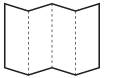


# A. Karamitsos



Rare Books, Photography & Prints

Live Internet Auction 013

29 May 2024



# A. Karamitsos

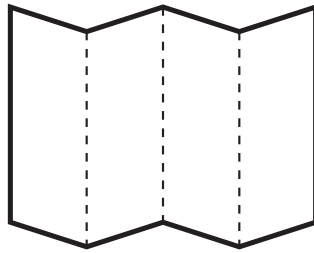
34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece

T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031

E: karamitsos@karamitsos.gr

www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



## Live Internet Auction № 013

*Rare Books*  
*Photography & Prints*

Wednesday (29 May 2024)

**Start time 17:00**

---

**Viewing** of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **May 17 to May 25**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

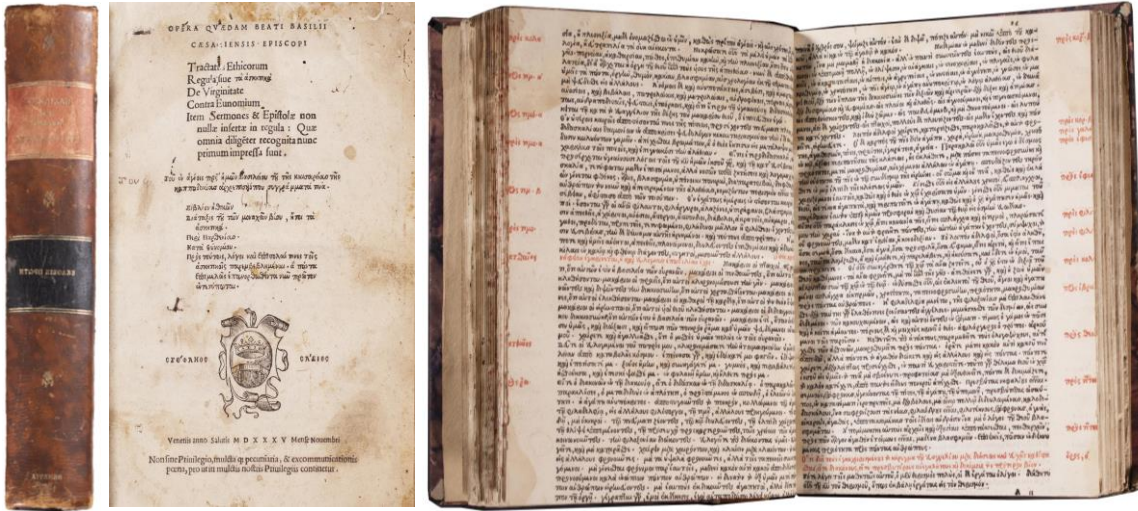
— ❁ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **17 - 25 Μαΐου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

---

# ΠΑΛΑΙΟΤΥΠΑ / 16<sup>th</sup> - 18<sup>th</sup> CENTURY BOOKS

Lot No. 8001



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ / Basil the Great, “Opera quaedam beati Basilii Caesariensis episcopi Tractatus ethicorum regula, siue τα ασκητικά De uirginitate Contra Eunomium item Sermones epistolae non nulla insertae in regula: quae omnia diligenter recognita nunc primum impressa sunt. Του εν αγίοις πατρός ημών Βασιλείου του της Καισαρείας της Καππαδοκίας αρχιεπισκόπου συγγράμματα τινά. Βιβλίον Ηθικών· Διάταξις του των Μοναχών Βίου, ήτοι τα Ασκητικά· Περί Παρθενίας· Κατά Ευνομίαν· Προς τούτοις λόγοι και επιστολαί τινές τοις ασκητικής παρεμβλημένα· Άπαντα επιμελώς επανορθωθέντανυν πρώτο εντετύπωται”, Venice, by Stefano Nicolini da Sabbio, October 1535. 8vo (23x16cm), ff. [5], 191 [=182].

Second edition of an anthology of works by Basil the Great, comprising diverse studies of his such as Ascetica, Peri parthenias, Didachai and his Epistles. The Works of the Basil the Great where published for the first time in Basel in 1532 by Froben with the collaboration of Erasmus. This rare edition is printed by Stefano Nicolini da Sabbio, the dominant and most accomplished of the brothers Nicolini da Sabbio, considered the most active printers of Greek in Italy during the second quarter of the sixteenth century. In 1535, the Nicolini da Sabbio family was granted the copyright privilege to print the works of Saint Basil. The expences of the edition were covered by Damiano di Santa Maria, with his name appearing along with Stefano Nicolini da Sabbio on colophon.

Personal mark of Stefano’s on title page “Crown over a bridge” framed by “CΤΕΦΑΝΟC CABIOC”. Fine woodcut chapter ornaments and tailpieces in red black ink. Wood

engraved initials, comments printed on margins, chapter titles and highlighted text all in red ink. Main text body in black.

Large part of the book (until ff.134v) is based and is following the aesthetic forms of a manuscript from the English College of Rome (MSS 1413(olim Z.6)), dated in 1413 and conducted mainly by the Italian scribe Bernardino Sandro, and partly by Dimitrios Zinos, originally from the island of Zakynthos in the Ionian Sea (Chatzopoulou Venetia, 2020).

Contemporary (16th century) ex-libris manuscript signature in red black ink on colophon, reading (among unidentified parts): “ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ / Doglianiti egrapsa 1573 / a minos ianouariou / το παρόν βιβλίον”.

Professionally restored with Japanese paper covering wormholes margins cut on every sheet. Major restorations on last 3 leaves. Text replaced by contemporary manuscript text for ff. 145, 148, 161, 166-167, 174. Missing the first and last blank leaves, missing part of upper first text line of ff.4, 5, 168, 178, missing upper first text line of ff.109, 116, 117, 154, 165, 169, 170-173 last 3 sheets. Missing part of the edges text of the comments printed on the margins. Upper part of sheets crease on ff.68-69. Small remaining wormholes on title page and mainly on lower part of hinge of ff. 145-159 and upper part of ff.160-165. Rebound in later calf spine and thick paper boards. Later stamp of Greek bookbinder of Corfu on ff.1.

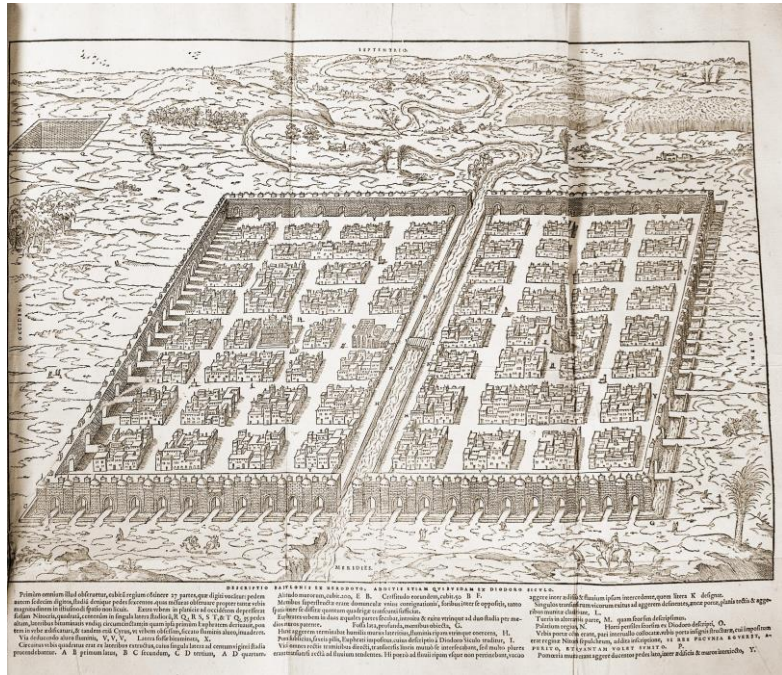
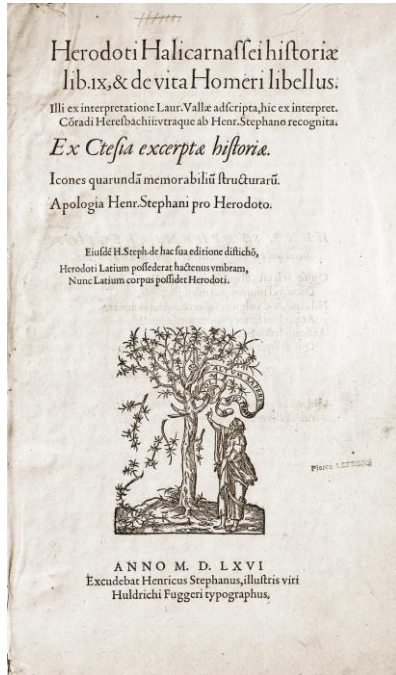
Collated with the copy of the Casanata Library of Rome, presenting differences of leaf numbering.

ADAMS B 345· Chatzopoulou V., “Reginald Pole, Bernardino Sandro et Dimitrios Zinos: à propos du modèle de l'édition princeps des Ascétiques de Saint Basile par Stefano Nicolini da Sabbio”, 2020, Layton E. “The Sixteenth century greek book in Italy”, 1994, pp. 406, 408-409· Σταϊκος Κ., “Η Πνευματική πορεία του γένους” Β', pp. 147.

Starting Price: 800 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8002



Herodotus / Ηρόδοτος, “Herodoti Halicarnassei Historiae lib. IX. De vita Homeri libellus... Apologia Henr. Stephani pro Herodoto...”, Henricus Stephanus (Henri Estienne), [Paris], 1566. Folio, [32], 256, 12, [22].  
 RARE copy, COMPLETE with all the 4 folding plate sheets including five woodcuts of: Babylon, Tour of Babylon, Semiramis Palace, the Hanging Gardens of Babylon, Babylon’s floating bridge. ADAMS indicates only one copy (King’s library) with all the 4 folding plates. Latin translation of the humanist Lorenzo Valla. Includes Estienne’s famous “Apologia pro Herodoto” (“Apology on behalf of Herodotus”) for which he was accused as considered objectionable by the Geneva consistory and he was compelled to cancel the pages containing them.  
 Printer’s woodcut device to title, text in Latin. Restoration covering tears mainly to the Babylon plan plate (minor to the others), missing a paper strip of 18x2cm on left edge of Semiramis Palace woodcut. Full contemporary leather binding with 5 raised bands, with extensive external wear and a small loss at the rear cover and front corners. Inside overall in very fine condition, with just light signs of small marginal water-stain on few sheets. Manuscript ex-libris of 1712 and modern ex-libris small stamp on title page. ADAMS H 403.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8003

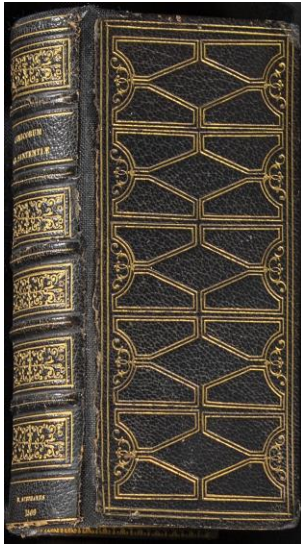


ΣΟΦΟΚΛΗΣ / Sophocles: [Αίας, Ηλέκτρα, Αντιγόνη, Προμηθεύς Δεσμώτης / Aias, Electra, Antigone] – ΑΙΣΧΥΛΟΣ / Aeschylus: [Προμηθεάς Δεσμώτης / Prometheus Bound]. The 3rd volume of “Tragoediae selectae Aeschyli, Sophoclis, Euripidis”, Henr. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus., 1567. 12mo, pp. 85-955. Including Sophocles’ tragedies Aias, Electra Antigone and Aeschylus’ Prometheus Bound, all with separate title pages. Text in original Greek with parallel translation in Latin. Contemporary finely blind-stamped vellum on wooden boards bearing the date “1568” on front board. Ex-libris manuscript signature and date “1641”. Contemporary handwritten notes to Ajax title page, occasional underlining, restoration of joint between pp.952-953. Collated with the copy of the Ghent University.

Starting Price: 260 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8004



“Comicorum Graecorum sententiae, id est γνῶμαι latinis versibus ab Henr. Stephano redditae, et annotationibus illustratae. Ejusdem Henrici Stephani tetrastichon de his sententiis...”, Henricus Stephanus (Estienne), [Geneve], 1569.

32mo, 16 ff, pp.3-633, [3], 1ff blanc. Fine later full morocco, decorated in gilt on covers, spine, turn ins and edges. Professional restorations on joints and hinge. Water stain throughout on lower part, more evident between pages 222-233.

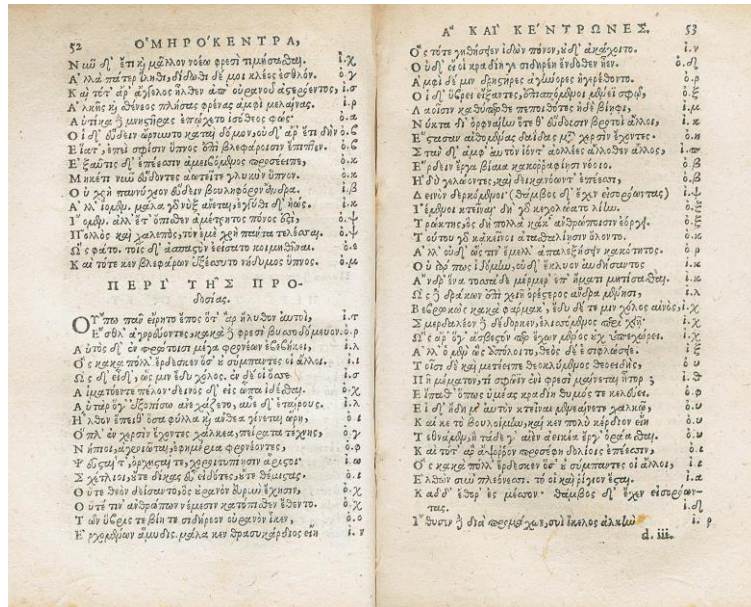
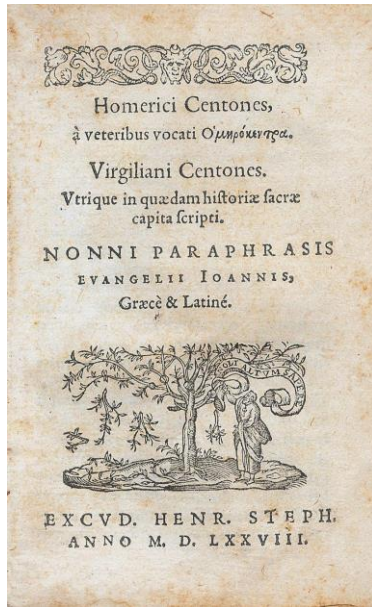
This compact edition by Estienne contains a compilation of quotes and proverbs extracted from the plays of Menander and other Greek comedic authors. Translated and annotated by Henri Estienne, these sententiae were widely embraced in European society during the 16th century, finding application in both oral discourse and written communication. Estienne capitalized on the popularity of this motif, releasing this publication to provide financial support for his esteemed and valuable work, “Thesaurus Graecae Linguae”.

Adams P 1694, Renouard 132 3, Brunet II 1080

Starting Price: 700 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8005



“Homeric Centones, à veteribus vocati Ομηρόκεντρα. Virgiliani Centones. Vtrique in quaedam historiae sacrae capita scripti. Nonni Paraphrasis Evangelii Ioannis, Græcè Latinè”, Henricus Stephanus (Estienne), [Geneva], 1578. 16mo, pp.[4], 1ff blanc, 1-73, 2ff blanc, 1-28, 2ff blanc, 1-247, 1ff blanc.

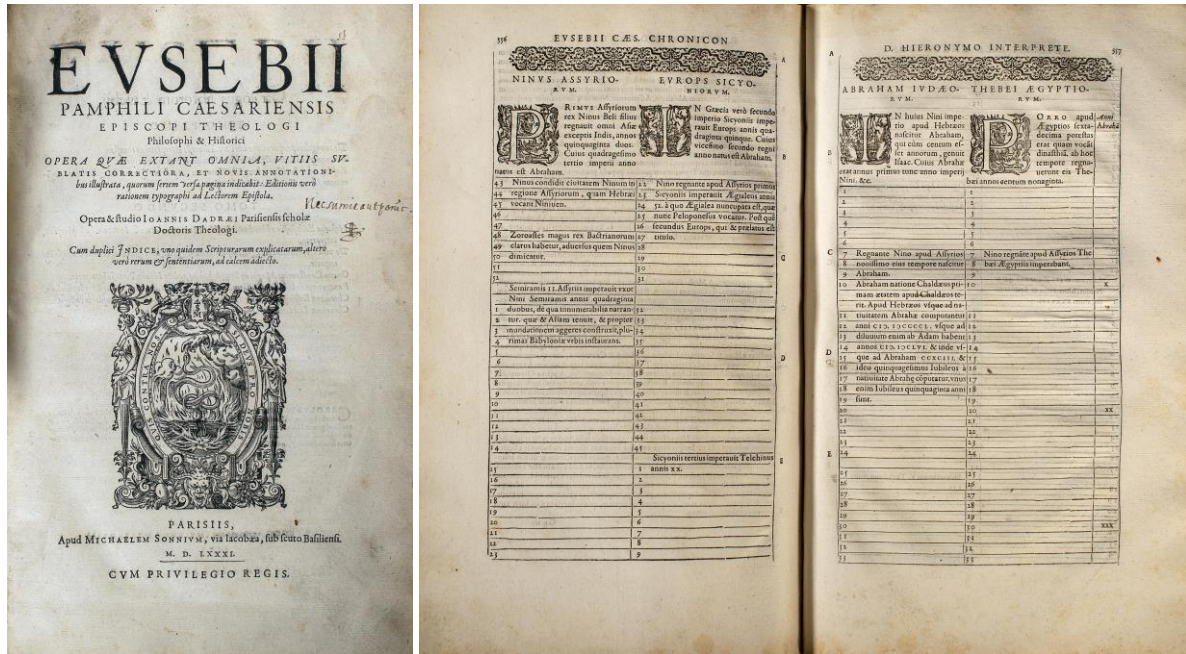
Edited by Henri Estienne, the Younger. The Homeric centones, generally attributed to Patricius, were enlarged and rearranged by Eudocia, consort of Theodosius II. The Virgiliani centones are by Proba and the Latin translation of Nonnus' Paraphrasis is by E. Hedeneccius. Text entirely in original Greek for Ομηρόκεντρα, entirely in Latin for Virgilius centones and Greek with parallel translation in Latin for Nonnus' Paraphrasis. Publisher's device to title page. Contemporary full vellum, rather soiled, with handwritter title on spine. Dampstaining throughout, ex-libris handwritten signature notes on first blanc with date “1861”. Brunet III 294. Adams H 810

Starting Price: 320 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8006

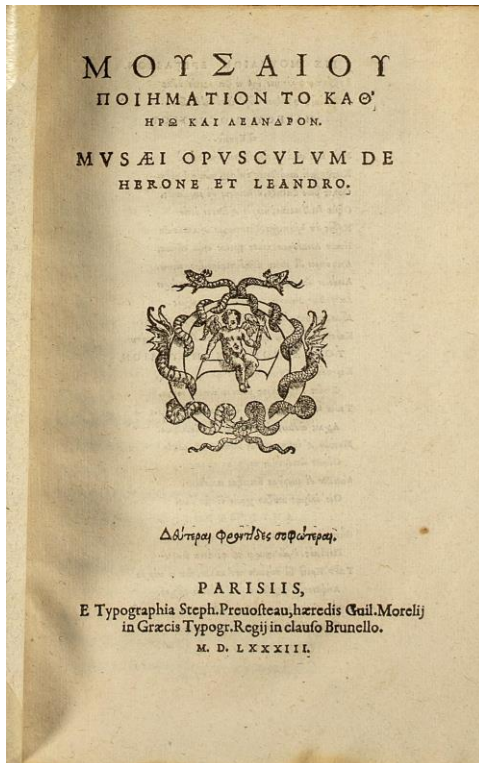


Eusebius of Caesarea / Ευσέβιος της Καισαρείας, “Opera quae extant omnia, Vitiis sublatis correctiora... opera et studio Joannis Dadraei”, Paris, Michel Sonnius, 1581. Folio, 2 parts in a folio, [2], 536, 501, [68]. Includes the Eusebius’ Demonstratio Evangelica, Historia ecclesiastica, Life of Constantine the Great, as well as the Eusebius’ Chronicon, a world chronicle from Abraham until the vicennalia of Constantine I in A.D. 325, printed in the form of table (pp.356-501). Printer’s device to title, fine engraved initials and chapter tail pieces, text in Latin. Full vellum contemporary binding, manuscript title on its back and edges. Water-stain until pp.31, margin wear to pp.5. External soiling, occasional minor dampstaining. ADAMS E 1072.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8007

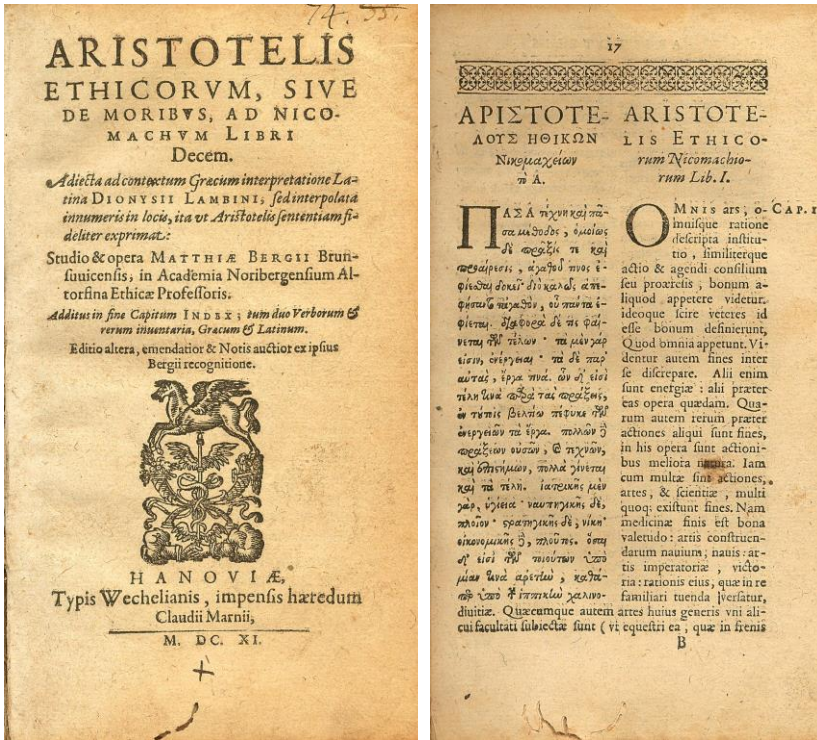


“Μουσαίου Ποιημάτων το καθ’ Ηρώ και Λέανδρον. Musæi opusculum de Herone et Leandro”, Paris, Étienne Prevosteau, 1583. 8vo, pp. 16. Marcus Musurus dedication text on pp. 1 “Εἰς Μουσαίον Επιτάφιον... Μάρκου Μουσούρου του Κρητός”. Text entirely in Greek, Garamont style. Printer’s woodcut device on title, woodcut chapter ornament and engraved initial on pp. 3. 19th cent. marbled soft paper covers. Minor stain on lower part on margins. Rare edition not tracked in Graesse, Brunet, Hoffmann or Adams. One copy tracked in BnF (FRBNF47089456).

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8008



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ / Aristotle, "Aristotelis Ethicorum, Sive De Moribus, Ad Nicomachum Libri Decem", Marnius, Typis Wecheliani, Hanoviae, 1611.

[BOUND TOGETHER]

"Conradi Horneii Brunsvicensis Disputationes Ethicae X. Depromptae Ex Eth. Aristot. Ad Nicomachum habitae in ill. Acad. Iulia...", Pressius, Francofurti, Frankfurt, Main, 1648.

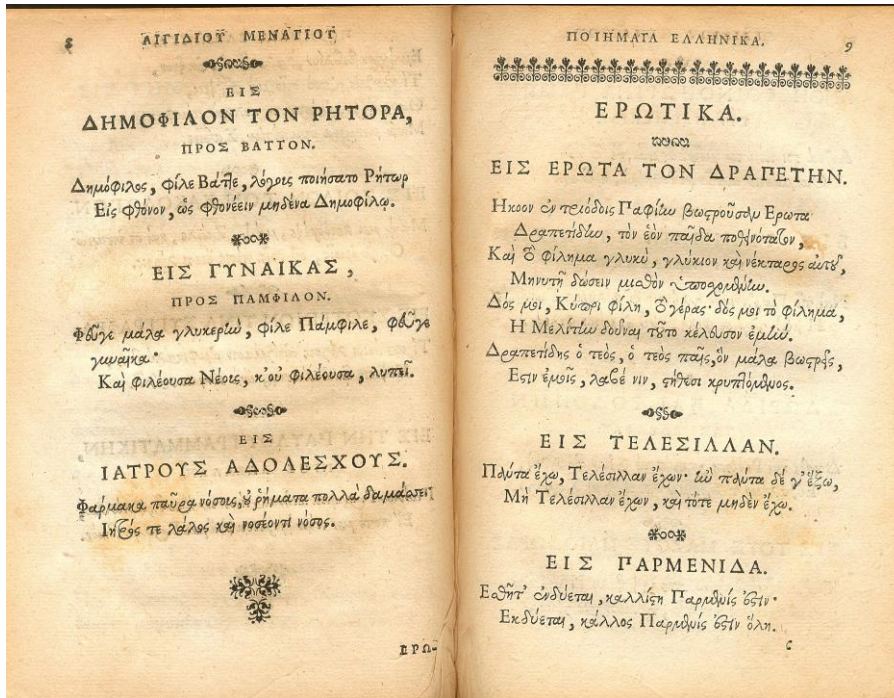
8vo, pp.496 [12], 192, [1]. Text in original Greek Latin on first work, Latin on second work.

Contemporary full vellum, handwritten title on spine. Printer's device on both title pages, woodcut chapter ornaments and tail pieces, engraved initials. Wormholes on lower margins until pp.26 486-496 of the first work. Marginalia to the second work. Graesse I 212.

Starting Price: 450 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8009



MENAGE Gilles, “Aegidii Menagii Poemata tertia Editio auctior emendatior”, Paris, A. Courbe, 1658. [6], 1-78, [4], 3-30, [4], 3-36, [6], 3-117, [1]. Menage’s poetry in four languages Latin, Greek, French, and Italian. Large printer’s device on title page, woodcut chapter ornaments and tail pieces, engraved initials. Full calf, external extensive wear, joints loose, spine almost detached, spotting of first and last sheets inside.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8010



ΗΣΙΟΔΟΣ / Hesiod, Schrevel Cornelis (ed.), “ΗΣιόδου Ασκραίου τα Ευρισκόμενα. Hesiodi Ascreai quae extant”, Brunsvigae [Braunschweig], Duncer, 1671. 8vo, [14], 384. Scarce edition of Hesiod’s works. Text in parallel Greek Latin. Restorations on title page with paper covering page’s loss of lower right corner. Ex-libris cachet on title. Title printed in red black ink, title with printer’s device, chapter tail pieces in text. Text underlining. Contemporary vellum, with minor external wear, margins cut, mostly clean inside.

Starting Price: 280 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8011



Επιφάνιος Άγιος, Επίσκοπος Κωνσταντίας Κύπρου, Petau Denis, “Του εν Αγίοις Πατρός ημών Επιφανίου Επισκόπου Κωνσταντίας της Κύπρου απάντων των σωζομένων. Sancti Patris nostri Eriphanii Constantiae, sive Salaminis in Cypro, Episcopi, operum omnium, Coloniae, Jeremiae Schrey Heinr. Meieri, 1682. Folio, [54], 1108, [30]. Text in parallel Greek / Latin. Large engraved vignette on title page, title in red black ink, woodcut chapter ornaments. Contemporary full vellum, soiled split on joints but still firm. Heavy signs of glue from self-adhesive tape on title page, light water-stain on upper part of the first ~60 pages, foxing throughout. Ex-libris label on title.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8012**

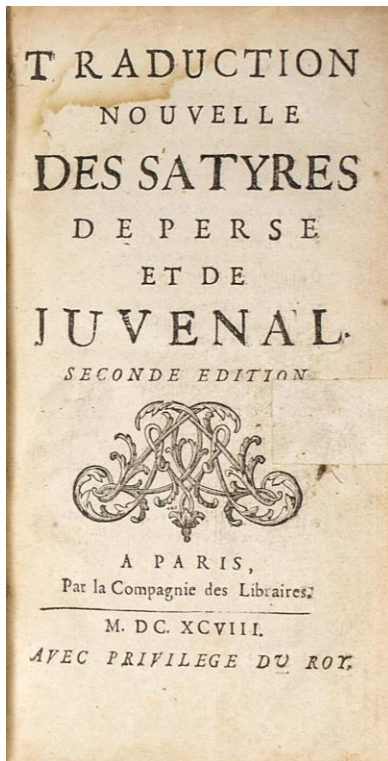


ΗΡΩΔΙΑΝΟΣ, “Ηρωδιανου της μετά Μάρκον βασιλείας ιστοριών βιβλία οκτώ. Cui accessere Genealogia, Chronologia et Geographica Imperii Romani descriptio”, Patavii [Padua], Opera Petri Antonii Brignonii, 1685. Μικρό 8ο (165x105 mm), σελ. ροστ’, 29. Ιστορία της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας από τον θάνατο του Μάρκου Αυρηλίου (180) και μέχρι τον Γορδιανό τον νεώτερο (238). Κείμενο εξ ολοκλήρου στα ελληνικά μέχρι τη σελ. ροστ’, λατινικά οι επόμενες 29 σελίδες. Σύγχρονα της έκδοσης χειρόγραφα κείμενα στον ψευδότιτλο, τα τελευταία 2 λευκά φύλλα, καθώς και πλήθος σημειώσεων στα περιθώρια εντός κειμένου. Κομμένο το άνω περιθώριο στη σελίδα τίτλου. Κτητορική υπογραφή «Μανουήλ Παπά Νικολάου» στη σελ. τίτλου καθώς και στο αντικριστή λευκή σελίδα “Antonio Stanchio / Nicolao Calimnio”. Σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. Τίτλου καθώς και διάσπαρτα εντός κειμένου. Περγαμινή εποχής έκδοσης. Ελαφρύς λεκές νερού και κιτρίνισμα φύλλων εντός, μερική μόνο αποκόλληση του κάτω τμήματος ορισμένων φύλλων.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8013**



“Traduction nouvelle des Satyres de Perse et de Juvenal”, Compagnie des libraires, Paris, 1698. Second edition. 8vo, pp. [62], 587, [3]. Contemporary full calf, worn along edges and joints with small parts chipped from spine’s extremities. Fine condition inside with a light water-stain on first and last 4 leaves. Small hole covered with paper strip on title page.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8014

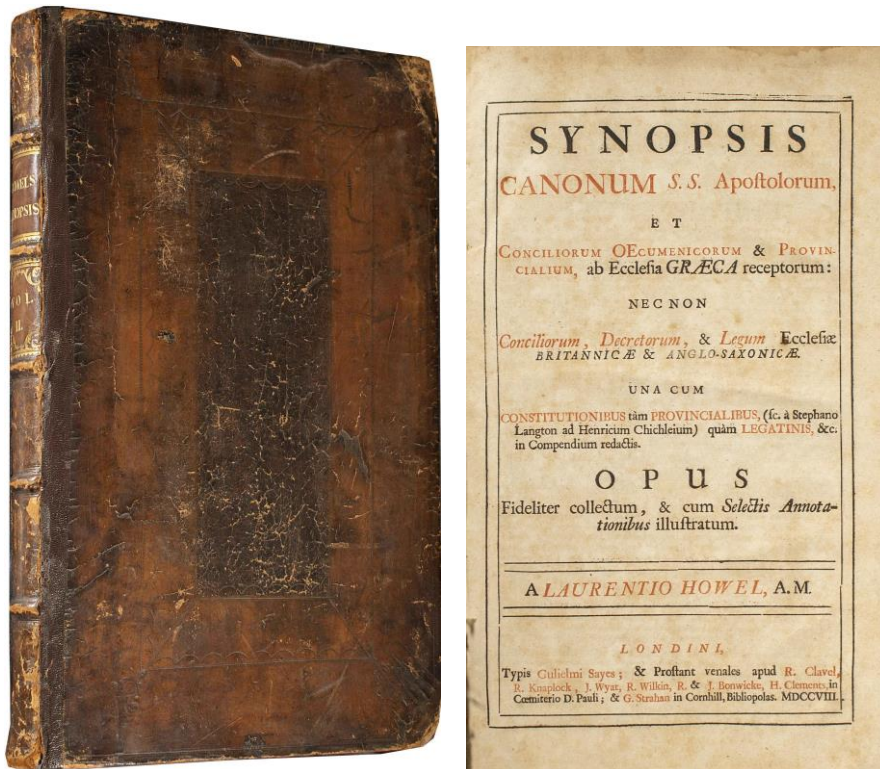


ΟΜΗΡΟΣ / HOMER, Jean Henri Lederlin (ed.), Stephan Bergler (ed.), “Homeri opera quae extant omnia. Graece et Latine”, Amsterdam, Ex officina Wetsteniana, 1707. Two (2) Volumes. 12mo, pp. [2], 12, 619, [8] 23, [1], 569, [7]. COMPLETE including two fine frontispieces and a folding map by Abraham Ortelius entitled “Ulyssis Errores” of the Eastern Mediterranean depicting the Odysseus travels. The first volume includes Homer’s Iliad while in the second are gathered the Odyssey the Homeric Hymns. Text in parallel Greek Latin. Contemporary full vellum with blind-stamped decorations on covers, handwritten title on spine one with modern ink. Contemporary manuscript notes to first blank sheet of vol.1 dated “1712”. Very fine condition. Brunet III 273.

Starting Price: 500 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8015

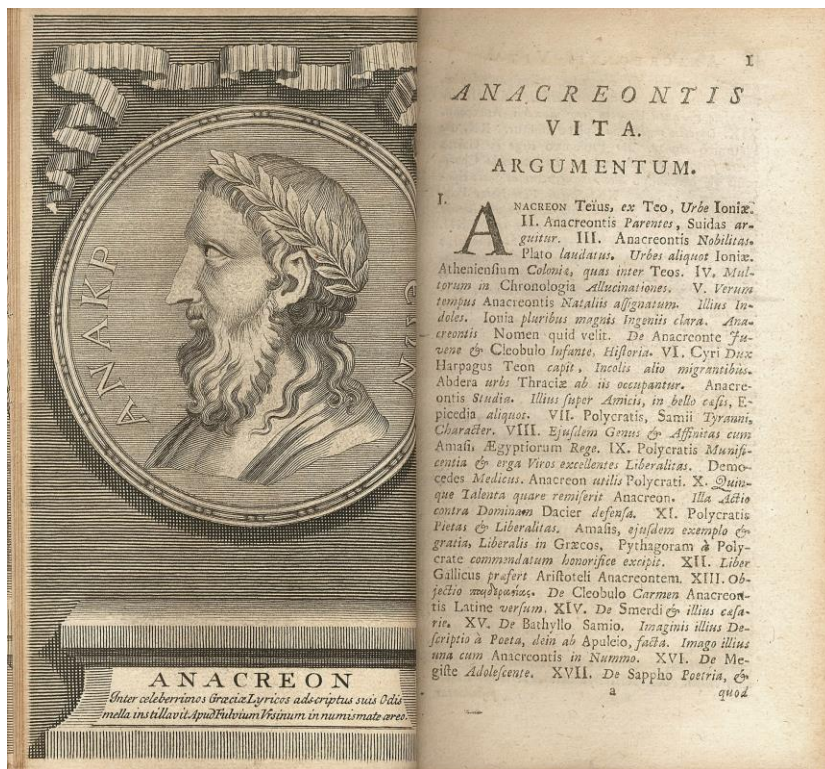


HOWEL LAURENTIO M.A. Synopsis canonum S.S. Apostolorum, et conciliorum oecumenicorum provincialium, ab ecclesia Græca receptorum:.. Opus f HOWEL LAURENTIO M.A. ideliter collectum, cum selectis annotationibus illustratum. Canones, Decreta, Leges, etc. Ecclesia Britannicæ Anglo-Saxonicae.. Typis Gulielmi Sayes, Londini, 1708. Small folio, xxiii,124, i, 158, 13, 69, index 20 p. Some soiling, contemp. full calf binding with repaired back. Rare.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8016

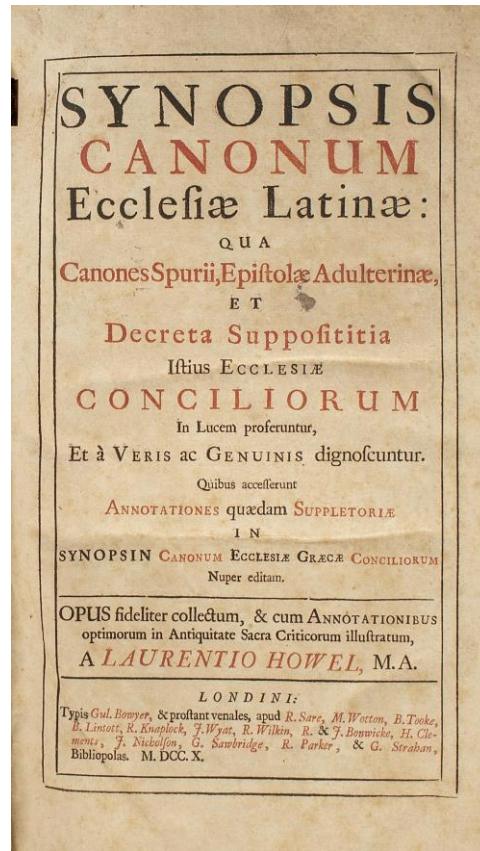
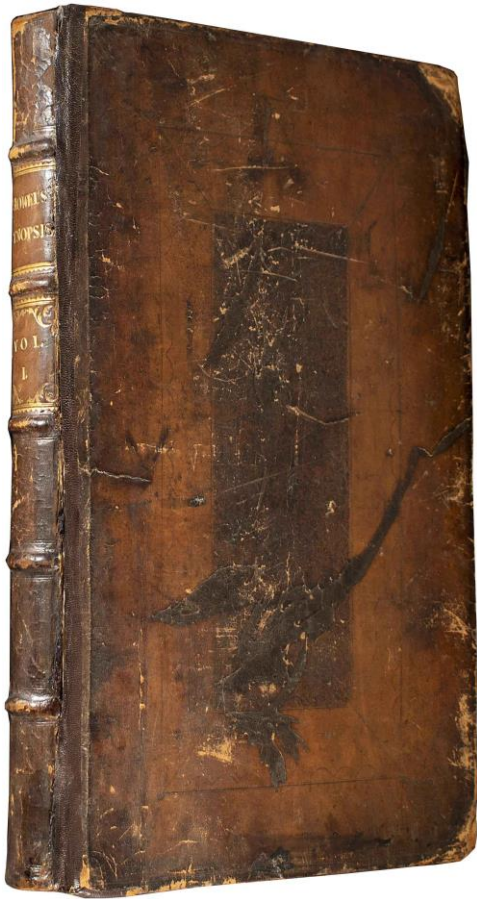


ANAKPEΩN / Anacreon, Josua Barnes (ed.), "Anacreon Teius, poeta lyricus, summa cura diligentia, ad fidem etiam vet.ms. vatican. emendatus... Item Anacreontis vita c. aliaque, quorum seriem sequens pagina notat. Accessere ornamenti loco tres eleganter sculptae", Cantabrigiae, recentioribus typis Academicis, 1721. 8vo, pp [22], LXXV, 76-108, 401, [7]. Frontispiece of Josua Barnes, full-page engraved portraits of Duc de Marlborough and Anacreon. Preface, comments and index in Latin, text in original Greek with parallel Latin translation. According to Graesse, Josua Barnes used for this edition the works of Saumaise, Stanley, Heinsius and others, as well as a manuscript of the Vatican, changing though the text according to his metrical principles exposed in the prolegomena. Contemporary full morocco, decorations in gilt on covers turn ins, all edges gilt. External rubbing, rear board with scratches, very fine condition inside. Graesse I 110.

