

Sylvain Mathis - Coach vocal

Formations chant-technique vocale: Richard Cross- Yaël Benzaquen-
Emmanuelle Trinquesse

Formation professeur de chant: Chant-Voix-Corps-Emmanuelle
Trinquesse

Expériences professionnelles:

Tintin et le temple du soleil au Palais des Beaux-Arts de Charleroi

Belles, belles, belles à l'Olympia

Chantons sous la pluie à l'Opéra Royal de Liège

Piaf je t'aime à l'Olympia

Hair à la Halle aux Grains de Toulouse

L'amant d'un jour au Sudden Théâtre

Sugar, certains l'aiment chaud à l'Opéra de Montpellier

Mamma Mia durant trois saisons au théâtre Mogador puis en tournée
des Zéniths

Bons Baisers de Broadway en tournée dans les Hauts-de-France

Cats au théâtre Mogador

Les Grandes Chansons avec le Chamber Opera Orchestra de Tel Aviv,
tournée en Israël

Les Années 80-La tournée (Choriste et chanteur lead avec les Stars 80)

Paradis Latin Meneur de Revue

Soirées évènementielles Chanteur (Variété française et internationale,
pop, soul...)

Domaine de compétences en coaching:

Techniques:

- Travail de respiration, gestion du souffle, gestion de la pression sous glottique, soutien...
- Travail avec la paille (Refs: Lax Vox- Benoît Amy de la Bretèque)
- Placement rythmique
- Travail mélodique (Compétences pianistiques d'accompagnement en constante amélioration-niveau intermédiaire)
- Recherche de l'amplitude et de la tessiture vocale accompagné du piano dans diverses esthétiques, registres vocaux (nomenclature classique ou MAA)
- Adaptation de la tonalité
- Divers outils pour acquisition de nouveaux gestes vocaux facilitants et confortables (Bucco-nasalité, Fry, Cry, Tweng, Belt...)
- Récupération vocale (Paille, Fry, Glottages, Chuchotement profond)
- Proposition possible d'enregistrement de démo, de maquette
- Travail autour du texte et interprétation
- Mise en scène et ou en mouvement

Esthétiques vocales, registres:

De par expériences professionnelles, artistes que j'ai déjà accompagné, compétences en pédagogie vocales, propres goûts musicaux.

Comédie musicale (Française ou anglo-saxonne, tous styles-époques confondus)

Recherche de répertoire et accompagnement technique et d'interprétation

Variété française ou internationale

Pop

R'n'B

Rock (Hormis effets de saturations vocales!)

...

Artistes professionnels de la scène musicale coachés:

Jive Me

Lien page youtube: [**https://www.youtube.com/c/JiveMe**](https://www.youtube.com/c/JiveMe)

Coaching vocal de la chanteuse Tara et mise en scène et en mouvement de leur set de tournée des festivals

Malter

Lien page youtube: [**https://www.youtube.com/@maltermusic**](https://www.youtube.com/@maltermusic)

Coaching vocal, préparation à la scène