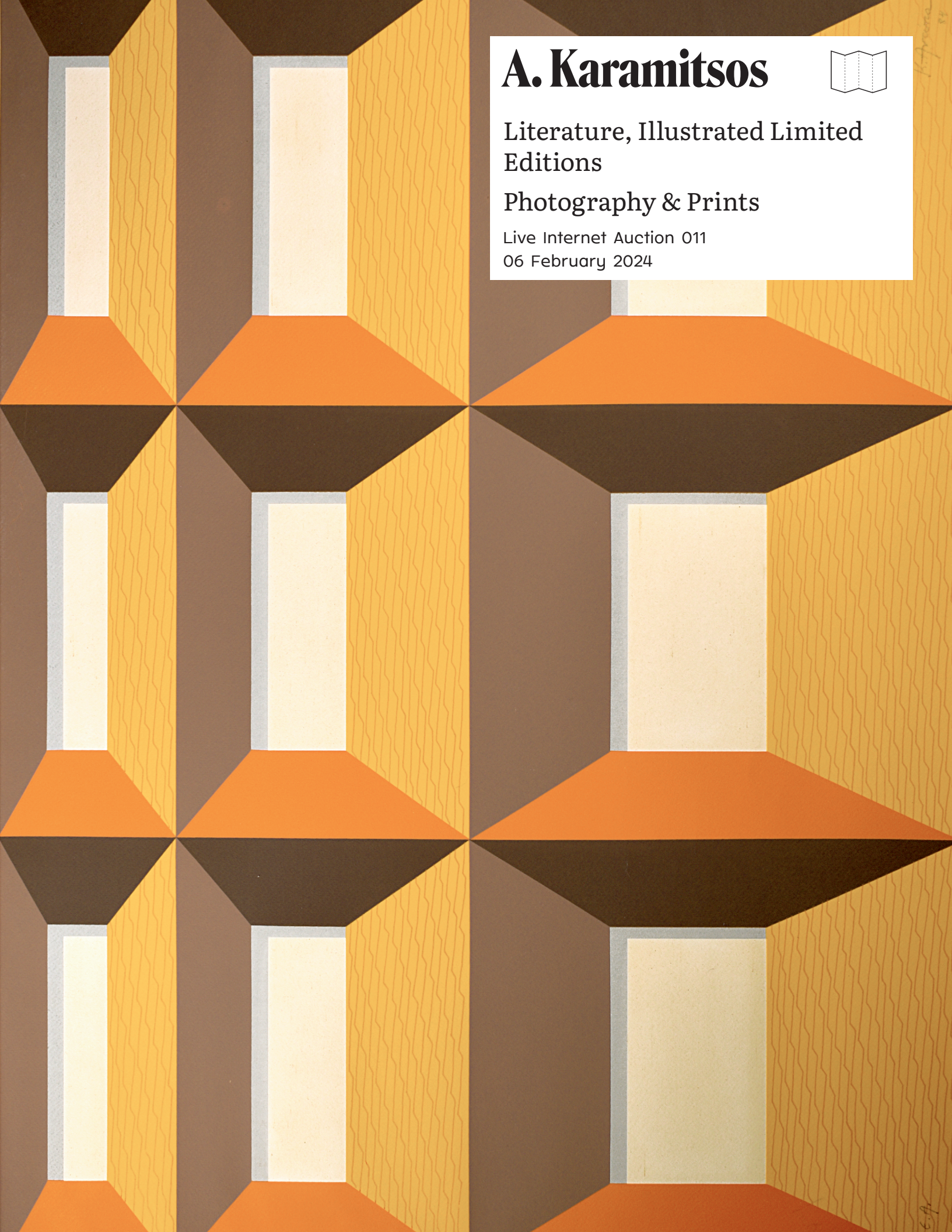
A. Karamitsos

Literature, Illustrated Limited Editions

Photography & Prints

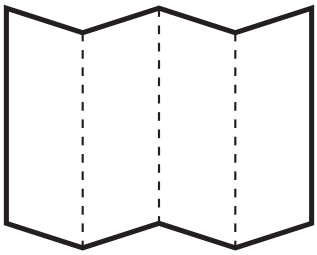
Live Internet Auction 011
06 February 2024



A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Live Internet Auction № 011

Literature, Illustrated Limited Editions
Photography & Prints

Tuesday (06 February 2024)
Start time 17:00

Viewing of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **January 22 to February 02**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

— ❄ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **22 Ιανουαρίου - 02 Φεβρουαρίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) απο την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάσθηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράσθηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικτροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνούς, να διαχωρίσει λαχνούς σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνούς.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστού στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητού, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστεως.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακυρώσεως προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στόν κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απούλητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως. Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης.

5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as succesful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a descretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise aggreed, in writing, with the company.

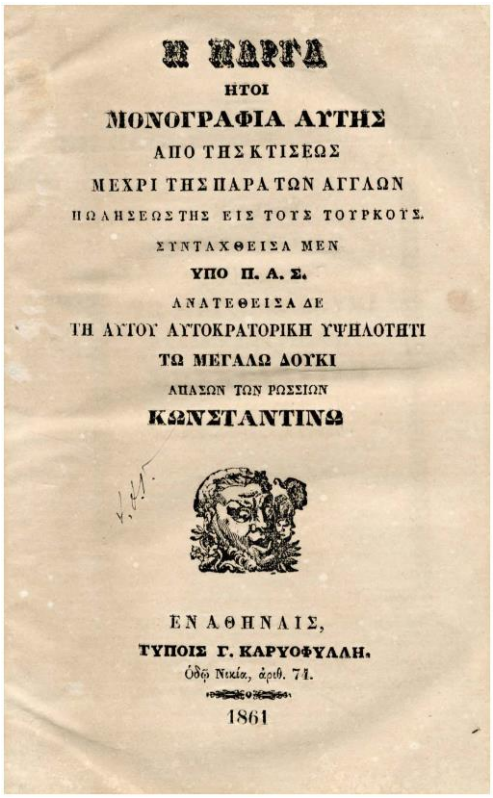
Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature

Lot No. 9001



Η ΠΑΡΓΑ
ΗΤΟΙ
ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΑΥΤΗΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΤΙΣΕΩΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ
ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ.
ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΜΕΝ
ΥΠΟ Π. Α. Σ.
ΑΝΑΤΕΘΕΙΣΑ ΔΕ
ΤΗ ΑΥΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΥΨΗΛΟΤΗΤΙ
ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΔΟΥΚΙ
ΑΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΡΩΣΣΙΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ

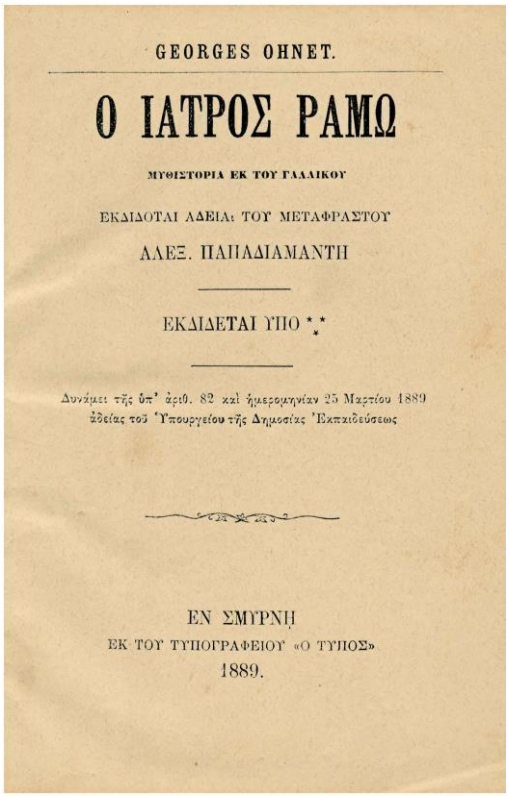
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΙΣ Γ. ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗ.
Οδῷ Νικίας, ἀριθ. 71.
1861

Σ[ΑΛΑΠΑΝΤΑΣ], Π. Α., "Η Πάργα". Ήτοι μονογραφία αυτής από της κτίσεως μέχρι της παρά των Άγγλων πωλήσεώς της εις τούς Τούρκους. Αθήνα, "Γ. Καρυοφύλλης", 1861. Σε 8ο, σελ. [8], 367, (ομοιόμορφα οξειδωμένο αντίτυπο). Πανί. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912062

Lot No. 9002



GEORGES OHNET.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΡΑΜΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΔΕΙΑ: ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΟΥ

ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ***

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 82 καὶ ἡμερομηνίαν 25 Μαρτίου 1889 ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως

ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «Ο ΤΥΠΟΣ»

1889.

[ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος] OHNET George, “Ο Ιατρός Ραμώ”. Μυθιστορία εκ του γαλλικού (Le docteur Rameau). Εκδίδοται αδεία του μεταφραστού Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Εν Σμύρνη, εκ του τυπογραφείου “Ο τύπος”, 1889. Σε 8ο, σελ. 324 (στο τέλος δεκασέλιδος κατάλογος των φιλομούσων συνδρομητών Σμύρνης και άλλων περιοχών της Μικράς Ασίας, Ρόδου, Σύμης, Μυτιλήνης). Το βιβλίο κυκλοφόρησε το 1889 στη Σμύρνη με το όνομα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη ως μεταφραστή, πριν από την ολοκλήρωση της σειράς δημοσιευμάτων ως επιφυλλίδα σε αθηναϊκή εφημερίδα. Πανί με δέρμα στη ράχη, κιτρινισμένες σελίδες, Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912195

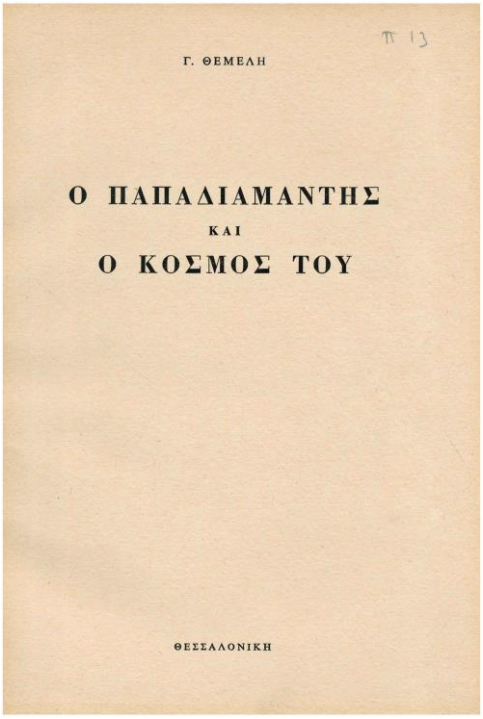
Lot No. 9003

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος, “Νεκρός ταξιδιώτης κι' άλλα διηγήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ελευθερουδάκης, 1925, Σε μικρό 8ο, σελ. 184. Υπογραφή και σφραγίδα κατόχου στο ψευδότιτλο. Μικρό σχίσιμο στο περιθώριο δυο φύλλων, σ. 35-7. Πανί, καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912161

Lot No. 9004

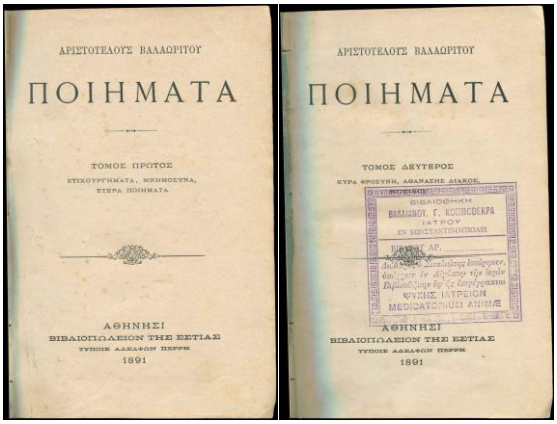


ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, «Ο Παπαδιαμάντης και ο κόσμος του», Θεσσαλονίκη, [1962]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σαν αυτόνομο έργο, ανατύπωση από το περιοδικό "Χρονικά". 8ο, σελ. 44. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, πανί, διατηρεί τα αρχικά χάρτινα καλύμματα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912042

Lot No. 9005

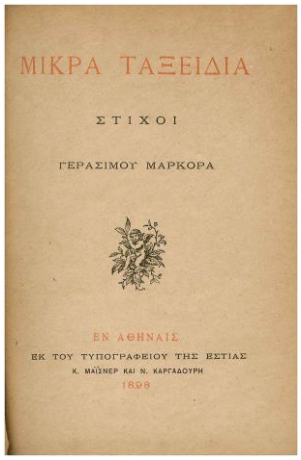


ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α. ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Αθήνα 1891, βιβλιοπωλείον της "Εστίας", δύο τόμοι, σ.390 & 542. Δερμάτινη ράχη με φθορές, δύο αποκολλημένα φύλλα στον 1ο τόμο.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=435168

Lot No. 9006

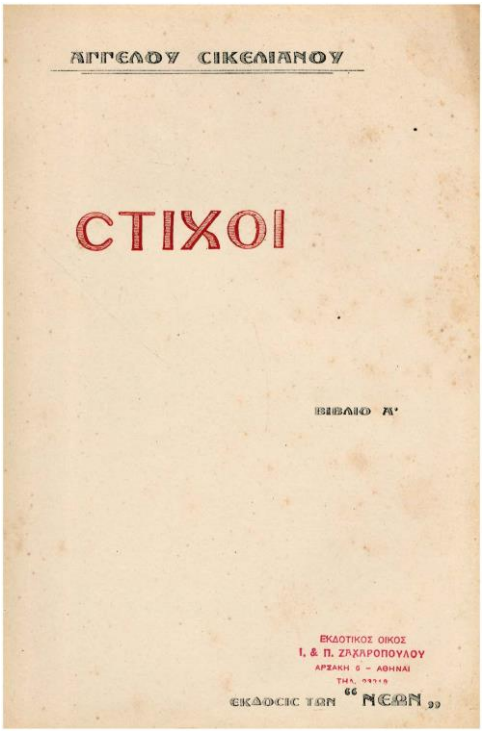


ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, "ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ". Στίχοι. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Εστίας, 1898. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μικρό 8ο, σελ. 243, [1]. Νεότερη ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη με σημάδια απο έντομο, εσωτερικά εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909121

Lot No. 9007



ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, “ΣΤΙΧΟΙ, βιβλίο Α΄”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, των “Νέων”, 1920. Σε 8ο, σελ. 106, [2]. Τυπωμένη σε χαρτί Ingres, φύλλο μικρότερων διαστάσεων με “τα κυριώτερα τυπογραφικά λάθη”, (λίγα στίγματα οξείδωσης). Αρχικά εξώφυλλα (λείπουν μικρά τμήματα από τις γωνίες, τοπικά οξειδωμένα, μικρές φθορές). Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912115

Lot No. 9008

[ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος]. LEVESQUE Robert, “Sikélianos poèmes”. Avant-propos de Paul Eluard, “Icaros”, 1946. Έκδοση σε 600 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 216), σε 8ο, σελ. 105, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη ράχη). Άκοπο, αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912286

Lot No. 9009

ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, "Όσα Φέρνει η Ώρα", Εκδ. Οίκος "Το Άστυ" Β. Γ. Τσοκόπουλος, Αθήναι, 1925. Σε 12ο, σελ. 174. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, νεότερο δέσιμο (υφασμάτινη ράχη), Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911916

Lot No. 9010

ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ, "Ο Καλλιτέχνης Της Ζωής Εις Μέρη Πέντε", εκ του τυπογραφείου "Νομικής" Πέτρου Λ. Βεργιανίτου, εν Αθήναις, 1923. Με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στη σελίδα τίτλου. Σε 12ο, σελ. 148. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911906

Lot No. 9011

[ΒΕΗΣ Νίκος Α.], ΧΟΡΤΑΤΣΗΣ Γεώργιος, “Ερωφίλη, μεσαιωνική τραγωδία”. Πρόλογος Ν. Α. Βέη. Σειρά: Μεσαιωνικά 3. Εκδόσεις Στοχαστής, Αθήνα, 1926. Σε 12ο, σελ. λβ', 205, [7]. Ο Νίκος Βέης επιμελήθηκε την έκδοση της Ερωφίλης αναπαράγοντας την έκδοση του Κωνσταντίνου Σάθα. Βιβλιοδεσία εποχής, πανί, ελαφρώς λερωμένο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912064

Lot No. 9012

κΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Χριστός”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Στοχαστής”, Αθήνα, 1928. 8ο, σελ. 105, [1]. Πανί με δέρμα στη ράχη (έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο μεταξύ των σελ. 8-9).

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912163

Lot No. 9013

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Ταξιδεύοντας Α΄. Ισπανία”, 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Πυρσός”, Αθήνα, 1941. Σε 12ο, σελ. 236, (λείπει μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου σ. 15-6). Πανί. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912173

Lot No. 9014

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Συμπόσιο”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, Ελένης Καζαντζάκη, Αθήνα, 1971. Σε μικρό 8ο, σελ. 94, [2]. Πανί με δέρμα στη ράχη (έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο). Ξακρισμένο. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912149

Lot No. 9015

ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Λιλή, «Οι Χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης». 1η ΕΚΔΟΣΗ, “ΕΣΤΙΑ”, Αθήνα 1929. 12ο, σ.23. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως. Ίχνη υγρασίας σε εξώφυλλο και στα πρώτα φύλλα, μικρές φθορές γενικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909999

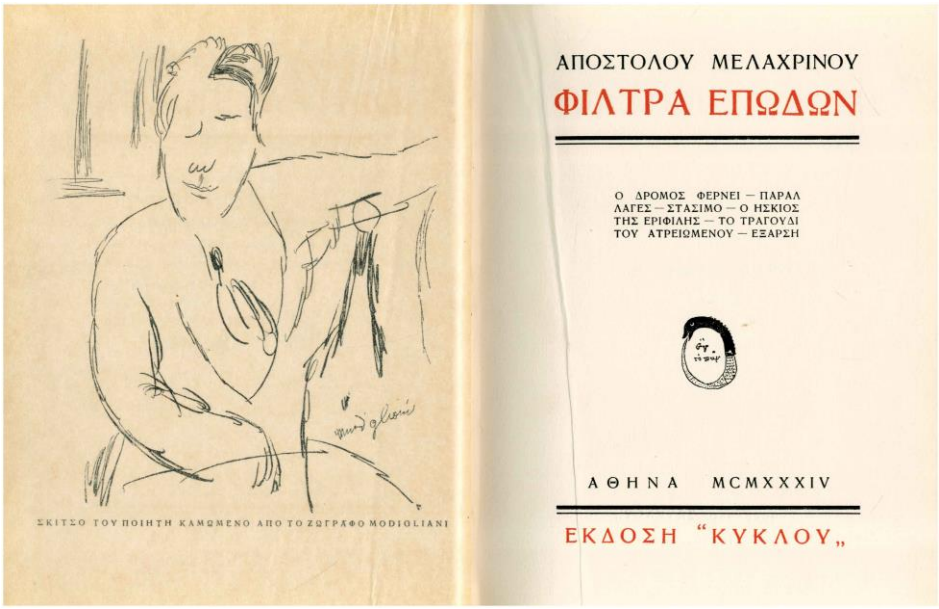
Lot No. 9016

[ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ / ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ]. KAIRIS Antoine, “Longus, Pastorales”. Edition critique / par Antoine Kaïris. Εισαγωγή Οκτάβ Μερλιέ, Athènes, Librairie M. S. Sarivaxevanis, 1932. Μικρό 8ο, σελ. 159, [1]. Αντίτυπο αριθμημένο (αρ. 208) και υπογεγραμμένο από την κυρία Μ.Α. Καίρη. Κείμενα στα γαλλικά και στα ελληνικά, ιδιόχειρη σημείωση στο περιθώριο της σ. 20, συμπλήρωση λέξεως στις σ. 26, 36, 38, 39, 42. Πανί στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912031

Lot No. 9017

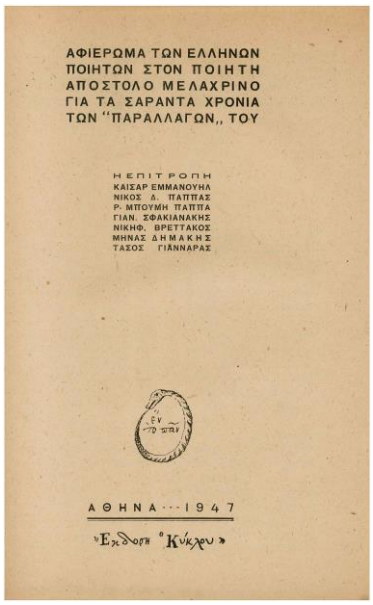


ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ Απόστολος, “Φίλτρα επωδών”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 440 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 187), Αθήνα, Κύκλος, 1934. Σε μικρό 8ο, σελ. 109, [11]. Σε θέση προμετωπίδας ολοσέλιδο πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Modigliani). Η πρώτη εμφάνιση του Μελαχρινού στο χώρο της λογοτεχνίας με το πραγματικό του όνομα. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί με δέρμα στη ράχη). Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912156

Lot No. 9018



[ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ Απόστολος]. “Αφιέρωμα των Ελλήνων Ποιητών στον ποιητή Απόστολο Μελαχρινό για τα Σαράντα Χρόνια των Παραλλαγών του”. Την έκδοση επιμελήθηκε επιτροπή αποτελούμενη από τους: Καίσαρ Εμμανουήλ, Νίκο Παππάς, Ρίτα Μπούμη Παππά, Γιάννη Σφακιανάκη, Νικηφόρο Βρεττάκο, Μηνά Δημάκη, Τάσο Γιανναρά. Αθήνα, Εκδόσεις “Κύκλος”, 1948, 4το, σ [5]+6-231+[11]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα, στις τελευταίες σελίδες λείπει μικρό τμήμα από το πάνω περιθώριο. Συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910877

Lot No. 9019

ΓΝΕΥΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ, "Μυστικές λειτουργίες", Αλεξάνδρεια, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ, 1936. Σε 12ο, σελ. 105,[7]. Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα προς τον Θ. Νικολούδη, υπουργό στις κυβερνήσεις Ζαΐμη και Μεταξά. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911910

Lot No. 9020

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, "ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ - Η Ζωή και το Έργο του", Αθήναι, 1937. Σε 8ο, σελ. 141,[3]. Περιορισμένη έκδοση σε 250 αντίτυπα, αριθμημένο (Αριθ. 31). Πανόδετο, μικρή φθορά εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911901

Lot No. 9021

ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, "Κάτω απ' το Δέντρο της Ζωής - Δοκίμια και Πορτραίτα (Τόμος Α'), Αθήνα, 1938. Σε 12ο, σελ. 98,[2]. Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα προς τον Θ. Νικολούδη, υπ. Παιδείας & Θρησκευμάτων στην κυβέρνηση Ζαΐμη και μετέπειτα υφυπ. Τύπου και Τουρισμού στην Κυβέρνηση Μεταξά. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά, μερικώς άκοπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911902

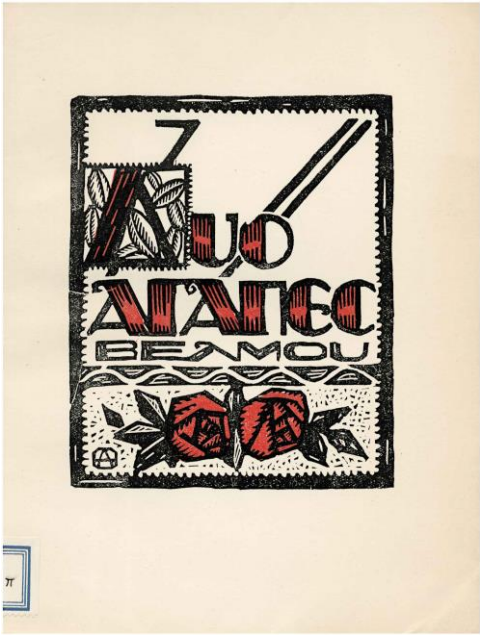
Lot No. 9022

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Παντελής, “Το Χρονικό μιας Πολιτείας, μυθιστορία”. 1η ΕΚΔΟΣΗ σε 1030 αντίτυπα, Αθήνα, 1938. 8ο, 109, [3]. Αντίτυπο του συγγραφέα Θεμιστοκλή Αθηνογένη, (είναι υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στην πρώτη λευκή σελίδα). Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και υφασμάτινα καλύμματα. Καλή Κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912172

Lot No. 9023

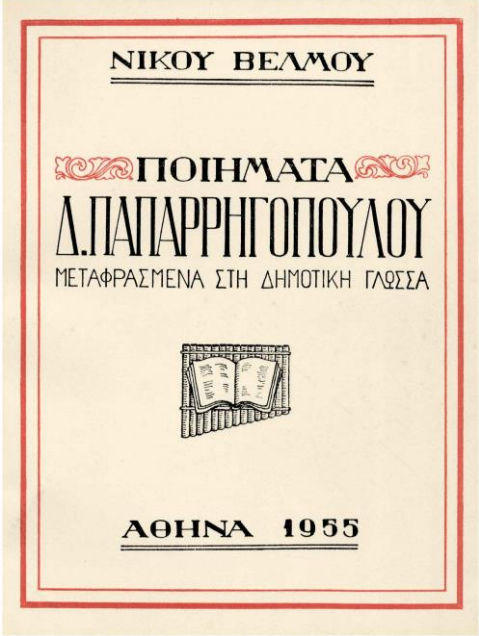


ΒΕΛΜΟΣ Νίκος, «Δύο Αγάπες», Δεύτερη Έκδοση, Αθήνα, 1939. Σε 12ο, σελ. 105,[7].
Με ξυλογραφίες του Άγγελου Θεοδωρόπουλου και προσωπογραφία του συγγραφέα από το ζωγράφο Ευάγγελο Ιωαννίδη. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, αξάκριστο, σε Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911915

Lot No. 9024

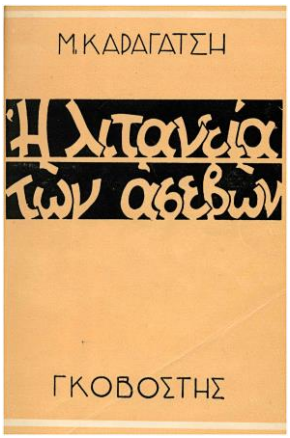


ΒΕΛΜΟΣ Νίκος, 2 Βιβλία:
- «Δύο Αγάπες», Τρίτη Έκδοση, Αθήνα, 1956. Σε 12ο, σελ. 105,[7]. Περιορισμένα αντίτυπα (750), με ξυλογραφίες του Άγγελου Θεοδωρόπουλου και προσωπογραφία του συγγραφέα από το ζωγράφο Ευάγγελο Ιωαννίδη. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, αξάκριστο, σε Καλή κατάσταση συνολικά.
- "Ποιήματα Δ. Παπαρρηγόπουλου Μεταφρασμένα στη δημοτική γλώσσα", Αθήνα, 1955. Σε 12ο, σελ. 84,[4]. Περιορισμένα αντίτυπα (750), εξώφυλλο του Άγγελου Θεοδωρόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, αξάκριστο, σε Καλή κατάσταση. Με χειρόγραφες αφιερώσεις στην πρώτη σελίδα της αδελφής του συγγραφέα, Αριάδνης Βέλμου ("12/7/1956").

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911913

Lot No. 9025

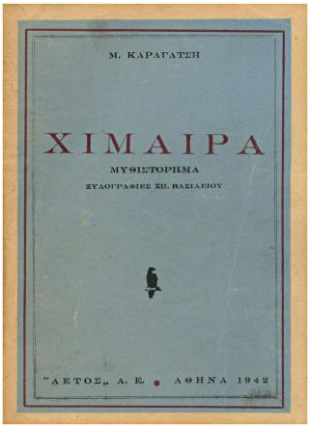


ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “Η Λιτανεία των Ασεβών”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Γκοβόστης”, Αθήνα, 1940. Σε μικρό 8ο, σελ. 165, [3]. Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα (πανί). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912059

Lot No. 9026



ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “ΧΙΜΑΙΡΑ. Μυθιστόρημα”. Με ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Εκδόσεις “Αετός”, Αθήνα, 1942. Σε μικρό 8ο, σελ. 161, [3]. Μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912056

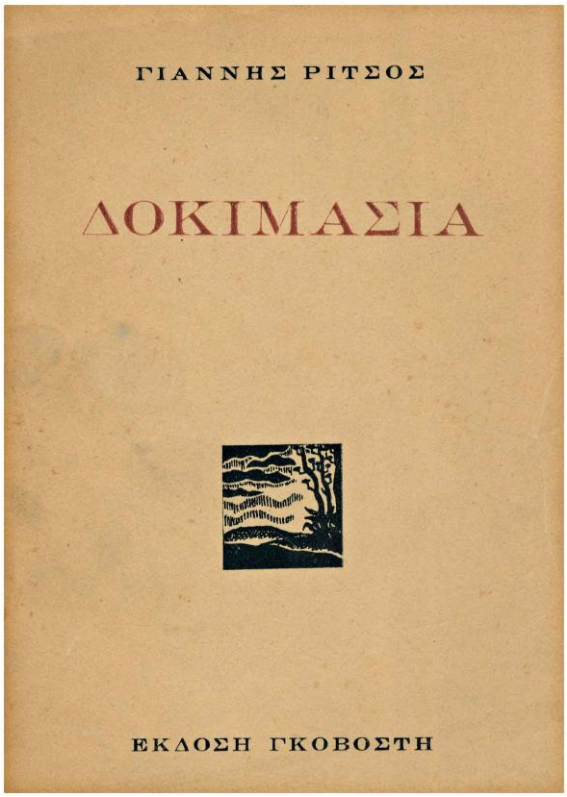
Lot No. 9027

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Το εμβατήριο του Ωκεανού”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γκοβόστη”, Αθήνα, 1940, σελ. 33, [2].
[ΔΕΜΕΝΑ ΜΑΖΙ]
- ΠΟΛΙΤΗΣ Νίκος, “Προγεφύρωμα / Εννέα ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 288 αριθμημένα αντίτυπα, (αρ. 28), “Ίκαρος”, Αθήνα, 1945, σελ. 27, [5]. Η πρώτη ποιητική συλλογή του Νίκου Πολίτη.
- ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος, “Ποιήματα του μεσοπολέμου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 280 αριθμημένα αντίτυπα, (αρ. 174), “Ίκαρος”, Αθήνα, 1944, σελ. 37, [3].
- ΑΛΕΠΗΣ Κούλης, “De profundis. Ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γραφείο πνευματικών υπηρεσιών”, Αθήνα, 1937, σελ. 61, [3]. Με αφιέρωση του Κούλη Αλέπη στον Χρήστο Κουλούρη.
- ΓΑΝΙΑΡΗΣ Χρυσόστομος, “Καλλιμασιώτικα”, Αθήνα 1949, σελ. 31, [1]. Με αφιέρωση του συγγραφέα στον Χρήστο Κουλούρη.
- ΑΝΘΗΛΗΣ Τάκης, “Ο Κύκλος των Τάφων”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι 1952, σελ. 30, [2]. Με αφιέρωση του συγγραφέα.
- ΑΝΘΗΛΗΣ Τάκης, “Ρόδινες στάλες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1949. 38, [2]. Με αφιέρωση του συγγραφέα.
- ΑΝΘΗΛΗΣ Τάκης, “Θυσία στην άνοιξη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1947, σελ. 36, [4]. Με αφιέρωση του συγγραφέα.
- ΠΑΠΑΣ Άλκης, “Αγάπες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Νέα Τέχνη”, Αθήνα, 1954, σελ. 23, [1]. Με αφιέρωση του συγγραφέα.
- ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ Αλέξης, “Θολά τζάμια. Ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 600 αντίτυπα, Αθήνα, 1954, σελ. 46, [2]. Τα χαρακτικά σχέδια της έκδοσης είναι της Ανατολής Λαζαρίδη. Με αφιέρωση του συγγραφέα.
Λινό ύφασμα, ξακρισμένο αντίτυπο (κατά το ξάκρισμα κόπηκε οριακά η αφιέρωση του Αλέπη, του Γανιάρη και το όνομα του παραλήπτη στην αφιέρωση του Άλκη Παπά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912230

Lot No. 9028

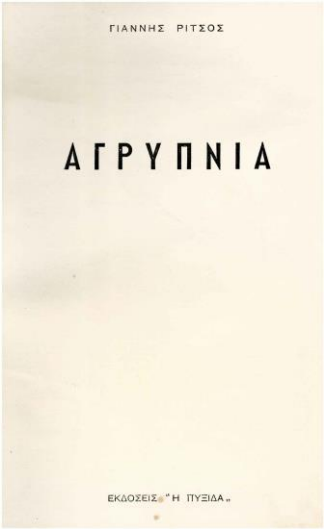


ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Δοκιμασία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γκοβόστη”, Αθήνα, 1943. Σε μικρό 8ο, σελ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. Κτητορική υπογραφή στην πρώτη σελίδα. Άκοπο αντίτυπο, μικρή φθορά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912210

Lot No. 9029



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Αγρύπνια”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Η Πυξίδα”, Αθήνα, 1954. Σε μικρό 8ο, σελ. 142, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Στην Αγρύπνια τυπώθηκε πρώτη φορά η “Ρωμιοσύνη” (σ. 59-71).
[ΔΕΜΕΝΑ ΜΑΖΙ]
- ΦΡΑΓΚΙΑΔΗ Λίζα, “Σπουδή”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1963, σελ. 44, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- ΤΖΙΑΜΗΣ Μήτσος, “Η αλήθεια της μοναξιάς, ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 400 αριθμημένα αντίτυπα το συγκεκριμένο χωρίς αρίθμηση), Αθήνα, 1964, σελ. 27, [5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- ΛΙΑΚΟΣ Γιώργος, “Ομίχλη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ποιητική Τέχνη”, 1949, σελ. 38, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- ΛΙΑΚΟΣ Γιώργος, “Γήινα δώρα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Νέα Τέχνη”, 1954, σελ. 60, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- ΚΟΥΛΗΣ Βασίλης, “Θητεία στην έρημο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Σύγχρονης Βιβλιοθήκης”, Αθήνα, 1955, σελ. 58, [4] (σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στην πρώτη λευκή σελίδα). Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Η πρώτη του ποιητική συλλογή.
- ΔΕΛΦΗΣ Φοίβος, “Σύγχρονοι λυρικοί Ιταλοί (Lionello Fiumi)”. Σειρά “Παγκόσμια ποιητική ανθολογία”, [Αθήνα], 1957, σελ. [16], (σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελίδα τίτλου).
- ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κίκης, “Πρώτα βήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1949 , σελ. 38, [2]. Πανόδετος τόμος, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Ξακρισμένο αντίτυπο.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912211

Lot No. 9030

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Πρωινό Άστρο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955. Σε 8ο, σελ. 31, [1]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912206

Lot No. 9031

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Αποχαιρετισμός. Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912208

Lot No. 9032

[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης]. ΜΠΛΟΚ Αλέξανδρου, “Οι Δώδεκα / απόδοση Γιάννη Ρίτσου”. Σχέδια και επιμέλεια Τάκη Καλμούχου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, “Κέδρος”, 1957. Σε 8ο, [8]+9-30+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912207

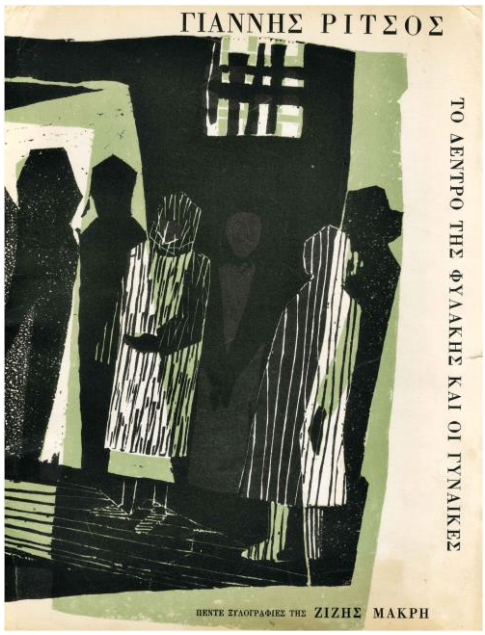
Lot No. 9033

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Το παράθυρο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1960. Μ’ ένα ολοσέλιδο σχέδιο του Β.. Βασιλειάδη. Σε 8ο, σελ. 16, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά λερωμένο το επροσθόφυλλο). Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912204

Lot No. 9034



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Το Δέντρο της Φυλακής και οι Γυναίκες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Επιθεώρησης Τέχνης”, Αθήνα, 1963. Με πέντε (5) ξυλογραφίες της Ζιζής Μακρή. Folio, σε πέντε άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχική εικονογραφημένη θήκη (μικρή φθορά).

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912202

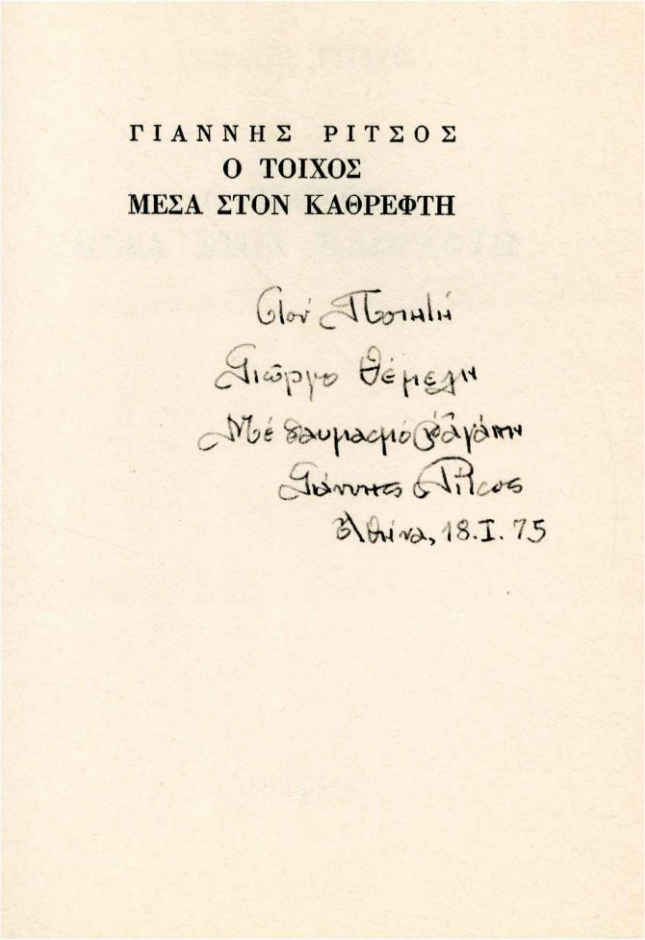
Lot No. 9035

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Φιλοκτήτης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1965. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912203

Lot No. 9036



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ
Ο ΤΟΙΧΟΣ
ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

Στον Ποιητή
Γιώργο Θέμελη
Με θαυμασμό & αγάπη
Γιάννης Ρίτσος
Αθήνα, 18.I.75

ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Ο Τοίχος μέσα στον Καθρέφτη”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1974. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον ψευδότιτλο "Στον ποιητή Γιώργο Θέμελη / Με θαυμασμό & αγάπη / Γιάννης Ρίτσος /Αθήνα 18.Ι.1975". Σε 12ο, σελ. 149,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, τσάκιση στο μπροστινό κάλυμμα.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911899

Lot No. 9037

ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, "Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού". Με σχέδια της Τζένης Δρόσου. "Κέδρος", Αθήνα, 1981. Σε 4ο, σελ. 71, [1]. Ο Γιάννης Ρίτσος έγραψε το Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού το 1938. Ο ποιητής ενέταξε τη συλλογή αυτή στη "Δοκιμασία" (1943) και στον Α' τόμο των Ποιημάτων του που κυκλοφόρησε το 1961. Η παρούσα είναι η πρώτη αυτοτελής έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912212

Lot No. 9038

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Συντροφικά Τραγούδια. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια του ΕΑΜ". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Σύγχρονη Εποχή", Αθήνα, 1981. Σε 8ο, σελ. 204, [4]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912209

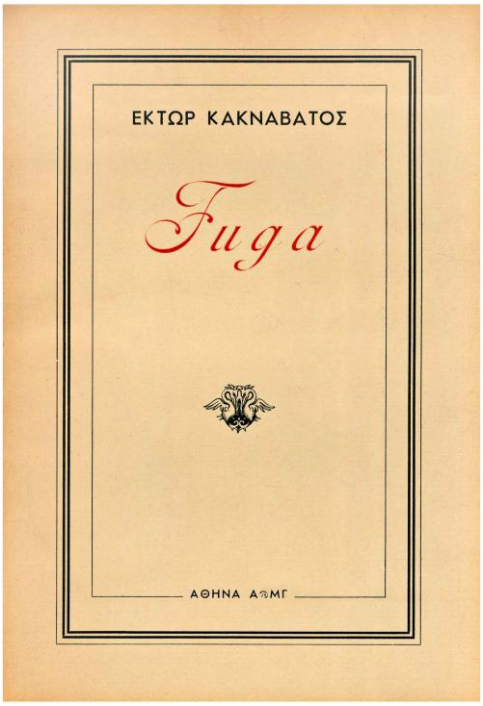
Lot No. 9039

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Πρωινό άστρο". Σχέδια Τζένης Δρόσου. "Κέδρος", Αθήνα, 1983. Πρώτη εικονογραφημένη έκδοση με σχέδια της Τζένης Δρόσου, σε 8ο, σελ. 70, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912205

Lot No. 9040



ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ Έκτωρ, “Fuga”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 150 αριθμημένα αντίτυπα (Νο 122). Με επικολλημένο πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Μιχάλη Νικολινάκου). Αθήνα, 1943. Σε 8ο, σελ. 28, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες.
Η πρώτη ποιητική συλλογή του Κακναβάτου. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911996

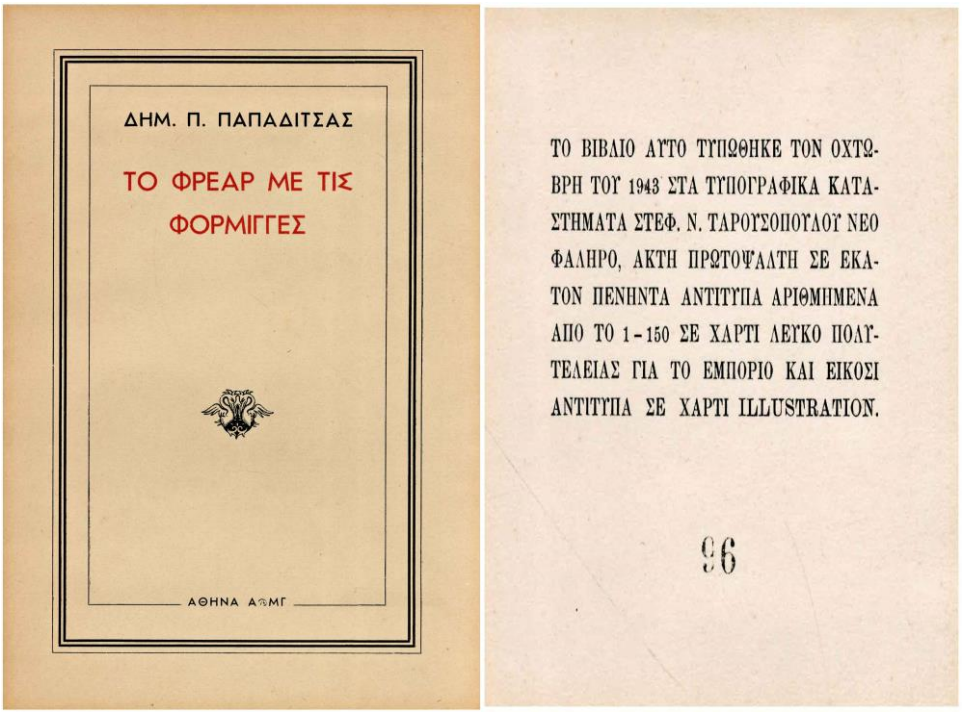
Lot No. 9041

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ Έκτωρ, “Οιακισμοί του Μενεσθέα Καστελάνου του Μυστρός”. “Άγρα”, Αθήνα, 1995. Σε 8ο, σελ. 37, [3], (σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελίδα τίτλου και στο τέλος). Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912170

Lot No. 9042



ΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, “Το Φρέαρ με τις Φόρμιγγες”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 150 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί λευκό πολυτελείας. Αθήνα, 1943. Σε 8ο, σελ. 27, [3]. Με επικολλημένο πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Μιχάλη Νικολινάκου) ως προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες.
Η πρώτη ποιητική συλλογή του Παπαδίτσα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911995

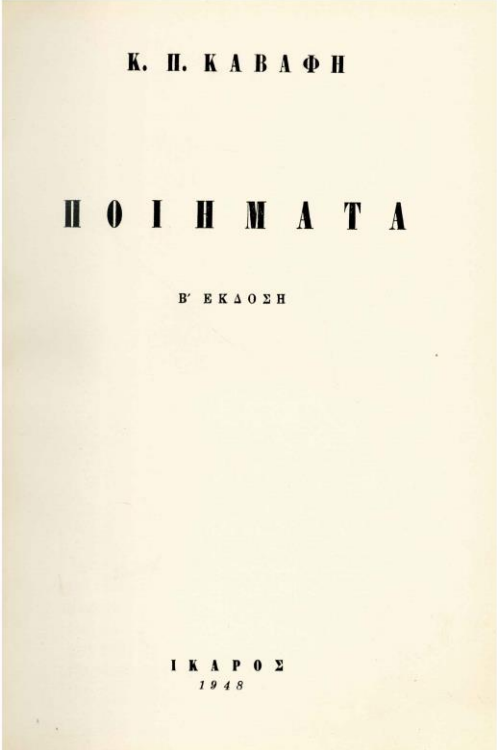
Lot No. 9043

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, “Ο Καβάφης. Συνομιλίες, Χαρακτηρισμοί, Ανέκδοτα”. Εκδόσεις “Ωρίων”, Αθήνα, χ.χ. [1943]. Χωρίς το σκίτσο του ποιητή από το Γιάννη Κεφαλληνό. Σε 8ο, σελ.66, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912284

Lot No. 9044



«Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Β΄ Έκδοση», ΙΚΑΡΟΣ, 1948. 8ο, σελ. 193, [8]. Αριθμημένη έκδοση σε 2.500 αντίτυπα. Δερμάτινη ράχη με μικρές φθορές στις ενώσεις, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911782

Lot No. 9045

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] ΜΑΛΑΝΟΣ Τίμος, "Καβάφης – Έλιοτ. Είναι πράγματι παράλληλοι". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 275 αντίτυπα εκτός εμπορίου, Αλεξάνδρεια, 1953. Σε μικρό 8ο, σελ. 48, [8]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912298

Lot No. 9046

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]
- Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ, «Για δυο νέες εκδόσεις του Καβάφη». Αθήνα 1963, σελ. 14, [2], (κτητορική σημείωση στην τελευταία λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση σε 200 αντίτυπα.
- Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ, κάρτα με ιδιόχειρη σημείωση «Με θερμές ευχαριστίες και εγκάρδιες ευχές», (λεκές από το συνδετήρα).
- "Κ. Π. Καβάφης 1863-1933". Μουσείο Μπενάκη - Σύλλογος "Τέχνη" Θεσσαλονίκης, 1963. Σε πλάγιο 12ο, σελ. 16, χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα, τα οποία προσμετρώνται στη σελιδαρίθμηση. Σύντομος κατάλογος της έκθεσης που οργανώθηκε στο Μουσείο Μπενάκη (7 Νοεμβρίου-9 Δεκεμβρίου 1963), με τη συνεργασία των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη και τη συμπαράσταση του Γ. Π. Σαββίδη, για να τιμηθούν τα εκατό χρόνια από τη γέννηση και τριάντα από το θάνατο του Αλεξανδρινού ποιητή.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912296

Lot No. 9047

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Κ.Τ., “Ursa Minor. Κι ένα ακόμη ποίημα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 316 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 194). “Ικαρος”, Αθήνα, 1944. Σε 8ο, σελ. 60, [4]. Με υπογραφή κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σχέδιο του Γιάννη Τσαρούχη στο εμπροσθόφυλλο. Επιδιόρθωση στη ράχη.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912123

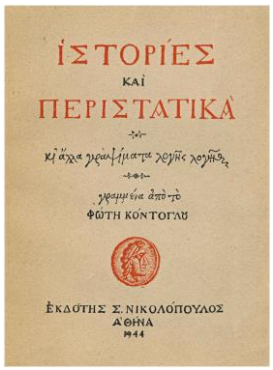
Lot No. 9048

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Κ.Τ., "Άσκηση στον Άθω, ήτοι Πηδάλιον νηπτικόν για περιδιάβαση του Όρους". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ίκαρος", Αθήνα, 1963. Σε 8ο, σελ. 195, [5]. Με 6 ολοσέλιδες εικόνες, υπογράμμιση με στυλό του Γ. Θέμελη στη σ. 17 και οκτώ λέξεων στη σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο Γιώργο Θέμελη. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912122

Lot No. 9049



ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, “Ιστορίες και Περιστατικά, κι άλλα γραψίματα λογής λογής γραμμένα από τον Φώτη Κόντογλου”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Σπ. Νικολόπουλος”, Αθήνα, 1944. Σε 12ο, σελ. 116, [4]. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912120

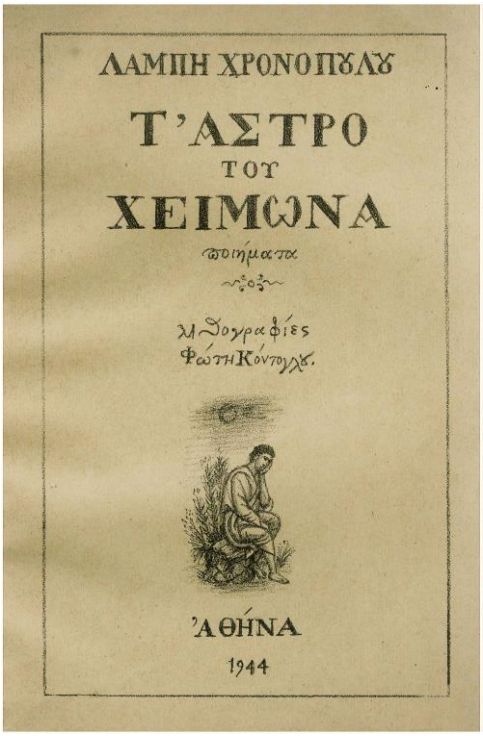
Lot No. 9050

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, «Ο Κουρσάρος Πέδρο Καζάς. Ιστορία απίστευτη βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο Οπόρτο», Εκδοτική εταιρεία «Γλάρος», Αθήνα, 1944. 3η έκδοση, πλούσια εικονογραφημένη από τον συγγραφέα. Αρχικά καλύμματα, καλή κατάσταση.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909119

Lot No. 9051

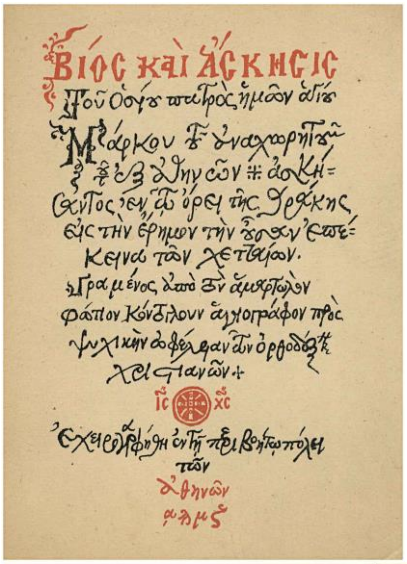


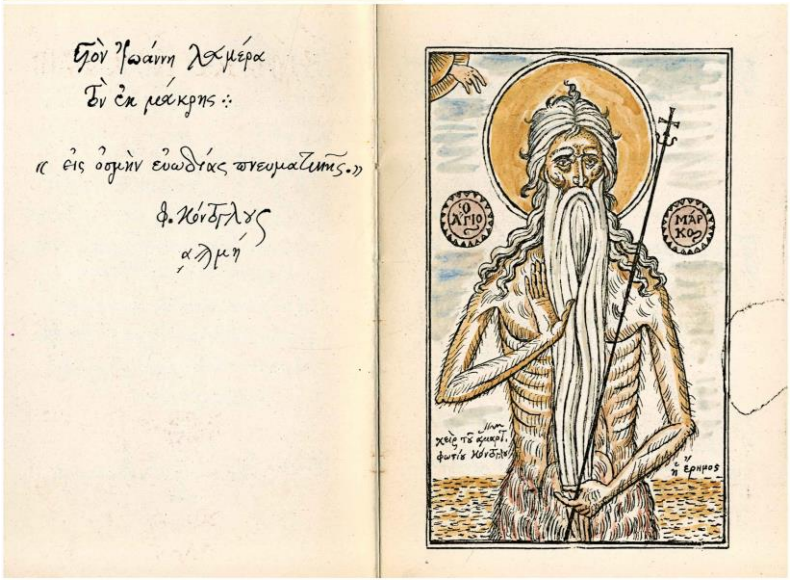
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης]. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Λάμπης, «Τ' άστρο του χειμώνα» / ποιήματα, Αθήνα, 1944. Σε 8ο, σελ. 57, [5]. Έκδοση σε 400 αντίτυπα, σε υδατογραφημένο χειροποίητο χαρτί με την ένδειξη "ΖΕΤΑ-ΜΑΤΤΡΟΣΤ" . Λιθόγραφος τίτλος και 5 λιθογραφίες εκτός κειμένου του Φώτη Κόντογλου. Αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα, σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909075

Lot No. 9052



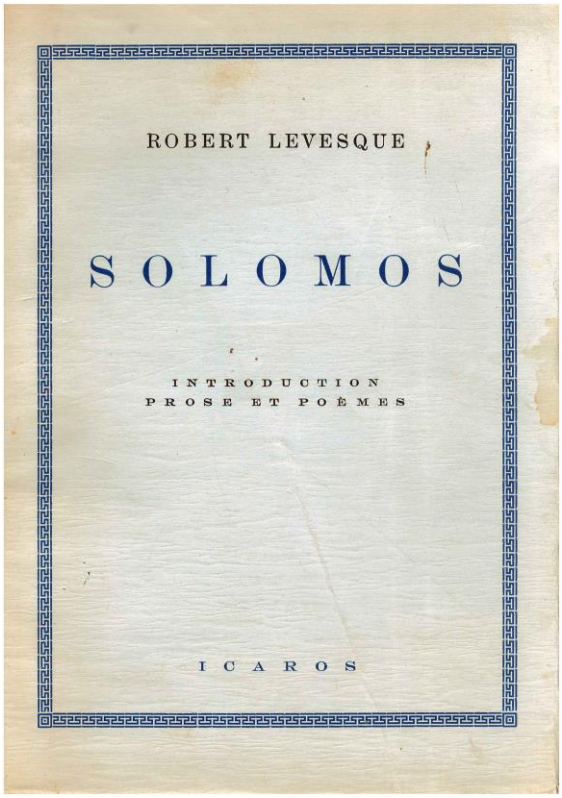


ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, “Βίος και άσκησις του οσίου Πατρός ημών Αγίου Μάρκου του Αναχωρητού”. Αθήνα, 1947. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Φώτη Κόντογλου και επιζωγραφισμένη την πρώτη εικόνα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σελ. [4], οστ'. Αρχικά εξώφυλλα. Τυπωμένο σε μάυρη και κόκκινη μελάνη, με πολυάριθμα σχέδια, κοσμήματα και πρωτογράμματα εντός και εκτός κειμένου.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912352

Lot No. 9053

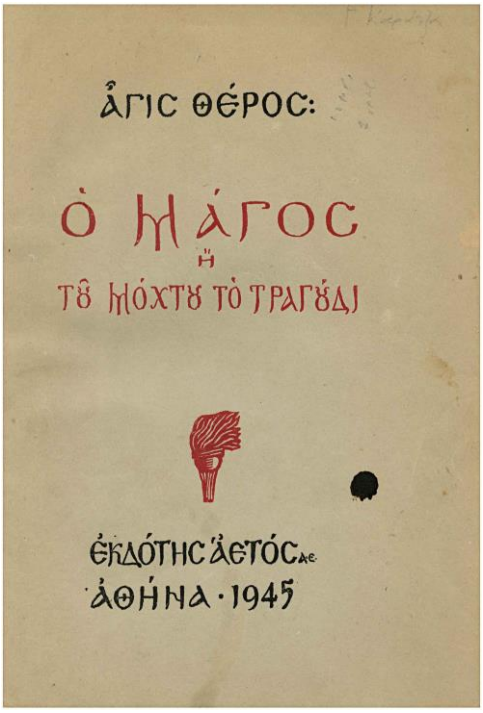


LEVESQUE Robert, «SOLOMOS - Introduction, prose et poèmes / Collection de l'Institut Francais d'Athens», Ίκαρος, 1945. Μικρό 4ο, σελ. 98, [6]. Αριθμημένο αντίτυπο, No «52/300». Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Προμετωπίδα με προσωπογραφία του ποιητή. Αρχικά καλύμματα, μικρές φθορές εξωτερικά, καλή κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907416

Lot No. 9054



ΘΕΡΟΣ Άγις, “Ο Μάγος, ή του Μόχτου το Τραγούδι”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 400 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 206). “Αετός”, Αθήνα, 1945, Σε 8ο, σελ. 54, [4]. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. Πανί (απομίμηση δέρματος, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, (ψαλιδισμένο άτσαλα στο κάτω μέρος το εμπροσθόφυλλο, ελαφρά λερωμένο). Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912061

Lot No. 9055

ΒΑΚΑΛΟ Ελένη, “Αναμνήσεις από μια εφιαλτική πολιτεία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 200 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 18). Αθήνα, 1948. Σε 8ο, σελ. 58, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στο Γιώργο Θέμελη.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912226

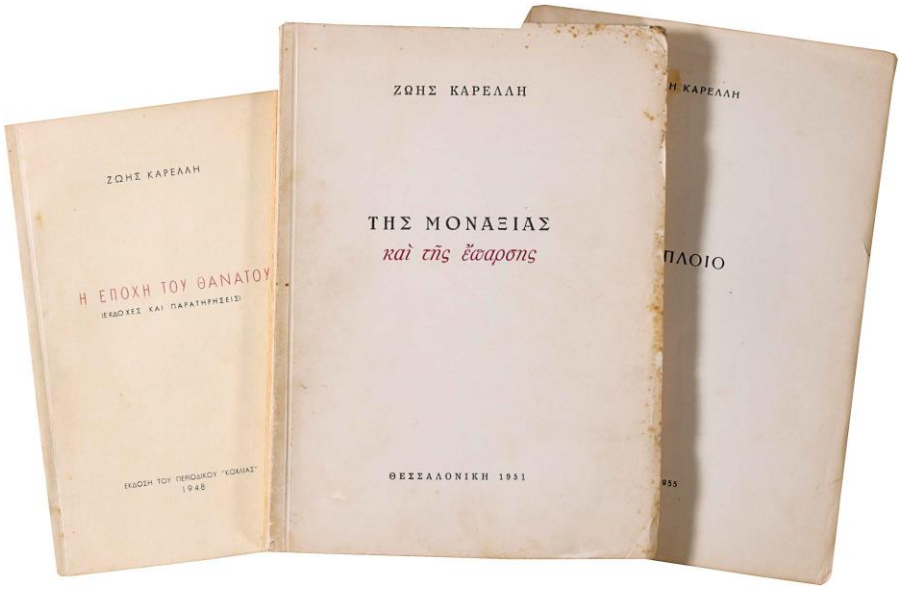
Lot No. 9056

ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ, "Περιγραφή του Σώματος", εκδ. "Δίφρος", Αθήνα, 1959. Σε 12ο. σελ. 27,[5]. Χειρόγραφη αφιέρωση της ποιητριας στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911907

Lot No. 9057

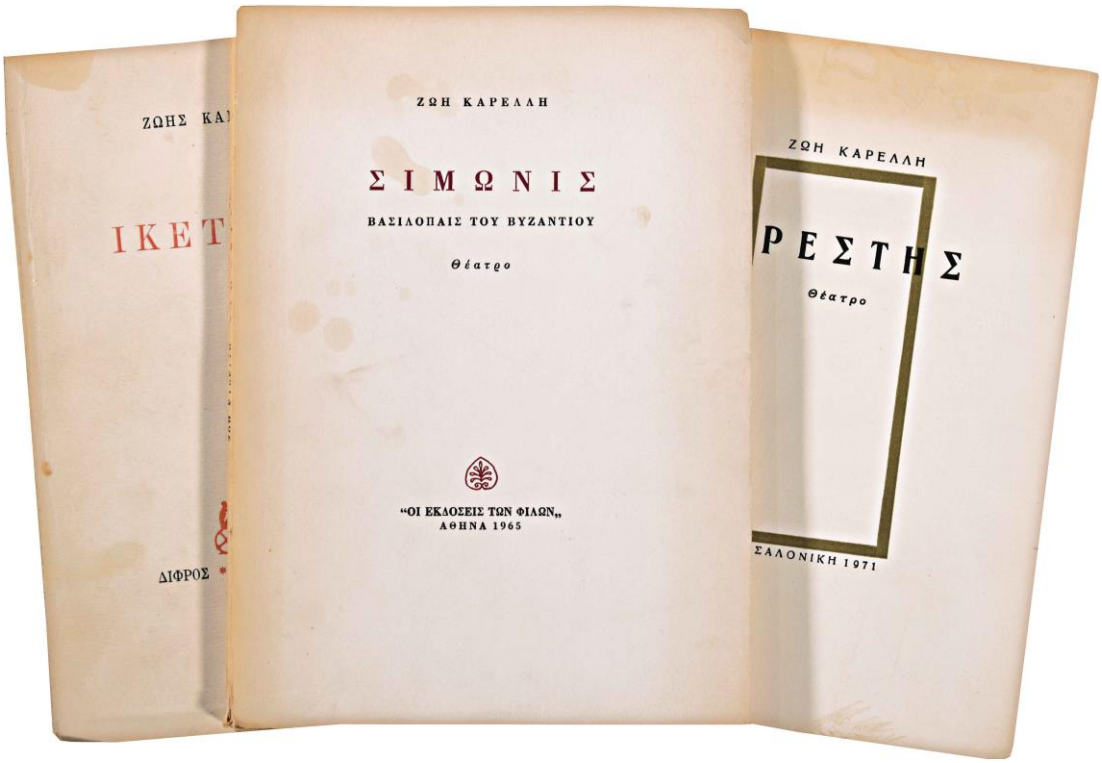


ΚΑΡΕΛΛΗ Ζωή, βιβλία τρία (3)
- “Η Εποχή του Θανάτου”. (Εκδοχές και παρατηρήσεις). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, του περιοδικού Κοχλίας, 1948, 12ο, σελ. 84. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά οξειδωμένα).
- “Της Μοναξιάς και της Έπαρσης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1951, 8ο, σελ. 103, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, (τοπικά οξειδωμένα). Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- ”Το Πλοίο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955, σελ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Γιώργο Θέμελη.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912117

Lot No. 9058

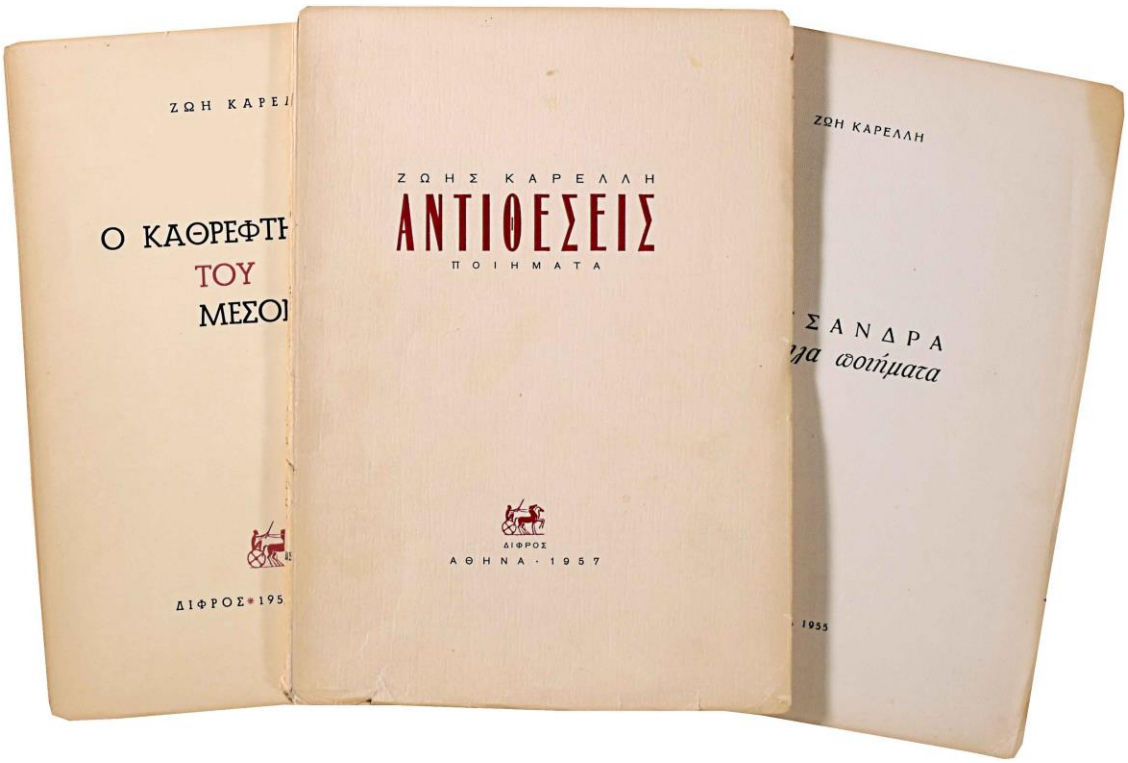


ΚΑΡΕΛΛΗ Ζωή, βιβλία τρία (3)
- "Ικέτιδες". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Δίφρος", Αθήνα, 1962, σελ. 54, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο σκηνοθέτη Σωκράτη Καραντινό (υπογραμμίσεις του τελευταίου με στυλό σε έξι σελίδες σ. 29-33, 37).
- "Σιμωνίς. Βασιλόπαις του Βυζαντίου (θέατρο)". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ο εκδόσεις των φίλων", Αθήνα, 1965. Μεγάλο 8ο, σελ. 82, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ποιητή Γιώργο Θέμελη.
- "Ορέστης (θέατρο)". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Θεσσαλονίκη, 1971, σελ. 84, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912119

Lot No. 9059



ΚΑΡΕΛΛΗ Ζωή, βιβλία τρία (3)
- “Κασσάνδρα και άλλα ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955, σελ. 38, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- “Αντιθέσεις (ποιήματα)”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, Αθήνα, 1957. 8ο, σελ. 64, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Είναι επίσης υπογεγραμμένο από την συγγραφέα στην τελευταία λευκή σελίδα.
- “Ο Καθρέφτης του Μεσονυκτίου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, Αθήνα, 1958. 8ο, σελ. 19, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Μαζί κάρτα με τα στοιχεία της συγγραφέως με αυτόγραφη σημείωση: «Εγκάρδιες ευχές για τη γιορτή σου».

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912118

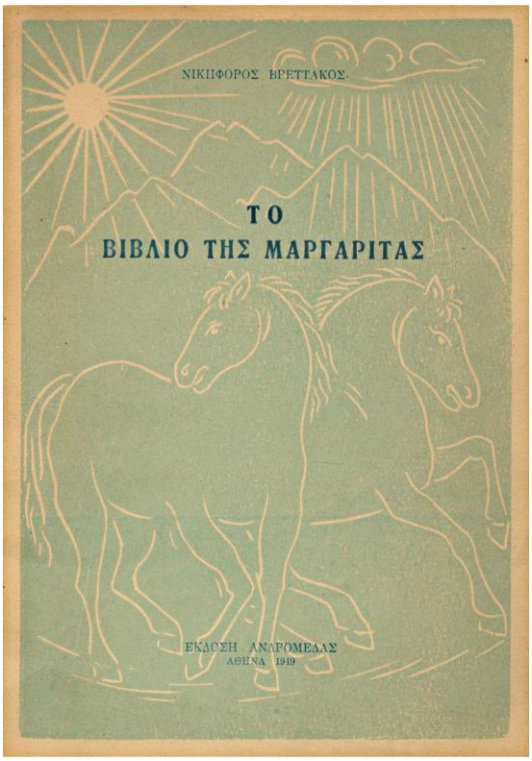
Lot No. 9060

ΜΠΟΥΜΗ – ΠΑΠΑ Ρίτα, “Καινούρια Χλόη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα, “Μαυρίδης”, Αθήνα, 1949, Σε 8ο, σελ. 70, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα, Καλό αντίτυπο.
Μαζί οκτασέλιδο (λυτά δίφυλλα) με γνώμες για την ποιήτρια.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912215

Lot No. 9061

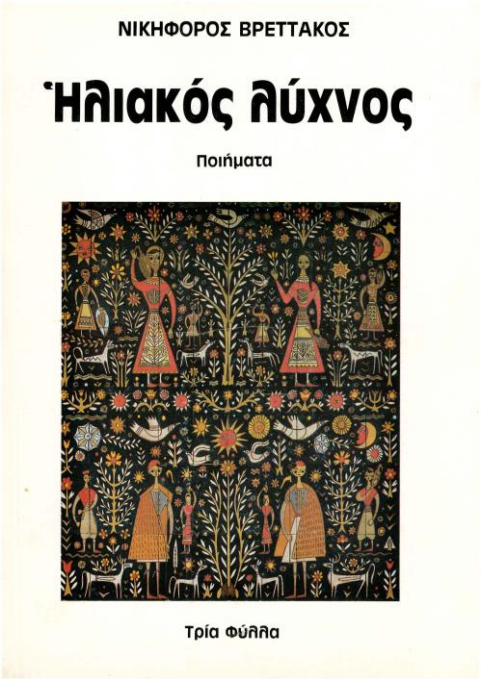


ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Το βιβλίο της Μαργαρίτας”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ανδρομέδα”, Αθήνα, 1949. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 46, [2]. Κτητορική σημείωση στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (της Βάσως, με φθορά περιμετρικά). Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912196

Lot No. 9062



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Ηλιακός λύχνος”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Τα Τρία Φύλλα”, Αθήνα, 1984. Σε 12ο, σελ. 84, [4]. Με αφιέρωση του ποιητή στο Χρήστο Κουλούρη. Αρχικά εξώφυλλα (το κεραμικό που κοσμεί το εμπροσθόφυλλο είναι του Πάνου Βαλσαμάκη).

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912159

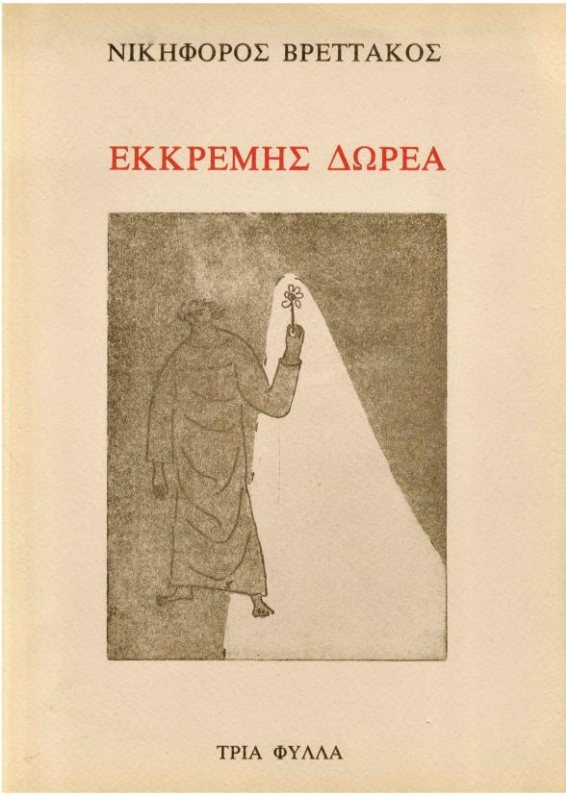
Lot No. 9063

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, Αντίτυπα δυο (2).
- “Ποιητικός λόγος και εθνική αλήθεια”. (Ο λόγος του ποιητή στην Ακαδημία στις 9 Φεβρουαρίου 1988), “Φιλιππότης”, Αθήνα, 1988. Σε μικρό 8ο, σελ. 20, [2], (στη σελιδαρίθμηση υπολογίζονται τα αρχικά εξώφυλλα).
- “Λόγος για το Μεσολόγγι”. (Γιορτές της Εξόδου, 17 Απριλίου 1989). “Φιλιππότης”, Αθήνα, 1989. Σε 8ο, σελ. 17, [1], (στη σελιδαρίθμηση υπολογίζονται τα αρχικά εξώφυλλα).

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912157

Lot No. 9064



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. “Εκκρεμής δωρεά”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αθήνα, “Τα Τρία Φύλλα”,1986. 8ο, σελ. 81, [7]. Με δεκαέξι χαλκογραφίες του Περικλή Παντελάκη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910888

Lot No. 9065

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Το Χρυσό Αμάξι”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1500 αριθμημένα αντίτυπα, (αρ. 410). Εικονογράφηση Παντελή Παντελεάκη. “Εταιρεία των φίλων του Μυστρά και της ιστορίας του”, Αθήνα, 2000. 4ο, σελ. 53, [3]. Άκοπο αντίτυπο. Έκδοση της “Εταιρείας των Φίλων του Μυστρά και της Ιστορίας του” για να τιμήσει την επέτειο των δέκα ετών από το θάνατο του ποιητή. Παρουσιάστηκε σε διεθνές συμπόσιο στη Δημοτική Πινακοθήκη της Σπάρτης, το 2001, όπου είχε ήδη εγκαινιαστεί η πτέρυγα που φιλοξενεί το αρχείο, τη βιβλιοθήκη και τα προσωπικά αντικείμενα του Νικηφόρου Βρεττάκου. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912185

Lot No. 9066

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Η Παναγιά η Γοργόνα, μυθιστόρημα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1949. Μικρό 8ο, σελ. 495, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, με το εμπροσθόφυλλο εικονογραφημένο από τον Γιάννη Τσαρούχη. Αξάκριστο αντίτυπο. Φθορές στις άκρες των εξωφύλλων και στη ράχη με σκίσιμο στο κάτω της τμήμα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911783

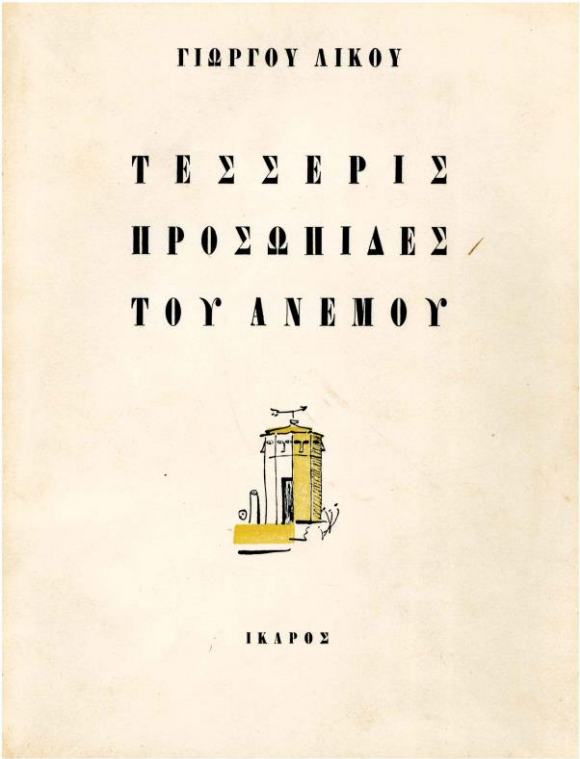
Lot No. 9067

ΔΕΚΑΒΑΛΛΕΣ Αντώνης, “Νιμούλε-Γοντοκόρο ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1949. 8ο, σελ. [32]. Αντίτυπο με αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912214

Lot No. 9068

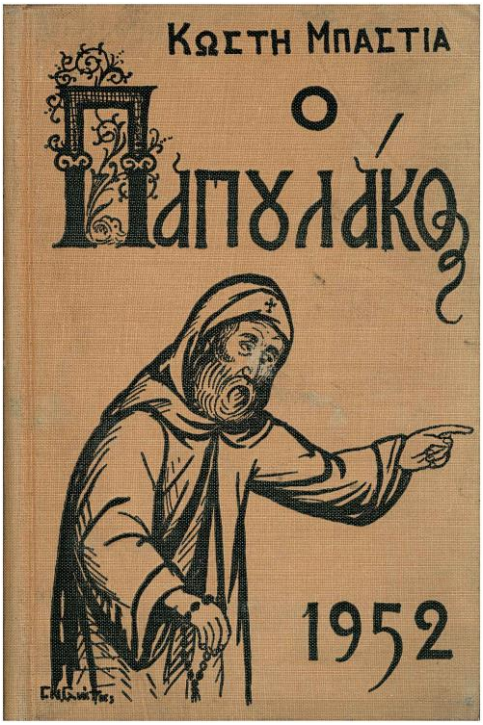


ΛΙΚΟΣ Γιώργος, “Τέσσερις προσωπίδες του ανέμου”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 250 αριθμημένα αντίτυπα (Νο 92). Αθήνα, “Ίκαρος”, 1949. 8ο, σ. [10]+11-59+[3]. Αρχικά εξώφυλλα του Γιώργου Μαυροΐδη. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα.
Η πρώτη ποιητική συλλογή του Γ. Λίκου.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912213

Lot No. 9069



ΜΠΑΣΤΙΑΣ Κωστής, “Ο Παπουλάκος”. Στο ψευδότιτλο σημειώνεται «δεύτερη έκδοση», στη σελίδα τίτλου: Νέα Υόρκη 1951, ενώ στο εικονογραφημένο πανί χρονολογία, 1952, σελ. 254, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικό πανί (ελαφρά λερωμένο).

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912216

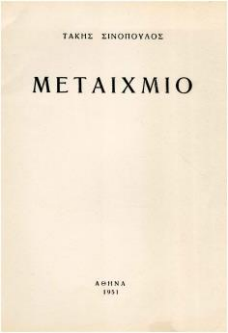
Lot No. 9070

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας (επιμ.)]. “Σ’ αγαπώ, τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα”. “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1951. Σε μικρό 8ο, σελ. 259, [5]. Ένα από τα 1600 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 536) “σε υπερπολυτελές χαρτί”. Πανί,, με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στην αποχρωματισμένη ράχη. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912148

Lot No. 9071



ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, “Μεταίχμιο”. 1951, Αθήνα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 250 ΑΝΤΙΤΥΠΑ για λογαριασμό του συγγραφέα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. 8ο, σ. 37+[3]. Προμετωπίδα σχέδιο του Γιάννη Γαΐτη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.
Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911536

Lot No. 9072

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, “Ελένη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 23, [1]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Άκοπο αντίτυπο, φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912290

Lot No. 9073

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Το Χαμένο Κέντρο” (Τιμητική προσφορά), Αθήνα, 1962. Σε 8ο, σελ. 70, [2]. Ανάτυπο από τον τόμο “Για τον Σεφέρη. Τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής”. Αρχικά εξώφυλλα.
Με αφιέρωση του συγγραφέα.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912218

Lot No. 9074

SEFERIS Giorgos, “Dikter - i svensk tolkning av Börje Knös och Johannes Edfeldt”. Publisher: Bonniers, Swedish, 1963, σελ. 61, [7], Μετάφραση ποιημάτων του Σεφέρη στα σουηδικά τη χρονιά της απονομής του Νόμπελ Λογοτεχνίας.(κτητορική σημείωση στο ψευδότιτλο). Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912194

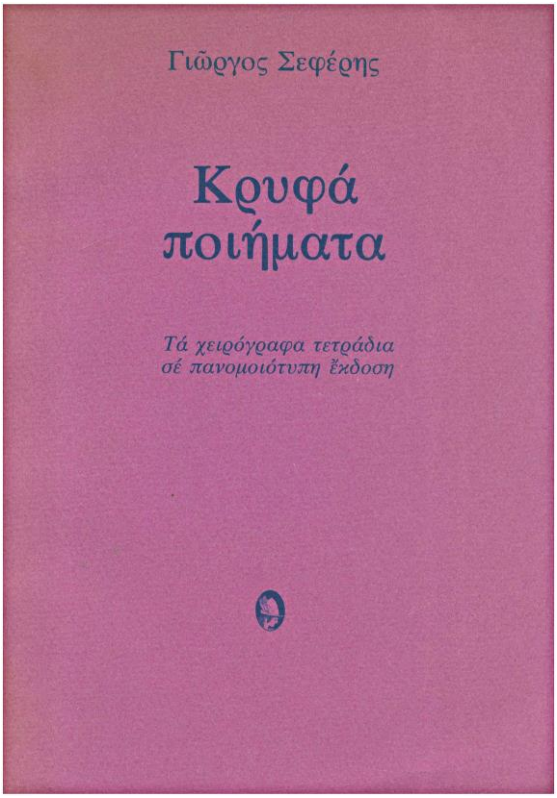
Lot No. 9075

ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Ποιήματα", Έκτη Έκδοση / Με ζωγραφικά σχόλια του ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ, Εκδόσεις Ίκαρος, τυπογρ. Τυπογραφική ΕΠΕ - Λιθογραφείο Ν. Ζαφειρόπουλου, επιμέλεια: Λ. Ζενάκος, 1965. Πρώτη εικονογραφημένη έκδοση, σε 4ο, σελ. 354, [2]. Αρχικό πανί, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912127

Lot No. 9076

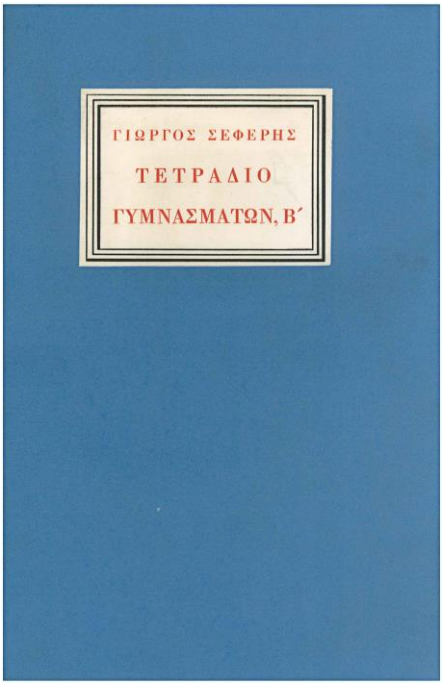


ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Κρυφά ποιήματα”. Τα χειρόγραφα τετράδια σε πανομοιότυπη έκδοση. Σε 1000 αντίτυπα, “Ερμής”, Αθήνα, 1975. Σε μεγάλο 8ο, σελ. [64]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στο εμπροσθόφυλλο).

