

Dominique Beneforti

Baryton · Artiste du Chœur de l'Opéra National de Lyon

IDENTITÉ & ANCRAGE

Nom	Dominique Beneforti
Naissance	1971, Bastia (Corse)
Tessiture	Baryton
Poste actuel	Artiste permanent du Chœur de l'Opéra National de Lyon (depuis 1994)
Page officielle	opera-lyon.com/fr/artistes/dominique-beneforti

FORMATION ARTISTIQUE

Études vocales avec Guy Lacairy

Formation initiale auprès de Guy Lacairy, pédagogue lyrique de référence, qui constitue le socle technique et interprétatif du parcours vocal de Dominique Beneforti.

CNIPAL — Centre National d'Insertion Professionnelle des Artistes Lyriques · Marseille

Sélectionné et admis au CNIPAL de Marseille, institution nationale créée en 1983 par le Ministère de la Culture, le Conseil Régional PACA et la Ville de Marseille. Le CNIPAL constituait la formation de référence en France pour l'insertion professionnelle des jeunes artistes lyriques solistes : stage d'insertion de dix mois, préparation de rôles, rencontres avec les professionnels du secteur lyrique (directeurs de maisons d'opéra, chefs d'orchestre, metteurs en scène, agents). Être sélectionné au CNIPAL représentait une validation institutionnelle de haut niveau du potentiel artistique d'un chanteur.

Note : le CNIPAL a cessé ses activités en 2014 suite à l'arrêt des financements publics, après 30 ans d'existence. Son passage reste une distinction rare et reconnue dans le milieu lyrique français.

INTÉGRATION AU CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE LYON (DEPUIS 1994)

L'intégration au Chœur permanent de l'Opéra National de Lyon en 1994 constitue en elle-même une reconnaissance institutionnelle majeure. Le Chœur de l'Opéra de Lyon — composé de 34 artistes permanents — est l'un des ensembles vocaux professionnels les plus exigeants de France. L'institution a été primée à deux reprises en 2017 : **Opera Award de la Meilleure Maison d'opéra** (presse britannique) et **Prix Opéra de l'Année** (Opernwelt, Allemagne).

Depuis plus de trente ans, Dominique Beneforti participe à l'ensemble du répertoire lyrique de l'institution, sous la direction de chefs d'orchestre internationaux parmi lesquels :

Kazushi Ono	Chef permanent de l'Opéra de Lyon 2008–2017
Daniele Rustioni	Chef permanent de l'Opéra de Lyon 2017–2024
Stefano Montanari	Don Giovanni · Opéra Royal de Mascate, 2016
Lorenzo Viotti	Viva la Mamma ! · Opéra de Lyon, 2017
Kent Nagano	Il Viaggio, Dante (Pascal Dusapin) · 2022
Titus Engel	L'Enfant et les Sortilèges · Opéra de Mascate, 2019

TOURNÉES INTERNATIONALES AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE LYON

En qualité de membre permanent du Chœur, Dominique Beneforti a participé aux tournées internationales de l'institution, représentant la France sur les plus grandes scènes mondiales :

Japon · 2014	Tournée avec l'Orchestre et le Chœur, direction Kazushi Ono
Sultanat d'Oman · 2016	Opéra Royal de Mascate — Don Giovanni (Stefano Montanari)
Sultanat d'Oman · 2018	Opéra Royal de Mascate — Une Nuit à Venise (Daniele Rustioni)
Sultanat d'Oman · 2019	Opéra Royal de Mascate — L'Enfant et les Sortilèges (Titus Engel)
Festival d'Édimbourg	Participations aux tournées européennes
Baden-Baden	Tournées européennes avec le Chœur de l'Opéra de Lyon
Théâtre du Châtelet, Paris	Représentations hors les murs

RÔLES SOLISTES — DISTINCTIONS SCÉNIQUES

En marge de sa carrière au sein du Chœur, Dominique Beneforti a assumé des rôles solistes dans plusieurs productions lyriques :

Rôle	Œuvre / Production	Contexte
Frédéric	Lakmé · Léo Delibes	<i>Sète, 1989</i> <i>prise de rôle à 18 ans</i>
Pasquino	Don Procopio · Georges Bizet	<i>Production lyrique</i>
Le Directeur du théâtre	Viva la Mamma ! · Donizetti Mise en scène : Laurent Pelly Avec Laurent Naouri	<i>Opéra National de Lyon, 2017</i>
Le Sergent	Dialogues des Carmélites · Poulenc	<i>Opéra National de Lyon</i>
Le Sergent	Manon Lescaut · Puccini	<i>Opéra National de Lyon</i>
Député flamand	Don Carlos · Verdi (dir. Daniele Rustioni)	<i>Opéra National de Lyon, 2018</i>

Note : la production Viva la Mamma ! (2017) a fait l'objet de critiques dans la presse spécialisée (ResMusica, ConcertClassic) mentionnant nommément Dominique Beneforti dans la distribution.

PRÉSENCE DISCOGRAPHIQUE & AUDIOVISUELLE

L'Opéra National de Lyon a pris part à plus de 70 enregistrements discographiques et vidéographiques. Dominique Beneforti figure notamment dans :

L'Elisir d'Amore · Donizetti (1996)	DVD — Angela Gheorghiu, Roberto Alagna Dir. Evelino Pidò · Production Opéra National de Lyon Édité et distribué internationalement
--	--

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE & TRANSMISSION

Fort d'une triple expérience — formation au CNIPAL, carrière soliste et engagement de longue date au sein d'un Chœur professionnel de niveau international — Dominique Beneforti exerce depuis de nombreuses années une activité d'enseignement du chant lyrique.

Répertoires enseignés	Opéra & mélodie française
Public	Tous âges · toutes tessitures · tous niveaux (soprano, mezzo, ténor, baryton, basse)
Stages d'été	Sessions collectives avec pratique de l'entre-écoute entre élèves

Masterclasses	Festival Le Goût du La · Saillans (Drôme) Sessions ouvertes, travail vocal et interprétatif
----------------------	--

CONCERTS & RÉCITALS

Parallèlement à ses engagements à l'Opéra de Lyon, Dominique Beneforti se produit régulièrement en récitals et en concerts en France et en Italie, confirmant la continuité d'une carrière artistique active sur plusieurs décennies.

PHILOSOPHIE PÉDAGOGIQUE

Enseigner le chant, c'est d'abord écouter. Après une carrière nourrie par la scène, les tournées et le travail quotidien au sein d'un grand chœur professionnel, Dominique Beneforti a naturellement tourné une partie de son énergie vers la **transmission**. Son enseignement s'adresse à **tous les âges, toutes les tessitures, tous les niveaux** — du jeune chanteur en construction au passionné amateur souhaitant approfondir sa pratique. Soprano, mezzo, ténor, baryton, basse : chaque voix est abordée avec la même attention et le même respect de ses singularités. Le répertoire couvre aussi bien **l'opéra** que la **mélodie française**, deux univers que Dominique Beneforti habite avec une égale familiarité.