Starting Price: 260 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8017

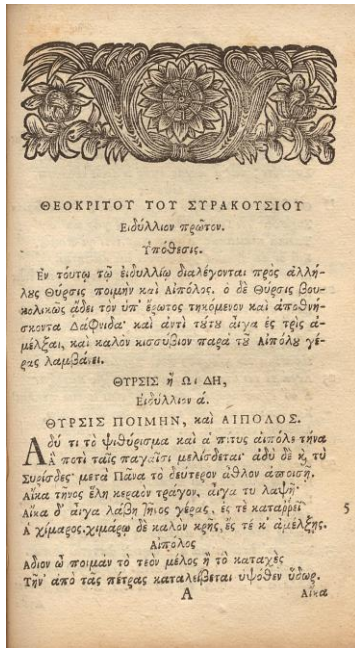


HOWEL LAURENTIO M.A. Synopsis Canonum Ecclesiae Latinae: Qua Canones Spurii, Epistolae Adulterinae et Decreta Supposititia Istius Ecclesiae Conciliorum... Londini, typis Gul. Bowyer, 1725. Folio, III+LIV+446+X pp. Engraved initials, head of chapters, vignettes. Light water stains on some page margins, full calf contemp. english binding, morocco title, repaired back

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8018



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ / Aristophanes, “Aristophanis Nubes Fabula Elegantissima In Usum Auditorii Separatim Edita Ex Edit. Luculentissima Ludolphi Kusteri”, Helmstedt, Litteris Schnorriani, 1729. 28, 1 ff blanc. Text entirely in original Greek.

[BOUND TOGETHER] ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ / Plutarch, “Plutarchi de Superstitione Libellus, in Usus Auditorum Separatim Editus”, Helmstedt, Typis Pauli Dieterici Schnorrii, 1727. 24, 1 ff blanc. Text entirely in original Greek.

[BOUND TOGETHER] ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ / Theocritus, “Theocriti Idyllia Selectiora Quinque ut er ALCAEI atque SAPPHUS. Fragmenta nonnulla”, Helmstedt, Typis Pauli Dieterici Schnorrii Acad. Typogr., 1730. [2], 1 ff blanc, 22. Text entirely in original Greek.

[BOUND TOGETHER] ΜΟΥΣΑΙΟΣ / Musaeus, “Μουσαίου του Γραμματικού τα καθ' Ἡρώ και Λέανδρον. Musaei Graammatici de Hero et Leandro Carmen”, Gotha, Typis Retherianis, 1731. 14, 1 ff blanc. Text entirely in original Greek.

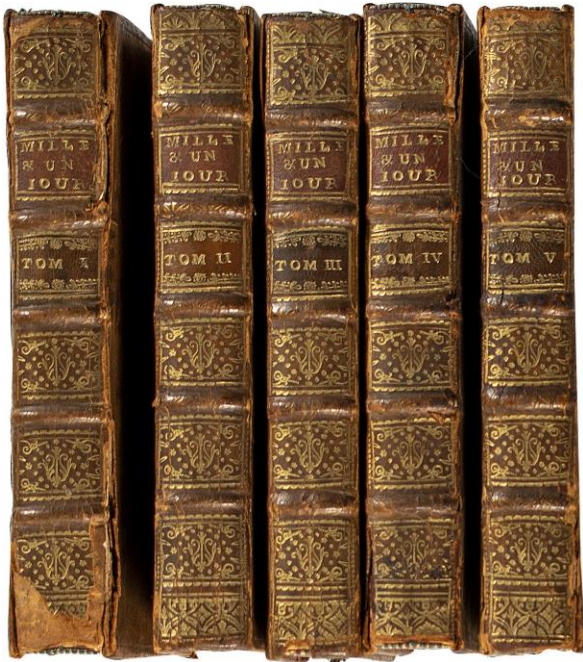
[BOUND TOGETHER] ΣΑΠΦΩ / Sappho, Jacob Stahlin (ed.), “Σαπφῶς Μῆλη / Gedichte der Sappho”, Leipzig, Bernhard Christoph Breitkopf, 1734. 31, [1]. Introduction in German, text in original Greek with parallel translation in German.

A compilation of five rare editions bound together in 12mo. Engraved chapter tail pieces, printer's device to Sappho's work. Margins cut, overall clean text, marginalia and underlining to the Musaeus work. Recent vellum and handwritten title to spine.

Starting Price: 380 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8019



M. PE'TIS DE LA CROIX, "LES MILLE ET EN JOUR, CONTES PERSANS, traduits en Francois", a Paris, par La Campagne des Libraires, M.DCCXXIX. (1729). COMPLETE Set of 5-volumes, FIRST EDITION, in 12mo, p. 331,[5] + [8],300 + [4],332 + [4],332 + [6],350. With engraved titles vignettes, 4 full engravings.

New edition. The work is a translation by the orientalist Pétis de la Croix of a manuscript given to him by the "Dervis Moclès," containing stories originally in Persian but also known in a Turkish version. These tales, rooted in Islamic literary tradition, are compared to The Thousand and One Nights and intentionally follow its style. They are a unique literary creation of the 18th century, blending real oriental sources with imaginative elements, often inverting narrative conventions such as having a princess warned against men instead of a prince warned against women. Some critics suggest these tales were meant to continue the narrative of Barbin's Arabian Nights.

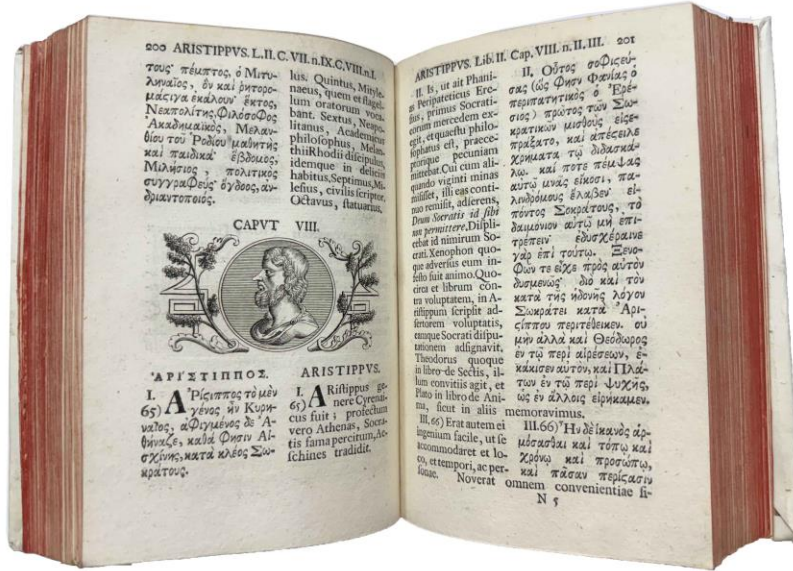
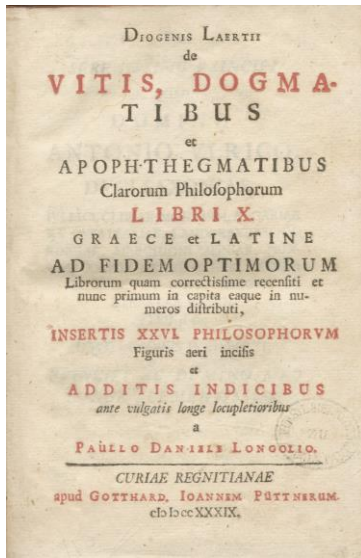
Bound in full period marbled calfskin, with ornated smooth back, title and number labels in red morocco. Visible external wear. Marbled end papers, red edges, clean and tight inside.

Rare and Good copy.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8020



ΔΙΟΓΕΝΗΣ ο ΛΑΕΡΤΙΟΣ / Diogenes Laertius, Paul Daniel Longolius (ed.), “Diogenis Laertii de Vitis, Dogmatibus et Apophthegmatibus Clarorum Philosophorum Libri X. Graece et Latine”, Curiae Regnitianae [Hof], Apud Gotthard. Ioannem Püttnerum, 1739. 8vo, [9], 4-77, [3], 558. Title printed in red black ink. Preface in Latin, Text in original Greek with parallel translation in Latin. Fine engraved initials, chapter ornaments and tail pieces. Recent vellum and handwritten title on spine and cover. Faded stamp to title. Graesse II 396.

Starting Price: 280 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8021



BRUMOY Pierre, "LE THEATRE DES GRECS", Paris, Jacques Rollin, 1749. COMPLETE in 6 Volumes. 12mo, pp. XV, 532 + 471 + 474 + 578 + 587 + 470. Allegorical frontispiece engraved by Claude-Nicolas Cochin to first volume..Printer's devices to each title page, engraved chapter vignettes and initials.

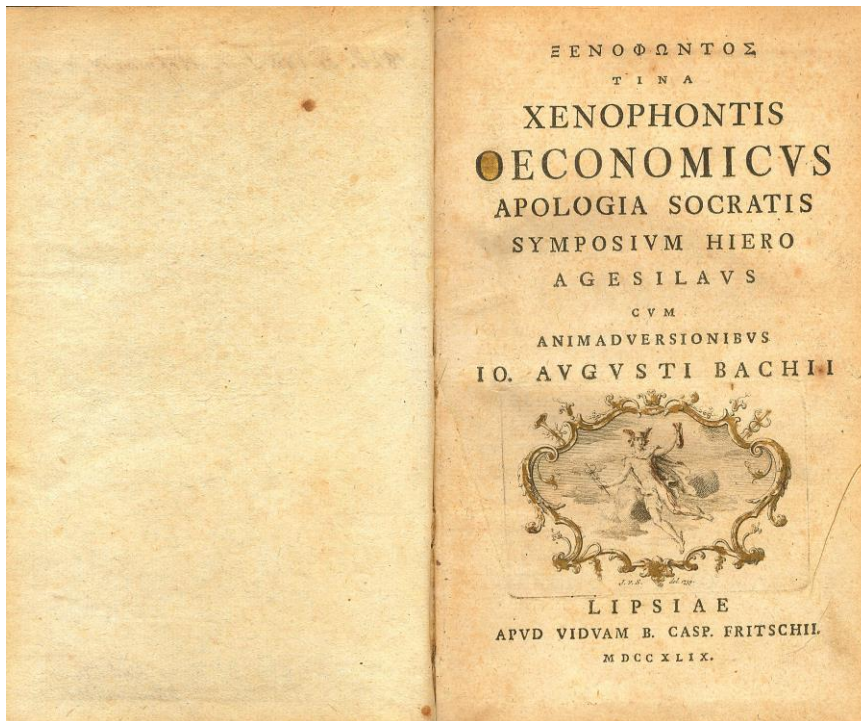
New edition (the first in 1730), very popular until the middle of the 19th century. An anthology of the ancient theatre, and a comparative study between modern and ancient theatrical expression. Contemporary full calfskin, spines with golden fleuron decorations, red Morocco labels with title in gilt and volume number, red edges. Rubbed on extremities and joints, small chipped parts on spine edges, bumped corners. Clean and tight inside, except of light browning. Ex libris cachets to title pages. Good copy. Brunet I 1290.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)



**Lot No. 8022**

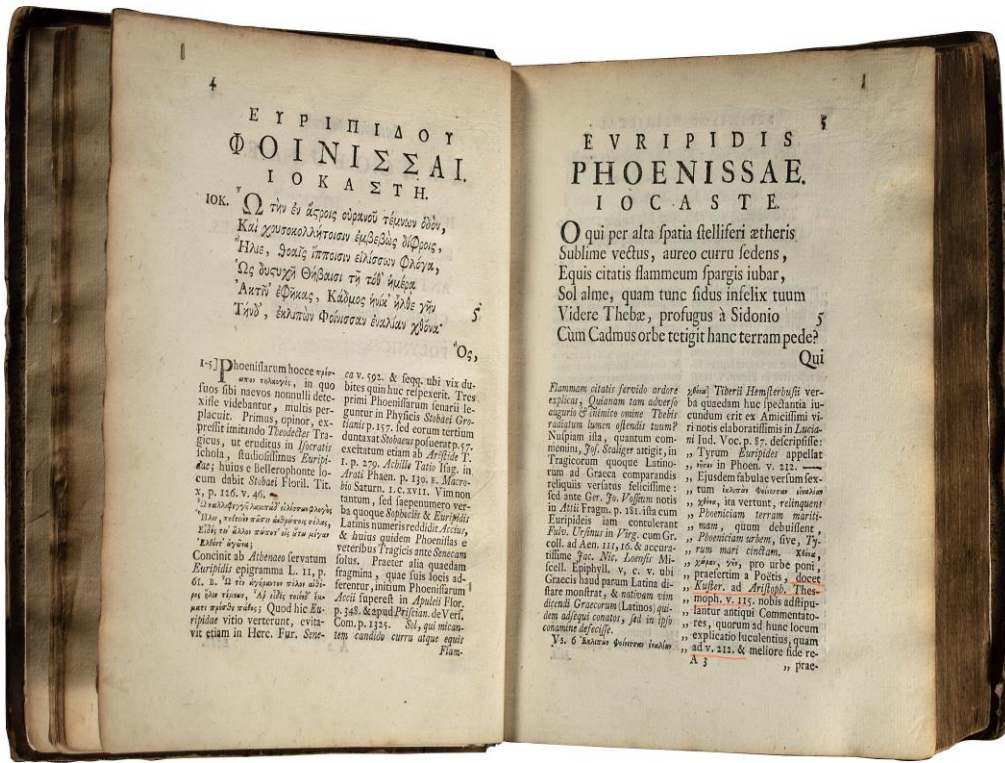


ΞΕΝΟΦΩΝ / Xenophon, Bach Johann August (ed.), “Xenophontis Oeconomicus Apologia Socratis Symposium Hiero Agesilaus cum animadversionibus Io. Augusti Bachii”, Lipsiae, B. C. Fritschii, 1749. 8vo, [54], 258, [102]. Preface, comments and index in Latin, text in original Greek. Contemporary vellum, with handwritten the title to spine. Handwritten ex-libris signature and date “1820” to first blanc sheet, gilt addition to part of title page, light spotting inside. Graesse 6 II 484.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8023

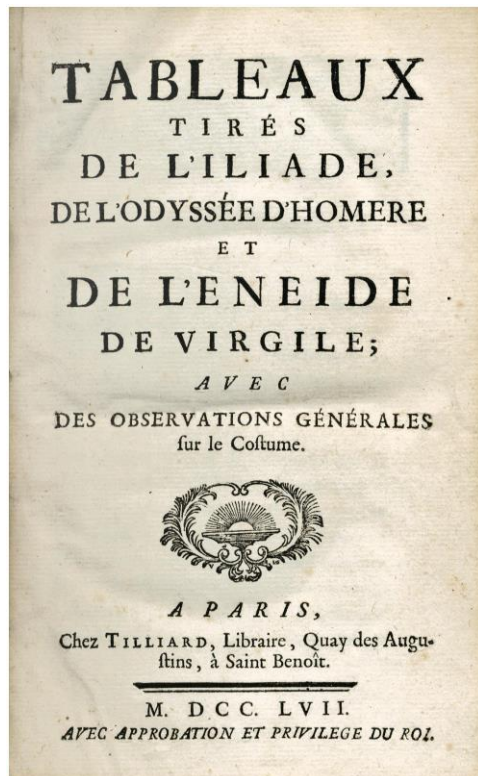


Ευριπίδης / Euripides, “ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΦΟΙΝΙΣΣΑΙ. Euripidis tragoedia Phoenissae”, Franequerae [Franecker]: Typis et Svmptibus Iacobi Brouwer, 1755. Large 8vo, pp. xxiv, 831, [18]. Rare edition of the Phoinissai tragedy (Φοίνισσαι) by Euripides with the original text in Greek translated in Latin until page 588, Scholia in Euripides Phoenissai by L. C. Valckenaer pp. 599-816, Prolegomena in Phoenissai by Hugo de Groot pp.817-831 and index. Small and marginal only wormhole until pp.8. Recent signature in pen on title page. Rebound keeping the original thick paper covers. Leather spine.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8024



[Anne Claude de Caylus] TABLEAUX tirés de L'ILIADÉ, de L'ODYSSÉE D'HOMÈRE et de L'ÉNEIDE de VIRGILE avec des observations générales sur le costume, a Paris, Chez Tiliard, 1757. Original Edition, in small 8vo, p. cij,396,[4]. Engraved title vignette, beautiful headbands, lamp ends and initials

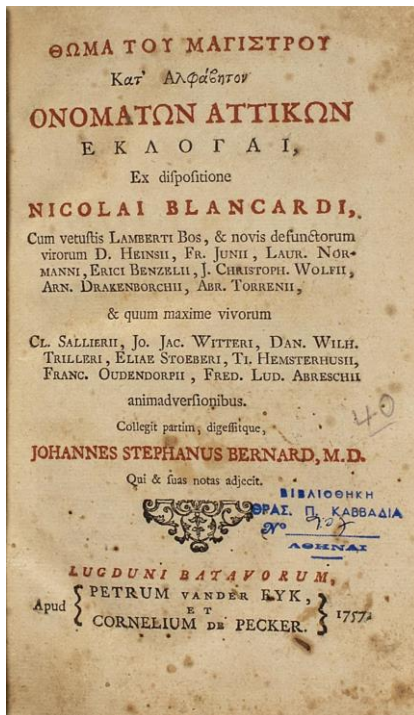
Contemporary full calfskin binding, 5-nerve spine with floral motifs and gilt title; some rubbing and corner bumping, cracked joints. Marbled end papers and edges, clean and tight interior; slight foxing, scattered insect marks.

Good copy overall

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8025

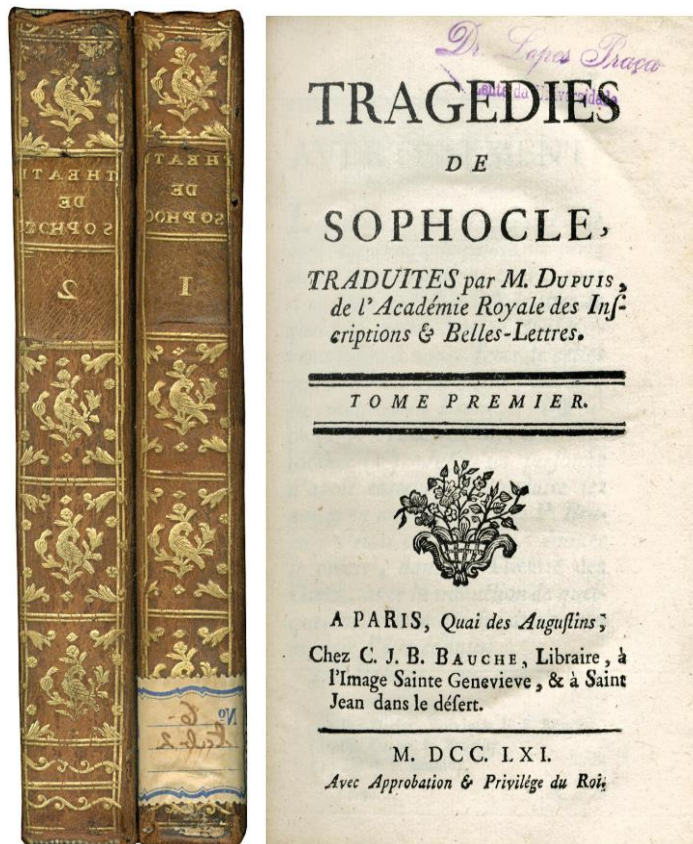


ΘΩΜΑΣ ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ, Nicolaus Blancardus (ed.), Johann Stephan Bernard (ed.), “Θωμά του Μάγιστρου Κατ' αλφαβητον ονοματων αττικων εκλογαι, Ex dispositione Nicolai Blancardi... Collegit partim, digessitque Johannes Stephanus Bernard”, Petrum vander Ryk Cornelium de Pecker / Lugduni Batavorum, 1757. 8ο, σελ. [12], 936, [44]. Κείμενα στα ελληνικά, σχόλια στα λατινικά. Ξυλόγραφα επίτιτλα και πρωτογράμματα. Σπάνια έκδοση από το έργο «Κατ' αλφαβητον ονοματων αττικων εκλογαι» του Θωμά Μάγιστρου, επιφανούς Βυζαντινού λογίου από τη Θεσσαλονίκη και έμπιστου συμβούλου του Ανδρονίκου Β΄ Παλαιολόγου. Πρόκειται για μία συλλογή επιλεγμένων Αττικών λέξεων και φράσεων ταξινομημένων αλφαβητικά που συντάχθηκε ως βοήθημα για σύνθεση Ελληνικών κειμένων και για την άσκηση των μαθητών στα αρχαία ελληνικά. Μεταγενέστερη δερμάτινη ράχη, χαρτονένια καπάκια με εκτεταμένες φθορές τριβής εξωτερικά, μικρά σημάδια οξειδωσης εσωτερικά. Σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. Τίτλου καθώς και εντός κειμένου.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8026

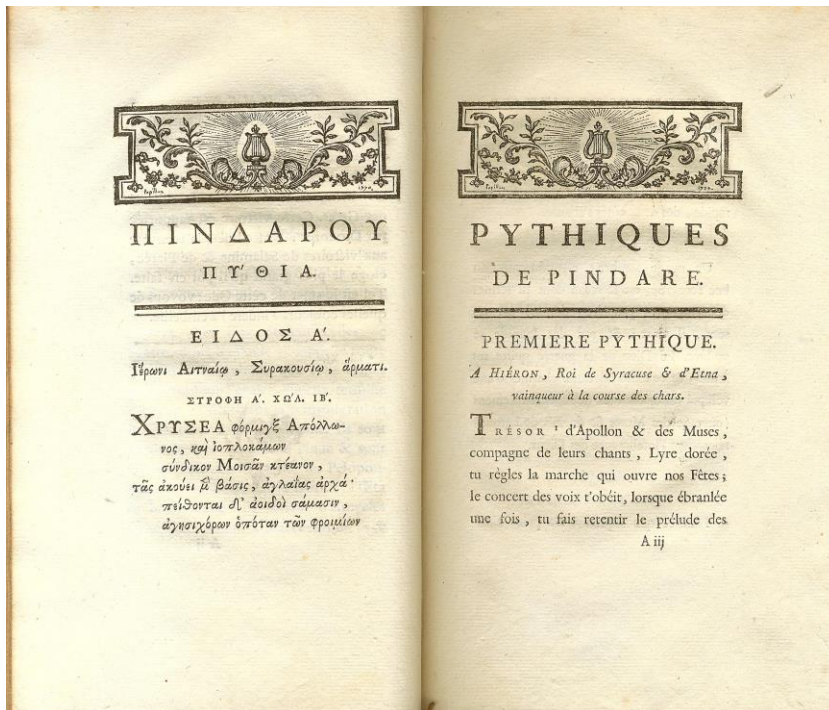


DUPUIS M., "Tragédies de SOPHOCLE / Traduites par M. Dupuis de l'Académie Royale des Inscriptions Belles-Lettres", Paris, C. J. B. Bauche, 1761. COMPLETE in 2 volumes, 12mo, p. xx,288 + 336. Decorated with a few headbands, lamp bases and initials. Full calf period, ribbed spine decorated with fleurons and gilt fillets, gilt title, marbled edges; mainly some edge wear. Clean and tight inside, light foxing; some insect marks at the bottom of pages i-80 of first volume and at the upper left part of pages 104-212. Good copy otherwise.

Starting Price: 110 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8027

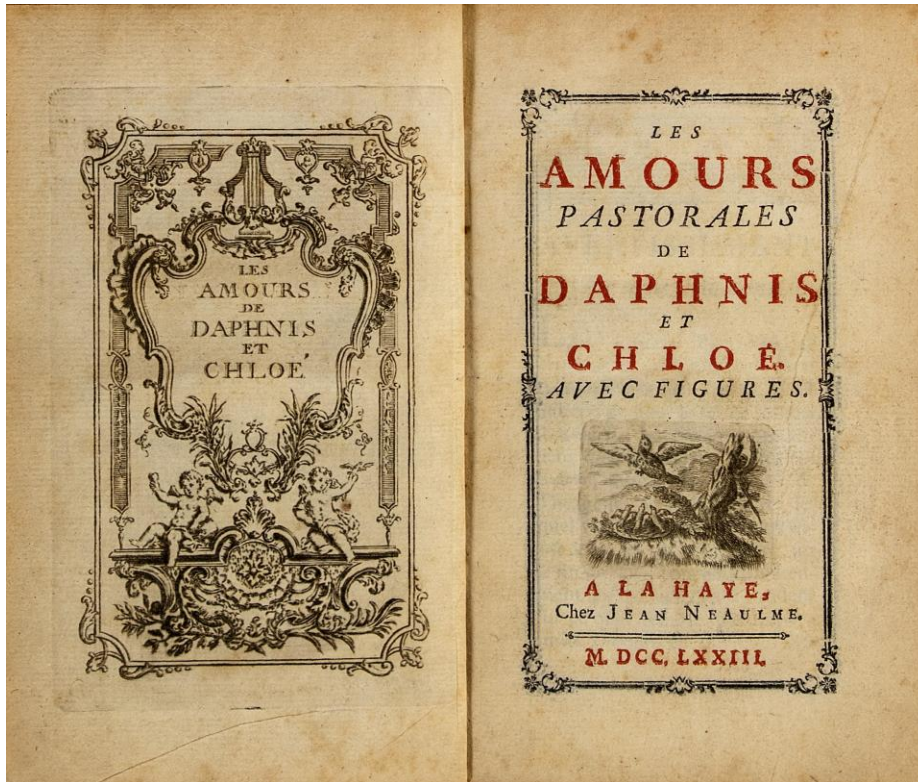


[ΠΙΝΔΑΡΟΣ] CHABANON M., "LES ODES PYTHIQUES DE PINDARE, Traduites, Avec des Remarques", a Paris: Chez Lacombe, 1772. In 12mo, pp. 347, [1]. First edition of these translations, with original Greek and French translation printed to opposite sheets. Extensive notes in French. Pindar, Greek author of the 5th century BC, remains the most famous lyric poet, who was rediscovered at the end of the 18th century and the beginning of the 19th. The translator and commentator, Michel-Paul-Gui de Chabanon (1730-1792), was an accomplished violinist and music theorist, as well as occasional poet, dramatist, and translator. He was among Voltaires correspondents, and his translations were well-received in some circles. Full calf, boards, spine and turn-ins decorated in gilt, marbled edges. External rubbing along edges and joints. Chipped small upper part of spine. Spotting on first and last 2 sheets.

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8028**

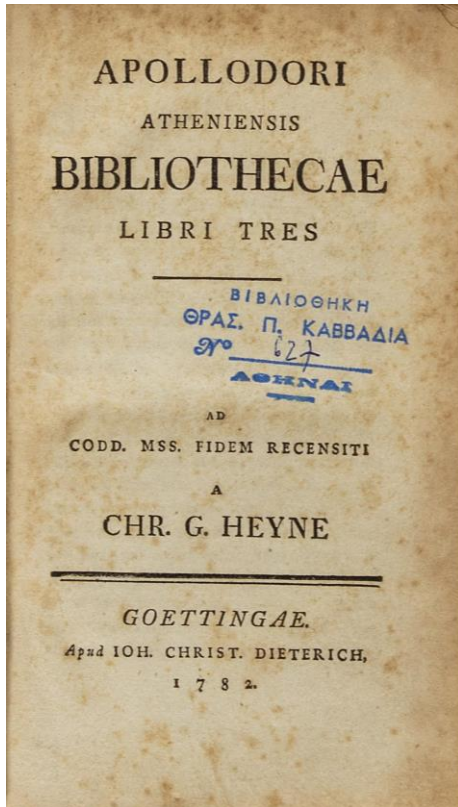


[ΛΟΓΓΟΣ – Δάφνις και Χλόη] “Les amours pastorales de Daphnis et Chloé”, A La Haye, J. Neaulme, 1773. 12mo, pp. [8],159, [1], xix, [1]. Engraved title page, title page printed in red black ink bearing printer’s device. Two copper engraved vignettes in text and 8 full-page copper plates. Later binding: leather spine thick carton marbled boards. Small split to upper part of rear joint. Occasional spotting and light browning.

Starting Price: 140 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8029



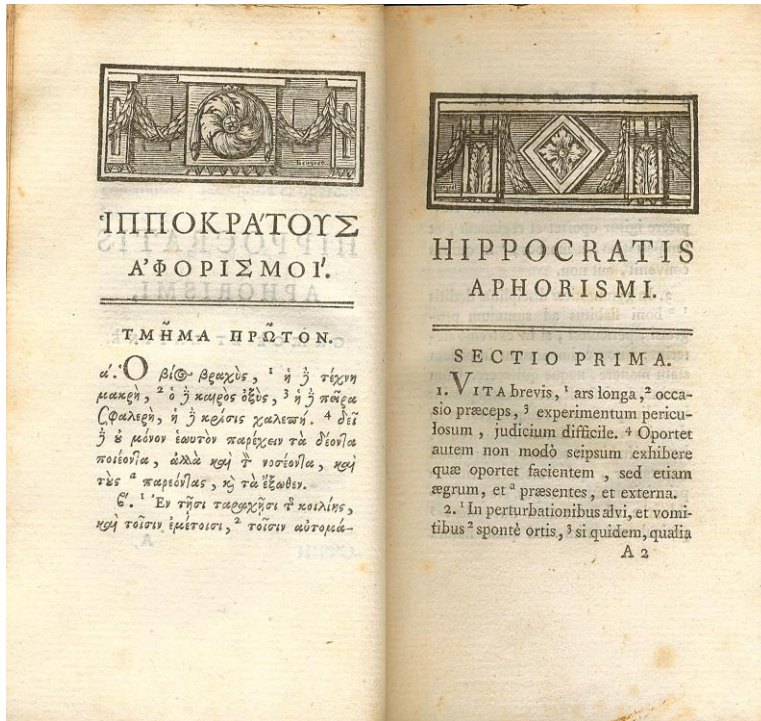
Pseudo-Apollodorus / Ψευδο-Απολλόδωρος, HEYNE Christian Gottlob (ed.), "Apollodori Atheniensis Bibliothecae libri tres. Ad codd. mss. fidem recensiti a Chr. G. Heyne", Gottingae, Dieterich, 1782. 12mo, pp. 10, 284 Bibliotheca of Apollodorus, is a compendium of Greek myths and heroic legends, dated to the first or second century AD. Although Bibliotheca was first published in Rome in 1555, this is the first comprehensive edition, worked by Christian Gottlob Heyne and based on comparative manuscripts. 10 pages of introductory text in Latin, the rest of the text in original Greek. Full contemporary calf. Extensive rubbing, wear along joints. Light foxing throughout. Ex-libris label on title page and one more sheet inside.

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8030



ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ / Hippocrates, “Ιπποκράτους Αφορισμοί. Hippocratis Aphorismi, Hippocratis et Celsi Locis Parallelis Illustrati, studio et curâ Jansonii ab Almeloveen, DM. Quibus accessit Ludov Verhoofd Index locupletissimus. Loca parallela ex Boerhavii commentariis. Ed. Anne Charles Lorry”, Paris, T. Barrois, 1784. 16mo, pp.xx, 351. Preface, comments and index in Latin, text in original Greek with parallel Latin translation. Two chapter ornaments to pp. 2-3.

[BOUND TOGETHER]

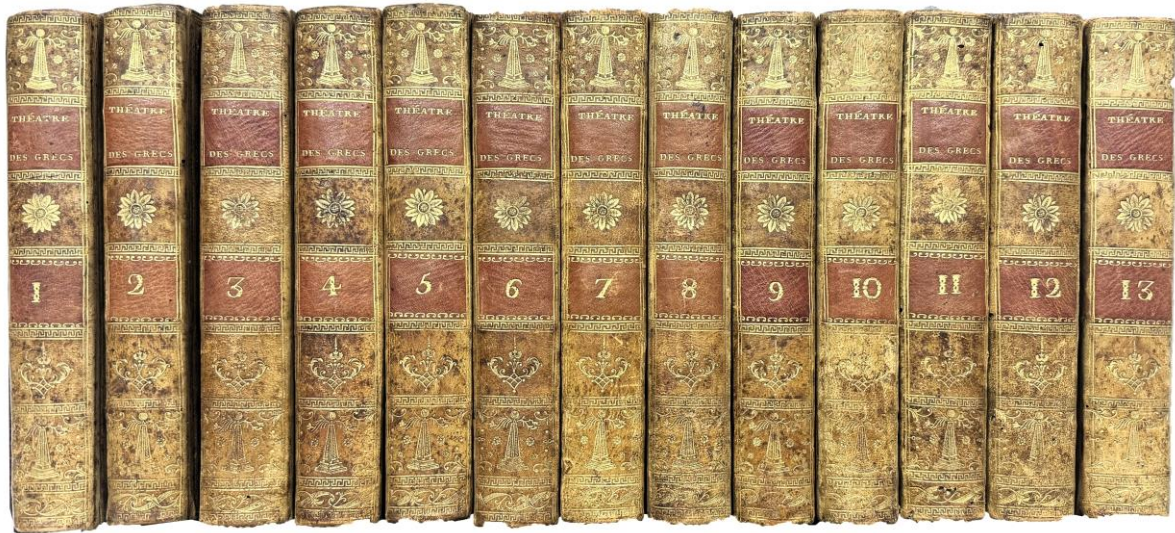
“Oeuvres D’Hippocrate. Aphorismes, traduits d’apres la collation de vingt-deux manuscrits, et des interpretes orientaux; par M. Lefevre de Villebrune”, Paris, T. Barrois, 1786. Xvii, [1], 154. Text in French.

