



MICHELA BERTAGNOLLI

Professeure de chant et technique vocale – Coach de diction lyrique italienne
Docteur en Lettres Classiques

20 B Route d'Ecully – 69570 Dardilly

Née à Carmagnola (Italie) le 26 Octobre 1972 – Nationalités : Italienne et Française

mic_bert@me.com – +33 07 61 60 34 48

FORMATION

2005 – Master en Chant Lyrique

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino (Italie)

1997–1998 – Master en Communication&Marketing

Istituto Fortis – Torino (Italie)

1997 – Laurea di Dottore in Lettere Classiche

Università degli Studi di Torino (Italie) – Faculté de Lettres et Philosophie

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Pédagogie

*Cours de technique vocale
et de chant lyrique*

**Professeure de Technique Vocale
CNSMD de Lyon**

2025–2026

Professeure de technique vocale pour les étudiant.e.s de la classe
d'accompagnement au piano du CNSMD de Lyon

Professeure de chant lyrique et technique vocale

Depuis 2003

- En tant que professeure de chant lyrique et classique et de technique vocale à titre privé, j'ai accompagné plusieurs centaines de chanteurs — professionnels, pré-professionnels et amateurs — de tous âges et niveaux, dans le développement de leur technique vocale et pratique du chant lyrique, aussi bien en cours individuels, qu'en stages et masterclass
- Cours individuels, cours collectifs et masterclass au sein de diverses structures en France et à l'étranger (Kuala Lumpur City Opera ; Le Carillon de Papageno ; Musicalia, Ecole de Musique de Dardilly et La Tour de Salvagny ; Opéra Off ; Pôle Lyrique d'Excellence)

Coaching opéra

Coaching, accompagnement, formation

Depuis 2012

- **Maisons d'opéra** – Opéra de Nancy, saison 2025/2026 , La Bohème (coaching solistes) ; Opéra de Dijon, juin 2025, La Bohème et I Pagliacci (coaching chœurs) ; Opéra de Lille, saison 2024/2025, Il Barbiere di Siviglia (coaching solistes et chœurs) ; Opéra de Lyon, saison 2016/2017, L'incoronazione di Poppea (coaching solistes de l'Opéra Studio)
- Coaching de jeunes chanteurs pré-professionnels et professionnels (technique, style, mise en scène) pour les productions académiques d'été de **l'Académie Lyrique de Belcanto**
- Accompagnement d'artistes dans la préparation de rôles du répertoire italien (Mozart, Rossini, Vivaldi, Händel), dont Adèle Charvet, Julie Roset, Emmanuel Daumas
- Pour le **Kuala Lumpur City Opera** : Cycles de masterclass de chant 2012–2014

Diction Lyrique Italienne

**Professeure de Diction Lyrique Italienne
CNSMD de Lyon**

Depuis 2022

Enseignement en cours collectifs et en coaching individuel – classes de chant lyrique, classe de direction de chœur, classe d'accompagnement au piano (depuis 2023), chanteurs et chanteuses du département de musique ancienne (depuis 2025)

**Professeure de Diction Lyrique Italienne
ESM Musique Bourgogne-Franche-Comté**

Depuis janvier 2026

Enseignement en cours collectifs et en coaching individuel auprès des étudiant.e.s en chant lyrique, en direction de chœur, en accompagnement au piano

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Activités artistiques

Scène et créations

- Entre 1999 et 2015, je me suis régulièrement produite en tant que **chanteuse lyrique (soprano)**, sur scène et en concerts en Italie, Malaisie et France. Entre autres : plusieurs productions opéra et opérette avec les Compagnies Alpha Folies et Tamagno à Torino (Italie) entre 1999 et 2003 ; série de concerts opéra italien à Kuala Lumpur en 2002-2003 ; série de concerts opéra et mélodie en duo avec Florian Caroubi entre 2011 et 2015 (France et Italie)
- Depuis 2012 je me consacre également à la **création** et à la **mise en scène**. Entre autres : création complète et production du spectacle de médiation culturelle *La Petite Flûte Enchantée* avec chanteurs professionnels, artistes de cirque et chœurs d'enfants (2015-2016). Rôles interprétés : Pamina et Papagena ; création complète *La Bohème de poche* 2012. Rôle interprété : Mimì. Mises en scène : *La Bohème*, *Carmen*, *Gala Verdi* pour le Kuala Lumpur City Opera (2012-2014) ; *L'Elisir d'Amore* (2021) ; *Il Barbiere di Siviglia* (2021) ; *La Bohème* (2023) ; *Don Pasquale* (2024) ; *La Traviata* (2025) pour les Forges-Opéra Scène

Direction artistique

Directrice musicale et artistique – Académie Lyrique de Belcanto

Depuis 2023

Programmation et coordination des activités de formation en opéra et belcanto de l'académie et accompagnement de jeunes chanteurs dans plusieurs laboratoires lyriques et projets scéniques

Directrice de la saison musicale de Musicalia – Dardilly

Depuis 2023

Programmation de la saison musicale (12 concerts par an de tous styles) ; relations avec les partenaires institutionnels ; développement des partenariats et du mécénat

Direction de chœur

Cheffe de chœur

Depuis 2016

Depuis 2016, j'ai élargi ma pratique à la préparation et à la direction de chœurs. J'ai ainsi créé et dirigé plusieurs formations, du petit ensemble vocal (8 choristes) aux grands effectifs (Chœur Éphémère réunissant jusqu'à 100 choristes), mixtes ou à voix égales. Avec ces ensembles, j'ai mené de nombreux projets musicaux — a cappella, avec piano ou avec ensemble instrumental — autour d'un répertoire étendu allant de la Renaissance au XX^e siècle (Monteverdi, Palestrina, Bach, Lotti, Vivaldi, Pergolesi, Caldara, M. Haydn, Mozart, Rheinberger, Schumann, Brahms, Pärt, de Haan, ...)

Intervenante en technique vocale choristes tous pupitres

Depuis 2015

J'interviens régulièrement ou ponctuellement en tant que coach de technique vocale auprès de plusieurs formations chorales de la Métropole de Lyon.

Autres activités

Voix parlée et art oratoire

Formatrice et coach

Depuis 2020

Formatrice et coach en prise de parole en public et art oratoire en tout milieu professionnel pour Optimavox SAS

PUBLICATIONS

1999 – “Alla Scoperta della grammatica” – ed. Paravia –
Manuel de **grammaire italienne** à destination des collèves

1998 – Participation à la **réédition du Dictionnaire Latin – Italien** Castiglioni Mariotti

1997 – Thèse de Doctorat en **Histoire de la Langue Grecque Ancienne** – “*Dokein, derivati e composti nelle tragedie di Euripide*”

LANGUES

Italien : langue maternelle

Français : bilingue

Anglais : niveau professionnel