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912186

Lot No. 9077



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Τετράδιο γυμνασμάτων β’”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (μεταθανάτια), “Ίκαρος”, Αθήνα, 1976. Σε μικρό 8ο, σελ. 183, [5]. Το "Τετράδιο Γυμνασμάτων Β΄", είναι το κύκνειο άσμα του ποιητή. Εκδόθηκε με επιμέλεια του Γ.Π. Σαββίδη, ο οποίος έχει επιμεληθεί και τις περισσότερες εκδόσεις έργων του ποιητή. Σ’ αυτό δημοσιεύεται και το ποίημα «Επί ασπαλάθων…» (1971), το τελευταίο που συνέθεσε ο Γιώργος Σεφέρης και αποτελεί μια καταγγελία κατά της δικτατορίας.
Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912188

Lot No. 9078

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Δημήτρης, “Νυχτοφύλακες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1954. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Το πρώτο βιβλίο του Δημήτρης Χριστοδούλου. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, μικρή φθορά.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912232

Lot No. 9079

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, "ΠΟΙΗΜΑΤΑ Χίλια Εννιακόσια Πενήντα Τέσσερα", εκδ. Ζαρβάνος, Αθήνα, 1964. Σε 8ο, σελ. 313,[7]. Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στον ψευδότιτλο. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστα λερωμένα. Άκοπο αντίτυπο, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911914

Lot No. 9080

ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, “Ηλιοτρόπια, ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1954. Σε 12ο, σελ. 18, [2]. Η πρώτη ποιητική συλλογή του Γιώργου Ιωάννου, την οποία εξέδωσε με δικά του έξοδα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912291

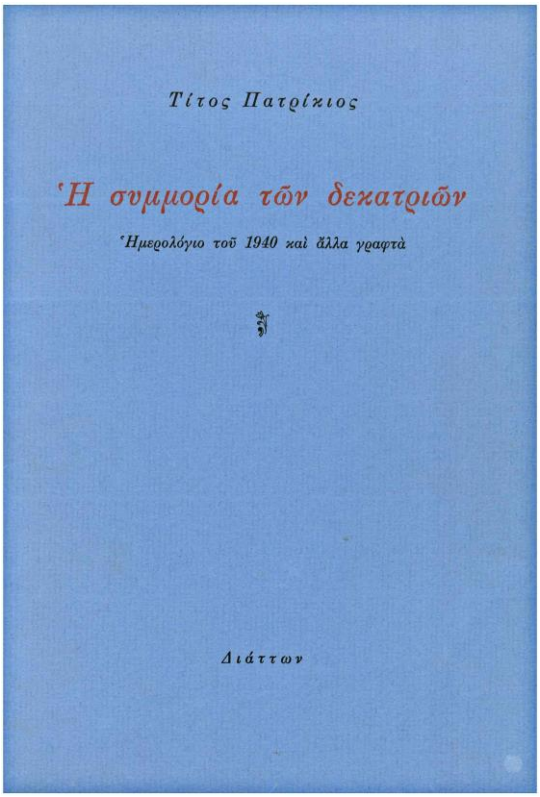
Lot No. 9081

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ Τίτος, “Χωματόδρομος”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1954. Σε μικρό 8ο, σελ. 70, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).
Η πρώτη ποιητική συλλογή του Τ. Πατρίκιου.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912217

Lot No. 9082

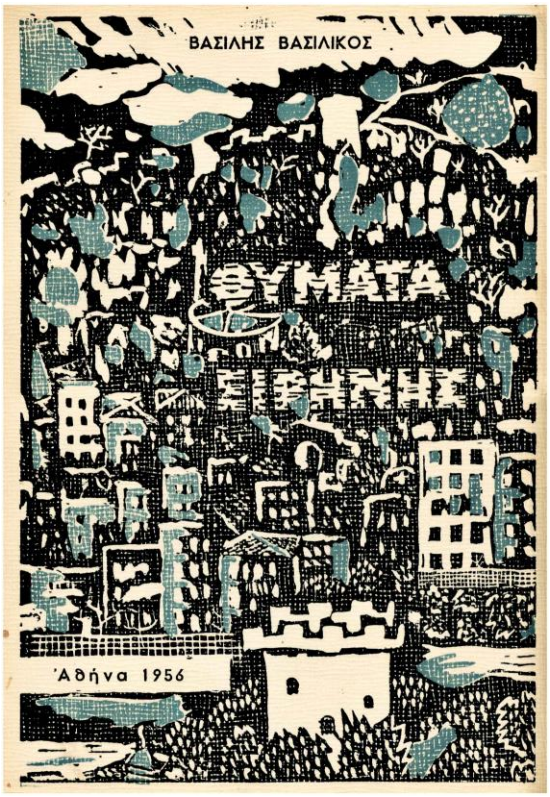


ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ Τίτος, “Η συμμορία των δεκατριών. Ημερολόγιο του 1940 και άλλα γραφτά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή. Αθήνα, “Διάττων, 1990. 8νο, σ. [6]+7-65+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911959

Lot No. 9083

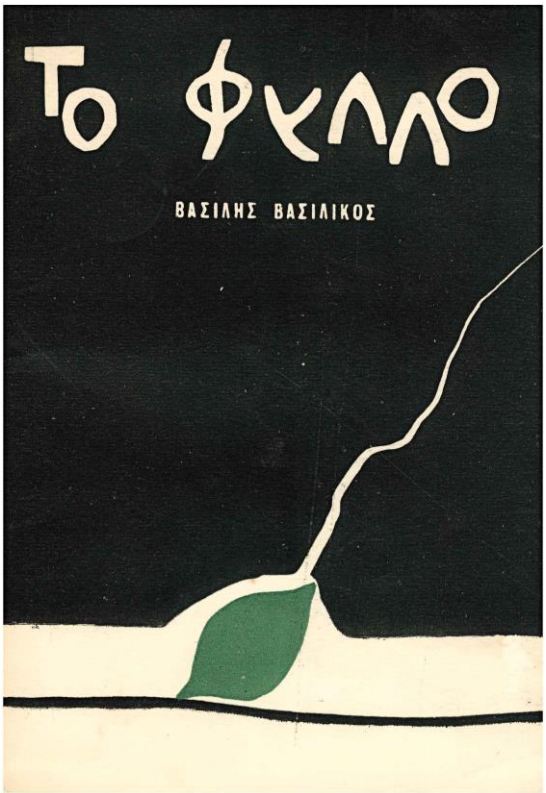


ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, “Θύματα ειρήνης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 950 αντίτυπα, “Βιβλιοπωλείον της Εστίας”, 1956. 8ο, σελ. 231+[1]. Αρχικά εξώφυλλα (του Μαρίνου Παπάζογλου το εμπροθόφυλλο), φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912282

Lot No. 9084



ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, “Το Φύλλο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό του συγγραφέα, Αθήνα, 1961. Σε 8ο, σελ. 109, [3]. Με αφιέρωση του συγγραφέα στο φιλόσοφο Κώστα Αξελό. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, μικρή φθορά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912283

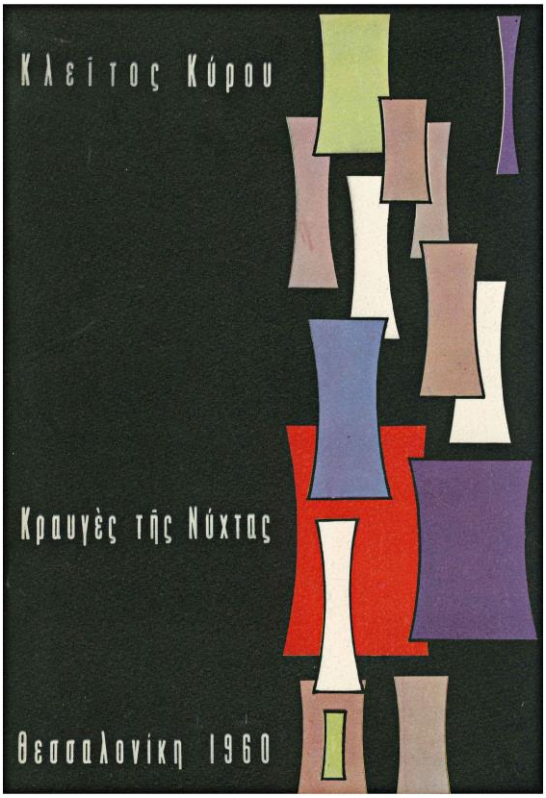
Lot No. 9085

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, βιβλία δύο (2)
- “Πορτραίτα”. “Βιβλιοπωλείον της Εστίας”, Αθήνα, 1976, σελ. 273, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρός λεκές στο οπισθόφυλλο). Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- "Το ημερολόγιο του Ζ”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1974, σελ. 131, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.
Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912289

Lot No. 9086

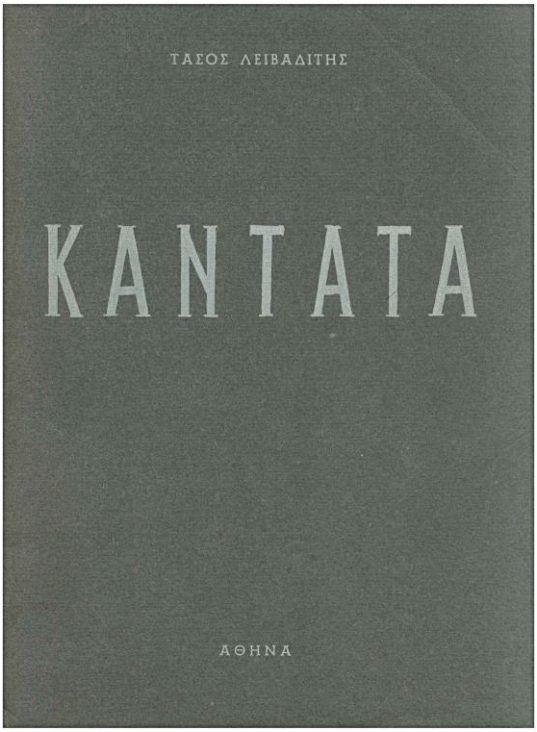


ΚΥΡΟΥ Κλείτος, βιβλία τρία (3), 1960-1966:
- “Κραυγές της νύχτας, ποιήματα 1956 – 1959”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 200 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 86), Θεσσαλονίκη, 1960, σελ. [32]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση του Κλ. Κύρου στο Γιώργο Θέμελη.
- “Κλειδάριθμοι”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 400 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, 1963. Σε 8ο, σελ. 27, [5] (λείπει η πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα.
- “Απολογία, ποιήματα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, 1966. Σε 8ο, σελ. 82, [6]. Με αφιέρωση του Κλ. Κύρου στο συνθέτη Νίκο Καρανικόλα. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912224

Lot No. 9087



ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, “Καντάτα για δύο δισεκατομμύρια φωνές”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αθήνα, “Κέδρος”, 1960. Σε 8ο, σελ. 56, [4], (μονογραφή κατόχου στην αρχή του ποιήματος). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912307

Lot No. 9088

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, “Ποίηση”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, για λογαριασμό του ποιητή, Αθήνα, 1965. Σε 8ο, σελ. 430, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912220

Lot No. 9089

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Μίκης, “Για την ελληνική μουσική”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Επιθεώρηση Τέχνης”, Αθήνα, 1961. Σε μικρό 8ο, σελ. 284, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912278

Lot No. 9090

[ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ] MIKIS THEODORAKIS, "Culture et Dimensions Politiques / Preface de Roger Garaudy", Flammarion, 1973. Σε 12ο, σελ. 362,[2]. Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά του Jean Criticos και Pierre Comberhouse. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910034

Lot No. 9091

[ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ] Χειρόγραφες κάρτες και επιστολές Ελλήνων στοχαστών και λογοτεχνών, σχολιάζοντας το ποιητικό έργο του Γιώργου Θέμελη, 1962-1974. Συμπεριλαμβάνονται γραπτά των: Χρήστου Μαλεβίτση (2 επιστολές), Χρυσάνθης Ζιτσαίας (κάρτα) και Κρίτωνα Αθανασούλη (2 επιστολές για τα ποιήματα "Φωτοσκιάσεις" - "Η Μόνα παίζει", 1 για το "Ηλιοσκόπιο" και 1 κάρτα για τα "Ars poetica" και "Κήποι").

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912051

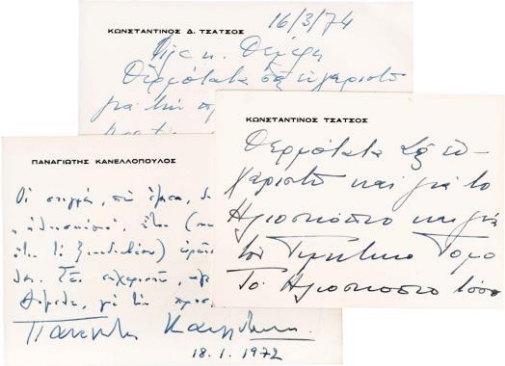
Lot No. 9092

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, «Έξοδος», Θεσσαλονίκη, [1968]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 400 αντίτυπα. 8ο, σελ. 58, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, πανί.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912043

Lot No. 9093



[ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ] Χειρόγραφες κάρτες Ελλήνων πολιτικών προς τον Γιώργο Θέμελη, σχολιάζοντας και ευχαριστώντας τον για το ποιητικό του έργο, π.1970. Συμπεριλαμβάνονται 2 κάρτες του Κωνσταντίνου Τσάτσου και μία του Παναγιώτη Κανελλόπουλου.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912052

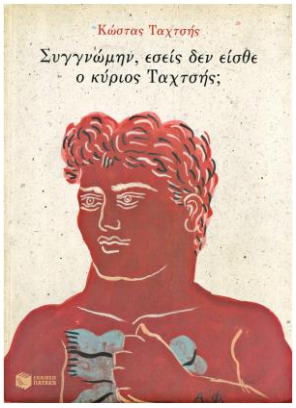
Lot No. 9094

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, «Το τρίτο στεφάνι, μυθιστόρημα», Αθήνα, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 235 σ. Αρχικά εξώφυλλα και περικάλυμμα. Εκτεταμένες φθορές και επιδιορθώσεις στο περικάλυμμα. Μικρές φθορές στις άκρες των εξωφύλλων.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911982

Lot No. 9095

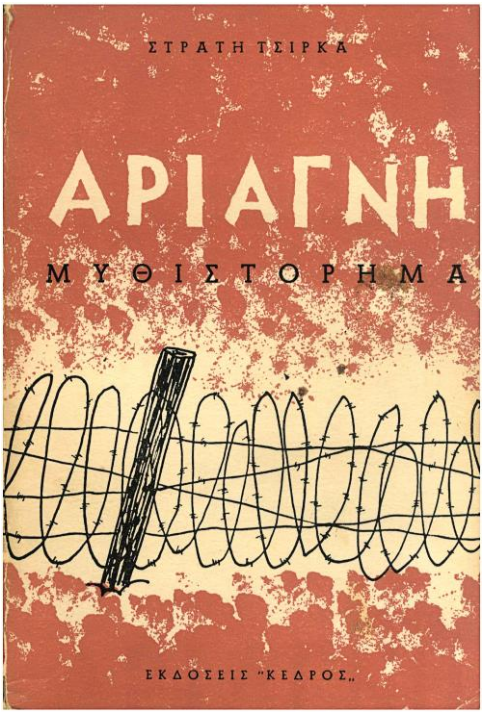


ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, “Συγγνώμην, εσείς δεν είσθε ο κύριος Ταχτσής;”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πατάκη”, Αθήνα, 1994. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 187, [5]. Επιμέλεια: Θανάσης Θ. Νιάρχος, Κώστας Στ. Σταμάτης. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Α. Φασιανού το εμπροσθόφυλλο). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912025

Lot No. 9096



ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, “Ακυβέρνητες Πολιτείες. Αριάγνη, μυθιστόρημα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1962. Σε 8ο, σελ. 338, [2]. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο).

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912233

Lot No. 9097

[ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής]. “Εράσμου Μωρίας Εγκόμιον”. Μετάφραση Στρατή Τσίρκα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ηριδανός”, Αθήνα, 1970. Εικονογράφηση Hans Holbein. Σε τετράγωνο 8ο, σελ. 191,[1]. Αρχικό πανί, σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912155

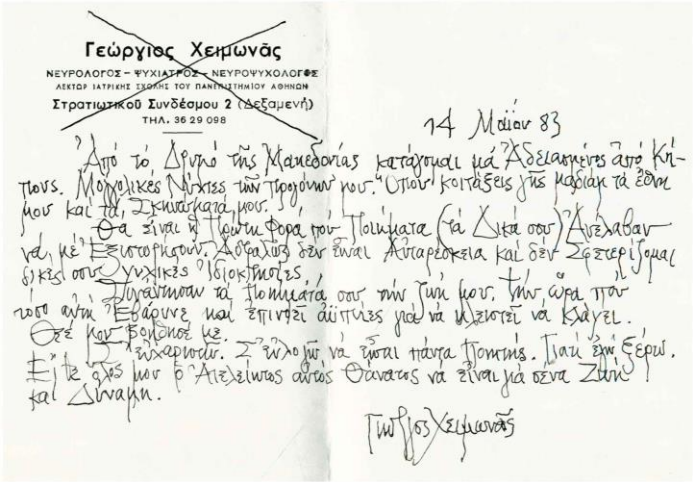
Lot No. 9098

ΧΕΙΜΩΝΑΣ Γιώργος, βιβλία τρία (3)
- “Μυθιστόρημα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό του συγγραφέα. “Κέδρος”, Αθήνα, 1966, σελ. 27, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.
- “Οι χτίστες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1979, σελ. 57, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο συνθέτη Νίκο Καρανικόλα.
- “Τα ταξίδια μου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1984, σελ. 39, [9]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912310

Lot No. 9099


Γεώργιος Χειμωνάς
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ – ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ – ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
ΛΕΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Στρατιωτικού Συνδέσμου 2 (Δεξαμενή)
ΤΗΛ. 36 29 098

14 Μαΐου 83

Από τό Δρυμό τής Μακεδονίας κατάγομαι μά Ἀδελφιάσης ἀπό Κρήτους. Μορφωλικές Νύχτες τῶν Προγόνων μου. Ὅπου κοιτάξεις γῆς μαθίαν τά ἔθνη μου καί τά Ζικωκαρά μου.
Θα εἶναι ἡ Τρώτη Φορά πού Ποιήματα (τά Δικά σου) Ἀνεβάβαν νά μέ Ἐξυπορήσουν. Ἀφαλῶς δέν εἶναι Ἀπαρεσκεία καί δέν Σφεφερίζομαι δίκες σου Γυνῆκες Ἰδιοκτήσεις,
Ἀγαπήσαν τά Ποιήματά σου τήν Γνῶμη μου. Τήν ὥρα πού τόσο αὐτά Ἐβάρυνε καί ἐπίνοσε ἀϊπνίες μά νά μπορεῖ νά Κλάγει.
Θέ μου βοήθησέ με.
Σ' ἐυχαριστῶ. Σ' ἐυλογῶ νά εἶσαι πάντα Ποιητής. Γιατί ἐγώ ξέρω.
Εἴτε ὅλος μου ὁ Ἀτελείωτος αὐτός Θάνατος νά εἶναι μά σένα Ζωή καί Δύναμη.
Γιώργος Χειμωνάς

ΧΕΙΜΩΝΑΣ Γιώργος. Αυτόγραφη επιστολή του Γιώργου Χειμωνά στον Κωστή Γκιμοσούλη, σε φύλλο με το λογότυπό του, 25 x 17 εκατ. Η επιστολή με ημερομηνία 14 Μαΐου 1983, τελειώνει: «… Θεέ μου βοήθησέ με. / Σ’ ευχαριστώ. Σ’ ευλογώ να είσαι πάντα ποιητής. Γιατί εγώ ξέρω. Είτε όλος μου ο Ατελείωτος αυτός Θάνατος να είναι για σένα Ζωή και Δύναμη. / Γιώργος Χειμωνάς». Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912332

Lot No. 9100

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γ., “Μητέρα Θεσσαλονίκη”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1970. Σε 12ο, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, Καλή κατάσταση. [Μαζί] αναδιπλούμενος κατάλογος έκθεσης ζωγραφικής του Ν.Γ. Πεντζίκη στην γκαλερί Κρεωνίδη, 1-16/10/76.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912154

Lot No. 9101

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, “Ομιλήματα”. Πλησίασμα πέντε πεζών κειμένων παρεμφερών. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Οι Εκδόσεις των Φίλων”, Αθήνα, 1972, Σε σελ. 206, [2]. Μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912183

Lot No. 9102

[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. ΜΠΑΚΟΛΑΣ Νίκος, ”Ύπνος θάνατος”. 1η ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, 1974. Σε 12ο, σελ. 48, [2]. Με αφιέρωση του συγγραφέα: “Στον πρώτο μας πεζογράφο Ν.Γ. Πεντζίκη…”. Αρχικά εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912293

Lot No. 9103

[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ανέστης (φιλολογικό ψευδώνυμο του Ανέστη Παπαδόπουλου), “Το διάλειμμα”. 1η ΕΚΔΟΣΗ σε 650 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, 1976. Σε 12ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση του συγγραφέα στο Ν.Γ. Πεντζίκη.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912239

Lot No. 9104

[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. ΜΟΝΤΗΣ Κώστας, “Ο αφέντης Μπατίστας και τ’ άλλα. Μυθιστόρημα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ερμής”, Αθήνα, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 224, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ν.Γ. Πεντζίκη: “Χρόνια πολλά, Ν.Γ.Π.”

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912238

Lot No. 9105

[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. ΣΦΥΡΙΔΗΣ Περικλής, βιβλία δύο (2)
- “Χωρίς αντίκρισμα”. 1η ΕΚΔΟΣΗ σε 800 αντίτυπα, “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1980, σελ. 67, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση στον Ν.Γ. Πεντζίκη. Άκοπο αντίτυπο.
- “Οι καλλιτέχνες της Διαγωνίου”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη., 1985. Σειρά τέχνης, αρ. 10. Σε 8ο, σελ. 238, [2]. Αρχικά εξώφυλλα με περικάλυμμα. Άκοπο αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912231

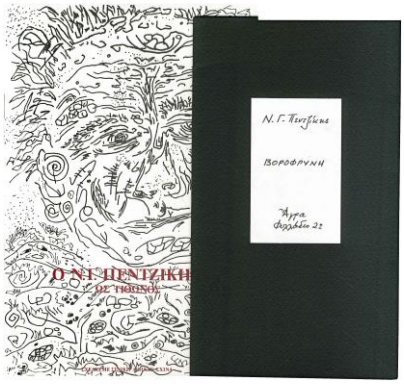
Lot No. 9106

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Ο Πεθαμένος και η Ανάσταση”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αιγόκερος”, Θεσσαλονίκη, 1982, Σε 12ο, σελ. 153, [3]. Μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912181

Lot No. 9107



ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, βιβλία δύο (2)
- “Βοροφρύνη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σειρά “Φυλλαδίων” της Άγρας, Αθήνα, 1982, σελ. 6, [1], (αναδιπλούμενο). Αρχικά εξώφυλλα / “Ο Ν. Γ. Πεντζίκης ως Τίθωνος”. 24 σελ. χ.χ. Αρχικά εξώφυλλο (σχέδιο της Αθηνάς Σχινά). Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912180

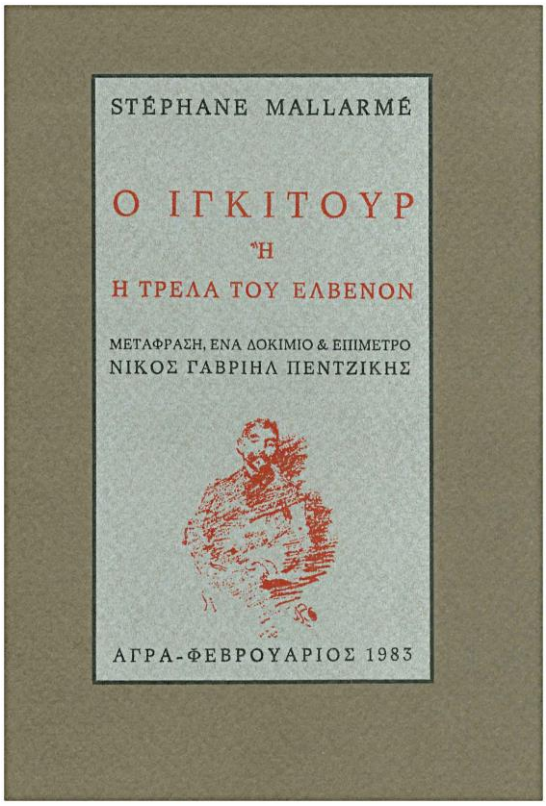
Lot No. 9108

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Πόλεως και νομού Δράμας παραμυθία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άγρα”, Αθήνα, 1983. 16ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρό σχήμα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912176

Lot No. 9109



[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. STEPHANE MALLARME, “Ο Ιγκιτούρ ή η τρέλα του Ελβενόν”. Μετάφραση, ένα δοκίμιο & επίμετρο: Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άγρα”, 1983. Σε 12ο, σελ. 69, [3]. Αντίτυπο με εκτενή ιδιόχειρη αφιέρωση του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Τα κείμενα της παρούσας έκδοσης δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό "Κοχλίας", τεύχος 18, το 1947.
Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912292

Lot No. 9110

[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ]. ΧΡΟΝΑΣ Πέτρος, “Ειδωλοσκόπιο”. Με τρεις εικόνες του Ν.Γ. Πεντζίκη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άγρα”, 1984, σελ. 41, [7]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη σημείωση του Πεντζίκη στην πρώτη λευκή σελίδα.
Μαζί, τρείς (3) φωτογραφίες με ζωγραφιές του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη, (13x17,5 εκατ) με ιδιόχειρες σημειώσεις του στην πίσω όψη.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912175

Lot No. 9111

ΔΗΜΟΥΛΑ Κική, “Το λίγο του κόσμου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα, Αθήνα, 1971. Σε 8ο, σελ. 110, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της ποιήτριας στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912166

Lot No. 9112

ΖΩΓΡΑΦΟΥ Λιλή, “Ο ηλιοπότης Ελύτης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1971. Σε 12ο, σελ. 95, [3]. Πρόκειται για ομιλία της συγγραφέως που πραγματοποιήθηκε 25 του Γενάρη και επαναλήφθηκε στις 14 του Φλεβάρη του 1971 στο θέατρο Κάβα του Χατζίσκου, προσφορά στην επέτειο των γενεθλίων του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα της Διατσέντα Παρίση. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912167

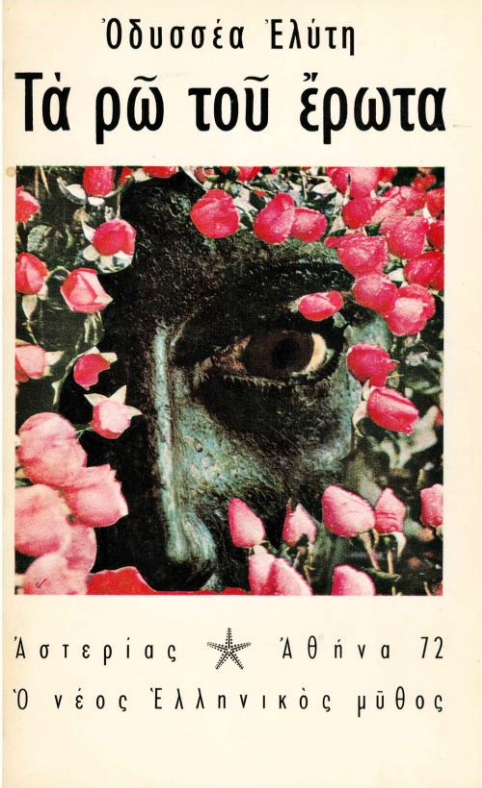
Lot No. 9113

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ο ήλιος ο ηλιάτορας», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1971. Σε 8ο, σελ. 29, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912198

Lot No. 9114

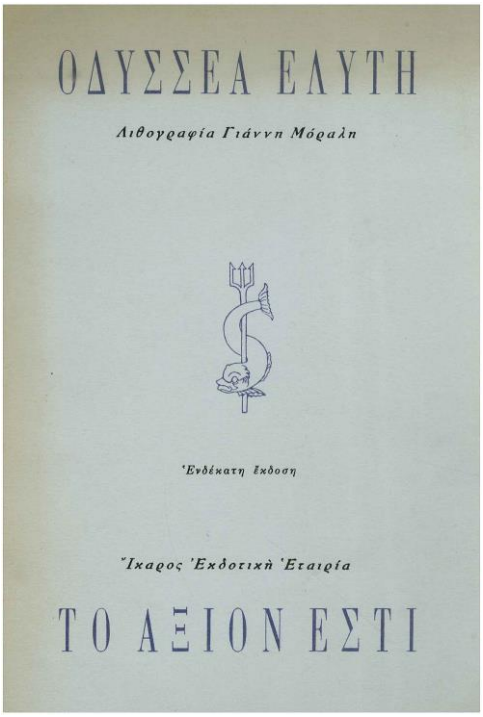


ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Τα ρω του έρωτα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Αστερίας”, Αθήνα, “Ο Νέος Ελληνικός Μύθος”, 1972. Σε 12ο, σελ. 90, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912199

Lot No. 9116



Οδυσσέας Ελύτης. Άξιον εστί. Με λιθογραφίες του Γιάννη Τσαρούχη στο εξώφυλλο και του Γιάννη Μόραλη στην προμετωπίδα. Ενδέκατη έκδοση, Αθήνα 1979, σελίδες 92+1. Χαρτόδετο, σχήμα 4ο μικρό (24,5x16). Ελαφρώς αποχρωματισμένα εξώφυλλα και ράχη, άκοπο στο εσωτερικό. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910808

Lot No. 9117

ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, "Το Δωμάτιο με τις Εικόνες" / Κείμενο Ευγένιου Αρανίτση, "Ίκαρος" Εκδοτική Εταιρία, Αθήνα, 1986. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μεγάλο 4ο, σελ. 99,[5]. Με έγχρωμες εικόνες από έργα του Ελύτη. Ιδιόχειρη αφιέρωση του νομπελίστα ποιητή στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909389

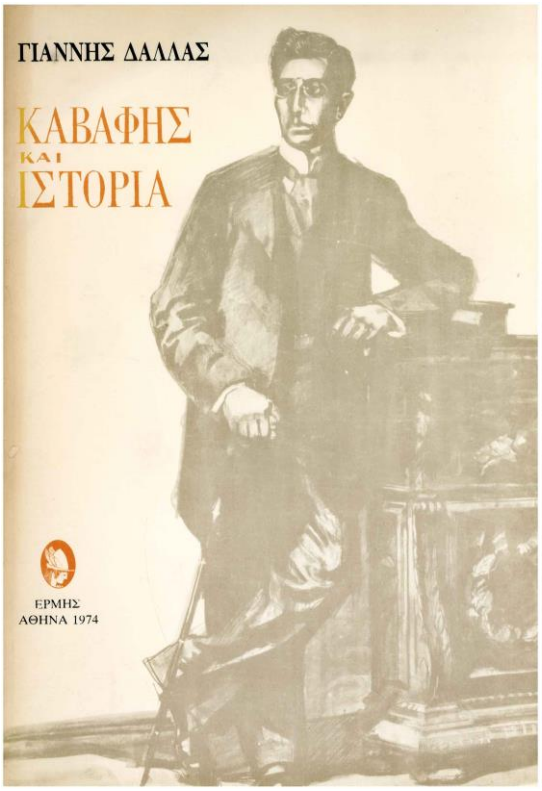
Lot No. 9118

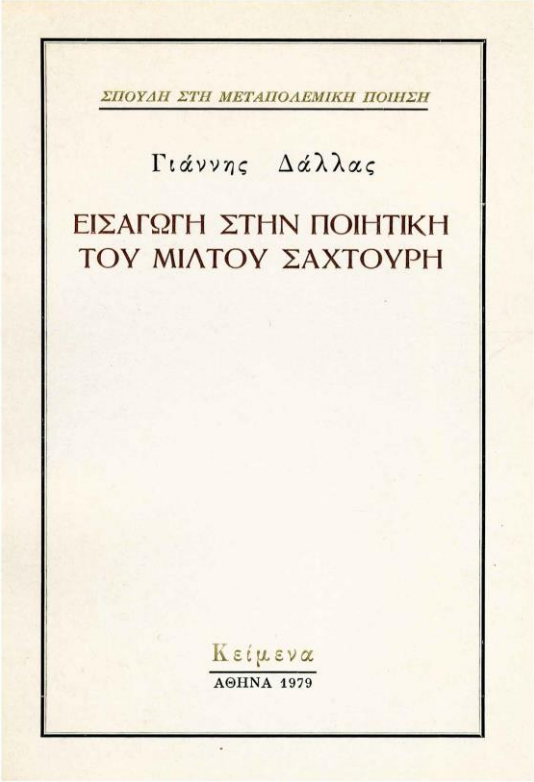
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Ωδή στη Σαντορίνη”. Με ένα σχέδιο του Γεράσιμου Στέρη. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών - Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, Αθήνα, 1984. Έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 1000). Σε 8ο, σε 8 λυτά φύλλα, παραγωγή “Artigraf”, όπως κυκλοφόρησε. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912200

Lot No. 9119



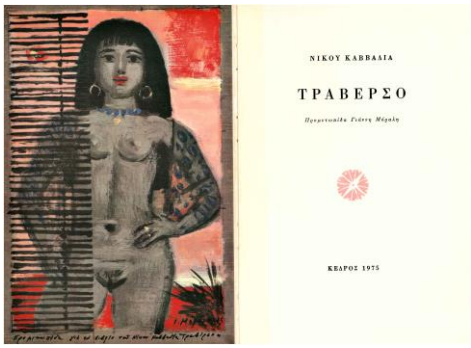


ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης, βιβλία δύο (2)
- “Καβάφης και ιστορία: αισθητικές λειτουργίες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ερμής”, Αθήνα, 1974. Σε 12ο, σελ. 232, [4]. Αρχικά εξώφυλλα.
- “Εισαγωγή στην ποιητική του Μίλτου Σαχτούρη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κείμενα”, Αθήνα, 1979. Σε 12ο, σελ. 114, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912152

Lot No. 9120

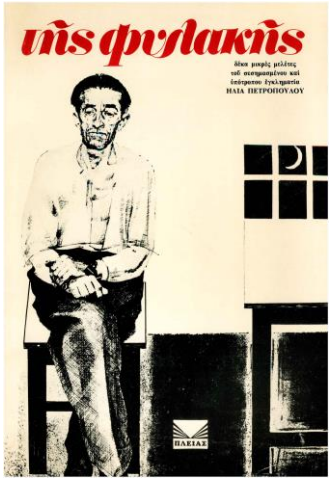


ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, “Τραβέρσο”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1975. Έγχρωμη προμετωπίδα του Γιάννη Μόραλη. Σε 8ο, σελ. 49. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει πολύ μικρό τμήμα από τη βάση της ράχης), Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912288

Lot No. 9121

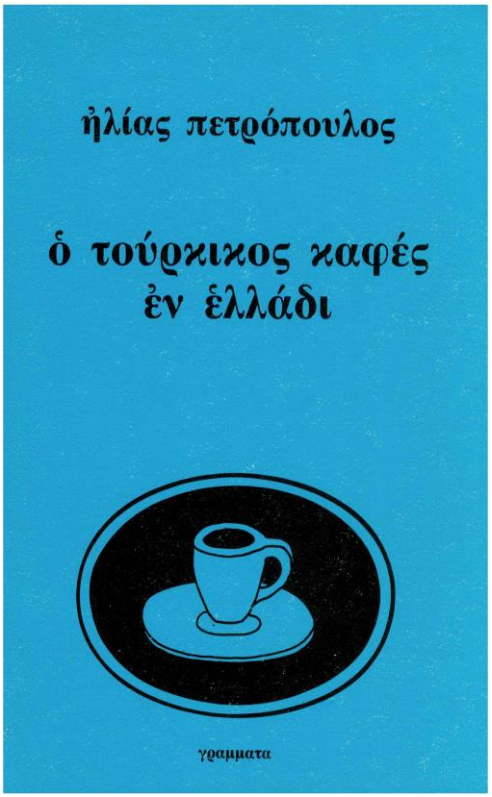


ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “Της Φυλακής. Δέκα μικρές μελέτες του σεσημασμένου και υπότροπου εγκληματία Ηλία Πετρόπουλου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πλειάς”, Αθήνα, 1975. Σε 8ο, σελ. 110, [2], (υπογραφή κατόχου στο ψευδότιτλο). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912197

Lot No. 9122



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Ο τούρκικος καφές εν Ελλάδι». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, “Γράμματα”, 1979. 8ο, σελ. 88, σφραγίδα κατόχου στον ψευδότιτλο. Αρχικά εξώφυλλα, καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912035

Lot No. 9123

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ. “Ρεμπέτικα Τραγούδια". ΠΡΩΤΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ από τον Αλέκο Φασιανό, “Κέδρος”, Αθήνα, 1979. Folio, σελ. [2], 704, [2]. Αρχικό πανί με περικάλυμμα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912272

Lot No. 9124

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, βιβλία δυο (2)
- “Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα και άλλα διηγήματα”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κάκτος”, Αθήνα, 1978, σελ. 143, [1]. (ελαφρά λερωμένες οι σ. 38-9). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
- “Σπαζοκεφαλιές στον ουρανό, αντιδιηγήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γραμμή”, Αθήνα, 1979, σελ. 121, [7]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912150

Lot No. 9125

[ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας], βιβλία δύο (2)
- Πάμπλο Πικάσσο, “Τα Τέσσερα Κοριτσάκια. Θεατρικό έργο σε έξι πράξεις”. Μετάφραση: Ανδρέας Εμπειρίκος. Αθήνα, “Άγρα”, 1979. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σ.108+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (της Ναταλίας Μελά). Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. [Μαζί] Pierre Leiris, [απόσπασμα], στον σελιδοδείκτη του τόμου Pablo Picasso, “Τέσσερα κοριτσάκια”, απόδοση Επαμεινώνδα Χ. Γονατά.
- ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ Μαρία, “Ταύτιση κόρης και πεθαμένης μητέρας. Ψυχαναλυτικό δοκίμιο”. (L'identification d'une fille a sa mere morte). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άγρα”, Αθήνα, 1984. Βιογραφικό σημείωμα της Μαρίας Βοναπάρτη από τον Ανδρέα Εμπειρίκο. Μετάφραση: Λίζας Πετρίδη, σελ. 87, [9]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912178

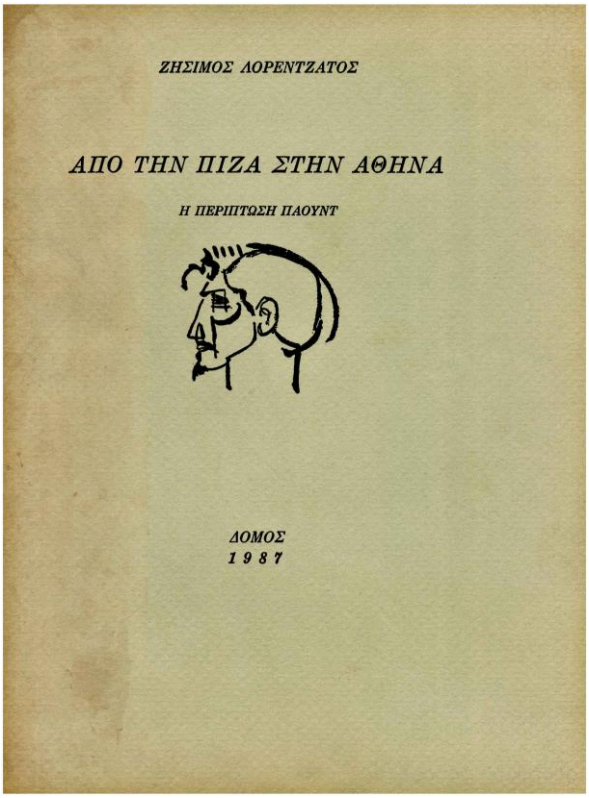
Lot No. 9126

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, «Οκτάνα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος, Αθήνα 1980. 12ο, σελ. 105, [7]. Η φωτογραφία εκτός κειμένου είναι του Άρη Κωνσταντινίδη. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902576

Lot No. 9127



ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Από την Πίζα στην Αθήνα. Η περίπτωση Πάουντ”. Αθήνα, “Δόμος”, 1987. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σ.107+[3]. Προμετωπίδα μερικώς επικολλημένη φωτογραφία του Αμερικανού ποιητή και δοκιμιογράφου Έζρα Πάουντ. Στο τέλος 4 φύλλα εκτός αρίθμησης με φωτογραφίες.Με ιδιόχειρη αφιέρωση και σημείωση. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Τοπικά λερωμένα εξώφυλλα.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910983

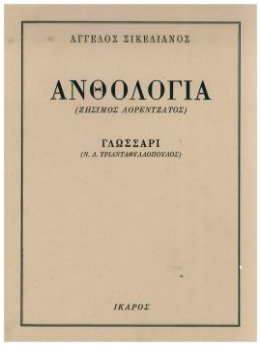
Lot No. 9128

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Συλλογή – Πηγές”, Αθήνα “Δόμος”, 1991. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 425 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 8ο, σελ. 55, [5] & 22, [6]. Δύο τόμοι σε κασετίνα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα και στους δύο τόμους.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910743

Lot No. 9129

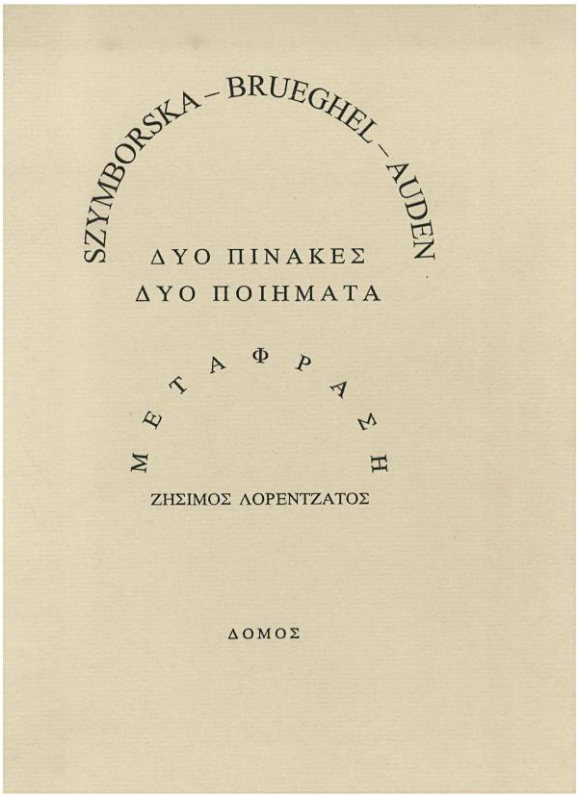


[ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος], Άγγελος Σικελιανός. “Ανθολογία” (Ζήσιμος Λορεντζάτος). Γλωσσάρι (Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος). Αθήνα, Ίκαρος, 1998. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4ο, σ. 94+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910926

Lot No. 9130

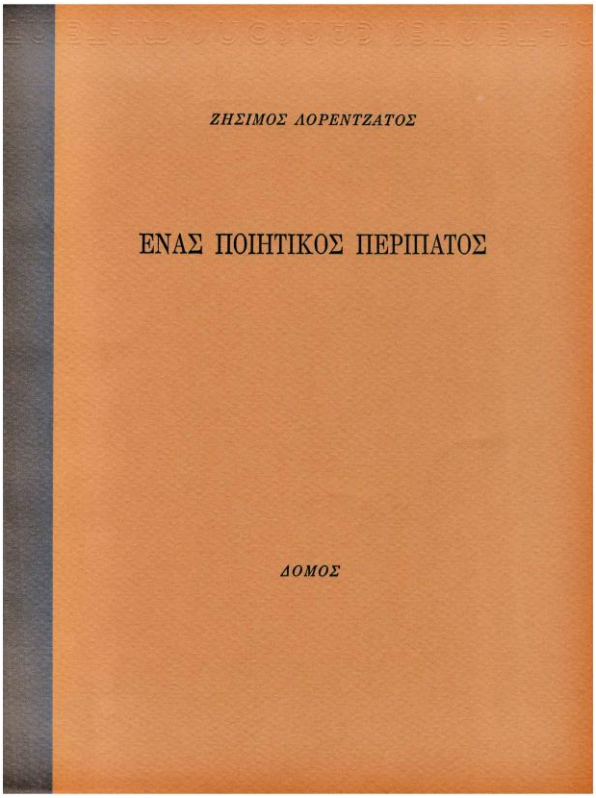


[ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος], Wystan Hugh Auden, Pieter Brueghel, Wislawa Szymborska, “Δύο Πίνακες - Δύο Ποιήματα”. Μετάφραση: Ζήσιμος Λορεντζάτος. Αθήνα, “Δόμος”, 1999. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 750 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 8ο, σ.15+[5]. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του δημιουργού. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911012

Lot No. 9131

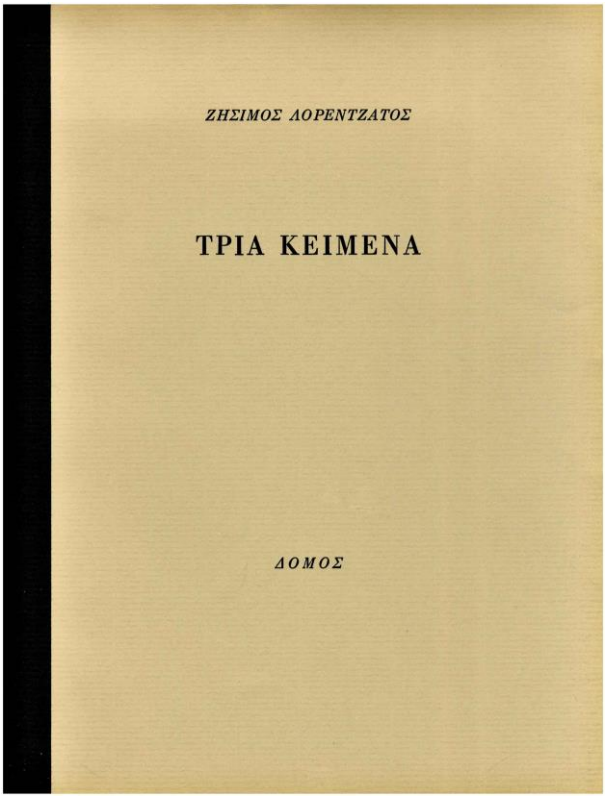


ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, "Ένας ποιητικός περίπατος". Αθήνα, "Δόμος", 1999. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σ. 19+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.Σε εξαιρεική κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910980

Lot No. 9132

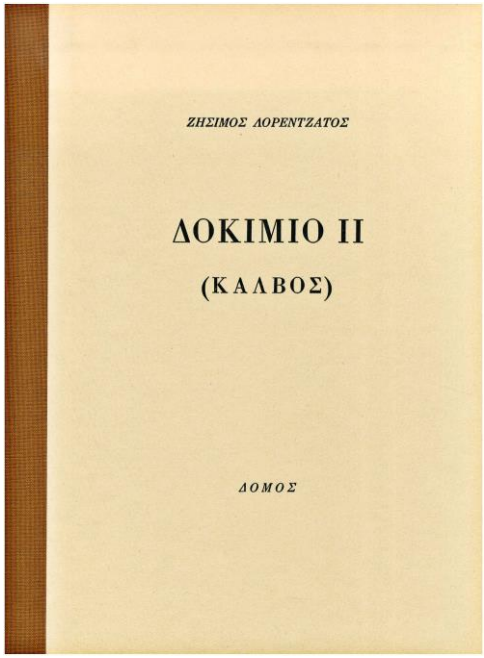


ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Τρία κείμενα”. «Δημήτρης Χατζής», «Στα 200 π.Χ.» (με αφορμή ένα ποίημα του Κ.Π. Καβάφη) και «Φιλοσοφία και επιστήμη» (ανάλυση των απόψεων του Ludwig Wittgenstein και του Κορνήλιου Καστοριάδη). Αθήνα, “Δόμος”, 2000. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σ.39+[9]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά χάρτινα σκληρά εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910981

Lot No. 9133



ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Δοκίμιο ΙΙ (Κάλβος)”. Αθήνα, “Δόμος”, 2002. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ.53+[5]. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με υφασμάτινη ράχη. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του δημιουργού. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911013

Lot No. 9134

ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ Αλέκος, «Κραυγή σε 24 Τόνους», εκδ. Ίκαρος, 1983. Δεύτερη έκδοση (πρώτη το 1956), σε 8ο, σελ. 46,[6]. Εξώφυλλο Γ. Σπυρόπουλος. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Χαρτόδετο, σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911519

Lot No. 9135

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, “Ανυπεράσπιστοι και Υπερασπισμένοι Καημοί”. Επιλογή ποιημάτων από τον Παναγιώτη Σ. Πίστα. “Παρατηρητής”, Θεσσαλονίκη, 1988, σελ. 80. Έκδοση εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912177

Lot No. 9136

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Μὲ μία ξυλογραφία τοῦ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ

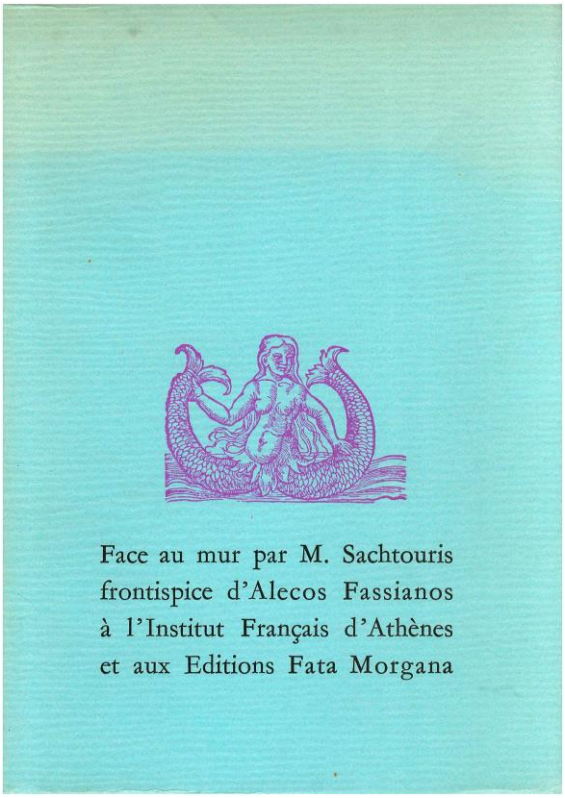
ΔΕΛΤΑ

ΚΑΡΑΤΖΑΣ Διονύσης, “Ποιήματα” / με μια ολοσέλιδη ξυλογραφία του Χρήστου Σαρακατσιάνου, για λογαριασμό της “Δέλτα”, Αθήνα, 1989. Σε folio, σελ. 16, [4]. Έκδοση εκτός εμπορίου, ένα από τα 150 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 128). Ονομαστικό αντίτυπο, σε ιαπωνικό χαρτί, με υπογεγραμμένη τη ξυλογραφία. Αρχικά εξώφυλλα, στην αρχική του θήκη.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912022

Lot No. 9137



[Μ. ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ – Α. ΦΑΣΙΑΝΟΣ] M. SACHTOURIS, Face au Mur / frontispice d'Alekos Fassianos a l'Institut Français d'Athenes et aux Editions Fata Morgana, 1990. Σε 8ο, σελ. 111+[10]. Η συλλογή «Με το Πρόσωπο στον Τοίχο» του Μίλτου Σαχτούρη, προμετωπίδα του Α. Φασιανού. Δίγλωσση έκδοση, Ελληνικά-Γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά, κυρίως περιμετρικά. Μικρός αποχρωματισμός στο επάνω τμήμα του εμπροσθόφυλλου. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907413

Lot No. 9138

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος, βιβλία δύο (2)
- “Φύσα αεράκι φύσα με, μη χαμηλώνεις ίσαμε…”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1992. Με προμετωπίδα του Οδυσσέα Ελύτη και μια παρτιτούρα του Μάνου Χατζιδάκι (σ. 11). Σε 8ο, σελ. 276, [4], (υπογραφή κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα.
- “Δάνεισε τα μετάξια στον άνεμο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1994, σελ. 29, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.
[Μετά τον θάνατο του Γκάτσου βρέθηκαν σ' ένα φάκελο "λιγοστά ολοκληρωμένα ή ημιτελή ποιήματα, που προηγήθηκαν της Αμοργού και που, τρόπον τινά, αποτελούν τον προάγγελό της", σημειώνει στον πρόλογό του ο επιμελητής της έκδοσης Ευγένιος Αρανίτσης, ο οποίος έκανε και την επιλογή των "καταλοίπων" που περιλαμβάνονται στο βιβλίο].

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912168

Lot No. 9139

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος – ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ Μάνος. “Αμοργός”. Με σχέδια του Γιώργου Σταθόπουλου, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1997. Σε 4ο, σελ. [114]. Αρχικό πανί.
Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει την πρώτη έκδοση της "Αμοργού" που κυκλοφόρησε το 1943. Περιλαμβάνει το ποίημα, καθώς και τις χειρόγραφες παρτιτούρες του Μάνου Χατζηδάκι για το συγκεκριμένο έργο.
[«Δεν ξέρω να σας πω τι θα ήταν η ποίηση χωρίς την "Αμοργό"» έλεγε ο Μάνος Χατζιδάκις για το ποιητικό έργο του Νίκου Γκάτσου, το οποίο το θεωρούσε ως «το πιο ολοκληρωμένο ποιητικό κείμενο στην εποχή που βγήκε»].

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912020

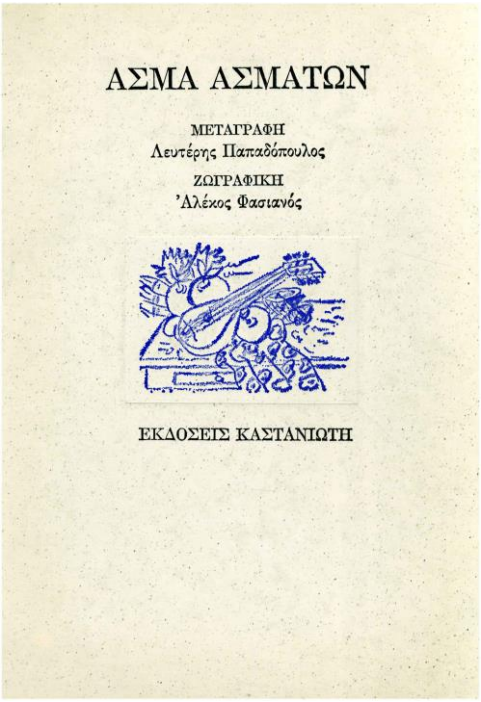
Lot No. 9140

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, “Η θαυμαστή αλιεία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Μπίμπη”, Θεσσαλονίκη, 1993. Σε 12ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση του ποιητή στο Χρήστο Κουλούρη. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912234

Lot No. 9141



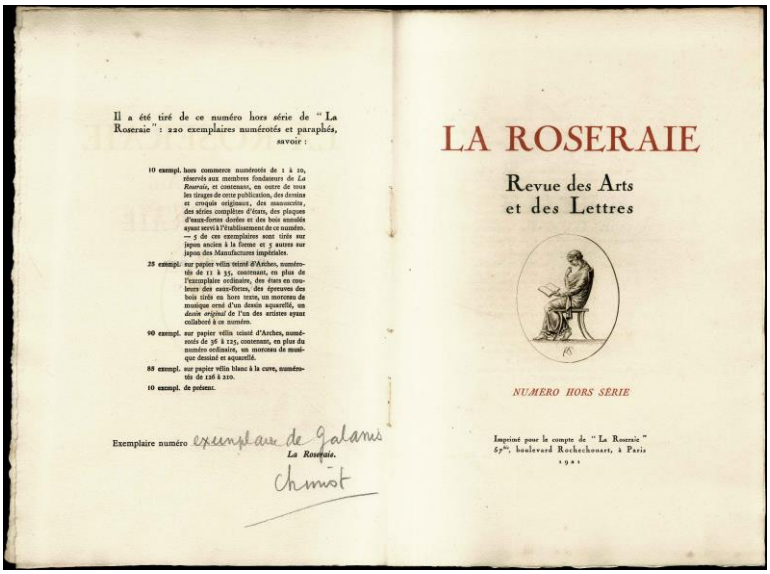
[ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Λευτέρης – ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος]. “Ἄσμα Ασμάτων”. ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ από τον Λευτέρη Παπαδόπουλο. Ζωγραφική: Αλέκος Φασιανός. Εκδόσεις “Καστανιώτη”, 1994. Σε 8ο, σελ. 63, [1] με 4 ολοσέλιδες εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912201

ILLUSTRATED BOOKS - LIMITED EDITIONS

Lot No. 9142



Il a été tiré de ce numéro hors série de "La Roseraie" : 220 exemplaires numérotés et paraphés, savoir :

10 exempl. hors commerce numérotés de 1 à 10, réservés aux membres fondateurs de *La Roseraie*, et contenant, en outre de tous les tirages de cette publication, des dessins et croquis originaux, des manuscrits, des séries complètes d'états, des plaques d'eaux-fortes dorées et des bois annulés ayant servi à l'établissement de ce numéro. — 5 de ces exemplaires sont tirés sur japon ancien à la forme et 5 autres sur japon des Manufactures impériales.

25 exempl. sur papier vélin teinté d'Arches, numérotés de 11 à 35, contenant, en plus de l'exemplaire ordinaire, des états en couleurs des eaux-fortes, des épreuves des bois tirés en hors texte, un morceau de musique orné d'un dessin aquarellé, un *dessin original* de l'un des artistes ayant collaboré à ce numéro.

90 exempl. sur papier vélin teinté d'Arches, numérotés de 36 à 125, contenant, en plus du numéro ordinaire, un morceau de musique dessiné et aquarellé.

85 exempl. sur papier vélin blanc à la cuve, numérotés de 126 à 210.

10 exempl. de présent.

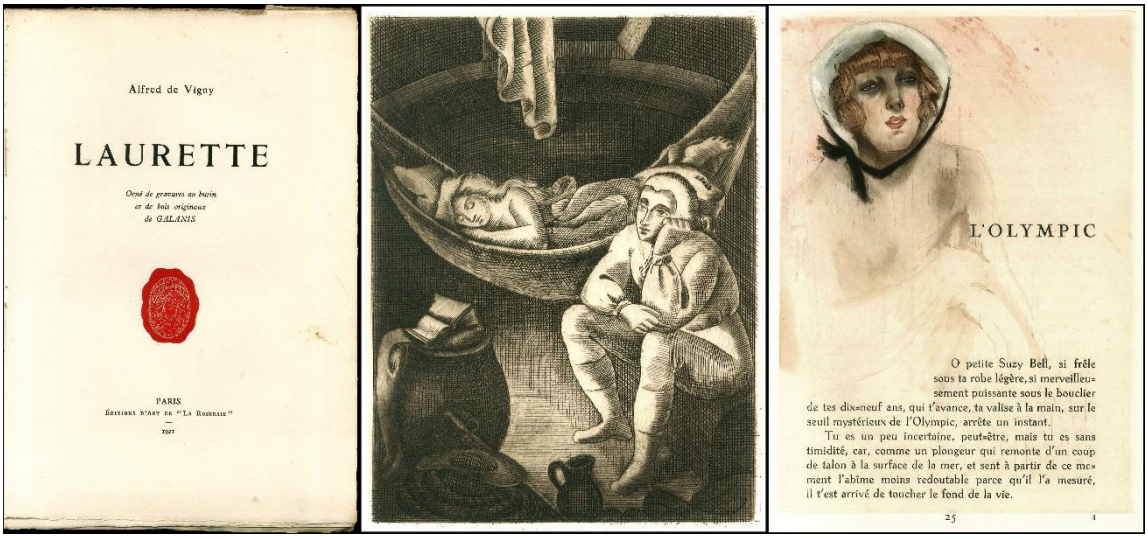
Exemplaire numéro exemplaire de Galanis
La Roseraie.
Chimot

LA ROSERAIE

Revue des Arts et des Lettres

NUMERO HORS SÉRIE

Imprimé pour le compte de "La Roseraie" 67ter, boulevard Rochechouart, à Paris
1921



Alfred de Vigny

LAURETTE

Orné de gravures au burin et de bois originaux de GALANIS

PARIS
ÉDITIONS D'ART DE "LA ROSERAIE"
1927

L'OLYMPIC

O petite Suzy Bell, si frêle sous ta robe légère, si merveilleusement puissante sous le bouclier de tes dix-neuf ans, qui t'avance, ta valise à la main, sur le seuil mystérieux de l'Olympic, arrête un instant.

Tu es un peu incertaine, peut-être, mais tu es sans timidité, car, comme un plongeur qui remonte d'un coup de talon à la surface de la mer, et sent à partir de ce moment l'abîme moins redoutable parce qu'il l'a mesuré, il t'est arrivé de toucher le fond de la vie.

25 4

ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ.ΓΑΛΑΝΗ που περιλαμβάνει δύο βιβλία δεμένα μαζί:
- CHIMOT E., «La Roseraie. Revue des Arts et des Lettres. Numéro hors-série", La Roseraie, Paris, 1921.
- VIGNY Alfred de, "Laurette", La Roseraie, Paris, 1921.

Χειρόγραφη ένδειξη με μολύβι στην αρχή του πρώτου βιβλίου "EXEMPLAIRE DE GALANIS" και υπογραφή με μολύβι του επιμελητή της έκδοσης Edouard CHIMOT. Το πρώτο βιβλίο περιλαμβάνει ξυλογραφία του Δ. Γαλάνη που ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ «Δ.

Γαλάνης Τα Εικονογραφημένα Βιβλία», καθώς και χαρακτικά από τους καλλιτέχνες Chimot, Thomas, Jules Germain, Sauget, Charles Martin, Félicien Rops, Drian and Delatre σε κείμενα των Suarès , Maurice Magre, Georges Duhamel, Léon Deshairs. Το δεύτερο βιβλίο περιλαμβάνει δύο ολοσέλιδες βαθυτυπίες και 10 ξυλογραφίες του Δ. Γαλάνη [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1921/4] και δεν είναι αριθμημένο στον κολοφώνα. Αρχικά καλύμματα εικονογραφημένα. Τα αρχικά καλύμματα του βιβλίου "Laurete" περιλαμβάνονται λυτά εντός. Φθορές εξωτερικά στις άκρες και τη ράχη, εσωτερικά μόνο σποραδικά στίγματα και ένα χαρακτικό (Delarte) με σημάδια υγρασίας. Ο Edouard CHIMOT ήταν Γάλλος καλλιτέχνης, εικονογράφος και συντάκτης. Το 1921 ίδρυσε το La Roseraie: Revue des Arts et des Lettres, στοχεύοντας στην έκδοση μη δημοσιευμένων έργων σύγχρονων χαρακτών, σε περιορισμένες εκδόσεις που προορίζονταν αυστηρά για συνδρομητές. Το εγχείρημα τερματίστηκε μετά το παρόν τεύχος. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ

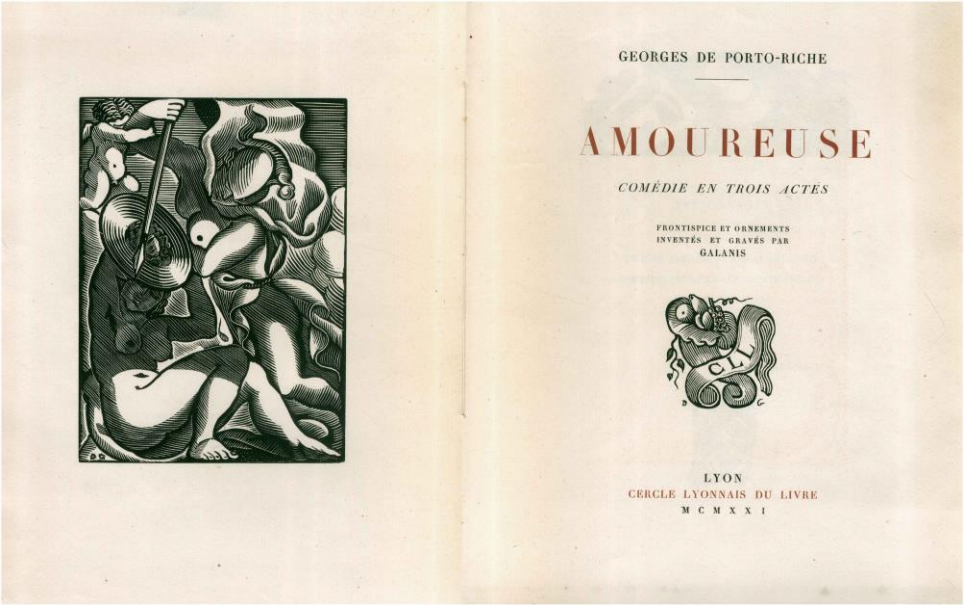
COPY ESPECIALLY PRINTED FOR D. GALANIS including two books bound together:
- CHIMOT E., «La Roseraie. Revue des Arts et des Lettres. Numéro hors-série", La Roseraie, Paris, 1921;

- VIGNY Alfred de, "Laurette", La Roseraie, Paris, 1921.
Indication in pencil "EXEMPLAIRE DE GALANIS / Chimot" signed in pencil by Edouard CHIMOT. The first book includes engravings of Galanis, Chimot, Thomas, Jules Germain, Sauget, Charles Martin, Félicien Rops, Drian and Delatre, accompanying the texts by Suarès , Maurice Magre, Georges Duhamel, Léon Deshairs. The second book includes 2 full-page engravings and 10 woodcuts by Galanis accompanying texts by de Vigny. Edouard Chimot was a French artist, illustrator and editor whose career reached its peak in the 1920s in Paris, through the publication of fine quality art-printed books. In 1921 Chimot founded the magazine, La Roseraie: Revue des Arts et des Lettres, making available unpublished works of modern engravers, in limited editions and strictly reserved for subscribers. This however ceased production after the current single issue. Original engraved paper covers, the covers of "Laurette" are loosely inserted inside. External wear along edges & spine, inside fine with just occasional spotting and water stain on one engraving (Delarte).
UNIQUE copy.

Starting Price: 850

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906054

Lot No. 9143



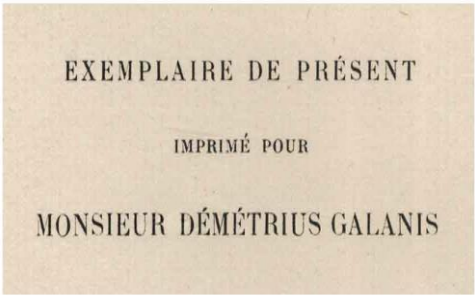
GEORGES DE PORTO-RICHE

AMOUREUSE

COMÉDIE EN TROIS ACTES

FRONTISPICE ET ORNEMENTS
INVENTÉS ET GRAVÉS PAR
GALANIS

LYON
CERCLE LYONNAIS DU LIVRE
M C M X X I



EXEMPLAIRE DE PRÉSENT

IMPRIMÉ POUR

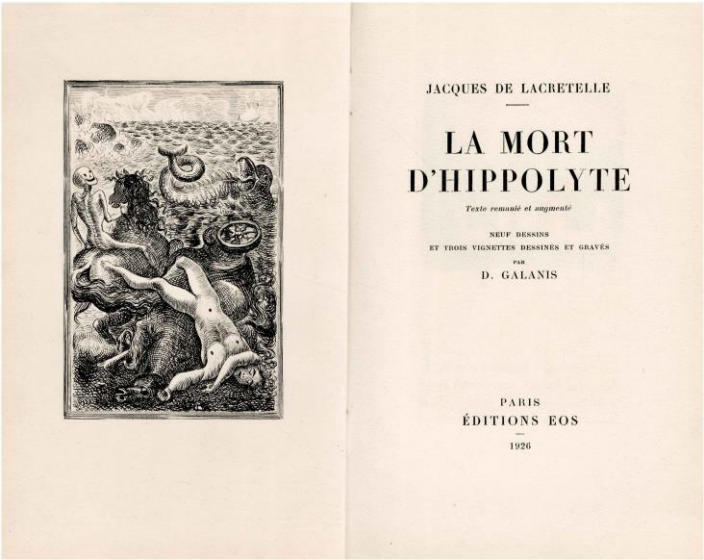
MONSIEUR DÉMÉTRIUS GALANIS

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Georges de Porto-Riche, GALANIS D. (ill.), "Amoureuse", Cercle Lyonnais du Livre, Lyon, 1921. 4to, pp. [6], 156, [2]. THE COPY OF D. GALANIS with printed inscription "Exemplaire de present / Imprime pour / Monsieur Demetrius Galanis".
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, εκτός αρίθμησης με ένδειξη "Exemplaire de present / Imprime pour / Monsieur Demetrius Galanis".
Περιλαμβάνει συνολικά 31 ξυλογραφίες εκ των οποίων: προμετωπίδα, βινιέτα στη σελ. τίτλου, 3 επίτιτλα, 3 υποσέλιδες βινιέτες, 21 κοσμήματα και 2 βινιέτες εκτός κειμένου.
Αρχικά χάρτινα καλύμματα με φθορές περιμετρικά, η ράχη σπασμένη. Καθαρό εσωτερικά.
Το συγκεκριμένο αντίτυπο περιγράφεται στο Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα βιβλία, ΜΙΕΤ, 1921/1.

Starting Price: 350

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906045

Lot No. 9144



JACQUES DE LACRETELLE

LA MORT D'HIPPOLYTE

Texte remanié et augmenté

NEUF DESSINS
ET TROIS VIGNETTES DESSINÉS ET GRAVÉS
PAR
D. GALANIS

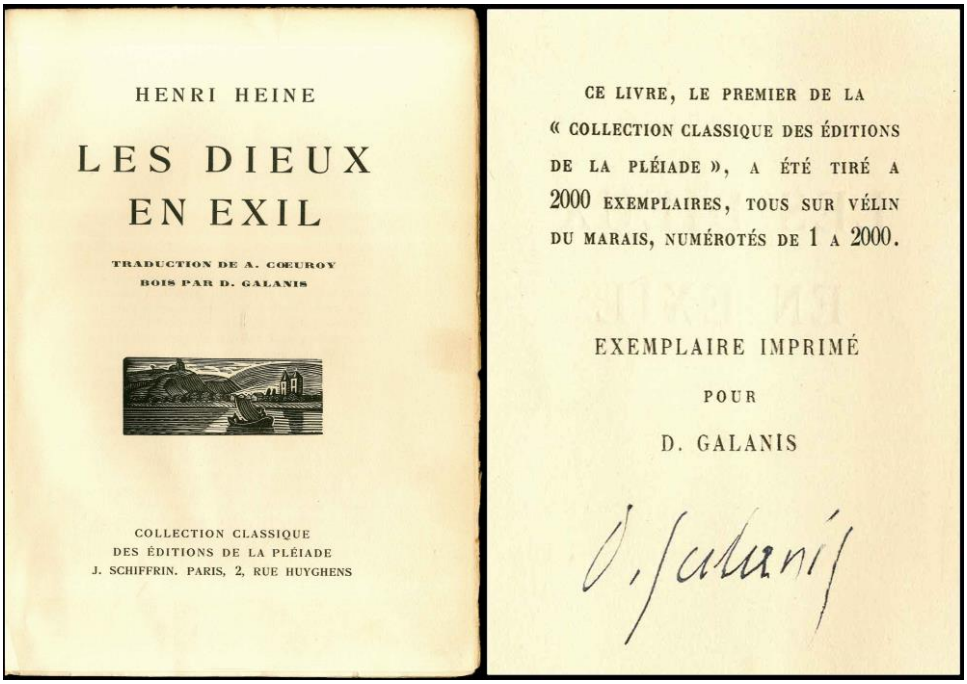
PARIS
ÉDITIONS EOS
1926

[GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ] LACRETTELE Jacques, "La Mort dHippolyte", Éditions EOS, Paris, 1926. In-8vo, p. 124,[4]. With frontispiece and 8 full-page engravings and 3 vignettes drawn and engraved by D. Galanis. Limited Edition of 421 copies, this one (N°136) is one of the 350 on Velin dArches paper.
Original paperback in a silver folded cover with title on the front board. Fine condition.
[ΓΑΛΑΝΗΣ Εικονογραφημένα 1926/4]

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912065

Lot No. 9145



HENRI HEINE

LES DIEUX EN EXIL

TRADUCTION DE A. CŒUROY
BOIS PAR D. GALANIS

COLLECTION CLASSIQUE
DES ÉDITIONS DE LA PLÉIADE
J. SCHIFFRIN. PARIS, 2, RUE HUYGHENS

CE LIVRE, LE PREMIER DE LA « COLLECTION CLASSIQUE DES ÉDITIONS DE LA PLÉIADE », A ÉTÉ TIRÉ A 2000 EXEMPLAIRES, TOUS SUR VÉLIN DU MARAIS, NUMÉROTÉS DE 1 A 2000.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ
POUR
D. GALANIS

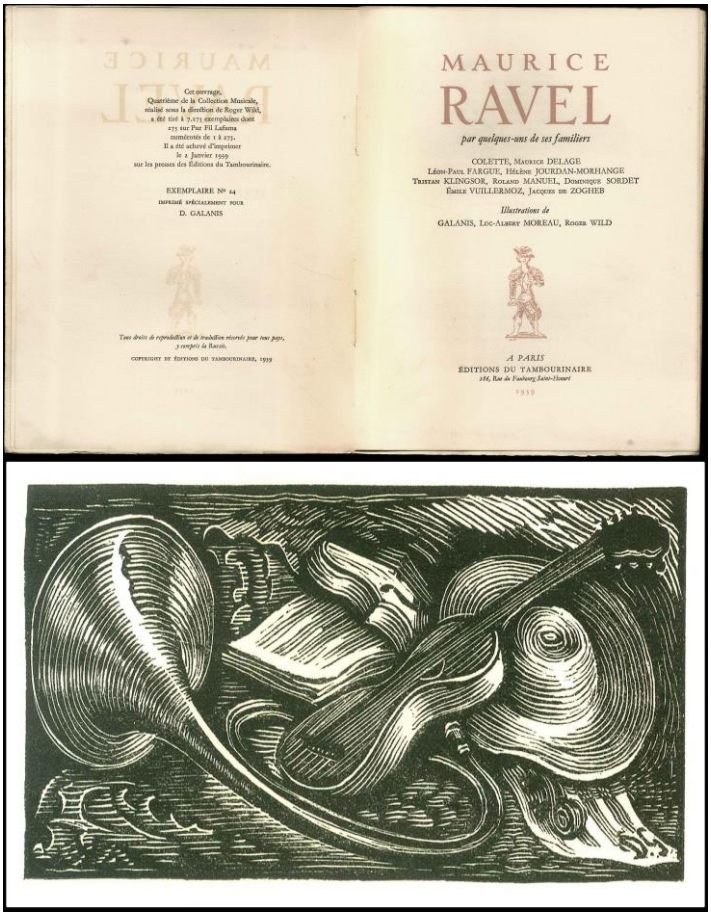
D. Galanis

Henri Heine, Galanis D. (ill.), "Les Dieux en exil", including "Memoires de Schnabelewopski", "Le Rabbin de Bacharach", "Nuits Florentines", Paris, Collection Classique des Editions de la Pleiade, J. Schiffrin, 1926. 8vo, pp. 283, [7].
ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ.
Μοναδικό αντίτυπο χωρίς αρίθμηση με έντυπη ένδειξη “Exemplaire Imprime pour D. Galanis” και υπογραφή του Γαλάνη. Εικονογραφημένο με 14 ξυλογραφίες (βινιέτες, επίτιτλα, υποσέλιδα και κοσμήματα). Αρχικά χάρτινα καλύμματα και θήκη με πάνινη επένδυση. Σε πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/6].
THE COPY OF D. GALANIS, not numbered with printed indication “Exemplaire Imprime pour D. Galanis” and signed by D. Galanis. Illustrated with 14 woodcuts (vignettes, headpieces and ornaments). Original covers.
Extremely rare.

Starting Price: 220

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906225

Lot No. 9146

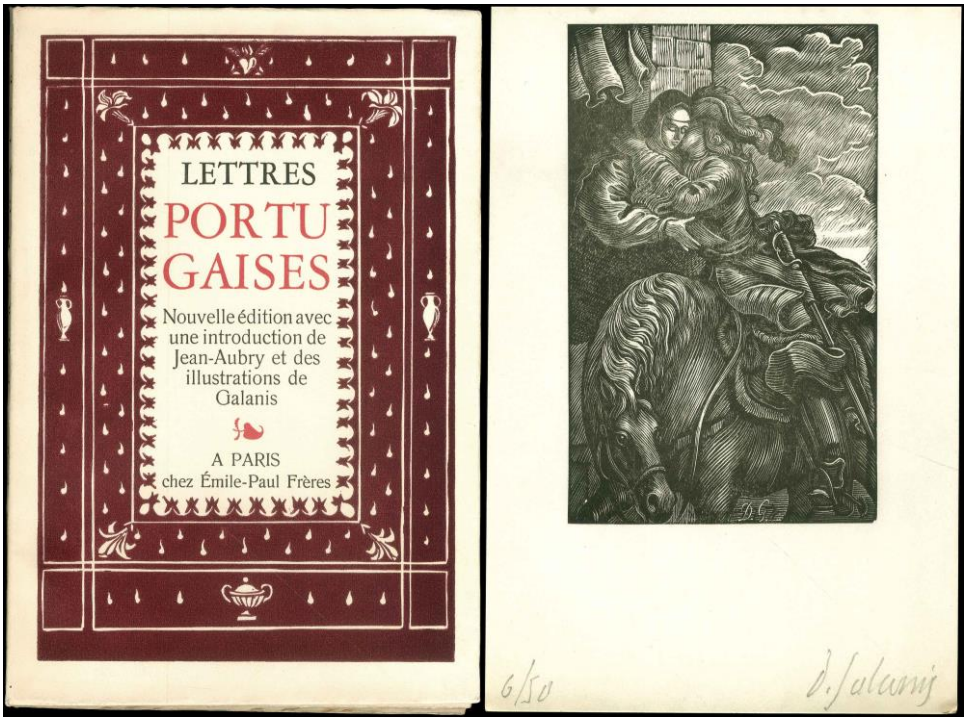


[ΓΑΛΑΝΗΣ] "Maurice Ravel, par quelques-uns de ses familiers", Paris, Ed. du Tambourinaire, 1939. 4to, pp. 185, [6]
ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, με ένδειξη «Exemplaire No. 24 Imprime Specialement pour D. Galanis», τυπωμένο σε χαρτί "Lafuma". Εικονογραφημένο με 16 ξυλογραφίες του Γαλάνη (επίτιτλα, υποσέλιδα & κοσμήματα) καθώς και με σχέδια των Luc-Albert Moreau & Roger Wild. Περικάλυμμα με τίτλο και εμπίεστη διακόσμηση στη ράχη και ειδική θήκη. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1939/3].
THE COPY OF D. GALANIS, Illustrated with 16 woodcut vignettes and headpieces by D. Galanis, as well as full-page illustr. by Luc-Albert Moreau & Roger Wild.

Starting Price: 130

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906238

Lot No. 9147

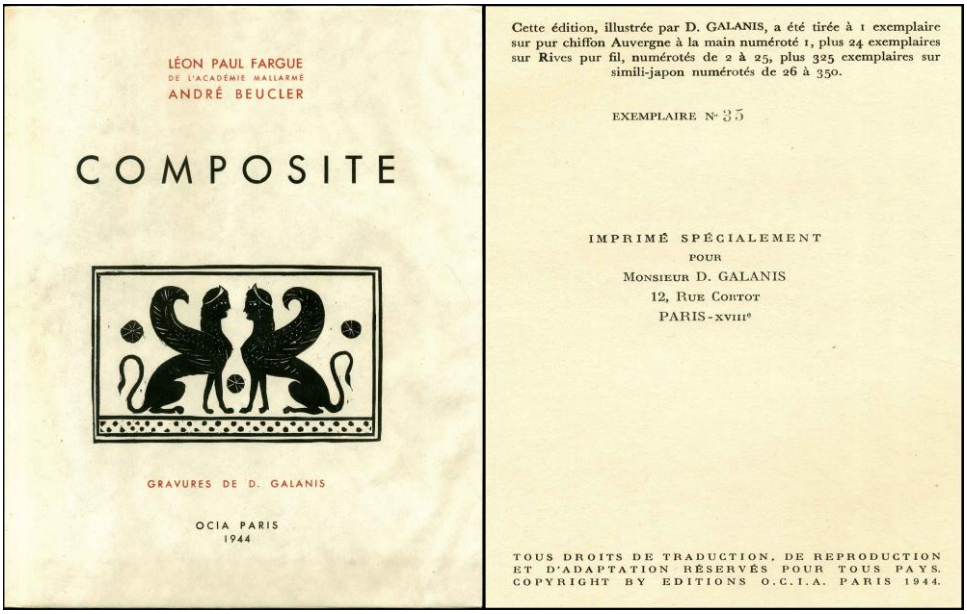


[ΓΑΛΑΝΗΣ] GALANIS D. (ill.), “Lettres Portugaises” Paris, Emile-Paul Freres, 1941.
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, με αρίθμηση «6», τυπωμένο σε χαρτί Velin de Rives, περιλαμβάνοντας σουίτα με την προμετωπίδα και 12 ξυλογραφιών σε επτά λυτά φύλλα, όλα αριθμημένα «6/50» και υπογεγραμμένα από τον Γαλάνη με μολύβι. Τα χαρακτικά της σουίτας σε ειδικό φάκελο με τίτλο “Lettres Portugaises Suite des Vignettes”. 8ο, σελ. xxiii, 55. Αρχικό εικονογραφημένο εξώφυλλο. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1941/2].
ONE OF THE 50 COPIES, numbered “6”, printed on paper “Velin de Rives”, including a suite of the frontispiece and 12 more woodcuts, printed on 7 loose sheets, all numbered and signed by D. Galanis.

Starting Price: 160

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906283

Lot No. 9148


LÉON PAUL FARGUE
DE L'ACADÉMIE MALLARMÉ
ANDRÉ BEUCLER

COMPOSITE

GRAVURES DE D. GALANIS

OCIA PARIS
1944

Cette édition, illustrée par D. GALANIS, a été tirée à 1 exemplaire sur pur chiffon Auvergne à la main numéroté 1, plus 24 exemplaires sur Rives pur fil, numérotés de 2 à 25, plus 325 exemplaires sur simili-japon numérotés de 26 à 350.

EXEMPLAIRE N° 35

IMPRIMÉ SPÉCIALEMENT
POUR
MONSIEUR D. GALANIS
12, RUE CORTOT
PARIS-XVIIIe

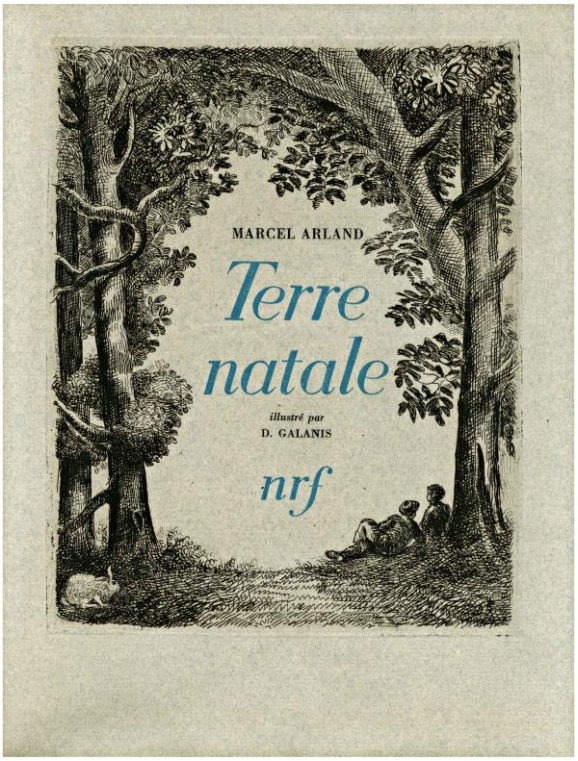
TOUS DROITS DE TRADUCTION, DE REPRODUCTION ET D'ADAPTATION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS. COPYRIGHT BY EDITIONS O.C.I.A. PARIS 1944.

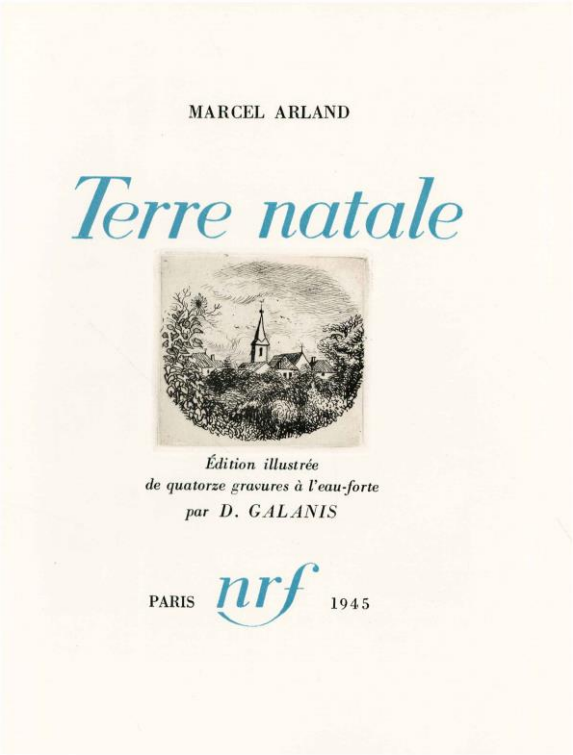
[ΓΑΛΑΝΗΣ] FARGUE Leon, GALANIS D. (ill.), “COMPOSITE”, Paris, Ocia, 1944.
Το ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΑΝΗ.
Αριθμημένη έκδοση «35» από τη σειρά των 325 αντιτύπων με την ένδειξη «IMPRIME SPECIALEMENT pour Monsieur D. GALANIS 12, Rue Cortot Paris».
Τυπωμένο σε χαρτί “simili-japon”, με μία δίφυλλη οξυγραφία – πανόραμα Παρισιού 40x25εκ υπογεγραμμένη με μολύβι από τον Δ. Γαλάνη, και 9 ξυλογραφίες εντός κειμένου.
4ο, σελ. 108. Σε ειδική χάρτινη θήκη χρώματος γαλάζιου με μικρές φθορές, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.
Γαλάνης εικονογραφημένα 1944/2
THE COPY OF D. GALANIS
Indication “IMPRIME SPECIALEMENT pour Monsieur D. GALANIS 12, Rue Cortot Paris”, numbered copy “35” of 325 pieces printed in “simili-japon” paper. Illustrated by D. Galanis with a signed in pencil double-page etching – view of Paris, and 9 woodcut engr. on title page, chapter ornaments and engraved initials.
4to, pp,.108. In original paper blue case. Case lightly worn, book in Very Fine condition. Unique Copy.

