

JEAN-LOUIS DEVEZE

PROFESSEUR DE CHANT

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis septembre 2021: *Professeur de chant lyrique à l'école municipale de musique, danse, théâtre de Chateaufort-le-Rouge*

De 1985 à ce jour: *Professeur de chant lyrique (Cours Privé sur Aix-en-Provence et Paris)*

Professeur de chanteurs solistes s'étant produits sur les scènes des opéras de Saint-Etienne, Toulon, Marseille, Rouen, Dijon, Versailles, Sabadell (Espagne), Pise et Florence (Italie), au Festival d'Aix-en-Provence, au Grand Auditorium de la Sorbonne, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Belgique), au Casino de San Remo et au Festival de Martina Franca (Italie)

Professeur de choristes professionnels employés dans des chœurs de maisons d'opéra (Marseille, Saint-Etienne, Lyon, Dijon, Toulon) **et de choristes amateurs** employés dans des chœurs de la région Sud (Chœur Région Sud - Vocal Provence, Polyphonies corses "A Vuciata", Opus 13, Hymnis, Virili voci, Mel Bonis, Cantabile, Ad Fontes)

1999-2015

Professeur de chant Lyrique (École de Musique de St-Cannat). Professeur reconnu (label) par la Fédération A Cœur Joie Provence (**2003**)

1983-1984

Professeur assistant de Maître Igino Brentegani (Milan)

FORMATION PROFESSIONNELLE

1985-1988

Collaboration auprès de Monsieur Gabriel BACQUIER, Baryton

(enseignement de la technique vocale pour la préparation des rôles)

1981-1984

Apprentissage de la technique belcantiste italienne auprès du Maître Igino BRENTAGANI professeur de chant au Lycée Musical de Vercelli, ayant formé de nombreux artistes internationaux (Clara Petrella, Orazio Mori, Giuseppe Zambon, Paolo Barbacini, etc.)

Apprentissage du répertoire lyrique auprès du Maître Enrico DE MORI, Chef d'orchestre (Vérone), ancien Directeur de la Musique de Ballet à la Scala de Milan, pianiste répétiteur de Maria CALLAS & Giuseppe DI STEFANO

1978-1980

Cours privés auprès d'Elisabeth Sandri, artiste en troupe à l'Opéra de Marseille

PROJETS ET RÉALISATIONS

(Septembre 2016 - à ce jour) **PREVOX**

La gestion de la voix des enseignants. Approche empirique et scientifique, en coopération avec Véronique REY (Ethnolinguiste phonéticienne)

(Septembre 2016 - à ce jour) **PRATLANG**

Voix et autisme, une approche expérimentale de la communication par le chant avec les autistes à expression verbale. Travail en collaboration avec Sonia DI MARTINO Ingénieur en linguistique au Centre ressources

Autisme PACA et Véronique REY (Ethnolinguiste phonéticienne)



COORDONNÉES :

570 chemin des Platanes 13100 AIX-EN-PROVENCE

Tél : 06 14 59 21 67 / E-mail : jideveze@hotmail.fr

3 ENFANTS

CONFÉRENCES

DE 2015 À CE JOUR

La voix chantée, ses mécanismes

(Rotary club Aix-en-Provence)

La voix outil professionnel

(Aix-Marseille Université, site de Saint Jérôme en collaboration avec la MGEN)

La voix du chanteur d'opéra

Espace No VA, Velaux, en collaboration avec Hervé Botollier, docteur en physique)

Voix et Gestes Professionnels, Voix outils professionnel

(ESPE Aix en Provence, ESPE Digne)

La Voix et ses mécanismes

Dans le cadre de la journée mondiale de l'autisme en partenariat avec l'association « la Bourguette ». (Université Aix Marseille). (Auditorium du Crédit Agricole d'Aix-en-Provence)

Ateliers Voix en partenariat avec la MGEN Pour les étudiants (M 2, Master MEEF, ESPE AMU), stagiaires et enseignants

Chants et langue orale : la transmission en question

Regards croisés entre une linguiste (Véronique Rey, Professeur des Universités, linguiste-phonéticienne) et un professeur de chant lyrique à la Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence

La technique belcantiste et la langue parlée. Regards croisés entre un professeur de chant lyrique et une linguiste (Véronique Rey) à l'École de musique de Cabriès

La Voix, l'outil professionnel de l'enseignant en collaboration avec Véronique Rey, public : MASTER MEEF 2ème année, UE 23, en partenariat avec la MGEN, (École Supérieure Enseignement, Professorat & Formation, ESPE, Digne, Aix-Marseille Université)

PUBLICATIONS

Voix et gestes professionnel Co-auteur (Éditions RETZ)

Rituels en langue Orale, Fonction Patrimoniale du langage Co-auteur (Éditions RETZ) deux éditions

La portée du langage Co-auteur (Éditions YAPAKA'BE)