

rebækken fra Munkeport til Paradisgade og søge at bewirke, at Rende-
stenene paa Frederiksgade bleve omlagte og regulerede. Et ligeledes af
Sundhedscommissionen stillet Forslag om at aflægge Vandingsstedet paa
Nagade, udsatte man at tage Beslutning om, indtil Overslaget over Byens
Indtægter og Udgifter for 1870 skulde behandles.

Moedet den 9^{de} September.

Man valgte Borgmesteren, Baefs, Funch, Hammerich,
Holm, Høyer og Nors til Medlemmer af Valgbestyrelsen ved det
forestaaende Valg af en Folkethingsmand for Aarhus Amts 2den
Valgkreds.

^{93/1866.} Det vedtoges at indkalde endeel Grundeiere, der havde gjort
Indsigelse mod den fremlagte Bedtægt for den communale Beskat-
ning, til næste Møde. (See Mødet 16de Septbr.).

Moedet den 16^{de} September.

Til Medlemmer af Udskrivningssessionen valgtes Lassen og
Warming.

— Til at afgive Botum til Capitelstaxten for 1869 valgtes udenfor
Byraadet Kjøbmand H. W. Secher.

^{93/1866.} Mod den fremlagte Bedtægt for den communale Be-
skatning i Aarhus var fremkommen tre Indsigelser.

Den første — fra Garver Wisling — gif ud paa, at den ham
tilhørende Toft ved Laen var bestattet som Kjøbstadgrund og i For-
bindelse med hans Eiendom ved Frederiksgade opført til Grundskat i 5te
Klasse, uagtet den hverken egnede sig til Byggegrund eller benyttedes som
Have. Medens Byraadet ikke fandt Anledning til nu at søge den af
Indenrigsministeriet i sin Tid fastsatte Grændse mellem Kjøbstadgrunden
og Markjorderne forandret for ad den Wei at raade Bod paa den paa-
klagede Ubillighed, vedtog man at indstille til Ministeriet, at Toften ad-
skiltes fra den øvrige Eiendom som et særligt Matrikelnummer og nedsat-
tes i første Skatteklasse. Garver Wisling erklærede sig tilfreds med
denne Afgjørelse under Forbehold af, at Sagen igjen tages for til Be-
handling, naar Bedtægten om 5 Ar skal revideres.

Den anden Klage — fra Collecteur Hansen — og den tredie —
fra endeel Jordbrugere paa Aarhus Mark — angif deels de udenfor
Bygrændsen opførte Bygningers Ansættelse til Huusstat lige med Byg-