

Aarhus byråds journalsager (J. Nr. 121-1910)

Originalt emne

Teater

Teater/Aarhus Teater

Uddrag fra byrådsmødet den 2. juni 1910 - side 5

[Klik her for at åbne den oprindelige kilde](#)

(J. Nr. 121-1910)

Ansøgning fra "Aarhus Teater" om Udbetaling af det for indeværende Regnskabsaar bevilgede Tilskud.

Formanden oplæste Ansøgningen, hvoraf det dels fremgik, at Teateret ønskede de 5000 Kr. udbetalt nu og de 2000 Kr. i Løbet af Sommeren, og dels, at Repræsentantskabet kunde tiltræde følgende Vilkaar:

1. Teateret forpligter sig til at arrangere en Række, ikke under 8, billige Forestillinger, saaledes at Billetterne uddeles gennem Foreningerne. Udvalget forbeholdes Medbestemmelsesret ved Afgørelsen af, hvilke Stykker der skal opføres ved disse Forestillinger.
2. Teateret forpligter sig til at træffe en Ordning med sin Orkesterdirigent, saaledes at det øgede Teaterorkester kan bevares for Byens Musikliv og sikres Beskæftigelse gennem hele Aaret.
3. Kommunens Tilskud gælder kun for indeværende Finansaar. Forhandling om Fornyelse af Overenskomsten for det følgende Aar skal indledes fra Teaterets Side inden 1. Dec. 1910.

Mousten havde fundet det naturligt, om det Udvalg, der administrerede de kommunale



Anlæg, havde kommet med en Indstilling om hele denne Sag. Det vilde derfor være rigtigst at henvise Ansøgningen til dette Udvalg, saaledes at der kunde opsættes en ordentlig Overenskomst.

Formanden syntes, at de anførte Punkter indeholdt alt væsentligt, og at man ikke skulde gøre Sagen mere vidtløftig end nødvendigt.

Laursen saa ingen Grund til at opstille ret mange Bestemmelser, da Overenskomsten kun skulde gælde for et Aar. De anførte Punkter indeholdt alt, hvad der var Aftale om, saa de kunde nok foreløbig være tilstrækkelige.

Mousten gjorde opmærksom paa, at der i Overenskomsten intet stod om Billetpriserne, om hvilke Foreninger der skulde have Adgang til at faa Billetter, om hvem der skulde uddele disse, og om Musikken. Disse Forestillinger gav Teateret en gennemsnitlig Indtægt af godt 350 Kr., og de almindelige Forestillinger var budgetteret til 600 Kr., saa Kommunen kunde nøjes med at tilskyde 250 Kr. til hver billig Forestilling og for de opførte Penge, hvis disse alle skulde anvendes til Forestillingerne, faa 28 saadanne; men i Overenskomsten stod kun 8. Iøvrigt udviste Teateret ikke særlig stor Velvilje overfor Kommunen. Det havde saaledes i Aar ikke givet nogen gratis Forestilling for Skolebørnene, uagtet Repræsentantskabet havde besluttet dette, og Kommunen kunde dog i Henhold til sin Aktiekapital, 50000 Kr., forlange Rabatkuponer for 1250 Kr. aarlig.

Mikael Johansen var forbavset over, at Hr. Mousten, der var Medlem baade af Budgetudvalget og Teaterets Repræsentantskab og altsaa maatte kende hele Sagen, nu vilde lægge Ordningen Hindringer i Vejen. Disse Forestillinger var til megen Glæde for mange Mennesker, og Teateret havde stedse strakt sig meget vidt, saa man kunde ikke sige, at det intet Hensyn tog til Kommunen. Han havde aldrig tænkt sig, at Kommunen skulde benytte sin Ret til at forlange Rabatkuponer.

Mousten havde aldeles ikke til Hensigt at lægge Ordningen Hindringer i Vejen. Det, han var imod, var, at Sagen slet ikke havde været forelagt hverken Teaterets Repræsentantskab eller Budgetudvalget.

