

CV PÉDAGOGIQUE

Mon activité pédagogique s'est développée naturellement au fil de plus de quarante années de carrière artistique internationale en tant que soprano et cheffe d'orchestre.

La transmission occupe une place importante dans mon parcours professionnel. Mon enseignement s'appuie directement sur une expérience de terrain acquise au sein de productions lyriques, concerts symphoniques, récitals, concours internationaux, enregistrements et collaborations avec des artistes, chefs d'orchestre et institutions de premier plan.

J'accompagne des chanteurs de tous niveaux, depuis les élèves débutants jusqu'aux artistes déjà engagés dans une démarche professionnelle. Une part importante de mon activité pédagogique concerne la préparation aux auditions, concours internationaux, examens, concerts, récitals et productions d'opéra.

Plusieurs de mes élèves poursuivent aujourd'hui une carrière artistique active ou sont intégrés dans des cursus supérieurs de formation musicale et vocale. Mon travail consiste à leur transmettre non seulement les fondements techniques du chant, mais également les compétences concrètes indispensables à l'exercice du métier : gestion du souffle, projection vocale, interprétation, présence scénique, préparation psychologique à la performance, connaissance du répertoire et autonomie dans le travail.

Mon approche pédagogique est profondément nourrie par l'expérience de la scène. Chaque notion technique est reliée à une application artistique réelle. Les élèves bénéficient ainsi d'un enseignement directement issu des exigences professionnelles rencontrées dans les maisons d'opéra, les festivals, les concours et les salles de concert.

J'interviens auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes, de chanteurs amateurs confirmés, d'étudiants en voie de professionnalisation ainsi que d'artistes déjà en activité souhaitant perfectionner leur technique ou préparer un projet spécifique.

Mon objectif est d'accompagner chaque chanteur vers une maîtrise vocale durable, une expression artistique authentique et une autonomie lui permettant d'évoluer avec confiance dans son parcours musical.