Contemporary full calf, spine ornamented in gilt, titlw on red morocco strip. External rubbing and wear along joints and edges, few bumping spots on covers and spine. Water-stain affecting only the first blanc and less the half-title of the first work and the last sheets of the second work.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8031

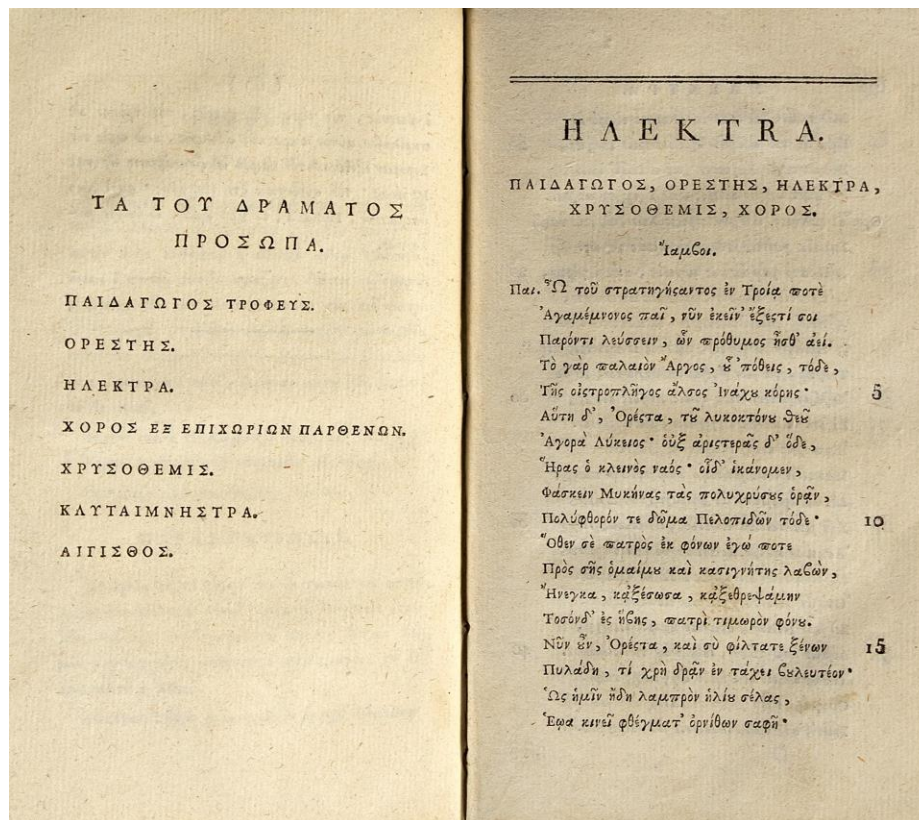


BRUMOY Pierre, "LE THEATRE DES GRECS", Paris, Cussac, 1785-1789. COMPLETE in 13 Volumes. 8vo. Including all the impressive 22 copper plates (one of which frontispiece to the first vol.) engraved after Borel, Defraine, Le Barbier, Maréchal, Marillier etc. New enlarged edition (the first in 1730), very popular until the middle of the 19th century. An anthology of the ancient theatre, and a comparative study between modern and ancient theatrical expression. Fine contemporary full calfskin, spines with golden fleuron decorations, red Morocco labels with title in gilt and volume number, covers paneled in gilt. Light external rubbing and occasional bumping spots on few boards. Interior clean and tight. Overall an Excellent set. Brunet I 1290.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8032

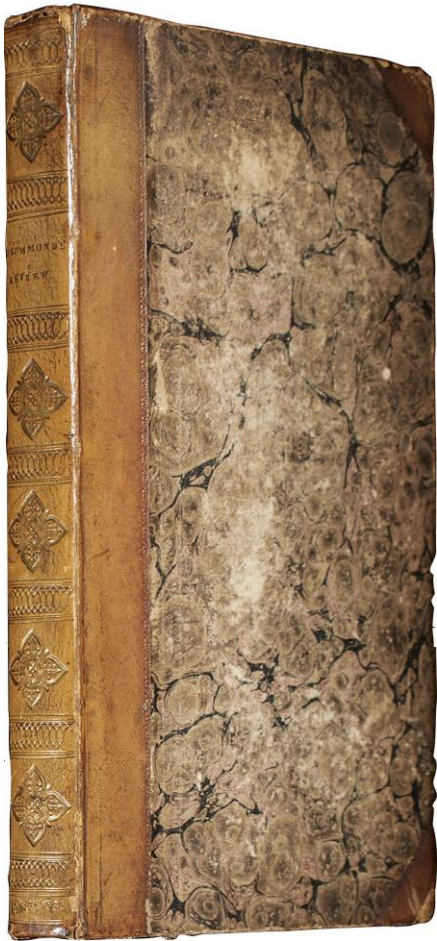


ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Suere Duplan Jean Maurice de (ed.), "Sophoclis Tragoediae Septem", Paris, P. Fr. Didot, 1787-1788. 8vo, pp. xi, [1], 268 + 220. Complete in two (2) volumes bound together. Preface in French, the rest of the text in original Greek. The first vol. includes the tragedies Aias, Electra, Women of Trachis, Philoctetes (Αίας, Ηλέκτρα, Τραχίνια, Φιλοκτήτης) while the second Oedipus Rex, Oedipus at Colonus Antigone (Οιδίπους Κολωνεύς, Οιδίπους Τύραννος, Αντιγόνη). Contemporary half calf, thick paper boards. Contemporary handwritten inscr. on first blanc. A very clean fine copy.

Starting Price: 140 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8033**



DRUMMOND William, "A review of the governments of Sparta and Athens", London, W. Bulmer Co, 1794. 8vo, pp. vi, [2], 282. Contemporary half leather with thick carton boards, spine with ornaments and title in gilt, blind-stamped decorations on boards. External rubbing and wear along edges, corners and joints. Inside, two sheets with margins cut, just occasional spotting, owner's inscription on title page dated "1795", small round relief cachet on title page. Brunet II 842.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## ΑΡΧΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ / ANCIENT GREEK & LATIN LITERATURE

Lot No. 8034



CHAUSSARD Pierre Jean-Baptiste, “Fêtes et Courtisanes de la Grèce. Supplément aux Voyages d’Anarchis et d’Antênor. Comprenant: 1. La Chronique religieuse des anciens Grecs, Tableau de leurs mœurs publiques; 2. La Chronique qu’aucuns nommeront scandaleuse, Tableau de leurs mœurs privées; 3. Un Almanach athénien; 4. La Description des danses grecques, etc. Quatrième édition revue et corrigée”, Paris, Barba, 1803. 4 volumes, in 8vo, civ, 444, [1]; 438; 383; xii, 466.

2th edition, revised and corrected, illustrated with 4 engraved frontispieces, 6 folding plates (i.a. Planisphere), 1 large folding table (Culte du Soleil), 6 plates with of music scores, and 1 full-page plate.

The prolific French writer Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823), art critic, poet

and revolutionary politician, was influenced by the great success of the fictional historical reconstruction of the ancient Greek world by JJ Barthélemy, "Voyage du jeune Anacharsis" and the corresponding work of E.Fr. Lantier, "Antenor voyages to Greece and Asia". He composed this sensual essay, which deals with issues of the ancient Greek religion, ancient Greek customs and traditions, holidays, dances, theatrical dialogues and a narrative about the adventures of Sappho, the important lyric poet from Mytilene.

Contemporary half calfskin, spine tooled in gilt with title and volume number on red morocco strips, marbled thick carton boards. Extensive rubbing along edges, split on front joints, hinges reinforced with cloth strips, light spotting inside.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8035

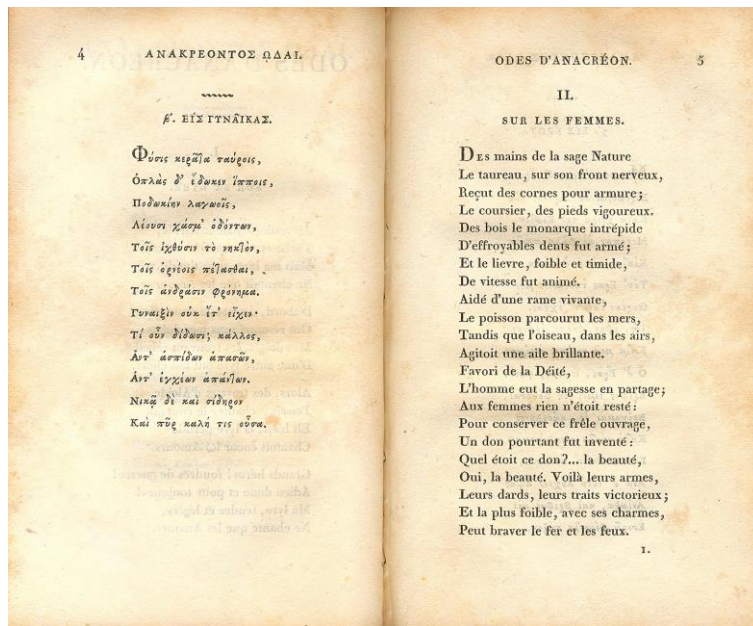


ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, DACIER Andre, "Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par Amyot; avec les notes et les meilleurs éclaircissements donnés par Mm. Brotier, Dacier et Vauvilliers" Paris, Pierre F. - E. Dufart fils, 1811-1812. COMPLETE in sixteen (16) Volumes. Uniform full calf with spines and covers decorated in gilt, title and volume number on red morocco to spines. External rubbing and wear along joints, edges and corners. Occasional spotting inside.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8036

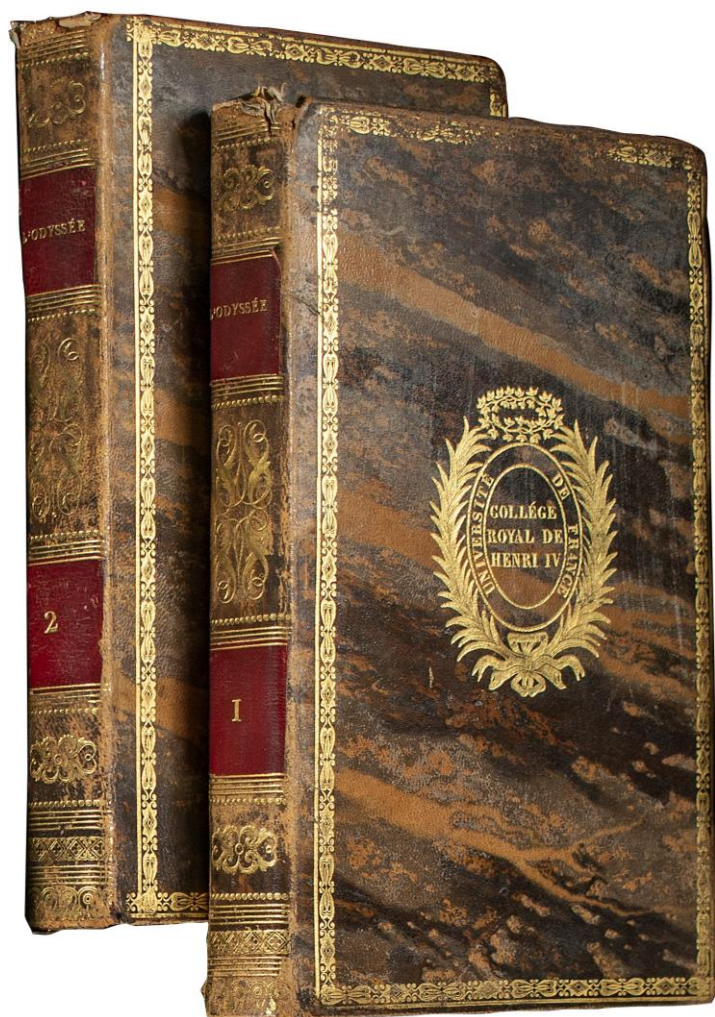


ΑΝΑΚΡΕΩΝ / Anacreon, “Odes D’ Anacreon traduites en vers sur le texte de Brunck par J. B. de Saint-Victor”, Paris, H. Nicolle, 1813. 8vo, pp. Iij, 204. Complete, including 3 full-page copper plates. Text in original Greek with translation in French. Contemporary full calf, rubbed, dampstaining especially to first and last sheets. Ex-libris label on pastedown.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8037



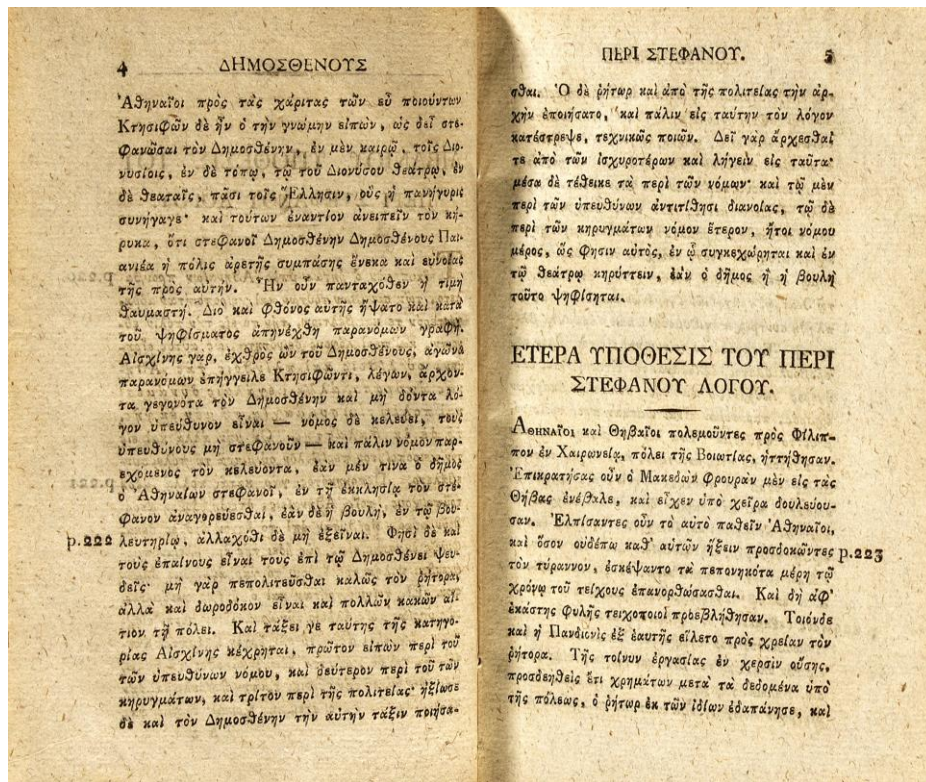
HOMER, M. Ducas-Montbel (transl.), “L’Odysée, suivie de la Batrachomyomachie, des hymnes, de divers petits poèmes et fragments attribués à Homère”, P. Didot, Paris, 1818. COMPLETE in 2 volumes, 8vo, pp. xii, 442 + 431. Fine contemporary binding. Full calf, covers bearing the emblem of “College Royal de Henry IV” in gilt framed with fine decorations in gilt, spine tooled in gilt with title and volume number on red morocco strips, all edges marbled. Light external rubbing, wear along joints and extremities, interior clean in fine condition.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8038



ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ [Δημοσθένους Περί Στεφάνου], Wunderlich, Ern. Car. Frid (ed.), "Demosthenis oratio pro corona. In usum praelectionum recensuit", Dieterich, Göttingen, 1820. Preface in Latin, text in original Greek. 8vo, pp. Ixiv, [2], 200. Contemporary paper covers.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8039

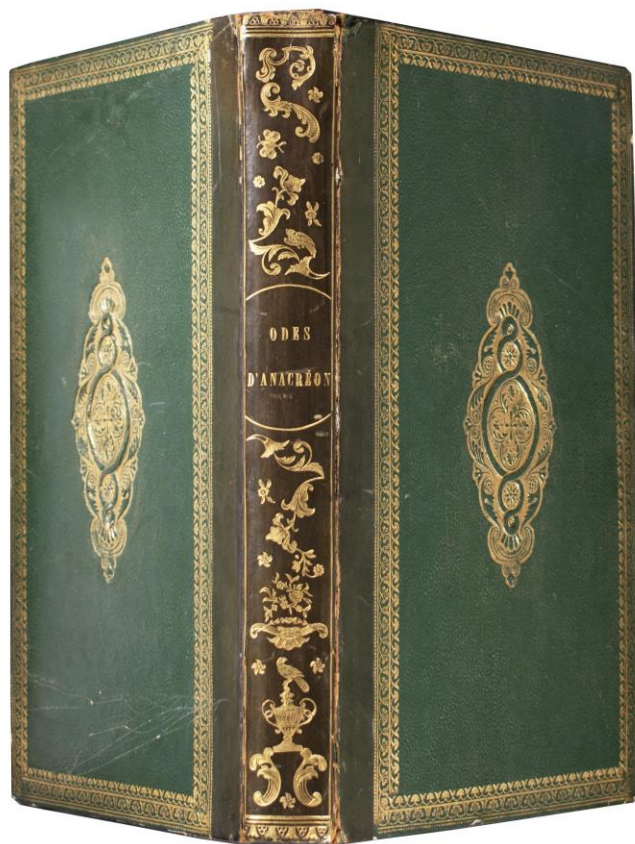


ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, Boissonade Jean-François (ed.), "ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. Euripides curante Jo. Fr. Boissonade", Lefevre Bibliopolam, Paris, 1825-1826. COMPLETE in 5 volumes in 32mo. Including Euripides' plays in original Greek text: Hecuba, Orestis, Phoenician Women, Medea, Hippolitus, Alcestes, Andromache, Cyclops, The Suppliants, Iphigenia in Aulis, Iphigenia in Tauris, The Trojan Women, Rhesus, Bacchae, Heracleidae, Helen, Electra, Herakles, Ion (Εκάβη, Ορέστης, Φοίνισσαι, Μήδεια, Ιππόλυτος, Άλκηστις, Ανδρομάχη, Κύκλωψ, Ικέτιδες, Ιφιγένεια εν Αυλίδι, Ιφιγένεια εν Ταύροις, Τρωάδες, Ρήσος, Βάκχαι, Ηρακλείδαι, Ελένη, Ίων, Ηρακλής Μαινόμενος, Ηλέκτρα) as well as fragmentary plays to the end of the 5th vol. Fine contemporary binding: full calf, boards with fine blind stamped decorations paneled in gilt, spines and turn ins nicely tooled in gilt, all edges gilt. External light rubbing, occasional spotting and browning inside. A very attractive set.

Starting Price: 220 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8040

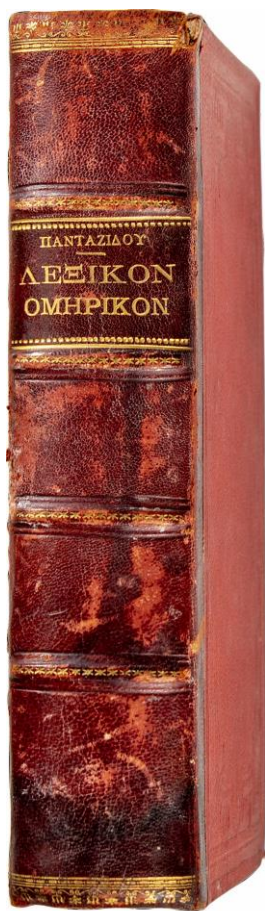


VEISSIER DES COMBES, ODES d'ANACREON et Poésies de SAPHO. Traduites en vers français par Veissier des Combes, Paris: Benjamin Duprat, 1839. In 8vo, p. xvi,316. With the original Greek text and the French translation opposite. French language. Luxury green leather binding, with gilt and embossed ornaments on both boards and spine (along with gold lettering). Some edge wear, spine semi-detached. marbled end papers, spotting throughout, but clean and tight inside. Ex libris label "Fleury In Medio Stat". Nice copy overall.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8041

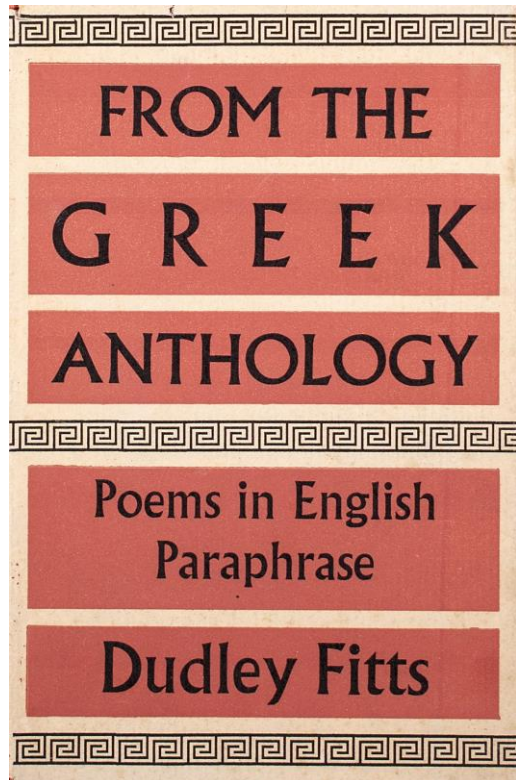


ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Ιωάννης, "ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΜΗΡΙΚΟΝ περιέχον πάσας τας παρ' Ομήρω και τοις ομηριδαίς λέξεις το μεν πρώτον γερμανιστί συνταχθέν υπό Κρουσίου επεκταθέν δε και κατά τας νεωτάτας έρευνας διορθωθέν υπό Ε.Ε. Σαίλερ εκ δε της έκτης γερμανικής εκδόσεως διασκευασθέν", 9η εκδ., εν Αθήναις, Αναστ. Δ. Φέξη, 1901. Σε 8ο, σ. 988, [2]. Δερμάτινη ράχη, πάνινα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Κιτριτισμένες σελίδες, ωστόσο καθαρό και καλά δεμένο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8042



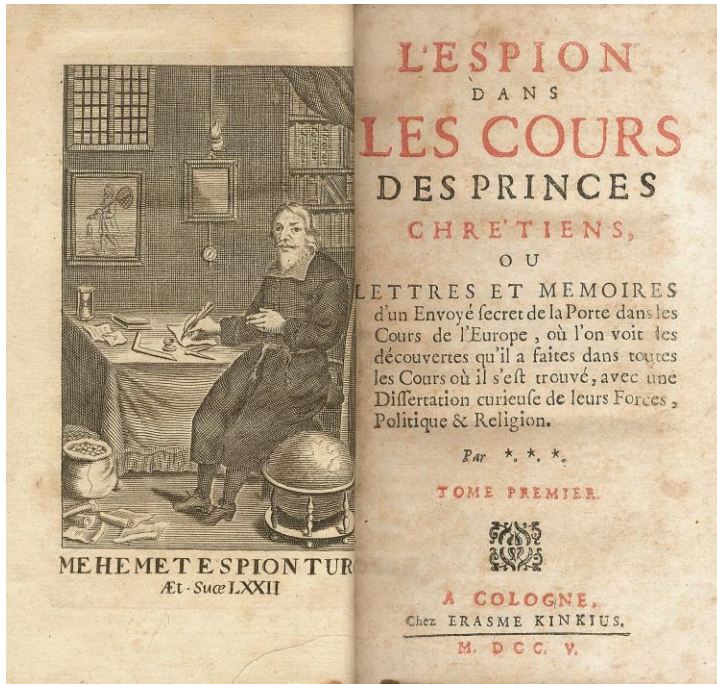
FITTS Dudley, "POEMS from the GREEK ANTHOLOGY in English Paraphrase, New Directions, New York, 1956. 3rd New Directions Edition (previously copyrighted by New Directions 1938 and 1941), selected and translated, with note to this Edition and introductory commentary to the 1938 Edition, by Dudley Fitts. In small 8vo, p. 76. Handwritten dedication in both Greek and English. Original dust jacket, slight wear overall. Good copy.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

## ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΑ / TRAVEL BOOKS

Lot No. 8043

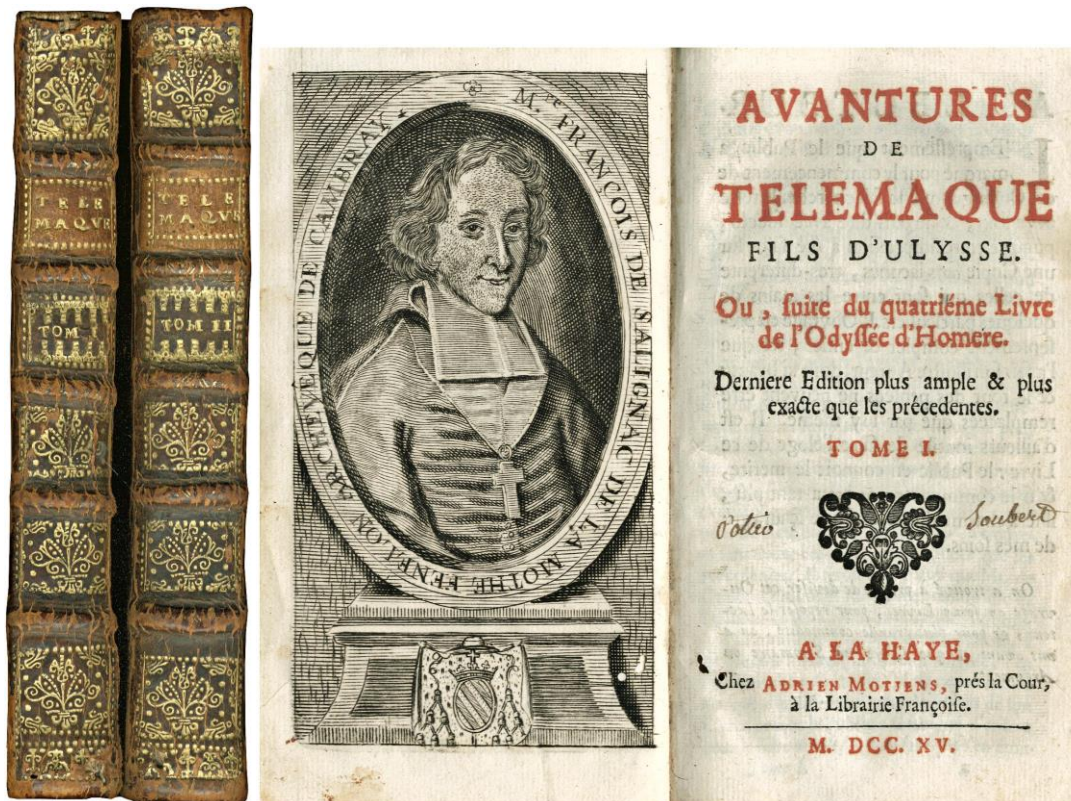


MARANA Giovanni Paolo, “L'espion dans les cours des princes chrétiens”, A Cologne, Erasme Kinkius, 1705. 12mo, pp. [42], 382 + [20], 382. First printed in Paris 1684. Complete in two Volumes. Frontispiece on Vol. 1. Title pages printed in red black. Worm-holes to few sheets of Vol.1. Damp staining throughout. Contemporary full calf with external rubbing along extremities and joints. The work of Giovanni Paolo Marana, an Italian journalist who resided in France for an extended period, is noted as pioneering the use of the literary device known as the 'foreign observer,' a technique later refined by Montesquieu and Goldsmith. In Marana's narrative, a foreign observer, dispatched from his homeland, provides insights into world and European history. The distinct perspective of this observer, hailing from Turkey and thus unfamiliar with European customs, adds further depth to his observations.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8044



FENELON François de Salignac de la Motte, "AVANTURES DE TELEMAQUE, fils d'Ulysse, ou Suite du quatrième livre de "l'Odysée" d'Homère / Dernière édition, plus ample et plus exacte que les précédentes", A la Haye, chez Adrien Motjens, 1715. 2 vols in 16mo, p. [36], 272 + [6], 328. Engraved frontispiece on both tomes, along with 15 more full page copper engravings at the beginning of every chapter. Preface by Abbot de La Landelle de Saint-Remy, the Adventures of Aristonous and three dialogues.

Bound in full calf of the period, with five raised bands on back, gilt floral decoration and title label. Blind stamped ornamental borders on board edges, all edges of boards gilt. Visibly rubbed covers, hinges cracked and a few insect holes along spine. Marbled end papers, red edge pages, slight brown spotting, but internally a very nice copy. Good condition overall.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8045



GUYS Pierre-Augustin, “Voyage Litteraire de la Grece, ou Lettres sur les Grecs, Anciens et Modernes”, Paris, Duchesne, 1771. FIRST EDITION. Complete in two (2) Volumes. 12mo, pp. xvi, 420, 244.

Rare First Edition of this unusual "literary" travel book to Greece the Levant by Pierre-Augustin Guys (1720-1799), physician of Lyons and member of the Academy of Sciences and Belles-Lettres of Marseille. Guys had spent more than 30 years in the Levant engaged in commercial pursuits. His knowledge of the Orient, and his literary and antiquarian studies led him to undertake a comparison between the ancient and modern Greeks, concluding that the modern Greeks were direct descendants of the ancients. Thus, Guys' work forms an important stage in the development of French Philhellenism.

Contemporary full leather, spine with decorations in gilt red edges. Rubbed and lightly cracked joints and spines, interior with occasional spotting, otherwise clean and fine. Ex libris label of the “EX LIB. CAR. MAR. DE LA CONDAMINE” and cachets on title pages.

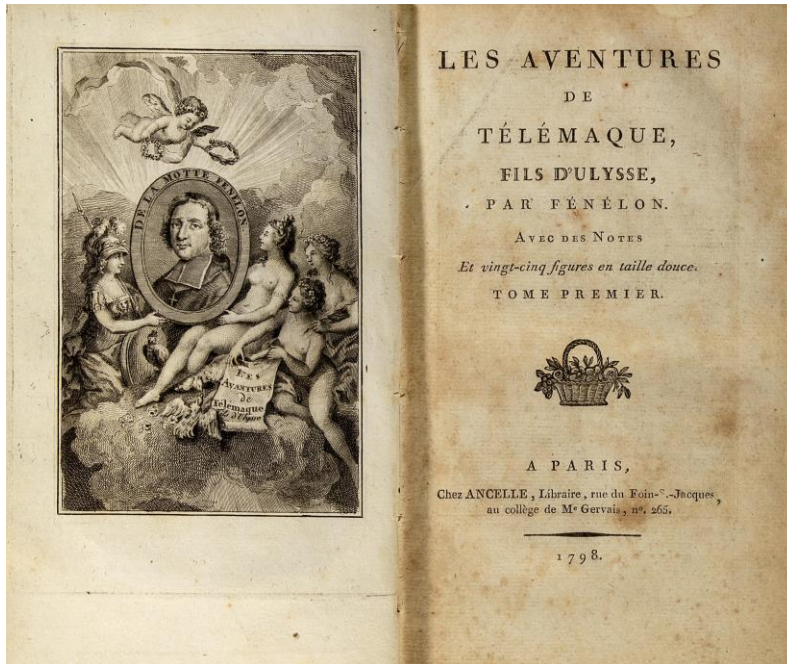
Current First edition Not in Blackmer, Atabey or Contominas.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8046



FÉNELON FRANÇOIS De Salignac De La Motthe, "LES AVENTURES DE TELEMAQUE, Fils D'Ulysse avec des notes et vingt-cinq figures en taille douce", à Paris, chez Ancele, 1798. 2 Volume Set (COMPLETE), in 12mo, p. xxxii,392 + 363,[1].

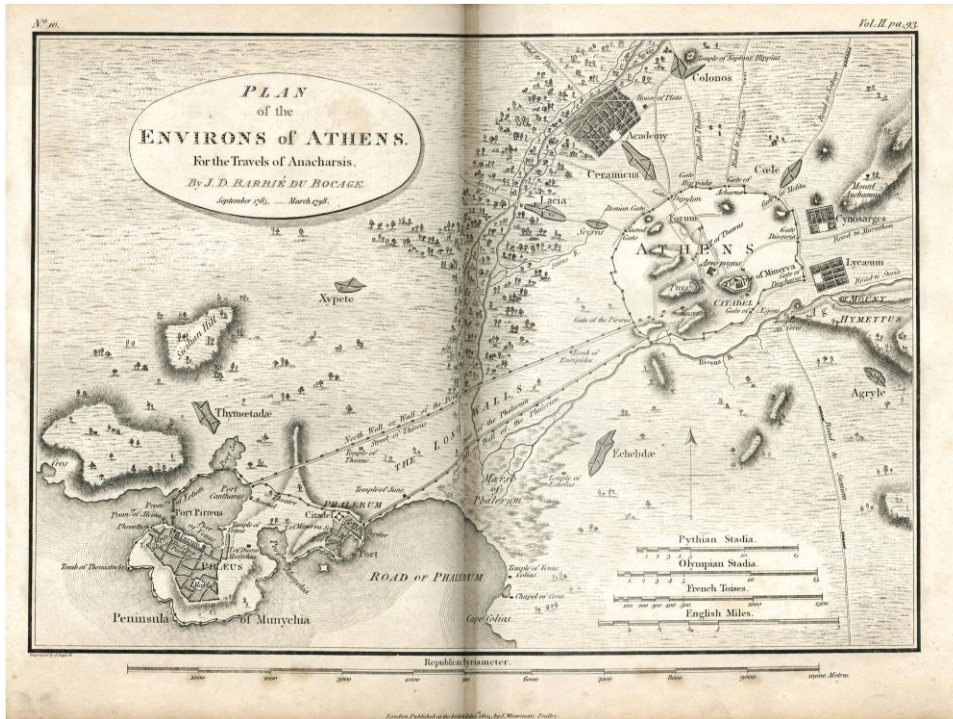
Edition illustrated with frontispiece and 12 full page plates out of text, at the beginning of each chapter (total of 26 engravings). At the crossroads of the learning novel (for royal pupils) and the anti-absolutist political manifesto, the "Adventures of Telemachus" is an adventure novel, first published in 1699, that brought about both Fenelon's disgrace at court and his immediate and subsequent celebrity. Text in French.

Blue leathered carton covers of the period, brown leather title label over spine in gilt; exterior rubbed and chipped, cracked hinges, bumped corners. Well-preserved paper, with some foxing/spotting, very fresh inside pages and illustrations. Complete and Good copy.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8047

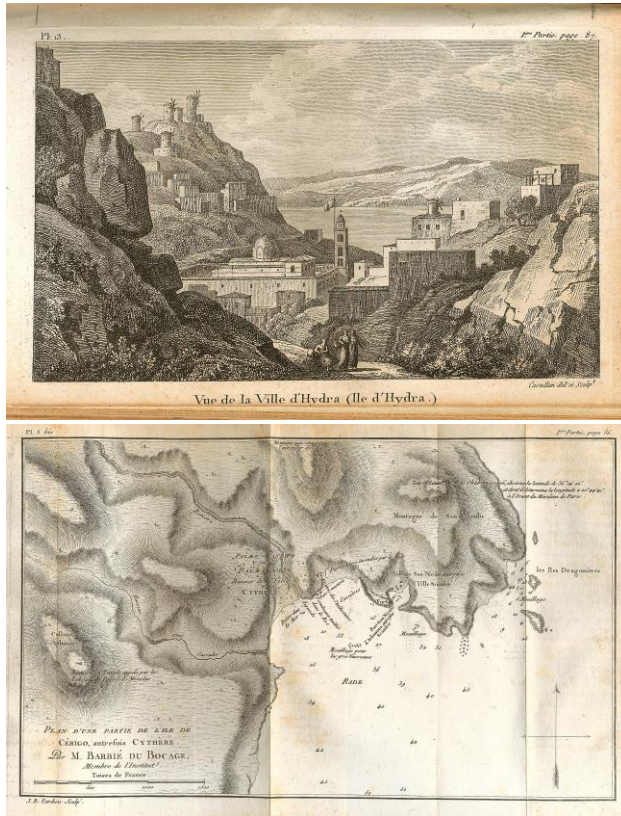


Barthelemy J., "Maps, Plans, Views and Coins illustrative of the Travels of Anacharsis the younger in Greece", London, 1806. 4th English edition, but the FIRST with the new maps prepared in 1798/99. Tall 4to, (28x22), pp.112. Complete with 39 maps and plans with contemporary outline colouring, most double page, one folding. Later leather spine and marbled thick carton boards. Short tears along folds of the folding map, mostly light spotting inside. The current English edition is one of the rarest. All maps are newly engraved in England, following the new redesign made in Paris in 1798/99 by Tardieu, and bear the relative new dates.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8048



CASTELLAN A. L., "LETTRES Sur la MOREE et les îles de CERIGO, HYDRA et ZANTE; Avec vingt-trois dessins de l'auteur, gravés par lui-même, et trois plans", a Paris, chez H. Agasse, 1808. COMPLETE, two parts in One Volume, in small 8vo, p. [4],112 + [4],156,[2]. Richly illustrated, with 24 plates out of text, including 2 folding maps.

Antoine Laurent Castellan, after having studied landscape painting under Valenciennes, visited Turkey, Greece, Italy, and Switzerland, and published several series of letters upon those parts, illustrated with views drawn and engraved by himself. Left for Constantinople at the request of the French government in 1796, Castellan had to stop in the Morea and the neighboring islands (Cythera, Hydra, Zakynthos), where he collected a significant number information which he gives testimony in these letters.

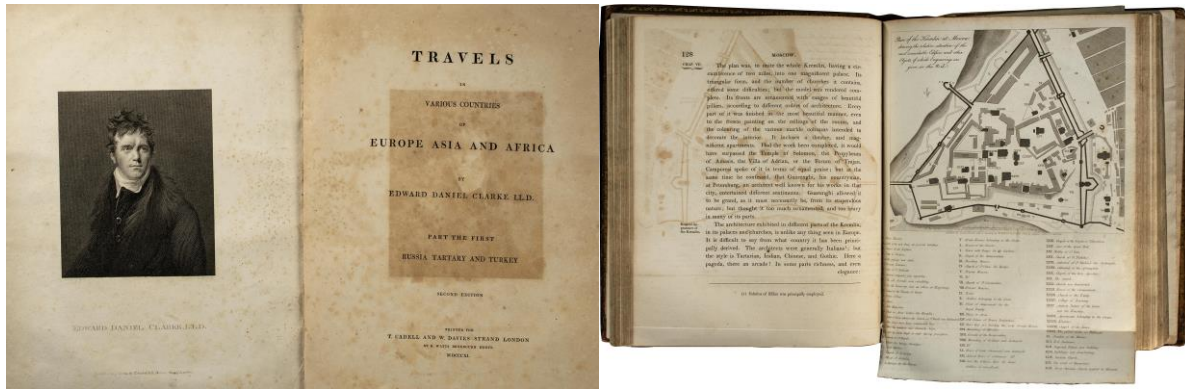
Newer full leather binding, gilt lettering over spine, along with gilt lines on boards; spine semi-detached, otherwise slight external rubbing. Some foxing inside, clean and tight pages, fresh images.

Good copy. Blackmer, 298; Chahine, 821.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8049



CLARKE Edward Daniel, "Travels in Various Countries of Europe Asia and Africa. Part the First. Russia Tartary and Turkey", London, T. Cadell and W. Davies, 1811. 4to, pp. xvii, [15], 800.

