

Yara Kozina

CV pédagogique · Formatrice en chant lyrique

Domaines d'enseignement

- Technique vocale lyrique
- Interprétation du répertoire d'opéra (italien, russe, allemand)
- Préparation aux auditions et aux concours

Public

Chanteurs professionnels et en voie de professionnalisation.

Approche pédagogique

- Séances individuelles construites à partir des objectifs de chaque apprenant
- Travail personnel prescrit entre les séances, revu et évalué à la séance suivante
- Transmission d'une expérience concrète de chanteuse de troupe : rôle, scène, audition

Expérience pédagogique

Formatrice intervenante aux Ateliers OO (Paris) : coaching vocal individuel.

Parcours artistique

- CNSMD de Lyon, Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin, troupe de l'Opéra de Brême
- Prix des directeurs de théâtre, concours Belvedere (2001) ; bourse du Festival de Bayreuth (2008)