Starting Price: 550

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906048

Lot No. 9149



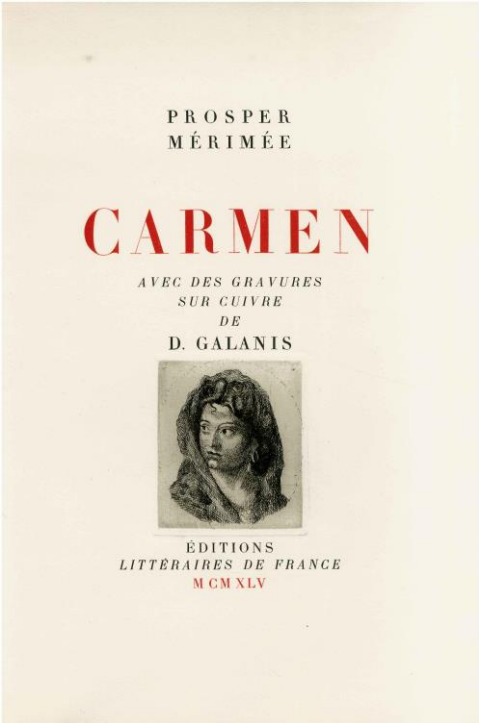


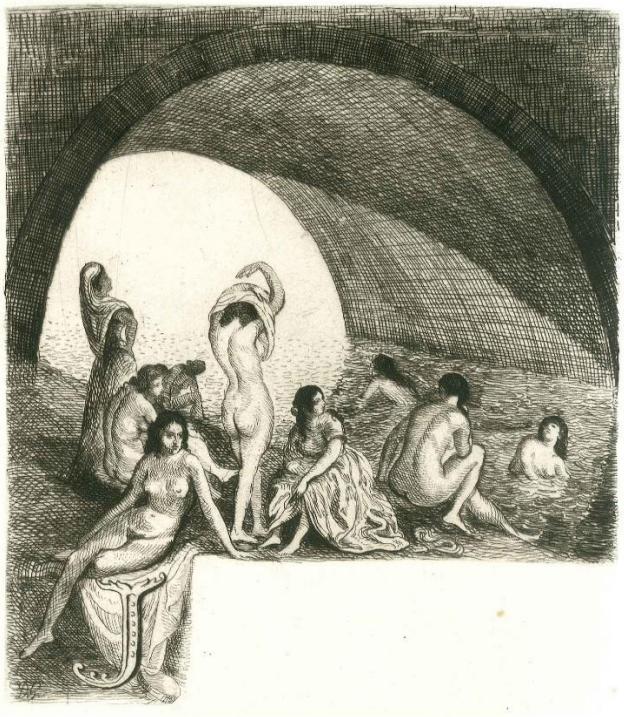
[GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ] ARLAND Marcel, GALANIS D. (ill.), "TERRE NATALE illustré par D. Galanis", PARIS, N.R.F., 1945. 4to, pp. 232. Limited edition, numbered copy "45" of a total of 374.
Illustrated with 14 etchings designed by D. Galanis , copper plate on title page, engraved front cover and with a fine copper plate attached on front end-paper. In original paper case.
Γαλάνης εικονογραφημένα 1945/5, Monod 475

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912066

Lot No. 9150



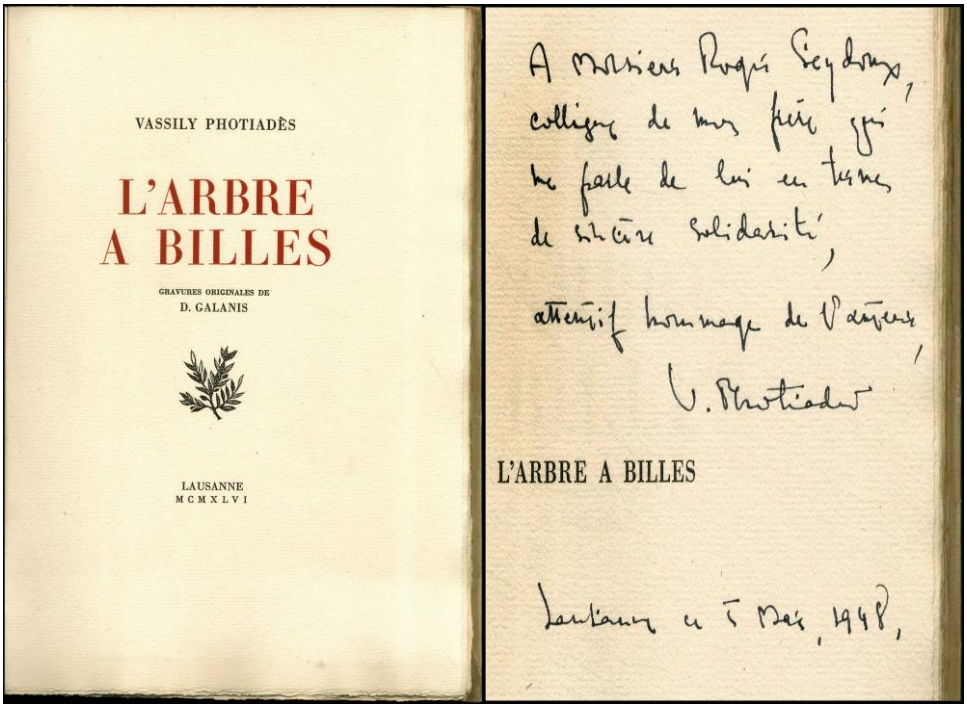


[ΓΑΛΑΝΗΣ] Prosper Mérimée, GALANIS D., “CARMEN avec des Gravures sur cuivre de D. Galanis”, Editions Litteraires de France, 1945 [1946].
ONE OF THE FORTY (40) COPIES, numbered “XLIII”, accompanied by TWO (2)
SUITES with the engravings printed in Japon & velin de Rives paper. In total the copy includes SIXTY (60) copper engravings of which:
20 are placed within the text sheets: 12 full-page & 8 in-text 40 engravings printed
36 sheets placed at the end of the book in the suite slipcase of which 20 printed in Japon paper & 20 printed in Rives paper.
4to, 28x20cm, pp.161, [46]. Although the title page bears the date 1945, the book was actually printed in 1946. In red thick paper original case. In Excellent condition.
Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα Βιβλία, MIET, 2014, 1946/1, pp.264. Very Rare.

Starting Price: 800

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912367

Lot No. 9151

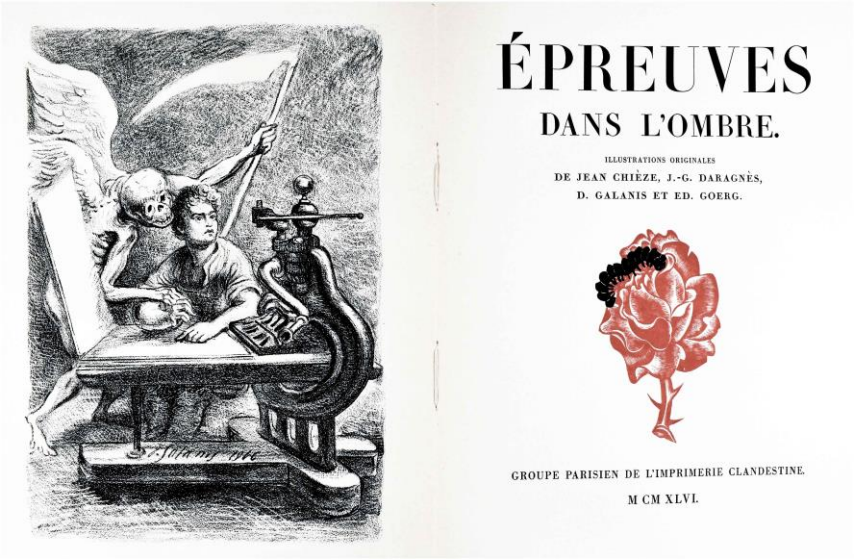


[ΓΑΛΑΝΗΣ - ΦΩΤΙΑΔΗΣ] PHOTIADES Vassily, GALANIS D., “L’Arbre A Billes”, Lausanne, 1946.
Ιδιόχειρη αφιέρωση και υπογραφή του ζωγράφου και συγγραφέα Βασίλη Φωτιάδη στο φύλλο του ψευδότιτλου.
Αριθμημένο αντίτυπο «150/180» με 3 ολοσέλιδες, 3 ημισέλιδα επίτιτλα, μία ξεστή χαλκογραφία (μαύρη τεχνική) και 3 ξυλόγραφα κοσμήματα. Δέσιμο έκδοσης σε πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1946/4].
Handwritten dedication and signature of the author on half-title. Numbered copy “150”. The edition is dedicated to Andre Malraux, Edmont Jaloux & Elizabeth Zehrfuss. Including 7 etchings (3 full-page) and 4 woodcuts (one on front cover). Original publisher’s binding.

Starting Price: 320

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906047

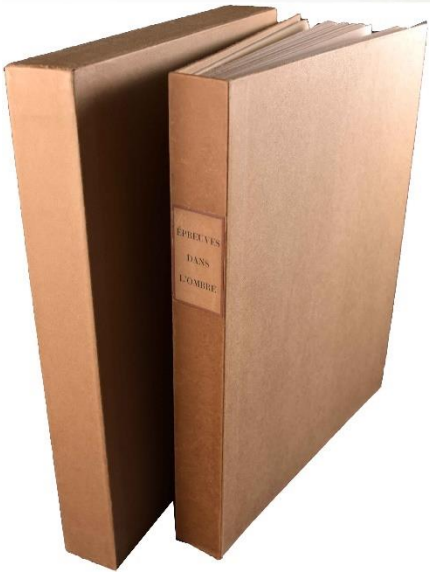
Lot No. 9152



ÉPREUVES
DANS L'OMBRE.

ILLUSTRATIONS ORIGINALES
DE JEAN CHIÈZE, J.-G. DARAGNÈS,
D. GALANIS ET ED. GOERG.

GROUPE PARISIEN DE L'IMPRIMERIE CLANDESTINE.
M CM XLVI.

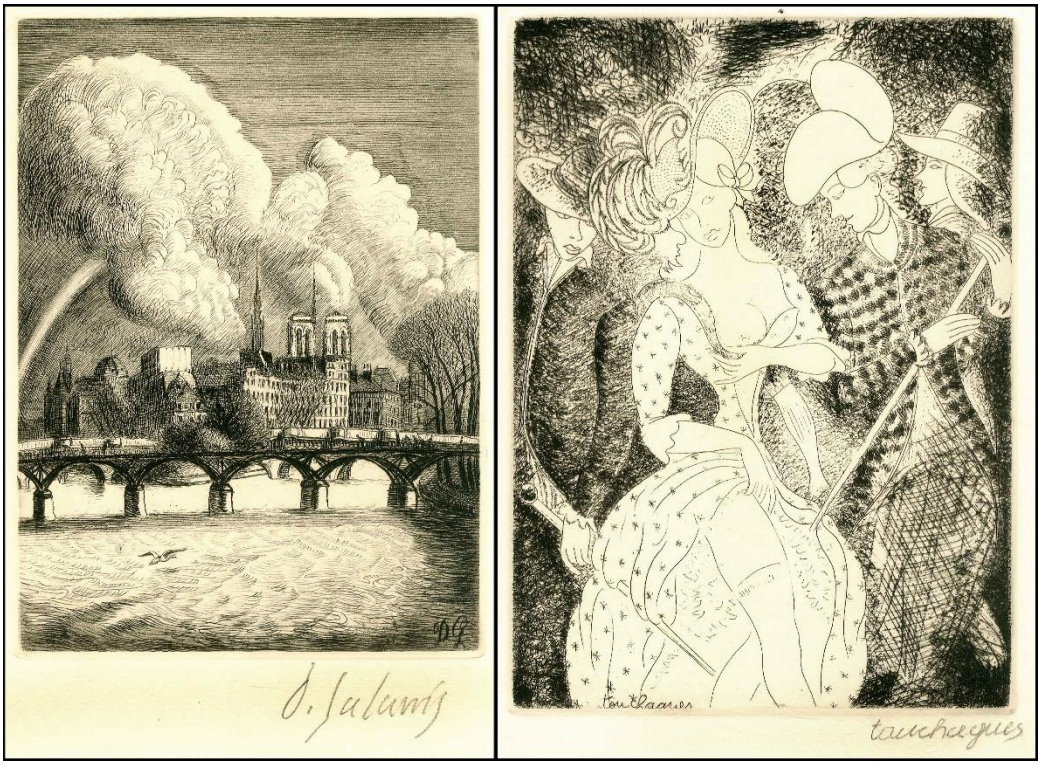


[GALANIS et al.] EPREUVES DANS L'OMBRE Illustrations originales de Jean CHIEZE, J.-G. DARAGNES, D. GALANIS and Ed. GOERG, Paris, Groupe parisien de l'Imprimerie Clandestine, M.CM.XLVI (1946). In-4o, p. 106,[6]. Wood full page engravings by Galanis, Chieze, Daragnes, Goerg. Origina illustrated cover, in a hard paper slipcase. One of the 100 off trade copies (No LXII - 62/100). Some wear on top of slipcase, rubbed edges, untrimmed copy, fresh images. Good copy.

Starting Price: 110

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911669

Lot No. 9153



"Les Grands Jours du 1er arrondissement de Paris", S.I.P.E., 1947.
Numbered copy "336", printed in paper "chiffon de Lana". Folio, pp. 207, [7]
A unique piece including, unlikely all the normal edition copies, seven (7) signed engravings by Galanis, Daragnès, Bérard, Falké & Touchagues. More specifically the book includes:

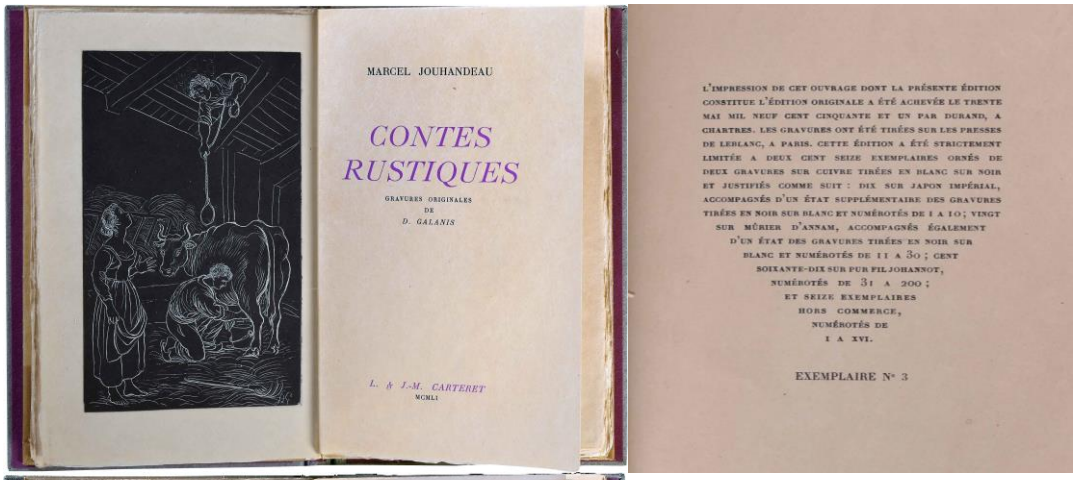
1 signed in pencil frontispiece by Daragnès
2 engravings - one signed in pencil - and 12 designs in text by D. Galanis,
2 engravings - both signed in pencil - and 8 designs by Christian Bérard,
2 engravings - both signed in pencil - and 11 designs by Falké and
2 engravings - both signed in pencil - and 7 designs in text by Touchagues

In thick paper case, lightly worn. Uncut copy in excellent condition.
Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/1

Starting Price: 780

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906042

Lot No. 9154



MARCEL JOUHANDEAU

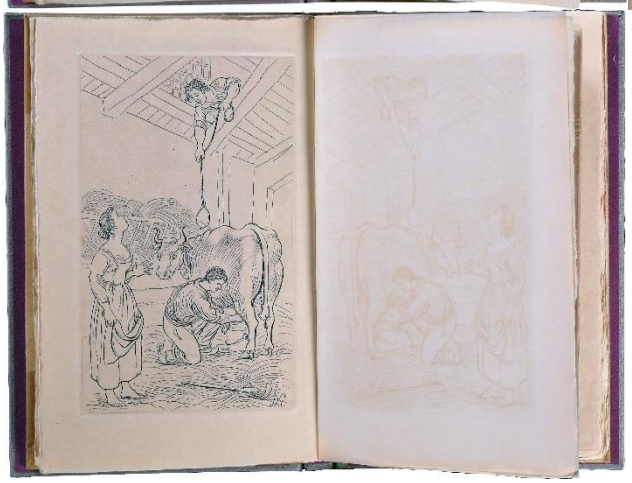
CONTES RUSTIQUES

GRAVURES ORIGINALES DE D. GALANIS

L. & J.-M. CARTERET MCMLI

L'IMPRESSION DE CET OUVRAGE DONT LA PRÉSENTE ÉDITION CONSTITUE L'ÉDITION ORIGINALE A ÉTÉ ACHEVÉE LE TRENTE MAI MIL NEUF CENT CINQUANTE ET UN PAR DURAND, A CHARTRES. LES GRAVURES ONT ÉTÉ TIRÉES SUR LES PRESSES DE LEBLANC, A PARIS. CETTE ÉDITION A ÉTÉ STRICTEMENT LIMITÉE A DEUX CENT SEIZE EXEMPLAIRES ORNÉS DE DEUX GRAVURES SUR CUIVRE TIRÉES EN BLANC SUR NOIR ET JUSTIFIÉS COMME SUIT : DIX SUR JAPON IMPÉRIAL, ACCOMPAGNÉS D'UN ÉTAT SUPPLÉMENTAIRE DES GRAVURES TIRÉES EN NOIR SUR BLANC ET NUMÉROTÉS DE 1 A 10 ; VINGT SUR MÛRIER D'ANNAM, ACCOMPAGNÉS ÉGALEMENT D'UN ÉTAT DES GRAVURES TIRÉES EN NOIR SUR BLANC ET NUMÉROTÉS DE 11 A 30 ; CENT SOIXANTE-DIX SUR PUR FIL JOHANNOT, NUMÉROTÉS DE 31 A 200 ; ET SEIZE EXEMPLAIRES HORS COMMERCE, NUMÉROTÉS DE I A XVI.

EXEMPLAIRE N° 3

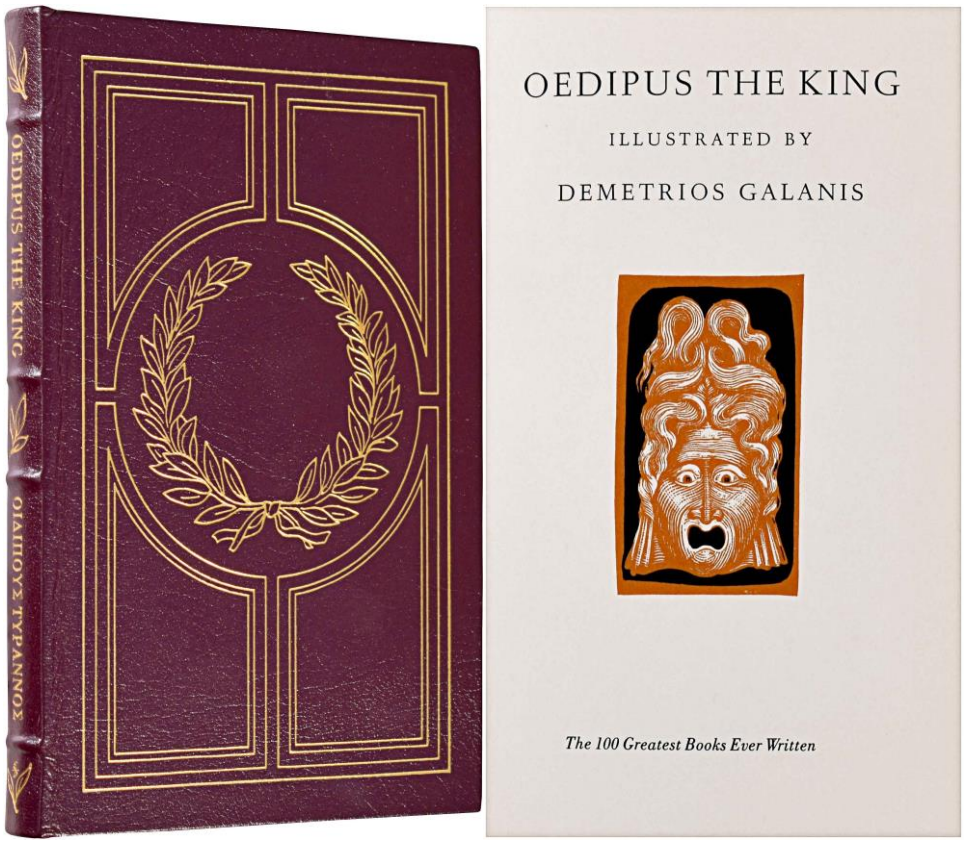


[ΓΑΛΑΝΗΣ] JOUHANDEAU Marcel, GALANIS D., “Contes Rustiques”, Paris, L. & J. M. Carteret, MCMLI (1951). In small 8vo, p. 51,[5].
Original LIMITED Edition of 216 copies decorated with a frontispiece and a full-page etching (design in white colour with background in black colour). This copy is one of first 10 on Japon Imperial paper (No 3), accompanied by 2 additional engravings printed in black on white.
Original publisher’s binding, thick paper wrapper & original paper case. Uncut copy, slight external wear, rather loose binding inside. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1951/7].

Starting Price: 280

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912366

Lot No. 9155

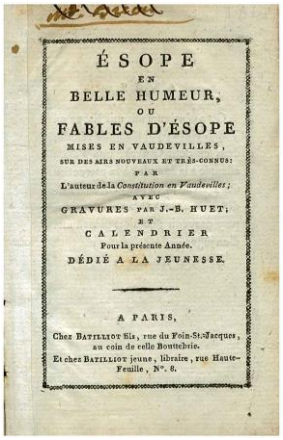


[ΣΟΦΟΚΛΗΣ – ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ] SOPHOCLES, GALANIS D. (ill.), STORR F. (transl.), WILDER T. (introd.), “Oedipus the King”, Easton Press, Norwalk, Connecticut, 1980. Small 4to, pp.159.
Special “Collector’s Edition” published exclusively for subscribers to the Easton Press collection of “The 100 Greatest Books Ever Written”. Including a frontispiece, and 35 wood engravings designed by D. Galanis of which 3 full-page. The edition is based on the Limited Editions Club 1955 edition where the engravings were initially issued. Full leather with 22kt gold embossing and gilt edges. Endpapers of moire fabric with a silk ribbon page marker. Owner imprint on half title page. Excellent condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911986

Lot No. 9156



ÉSOPE
EN
BELLE HUMEUR,
OU
FABLES D'ÉSOPE
MISES EN VAUDEVILLES,
SUR DES AIRS NOUVEAUX ET TRÈS-CONNUS:
PAR
L'auteur de la *Constitution en Vaudevilles*;
AVEC
GRAVURES PAR J.-B. HUET;
ET
CALENDRIER
Pour la présente Année.
DÉDIÉ A LA JEUNESSE.

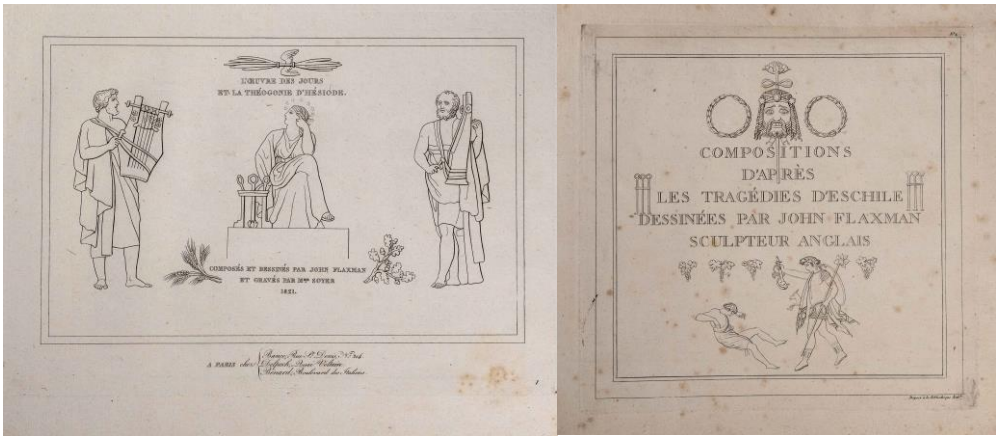
A PARIS,
Chez BATILLIOT fils, rue du Foin-St-Jacques, au coin de celle Boutebrie.
Et chez BATILLIOT jeune, libraire, rue Haute-Feuille, N°. 8.

ΑΙΣΩΠΟΣ, “ESOPE en belle humeurs ou fables d’ Esope mise en Vaudevilles”, Paris, Batilliot fils, s.d. (1801?). 32mo, pp. 60, [1]. Double page coloured frontispiece and 62 full page engravings each for every fable. Contemporary red cover. Rare not found in NUC, Gumuchian, Osborn cat. Cohen-DeRicci attributes this to Pierre Blanchard (1727-1836), but Quèrard and RLIN records attribute the "Constitution en Vaudevilles" to François Marchant (1761-1799). Engraving on wood by Jean Baptiste Hüet the elder (1745-1811) or Jean Baptiste Hüet the younger (b. 1772).

Starting Price: 160

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907939

Lot No. 9157



[Homer Iliad Odyssey, Aeschylus, Hesiod / ΟΜΗΡΟΣ Ιλιάδα-Οδύσσεια, Αισχύλος, Ησίοδος] FLAXMAN John (ill.), [Oeuvres de Flaxman, sculpteur anglais]: Four impressive works in a large folio (45x31cm) containing 128 (of 129) in total superb engravings, designed by the prominent British artist John Flaxman and inspired by the ancient Greek tradition. Printed in Paris (Bance / Delpech / Benard) between 1820 & 1821, at the eve of the Greek Revolution against the Turks. The 4 works, bound in two contemporary bound volumes, are the following:
“Sujets de l'Iliade d'Homére, gravés d'après les compositions de John Flaxman, Sculpteur Anglais” with 33 full-page engravings.
“Sujets de l'Odissee d'Homére, gravés d'après les dessins et compositions de John Flaxman, Sculptr. Anglais” with 28 full-page engravings.
“Compositions D’Apres les Tragedies D’Eschile dessinees par John Flaxman sculpteur anglais” with 31 full-page engravings.
“Ouvre des Jours et la Theogonie D’Hesiode. Composes et dessines par John Flaxman et graves par Mme. Soyer 1821”, with 36 (of 37) full-page engravings.
During his seven year stay in Rome (1787 to 1794), the British sculptor and designer John Flaxman received a commission from Mr. Udney and Mrs. Hare-Naylor for drawings after the Iliad and the Odyssey, from Countess Dowager Spencer for Aeschylus drawings.
Contemporary binding, leather spines and thick carton boards. External extensive wear along spine and extremities, internal spotting. Collated with the copy of the National Library of the Netherlands.

Starting Price: 600

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910977

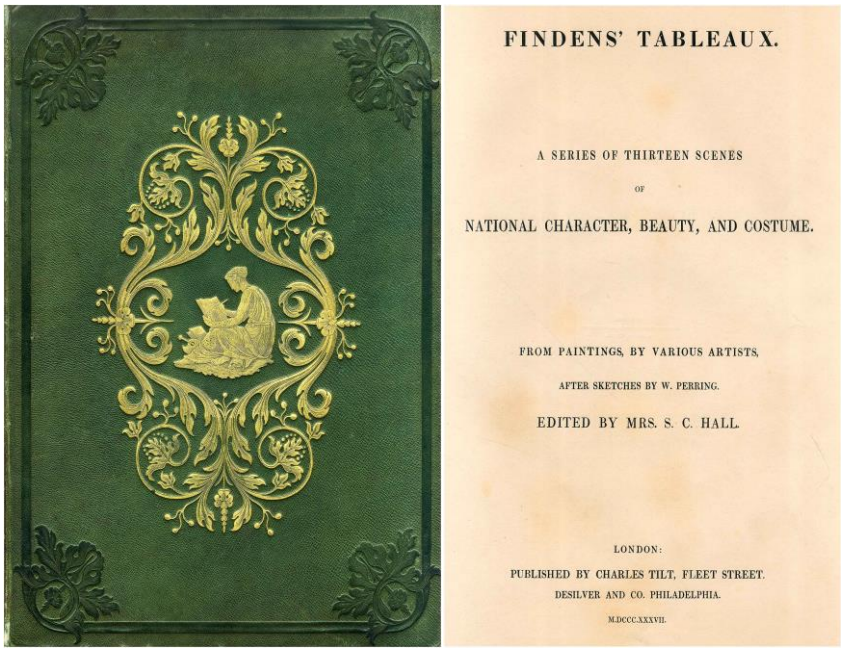
Lot No. 9158

FROMMEL Carl, “Ansichten aus Griechenland gestochen unter der Leitung von C. Frommel. Vues de la Grèce. Gravées sous la direction de C. Frommel”, Καρλσρούη, Scotzniovsky [1830].
Σπάνιο έργο του γερμανού τοπιογράφου και χαράκτη Carl Ludwig Frommel. Περιλαμβάνει 30 χαρακτικά σε ξεχωριστά φύλλα από το έργο του H.W. Williams, “Select views in Greece”, 1829. Τα χαρακτικά επανασχεδιάστηκαν από τον Popell, Schutze κ.α. Κάθε χαρακτικό συνοδεύεται από κείμενο σε ξεχωριστή σελίδα στα γερμανικά και τα γαλλικά. Περιλαμβάνονται απόψεις των περιοχών: Φιγάλεια, Πλαταιές, Ορχομενός, Θήβα, Άργος, Στροφάδες, Ακροκόρινθος, Κιθαιρώνας, Ακρόπολη των Αθηνών, Μαραθώνας, Ολυμπία, Παρνασσός, Δελφοί, Ελευσίνα, Λιβαδειά, Ακροκεραύνια Όρη, Ακαδημία Πλάτωνα, Κόρινθος, Γιάννενα, Σούνιο, Αίγινα. Ο τίτλος επίσης σε χαρακτικό στην πρώτη σελίδα. Αρχικά πάνινα καλύμματα με εμπίεστη διακόσμηση, επιπρόσθετη ενίσχυση με ταινία της ράχης. Στίγματα σε όλα τα φύλλα, κυρίως στα περιθώρια.
Blackmer 636, Droulia 1823

Starting Price: 220

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912113

Lot No. 9159



FINDENS' TABLEAUX.

A SERIES OF THIRTEEN SCENES

OF

NATIONAL CHARACTER, BEAUTY, AND COSTUME.

FROM PAINTINGS, BY VARIOUS ARTISTS,

AFTER SKETCHES BY W. PERRING.

EDITED BY MRS. S. C. HALL.

LONDON:

PUBLISHED BY CHARLES TILT, FLEET STREET.

DESILVER AND CO. PHILADELPHIA.

M.DCCC.XXXVII.

FINDEN'S Tableaux. A Series of Thirteen Scenes of National Character Beauty and Costume. From Paintings, by Various Artists, after sketches by W. Perring, edited by mrs. C. Hall, London: Published by Charles Tilt, 1837. Folio, frontispiece (Naples), (viii.), 56 pp. of text, 12 additional tissue-guarded plates. A scarce, beautifully illustrated work, demonstrating national dress of a variety of locations. With depictions of Naples, Albania, Switzerland, Poland, Spain, Arabia, Portugal, Turkey, Greece, Africa, Persia and France. COMPLETE, with all 13 full-page steel engraved plates by Holl, Finden, Lewis, Artlett, Wagstaff, Egleton and Woolnoth, after paintings by a variety of well known artists. Publisher's original cloth binding (full green morocco), impressively decorated in blind & gilt. Slightly rubbed edges, fresh embossed decoration on both boards. All page edges gilt, yellow waxed end papers. Foxing, occasional light scattered spots. Very Good copy.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907176

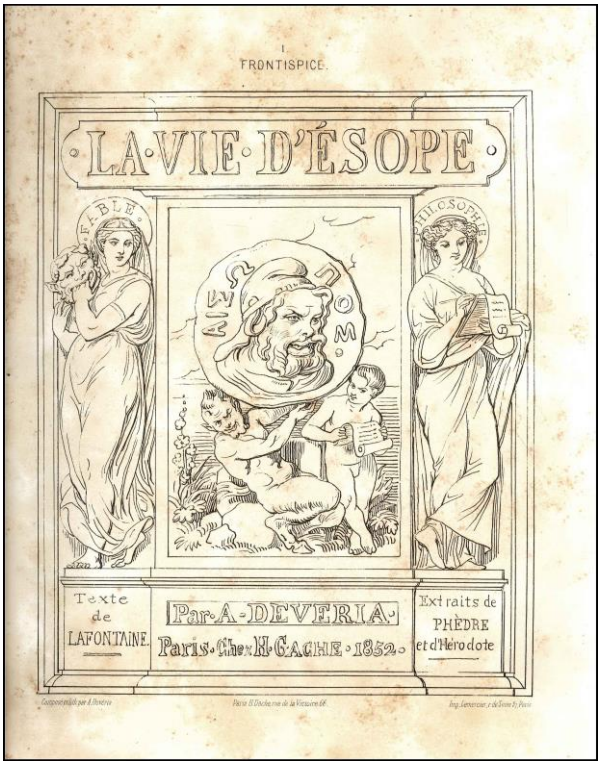
Lot No. 9160

Paris, L. Curmer, 1844. in-4o, 240.pp. Engraved frontispice, several wood engravings in-text, 22 plates on steel by Guesnu, Buzelot, Louis Marvy and A. Lucas, after works of Morel-Fatio, 1 colourful plate of flags by Morel-Fatio, 8 wood plates by André Castan, A. Gusman, Louis, Bara and Gerard, Soyer. Contemp. 1/2 morocco binding.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908335

Lot No. 9161

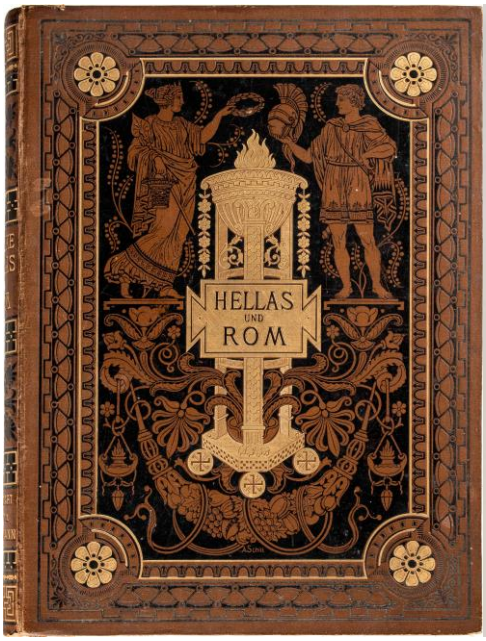


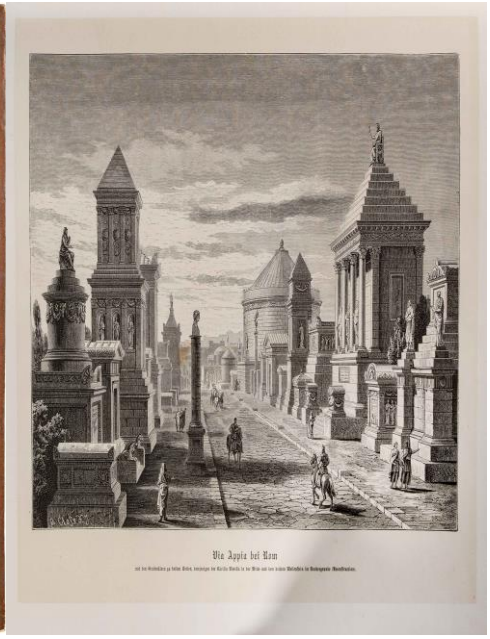
DEVERIA Achille, «La vie d'Esope par A. Deveria. Texte de Lafontaine. Extraits de Phèdre et d'Hérodote». Paris, Gache, 1852. 4to, with 50 full page lithographs by the famous french painter and lithographer Achille Deveria. Decorated percaline with title in gilt. Spotting throughout.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906476

Lot No. 9162





FALKE Jacob Von, "HELLAS und ROM eine Culturgeschichte des classischen Alterthums", W. Spemann ohne Jahr [1878-1880], Stuttgart, 1878. Folio, pp. 345,[1]. Complete with 51 full page & double page plates and numerous illustrations in text. Original brown cloth with decorated boards and spine (embossed lettering and designs in black and gold), clothed endpapers and gilt edges. Light shelf wear, mainly on spine head & tail, bumped corners, interior in Very Good condition (some scattered spotting). Jakob von Falke's work was extremely popular in his day. First published in 1878-1880, it brought together the knowledge known at the time in the form of an illustrated encyclopaedia. The presentation encompasses all areas of life: history and politics, everyday life and customs, art and literature. Enriched with numerous, often full-page or double-page wood engravings; domestic scenes, graceful landscapes, ancient sites and works of art of all kinds alternate in quick succession.
Really nice copy.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910046

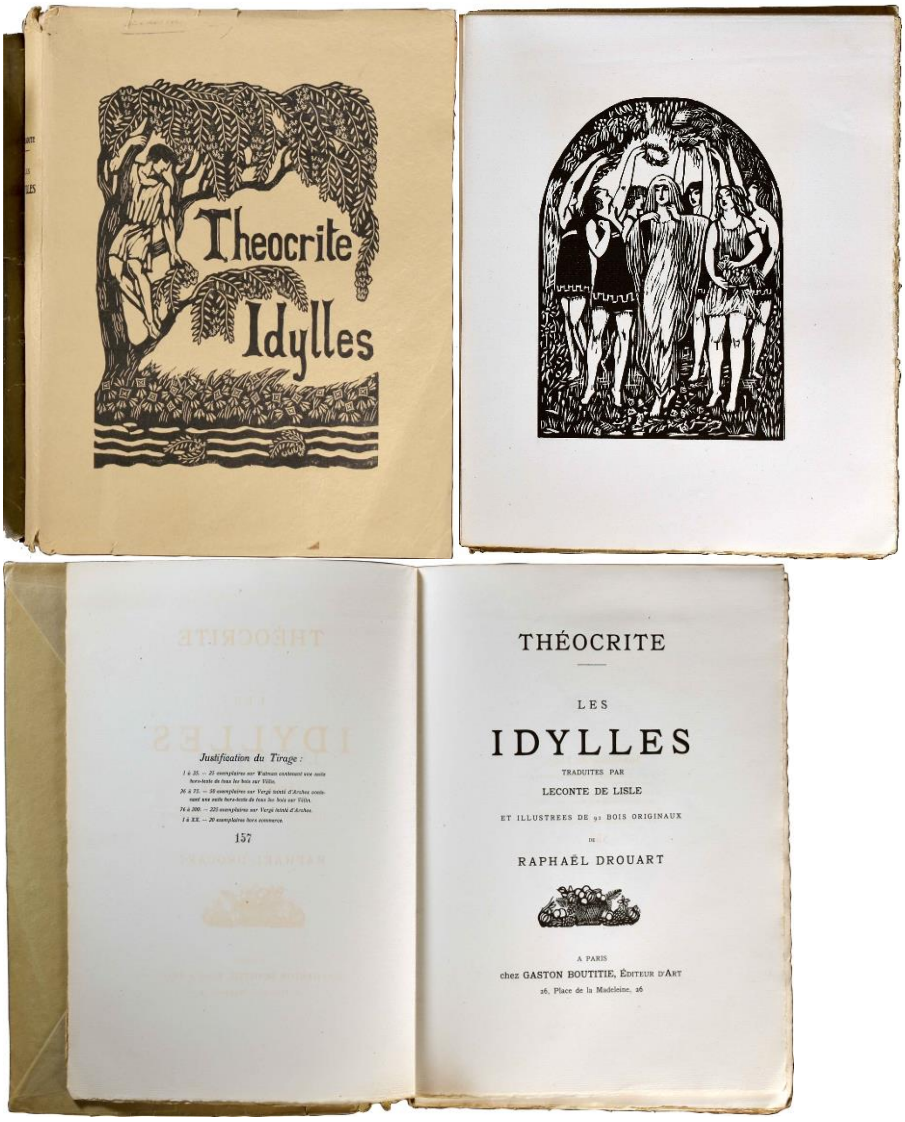
Lot No. 9163

EVIAN-LES-BAINS ET SES ENVIRONS, Paris, France-Album, n.d., circa 1900. Oblong 8vo album (20,5 x 14 cm) with texts and 24 plates, 2 maps. Original carton illustrated covers, visible age wear. Clean and tight overall.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911797

Lot No. 9164

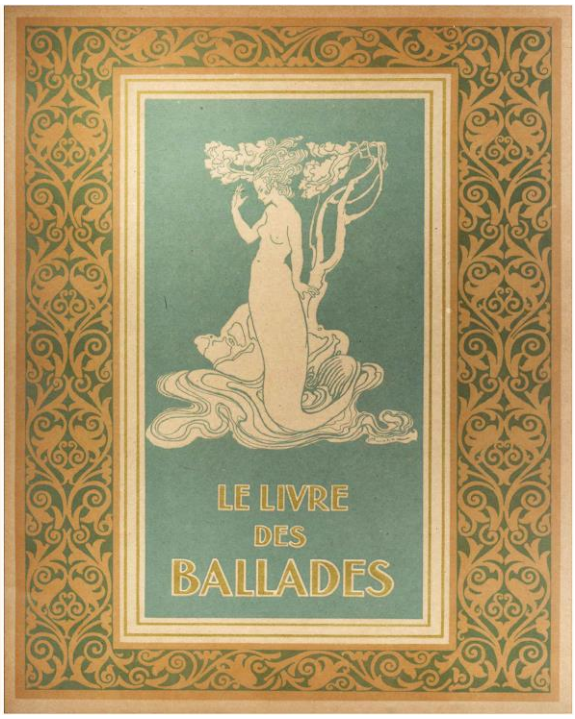


THEOCRITUS, DROUART Raphal (ill.), “Les Idylles. Traduites par Leconte de Lisle”, Paris, Gaston Boutitie, 1920. 4to, (280 x 220mm). Limited edition of 245 copies. One of 225 on Arches paper numbered “157”. COMPLETE with 92 original woodcuts by Raphal DROUART. Publisher’s engraved paper covers. Uncut copy. Extensive external wear along spine, interior in extremely fine condition.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912459

Lot No. 9165

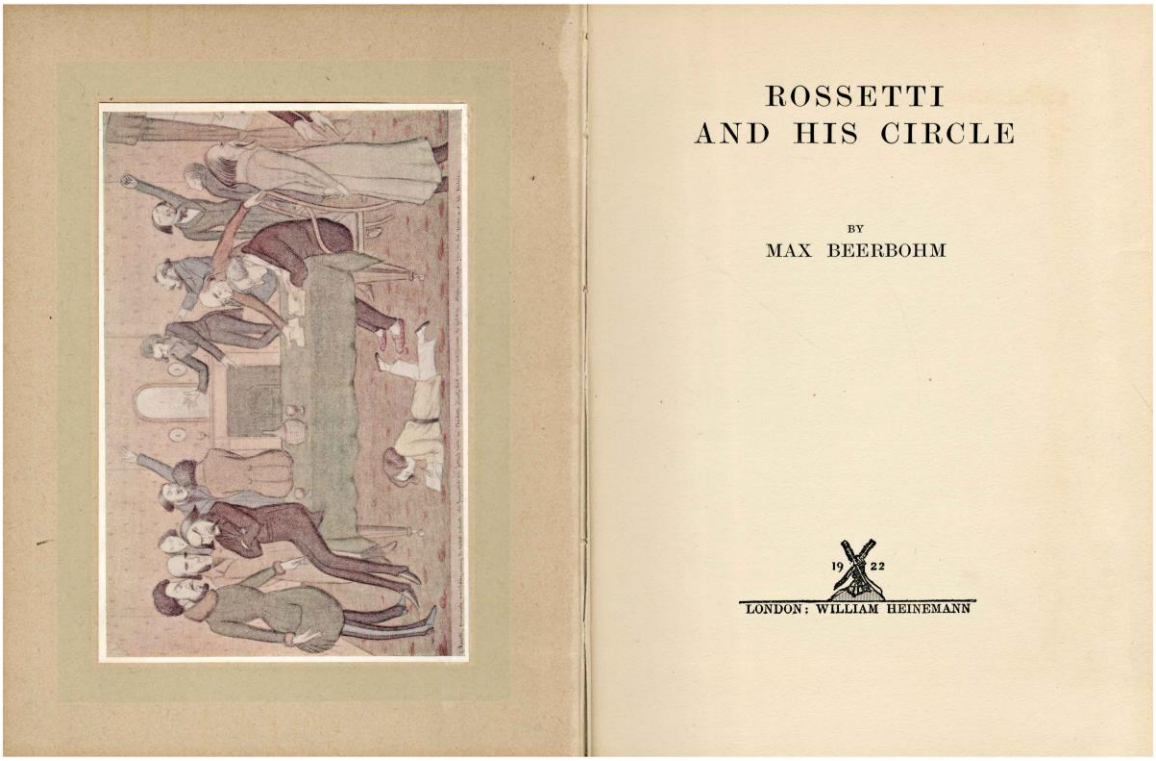


Paul Fort, Rackham Arthur (ill.), “Le livre des Ballades”, Edité par Piazza, Paris, 1921. Numbered copy “752” of a total print of 1300. 4to, pp. 108, [1] including 14 colour plates with tissue guards, designed by Rackham. First edition in French of the “Some British Ballads” (London, 1919). Contemporary half leather, marbled board. External wear along joints and edges, bumped corners and spots. Including the original engraved soft-paper cover and engraved title page. Light toning mainly along edges.

Starting Price: 250

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909877

Lot No. 9166



ROSSETTI
AND HIS CIRCLE

BY
MAX BEERBOHM

19 22

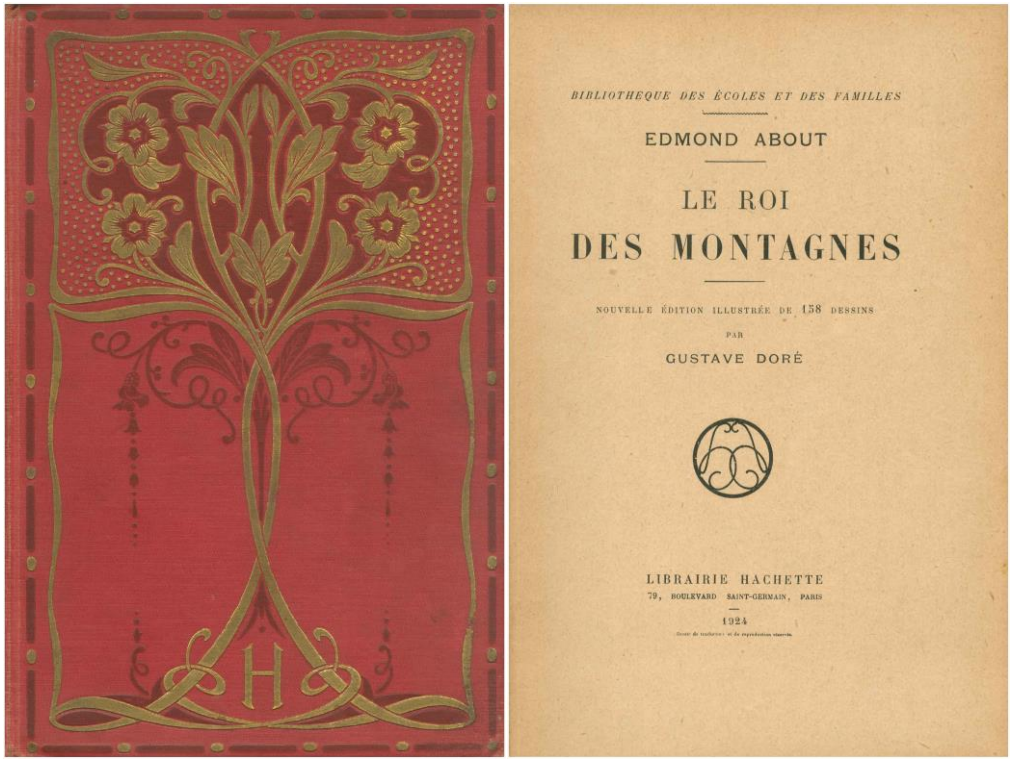
LONDON: WILLIAM HEINEMANN

BEERBOHM Max, “Rossetti and His Circle”, William Heinemann, London, 1922. First edition, in large 8vo, p. ix (text) + Twenty three (23) tipped-in color plates on card stock with printed tissue guards, including the frontispiece.
This is a book by Max Beerbohm (1872 – 1956), an English caricaturist, essayist and parodist. The drawings were Beerbohm's humorous imaginings concerning the life of Dante Gabriel Rossetti and his fellow Pre-Raphaelites. It is now considered one of Beerbohm's masterpieces.
Original blue cloth, with gilt lettering on front cover and spine; visible external wear, dull and rubbed spine, missing a small part on top. Browned pages inside, but clean and tight. Good copy.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912445

Lot No. 9167

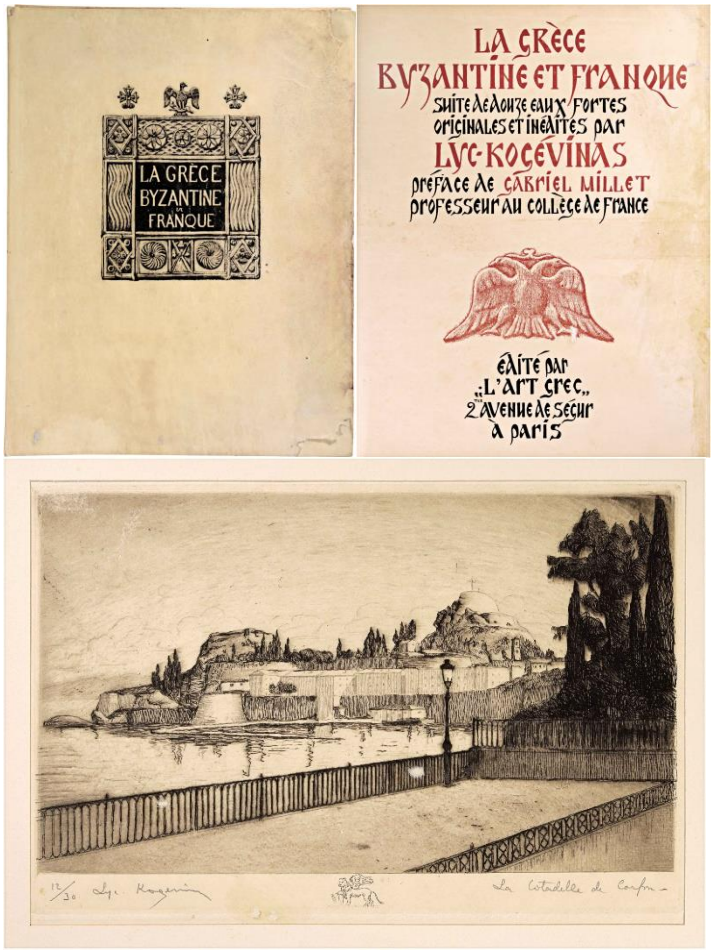


[Απαγωγή Δουκίσσης της Πλακεντίας] ABOUT Edmond, DORE Gustave (ill.), "Le Roi des Montagnes / soixante-quatorzième mille", Librairie Hachette, Paris, 1924. Large 8vo, pp.297, [2]. Richly illustrated by Gustave Doré with 158 woodcut vignettes and 12 full-page plates. Based on the kidnapping of the Duchesse de Plaisance (Δούκισσα της Πλακεντίας) by the local brigand Bibisis (Μπίμπισης). In this famous tale, the author parodies, uniquely, the romantic myth of Greek lads, the warrior-bandit, the hero of the Greek revolution, describing the reality he found in Greece in 1854, a reality which consisted of ruins, poverty and great social contradictions. This work of About was initially considered extremely non-Greek. Original blind-stamped in gilt red cloth covers. Contominas 5 (for an 1927 edition).

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907919

Lot No. 9168

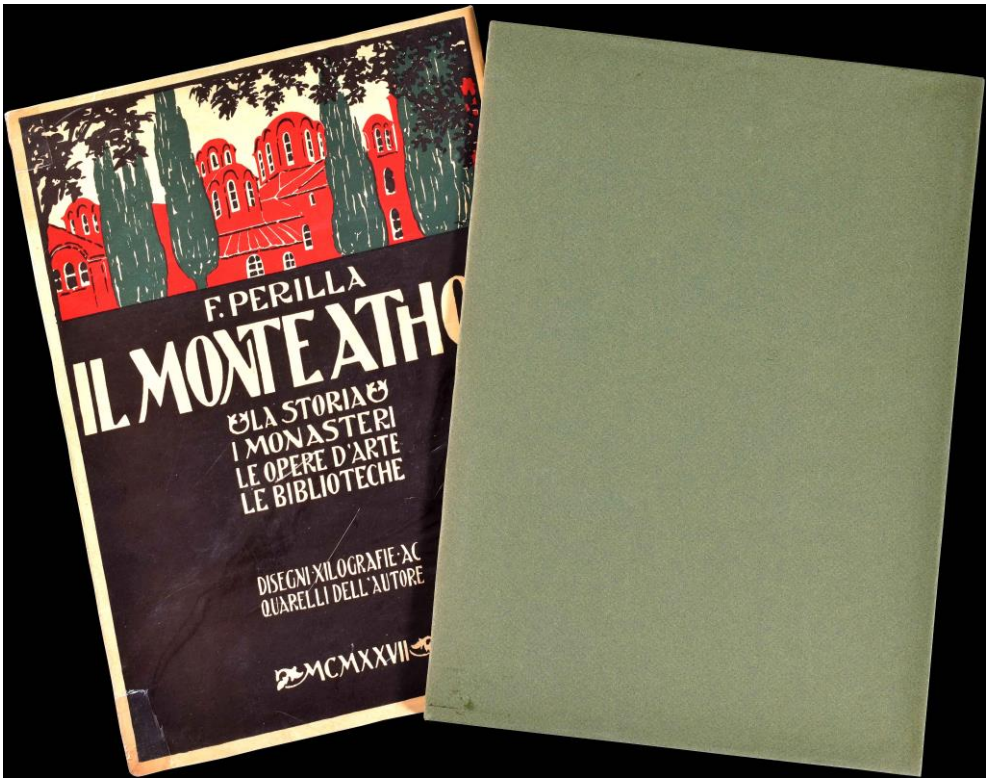


ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος / KOGEVINAS L., «La Grèce byzantine et franque: suite de douze eaux fortes originales et inédites.. Préface de Gabriel Millet», Paris, L'Art Grec, [1927] FIRST EDITION, ONE OF THE 30 COPIES printed on Japon Imperial paper (of a total print run of 230 copies) with the indication “Specialement imprime pour Madame Fanny Sakelarides”. Folio. Including 8 (of the 12 plates) etched by Kogevinas, each signed by the artist “12/30”. In portfolio in full vellum with title blind-stamped on front board. Worn the portfolio with chipped edges on front board corners and ~ 1/3 missing vellum part on rear board (restored), interior professionally restored with paper additions covering tears and small holes, marginal signs of water-stains. The etchings are places on individual passe-partouts.

Starting Price: 350

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912046

Lot No. 9169

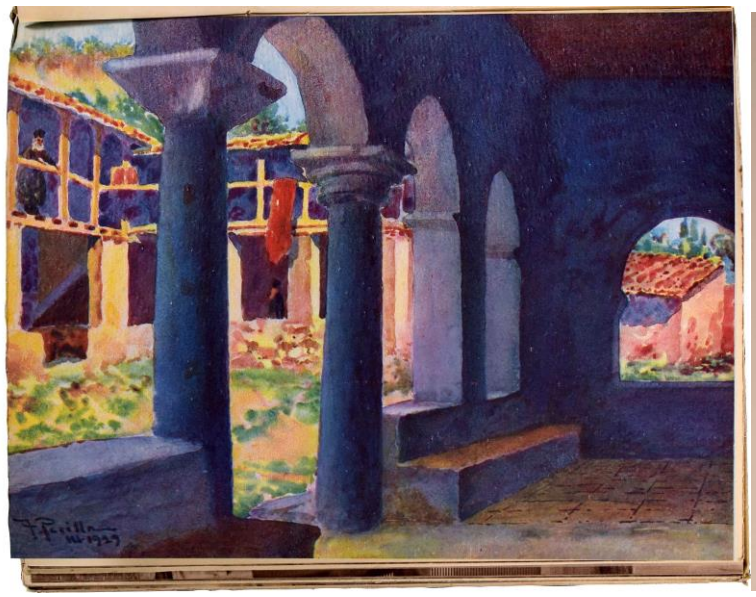


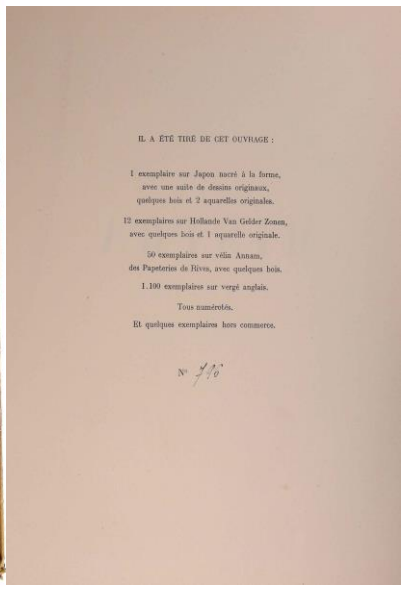
PERILLA F., “IL MONTE ATHOS”, Thessaloniki / Θεσσαλονίκη, 1927. Έκδοση σε 525 αριθμημένα αντίτυπα, αριθμός αντιτύπου «266». 12 αναπαραγωγές υδατογραφιών εκτός κειμένου, εντός κειμένου σχέδια, σκίτσα, φωτογραφίες και μία αναδιπλούμενη αναπαραγωγή χάρτινης εικόνας. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρές φθορές εξωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906284

Lot No. 9170





IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE :

1 exemplaire sur Japon nacré à la forme,
avec une suite de dessins originaux,
quelques bois et 2 aquarelles originales.

12 exemplaires sur Hollande Van Gelder Zonen,
avec quelques bois et 1 aquarelle originale.

50 exemplaires sur vélin Annam,
des Papeteries de Rives, avec quelques bois.

1.100 exemplaires sur vergé anglais.

Tous numérotés.

Et quelques exemplaires hors commerce.

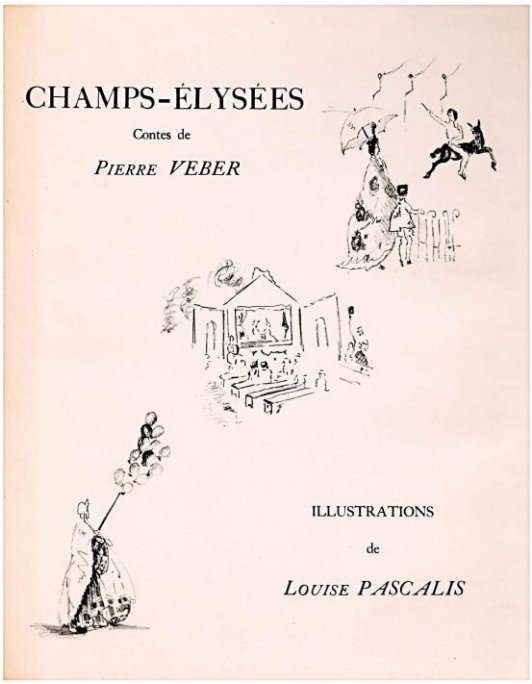
N° 796

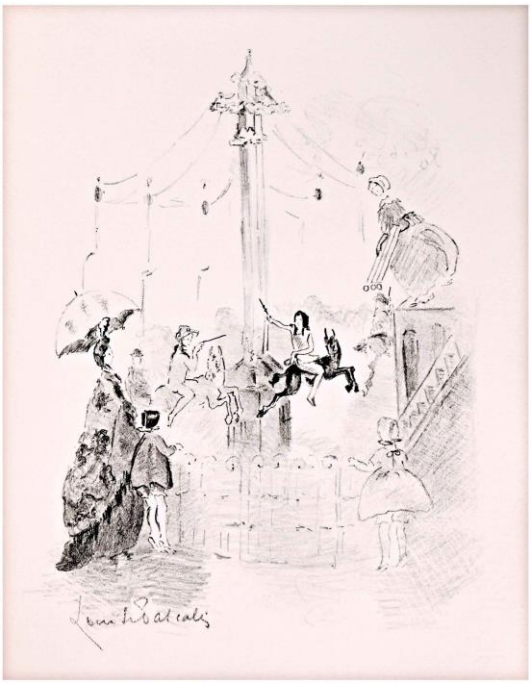
PERILLA F., "MISTRA MCMXXX: Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece, notes dart et de voyages. Dessins, aquarelles, photographies de lauteur", Editions Perilla, Athenes, 1929.
FIRST EDITION, in 4to (22.5 x 24 cm.), p. 192, Numbered copy, "No.796" (out of 1100).
Enriched with 28 boards including 20 full-page photographs and 8 coloured reproduction of Perilla's watercolours, 1 plan, 1 map, 83 drawings in the text.
Original illustrated covers with art deco patterns, in black, green and orange. In paper case. Cracked spine, some wear along external edges, but interior in near Fine condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912368

Lot No. 9171



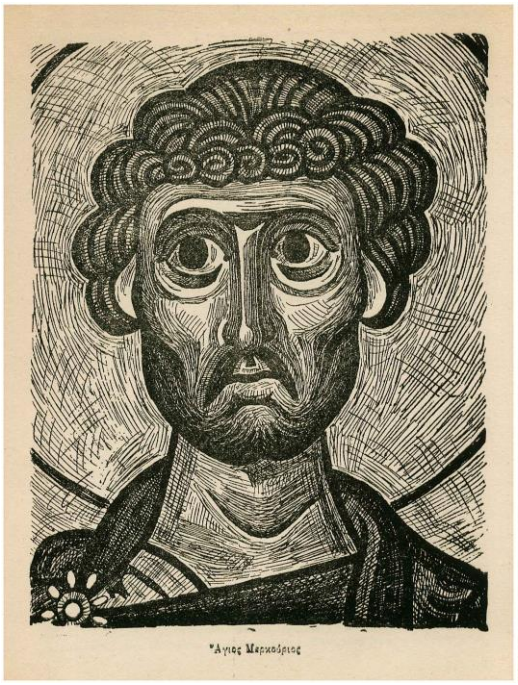


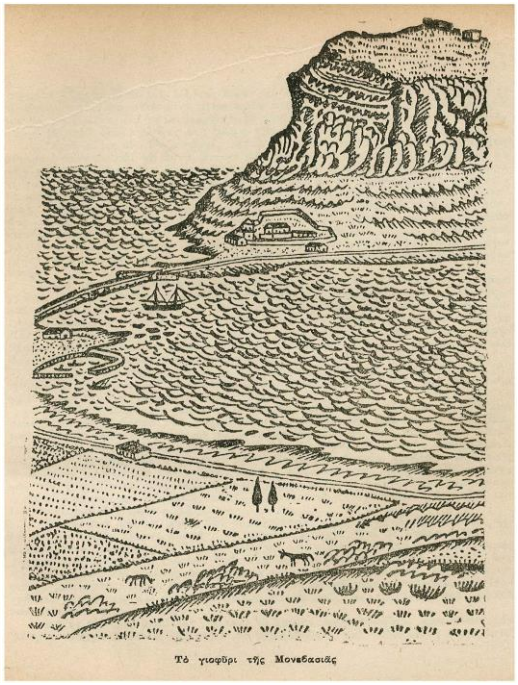
VEBER Pierre contes de, "Champs-Elysées / Illustrations de Louise PASCALIS, Editions Graphis, Paris, 1930. Large In-4o, unbound with 10 original lithographs of Louise Pascalis (1893-1975). One of the numbered 102 copies (93/102) on vélin de Rives (watermarked sheets "BFK" - "RIVES"). Hard clothed board covers, in a carton slipcase, visible wear. Untrimmed copy, fresh images, Good condition.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911672

Lot No. 9172





ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, Φώτης, "Ταξείδια σέ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας καί τῆς Ἀνατολῆς, περιγραφικά τοῦ τί ἀπόμεινε ἀπό τά χρόνια τῶν Βυζαντινῶν, τῶν Φράγκων, τῶν Βενετσάνων καί τῶν Τούρκων [...], ΒΙΒΛΙΟ Α', ΑΘΗΝΑ, 1928. Μικρό 8ο, σελ. 137, [7], με πλούσια εικονογράφηση από τον συγγραφέα. Αρχικά καλύμματα με περιμετρικές μικρές φθορές, χαλάρωση στο δέσιμο με αποκομμένα φύλλα. Εσωτερικά πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909122

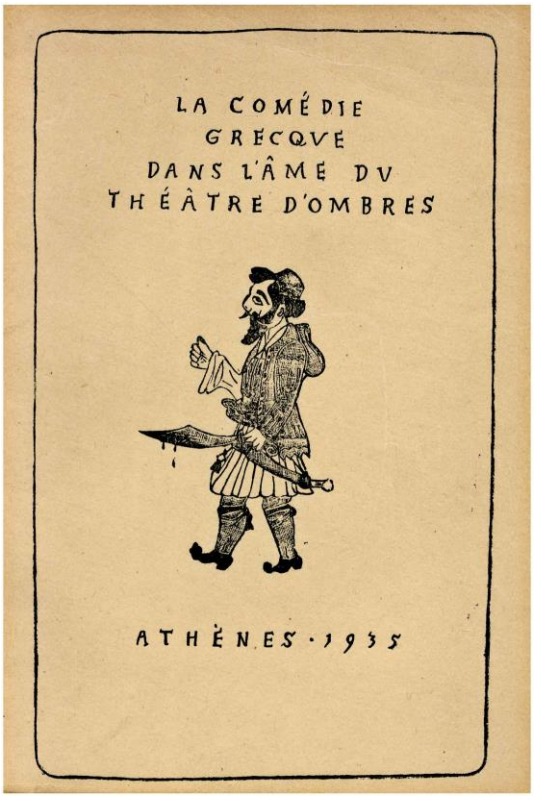
Lot No. 9173

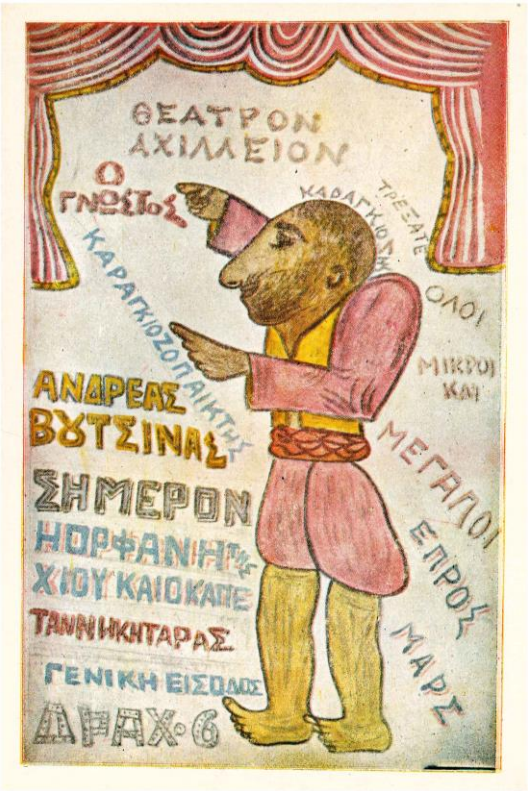
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. – ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης]. ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ, μοναχός, “Μεταξύ ουρανού και γης”. Αγιορείτικος Μοναχισμός. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αστήρ. Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου”, Αθήνα 1955. 8ο, σελ. 141, [3]. Εικονογράφηση με εικόνες και σχέδια των Φώτη Κόντογλου και Ράλλη Κοψίδη. Στη σελ. [142] υπάρχει επαινετικό, ανυπόγραφο κείμενο για τον εικοσιεξάχρονο Ράλλη Κοψίδη. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912311

Lot No. 9174



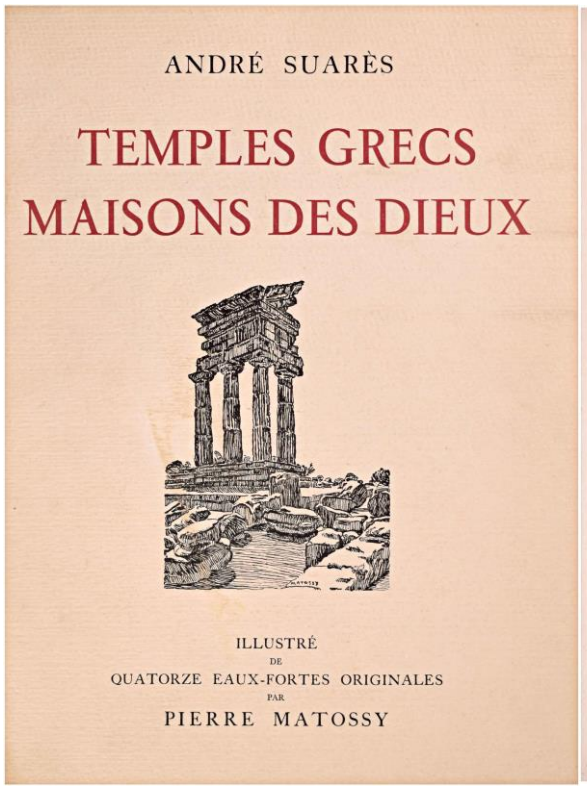


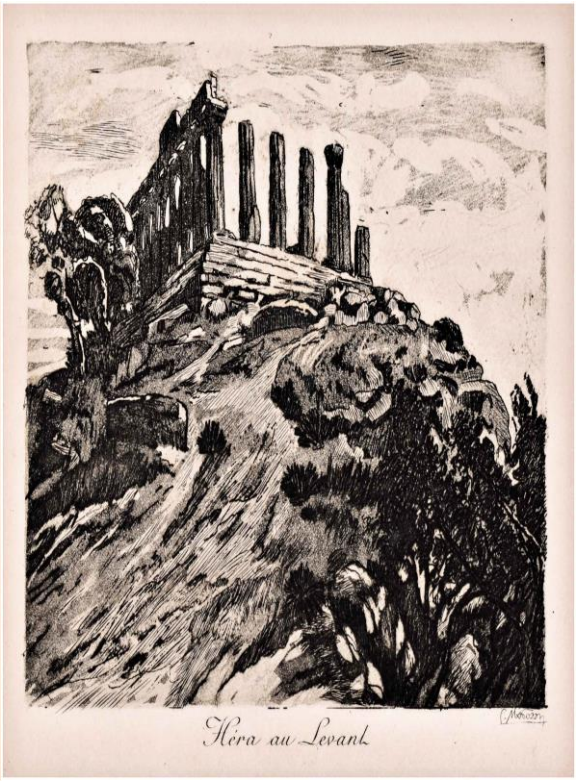
[ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ] CAIMI GIULIO, «KARAGHIOZI» ou, La comédie grecque dans lâme du théâtre dombres, avec 40 gravures sur bois originales et d' apres des peintures populaires par Klaus Vrieslander, Cijoint reproduction en couleur et 43 figures a l' encre. "Hellinikes Technes", Athenes, 1935. Σε 8ο, σελ.: XVI + 144 + 32, [6].
Με 40 ξυλογραφίες εντός κειμένου, βασισμένες σε έργα του Klaus Vrieslander, μία έγχρωμη αναπαραγωγή εκτός κειμένου και αναπαραγωγές σε πίνακες στο τέλος. Κείμενα στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912078

Lot No. 9175



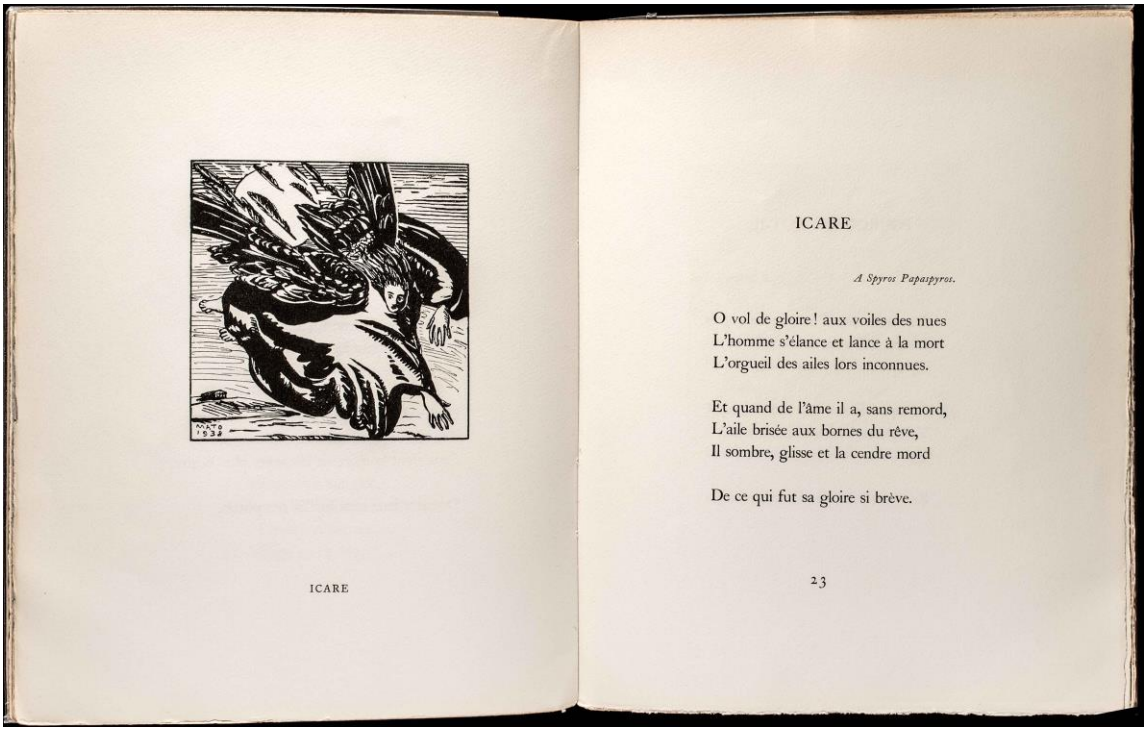


SUARES (André), "Temples Grecs, Maisons des Dieux / Illustré d'eaux-fortes originales par Pierre MATOSSSY", Paris, André Dantan, 1937. In-folio, 44 pages, 14 full-page copper engravings and 2 in-text; with initials, illustrated cover.
Limited Edition of 1000 copies, this one one of 910 in arabic numbering (No 406). An impressive album with fourteen etchings of Greek temples - mainly in Sicily and South Italy (Acragas, Selinus, Segesta, Posidonia) – projected against a blank background. Original cover with slight wear; untrimmed pages, fresh images, clean copy. Good condition overall.

Starting Price: 180

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911722

Lot No. 9176



ICARE

ICARE

A Spyros Papaspyros.

O vol de gloire! aux voiles des nues
L'homme s'élance et lance à la mort
L'orgueil des ailes lors inconnues.

Et quand de l'âme il a, sans remord,
L'aile brisée aux bornes du rêve,
Il sombre, glisse et la cendre mord

De ce qui fut sa gloire si brève.

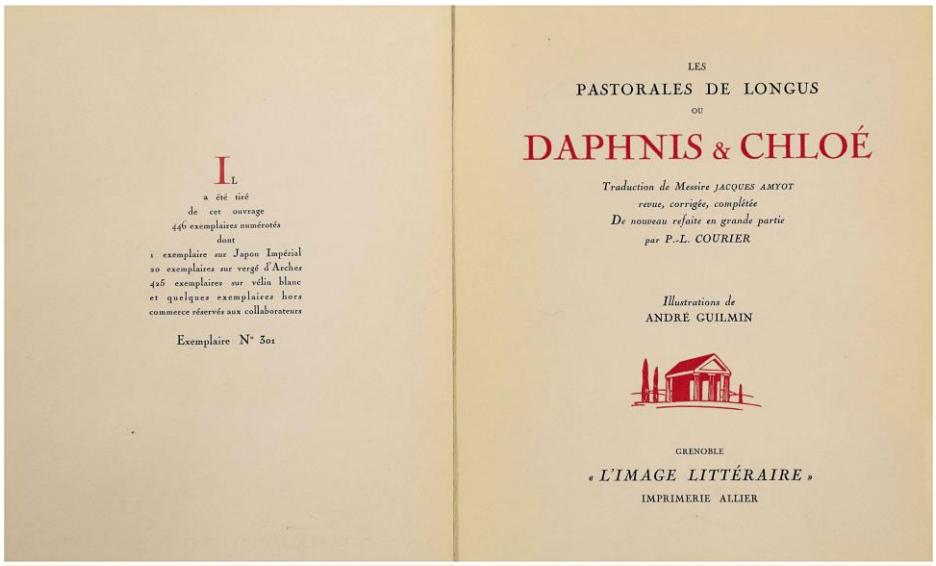
23

D'ANTHOINE Jean-Marc, «Au clair d'Héllas», La comédie humaine, Paris 1938. First edition, one of the 25 copies on vélin d'Arches, numbered “XI” and signed by the author, also including a warm dedication of the author to the poet Pierre Pascal. Large 4to, pp.54, [2]. Illustrated with fine wood-cuts by P. Matossy. Light external soiling.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906548

Lot No. 9178



IL
a été tiré
de cet ouvrage
446 exemplaires numérotés
dont
1 exemplaire sur Japon Impérial
20 exemplaires sur vergé d'Arches
425 exemplaires sur vélin blanc
et quelques exemplaires hors
commerce réservés aux collaborateurs

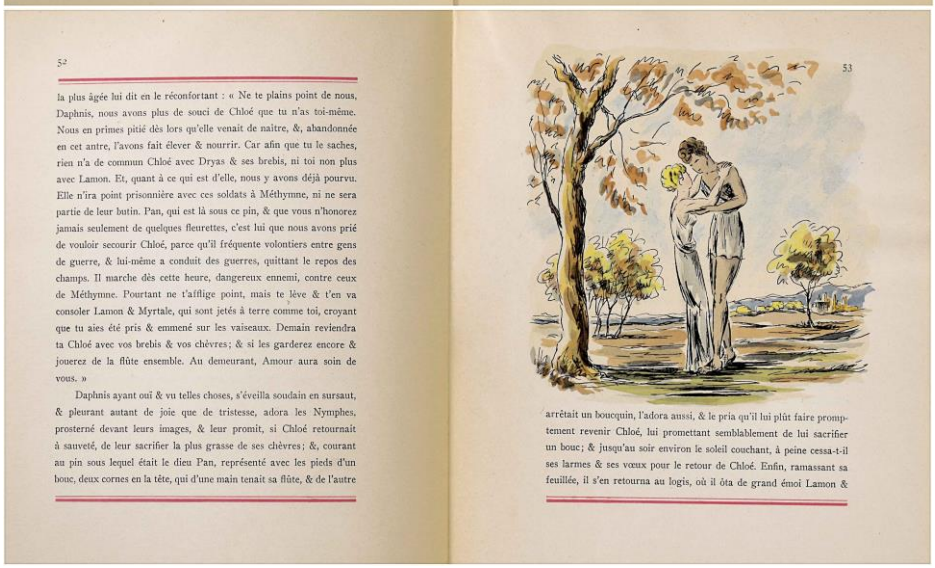
Exemplaire N° 301

LES
PASTORALES DE LONGUS
OU
DAPHNIS & CHLOÉ

Traduction de Messire JACQUES AMYOT
revue, corrigée, complétée
De nouveau refaite en grande partie
par P.-L. COURIER

Illustrations de
ANDRÉ GUILMIN

GRENOBLE
« *L'IMAGE LITTÉRAIRE* »
IMPRIMERIE ALLIER



52

la plus âgée lui dit en le réconfortant : « Ne te plains point de nous, Daphnis, nous avons plus de souci de Chloé que tu n'as toi-même. Nous en prîmes pitié dès lors qu'elle venait de naître, &, abandonnée en cet antre, l'avons fait élever & nourrir. Car afin que tu le saches, rien n'a de commun Chloé avec Dryas & ses brebis, ni toi non plus avec Lamon. Et, quant à ce qui est d'elle, nous y avons déjà pourvu. Elle n'ira point prisonnière avec ces soldats à Méthymne, ni ne sera partie de leur butin. Pan, qui est là sous ce pin, & que vous n'honorez jamais seulement de quelques fleurettes, c'est lui que nous avons prié de vouloir secourir Chloé, parce qu'il fréquente volontiers entre gens de guerre, & lui-même a conduit des guerres, quittant le repos des champs. Il marche dès cette heure, dangereux ennemi, contre ceux de Méthymne. Pourtant ne t'afflige point, mais te lève & t'en va consoler Lamon & Myrtale, qui sont jetés à terre comme toi, croyant que tu aies été pris & emmené sur les vaisseaux. Demain reviendra ta Chloé avec vos brebis & vos chèvres; & si les garderez encore & jouerez de la flûte ensemble. Au demeurant, Amour aura soin de vous. »

Daphnis ayant ouï & vu telles choses, s'éveilla soudain en sursaut, & pleurant autant de joie que de tristesse, adora les Nymphes, prosterné devant leurs images, & leur promit, si Chloé retournait à sauveté, de leur sacrifier la plus grasse de ses chèvres; &, courant au pin sous lequel était le dieu Pan, représenté avec les pieds d'un bouc, deux cornes en la tête, qui d'une main tenait sa flûte, & de l'autre

53

arrêtait un boucquin, l'adora aussi, & le pria qu'il lui plût faire promptement revenir Chloé, lui promettant semblablement de lui sacrifier un bouc; & jusqu'au soir environ le soleil couchant, à peine cessa-t-il ses larmes & ses vœux pour le retour de Chloé. Enfin, ramassant sa feuillée, il s'en retourna au logis, où il ôta de grand émoi Lamon &

LONGUS, GUILMIN Andre (ill.), "Les Pastorales de Longus ou Daphnis & Chloé", Ed. L'Image Littéraire, Imprimerie Allier, Grenoble, 1943. 4to, pp. V, 133. Numbered copy “301” of a total print run of 446 copies. Full-page and in text colour illustrations by Andre Guilmin. Original paper covers. External soiling and wear mainly of spine. Partly uncut.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912456

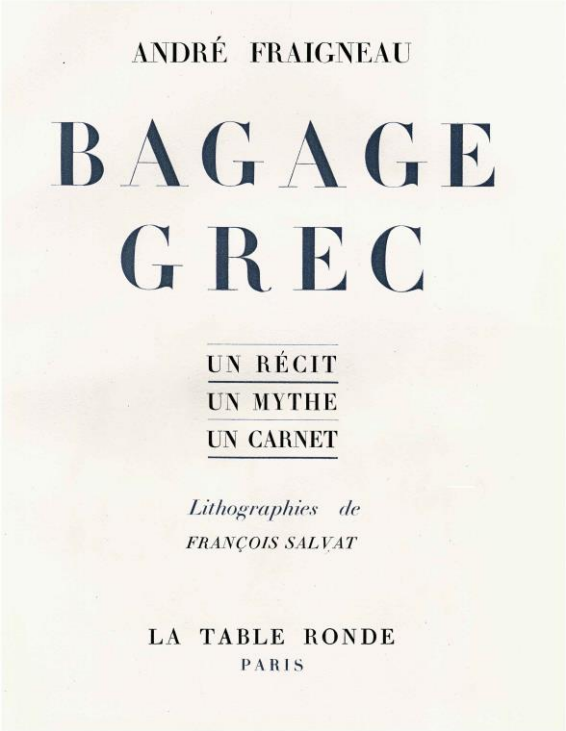
Lot No. 9179

ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ, TOUCHAGUES Louis (ill.), «Daphnis Et Chloé. Illustrations de Louis Touchagues», Paris, Éditions du Bélier, 1945. COMPLETE in two (2) Volumes. 4to, pp. 116 + 109. ONE OF THE 64 copies with a SUITE of all the plates and an ORIGINAL DRAWING signed by Louis Touchargues. The main book body includes 85 colour illustrations of which 18 full-page and 2 frontispieces by Louis Touchagues. The current set includes a total of 170 plates and an original drawing. Original slip-covers and slipcase. Uncut, wear only along the edges of the slipcase and the slipcovers. Monod 7255, Carteret IV, p. 244.