COMPLETE this volume including a total of 48 plates of which 1 frontispiece, 42 full-page plates and 5 folding maps. Also, with 31 in-text designs, ornaments plan.

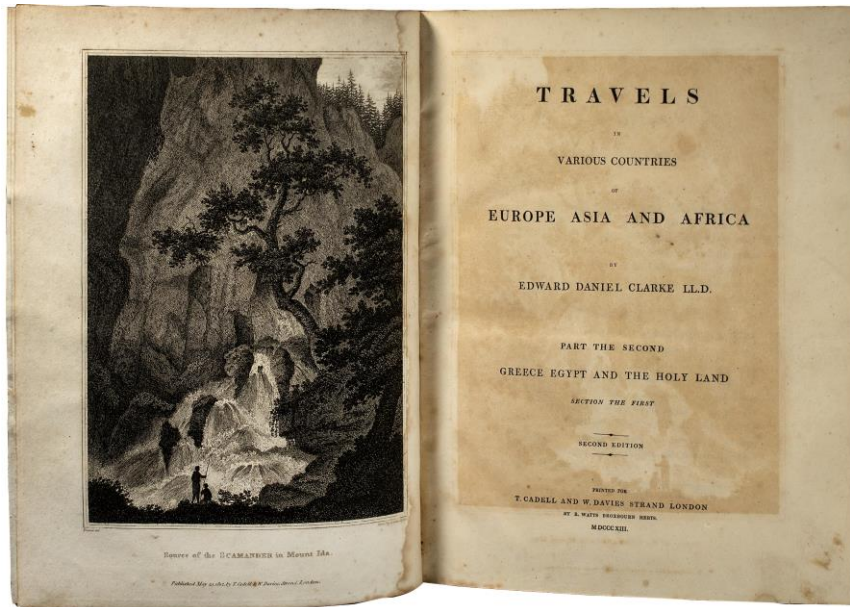
Contemporary full calf with blind-stamp and in gilt decorations of boards and spine. Front cover detached, rear hinge cracked but board held, extensive external wear and spotting inside. Two ex-libris armorial labels.

The travels of Edward Daniel Clarke along with his student J. M. Cripps from St Petersburg to Constantinople through, Moscow, shores of Azof, Crimea, Caucasus and the Black Sea.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8050



CLARKE Edward Daniel, "Travels in Various Countries of Europe Asia and Africa. Part the second Greece, Egypt, and the Holy land. Section the first", London, T. Cadell and W. Davies, 1813.

COMPLETE this volume including a total of 33 plates of which 1 frontispiece, a folding plan and a folding map of the Eastern Mediterranean (Asia Minor and Cyprus). Also, with 21 in-text designs, ornaments plan.

Contemporary full calf with blind-stamp and in gilt decorations of boards and spine. Wear along joints and extensive rubbing along extremities. Self-adhesive tape reinforcing front and back hinge. Occasional spotting. Two ex-libris armorial labels.

The observations of Edward Daniel Clarke and his student J. M. Cripps from Constantinople, Troy, Asia Minor, Egypt, Cyprus, Syria and the Holy Land.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8051

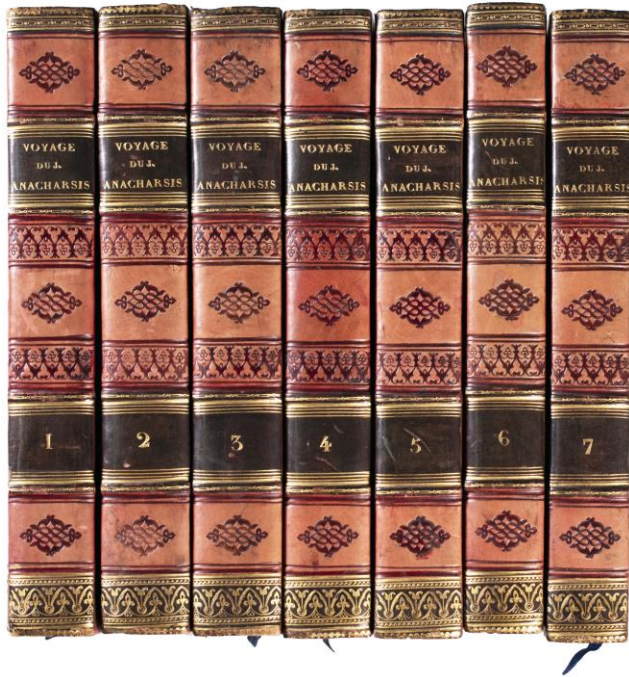


KINNEIR John Macdonald, "Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan, dans les années 1813 et 1814; suivi de remarques sur les Marches d'Alexandre, et la retraite des Dix-Mille... Traduit de l'Anglais par N. Perrin", Paris, Gide fils, 1818. COMPLETE in 2 volumes. 8vo, pp.428, [1] 401, [2]. Including a large rare folding map entitled "Carte de L'Asie Mineure de l'Armenie et du Kourdistan". The author was a Scottish diplomat and explorer that have extensively traveled in the Levant initially as a member of Sir John Malcom's mission (1808-1809) and few years after individually. The author provides detailed descriptions of his journeys from Vienna to Constantinople, from Constantinople to Ankara, continuing to Kayseri (Καισαρεία) Cappadocia, Latakia, Cyprus, Karamania, Konya (Ικόνιο), the south shores of the Black Sea visiting Samsun and Trabzon (Σαμψούντα Τραπεζούντα) and heading to Erzurum, Bitlis, Mardin, Mosul Bagdad. Contemporary calf spines, marbled covers. Minor external wear, very fine condition inside. Cobham-Jeffrey p. 31; Navari, Cyprus, I, 282; Atabey 636.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8052



BARTHELEMY J.J, (Abbe), "Voyage du JEUNE ANACHARSIS en Grèce", Paris, Etienne Ledoux, 1824-1825. Nouvelle Edition, In 7 volumes (without Atlas) with frontispiece, p. Volume I- cxix+356, Volume II- 508, Volume III- 484, Volume IV- 490, Volume V- 482, Volume VI- 436, Volume VII- 464.

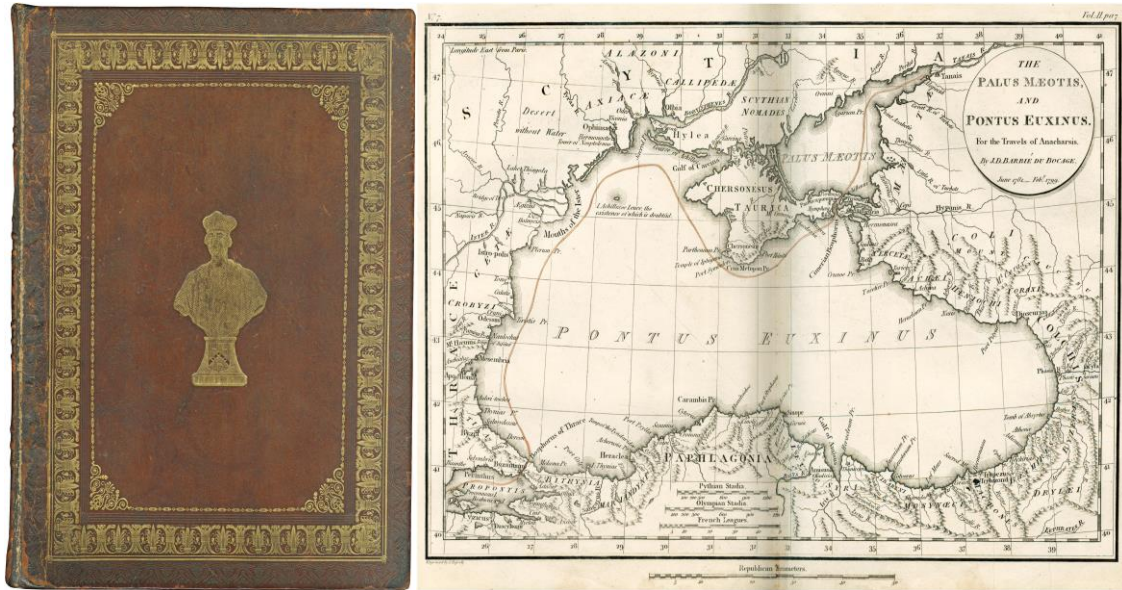
Jean-Jacques Barthélemy (1716 - 1795), literary scholar of the French Academy and keeper of the Cabinet of Medals, devoted thirty years of research for his work on ancient Greek civilization, the original edition of which was published in 1788 and which germinated in his mind on his return from his trip to Italy which lasted two years and during which he collected a large number of ancient pieces on behalf of Madame de Choiseul.

Contemporary half leather (spine and corners) binding, slight edge wear; gilt and blind ornaments on its back, marbled end papers, fresh interior with slight foxing and spotting. Very Good copy overall.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8053



Barthelemy J., "Maps, Plans, Views and Coins illustrative of the Travels of Anacharsis the younger in Greece", London, 1825.

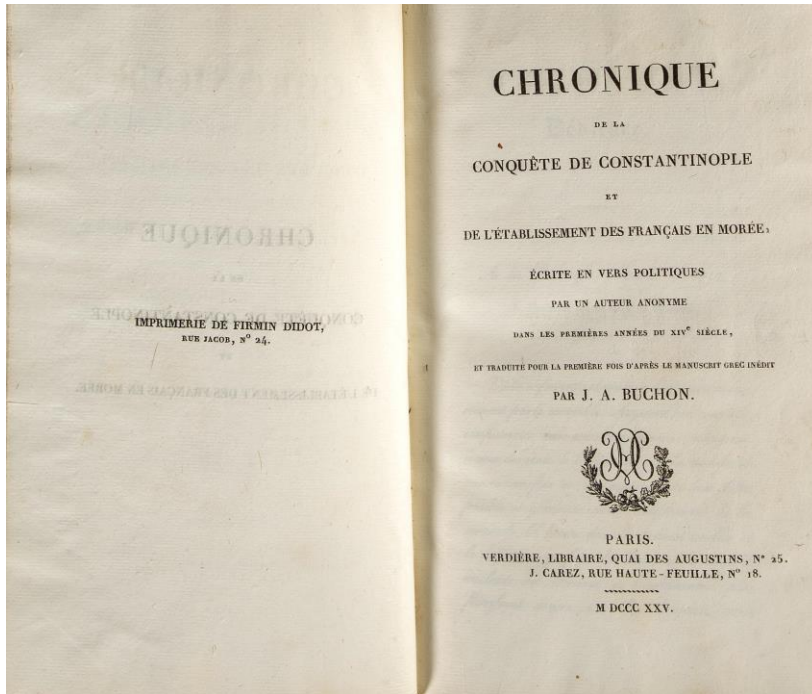
Prize book of the St Paul's School, London with fine contemporary binding. Tall 4to, pp.106. Complete with 39 maps and plans, some with contemporary outline colouring, most double page, one folding. Contemporary full leather, richly decorated with a combination of blind-stamped and in gilt decorations framing a men's bust bearing "shield with a gold chevron between three stags" arms, marbled edges. Label of the St Paul's school on paste down end-paper dated "5th July 1826". External wear along joints and edges and hinges. Restored. Fine condition inside.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8054



Buchon J. A., “CHRONIQUE de la CONQUETE DE CONSTANTINOPLÉ et de L’Etablissement des Francais en MOREE” from “Collection des Chroniques Nationales Francaises”, Paris, J. Carez, Verdière, 1825.

FIRST EDITION, 8vo, pp.xlvij, [1], 456, [2]. Buchon was among the very first who focused in the Byzantine history of Greece and traveled extensively in the newly independent Greece. In the current work, Buchon published for the first time the complete Greek text of the first book of Vellehardouins Chronicle of the Morea / Τα Χρονικά του Μορέως (“Χρονικά των εν Ρωμανία και μάλιστα εν τώ Μωρέα πολέμων των Φράγκων), accompanied by the complete translation in French of the second book “Chronique des Guerres des Francais en Romanie et en Moree”. The volume includes “Index des villes, rivières et montagnes de Moree mentionnes dans cette chronique”, “des personnes mentionnes dans cette chronique, a l’exception de Moree”, “Index de mots français grécises dans cette chronique”.

Contemporary binding: leather spine, thick carton marbled boards. Handwritten notes to paste-down, ex-libris label on first blanc. in very fine condition. Rare.

Starting Price: 220 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8055

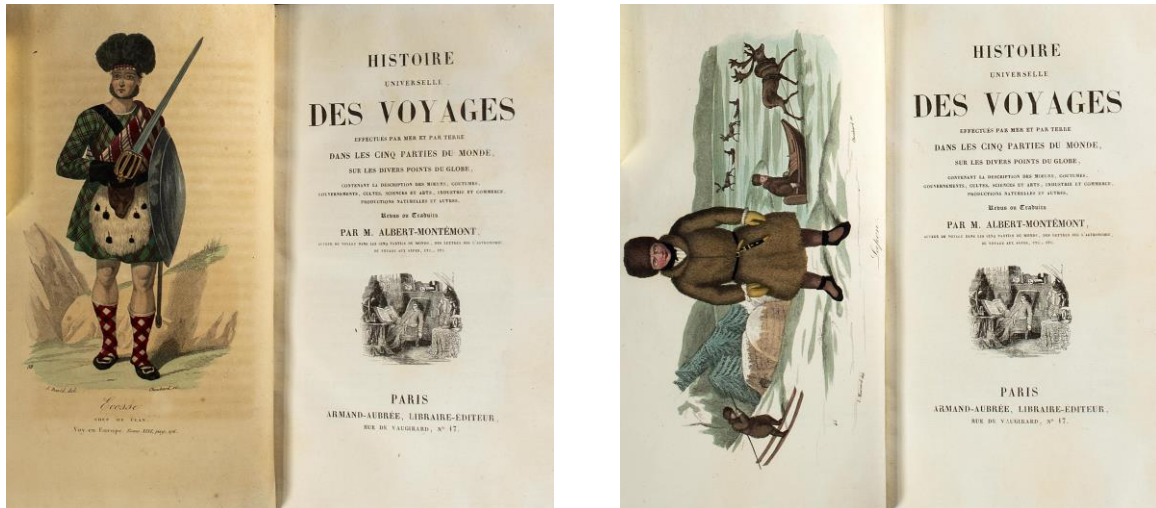


WILLIAMS Hugh William, "Select Views in Greece with classical Illustrations", Vols I-II, London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green / Edinburgh, Adam Black, MDCCC.XXIX [1829]. Large 4to. Two (2) volumes, including 63 of the 64 steel engravings on India paper. Hugh William Williams (1773-1829) was a Scots landscape painter that visited Greece and Italy in 1818, in a travel that marked his whole life. In 1820 he published a 2-vol account of his travels and in 1822 he exhibited his paintings of Grecian landscapes in Edinburgh. The Select Views appeared in parts from 1827 to 1829 with the plates engraved by famous and skillful British engravers. Contemporary half green morocco with gilt-tooled spine and all-edges in gilt. Rubbing along joints, boards, edges and corners, occasional spotting inside. Ex-libris armorial label on paste down endpapers. Blackmer 1811, Brunet V 1455.

Starting Price: 280 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8056



MONTEMONT Albert M., “Histoire Universelle des Voyages / Voyages en Europe”, Armand-Aubree, Paris, [1833]. THREE (3) volumes from the Histoire Universelle des Voyages series (Vols XLIV, XLV, XLVI). 8vo, pp.484, 460, 487.

A collection of 35 important travelogues along Europe, many concerning Greece, the Balkans, Ottoman Turkey & Russia. Each volume with excellent contemporary hand-coloured frontispieces: “Napoli Costume Grec”, “Scosse”, “Lapon”.

An important collection of world travelogues that followed the increasing interest of the Europeans to travels & specialized travel publications.

Volume XLIV, includes contemporary with the publication, early 19th century, travelogues gathering the works of Robert WALSH, Michael Joseph QUIN & Robert LYALL. More specifically, Walsh’s travels under the translated title “Voyage de Constantinople en Angleterre” - 1821-1825 (pp.1-132), Quin’s “Voyage sur le Danube” – 1834 (pp.133-353) with descriptions of the Balkans, Constantinople & the Bosphore, Smyrne, Mytilene, Athens, Piraeus, Patra, Nafplio, Morea & Ionian islands (pp.133-353), Lyall’s, “Voyage en Russie” – 1822 (pp.354-480).

Volume XLV includes 3 travelogues of Capell Brooke to Sweden, Norway & Finland - 1820, of Inglis to Bavaria & Tyrol - 1834, Klaproth & Gamba Caucasus - 1807-1824.

Volume XLVI includes 29 travelogues from the 16th to the 19th century to Europe.

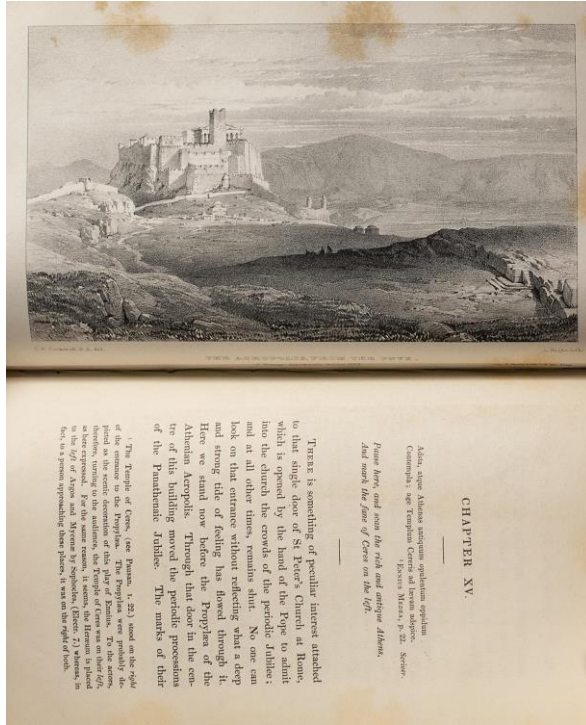
Concerning Greece, Turkey and the Balkans: Lady Montague 1720-1760, Choiseul-Gouffier 1776, Porter 1768, D’Ohsson 1780, Townson 1777, Biedsel 1771, Saint-Sauveur 1781, Pouqueville 1798-1801.

Contemporary binding: leather spine with title & decorations in gilt, marbled paper boards. Light external wear, interior in Very Fine condition.

Starting Price: 380 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8057



Wordsworth Christopher, “Athens and Attica: journal of a residence there”, Murray, London, 1836.

First Edition, 8vo, pp. xii, 285. COMPLETE including a frontispiece, two folding maps, 2 ull-page plates and a folding table in red black of ancient Greek inscriptions.

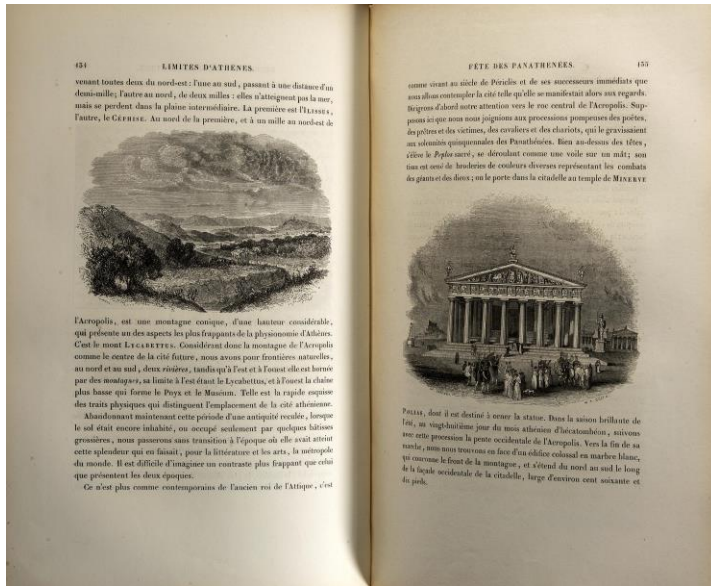
Contemporary full calf, boards spine tooled in gilt, marbled edges. Front board detached, spotting only of the frontispiece and the title page, otherwise interior clean and fine.

Christopher Wordsworth (1807-1885) toured in Greece in 1832-33 and considered to be the first Englishman presented to King Otto. The fine plates are drawings of Robert Cockerell, a prominent English architect who was with Wordsworth in Athens. The interesting and detailed description of Attica just after the independence was the first published work of the author and one of the rarest. Blackmer 1839

Starting Price: 220 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8058



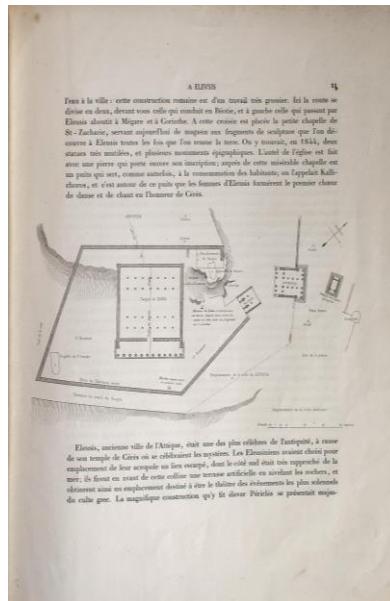
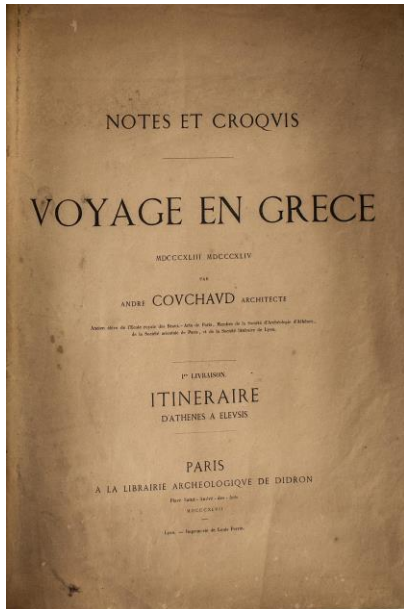
WORDSWORTH Christopher, "LA GRECE PITTORESQUE ET HISTORIQUE", Paris, L. Curmer, 1841. FIRST EDITION in French, in 4o, pp. [10],572. Complete with engraved frontispiece, title vignette, total of 28 full page steel engravings, 366 of wood engravings in text.

An excellent classical scholar and author of numerous theological works, he visited Greece during 1832-1833 and was the first British citizen to be received by King Otto (Othon). The book is written in the authoritative style of the 17th century, but free of the pretentiousness of those erudite works in which mythology, observations on contemporary geography and demography, scholarly comments and observations made on the spot are mixed in a hazy manner. Rigorous descriptions, especially of archaeological sites, with frequent references to classical authors. For the illustrations, the author borrowed drawings from publications by H. Belle and the "Expédition Scientifique de Morée", as well as by C.R. Cockerell, Choiseul-Gouffier, Hervé, J.Stuart/N. Revett and others. Half leather binding, clothed boards, gilt title over spine, medium worn; marbled end papers, slight foxing and spotting inside. Ex libris labels. Overall a Very Good copy.

Starting Price: 260 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8059



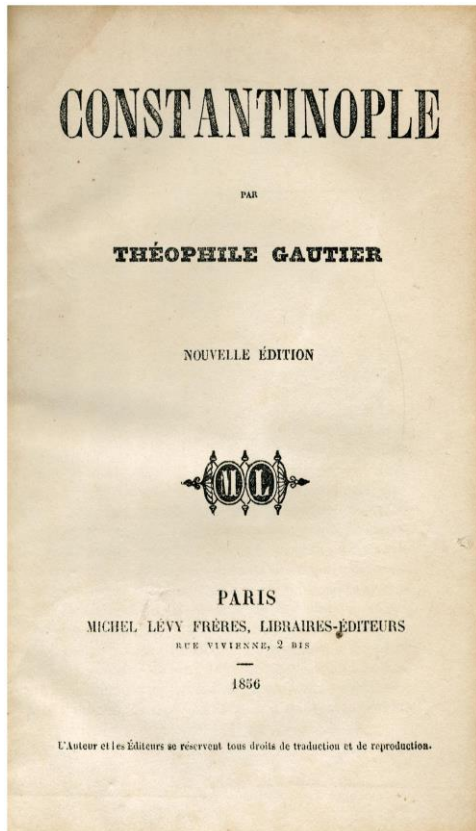
COUCHAUD André (1813-1849), NOTES ET CROQUIS - VOYAGE EN GRECE MDCCCXLIII – MDCCCXLIV. D'ATHENES A ELEUSIS. Paris, Didron, 1847. Folio, 18 p. with 12 plates (in text) drawn by the author.

Modern thick carton covers, blue leather title label on front board and spine, original covers preserved. Light water stains on the right margin throughout, scattered foxing and spotting, otherwise Good copy.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8060



GAUTIER Theophile, "Constantinople", Paris, Michel Levy Freres, 1856. Small 8vo, pp. 364. Theophile Gautier (1811-1872) was a French poet and journalist. He visited the Levant several times during late 1840s and early 1850s. His narrative of his journey to Constantinople and its surroundings brims with the lyrical essence of the Victorian era, yet it remains remarkably precise in its depiction. The account includes also short descriptions of Malta, Syra, Smyrna. Contemporary leather spine and thick carton marbled boards. Rubbing along joints and extremities. Paper browning, especially of the last sheets.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8061



ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Βασίλειος / NICOLAÏDY Basil, “Les Turcs et la Turquie contemporaine: itinéraire et compte-rendu de voyages dans les provinces ottomanes avec cartes détaillées”, Paris, F. Sartorius, 1859.

First and only edition. Two (2) volumes including a rare large folding (59 x 82 cm) map of Macedonia and Thessaly entitled “Carte de la Thessalie et de la Macedoine. Dressée et corrigée sur lieux par B. Nicolaidy. Capitaine du Génie au Service de S. M. le Roi de Grèce. Paris 1859”. The map was designed by Nikolaides, based on his on spot observations. Rare travelogue, with detailed descriptions of Thessaloniki, Serres, Eleytheroupoli (Pravi), the Strymonas area and villages, Demir Hisar, Melnik Nevrokopi, Philippopolis, Kavala, Amphipolis, Drama, Nestos area, Rodopi area, Xanthi, Mount Athos, Chalkidiki, Doirani area, Skopje, Bitola, Kastoria, Veria, Florina, Samarina, Grevena, Siatista, Ioannina, Naousa, Yanitsa.

8vo, xxxviii, 319 + 307. Engraved vignettes on title pages depicting the Agia Sophia. Contemporary red leather spines with titles in gilt, marbled thick boards. Splits on map professionally restored.

Although the edition is noted including two maps, no such copy was tracked offered in auction. The Atabey’s copy lacks both maps.

Atabey 875, NOT in Blackmer.

Σπάνιο περιηγητικό έργο του Βασίλειου Νικολαΐδη, αξιωματικού του Μηχανικού με πλούσιες περιγραφές, τοπογραφικές παρατηρήσεις και περιγραφές περιοχών και πόλεων της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας στα μέσα του 19ου αιώνα. Στο παρόν αντίτυπο περιλαμβάνεται επίσης σπανιότατος αναδιπλούμενος χάρτης μεγάλων διαστάσεων (59 x 82 cm) Μακεδονίας και Θεσσαλίας “Carte de la Thessalie et de la Macedoine. Dressée et corrigée sur lieux par B. Nicolaidy. Capitaine du Génie au Service de S. M. le Roi de Grèce.



Paris 1859” που βασίζεται σε πρωτογενείς παρατηρήσεις και μετρήσεις που συγκεντρώνει ο ίδιος ο Β. Νικολαΐδης στο πεδίο.

Ο Βασίλειος Νικολαΐδης ήταν γόνος φαναριώτικης οικογένειας, ακολούθησε στρατιωτική καριέρα στο σώμα του μηχανικού και αποτέλεσε βασικό πυλώνα της τοπογραφικής εκπαίδευσης του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Υπηρέτησε σε στρατιωτικές και διπλωματικές θέσεις, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το παρόν έργο του εντάσσεται στο πλαίσιο περιηγητικής-επιστημονικής αποστολής στις τότε ευρωπαϊκές επικράτειες της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, με το μεγαλύτερο μέρος των πληροφοριών που καταγράφονται να βασίζονται σε πρωτογενή δεδομένα που συλλέγει επί τόπου. Το έργο δομείται σε διαδοχικές καταγραφές διαδρομών που ξεκινούν από την Κωνσταντινούπολη και διατρέχουν την Μακεδονία και τη Θεσσαλία και με μεγάλα τμήματα να αφορούν λεπτομερείς καταγραφές χωριών και πόλεων. Ανάμεσα σε άλλα μέρη, περιγράφονται αναλυτικά: Θεσσαλονίκη, Σέρρες, Ελευθερούπολη, περιοχή Στρυμόνα, Demir Hisar, Melnik, Νευροκόπι, Φιλιππούπολη, Καβάλα, Αμφίπολη, Δράμα, περιοχή Νέστου, περιοχή Ροδόπης, Ξάνθη, Άγιο Όρος, Χαλκιδική, περιοχή Δοϊράνης, Σκόπια, Μοναστήρι, Καστοριά, Βέροια, Φλώρινα, Σαμαρίνα, Γρεβενά, Σιάτιστα, Ιωάννινα, Νάουσα, Γιαννιτσά. Πρόκειται για ιδιαίτερα σημαντικές πληροφορίες περιοχών σε μία περίοδο όπου εντοπίζονται ελάχιστες παρόμοιες καταγραφές.

Παρότι έκδοση αναφέρεται με δύο χάρτες, το αντίτυπο του Sefik Atabey καταγράφεται χωρίς χάρτες.

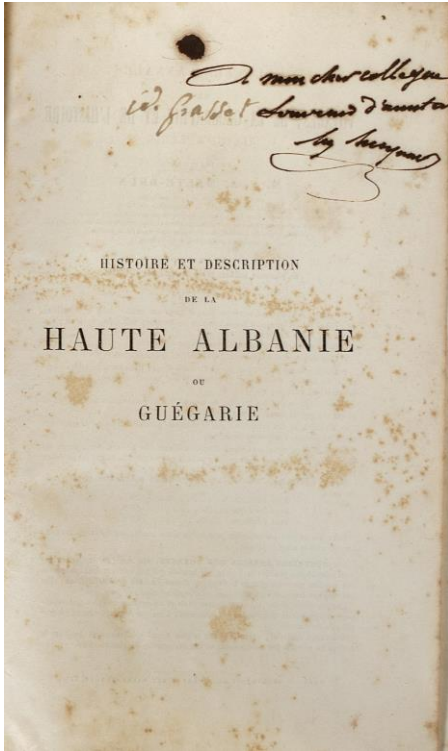
Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινες ράχες και χαρτονένια καλύμματα. Επιδιόρθωση στον αναδιπλούμενο χάρτη.

Atabey 875, NOT in Blackmer.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8062



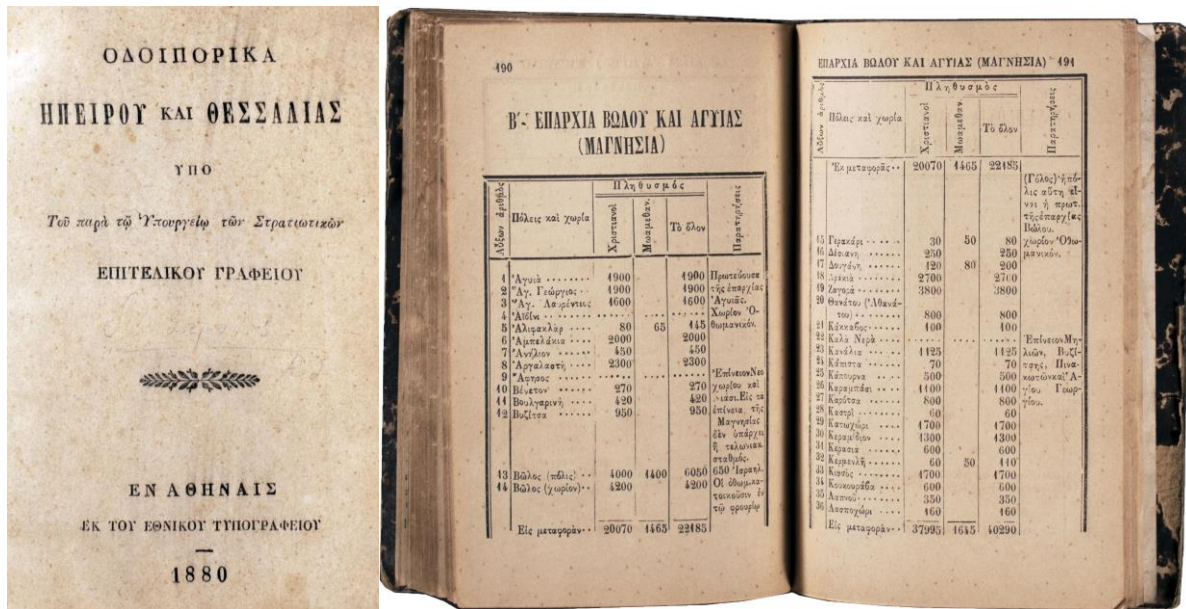
HECQUARD Hyacinthe, “Histoire et description de la Haute Albanie ou Guégarie”, Paris, Arthus Bertrand, [1863]. 8vo, pp. xvii, [3], 513, [3]. Handwritten dedication and signature of the author on half-title.

Leather spine, marbled thick paper boards. Without the folding map. External wear of the covers with evident signs of bumping areas. Spotting on first sheets, occasional thereafter. Rare travelogue through Albania and Montenegro in the mid. 19th century undertaken by the French explorer and diplomat Hyacinthe Hecquard. Hecquard has travelled widely in northern Albania and Montenegro, describing in details the natural environment, the society, economy, costumes and traditions of these Balkan places and their people.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8063



ΚΟΚΙΔΗΣ Ιφικράτης (επιμέλεια), «Οδοιπορικά Ηπείρου και Θεσσαλίας / υπό του παρά τω Υπουργείω των Στρατιωτικών Επιτελικού Γραφείου», Αθήνα, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1880. 12ο, σελ. 247, [1]. Πλήθος πινάκων με καταγραφή Χριστιανών / Μουσουλμάνων κάθε χωριού. Συνοπτική περιγραφή της γεωγραφίας, του οδικού δικτύου με αναφορά στις αποστάσεις σε ώρες. Μελέτη για την τοπογραφία και τη δημογραφία της Θεσσαλίας και της Ηπείρου που εκδίδεται 2 χρόνια μετά τη Συνθήκη του Βερολίνου (1878) και μόλις 3 μήνες μετά τη σύσταση του Επιτελικού Γραφείου του Υπουργείου Στρατιωτικών. Όπως αναφέρει ο επιμελητής της έκδοσης Ιφικράτης Κοκίδης (διευθυντής του Επιτελικού Γραφείου), οι τοπογραφικές παρατηρήσεις της μελέτης βασίζονται στον χάρτη των Ευρωπαϊκών εδαφών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας του Αυστριακού Γεωγραφικού Ινστιτούτου (1876), χωρίς όμως να αποτελεί το μοναδικό υπόβαθρο καθώς αυτός εμπλουτίζεται από μελέτες περιηγητών, αναφορές και εκθέσεις με σκοπό να διορθωθούν ανακρίβειες ως προς τις θέσεις και τις αποστάσεις μεταξύ των οικισμών. Οι δημογραφικές πληροφορίες αντλούνται για τον μεν χριστιανικό πληθυσμό από εκκλησιαστικές πηγές και για τον μουσουλμανικό από τις Οθωμανικές απογραφές. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης με διακόσμηση σε χρυσό.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8065



SCHWEIGER-LERCHENFELD A., "Der Orient", Wien, 1882. First edition. In 4to, 23x17cm, percaline spine and corners, marbled carton covers, all edges marbled. In 8vo, pp. 808, [150], with fifty (50) full page lithographed views outside text, several maps and more than one hundred woodcut vignettes with views in the text.

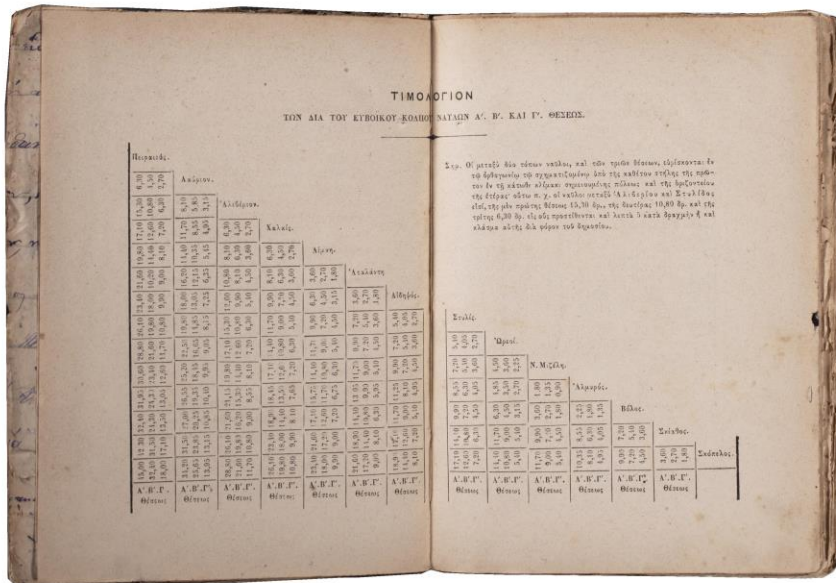
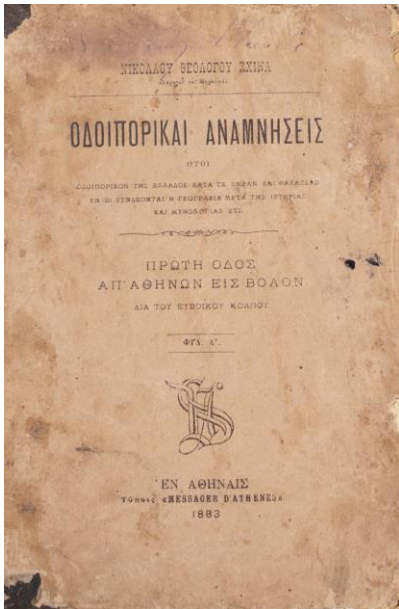
Amald Schweiger Lerchenfeld (1846-1910) an Austrian traveler and writer visited Greece in 1875. He toured after in Macedonia, Thrace, Anatolia, Armenia and the Levant. The author gives very detailed and accurate information for many places of Balkans and Asia Minor. The publication is very richly illustrated with a huge quantity of plates, depicting fine rare views of Greece and the Levant, after original drawings. Informative and richly illustrated travel account for the Levant of the second half of 19th century.

