Jean-Christophe Dantras-Henry
8 bis rue de la corderie
69009 Lyon
portable : 06 62 72 19 59
mail :
jeanchristophehenry@yahoo.fr
né le 04/08/73

Professeur de chant

Ténor

Expériences professionnelles

Activités pédagogiques

Conservatoires/Maitrises

Depuis 2024 :	Professeur de Chant, d'Art Lyrique et coordinateur du département Voix au **CRR de Grenoble** (38)
2023-2026 :	Professeur de technique vocale pour Les petits chanteurs de Lyon, **Maitrise de la Primatiale St Jean** (69)
2009-2026 :	Professeur d'enseignement artistique en Chant classique et coordinateur du département Voix au **CRC de Vienne** (38)
2002 :	Assistant principal de Chant au **CRC de St Chamont** (42)
2002 -2009 :	Assistant principal de Chant, Préchant et Chant Musique Ancienne au **CRR de Lyon** (69)
1996 - 1998 :	Professeur de technique vocale pour l'**Association Eculloise de Musique** (69)

Formation Professionnelle

Depuis 2016 :	Professeur chargé de la technique vocale, du répertoire, de l'esthétique et de la musique française au sein de l'**Opéra Studio de Toulouse** (Les Maîtres Sonneurs) et du collectif international **Canto**
Depuis 2015 :	Membre de l'équipe pédagogique de l'ensemble **Spirito** (Lyon)
2010-2011 :	Coach de français au **Theater an der Wien** (Autriche)

Interventions en milieu scolaire

depuis 2016 :	Interventions en primaire et collège avec l'**Ensemble Kaïnos** (Isère)
depuis 2015 :	Interventions en primaire avec l'ensemble **Spirito** (Lyon)
2006-2012 :	Professeur référant pour les projets musicaux du **Lycée Saint Exupery** (Lyon)

Activités artistiques

Ensembles

depuis 2015 :	Ténor et directeur artistique du collectif de musiciens **Kaïnos** (38)
depuis 2014 :	Ténor (Soliste et chœurs) pour **Spirito**/Thibaut Louppe
2012 - 2021 :	Ténor (Soliste et chœurs) pour le **Concert d'Astrée**/Emmanuelle Haïm
2010 - 2014 :	Ténor (Soliste et chœurs) pour le **Chœur Britten**/Nicole Corti
2010 - 2022 :	Haute-Contre pour **les Talents Lyriques**/Christophe Rousset
2004 - 2014 :	Ténor (Soliste et chœurs) pour **Les Solistes de Lyon**/Bernard Tétu
1999 - 2018 :	Ténor et Haute-Contre (Soliste et chœurs) pour **les Eléments**/Joël Suhubiette
1999 - 2004 :	Haute-Contre et ténor (Soliste et chœurs) pour **les Musiciens du Louvre**/Marc Minkowski
1999 - 2001 :	Haute-Contre pour **Les Arts Florissants**/William Christie
1997 - 1999 :	Ténor pour **La Chapelle Royale**/Philippe Herreweghe

Soliste

Rôles : Platée (Rameau), Actéon (Charpentier), Don Quichotte (Boismortier), Basile et Curzio dans *le Nozze di Figaro* (Mozart), les trois rôles de ténor dans *l'Enfant et les Sortilèges* (Ravel), le Brésilien dans *La Vie Parisienne*, Nathanaël dans *les Contes d'Hoffmann*, Barbe Bleue (Offenbach) Remendado dans *Carmen* (Bizet), Spoletta dans *Tosca* (Puccini), Gastone dans *La Traviata* (Verdi), Hercule, Alexis dans *la Fiancée du Scaphandrier* et Hector dans *la Botte secrète* (Terrasse)

Oratorio : *la Messe* de Stravinsky, *Requiem* de Saint Saens, Campra et Mozart, M*esse Nelson* de Haydn, *Messe de Sainte Cécile* de Gounod, *Stabat Mater* de Caldara, *Te Deum* de Charpentier, *Carmina Burana* de Orff, l'Evangéliste dans la *Passion selon St Jean* de J.S. Bach, messes de Mozart et de Schubert

Diplômes et études

2019 : **Liste d'aptitude de PEA en chant classique**
2005 : **Liste d'aptitude d'Assistant spécialisé en chant classique**
2000 : **Diplôme d'Etat de technique vocale**
1997 : Certificat d'Etudes Générales de Chant, mention Bien, au **CNSM de Lyon** ; classe de Margreet Honig, Isabelle Germain et Isabelle Eschenbrenner
1995 : Diplôme de Chant Lyrique, premier Cycle, de l'**ENM de Villeurbanne**, mention Bien ; classe d'Annie Tasset

Autres expériences

Activités éditoriales

Web-rédacteur

1997-2008 : Forum Opéra (Critiques et articles de fond)
2002-2009 : Res Musica (Critiques)

Publications

Janvier 2005 : Article « Claudio Monteverdi a-t-il inventé l'Opéra », programme de *L'Incoronazione di Poppea*, Opéra National de Paris
Juin 2005 : Article « Britten et l'Enfance », programme de *The Turn of the Screw*, Théâtre des Champs-Elysées

Recherches

depuis 2015 : Recherches musicologiques sur Claude Terrasse pour l'ensemble Kaïnos
2002-2009 : Catalogage du fond de Mélodie française du CRR de Lyon pour le Centre International de Mélodie Française

Cinéma

2012 : *Noces* – Stravinsky/Ramuz, film de Philippe Béziat, rôles d'un choriste ténor et d'un ami du marié, Les films Pelléas