Starting Price: 400

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912460

Lot No. 9180



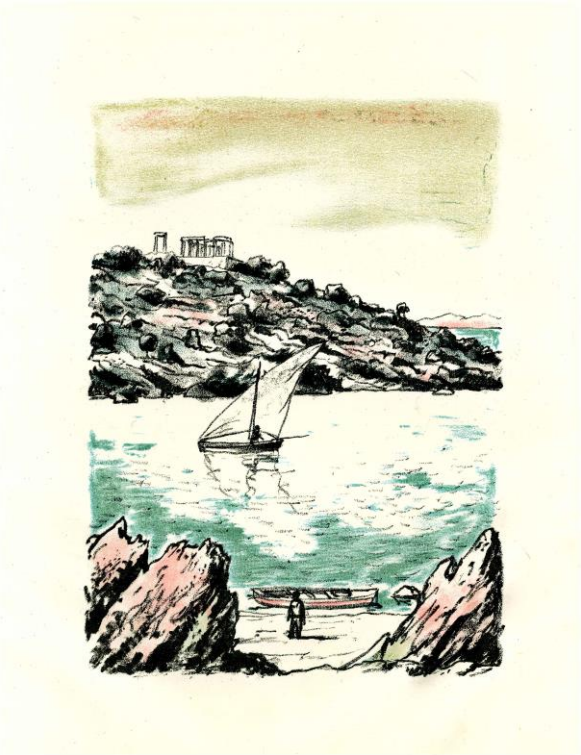
ANDRÉ FRAIGNEAU

BAGAGE GREC

UN RÉCIT
UN MYTHE
UN CARNET

Lithographies de
FRANÇOIS SALVAT

LA TABLE RONDE
PARIS

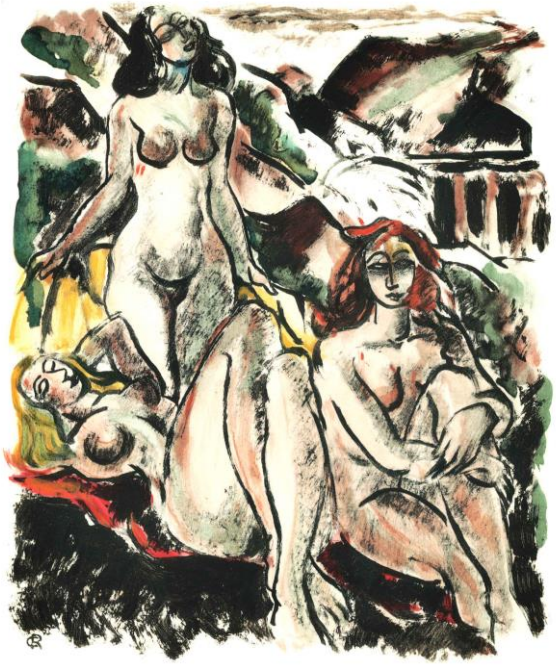


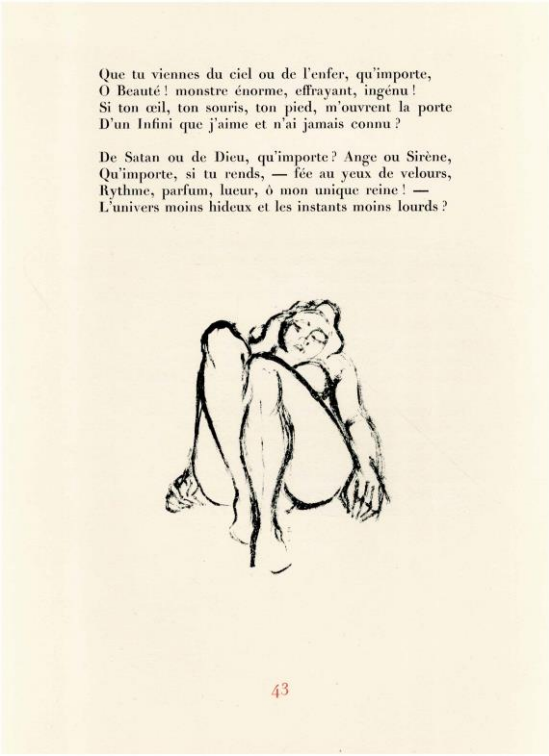
FRAIGNEAU Andre, “Bagage Grec”, Paris, La Table Ronde, 1945. Folio, pp.134, [8]. Limited edition (167/250). Frontispiece and 11 more chromolithographs in text by Francois Salvat. Loose sheets-as issued. Comes in its original paper case. Watermarked paper. Case with some edge-wear, interior in excellent condition.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911662

Lot No. 9181





Que tu viennes du ciel ou de l'enfer, qu'importe,
O Beauté ! monstre énorme, effrayant, ingénu !
Si ton œil, ton souris, ton pied, m'ouvrent la porte
D'un Infini que j'aime et n'ai jamais connu ?

De Satan ou de Dieu, qu'importe ? Ange ou Sirène,
Qu'importe, si tu rends, — fée au yeux de velours,
Rythme, parfum, lueur, ô mon unique reine ! —
L'univers moins hideux et les instants moins lourds ?

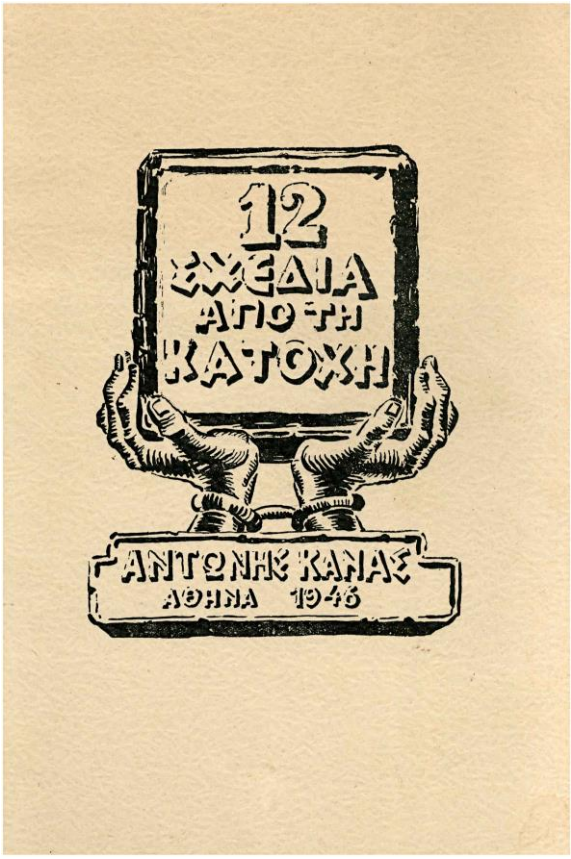
43

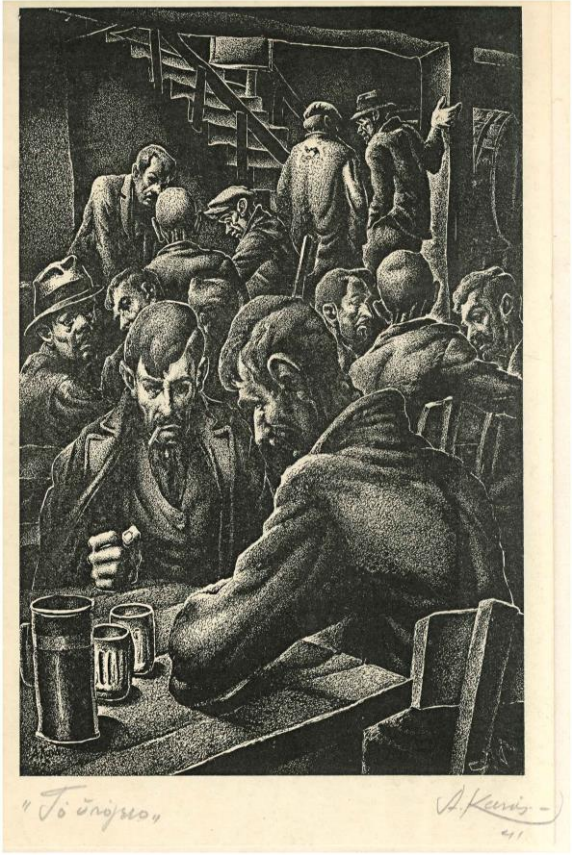
Baudelaire, Carle Roger (ill.), “Les Fleurs du mal”, Jean Landru, Chamonix, 1946. Folio, pp.284. Loose double sheets as issued. Limited edition, Numbered copy “762” of the 900 pieces printed on Vellin de Rives. Including eighteen (18) coloured lithographs out of text and in-text b&w drawings by Roger Carle. Worn the slipcase and case, interior in very fine condition.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911761

Lot No. 9182



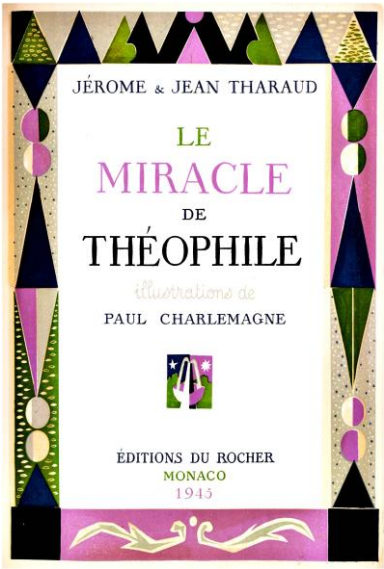


Κανάς Αντώνης(1915-1995). 12 Σχέδια από τη Κατοχή. Αθήνα 1946. Σχ. μεγ. 4ο, όλες οι ξυλογρ. υπογεγρ. και με λεζάντες του 1941. Με πολύ φθορά η ράχη, καθαρό περιεχόμενο.

Starting Price: 260

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908343

Lot No. 9183

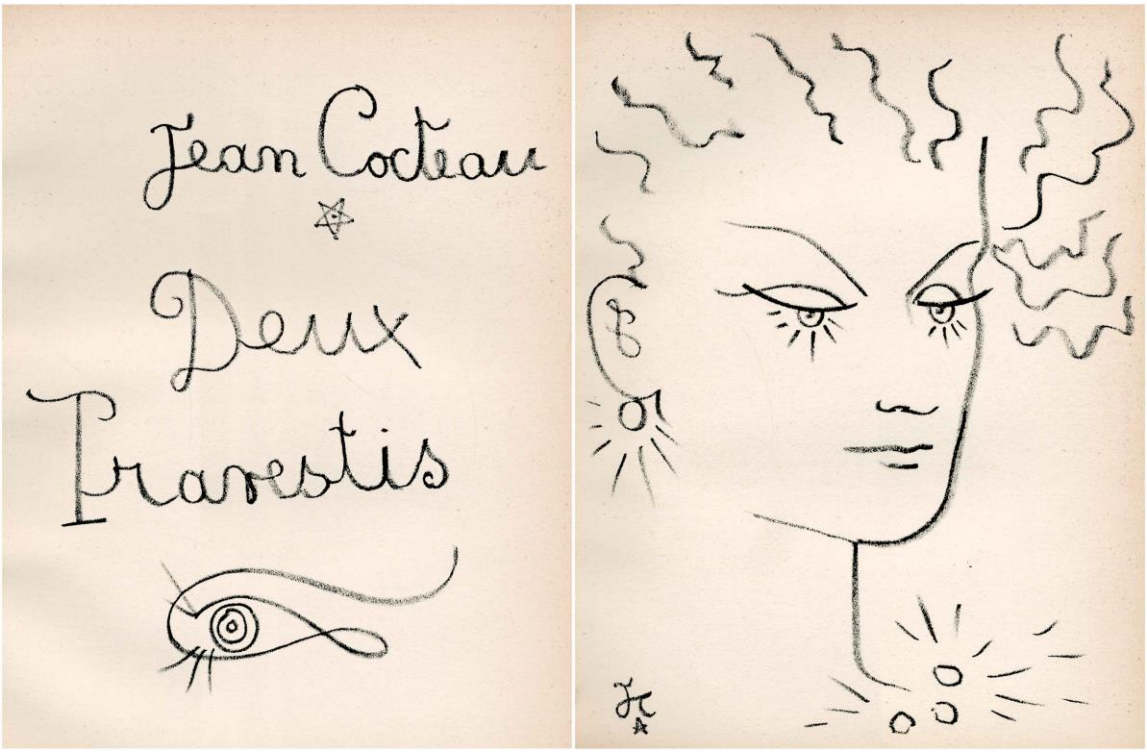


THARAUD (Jérôme et Jean), Le Miracle de Théophile / Illustrations de Paul Charlemagne, Monaco, Editions du Rocher, 1945. Large 4to, 52 unbound pages every one illustrated by Paul Charlemagne (1892-1972). Each page of text is framed by a color composition. 5 full page engravings out of text and many compositions in text, all in color. Illustrated wrappers. One of the off-trade copies (H.C. 4/50), in Vélin d'Annonay paper from the Johannot paper mills. Slight external wear mainly over extremities, scattered foxing very fresh inside in Very Good condition.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911667

Lot No. 9184

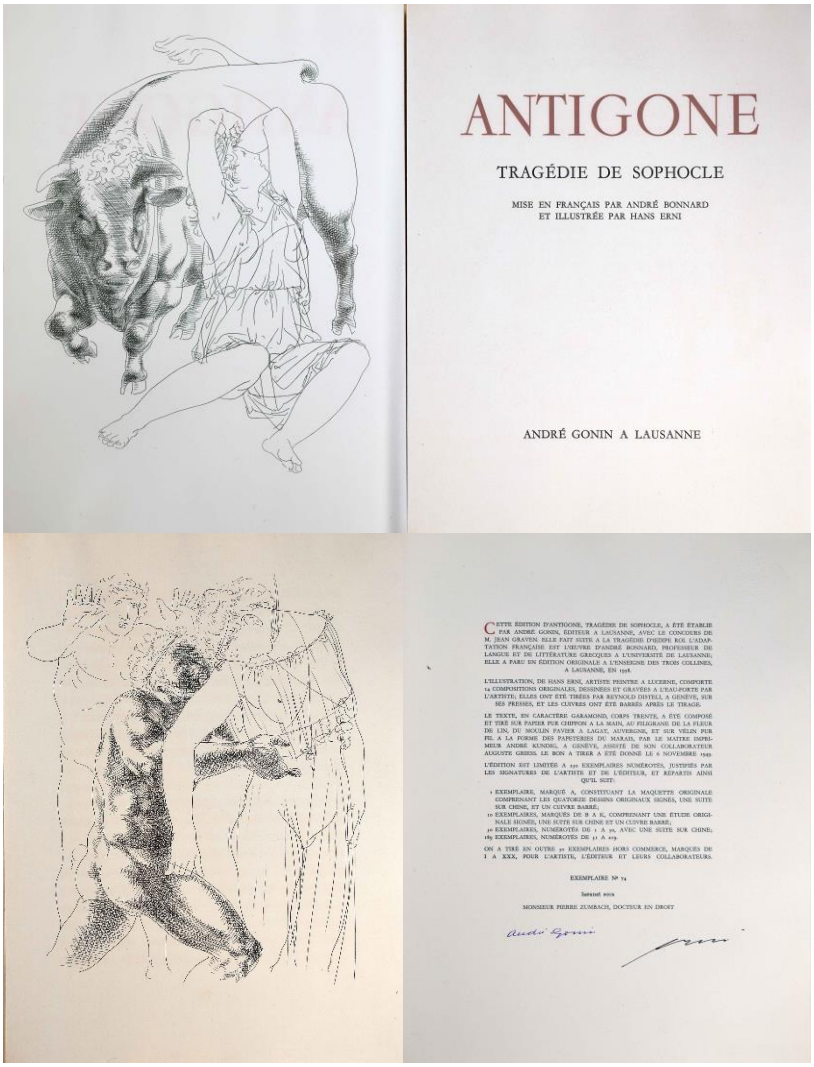


COCTEAU Jean (1889-1963), "Deux Travestis", Imprimerie Studium, no date [1947].
ORIGINAL EDITION, in 8vo, p. 47. Limited edition, one of the 400 numbered copies on Vélin Montgolfier, No 116.
Book illustrated with Title, two full page plates, two initials and a vignette lithographed by Jean Cocteau. Composed of two chapters, titled "Le Fantôme de Marseille", and "Le Numéro Barbette", the last leaf is dated 1926. The second of these texts (The Barbette number) was later illustrated with photos by Man Ray.
Paperback, filled cover printed in red. Paper slightly foxed in margins, otherwise Very Good condition.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912362

Lot No. 9185



ANTIGONE

TRAGÉDIE DE SOPHOCLE

MISE EN FRANÇAIS PAR ANDRÉ BONNARD
ET ILLUSTRÉE PAR HANS ERNI

ANDRÉ GONIN A LAUSANNE

CETTE ÉDITION D'ANTIGONE, TRAGÉDIE DE SOPHOCLE, A ÉTÉ ÉTABLIE PAR ANDRÉ GONIN, ÉDITEUR A LAUSANNE, AVEC LE CONCOURS DE M. JEAN GRAVEN. ELLE FAIT SUITE A LA TRAGÉDIE D'HEDIN ROI. L'ADAPTATION FRANÇAISE EST L'ŒUVRE D'ANDRÉ BONNARD, PROFESSEUR DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE GRECQUES A L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE; ELLE A PARU EN ÉDITION ORIGINALE A L'ENSEIGNE DES TROIS COLLINES, A LAUSANNE, EN 1918.

L'ILLUSTRATION, DE HANS ERNI, ARTISTE PEINTRE A LUCERNE, COMPORTE 14 COMPOSITIONS ORIGINALES, DESSINÉES ET GRAVÉES A L'EAU-FORTE PAR L'ARTISTE; ELLES ONT ÉTÉ TIRÉES PAR REYNOLD DIVERS, A GENÈVE, SUR SES PRESSES, ET LES CUIVRES ONT ÉTÉ BARRÉS APRÈS LE TIRAGE.

LE TEXTE, EN CARACTÈRE GARAMOND, CORPS TRENTE, A ÉTÉ COMPOSÉ ET TIRÉ SUR PAPIER PUR CHIFFON A LA MAIN, AU FILIGRANE DE LA FLEUR DE LIN, DU MOULIN FAVIER A LAGAT, AUVERGNE, ET SUR VELIN PUR FIL A LA FORME DES PAPETERIES DU MARAIS, PAR LE MAÎTRE IMPRIMEUR ANDRÉ KUNDIG, A GENÈVE, ASSISTÉ DE SON COLLABORATEUR AUGUSTE GREIFF. LE BON A TIRER A ÉTÉ DONNÉ LE 6 NOVEMBRE 1949.

L'ÉDITION EST LIMITÉE A 230 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS, PARAPHÉS PAR LES SIGNATURES DE L'ARTISTE ET DE L'ÉDITEUR, ET RÉPARTIS AINSI QU'IL SUIT:

1 EXEMPLAIRE, MARQUÉ A, CONSTITUANT LA MAQUETTE ORIGINALE COMPRENANT LES QUATORZE DESSINS ORIGINAUX SIGNÉS, UNE SUITE SUR CHINE, ET UN CUIVRE BARRÉ;
10 EXEMPLAIRES, MARQUÉS DE B A K, COMPRENANT UNE ÉTUDE ORIGINALE SIGNÉE, UNE SUITE SUR CHINE ET UN CUIVRE BARRÉ;
30 EXEMPLAIRES, NUMÉROTÉS DE 1 A 30, AVEC UNE SUITE SUR CHINE;
189 EXEMPLAIRES, NUMÉROTÉS DE 31 A 219.

ON A TIRÉ EN OUTRE 30 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE, MARQUÉS DE I A XXX, POUR L'ARTISTE, L'ÉDITEUR ET LEURS COLLABORATEURS.

EXEMPLAIRE N° 74

Imprimé pour

MONSIEUR PIERRE ZUMBACH, DOCTEUR EN DROIT

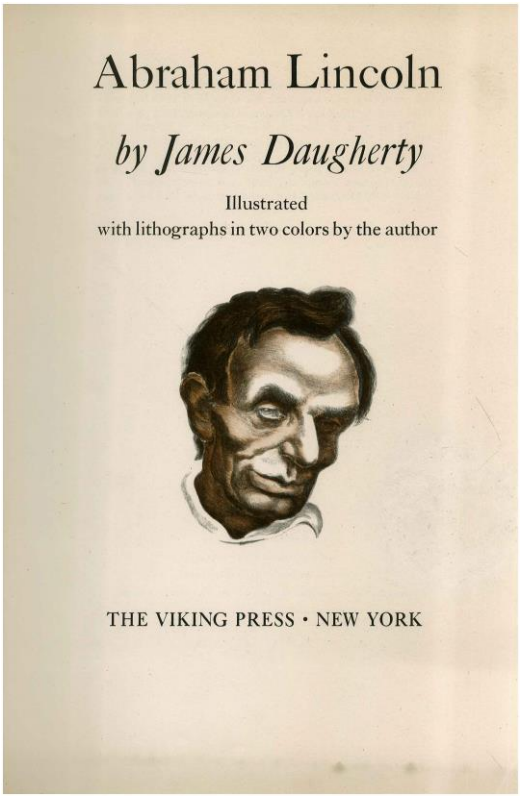
André Gonin

SOPHOCLES, ERNI Hans (ill.), BONNARD André (ed.), “ANTIGONE. Tragédie de Sophocle. Mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni”, Andre Gonin, Lausanne, 1949. Folio, pp. 103, [2].
No 154 of 230 copies signed by the artist and editor. Complete including 14 etchings by Hans Erni. Printed in Garamond type on watermarked paper. Publisher’s binding: vellum backed, pictorial wrappers, chemise and paper slipcase. Lightly creased the first leaf, short tear on upper part of slipcase, overall in very fine condition. Monod 10352.

Starting Price: 380

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912454

Lot No. 9186

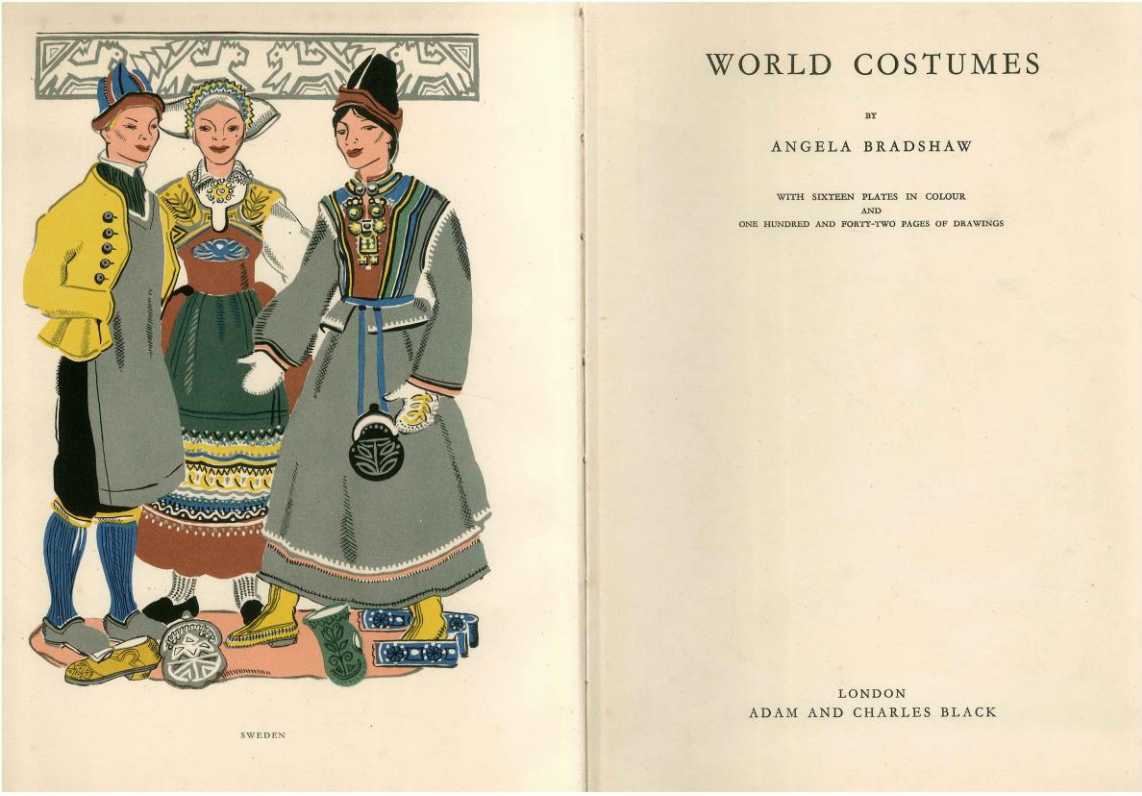


Abraham Lincoln by James Daugherty, The Viking Press Publishing, New York, second printing May 1951. In 4to, p. [6], 7-216. Richly illustrated with lithographs in two colors by the author, Daugherty, who dedicated this beautiful work to his son, "Lieutenant Charles M. Daugherty, American soldier-artist and his comrades in arms throughout the world."
Original hard clothed covers, minor foxing on the inside, a couple of notes on the cover and first page, overall in a Good condition.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909837

Lot No. 9187

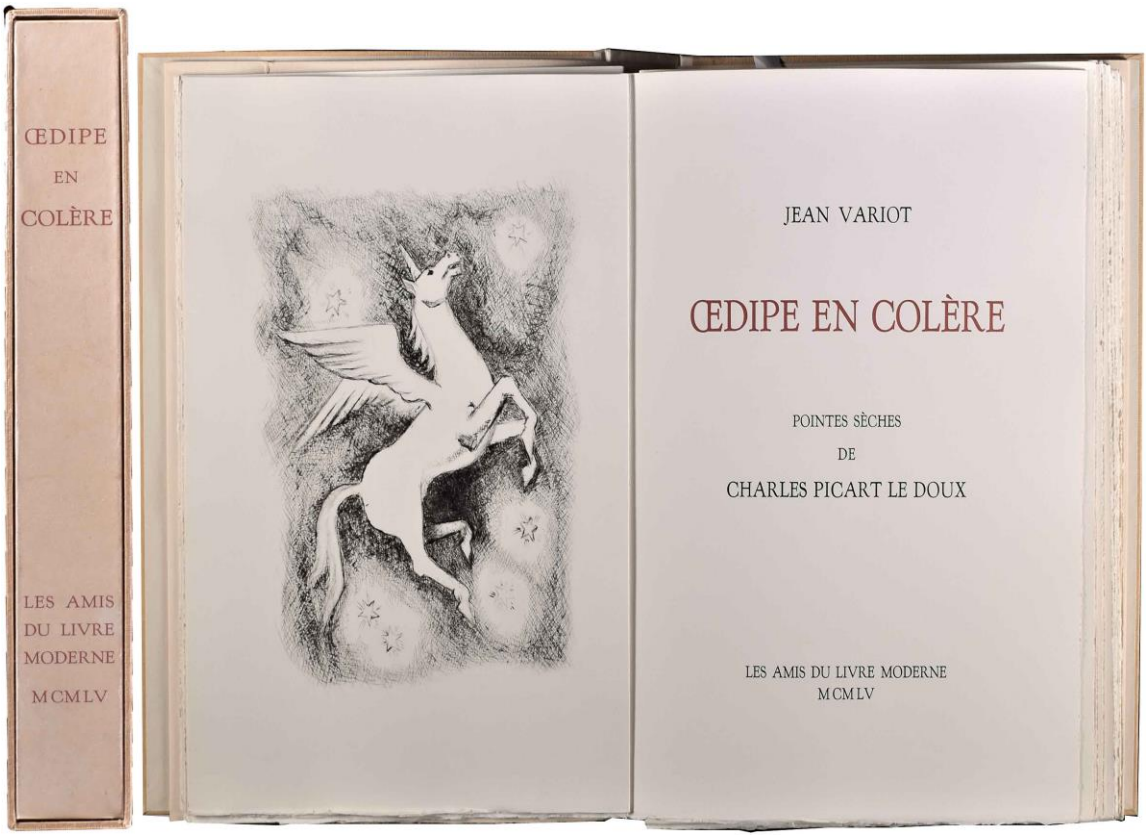


BRADSHAW A., “WORLD COSTUMES” with sixteen plates in colour and one hundred and fourty two pages of drawings, (ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ), London, 1952. Big 8vo, pp. 191, [1]. Illustrated with text in English. Full cloth, loose binding. Interior in very good condition.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908828

Lot No. 9188

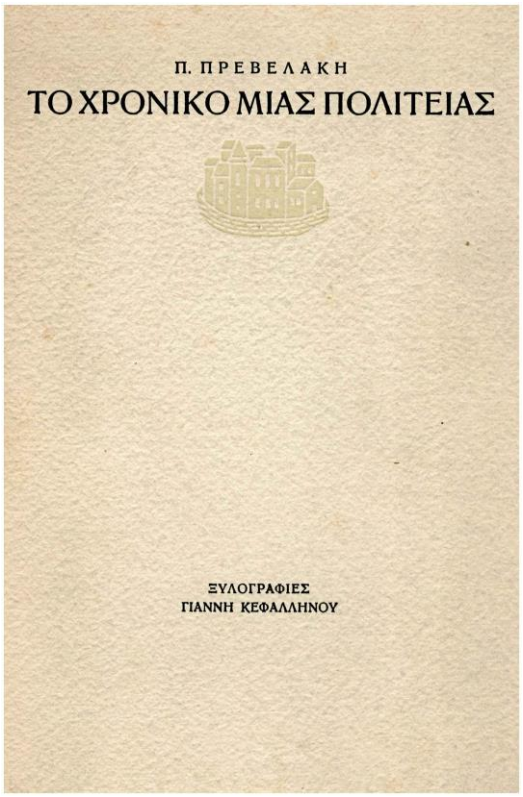


VARIOT JEAN, OEDIPE EN COLERE, Paris, Les Amis du Livre Moderne, 1955. In-4o, 120,[6] pp.
First and Limited Edition, One of 125 copies printed in maroon and black on BFK Rives paper, numbered (No 51/125) and named (for M. Albert Natural). Illustrated with 26 dry-points of which 17 are full-page of PICART LE DOUX. Paper covers titled in maroon. Housed in original vellum-backed cloth chemise and slipcase, maroon spine titling. Slight wear, fresh images.
Very Good copy.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911675

Lot No. 9189

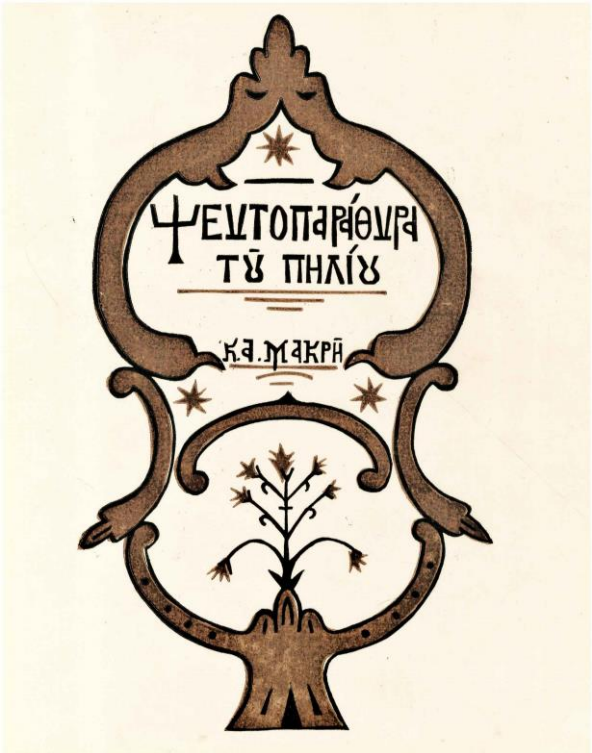


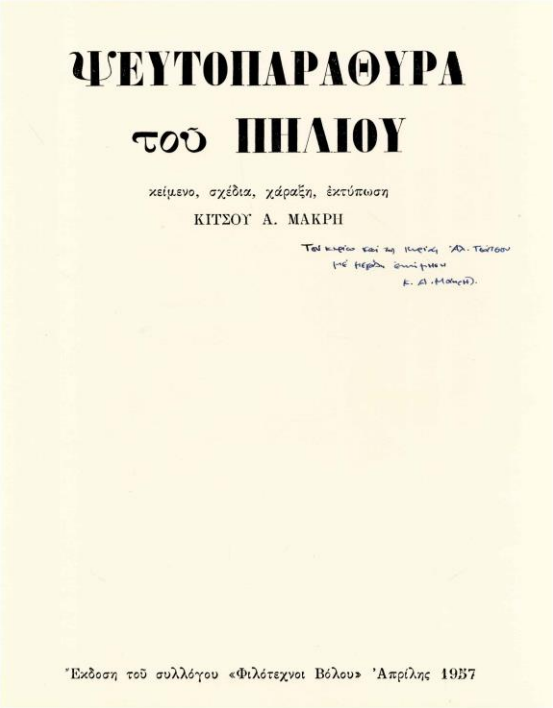
ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ. Αθ., Διόνυσος, 1956. Μικρό 8ο, 155 σελ. με έγχρωμες ξυλογρ. του Γ. Κεφαλληνού.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908300

Lot No. 9190





ΨΕΥΤΟΠΑΡΑΘΥΡΑ
τοῦ ΠΗΛΙΟΥ

κείμενο, σχέδια, χάραξη, ἐκτύπωση
ΚΙΤΣΟΥ Α. ΜΑΚΡΗ

Τοῦ κυρίου καὶ τῆς κυρίας Ἀλ. Γιωτοῦ
μὲ πόθον ὑπόμνημα
Κ. Α. Μακρῆ.

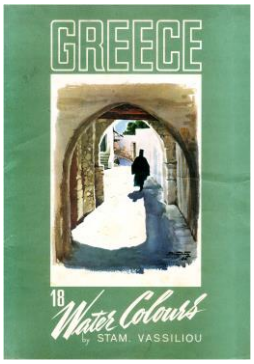
Ἔκδοση τοῦ συλλόγου «Φιλότεχνοι Βόλου» Ἀπρίλης 1957

[ΜΑΚΡΗΣ Κίτσος]. “Ψευτοπαράθυρα του Πηλίου”, κείμενο, σχέδια, χάραξη, εκτύπωση Κ. Μακρή. Έκδοση του συλλόγου «Φιλότεχνοι Βόλου», 1957. Folio 34x23,5 εκατ. Ένα φύλλο με τα στοιχεία της έκδοσης και ένα δεύτερο με εισαγωγικό κείμενο, και 10 λυτά λινόλαια. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του Μακρή.
Καλή κατάσταση.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911999

Lot No. 9191

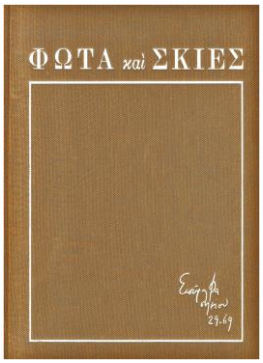


VASSILIOU S. / ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σταμάτης, "Greece: 18 Water Colours by Stam. Vassiliou", 1965. 4ο, σελ. τίτλου, ένα φύλλο με κείμενο σε ελληνικά / αγγλικά και 18 έγχρωμες αναπαραγωγές ζωγραφικών έργων του Σ. Βασιλείου σε λυτά φύλλα. Σε εικονογραφημένη θήκη.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907072

Lot No. 9192



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, “Φώτα και Σκιές”. Ιδιωτική έκδοση Αθήνα, 1969. Σε 4ο, σελ. 305, [7]. Πρόλογος: Μαρίνος Γ. Καλλιγάς. Επιμέλεια: Φραντζής Κ. Φραντζισκάκης. Μεταφράσεις στα αγγλικά: Timothy Cullen, Αρχικό πανί. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά). Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση της συζύγου του Σπύρου Βασιλείου, Κικής (Αγγελικής) Κωνσταντακόπουλου.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912017

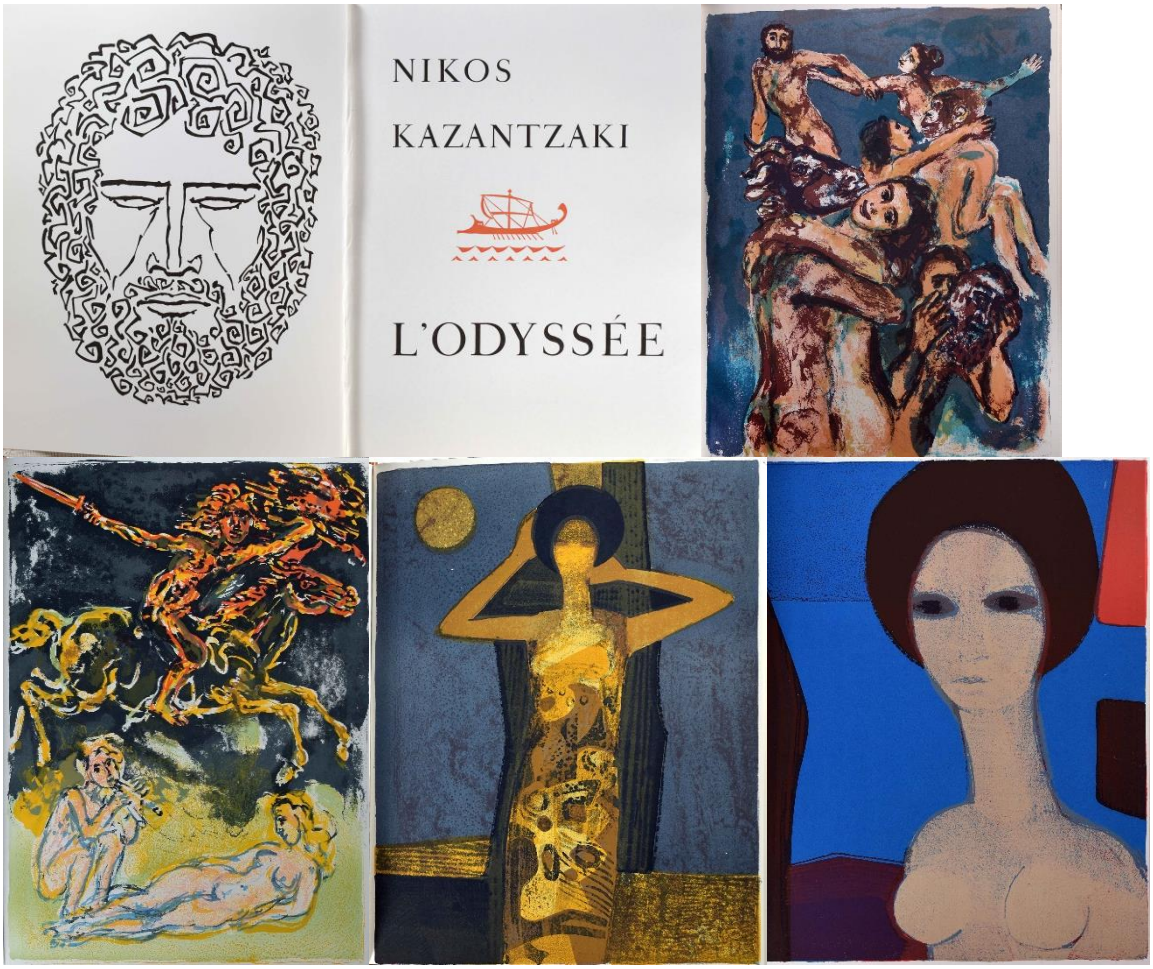
Lot No. 9193

[ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ]. "ΙΣΤΟΡΗΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου που κυκλοφόρησαν μυστικά τον καιρό της σκλαβιάς 1941-1945", Αθήνα: Artigraf, 1979. Σε folio, περιορισμένη έκδοση σε γαλλικό χαρτί gaufre, αριθμημένο αντίτυπο 126/300 και υπογεγραμμένο από τον καλλιτέχνη (υπογραφή με μολύβι στην τρίτη σελίδα, ονομαστικό αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση: τυπωμένο για «Την Κική Ν. Φιλαρέτου. Σπύρος Βασιλείου»).
Περιέχει 23 λυτά δίφυλλα με έγχρωμη εικονογράφηση, υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Σε πάνινη θήκη με ελαφρύ κιτρίνισμα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 700

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912342

Lot No. 9194

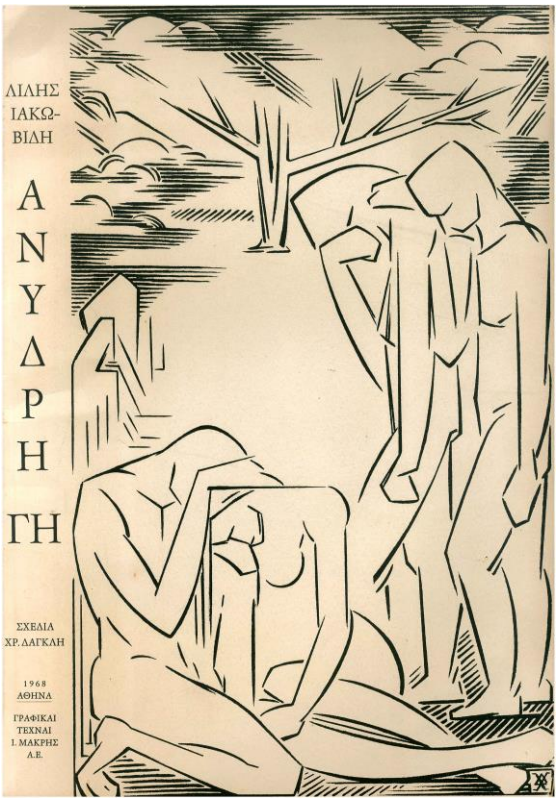


[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος] KAZANTZAKIS Nikos, Moatti J. (trnsl.), Cottavoz A. (ill.), Guiramand P. (ill.), Minaux A. (ill.), Spitzer W. (ill.), “Nikos Kazantzaki. L'ODYSSEE. Traduction de Jacqueline Moatti. Lithographies originales de André Cottavoz, Paul Guiramand, André Minaux, Walter Spitzer”, Paris, Editions Richelieu / Plon, 1968-1969. COMPLETE in two (2) volumes in large 4to, pp. 449, [4] + 439, [6]. Numbered copy “2703”, one of the 2400 copies printed in paper Sirene / Arjomari. Impressively illustrated with 48 original full-page coloured lithographs by André Cottavoz, Paul Guiramand, André Minaux, Walter Spitzer. Original blind-stamped cloth covers with title in gilt and red leather spines with title in gilt. Excellent condition.Monod II 6494.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912452

Lot No. 9195

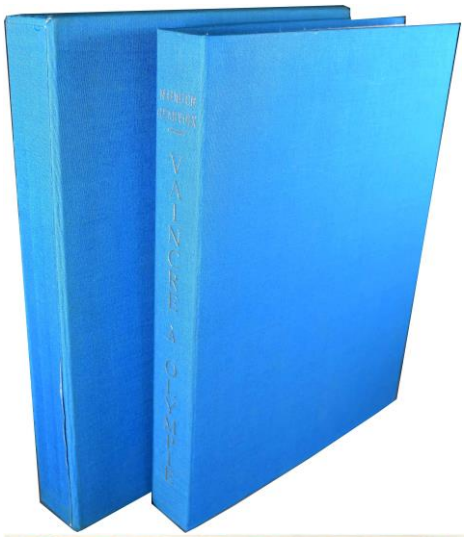


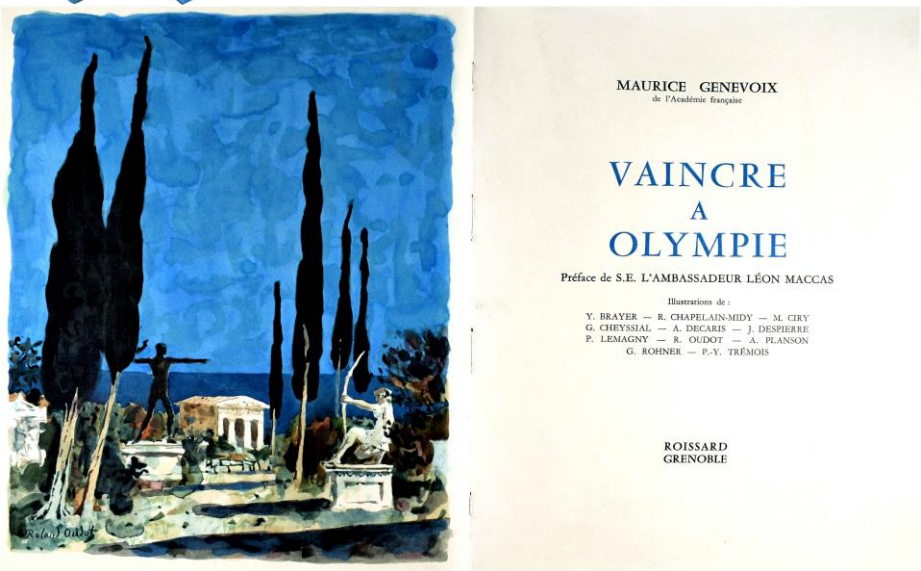
ΙΑΚΩΒΙΔΗ Λιλή, «Άνυδρη γη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Γραφικαί Τέχναι Μακρής Ι. Αθήνα, 1968. Με 5 ολοσέλιδα σχέδια του Χρήστου Δαγκλή. Folio, 35x25cm, 68, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στον Γιάννη Διαμαντόπουλο, Αθήνα, 1975

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907362

Lot No. 9196



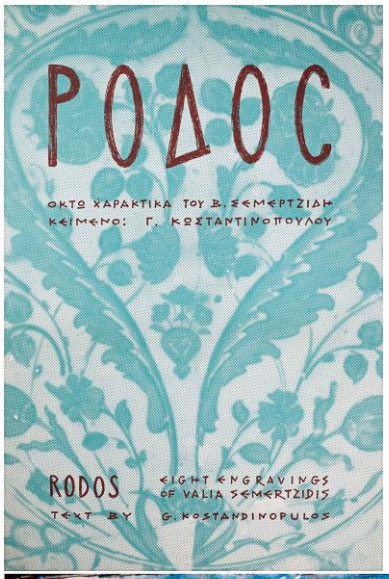


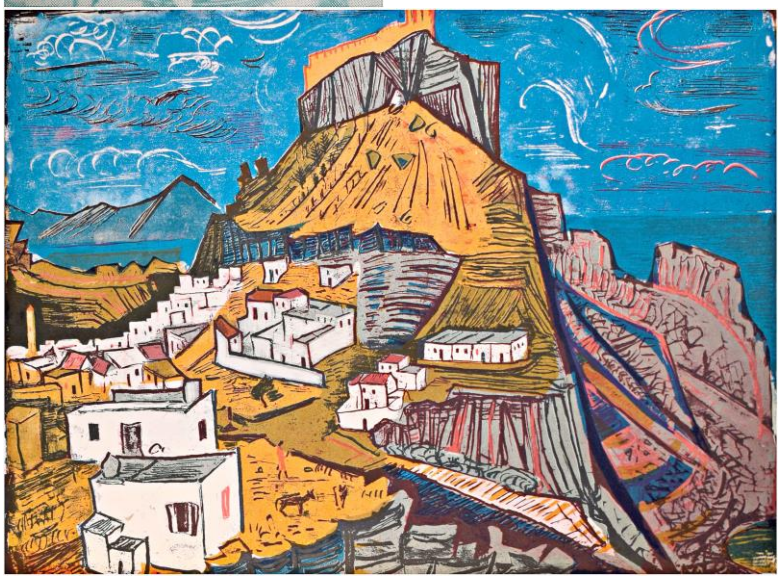
[OLYMPIC GAMES] GENEVOIX Maurice, Vaincre à Olympie / Préface de S.E. l'Ambassadeur Léon Macas, Grenoble, Roissard, 1968. Large in-4o, 224,[8] pages on Lafuma paper (watermarked). Limited edition of 1061 copies, numberd print (No 173/950). With full-page colour illustrations (out of text) by Brayer, Chapelain-Midy, Ciry, Cheyssial, Decaris, Despierres, Lemagny, Planson, Oudot, Rohner et Trémois. Original paper cover, with hard clothed jacket, in a similar slipcase. Slight external wear, very Fresh interior. Uncut copy, Very Good condition overall.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911670

Lot No. 9197



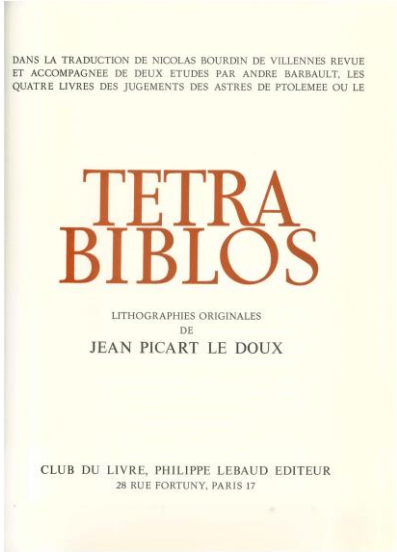


ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ Βάλιας, "ΡΟΔΟΣ. Οκτώ χαρακτικά του Β. Σεμερτζίδη, κείμενο: Γ. Κωνσταντινοπούλου / Rodos eight engravings of Valia Semertzidis, text by G. Konstandinopoulos", π.1970. Folio 50x35 εκ, σελ.8 + 8 λυτά ολοσέλιδα έγχρωμα χαρακτικά του Βάλια Σεμερτζίδη. Τα χαρακτικά της έκδοσης είναι τυπωμένα απ' ευθείας από τις μεταλλικές πλάκες που χάραξε ο καλλιτέχνης.
Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή Κατάσταση.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912010

Lot No. 9198


DANS LA TRADUCTION DE NICOLAS BOURDIN DE VILLENNES REVUE ET ACCOMPAGNEE DE DEUX ETUDES PAR ANDRE BARBAULT, LES QUATRE LIVRES DES JUGEMENTS DES ASTRES DE PTOLEMEE OU LE

TETRA BIBLOS

LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE JEAN PICART LE DOUX

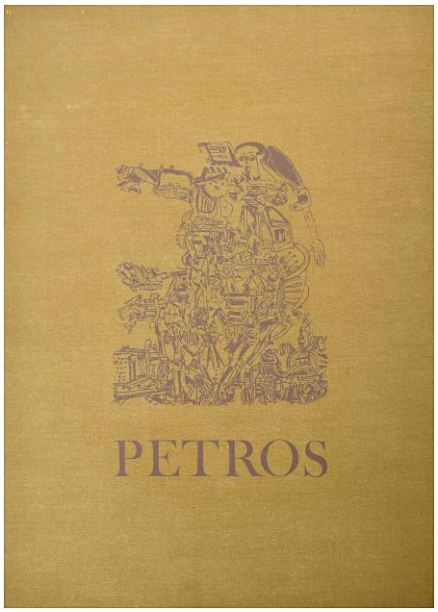
CLUB DU LIVRE, PHILIPPE LEBAUD EDITEUR
28 RUE FORTUNY, PARIS 17

PTOLEMAEUS / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ, PICART LE DOUX Jean (ill.), «TETRABIBLOS», Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1972. Folio, pp.206 with 20 full-page colour lithographs by Jean PICART LE DOUX. Limited edition, numbered copy “98”, one of the 225 printed on “Rives” paper and signed by the artist. Editor’s full leather binding with copper medallion on the cover, cloth and leather jacket, in a case. Untrimmed edges, light wear on spine.

Starting Price: 250

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907922

Lot No. 9199

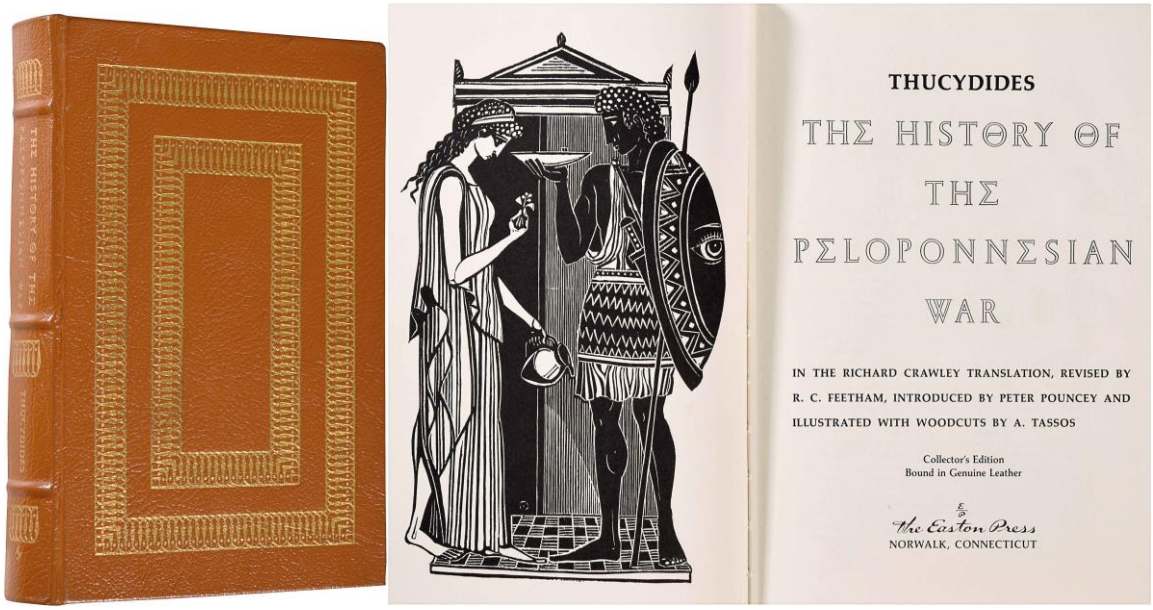


[ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Πέτρος]. PETROS (1928-2014), Opera grafica. Quindici xilografie originali incise dal 1970 al 1972. Edizioni Grafic Olimpia, Milano, 1973.
Folder composed of a presentation text by Luigi Cavallo. Folio (56x42x6cm.), 10 + [6] + 14 (out of 15) original woodcuts on Japanese paper, executed between 1970 and 1972, by Petros, each bearing signature and numbering in pencil. Edition of 99 copies (No 13). Private collection.
Petros was born in Athens. Between 1949 and 1955, he studied painting in the studio of Yannis Moralis and etching with Yiannis Kefallinos, at The School of Fine Art, Athens. He continued his studies in Italy (Urbino and Milan), where he eventually settled down. His work evolves in the sphere of surrealism (Max Ernst, R. Matta and V. Brauner), but is inspired from the philosophical quest of the pre-Socrates era. In 1972, Petros starts a collaboration with legendary art dealer Alexander Iolas. He exhibited his work internationally and extensively in Italy. In 1984, he had a solo exhibition at the Benaki Museum. In 1983, his friendship with the poet Yiannis Ritsos led to a collaboration with Petros illustrating Ritsos's book 'Ο κόσμος είναι ένας'.
In publishe'rs original hard case, fabric bound and illustrated; minor wear, mainly corner bumped. Fresh interior. Really Good copy.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912340

Lot No. 9200

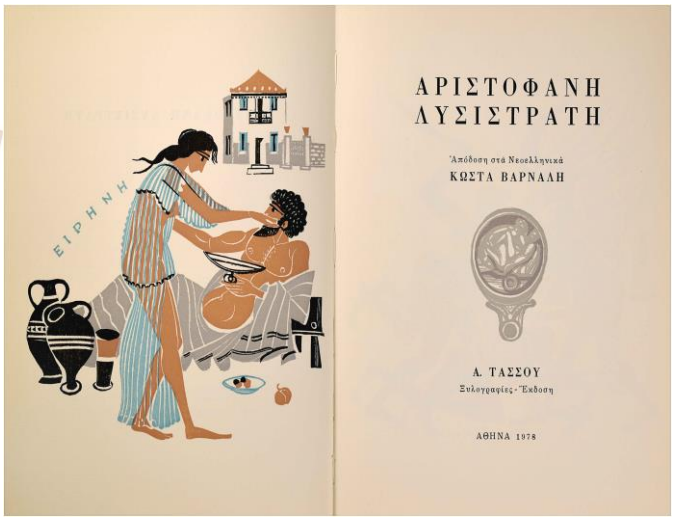


THUCYDIDES, TASSOS A [ΤΑΣΣΟΣ Α.] (ill.), “The History of the Peloponnesian War”, Easton Press, 1974. Small 4to, pp. 461. Including 39 wood engravings designed by A. Tassos of which 1 frontispiece, 12 full-page and 2 double-page. Luxurious edition and binding with elegant binding: Full leather with 22kt gold embossing and gilt edges, moire endleaves & satin page marker. Excellent condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911987

Lot No. 9201

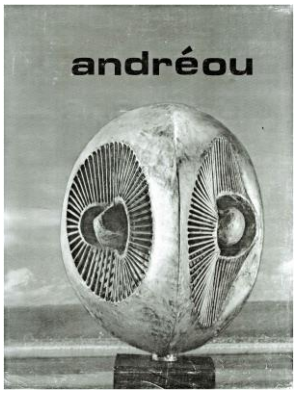


[Α. ΤΑΣΣΟΣ - Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ] ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ / Απόδοση στα Νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη / Ξυλογραφίες-Έκδοση Α. Τάσσου, Αθήνα, 1978. Folio, σελ. 152+[2]. Αριθμημένη έκδοση "475/1500", υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον χαράκτη. 24 έγχρωμες ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο, εντός κειμένου (οι 5 ολοσέλιδες) σε χαρτί Glastonbury - Antique Laid Αγγλίας, βιβλιοδεσία στην Ασπιώτη – ΕΛΚΑ. Στη χάρτινη θήκη της έκδοσης (μικρή φθορά περιμετρικά), σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.
[ΜΑΖΙ]
- Τετράφυλλο της γκαλερί “Νέες Μορφές”, Οκτώβριος – Νοέμβριος 1978, στο οποίο αναγράφονται οι εικονογραφημένες εκδόσεις του Α. Τάσσου: Αριστοφάνης. Λυσιστράτη / Anabasis of Xenophon / Το άσμα ασμάτων, 31,5x20 εκατ.
- Δίφυλλο της έκθεσης – αφιέρωμα στα 70χρονα του Γιάννη Ρίτσου, της γκαλερί “Νέες Μορφές” (26 Απριλίου – 5 Μάη 1979, 28,5x24,5 εκατ). Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τον ποιητή.
- Τυπογραφημένος κατάλογος των πενήντα (50) έργων της έκθεσης, μονόφυλλο.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912008

Lot No. 9202



[ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ]. Dubreucq M., "Constantin Andréou. 40 ans de sculpture". Editions Jauffray, Chennevières-sur-Marne, 1975. Σε 4ο, σελ. 205, [5], (ελαφρά λερωμένες οι σελίδες της λίστας σ. 199-205, κάποιες ενδείξεις στα περιθώρια, χειρόγραφη προσθήκη στη σ. 200). Πανόδετο λεύκωμα, φθορά στο περικάλυμμα. Ένα από το 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 97) με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912267

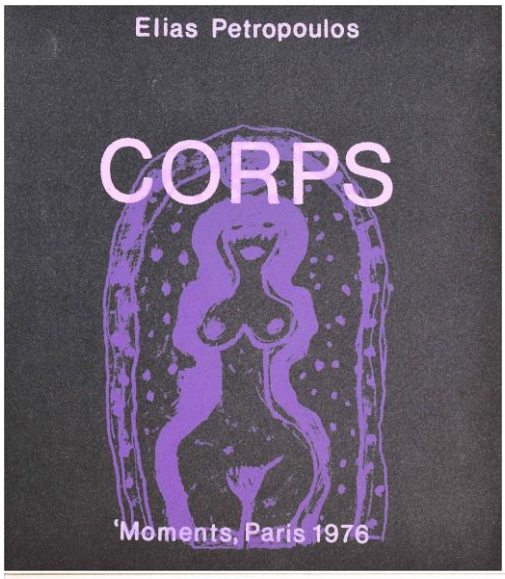
Lot No. 9203

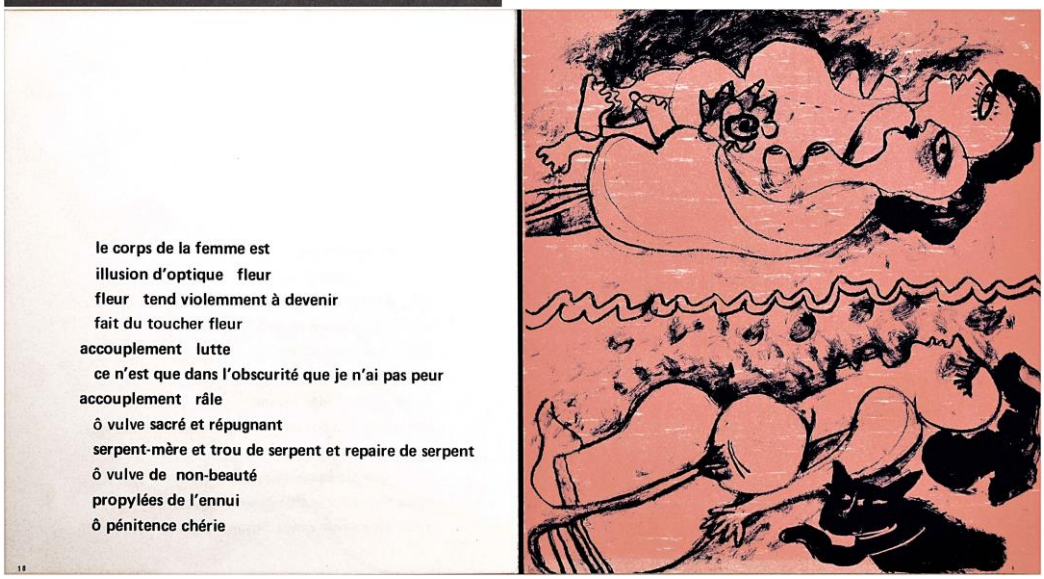
ΜΑΡΞ/ΕΝΓΚΕΛΣ. "Μανιφέστο του Κομμουνιστικού Κόμματος". Χαρακτικά Herbert Sandberg, Ηριδανός, 1975. Folio, 33 ΦΥΛΛΑ εκ των οποίων τα 16 είναι ολοσέλιδα χαρακτικά. Αρχικό portfolio, με εμπίεστη, έγχρωμη διακόσμηση. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912356

Lot No. 9204





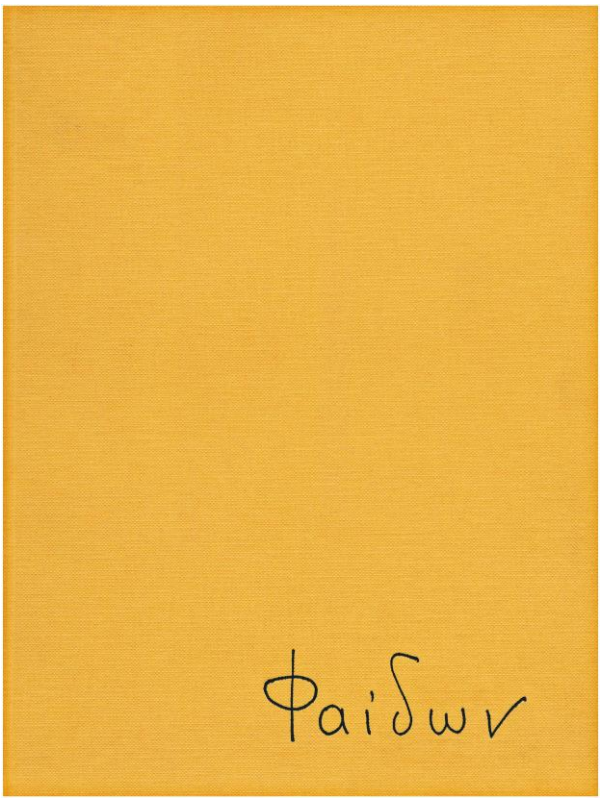
le corps de la femme est
illusion d'optique fleur
fleur tend violemment à devenir
fait du toucher fleur
accouplement lutte
ce n'est que dans l'obscurité que je n'ai pas peur
accouplement râle
ô vulve sacré et répugnant
serpent-mère et trou de serpent et repaire de serpent
ô vulve de non-beauté
propylées de l'ennui
ô pénitence chérie

PETROPOULOS Elias / ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, CORNEILLE Guillaume (ill.), "Corps, poeme traduit du grec illustre par Corneille", Moments, Paris, 1976. Small 4to, pp. 24, [2]. Limited edition, numbered copy "51/99", Illustrated with 3 lithographs by GuillaumeCorneille, signed at colophon by the artists.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912474

Lot No. 9205



ΦΑΙΔΩΝ Πατρικαλάκις, “Φαίδων”. Έκδοση ιδιωτική σε 500 αριθμημένα και υπογεγραμμένα αντίτυπα (αρ. 289/500), Αθήνα, 1982. Με επικολλημένες αναπαραγωγές έργων του, σ. 58. Αρχικό πανί. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911998

Lot No. 9206

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, «Ύδρα των Πουλιών, με μία έγχρωμη χαλκογραφία», Μίμνερμος, Αθήνα, 1986. Folio, δίφυλλο, έκδοση περιορισμένη σε 120 αντίτυπα, αρ. αντ. «95». Περιλαμβάνει μία έγχρωμη χαλκογραφία του Ν. Εγγονόπουλου, υπογεγραμμένη στην πλάκα και αριθμημένη με το χέρι «95/120».

Επιπρόσθετα, το συγκεκριμένο αντίτυπο συνοδεύεται από πέντε (5) λυτές χαλκογραφίες (εκ των οποίων 3 μονόχρωμες) δοκίμια του καλλιτέχνη, το ένα με υπογραφή του στην πλάκα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες στον κολοφώνα, η έγχρωμη χαλκογραφία προετοιμάστηκε από τον Ν. Εγγονόπουλο το 1984 για ένα λεύκωμα με τέσσερες χαλκογραφίες που θα συνόδευε τα ποιήματά του. Η έκδοση τυπώθηκε τελικά με ένα χαρακτικό και μετά τον θάνατο του καλλιτέχνη το 1985, με την φροντίδα της συζύγου του Ε. Εγγονοπούλου.

Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 900

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912471

Lot No. 9207

ΚΑΤΡΑΚΗ Βάσω. Λεύκωμα σε σχήμα φολιο, με 14 λιθογραφίες σε λυτά φύλλα. Το λεύκωμα τυπώθηκε στο λιθογραφείο «Φ. Σακελαρίου – Π. Μούγιου Ε.Π.Ε.» σε 700 αντίτυπα για λογαριασμό της Βάσως Κατράκη και της γκαλερί «Αθήνα», Νοέμβριος 1986. Μικρά στίγματα στο εξώφυλλο.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912473

Lot No. 9208

KHAYYAM Omar, TSAROUCHIS Yannis / ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης (ill.), “Treize Quatrains illustres par Yannis Tsarouchis. Traduction de Mahdy Fouladvind”, Opera – Grafica, 1989. Numbered copy “99/199”. 4to (32 x 24 cm), pp. [32]. Illustrated with 4 lithographs of Yannis Tsarouchis. Original illustrated covers and slipcase. 4ο (32 x 240 εκ), σελ. [32]. Αριθμημένο αντίτυπο «99/199». Με τέσσερις (4) δίχρωμες λιθογραφίες σε σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη. Άρραφα δίφυλλα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα και θήκη.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912469

Lot No. 9209

“ΑΛΚΗΣ ΓΚΙΝΗΣ, Δέκα ακουαρέλες για τα ποιήματα του Πάρι Τακόπουλου”. Έκδοση σε 600 αντίτυπα αριθμημένα, υπογεγραμμένα από το ζωγράφο (αρ. 170). 4ο, Αθήνα, 1991. Folio 32 x 24 εκατ. με δώδεκα λυτά φύλλα, μια σελίδα τίτλου, ένα με προσωπογραφία του Α. Γκίνη, και δέκα με επικολλημένες ολοσέλιδες ακουαρέλες για τα ποιήματα του Πάρι Τακόπουλου "Παραλυπόμενα".

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912271

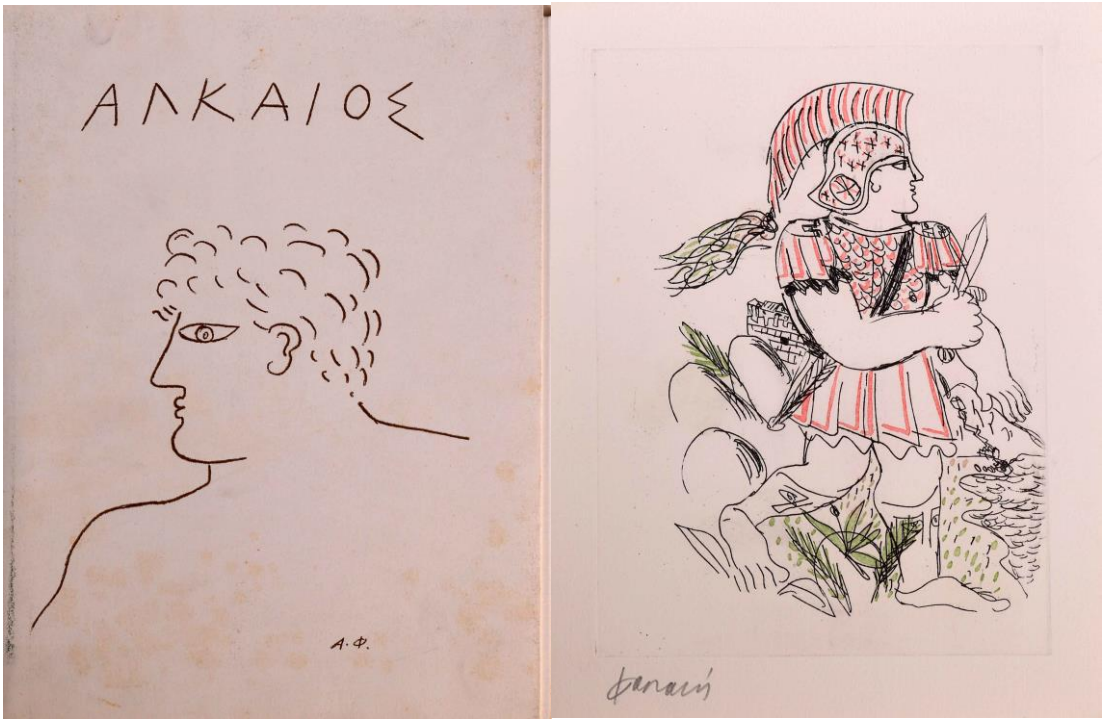
Lot No. 9210

ΓΟΥΡΖΗΣ Γιάννης, ζωγράφος – χαράκτης, "12 χαρακτικά για το 1992". Συλλογή ξυλογραφιών σε “όρθιο” ξύλο, Αθήνα, Δεκέμβρης 1991. Ένα από τα 25 αντίτυπα εκτός εμπορίου, με ένδειξη Ε.Ε. (αρ. 21/25). Σε 12 λυτές ξυλογραφίες, αριθμημένες και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη. Δύο φύλλα στην αρχή, το ένα με τον τίτλο και εισαγωγή και ένα στο τέλος με τα στοιχεία της έκδοσης. Στην αρχική τους θήκη/φάκελο, η οποία επίσης είναι αριθμημένη και υπογεγραμμένη.
Καλή Κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912009

Lot No. 9211



FASSIANOS / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (χαρ.), Κακίσης Σ., «ΑΛΚΑΙΟΣ οκτώ ποιήματα», Μιμνερμος, Αθήνα, 1991. Αριθμημένο αντίτυπο 46/120, υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον ζωγράφο στον κολοφώνα. Με τέσσερις ολοσέλιδες έγχρωμες χαλκογραφίες του Αλέκου Φασιανού όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες με μολύβι. Λυτά δίφύλλα. Αρχικό δίφυλλο κάλυμμα εικονογραφημένο από τον Α. Φασιανό. Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εντός.

Starting Price: 500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912470

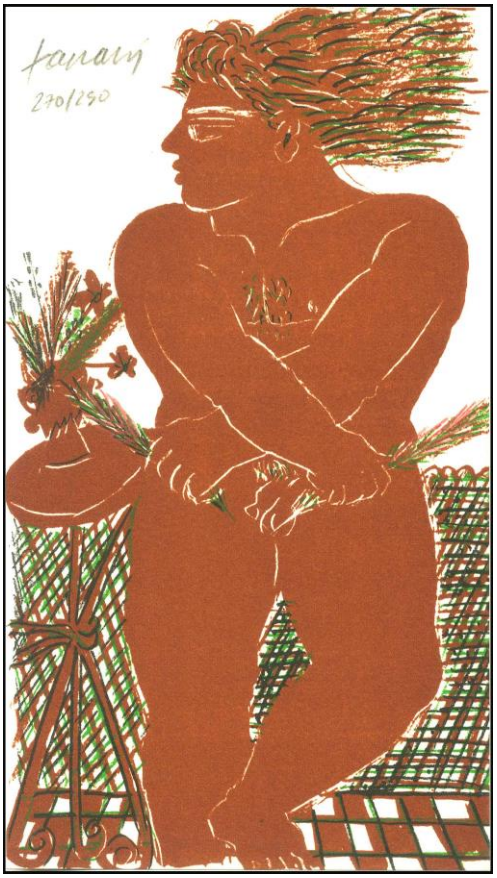
Lot No. 9212

NAVARRE Yves, FASSIANOS Alecos / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Pour dans peu. Sept messages retrouves sur la rive vive du Styx”, Editions Syrmos,Paris, 1993. Oblong 4to. Numbered copy, “13/99”. Illustrated title page and four (4) colour lithographs all signed and numbered in pencil. In original finely illustrated cloth case. Πλάγιο 4ο, αριθμημένη έκδοση «13/99». Εικονογραφημένη σελίδα τίτλου και τέσσερα ολοσέλιδα χαρακτικά, όλα αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Αρχική εικονογραφημένη πάνινη θήκη.

Starting Price: 600

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912472

Lot No. 9213



ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος / FASSIANOS A. «L'Envie du lézard». Paris, Janninck, 1994. Small 8vo, pp. 45-(2). Numbered copy «270» of an edition limited in 290 pieces. One of the copies including a coloured plate by A. Fassianos signed and numbered «270/290» in pencil by the artist.

Starting Price: 160

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906508

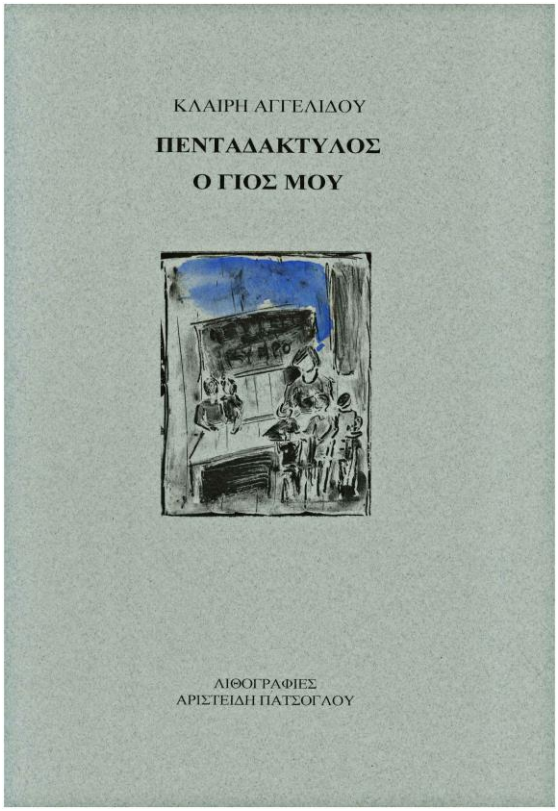
Lot No. 9214

FASSIANOS A.(ill.) / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (εικ.), ΑΝΑΛΙΣ Δημήτρης Τ., «Ημερολόγιο Σώματος, μετάφραση Έκτωρ Κακνάβατος», Μιμνερμος – Ειρμός, Αθήνα 2005. Ένα από τα 25 αριθμημένα αντίτυπα «11» σε σύνολο έκδοσης 75 αντιτύπων, με μία σουίτα των χαρακτικών σε άλλο χρώμα υπογεγραμμένων από τον καλλιτέχνη. Περιλαμβάνει ένα λινόλαιο και 3 λιθογραφίες, που επαναλαμβάνονται σε άλλα χρώματα στη σουίτα στο τέλος. Πάνινο περικάλυμμα και θήκη. Εξαιρετική κατάσταση. One of the25 numbered copies “11” of a total print run of 75, including a suite of the plates in different colours. The main book body includes a linoleum and 3 lithographs, all presented in the suite at the end in different colours. Blue cloth slip-covers and slipcase. Excellent condition.