Half clothed bound of the period, carton marbled boards, some edge wear. Cracked joints inside but not detached, restoration Self-adhesive tape at pages 1-3, small tear at p. 231-232, otherwise clean and tight, with occasional spotting. Marbled edge pages. Good copy overall.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8066



ΣΧΙΝΑΣ Νικόλαος, «Οδοιπορικαί αναμνήσεις ήτοι οδοιπορικόν της Ελλάδος κατά τε ξηράν και θάλασσαν εν ω συνδέονται η γεωγραφία μετά της ιστορίας και μυθολογίας έτι / Πρώτη Οδός απ' Αθηνών εις Βόλον διά του Ευβοϊκού Κόλπου / Φυλ.Α'», Αθήνα, Τύποις "Messenger d' Athenes", 1883. 8ο, σελ. ιγ', [3], 96 + 3 αναδιπλούμενοι πίνακες στο τέλος με τίτλους: «Διάγραμμα των εν Λαυρίω κσι Κυπριανώ συνοικισμών και εργοστασιών των μεταλλευτικών εταιριών», «Διάγραμμα της πόλεως Χαλκίδος μετά των δύο αυτης λιμένων

και των στενών», «Η επί του Ευρίπου περιαιρετή γέφυρα»

Ο Νικόλαος Σχινάς ξεκινώντας από την Αθήνα επισκέπτεται τον Βόλο λίγο μετά την ενσωμάτωσή του στο Ελληνικό Βασίλειο μετά την διάσκεψη της Κωνσταντινούπολης (1881). Στο κείμενο που έχει τη μορφή «τουριστικού οδηγού», οι διηγήσεις περιστατικών των περιηγήσεων του Ν. Σχινά συνδυάζονται με ιστορικές / αρχαιολογικές πληροφορίες που αντλούνται από προγενέστερες κλασσικές πηγές περιηγητών, αρχαιολόγων και ιστορικών (Leake, Coronelli, Ραγκαβής, Φιλήμων, Παπαρηγόπουλος, Λάμπρου κ.α.) αλλά και σύγχρονους χάρτες όπως αυτός των Kurtius Kaupert του 1881.

Παρατίθενται περιηγητικές πληροφορίες όπως τα ναύλα Α΄ Β΄ και Γ΄ θέσης (σε δίφυλλο πίνακα) για την μετάβαση από και προς τα λιμάνια του Πειραιά, Λαυρίου, Αλιβερίου, Χαλκίδας, Λίμνης, Αταλάντης, Αιδηψού, Στυλίδας, Ωρεών, Ν. Μιζέλης, Αλμυρού, Βόλου, Σκιάθου και Σκοπέλου, καθώς και οι αποστάσεις σε μίλια και οι χρόνοι μετάβασης. Σημαντικό κομμάτι του κειμένου αφιερώνεται στα Μεταλλεία Λαυρίου, ενώ παρατίθενται παρατηρήσεις σχετικά με τη φορά του ρεύματος του Ευρίπου και σχετικός πίνακας με μετρήσεις.

Ο Ταγματάρχης Νικόλαος Θ. Σχινάς λίγα χρόνια αργότερα (1887) με εντολή του Έλληνα Υπουργού Στρατιωτικών "περιηγήθηκε" μυστικά στις τουρκοκρατούμενες περιοχές της Θεσσαλίας-Ηπείρου-Μακεδονίας, με τις εμπειρίες του να καταγράφονται σε 5 (τόμους) με τίτλο "Οδοιπορικά Σημειώσεις Μακεδονίας, Ηπείρου Νέας Οροθετικής Γραμμής και Θεσσαλίας / Μακεδονίας" που τυπώθηκαν δαπάνη του υπουργείου.

Νεότερη δερμάτινη ράχη, αρχικά χαρτονένια καλύμματα με εκτεταμένες φθορές, εσωτερικά σε καλή κατάσταση με μόνο σποραδικά σημάδια οξειδωσης.

Σπάνιο

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8067

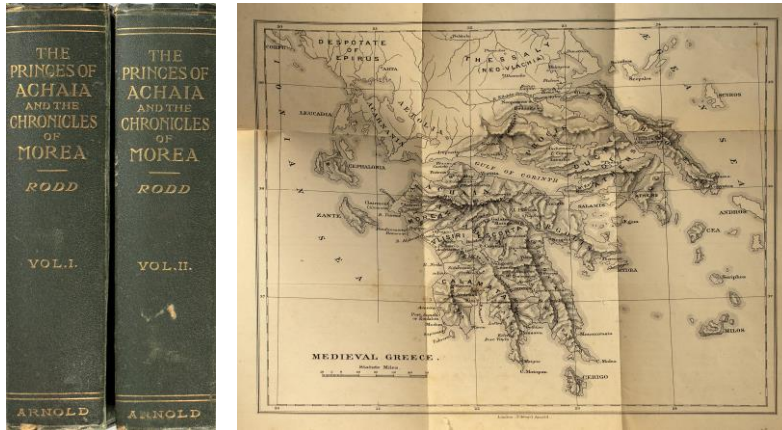
BARTH H., "Les ville d'Art celebres CONSTANTINOPLÉ", Paris, Librairie Renouard, 1906. In 8vo, pp. 180. Illustrated with 103 gravures. Text in French.

Private red leather bound, corners bumped, gilt lettering, slight wear. Rather clean and tight inside, page restoration at first and rear pages. Good copy otherwise.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8068



RENNELE RODD Sir, "The Princes of Achaia and the Chronicles of Morea, a study of Greece in the middle ages", London, E. Arnold, 1907. COMPLETE in two (2) volumes. In 8vo, pp.301 + 334, 16. Including a folding map of Medieval Greece (Vol. I) and appendix of genealogical tables (Vol. II).

An important and early study along the Frankish states of Medieval Greece, from the 1204 Siege and sack of Constantinople by the Fourth Crusade, the partition of the Empire and the establishment of the Latin rule of the Byzantine Empire, the Princes of Achaia and the Catalan successors.

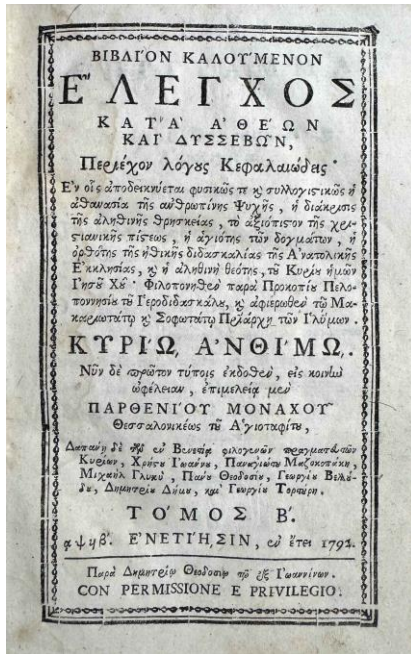
Original publishers green cloth, visible worn externally. Scattered pencil marks inside.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ / GREEK ENLIGHTENMENT

Lot No. 8069



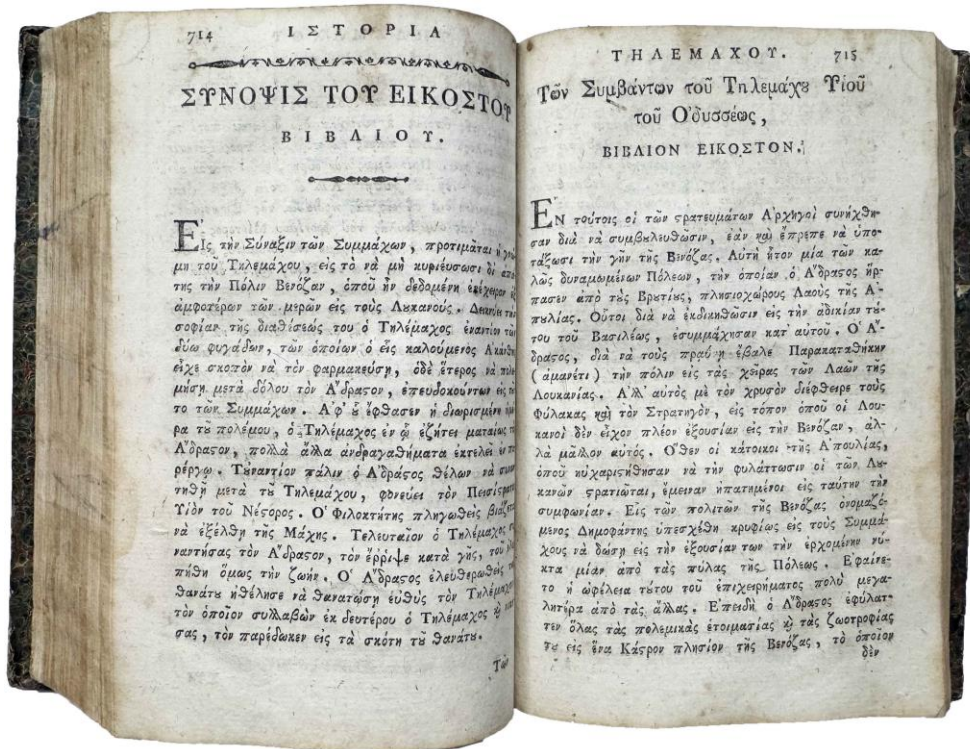
Προκόπιος Πελοποννήσιος Ιεροδιδάσκαλος, «Βιβλίον καλούμενον Έλεγχος κατά αθέων και δυσεβών, Περιέχον λόγους Κεφαλαιώδεις Έν οϊς αποδεικνύεται φυσικώς τε και συλλογιστικώς η ύπαρξις της υπερουσίου Θεϊας Ουσίας, η εκ του μη όντος εις το είναι παραγωγή του Κόσμου, η επί πάσι τοις δημιουργήμασι θεία πρόνοια, και η ψευδής πρόρρησις των κριτικών και γενεθλιακών αστρολόγων, φιλοπονηθέν παρά Προκοπίου Πελοποννησίου του Ιεροδιδασκάλου, και αφιερωθέν τω Μακαριωτάτω και Σοφωτάτω Πατριάρχη των Ιεροσολύμων, Κυρίω Ανθίμω / Τόμος Β΄», Βενετία, Παρά Δημητρίω Θεοδοσίω τω εξ Ιωαννίνων, 1792. 8ο, σελ. ζ', [1], 399. Χάρτινα καλύμματα και ράχη εποχής έκδοσης. Ελαφρύς λεκές νερού στα πρώτα φύλλα. Φθορές τριβής εξωτερικά. Καλό αντίτυπο συνολικά. Παπαδόπουλος 5020.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8070

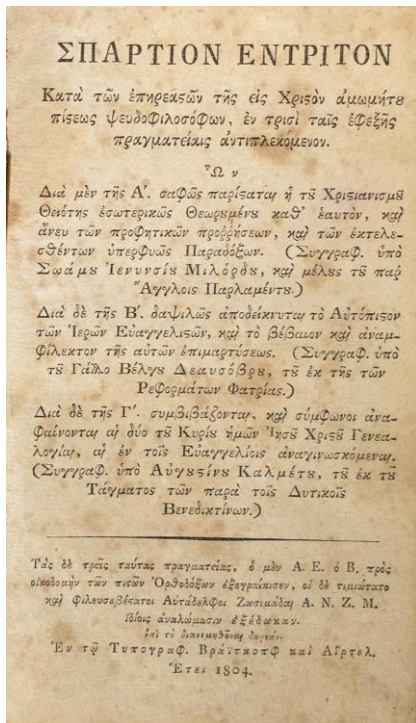


Fenelon, Francois de Salignac de la Mothe, "Τύχαι Τηλεμάχου υιού του Οδυσσέως / Συντεθείσαι μεν Γαλλιστί παρά του σοφωτάτου Κυρίου Φραγκίσκου Σαλινακ Δε λα Μόττε Φενελόν... Τόμος δεύτερος", Βενετία, Παρά Πάνω Θεοδοσίω τω εξ Ιωαννίνων, 1803. Ο δεύτερος Τόμος. 8ο, σελ. 480 (αρ. 401-880) με την προσθήκη "Περί Αινείου" και τα περιεχόμενα "γενικότερων ονομάτων" (σελ.866-880). Χωρίς τα 13 χαρακτηριστικά. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη διακοσμημένη, φθορές τριβής εξωτερικά. εξωτερικά. Μεταγενέστερα σημάδια από μελάνη στη σελίδα τίτλου, ενώ από σύγχρονο χέρι στα περιθώρια ορισμένων σελίδων εντός. Σημάδια οξειδωσης και μικρά σημάδια από έντομο στο περιθώριο των τελευταίων μόνο φύλλων. Ηλιού 1083.78.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8071

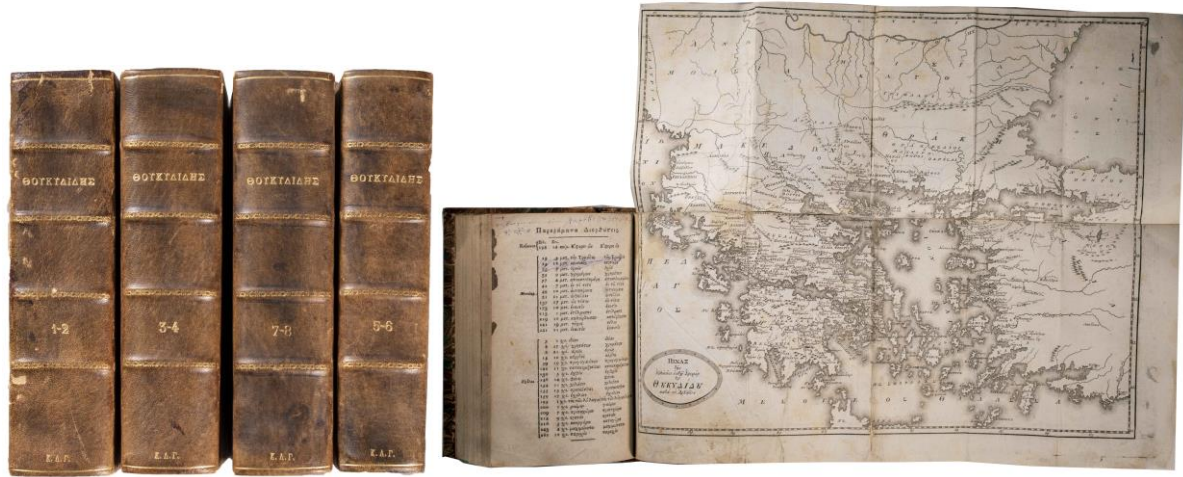


Jenyns Soame, Calmet Augustin, Beausobre Isaac de, Βούλγαρης Ευγένιος, «Σπάρτιον ἐντρίτον κατὰ τῶν ἐπιηρεαστῶν τῆς εἰς Χριστὸν ἀμωμῆτου πίστεως ψευδοφιλοσόφων, ἐν τρισὶ ταῖς ἐφεξῆς πραγματείαις ἀντιπλεκόμενον ; ὦν δια μὲν τῆς Α' σαφῶς πρίσταται ἡ του Χριστιανισμοῦ Θεοῦτος εσωτερικῶς Θεωρουμένου καθ' ἑαυτὸν, καὶ ἄνευ τῶν προφητικῶν προρησῶν, καὶ τῶν ἐκτελεσθέντων ὑπερφυῶς Παραδόξων. (Συγγραφ. ὑπὸ Σωάμου Ἰενυνσίου Μιλῶρδου, καὶ μέλους του παρ' Ἄγγλοις Παρλαμέντου) ; διὰ δε τῆς Β' δαψιλῶς ἀποδείκνυται τὸ Αὐτόπιστον τῶν Ἱερῶν Ευαγγελιστῶν, καὶ τὸ βέβαιον καὶ ἀναμφίλεκτον τῆς αὐτῶν ἐπιμαρτύσεως. (Συγγραφ. ὑπὸ του Γάλλου Βέλγου Δεαυσόβρου, του ἐκ τῆς τῶν Ρεφορμάτων Φατρίας) ; διὰ δε τῆς Γ' συμβιβάζονται, καὶ σύμφωνοι ἀναφαίνονται αἱ δύο του Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Γενεαλογίαι, αἱ ἐν τοῖς Ευαγγελίοις ἀναγινωσκόμεναι. (Συγγραφ. ὑπὸ Αὐγουστίνου Καλμέτου, του ἐκ του Τάγματος τῶν παρὰ τοῖς Δυτικοῖς Βενεδικτίνων)», [Ἐν Λειψία] : Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Βράϊτκοπφ καὶ Αίρτελ, 1804. 8ο, σελ. 182, 39. Δερμάτινη ράχη καὶ χαρτονένια καλύμματα ἐποχῆς ἐκδοσης. Φθορὴς στη ράχη, τὶς ἐνώσεις καὶ τὶς ἄκρες ἐξωτερικά, οξειδῶση φύλλων καὶ χαλαρὴς ἐνώσεις τῶν τελευταίων φύλλων ἐσωτερικά. ΗΛΙΟΥ 1804.64, Γκίνης-Μέξας 294.

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8072



«Θουκυδίδου Ολόρου Περί του Πελοποννησιακού Πολέμου Βιβλία Οκτώ μεταφρασθέντα σχολιασθέντα τε και εκδοθέντα τύποις Παρά Νεοφύτου Δούκα εις Τόμους Δέκα», Εν Βιέννη, Παρά Ιοάννα Σχραιμβλ. (τ. 1-4, 8) Παρά Γεωργίω Βενδώτη (τ. 5-7), 1805-1806.

Οι πρώτοι 8 τόμοι, χωρίς τους 2 τελευταίους τόμους που φέρουν διαφορετικό τίτλο «Λεξικόν των ενδόξων ανδρών» και τυπώθηκαν το 1806.

Προμετωπίδα στον Α' τόμο, περιλαμβάνονται ο αναδιπλούμενος χάρτη «Πίναξ της Ελλάδος εν τη ιστορία του Θουκυδίδου κατά το αρχαίον» και το αναδιπλούμενο χαρακτικό «Τείχος Πελοποννησίων» στον Α' τόμο, καθώς και η χαλκογραφία εντός κειμένου στη σελ. 154 του Δ' τόμου «Μακρά τείχη των Μεγαρέων». Χωρίς τον χάρτη αρχαίας Αθήνας – Πειραιά του Α' τόμου και τον αναδιπλούμενο χάρτη Σικελίας του 6ου τόμου.

Οι σελ. 209-224 του δεύτερου τόμου έχουν λανθασμένα αντικατασταθεί από τις αντίστοιχες σελίδες του Α' τόμου. Στις σελίδες αυτές συμπεριλαμβάνεται και η σελ. 218 με το μικρό χαρακτικό εντός κειμένου.

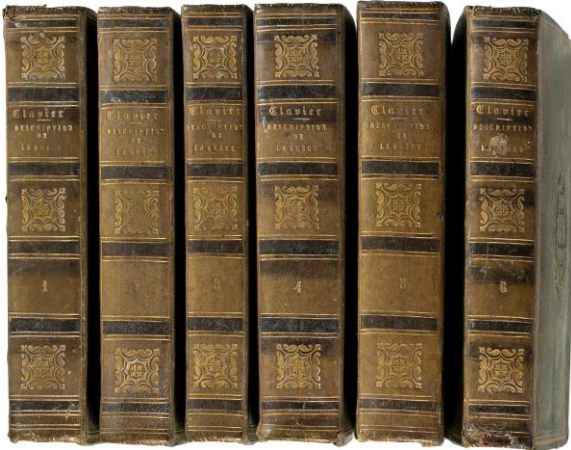
Δερμάτινες ράχες και μαρμαρογραφημένα καπάκια. Στίγματα οξειδωσης εντός. Επιδιόρθωση του αναδιπλούμενου χάρτη.

ΗΛΙΟΥ 1805.49-54, 1806.38-39

Starting Price: 500 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8073



[ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος], Clavier M., "Παυσανίου Ελλάδος περιήγησις. Description De la Grèce de Pausanias. Traduction Nouvelle...", Paris, Eberhart (Vols 1-2), A. Bobee (Vols 3-5 7), 1814-1821 [1823]. 6 volumes: Vol. 1-5, Vol. 7 part of Vol.6. The current set includes Volumes 1-5 numbered "6th volume" of this set bears the title page of the 6th volume issued in 1821 and includes: the 7th "Supplement" volume issued in 1823 with the Clavier's notes (pp.246) bound together with the second part of the 6th volume including an index of names. 8vo, pp. XV-599, 497, VII-429, 585-VI, 551-XXIII, 246 258. Parallel Greek / French text. Contemporary full leather binding with gilt back and guilt and blind stamped covers (Lycée de Napoleon). Light external rubbing, minor signs of water-stains on part of Vols 3 5. Brunet, IV, 456, Hoffmann III, p. 49. Graesse V, 178.

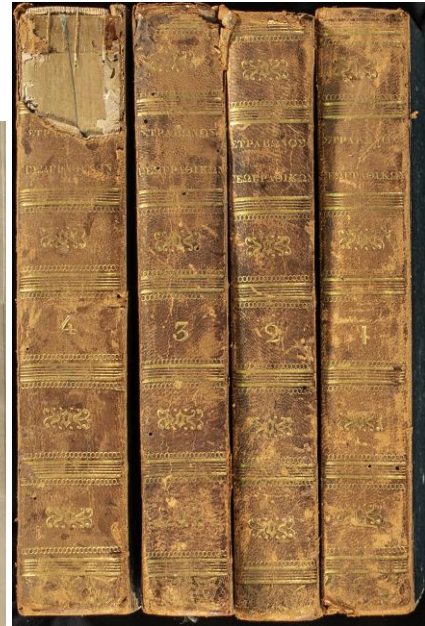
Γαλλική μετάφραση του έργου του Παυσανία Ελλάδος Περιήγησις. Ο Α. Κοραής είχε σημαντική συμβολή στην παρούσα έκδοση αναλαμβάνοντας την επιμέλεια και διόρθωση των ελληνικών κειμένων, ειδικά μετά τον θάνατο του Μ. Clavier που χρονικά συμβαδίζει με την έκδοση των 2 μόνο πρώτων τόμων. Ο λαχνός περιλαμβάνει τους τόμους 1-5, ενώ ο "6ος" αριθμημένος τόμος περιλαμβάνει: το κείμενο του 7ου Συμπληρωματικού τόμου του 1823 δεμένο μαζί με το δεύτερο μέρος του 6ου τόμου (λίστα κύριων ονομάτων).

Πολυτελής βιβλιοδεσία με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό τη ράχης και των καλυμμάτων. Μικρές μόνο φθορές εξωτερικά, ελαφρά σημάδια λεκέ νερού σε μέρος των τόμων 3 5. Brunet, IV, 456, Hoffmann III, p. 49. Graesse V, 178.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8074



ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, "ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΕΠΤΑΚΑΙΔΕΚΑ, εκδιδόντος και διορθούντος Α. Κοραή", Παρίσι, J.-M. Eberhart, 1815-1819. 8ο, σελ. γ', 391 + δ', 515 + ια', 461 + 546.

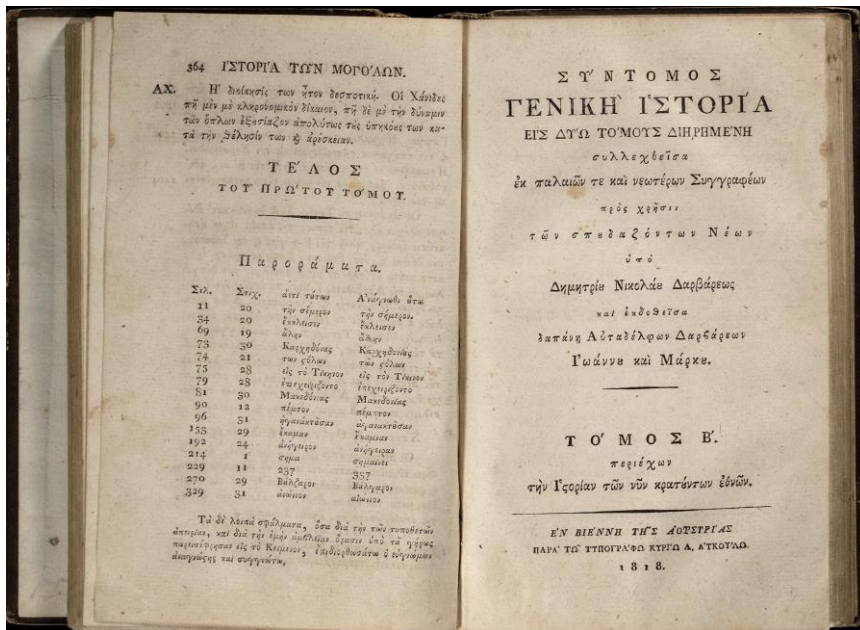
ΠΛΗΡΕΣ σε 4 τόμους, με τον αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη στο τέλος του Α' τόμου με τίτλο "Systeme Geographique de Strabon" σε χάραξη του Tardieu. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη και χαρτονένια καλύμματα. Σημάδια οξειδώσεων εντός. Φθορές εξωτερικά, λείπει μικρό άνω τμήμα της ράχης του 4ου τόμου.

[Ηλίου 1815.78 1817.100-1]

Starting Price: 650 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8075

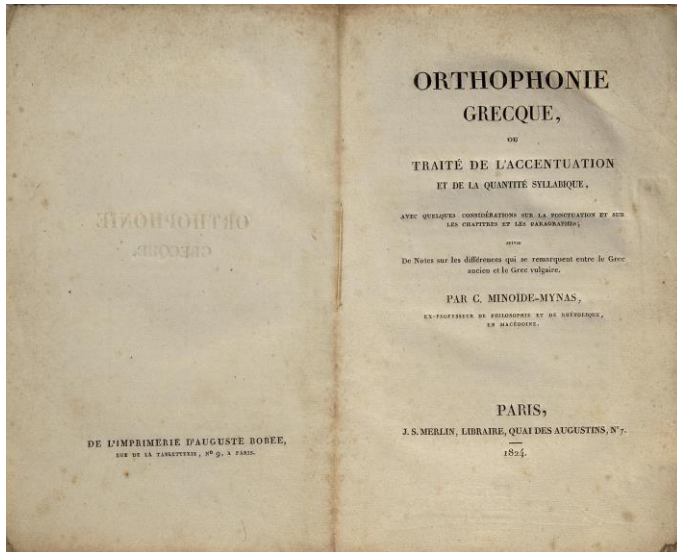


ΔΑΡΒΑΡΗΣ ΔΗΜ., “Σύντομος Γενική Ιστορία εις δύο τόμους διηρημένη, συλλεχθείσα εκ παλαιῶν τε και νεωτέρων συγγραφέων προς χρῆσιν των σπουδαζόντων νέων υπο Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως και εκδοθείσα δαπάνη Αυταδέλφων Δαρβάρεων Ιωάννου και Μάρκου”. ΠΛΗΡΕΣ, δύο τόμοι σε ένα βιβλίο: Τόμος Α΄, περιέχων την Ιστορίαν των παλαιῶν ἔνδοξων εθνῶν και Τόμος Β΄, περιέχων την Ιστορίαν των νυν κρατούντων εθνῶν, εν Βιέννη της Αουστρίας, Παρά τω Τυπογράφῳ Κυρίῳ Α. Αὔκούλῳ, 1817-18. Σε 80, σελ. 1, [2], 364 + η΄, [2]. Νεότερη βιβλιοδεσία, σκληρόδετο, δερμάτινες ετικέτες τίτλου στη ράχη, εμφανεῖς φθορές περιμετρικά. Αποκολλημένη ράχη εσωτερικά, καθαρές και καλά δεμένες σελίδες, διάσπαρτη οξειδῶση, κατά τόπους πιο ἔντονη. [ΓΜ 1007, ΦΗ 1817.103 / ΓΜ1098, ΦΗ 1818.91].

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8076

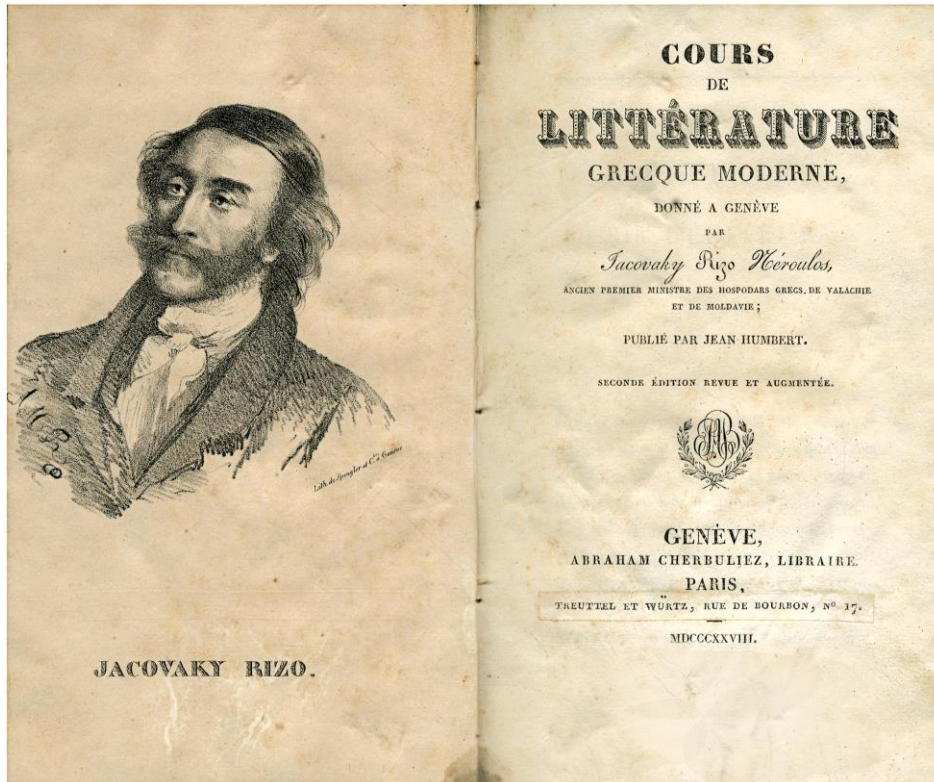


[Κ. ΜΗΝΑΣ - ΜΙΝΩΪΔΗΣ] C. MINOÏDE-MYNAS, “Orthophonie grecque, ou Traité de l'accentuation et de la quantité syllabique”, Paris, J. S. Merlin, 1824. 8ο, σελ. vii, [1], 142, [2]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, με φθορές και μικρές απώλειες εξωτερικά, μικρά στίγματα οξείδωσης εσωτερικά. Πρώιμο γλωσσολογικό πόνημα του Κωνσταντίνου Μηνά, το πρώτο του στην γαλλική γλώσσα. Ο Κωνσταντίνος Μηνάς, Έλληνας φιλόλογος και σχολάρχης με βαθιά γνώση του ελληνικού πολιτισμού, αποτέλεσε έναν από τους σημαντικούς εκπροσώπους του νεοελληνικού διαφωτισμού. Είναι γνωστότερος στην ελληνική βιβλιογραφία ως Μηνάς Μηνωΐδης ή Μινωΐδης και στη γαλλική βιβλιογραφία ως Minoïde Mynas. Γεννημένος στην Έδεσσα (1788), διετέλεσε διευθυντής της Σχολής του Μελενίκου και της Σχολής των Σερρών. Λόγω της επιθυμίας του να συνεχίσει τις σπουδές του, μετακινήθηκε στο Παρίσι, όπου και αρχικά παρέδιδε μαθήματα αρχαίας ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας και συνέγραψε διάφορες φιλολογικές καθώς και γλωσσολογικές μελέτες στις οποίες εντάσσεται και το παρόν πόνημα.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8077



JAKOVAKY RIZO NEROULOS, "Cours de la Littérature Grecque Moderne / Donne a Genève / Publie par Jean HUMBERT / Second Edition revue et augmentée", Genève, Abraham Cherbuliez, 1828. Σε 12ο, σελ. xxiv, 204.

Ο Ιάκωβος (Ιακωβάκης) Ρίζος Νερουλός, σημαντικός λόγιος και πολιτικός της Βλαχίας, Μολδαβίας και της νεοσύστατης Ελλάδας, έγραψε το πρώτο συστηματικό εγχειρίδιο που εκδόθηκε για την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Βιβλιοδεσία εποχής, με δερμάτινη ράχη, φθαρμένη (ίχνη εντόμων) και υφασμάτινα καλύμματα. Εσωτερικά οι σελίδες είναι καλά δεμένες, διάσπαρτη οξείδωση και κατακόρυφες υπογραμμίσεις με μολύβι εκτός κειμένου. Μερική αποκόλληση στις ενώσεις της ράχης εσωτερικά. Συνολικά Καλό και Σπάνιο αντίτυπο.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8078



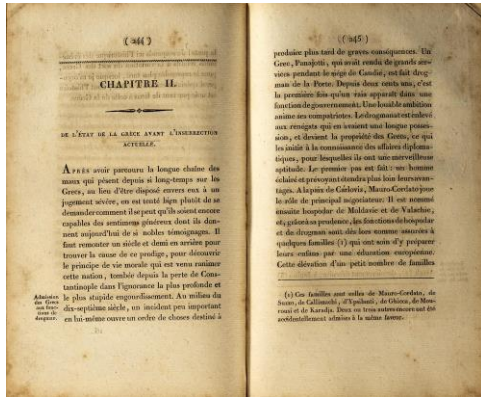
ΓΑΖΗΣ Άνθμος, "Λεξικόν της ελληνικής γλώσσης Τρίτομον... Αφιερωθέν εις την Αυτου Μεγαλειότητα τον Βασιλέα της Ελλάδος Όθωνα τον Α'. Και εκδοθέν επιστασία, επιμελεία και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά του Ολυμπίου και Χριστοδούλου Ματακίδου του Σαμίου", 1835, 1836, 1837. Πλήρες. Οι τρεις (3) τόμοι του 1835, 1836 1837. Στον τρίτο τόμο δεμένο το παράρτημα «Λεξικόν των αρχαίων κυρίων ονομάτων της Μυθολογίας, ιστορίας και Γεωγραφίας» και εκτενής κατάλογος συνδρομητών. Δερμάτινες ράχες με φθορές, σύγχρονα πάνινα καλύμματα, στίγματα εσωτερικά. Ηλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128.

Starting Price: 280 EUR

[LINK](#)

# PHILHELLENISM / ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Lot No. 8079



BIGNON Louis-Pierre-Edouard, “LES CABINETS ET LES PEUPLES, depuis 1815 jusqu’à ce jour”, Paris, Chez Bechet Aine, libraire – editeur, Janvier 1823. 8o σ. 512, [2]. Δεύτερη έκδοση με την πρώτη να εκδίδεται ένα μόλις μην πριν, τον Δεκέμβρη του 1822 από τον ίδιο εκδότη. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης. Σημάδια οξειδωσης και λεκέδες νερού στα τελευταία φύλλα. Έργο του Γάλλου διπλωμάτη και Φιλέλληνα Louis-Pierre-Edouard Bignon. Αποτελεί μια κριτική της μεταναπολεόντειας Ευρώπης από την πλευρά του πολιτικού φιλελευθερισμού και αντιμετωπίζει έτσι θετικά τον ελληνικό Αγώνα για την ελευθερία. Το έργο θα μεταφραστεί και στα ελληνικά το 1826 από τον Ν. Σπηλιάδη, με τίτλο “Τα μυστικοσυμβούλια και οι λαοί” (Droulia 249\*176\*) βλέπ. (Ηλιού 1826.57).

Γράφτηκε μόλις λίγα χρόνια μετά από την ίδρυση της Ιεράς Συμμαχίας που σκοπό είχε να εμποδίσει να εκδηλωθούν οι φιλελεύθερες τάσεις «αυτοδιάθεσης των λαών», μετά την Γαλλική επανάσταση του 1789. Έτσι και η Ελληνική επανάσταση καταδικάζεται και κατασυκοφαντούνται οι οργανωτές της από τους υποστηρικτές της Ιεράς συμμαχίας. Ο Μ. Bignon, φημισμένος κι έμπειρος Γάλλος διπλωμάτης, προσπαθεί σε τρία κεφάλαια του βιβλίου του, να ενημερώσει το μέσο Ευρωπαίο για τα αίτια που οδήγησαν τον καταπιεσμένο Έλληνα στον απελευθερωτικό αγώνα. Απαντά στους επικριτές με αντικειμενικό και εμπειριστικό λόγο. Αφού καταγράφει τον ρόλο και τις επιδιώξεις της Ιεράς συμμαχίας στην Ευρώπη, συνεχίζει με την πολιτική κατάσταση της Γερμανίας, την ιστορία και τις δυστυχίες της Ελλάδος τους τελευταίους έξι αιώνες (σημείο αναφοράς η άλωση της Κων/πολης), αποδεικνύει την ύπαρξη του Ελληνικού έθνους αιώνες πριν την άλωση και συνεχίζει για την ιστορία της Ελλάδος πριν και αμέσως μετά την επανάσταση του 21. Χαρακτηριστικό είναι και το επόμενο κεφάλαιό, που αναφέρεται με λεπτομερή τρόπο στο ρόλο και τις θέσεις της Ρωσίας στην Ελληνική επανάσταση.

