

BIOGRAPHIE COURTE MARK MARIAN

Après des études de musique au Lycée, et un passage en Musicologie à la Sorbonne, Mark part étudier la Comédie Musicale au Plymouth State College (NH) aux Etats-Unis.

De retour en France, il se perfectionne pendant plusieurs années en Art dramatique (Studio Alain de Bock), en danse (Studio Harmonic), et en chant (Jasmine Roy & Richard Cross).

Il enchainera divers pièces au Théâtre (Sganarelle de Molière, Le Navire Night de Marguerite Duras, Du Sang sur le coup du Chat de Fassbinder...), divers comédies musicales (Un Violon sur le Toit, La Mélodie du Bonheur, Agathe et le 8^e Sceau,...) et enchainera de nombreux contrats événementiels en tant que chanteur.

1999 est une année importante où Mark commence une longue et passionnante carrière au Japon qui durera jusqu'en 2013. Il chantera à travers tout le pays nippon et représentera fièrement la chanson française pendant toutes ces années.

Richard Cross sera le révélateur d'une nouvelle passion... Il convaincra Mark de suivre pendant 3 ans une formation pédagogique pour devenir coach vocal. Il sera ainsi certifié officiellement, et deviendra très vite formateur associé à Richard Cross. Passionné par cette nouvelle activité, il deviendra très vite le coach vocal de Laura Smet, Calogero, Romane Bohringer, Monica Bellucci, Chantal Ladesou, Clotilde Courau, Corinne Touzet, Julien de Saint Jean et bien d'autres. Il sera également engagé comme coach vocal sur le long métrage à succès « Les Crevettes Pailletées » et directeur Vocal sur la série « L'Amour Flou » pour Canal +. Le programme de M6 « Auditions Secrètes » le choisira pour faire partie des coaches vocaux.

Depuis 2019, Mark est également Formateur de Formateurs au sein de l'Ecole Richard Cross.

En 2017, il intègre l'Ecole de Comédie Musicale de Paris où il a le bonheur, depuis, de former et de voir grandir les futurs artistes de demain.

Dernièrement, Mark a dirigé vocalement « Le Bel Indifférent » de Cocteau avec Romane Bohringer. Pièce reconstituée comme l'a voulu Cocteau à sa création, avec plusieurs chansons intégrées à la pièce. Il vient également de finir la direction vocale de Monica Bellucci successivement sur le prochain film de Marjane Satrapi, « Paris Paradis » puis sur la série « Ça c'est Paris ! » réalisée par Marc Fitoussi. Il la coache également sur sa participation à l'album de Pierre Gélisson pour Warner Music.

Mark gère également le développement vocal de Léonie et Deva Cassel, ses filles.

Julie Piétri a également commencé un training vocal avec Mark, afin de travailler sur les multiples chansons extraites de son dernier album fraîchement sorti.