Starting Price: 600

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912467

Lot No. 9215



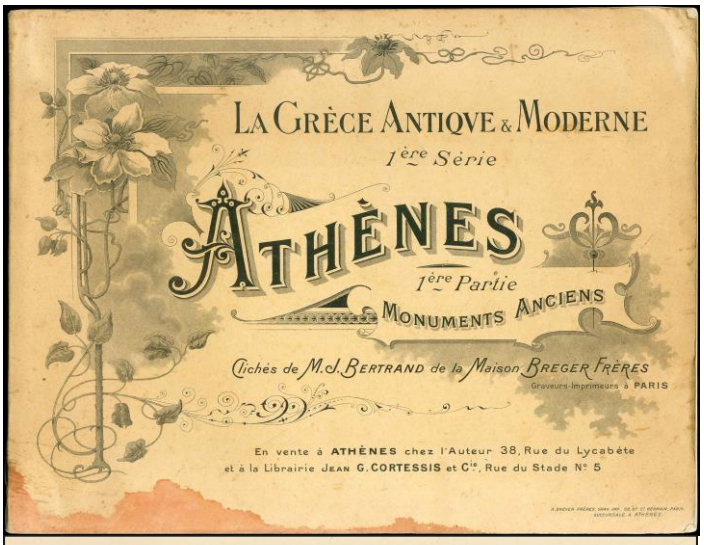
ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ Κλαίρη / ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ Αριστείδης, “Πενταδάκτυλος ο Γιος μου”, Αθήνα, 2010. Folio (36 x 26 εκ.), τέσσερα εικονογραφημένα δίφυλλα με 4 λυτές λιθογραφίες του Αριστείδη Πατσόγλου εμπνευσμένες από την Κυπριακή ιστορία. Ένα από τα 20 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου ("HC V"), υπογεγραμμένα από την ποιήτρια και το χαράκτη. Αρχική πάνινη θήκη.
Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912000

PHOTOGRAPHIC BOOKS - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Lot No. 9216

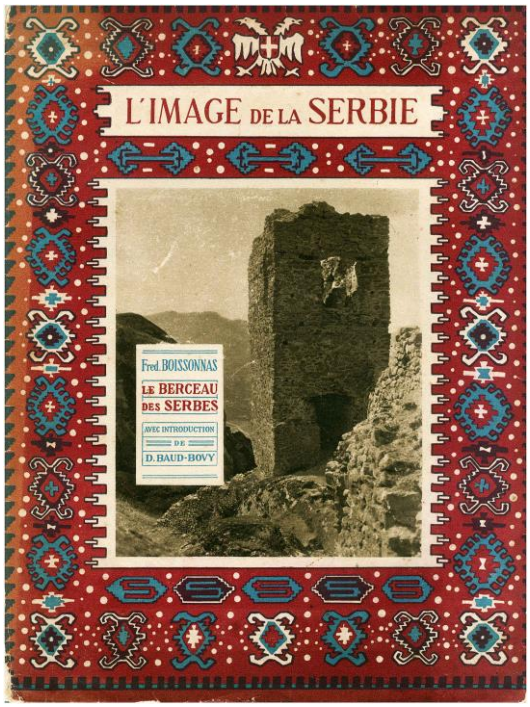


La Grece Antique & Moderne

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=500486

Lot No. 9217



BOISSONNAS Fred, BAUD- BOVY Daniel, "L'Image de la Serbie: le berceau des Serbes",Geneve, Edition d'art Boissonnas, 1919. 8vo, pp 5, [1], 48. Contains 48 full page photographic plates by Fred. Boissonnas and 1 map. Original paper covers. Internally fine and clean. Light only external wear.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907148

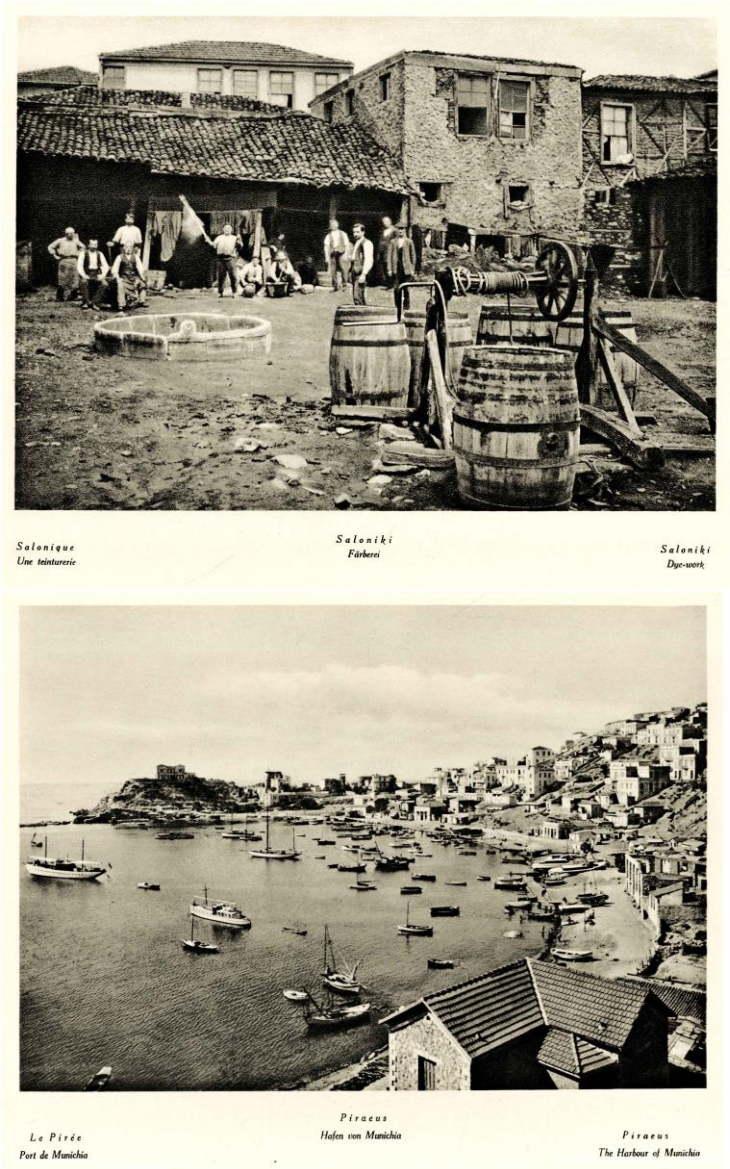
Lot No. 9218

"GRIECHENLAND / Baukunst - Landschaft - Volksleben (GREECE / Architecture - Landscape - Peoples Life) / by Hanns Holdt & Hugo von Hofmannsthal". Published in 1923 in Berlin, edition Wasmuth A.G., printed by Rotophot A.G., Berlin - 1st edition. Hardcover sunned and covers are worn. 192 pages (176 sepia photos in rotogravure printing, 14 pages introduction & index). Size: 22.5 x 30.5 cm. Photographs titled in English, German & French. Very fine.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910823

ot No. 9219

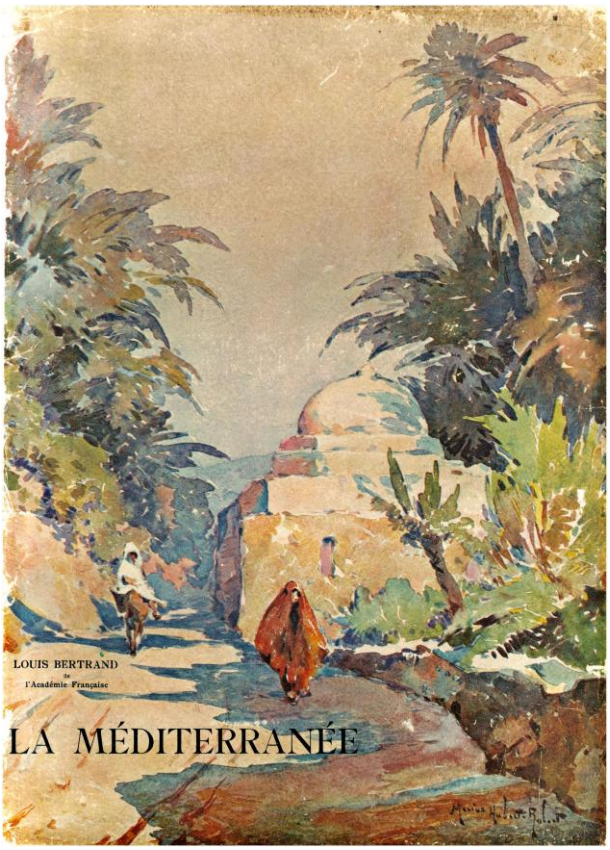


HOLDT Hanns, HOFMANNSTHAL Hugo Von, "GRIECHENLAND Baukunst - Landschaft - Volksleben", Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin, 1928. 4to (24x31cm), pp.xxi+[3]+304. One map and 304 (!!) photographic illustrations from mainland Greece and Aegean Islands. Original blue cloth. External only water-stain, inside very fine and clean.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912112

Lot No. 9220

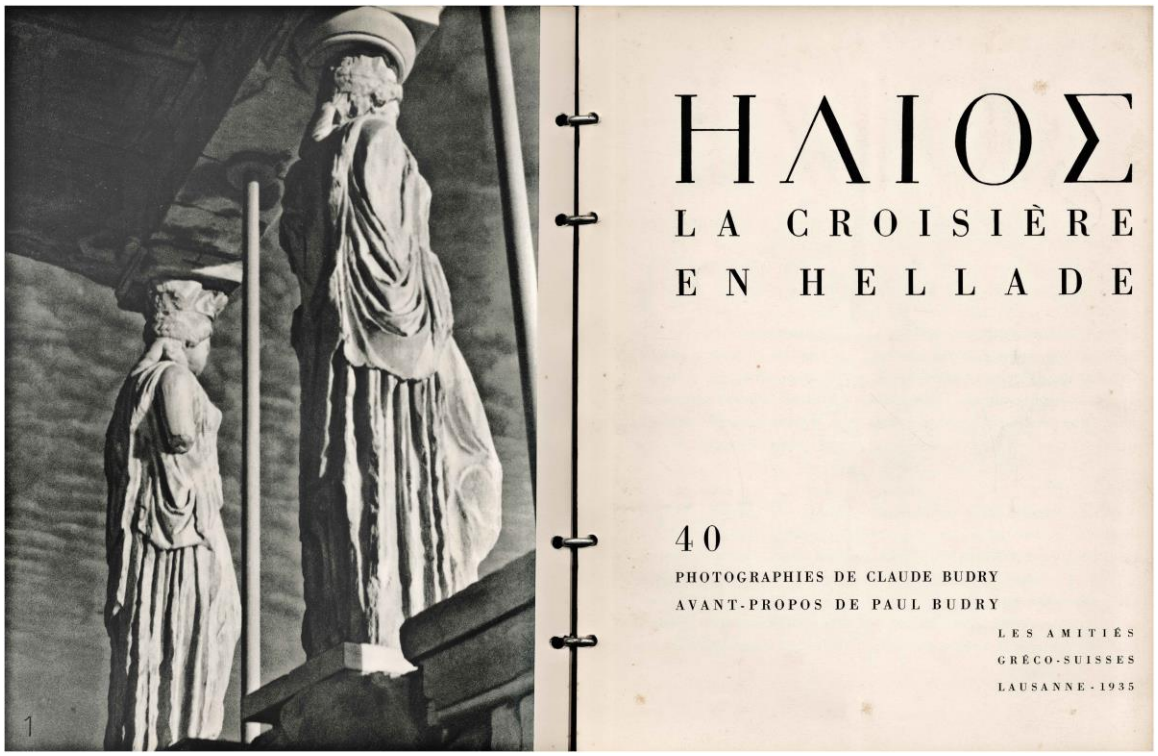


BERTRAND Louis, BOISSONNAS Fred (phot.), HUBERT-ROBERT Marius (ill.), “La Méditerranée”, Editions Alpina, Paris, 1929. Folio, (34 x 25 cm), pp. 160 pages. A unique travelogue along the Mediterranean with the picturesque texts of Louis Bertrand accompanied by numerous photographs by Fred Boissonnas and 15 watercolour reproductions (included the illustrated cover) by Marius Hubert-Robert. Original illustrated covers. Heavy external wear along joints, spine (some parts chipped) and edges, interior clean and in very fine condition & impression.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912108

Lot No. 9221

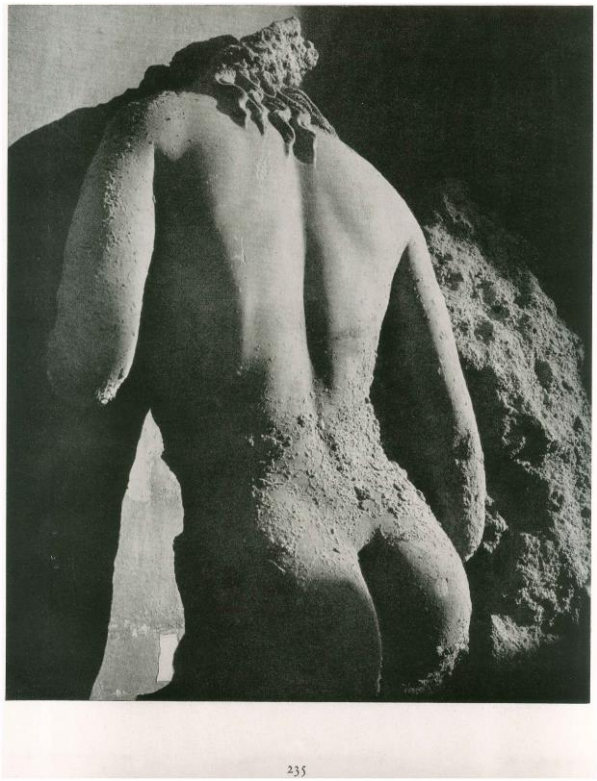


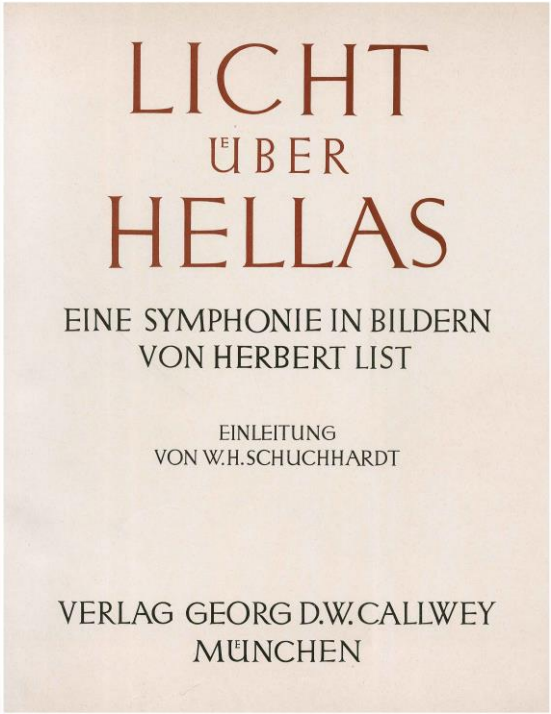
BUDRY Paul, "ΗΛΙΟΣ / Helios: La Croisière en Hellade" / 40 photographies de Claude Budry / Avant-propos de Paul Budry, Lausanne: Les Amitiés Gréco-Suisses, 1935. Small folio, 8 f.+ 40 boards (full-page photos). Impressive photographs of ancient architectural monuments and sculptures from Olympia, Mycenae, Mykonos, Mistra, Knossos and Corfu, but also four photographs of monasteries and monks on Mount Athos. Original covers, metal rings on spine. Spine with extensive wear.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912111

Lot No. 9222



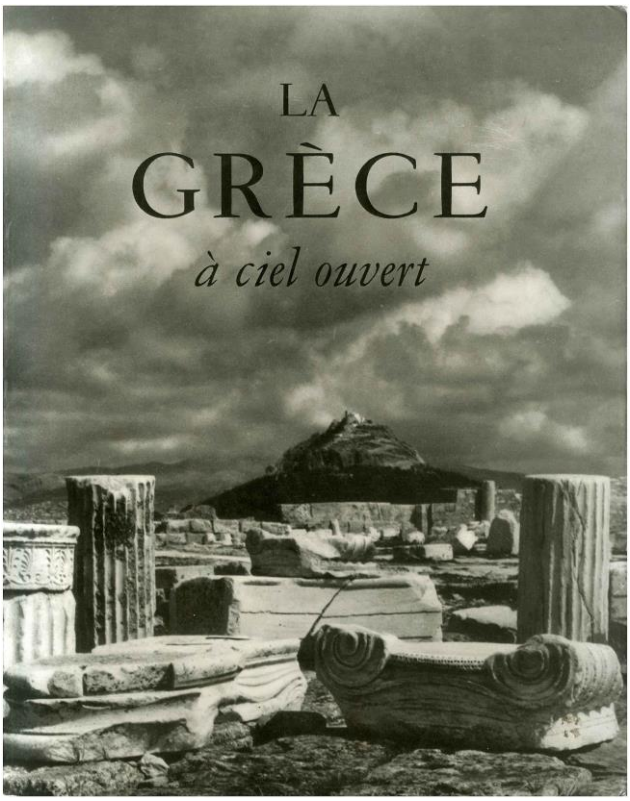


LIST Herbert, "Licht über Hellas. Eine Symphonie in Bildern", Georg D. W. Callwey, Munich. 1953. FIRST EDITION.
This is the first personal book of the influential German photographer Herbert List, presenting his photographs-impressions of his travel in Greece between 1937 and 1939. Some of these photographs were published in magazines (Life, Photographie, Verve and Harpers Bazaar), but the whole collection, was finally published in the current edition in 1953.
Presents ~170 full-page photographs from Athens, Sunion, Corinth, Olympia, Delphi, Meteora, Arcadia, Mistra, Delos, Crete, Santorini, Mykonos, Naxos, Corfu, Hydra, Spetses, Syra, Nafplio, Euboea.
Original cloth binding, in very fine condition.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912109

Lot No. 9224



VOULA PAPAIOANNOU (Βούλα Παπαϊωάννου) / JACQUET PIERRE, “LA GRECE a ciel ouverte”, Lausanne, La Guilde du Livre, 1953. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 105. Αριθμημένο αντίτυπο (No. 743). Κείμενο Jacquet Pierre. Πλούσιο σε ολοσέλιδες φωτογκραβούρες της Βούλας Παπαϊωάννου από την Ελλάδας του ’50, περίοδο, κατά την οποία, έδωσε την προσωπική της φωτογραφική εκδοχή για το ελληνικό τοπίο, σε σχέση με τους ανθρώπους της υπαίθρου και με τα απομεινάρια της ιστορίας του. Ελαφρώς αποκολλημένο από τη ράχη και ελαφρώς οξειδωμένο. Συνολικά σε καλή κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909834

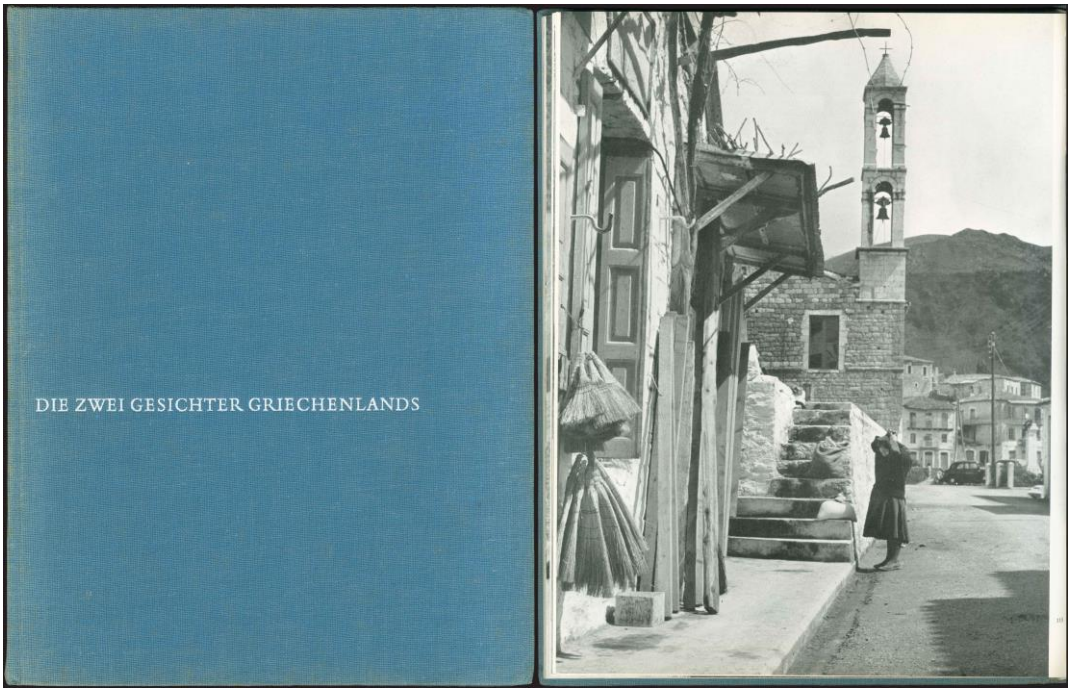
Lot No. 9226

[ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΒΟΥΛΑ] PAPAIOANNOU Voula, CRANAKI Mimica (Καρνάκη Μιμίκα), “Les Iles Grecques”, La guide du livre, Lausanne, 1956. Imperial 8vo, pp. xviii, [1], 86, [8]. 88 impressive photographs (heliogravures) from the Greek isles by V. Papaioannou, accompanied by texts by Cranaki M. Numbered copy "5876" / Volume No 257.
Good condition, slight edge wear.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912137

Lot No. 9227



Schnellmann Paul Werner, Mattenberg Heidi, “Die zwei Gesichter Griechenlands”, Flamberg Verlag, 1959. 4ο, σελ. 149,[1]. Φωτογραφικό λεύκωμα της Ελλάδας στα τέλη της δεκαετίας του 50’, με πολυάριθμες έγχρωμες και ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Αρχικά πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491346

ΜΟΥΣΙΚΗ / MUSIC

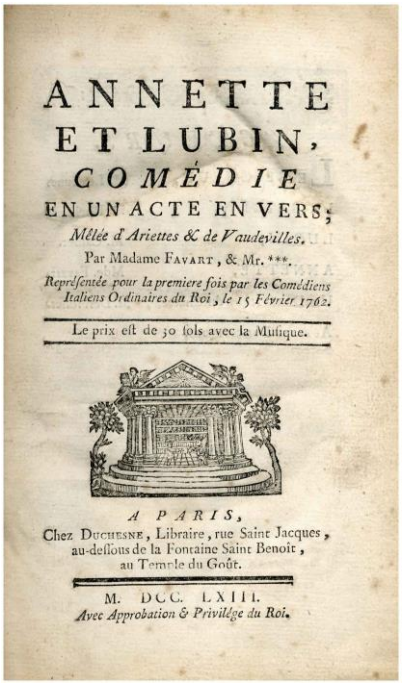
Lot No. 9228

FREYLINGHAUSEN Johann Anastasius, “Geistreiches Gesangbuch: den Kern Alter und Neuer Lieder, Wie auch die Noten der unbekannen Melodeyen und dazu gehörige nützliche Register in sich haltend”, Halle, In Verlegung des Wäysenhauses, 1734. Small 8vo (17 x 7.5 cm), pp. [48], 1158, [72]. Engraved frontispiece and numerous music scores in text. Freylinghausen was a theologian and musician. His work “Geistreiches Gesangbuch” a collection of 683 hymns and 173 melodies is of great importance in the field of hymnology. Contemporary full calf, spine decorated in gilt. External heavy rubbing, wear along joints and extremities, trimmed the right sheets margin, otherwise interior in fine condition.

Starting Price: 200

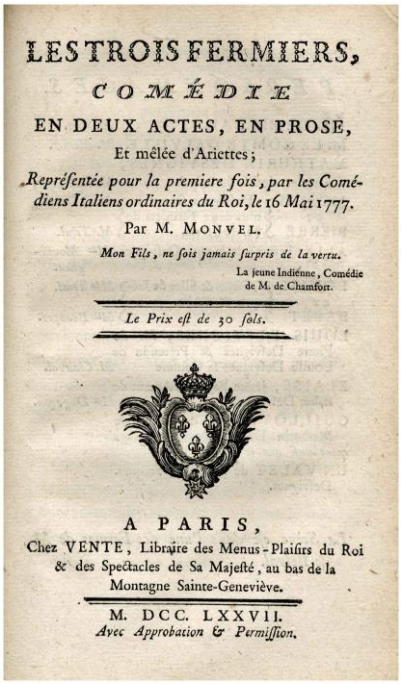
https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912426

Lot No. 9229



ANNETTE
ET LUBIN,
COMÉDIE
EN UN ACTE EN VERS;
Mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles.
Par Madame FAVART, & Mr. ***.
Représentée pour la premiere fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 15 Février 1762.
Le prix est de 30 sols avec la Musique.

A PARIS,
Chez DUCHESNE, Libraire, rue Saint Jacques, au-dessous de la Fontaine Saint Benoit, au Temple du Goût.
M. DCC. LXIII.
Avec Approbation & Privilége du Roi.



LES TROIS FERMIERS,
COMÉDIE
EN DEUX ACTES, EN PROSE,
Et mêlée d'Ariettes;
Représentée pour la premiere fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 16 Mai 1777.
Par M. MONVEL.
Mon Fils, ne sois jamais surpris de la vertu.
La jeune Indiénne, Comédie de M. de Chamfort.
Le Prix est de 30 sols.

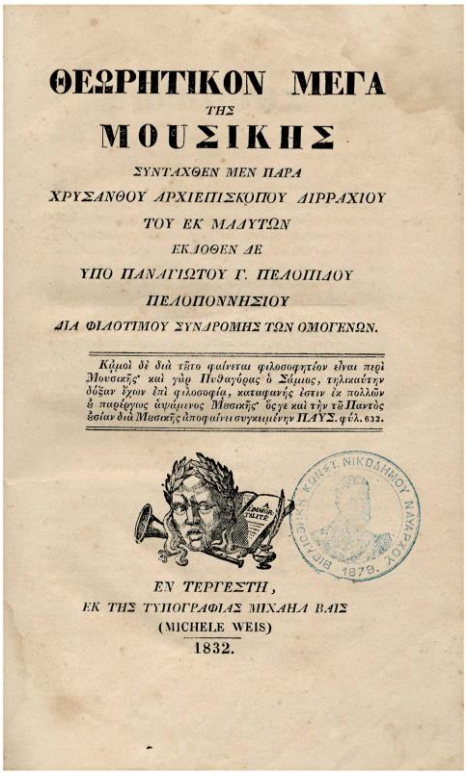
A PARIS,
Chez VENTE, Libraire des Menus-Plaisirs du Roi & des Spectacles de Sa Majesté, au bas de la Montagne Sainte-Geneviève.
M. DCC. LXXVII.
Avec Approbation & Permission.

Mme FAVART, "ANNETE ET LUBIN, Comédie en un acte et en vers; Mêlée d'Ariettes & de Vaudevilles. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 15 Fevrier 1762", A Paris, chez Duchesne, M.DCC.LXIII (1763). In small 8vo, p. 78.
[BOUND TOGETHER]
SEDAINE, "On ne s'avise jamais de tout, Opéra-comique, en un acte en prose...", A Paris, chez Claude Herissant, M.DCC.LXI (1761). 44 pages, plus 4 engraved pages with music.
[BOUND TOGETHER]
POINSINET M., "Tom Jones Comedie Lyrique en trois actes, Imitee du Roman Anglais de M. Fielding, La musique par A.D. Philidor", A Paris, chez Duchesne, M.DCC.LXV (1765). 103 p., 5 with music.
[BOUND TOGETHER]
MONVEL M., "Les Trois Fermiers, Comedie en deux actes, en prose...", chez Vente, 1777, 87p. and "JULIE", chez Duchene, 1772, 103 p. - 2 p. with music. 5 different engraved titles, some in first edition.
Contemporary half leather (spine) calf binding with a small loss on edges; carton boards, visibly worn. Marbled end papers, colored edges, clean and tight overall. Scattered foxing and spotting.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911660

Lot No. 9230



ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑ
ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ ΜΕΝ ΠΑΡΑ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΔΙΡΡΑΧΙΟΥ
ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ
ΕΚΔΟΘΕΝ ΔΕ
ΥΠΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΠΕΛΟΠΙΔΟΥ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΔΙΑ ΦΙΛΟΤΙΜΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.

Κἄμοὶ δὲ διὰ τῆτο φαίνεται φιλοσοφητέον εἶναι περὶ Μουσικῆς· καὶ γὰρ Πυθαγόρας ὁ Σάμιος, τηλικαύτην δόξαν ἔχων ἐπὶ φιλοσοφίᾳ, καταφανής ἐστιν ἐκ πολλῶν ὁ πιμέργιος ἀψάμενος Μουσικῆς· ὅςγε καὶ τὴν τοῦ Παντὸς ἐσίαν διὰ Μουσικῆς ἀποφαίνει συγκειμένην ΠΛΑΥΣ. φίλ. 632.

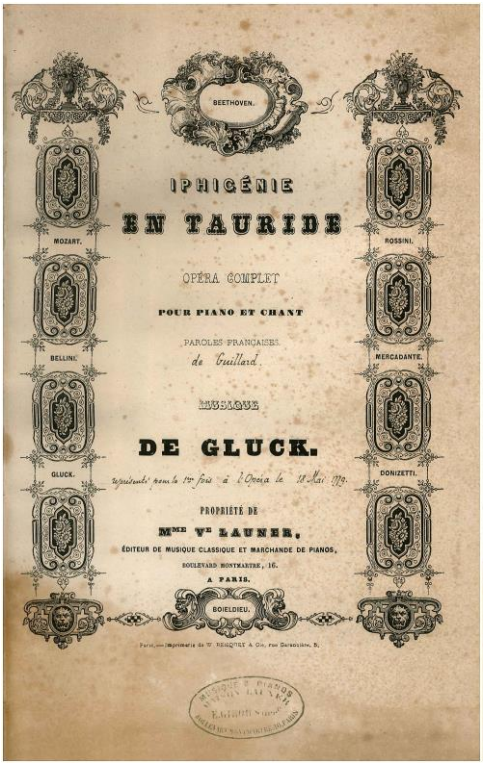
ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ,
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΙΣ
(MICHELE WEIS)
1832.

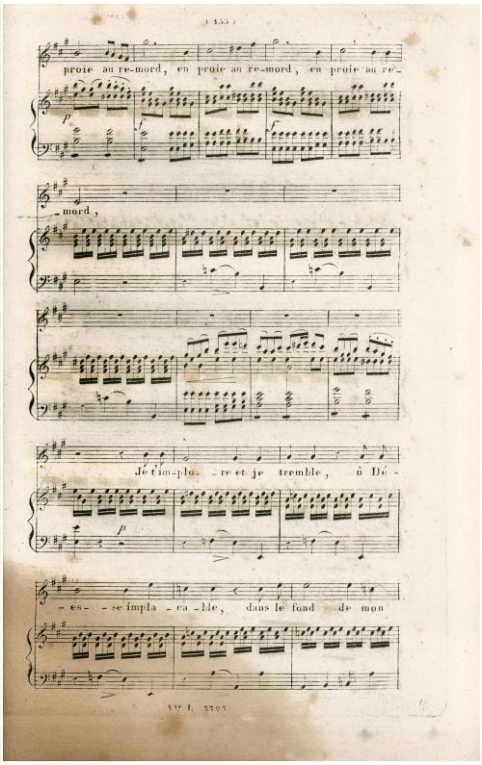
Χρύσανθος ο Προύσσης (ή ο Μαδύτιος), “Θεωρητικόν μέγα της μουσικής συνταχθέν μεν παρά Χρυσάνθου αρχιεπισκόπου Διρραχίου του εκ Μαδύτων εκδοθέν δε υπό Παναγιώτου Γ. Πελοπίδου Πελοποννησίου διά φιλοτίμου συνδρομής των ομογενών”, Τεργέστη, Εκ της Τυπογραφίας Μιχαήλ Βάις (Michele Weis), 1832.
8ο, σελ. ιγ', [3], 222 (Μέρος πρώτον) , [2], LXVI (Μέρος δεύτερον). ΣΠΑΝΙΑ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Το μοναδικό έντυπο έργο του Χρυσάνθου, «με το όποίο τεκμηριώνεται θεωρητικά καί αποκρυσταλλώνεται το νέο σύστημα γραφής της βυζαντινής μουσικής. Το έργο αποτέλεσε και αποτελεί μέχρι σήμερα τη βάση όλων των μεταγενέστερων θεωρητικών...» (Χατζηθεοδώρου).
Σφραγίδα από την βιβλιοθήκη του αγωνιστή του 1821 ναυάρχου Κωνσταντίνου Νικοδήμου στη σελ. τίτλου και σε άλλα 3 φύλλα. Νεότερη βιβλιοδεσία. Ίχνη υγρασίας στις άνω και κάτω εξωτερικές γωνίες των φύλλων, στίγματα, 1 φύλλο με μικρό σχίσιμο στο περιθώριο. Ηλιού 1832.69, Χατζηθεοδώρου 228.

Starting Price: 700

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912281

Lot No. 9231



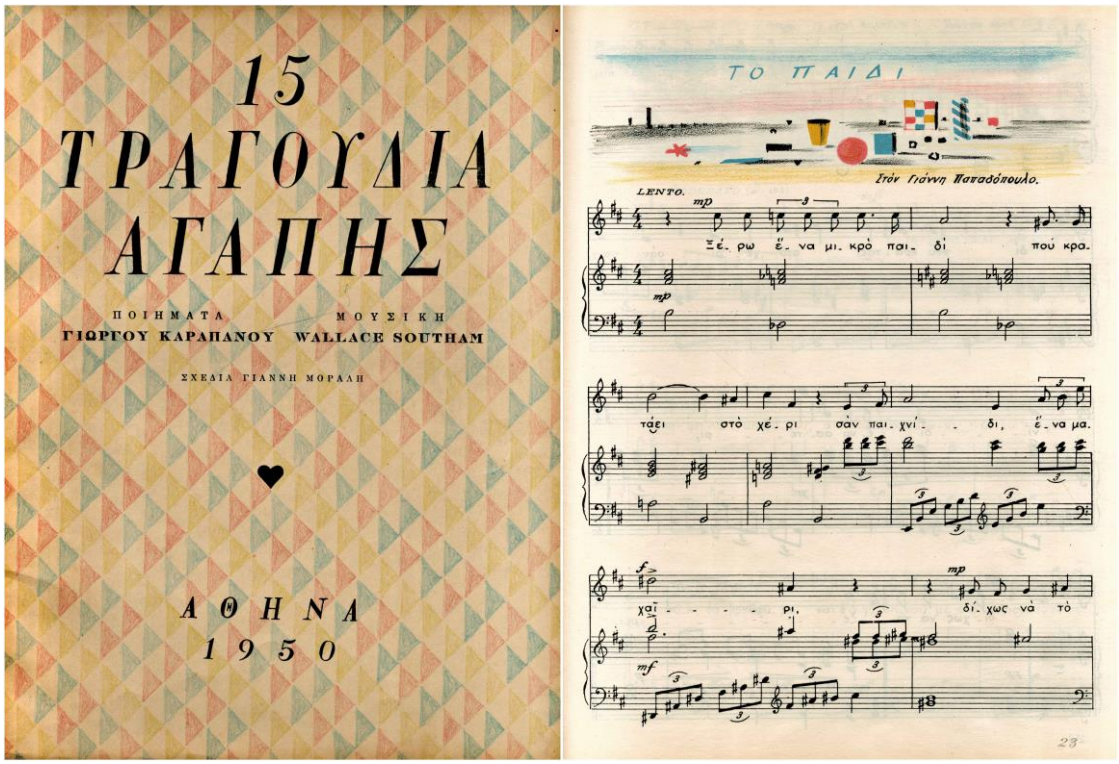


[ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Ιφιγένεια εν Ταύροις] GLUCK C. W. “Iphigénie en Tauride Opéra Piano Chant”, Launer, Paris, c.1840. 8vo, pp.176 of engraved music scores. Contemporary binding, spotting & toning throughout. Όπερα για πιάνο με θέμα την τραγωδία Ιφιγένεια εν Ταύροις του Ευριπίδη. 176 σελ. με εγχάρακτες παρτιτούρες.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910984

Lot No. 9232

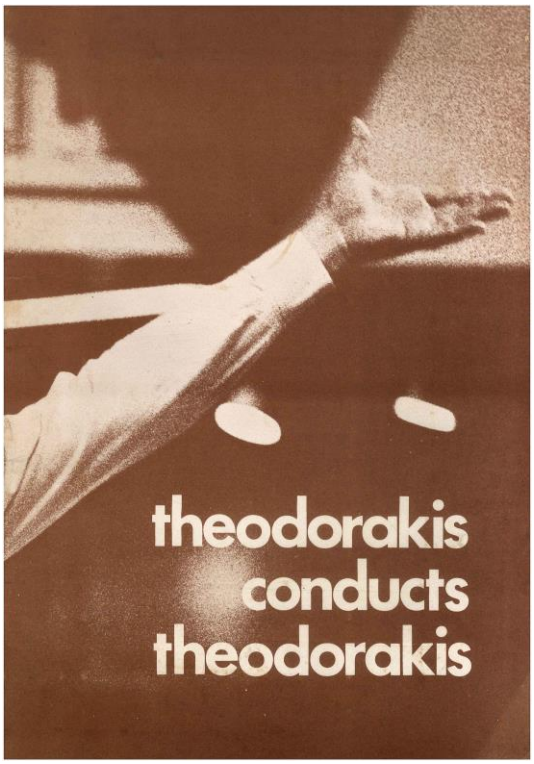


15 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ / Ποιήματα Γιώργου ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ, Μουσική Wallace SOUTHAM, Σχέδια Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ. Αθήνα 1950. Σε folio, σελ. 50. Αριθμημένο αντίτυπο (1129/1610). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912359

Lot No. 9233



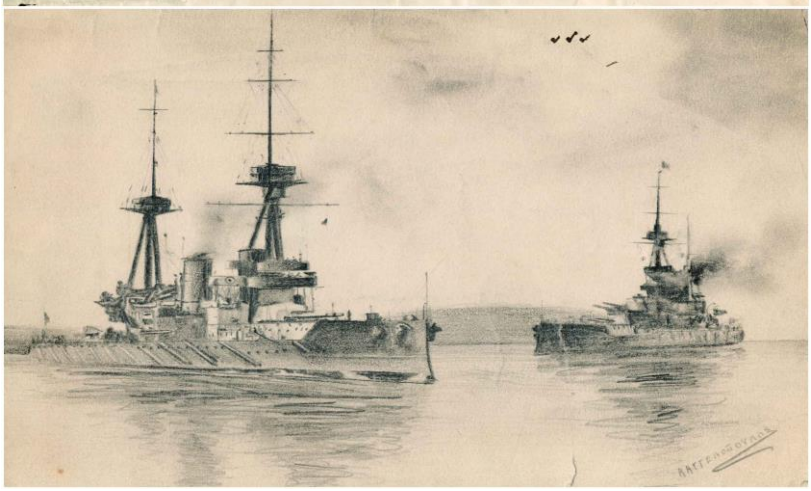
Theodorakis conducts Theodorakis. World Tour 1971-1973. Biographies, Artistic Deco, General Programme, Text of Songs. 4to, n.d., designed by Voula Costopoulos, printed in London.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910818

ΤΕΧΝΕΣ / ART

Lot No. 9234

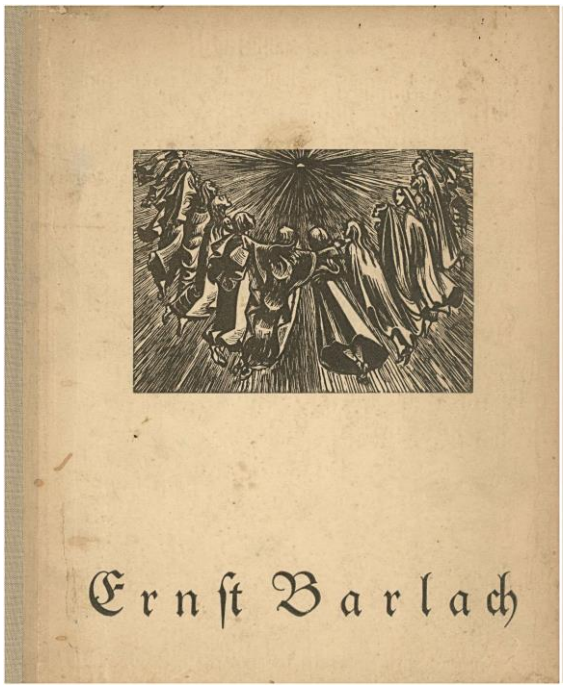


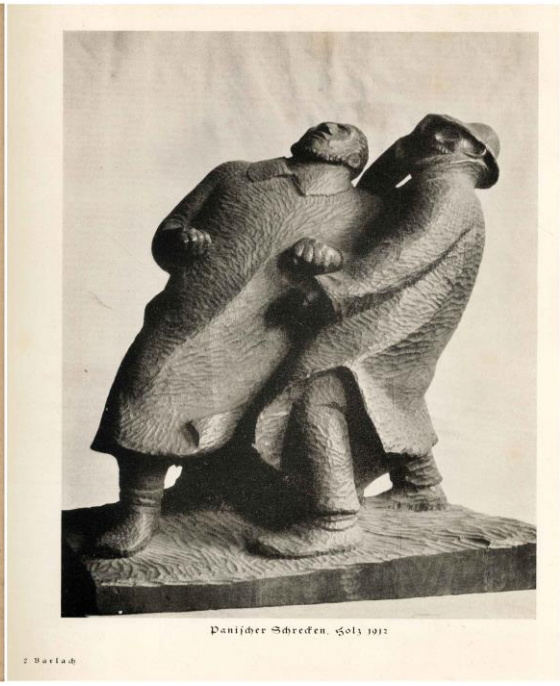
15 σχέδια πολεμικών πλοίων του ελληνικού στόλου με μολύβι, 2 επιχρωματισμένα, 8 φέρουν μονογραφές, 2 φέρουν υπογραφές στην πίσω όψη «Α. Αγγελόπουλος» και 2 φέρουν υπογραφές μπροστά «Α. Αγγελόπουλος». Ένδειξη «Αύγουστος 1918» στις πίσω όψεις 6 σχεδίων. Πιθανότατα πρόκειται για σχέδια του Αριστομένη Αγγελόπουλου που το 1918 μαθήτευε στην Αλεξάνδρεια κοντά στον ζωγράφο Δημήτρη Λίτσα.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912093

Lot No. 9235



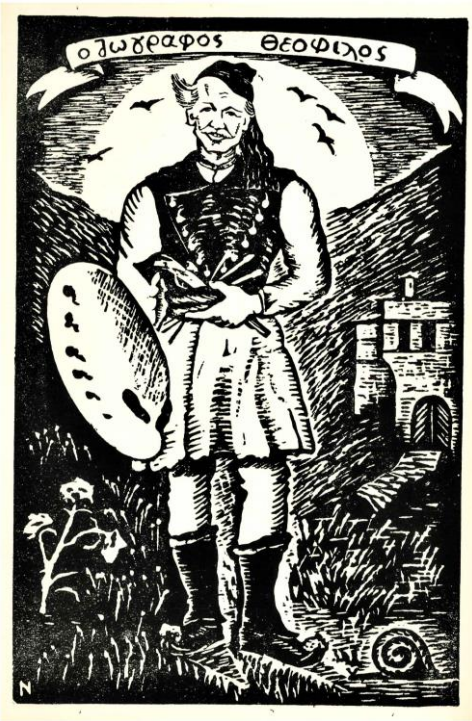


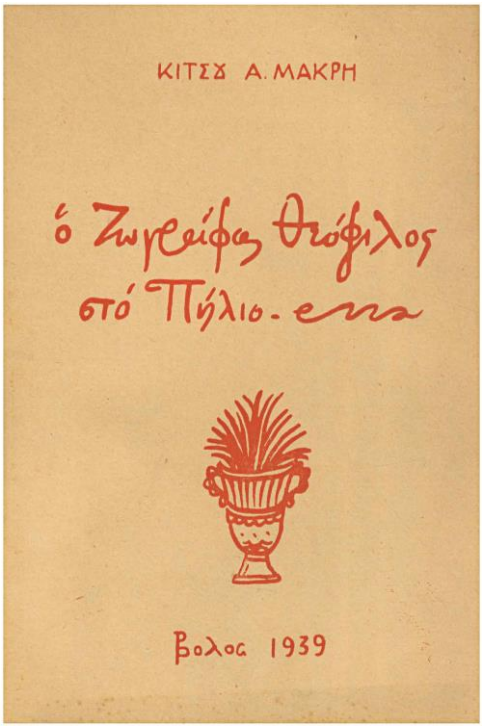
CARL DIETRICH CARLS, "ERNST BARLACH; Das plastische, graphische und dichterische Werk", Rembrandt verlag, Berlin, 1931. In square 8vo, p. 78,[2]. First Edition, filled with b/w photos of Barlach's (1870-1932) sculptures, woodcuts and other prints of his art. German text.
Original illustrated carton covers, fabric spine; foxing throughout, along with spotting. Rather fresh and tight inside. SIGNED copy by this German Sculptor.
Good copy.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912440

Lot No. 9236



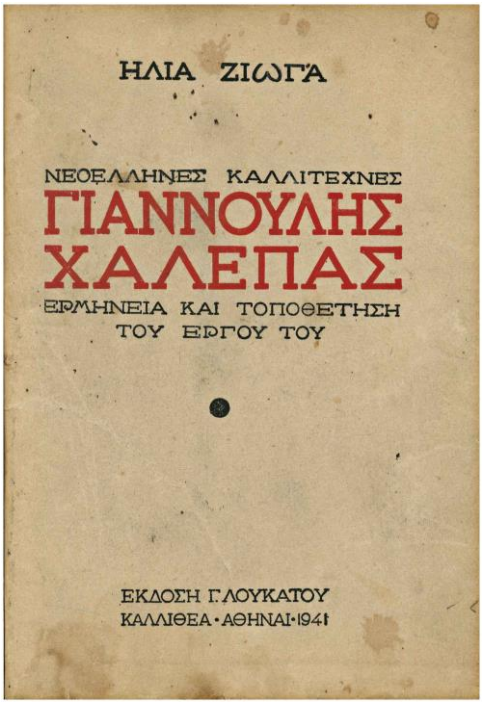


ΜΑΚΡΗΣ Κίτσος, “Ο ζωγράφος Θεόφιλος στο Πήλιο”. Βόλος, 1939. Πρόλογος Δ. Ευαγγελίδη. Με 2 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του γλύπτη Νικόλα. Σε 12ο, σελ. 34, [2] & 52 σ. με ισάριθμες αναπαραγωγές έργων του Θεόφιλου (Χατζημιχαήλ), του πιο γνωστού Έλληνα λαϊκού ζωγράφου. Το πρώτο βιβλίο του Κίτσου Μακρή, από τους πρώτους μελετητές του ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ. Αρχικά εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912330

Lot No. 9237



[ΧΑΛΕΠΑΣ Γιαννούλης]. ΖΙΩΓΑΣ Ηλίας, “Νεοέλληνες καλλιτέχνες. Γιαννούλης Χαλεπάς. Ερμηνεία και τοποθέτηση του έργου του”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 437 αντίτυπα, “Γ. Λουκάτος”, Αθήναι, 1941. Σε 8ο, σελ. 61, [3]. Η φωτογραφία του Χαλεπά σε θέση προμετωπίδας είναι του Σπύρου Μελετζή. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, επιδιόρθωση σκισίματος με αντιόξινη διάφανη ταινία στο εμπροσθόφυλλο). Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.
Με αφιέρωση του Η. Ζιώγα στο θεατρικό συγγραφέα και πολιτικό Μιλτιάδη Λιδωρίκη.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912257

Lot No. 9238

ΔΟΥΚΑΣ Στρατής, «Γιαννούλης Χαλεπάς – Νέα Βιογραφικά – (ανέκδοτες πληροφορίες του αδελφού του Νικολάου Ι. Χαλεπά)», Αθήνα, 1952. 8ο, σελ. 57. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένο μπροστινό κάλυμμα.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908859

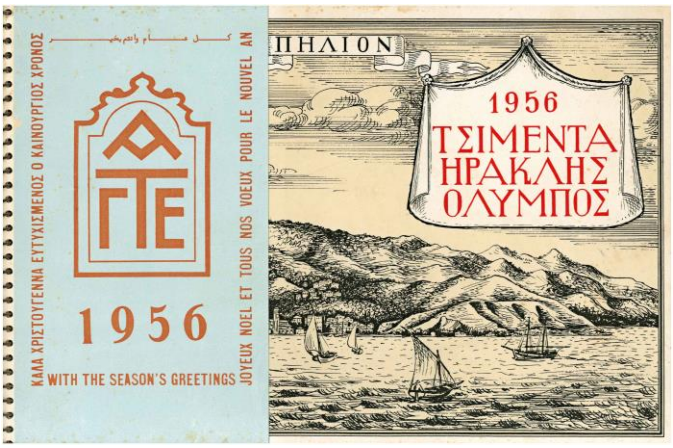
Lot No. 9239

[ΧΑΛΕΠΑΣ Γιαννούλης]. “Έκθεση έργων Γιαννούλη Χαλεπά”, “Ελληνοαμερικανική Ένωσις”, 1965 [Δεκέμβριο του 1964 – Ιανουάριο του 1965], σελ. 12. Εισαγωγικό κείμενο του Δημήτρη Πικιώνη. Ο κατάλογος φιλοξενεί μικρά κείμενα των Μαρίνου Καλλιγά και Στρατή Δούκα, βιογραφικό σημείωμα, κατάλογο των 50 έργων, τετράδια με σχέδια και το φωτογραφικό υλικό που εκτέθηκε. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).
[Μαζί]
DANIELE CALVO Platero, “Ο Γλυπτικός χώρος του Γιαννούλη Χαλεπά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Χατζηνικολή”, Αθήνα 1979. Μετάφραση: Καίτη Χατζηδήμου - Ιουλιέττας Ράλλη, σελ. 236, [4]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912256

Lot No. 9240



[ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Αγήνωρας] ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, 1956. Θέμα: Πήλιον. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 17 ολοσέλιδα έγχρωμα αντίγραφα του ζωγράφου, αγιογράφου και χαράκτη της «Γενιάς του Τριάντα», ΑΓΗΝΩΡΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912344

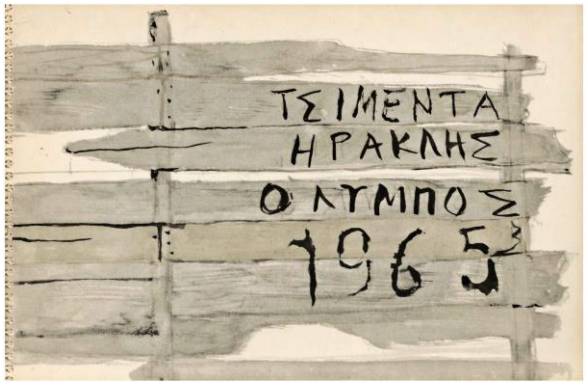
Lot No. 9241

[ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ] “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1963”. Θέμα: Κρητικόν πέλαγος. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 27 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του ζωγράφου και χαράκτη Παναγιώτη Τέτση. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Έχει διατηρηθεί η ευχετήρια κάρτα. Κιτρινισμένο, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912343

Lot No. 9242



[ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ], “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1965”. Θέμα: Τα νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 28 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του ζωγράφου Γιάννη Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912347

Lot No. 9243

[ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ], “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1969”. Θέμα: Αιτωλία, Ακαρνανίας, Ευρυτανία. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 28 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ (ίχνη υγρασίας στο περιθώριο του οπισθοφύλλου). Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912348

Lot No. 9244

[ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ] “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1972”. Θέμα: Ήπειρος. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 28 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του ζωγράφου Κώστα Μαλάμου. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Έχει διατηρηθεί η ευχετήρια κάρτα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912349

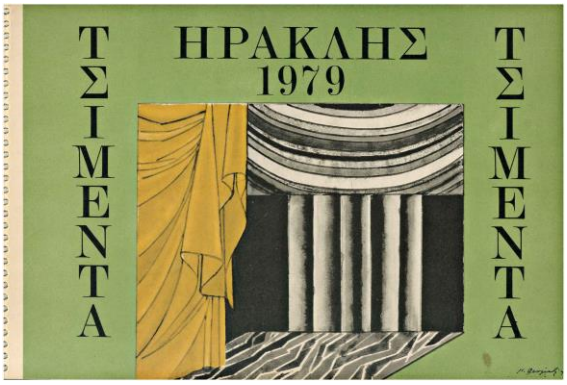
Lot No. 9245

ΚΑΛΙΛΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1976”. Θέμα: ΛΕΣΒΟΣ. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 29 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του ζωγράφου Μανώλης Καλλιγιάννη. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912350

Lot No. 9246



ΓΕΩΡΓΙΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1979”. Θέμα: Σκηνικά θεάτρου. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 27 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του διεθνούς φήμης σκηνογράφου, ενδυματολόγου Νίκου Γεωργιάδη, που έντυσε μερικά από τα ιερά τέρατα του μπαλέτου όπως τον Ρ. Νουρέγιεφ, τη Λ. Σέιμουρ, τη Μ. Φοντέιν. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Έχει διατηρηθεί η ευχετήρια κάρτα.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912346

Lot No. 9247

[ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ], “ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1981”. Θέμα: Ζωδιακός κύκλος. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 30 ολοσέλιδα αντίγραφα (17 υδατογραφίες έγιναν αποκλειστικά για τη συγκεκριμένη έκδοση λίγο πριν πεθάνει) του χαράκτη Δ. Γαλάνη. Εισαγωγή από τον διευθυντή της Εθνικής Πινακοθήκης Δ. Παπαστάμος. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912345

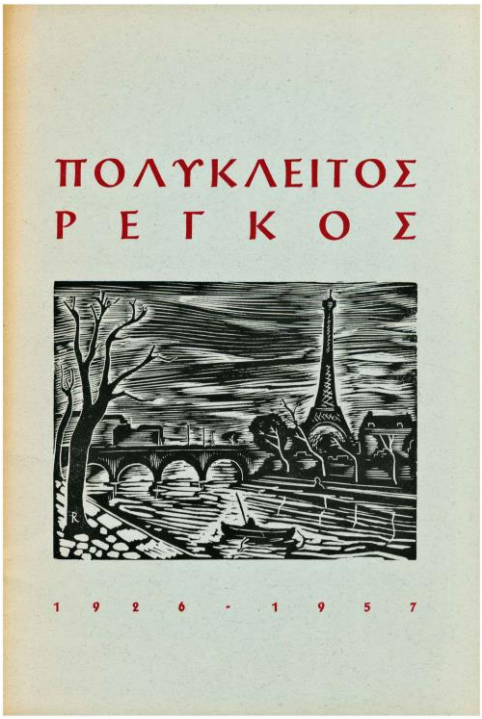
Lot No. 9248

[ΤΑΣΣΟΣ Α.] “ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1986”. Θέμα: “Η Αντίσταση. Μνήμες Κατοχής”. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 38 ολοσέλιδα αντίγραφα έργων του διακεκριμένου Έλληνα χαράκτη Τάσσου Αλεβίζου. Αντίτυπο μόνο με τα έργα, το βιογραφικό του καλλιτέχνη και την εισαγωγή του διευθυντή της Εθνικής Πινακοθήκης Δ. Παπαστάμου. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912355

Lot No. 9249

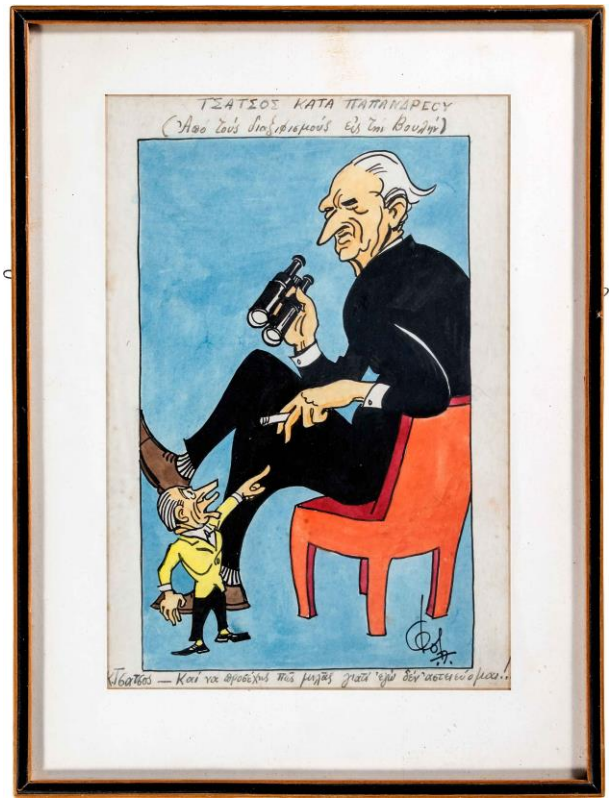


“ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ ΡΕΓΚΟΣ 1926 – 1957”. Κατάλογος με κριτικές από τον ελληνικό και ξένο Τύπο, λίστα με τις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που έλαβε μέρος και κατάλογος 58 έργων του, Εκτύπωση Ν. Νικολαΐδης, Θεσσαλονίκη, [1957]. Σε 12ο, σελ. 14, [2].
Μαζί: δίφυλλο με το βιογραφικό του ζωγράφου και κριτικά σημειώματα.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912327

Lot No. 9250

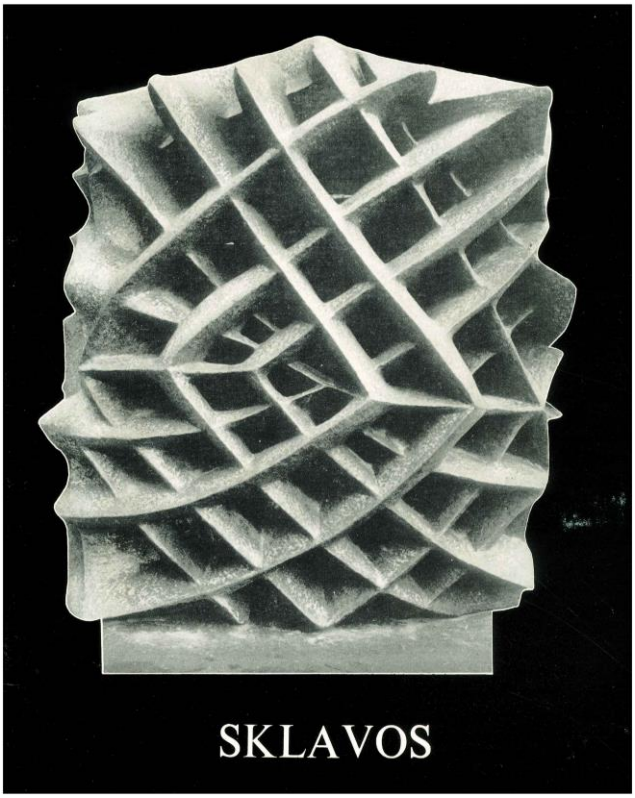


ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Φωκίων, "Τσάτσος κατά Παπανδρέου (Από τους διαξιφισμούς εις την Βουλήν)", Έγχρωμη γελοιογραφία, διαστ. 25 x 15 εκ., σε κορνίζα. Λεζάντα και στο κάτω τμήμα: "Κ. Τσάτσος - Και να προσέχεις πως μιλάς γιατί εγώ δεν αστειεύομαι!". Υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908605

Lot No. 9251

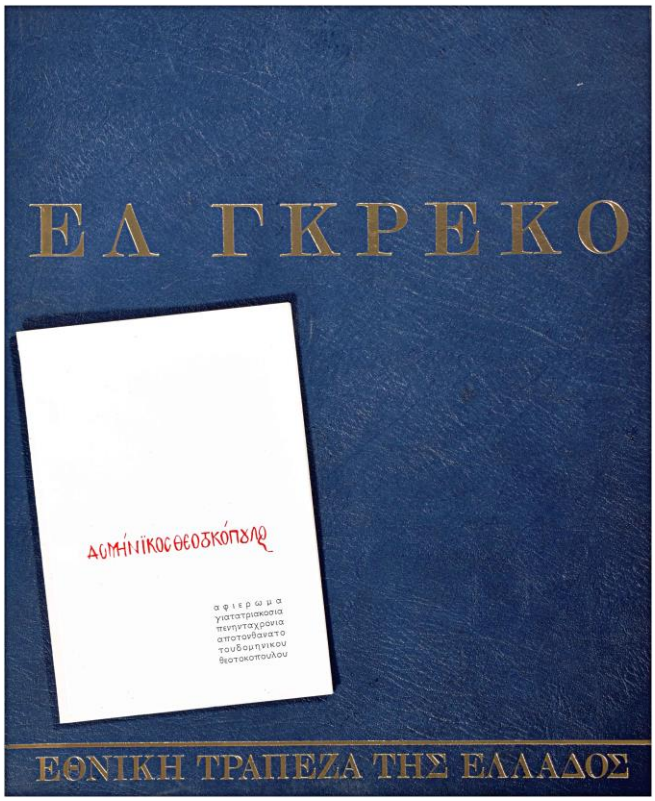


ΣΚΛΑΒΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Κατάλογοι τρείς (3)
- [SKLAVOS Yierassimos]. “HOMMAGE À SKLAVOS”. Galerie “Cahiers d'art”, 1968, σελ. 16 και ένα λυτό φύλλο με τα γλυπτά της έκθεσης.
- “Sklavos, sculpteur grec de Paris”. Catalogue de l'exposition organisée avec le concours du Centre Culturel Grec, du 21 juin au 16 août 1979. Mairie Annexe du 1er arrondissement, [Paris]. 4ο, σελ. 49. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί κάρτα του γλύπτη.
- “18th International Congress of AICA Sklavos, Delphi 1984 / 18e Congres International de l'AICA, Delphes 1984”. Φάκελος 22x22cm με τετρασέλιδο κείμενο του Μαρίνου Γ. Καλλιγά. Κείμενα σε ελληνικά και γαλλικά.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912269

Lot No. 9252



[EL GRECO] “ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ. Δομήνικος Θεοτοκόπουλος εποίει”. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα, Ιανουάριος 1973. Folio 51x41εκ., 2 + 28 λυτά φύλλα με έγχρωμα τυπώματα έργων του Δ. Θεοτοκόπουλου. Σε 2000 αριθμημένα (Νο 837) και υπογεγραμμένα αντίτυπα (πρώτη εκτύπωση Νοέμβριο του 1973).
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Στ. Ε. Παπαδόπουλος. Κείμενα στα Ελληνικά: Κατερίνα Σπετσιέρη-Beschi. Εκτύπωση: Γραφικαί τέχναι "Ασπιώτη-Ελκα" Α.Ε. Στην αρχική χοντροχάρτονη θήκη (κάλυμμα δερματίνης), με χρυσότυπο τίτλο. Μαζί κάρτα του διοικητή της Εθνικής Τράπεζας Χρήστου Γ. Άκη. Μικρή φθορά στις άκρες, εξαιρετικό εσωτερικά.
ΜΑΖΙ
[ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ - EL GRECO]. Αφιέρωμα για τα τρακόσια πενήντα χρόνια από το θάνατο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (1614-1964). Έκδοση της Οργανωτικής επιτροπής εορτασμού «Έτους Γκρέκο», σ. [36]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912336

Lot No. 9253

[ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Νίκος]. “Η τέχνη του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα / μελέτες για το έργο του: Βενέζης – Ελύτης – Ευαγγελίδης – Καλλιγάς – Καπετανάκης – Μιχελής – Ξύδης – Παπαϊωάννου – Παπανούτσος – Πεντζίκης – Χατζηδάκης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1973. Σε 8ο, σελ. 78, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912263

Lot No. 9254

Γ Κ Ι Κ Α Σ

Η ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

[ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Νίκος]. “ΓΚΙΚΑΣ. Η δωρεά του καλλιτέχνη στην Εθνική Πινακοθήκη”, Αθήνα, 1986. Πρόλογος του Δημήτρη Παπαστάμου, σε 4ο, σελ. 8. Αρχικά εξώφυλλα (αναδιπλούμενο οπισθόφυλλο με τα 46 έργα της δωρεάς και το βιογραφικό του καλλιτέχνη). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912255

Lot No. 9255

Α. ΤΑΣΣΟΣ

[ΤΑΣΣΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ]. Α. ΤΑΣΣΟΣ, “Μαύρο – άσπρο 2 / A. Tassos: black and white 2”. Αθήνα, 1975, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου. 4ο, σελ. 136. Αρχικά εξώφυλλα.
Πρώτη έκθεση του Τάσσου στην Εθνική Πινακοθήκη. Αντίτυπο υπογεγραμμένο από το χαράκτη.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912254

Lot No. 9256

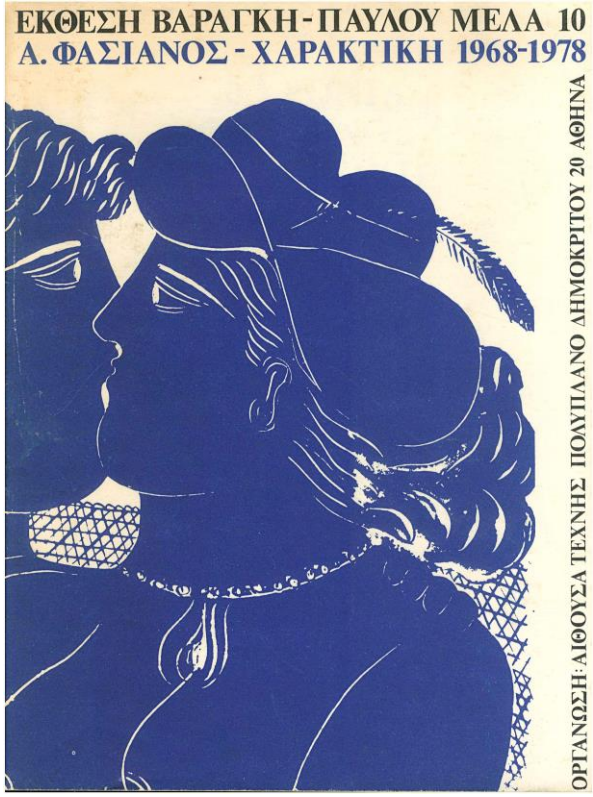
“ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ”. Κατάλογος έκθεσης στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Αθήνα, 1978. Κείμενο Δημήτρης Παπαστάμος, σε μικρό 8, σελ. 80. Πρώτη έκθεση ζωγραφική του Πικιώνη στην Εθνική Πινακοθήκη.

Αρχικά εξώφυλλα, καλή κατάσταση.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912316

Lot No. 9257

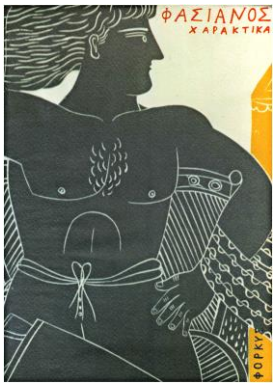


[ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος]. “10 χρόνια Φασιανός. Χαρακτική 1968-1978”. Έκθεση Βαράγκη. Αίθουσα Τέχνης Πολυπλάνο, Νοέμβρης 1978. Σε 8ο, σελ. 36. Κατάλογος από την πρώτη αναδρομική έκθεση του Αλ. Φασιανού, με έργα χαρακτικής, στη Θεσσαλονίκη. Συνολικά εκτέθηκαν εκατόν επτά (107) λιθογραφίες, χαλκογραφίες, ξυλογραφίες και λινόλεουμ. Τα περισσότερα από αυτά, σύμφωνα με δημοσίευμα εποχής της εφημερίδας Μακεδονία, “επρόκειτο για σπάνια αντίτυπα έργων του” και εκτέθηκαν μέσω της αθηναϊκής γκαλερί “Πολυπλάνο” και της παρισινής γκαλερί του Πωλ Φακκέττι].
Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912315

Lot No. 9258



“ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, χαρακτικά”. Εκδόσεις "Φόρκυς" σε 1000 αντίτυπα, 1982. Πρόλογος Δημήτρης Γιακουμάκης και εισαγωγή Bernard Gheerbrant. Σε 8ο, 112 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Κατάσταση: Σαν καινούργιο.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912313

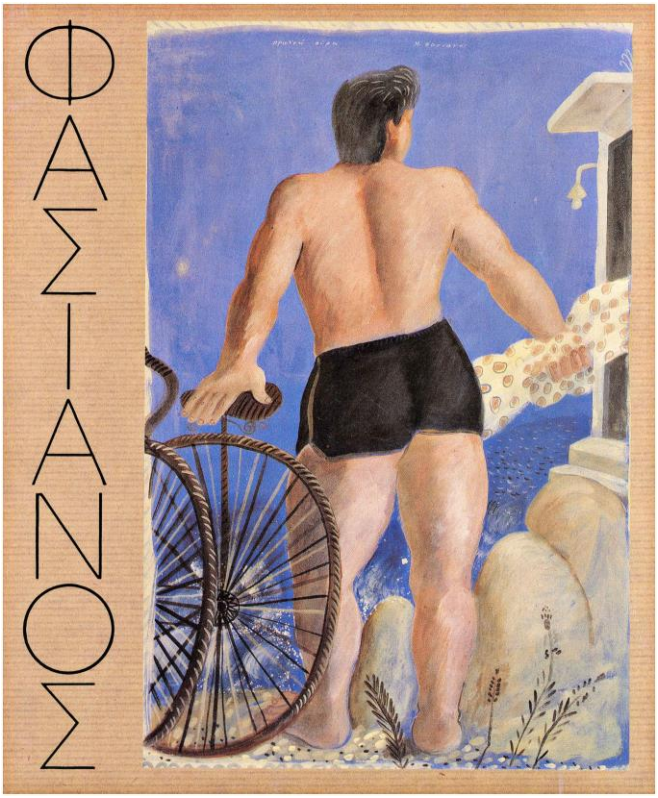
Lot No. 9259

[ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος]. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ Δημήτρης, “Φασιανός η πολυδαίδαλη πραγματικότητα”. Εκδόσεις “Φόρκυς”, Αθήνα, 1982. Ανατυπώθηκε από το λεύκωμα «Φασιανός χαρακτικά» σε 40 αντίτυπα εκτός εμπορίου, αριθμημένα με το χέρι, (αρ. 9/40), σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912317

Lot No. 9260

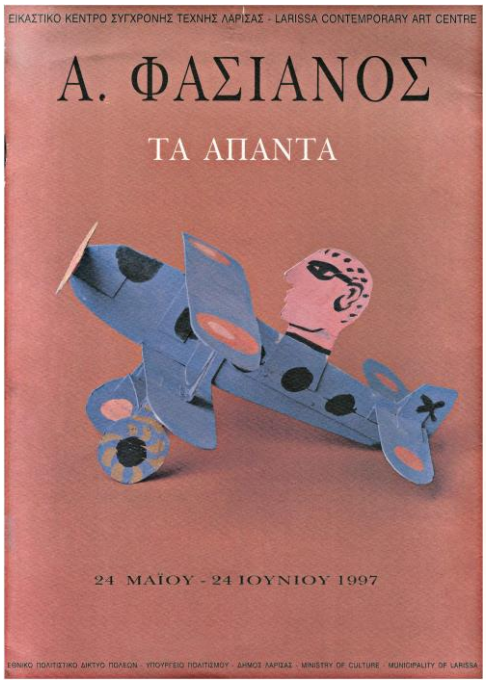


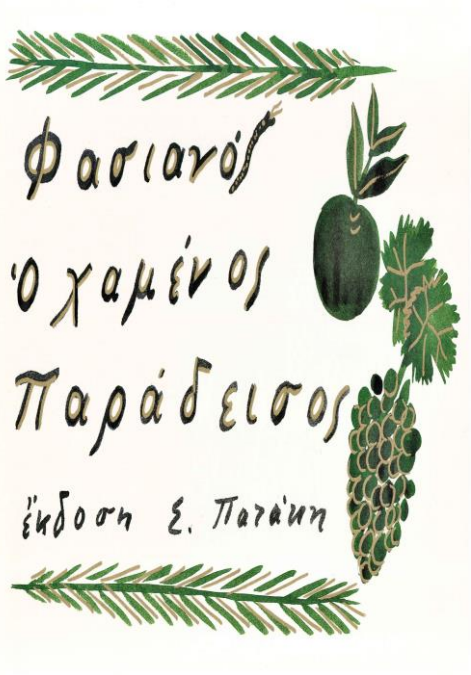
[ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ]. “Α. Φασιανός, ζωγραφική 1953-1993”. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη, 1993. 8ο, σελ. 207. Κείμενα στα Ελληνικά και στα Αγγλικά, σελ. 212, [2]. Χαρτόδετο. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912253

Lot No. 9262



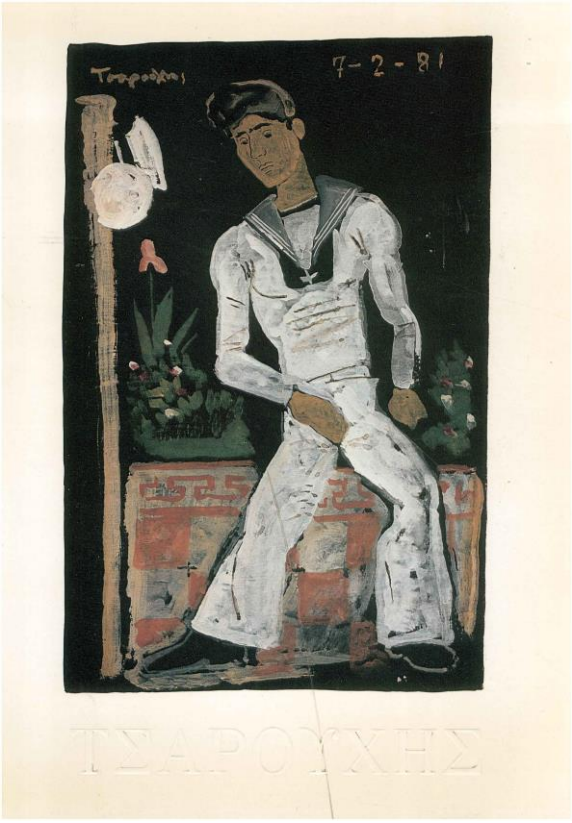


ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, βιβλία δύο (2)
- “Φασιανός, ο Χαμένος Παράδεισος”. Πρώτη ελληνική έκδοση, Στέφανου Πατάκη, Αθήνα 1991. Το βιβλίο αποτελεί απόδοση στα ελληνικά της γαλλικής καλλιτεχνικής έκδοσης ου ¨Le Paradis perdu (A. Biren Editeur), που είχε κυκλοφορήσει σε 100 αριθμημένα αντίτυπα, σελ. 20. Πλάγιο σχήμα. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. σκληρόδετη έκδοση με τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα, σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.
- Α. Φασιανός, τα Άπαντα. Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, 24 Μαΐου - 24 Ιουνίου 1997. 4ο, σελ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί, η πρόσκληση στα εγκαίνια της έκθεσης.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912265

Lot No. 9263

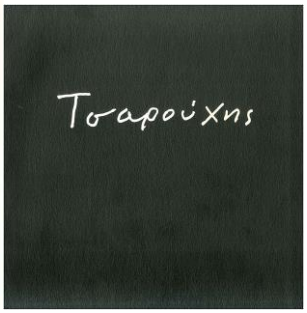


ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Ζεϊμπέκικα και μερικά άλλα”. Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα, 1982. Έκδοση με πολλές έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του, που κυκλοφόρησε με την ευκαιρία έκθεσης του Τσαρούχη στην Γκαλερί Ζουμπουλάκη). Σε μεγάλο 8ο, σελ. 132. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, (μικρή φθορά στο εμπροσθόφυλλο). Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912314

Lot No. 9264



[ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ]. “Τσαρούχης. Μήνες και εποχές”. Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην οποία παρουσιάζονται οι δώδεκα μήνες και οι τέσσερις εποχής. “Αίθουσα Τέχνης Αθηνών”, 1980, σε πλάγιο 8ο, σελ. 24 (χ.α.).
Μετά το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου ο Τσαρούχης εγκαθίσταται στο Παρίσι. Ο συγκεκριμένος κατάλογος είναι από την πρώτη έκθεσή του όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, το 1980.
Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912247

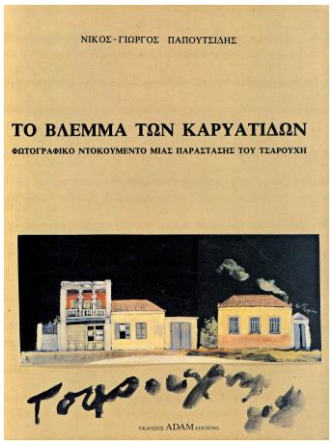
Lot No. 9265

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Τα γνωμικά του Τσαρούχη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “Βουρκαριανή”, Κέα, 1987. Εισαγωγή: Νίκος Γκάτσος, Γιάννης Ρίτσος, Οδυσσέας Ελύτης. Σε πλάγιο 4ο, 77 σ. [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912262

Lot No. 9266



ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, κατάλογοι δυο (2)
- “LE PIREE DE YANNIS TSAROUCHIS”. Exposition organisee par l' Institute Francais d' Athenes Annexe du Pirre la Fondation Yannis Tsarouchis la Galerie Skoufa, 22 Octobre-5 Novembre 1993. Σε μικρό 4ο, σελ. 20. Κατάλογος των 34 έργων της έκθεσης. Κείμενα στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα.
- ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ Νίκος – Γιώργος, “Το βλέμμα των Καρυάτιδων”. Φωτογραφικό ντοκουμέντο μιας παράστασης του Τσαρούχη. Εκδόσεις “Αδάμ”, Αθήνα, 1990, Σε 4ο, σελ. 22 (συνυπολογίζονται τα αρχικά εξώφυλλα). Φωτογραφικό ντοκουμέντο για την τελευταία σκηνογραφική δουλειά του Γιάννη Τσαρούχη.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912268

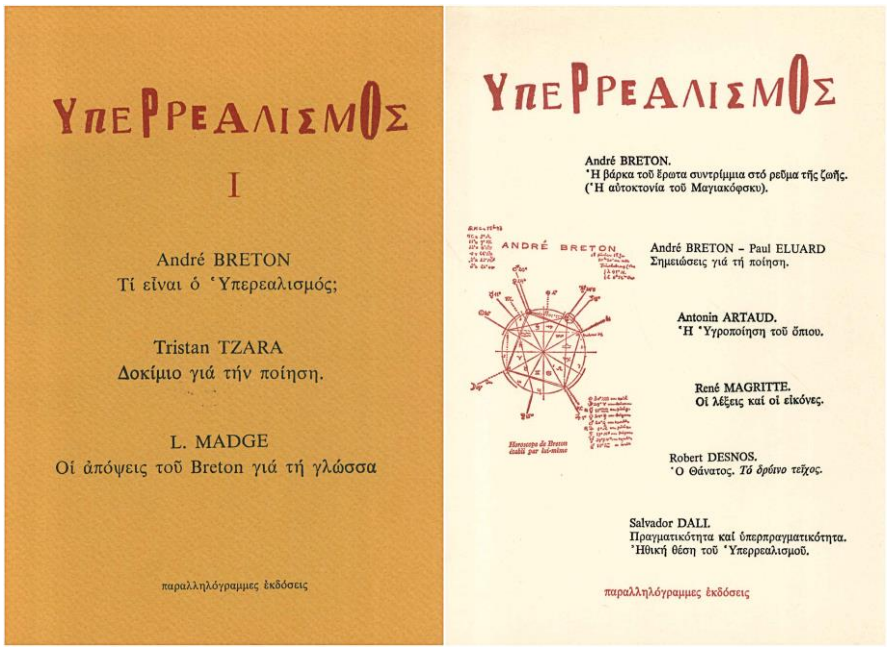
Lot No. 9267

[ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δημοσθένης]. “Αισθητική άρθρα”. Επιμέλεια Δ. Κοκκινίδης. Πολυγραφημένη έκδοση του 4ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών χ.χ. Σε 4ο, σελ. [4], 104, [2], αραιές υπογραμμίσεις στις σ. 4-5. Αρχικά εξώφυλλα.
Μαζί:
Αυτόγραφη υπογεγραμμένη επιστολή του Δημοσθένη Κοκκινίδη προς το διανοητή και ιστορικό της τέχνης Τώνη Σπητέρη, (13x18 εκατ.), η πίσω όψη λευκή.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912319

Lot No. 9268



[ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ]. Βιβλία δύο (2)
- "Υπερρεαλισμός Ι", Παραλληλόγραμμες Εκδόσεις, σε 983 αντίτυπα, Αθήνα, 1980. Σε 8ο, σελ. 71, [8] και 4 φύλλα με φωτογραφίες εκτός κειμένου. Κείμενα: Αντρέ Μπρετόν: «Τί είναι ο υπερρεαλισμός;» (μτφ. Α. Τσάκας). Τριστάν Τζαρά: «Δοκίμιο για την ποίηση» (μτφ. Κ. Παπαϊακώβου). L. Madge: «Οι απόψεις του Μπρετόν για τη γλώσσα. Σημειώσεις στο Πρώτο μανιφέστο του υπερρεαλισμού» (μτφ. Παναγής Βασιλείου). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.
- "Υπερρεαλισμός ΙΙ", Παραλληλόγραμμες Εκδόσεις, σε 976 αντίτυπα, Αθήνα, 1981. Σε 8ο, σελ. 73, [7] και 4 φύλλα με φωτογραφίες εκτός κειμένου. Κείμενα: Αντρέ Μπρετόν – Πωλ Ελυάρ: «Σημειώσεις για την ποίηση» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Αντρέ Μπρετόν: «Η βάρκα του έρωτα συντρίμμια στο ρεύμα της ζωής. (Η αυτοκτονία του Μαγιακόφσκι)» (μτφ. Κ. Παπαϊακώβου). Αντονέν Αρτώ: «Η υγροποίηση του όπιου» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Ρενέ Μαγκρίτ: «Οι λέξεις και οι εικόνες» (μτφ. Ι. Π. Πέτσας). Σαλβαδόρ Νταλί: «Πραγματικότητα και υπερπραγματικότητα» (μτφ. Εύη Παπαδοπούλου). Σαλβαδόρ Νταλί: «Ηθική θέση του υπερρεαλισμού» (μτφ. Εύη Παπαδοπούλου). Ρομπέρ Ντεσνός: «Ο Θάνατος. Το δρύινο τείχος» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.
Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912125

Lot No. 9269

Κατάλογος Μουσείου - Βιβλιοθήκης Στρατή Ελευθεριάδη, Βαρειά - Μυτιλήνη, 1985. Σε 4ο, σελ. 83+16 πίνακες με έργα ζωγραφικής. Περιορισμένη έκδοση (11.000 αντίτυπα). Κείμενα Michel Anthonioz, Μετάφραση Έλενα Καλλιγιάννη. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902404

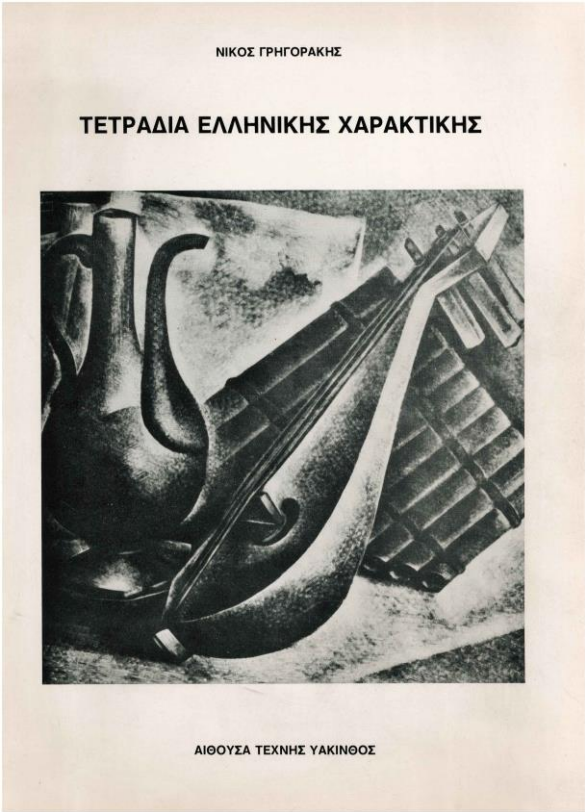
Lot No. 9270

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, βιβλία δύο (2)
- Ο Τοξάκιας". "Αμοργός", 1980. 8ο, [5], 38 φύλλα (οι πίσω όψεις λευκές), [2]. Αρχικά εξώφυλλα.
- "Ακριθάκης. Μεγέθυνση", Αίθουσα Τέχνης Miraraki, Gallerie 3, Αθήνα 1991, σελ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. Μαζί η πρόσκληση στα εγκαίνια της έκθεσης.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912259

Lot No. 9271

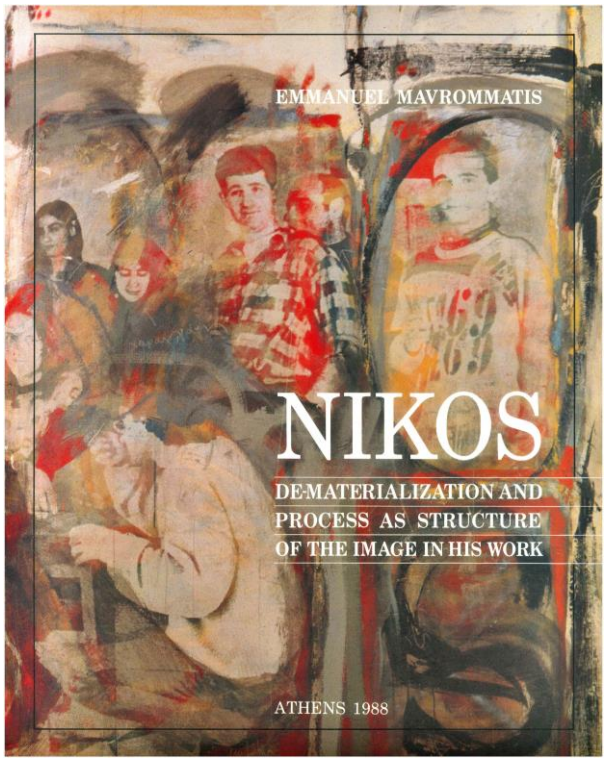


ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ Νίκος, “ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ”. “Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος”, 1982. Σε 4ο, σελ. 110. Υπογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου. Ένα από τα 350 αντίτυπα που βιβλιοδετήθηκαν σε ενιαίο τόμο. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912318

Lot No. 9272

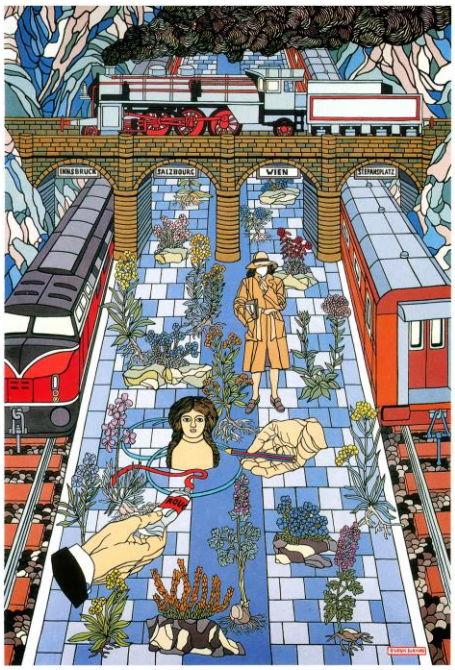


[ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ Νίκος]. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ Εμμανουήλ, “Νίκος. Από-υλοποίηση και διαδικασία ως δομή της εικόνας, στο έργο του”. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου, Αθήνα, 1988. Σε 4ο, σελ. 124, [4]. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Νίκου Κεσσανλή. Τη χρονιά έκδοσής του ο Κεσσανλής εκπροσωπεί την Ελλάδα στη Μπιενάλε της Βενετίας, μαζί με τον Βλάση Κανιάρη, και εκλέγεται πρύτανης της ΑΣΚΤ. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912339

Lot No. 9273



ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΠΙΠΕΔΑ

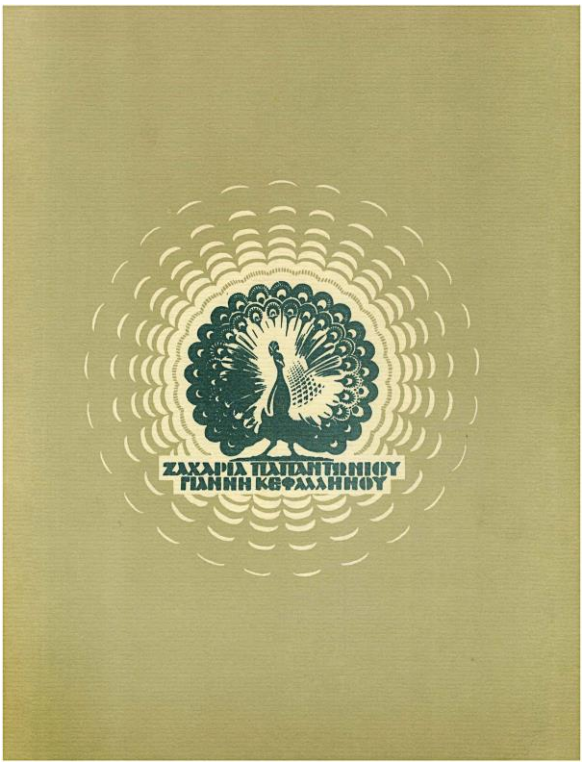
9-31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1989

"ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ". Κατάλογος έκθεσης. "Αίθουσες Τέχνης Επίπεδα" 9 - 31 Ιανουαρίου 1989, σελ. 24. Αρχικά εξώφυλλα.
Μαζί δύο (2) αρνητικά έργων του καλλιτέχνη σε φάκελο με ιδιόχειρη σημείωση: "Με τους χαιρετισμούς μου. Γιώργος Ιωάννου". Ιδιοχείρως γραμμένοι είναι και οι τίτλοι των έργων.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912270

Lot No. 9274

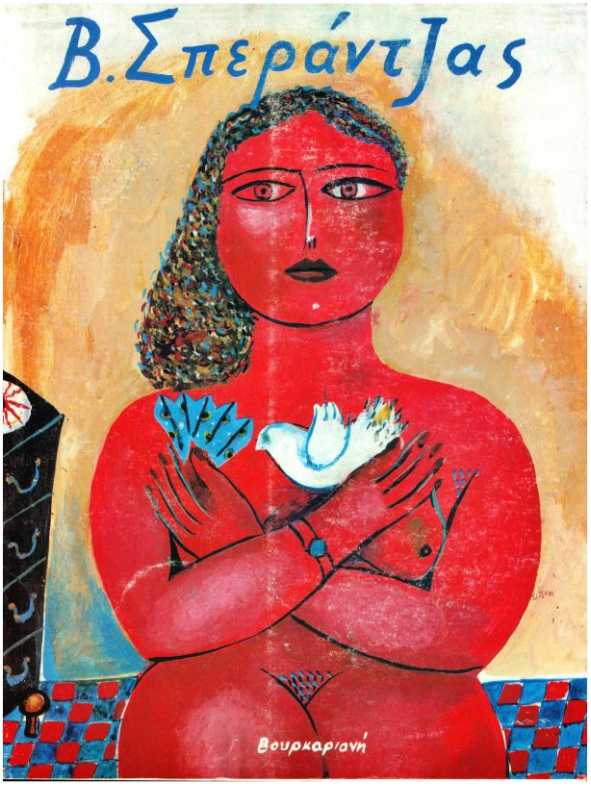


ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ Γιάννης - ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, “Το Παγώνι”. Φωτομηχανική ανατύπωση του σπάνιου λευκώματος με κείμενο του Ζαχαρία Παπαντωνίου και ξυλογραφίες του Γιάννη Κεφαλληνού. Εκδότες: Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 1990, Σε 4ο, σελ. 65, [3], 30 x 24 εκατ., σε θήκη.
Η φωτομηχανική ανατύπωση - επανέκδοση έγινε από τον λιθογράφο Τάκη Βουλγαρίδη. Την τυπογραφική επιμέλεια είχε ο διευθυντής του ΜΙΕΤ και μαθητής του Κεφαλληνού, Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης, ο οποίος υπογράφει και το εισαγωγικό σημείωμα. Την καλλιτεχνική φροντίδα του λευκώματος είχε ένας άλλος μαθητής του Κεφαλληνού, ο ζωγράφος-χαράκτης Γιώργης Βαρλάμος.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912275

Lot No. 9275

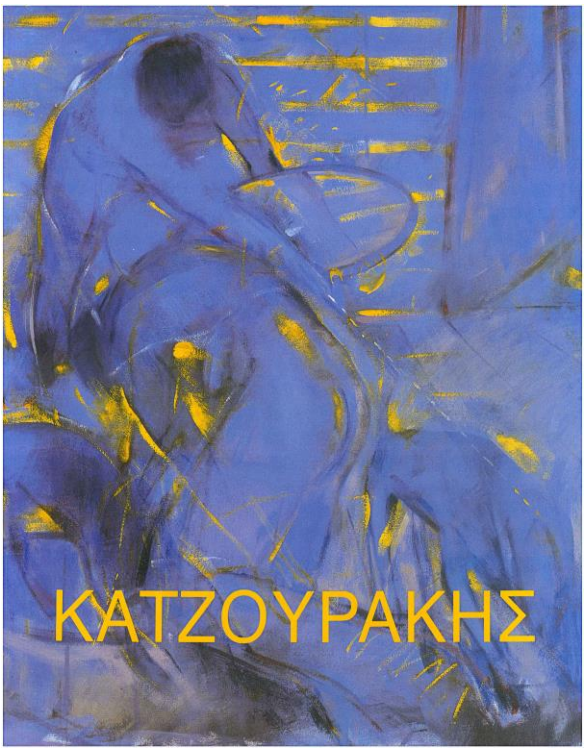


“ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ”. Εκδόσεις Τέχνης Βουρκαριανή, 1990, Σε 4ο, σελ. 143. Έκδοση με οκτώ πρωτότυπες πολύχρωμες τσιγκογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα. Κατάσταση, σαν καινούργιο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912324

Lot No. 9276



“ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Κυριάκος”. Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην “Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης”, Αθήνα, 1991. Σε 4ο, σελ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912323

Lot No. 9277

ΦΙΛΟΛΑΟΣ (Τλούπας), γλύπτης, “Pierre de Coubertin”. Athens 2004 Summer Olympics. Un projet de Philolaos. Σε 4ο (30x21εκ.), σελ. 12 με διάφανη ζελατίνη μπροστά και πίσω και πλαστική ράχη. Μεταξύ των σελίδων 8 και 9, επιστολή της συζύγου του γλύπτη Μαρίνας προς την κριτικό & ιστορικό Τέχνη Αθηνά Σχινά.
[Μαζί]
- Αυτόγραφη επιστολή (29.5x21 cm) σε φύλλο με το λογότυπο Philolaos. Την επιστολή προσυπογράφει και η δεύτερη γυναίκα του, Μαρίνα.
- Πέντε (5) φωτογραφίες από 10 x 15 έως 12,5 x 19 εκατ. Στις δύο ο γλύπτης ποζάρει μπροστά στη μνημειακή σύνθεση “Μορφές” που βρίσκονται στο πάρκο Αναύρου, στον Βόλο. Στις υπόλοιπες εικονίζονται γλυπτά του που βρίσκονται στο σπίτι και ατελιέ του, στο Σαν Ρεμί λε Σεβρέζ (Γαλλία). Έχει διατηρηθεί ο φάκελος.
- “ΦΙΛΟΛΑΟΣ”. Κατάλογος έκθεσης στην Αίθουσα Κρεωνίδης. Εισαγωγικό κείμενο Μαρίας Κοτζαμάνη Αθήνα 1991, σελ. 46, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912338

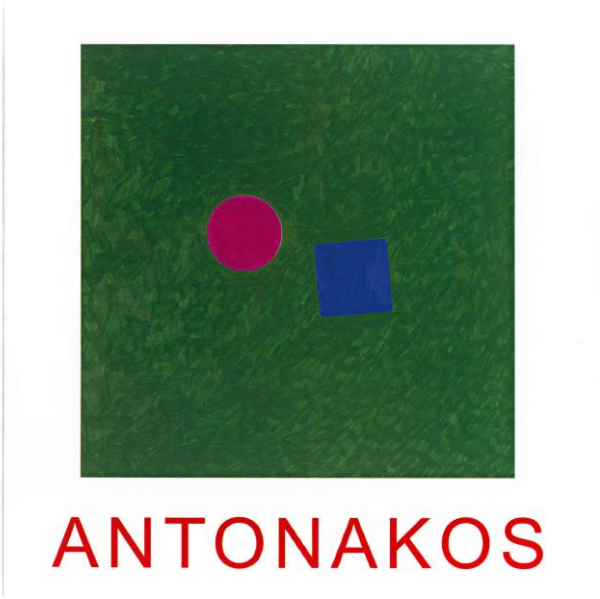
Lot No. 9278

“ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ. Χαρακτικά”. Εκδόσεις Βέργος, σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 336). Αθήνα, 1993. 4ο, σελ. 90, [6]. Αρχικό πανί (ελαφρά λερωμένο, χωρίς το περικάλυμμα).

