

Aline Giaux soprano et professeure de chant

www.alinegiaux.com

aline.giaux@gmail.com

+32 475 23 05 42



EXPÉRIENCE PÉDAGOGIQUE

Prof de chant privé	Studio Vocal Aline Giaux	
Prof. de chant	International Music Academy, Dinant	Depuis 2025
Prof. de chant assistante d'Eunice Arias	International Music Academy, Dinant	2024
Coach vocal pour enfants dans rôles titres	Production "Fanny et Alexander" à La Monnaie	2024
Prof. de chant intérimaire	Conservatoire de Verviers	2026
Prof. de chant remplaçante	Choeurs d'enfants et de jeunes de la Monnaie	2021-2024
Cheffe de chœur	Maîtrise de la Cathédrale de Liège	oct 2023 - jan 2023
Cheffe de chœur	Singing Molenbeek	mar 2021 - juin 2021
Assistante cheffe de chœur (stagiaire)	Choeurs d'enfants et de jeunes de la Monnaie	oct 2019 - juin 2020
Prof de chant	La Ronde des Musiciens, Namur	sep 2018 - juin 2019
Prof. de Formation Musicale remplaçante	Académie communale d'Auderghem	avr 2018 - juin 2018
Modératrice masterclasses MMAcademy	Théâtre Royal de la Monnaie	juin 2016 - mar 2017

FORMATIONS ET DIPLÔMES

Master en Art Lyrique	IMEP	2023-2025
<i>1ère année : Opéra Studio de l'Opéra Royal de Wallonie (prof. Patrizia Ciofi)</i>		
<i>2é année : Studio Baroque IMEP en collaboration avec le CAV&MA (prof. Sophie Karthäuser)</i>		
Agrégation Enseignement Secondaire Supérieur (Belgique) en Chant	IMEP	2023-2024
<i>Dont 90h de stages d'enseignement dans 3 académies différentes, avec des élèves en chant pop et classique</i>		
Master en Chant	Royal Conservatoire of Scotland	2021-2023
<i>Sujet de TFE: "My ADHD Musicianship: A classical singer's journey towards self-acceptance and healthy practice in her studies and early career" (prof. Scott Johnson & Lorna Anderson)</i>		
Bachelier en Chant		2017-2020
(prof. E. Gäbele, B. Giaux, A.C. Stefanescu, E. Arias)	IMEP	
Bachelier en Formation Musicale	IMEP	2015-2018
<i>Dont plusieurs stages d'enseignement pendant chacune des 3 années</i>		
<i>Sujet de TFE: Importance du développement du sens tonal au cours de Formation Musicale</i>		

FORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES EN PÉDAGOGIE VOCALE

Professional Voice Teachers and Users Course	Paul Farrington (P.F. Voiceworks, London)	2023
Estill for Singing Teachers	Anne-Marie Speed (Estill Voice International)	2020
Estill Voice Training Course: Levels 1 and 2	Stephanie Marko (Estill Voice International)	2019
Ateliers Estill pour le chant pop (élève libre)	Nicolas Dorian (prof. de chant pop à l'IMEP)	2016-2017

LANGUES

Langues maternelles : **anglais et français** (mère américaine, père belge, école internationale).
Connaissance phonétique et littéraire approfondie de l'**italien** et de l'**allemand** pour le chant classique
Expérience approfondie de l'utilisation de **L'alphabet phonétique international**.
Capable de suivre des communications de base en **Allemand, Italien et Espagnol**.