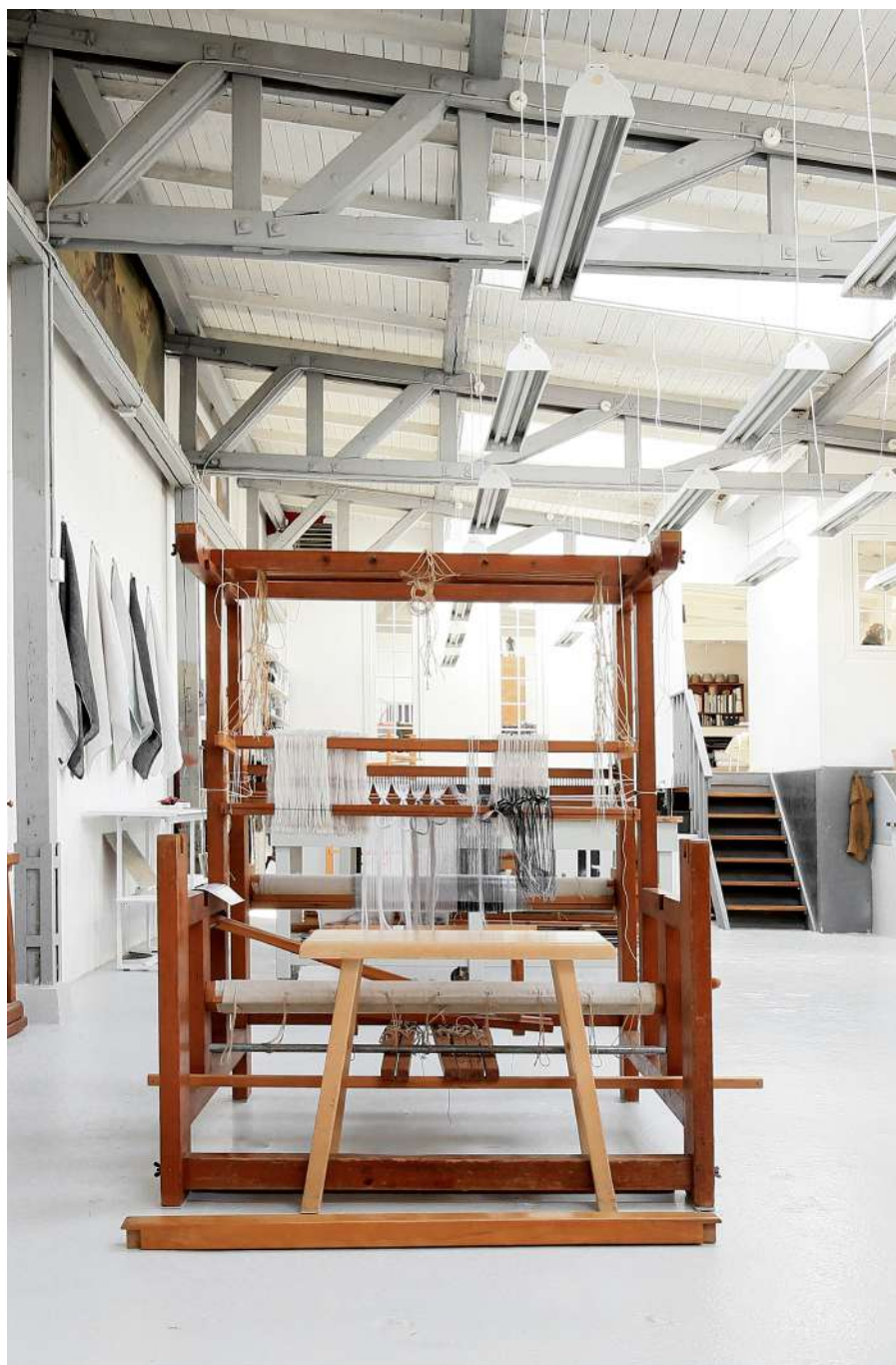




**KARIN CARLANDER**

TEXTILE NO.