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912266

Lot No. 9279



ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ Στήβεν - ANTONAKOS Stephen, “ΤΑΞΙΔΙ” - Ένα έργο σε 72 ενότητες - 1998. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης / Ίτανος, 2002, Σε πλάγιο 8ο, σελ. 185, [3]. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα σε ιλουστρασιόν μαλακό χαρτί.
Το αντίτυπο της ιστορικού τέχνης Αθηνάς Σχινά. Σημειώσεις με στυλό της τελευταίας στο κείμενο του Στήβεν Αντωνάκου και κάποιες υπογραμμίσεις στα κείμενα της Μαρίας Κοτζαμάνη και του Ίρβινγκ Σάντλερ.
Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Στήβεν Αντωνάκου. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912322

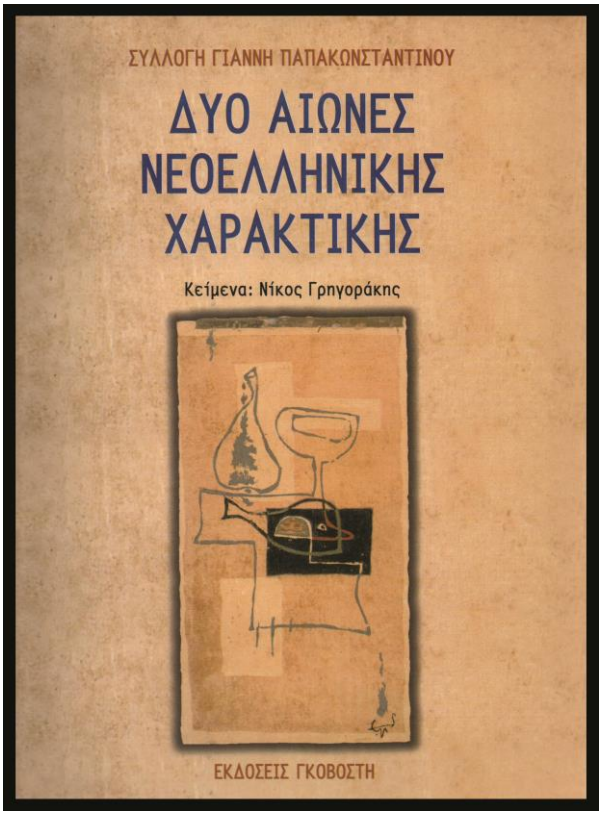
Lot No. 9280

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ. Αφήγηση ζωής. Συγγραφέας: Βαλεντίνη Τσέλικα. Μουσείο Μπενάκη. Εκδόσεις ΟΛΚΟΣ, Αθήνα (2004). Τυπώθηκε σε 3.000 αντίτυπα. Σκληρό εξώφυλλο με 189 illust. σελ. (4ο)

Starting Price: 28

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909229

Lot No. 9281

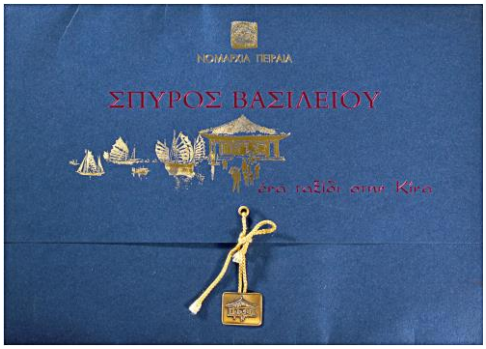


Γρηγοράκης Νίκος "Δύο αιώνες νεοελληνικής χαρακτικής (19ος και 20ος αιώνας)". Συλλογή Γιάννη Παπακωνσταντίνου. Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα (2004). Μαλακό εξώφυλλο, σελίδες 228 (4ο). Καλή κατάσταση

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910565

Lot No. 9282

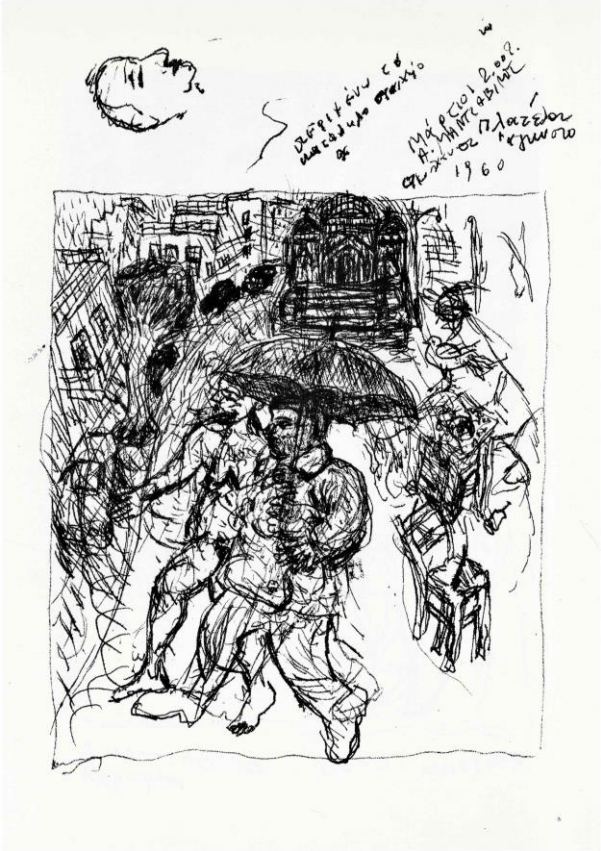


ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, “Ενα ταξίδι στην Κίνα”. Νομαρχία Πειραιά, 2004. Folio 30x42 εκατ., 3 + 12 λυτά φύλλα. Αρχική θήκη, σε Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912335

Lot No. 9283

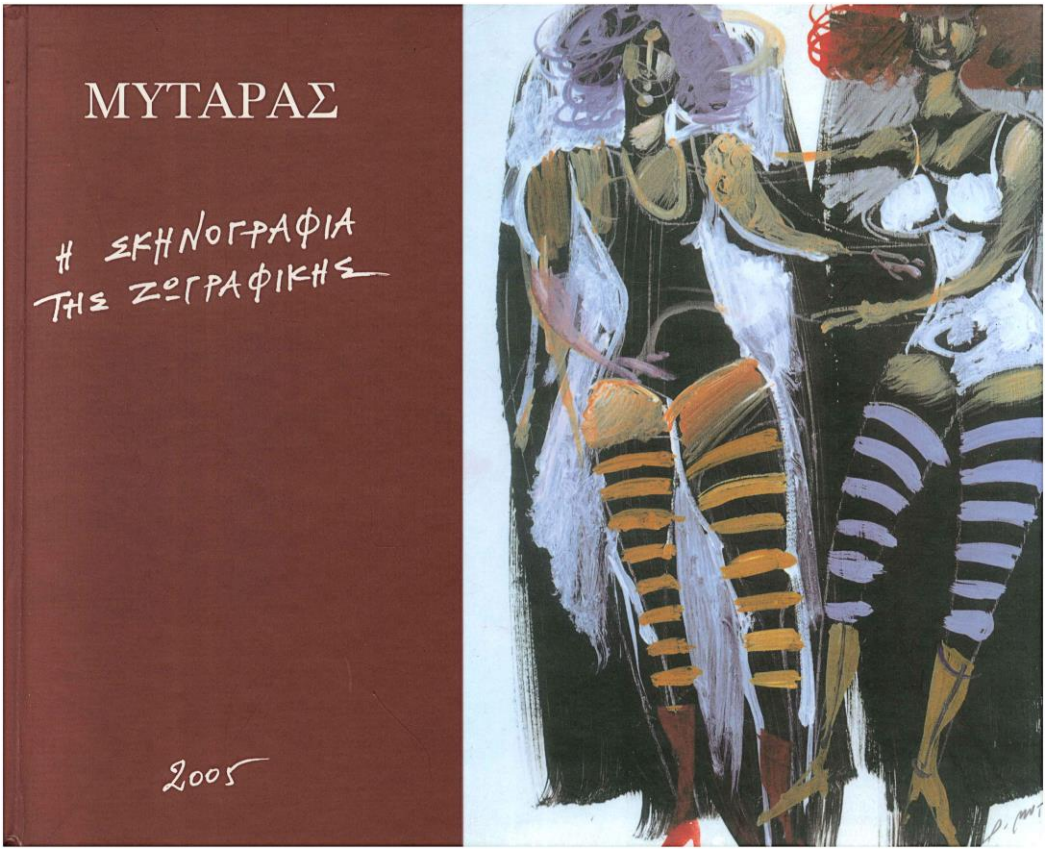


ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Τάσος, "Το Τετράδιο σχεδίων του Τάσου Μαντζαβίνου". Τυπώθηκε σε ομοιοτυπική έκδοση στο πλαίσιο έκθεσης του ζωγράφου στην γκαλερί “Νέες Μορφές” με τίτλο "Τάσος Μαντζαβίνος: Σχέδια και λάδια σαν σχέδια", Αθήνα, 2005. Ένα από τα 500 αντίτυπα σε χαρτί Avorio. Σε 4ο, σελ. 340,]6]. Πανόδετο, Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912274

Lot No. 9284



ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, “Η σκηνογραφία της ζωγραφικής”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ιδιωτική, Αθήνα, 2005. Σε σελ. 177, [9]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Σκληρόδετο λεύκωμα πλαγίου σχήματος, σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912273

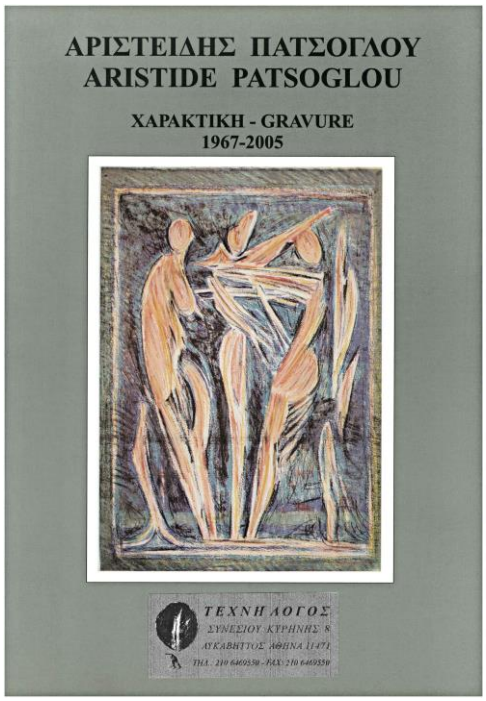
Lot No. 9285

ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ Γιάννης, “Σταθμός Ειρήνη”. Εκδότης: “Αντωνιάδης ΑΒΕΕ”, Αθήνα, 2005. Σε πλάγιο 8ο, σελ. [16], 321, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου, σε άριστη κατάσταση.
Ο “Σταθμός Ειρήνη” είναι η μνημειακή σύνθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη που είχε εγκατασταθεί το 2004 στον ομώνυμο σταθμό του μετρό, αλλά μετά το βανδαλισμό του έργου από οπαδούς ποδοσφαιρικής ομάδας, αποκαταστάθηκε και μεταφέρθηκε στη σημερινή του θέση στο μετρό του Συντάγματος. Πρόκειται για ένα τετράπτυχο μήκους περίπου 40 μέτρων, το οποίο περιλαμβάνει 311 αυτοτελή και πρωτότυπα ζωγραφικά έργα, 311 τετραγωνάκια 30x30 cm.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912258

Lot No. 9286



"ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ Χαρακτική 1967 – 2005". Κατάλογος έκθεσης στο νέο Δημαρχιακό Μέγαρο Ποσειδωνίας Σύρου, 13 έως 31 Αυγούστου 2005. Σε 4ο, σελ. 100, [4]. Στον κατάλογο παρουσιάζονται 140 έργα, χαρακτηριστικά δείγματα ερευνητικού ταξιδιού 40 χρόνων.
ΜΑΖΙ
"Άλογα". Γραμμική και τονική οξυγραφία σε τσίγκο. Δοκίμιο του καλλιτέχνη, υπογεγραμμένο και αριθμημένο (ΕΑ 2/4) στο περιθώριο με μολύβι. Φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση. Θέμα οξυγραφίας: 15x3 εκατ. [1970].

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912333

Lot No. 9287

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΣΟΓΛΟΥ. Σχέδιο υπογεγραμμένο και χρονολογημένο (1983). 14x16 εκατ.
Μαζί, κάρτα της γκαλερί Sculptures (Paris), με ιδιόχειρη αφιέρωση του γλύπτη. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912248

Lot No. 9288

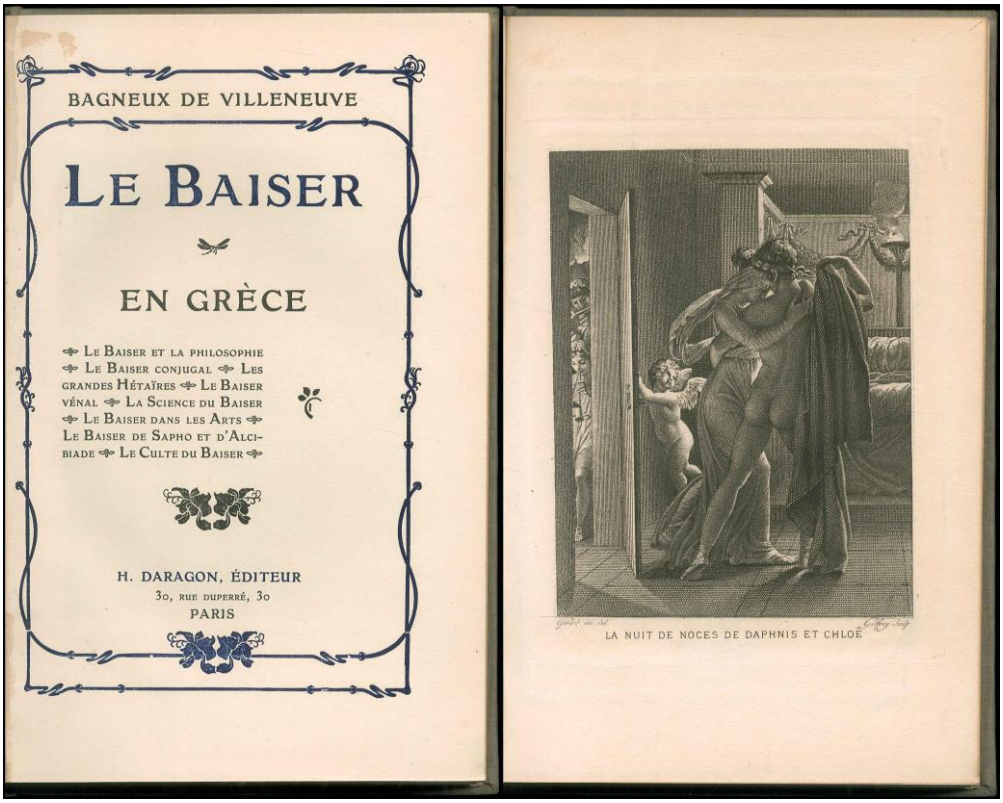
[ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (ΣΑΡΠΑΚΗ)]. "OPY ZOUNI, Διαδρομές στο φως και το χρώμα". Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα, 14 Νοεμβρίου 2006 - 20 Ιανουαρίου 2007. Σε πλάγιο 4ο, σελ. 296. Λεύκωμα σκληρόδετο, σε εξαιρετική κατάσταση.
Με ιδιόχειρη αφιέρωση.
Μαζί το εικαστικό βίντεο με τίτλο "Περιπλάνηση στις μορφές", που συνόδευε το λεύκωμα με το σελιδοδείκτη.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912261

EROTIC ART

Lot No. 9289

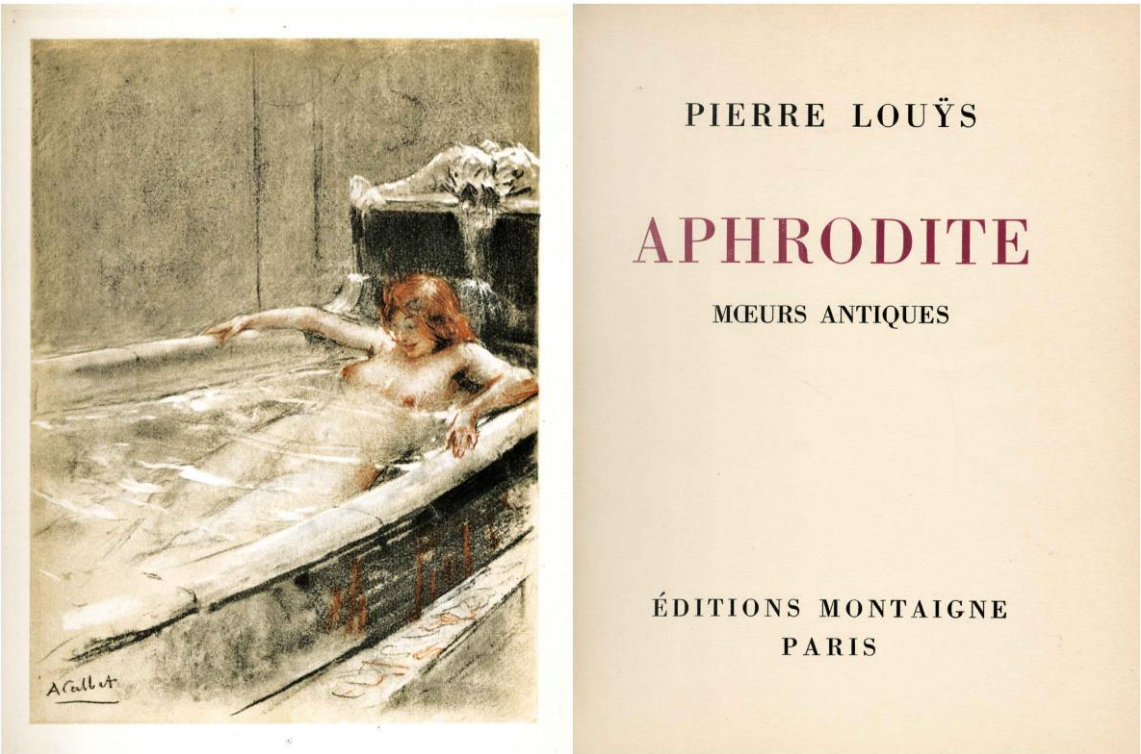


Bagneux de Villeneuve, "Le Baiser en Grece", H. Daragon, Paris, [c.1910]. 8vo, pp.206. Limited edition, with one engraved frontispiece "La nuit de noces de Daphnis et Chloe". Cloth binding, very fine condition.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=900901

Lot No. 9290

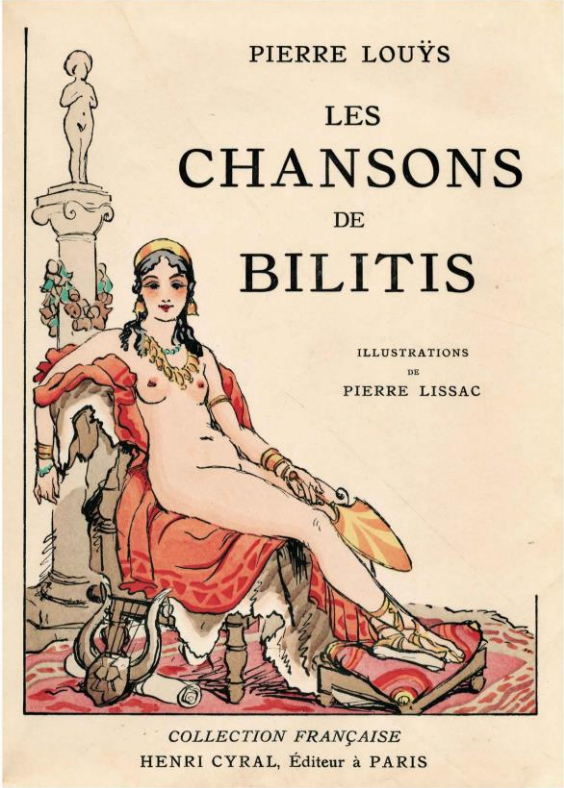


[Erotica] LOUYS Pierre, CALBET Antoine (ill.) “Aphrodite moeurs antiques”, Editions Montaigne, Paris, 1929. 8vo, pp. 316, [1]. Limited edition, numbered copy. Illustrated with 4 coloured full-page lithographs, designed by Antoine Calbet. Modern half leather.

Starting Price: 85

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912002

Lot No. 9291

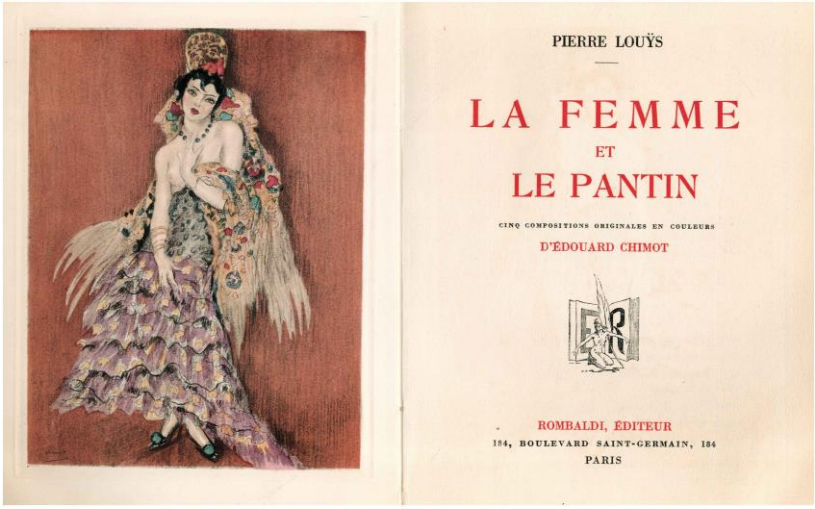


[Erotica] LOUYS Pierre, LISSAC Pierre (ill.) “Les Chansons de Bilitis”, Henri Cyral, Paris, 1932. 8vo, pp. 243, [4]. Limited, numbered edition, one of the 943 copies printed on Rives paper. Richly illustrated with 16 full-page and 51 in-text fine coloured lithographs by Pierre Lissac. Watermarked paper. Original printed wrappers, light external wear, overall a very fine copy. MONOD II 7386.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912004

Lot No. 9292

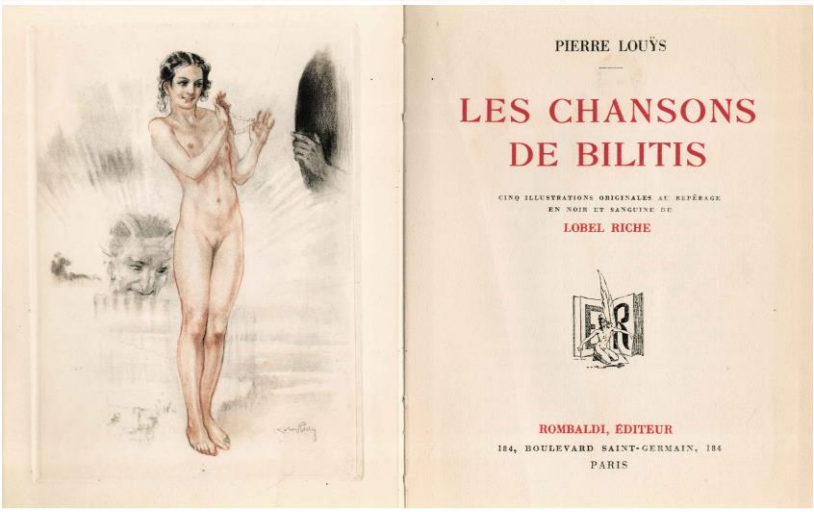


PIERRE LOUŸS

LA FEMME
ET
LE PANTIN

CINQ COMPOSITIONS ORIGINALES EN COULEURS
D'ÉDOUARD CHIMOT

ROMBALDI, ÉDITEUR
184, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 184
PARIS



PIERRE LOUŸS

LES CHANSONS
DE BILITIS

CINQ ILLUSTRATIONS ORIGINALES AU REPÉRAGE
EN NOIR ET SANGUINE DE
LOBEL RICHE

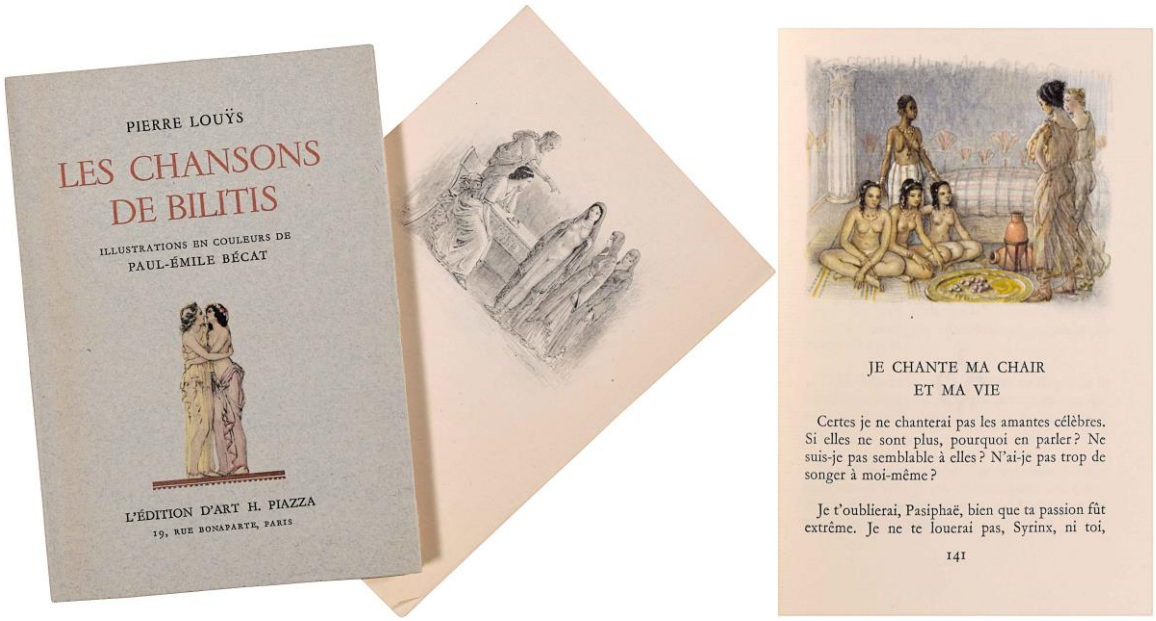
ROMBALDI, ÉDITEUR
184, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 184
PARIS

[Erotica] LOUYS Pierre, CHIMOT Ed. (ill.) “La Femme et le Pantin”, Rombaldi, Paris, 1937. 8vo, pp. 163, [1]. Illustrated with 5 beautiful colour plates by Edouard Chimot. Limited, numbered edition. Original printed wrappers, external light wear and staining, interior in very fine condition. MONOD II 7409
[TOGETHER WITH]
[Erotica] LOUYS Pierre, RICHE Lobel (ill.) “Les Chansons de Bilitis Femme et le Pantin”, Rombaldi, Paris, 1937. 8vo, pp. 174, [1]. Illustrated with 5 beautiful colour plates by Lobel Riche. Limited, numbered edition. Original printed wrappers, external light wear and staining, interior in very fine condition.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912007

Lot No. 9293

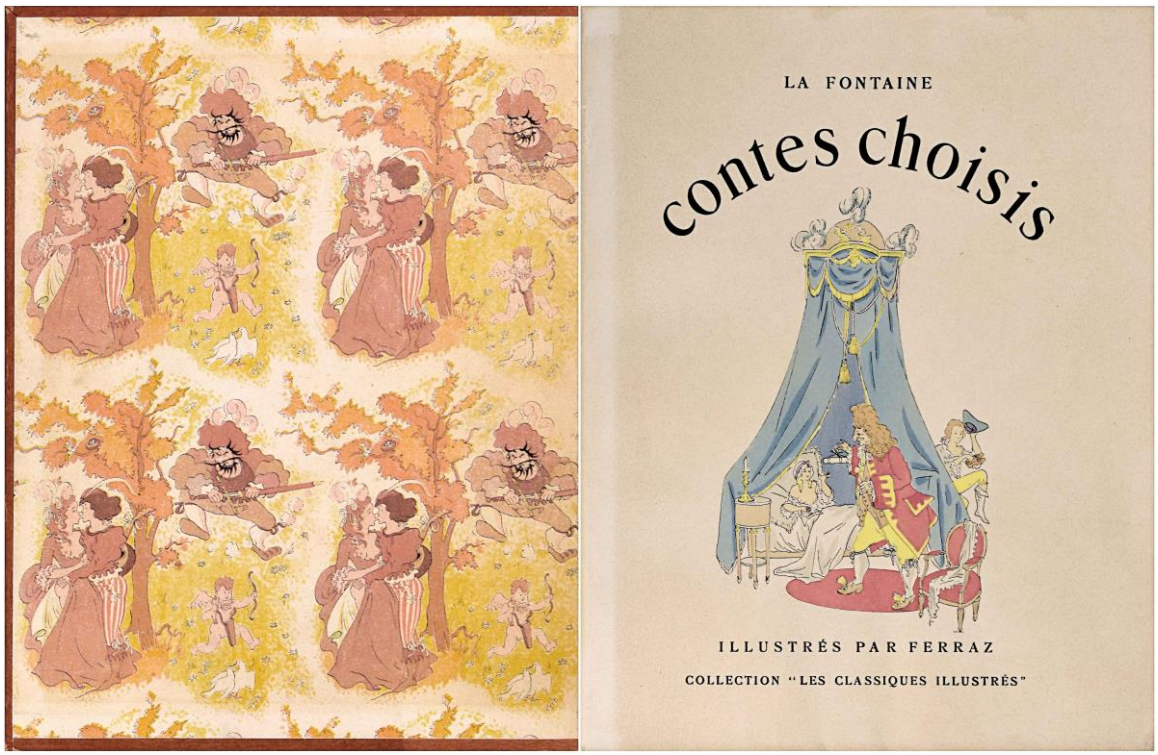


[Erotica] LOUYS Pierre, BECAT Paul-Emile (ill.) "Les Chansons de Bilitis", L'Edition d'Art H. Piazza, Paris, 1943. 8vo, pp. 205, [2]. Limited edition, one of the 170 pieces printed on Van Gelder paper, numbered by hand "LIX", illustrated with 25 coloured lithographs, by Paul-Emile Becat and including a suite of the 25 illustrations in bw. Original illustrated paper covers and slipcase. MONOD II 7391.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912001

Lot No. 9294

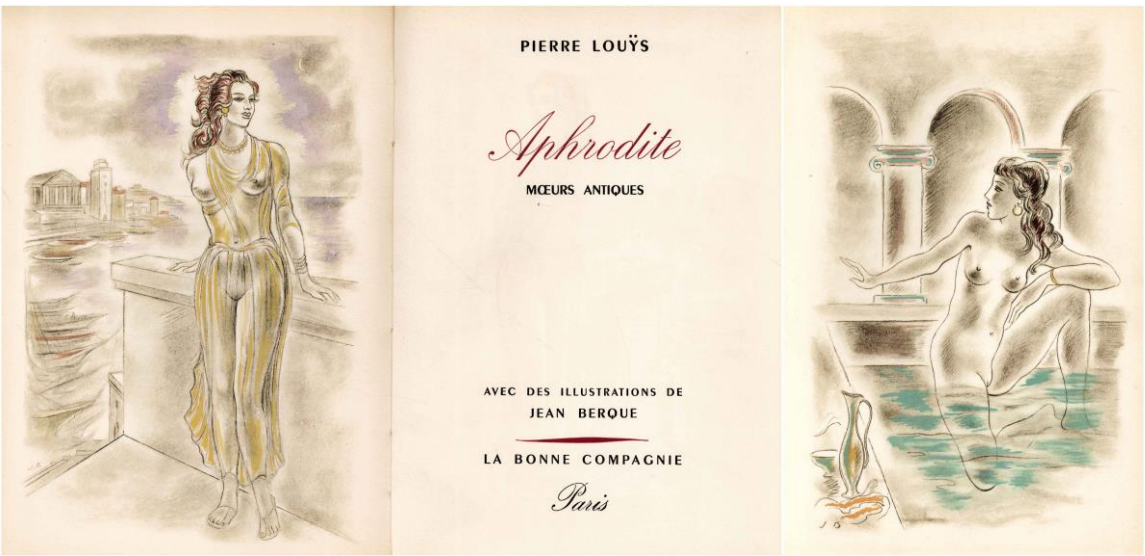


[Erotica] La Fontaine, FERRAZ (ill.), “Contes choisis”, Paris, Collection “Les Classiques Illustres”, 1948. Limited, numbered edition No.884/930. Illustrated with numerous lithographs by Ferraz of which 16 full-page. Original printed wrappers, external light wear, interior in excellent condition. Original slipcase, worn along joints.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912005

Lot No. 9295



[Erotica] LOUYS Pierre, BERQUE Jean (ill.) “Aphrodite moeurs antiques”, La Bonne Compagnie, Paris, 1951. Large 8vo, pp. 283, [2]. Limited edition, unnumbered copy. Richly illustrated with 11 coloured lithographs full-page lithographs and 10 in-text sepia lithographs, designed by Jean Berque. Original printed wrappers, sunned soiled the edges of the spine, overall a very fine copy. MONOD II 7364.

Starting Price: 75

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912003

Lot No. 9296

LONGUS, DULAC Jean (ill.), “Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot”, Paris, chez l'artiste, 1931. 8vo, pp. 192, [3].
ONE OF THE 35 copies printed on “Japon Imperial” paper, numbered “33”. According to the justification sheet, this set should include 2 suites. The current unique copy includes THREE (3) SUITES: One suite of the 25 plates, one suite of 25 proofs (some rejected), one 4 plates suite of two rejected - possibly due to of more intense erotic content – designs, one of which the title page. All plates printed in Japon Imperial paper. Publisher’s binding: paper chemise and slipcase. The slipcase worn along edges, otherwise extremely fine condition.

Starting Price: 500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912458

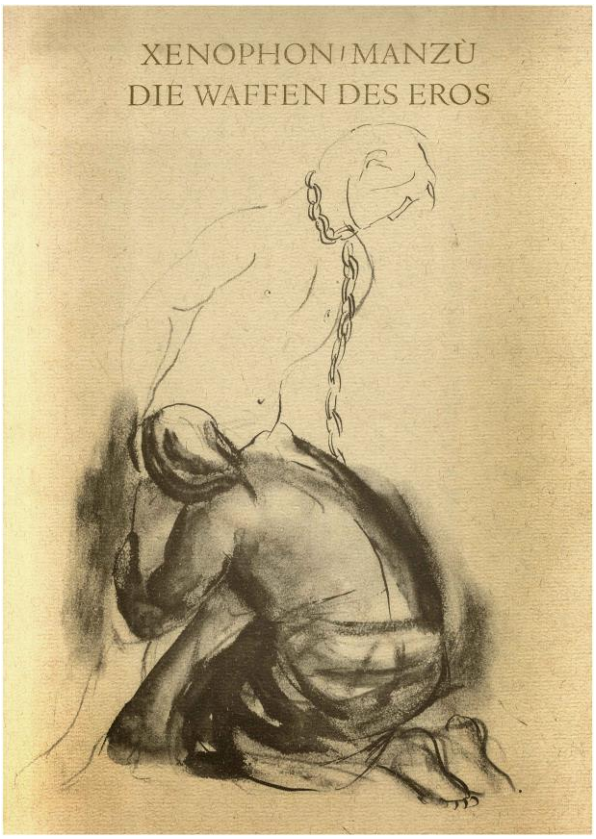
Lot No. 9297

[Erotica] MEUSNIER de QUERLON, CHIMOT Edouard (ill.), “Les Soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone”, Editions Eryx, Paris, 1951. One of the 28 copies, numbered “37” with THREE (3) SUITES of the plates: two suites with all the plates with remarks in different colours paper and and one suite with a plate out of trade “Hors Commerce” in three different colours. The main book’s body includes 15 colour etchings by Edouard Chimot. The current set includes a total of 48 etchings. Publisher’s binding: blue velvet chemise and slipcase. Worn the chemise with spine detached from boards, slipcase lightly sunned. Interior in excellent condition.

Starting Price: 380

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912457

Lot No. 9298



Xenophon Manzu. Die Waffen Des Eros. 1968. Novel, translated from the Greek and introduced by Bernhard Kytzler. Illustrated with 13 full-page erotic plates by Giacomo Manzu. 4to, [6]+7-121+[1]. Spine lightly sunned, lightly worn externally. In an excellent condition on the inside.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910821

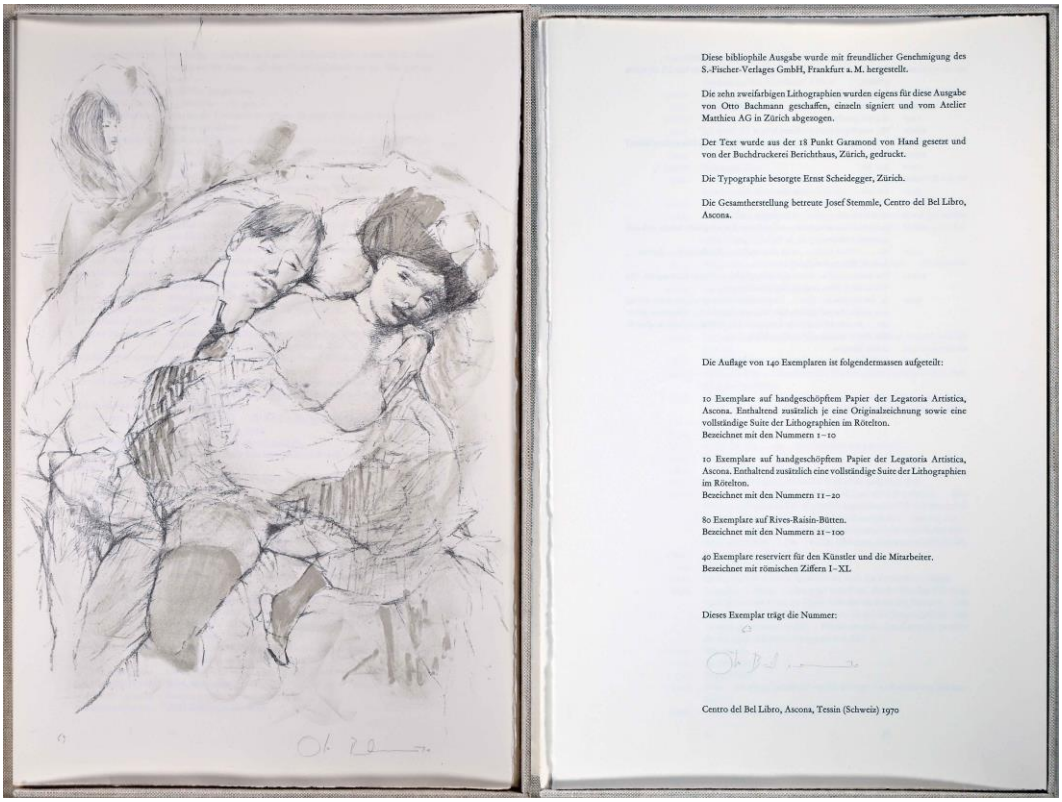
Lot No. 9299

HASKINS POSTERS, Lichdruck AG, Dielsdorf-Zurich, 1972. 1st Edition, Elephant Folio book of 'Mini' posters designed and photographed by Sam Haskins, printed in Switzerland. Illustrated folder in paperback - 32 pages (1 with text) - 31 detachable photo plates in poster format, bound in stiff card wrappers (meant to be removed and framed), size: ca. 35 x 48 cm. Text in German and Spanish by Sam Haskins. This is a collection of unrelated images bound together in book form. It is a product of, and is immersed in, the idiom of the late sixties.
Medium external wear, mainly over extemities. Inside images are clean and still fresh. COMPLETE and Nice copy.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909208

Lot No. 9300



Diese bibliophile Ausgabe wurde mit freundlicher Genehmigung des S.-Fischer-Verlages GmbH, Frankfurt a. M. hergestellt.

Die zehn zweifarbigen Lithographien wurden eigens für diese Ausgabe von Otto Bachmann geschaffen, einzeln signiert und vom Atelier Matthieu AG in Zürich abgezogen.

Der Text wurde aus der 18 Punkt Garamond von Hand gesetzt und von der Buchdruckerei Berichthaus, Zürich, gedruckt.

Die Typographie besorgte Ernst Scheidegger, Zürich.

Die Gesamtherstellung betreute Josef Stemmle, Centro del Bel Libro, Ascona.

Die Auflage von 140 Exemplaren ist folgendermassen aufgeteilt:

10 Exemplare auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica, Ascona. Enthaltend zusätzlich je eine Originalzeichnung sowie eine vollständige Suite der Lithographien im Rötelton.
Bezeichnet mit den Nummern 1–10

10 Exemplare auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica, Ascona. Enthaltend zusätzlich eine vollständige Suite der Lithographien im Rötelton.
Bezeichnet mit den Nummern 11–20

80 Exemplare auf Rives-Raisin-Bütten.
Bezeichnet mit den Nummern 21–100

40 Exemplare reserviert für den Künstler und die Mitarbeiter.
Bezeichnet mit römischen Ziffern I–XL

Dieses Exemplar trägt die Nummer:

63

Centro del Bel Libro, Ascona, Tessin (Schweiz) 1970

BACHMANN Otto / SCHNITZLER Arthur, "REIGEN. Mit 10 zweifarbigen Original-Lithographien von Otto Bachmann", Ascona, Centro del Bel Libro, 1970. Large folio (56.5: 36.5 cm), 84 pp. NUMBERED COPY No 63 (out of 80 in Arabic numbers) on Rives-Raisin laid paper.
With 10 full page chalk lithographs in reddish tone, individually signed and numbered by the artist. Loose sheets in original raw linen cassette with spine title in red. Imprint signed by Otto Bachmann. The lithographs were printed by the Mattheu studio in Zurich under the artist's supervision. The print was done by the Reporterhaus printing company. Josef Stemmle, Centro del Bel Libro, Ascona, were responsible for the overall production. Language: German.
Near Fine copy.

Starting Price: 600

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912369

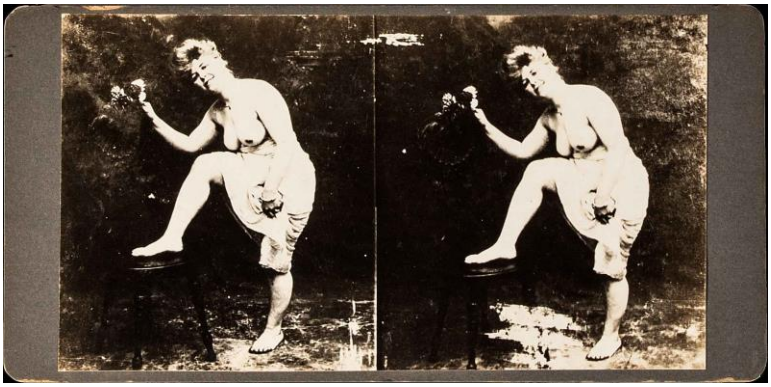
Lot No. 9301

[Erotica] Helmut Newton, "White Women", Gestaltung von Bea Feitler, Rogner Bernhard, 1976. First edition of Helmut Newton's famous work on nude photography, reprinted several times thereafter. Folio.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902205

Lot No. 9302

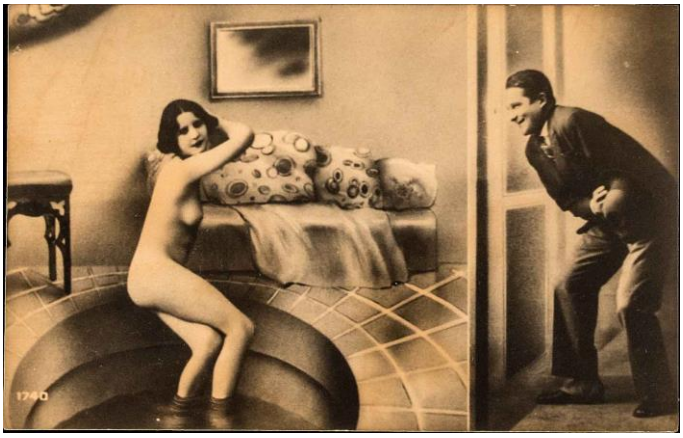


[Erotica] Stereoscopic image of a nude woman c. 1900. Dim. 17.5 x 8.5cm.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906875

Lot No. 9303



[Erotica] Photograph of an erotic scene, c. 1900. Dim. 13.5 x 8.5cm.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906884

Lot No. 9304

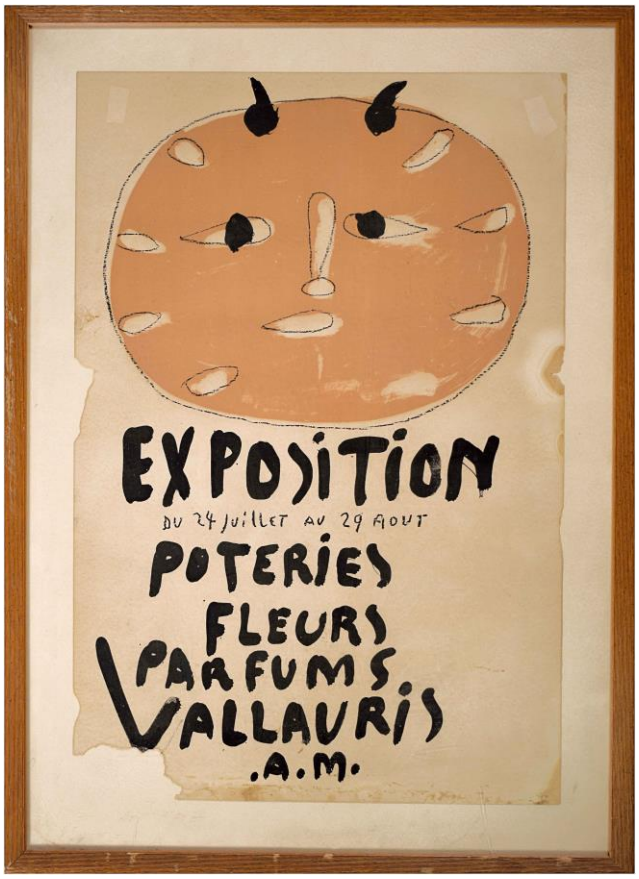
Καπνοβιομηχανία Ι. ΜΕΞΗΣ, π.1927. 17 καρτολίνες με αισθησιακές απεικονίσεις γυναικών και ζυγαριών. Διαστ. καρτολίνας 3,5 x 5 εκ.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910009

20TH CENT. WORLD ENGRAVINGS & PRINTS

Lot No. 9305



PICASSO Pablo, “Exposition du 24 Juillet au 29 Aout Poteries Fleurs Parfums Vallauris .A.M.”, Mourlot Printers, 1948. Two colours lithograph on “velin du Marais” paper, limited to 300 prints, dim. 60 x 40 cm.
The first type of the three lithographic posters presented by Picasso to the municipality of Vallauris. Framed. Losses of lower left corner and smaller on middle left right edges, not affecting the engraved area, design or text. Not examined out of frame.
Mourlot “Twentieth century posters”, 1989: 56, Sauret “Picasso Lithographe”: 118

Starting Price: 700

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912407

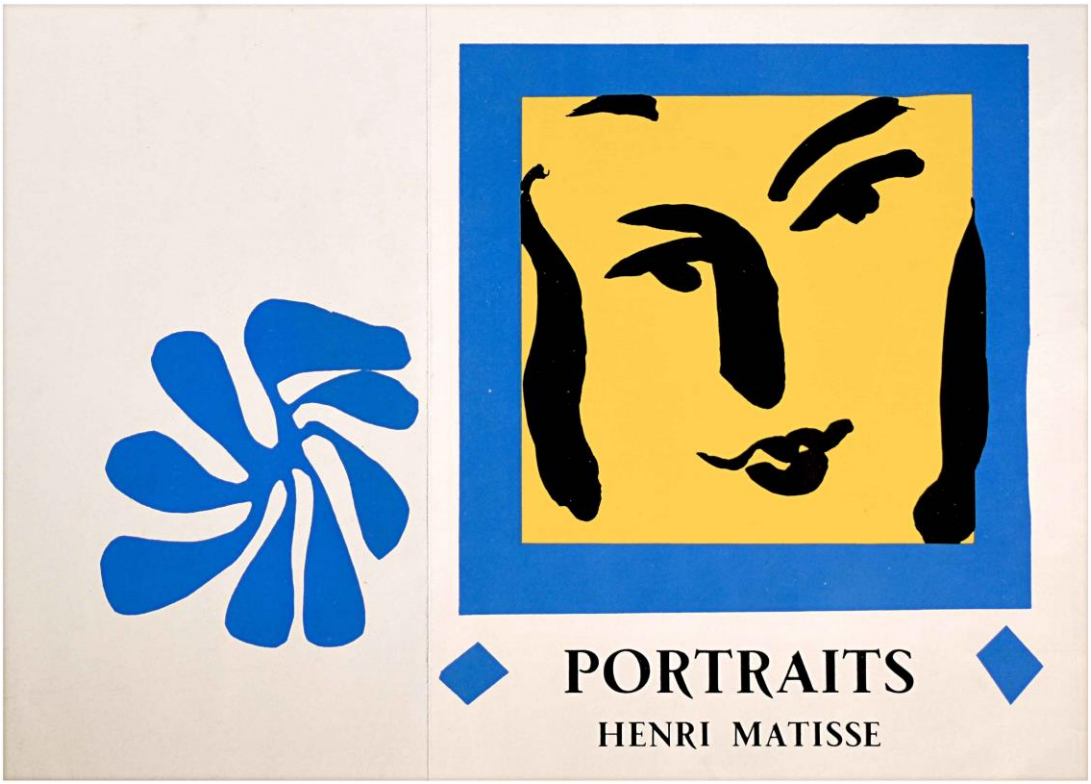
Lot No. 9306

Group of 3 color pochoirs depicting female figures, after Auguste Rodin, from Rodin's Douze Aquarelles Inedites Set of 12, published 1949. Published in a limited number of 600, extracts from no.569. Dim.: 45 x 32,5 cm. In an exceptionally good condition. Pochoir painting is distinguished from ordinary stenciling, as it is a highly refined technique of making fine limited editions of stencil prints. It is often called hand colouring, or hand illustration.

Starting Price: 480

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910724

Lot No. 9307



MATISSE Henri, “Portraits”, [Monte Carlo], [André Sauret], [1954], 50,9 × 32,5 cm. Bifolium. Lithograph. Sheet folded in two, as issued, to make a kind of card. Made as some kind of promotion for the 1954 book of Portraits. No information printed. Mild handling wear.

Starting Price: 180

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912468

Lot No. 9308

YVES KLEIN: IKB – Timbre Bleu, [Paris]: self-published, 1957-59, 2,6×2,1 cm. A singled perforated and unused stamp covered with the famous Klein blue IKB (International Klein Blue). These famous stamps were originally created for mailing invitations for the double show at Iris Clert's and Colette Allendy's with practically consecutive opening days – 4 days apart, in May 1957.

"The stamp clearly pushed the limits of artistic liberty as well as the legal use of the postal communication system. By adeptly negotiating with the proper personnel at the post office (and encouraging them with extra payment), Klein had arranged for his facsimiles ('facsimile' postage perhaps, but 'real' art) to function as valid stamps in the regular mail. He also made sure that the cancellation markings were placed directly over the stamps so that their 'authenticity' would be indisputable." [Stich, 1994] "[Klein] (…) was sufficiently concerned to establish whether announcements bearing fake stamps such as these actually went through the mail that he repeatedly addressed invitations to himself and saved envelopes returned to the sender because the addressee had moved. According to Iris Clert, these mailings were arranged by paying the normal required postage at the post office while simultaneously tipping the postal clerk to cancel the

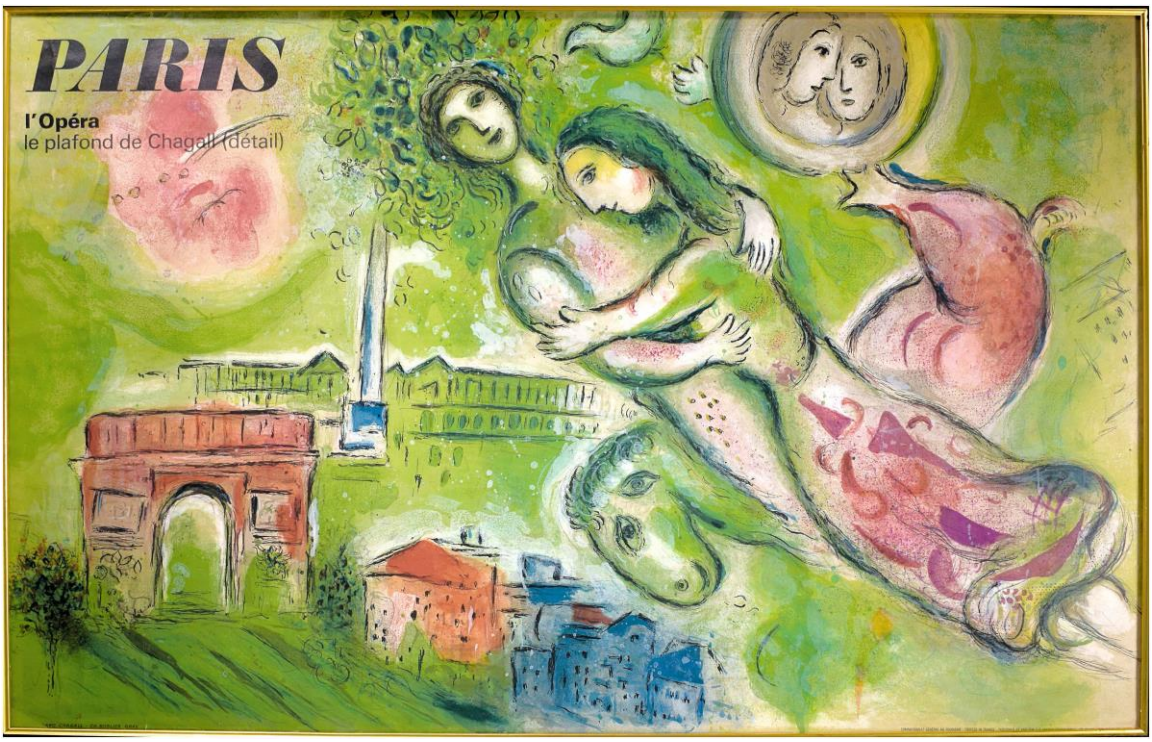
postcards or envelopes over or near Klein's stamps. It was an effort by Klein to widen the dragnet for his art – in this instance to include and co-opt the government. Each postmark was an official validation, a stamp of approval on top of Klein's stamp of blue, and each postman who carried one of these postcards had briefly to become the deliverer of Klein's blue, as the addresses had to become on some level receivers of it." [Rosenthal, 1984]. Klein continued using and 'producing' these stamps for another two years, up to 1959. "With the mailing of his blue stamp, Klein not only created one of the first artist postage stamps, but also involved it in a postal action, prefiguring not only the widespread genre of artistamps in the following decades, but the conceptual philatelic actions of the Fluxus group in the sixties." [Held, 1995]

Condition: A beautiful example retaining its subtle texture. Excellent provenance: The timbre bleu was originally in Pontus Hultén's [former director of Moderna Museet] collection and then passed on to John Melin's collection [the designer of the posters and flyers of Moderna Museet from 1960s to 80s]. It was then finally acquired directly from Melin by the previous owner [prominent Scandinavian dealer].

Starting Price: 800

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912475

Lot No. 9309



CHAGALL Marc, “Paris l'Opera le Platfond de Chagall (detail)”, Mourlot, Paris, 1965. Impressive lithographic print poster, size 100 x 64 cm. Title on upper left, marked in lower edge "D'Apres Marc Chagall - CH. Sorlier Grav." "Commissariat General Au Tourisme - Printed in France. Published By and For The French Government : ED 65/42 - IMP. Mourlot-Paris". Framed. Very light crease on left part, frame rather loose. Not examined out of frame.

Starting Price: 700

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912417

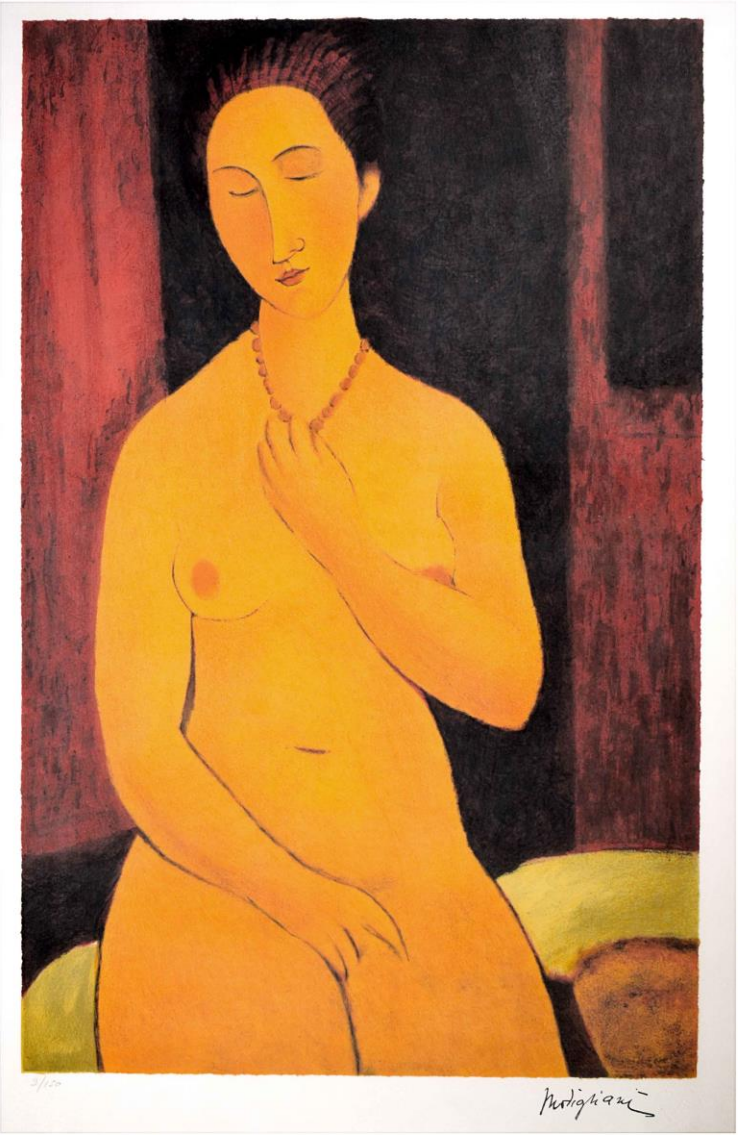
Lot No. 9310

MAN RAY, lithograph on Arches paper, signed and inscribed “E.A. x/x.” in pencil. Printed by Mourlot and published by Editore Toselli, Paris, 1970. Dim. 50 x 62 cm on paper 55,5 x 76 cm. Short marginal only tear on right edge. Ref: Anselmino #8.

Starting Price: 800

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912466

Lot No. 9311

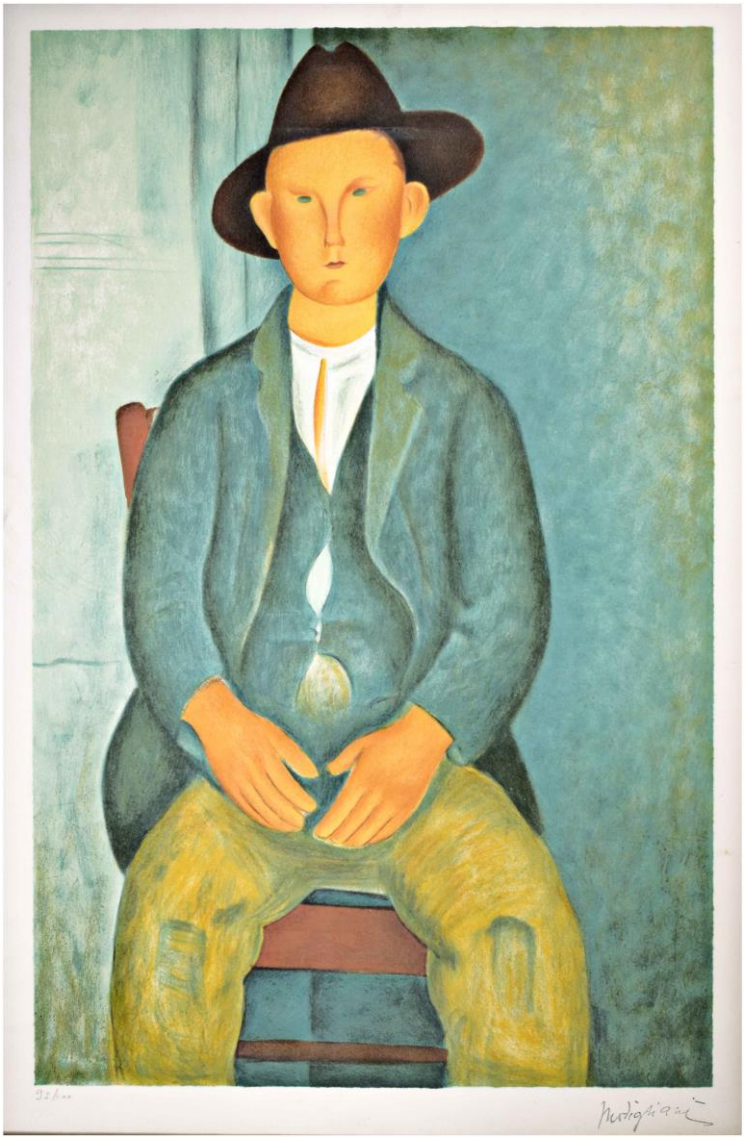


MODIGLIANI Amedeo (after), Silk print, signed and numbered on lower edge “9/150”. Issued by the Modigliani Institute (Archives Légales Amedeo Modigliani) on paper with relief cachet “Archives Legales Jeanne Modigliani / A. Modigliani”, dim. 43x67cm on paper 53x75cm.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912411

Lot No. 9312



MODIGLIANI Amedeo (after), Silk print, signed and numbered on lower edge “93/100”. Issued by the Modigliani Institute (Archives Légales Amedeo Modigliani) on paper with relief cachet “Archives Legales Jeanne Modigliani / A. Modigliani”, dim. 43x67cm on paper 53x75cm.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912410

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ / MODERN GREEK ENGRAVINGS

Lot No. 9313

GAITIS Yannis, Screen print on tin, signed and numbered “27/300”, height 11cm, diameter 10cm.

ΓΑΪΤΗΣ Γιάννης. Μεταξοτυπία σε μέταλλο με υπογραφή και αρίθμηση 27/300, ύψος 11 εκ, διάμετρος 10 εκ.

Starting Price: 360

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912463

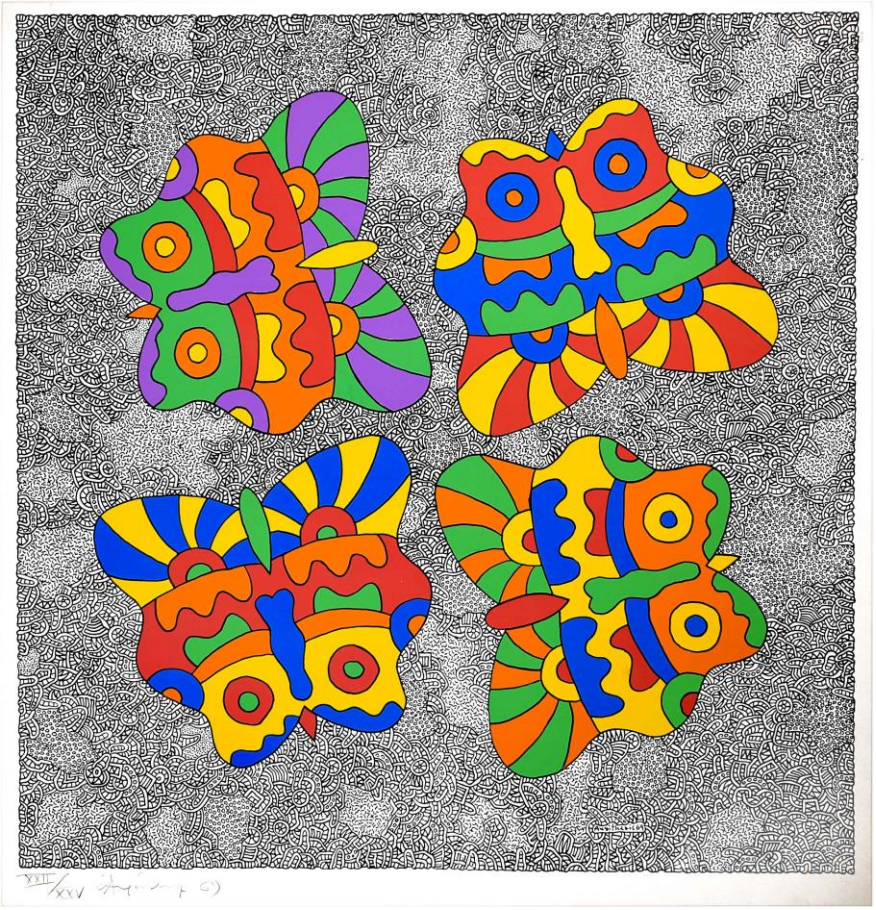
Lot No. 9314

GAITIS / ΓΑΪΤΗΣ Γιάννης. Έγχρωμη μεταξοτυπία, 65 x 50 εκ, με αρίθμηση “89/200”, υπογραφή και χρονολογία «1971» με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κάδρο. Coloured screen printing, 65 x 50cm, numbered “89/200” and signed in pencil.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912418

Lot No. 9315

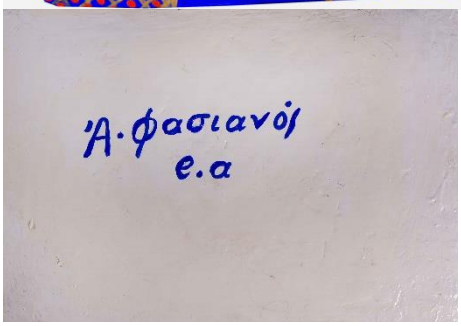


ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, μεταξοτυπία διαστ. 58 x 58,5 εκ, με υπογραφή, αρίθμηση «XXII/XXV» και χρονολογία «’69» με μολύβι στο κάτω περιθώριο.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912464

Lot No. 9316



FASSIANOS A., painted plaster, [Two friends]. Dim 33 x 22 cm, signed on verso with indication “e.a.”
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, καλλιτεχνικός γύψος, [Δυο φίλοι]. Ζωγραφισμένο ολόγλυφο, διαστ. 33 x 22 εκ, με υπογραφή «Α. Φασιανός e.a.» στην πίσω όψη.

Starting Price: 800

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912462

Lot No. 9317

FASSIANOS A., painted plaster, [Cyclist]. Dim 42 x 20 cm, signed on verso with indication "e.a."
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, καλλιτεχνικός γύψος, [Ποδηλάτης]. Ζωγραφισμένο ολόγλυφο, διαστ. 42 x 20 εκ, με υπογραφή «Α. Φασιανός e.a.» στην πίσω όψη.

Starting Price: 800

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912461

Lot No. 9318

FASSIANOS Alecos / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, coloured lithograph, signed and numbered in pencil “13/15 EA”, dim. 55 x 69 cm. Έγχρωμη λιθογραφία 55 x 69 εκ, υπογεγραμμένο και αριθμημένο στο άνω τμήμα “13/15 EA”, διαστ. 55 x 69 εκ .

Starting Price: 350

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912413

Lot No. 9319

FASSIANOS Alecos / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Pour Patrick Dupond”, Silkscreen, signed and numbered in pencil “24/60”, dim. 65 x 50 cm. Μεταξοτυπία 65 x 50 εκ, υπογεγραμμένο και αριθμημένο στην άνω δεξιά γωνία “24/60”.

Starting Price: 260

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912412

Lot No. 9320

FASSIANOS A. silkscreen, signed in pencil and numbered “27/99” on lower margin, from the illustrated book “Pour Andromaque”. Dim. 22,5 x 17 cm, lowerleft corner lightly creased. ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. Έγχρωμη μεταξοτυπία (22,5 x 17 εκ), υπογραφή και αρίθμηση “27/99” με μολύβι στο κάτω περιθώριο από το εικονογραφημένο έργο “Pour Andromaque”, κάτω αριστερή γωνία ελαφρά τσακισμένη.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912391

Lot No. 9321

FASSIANOS A. silkscreen, signed in pencil and numbered “27/99” on lower margin, from the illustrated book “Pour Andromaque”. Dim. 22,5 x 17 cm. ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος. Έγχρωμη μεταξοτυπία (22,5 x 17 εκ), υπογραφή και αρίθμηση “27/99” με μολύβι στο κάτω περιθώριο από το εικονογραφημένο έργο “Pour Andromaque”.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912390

Lot No. 9322

FASSIANOS A. silkscreen, signed in pencil and numbered “27/99” on lower margin, from the illustrated book “Pour Andromaque”. Dim. 22,5 x 17 cm. ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος. Έγχρωμη μεταξοτυπία (22,5 x 17 εκ), υπογραφή και αρίθμηση “27/99” με μολύβι στο κάτω περιθώριο από το εικονογραφημένο έργο “Pour Andromaque”.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912389

Lot No. 9323

FASSIANOS A. Coloured copper plate, signed in pencil and numbered “A.A. 3/3” on lower margin, dim. 29.8 x 23.5 cm. ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος. Έγχρωμη χαλκογραφία (29,8 x 23,5 εκ), υπογραφή και αρίθμηση “Ε.Α. 3/3” με μολύβι στο κάτω περιθώριο.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912388

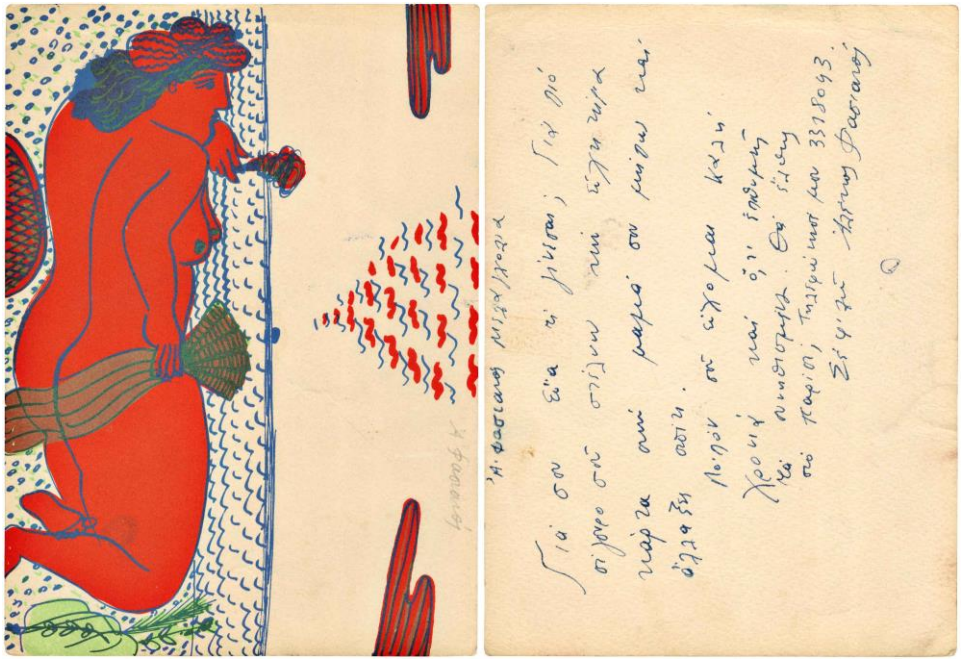
Lot No. 9324

FASSIANOS A. Coloured copper plate, signed in pencil and numbered “A.A. 3/5” on lower margin, dim. 15x24cm. ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος. Έγχρωμη χαλκογραφία (15 x 24εκ), υπογραφή και αρίθμηση “Ε.Α. 3/5” με μολύβι στο κάτω περιθώριο.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912387

Lot No. 9325



ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Μελαγχολία”. Έγχρωμη λιθογραφία 15 x 22 εκατ. με αυτόγραφο υπογεγραμμένο σημείωμα στην πίσω όψη, [Παρίσι], χ.χ.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912326

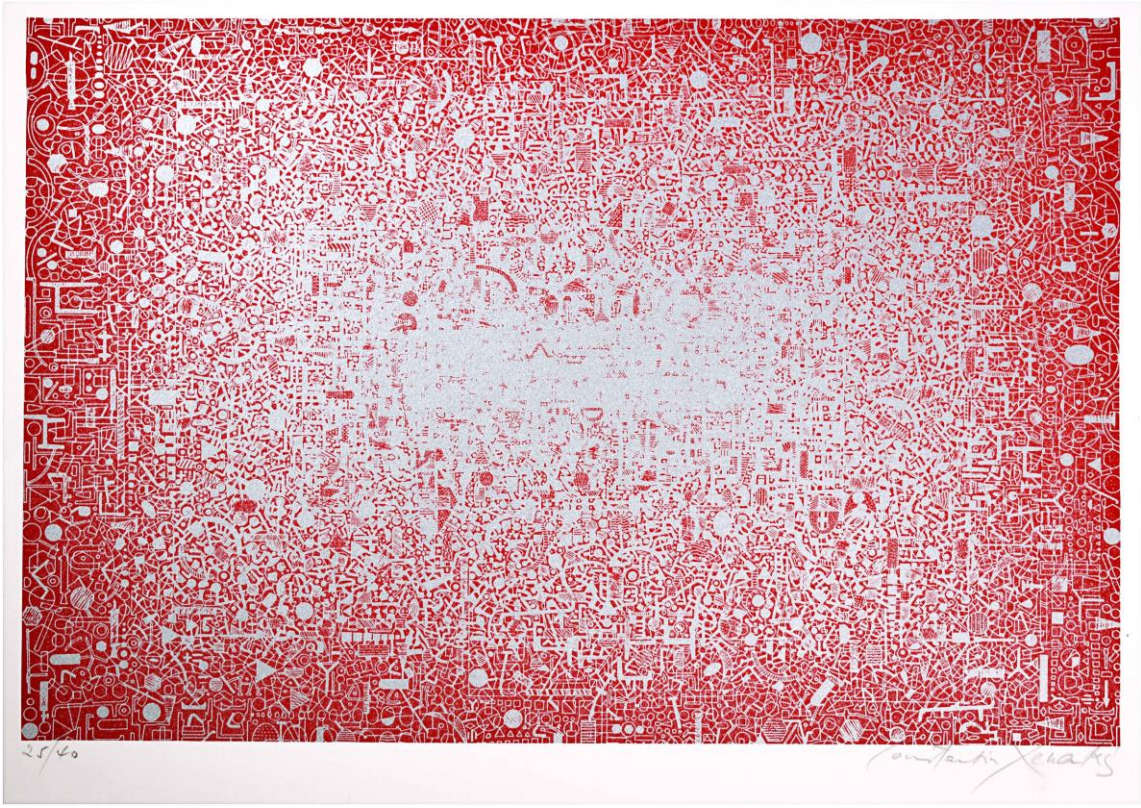
Lot No. 9326

PRASSINOS Mario / ΠΡΑΣΙΝΟΣ Μάριος. Έγχρωμη χαλκογραφία (41 x 31,5 εκ), με αρίθμηση “12/150” και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σημάδια οξείδωσης στην επιφάνεια χάραξης. Colour copper plate (41 x 31,5 cm), numbered "12/150" and signed in pencil on lower margin. Oxidation signs within the engraved area.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912408

Lot No. 9327



XENAKIS Constantin / ΞΕΝΑΚΗΣ Κωνσταντίνος, Composition, silkscreen on “BFK Rives” paper, signed lower right and numbered “25/40” at lower left. Dim. 49 x 64 cm.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912385

Lot No. 9328

Constantin Xenakis / ΞΕΝΑΚΗΣ Κωνσταντίνος, μεταξοτυπία με υπογραφή και αρίθμηση «40/200». Διαστάσεις τυπώματος διαμέτρος 38εκ, σε χαρτί 50 x 50 εκ. Silkscreen on paper signed and numbered “40/200” at lower margin. Silkscreen diameter 38cm, on paper 50 x 50 cm.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912465

Lot No. 9329

ΔΕΡΠΑΠΑΣ Γιώργος τέσσερα (4) χαρακτικά: δύο χαλκογραφίες 32x23.5cm 31x22.5cm και δύο (2) λιθογραφίες 39,5x51.5cm όλα με υπογραφή και χρονολογία «62» με μολύβι στο κάτω περιθώριο, η μία λιθογραφία με ένδειξη “e.a.”.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912394

Lot No. 9330

SKAPINAKIS Nikias, silkscreen on satin “Arches” paper, signed lower right and numbered “120/200” at lower left. Dim. 75 x 56 cm.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912386

Lot No. 9331

QUILICI Jean-Claude, View of Mykonos. Original relief lithograph printed on thick ragpaper, signature, dedication and indication “HC” in pencil on lower margin. Measurements 62 x 52 cm on paper 77x62cm. Excellent condition

Starting Price: 180

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912414

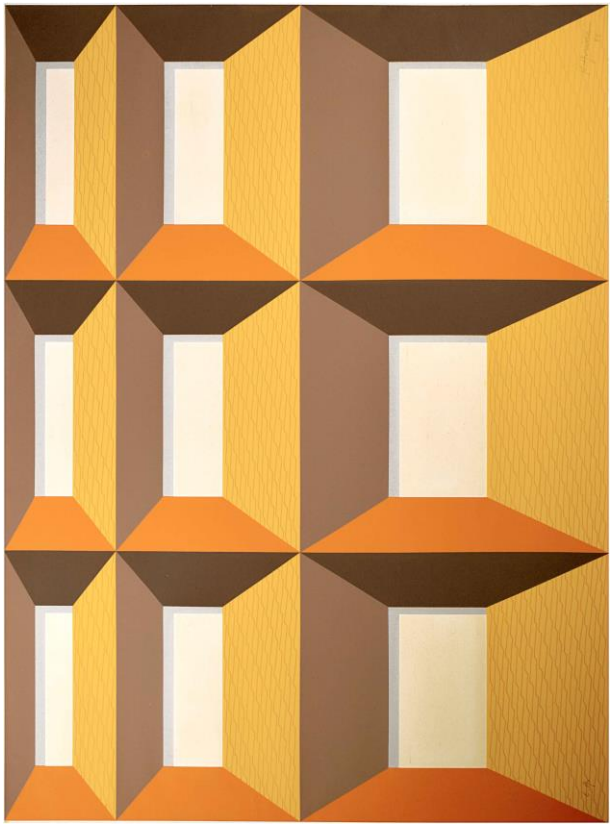
Lot No. 9332

Alexiou Takis, [Kavafis] Lithograph nymbered 104/112 and signed “Takis Alexiou ‘83” in pencil / ΑΛΕΞΙΟΥ Τάκης, [ΚΑΒΑΦΗΣ], έγχρωμη λιθογραφία αριθμημένη «104/112», υπογεγραμμένη και χρονολογημένη «’83» με μολύβι. Διαστ. 38 x 53,5εκ σε χαρτί 50x70εκ με ανάγλυφη σφραγίδα “Printing PAS Art Studio”. Σε κάδρο.

