

CHLOÉ ELASMAR

Pianiste chef de chant · Coach vocale

Pianiste chef de chant formée au CNSMD de Lyon, spécialisée dans le travail vocal avec les chanteurs lyriques : apprentissage et mise en place des partitions, interprétation des rôles, diction lyrique et préparation aux auditions et aux concours internationaux.

Accompagnatrice, coach vocale et pédagogue, engagée dans la formation de la jeune génération d'artistes.

CV PÉDAGOGIQUE

PÉDAGOGIE & TRANSMISSION

Co-fondatrice & Chef de chant — Académie Les Forges-Opéra ; depuis 2019

Académie Lyrique de Belcanto, avec Michela Bertagnolli — répertoire italien

Chef de chant — École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté ; 2026

Classe de chant lyrique

Pianiste accompagnatrice — CNSMD de Lyon ; de 2023 à 2026

Classe de chant lyrique d'Isabelle Germain et Fabrice Boulanger

**Chef de chant / Coach référencée — Les Ateliers OPÉRA Off · Plateforme Ponsartium .
Indépendant ; depuis 2018**

CHEF DE CHANT — AUDITIONS & CONCOURS

Pianiste d'audition — Opéra de Lyon (collaboration régulière)

Pianiste de concours — Concours Enesco, Symphonies d'Automne ; depuis 2016

STAGES

Les Forges-Opéra (dans le cadre de l'Académie Lyrique de Belcanto) ; éditions successives depuis 2021

L'Elisir d'amore (2021) · Il Barbiere di Siviglia (2022) · La Bohème (2023) · Don Pasquale (2024) · La Traviata (2025) · L'Elisir d'amore (2026)

Académie OpéraStage — Allevard-les-Bains (chef de chant / professeure) ; 2024

CV ARTISTIQUE

PIANISTE CHEF DE CHANT/COACH VOCAL — PRODUCTIONS D'OPÉRA

— *L'elisir d'amore* (Donizetti) — Opéra Collaboratif dans l'Orne APCO, 2026

— *Il barbiere di Siviglia* (Rossini) — Opéra Collaboratif dans l'Orne APCO, 2025

— *Le Messie* (Haendel) — Opéra de Saint-Etienne (dir. Paul Agnew), 2024

- *Thaïs* (Massenet) — **Opéra de Saint-Etienne** (dir. Victorien Vanoosten, m.e.s. Pierre-Emmanuel Rousseau), 2024
- *La Traviata* (Verdi) — **Labopéra Périgord Dordogne** (dir. Chloé Meyzie, m.e.s. Gersende Michel), 2023
- *Die Fledermaus* (J. Strauss) — **Opéra de Toulon** (dir. Yoel Gamzou, m.e.s. Jean Lacornerie), 2021
- *Die Zauberflöte* (Mozart) — **Festival Lyrique – Montagnes du Giffre, Samoëns**, 2021
- *Les Bavards* (Offenbach) ; *Phi-Phi* (Christiné) ; *Là-Haut* (Yvain) — **Le Passage Classic Festival**, 2020 à 2022
- *Le Prince de Madrid* (Lopez) ; *Carmen* (Bizet) ; *Hello Dolly* (Herman) — **Compagnie Cala – Théâtre Musical de Lyon**, 2017

CONCERTS & SPECTACLES — PIANISTE/COMÉDIENNE

- *Offenbach le féministe*, 2019
- *America!*, 2019
- *Quelle Aventure !*, 2016

DISTINCTIONS & PRIX — DUO VAGABOND (avec le baryton FLORENT KARRER)

- Grand Prix Opéra — **Concours International de Chant « Georges Enesco »**, Paris, 2018
- Grand Prix Paul Derenne (Mélodie française) et Prix Francis Poulenc — **Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française**, Toulouse, 2017
- Prix du Festival de Montperreux — **Concours International « Les Saisons de la Voix »**, Gordes, 2015