Παρακάτω θα παραθέσουμε μερικές και μόνο παραγράφους από το έργο, που γράφεται με την έναρξη της επανάστασης του 21.

«Τρία ιερά πράγματα φωνάζουν δυνατά υπέρ των Ελλήνων, η δυστυχία τους, ο πατριωτισμός τους και η αγάπη τους στην Χριστιανική Πίστη».

Και αλλού: «Αλλά δεν θέλω να δικαιολογήσω, σε καμιά περίπτωση τον Ελληνικό λαό, χαρακτηρίζοντάς τον ηθικό ή μη ηθικό. Όμως θέλω να ρωτήσω την συνείδηση κάθε τίμιου ανθρώπου, είναι δυνατόν να μη μεταχειριστεί την πανουργία και τον δόλο, όποιος είναι πεπεισμένος ότι ποτέ του δεν θα έβρει προστασία και δικαιοσύνη από την εξουσία;»

«Πως είναι δυνατόν να φαίνονται μόνον του σκλάβου τα ελαττώματα, ενώ όλο το έθνος βρίσκεται με βαριές αλυσίδες δεμένο, της πιο σκληρής σκλαβιάς;

Κρίνουν με μεγάλη αυστηρότητα τους Έλληνες. Δεν θέλουν να τους αποδώσουν ακόμη και το όνομά τους, το οποίο ήταν πάντοτε η παρηγοριά τους, και το καύχημα τους κατά την διάρκεια των παθών τους. Γι' αυτό θεωρούν τους σημερινούς Έλληνες ως Αρναούτηδες, ως Σκιπετάρους και ως απογόνους των Ούνων και των Δακών. Και όμως ένας Λακεδαιμόνιος κάποτε έδωσε την πρόπευσα απάντηση που ισχύει και σήμερα για τους τωρινούς Έλληνες. Όταν κάποτε νικήθηκαν οι Σπαρτιάτες, ο έμπορος που τους πουλούσε στην αγορά ως δούλους, φώναζε «Πουλώ έναν Λακεδαίμονα». Τότε με αγανάκτηση του απάντησε αυτός «δεν είμαι Λακεδαίμονας, Είμαι μόνον αιχμάλωτος». Αυτό ισχύει και σήμερα, ότι οι Έλληνες, περνούν μια αλγεινή αιχμαλωσία για πολλούς αιώνες, όταν όμως ξανά πάρουν την ελευθερία τους τότε θα γίνουν και πάλι Έλληνες.»

«Είναι λοιπόν ανάξιοι των προγόνων τους οι άνθρωποι αυτοί που εφύλαξαν μέσα τους την τόλμη και την ευγένεια κάτω από τόσα χρόνια σκλαβιά και σήμερα πολεμούν με τόση προθυμία, υπέρ της πίστης και της πατρίδος ; Και τι πρέπει να κάνουν για να γίνουν άξιοι φιλανθρωπίας και να εισπράξουν αγάπη ;

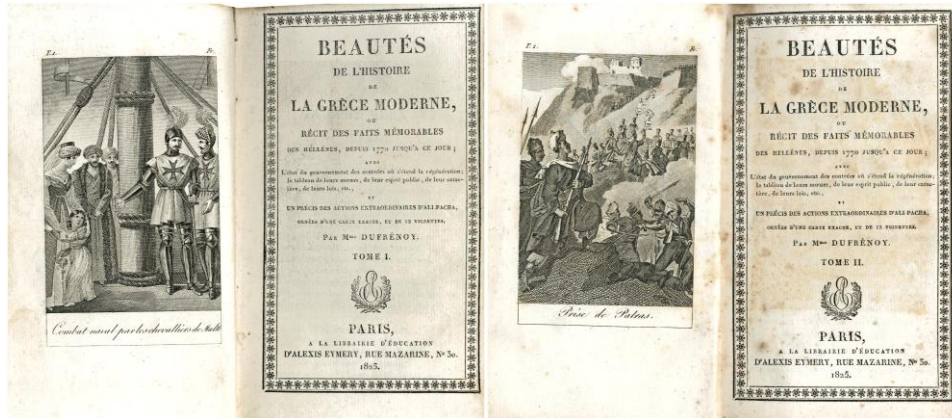
«Τα Ευρωπαϊκά έθνη οφείλουν να ευσπλαχνιστούν και να βοηθήσουν τους Έλληνες για πολλούς λόγους. Και αυτό, για τα όσα δεινά μέχρι τώρα περνούν ανέκφραστα, γιατί δείχνουν θάρρος και αποφασιστικότητα να απελευθερώσουν την πατρίδα τους, και να προφυλάξουν την θρησκεία τους. Διότι στην Ευρώπη μας η θρησκεία και η πατρίδα δεν ήταν πάντοτε ενωμένα, στην Ελλάδα η πατρίς και η θρησκεία είναι ένα και το αυτό.»

«Καθ' όσον οι Έλληνες υπέφεραν όλα αυτά τα κακά με υπομονή, κατηγορούνταν από την Ευρώπη ως ανάνδρτοι, ενώ από τους Τούρκους χλευάζονταν ως «λαγοί που επιτίθενται». Έτσι σήμερα βλέπουμε ότι προσπαθούν να λυτρωθούν από τις τόσες ατιμίες και αδικίες. Οι λαγοί έγιναν λέοντες και κατηγορούνται σήμερα, ως επαναστάτες και ταραχοποιοί κατά «της νομίμου εξουσίας». Αυτό δεν θα έπρεπε να το σκεφτούν οι κατήγοροι, ότι η αποστασία τους αυτή (αν μπορεί να χαρακτηριστεί έτσι) είναι ο μόνος τρόπος της σωτηρίας τους;» [Έρευνα – κείμενο Σταύρος Βαλλίδης]

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8080



DUFRENOY [Adelaide-Gillette, nee Billet], “Beautes de l'histoire de la Grece moderne, ou recit des faits memorables des Hellenes, depuis 1770 jusqu'a ce jour. et un precis des actions extrtaordinaires d'Ali Pacha”, Paris, Eymery, 1825. Two (2) volumes, 8vo, pp. 488 + 520.

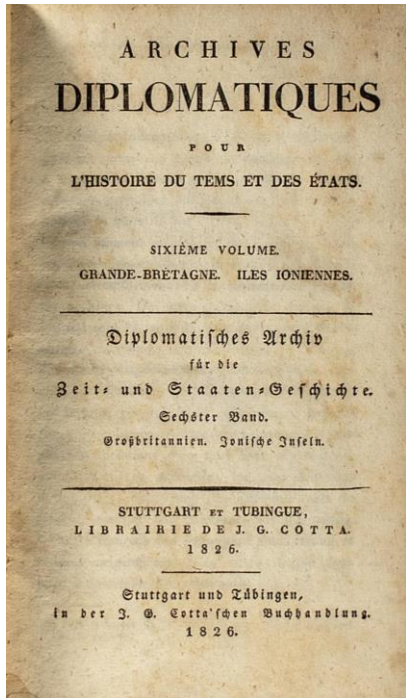
First edition. With 12 full-page plates (including 2 frontispieces), missing the folding map of Greece. This work of the French poet Adelaide Dufrenoy is dedicated to Greece and the Greek Revolution, printed within the frame of the European Philhellenism movement. The first volume deals with description of the Ottoman Greece while the second volume stresses the war incidents of the Greek revolution. Two volumes with differing binding: 1st volume with contemporary full calf, spine tooled in gilt antitle/vol.number in red green morocco (external wear rubbing, fine inside). 2nd volume with contemporary marbled calf boards paneled in gilt, missing the spine that has been replaced by modern cloth (external wear rubbing, spotting inside).

Blackmer 509

Starting Price: 180 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8081

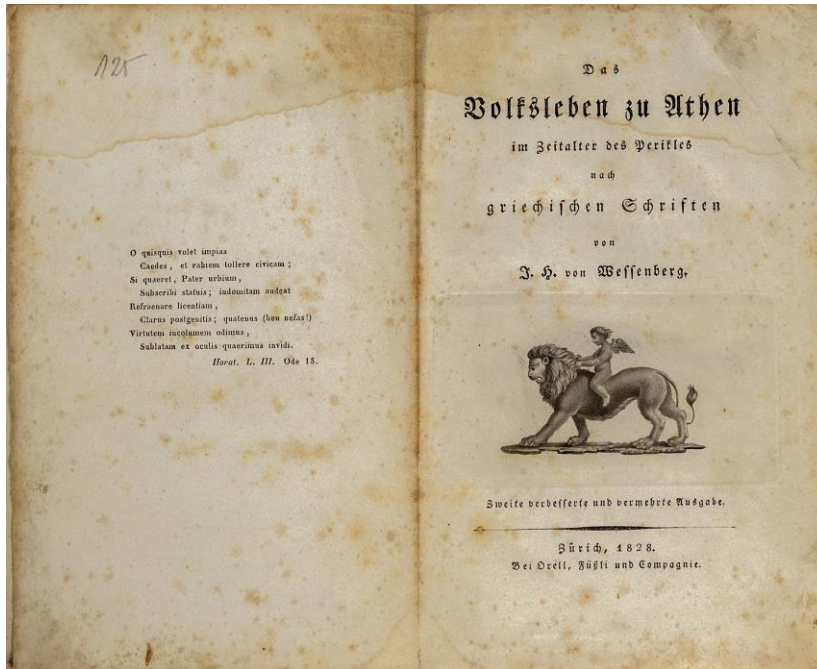


[ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ] ARCHIVES DIPLOMATIQUES pour l'Histoire du Temps Et des États / Sixieme volume, Grande-Bretagne, Iles Ioniennes / Diplomatisches Archiv Für Zeit-Und Staaten-Geschichte, Stuttgart Tubingen, J. G. Cotta, 1826. In 12mo, p. xvi,320. Περιλαμβάνει τις ενότητες "Affaires Turco-Grecques" "Etats-Unis des Iles Ioniennes". Droulia 1321. Δέσιμο εποχής, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Χρώμα στα ακροσέλιδα, διάσπαρτη οξείδωση, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. ΣΠΑΝΙΟ και Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8082



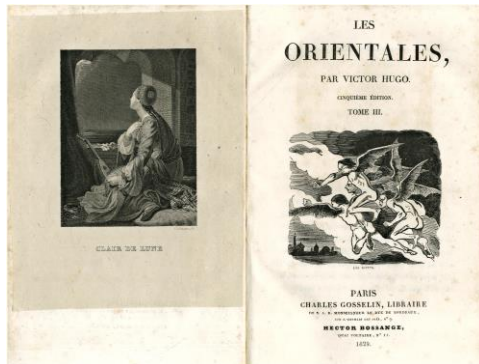
WESSENBERG Ignaz Heinrich, “Das Volksleben zu Athen im Zeitalter des Perikles nach griechischen Schriften”, Zurich, Orell Füßli, 1828. Second improved and increased edition. In 8vo, p. 356. With engraved title vignette and 7 small engraved vignettes by Lips in the text. Original hard paper covers, visible wear throughout; covers heavily rubbed, most of spine's missing, internally detached. Foxing and spotting inside, but clean and tight otherwise.

Σπάνια μελέτη σχετικά με τη ζωή των αρχαίων Ελλήνων που εντάσσεται στις προσπάθειες υποστήριξης φιλελληνικών επιτροπών της Ελβετίας προς την αγωνιζόμενη Ελλάδα, τυπωμένη αρχικά στην έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (1821), από τον Γερμανό φιλέλληνα και Εφημέριο Κωνσταντίας (Konstanz), Ignaz Heinrich Wessenberg. Τα έντονα φιλελληνικά αισθήματα του Wessenberg εκφράζονται και σε ποιητικές συλλογές που εκδίδει αργότερα (1827). Σπάνια έκδοση. Droulia 2465.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8083



HUGO Victor, “Les Orientales, par Victor Hugo. Cinquieme edition. Tome III”, Charles Gosselin and Hector Bossange, 1829. 12ο, pp. xi, 424. Προμετωπίδα με τίτλο "Clair de lune" του C. Cousin τυπωμένη σε ξεχωριστό χαρτί και επικολλημένη αντικρυστά της σελ. τίτλου και ξυλόγραφο τυπογραφικό στοιχείο με τίτλο “Les Djinns” βασισμένο σε έργο του Louis Boulanger. Ένδειξη «T.III 5th ed.» στον ψευδοτίτλο.

Ποιητική συλλογή του Victor Hugo που αναφέρεται αποκλειστικά στην Επανάσταση του 1821 και δημοσιεύεται στο Παρίσι αμέσως μετά τη ναυμαχία του Ναυαρίνου, στα πλαίσια της αλληλεγγύης του στο δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό προβάλλοντας συνάμα το φιλελληνικό πνεύμα στην Ευρώπη. Σπάνια έκδοση σε μόλις 1250 αντίτυπα. Συμπλέει με τις απόψεις του λόρδου Βύρωνα και δημοσιοποιεί στον μέσο Γάλλο τις επαναστατικές δράσεις των ελλήνων για ελευθερία από τον τουρκικό ζυγό, επιλέγοντας να προβάλλει γεγονότα που θα συγκινήσουν περισσότερο, όπως η πολιορκία του Μεσολογγίου, τα κατορθώματα του Κανάρη, η Ναυμαχία του Ναυαρίνου κλπ

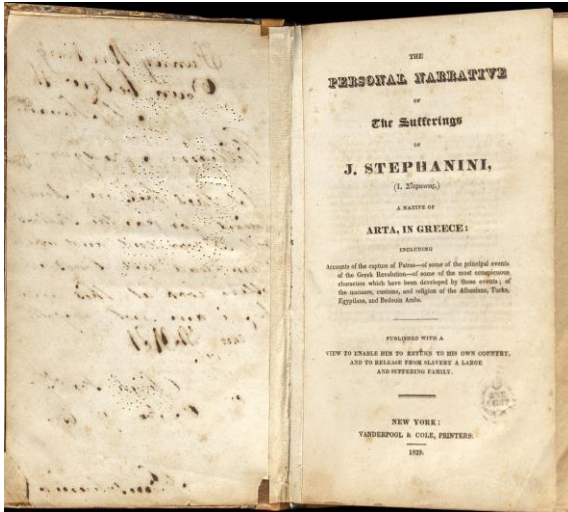
Ο V. Hugo εκδίδει αυτό το έργο το 1829, με τα πρώτα αντίτυπα να εξαντλούνται πολύ σύντομα ακολουθώντας το μεγάλο φιλελληνικό ρεύμα της εποχής. Η ιστορία της έκδοσης είναι αρκετά ασαφής αλλά σύμφωνα με αναφορές (Clouzot, p.86), πρόκειται για 1250 αντίτυπα χωρισμένα σε 4 εκδοτικές σειρές με τις τελευταίες 3 να αναφέρουν στη σελ. τίτλου τις ενδείξεις 3η, 4η 5η έκδοση. Η ποιητική συλλογή “Les Orientales” είχε συμπεριληφθεί σε συγκεντρωτική έκδοση των έργων του V. Hugo με γενικό τίτλο “Oeuvres de Victor Hugo”, όπου και αποτελούσε τον 3ο τόμο, με τα τυπώματα των τόμων να γίνονται ξεχωριστά και στις χρονιές 1828 και 1829. Αναφέρεται επίσης και δεύτερη ξεχωριστή έκδοση την ίδια χρονιά με ημερομηνία στον πρόλογο «Φεβρουάριος 1829». Το παρόν αντίτυπο φέρει την ημερομηνία της πρώτης έκδοσης στον πρόλογο «Ιανουάριος 1829».

Δέσιμο εποχής έκδοσης: χάρτινα καλύμματα και ράχη με τίτλο σε κόκκινο δέρμα. Φθορές κατά μήκος των εξωτερικών ενώσεων κυρίως μπροστινού καλύμματος, ελαφρά στίγματα οξείδωσης εντός.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8084



[ΣΤΕΦΑΝΙΝΗΣ, Ι] The Personal Narratives of the Sufferings of J. STEPHANINI, a Native of Arta, in Greece: including Accounts of the capture of Patras of some of the principal events of the Greek Revolution- of some of the most conspicuous characters which have been developed by those events; of the manners, customs and religion of the Albanians, Turks, Egyptians, and Bedouin Arabs / Published with a view to enable him to return to his own country, and to release from slavery a large and suffering family. New York: Vanderpool Cole, 1829. In 12mo, p. 132.

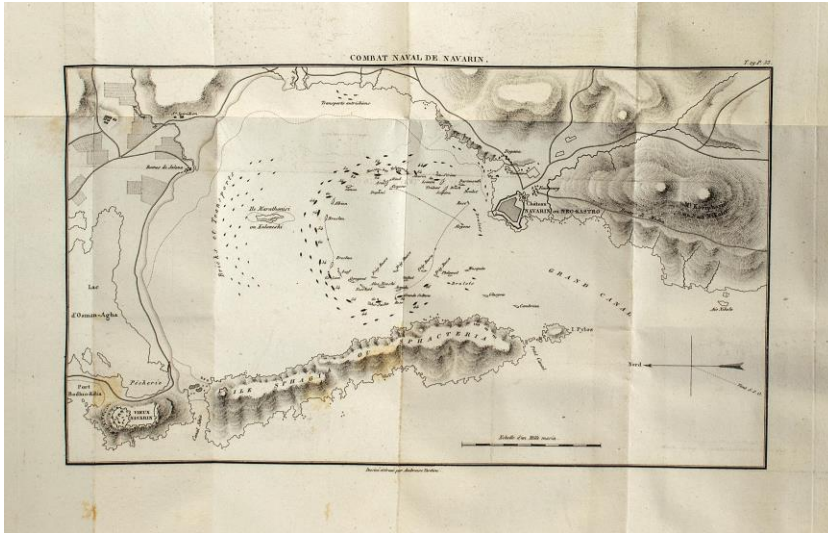
Ο Ιωσήφ Στεφανίνης ήταν Οθωμανός Έλληνας συγγραφέας και δραπέτης σκλάβος. Μετανάστευσε στις Ηνωμένες Πολιτείες και έγραψε το βιβλίο αυτό, απεθυσμένος στον αμερικανικό λαό, παρακινώντας τον να συγκεντρώσει χρήματα για να ελευθερώσει την οικογένειά του από τη σκλαβιά. Πολλοί Αμερικανοί έμαθαν για τη φρίκη της σκλαβωμένων Ελλήνων από τους Οθωμανούς και το Κίνημα των Ελλήνων Σκλάβων εξελίχθηκε, επηρεάζοντας αρκετούς Αμερικανούς καλλιτέχνες -και όχι μόνο- της εποχής. Νεότερη δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως στο οπισθόφυλλο και στις άκρες. Σημειώσεις κατόχων με μελάνι στα εσώφυλλα και στην πρώτη και τελευταία λευκή σελίδα. Διάσπαρτη οξειδωση εσωτερικά, ωστόσο καθαρό και καλά δεμένο. Blackmer 1605, Droulia 2618, Λαγανάς 917. Σπάνιο και Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8085



VICTOIRES CONQUETES désastres, revers et guerres civiles des Français / Tome XXIX 1827-1832 / Première partie - Bataille de Navarin - Expedition de Moree, Paris: ed. C. L. F. Panckoucke, 1833. Σε μικρό 8ο, σελ. [1],130,4. Χαλκόγραφη προμετωπίδα ("L'Amiral Cte. De Rigny") κι ένα αναδιπλούμενο σχεδιάγραμμα ("Combat nava de Navarin"). Droulia 3123. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο, φθορά κυρίως περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8086



JACOBS Paul Emil (painter), CLAUDER Carl (engraver), "Scene aus einen Sklavenmarkt nach E. Jacobs extrapramie zu Kobers Album 1859 / Lith. v. C. Clauder / Druck u Verlag von Th. Fischer in Cassel".

Σπάνια επιχρωματισμένη ακουτίνα (47x55cm), σε χάραξη του Carl Clauder, που αποδίδει τμήμα του ζωγραφικού πίνακα του Paul Emil Jacobs με θέμα "Σκλαβοπάζαρο" (Μουσείου Φιλελληνισμού: Λάδι σε μουσαμά 121 εκ x 172 εκ). Σε κάδρο. Σημάδια οξείδωσης και ελαφρές τσακίσεις.

Rare coloured Aquatint dim. 47x55cm, engraved by Carl Clauder, depicting part of the Paul Emil Jacobs painting, now at the Philhellenism Museum, Athens. Lightly creased. Framed.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

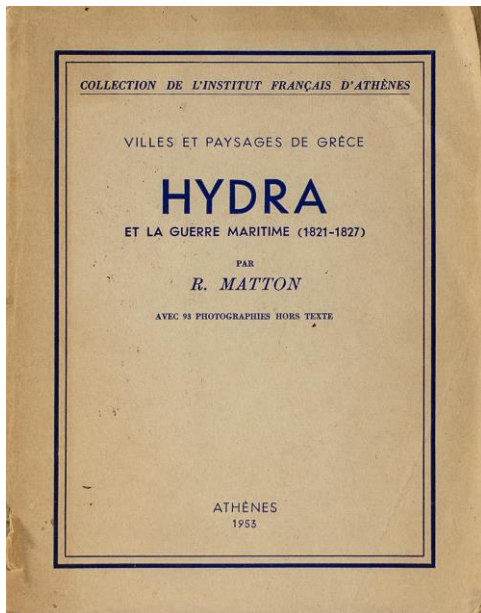
## Lot No. 8087

PUAUX RENE, "REVENONS EN GRECE". Paris, Societe Commerciale d Edition et de Librairie, 1932. 12o, pp.viii, [9]-249, [3], text in French. Later binding in cloth, rubbed on spine, original covers preserved intant. Last pages bottom worn, otherwise Very Good copy.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8088

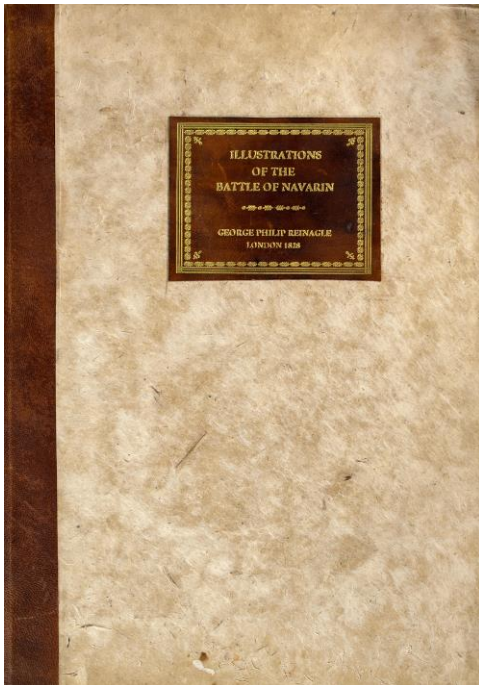


[HYDRA / ΎΔΡΑ] MATTON R., "HYDRA et la Guerre Maritime (1821-1827)", Collection de L' Institut Français D' Athènes, Athens, 1953. 8vo, pp.118, [2], LXIII. Including 93 mainly photographs of Hydra, but also reproduction of engravings, maps etc. Original dust-jackets illustrated with a photograph and a map of Hydra. Light external wear, otherwise very fine.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8089



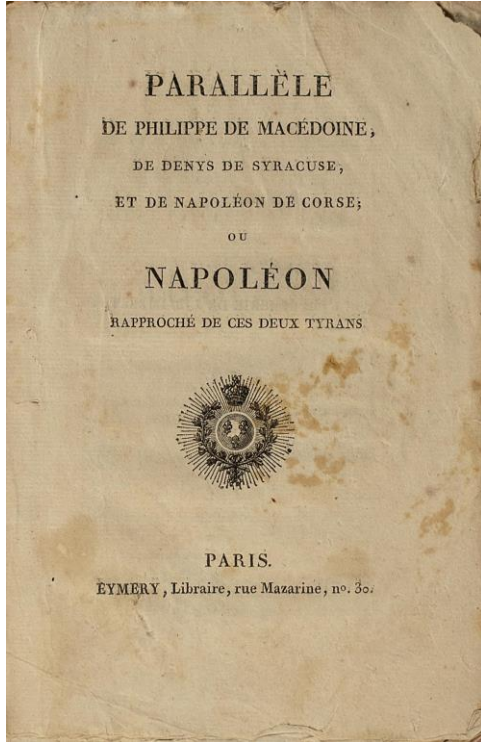
“ILLUSTRATIONS OF THE BATTLE OF NAVARIN by George Philip Reinagle. Εισαγωγή Ι. Κ. Μαζαράκη Αινιάνος, Αναγεννησιακή έκδοση εκ του πρωτοτύπου της συλλογής Αννίτας Μεταξά”, Εκδόσεις “Χαρτί”, Αθήνα 1997. Folio 50 x 25 εκατ. Σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, (αρ. 121), σελ. 44, [2]. Δερμάτινη ράχη, ο τίτλος σε δερμάτινη ετικέτα στο πάνω καπάκι.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

## ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ / HISTORY - ARCHAEOLOGY

Lot No. 8090



“Parallèle de Philippe de Macédoine, de Denys de Syracuse, et de Napoléon de Corse, ou Napoléon rapproché de ces deux tyrans”, Paris, Eymery, [1814]. In-8o, pp.16. Contemporary soft paper covers, detached. Spotting on first and last pages. Critical pamphlet against Napoleon.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8091

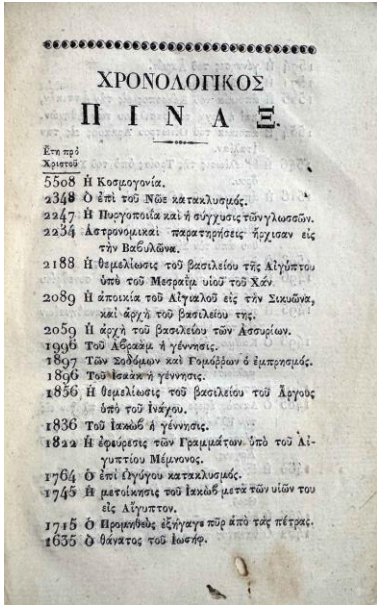


STRAHLHEIM Carl, "Die Geschichte unserer Zeit", Stuttgart, 1830. The 29th volume and the 30th volume from Carl Strahlheim's work, referring to the incidents of the Greek Revolution and the Russo-Turkish war of 1828. With 8 frontispiece portraits of important personalities of the Greek War of Independence and the Russo-turkish war. 8 parts bound together, 12mo, pp. 508, [3] + 534, [2]. Contemporary binding: spine tooled in gilt with title on red morocco, marbled thick carton boards, rubbed externally, spotting inside. Ο 29ος τόμος και ο 30ος τόμος από το χρονογράφημα του Carl Strahlheim με κυρίαρχο θέμα την καταγραφή των εξελίξεων στο ζήτημα της Ελλάδας και της Ελληνικής Επανάστασης και του Ρωσο-Τουρκικού πολέμου του 1828. 8 μέρη δεμένα σε ένα τόμο (4 ανά τόμο) με 8 προμετωπίδες ανάμεσα στις οποίες πορτραίτα του Υψηλάντη, του Μπότσαρη, του Σουλτάνου Μαχμούτ II και σημαίνουσες προσωπικότητες του Ρωσο-τουρκικού πολέμου. 12ο, σελ. 508, [3] + 534, [2]. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης: δερμάτινη ράχη διακοσμημένη σε χρυσό και μαρμαρογραφημένα χαρτόνια καλύμματα. Φθορές τριβής εξωτερικά, στίγματα οξείδωσης εντός.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8092

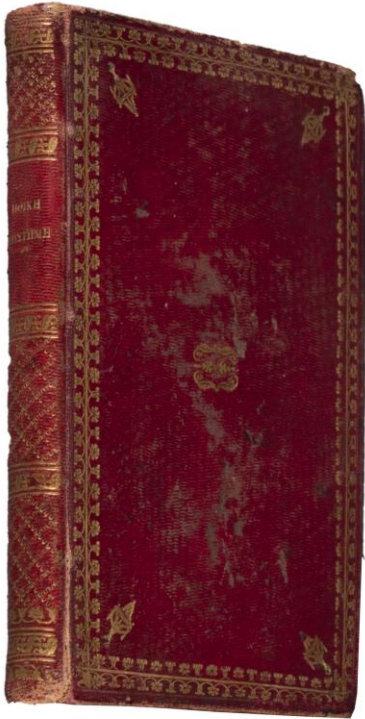


ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Σολομών, «Χρονολογικός Πίναξ. Περιέχων εν βραχυλογία τα πλέον άξια λόγου και μνήμης συμβάντα του Κόσμου αφ' όσα η γενική ιστορία μας εφύλαξε με τας χρονολογίας των από Κοσμογονίας μέχρι των ημερών μας, / Ερανισθείς εκ των ακριβεστέρων χρονολόγων και ιστοριογράφων υπό Σολομώντος Νικολαΐδου Κυπρίου. Και εκδοθείς δι' ιδίας αυτού δαπάνης εις χρήσιν της φιλομαθούς Νεολαίας των Ελλήνων», Εν Αιγίνη, Εκ της εν Αιγίνη Βασιλικής Τυπογραφίας, διευθυνομένης υπό Π. Πατρικίου, 1833. 8ο, σελ. β', 189. Νεότερο δέσιμο, δερμάτινη ράχη. Λείπει τμήμα της σελίδας τίτλου, μικρές τρύπες από έντομο στο κάτω περιθώριο μέχρι την σελ. 93, μερικώς άκοπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8093



«Στοιχεία της ηθικής επιστήμης υπό Φραγγίσκου Ουαϊλάνδου Πρυτάνεως του Βρωνείου Πανεπιστημίου, και καθηγητού της Ηθικής Φιλοσοφίας. Συντμηθέντα προς χρήσιν των σχολείων και Γυμνασίων, υπό του συγγραφέως· ος προσετέθη και το Σύνταγμα της Ελλάδος μεθ' ιστορικής εισαγωγής», Εν Αθήναις, Εκ της Τυπογραφίας Νικολάου Αγγελίδου , 1845.

Με χειρόγραφη αφιέρωση στον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο «Το εξοχοτάτω Κυρίω Α. Μαυροκορδάτω / ο εκδότης / Ρ. Φ. Βούελ / εν Πειραιεί / τη 17 Αυγ. 1846», στο πρώτο λευκό φύλλο. Πολυτελής βιβλιοδεσία: κόκκινο δέρμα (μαροκινό) με περίτεχνη εμπίεστη διακόσμηση ράχης, καλυμμάτων καθώς και των εσωτερικών τους σε χρυσό, διακοσμημένα εσώφυλλα και χρυσές ακμές.

Περιλαμβάνεται παράρτημα «Περί του πολιτεύματος του Ελληνικού Βασιλείου» και «Σύνταγμα της Ελλάδος» πολιτεύματος και συντάγματος της Ελλάδος.

Μικρές φθορές τριβής εξωτερικά, ελαφρά λερωμένα καπάκια. Ελαφρύς λεκές νερού στα πρώτα φύλλα και σποραδικά στίγματα εντός κειμένου.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)



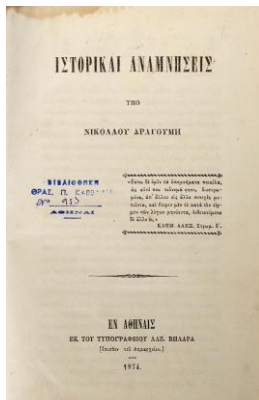
## Lot No. 8094

«Υπόμνημα περί της των Αρμενίων μετά της ανατολικής Ορθοδόξου εκκλησίας ασυμφωνίας / Έκδοσις Δευτέρα / Δαπάνη Ι. Λαζαρίδου», εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Ι. Λαζαρίδου, 1850. Σε 8ο, 55 σελ.. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εκτεταμένες φθορές καλυμμάτων, λερωμένα τα πρώτα και τελευταία φύλλα. Αξάκριστο. [Γκίνης-Μέξας 1850.5341].

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8095



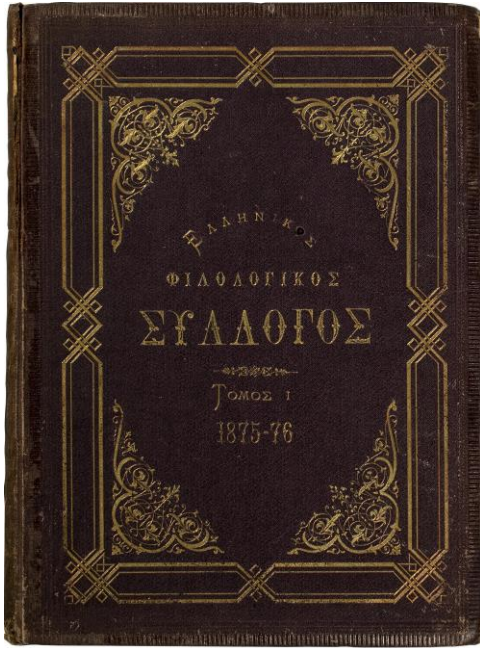
ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Νικόλαος, “ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ”, Αθήνα, Βηλαράς Λ., 1874. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, ιστ’, 420, με αναλυτικό πίνακα / ευρετήριο ονομάτων και κατάλογο συνδρομητών στο τέλος. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου και 2 ακόμα σελίδες εντός κειμένου. Ελαφρύ σημάδι νερού στο άνω περιθώριο στα πρώτα φύλλα. Πολύ καλό αντίτυπο συνολικά.

