

Aarhus byråds journalsager (J. Nr. 83-1921)

Originalt emne

Kunst

Sygehuse

Sygehuse/Kommunens Hospitalsvæsen i Almindelighed

Uddrag fra byrådsmødet den 14. april 1921 - side 3

[Klik her for at åbne den oprindelige kilde](#)

(J. Nr. 83-1921)

Indstilling fra Kasseudvalget om Bevilling af 2000 Kr. til Optagelse af levende Billeder fra Byen og Omega.

Formanden oplyste, at der for denne Sum kunde optages 250 m Film i 6 Serier Billeder, hvoraf 1 Serie skulde forevises i Danmark, 2 i Sverig, 2 i Norge og 1 i England. Meningen var jo derigennem at gøre fremmede kendt med Aarhus By. Byraadet var selv Herre over, hvilke Partier der skulde tages Billeder af.

M. Brammer var enig med Kasseudvalget i, at man burde gøre saa meget som muligt for at udbrede Kendskab til Aarhus By, og havde heller ikke i Principet noget mod denne Bevilling. Men Tidspunktet for at optage Billeder var næppe heldig valgt, idet f. Eks. Banegaardspladsen laa helt i Kaos, og Skovene var forhuggede efter Krigstidens stærke Hugst. Et Parti som "Stadion" vilde vel nok komme med, men det skete sikkert ogsaa ad anden Vej i Forbindelse med Sportsopvisninger o. lign. Der var begaaet adskillige Fejl i "Friheden", bl. a. var Stadionalleens Profil alt for højt, saa Skoven brækkedes over i to Dele. og nu paataenkte man tillige at anlægge en Jernbetonbro over Søerne, hvilket vilde ødelægge Idyllen i Skoven. Ogsaa Pressen kunde bidrage til at gøre Aarhus By bekendt ved at sende Billeder og Korrespondancer til illustrerede Blade, ligesom ogsaa Arbejdet



for det jyske Universitet havde bragt Byens Navn frem for Offentligheden.

J. Chr. Møller var ikke helt enig med Dr. Brammer i disse Betragtninger. Naar man her i Landet talte om Byer med smuk Omegn, nævnedes gerne Vejle, Silkeborg og Svendborg, og det var, fordi disse Byer havde ofret ikke saa faa Penge paa at bringe sig i Folks Bevisthed, men Naturen ved Aarhus kunde fuldtud maale sig med et hvilket som helst andet Sted i Landet. Man fandt f. Eks. ikke let et smukkere Sted end "Varna", og dette vilde vel nok komme med i en Billedserie; ligeledes Domkirken o. s. v. Taleren syntes, at "Friheden" præsenterede sig rigtig pænt, og "Stadion" maatte nærmest kaldes fuldendt, saa der var Steder nok, der var værd at fotografere. Taleren vilde derfor anbefale Bevillingen, naar man fik Garanti for, at Billederne bliver forsynet med passende Tekster og forevist paa de nævnte Steder. Vedkommende, der skulde optage Billederne, havde ikke megen Fortjeneste derved.

Formanden kunde berolige Dr Brammer med, at den omtalte Jernbetonbro kom til at gaa under Vejbanen og vilde ikke kunne ses.

P. Petersen indrømmede, at det maaske ikke vilde have stor Betydning for Byen; men 2000 Kr. Udgift til Reklame var jo ikke meget, hvorfor man burde gøre Forsøget. Taleren gjorde Dr. Brammer opmærksom paa, at Aarhus ikke mere end andre Byer kunde siges at ligge i Kaos, for i enhver større By foretoges stadig saadanne Forandringer, saa det var næppe værre her end andre Steder.

Formanden spurgte, om Dr. Brammer ønskede Sagen sat under Afstemning.

M. Brammer: Nej!

Indstillingen vedtoges.