PRODUCT CATALOG 2023



# **KARIN CARLANDER**

TEXTILE NO.

PRODUCT CATALOG 2023

# TEXTILE NO.

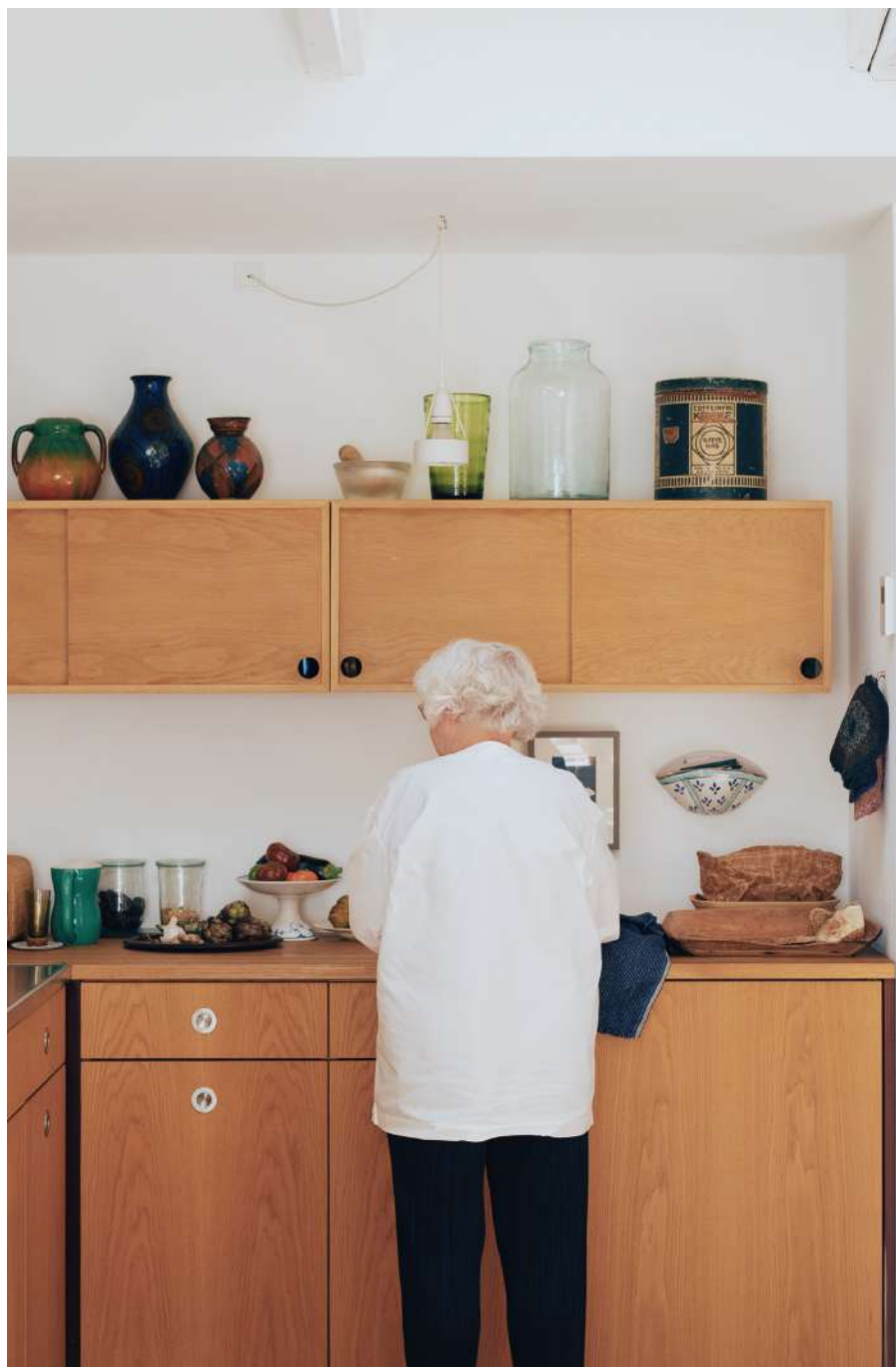
## KARIN CARLANDER

Karin Carlander（カリン・カーランドー）は、デンマークのテキスタイルアーティスト & キュレーターです。19歳の時、フランスのプロヴァンス地方に渡り、織職人として従事した後、デンマーク王立美術学院にてテキスタイルデザインの修士号を取得し1987年に卒業しました。