Starting Price: 250

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912406

Lot No. 9333

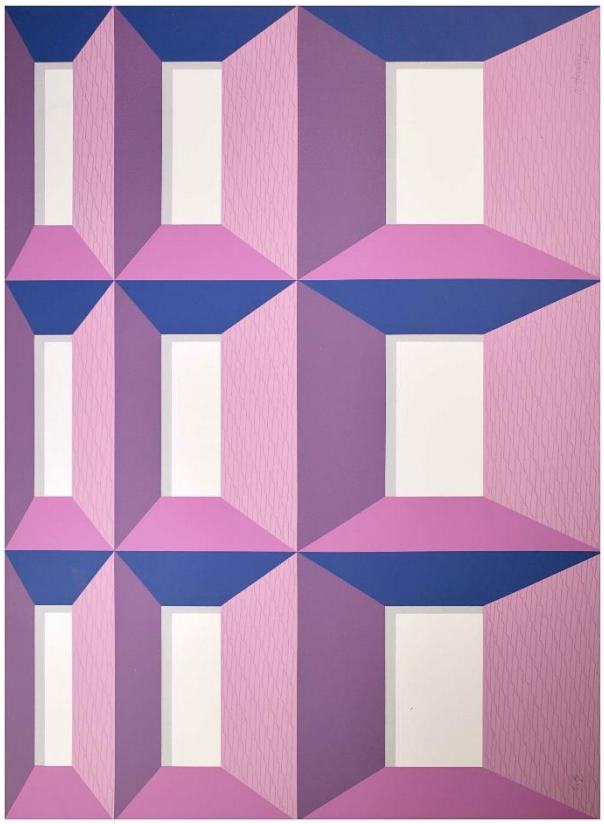


ΑΝΤΥΠΑ Καίτη, μεταξοτυπία. e.a. (Épreuve d'Artiste = δοκίμιο του καλλιτέχνη), υπογεγραμμένη και χρονολογημένη "84" με μολύβι κάτω δεξιά. Το συγκεκριμένο αντίτυπο είναι τιτλοφορούμενο και υπογεγραμμένο στην πίσω όψη, με αυτόγραφη σημείωση "1". Διαστ. 55 x 75 εκ. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912373

Lot No. 9334



ΑΝΤΥΠΑ Καίτη, μεταξοτυπία. e.a. (Épreuve d'Artiste = δοκίμιο του καλλιτέχνη), υπογεγραμμένη και χρονολογημένη "84" με μολύβι κάτω δεξιά. Διαστ. 55 x 75 εκ. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912372

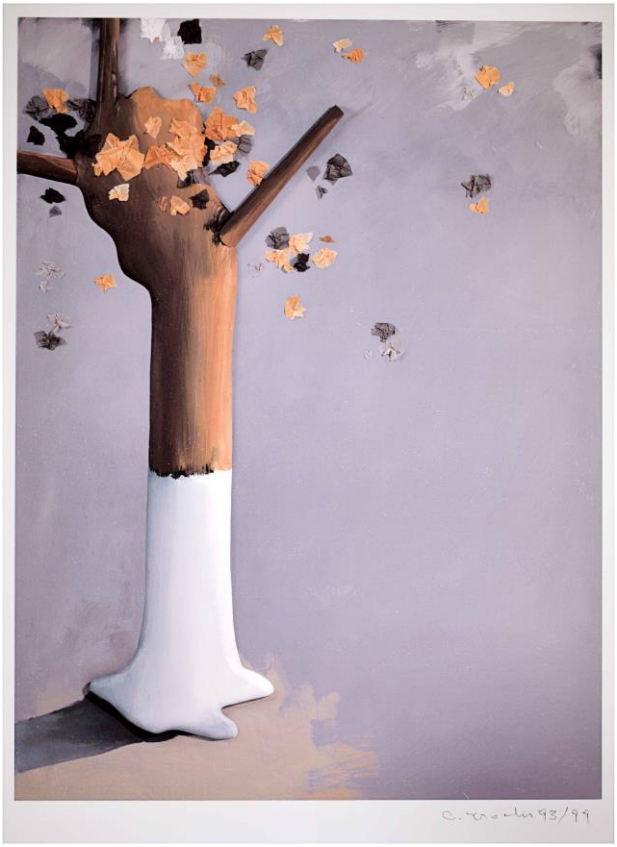
Lot No. 9335

ΤΣΟΚΛΗΣ Κώστας, [Θάλασσα, πέτρες], έγχρωμη μεταξοτυπία τυπωμένη σε χονδρό χαρτί, αριθμημένη «80/99» και υπογεγραμμένη με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Διαστ. 53 x 69,5 εκ. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912371

Lot No. 9336



ΤΣΟΚΛΗΣ Κώστας, Έγχρωμη μεταξωτυπία τυπωμένη σε χονδρό χαρτί από τη σειρά "Δέντρο", αριθμημένη "93/99" και υπογεγραμμένη με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Διαστ. 53 x 69,5 εκ. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912370

Lot No. 9337

[ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (ΣΑΡΠΑΚΗ)]. ΖΟΥΝΗ Όπυ, Αυτόγραφο σημείωμα της ζωγράφου στο Χρήστο Σιαμαντά, (21,5x14,5 εκατ.), η πίσω όψη λευκή.
[ΜΑΖΙ] “ΟΡΥ ΖΟΥΝΙ, Ύλη και ψευδαίσθηση”, Galerie Samy Kinge, Paris - Alexander Iolas, Athens, 1984. Δίφυλλος κατάλογος, η κάρτα εγκαινίων της έκθεσης και φωτογραφία ενός έργου με χειρόγραφη σημείωση + Κατάλογος έκθεσης. “Art Forum Gallery”. Θεσσαλονίκη, Δημήτρια 1996, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα + Κατάλογος έκθεσης. “Art Athina ’96”. Γκαλερί Αμυμώνη, Ιωάννινα, 1996. Αναδιπλούμενο μονόφυλλο.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912251

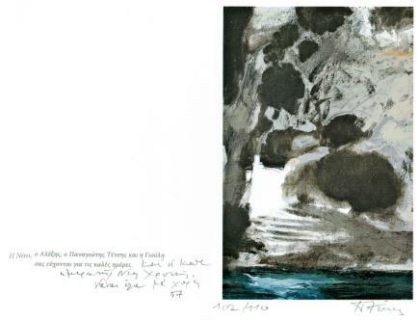
Lot No. 9338

ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, "Αιωρούμενο αντικείμενο", μεταξοτυπία, αριθμημένη (25/150) και υπογραμμένη στο περιθώριο με μολύβι, 22x31 εκατ. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912250

Lot No. 9339



ΤΕΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, "Τοπίο", μεταξοτυπία – ευχετήρια αναδιπλούμενη κάρτα 23x30 εκατ. με αυτόγραφη συμπλήρωση στις ευχές: "…Και η κάθε ημέρα της Νέας Χρονιάς να' ναι όλη με χαρές, Π.Τ.". Αριθμημένη (102/110) και υπογραμμένη με μολύβι.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912249

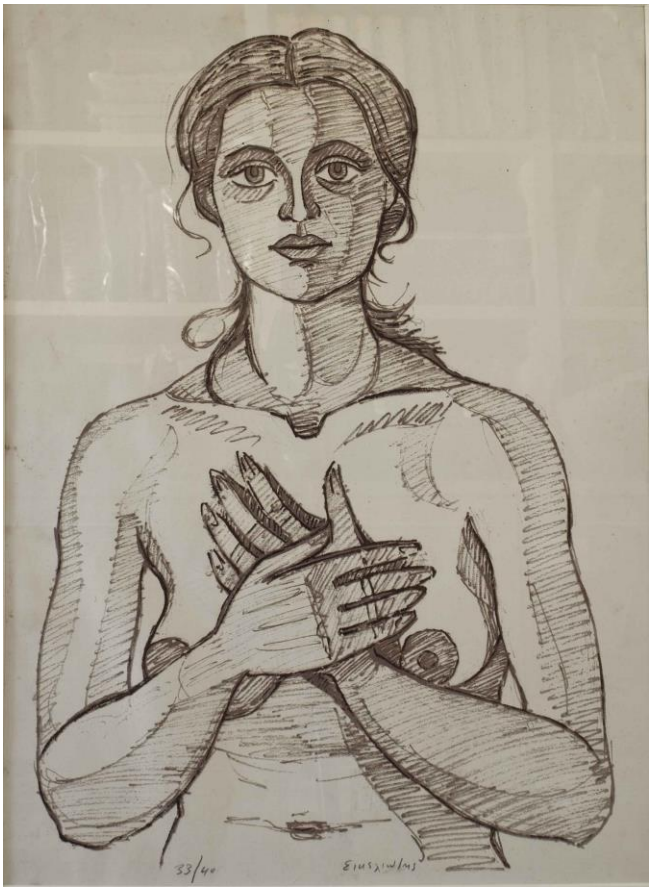
Lot No. 9340

CHRISTOFOROU John. Coloured lithograph printed on "BFK Rives France" paper, signed and numbered "85/90"in pencil on lower margin. Measurements: 63 x 85 cm.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912416

Lot No. 9341



ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γιώργος, μεταξοτυπία με αρίθμηση και υπογραφή με μολύβι "33/40 / Σικελιώτης" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 65χ47εκ. Σε κάδρο. George Sikeliotis, signed and numbered "33/40" screen-print, dim.65x47cm.

Starting Price: 130

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=481960

Lot No. 9342

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γιώργος. Λιθογραφια. Σε κάδρο, με πασπαρτού. Σε άριστη κατάσταση. χ.χ., 68χ46 εκ., 84χ75 εκ. στο κάδρο.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910042

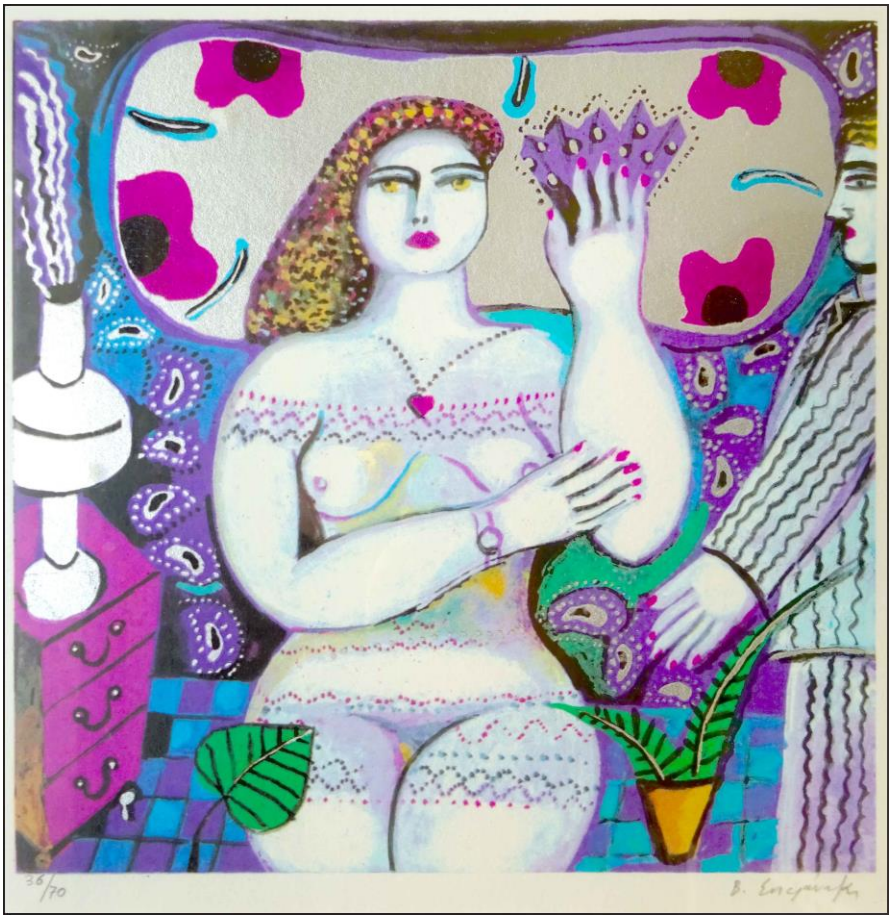
Lot No. 9343

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (161/200), διαστ. 25χ18εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

Starting Price: 130

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=484012

Lot No. 9344



ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (36/70), διαστ. 24χ24εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

Starting Price: 170

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=484013

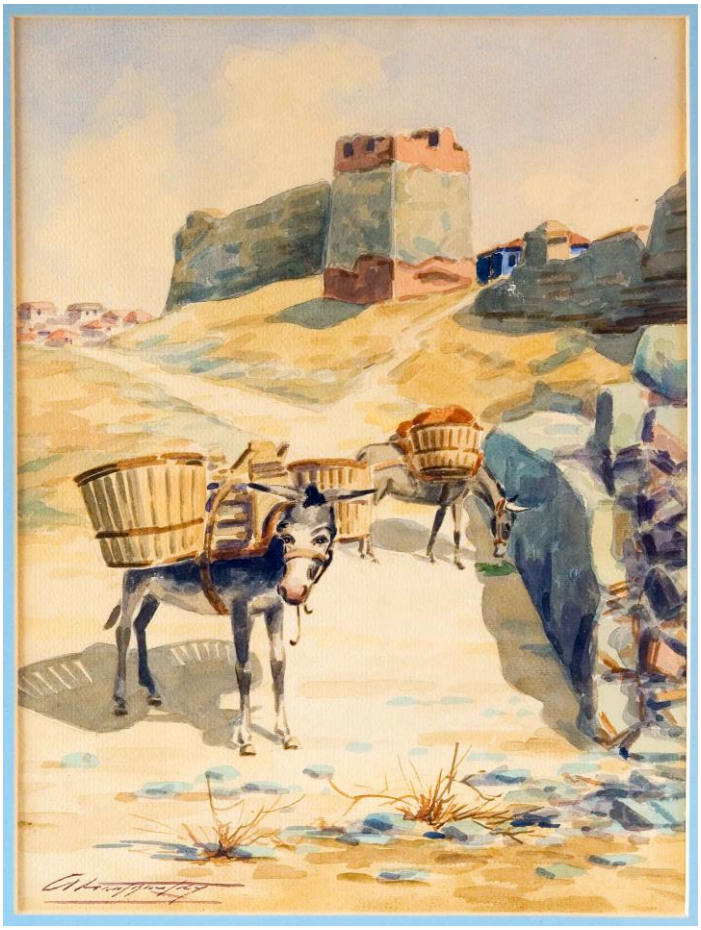
Lot No. 9345

GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δημήτρης, copper plate 22x30cm, signed in lower margin "d. galanis". In frame.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=498256

Lot No. 9346



TROUSKOVSKY Avenir, άποψη από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, υπογεγραμμένο κάτω αριστερά "A. Trouskovsky", υδατογραφία σε χαρτί, διαστ. 21x29 εκ. Ο Avenir Trouskovsky ήταν Ρώσος ζωγράφος. Γεννήθηκε το 1885 και πέθανε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Ηρθε στη Θεσσαλονίκη ως εμιγκρές γύρω στο 1917 και εγκαταστάθηκε στην περιοχή Χαριλάου. Την περίοδο 1945-1952 έζησε στις ΗΠΑ. Ζωγράφισε πολλά τοπία της Θεσσαλονίκης της 2ης και 3ης δεκαετίας του 20ου αιώνα.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=901232

Lot No. 9347

ΤΕΤΣΗΣ Παναγιώτης, «ΚΑΒΑΦΗΣ». Λιθογραφία 83x61εκ, με χειρόγραφη ένδειξη αρίθμησης «41/200» και υπογραφή του καλλιτέχνη με μολύβι στο κάτω άκρο. Τσακίσεις χαρτιού κυρίως στο κάτω άκρο.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911983

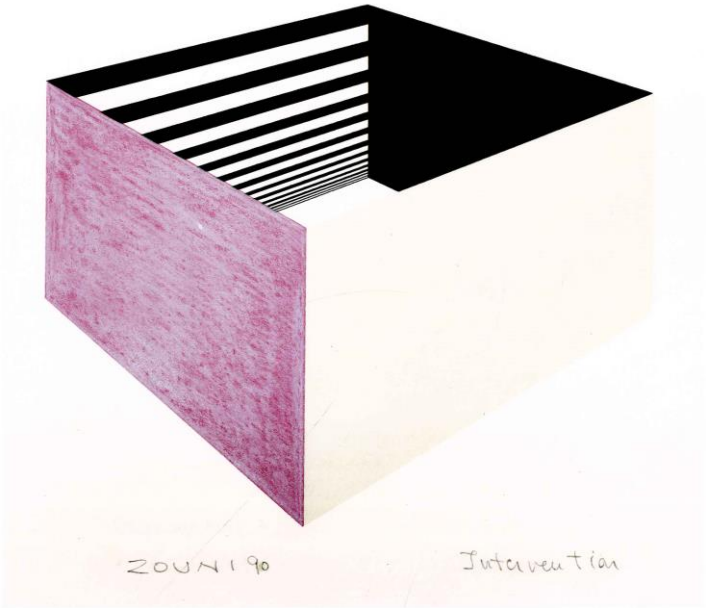
Lot No. 9348

ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, "Εγκαταλελειμμένο Μηχάνημα στην Αστυπάλαια", μεταξοτυπία αριθμημένη (18/200) και υπογραμμένη στο περιθώριο με μολύβι, 35x40 εκατ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου κάτω δεξιά .

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912334

Lot No. 9349



[ΖΟΥΝΗ ΟΠΥ (ΣΑΡΠΑΚΗ)]. ΖΟΥΝΗ Όπυ, “Μωβ κουτί”, μεταξοτυπία υπογεγραμμένη, χρονολογημένη και τιτλοφορημένη ("ZOUNI 90 - Intervention"), 22 x 24 εκατ. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912321

ΑΦΙΣΕΣ / POSTERS

Lot No. 9350

ΛΙΝΑΚΗΣ Κώστας, “Ile de Mykonos, Grèce”, Αθήνα, Φοίνιξ, 1949. Χρωμολιθόγραφη αφίσα, 80 x 59,5 εκ, επικολλημένη σε χαρτόνι. Έκδοση της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού. Καραχρήστος 303. “Ile de Mykonos, Grèce”, chromolithographic poster issued by the Greek National Tourism Organization in 1949, dim. 80x59.5cm.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912415

Lot No. 9351

BLAUTH Franz Hermann / ΜΠΛΑΟΥΤ Φραντζ Χέρμαν, αφίσα από έκθεση ζωγραφικής στη γκαλερί "Ώρα", 1976. Διαστ. 55 x 31 εκ. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912375

Lot No. 9352

Original Film Poster "CRI DE FEMMES" - Melina Merkouri, designed by C. Grello, 1978. Giant color offset poster in French for the known Greek film “ΚΡΑΥΓΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ (Kravgi Gynaikon)”, directed by Jules Dassin, with Melina Merkouri, E. Burstyn, A. Voutsinas, D. Papamichael etc. Music by Y. Markopoulos. Dim.:156x116cm. Apart from folding marks, otherwise near Fine condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904521

Lot No. 9354

Original Film Poster "JAMAIS LE DIMANCHE (Never on Sunday) " - Melina Merkouri, designed by Grimson, printed by St-Martin, 1960. Giant color offset poster in French for the known Greek film “ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (Pote Tin Kyriaki)”, directed by Jules Dassin, with Melina Merkouri, G. Fountas, T. Vandis etc. Music by M. Chatzidakis. Dim.:156x116cm. Apart from folding marks, near Fine condition.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904523

Lot No. 9355

Original Film Poster "Z" - Costas Gavras, printed by St-Martin, 1969. Giant film poster for the known French film, starring Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignat et al. Music by M. Theodorakis. Dim.: 154x115cm. Like new, apart from folding marks.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904531

Lot No. 9356

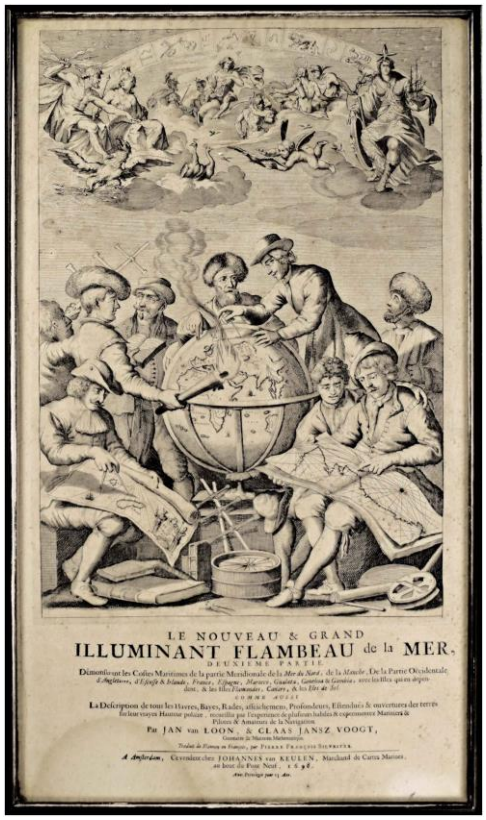
Διαφημιστική χρωμολιθόγραφη αφίσα "ΦΙΞ ΠΟΤΗΡΙ", διαστ.: 22x38εκ., π.1960. Σε χάρτινο πασπαρτού και κορνίζα χωρίς τζάμι, διαστ.: 40x50εκ.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=510402

ANTIQUE ENGRAVINGS & PRINTS

Lot No. 9357



[NAVIGATION - CARTOGRAPHY] Engraved title page from Van Keulen's "Le nouveau Grand Illuminant flambeau de la mer, deuxieme partie", 1698. Presenting men with navigation astronomical tools gathered around a large globe, measuring distances by using maps pilot books. Framed. Signs of water-stains on lower part.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912011

Lot No. 9358

"Gezigt van de plaatse genaant areopagus, te Athene", c.1725. Rare copper engr. from "Het algemeen groot naam- en woord-boek van den gantschen H. Bybel" by Calmet A. depicting the Areopagus with an imaginary landscape and part of the city of Athens on the background. Engr.dim.44x32cm, overall 51x42cm. Excellent condition.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490035

Lot No. 9359

[Acropolis - Athens] ALIGNY Th., BELLEL J.-J., " L' Acropole D' Athenes / T. Aligny pinx / Imp. Lemercier / J. Bellel lith.". Relief cachet "Les Artistes Contemporains". The Acropolis of Athens seen from Pnyx hill. Rare view based on the design of T. Aligny. In the current lithograph, people in traditional costumes are added to the exact scene designed by Aligny published in "Vues des sites les plus celebres de la Grece antique" in 1845. Very Rare. Engraving dim. 25x17cm on sheet45x31.5cm. Light spotting.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=511710

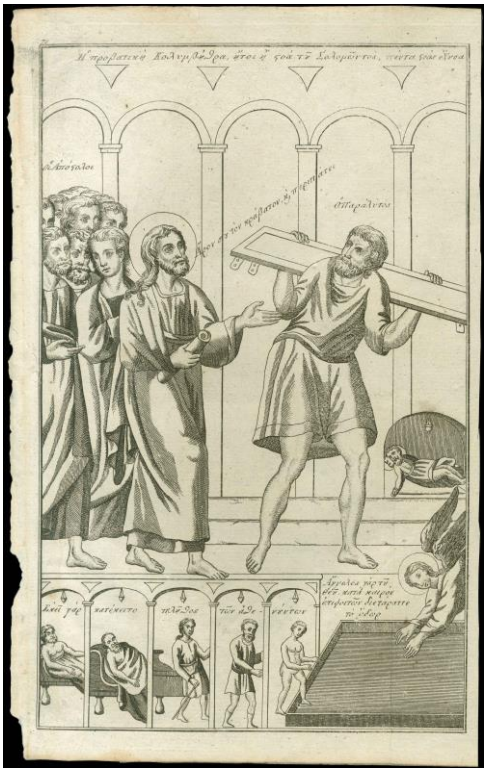
Lot No. 9360

[Θεσσαλονίκη - Thessaloniki], "Habit of a virgin of Thesalonica / [Θεσσαλονίκη - Thessaloniki], "Habit of a virgin of Thesalonica / Vierge de Thesalonica / 18" "Habit of a Thessalonian Bride in 1581 / Jeune Marice Thessalonique / 59" 1757. Two (2) scarce copper engravings depicting women of Thessaloniki. From "A collection of the dresses of different nations…" London, T. Jefferys, 1757. Dim. 21x26cm each. (2)

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490071

Lot No. 9361



Η προβατική κολυμβήθρα, ήτοι η στοά του Σολομώντος, πέντα στοάς έχουσα. Σπάνια ξυλογραφία του 1807 από το Χρύσανθος εκ Προύσσης, Προσκυνητάριον της Αγίας Πόλεως Ιερουσαλήμ και Πάσης Παλαιστίνης?, Βιέννη, Ιοάννα Σχραιμβλ, 1807. Διαστ. 20χ30εκ.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=449897

Lot No. 9362

[Χίος] STACKELBERG Otto Magnus, "Femme de l' isle de Chio / A. Testa sc.", Σπάνια χαλκογραφία από το έργο “Costumes et usages des peoples de la Grece moderne…”, Rome, 1825. Διαστ. 20x25,5cm. Η χαλκογραφία αυτή έχει συμπεριληφθεί με μικρές διαφοροποιήσεις και σε μεταγενέστερη έκδοση του Stackelberg (1831). Σε κάδρο. Αναφέρεται στη συλλογή Ι. Δ. Κοιλαλού, σελ. 404.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906999

Lot No. 9363

[Μυτιλήνη] STACKELBERG Otto Magnus, "Femme de Mitylene / G. Mochetti sc.", Σπάνια χαλκογραφία από το έργο “Costumes et usages des peoples de la Grece moderne…”, Rome, 1825. Διαστ. 20x25,5cm. Η χαλκογραφία αυτή έχει συμπεριληφθεί με μικρές διαφοροποιήσεις και σε μεταγενέστερη έκδοση του Stackelberg (1831). Σε κάδρο. Αναφέρεται στη συλλογή Ι. Δ. Κοιλαλού, σελ. 404.

Starting Price: 300

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906998

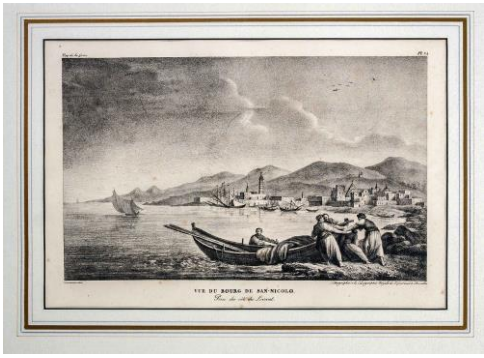
Lot No. 9364

STACKELBERG Otto Magnus, "Vue Generale De Delphes", 1834. Large double-page lithograph of Delphi (ΔΕΛΦΟΙ) from the impressive work "La Grece: vues pittoresques et topographiques dessinees par O. M. Baron de Stackelberg". Lithograph on thin paper mounted on thick carton (as issued). Engr. Dim.44x69cm. Marginal edge-wear & few marginal spots. Overall Very Fine condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=439772

Lot No. 9365



[Tinos - Άγιος Νικόλαος / Τήνος] "Vue du Bourg de San-Nicolo". Copper engraving from one of the rarest Choiseul-Gouffier's, "Voyage pittoresque de la Grece, Planches" edition printed in Brussels in "Calcographie Royale de J. Goubaud", c. 1840. The current view of Agios Nikolaos of Tinos is engraved after a Lemonnier's painting. Dim. 37 x 25cm. Framed.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=505447

Lot No. 9366

BROWNE Henriette (engraver), BIDA Alexandre (painter), [The Confession – H Εξομολόγηση] “Htte Brownes d’apres Bida” c.1855. Engraved by Henriette Browne most probably as a separate print, based on a Bida’s painting. Attached on thick carton and signed in pencil “Henriette Brownes” on lower right. Engr. dim 28x25cm, overall dim. 38x35cm. Very Rare. NOT IN J. D. Koilalous Collection.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490029

Lot No. 9367

"Ο ΝΕΟΣ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ" τεύχος Νο. 197, Αθήνα, π.1890. Εκδότης Π. ΠΗΓΑΔΙΩΤΗΣ. Διαστ.: 55x35cm. 4σελιδο τεύχος με πεζά και έμμετρα σατιρικά κείμενα στις σελίδες 14, έγχρωμη 2σέλιδη σατυρική λιθογραφία (σ.23), ”ΟΗ ΒΑΣΙΑΙΚΙ ΟΙΚΕΓΕΙΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΑΛΑΔΟΣ”. Η Βασιλική οικογένεια της Ελλάδας σε μετάλλια, με περιβάλλοντα φυτικό διάκοσμο. Πολύ καλή κατάσταση. Σε χάρτινο passe-partout (70X50cm).

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=512107

Lot No. 9368

Greco-Turkish War 1897 – Ελληνοτουρκικός Πόλεμος 1897. Rare original engraved map and fictional scene from the battlefield printed on a SILK handkerchief dim. 44 x 44 cm. The map is of 1:600000 scale and depicts Greece and Asia Minor from the Peloponnese to the South to Thessaloniki to the North. Title, legend and place-names in Ottoman script. Very few such examples tracked.

Starting Price: 280

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911213

Lot No. 9369

"Ιερά Νοσοκομειακή Μονή της Ζωοδόχου Πηγής / ΒΑΛΟΥΚΛΗ", τύπωμα σε μεταξωτό πανί, 21x33cm. Σε κάδρο. Church of St. Mary of the Spring - Istanbul / Balikli Meryem Ana Rum Manastiri.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=505454

ARCHIVE PHOTOGRAPHS / Smyrne - Asia Minor - Black Sea

Lot No. 9370

ΠΟΝΤΟΣ – ΑΝΑΤΟΛΙΑ – ΜΕΡΖΙΦΟΥΝΤΑ. Εξαιρετικά σπάνια φωτογραφία αθλητών του Ελληνικού Αθλητικού Συλλόγου «Πόντος» των Ελλήνων σπουδαστών του Κολλεγίου Ανατόλια στην Μερζιφούντα του Πόντου, π.1900. Διαστ. 26,5 x 21εκ, σε passe-partout του φωτογράφου Α. Γαζιάδη.
Ο αθλητικός Σύλλογος «Πόντος» ιδρύθηκε από μαθητές και αποφοίτους του Κολλεγίου «Ανατόλια» το 1903. Ο Σύλλογος διαλύθηκε βίαια το 1921, κατά την διάρκεια της Αρμενικής και Ποντιακής γενοκτονίας, όταν κατηγορήθηκε σαν «επαναστατικός» από τις κεμαλικές αρχές, με προεξέχοντα μέλη του να απαγχονίζονται στην Αμάσεια μαζί με πλήθος άλλων διακεκριμένων Ελλήνων του Πόντου. Οι αθλητές της ομάδας φορούσαν φανέλες με άσπρες και μπλε οριζόντιες ρίγες και το γράμμα «Π» στο στήθος.
PONTUS - ANATOLIA - MERZIFON. Very rare photograph of athletes of the Greek Athletic Association "Pontos" of the Greek students of the Anatolia College in Merzifon, c.1910. Dim. 26,5 x 21cm, on passe-partout of the photographer A. Gaziadis/Piraeus.
The "Pontos" Sports Club was founded by students and graduates of the Anatolia College in 1903. The Association was violently dissolved in 1921, during the period of the Armenian and Pontian genocide, when it was accused of being 'revolutionary' by the Kemalist authorities. Most of its prominent members were hanged in Amaseia along with many other prominent Greeks of Pontos. The athletes' uniforms consisted of white and blue horizontal stripes and the letter "Π" on the chest.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912402

Lot No. 9371

«Η Σινασός. Το Διαμάντι της Ανατολής», Αθήνα, τυπογρ. «Καλλιτεχνίας», 1924. Πλάγιο 4ο, 107 φωτογραφίες διαφόρων μεγεθών που επικολλημένες σε 35 χαρτόνια και 80 τυπωμένες σελίδες κειμένου. Αρχικά πάνινα καλύμματα. Εκτεταμένες φθορές υγρασίας στο μπροστινό κάλυμμα και τα πρώτα φύλλα: σελ. τίτλου, 6 φύλλα, 3 χαρτόνια με 5 φωτογραφίες. Τα υπόλοιπα φύλλα και φωτογραφίες σε πολύ καλή κατάσταση.

Σπάνια έκδοση Σινασιτών για την πατρίδα τους που συνδυάζει σπάνιο φωτογραφικό υλικό με πλούσιες πληροφορίες για την ιστορία, γλώσσα, λαογραφία, δημογραφία, γεωγραφία, οικονομία και καθημερινή ζωή της πατρίδας τους στην Καππαδοκία της Μικράς Ασίας. Η φωτογράφηση πραγματοποιείται από τον Σεραφείμ Ρίζο τον Ιούνιο του 1924 με πενιχρούς πόρους [20 μόλις τούρκικων λιρών και τη συνδρομή των Ι. Α. Πανταζή που διέθεταν φωτογρ. κάμερα], σε μία δραματική περίοδο για τον ελληνικό πληθυσμό της Σινασού που προετοιμαζόταν να εγκαταλείψει αναγκαστικά και οριστικά τον τόπο του βάσει της Συνθήκης της Λοζάνης. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε λίγους μήνες μετά, στην Ελλάδα και σε ~100 μόλις αντίτυπα.

SINASOS [now Mustafapaşa], 1924. 4to, including 107 photographs on 35 cartons and 80 printed sheets of texts. Rare edition, limited in ~100 pieces, conducted during a dramatic period for the Greek population of Sinasos, who were preparing to leave their homeland due to the Treaty of Lausanne population exchange agreement. Original cloth covers. Extensive wear of front cover and first few leaves: title page, 6 leaves, 3 boards with 5 photos. The rest leaves and photos in very good condition.

Starting Price: 500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911988

Lot No. 9372

"Πρόσφυγες Καλλιπολίται. Αποστολή Πατριωτικού Ιδρύματος Ιούνιος 1919" b&w real photo (N. Kagiaphas, Smyrne), unused. VF.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=440444

ARCHIVE PHOTOGRAPHS / Smyrne - Asia Minor - Black Sea

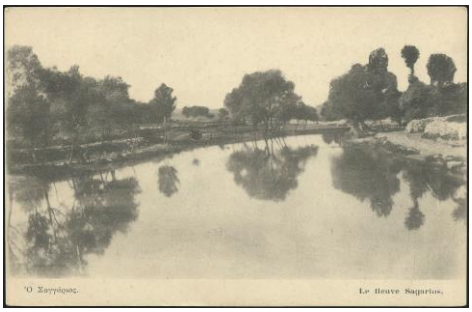
Lot No. 9373

Smyrna 1919. Greek scouts, two (2) rare silver-printed photographs dim.17.5x13cm each. Σμύρνη 1919, δύο (2) αργυροτυπίες (17,5χ13εκ) με χειρόγραφη λεζάντα στο πίσω μέρος της μίας "Πρόσκοποι 5ης Ομάδος / Ευρισκόμενοι εις τον Γυμναστικόν Σύλλογον Πανιωνίου / Αναπαυόμενοι μετά τα γυμνάσια / Ιωάννης Ποτήρης / Σαλπιγκτής υπενωμοτάρχης / 1919 / Σμύρνη". Με φθορές.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=496572

Lot No. 9374



"Ο Σαγγάριος" / Αποκλειστικοί εκδόται: 'Αλέπαντος Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm,(picture post card), "Le fleuve Sagarios"

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=231115

Lot No. 9375

"Διοικητήριον Μαγνησίας" / "Gouvernerat de Magnesie" / Αποκλειστικοί εκδόται: 'Αλέπαντος Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card)

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=356004

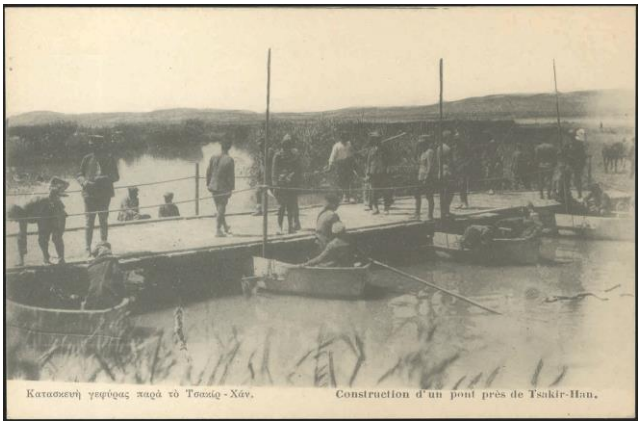
Lot No. 9376

"Seinti-Gazi/Σεϊντί Γαζή (Seyitgazi)" postal card (Αλέπαντος & Κότσιφας/Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), unused. Very fine.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=356255

Lot No. 9377



" Κατασκευή γέφυρας παρά το Τσακίρ- Χαν " / "construction d'un pont de Tsakir-Han" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)

Starting Price: 8

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=381110

Lot No. 9378

"Smurne 1922. Atrocites Turcques "(Φωτογραφία τυχαίως ευρεθείσα στην προκυμαί Σμύρνης- Χαρακτηριστική ανανδρείσ Τούρκικη),14x9cm, (picture post card)

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=423041

Lot No. 9379

"Souvenir .../Σμύρνη 10-7-21", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Καλή κατάσταση χειρόγρφος τίτλος στην μπροστά όψη .

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=425913

Lot No. 9380

'' Μεγάλοι στρατώνες καταληφθέντες υπό του Ελλ.Στρατού , Χίος / Grandes casernes prices par i'armee Grecque , Chio'' , 14x9cm, καρτ-ποσταλ "A. Pallis et Cie - Athenes". 'Αριστη κατάσταση.

Starting Price: 12

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=447950

Lot No. 9381

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Αναγνωριστική πτήση ελληνικού πολεμικού αεροσκάφους. Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930.
Greek warplane during flight. Rare photograph 23,5 x 17,5 cm, printed on paper Agfa Brovira, c.1930.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908125

Lot No. 9382

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Έλληνες αξιωματικοί παρακολουθούν μεταφορά υλικού από καμήλες. Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση.
Rare photograph 23,5 x 17,5 cm, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908130

Lot No. 9383

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) 16,5 x 12 εκ με χειρόγραφο επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη «Δορύλαιον - Οκτώβριος 1921», απεικονίζεται καθισμένος πιθανότατα ο συνταγματάρχης Σπυρόπουλος. Eskisehir, October, 1921. Rare photograph 16,5 x 12 cm, silverprinted photograph with descriptive text on verso in greek.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908161

Lot No. 9384

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) 17 x 12 εκ με επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη «Τοπείον παρά το Πολάτ Χισσάρ 7-8-21». Landscape view Polat Hissar. Rare photograph 17 x 12cm, silverprinted photograph with descriptive text on verso in greek.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908169

Lot No. 9385

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) 17 x 12 εκ με επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη «Άποψη του χωρίου Αλπίκιοϊ 1-8-21». Landscape view Dymrer. View of Alpu, 1-8-1921. Rare photograph 17 x 12cm, silverprinted photograph with descriptive text on verso in greek.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908172

Lot No. 9386

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) 17 x 12 εκ με επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη «Το υπό των Κεμαλικών ανατιναχθέν τεπόζιτον ύδατος εν τω σιδηρ. σταθμό Σαρίκοϊ». Landscape view Dymrer. Watertank destroyed by the turkish army at Sarikoy rail station, 5-8-1921. Rare photograph 17 x 12cm, silverprinted photograph with descriptive text on verso in greek.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908174

Lot No. 9387

Φωτογραφία (αργυροτυπία), π.1920, που αποτυπώνει δοκιμές του στρατιωτικού οχήματος Fiat/Pavesi P4. Εμφανίζονται μέλη του ελληνικού στρατού. Διαστ. 18.5 x 11 εκ. Δύο τρύπες στην αριστερή πλευρά. Testing the carrier Fiat/Pavesi P4, c.1920. Testing in field performed by the Greek Army.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908182

Lot No. 9388

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Έφιππος αξιωματικός του Ελληνικού στρατού και στρατιώτες σε στρατόπεδο στη Μικρά Ασία. Αργυροτυπία διαστάσεων 14,5 x 10 εκ., επικολλημένη σε χαρτόνι. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909744

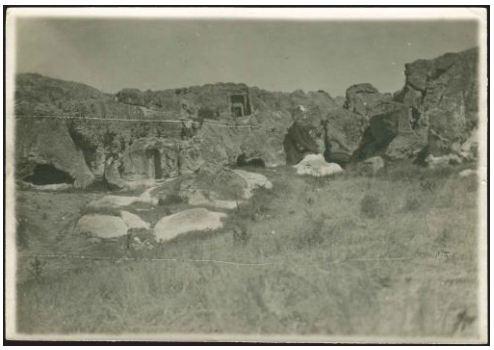
Lot No. 9389

Silver-print photograph (12x16.8cm) depicting the order of the King congratulating the victorious troops. Signed "Εν Εσκή Σεχήρ 18 Ιουλίου 1921 Κωνσταντίνος Β". With cachet. Legend printed in Greek "Ημερησία Διαταγή τού ΒΑΣΙΛΕΩΣ". Condition VF.

Starting Price: 23

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=483308

Lot No. 9390



Ayazın, silver print photograph (16.9χ12.3cm) depicting the tomb chambers. With cachet. Legend printed in Greek "Αγιαζίν (Α. Κιουτάχειας) Αρχαία ερείπια Βυζαντινά”. Condition VF.

Starting Price: 23

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=483359

Lot No. 9391

Δύο (2) φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) Ελλήνων στρατιωτών του Μικρασιατικού μετώπου από Σμύρνη και Ουσγάκ. Χειρόγραφο κείμενο στην μία πίσω όψη με ημερομηνία 16/4/1922 και ένδειξη φωτογράφου “Β. Ρωσσόπουλος”.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904440

Lot No. 9392

Μικρασιατικό Μέτωπο. Αργυροτυπία μικρών διαστ.9x6εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη “Από την επιθεώρησιν του Συν/ος Σουλέρ”.

Starting Price: 8

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904449

Lot No. 9393

Μικρασιατικό Μέτωπο. Αργυροτυπία μικρών διαστ. 9x6εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη “Χωρικοί του Σουλέρ”.

Starting Price: 8

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904450

Lot No. 9394

Ραιδεστός, άποψη του λιμανιού, 6/9/1922. Από το λιμάνι της Ραιδεστού υποχωρούσαν οι ελληνικές δυνάμεις τον Σεπτέμβριο του πρώτες ημέρες του Σεπτεμβρίου 1922,

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=905683

Lot No. 9395

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Προέλαση ιππικού. Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930.
Greek cavalry. Rare photograph 23,5 x 17,5 cm, printed on paper Agfa Brovira, c.1930.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908124

Lot No. 9396

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Έλληνας αξιωματικός με ξένο ανταποκριτή. Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση.
Greek officer with foreign correspondent. Rare photograph 23,5 x 17,5 cm, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908133

Lot No. 9397

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Φωτογραφία (αργυροτυπία) 15,5 x 11 εκ με επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη «23η Οκτωβρίου 1922. Σιδηροδρομική γέφυρα επί Κιζίλ ντελί δερέ. Φρούρησις συγκοινωνιών Δυτικής Θράκης υπό του Ελληνικού Στρατού».

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908183

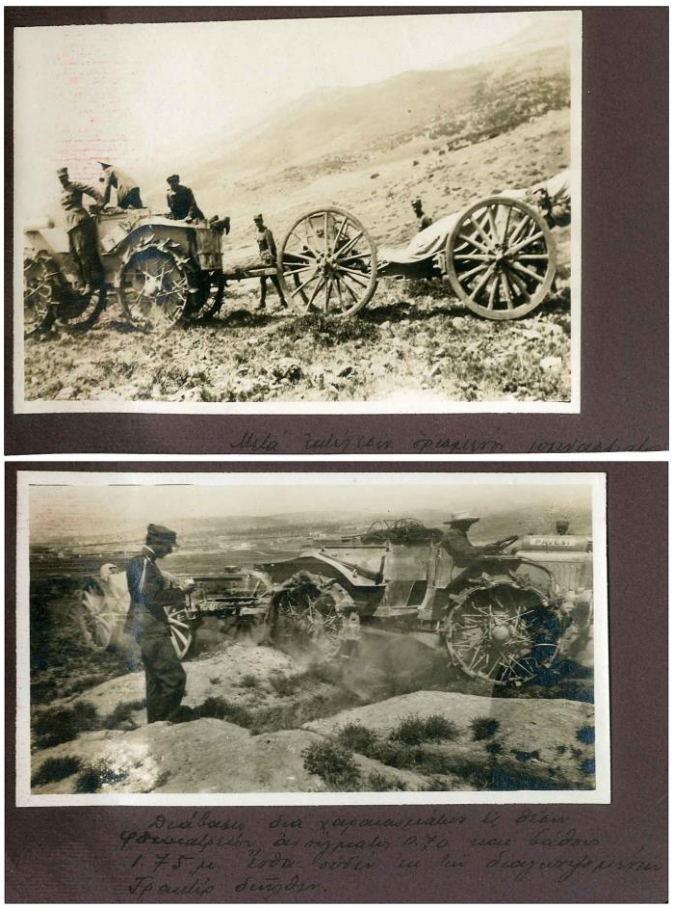
Lot No. 9398

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Rare photograph of Mehmet Emin Koral, c.1920 Turkish officer of the Ottoman Army, general of the Turkish Army, and central figure in the Turkish War of Independence. Original silver-printed photograph dim. 16.5 x 12 cm.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908192

Lot No. 9399



Συλλογή έντεκα (11) φωτογραφιών, π.1920, που αποτυπώνουν δοκιμές ελαφρών τεθωρακισμένων οχημάτων τύπου Renault Chenilles, λαθώς και ελκυστήρων Fiat/Pavesi P4 Citroen (αγνώστου τύπου). Εμφανίζονται κλιμάκια ελληνικού στρατού, ενώ αναφέρονται «κριτική επιτροπή» «τεχνικόν συμβούλιον». Φωτογραφίες διαστ. 12.5 x 7.5 εκ, επικολλημένες σε λεπτά χαρτόνια με χειρόγραφες επεξηγηματικές λεζάντες. Testing light tracked armoured carrier Renault Chenilles as well as carrier Fiat/Pavesi P4, c.1920. Testing in field performed by the Greek Army.

Starting Price: 250

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908163

Athens - Αθήνα

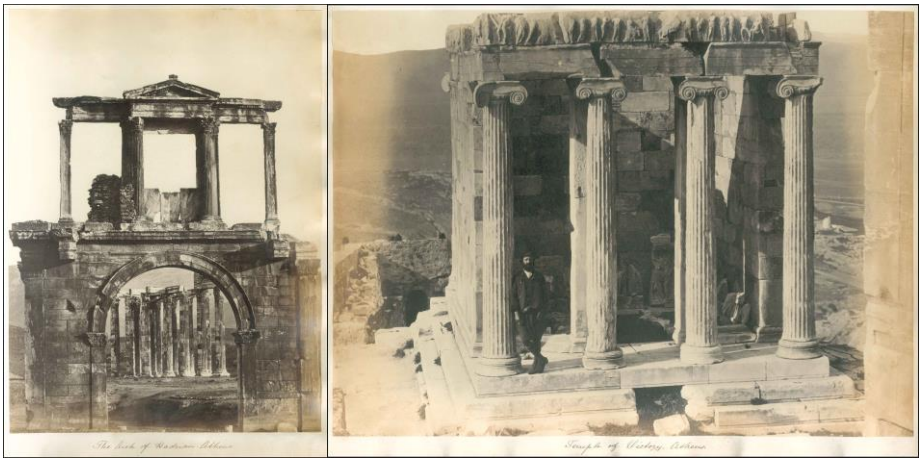
Lot No. 9400

Athens, c.1860. Photographic panorama, albumen photographs on two cartons, overall dim. 51x12.8cm. Acid-free tape along cartons fold.
Αθήνα, π.1860. Αναδιπλούμενο πανόραμα, τυπώματα αλμπουμίνας επικολλημένα σε χαρτόνι, συνολικές διαστάσεις: 51 x 12,8 cm. Σημάδια οξείδωσης στο κέντρο, acid-free κολλητική ταινία στην ένωση των χαρτονιών.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912179

Lot No. 9401



Athens & Malta, seven (7) albumen photographs c.1860. Six early photos of Athenian antiquities & one of Maltas fortifications. All except one attached on 3 thick cartons, with handwritten captions. 4 photos with faded edges, overall Fine condition.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=435012

Lot No. 9402

Eight (8) albumen real photos (prob. Bonfils F.) c.1880, Dim. 22x17cm each, attached on four thick cartons. Five photos of Athenian antiquities, one of Roma, one of Venezia & one portrait of woman (royal) in ball dress. Some with F. BONFILS signature. Fine condition.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=392417

Lot No. 9403

Athens c.1890. Two (2) real photos colourized with PHOTOCHROM technique by Photoglob Zurich (P.Z): "17297 P.Z. ATHENES Theatre De Bacchus" & "17295 P.Z. ATHENES Temple de Jupiter Olympien". "PHOTOCHROM" cachet on reverse. Dim.23x16cm each. Rounded corners otherwise Very Fine.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403124

Lot No. 9404

Athens - Temple of Athena Nike (Acropolis), c.1900.Athens - Temple of Athena Nike (Acropolis), c.1900.Original silver printed photograph, of impressive dimensions: 55x40cm. Real clear vision of temple's entrance, along with the sparse early urban landscape of the period, at the background. Photo by NPG (Neue Photographische Gesellschaft). Slight faults on upper right corner, generally fine.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=511954

Lot No. 9405

Athens - Temple of Hephaestus ("Hephaisteion") or earlier as the Theseion, c.1900.Athens - Temple of Hephaestus ("Hephaisteion") or earlier as the Theseion, c.1900.Original silver printed photograph, of impressive dimensions: 55x40cm. Real clear vision of temple's southwestern side, along with the early urban landscape of the period, at the background. Mount Lycabettus is also visible, at the NE of the temple. Photo by NPG (Neue Photographische Gesellschaft). Slight chipped corner and two stain spots. Fine copy in general.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=511955

Lot No. 9406

Αθήνα/ Athens, c. 1880. Albumen panoramic photo of Athens 15x21cm, attached on thick carton, with title "Generale d Athene" attached and partially ruined. Overall good condition.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=513009

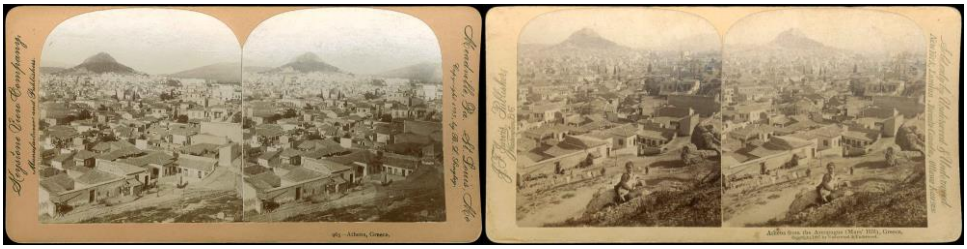
Lot No. 9407

ΑΦΟΙ ΡΩΜΑΪΔΗ / RHOMAIDES BROS, Ναός της Απτέρου Νίκης / Temple of Athena Nike (Προπύλαια Ακροπόλεως / Propylea Acropolis), c.1890. Φωτομηχανική εκτύπωση μεγάλου μεγέθους (50x38εκ.) με αρίθμηση κοντάκτ (No 24) κάτω δεξιά και ανάγλυφη λεζάνταστην πίσω όψη. Διάσπαρτες τσακίσεις στο χαρτί και ίχνη αποτυπωμάτων. Γενικά καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=513954

Lot No. 9408

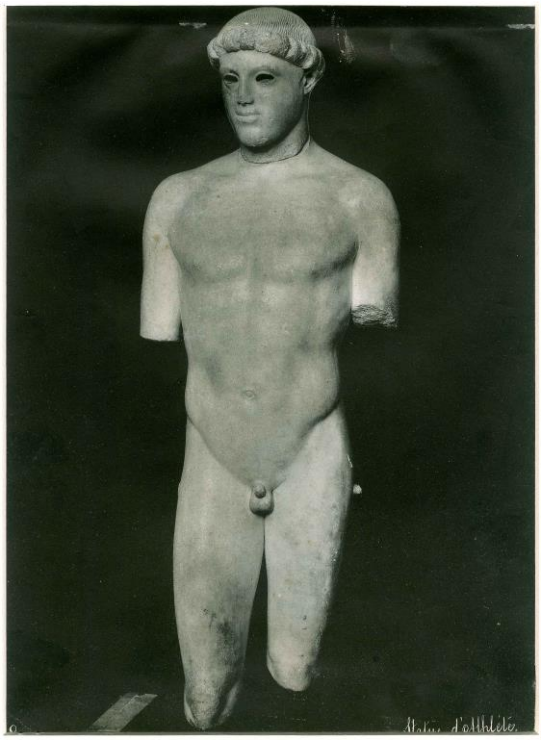


Η Αθήνα από τον λόφο του Αρείου Πάγου το 1895 και το 1897. Δύο (2) στερεοσκοπικές φωτογραφίες του 1895 Copywright B. L. Singley του 1897 Copywright Underwood Underwood. Τυπωμένοι τίτλοι και επεξηγηματικά κείμενα στις πίσω όψεις.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903318

Lot No. 9409

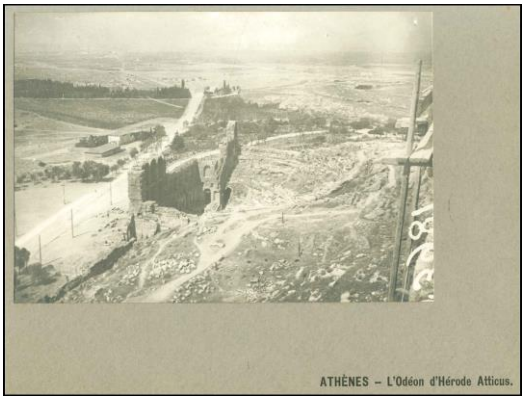


Collection of (6) photographic prints 28x20cm, c. 1900. Athens- Acropolis/ Hermes Moschophore, Αθήνα- Ακρόπολη/ Ερμής Μοσχοφόρος, Olympia- Temple of Zeus/ Nike of Paionios, Ολυμπία- Ναός του Διός/ Νίκη Μενδαίου Παιωνίου, Athens- Acropolis/ Kritios Boy, Αθήνα- Ακρόπολη/ Παις του Κριτίου, Athens- Parthenon/ Friese du Parthenon, Αθήνα- Παρθενώνας/ Ζωοφόρος, Athens- Parthenon/ Athena Parthenos, Αθήνα- Παρθενώνας/ Η Βαρβάκειος Αθηνά, Olympia- Temple of Zeus (East entrance)/ Apples of Hesperides, Ολυμπία-
Ναός του Διός(Ανατολική είσοδος)/ Εσπερίδων μήλα. In passé-partout, all titled and numbered in negative on bottom right margin. Overall good condition

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908216

Lot No. 9411

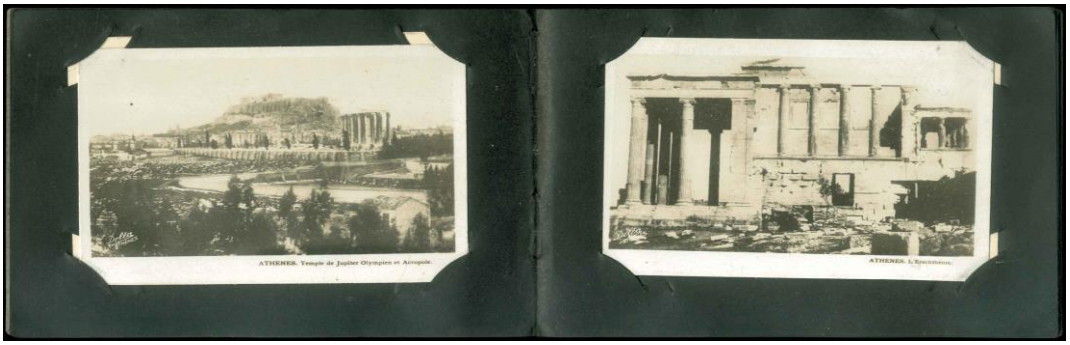


Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Πανοραμική λήψη π.1916. Αργυροτυπία 16.5 x 11.5 cm, επικολλημένη σε χαρτόνι με τυπωμένο τίτλο "ATHENES - L Odeon d Herode Atticus".

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=510871

Lot No. 9412

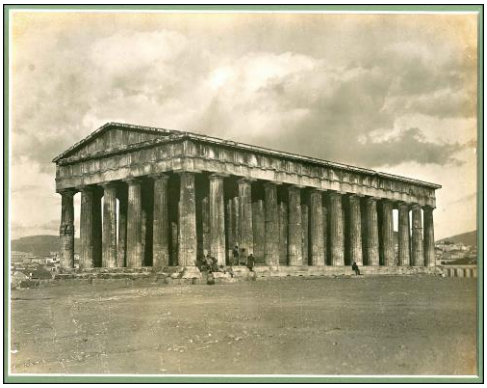


“Souvenir d’ ATHENES”, Editions Delta ATHENES- 12 Cartes Artistiques. Album with 12 photocards, c. 1930 of various sites in Athens. Dim.: 6.5x9cm, all with titles printed on bottom right margin and editors’ cachet in negative. Good Condition.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903445

Lot No. 9413



Temple of Hephaestus - Thesseion - Athens, c.1930. Rare view depicting a group of children wondering in temple ruins. Photo dim 24x19cm, attached on passe-partout.
Ναός του Ηφαίστου (Θησείο), π.1930. Ομάδα παιδιών τριγυρνά στις αρχαιότητες. Σπάνια όψη της δεκαετίας του 30'. Διαστ. 24x19cm, επικολλημένο σε passe-partout.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=905018

Lot No. 9414

Four (4) large b&w photographs of Acropolis, c.1930-40, printed in Germany, with relief cachet "STAATIICHE BILDSTELLE - BERLIN". Dim.27x23cm each. Very Fine condition.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=395064

Lot No. 9415

Δραπετσώνα π.1930. Δύο (2) αργυροτυπίες (23χ17εκ) που αποτυπώνουν σκηνές καθημερινής ζωής και συνθήκες διαβίωσης προσφύγων στην Δραπετσώνα.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=496618

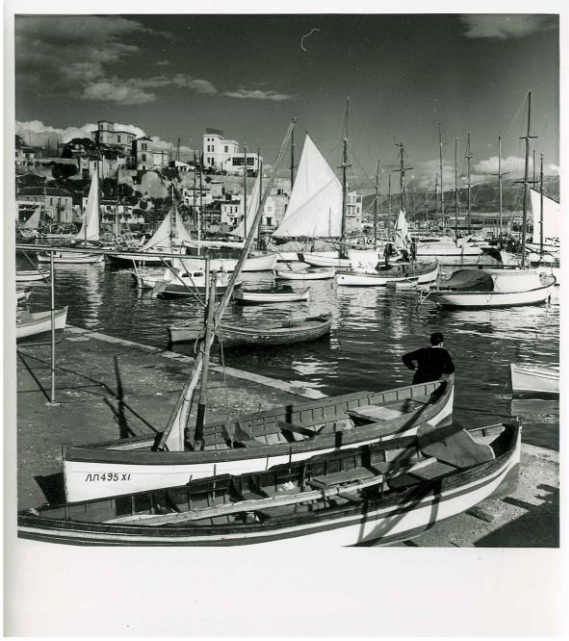
Lot No. 9416

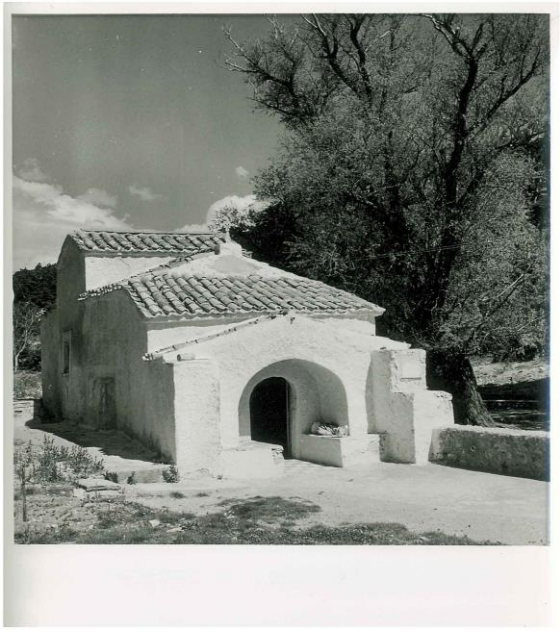
ΑΘΗΝΑ - Athens, c.1940. Αργυροτυπία 24x18εκ.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=467170

Lot No. 9417





[ΠΑΡΝΗΘΑ - ΚΑΣΤΕΛΑ] 3 αργυροτυπίες, 2 από την Πάρνηθα και 1 από την Καστέλα. Με τη σφραγίδα του φωτογράφου Dimitri στο πίσω μέρος. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira. 18 x 13 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910108

Lot No. 9418

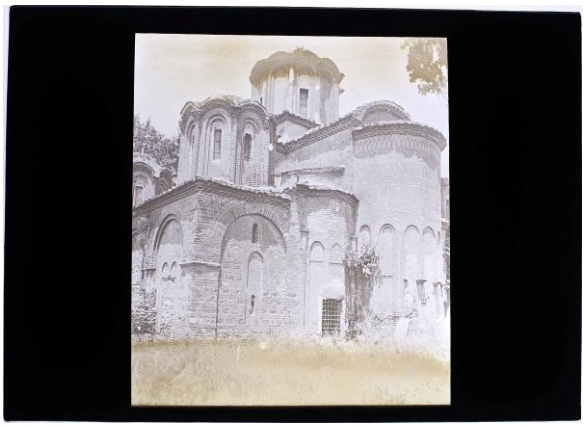
[ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δ. Α.] ΗΡΩΔΕΙΟ, Αθήνα. Με σφραγίδα του φωτογράφου και σημείωση από κάτω "ΑΜ 154-2". Διαστ. 13 x 18 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.
Ο Δημήτρης Χαρισιάδης (1911 – 1993) ασχολήθηκε με τη φωτογραφία από πολύ νεαρή ηλικία. Στην ηλικία των 16 ετών κέρδισε το 2ο βραβείο σε διαγωνισμό φωτογραφίας στη Σκωτία.
Στον Ελληνοιταλικό πόλεμο το 1940 πήρε μέρος ως έφεδρος αξιωματικός και ήταν ο επίσημος φωτογράφος του Ελληνικού Στρατού, οι οποίες είναι περίπου 300. Μεταξύ άλλων, στη διάρκεια της κατοχής αποτύπωσε τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης των Ελλήνων, όπου οι φωτογραφίες αυτές συνέβαλαν στην επίσπευση της παροχής επισιτιστικής βοήθειας στη χώρα από το εξωτερικό. Ο Χαρισιάδης φωτογράφισε την άφιξη και τη διανομή της αμερικανικής βοήθειας στην Ελλάδα ενώ υπάρχουν φωτογραφίες του από την Απελευθέρωση, την επίσκεψη του Winston Churchill στην Αθήνα και τα Δεκεμβριανά.
Τα επόμενα χρόνια με εντολή του Υπουργείου Ανασυγκρότησης αποτύπωσε φωτογραφικά την οικονομική ανάκαμψη της χώρας και τα μεγάλα έργα. Υπήρξε από τους ιδρυτές της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας και έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις στο εξωτερικό. Είχε φωτογραφικό πρακτορείο με τον συνεργάτη του Διονύση Ταμαρέση από το 1956 έως το 1985 και υπήρξε φωτογράφος του Εθνικού Θεάτρου.
Το 1997 το αρχείο του περιήλθε στο Μουσείο Μπενάκη.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910151

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / THESSALONIKI

Lot No. 9419



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Thessaloniki, Paul ZEPDJI (?), glass photo c.1880. Σπάνιο γυάλινο θετικό που απεικονίζει τον Ναό Αγίων Αποστόλων. Χωρίς λεζάντα ή σφραγίδα φωτογράφου. Διαστάσεις 10x12cm.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=485573

Lot No. 9420

Θεσσαλονίκη Άνω πόλη - Thessaloniki Old town. Rare photograph 1890-1900. Photograph dim. 29 x 9cm attached on thick carton.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=466859

Lot No. 9421

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, π. 1915. 11 φωτογραφίες (αργυροτυπίες), Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, π. 1915. 11 φωτογραφίες (αργυροτυπίες),διαστάσεων περίπου 5,5x6,5 εκ., σε χαρτόνι, που απεικονίζουν Εβραϊκά και Οθωμανικά κοιμητήρια και σκηνές από την καθημερινή γεωργική ζωή. Με χειρόγραφους τίτλους στα Γαλλικά. 11 photographs (silver- prints), of dimensions c. 5,5x6,5 cm., depicting Jewish and Ottoman cemeteries and scenes from everyday rural life. With handwritten titles in French. Very fine.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490330

Lot No. 9422

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, c.1916. Scarce collection of 2 photos of Salonica’s port, depicting the use of the port during the World War I. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Very good condition. One of the photos is missing the lower left corner. Original, silver-prints, dim.18x13cm.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=486831

Lot No. 9423

Θεσσαλονικη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, “Salonique- Defile des revoltes”- «Κίνημα Εθνικής Αμύνης», 31- 08- 1916. Παρέλαση στρατιωτών του Κινήματος Εθνικής Αμύνης, στην σημερινή οδό Βενιζέλου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, ανάμεσα σε κόσμο. Πίσω από τον έφιππο αξιωματικό διακρίνονται άνδρες της Κρητικής χωροφυλακής. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Original, silver-print, dim. ~18x13cm. Scarce.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=486845

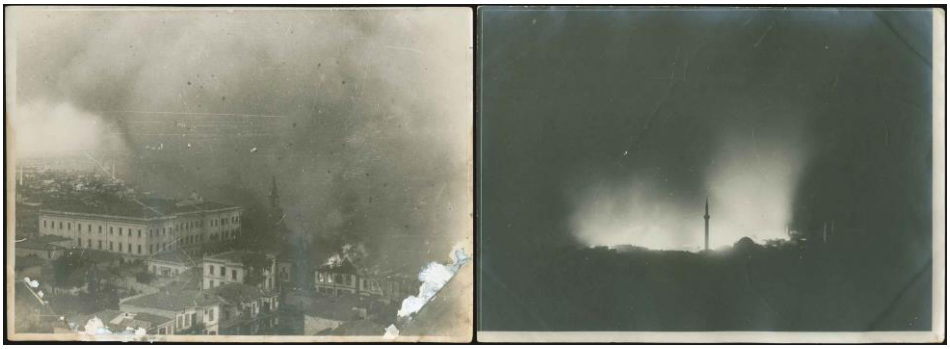
Lot No. 9424

Prespa Lakes - Gura - WWI / Πρέσπες - Gura - Ά Παγκόσιος Πόλεμος - Μακεδονικό μέτωπο, 1916. Five (5) original silver-printed photocards with extensive handwritten texts on verso written by a French soldier that served in the area during the WWI. Depicting scenes of locals’ everyday life. Dim. ~14x9cm each. Scarce.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=905743

Lot No. 9425

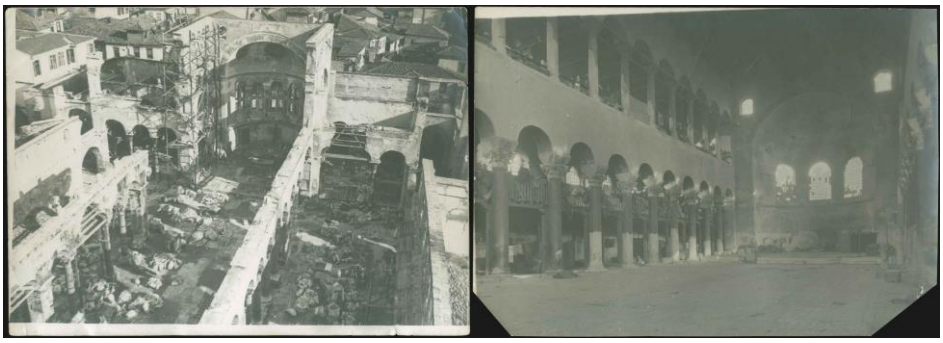


Θεσσαλονίκη Πυρκαγιά 1917 / Thessaloniki Great Fire of 1917. Συλλογή 4 φωτογραφιών, που απεικονίζουν σκηνές της πόλης κατά τη διάρκεια της καταστροφικής πυρκαγιάς. Το Σαατλί Τζαμί απεικονίζεται λίγες στιγμές πριν την καταστροφή του με τα παρακείμενα κτίρια να έχουν ήδη παραδωθεί στις φλόγες. Collection of 4 photos (silver- prints) depicting scenes during the great fire of 1917. Dimensions 12x18 cm. each. Scarce.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=500676

Lot No. 9426



Θεσσαλονίκη Πυρκαγιά 1917 / Thessaloniki Great Fire of 1917. Ο ναός του Αγίου Δημητρίου και της Αχειροποιήτου μετά την πυρκαγιά. The Church of Saint Demetrius & the Church of the Acheiropoietos after the destructive fire of 1917. Silver - printed photos, Dim. 12x18 cm each. Scarce.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=500677

Lot No. 9427

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, π. 1917. Συλλογή 6 φωτογραφιών. 3 φωτοκάρτες 9x14 εκ, με χειρόγραφο κείμενο στα Γαλλικά στο πίσω μέρος και τρεις αργυροτυπίες 8x10 εκ., που αποτυπώνουν την ζωή στην άνω πόλη και στα κάστρα. 6 photographs (silver-prints), three photo cards 9x14 cm. with handwritten captions in French on reverse and three 8x10 cm., depicting everyday life at the Ano Poli area of the city. Very fine.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490329

Lot No. 9428

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1916. 1 αρνητικό, που απεικονίζει συντρίμμια του αερόπλοιου Ζέπελιν κατά τη διάρκεια της ανακατασκευής του μπροστά στον Λευκό Πύργο. 1 negative depicting remnants of the German Zeppelin during its reconstruction in front of the White Tower.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491666

Lot No. 9429

ΘΕΣΣΑΛΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c.1917. Αργυροτυπία 12,5x17,5 εκ., που αποτυπώνει σπάνια σκηνή από συγκέντρωση μελών του επαναστατικού κινήματος Εθνικής Άμυνας μπροστά στο Διοικητήριο. Σφραγίδα «SECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L' ARMEE» και χειρόγραφες επεξηγηματικές σημειώσεις στα Γαλλικά. Silver-print depicting a panoramic view during a gathering of the revolutionary movement of National Defence in front of the Government House. On reverse cachet "SECTION PHOTOGRAPHIQUE DE L' ARMEE" and handwritten explanatory notes in French. Very Fine.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491670

Lot No. 9430

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1917. 3 φωτογραφίες c. 13x18 εκ., αργυροτυπίες που απεικονίζουν την πόλη κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Στις φωτογραφίες διακρίνονται η οδός Βενιζέλου, η παραλιακή και η Σαλαμίνος. Σφραγίδα «La mention PHOTO HENRI MANUEL est obligatoire» στις 2 και στην 1 «MINISTERE DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX ARTS» και χειρόγραφες επεξηγηματικές σημειώσεις στα Γαλλικά. 3 silver- prints depicting the city during WWI. Very Fine.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491678

Lot No. 9431

Μακεδονία/ Macedonia, c. 1916. Silver-print photograph 9x12 cm., depicting an ossuary probably looted. In an excellent condition.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=492557

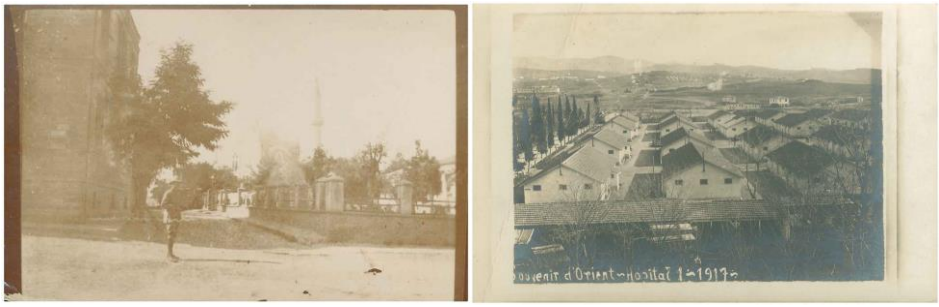
Lot No. 9432

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, 1917. 4 πανοραμικές φωτογραφίες (αργυροτυπίες) μεγάλου μεγέθους 12x18 εκ., που απεικονίζουν τα ερείπια στο μεγαλύτερο μέρος της πόλης μετά την μεγάλη πυρκαγιά. 4 panoramic photos (silver- prints) of large dimensions 12x18 cm., depicting the ruins to the widest part of the city that the great fire left. Scarce.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490301

Lot No. 9433



Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, π. 1917. 6 φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) 9x13,5 εκ., με πανοραμικές λήψεις της πόλης, απεικονίσεις της πόλης εκτός των τειχών και τα εβραϊκά κοιμητήρια και 1 φωτογραφία 6x9 εκ., από το Γενί- Τζαμί. Σε πολύ καλή κατάσταση. 6 real photo postcards (silver- prints) 9x13,5 cm., with panoramic views of the city, views of the city outside the Byzantine Walls and the Jewish cemeteries and 1 photograph (silver- print) depicting the Yeni Camii or New Mosque. Very fine.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490304

Lot No. 9434

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, c. 1917. 7 αργυροτυπίες μεγάλων διαστάσεων 13x18 εκ., που αποτυπώνουν σπάνιες λήψεις της πόλης, το εσωτερικό του Αγίου Δημητρίου, το μαυσωλείο του Musa Baba, σκηνές της καθημερινής ζωής, τη Ροτόντα και τα Βυζαντινά τείχη της πόλης. Με χειρόγραφες σημειώσεις και σφραγίδα "Section Photographique de L Armee" στο πίσω μέρος. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490306

Lot No. 9435

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, 1917. 8 φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) 9x14 εκ., που απεικονίζουν πανοραμικά την πόλη και ορισμένα μνημεία της, πριν, στην αρχή και μετά το πέρας της καταστρεπτικής φωτιάς της 8ης Αυγούστου. Όλες με τυπωμένο τίτλο σε αρνητικό και υπογραφή εκδότη "E.W.H". 8 photo cards (silver- prints), depicting panoramic views of the city and some of its monuments, before, during and after the catastrophic fire that burst on the 8th of August. All with printed title in negative and editor's signature "E.W.H". Very fine.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490321

Lot No. 9436

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, 1917. 11 φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) 9x14 εκ., που απεικονίζουν πανοραμικά την πόλη της Θεσσαλονίκης και μαρτυρούν την έκταση των καταστροφών που προκάλεσε η πυρκαγιά της 8ης Αυγούστου. 11 photo cards (silver-prints) 9x14 cm., depicting panoramic views of the city, evidencing the extent of the destruction caused by the great fire on the 8th of August 1917. With handwritten notes on both sides, in French, very fine.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490324

Lot No. 9437

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, 1917. 8 φωτογραφίες (αργυροτυπίες). 4 φωτοκάρτες 9x14 εκ., με χειρόγραφο κείμενο στα Γαλλικά και στις δύο όψεις, εκ των οποίων στη μια απεικονίζεται λίγα μέτρα πιο πίσω, το σπίτι από το οποίο ξεκίνησε η πυρκαγιά και 4 διαφορετικών μεγεθών από 9x11,5 εκ., έως 11x15 εκ., που απεικονίζουν πανοραμικά την πόλη και την καθημερινή ζωή. 8 photographs (silver- prints): 4 photocards 9x14 cm., with handwritten text on both sides in French and 4 of varying sizes from 9x11,5 cm., to 11x15 cm., depicting panoramic views of the city and scenes of everyday life. Very fine.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=490328

Lot No. 9438

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1917. 25 αρνητικά π. 6x10 εκ., που απεικονίζουν πανοραμικά την πόλη, δείχνουν ενδιαφέρουσες σκηνές από την καθημερινή ζωή, μνημεία και συντρίμμια από το πέρασμα της φωτιάς. 25 negatives depicting panoramic views of the city, showing interesting scenes from everyday life, monuments and remnants from the fire.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491663

Lot No. 9439

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, 1917. Αργυροτυπία, 13x18 εκ., που αποτυπώνει την συμβολή των οδών Βασιλέως Γεωργίου και Αγίας Τριάδος, έναντι μνημείου Βασιλέως Γεωργίου. Σφραγίδα «MINISTERE DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX- ARTS» και χειρόγραφες επεξηγηματικές σημειώσεις στα Γαλλικά. Silver-print, depicting the junction of the roads Vasileos Georgiou and Agias Triados opposite the monument of King George. On reverse cachet "MINISTERE DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX- ARTS" and handwritten explanatory notes in French.Very Fine.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491669

Lot No. 9440

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1917. 7 φωτοκάρτες 9x14 εκ., αργυροτυπίες που απεικονίζουν την πόλη σε διάφορα σημεία όπως την Πλ. Ελευθερίας, την παραλιακή οδό και την Αγία Σοφία μετά την καταστροφική φωτιά της πόλης. Χειρόγραφες σημειώσεις στο πίσω μέρος. 7 photocards depicting various sites of the city such as Liberty Square, coastal avenue and Ag. Sofia after the catastrophic fire. Very Fine.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491676

Lot No. 9441

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1917. Συλλογή 9 φωτογραφιών Θεσσαλονίκης Α' Παγκοσμίου Πολέμου. 4 φωτοκάρτες- αργυροτυπίες 9x14 εκ., 2 αργυροτυπίες 9x13 εκ. και 3 αργυροτυπίες σε χοντρό χαρτόνι. Στις φωτογραφίες διακρίνονται σκηνές από την καθημερινότητα, η οδός Βενιζέλου, η παραλιακή, το λιμάνι, συντρίμμια του αερόστατου Zeppelin και ένα ιταλικό νοσοκομείο. Χειρόγραφες σημειώσεις στα Γαλλικά. 4 photocards- silverprints, 2 silverprints and 3 silverprints on thick carton depicting the city during WWI. Specifically, scenes from everyday life, Venizelou street, coastal avenue, port, ruins of Zeppelin and an Italian hospital. Very Fine.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491680

Lot No. 9442

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, c. 1917. Αεροφωτογραφία. Rare aerial photograph (silver-print) of the city, 11x7cm, attached on thin carton, labeled in French “Le faubourg de Salonique” (The suburbs of Salonika). Very Fine.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=492457

Lot No. 9443

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, c. 1917. Αεροφωτογραφία. Rare aerial photograph (silver-print) of the city, 13x9cm, attached on thin carton, labeled in French “au-dessus du Vardar” (above the Vardar- area of the city). Very Fine.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=492458

Lot No. 9444

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, c. 1917. Αεροφωτογραφία. Rare aerial photograph (silver-print) of the city, 14x10cm, attached on thin carton, labeled in French “Vue aerienne de Salonique” (Aerial view of Salonika). Very Fine.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=492459

Lot No. 9445

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1916. 1 γυάλινο θετικό, που απεικονίζει ναύτες εμπόρους στο λιμάνι Θεσσαλονίκης εν ώρα εργασίας . 1 glass negative depicting sailor merchants at the port during their working hours.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491667

Lot No. 9446

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, 1921. 1 γυάλινο αρνητικό 9x12 εκ., που απεικονίζει στρατιώτες της εποχής με φόντο επιγραφή “Souvenir de l’atelier Z.M. 195 / Salonique 1921”. 1 glass negative depicting soldiers with date 1921.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491665

Lot No. 9447

Τράπεζα της Θεσσαλονίκης – Υποκατάστημα Σμύρνης. Αργυροτυπία διαστ. 17,5 x 12cm, επικολλημένη σε passe-partout με χειρόγραφη ένδειξη “Izmir: 30-11-1929”. Banque de Salonique – Izmir, Silver-printed photograph dim. 17.5x12cm with handwritten inscr. “Izmir: 30-11-1929”.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902364

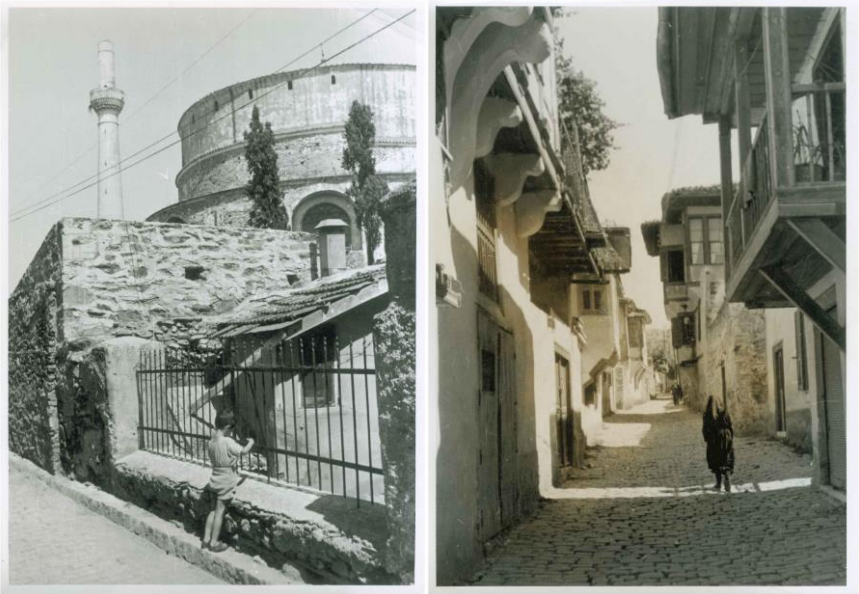
Lot No. 9448

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, c. 1932. Αργυροτυπία 11,5x16,5 εκ., που απεικονίζει την πόλη σε μια σπάνια πανοραμική λήψη. Διακρίνεται και η αποβάθρα του λιμανιού. Όπισθεν σφραγίδα «Agence ROL G. DEVRED» και χειρόγραφες επεξηγηματικές σημειώσεις στα Γαλλικά. Silver- print depicting a scarce panoramic view of the city. Very Fine.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491679

Lot No. 9449



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ/ THESSALONIKI, 1941. Δύο φωτογραφίες 13x18 εκ (Ροτόντα και απλός δρόμος) από την πόλη κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Τυπωμένοι τίτλοι στην πίσω όψη. Two photographs of the city (Rotunda and Gasse) during WWII. Printed titles on reverse. Very Fine.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=491673

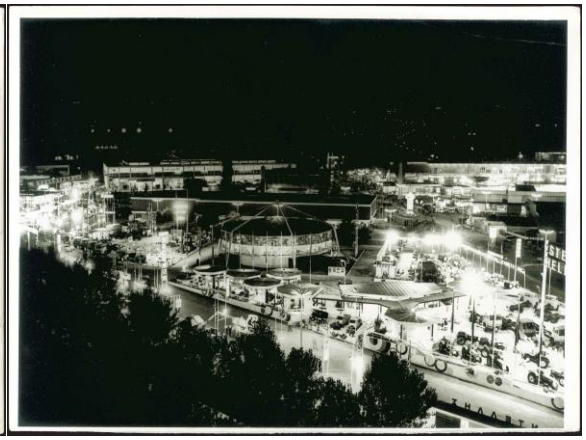
Lot No. 9450

"Gruhss aus Saloniki 1943" b&w real photo, unused. Slightly creased corner.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=289688

Lot No. 9451



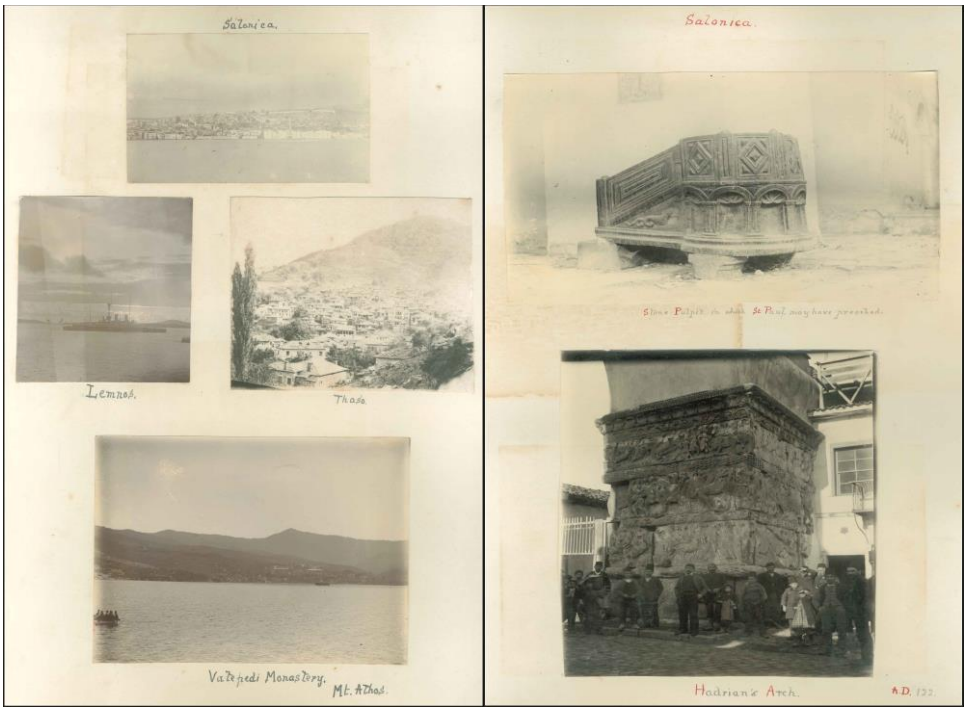
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης, Θεσσαλονίκη & Διεθνής έκθεση Θεσσαλονίκης π.1970. Συλλογή 7 φωτογραφιών 24χ18εκ (μία 18χ16εκ), με σφραγίδα φωτογράφου και χειρόγραφες περιγραφές στα Γαλλικά.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=485571

VARIOUS FROM GREECE

Lot No. 9452



Greece, c.1900. Collection of 10 photographs attached on both sides of 2 thick cartons depicting scarce views of Thessaloniki / Θεσσαλονίκη (3), Mount Athos / Άγιο Όρος (1), Lemnos / Λήμνος (1), Thassos - Θάσος (1), Athens - Αθήνα (2), Mycenae - Μυκήνες (2). Various sizes, most 16x11cm.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=506429

Lot No. 9453

Photographic album c.1900 with 44 photographs, mostly albumen photos. Clifton Suspension Bridge - Bristol (2) & Clifton (3), Suda Bay & cemeteries (2), Portrait of Greeks in traditional costumes (3), Gibraltar (3), H.M.S. Trafalgar & crew (2), H.M.S. Victoria (1), H.M.S. Camperdown (1), H.M.S. Gibraltar (1), Marmarice (1), Santorini (1), London (4), Eddystone Lighthouse – Devon (1), Plymouth (1), Maltese Woman & cemetery (2), Sunion Bay & Port – Athens (3), Grad Hotel – Pretoria (1), Corfu (1), Janjibar palace (1) + 10 albumen photos. Various sizes, biggest 20x14.5cm, smallest 9.5x14cm. Spotting throughout.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=444613

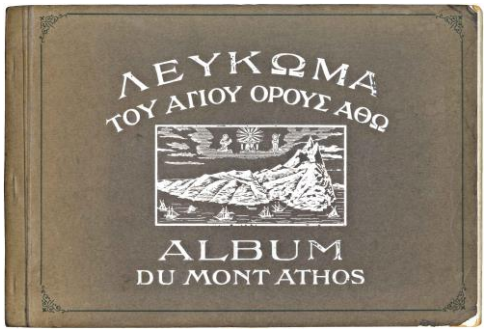
Lot No. 9454

Photographic Album, 1938 with 51 b&w photographs from: Bucharest (2), Santorini (1), Palermo (2), Constantinople / Istanbul (11), Rhodes (10), Madeira (5), Dakar (4), Casablanka (12), Rabat (4). Album dim.28x20cm, photos dim.16x11cm. All photos with numbers & titles in negative. Album in Very Fine & photos in Excellent condition.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=409048

Lot No. 9455

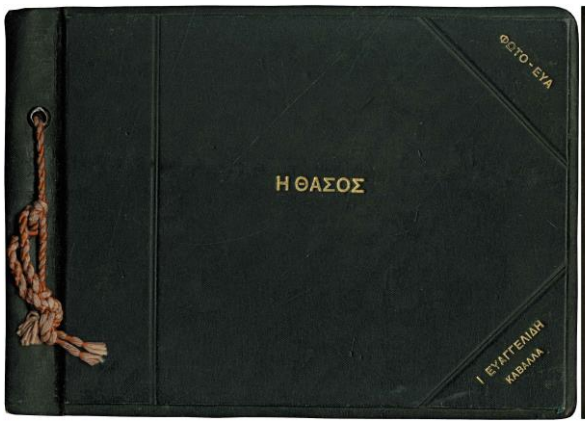


[Άγιο Όρος / Mount Athos] "Λεύκωμα του Αγίου Όρους Άθω υπό Στεφανου Ιερομονάχου Κελλίον Αποστόλου Θωμά εν Καρυαίς / Album du Mont – Athos par Stephane Ieromonache Celue Apotre Thoma a Karyes 1913". Σε πλάγιο 8ο, 36 φύλλα με φωτογραφίες του Αγίου Όρους και επεξηγηματικά κείμενα σε ελληνικά / γαλλικά. Το λεύκωμα επανεκδόθηκε 15 χρόνια αργότερα.
Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=911228

Lot No. 9456

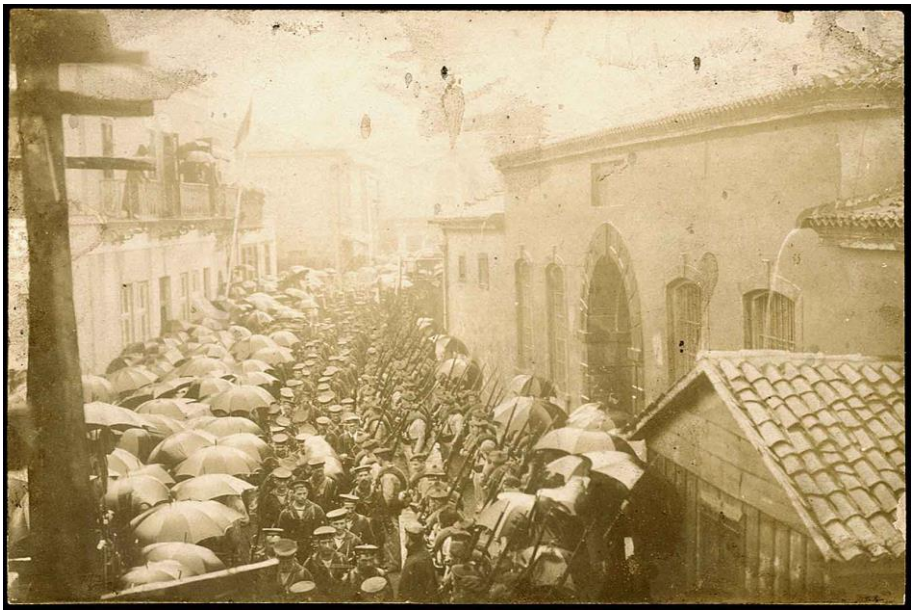


"Η ΘΑΣΟΣ", «ΦΩΤΟ-ΕΥΑ», Ι. Ευαγγελίδης, Καβάλα. Φωτογραφικό άλμπουμ, π.1930, που περιλαμβάνει 25 φωτογραφίες (αργυροτυπίες) διαστ. ~15,5 x 11,5 εκ έκαστη, επικολλημένες σε ισόριθμα χαρτόνια με τυπωμένη επεξηγηματική λεζάντα. Σφραγίδα «ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΘΑΣΟΥ» και αφιέρωση σε βουλευτή Καβάλας του 1933 στην πίσω όψη του μπροστινού καλύμματος.
Thasos, c. 1930, photo-album of 25 silver-printed photographs (~15,5 x 11,5 cm) depicting several villages, sites, monasteries, buildings and everyday-life of Thassos people in the 1930s. An exceptional collection of high valued photos of the 30s.

