

Après des études musicales complètes (piano, musique de chambre, accompagnement, maîtrise de musicologie sur la compositrice Louise Farrenc), Marion Liotard, guidée par son professeur Pierre Morabia, découvre dans l'accompagnement un métier extraordinaire qui offre la possibilité de s'exprimer dans de nombreux styles musicaux, et de partager la musique avec des partenaires très variés.

Chef de chant au CNIPAL de 2009 à 2014, elle partage alors son enthousiasme, son énergie et son talent avec de jeunes artistes lyriques venus du monde entier à Marseille pour commencer leurs carrières. Elle y accompagne de nombreuses master- class: Yvonne Minton, Sandrine Piau, Patricia Petibon, Inva Mula, Marie-Ange Todorovitch, Louis Langrée...

Elle continue depuis de s'investir dans la préparation de chanteurs lyriques et de collaborer sur des projets musicaux avec nombre d'entre eux (avec la soprano Anaïs Constans: Victoires de la Musique 2015 et BBC Cardiff singer of the world 2015...) Elle se produit régulièrement en récital piano/voix dans différents opéras (Marseille, Avignon, Toulon, St-Etienne, Bordeaux, Limoges...) et de nombreux festivals (Festival de Radio France, Chorégies d'Orange...).

Très investie dans la création de la musique de son temps, elle crée en 2010 «Un brasier d'étoiles» (cycle de mélodies) et en 2013 «Médée Kali» (opéra de chambre) de Lionel Ginoux. Le disque «Un brasier d'étoiles» (enregistré en juillet 2016), composé de mélodies d'Henri Tomasi et de Lionel Ginoux, est salué par la critique (****Classica, juin 2017).

À l'origine de sa vocation de musicienne: cette interrogation à propos de la place de la femme dans la création artistique. Marion Liotard explore donc avec passion l'œuvre de nombreuses compositrices ainsi que la pensée littéraire d'auteures, dans des formes diverses de récital et spectacles musico-littéraires. Elle enregistre en 2025, avec la soprano Lucile Pessey, le disque «Ad Augusta per Angusta» composé de mélodies d'Augusta Holmès, compositrice du XIXème siècle.

www.marionliotard.com