

人気声優による復興チャリティー企画 「文芸あねもねR」第2弾配信開始

井上喜久子、田中敦子、釘宮理恵、佐藤聡美、ささきのぞみ、たかはし智秋、坂巻学が朗読

株式会社文化放送(本社:東京都港区、代表取締役社長:三木明博)と株式会社オトバンク(本社:東京都文京区、代表取締役社長:久保田裕也)は、オトバンクが運営する日本最大のオーディオブック配信サービス「FeBe(フィービー)」において、新潮社刊行のチャリティー書籍『文芸あねもね』収録の「水流と砂金」「川田伸子の少し特異なやりくち」のオーディオブックを配信開始しました。これは人気声優によるチャリティー企画「文芸あねもねR」の第2弾であり、井上喜久子、田中敦子、釘宮理恵、佐藤聡美、ささきのぞみ、たかはし智秋、坂巻学の朗読が収録されています。

5月29日、文化放送とオトバンクは、オトバンクが運営する日本最大のオーディオブック配信サービス「FeBe(フィービー)」において新潮社刊行のチャリティー書籍『文芸あねもね』に収録されている「水流と砂金」(宮木あや子著)、「川田伸子の少し特異なやりくち」(蛭田亜紗子著)のオーディオブックを配信開始しました。

『文芸あねもね』は「女による女のためのR-18文学賞」に由縁のある10名の女性作家たちが、東日本大震災復興のために書き上げ、書籍の印税を全額寄付するチャリティー書籍です。今回配信する作品は朗読チャリティー企画「文芸あねもねR」の第2弾で、企画の趣旨に賛同した釘宮理恵、佐藤聡美、小野大輔、小山力也などの人気声優の朗読をオーディオブックとして配信し、諸経費を除いた売上を復興支援のために寄付します。

■ 作品情報



「水流と砂金」(オーディオブック)

配信開始日:2013年5月29日(水)

価格:¥500(諸経費を除いた全額を寄付します)

著者:宮木あや子 朗読者:釘宮理恵・佐藤聡美・ささきのぞみ・田中敦子

作品ページ URL:<http://www.febe.jp/product/147540>



「川田伸子の少し特異なやりくち」(オーディオブック)

配信開始日:2013年5月29日(水)

価格:¥500(諸経費を除いた全額を寄付します)

著者:蛭田亜紗子 朗読者:井上喜久子・たかはし智秋・坂巻学

作品ページ URL:<http://www.febe.jp/product/147543>

配信元:いずれも日本最大のオーディオブック配信サービス FeBe(フィービー)
(ダウンロードページでは、無料のサンプルが視聴可能です)



(写真左)「水流と砂金」収録中の一コマ。
左から釘宮理恵さん、著者の宮木あや子さん、田中敦子さん。



(写真右)「川田伸子の少し特異なやりくち」収録中の一コマ。左からたかはし智秋さん、著者の蛭田亜紗子さん、井上喜久子さん、坂巻学さん。

【田中敦子さんのコメント】

お嬢様として優雅なお家で可愛らしいお洋服に囲まれ、可憐なお友達と屈託なく成長する事に。けれどある時彼女達は気付いてしまう。決して逃れられない鳥かごに暮らし、「愛」という感情を育むことが許されない自分に。今回私はハルという孤独な女性を通して少女たちの夢の逃避行を見守る役を演じさせていただきました。皆さんにも彼女達の甘酸っぱい想いをかみしめながらお聴きいただければ嬉しいです。

【井上喜久子さんのコメント】

私は初めてこの小説(「川田伸子の少し特異なやりくち」)を読んだとき、なんだか胸がいっぱいになり、とても人ごとではないような気持ちになりました。30歳を過ぎてもアニメのキャラクターに同化して日常を過ごす伸子の滑稽さも、不器用さも、すべてがいとおしくて切なくてたまらない気持ちになりました。そして何度も読み返す内に、世間とずれてイタイ状況を自ら生み出してしまふ伸子を、なんだか他人とは思えない自分に気がついたのです。「私だって世間からだいぶずれてるよ、伸子！」と私は勝手に親近感をつのらせ、朗読させていただきました(笑)
どうか皆さま、素晴らしい『文芸あねもね』の小説と共に、朗読版も楽しんでいただけたら幸せです。どうぞよろしく願いいたします。

【たかはし智秋さんのコメント】

まず、この「文芸あねもね R」は、とても素晴らしい作品揃いで、このような企画に声をかけていただけたことを、とても感謝しております。

私は「川田伸子の少し特異なやりくち」でルビィちゃん役をやらせていただきました。他人に白い目で見られながらも真っ直ぐに我が道を行く主人公伸子と、大人になるにつれて他人軸で物事を捉えるようになったルビィちゃん。学生時代は大の仲良しだった2人が、偶然再会し、お互いの生き方の違いに動揺する。2人は31歳。学生時代、自分の好きなことを精一杯楽しんで輝いていたルビィちゃんは、いつの間にか、世間に流されて生きてきてしまった。昔と変わらずに自分を貫いている伸子を羨ましく思いながらも、世間と同じ思考になりたくて、伸子を疎ましく思うルビィちゃんが、とてもリアルでしたね。ルビィちゃんのような人は、きっとたくさんいると思います。私はどちらかという伸子に近い感覚なのですが、ルビィちゃんの気持ちも分かるような気がします。ラストは、前向きに歩いて行く伸子の姿がとても清々しくて、彼女を応援したいと心から思いました。

「文芸あねもね R」の作品は、特に女性の皆様に共感していただける物語が多いと思いますので、ぜひ、女子会で、原作本を片手に、配信中のドラマを聴いていただけると嬉しいです。ありがとうございました。

【坂巻学さんのコメント】

素敵なお作品の中で、素敵なお先輩方とお芝居させていただき、それが東日本大震災の復興支援になるなんて…こんなにいいことづくめでいいのでしょうか(笑)今回僕は、いろいろな役で出演しております！すべてが聴きどころになるよう頑張ってますので、ぜひ探してみてください～☆

■ 文芸あねもね R (<http://www.joqr.co.jp/anemone-r/>)

声優の井上喜久子さんと田中敦子さんが発起人となり、新潮社発刊の書籍『文芸あねもね』を人気声優たちが朗読したオーディオブックを配信し、その売上を東日本大震災の復興支援に充てるチャリティー企画です。

■ FeBe (<http://www.febe.jp/>)

株式会社オトバンクが運営する、日本最大のオーディオブック配信サービス。2007年よりオーディオブックの配信を開始、現在約8,000本のコンテンツを配信し、オーディオブックのパイオニアとしてプラットフォームを提供しています。

■ 本件に対するお問い合わせ

株式会社文化放送 放送事業部 井手響太
東京都港区浜松町 1-3-1
TEL:03-5860-1069 FAX:03-5860-1087

株式会社オトバンク 広報担当 中川真実
東京都文京区本郷 3-4-6 御茶ノ水エビヌマビル 8階
TEL:03-5805-2915 FAX:03-5805-2917 Email:pr@otobank.co.jp