

CV Pédagogique

Sabine Revault d'Allonnes, *soprano*

Sabine Revault d'Allonnes débute son parcours musical sur l'île de la Réunion par l'étude du violon. Par la suite elle étudie en France et en Angleterre, d'Alexis Galpérine et de Norbert Brainin, premier violon du quatuor Amadeus.

Après avoir obtenu son DEM de violon ainsi qu'un premier Prix de musique de chambre au CNR de Boulogne-Billancourt, elle décide de s'orienter vers le chant et finit par s'y consacrer entièrement. Elle obtient un DEM au CNR d'Aubervilliers dans la classe de Daniel Delarue. Elle remporte successivement les premiers prix d'opéra, de mélodie française et d'opérette au Concours International de Chant de Marmande, en 2007 et en 2009. Elle suit des master-class auprès de Leontina Vaduva, Ruggiero Raimondi et pendant son parcours de chanteuse a suivi l'enseignement d'Etienne Lesroart, Lionel Sarazin, Annick Massis et actuellement Arnaud Kientz, depuis plus de 10 ans.



Elle enseigne depuis plus d'une quinzaine d'année en cours privé, autant à des amateurs de tout niveaux que des étudiants, jeunes professionnels et professionnels. Elle remplace régulièrement les cours de chant au conservatoire de Chatou, dans la classe de Cécilia Meltzer. Elle a également effectué des remplacements pour la chorale d'enfants au conservatoire du 17ème arrondissement de Paris. Elle est régulièrement invitée en jury d'examen de conservatoire.

Son expérience acquise sur scène lui permet de partager, en cours, ce qu'elle a constaté et observé pour elle-même ainsi que pour les autres et d'avoir de nombreux outils, à utiliser selon les besoins de chacun.

En 2026, elle a participé au coaching de français de l'Opéra Studio Molise, en Italie, lors de la préparation de Carmen et a accompagné de jeunes chanteurs venant du monde entier à une meilleure compréhension du français, non seulement concernant la diction et la prosodie mais également avec un meilleur placement grâce à son expérience de pédagogue.