

Marie SAADI, Professeur de chant lyrique, de technique vocale et d'interprétation

Expérience pédagogique

Professeur de chant lyrique – Cours particuliers

Depuis 2007

- Enseignement du chant lyrique auprès d'élèves de tous niveaux.
- Développement de la technique vocale, de la respiration, de la projection et de l'interprétation.
- Préparation aux auditions, concours, examens et concerts.
- Accompagnement personnalisé dans la construction de la voix et de l'identité artistique.

Professeur de chant – École de la Légion d'honneur (Saint-Denis)

2020 – 2024

- Enseignement du chant auprès des élèves de l'établissement (lycée et prépa)
- Travail technique et artistique individuel.
- Préparation des prestations publiques et accompagnement des projets musicaux.

Formation

- **Master 2 « Art du Récital »** – Sorbonne
- Formation vocale auprès de **Huguette Tourangeau** (Montréal), **Marguerite Lavergne Ghedin** (Rome) et **Régine Crespín** (Paris).
- Perfectionnement en lied et mélodie auprès de **Françoise Tillard** et **Regina Werner** (Leipzig).
- Lauréate de bourses du **Conseil des Arts du Canada**, du **Conseil des Arts et des Lettres du Québec** et de la **Fondation Royaumont**.

Parcours artistique

Soprano, Marie Saadi mène une carrière internationale sur les scènes lyriques et en concert. Son répertoire comprend notamment **Aïda**, **Donna Elvira**, **Santuzza**, **Ariadne**, **Antonia**, **La Grande-Duchesse de Gérolstein**, **La Périhole** et **La Belle Hélène** parmi tant d'autres.

Elle est également soliste dans les grandes œuvres du répertoire sacré (Mozart, Verdi, Brahms, Beethoven, Haydn, Janáček, Pergolèse) et collabore avec de nombreux chefs et ensembles, parmi lesquels l'Orchestre Helios,

Opera Nomade, l'Orchestre Lyrique et Symphonique de Paris, l'Orchestre Baroque de Montréal et l'Orchestre Symphonique de Timișoara.

Compétences

- Technique vocale et physiologie de la voix
- Interprétation et présence scénique
- Préparation aux concours et auditions
- Répertoire lyrique, oratorio, lied et mélodie
- Diction française, italienne, allemande et anglaise
- Pédagogie individualisée

Démarche pédagogique

Mon enseignement s'appuie sur une solide expérience de la scène et de la transmission. J'accompagne chaque élève dans le développement d'une technique vocale saine, d'une musicalité exigeante et d'une expression artistique authentique, dans un cadre bienveillant favorisant la confiance, l'autonomie et le plaisir de chanter.