

HÉLOÏSE BERTRAND--OLEARI

PIANISTE & CHEFFE DE CHANT



+ 33 6 50 52 61 97



heloise.bertrand-oleari@live.fr

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **2024-2026** : Pianiste cheffe de chant au **Conservatoire du 17^e arrondissement** (Paris) et accompagnatrice au **CRR de Boulogne-Billancourt**.
- Récitals au Journées musicales Marcel Proust, festival Radio France, spectacles de comédies musicales au Café de Paris.
- **2023-2024** : Pianiste cheffe de chant à l'**Académie Favart de l'Opéra-comique**.
- Récitals au musée d'Orsay, à la maison Jean Cocteau, au Petit Palais.
- **2023** : **Prix du CNLB** pour la création de *N'allez pas au bois* de Gérard Pesson, en duo avec la soprano Camille Chopin au **12^e Concours Nadia et Lili Boulanger**.
- **2022-2023** : Pianiste cheffe de chant au CRD de Romainville.
- **2021-2022** : Accompagnement des masterclasses de l'**ARCAL** (opéras de Mozart) avec Mariame Clément et Chantal Santon-Jeffery.
- **2021-2023** : Pianiste cheffe de chant à l'**Académie Internationale de Musique de Flaine**.
- **2020** : **Académie Francis Poulenc** (Tours) avec François Le Roux, Christian Ivaldi et Jeff Cohen.
- **2019-2020** : **Lauréate « Jeunes Talents »** en duo avec la soprano Camille Chopin.

RÉPERTOIRE

DE MOZART AU XXI^e SIÈCLE

BARTÓK - A kékszakkallú herceg vára
DEBUSSY - Pelléas et Mélisande
LECOCQ - La Fille de Madame Angot
MASSENET - Cendrillon
MOZART - Don Giovanni
MOZART - Die Zauberflöte
OFFENBACH - Fantasio
PUCCINI - Tosca
RAVEL - L'Enfant et les sortilèges
RAVEL - L'Heure espagnole
SCHÖNBERG - Erwartung
STRAUSS - Die Fledermaus

Lieder et mélodies - Opérettes et opéras-comiques -
Comédies musicales

Lecture à vue - Lecture de grilles - Arrangement - Transposition

Réduction - Continuo

DIPLÔMES

2020 – 2023
CNSMDP

- Master d'Accompagnement vocal mention TB
- Master de Direction de chant mention TB
- Prix d'Analyse musicale mention TB

2017 – 2020
Pôle Supérieur de Paris-Boulogne

- DE d'Accompagnement, spécialité accompagnement vocal
- DNSPM d'Accompagnement

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2014 – 2017
Université Nice - Sophia Antipolis

- Master de Musicologie mention TB

2012 – 2014
Université Nanterre - Paris X

- Licence d'Humanités
Lettres, Philosophie, Langues vivantes, Histoire et Grec ancien.

AUTRES COMPÉTENCES

- Anglais : C2
- Italien : B1
- Allemand : B1
- Archéologie & Histoire de l'art (École du Louvre)
- Lettres et sciences humaines (hypokhâgne Lycée Fénélon)