1988年に自身のスタジオを開設し、手織りの織物の制作をつづけながら、数々のブランドのテキスタイルデザイナーとして活躍してきました。

彼女は、北欧の伝統工芸とライフスタイルにおけるテキスタイルの使い方を再解釈し、日常において実用的に使えるリネンをデザインしています。学生時代には、興味を持っていた日本に数ヶ月滞在したことがあります。その時の経験の中で日本の伝統工芸や職人技にも大きく影響を受けました。図面の構成だけでなく、織機を使い実践的に作業を進めることで、偶然に見つけたデザインも取り入れながら、日々ものづくりに取り組んでいます。

2013年に「持続可能性」、「多機能性」、そして「色の組み合わせ」の3つのシンプルな原則に基づいた自身のブランド「TEXTILE NO.」を立ち上げ、2016年にMasters of Linenに認定されました。



# TEXTILE NO. NATURAL LINEN

KARIN CARLANDER は Masters of Linen® 認証を取得しています。この認証は、100%ヨーロッパ産のリネンを使用し、種蒔きから最終的な生地までのすべての工程でトレーサビリティを確保していることを約束した、厳選された農家、紡績業者、織工、編物業者に与えられるものです。

KARIN CARLANDER のテキスタイルは、自然栽培された亜麻から紡績されたリネンを使用しています。原料の亜麻は、フランス北西部のカーンからベルギーを經由してオランダのアムステルダムまで広がる地域で、必要な水はすべて自然の雨水でまかない栽培されています。この地域で生産される亜麻は最高品質の繊維であり、農作物のすべてが無駄なく使用されているため、廃棄物は一切発生しません。栽培から紡績、染色、織りまでの全工程の作業は、高度な技術と教育を受けた地元の職人たちによって行なわれています。

古代から人間と共生してきた自然本来の上品で美しいリネン素材を使ったプロダクトを創り出すことやそれらを生活用品として使うということは、「自然と共に生きる」ことを意味しています。

## - 日々のお手入れについて -

### WASH / CARE / DRY

こちらのリネンは60°C以下のぬるま湯か水で手洗い、または洗濯機洗い可能です。

麻に含まれたペクチンが汚れをはじき、何度も洗っているうちに染み汚れなども少しずつ落ちる特性があります。60°C以上のお湯は使わないでください。

濡れた状態で当て布をし、高温でアイロンがけすることで独特の光沢感が持続します。

リネン製品は特性上、最初の洗濯時に5〜7%の収縮が occurs。

また吸湿性やシャリ感、通気性と速乾性があり、とてもしなやかで一年中お使いいただけます。



# TEXTILE NO. THE DESIGNS

本シリーズには SASHIKO、ZIGZAG、YINYANG の3種類のデザインがあります。生地には、セルビッジが織り込まれており、手織りとデザインのベースにある芸術的なプロセスを表現しています。すべてのデザインと色がマッチしているので、好みやシーンに合わせて選んでいただけます。品質の高いフランスの亜麻を使い、洗練されたイタリアの染色技術を用いて、リトアニアで機械縫製しています。図面の構成だけでなく、実際に織機を動かしてデザインのプロトタイプを作ります。手を動かしながら熟考していく「現代のクラフトマンシップ」の精神で、そこで偶然に生まれたパターンも取り入れながら、デザインしています。

