

FRIEDERIKE HARMSEN

Coach vocal – Professeure de chant – Mezzo-soprano / Contralto

PROFIL PÉDAGOGIQUE

Chanteuse lyrique professionnelle et professeure de chant, j'accompagne depuis plus de vingt ans chanteurs, comédiens et artistes dans le développement de leur voix, de leur interprétation et de leur présence scénique.

Mon enseignement s'appuie sur la technique du chant classique et s'adapte aux besoins spécifiques de chaque artiste, qu'il s'agisse de renforcer les bases techniques, préparer une audition, développer l'interprétation ou gagner en aisance et en confiance sur scène.

Mon expérience artistique internationale nourrit directement mon approche pédagogique et me permet d'accompagner les artistes dans les réalités concrètes du travail vocal et scénique.

EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

Professeure de chant – Marseille

****Orchestra Studio / Mélodie 7** | 2024 – aujourd'hui**

- * Cours individuels et collectifs de chant
- * Enfants, adolescents, adultes
- * Technique vocale, respiration, posture, soutien et placement de la voix
- * Développement de l'interprétation et de la présence scénique
- * Préparation de projets artistiques, concerts et spectacles

Coach vocal et professeure de chant – Berlin

****Cours particuliers et écoles de musique** | 2001 – 2024**

- * Accompagnement d'élèves amateurs et professionnels
- * Préparation aux auditions, concerts et productions
- * Travail vocal avec chanteurs, comédiens et artistes de scène
- * Ateliers de technique vocale, expression artistique et interprétation
- * Formation vocale pour chœurs amateurs et semi-professionnels

ATELIERS ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

- * Conception et animation d'ateliers de chant, d'interprétation et d'expression scénique
- * Projets interdisciplinaires mêlant musique, théâtre et mouvement
- * Concerts pédagogiques et actions de médiation culturelle

- * Travail auprès du jeune public, d'adultes amateurs et d'artistes professionnels

DOMAINES D'INTERVENTION

- * Technique vocale
- * Chant lyrique
- * Interprétation
- * Présence scénique
- * Préparation aux auditions et concours
- * Gestion du souffle
- * Placement de la voix
- * Expression artistique
- * Prise de parole et travail vocal du comédien

FORMATION

Universität der Künste Berlin (UdK)

Diplôme d'État de musique – spécialité chant

Formation supérieure à finalité artistique et pédagogique, comprenant l'enseignement du chant, la pédagogie vocale, la physiologie de la voix, la méthodologie de l'enseignement et la pratique scénique.

LANGUES

- * Allemand : langue maternelle
- * Français : courant
- * Anglais : courant
- * Italien : langue de travail