

LUCIE MOULIS-KOBAYASHI

Née à Nagano au Japon, elle débute sa carrière en 1991 par des récitals de piano au Japon. Elle poursuit ses études au Conservatoire de Genève en piano dans la classe de virtuosité puis au CNSM de Paris en accompagnement vocal et en direction de chant avec Serge Zpolsky. Durant son expérience de chef de chant au sein des Jeunes Voix du Rhin, elle travaille avec Giuliano Carella, Marcello Bufalini, Neil Beardmore. Elle complète sa formation auprès de Regina Werner, François le Roux, Jeff Cohen.

Elle effectue de nombreux accompagnements dans différents domaines comme concerts, master classes, académies, productions ainsi que le coaching auprès des chanteurs. Après avoir travaillé à Avignon pour la classe de chant ainsi que répétitrice d'Opéra et de Ballet de Grand Avignon, actuellement accompagnatrice au CRR de Nice. Passionnée par répertoires lyriques, elle est également diplômée de Master en Art du Récital à l'Université de Paris III.



PRODUCTIONS & CONCERT LYRIQUE

Larmes de couteau & Alexandre Bis : Martinu, Le docteur Miracle : Bizet, Cendrillon : Viardot, Postcard from Morocco : Argento, La Traviata: Verdi, Die Zauberflöte : Mozart, Carmen : Bizet, Le conte d'Hoffmann : Offenbach, Concert extrait opéra (Eugene Oneguine : Tchaïkovski, La bohème : Puccini, Dido and Aeneas : Purcell, La Péri chole & Orphée aux enfers : Offenbach, Le Nozze di Figaro : Mozart, Don Giovanni : Mozart), Kurt Weill Opus, Così fun tutte : Mozart, La Grande Duchesse : Offenbach, La fille de Madame Angot : Lecocq

Musique en Polynésie à Tahiti, Airs baroques et sacrés à Lyon et Saint-Etienne, Mélodies et Lieder à Colmar et Ribeauvillé, Japonisme à Paris, Aria opéra à Dijon

Ein deutsches Requiem : Brahms, La petite messe solennelle : Rossini, Requiem : Verdi, Messe Requiem : Fauré, Romeo et Juliette : Berlioz, Passion Saint Mattheus : Bach, Requiem : Mozart

DIVERS

Pianiste-accompagnatrice aux conservatoires, Jury de VAE et DE à IESM, Accompagnement concours, auditions, académies, festivals, concerts, Professeur d'opéra off en tant que chef de chant, Coaching auprès des chanteurs

DIPLOME

Université Paris III - Master II « Art du Récital », Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris DFS de Direction de Chant et d'Accompagnement Vocal, Conservatoire Municipal de Paris 1er Prix d'écriture, Conservatoire National Supérieur de Musique de Genève Certificat de piano, Conservatoire National Régional de Lyon Médaille d'or de Piano et 1er Prix de Perfectionnement de musique de chambre

MASTERCLASSE

Regina Werner, François Le Roux, Éric Heidsiecks, Eliana Richepin, Svetlana Eganian, Jean Claude Pennetier, Quatuor Debussy, Serge Zpolsky, Jean Christophe Benoit, Maciej Pikulski

Coordonnée : 34 bd Tzarewitch 06000 Nice : +33 7 49 09 77 64 : didollfr@yahoo.fr