Laursen hævdede, at Sagen var blevet forelagt for Budgetudvalget, da han som Formand for Forskønnelsesudvalget forhandlede med det om dette Udvalgs Budget. Han skulde indrømme, at Overenskomsten ikke var meget udførlig, men Manglerne kunde dog noget forklares, Billetpriserne var f. Eks. fastslaaet. Der kunde vel faas mange flere Forestillinger

for de 7000 Kr., men Meningen var jo ogsaa, at disse Penge hovedsagelig skulde anvendes til at bevare det kommunale Orkester. Det væsentligste af det, der var bag Overenskomsten, var eller vilde blive afgjort i Løbet af Sommeren.

Christensen ansaa det for heldigere at tilstille Foreningerne Rabatkuponer, der kunde benyttes til de almindelige Forestillinger. Det hed sig, at Pengene gik til billige Forestillinger for Arbejdere, medens de i Virkeligheden gik til at opretholde Orkesteret, saa det vilde sikkert være mest naturligt at betale Orkesteret for Sommeren og give Teateret et Tilskud til de billige Forestillinger.

Formanden saa ganske vist intet til Hinder for at henvise Sagen til Udvalget, men syntes dog, at de Forudsætninger, der fremførtes, da Beløbet blev opført paa Budgettet, fandtes i Overenskomsten.

Laursen kunde ikke se, at Udvalget havde mere at gøre med den Sag, da det vilde være ugørligt nu at faa oprettet en ny Overenskomst. Han skulde intet have imod, om man kunde finde en anden Ordning for Billetuddelingen, eller imod at fordele Tilskudet paa en anden Maade, saaledes at en Del gik til Orkesteret og en Del til de billige Forestillinger, men han maatte bestemt hævde, at Udvalget intet Forsøg havde gjort paa at dølge noget.

Simonsen fandt, at som Sagen forelaa, var der i Aar ikke andet at gøre end at imødekomme Teaterets Anmodning. Han havde i Budgetudvalget været ganske klar over, at disse Penge skulde udbetales paa det Grundlag, Overenskomsten indeholdt, og man vilde sætte saavel Teateret som Musikerne i en frygtelig Forlegenhed ved nu at trække sig tilbage. Om Ordningen var god, var noget andet.

Jakob Jensen havde faaet den Opfattelse, at ingen havde noget imod Ordningen, men at nogle Medlemmer mente, at Udvalget var sluppet noget for let over sit Arbejde.

Jacobsen mente, at Byraadet var fuldstændig klar over Sagen, selv om Udvalget maaske var sluppet noget let over Arbejdet. Maaske kunde der nok findes en anden Ordning, men den nugældende var jo ogsaa kun en Prøve.

Mousten hævdede, at de 7000 Kr. blev sat ind paa Budgettet under den bestemte Forudsætning, at de kun skulde udbetales efter en Overenskomst; men en saadan var ikke til Stede, saa Pengene var i Virkeligheden ikke bevilget.

Laursen bemærkede, at hvis Byraadet ikke gik ind paa den foreliggende Ordning, vilde Teateret vende tilbage til det mindre Orkester. Forøvrigt maatte Teateret selv skyde til for at

opretholde Orkesteret. Naar Udvalget ikke havde formet de forskellige Punkter mere udførligt, saa laa deri en Anerkendelse fra Udvalgets Side af, at Sagen endnu stod paa Forsøgsstadiet.

Marinus Petersen erindrede tydeligt, at det, da Sagen blev behandlet i Budgetudvalget, blev omtalt, hvorledes Pengene skulde bruges, saa han havde været fuldt klar over Forholdet, da de 7000 Kr. blev opført paa Budgettet.

Mousten ønskede gerne at vide, hvor Hr. Laursen havde det fra, at Teateret gav Tilskud til Orkesteret, da Direktøren i sidste Repræsentantskabsmøde havde udtalt, at Teateret tjente Penge ved Ordningen.

Laursen oplyste, at Teateret maatte betale Musikdirektøren 4000 Kr. til Orkesteret.

Overenskomsten tiltraadtes.