

ARABELLA CORTESE
PROFESSEURE CHANT ET DICTION

Adresse : 11 Impasse Marceau
F-92240 Malakoff
Portable : +33 6 70 19 77 96
E-mail : arabella79@gmail.com
Nationalité : italienne et allemande



COMPETENCES

- Spécialiste du répertoire ancien, Lied et mélodie, opéra
- Bonne connaissance du répertoire du XX^e siècle et de l'opérette ; musiques actuelles également
- Langues : italien, allemand (langues maternelles), français (bilingue), anglais (courant).
- Instrument : piano (niveau avancé) ; Solfège : niveau supérieur
- Enseignement du chant lyrique et moderne
- Enseignement de la diction italienne et allemande pour chanteurs solistes et pour chœurs

FORMATION

En cours : Master d'Interprétation des musiques anciennes - musique médiévale, Sorbonne-Paris. Sujet du mémoire : les *Minnesänger*

2008 Master d'Interprétation Lied et mélodie, Conservatoire "Luca Marenzio" de Brescia (note 110/110)
Concert final et mémoire : *La production vocale de Ildebrando Pizzetti*

2005 Diplôme de chant lyrique, Conservatoire "Luca Marenzio" de Brescia (note 8,50/10)

Formation continue

Depuis 2013 Cours de chant : Mme Anna Ringart (ancienne Directrice Atelier de l'Opéra de Paris, jusqu'au 2024, année de sa disparition)

Depuis 2012 Formation avec le chef de chant et chef d'orchestre Paolo Vaglieri (anciennement assistant de Carlo Maria Giulini)

2018 Lauréate Fondation Royaumont – Patrizia Bovi et l'Ensemble Micrologus

Depuis 2017 Cours de danse flamenco, prof. Elvira Velasco

Depuis 2013 Cours de danse baroque, prof. Cecília Grácio Moura (*Les fêtes d'Hébé*) et Chrystelle Arcelin

2013-2019 Stages de formation professionnelle, Centre de Musique Médiévale de Paris, prof. Anne Delafosse, Brigitte Lesne et Catherine Schroeder.

2005-2012 Cours de chant : Mme Janet Perry et Paolo Vaglieri

2004-2017 Masterclasses avec Claudio Desderi, Sherman Lowe, Elisabeth Howard, Irwin Gage, Micheal Paul, Leonardo de Lisi, Piero Bellugi, et les spécialistes du répertoire ancien Walter Testolin, Roberto Balconi, Dominique Vellard, Gerd Türk et Claudia Caffagni (Ensemble La Reverdie)

2000-2005 Cours de piano, prof. Gerardo Chimini, École de musique "Santa Cecilia" de Brescia. Mes études de piano ont commencé en 1988

ENSEIGNEMENT

Depuis 2022 Intervenante au stage et concert final organisés par *Les Fêtes de Thalie* autour du répertoire baroque pour le chant

2012-2026 Centre de Musique Baroque de Versailles, Professeure de déclamation allemande et italienne

2022-2025 Professeur de coaching vocal au Centre d'Animation Victoire Tinayre Paris 13^{ème}

2021-2025 Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, Professeure de déclamation lyrique allemande

- 2020-2025** Conservatoire « Higelin » de Pantin, ATEA de déclamation lyrique italienne et allemande
- 2021** Collège Maréchal Leclerc, Puteaux, Direction chœurs classes CHAM et CHAD et Professeure d'Éducation musicale
Intervenante projet spectacle « T'es qui dis, t'es d'où », classe CE2, École des Hautes Bruyères, Villejuif
- 2011-2018** Académie Lyrique de Vendôme, Coach de langue

POSTES PRECEDENTS

- 2012-2020** Académies de musique de Paris, Professeure de chant (tous répertoires), solfège et piano
- 2004-2011** Académies de musique Pellegrino da Montechiaro et Maggini (Italie), Professeure de chant et solfège, direction chœur d'enfants
- 2008-2010** Chœurs Alabarè et San Pancrazio de Brescia, cours de technique vocale (créations de Luca Tessadrelli)
- 1998-2012** Chorale Morenica de Padenghe (Brescia), Directrice de chœur. Membre de l'U.S.C.I. (Union des Sociétés Chorales Italiennes)

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Collaboration en qualité de récitante avec le claveciniste Marouan Mankar-Bennis pour son dernier CD, *Bernardo Storace - in modo pastorale*, ed. L'Encelade, avril 2022

Collaboration avec le site Diction Buddy, plateforme internationale d'audio de textes d'opéra

Encadrement Pages de la Maîtrise du CMBV

Accueil Jeudis Musicaux – Chapelle Royale de Versailles

Ponctuellement, traduction des livrets des programmes pour les Jeudi Musicaux de la Chapelle Royale de Versailles

La scuola de' gelosi, Antonio Salieri, traduction en français du livret, commande du Centre Lyrique Clérmont-Auvergne, 2018