## SASHIKO

織物の色表現に芸術的なエッジを加えた白のセルビッジが織り込まれた SASHIKO デザイン。このデザインは、綿布を何層にも重ねて縫い合わせる日本古来の縫い方にインスパイアされています。日本では主に作業用の羽織りやもんぺなどの生地を補強するために使われていました。

## ZIGZAG

ZIGZAG のデザインは特殊な織り方で織られており、よく見ると光を反射するようになっています。生地を回転させたりすると、生地の中に隠された宝物を見つけられるかもしれません。

## YINYANG

YINYANG のデザインは、ストライプのセルビッジで織られています。織る工程の背後にある職人の技と知識を反映し強調しています。

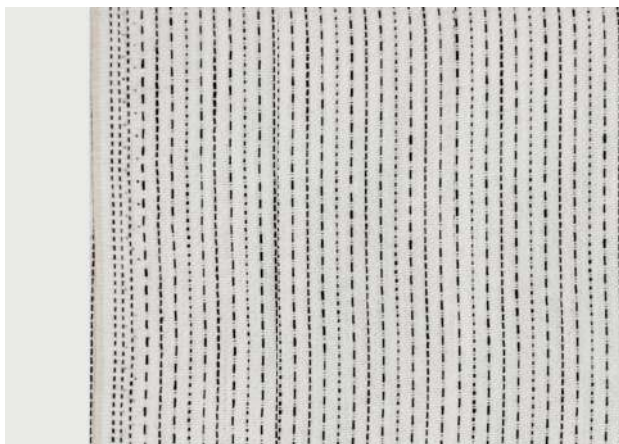
# THE NUMBERS

TEXTILE NO. は、持続可能性、多機能性、色の組み合わせという3つのシンプルな原則に基づいています。美的にも機能的にも長持ちするようにデザインされたテキスタイルです。

このシリーズは、様々なデザイン、サイズのテキスタイルで構成されています。アイテムについている No. の番号はテキスタイルのサイズに関連しており、糸の太さや糸の本数を示すためにテキスタイル業界で広く使われているナンバリングをモチーフに付けています。中立的なネーミングにすることで使う人ご自身が独自のストーリーやリンクを感じてもらいたいと思っています。つまりそれはあなた次第ということなのです。



**SASHIKO**



**ZIGZAG**



**YINYANG**



# TEXTILE NO.

## THE WORDS OF DESIGNER

- リネン製品を使うと、どんな良いことがあると思いますか？

「リネンは美しい繊維で、光を反射して独特の光沢を持ち合わせています。けれど、リネンはその美しさ以上に、多くの優れた特性のある、まさに「生きている」繊維なのです。いくつか挙げてみましょう。

原材料である亜麻の繊維の中が空洞になっていることで保温性や断熱性があり、湿気を素早く吸収して放出します。これはリネンのシーツが気持ちいい理由の一つですね。寒い夜には暖かく、熱波の時にはサラッとした肌触りで涼しく過ごせます。それにリネンは色付きがとても良くて、光を反射するので美しい光沢を持つことに加え、汚れもつきにくいという特徴があります。染色された状態では、深みのある豊かな表情を持ち、使うたびに美しさが増していきます。機能性とアイテムとしての上品さを兼ね備え、食事やキッチン、バスルームなど、日常生活のあらゆるシーンで活躍することでしょう。」









# TEXTILE NO.6

## BATH TOWEL / TABLECLOTH

TEXTILE NO. 6 はバスタオルやテーブルクロスに最適です。

ピュアなリネンは吸水性が高く、使用後は比較的早く乾きます。

使い込むほどに肌触りが良くなります。リネンのバスタオルは、一般のテリートオルに比べてボリュームが少なく、洗濯に必要な資源を最小限に抑えることができます。リネンのテーブルクロスは、お食事の際にも優雅さを演出してくれます。上下にループが付いています。

price: ¥16,000

size: 100×150cm

material: 天然リネン 100% (Masters of Linen®)

