

Chantal Mathias a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de chant lyrique, d'acoustique musicale et de pédagogie.

Elle débute sa carrière avec les rôles de Madama Cortese à Avignon ou dans *La voix humaine* à Prague. Elle devient alors membre permanent dans la troupe de Lübeck entre 2000 et 2008. Elle y interprète des rôles variés comme Michaela (*Carmen*), Marguerite (*Faust*), la veuve joyeuse, la Csardas (*Csardas Fürstin*, Kalman), la Contessa, Pamina, Donna Elvira, Tatiana (*Eugène Oneguine*, Tchaïkovsky), Elisabeth Zimmer (*Elegie für junge Liebende*, Henze), Cendrillon et Grisélidis (Massenet)...

Elle se produit en récital dans des festivals de musique de chambre tels que ceux de Savonlinna (Finlande), Porto (Portugal), Gordes, du Vexin, de l'Eure Poétique et musicale, des Nancyphonies, Musicalp, de Séoul et Gummi (Corée)...

Chantal Mathias enseigne actuellement le chant lyrique au C.N.S.M. de Paris et à l'académie Musicalp.