

ANNA MARIA PANZARELLA

9 Impasse Verollet

94200 – Ivry-sur-Seine

Née le 7 avril 1968 à Grenoble

Tél : 06-13-27-25-56 /

Mail: panzarellaam@yahoo.fr /



Artiste internationale – ayant interprété plus de 55 rôles, une vingtaine de créations dans le répertoire baroque- depuis 15 ans j'enseigne à très haut niveau, développant expérience et compétences : chant, pédagogie, psychologie, coaching, danse.
Aujourd'hui, je suis prête à me mobiliser pour contribuer à la réussite du projet d'excellence du CNSMD de Lyon, et permettre l'épanouissement des futurs grands talents.

FORMATION

1988/92 Conservatoire Supérieur de Musique de Genève - 1er prix de virtuosité (avec distinction)

1990/92 Opera School du Royal College of Music de Londres (postgraduate diploma)

1992/93 National Opera Studio de Londres

Professeurs : Ursula Bückel, Graziella Sciutti, Birgit Nilson.

CARRIERE

Début au Grand Théâtre de Genève en septembre 1993.

Répertoire : Bizet, Cavalli, Cimarosa, Donizetti, Desmaret, Haendel, Haydn, Galuppi, Gossec, Gounod, Grétry, Lully, Massenet, Martin y Soler, Mayr, Mazzoni, Monteverdi, Mozart, Offenbach, Pergolèse, Puccini, Rameau, Ravel, Rossini, Terradellas, Traetta, Verdi, Vivaldi, Zemlinsky.

COLLABORATIONS

Théâtres :

Théâtre de Genève (début), Lausanne, Zurich, Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Opera de Paris, Lyon, Bordeaux, Nice, Metz, Nancy, Montpellier, Reims, Festival d'Aix en Provence, Opera de Leeds, Covent Garden ROH, Festival de Glyndebourne, Scala de Milan, Drottningholm Court Theater, Opera d'Amsterdam, Théâtre de la Monnaie de Bruxelles, Opéra de Liège, Opéra de Bilbao, Opéra de San Sebastian, Opéra de Los Angeles, Opera de Seattle, Brooklyn Académie de New York.

Chefs d'orchestre :

Rinaldo Alessandrini, Gary Bertini, Ivor Bolton, Frédérique Chaslin, James Conlon, William Christie, Alan Curtis, Jonathan Darlington, Jane Glover, Bernard Haitink, Emmanuelle Haïm, Pablo Heras-Casado, Armin Jordan, Sir Charles Mackerras, Hervé Niquet, J.Bastisto Otero, Antonio Pappano, George Petrou, Evelino Pido, Jérémie Rörher, Christophe Rousset.

Metteurs en scènes :

David Alden, Pierre Audi, Luc Bondy, Richard Brunel, Robert Carsen, Gilbert Deflo, Alain Garichot, Nicolas Hytner, Richard Jones, Ian Judge, Stephano Mazzonis di Pralafra, Dominique Pitoiset, Andrei Serban, Jean-Marie Villégier, P.D Wernike, Bob Wilson, Francesca Zambello,

Enregistrements :

Anna Maria a enregistré plusieurs dizaines de CD/DVD chez EMI, Deutsche grammophon, Naïve, Decca, Harmonia Mundi, Erato, Virgin, Opus Arte. (Liste ci-dessous)

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- Paris 2018 à aujourd'hui : Professeur de chant au Conservatoire de musique Claude Debussy du 17^{ème} arrondissement de Paris.
- Paris 2015 : Université de Paris 8 coach vocal à l'atelier dramatique de Carmelo Agnello.
- Londres depuis 2010 : membre de Co-Opera-Compagny, plateforme de production pour jeunes professionnels. Coaching vocal pour les productions de Carmen, la Bohème, Les noces de Figaro.
- Masterclasses d'interprétation et d'étude de rôle pour des jeunes professionnels.
- Paris depuis 2008 : cours particuliers (statut d'auto-entrepreneur).

COMPETENCES

LANGUES : anglais/ italien/espagnol/allemand/néerlandais : parlé, écrit

AUTRES FORMATIONS : danse classique (école Rosella Hightower), études de psychologie (cours Praxisa)

TITRE HONORIFIQUE : Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres (Promotion 2008)

LISTE DES ENREGISTREMENTS

L'inimico delle donne – Galuppi

Rinaldo Alessandrini
(Agnesina)
Dynamic 2011 (DVD)

La Lodoïska – Mayr

George Petrou
(Lodoïska)
OEHMS 2010

Ercole Amante – Cavalli

Ivor Bolton
(Dejanire)
Opus Arte 2010 (DVD)

Castor et Pollux – Rameau

Christophe Rousset, les Talents lyriques,
Choeur : De Nederlandse Opera
Opus Arte 2008

Artaserse - Terradellas

Real Compania Opera de Camara,
Juan Batista Otero RCOC
Harmonia Mundi, 2008

Emmanuel de Fonscolombe -

Mélodies

Anna-Maria Panzarella, Mario Hacquard,
Maria Belouosova, Frédéric Deville
Hybrid Music 2007

Rameau - Zoroastre

Christophe Rousset, Les Talens lyriques.
(Erinice)
Opus Arte 2007 (DVD)

Martin Y Soler - Il Tutore burlato

Christophe Rousset, Les Talens Lyriques.
(Violante)
Decca 2007

Mazzoni - Aminta

Juan Bautista Otero
(Aminta)
Harmonia Mundi 2007

Desmarest - Vénus et Adonis

Christophe Rousset, Les Talens Lyriques
(Cidippe)

Rameau - Les Indes galantes

William Christie, Les Arts Florissants
(Emilie)
Opus Arte 2005 (DVD)

Lully - Roland

Christophe Rousset, Les Talens Lyriques
(Angélique)
Ambroisie-Naïve 2004

Rameau - Les Boréades

William Christie, Les Arts Florissants
(Sémire)
Opus Arte 2004 (DVD)

Rameau - Zoroastre

William Christie, Les Arts Florissants
(Erinice)
Erato 2003

Handel - Arcadian Duets

Emmanuelle Haïm, Le Concert d'Astrée
Virgin Veritas 2002

Handel - Deidamia

Alan Curtis, Il Complesse Barocco
(Achille)
Virgin Veritas 2002

Traetta - Antigona

Christophe Rousset, Les Talens Lyriques
(Ismene)
Decca 2001

Lully - Persée

Christophe Rousset, Les Talens Lyriques
(Andromeda)
Harmonia Mundi 2001

Massenet - Manon

Antonio Pappano, Orchestre de la Monnaie
(Poussette)
EMI 2000

Rameau - Hippolyte et Aricie

William Christie, Les Arts Florissants
(Aricie)
Erato 1997

Mozart - Die Zauberflöte

William Christie, Les Arts Florissants
(Première Dame)
Erato 1995

Mozart – Requiem

William Christie, Les Arts Florissants
Erato 1996

Gounod - Romeo et Juliette

Mackerras, Royal Opera, Covent Garden
(Stephano)
Erato 1994 (DVD)