made in Europe

### YINYANG



WHITE

06-YI-WH



OLIVE

06-YI-OL



MOCA

06-YI-MC



BLUE

06-YI-BL



# TEXTILE NO.9

## TABLE NAPKIN / DISHCLOTH

TEXTILE NO. 9はふきんやテーブルクロスに最適です。

リネンのふきんは、濡れた時にさらに水分を吸収するので、キッチンで大活躍します。ふきんを冷水で洗い、余分な水を絞ってテーブルを拭いたり、こぼれた水を拭き取ったり、グラスの水切りなどで活躍してくれます。リネンは乾燥が早いので、雑菌が繁殖しにくい特性もあります。

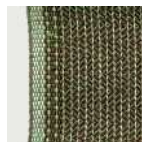
price: ¥2,500

size: 50×25cm

material: 天然リネン 100% (Masters of Linen®)

made in Europe

### ZIGZAG



FERN  
09-ZI-FE



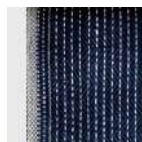
CHESTNUT  
09-ZI-CH



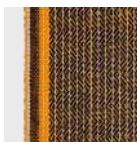
HEATHER  
09-ZI-HE



HARE'S-FOOT  
09-ZI-HF

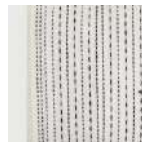


INDIGO  
09-ZI-IN



SIENA  
09-ZI-SI

### SASHIKO

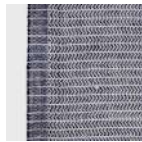


WHITE  
09-SA-WH

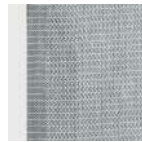


BLACK  
09-SA-BK

### YINYANG



BLUE  
09-YI-BL



LICHEN  
09-YI-LI





# TEXTILE NO.12

## CUSHION COVER

TEXTILE NO. 12 は、ソファやベッドに合わせるクッションカバーです。

実際、ソファの居心地はクッションによるところが大きいです。その点、ナチュラルなリネンは滑らかな肌触りで、快適な時間を演出してくれるでしょう。また、リネン独特の美しい光沢に加え、糸の細かな凹凸が生地に微妙な変化を与えるこのクッションはインテリアを陰で支える名脇役にもなります。

※インナークッションは付属していません。

price: ¥12,000

size: 50×50cm

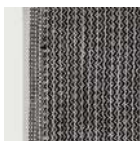
material: 天然リネン 100% (Masters of Linen®)

made in Europe

### SASHIKO



WHITE  
12-SA-WH



BLACK  
12-SA-BK

### YINYANG



WHITE/BLACK  
12-YI-WB



BLACK/WHITE  
12-YI-BW



# TEXTILE NO.13

## TOTE BAG

TEXTILE NO. 13は2つのストラップが付いたトートバッグです。バッグと同じ素材で作られた裏地により、縫い目のない高級感のあるデザインとなり、小さなファスナー付きポケットがついており鍵や小物を入れるのに最適です。

2つの長さのストラップは、肩にかけたり、斜めがけにしたり、片手に持ったりと様々な使い方ができます。

price: ¥18,000

size: 40×43cm

material: 天然リネン 100% (Masters of Linen®)

made in Europe

### YINYANG



WHITE / BLUE

13-YI-WB



BLUE

13-YI-BL





# NOMAD

株式会社 NOMAD は  
本カタログに掲載しているブランドの  
日本卸販売総代理店です

本社 / ショールーム  
東京都渋谷区恵比寿南2-8-2 キョウデンビル 6F  
Tel 03 6407 1073  
Mail sales@nomadinc.jp

掲載情報は 2023 年 8 月 1 日 時点のものです。  
価格はすべて税抜き表記です。

---

お問い合わせ先  
株式会社 NOMAD (ノマド)  
nomadinc.jp





**KARIN CARLANDER**

CRAFTSMANSHIP, KNOWLEDGE AND CARE