Ο Νικόλαος Δραγούμης (1809-1879) εργάστηκε στο γραφείο του Καποδίστρια και αργότερα, επί Όθωνα, υπηρέτησε σε διάφορες δημόσιες θέσεις. Όταν αποχώρησε από την πολιτική ίδρυσε το λογοτεχνικό περιοδικό Πανδώρα και στα 1874 δημοσίευσε τα απομνημονεύματά του με τίτλο “Ιστορικαί Αναμνήσεις”.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8096

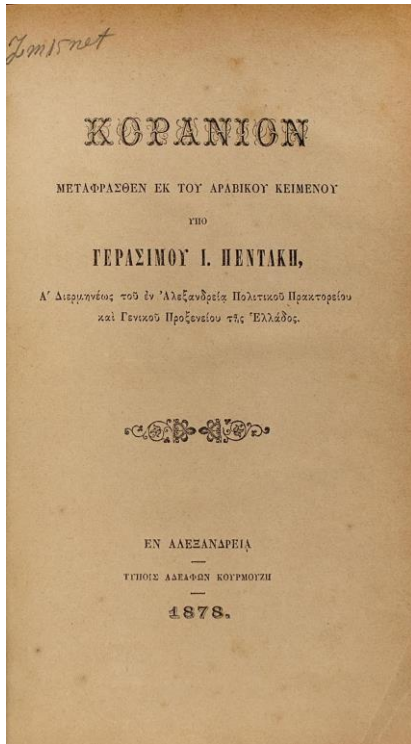


“Ο ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ, Σύγγραμμα περιοδικόν“, Τόμος ι', 1875/76. Τύποις Βουτυρά. Εν Κωνσταντινοπόλει, 1877. 4ο, σελ. κδ', 212. Βιβλιοδεσία εποχής, πανί με εμπίεστη διακόσμηση και τίτλο σε χρυσό και μαρμαρογραφημένες ακμές. Φθορά στη ράχη.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8097



ΠΕΝΤΑΚΗΣ Ι. Γεράσιμος, “ΚΟΡΑΝΙΟΝ” / μεταφρασθέν εκ του αραβικού κειμένου υπό Γερασίμου Ι. Πεντάκη, Τύποις Αδελφών Κουρμούζη, Αλεξάνδρεια, 1878. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 665,δ'. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, χοντροχάρτονα καλύμματα. Κιτριτισμένες σελίδες εσωτερικά, αλλά καθαρό και καλά δέμενο. Καλό και Σπάνιο αντίτυπο.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8098

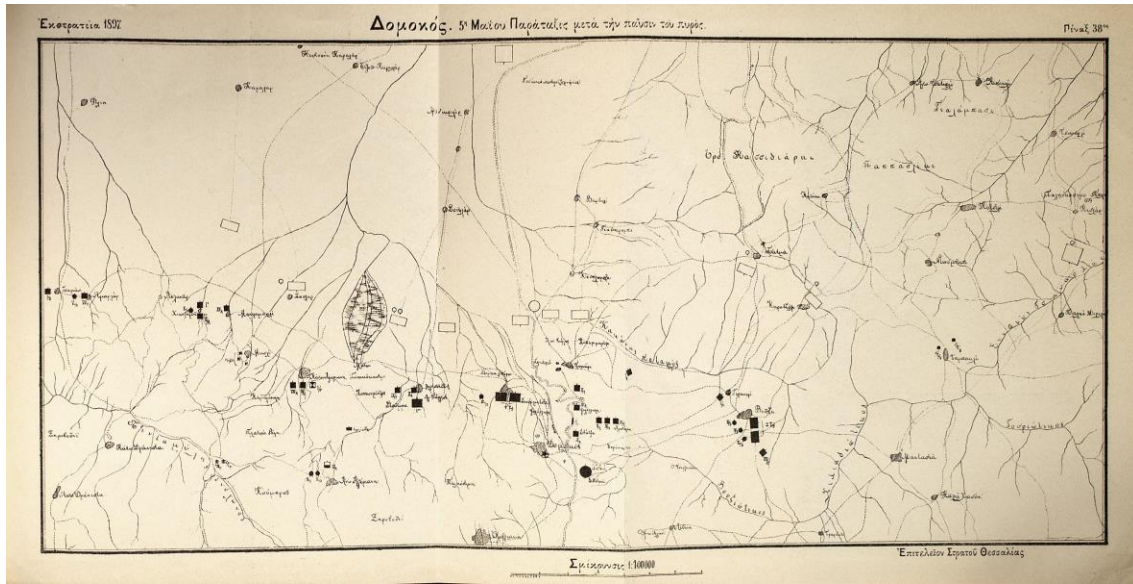


[ΛΙΒΑΔΑΣ Θεαγένης]. “Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου του εξ απορρήτων. Επιστολαί Ρ'. Εκδίδονται επιστασία Θ. Λιβαδά”, Τεργέστη, Τύποις του Αυστροουγγρικού Λοϋδ, 1879. Μικρό 4ο (27x19,5εκ), σελ. ριδ', [2], 192, [2]. Προμετωπίδα - πορτραίτο του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου. Σπάνιο έργο για τον σημαντικό Φαναριώτη ιατρό και διπλωμάτη του 17ου αιώνα Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο τον εξ απορρήτων. Στην έκδοση αυτή περιλαμβάνεται βιογραφία του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου (γραμμένη από τον Γεώργιος Α. Μαυροκορδάτο) και παράθεση επιστολών ποικίλου περιεχομένου σκιαγραφώντας τη δράση και την προσωπικότητά του. Ευρυμαθής και ιδιαίτερα γλωσσομαθής και ικανός σε ποικίλα πεδία, ο Α. Μαυροκορδάτος υπηρέτησε σε ανώτατες θέσεις κατά τη διάρκεια της ζωής του. Αναγορεύθηκε διδάκτορας Ιατρικής στην Πάδοβα (με ιδιαίτερα σημαντικές έρευνες), δίδαξε στη Σχολή Μανωλάκη και κατόπιν διορίσθηκε σχολάρχης της Πατριαρχικής Σχολής στην Κωνσταντινούπολη, ενώ το 1673 κλήθηκε και ανέλαβε Μέγας Διερμηνέας της Πύλης. Βιβλιοδεσία εποχής, φθορά στα δερμάτινη ράχη, λείπει τμήμα από τη βάση, ελαφριά οξειδωση στις σ. ηβ'-ηγ'.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8099

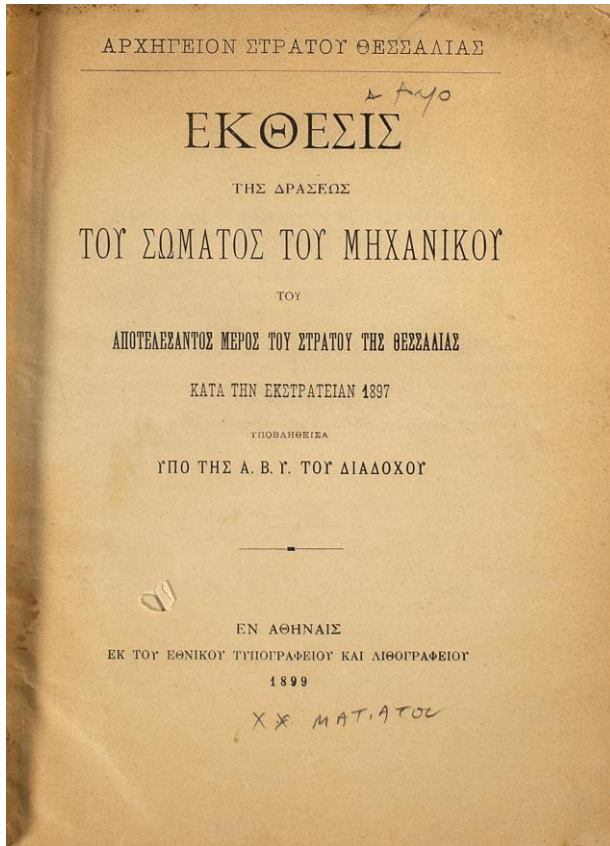


«Πίνακες της εκθέσεως της Α. Β. Υψηλότητος του Διαδόχου αντιστρατήγου αρχηγού του Στρατού Θεσσαλίας: Παρατάξεις, μάχαι, πορείαι και υποχωρήσεις / Εκστρατεία 1897 / Επιτελείον Στρατού Θεσσαλίας», Αθήναι, Φεβρουάριος 1898. Κατάλογος πινάκων, Υπόμνημα και 43 χάρτες (3 αναδιπλούμενοι) που αποτυπώνουν τις στρατιωτικές επιχειρήσεις κατά τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897. Δερμάτινη ράχη με φθορές στις ενώσεις. Ηλιού - Πολέμη 1898.299.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8100

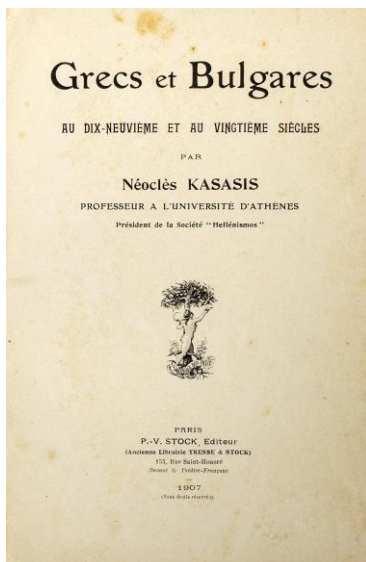


Πίνακες της εκθέσεως της Α. Β. Υψηλότητος του Διαδόχου αντιστρατήγου αρχηγού του Στρατού Θεσσαλίας : Παρατάξεις, μάχαι, πορείαι και υποχωρήσεις / Επιτελείον Στρατού Θεσσαλίας. Αθήνα, 1898. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 186,[2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο. Μικρή φθορά εξωτερικά, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8101

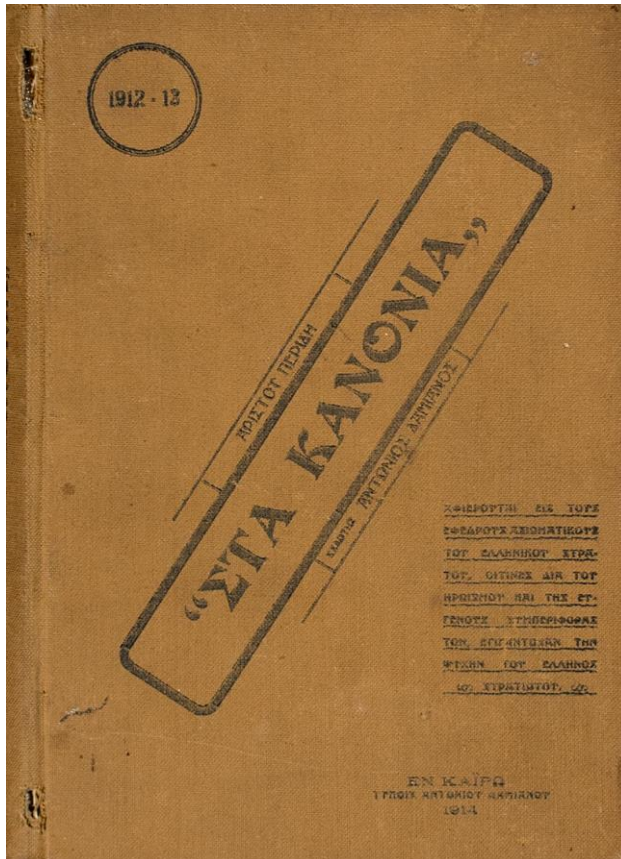


ΚΑΖΑΖΗΣ Νεοκλής, "Grecs et Bulgares au dix-neuvième et au vingtième siècles / par Neoclès Kasasis", Paris P.-V. Stock, éditeur (Ancienne Librairie Tresse Stock), 1907. , 82 p., [1] p.; 25 cm. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, με φθορές (τσακίσεις) των καλυμμάτων. Λείπει μικρό άνω τμήμα της ράχης. Καζάζης, Νεοκλής. Διατέλεσε Καθηγητής της Νομικής στο Πανεπ. Αθηνών, βουλευτής Υπουργός, ενώ για αρκετές δεκαετίες πρόεδρος της Εταιρείας «ο Ελληνισμός» που στόχευε στην προστασία και υποστήριξη του ελληνισμού των αλύτρωτων πατρίδων. Συνεργάζεται με τον Ι. Δραγούμη και Παύλο Μελά στα πλαίσια της υποστήριξης του Μακεδονικού αγώνα ενώ το 1897 συγκροτεί την ομάδα εθελοντών με την ονομασία «Φοιτητική Φάλαγγα» που θα πολεμήσει στο πλευρό του απελευθερωτικού κινήματος των Κρητών. Θα ταξιδέψει σε ολόκληρη την Ευρώπη με στόχο την προβολή των ελληνικών δικαίων και την απελευθέρωση της Μακεδονίας και της Θράκης. Θα συγγράψει ένα πλήθος εντύπων ενάντια στην «πονηρή» πρόταση των Βουλγάρων περί «ανεξαρτησίας-αυτονομίας» της Μακεδονίας και θα καταδικάσει την Βουλγαρική πολιτική διώξεων των Ελλήνων στην Ανατολική Ρωμυλία. Το 1902 σε επίσκεψή του στην Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας θα αποπειραθούν να τον δολοφονήσουν. Το 1907 θα εκδώσει στο Παρίσι το βιβλίο του «Grecs et Bulgares au dix-neuvième et au vingtième siècles» στο οποίο προσπαθεί να ενημερώσει την Ευρωπαϊκή κοινότητα για τις λεηλασίες, εμπρησμούς και δολοφονίες και τους εξανδραποδισμούς, των ελλήνων της Φιλιππουπόλεως, της Αγκιάλου και άλλων ελληνικών πόλεων από τους Βούλγαρους.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8102



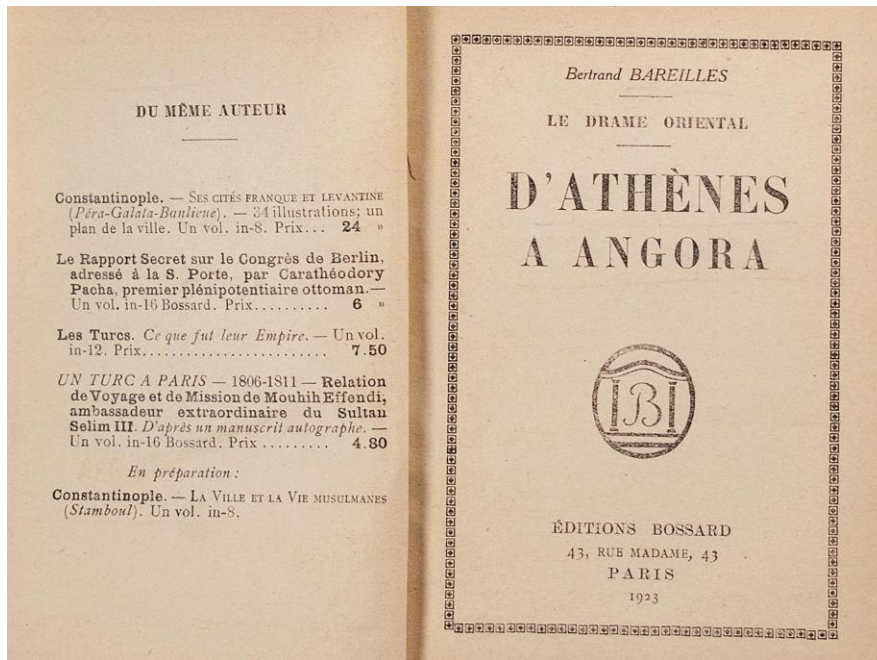
ΠΕΡΙΔΗΣ Αρίστος, "Στα Κανόνια 1912-1913", εν Καΐρω, Τύποις Αντ. Δαμιανού, 1914. Σε μικρό 8ο, σελ. 272. Αρχικά υφασμάτινα καλύμματα, με τίτλο σε ράχη και εμπροσθόφυλλο. Χειρόγραφη υπογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου (1929). Φθορά κυρίως περιμετρικά, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8103



BAREILLES Bertrand, "Le Drame Oriental: D'Athenes a Angora", Paris, Editions Bossard, 1923. In 8vo, pp.272, [6]. The French journalist Bertrand Bareilles, presents in that book all the dramatic events between Greece Turkey from the 1908 Young Turk Revolution to the end of the Asia Minor Campaign in 1923, focusing on the great protagonist of this period, Eleftherios Venizelos. Text in French. Modern fabric bound. slight external wear, near fine condition inside. Very Good copy overall.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8104

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ ΕΥΣΕΒΙΑ (μοναχή), ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΥΣΤΡΑ Μετά ωραίων βυζαντινών εικόνων της καλλιτέχνιδος Καλής Χρηστάκου (Μοναχής), Τύποις Ανωνύμου εταιρείας εκδόσεων "Νέα Ελληνική Ηώς", Αθήναι, χ.χ. (π.1930). Σε 8ο, σελ. 50. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, οξειδωμένοι συνδετήρες.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8105

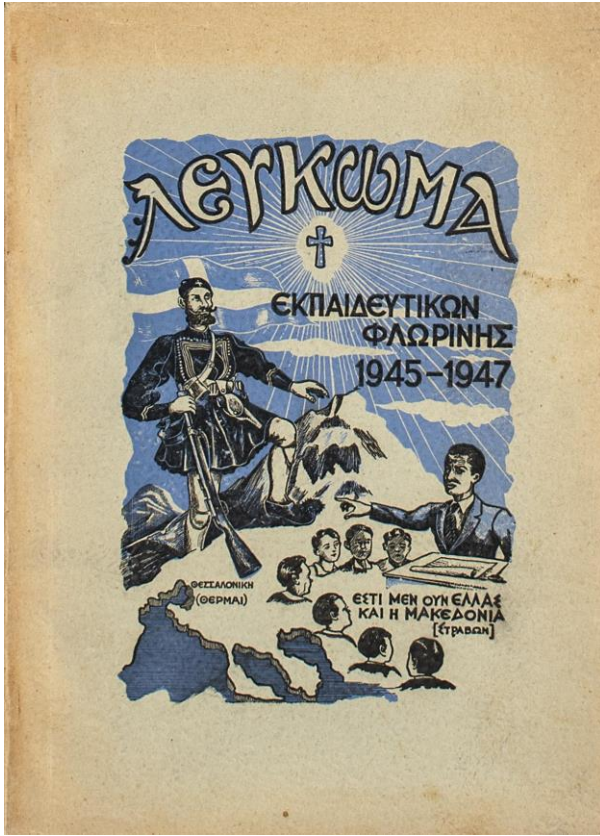


ΚΥΡΟΥ Αχιλλεύς, “Βησσαρίων ο Έλλην”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Αετός”, Αθήνα 1947. Σε 8ο, ΠΛΗΡΕΣ - δύο Τόμοι (Α και Β), σελ. 239, [5] + 272, [4], (σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα). Με πλήθος φωτογραφικών αποτυπώσεων εκτός κειμένου, ΤΑ αρχιγράμματα είναι σχεδιασμένα από τον Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στο περικάλυμμα, στις τσακίσεις). Αξάκριστα αντίτυπα. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8106

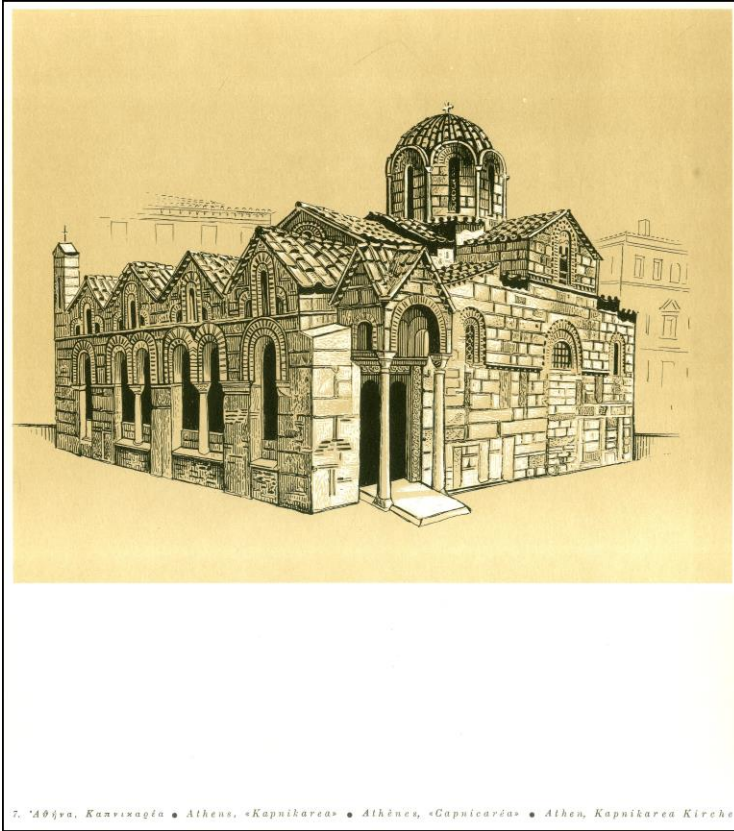


“ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΦΛΩΡΙΝΗΣ 1945 – 1947”, ιδιωτική έκδοση, Φλώρινα, π.1947. Σε 8ο, σελ. 246. Πλούσια εικονογράφηση, πίνακες, χάρτες της περιοχής. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8107

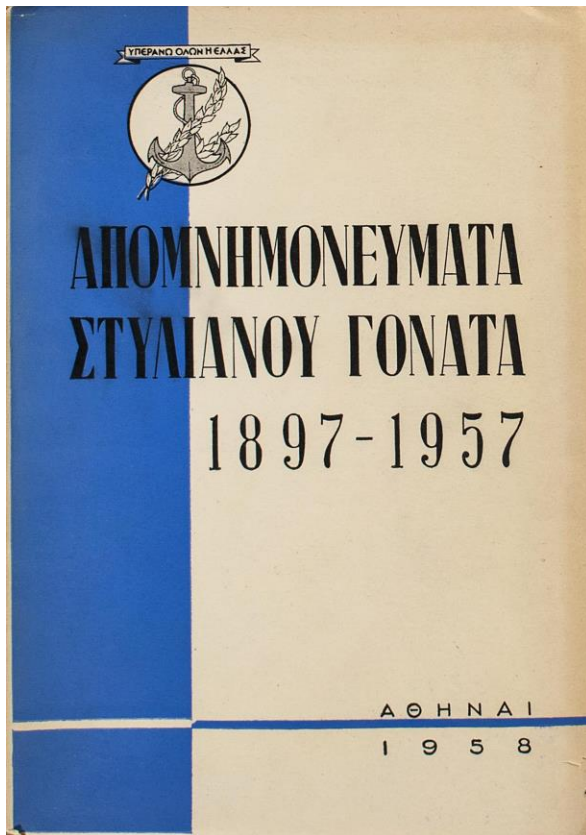


ΤΑΣΣΟΣ Αλεβίζος, ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Μανώλης, "Byzantine monuments in Attica and Boeotia. Architecture - Mosaics - Wallpaintings. Text: M. Chatzidakis, Drawings by A. Tassos, Copies: F. Zachariou", Athens, "Athens' Editions", Athens. 4ο, 28 σελίδες κειμένου, 10 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. Τάσσου και 11 έγχρωμες φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Κείμενο στα αγγλικά. Μικρές φθορές εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8108

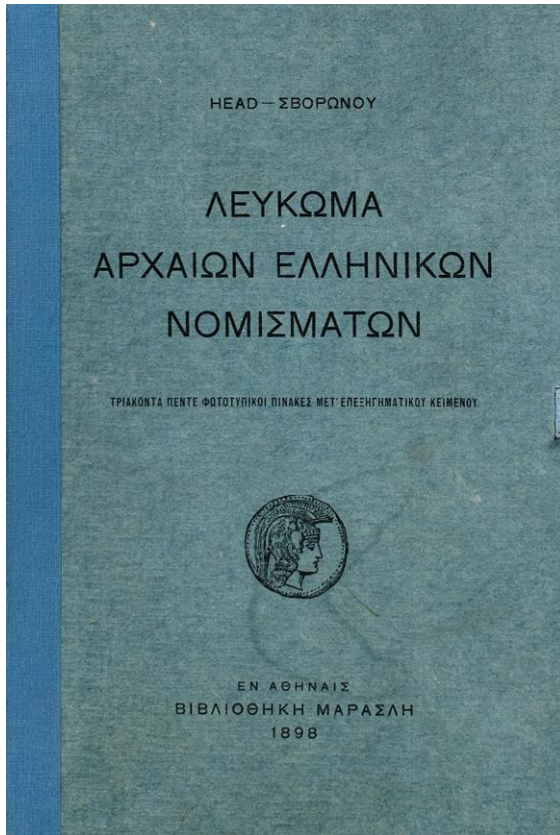


“ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΓΟΝΑΤΑ”. Εκ του στρατιωτικού και πολιτικού βίου του από του 1897 μέχρι του 1957. Αθήναι, 1958. Σε 8ο, σελ. 518. Με εικόνες και αναδιπλούμενους χάρτες εντός κειμένου. Ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα προς τον Ιωάννη Μπουρνιά, υπουργό δικαιοσύνης στην κυβέρνηση Βενιζέλου (1932). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά, Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8109

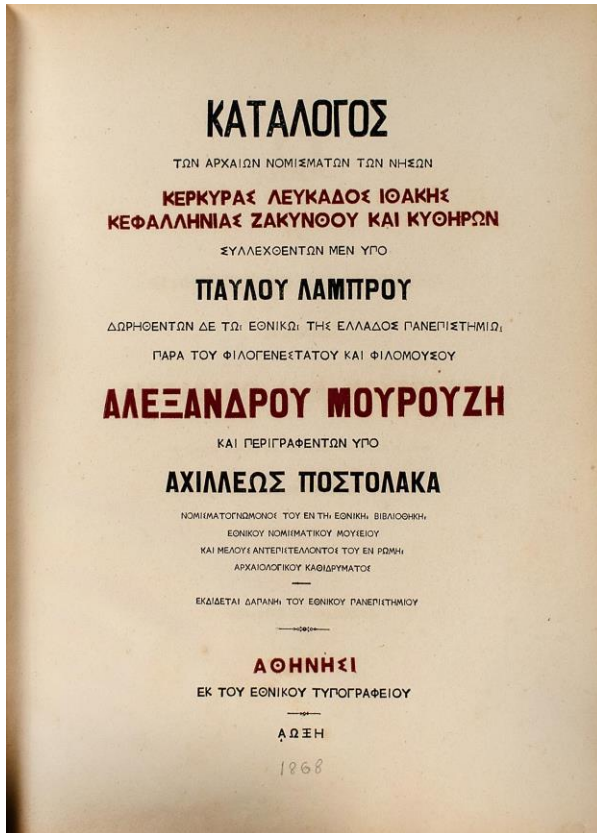


HEAD Barclay V. - ΣΒΟΡΩΝΟΣ Ν. Ιωάννης, “Λεύκωμα αρχαίων ελληνικών νομισμάτων”. Τριάκοντα πέντε φωτοτυπικοί πίνακες μετ' επεξηγηματικού κειμένου. Έκδοση της Βιβλιοθήκης Μαρασλή, Αθήνα, 1898. Σε 8ο, σελ. 30, [2] και folio (590 x 438 mm) με 35 λυτά φύλλα με πίνακες που εικονίζονται νομίσματα. Αρχική θήκη. Σκουριασμένοι συνδετήρες. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8110

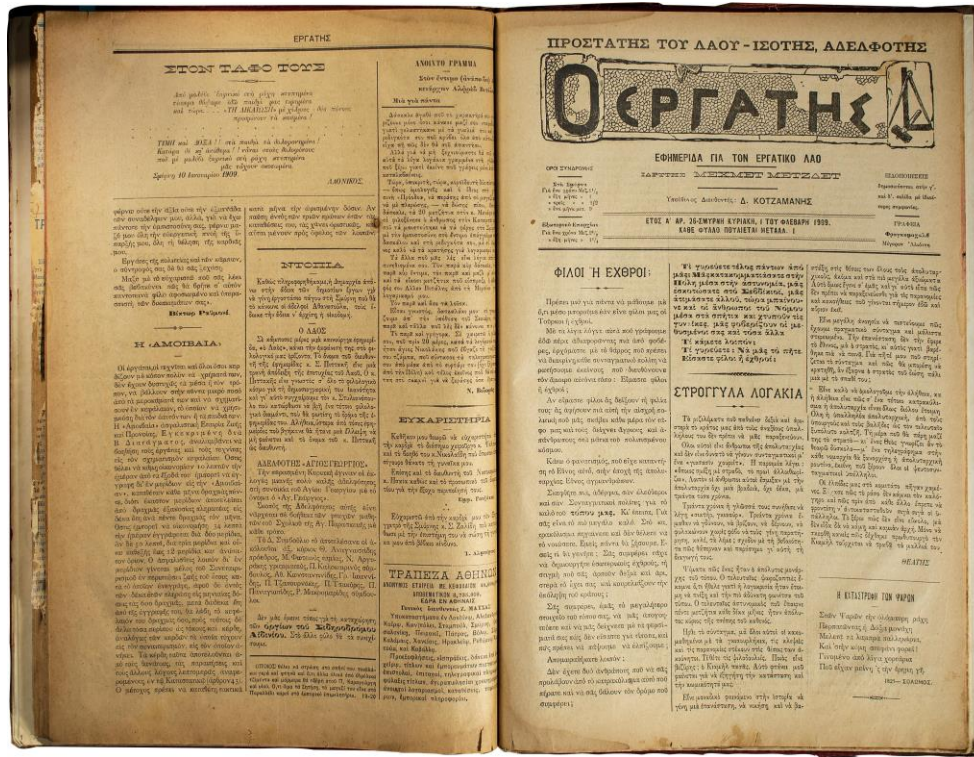


Ποστόλακας Αχιλλεύς, Λάμπρος Παύλος, Μουρούζης Αλέξανδρος, “Κατάλογος των αρχαίων νομισμάτων των νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ιθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Κυθήρων συλλεχθέντων μεν υπό Παύλου Λάμπρου, δωρηθέντων δε τω Εθνικώ της Ελλάδος Πανεπιστημίω παρά του φιλογενεστάτου και φιλομούσου Αλεξάνδρου Μουρούζη και περιγραφέντων υπό Αχιλλέως Ποστολάκα”, Αθήνα, Εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1868. 4ο, σελ. ια’, [2], 2-138, [2], 6 αριθμημένοι πίνακες εκτός κειμένου στο τέλος. Μελέτη πάνω στην νομισματική συλλογή Ιονίων Νήσων του διακεκριμένου λόγιου και νομισματολόγου του 19ου αιώνα Παύλου Λάμπρου. Δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με τίτλο και διακοσμητικά πλαίσια σε χρυσό στα καλύμματα και τη ράχη, χρυσωμένες ακμές. Μικρές φθορές τριβής εξωτερικά, σποραδικά σημάδια οξειδωσης εντός.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8111



ΣΠΑΝΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ / RARE SOCIALIST NEWSPAPER OF SMYRNA 1908-1909  
 “Ο ΕΡΓΑΤΗΣ. Εφημερίδα για τον Εργατικό λαό / Φίλος Σύμβουλος Προστάτης του Λαού / Προστάτης του Λαού – Ισότης, Αδελφότης”, Σμύρνη, 1908-1909 Εκδότης: Μεχμέτ Μετζδέτ, Διευθυντές: Λεάνδρος Κοκκινίδης, Δ. Κοτζαμάνης.  
 ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΦΥΛΛΩΝ ΠΟΥ ΕΚΔΟΘΗΚΑΝ δεμένα σε ένα τόμο: Έτος Α', Αρ. 1 (24 Αυγ.



1908) – Αρ.33 (5 Απρ. 1909).

Τετρασέλιδη, τρίστηλη εφημερίδα, διαστάσεων 40x27,5 εκ., που τυπωνόταν στο τυπογραφείο «Μέλισσα». Ένα φύλλο τυπωμένο με μπλε και ένα με κόκκινη μελάνη.

Ορισμένα φύλλα με εκτεταμένα σχισίματα αλλά χωρίς απώλειες κειμένου. Exlibris βιβλιοθήκης Φιλίππου Κ. Φάλμπου. Στο μπροστινό κάλυμμα τυπωμένο «ΕΡΓΑΤΗΣ / Όργανο της Μεγάλης Ιδέας/ Σμύρνη 1908-1909 / Διευθυντής Δ. Ν. Κοτζαμάνης».

Ο Mehmet Mecdet Bey ήταν αρχηγός του Κομιτάτου των Νεοτούρκων της Σμύρνης και (όπως αναφέρεται στο 2ο φύλλο τη παρούσας εφημερίδας) «αναγνωρισμένος αρχηγός του σοσιαλιστικού κόμματος στην Τουρκία» επί Αμπντούλ Χαμίντ. Τόσο ο Mehmet Mecdet Bey όσο και ο Δ. Κοτζαμάνης υπέστησαν διώξεις από τον σουλτανικό καθεστώς του Αμπντούλ Χαμίντ.

[Εγκυκλοπαίδεια Ελληνικού Τύπου, τ. 2, σ. 232, ΣΜΥΡΝΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1764-1922), αρ. 2322, ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ 2020]

“THE WORKER Newspaper for the working people” [in Greek], Smyrna 1908-1909.

Publisher: Mehmet Mecdet Bey, Directors: Leander Kokkinidis, D. Kotzamanis.

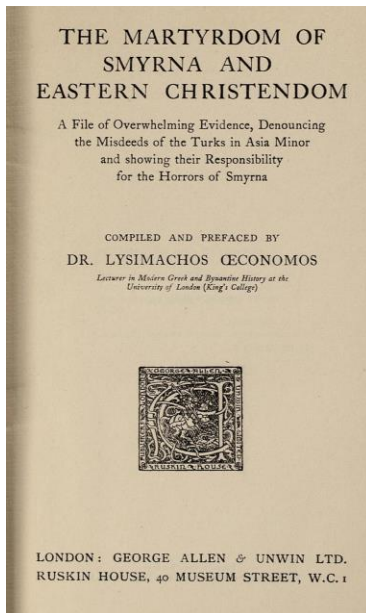
The complete set of the 33 sheets issued between August 1908 and April 1909.

Mehmet Mecdet Bey was the leader of the Young Turk League of Smyrna and the leader of the socialist party in the Ottoman Empire under Abdul Hamid. Both Mehmet Mecdet Bey and D. Kotzamanis were persecuted by the Sultan regime of Abdul Hamid.

Starting Price: 380 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8112



OECONOMOS Lysimachos, “The Martyrdom of Smyrna and Eastern Christendom / Compiled and Prefaced by Dr. Lysimachos Economos”, London: George Allen Unwin, 1922. In 8vo, p. 238,[3]. Dr. Lysimachos Oeconomos, a lecturer in Modern Greek and Byzantine History at King's College, London, following the burning of Smyrna in September 1922, he put together a collection of press reports and witness accounts.

In its original blue cloth, gilt title over spine, some visible external wear, mainly along edges. Clean and tight inside.

Good copy.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8113

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ / ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ]. “Ποιοι οι υπεύθυνοι διά την Μικρασιατικήν Καταστροφήν”. Τα απώτερα αίτια των σημερινών οικονομικών μας δυσχερειών. Τρεις ιστορικά αγορεύσεις του πρωθυπουργού κ. Ε. Κ. Βενιζέλου. Εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1932. Σε 12ο, σελ. 96. Αρχικά εξώφυλλα, σκουριασμένοι συνδετήρες, μικρή φθορά.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

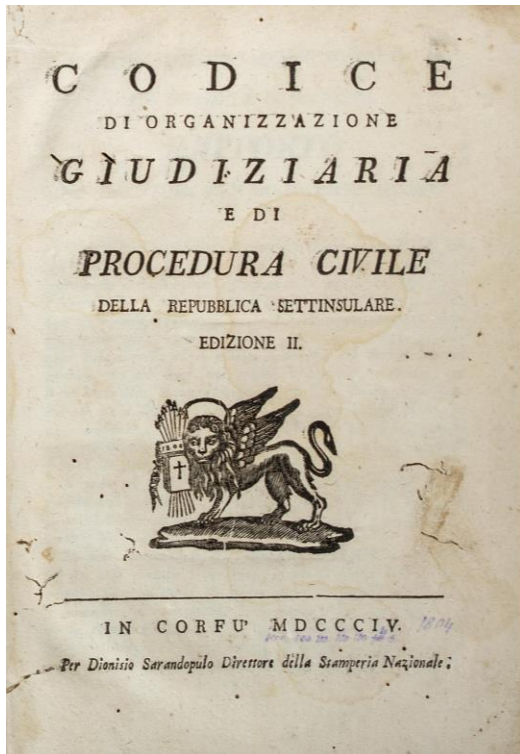
Lot No. 8114

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Λεωνίδας, “Ο Νικήτας Νηφάκης και η «Ιστορία του Φραγκομαχαλά της Σμύρνης» (Το ρεμπελιό της Σμύρνης)”. Εκδόσεις των “Ποταμόπλοιων”, Θεσσαλονίκη, 1993, σελ. 40, [8]. Αρχικά εξώφυλλα, Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8115

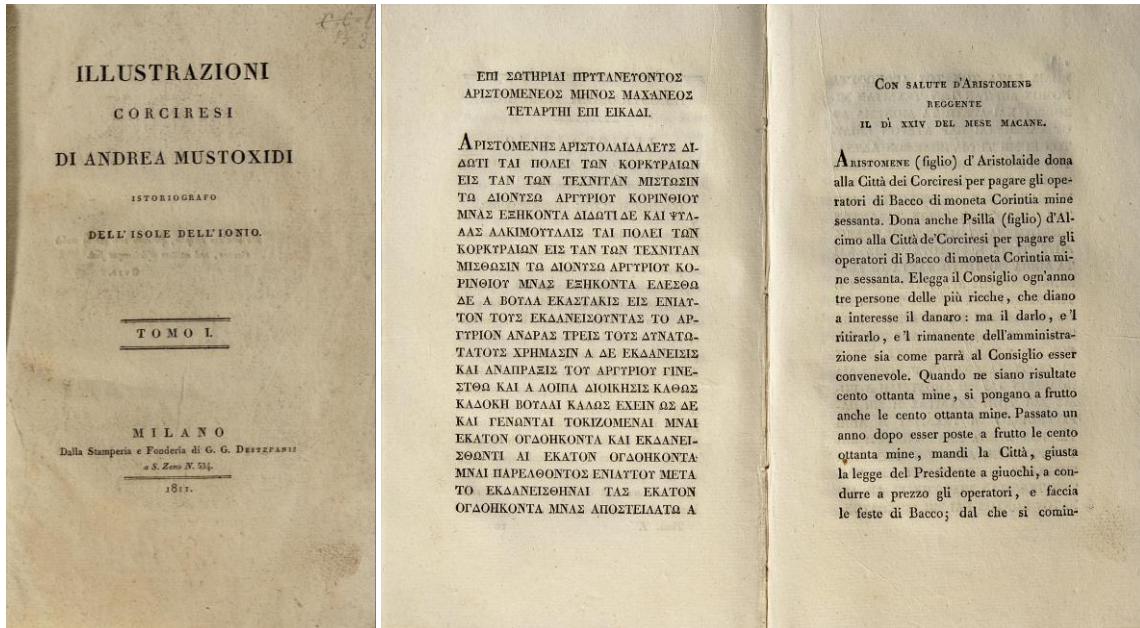


“Codice di organizzazione giudiziaria e di procedura civile della Republica Settinsulare. Editione II”, Corfu [Κέρκυρα], Per Dionisio Sarandopulo Direttore della Stamperia Nazionale, 1804. Μεγάλο 8ο (23,5 x 18 εκ), σελ. xv, [1], 70. Μικρά σημάδια από έντομο, πιο έντονα στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα, σημάδια οξειδωσης και λεκέδες νερού. Χάρτινα καλύμματα αποκολλημένα, μερικώς αποκολλημένα τα φύλλα εντός. Σπάνιο.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8116

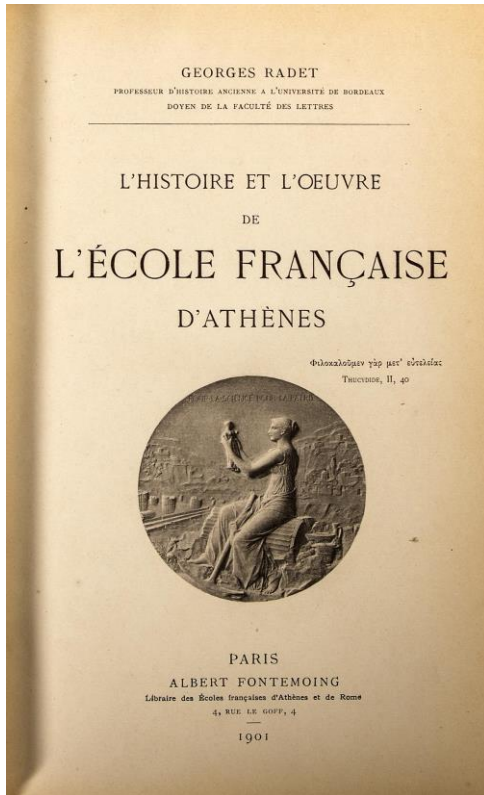


ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ Ανδρέας, "Illustrazioni Corciresi di Andrea Mustoxidi istoriografo dell'Isole dell'Ionio", Dalla Stamperia di G.G. Destefanis, Μιλάνο, 1811. Τόμος Πρώτος. 8ο, σελ. 238. Ιστορία της Κέρκυρας από τον Κερκυραίο λόγιο, πολιτικό, ιστορικό και αρχαιολόγο Ανδρέα Μουστοξύδη. Στη σελίδα τίτλου αναφέρεται ως «ιστοριογράφος των Ιονίων νήσων», τιμητικό αξίωμα που του είχε επισήμως αποδοθεί από την Γερουσία της Επτανήσου. Πανί εποχής έκδοσης. Ελαφρύς αποχρωματισμός ράχης, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8117