Starting Price: 240

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912092

Lot No. 9457



Προσωρινή διεθνής κατάληψη της Μυτιλήνης από αντιπροσωπευτική μοίρα ευρωπαϊκού στόλου, Νοέμβριος 1905.
Η κατάληψη πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 1905 από μοίρα αποτελούμενη από συνολικά 10 Αυστριακά, Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά και Ρώσικα πολεμικά πλοία. Η ναυτική αυτή επίδειξη δύναμης πραγματοποιείται στα πλαίσια της πίεσης της Οθωμανικής αυτοκρατορίας να αποδεχθεί τις προτεινόμενες από τις Μεγάλες Δυνάμεις μεταρρυθμίσεις στη Μακεδονία και εγκατάστασης σε αυτή ευρωπαϊκών μονάδων χωροφυλακής.
Η διεθνής δύναμη θα αποβιβάσει εν μέσω δυνατής βροχής περίπου 600 ένοπλους άνδρες και θα καταλάβει το τελωνείο, το τηλεγραφείο και μέρος της πόλης σχηματίζοντας ουδέτερη ζώνη.
Η αποχώρηση του διεθνούς στόλου θα πραγματοποιηθεί μετά από ένα περίπου μήνα και μετά την αποδοχή από την Πύλη των οικονομικών μεταρρυθμίσεων, που παγιώνουν τα ευρωπαϊκά συμφέροντα στη Μακεδονία.
Οι φωτογραφίες είναι πιθανότατα του Τσέχου φωτογράφου Fritz Josef Mráz που έζησε και δραστηριοποιήθηκε στη Μυτιλήνη από τα τέλη του 19ου έως το 1930.
Fritz Josef Mráz.

Η παρέλαση της διεθνούς δύναμης που κατέλαβε την Μυτιλήνη στις 13/26-11-1905.
Φωτοκάρτα – αργυροτυπία, διαστ. 14x9cm.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906029

Lot No. 9458

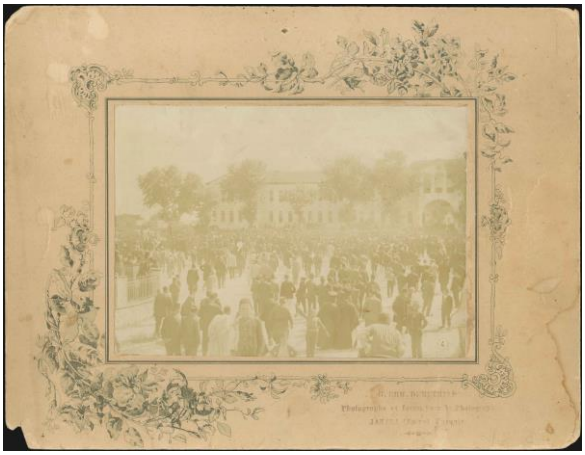
Προσωρινή διεθνής κατάληψη της Μυτιλήνης από αντιπροσωπευτική μοίρα ευρωπαϊκού στόλου, Νοέμβριος 1905.
Η κατάληψη πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 1905 από μοίρα αποτελούμενη από συνολικά 10 Αυστριακά, Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά και Ρώσικα πολεμικά πλοία. Η ναυτική αυτή επίδειξη δύναμης πραγματοποιείται στα πλαίσια της πίεσης της Οθωμανικής αυτοκρατορίας να αποδεχθεί τις προτεινόμενες από τις Μεγάλες Δυνάμεις μεταρρυθμίσεις στη Μακεδονία και εγκατάστασης σε αυτή ευρωπαϊκών μονάδων χωροφυλακής.
Η διεθνής δύναμη θα αποβιβάσει εν μέσω δυνατής βροχής περίπου 600 ένοπλους άνδρες και θα καταλάβει το τελωνείο, το τηλεγραφείο και μέρος της πόλης σχηματίζοντας ουδέτερη ζώνη.
Η αποχώρηση του διεθνούς στόλου θα πραγματοποιηθεί μετά από ένα περίπου μήνα και μετά την αποδοχή από την Πύλη των οικονομικών μεταρρυθμίσεων, που παγιώνουν τα ευρωπαϊκά συμφέροντα στη Μακεδονία.
Οι φωτογραφίες είναι πιθανότατα του Τσέχου φωτογράφου Fritz Josef Mráz που έζησε και δραστηριοποιήθηκε στη Μυτιλήνη από τα τέλη του 19ου έως το 1930.
Fritz Josef Mráz.

Γάλλοι ναύτες του γαλλικού θωρηκτού «Charlemagne», μπροστά από το Τελωνείο Μυτιλήνης. Φωτοκάρτα – αργυροτυπία, διαστ. 14x9cm.

Starting Price: 75

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906032

Lot No. 9459



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Γεώργιος Χ. (φωτογρ.), ΙΩΑΝΝΙΝΑ π.1890. Σπάνια φωτογραφία (17x12.5cm) των Ιωαννίνων σε passe-partout (22x28cm) με σφραγίδα του φωτογράφου "G. CHR. DEMETRIADES / Janina (Epire) Turquie".

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=510909

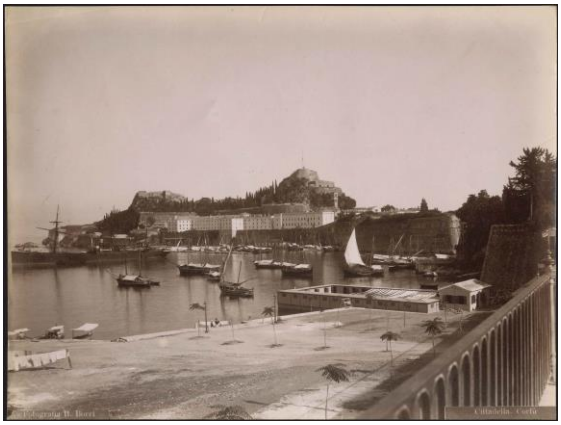
Lot No. 9460

ΗΠΕΙΡΟΣ, 4 φωτογραφίες από το ΣΟΥΛΙ, (Φρούριο "Κιάφα", Ηρώο Σουλίου), π. 1950. Διαστ. 13,5 x 8,5εκ., σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910872

Lot No. 9461



KEPKYPA CORFU / Photographer B. Borri. Albumen photo dim.27.5x21cm. Title and photographer s name on negative "Fotografia B. Borri" & "Cittadella. Corfu". Cachet "A. FARROUGIA / Relieur de la Cour / Depot de Photographies / Corfou".

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=460884

Lot No. 9462

"ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΗΡΙΟΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ / The Prison.Argostoli", φωτοκάρτα - αργυροτυπία, 14x9εκ.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=222291

Lot No. 9463

Κόρινθος - Κεχριές?. Scarce albumen photograph c.1880, with title "Kenehria (Corinthe)" in negative. dim. 25.5x19cm. Small tear on upper right part.

Starting Price: 34

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=472479

Lot No. 9464

Μυστράς ? Mystras c.1920. Two (2) silver-print photographs dim.30x24cm each. Excellent condition.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=472480

Lot No. 9465

Δημητριάδης Διονύσιος, Φωτογράφος - Καλαμάτα, π.1925. Τρεις (3) γυάλινες αρνητικές φωτογραφικές πλάκες που απεικονίζουν τον Κερκυραίο στην καταγωγή φωτογράφο της Καλαμάτας. Διαδέχτηκε τον φωτογράφο Γ. Λοϊζο π.1920 και αναδείχθηκε σε σημαντικό φωτογράφο αποθανατίζοντας ιστορικά γεγονότα της εποχής του. Διαστάσεις 17χ12εκ. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=464761

Lot No. 9466

SOUVENIR ΟΛΥΜΠΙΑΣ / OLYMPIE, συλλογή 15 φωτογραφιών του αρχαιολογικού χώρου και του Μουσείου της Ολυμπίας, επικολλημένων σε μαύρα χαρτόφυλλα (οι πίσω όψεις κενές), πιασμένα στη ράχη με κορδόνι. Έκδοσις φωτοτυπείου "Α. Γκινάκου και Γ. Μαργάριτη", Αθήνα, π. 1930. Χειρόγραφη αφιέρωση στο εσώφυλλο, με ημερομηνία 9 Σεπτεμβρίου 1933. Αρχικά καλύμματα (ελαφρά λερωμένο το πάνω), φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908517

Lot No. 9467

[ΟΛΥΜΠΙΑ] Αρχαία Ολυμπία. 3 φωτογραφίες. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira, 13 x 18 εκ. έκαστη. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910157

Lot No. 9468

Rhodes (Ρόδος) c.1870. Scarce albumen photograph issued by Rubellin with photographer cachet "Rubellin - Smyrne" on reverse. Dim.26x21cm.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=470079

Lot No. 9469

ΡΟΔΟΣ / Rhodes. Φωτογραφία (επιχρωματισμένη αργυροτυπία) μεγάλων διαστάσεων 30 x 24 εκ, με υπογραφή «G. Tsomos» κάτω δεξιά. Επικολλημένη σε χαρτόνι με χειρόγραφο κείμενο «Εις τον αγαπητόν και διακεκριμένον φίλον Μ. Κων/νον Ρίγγαν, εντεταλμένου σύμβουλου των «Ελληνικών Μεσογειακών Γραμμών», δια την μεγάλην του προσφοράν δια την εξύψωσιν του τουρισμού της Ελλάδας και ιδιαιτέρως της Ρόδου και εις ένδειξιν απεριορίστου αγάπης και εκτιμήσεως / Ρόδος 25/11/1964 / Δρ. Μιχ. Πιερίδης / Δήμαρχος Ρόδου». Φθορές στην άνω αριστερή γωνία της φωτογραφίας και περιμετρικά του χαρτονιού.

Starting Price: 75

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907509

Lot No. 9470

KILIAN Hannes, RHODES c.1955. Rare collection of 42 original gelatin silver print photographs from Rhodes. These photographs are probably the original portfolio for the publication of the book "RHODOS [Portrat einer Insel] by Hannes Killian", Frankfurt a.M, Umschau-Verl, [1959]. 38 of 42 photos with KILIAN copyright stamp & cachet: "EUROP. REISEZIELE RHODOS" (the rest 4 with other copyright cachets). 17 of 42 photos with "K" in negative. All with handwritten descriptions & technical notes on reverse. 39 photographs dim.~24x30cm, 2 photos dim.18x24cm & 1 photo dim.23x27cm. Few photos with small brown spots, 2 photos with signs of water stain. Hannes Kilian (1909-1999) has earned a reputation as one of Germany's foremost photographers, being famous as a great ballets photographer, working for some of the most important newspapers and magazines (including Time, the Picture Post, Spiegel, and stern), and publishing numerous books as well. In the current collection from Rhodes, the photographer presents impressive views of Rhodes architecture, landscape and everyday life. All photographs are characterized by an unfading expressive power, while his motifs seem to be aligned towards a central axis or embedded in a clearly drawn linear scaffold. Rare.

Starting Price: 500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=422499

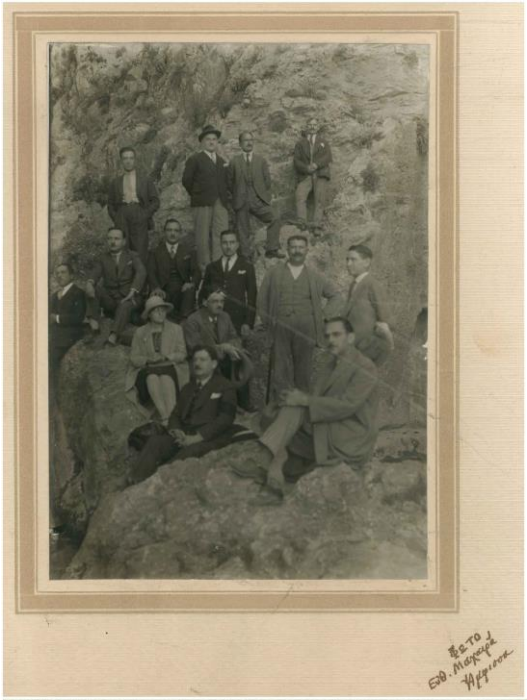
Lot No. 9471

Σύρος π.1875. Πέντε (5) φωτογραφίες (αλμπουμίνες) διαστ. 22.5x21cm, 20x9cm, 11x9cm, 10x8.5cm & 5.5x9cm επικολλημένες στις δύο όψεις χονδρού χαρτονιού με χειρόγραφες επεξηγηματικές λεζάντες. Πανόραμα της Σύρου, απόψεις από δρόμους και σπάνια απεικόνιση από το καρνάγιο / ταρσανά της Σύρου.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912189

Lot No. 9472

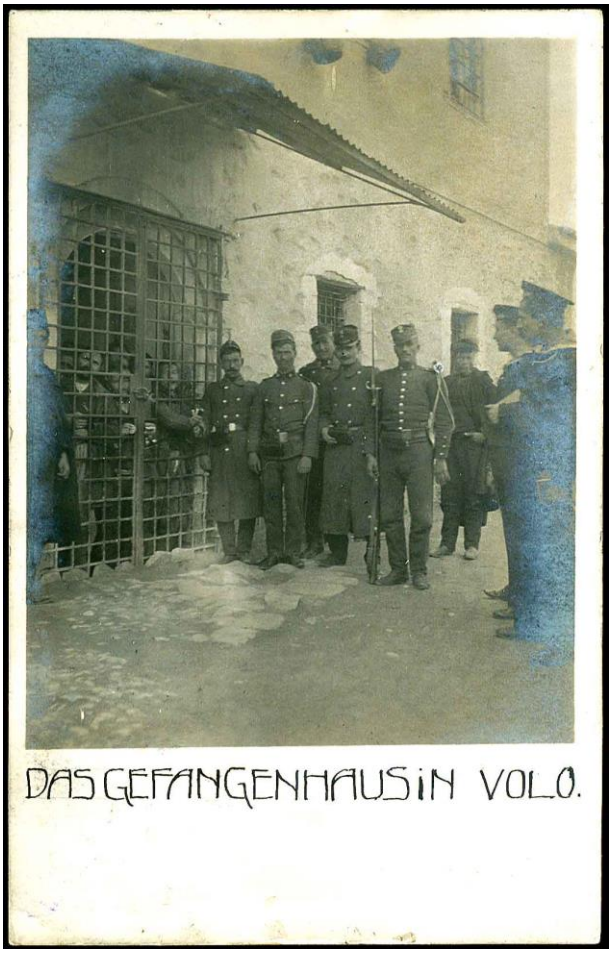


ΑΜΦΙΣΣΑ, φωτογράφος Ευθύμιος Μαχαιράς. Τρεις (3) φωτογραφίες π.1920, σε passe-partout με χειρόγραφες υπογραφές του φωτογράφου «Φωτο Μαχαιρά Άμφισσα». Διαστάσεις φωτογραφιών ~18x12εκ.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908919

Lot No. 9473



Βόλος 1911. Σπανιότατη φωτογραφία που απεικονίζει Έλληνες στρατιώτες και ναύτες μπροστά από φυλακισμένους, με χειρόγραφο τίτλο "Das Gefangenhausen in Volo". Φωτοκάρτα (14χ9εκ), με προορισμό την Αυστρία.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=906033

Lot No. 9474

Group of Evzones c.1880. Scarce albumen photo dim. 28.5x22cm. Unknown photographer. lightly creased. Ομάδα ευζώνων c.1880 (πιθανώς Προεδρική Φρουρά). Αλμπουμίνα διαστάσεων 28.5x22cm, άγνωστου φωτογράφου. Ελαφρά τσακίσματα.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=444725

Lot No. 9475

Ελλάδα, π.1880. 16 φωτογραφίες (αλμπουμίνες) που απεικονίζουν άνδρες (6), γυναίκες (8) και παιδιά (2) της εποχής με παραδοσιακές φορεσιές. Επικολλημένες σε δύο χαρτόνια (και στις δύο όψεις). Σε πολύ καλή κατάσταση.
Greece, c.1880, 16 albumen photographs ~110x14cm each, depicting men (6), women (8) and children (2) in traditional costumes. All photographs attached on both sides of two thick cartons.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912184

Lot No. 9476

Φωτογραφία (αργυροτυπία 22x17εκ), ομάδας ιατρών φωτογραφημένων π.1900. Υπογραφές όλων των απεικονιζόμενων στο κάτω άκρο, ανάμεσά τους και αυτή του Δ. Γ. Μεταξά. Σε κάδρο.

Silver-print photograph (22x17cm) depicting a group of doctors c.1900. Signatures of all the depicted doctors at lower margin, among them (D. G. Metaxas). Framed.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912134

Lot No. 9477

Φωτογραφία (αλμπουμίνα) μεγάλων διαστάσεων 27x21.5εκ, ομάδας ιατρών φωτογραφημένων στο Βελιγράδι π.1890. Υπογραφές όλων των απεικονιζόμενων στο κάτω άκρο (A. Marcarian, D. G. Metaxas, Fethy F. Bussa) ανάμεσά τους και αυτή του Δ. Γ. Μεταξά. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε passe-partout συν. διαστ. 44x38εκ με σφραγίδα του φωτογράφου royal photographer V. Danilović στην πίσω όψη του passe-partout.
Albumen photograph (27x21.5cm) depicting a group of doctors in Belgrade c.1890. Signatures of all the depicted doctors at lower margin, among them (A. Marcarian, D. G. Metaxas, Fethy F. Bussa). Photograph on passe-partout overall size 44x38cm with cachet of the royal photographer V. Danilović on verso.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912132

Lot No. 9478

Σπάνια φωτογραφία p.1910 που αποτυπώνει ιατρούς ή σπουδαστές ιατρικής κατά τη διάρκεια μαθήματος ανατομίας. Διαστ. φωτογρ. 11.3x8εκ επικολλημένη σε passe-partout. Φθορές στην άνω αριστερή γωνία, λεκέδες στο passe-partout.

Starting Price: 55

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908807

Lot No. 9479

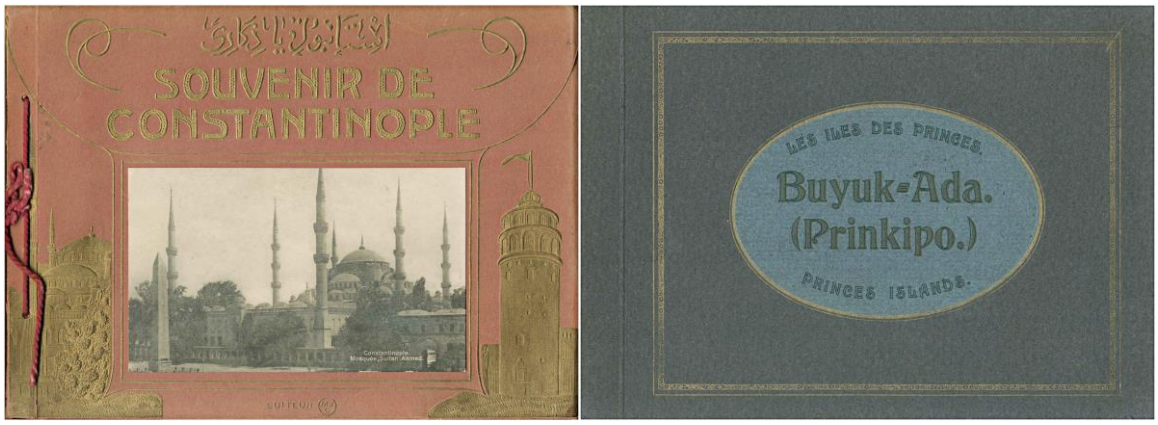
Σπάνια αργυροτυπία, π.1910, που αποτυπώνει ιατρούς ή σπουδαστές ιατρικής κατά τη διάρκεια μαθήματος ανατομίας. Διαστ. φωτογρ. 16,5 x 11 εκ επικολλημένη σε passe-partout. Σε Καλή κατάσταση η φωτογραφία, ελαφρά λερωμένο το passe-partout.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909734

TURKEY - CONSTANTINOPLE

Lot No. 9480



“Souvenir de Constantinople / Vues de Constantinople, Editeur M.J.C.”, c.1900. Oblong 8vo, 23x17.5cm, containing 24 photographic views of Istanbul. Original pictorial covers with a silver-printed photograph on front cover.
[TOGETHER WITH]
“Les Iles des Princes / Prince Islands / Buyuk – Ada. (Prinkipo.)”, Editions D’Art E. F. Rochat, Constantinople. Oblong 8vo, 23x17.5cm, containing 11 photographic views of Prince Islands / Buyuk – Ada / Πριγκηπόννησα of which 1 folding. Splitted the two parts of the folding plate.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912280

Lot No. 9481

SEBAH & JOAILLIER. c.1875. "Iles des Princes. Halki, vue prise de Prinkipo". Albumen photo (26x21cm) of HALKI Prince Islands (ΧΑΛΚΗ - ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΑ) - Adalar. Title & photographer signature in negative. Creased corners otherwise Fine.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=402946

Lot No. 9482

Smyrna / Σμύρνη / Rubellin (phot.), c.1875. The Greek Kavas of Smyrna / Έλληνας Καβάσης της Σμύρνης. Albumen photograph 20.5x27cm. Cachet "Rubellin Pere & Fils / Smyrne". Excellent condition.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=510868

Lot No. 9483

Constantinople - BOSPHORUS, c.1880. Real photo colourized with PHOTOCHROM technique by Photoglob Zurich (P.Z) title: "16522 P.Z. - BOSPHORE Vue de KANDILLI - et RUMELI HISSAR". "PHOTOCHROM" cachet on reverse. Dim.23x16cm. Very Fine.

Starting Price: 55

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403113

Lot No. 9484

Haydarpasa Station under CONSTRUCTION - Constasntinople, c.1890. Real b&w photo taken from the sea, by Constantinos Nittis (Constantinople). Photo No.18 of 500, photographer cachet on reverse. Dim.16x12cm. Rare.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403198

Lot No. 9485

Kadikoy pier- Chalcedon - Constasntinople, c.1890. Real b&w photo of Kadikoy pier, by Constantinos Nittis (Constantinople). Photo No.5 of 1000, photographer cachet on reverse. Dim.15x10cm. Creased corners. Rare.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403199

Lot No. 9486

SEBAH & JOAILLIER, Constantinople - Istanbul, c.1880. "189. Entree et Tour du Seras Kierat", real albumen photo (27x21cm). Photographers signature & title in negative. Few brown spots otherwise FINE.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403327

Lot No. 9487

SEBAH & JOAILLIER, Constantinople - Istanbul, c.1880. "543. Palais Yildiz & Mosquee Hamidie". Albumen photo (27x21cm) depicting military parade near Yildiz Palace. Photographers signature & title in negative. Very Fine.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403374

Lot No. 9488

SEBAH & JOAILLIER, Constantinople - Istanbul, c.1880. "N.97. Mosquee de Ste Sophie". Albumen photo (27x21cm) depicting Hagia Sophia. Photographers signature & title in negative. Very Fine.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403378

Lot No. 9489

SEBAH & JOAILLIER, Constantinople - Istanbul, c.1870. "70. Eaux douces dEurope", real albumen photo (27x21cm). Photographers signature & title in negative. One brown spot. Very Fine.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403404

Lot No. 9490

"Σχολή Αγίας Ευφημίας επαρχίας Χαλκηδόνος" 1921-1922. Σπάνια φωτογραφία μαθητριών και εκπαιδευτικών της Σχολής. Χειρόγραφα στην πίσω όψη "Εις ανάμνησιν της μαθητικής περιόδου της Δ. Μαρίκας Ε. Κρήτα εν τη Σχολή Αγίας Ευφημίας καλογραιών επαρχίας Χαλκηδόνος".

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=483211

CYPRUS & Other Countries

Lot No. 9491

"ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΠΩΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ", Ι. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΣΜΥΡΝΟΠΟΥΛΟΥ, Λαμπαδαρίου του Π. Τάφου. Εκ του Τυπογρ. Γεωργίου Χαπήπ Ανανία, εν τη Αγία Πόλει Ιερουσαλήμ, 1908. Πλάγιο 8ο, σελ. 241, με 63 [αριθμημένες] Α/Μ καλλιτεχνικές εικόνες (photogravures) σε χαρτί glacé. Λείπουν κάποιες σελίδες στην αρχή και οι εικ. 5-6. Επιδιορθώσεις στις 10 πρώτες σελίδες. Φθορά χρήσης.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904889

Lot No. 9492

"Λευκωσία - Κύπρος", b&w real photo, 24.5 x 17.5cm, attached on thick carton with photographer’s cachet on lower right corner.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=379766

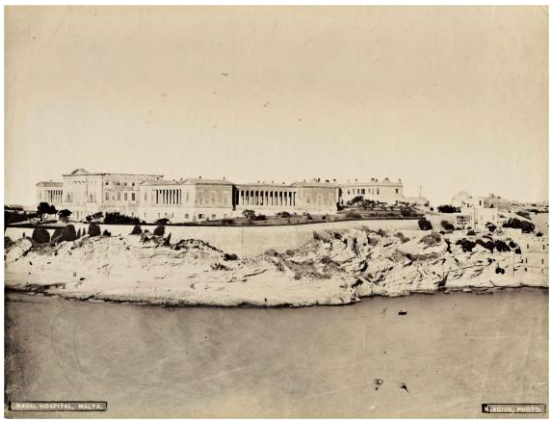
Lot No. 9493

Φοιτητική διαδήλωση για την αυτοδιάθεση της Κύπρου. Αθήνα, 1953. Τρεις (3) φωτογραφίες, 24x18cm έκαστη, με σφραγίδα ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ. Η μία μόνο με εκτεταμένες φθορές υγρασίας στο κάτω άκρο.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912191

Lot No. 9494

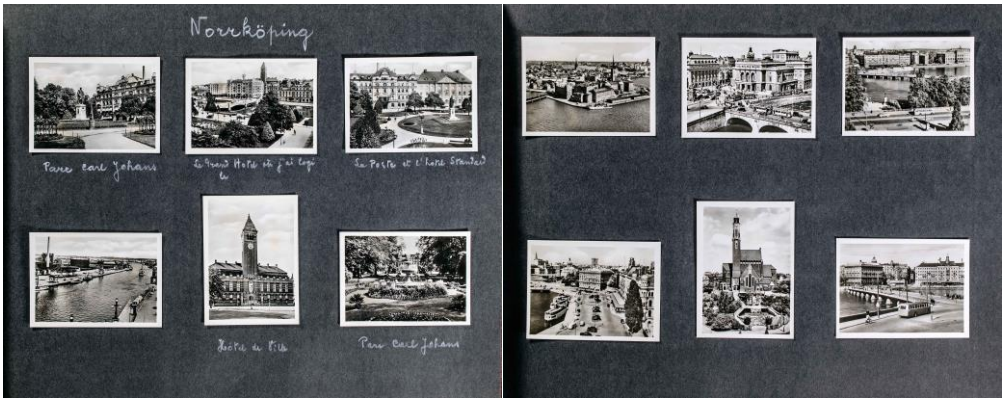


Malta, c.1880, Albumen photograph 26.5 x 20.5 cm by the photographer H. Agius, with printed caption on negative “Naval Hospital, Malta / H. Agius”. Light creasing.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912182

Lot No. 9495



SWEDEN - NORWAY, vintage album with 180 b/w photos, from early 19th cent to 1950's. Oblong 4to (40 x 28 cm), 24 carton sheets with photos attached on both sides. Photo dim. each approx. 9 x 6 cm. Early images of swedish cities (Stockholm, Vadstena, Norrkoping), urban landscapes; numerous images of Norway: rural sites, houses, costumes, people (i.e. Sámi, of Lapon origin), mainly in northern part, mostly with names (Hemnesberget, Langøya, Åndalsnes, Sylte and more). Full clothed binding, moderately worn, all sheets with tissued protection paper.

Starting Price: 130

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908717

Lot No. 9496

Blagoevgrad - Bulgaria. Two (2) rare photographs 1890-1900. One panoramic view and one scarce view of the city with interesting details of houses (tobacco leaves drying). Photographs dim. 29 x 9cm attached on thick cartons.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=466862

Lot No. 9497

Μοναστήρι - Monastiri (Bitola) / Macedonian Front, WWI, c.1916. Panoramic photo of Monastiri area. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Original, silver-print, dim. 18x13cm.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=486836

Lot No. 9498

MONASTIR (Bitola) 1916-1917. A very rare collection of 24 glass stereoscopic (positive) photographs (???x???cm), presenting unpublished photographs of Monastir during the WWI. The photographs depict the panoramas of the city, city's buildings and exceptional views of the everyday life, also included 5 photographs depicting the destructions caused by the bombardment during the Battle of Monastir (12/3 – 26/5/1917) when more than half of the town had been destroyed by the 20,700 shells dropped by the French.

Starting Price: 350

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902132

Lot No. 9499

Gentbrugge Station - Belgium, 1920. Silver-printed photograph 17.5x12.5cm, on passe-partout with handwritten title "Hall de reparation des Wagons Arsenal-Gentbrugge 11 Mars 1920", depicting construction works on the station.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=507158

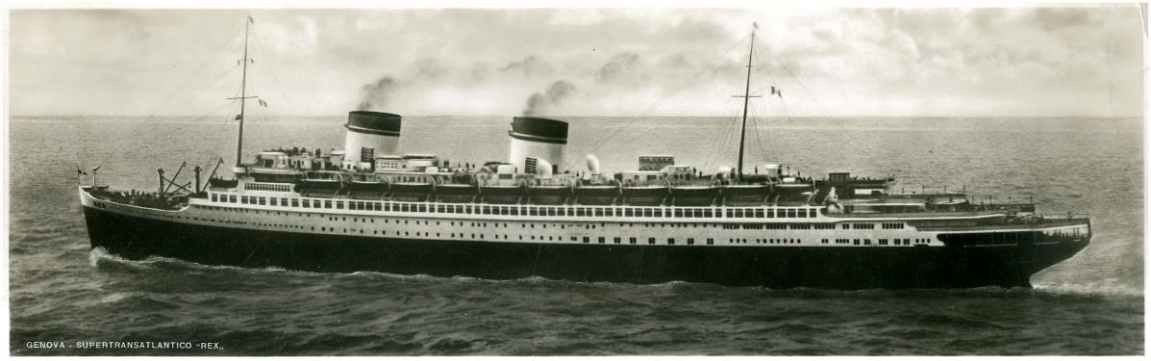
Lot No. 9500

World War II, German atrocities in Russia. Three (3) photographs depicting prisoners of war and executions by hanging of partisans/civilians, with two women among them. Labels on the hanged people bodies written in German / Russian report that the executed people attacked German soldiers. Photographs dim. 12x7.5cm and two photos 8.5x5.5cm.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908811

Lot No. 9501



"REX SUPERTRANSATLANTICO- GENOVA", postcard 28.5x 9.5 cm, unused. A. Campassi, 1957, Torino. Excellent condition

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909128

Portraits - Personalities / Πορτραίτα - Προσωπικότητες

Lot No. 9502

Βασίλισσα Όλγα, σπάνιο πορτραίτο της βασίλισσας που ποζάρει κρατώντας γυαλιά. Φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων 31x22.5εκ,. Επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου ЯГЕЛЫСКІИ από την Αγία Πετρούπολη και χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου με μολύβι και ημερομηνία 1907.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912131

Lot No. 9503

Πορτραίτο της Βασίλισσας Όλγας, υπογεγραμμένο με μελάνη στο κάτω τμήμα, π.1910. Σε μεταλλικό κάδρο που φέρει βασιλικό στέμμα στο άνω τμήμα. Αργυροτυπία διαστ. 29x23εκ.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907230

Lot No. 9504

“Royal Shooting Party, Granbourne Tower, Nov. 14th 1905”.
Photograph 27.5x22cm depicting King Edward VII, King of Greece George A’, Queen Alexandra and members of the Greek & British royal families along with prominent officers and family members. Other members of the Royal families depicted: Prince Nicholas of Greece, Princess Nicholas of Greece and Denmark, Princess Victoria of the United Kingdom, Prince Arthur of Connaught, Prince Christian of Schleswig-Holstein. On passe-partout of the photographers Hills & Launders / Eton. Handwritten title and caption on lower margin. Framed without the glass. The frame worn, few scratches on photo.
Σπάνια φωτογραφία που αποτυπώνει τον Βασιλιά Γεώργιο Α’ με μέλη της ελληνικής Βασιλικής οικογένειας, ανάμεσα στον Βασιλιά της Βρετανίας Εδουάρδος Ζ΄, τη βασίλισσα Αλεξάνδρα και μέλη του Βρετανικής βασιλικής οικογένειας. Από την ελληνική βασιλική οικογένεια εκτός από τον Βασιλιά Γεώργιο Α’, απεικονίζονται ο Πρίγκιπας Νικόλαος και η Μεγάλη Δούκισσα Ελένη Βλαδιμήροβνα. Χειρόγραφος τίτλος “Royal Shooting Party, Granbourne Tower, Nov. 14th 1905” και αναγραφή των απεικονιζόμενων στο κάτω περιθώριο

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912135

Lot No. 9505

Alexandra of Denmark, Princess of Wales, albumen photograph 9.8 x 13.6 cm, on passe-partout blind stamped on front: “William Luks London” and stamped on reverse “P. Moraites & Co Athenes”.
Π. Μωραϊτης. Αλεξάνδρα της Δανίας. Πορτραίτο της Πριγκίπισσας της Ουαλίας, μετέπειτα Βασίλισσα του Ηνωμένου Βασιλείου και αδελφής του Βασιλιά Γεωργίου Α’ της Ελλάδας. Αλμπουμίνα 9.8 x 13.6 cm σε passe-partout του φωτογράφου Πέτρου Μωραΐτη, με εμπίεστη σφραγίδα “William Luks London” στην μπροστινή όψη.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912165

Lot No. 9506

Mary of Teck, Queen of the United Kingdom. Round photograph portrait (silver-printed photograph) placed on engraved frame by Langfier – London and signed “Victoria Mary 1908” in black ink on lower part. Framed.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912136

Lot No. 9507

Walter Vaughan Morgan, 1905-1906. Large photograph (21x29cm), on photographer “Arthur Weston” passe-partout and handwritten caption “Walter Vaughan Morgan, Lord Mayor of London, 1905-1906”. Overall dim. 48x39cm. Edges of the passe-partout worn with cracks and small chipped parts, light scratched on photograph.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912133

Lot No. 9508

Ο διάδοχος Κωνσταντίνος, π.1890. Αλμπουμίνα σε passe-partout του φωτογράφου Carl Merlin, Αθήνα. 11X17cm.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903247

ot No. 9509

Ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος Α συνομιλεί με το Δημ. Γούναρη, π.1915. Φωτογραφία διαστ. 40 Χ 30cm., σε πολύ καλή κατάσταση. Σε κορνίζα εποχής και τζάμι.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=513958

Lot No. 9510

Greek Royal family. Βασιλική οικογένεια. Απεικονίζονται σε δείπνο ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος, Βασίλισσα Σοφία, Γεώργιος Β, Αλέξανδρος Α, Πριγκίπισσα Ελένη, Παύλος Α, Πριγκίπισσα Ειρήνη & Πριγκίπισσα Αικατερίνη. Φωτογράφος BOHRINGER ATHEN. Dim.22.5x16.5cm, σε passe-partout.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=511701

Lot No. 9511

Θρασύβουλος Ζαϊμης, π.1870. Σπάνια φωτογραφία αλμπουμίνα (5,5 x 9 εκ) σε passe-partout χωρίς ένδειξη φωτογράφου.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908669

Lot No. 9512

Έττα Δραγούμη – Γιαννηκώστα, κόρη του Δημητρίου Δραγούμη – Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση φωτογραφημένη σε νεαρή ηλικία στο φωτογραφίο Boehringer στην Αθήνα. Χειρόγραφο κείμενο πίσω και αφιέρωση με μολύβι “Διά την Αριέτταν Ράλλη”

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903248

Lot No. 9513

Λία Ράλλη (Lia Ralli) – Δραγούμη, κόρη του Δημήτριου Δραγούμη και της Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση. Σύζυγος του Alec Ralli, γιου του Αλεξάνδρου Ράλλη. Φωτογραφία (αργυροτυπία) π.1910 σε passe-partout με ενδείξεις του φωτογράφου “Boehringer / Athen”. Στην πίσω όψη χειρόγραφα “Lia Ralli με Νίκο Γιαννικώστα”

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903249

Lot No. 9514

Οικογένεια Δημητρίου Δραγούμη – Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση. Στη φωτογραφία απεικονίζονται από τα αριστερά: ο Νικόλαος Δραγούμης (γιος του Δημητρίου), η Άλεξ Ζάννου - το γένος Γιαννικώστα (κόρη της Έττας Γιαννικώστα - το γένος Δραγούμη, κόρης Δημητρίου - και του Γιάννου Γιαννικώστα), ο Δημήτριος Δραγούμης, ο εγγονός του Παύλος Γιαννικώστας (γιος της Έττας Γιαννικώστα και του Γιάννου Γιαννικώστα), και καθιστή η γυναίκα του Δημητρίου, Ιουλία Πασπάτη – Σκυλίτση. Χειρόγραφα στην πίσω όψη "ΝΙΚΟΣ – ΑΛΕΞ -ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ – ΠΑΥΛΟΣ / JULIA ΔΡΑΓΟΥΜΗ"

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=903250

Lot No. 9515

ΑΒΕΡΩΦ Γεώργιος, επιχρωματισμένη χονδροχάρτονη φωτογραφία διστ. 10,5 x 16,5 εκ. Φθαρμένες οι γωνίες, ελαφριά τσακισμένη στο κατώτερο τμήμα.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910100

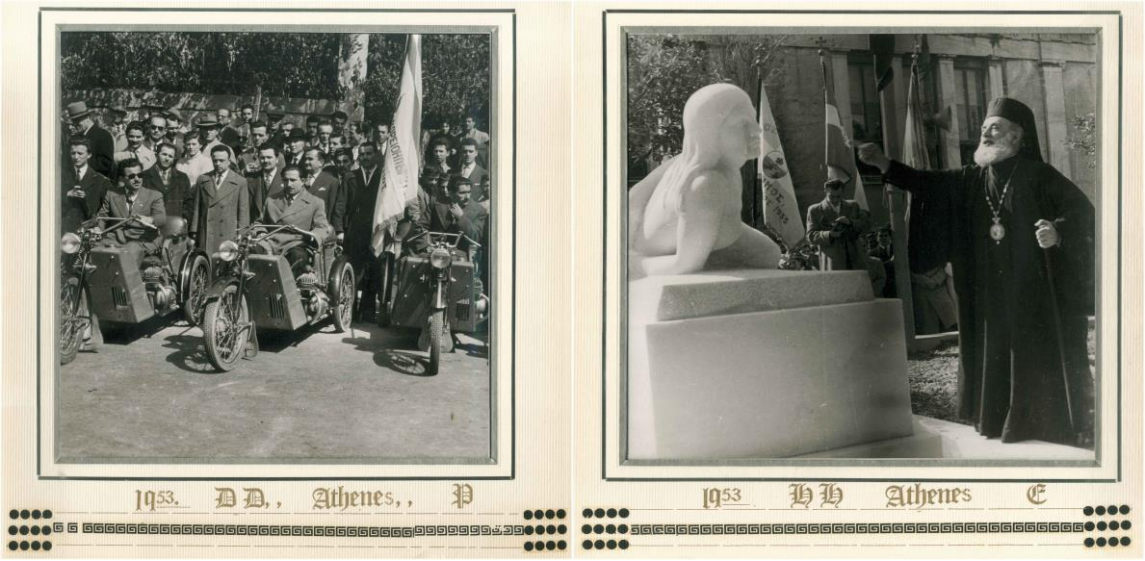
Lot No. 9516

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιάννης, πορτρέτο του συγγραφέα και ιδρτυή των Γενικών Αρχείων του Κράτους (1914) - αργυροτυπία, 1944. Διαστ. 14.5 x 10 εκ. Σε χάρτινο δίφυλλο, με λογότυπο φωτογραφείου "foto EVANS Athen", του Ευάγγ. Ευαγγελίδη. Χειρόγραφο ποιήμα του Γ. Βλαχογιάννη ("Στην πεσμένη κολώνα") στο εσώφυλλο, 25.5.1914. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908652

Lot No. 9517



Μακάριος, Αθήνα, 1953. Δύο φωτογραφίες επικολλημένες σε δίφυλλο χαρτονένιο άλμπουμ με passe-partout. Η μία απεικονίζει τον Μακάριο να βγάζει λόγο μπροστά από το άγαλμα της «Βορείου Ηπείρου» (έργο του Κώστα Σεφερλή), ενώ αντικριστά είναι τοποθετημένη φωτογραφία που αποτυπώνει μηχανοκίνητη πορεία ανδρών με σημαία Βορείου Ηπείρου. Διαστάσεις φωτογραφιών 20x20εκ.

Starting Price: 65

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908806

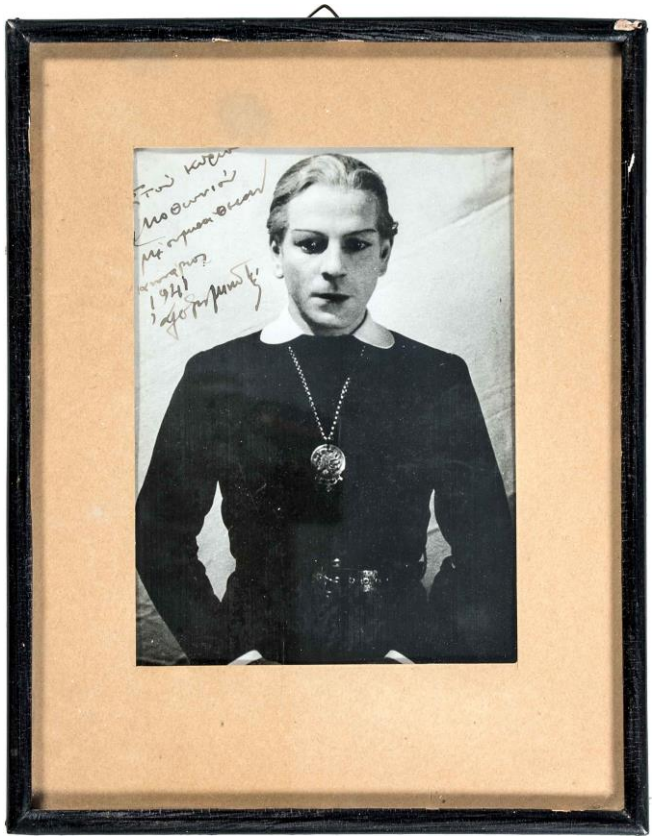
Lot No. 9518

ΚΥΒΕΛΗ [Ανδριανού], φωτογραφία - αργυροτυπία. Με αφιέρωση στο κάτω τμήμα: «Στον κ. Ανδρέα Μοθωνιό. Μ' αγάπη. Κυβέλη».
Ο Ανδρέας Μοθωνιός ήταν διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Γεωργίου Παπανδρέου, του επονομαζόμενου και «Γέρος της Δημοκρατίας».
Διαστ. 11 x 11 εκ., σε κορνίζα (25 x 18,5 εκ.). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908598

Lot No. 9519



ΜΙΝΩΤΗΣ Αλέξης, φωτογραφία - αργυροτυπία. Με αφιέρωση: «Στον κύριον Μοθωνιόν με συμπάθειαν. Ιανουάριος 1941. Αλέξης Μινωτής». Διαστ. 16 x 12 εκ., σε κορνίζα (25 x 19,5 εκ.). Πολύ καλή κατάσταση.
Η φωτογραφία του Μινωτή είναι από την παράσταση του πρώτου "Άμλετ", το 1937, στο Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη, σκηνικά Κλεόβουλου Κλώνη, κοστούμια Αντώνη Φωκά.
Ο Ανδρέας Μοθωνιός ήταν διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Γεωργίου Παπανδρέου, του επονομαζόμενου και «Γέρος της Δημοκρατίας».

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908604

Lot No. 9520

Μάνος Κατράκης. Πορτραίτο του ηθοποιού με στολή της Επανάστασης του 1821. Φωτογραφία (αργυροτυπία) διστ. 16,3 x 22.3 εκ, επικολλημένης σε χαρτόνι. Κομμένες οι άκρες του χαρτονιού.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908918

Lot No. 9521

BOISSONNAS Frederic, Photographic portrait of a young woman, signed in pencil “Fred Boissonnas Paris”. Photo dim. 17.4 x 23.3 cm, attached on carton bearing the photographer’s signature and all placed within a carton envelope (28.5 x 38 cm) with handwritten indication “Mlle J. Tricoupis”.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907530

Lot No. 9522

BOISSONNAS Frederic, Photographic portrait of a young woman, signed in pencil “Fred Boissonnas Paris”. Photo dim. 17.4 x 23.2 cm, attached on carton bearing the photographer’s signature and all placed within a carton envelope (28.5 x 38 cm) with handwritten indication “Mlle J. Tricoupis”.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907531

Lot No. 9523

GENTHE Arnold, “LINDO”, 1930. Stunning silver print photograph 32.5 x 22 cm of Lindos – Rhodes (Λίνδος-Ρόδος), with handwritten title and SIGNATURE in pencil on lower left, by the important American photographer Arnold Genthe. Photograph pasted on thick carton with photographer’s cachet on verso “From ARNOLD GENTE 41 EAST 49th STREET NEW YORK”. Genthe mastered portraiture, landscape, and architectural photography in a uniquely pictorialist style. The current photograph is coming from his 1930 travel to Greece, where among other places he also visited Rhodes Island. Amold Genthes photographs are found in many important collections throughout the world.

Starting Price: 150

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=907516

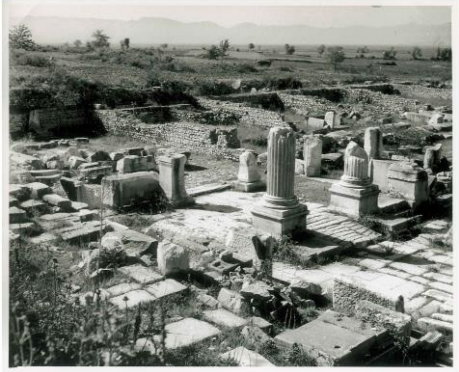
Lot No. 9524

ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος / ZOGRAPHOS N. SKYROS 1929. Nine (9) impressive photographs, portraits of local people, scenes of everyday life, architecture and traditionsl houses interiors by the famous Greek photographer. Photographer relief cachet on l ower right corner, copyright & photo-studio cachets on reverse. In paper folder entitled "SKYROS". All in Excellent condition. ΣΚΥΡΟΣ 1929. Εννέα (9) εντυπωσιακά φωτογραφικά τυπώματα, του Νίκου Ζωγράφου με πορτραίτα, σκηνές καθημερινής ζωής και αρχιτεκτονική Σκύρου. Διαστάσεις φωτογραφιών 36 x 27 εκ, με ανάγλυφες σφραγίδες του φωτογράφου στην κάτω δεξιά γωνία, και σφραγίδες copyright με χειρόγραφες ενδείξεις ημερομηνίας 2-7 XI 1929. Τοποθετημένες σε φάκελο με ανάγλυφο σήμα του φωτογράφου, σφραγίδα "Portraits Zographos Athenes" και χειρόγραφη ένδειξη "SKYROS". Ο φάκελος με φθορές, οι φωτογραφίες σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=402533

Lot No. 9525



[ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΒΟΥΛΑ] Αρχαιολογικός χώρος των Φιλίππων της Μακεδονίας. Φωτογραφία της Βούλας Παπαιωάννου. Αριθμημένη 3991 και με σφραγίδα της φωτογράφου. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira, 13 x 18 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910113

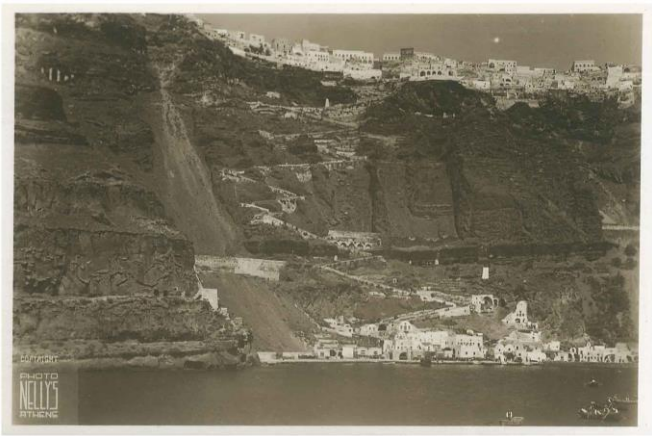
Lot No. 9526

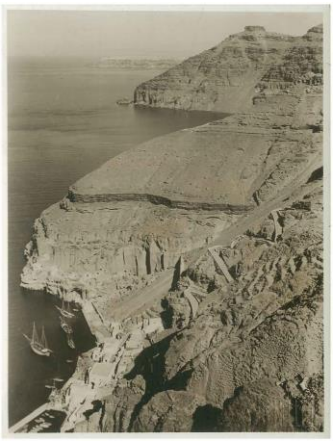
NELLY's / Νέλλη Σουγιουλτζόγλου, Πορτραίτο γυναίκας 16x22εκ, επιχρωματισμένο, με σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη, και ανάγλυφη σφραγίδα κάτω αριστερά. Φθορές στη φωτογραφική επιφάνεια.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=909747

Lot No. 9527



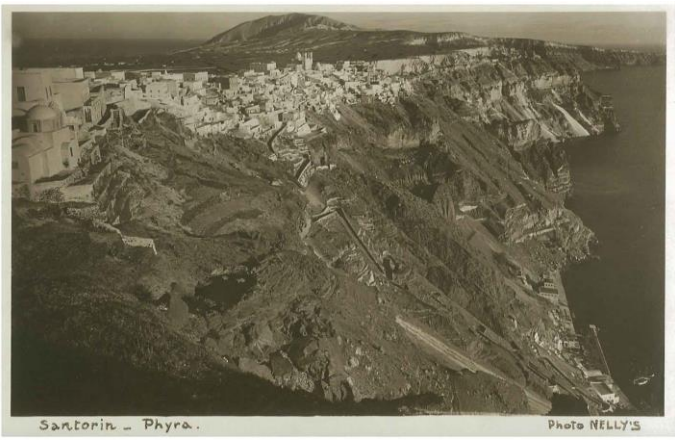


NELLY's / Νέλλη Σουγιουλτζόγλου, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Τρεις (3) φωτοκάρτες Σαντορίνης διαστ. 14 x 9 εκ, μία με copyright πίσω όψη και δύο με εμπίεστη σφραγίδα της φωτογράφου.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=230309

Lot No. 9528



NELLYs, "SANTORIN-PHYRA". Φωτοκάρτα Σαντορίνης με τυπωμένο τίτλο "SANTORIN - Phyra / Photo NELLY's" στην μπροστά όψη. Διαστ.14x9εκ

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=230310

Lot No. 9530

[ΧΡΟΥΣΑΚΗ Μ.] ΣΙΦΝΟΣ, Φωτογραφία με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira,13 x 18 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910120

Lot No. 9531

Εκκλησία στην Καστοριά. Φωτογραφία της Μ. Χρουσάκη. Με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος, φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira, 13 χ 18 εκ, σε πολύ καλή κατάσταση.
Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910131

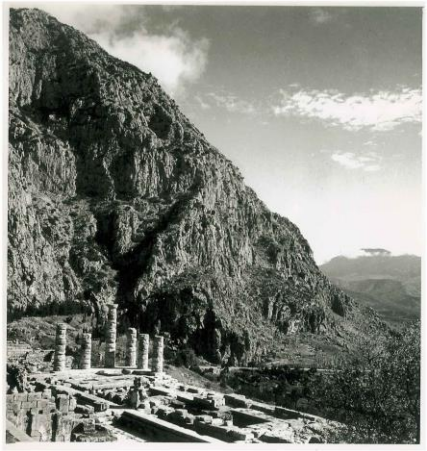
Lot No. 9532

[ΧΡΟΥΣΑΚΗ Μ.] ΣΠΕΤΣΕΣ, 2 φωτογραφίες της Μαρίας Χρουσάκη, με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira. 18 x 13 εκ. έκαστη. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910135

Lot No. 9533



[ΧΡΟΥΣΑΚΗ Μ.] ΔΕΛΦΟΙ, Φωτογραφία της Μ.Χρουσάκη. Με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira, 18 x 13 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910142

Lot No. 9534

[ΧΡΟΥΣΑΚΗ Μ.] ΔΕΛΦΟΙ. Φωτογραφία της Μ.Χρουσάκη. Με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. Φωτογραφικό τύπωμα σε χαρτί Agfa-Brovira, 18 χ 13 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910143

Lot No. 9535

Φωτογραφία της Μ. Χρουσάκη από τον Πόρο. Με σφραγίδα της φωτογράφου στο πίσω μέρος. 13 χ 18 εκ.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910117

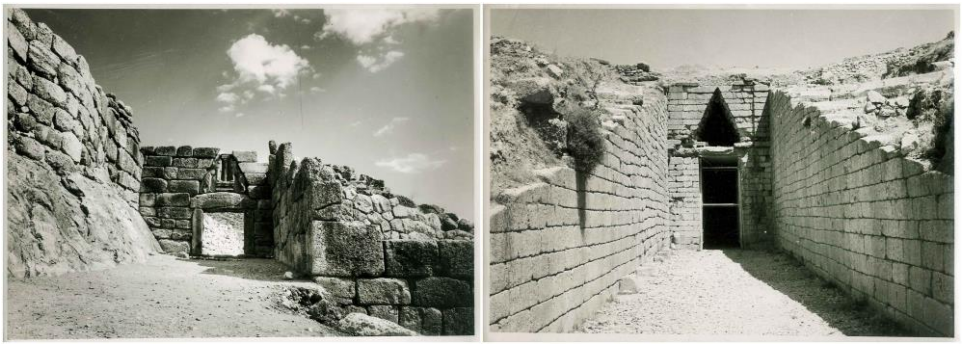
Lot No. 9536

Ξενοδοχεία ΞΕΝΙΑ π.1960. Έξι (6) πανοραμικές φωτογραφίες των ξενοδοχείων ΞΕΝΙΑ Πόρου, Άρτας, Καλαμπάκας, Σπετσών, Σκύρου & Ουρανούπολης. Διαστ. 18 x 13 εκ έκαστη και μεσφραγίδες των φωτογράφων: Στουρνάρας, Χαρισιάδης, Τομπάζης, Μαυρογένης στις πίσω όψεις.

Starting Price: 100

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=905801

Lot No. 9537



[Β. & Ν. ΤΟΜΠΑΖΗΣ] ΜΥΚΗΝΕΣ, 2 φωτογραφίες από την Πύλη των Λεόντων και το θολωτό τάφο "Θησαυρό του Ατρέα". Με σφραγίδα των φωτογράφων και αρίθμηση στο πίσω μέρος (1789 και L-76). Διαστ. 13 x 18 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910124

Lot No. 9538

[Β. & Ν. ΤΟΜΠΑΖΗΣ] ΚΩΣ, 2 φωτογραφίες από το Ασκληπιείον και το Κάστρο, των Β. & Ν. Τομπάζη. Με σφραγίδα των φωτογράφων και αρίθμηση (7578 & 7596 αντίστοιχα). Διαστ. 13 x 18 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910128

Lot No. 9539

Ν. ΤΟΜΠΑΖΗΣ - Αθήνα. N. TOMBAZI - Athens, 1958. Silver-print 18x24cm, attached on thick carton, with handwritten signature, place and date. Good condition.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=905029

Lot No. 9540

[Β. & Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ] Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας. 3 φωτογραφίες από αγάλματα. Με σφραγίδα του φωτογράφου και αρίθμηση στο πίσω μέρος (6182, 6188 και L-493), , 13 x 18 εκ. έκαστην, σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910158

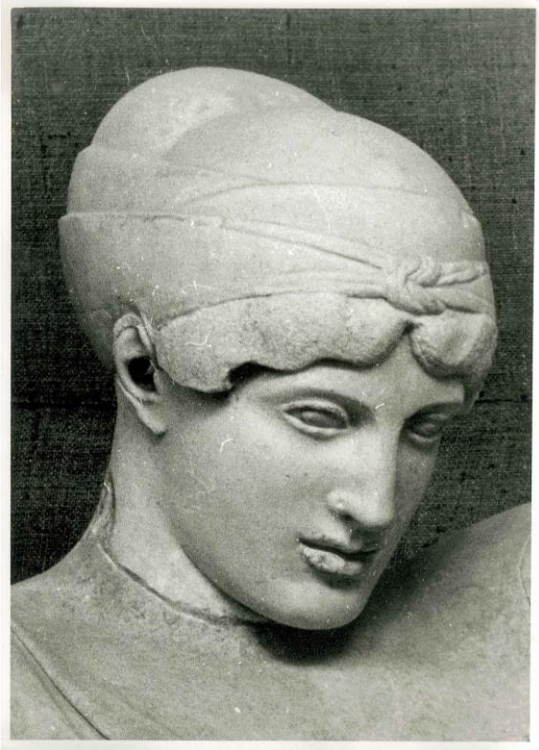
Lot No. 9541

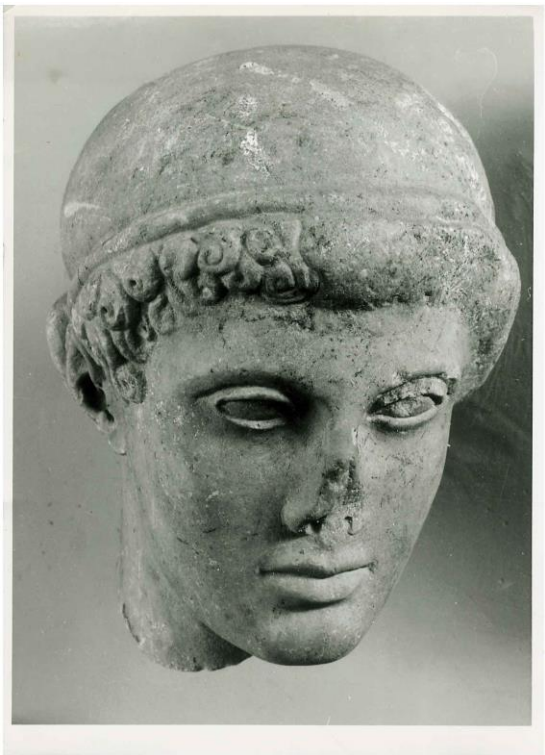
[Β. & Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ] Φωτογραφία από την Αρχαία Ολυμπία, Ηραίον. Με σφραγίδα του φωτογράφου και αρίθμηση (5796) στο πίσω μέρος. 13 x 18 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910159

Lot No. 9542





[Β. & Ν. ΤΟΜΠΑΖΗ] Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας, 3 κοντινές φωτογραφίες από κεφάλια αγαλμάτων. Με σφραγίδα του φωτογράφου και αρίθμηση (6236, 6771 και L-495) στο πίσω μέρος. 13 x 18 εκ. έκαστη. Σε πολύ καλή κατάσταση

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=910160

Lot No. 9543

Greece 1957. Collection of 32 private unpublished glass stereoscopic images (11x4.5cm). Ελλάδα 1957. Συλλογή 32 ανέκδοτων ιδιωτικών γυάλινων στερεοσκοπικών φωτογραφιών (11x4.5εκ), με σπάνιες όψεις από: Ρόδος (2), Μετέωρα (5), Θήβα, Μοναστήρι Καισαριανής (3), Αίγινα, Δελφοί (3), Πειραιάς (2), Αθήνα (7), Κνωσός (4), Δήλος (3), Κως.

Starting Price: 200

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=464522

Portraits - Personalities / Πορτραίτα - Προσωπικότητες

Lot No. 9544

E. Krauss, EKA 2, Paris, c.1924. Serial No. "No.559". In original green leather case. Lens: f3.5, 5 cm Krauss-Zeiss Tessar, iris diaphragm to f22. Serial no. 149933. Shutter: Dial-set Compur, speeds 1 - 1/300, B, T. Construction: Leather covered metal body. Format: 100, 30 x 44 mm exposures on un-perforated 35 mm film with paper backing. Focusing: Helical to 1 metre. Attributes: Eye-level frame finder. The Eka came out around the time of the Leica in 1925. It used un-perforated 35 mm film and so took larger images than the Leica. A measuring wheel locks when the film has been sufficiently advanced, to unlock the wheel a small catch is moved, which also advances the frame counter. A metal block pulls out from the base of the camera providing a tripod socket for vertical or horizontal exposures.

Starting Price: 1500

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=507534

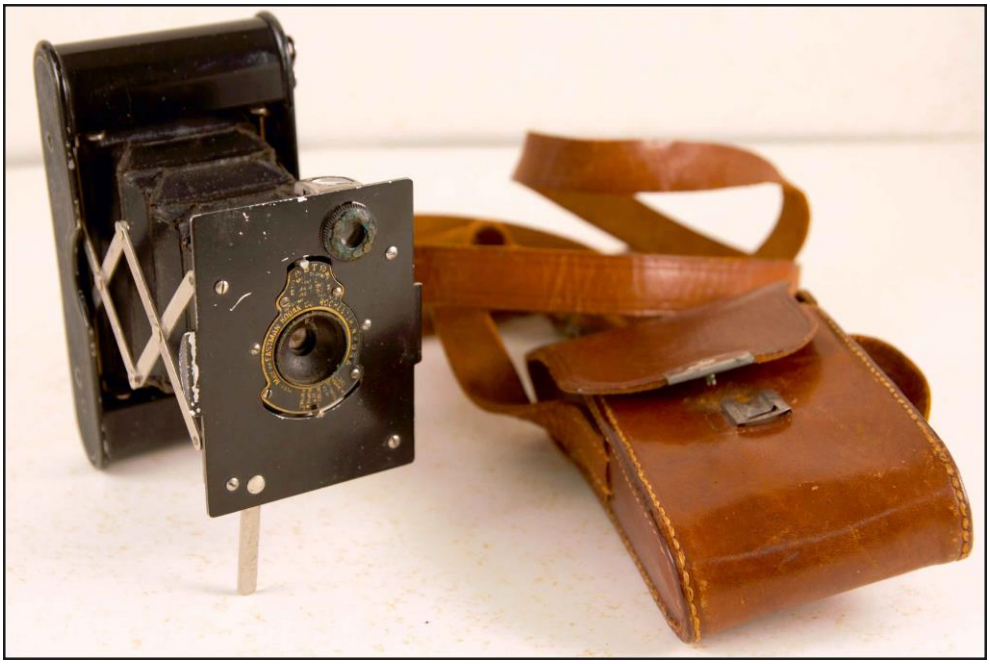
Lot No. 9545

Korona VII-fold-out camera. Gundlach Manhatan Optical Co & Wollensak Optical Co. Rochester, NY. Two patent stamps on lens: Pat. Pat. Feb. 6 1900 & July 23rd 1901. Original ground glass, with broken one corner.

Starting Price: 450

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=912329

Lot No. 9546



Vintage WWI Kodak Vest Pocket Folding Camera, U.S. Patents Mar 4 1902 - May 6 1913, manufactured by EASTMAN KODAK CO. ROCHESTER NY in USA and dated 1910-1913. Format: 8, 1 ⅝" x 2 ½" exposures on A127 roll-film. With original leather case and handle. Considered the first camera with foldable bellows. During World War I, it was marketed as a suitable camera for soldiers because of its small size and portability, that's why it is often referred to as "The camera of soldiers". Untested, but seems to be in order. Cosmetically rather good, though the stick tape placed on the reverse missing, along with the glass from the front lens. Overall general marks commensurate with age and use to both camera and case.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=901941

TOBACCIANA

Lot No. 9547

Turkish (?) Silver and Niello Cigarette Case end of 19th cent. An antique silver case with a nice niello floral and geometrical designs. Weight: 117 grams. Length: 8.7 cm, width: 5.7 cm.

Starting Price: 260

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=457544

Lot No. 9548

Silver and Niello Cigarette Case c.1880. An antique silver case with an excellent niello "hunting" motif on face. Weight: 98 grams. Length: 8.6 cm, width: 6 cm.

Starting Price: 230

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=457564

Lot No. 9549

[WW2] Turkish Trophies/ Trade Mark/ Cigarettes S. ANARGYROS/ Cork Tip, c. 1940. Maroon, full with contents, paper pack for 20 cigarettes, outlined in gold. Outer original seal band with images of two women with a cup in their hands on both sides preserved inside "This Band Guarantees the Consumer Against Substitution Of Inferior Goods./ Anargyros/ P. Lorillard Co., Successor". On the back of the package there is a label that states; "Factory No. 8 5th Dist. State of New York - Notice - The Manufacturer Of The Cigarettes Herein Contained Has Complied With All The Requirements of Law Every Person Is Cautioned Not To Use Either This Package For Cigarettes Again Or The Stamp Thereon Again Nor To Remove The Contents Of This Package Without Destroying Said Stamp Under The Penalties Provided By Law In Such Cases.". Rare cork tip pack, slightly worn.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908863

Lot No. 9550

J. ATHANASIOU & Cie. S.A, SOLEURE., "MILLA / Orient Auslese" nach Aegyptischer Art, Extremely rare tin box of 24 cigarettes, 7.5 x 10 x 2 cm. Εξαιρετικά σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων. Με μικρές φθορές.

Starting Price: 75

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908850

Lot No. 9551

J. ATHANASIOU & Co., "MILLA" / Fabrique de Cigarettes Orientales", Extremely rare cigarette tin box, 8 x 15 x 4 cm. Εξαιρετικά σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων διαστ. 8 x 15 x 4 cm. Με φθορές.

Starting Price: 120

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908867

Lot No. 9552

BRINKMANN TABAK, KAVALLA, c. 1915. Original empty tin box. Size:11x8x3cm. Few scratches, edge-wear.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908837

Lot No. 9553

CARAVELLIS FRERES EGYPTIAN CIGARETTES / Turkish Tobacco / 50 Egyptian Cigarettes SPECIALS, c.1920. An original empt, lihtographed cigarette tin box for "50 CIGARETTES", featuring Pyramids, Sphynx and the river Nile. Size: 11,4x7,4x4cm. Some color scratches and slight rust. Scarce / Σπάνιο μεταλλικό κουτί CARAVELLIS FRERES, 50 τσιγάρων. Μέτριες φθορές.

Starting Price: 45

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902622

Lot No. 9554

G. & I. A. CARAVOPOULO LA FORCE / Cigarettées des Princesses Egyptiennes, Caire (EGYPTE), c. 1910. Original empty tin cigarette box for 100 cigarettes, dim. 11,7x 15,5x 3,1 cm. Very bright, a few scratches. Rare.

Starting Price: 60

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908854

Lot No. 9555

Christo Cassimis, Cigarettes Egyptiennes c. 1920. Rare cigarette tin box for 20 cigarettes "Royal Club large" small size, 10 x 7.5 x 2 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί 20 τσιγάρων τύπου "Royal Club large" small size, 10 x 7.5 x 2 cm. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908841

Lot No. 9556

"Cigarettes Tabac Doux Turc/CAVALLA/MANUFACTURE DE C. COLOMBOS LTD/MALTE ET CAIRE". On reverse "Mosquee de Ste Sophie" in VF condition.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=364732

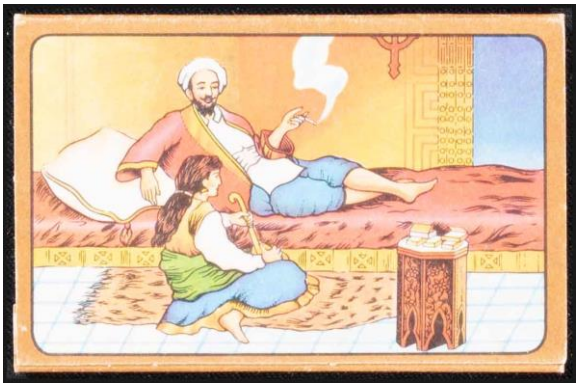
Lot No. 9557

"PERA" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO, (Egypt), c.1910. Original paper case of 12 cigarettes. On reverse, young lady smoking sitting on a chair. Dim.: 7,2 x 5,5 x 1,5cm. Fine.

Starting Price: 11

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902633

Lot No. 9558



"ARISTOCATRIC" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. Small vintage paper case, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, young lady sitting in front of an oriental man smoking on a sofa. Fine.

Starting Price: 11

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902635

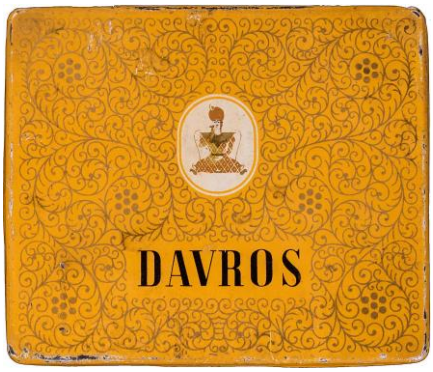
Lot No. 9559

2 cigarette packets of C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. Small vintage paper cases, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, Cleopatra ("JENEDJE" Cigarettes) and Colombus. Both Fine.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=902636

Lot No. 9560



DAVROS MAISONS D'ACHATS-MANIPULATION SPECIALE c.1930. Cigarettes Orientales XANTHI- CAVALLA - SANSOUN - SMYRNE. Original empty tin box for 100 cigarettes. Size:14.5x21x4cm. Few Scratches, edge-wear.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908840

Lot No. 9561

DIMITRINO & Co, Manufacture de Tabacs et Cigarettes d'Orient, CAIRE (EGYPTE) / 100 Cigarettes Luxor. Early 20th cent. lithographed tin box for 100 cigarettes, featuring a smoking oriental lady, pyramids and the river Nile. The tin is in good condition, some very thin scratches and sings of use. Size:13x14x3,5cm. Scarse.

Starting Price: 90

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908848

Lot No. 9562

ESTOR GIANACLIS G.M.B.H. GOLD No.5 Frankfurt A.M. Original empty tin box for 20 cigarettes. Size: 8x10x2cm. Fine.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=904484

Lot No. 9563

ΚΕΡΑΝΗΣ Γ. Α. Καπνοβιομηχανία. Έγχρωμη λιθογραφία (43x26cm) με τίτλο "Ρόδος - Ιερόν Λινδίας Αθηνάς". Τσακίσματα και μικρά σκισίματα.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=403229

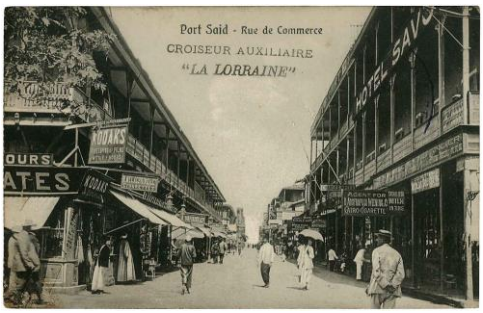
Lot No. 9564

GABRIEL MANTZARIS & Co., "Fabrique de Cigarettes Egyptiennes / Cairo", c.1900, very rare small cigarette tin box, 8 x 7.5 x 1.5 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων διαστ. 8 x 7.5 x 1.5 cm. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908839

Lot No. 9565



1915 PPC "PORT-SAID- Rue du Commerce / CROISEUR AUXILIAIRE “LA LORRAINE”" on UNION POSTALE UNIVERSELLE CAIRO. With letter, 9x14cm, showing commercial sign advertisements “M. Melachrino Cigarettes”, “A. Vafiadis & Co Cigarettes”, “Nestor Gianaclis Cigarettes”, “Charles Mella”, “D. Argyropoulo Weening & Co Cigarettes” and “Nicolas Soussa”.

Starting Price: 15

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908929

ot No. 9566

Hadges Nessim/ Amsterdam-London, c. 1915, original empty tin box for 100 Egyptian Blend Cigarettes dim. 16x 12.5x 3 cm. With rich fantastic illustrations in Orientalist style with Sphinx, pyramids and Egyptian antique women. Back, “Egyptian Cigarettes HADGES NESSIM Alexandria (Egypt)” and medals “Amsterdam – London”. Same illustration inside. In good condition, few scratches. Rare.

Starting Price: 70

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908851

Lot No. 9567

Demy Stefano & Co., c. 1900 - Grande manufacture de cigarettes Égyptiennes / no sweeter tobacco in the world than the real Turkish tobacco and no better than Egyptian “Stefano” cigarettes. Original rare, beautiful tin cigarette box, 16.5 x 7 x 4.5 cm. Good condition.

Starting Price: 50

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908838

Lot No. 9568

Demy Stefano & Co., c. 1900 - Grande manufacture de cigarettes Égyptiennes / no sweeter tobacco in the world than the real Turkish tobacco and no better than Egyptian “Stefano” cigarettes. Original rare, beautiful tin cigarette box, 16.5 x 7 x 4.5 cm. Edge wear, scratches.

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908849

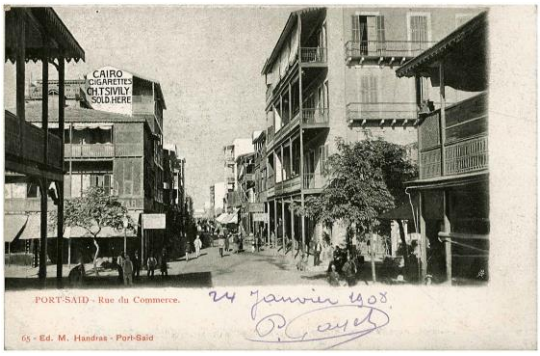
Lot No. 9569

S.K.S, Stefanou/ Manufactured from the best Turkish Tobacco, Samos Turkey in Asia, c.1900, dim.16.5x 8x 6 cm. Original lithographed empty tin box for 100 cigarettes, with superb illustration, on front side, of a smoking Oriental woman with view of a port with sailing boats and text “ S.G.Bothas sole agent & representative for China, Japan, Hong-Kong and Singapore (Shanghai). Back, detailed and colored view of “Mosquée de Sainte Sophie” with an obelisk, 2 men of desert and a owl landed on the Moon and smocking a pipe. On top and inside medals and honours “Gold Medal International Exhibition of Athens 1903”. On lateral side “For the Imperial Japanese Government Only with Turkish & Japanese flags. Rusty but extremely Rare.

Starting Price: 80

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908856

Lot No. 9570



1908 PPC "PORT-SAID- Rue du Commerce/ 65- Ed. M. Handras-Port-Said" on UNION POSTALE UNIVERSELLE EGYPTE. Unused, 9x14cm, showing a big commercial sign advertisement “CAIRO CIGARETTES CH. TSIVILY SOLD HERE”. VF.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908930

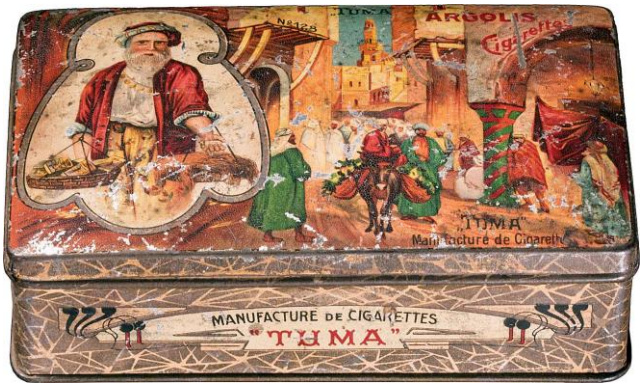
Lot No. 9571

CH. TSIVILY & CO CIGARETTES, Cairo Egypt c. 1905. Round tobacco repoussé sign, d. 2.5cm. VF.

Starting Price: 10

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908927

Lot No. 9572



UMA ARGOLIS, No. 128, c. 1900. Original, lithographed, empty tin box for 100 cigarettes. With age and use traces. Rare

Starting Price: 40

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908855

Lot No. 9573

TURMAC ORANGE tin case for 100 cigarettes. Size: 14.5x12x4. Minor scratches.

Starting Price: 35

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=475945

Lot No. 9574

KOSMOS KOMMODORE/ Dresden, German Cigarette Can for 25 cigarettes, c.1930. Inner cover with map: "Export quality, Kosmos Kommodore, Zigarettenfabrik Kosmos GmbH Dresden-A, since 1886. The Kosmos cigarette factory was founded by Heinrich Fürchtgott Wolf and registered in the commercial register on October 1, 1886 under the name “Kosmos-Tabak- & Cigarettenfabrik HF Wolf”. In 1901, the company was acquired by Alexander Ewald Carl Felix Wolf. From 1927 the cigarette factory operated as "Kosmos" AG. In 1930, the company was converted into the Kosmos GmbH cigarette factory. The factory became known as the manufacturer of the first German filter cigarette “F 58” (1934). Very good condition, light scratches. Rare.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908852

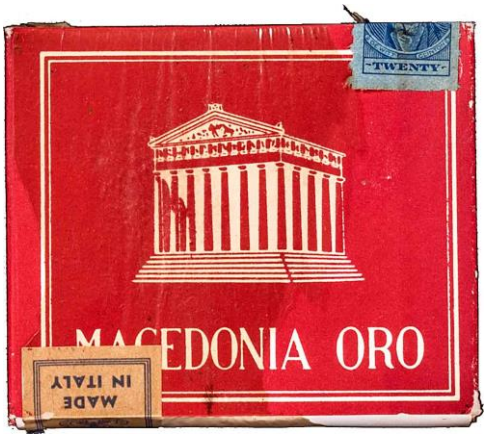
Lot No. 9575

KYRIAZI FRERES - FINAS from Cairo (Egypt), in Hamburg. An original empty cigarette carton packet for 50 cigarettes. Size: 15x11x2cm. Excellent condition.

Starting Price: 25

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908836

Lot No. 9576



MACEDONIA ORO, ITALY, 1956. Original paper pack for 20 cigarettes full, with 3 cent State of NY tax stamp 1956. Monopoli di stato Italia. Unused, great condition, bright.

Starting Price: 20

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908861

Lot No. 9577

[ΒΟΛΟΣ] ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ, Ημερολόγιο 1952. Διαστάσεις 18 x 11 εκ., σε καλή κατάσταση, σκουριασμένοι συνδετήρες.

Starting Price: 5

https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=11&lot=908361