

Aarhus byråds journalsager (J. Nr. 422-1908)

Originalt emne

Lystanlæg

Musik

Vennelyst

Uddrag fra byrådsmødet den 3. december 1908 - side 8

[Klik her for at åbne den oprindelige kilde](#)

(J. Nr. 422-1908)

Indstilling fra Forskønnelsesudvalget angaaende Musik i "Vennelyst" i den kommende Sommer.

Jul. Andersen anbefalede Byraadet at tiltræde Indstillingen, der gik ud paa at bevilge det kalkulerede Underskud, 5200 Kr., til Musik i "Vennelyst". Det var ganske vist en lidt egen Tid, Udvalget kom med Indstillingen paa, men man kunde ikke vente længere af Hensyn til Musikernes Engagement. Indtægten var beregnet efter Indtægten i 1906, og naar Udgiften til Orkesteret og Dirigenten nu var noget større, skyldtes det, at de fremmede Kræfter regnede med et dyrere Ophold under Udstillingen.

Simonsen var overbevist om, at Indstillingen vilde forbavse flere end ham, idet Forudsætningen for Vedtagelsen af Musik i Fjor havde været, at man ikke mere vilde indlade sig paa at engagere Musik til et enkelt Etablissement, og Forslaget vilde sikkert være blevet forkastet i Fjor, hvis det Argument ikke var blevet gjort gældende, at det gjaldt om at holde Orkestret samlet til Udstillingen, hvad nu var sket, Nærværende Forslag syntes saa meget mere mærkeligt, som Dirigenten efter Forlydende var engageret af Udstillingen. I 1909 vilde der desuden blive en Mængde god Musik paa Udstillingen, saa der var aldeles ikke nogen Grund til at lave Konkurrence dermed i "Vennelyst". Musikfornøjelser af den Art



var i det hele taget ikke nogen kommunal Opgave. Trods alle de gyldne Løfter og trods det fine Sommervej var der dog sidste Aar blevet 5-6000 Kr. Underskud. Han bad Byraadets Medlemmer stemme imod enhver Bevilling til Musik i "Vennelyst".

Jul. Andersen maatte bestemt hævde, at det ikke havde været Forskønnelsesudvalgets, og sikkert heller ikke Byraadets, Forudsætning, at der ikke skulde være Musik i "Vennelyst" under Udstillingen. Tvært imod var det blevet fremhævet, at det gjaldt om at bevare det kommunale Orkester for at have det i "Vennelyst" i Udstillingsaaret. Det var meget rigtigt, at Dirigenten delvis var engageret af Udstillingen, men Dirigenten sørgede nok for at skaffe en habil Mand til at lede Musikken i "Vennelyst", hvis han en enkelt Gang skulde være forhindret. Selv om der blev megen Musik paa Udstillingen, vilde der utvivlsomt komme mange Mennesker til Koncerterne i "Vennelyst", da Entreen til disse kun var 15 Øre, medens den til Udstillingen var 50 Øre.

Mikael Johansen anbefalede Indstillingen og fremhævede, at da Hr. Filtenborg i sin Tid stillede Forslag om den kommunale Musik, var det en Forudsætning, at der skulde være Musik i "Vennelyst" i Udstillingsaaret.

Filtenborg mente, at man nu maatte holde op med den kommunale Musik. Skulde der fortsættes, maatte det i alt Fald være paa en anden Basis. Da man besluttede at bygge den lille Pavillon var det med det Princip for Øje, at Anlægget skulde være en aaben Have. Desuden var det urigtigt at stille Pavillonen i "Vennelyst" gunstigere end Kommunens andre Pavilloner. Værterne ved disse vilde sikkert ogsaa gerne bidrage deres til at dække Underskudet, hvis det kommunale Orkester kunde komme til at spille skiftevis ved de forskellige Pavilloner.

Simonsen kendte naturligvis ikke Hr. Jul. Andersens Tanker, men maatte slaa fast, at det ved sidste Vedtagelse var blevet sagt som Motivering for Bevillingen, at det gjaldt om at holde Orkestret sammen, saa det kunde være disponibelt til Udstillingen. Noget Hensyn til Musikerne og Dirigenten var det ogsaa nu unødvendigt at tage, da saavel Musikerne som Dirigenten var engageret af Udstillingen. For Resten var der Planer fremme om at danne et Musikkonsortium mellem Teateret, de kommunale Anlæg og Kommunen. Principielt set kunde det aldrig forsvares at begunstige en enkelt Vært med Musik. Denne Vært kom til at sidde for en Minimumshusleje, saa han kunde nok selv sikre sig Musikken.

Jul. Andersen skulde til Hr. Filtenborg bemærke, at der slet ingen Pavillon vilde være blevet

bygget, hvis "Vennelyst" skulde være en aaben Have. Efter Erfaringerne i Fjor syntes det haabløst at faa en Ordning med de andre Værter. Spørgsmaalet om et Samarbejde mellem Teateret og Kommunen kunde ikke realiseres til den kommende Sommer, men vilde nok blive taget op efter Udstillingen.

Indstillingen vedtoges.

