

GUILHEM WORMS // CHANTEUR

+33 6 88 25 01 35

[http://
www.guilhemworms.com](http://www.guilhemworms.com)

Représenté par Backstage
Opera Management

[agence@backstage-
opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

guilhemworms@gmail.com

Réside à Fontainebleau 77

PROFIL

Chanteur, Basse-baryton, Guilhem Worms commence une carrière de soliste d'Opéra en 2017 au Théâtre des Champs Elysées (Basilio, Barbier de Séville de Rossini) après avoir eu une formation à l'ESM Bourgogne (DE de chant) et le CNSM de Paris (Master Artiste Lyrique). Il chante actuellement sur les plus grandes scènes d'Opéra et affectionne tout particulièrement le répertoire de musique de chambre qu'il donne lors de Récitals.

Auparavant, passionné de pédagogie et de musiques populaires, il enseigne de nombreuses années en conservatoire et autres structures (IME, ENSAD, Courts Landoulsi) auprès de publics très différents. Son expérience professionnelle auprès des personnes en situation de handicap mental l'amène à développer une méthode souffle/geste/voix/ qui s'adapte à tous les niveaux, en particulier pour les novices qui ont toujours cru ne pas pouvoir chanter. Sa passion des fondamentaux du chant se veut donc accessible au plus grand nombre.

EXPÉRIENCE

Professeur de chant - Conservatoire de Milly-la-Forêt – 2014 - 2017

Adolescents et jeunes adultes

Atelier pour personnes en situation de handicap mental – 2011 - 2017

Au Conservatoire de Milly-la-Forêt auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes en partenariat avec un psychothérapeute (2012-2017).

A l'IME La Cerisaie à Brunoy (2011) et d'autres structures spécialisées à Dijon et Trivandrum (Kerala en Inde). Son expérience au CIMR en Inde a donné jour à un livre (Musique sans Frontière) disponible à la commande sur Bookelis et un court documentaire (Everyone is able to do music) disponible sur YouTube.

Coaching voix et souffle pour comédiens et autres artistes - 2013 – 2017

Pour les courts Landoulsi à Paris et lors de diverses Master-class basé sur une pédagogie de groupe.

A l'ENSAD de Paris pendant une année à la demande d'un professeur de dessin pour offrir une ouverture aux étudiants sur les états de corps lors de la phonation (partenariat avec Raphaël Cottin Chorégraphe Danseur).

Formation à la pédagogie du Human Beatbox – 2011 - 2017

Formation de formateur dans de multiples structures (conservatoires et autres).

Atelier hebdomadaire animé pendant 8 ans pour enfants et adolescents dans un conservatoire (Milly-la-Forêt) et Master-classe Ponctuelles dans d'autres endroits.

ÉTUDES

Licence Musicologie/Ethnomusicologie – 2011

Licence d'interprète ESM Bourgogne - 2015

DE de chant ESM Bourgogne - 2016

Master Artiste Lyrique CNSMDP - 2017

COMPÉTENCES

Coach voix, souffle. Technique Vocale et/ou travail de morceaux : opéra, mélodies, oratorio, musiques populaires.

PARTENARIATS POSSIBLES POUR STAGES ET MASTER CLASSES

Camille DELAFORGE : Chef de chant clavecin et piano (baroque, classique) et Chef d'orchestre , directrice artistique de l'ensemble Il Caravaggio

Jean-Luc TUTAKOWSKI : professeur de Pilates (classique et Garuda)

Jean François TUAL : instructeur de la méthode Wim Hof (souffle...)