

Aarhus byråds journalsager (J. Nr. 284-1924)

Originalt emne

Lystanlæg

Lystanlæg/Haven ved Vesterbro (Botanisk Have)

Museer

Museer/Den gamle By

Uddrag fra byrådsmødet den 3. juli 1924 - side 2

[Klik her for at åbne den oprindelige kilde](#)

(J. Nr. 284-1924)

Indstilling fra Bestyrelsen for "Den gamle By" om, at den midlertidige Bygning ved Haandværkermuseet bliver permanent.

Fra Bestyrelsen for "Den gamle By" forelaa følgende Skrivelse:

"Efter Forskønnelsesudvalgets Anbefaling har Byraadet bifaldet, at "Den gamle By" mellem Haandværkermuseet og Dragtmuseet rejste et midlertidigt Hus til Magasin for Byggematerialier. Da disse imidlertid ikke kunde rummes i den midlertidige Bygning, paabegyndtes med Byraadets Sanktion Opførelsen af en af de store og smukke Renæssancebygninger fra Aalborg, da den efter Planen ikke skulde indgaa i det egentlige Klingenbergkompleks.

I den derefter forløbne Tid har Forholdene udviklet sig saaledes, at Bestyrelsen nu maa anbefale, at den hidtil "midlertige" Bygning snarest bliver fuldført, da den derved ikke blot vil indgaa som et smukt Led i "Den gamle By" 's Bygninger, men tillige afhjælpe et stort Savn: Haandværkermuseets nødvendige Udvidelse.



Siden dette Museums beskedne Begyndelse er Interessen for denne Side af Borgernes Liv i gamle Dage vokset i stigende Grad. For Tiden har vi 6-7 Værksteder opmagasineret, da vi ikke har Plads til at opstille dem rigtigt, og blandt disse paatrænger sig især Spørgsmaalet om en snarlig Anbringelse af den gamle Bys Farveri.

Det vil interessere Byraadet at erfare, at et lykkeligt Tilfælde har bragt os i Forbindelse med den Mand, der her i Danmark har gjort Farveriet fra Oldtid til Nutid til sit specielle Studium, nemlig Farver Ejnar Hansen, Vejle. I mange Aar har denne ansete Haandværker samlet Materiale og studeret Tekniken i en saadan Grad, at han til sidst besluttede at skabe et Farvemuseum. Dette vilde der være god Grund til, da Farveriets Historie er umaadelig interessant, og et gammelt Farveri ligner med alle sine Beholdere og Indretninger noget i Retning af en Guldmagers Laboratorium.

Ved Bistand fra mange Sider raader "den gamle By" nu over alt det, der hører til et stort og fuldstændigt Farveri fra meget gammel Tid. Hr. Ejnar Hansen er villig til uden Vederlag at støtte os og skænke os, hvad han har af brugbart Materiale, og tillige vil han velvilligst forestaa den tekniske Side af Sagen. Fra anden Side er der grundet Haab om betydeligt Pengebidrag, naar vi kan vise, at Sagen bliver til Alvor, saa nu gælder det først og fremmest om at have et passende Hus. Og ingen Bygning vil nogensinde være mere velegnet dertil end just det Hus, der nu i et Fjerdingaar har heddet "det midlertidige Hus". Det har de rette Størrelsesforhold, ligger lige ud til "Aaen", hvad der er af Betydning for et Farveris troværdige Placering, og Bestyrelsen henstiller derfor til Byraadets Afgørelse, om dette kan tiltræde, at Bygningen nu faar Lov at blive liggende som en med Haandværkermuseet sammenhørende Del.

En saadan Fuldførelse medfører tillige, at Haandværksmuseets Bygning kan fremstaa i sin oprindelige Skikkelse med lodret Gavl, hvor vi hidtil har haft afvalmet Tag, fordi Bygningen laa frit. Først i August holdes der et stort Urmagermøde her i Aarhus, og ved den Lejlighed ønsker vor Bys Urmagere ikke blot at præsentere vore to Værksteder, men tillige at slaa et kraftigt Slag for, at vor Samling beriges i betydelig Grad. Urmagerværkstederne bør imidlertid placeres under gunstigere Forhold end nu, og tiltræder Byraadet nu vor Henstilling, kan vi naa at faa ogsaa det nuværende Haand værkmuseum helt færdigt i ganske kort Tid".

Fra Forskønnelsesudvalget forelaa følgende Indstilling :

"Fremsendes til Byraadet, idet man kan gaa med til, at det "midlertidige Hus" fuldføres, og

at det dermed forbundne Byggearbejde foretages overensstemmende med de Anvisninger, Udvalget maatte give."

Indstillingen vedtoges.

