

Marie Gautrot
Pédagogue vocale – Formatrice – Directrice artistique

Profil

Mezzo-soprano à la carrière internationale, Marie Gautrot développe depuis plus de vingt ans une activité pédagogique auprès de chanteurs, artistes de la scène, amateurs éclairés et professionnels du spectacle vivant.

Fondatrice du Pôle Lyrique de Normandie, elle conçoit et dirige des dispositifs de formation artistique favorisant l'excellence vocale, l'autonomie de l'artiste et le développement des compétences scéniques. Son approche associe technique vocale, interprétation, préparation mentale, expression corporelle et accompagnement professionnel.

Expérience pédagogique

Fondatrice et directrice pédagogique

Pôle Lyrique de Normandie

- Conception et direction de parcours de formation destinés aux chanteurs, artistes lyriques et musiciens.
- Élaboration de projets pédagogiques associant transmission artistique, médiation culturelle et insertion professionnelle.
- Coordination d'équipes pédagogiques composées d'artistes, chefs de chant, metteurs en scène et intervenants spécialisés.
- Développement d'actions de sensibilisation et d'éducation artistique auprès de publics variés.

Fondatrice et professeure

Le Bateau-Atelier

Organisation et direction de stages et masterclasses consacrés à :

- la technique vocale,
- l'interprétation,
- la préparation aux auditions et concours,
- la présence scénique,
- la gestion du trac,
- la construction du projet artistique professionnel.

Accompagnement individualisé de chanteurs en formation et d'artistes en carrière.

Formatrice et intervenante en masterclasses

Animation régulière de masterclasses, stages intensifs et ateliers en France et à l'étranger auprès :

- d'étudiants en chant,
- de jeunes professionnels,
- d'artistes confirmés souhaitant perfectionner leur pratique,
- d'ensembles vocaux et chorales.

Travail spécifique sur :

- la technique vocale du chanteur lyrique,
- le style et l'interprétation,
- la diction française,
- la préparation de rôle,
- la présence scénique,
- la confiance en soi et la performance artistique.

Activité artistique

Mezzo-soprano

Carrière menée sur des scènes nationales et internationales dans le répertoire lyrique, symphonique et de musique de chambre.

Cette activité d'artiste de haut niveau nourrit directement son enseignement par une connaissance concrète des exigences du métier, de la scène et du développement de carrière.