

Hasnaa Bennani

SOPRANO · PROFESSEURE DE CHANT

PROFIL

Soprano franco-marocaine spécialisée dans le répertoire baroque, invitée par les principaux ensembles français et européens de musique ancienne.

FORMATION

Diplômée en chant du CNSMD de Paris, classe de Glenn Chambers
Perfectionnement en musique ancienne auprès d'Howard Crook et d'Isabelle Poulenard
Premières études musicales à Rabat ; violon avec Lazslo Fodor

DISTINCTION

1er Prix du Concours de Chant Baroque de Froville, 2011

OPÉRA

- ✿ **Rameau** : Cléone et une Ombre heureuse (*Castor et Pollux*, Théâtre des Champs-Élysées, Capitole de Toulouse), L'Amour (*Zaïs*, Festival de Beaune), rôles dans *Platée* (TCE)
- ✿ **Haendel** : Oberto (*Alcina*, Monte-Carlo), Berenice (*Scipione*, Händel-Festspiele Halle)
- ✿ **Lully** : Nymphé des Eaux (*Armide*, Opéra national de Lorraine)
- ✿ **Marais** : Ismène (*Alcione*, Opéra Comique) · **Dubois** : Al-Faïma (*Aben-Hamet*, Atelier Lyrique de Tourcoing)

ENSEMBLES

Le Poème Harmonique · Les Musiciens du Louvre · Les Talens Lyriques · Le Concert Spirituel · Les Surprises · Les Ambassadeurs · Accademia Bizantina
Duo avec le claveciniste Laurent Stewart

ENSEIGNEMENT

Formatrice intervenante aux Ateliers OO : coaching vocal individuel