



## Les artistes traités

En France : Juliette Binoche, Élodie Bouchez, les Daftpunk, Arthur H, François Chaignaud, Michel Godard, Jeanne Added, Camelia Jordana, Alessandra Grimal, Macha Gharibian, Katerina Fotinaki, Gülay Hacer Torük, Perrine Fifadji, Sarah Olivier, BabX, Clotilde Rullaud, L (Raphaële Lannadère), Didier Menin, Paloma Pradal, Martina A. Catella, Juan Jose Mosalini, Kevin Seddiki, Ninon Valder, Hervé Sellin ...

En Italie : Antonio Poli, David Babayants, Francesca Dotto, Simone Piazzola, Mihaela Marcu, Lucilla Galeazzi, Alessandra Celletti, Alessio Boni, Teresa Del Vecchio, Bernardino Penazzi, Francesco Lanzillotta, Fabio Zeppetella, Gabriele Coen, Susanna Stivali, Gabriella Aiello, Laure Gilbert, Yves Abel, Mauro Tiberi, Moni Ovadia, Nando Citarella, Ornella d'Agostino, Ricardo Tesi, Silvio Orlando, Tomas Rosner, Ares Tavalazzi

## Tiziano Lamantea - biographie

**Praticien holistique pour artistes - Kinésithérapeute - Shiatsuka**

**Fondateur du Système des Diaphragmes et d'Arte&Salute.**

[www.TizianoLamantea.com](http://www.TizianoLamantea.com)

Tiziano Lamantea est **kinésithérapeute** et opérateur de **Shiatsu** depuis plus de 30 ans, et travaille avec des artistes depuis 20 ans. Sa recherche l'a porté autant vers la pratique de soins, l'enseignement que le soutien aux artistes en tournée.

Formé auprès de **Association Okidoroma** dirigée par le Maître **Alfredo D'Angelo**, il fréquente la Meiso Shiatsu and Global Health Academy au Global Research Institute de Colbordolo avec le Maître **Yuji Yahiro** de 1995 à 2004, se formant non seulement au Shiatsu, mais à tout ce que l'étude académique prévoyait (Yoga, Méditation, Moxibustion, Remèdes naturels et études sur les principes de la nutrition).

Il a dirigé diverses écoles de Shiatsu pendant 15 ans et en 2007, il a créé l'Académie **Arte&Salute** (Arts & Santé). Au sein de laquelle ses compétences dans le domaine de la Santé et de l'expression de nombreux arts ont convergé, notamment ceux liés à la **Musique** et au **Chant**.

Grâce à ses connaissances et au travers de ces expériences il développe sa propre vision de l'énergétique de l'humain : "**Le Système des Diaphragmes** ». Cette nouvelle vision lui permet de suivre et d'accompagner les performances de nombreux artistes.

En 2007, il a présenté ses recherches au cours international de phoniatrie et d'orthophonie "**La Voce Artistica**" à Ravenne du **Dr Franco Fussi** en collaboration avec la chanteuse et coach vocal Raffaella Misiti. Ce discours a été publié dans le livre "The Singer's Voice", volume six, édité par Franco Fussi.

En 2011, il participe à l'événement "**Carte blanche à Lucilla Galeazzi**" devant un public de 1000 personnes à la **salle Gaveau** à Paris, avec un groupe de trente choristes et onze musiciens, prenant soin de leur condition psycho-physique pour optimiser la performance artistique.

En 2012, il commence à voyager en **Italie** et en **Europe** pour diffuser les découvertes proprioceptives et les résultats physiologiques dans le domaine des émotions issus de ses recherches, qu'il appelle "Le Système des Diaphragmes". Il entame ainsi plusieurs collaborations importantes : en Italie avec la Scuola Sinestesi de **Massimo Boeris** (Casale Monferrato) et à l'étranger avec l'école de musique Les Glotte-Trotters à Paris dirigée par **Martina A. Catella**, où il traite et collabore toujours avec de nombreux artistes de théâtre et de musique de la scène parisienne et française.

Ce sont ces collaborations qui mèneront à la création d'un véritable **Master of Shiatsu Art & Health** qui fera ses premiers pas officiels en 2014.

En 2018, il a fondé l'**Académie Arte&Salute**, créant un véritable parcours pour guider les artistes, les chercheurs et les praticiens des techniques de santé vers la qualification spécifique de « Praticien holistique pour artistes ».

En 2021, après une dizaine d'années de collaboration avec le Centre de recherche vocale de Martina A. Catella, Les Glotte-trotters, il décide de déménager en France. Il y développe sa collaboration avec Les Glotte-Trotters et collabore avec le CEREMUSA, le Centre de recherche musicale et de transmission orale de Ninon Valder (Bethon).

**Dans le champ de la musique lyrique** il a suivi plusieurs années en tournée Antonio Poli, ténor italien, dans la musique vocale du monde en particulier Lucilla Galeazzi, et aussi Sarah Olivier, Ninon Valder...

## PÉDAGOGIE

Son expérience pédagogique va de la direction de plusieurs écoles de Shiatsu au travail de formation avec différents professeurs comme : Martina A. Catella, Raffaella Misiti, Sabina Meyer et au sein d'institution comme l'école Normale de musique de Paris Alfred Cortot.

Son approche est tout autant sur le corps, que les émotions et sur la philosophie, rééquilibrant - harmonisant - et ouvrant la vision / concentration.

Son travail peut se développer selon trois axes : les traitements, les séances de coachings ou es stages. Cela permet d'affronter des problèmes physico-émotionnels et de donner des instruments pour apprendre à s'auto-traiter et s'auto-harmoniser.