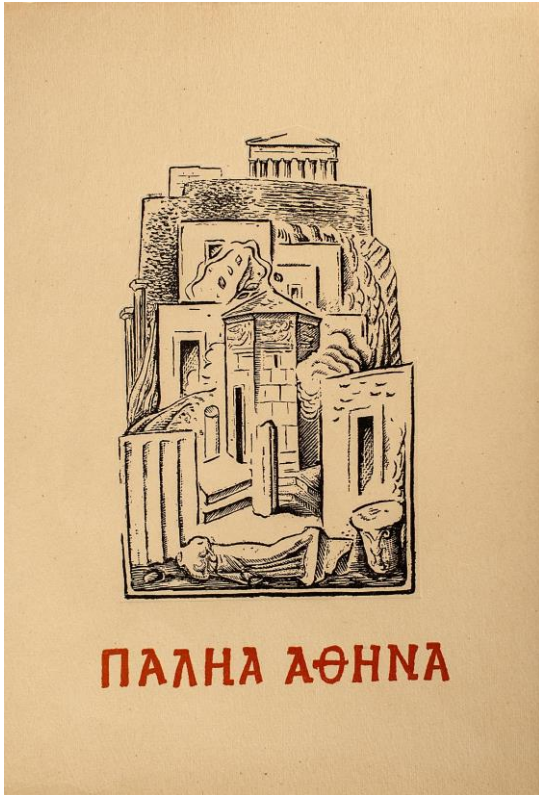


RADET Georges, "L'Histoire et L'Œuvre De l'École Française d'Athènes", Paris, A. Fontemoing, 1901. In-8o, xiv, 492 p. with many illustrations and full page contemporary portraits photoengraved (Jean Coletti, Edmond About..). Contemporary half leather morocco binding, gilt title on spine, slight edge wear. Marbled endpapers, foxing inside, but clean and tight. Rare and Good copy.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8118

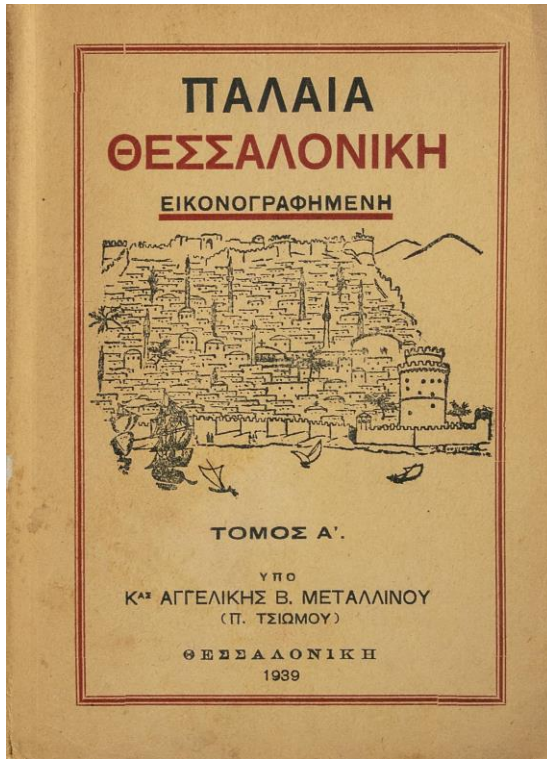


«ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ. Η Αθήνα όπως ήταν επί Τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγηταί του 18ου και 19ου αιώνα», Έκδοση Ασύλου Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγελίου, Αριθ.12, 1931. Μεγάλο 4ο, σελ. XVII, (18)-234, [10], εικονογραφημένο, με πολυάριθμες αποτυπώσεις, κολοφώνια, περιεχόμενα και βιβλιογραφία. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8119

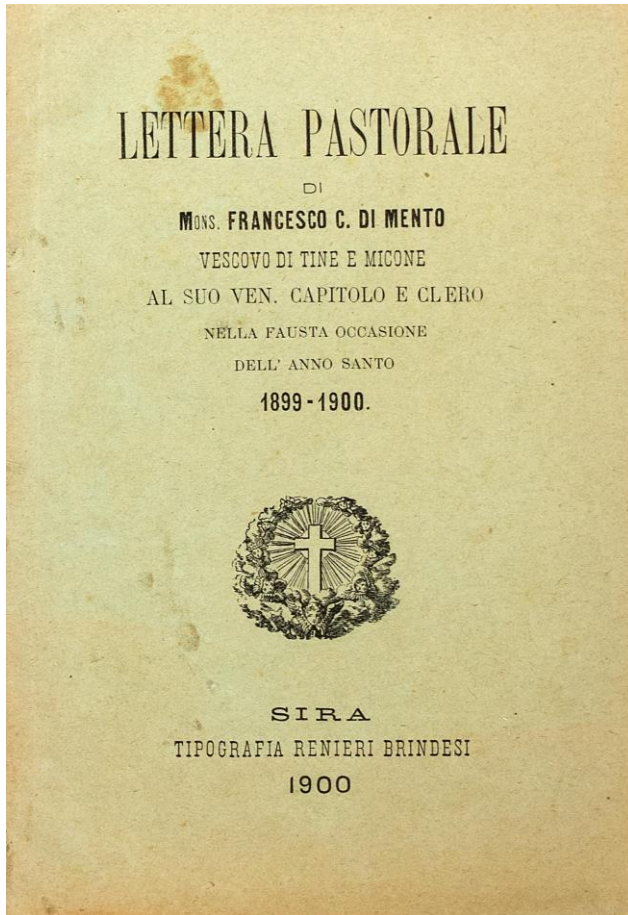


ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΥ Β. ΑΓΓΕΛΙΚΗ, "ΠΑΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Εικονογραφημένη" - Τόμος Α', Θεσσαλονίκη, 1939. Σε 12ο, σελ. 204,[4]. Αρχικά χάρτινα εξύφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8120



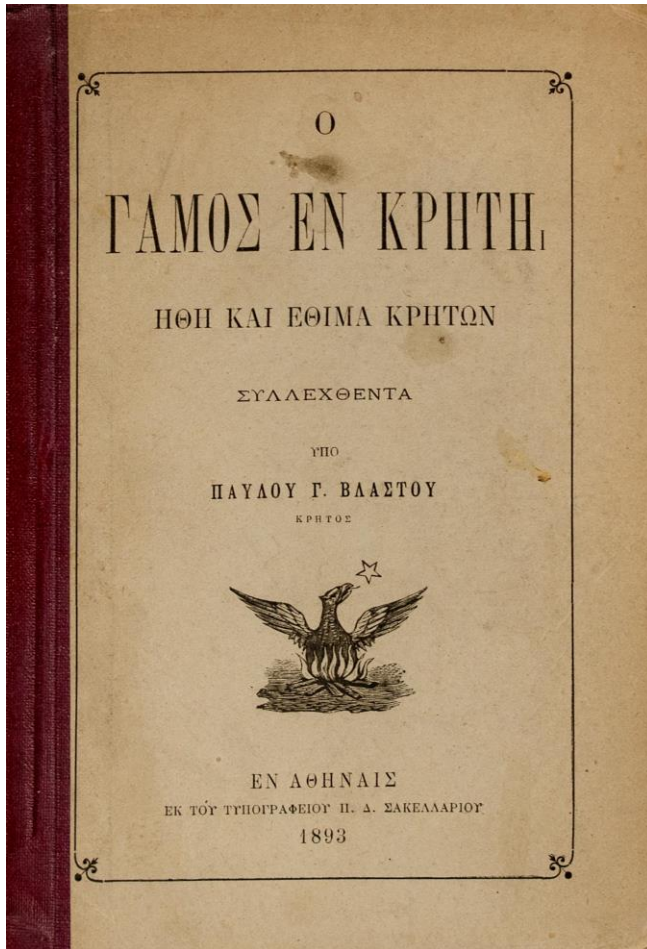
MENTO Francesco Di, "Lettera Pastorale", Σύρος, τυπ. Renieri Brindesi, 1900. 8ο, σελ.15.  
Ποιμαντικό έργο του Καθολικού Επισκόπου Τήνου και Μυκόνου Francesco Di Mento  
τυπωμένο στη Σύρο. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένα.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8121

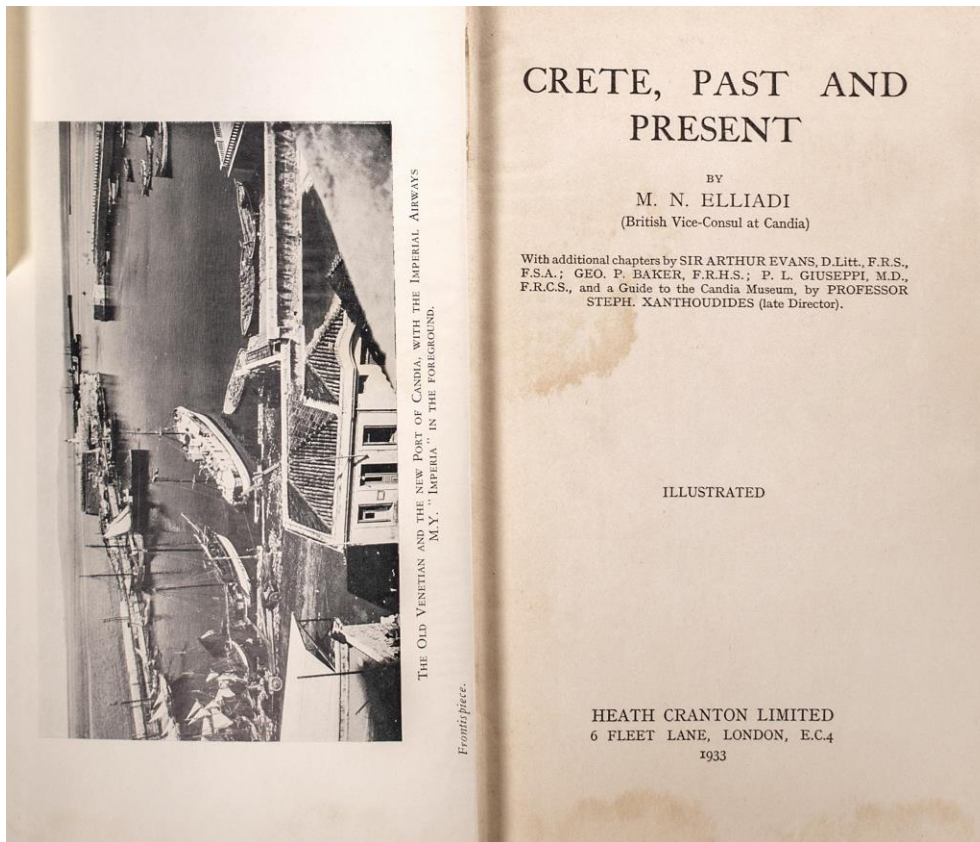


ΒΛΑΣΤΟΣ Γ. Παύλος, "Ο γάμος εν Κρήτη, ήθη και έθιμα Κρητών". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, Π.Δ. Σακελλάριος, 1893. 8ο, σελ. 182, [2]. Αντίτυπο με το μεταγενέστερο πορτραίτο του συγγραφέα και έντυπη αφιέρωση με χρονολογία 1950. Αρχικά έντυπα χαρτόνια με πάνινη ράχη. Ο Παύλος Βλαστός θεωρείται ο πατέρας της κρητικής λαογραφίας. "Ο Γάμος εν Κρήτη" είναι το μόνο έργο που εκδόθηκε ενόσω ζούσε και περιλαμβάνει ήθη και έθιμα του γάμου από διάφορες περιοχές της Κρήτης και ένα γλωσσάρι «λεξιλόγιον» που περιλαμβάνει λέξεις και εκφράσεις στην κρητική διάλεκτο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8122

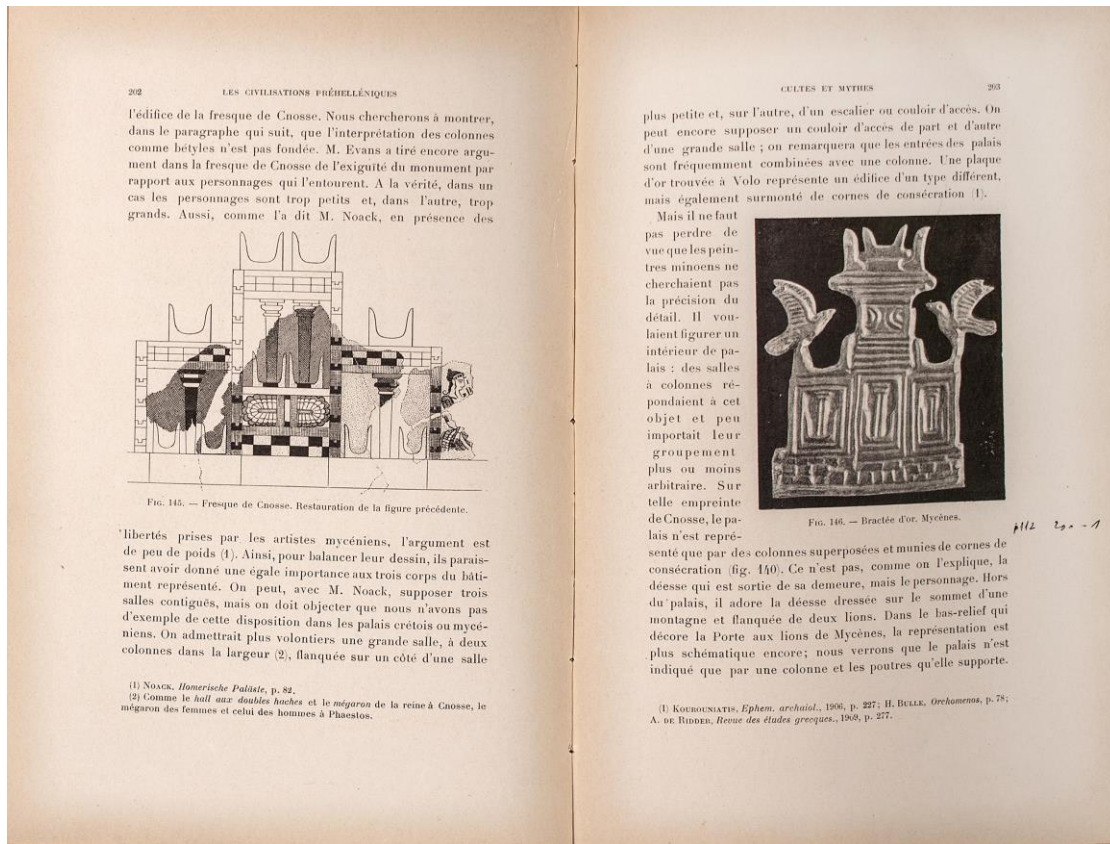


ELLIADI M. N. (British Vice-Consul at Candia), "Crete, Past and Present", London, Heath Cranton, 1933. Σε 8ο, σελ. 224. Αναλυτική περιγραφή της Κρήτης: ιστορία, οικονομία, κλίμα, πανίδα - χλωρίδα, αρχαιολογία από την προϊστορία έως τον Arthur Evans και τις ανασκαφές της Κνωσού και πλήρη αναφορά της δραστηριότητας των ξένων αρχαιολογικών σχολών στο νησί, θρησκεία, χαρακτηριστικά και ιδιοσυγκρασία των Κρητικών, σύγχρονη ζωή στο νησί κ.α. Πολυάριθμες φωτογραφίες και μεγάλος αναδιπλούμενος χάρτης του νησιού από War office 1905. Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Υφασμάτινα καλύμματα έκδοσης, με φθορές και κηλίδα υγρασίας σε όλο το άνω τμήμα. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8123



DUSSAUD Rene, "Les CIVILISATIONS PREHELLENIQUES dans le bassin de la Mer Egee: etudes de protohistoire orientale / avec 207 gravures et 2 planches hors texte", Paris: Librairie Paul Geuthner, 1910. In 8vo, p. viii, folding plan, 314, folding map. With index, Knossos plan, Mycenaean Mediterranean Sea map and more than 200 black-and-white illustrations in-text and separate from them, including some extremely fine engravings. Dedicated to the memory and work of Monsieur Edmond Pottier. French language.

An early synoptic study of the archaeological evidence of pre-Hellenic civilisations in the Eastern Mediterranean.

Binding of the period, half clothed bound (spine and corners), red morocco leather title label, gilt lettering, mainly edge worn. Clean and tight inside, light page foxing. Good copy overall.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

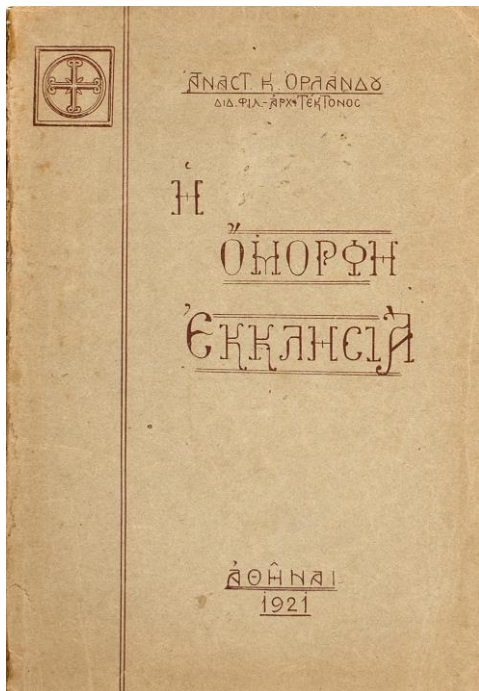
## Lot No. 8124

DIEHL Charles, "EXCURSIONS ARCHEOLOGIQUES EN GRECE. Mycènes, Délos, Athènes, Olympie, Eleusis, Epidaure, Dodone, Tirynthe, Tanagra / Huitieme edition", Paris: Librairie Armand Colin, 1917. In-12o, p. x,386,xvi with ad publications. With 8 fold-out plans. Modern clothed bound, title in gilt on spine, slight wear. Foxing throughout, clean and tight inside. Pages 129-140 bound upside down. Good copy overall.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8125



ΟΡΛΑΝΔΟΣ Αναστάσιος, "Η Όμορφη Εκκλησιά" [ή Ομορφοκκλησιά, ο Άγιος Γεώργιος]. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Τυπογραφείον "Εστία", Αθήναι 1921. Σε 8ο, σελ. 42, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως εξωτερικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8126



[ΑΚΡΟΠΟΛΗ / ACROPOLIS]

«Πρόχειρος οδηγός δια τον επισκέπτην της Ακροπόλεως και του μουσείου αυτής μετά τοπογραφικού σχεδίου», Τυπογραφείον Σ.Κ.Βλαστού, 1889, σελ. 16 με αναδιπλούμενο χρωμολιθόγραφο σχέδιο της Ακρόπολης.

Βιβλιοδετημένα μαζί:

ΚΑΤΣΙΜΗΣ Ι., «Αττικός Σύντροφος. Περιγραφή της Ακροπόλεως, του μουσείου αυτής και των λοιπών αρχαίων μνημείων των Αθηνών, με κατάλογον του Εθνικού μουσείου. Έκδοση εβδομή», τύποις εταιρείας Εταιρεία Π. Δ. Σακελλάριος. Εν Αθήναις, 1928, σελ. 64. Έχει διατηρηθεί μικρό τμήμα από το εμπροσθόφυλλο. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης (Φίλιππος Κ. Φάλμπος).

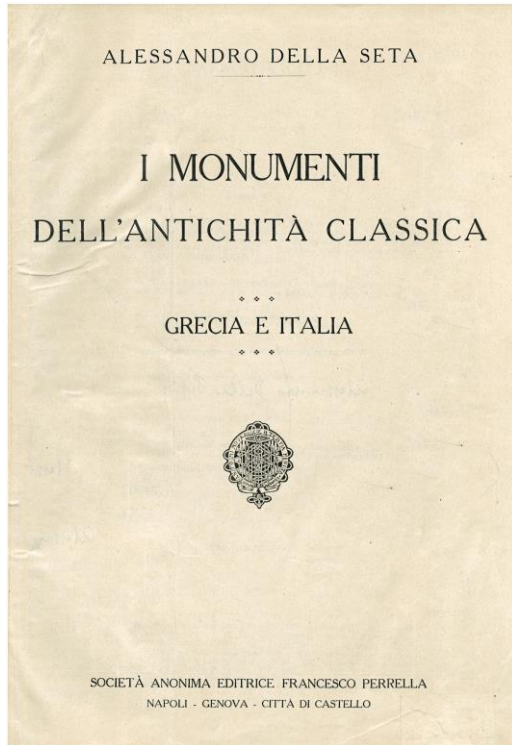
«The Acropolis and its museum”, by George Sotiriades. Part 1. Hestia, Athens, 1938, σελ. 36. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης (Φίλιππος Κ. Φάλμπος).

MALTESO Georg Themistokles, “Die Akropolis und ihre Umgebung”. Published by Athen, Eule Verlag. Illustriert von Alexander Kontopoulos. Athens, 1960, σελ. 72. Στο τέλος αναδιπλούμενος χάρτης της Αθήνας. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8127

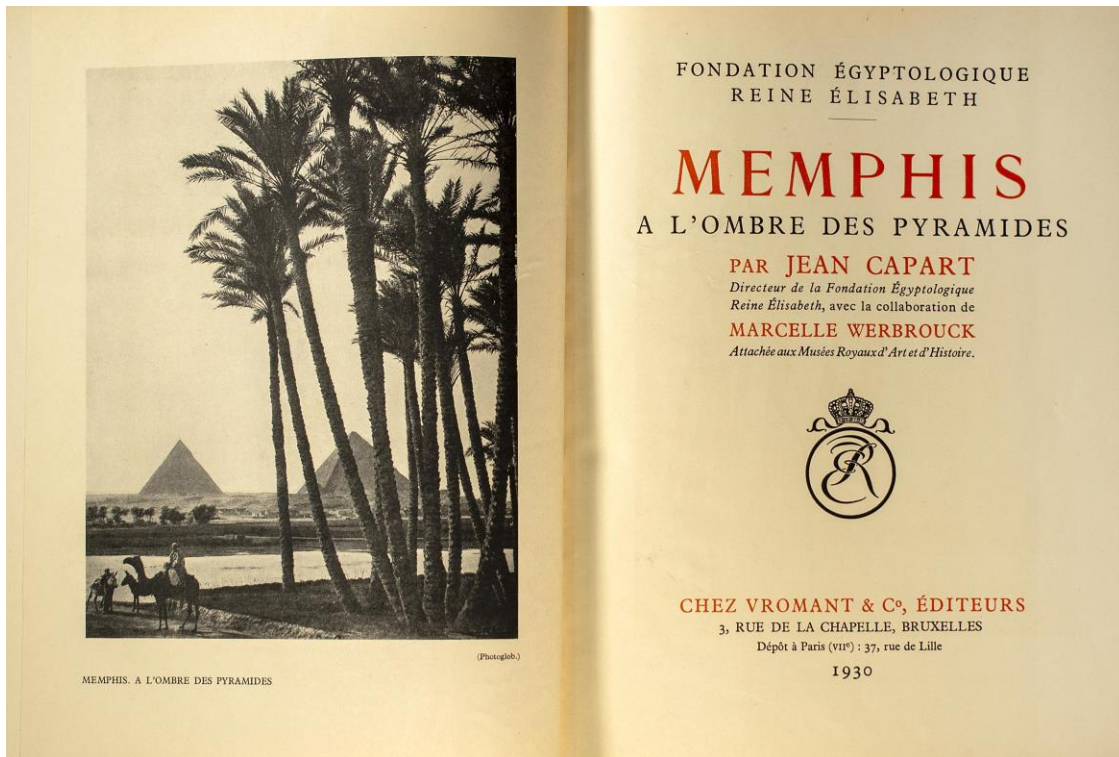


DELLA SETA ALESSANDRO, "I Monumenti dell'Antichità Classica. Grecia e Italia", Società anonima editrice Francesco Perrella, Napoli - Genova - Città di Castello, [s.d.] c.1930. In 4to, p. 256, with 541 illustrations in text. Publisher's green clothed bound, gilt lettering on front board, visibly rubbed and dull throughout. Tight pages inside, a few scattered pencil notes, otherwise Good copy.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8128

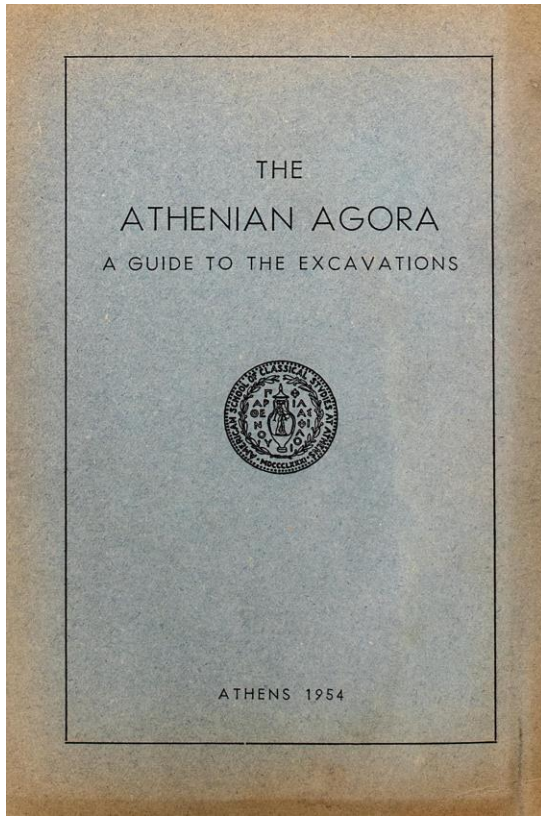


CAPART Jean WERBROUCK Marcelle, "Memphis à l'Ombre des Pyramides", Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Bruxelles: Vromant Cie, 1930. Royal quarto, xvii+415 pp, 5 nc. Frontispiece, with 391 photographic illustrations, many in full-page. First edition, modern leathercloth cover, Fine condition overall.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8129



THOMPSON H. (ed.), The ATHENIAN AGORA - A Guide To The Excavations, American School of Classical Studies at Athens, 1954. Σε μικρό 8ο, σελ. 110, 8 πίνακες, 1 αναδιπλούμενο σχέδιο της Αγοράς. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, αποχρωματισμένα κυρίως περιμετρικά, αποκολλημένα στη ράχη. Καθαρές και καλά δεμένες οι εσωτερικές σελίδες και οι εικόνες. Πλούσια εικονογράφηση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8130

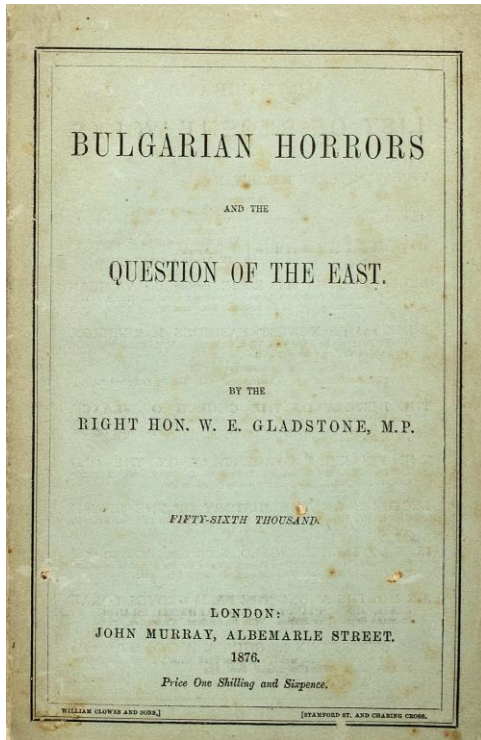


ΘΕΟΧΑΡΗΣ Δημήτριος, «Νεολιθική Ελλάς», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, Αθήνα, 1973. Καλλιτεχνική επιμέλεια του ζωγράφου και χαράκτη Τάκη Κατσουλίδη. Σε 4ο, σελ. 356, [4]. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 85). Πλούσιο σε εικονογράφηση, με έγχρωμες και α/μ εικόνες, εντός και εκτός κειμένου, χάρτες, αεροφωτογραφίες, σχέδια, πίνακες. Φωτογραφίες των Τ. Τλούπα, Κ. Ζήμερη κ.ά. Πολυτελής υπογεγραμμένη βιβλιοδεσία από τον "Τάκη Κορκολή", όλο δέρμα (ανάγλυφη διακόσμηση με νεολιθικό σχέδιο στο πάνω κάλυμα). Έχει διατηρηθεί η αρχική θήκη. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8131



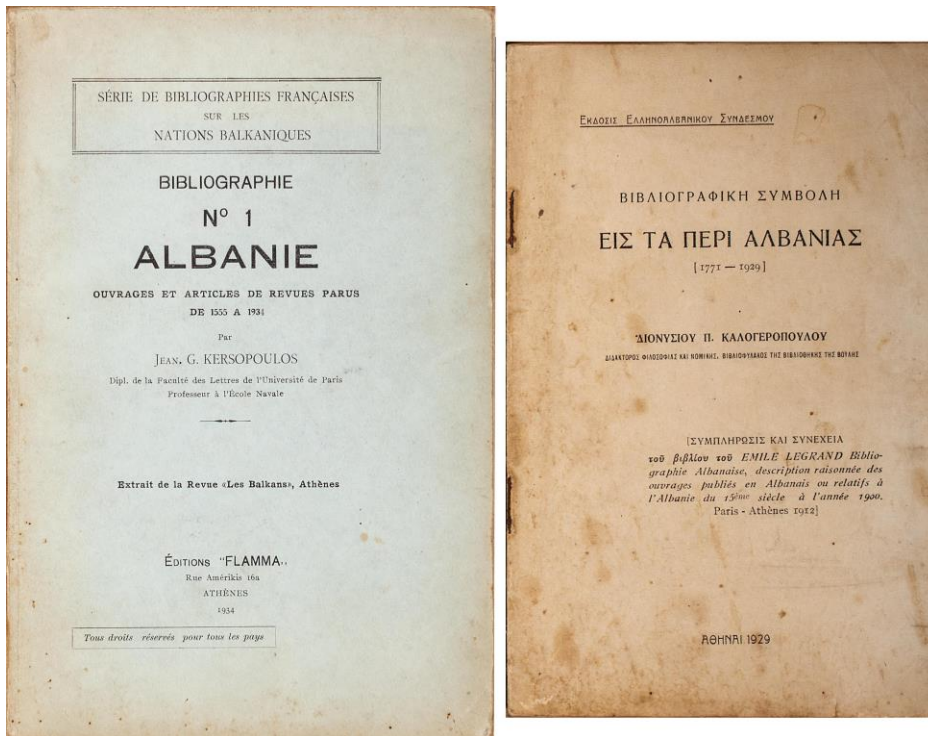
Gladstone Right. W. E., "Bulgarian Horrors And The Question Of The East", London, John Murray, 1876. FIRST EDITION. 8vo, pp.64. Original paper covers. Small holes on front cover, extensive foxing throughout.

The book is a political pamphlet that discusses the atrocities committed against the Bulgarian people by the Ottoman Empire during the Bulgarian April Uprising of 1876. Gladstone also explores the broader issue of the Eastern Question, arguing that the European powers have moral obligation to intervene to protect the people of the Balkans.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8132



[ALBANIA] ALBANIA - Bibliography, 2 books, 1929-1934:

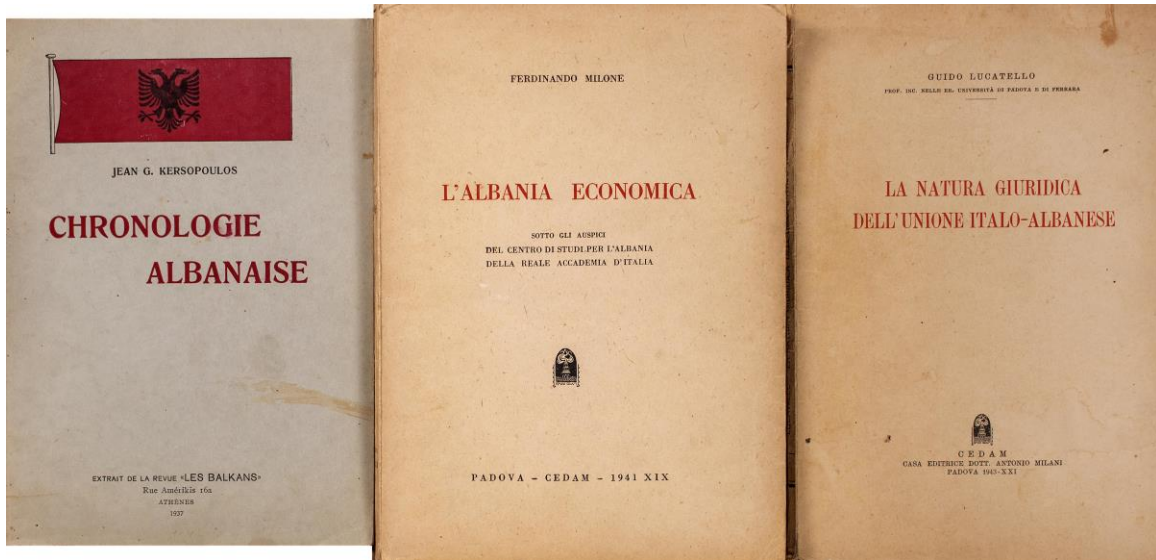
- ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Π., Βιβλιογραφική Συμβολή ΕΙΣ ΤΑ ΠΕΡΙ ΑΛΒΑΝΙΑΣ, Έκδοσις Ελληνοαλβανικού Συνδέσμου, Αθήναι, 1929. Σε 8ο, σελ. 22. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. Χειρόγραφη αφιέρωση κατόχου στο οπισθόφυλλο (1944).

- KERSOPOULOS Jean G., Bibliographie No 1 ALBANIE ouvrages et articles de revues parus de 1555 a 1934, Editions "Flamma", Athenes, 1934. 8vo, p. 114, mainly some edge wear.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8133



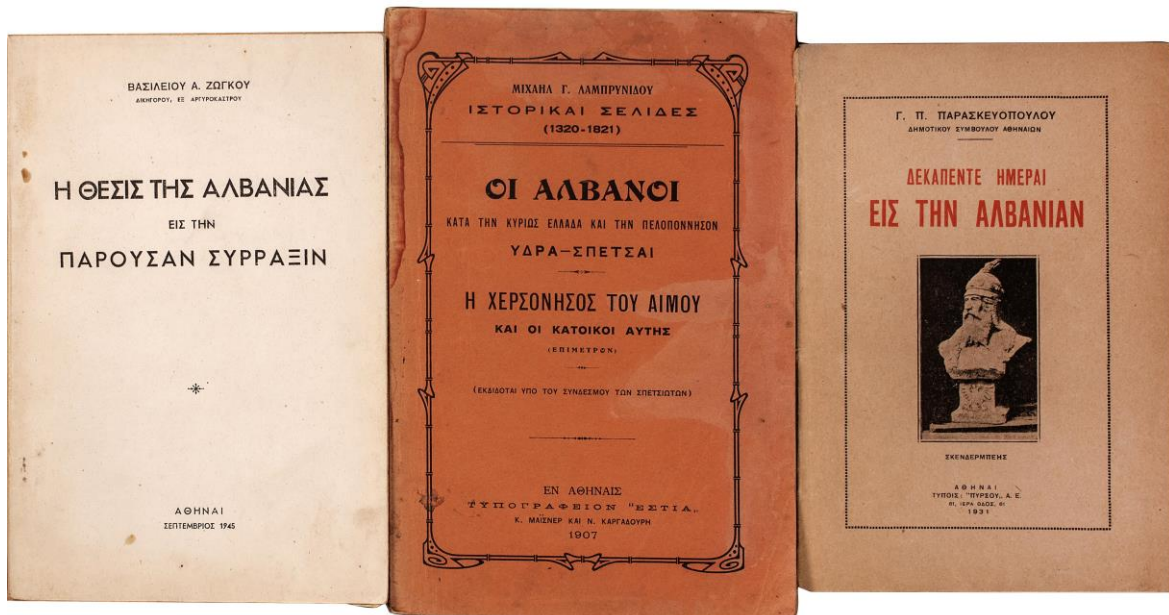
### [ALBANIA] ALBANIA - 3 Books, 1937-1943:

- KERSOPOULOS Jean, "Chronologie Albanaise: Faits historiques, politiques, économiques, données statistiques etc. depuis le Ve siècle av. J. -C. jusqu'a nos jours", ed. "Flamma", Athenes, 1937. In 8vo, p. 83. Original paper covers, slight wear.
- MILONE Ferdinando, "L'Albania Economica / sotto gli auspici del Centro di Studi per L'Albania della Reale Accademia d'Italia", Padova - Cedam, 1941 XIX. In 8vo, p. 256, [2]. Original paper covers, detached but no torn; Uncut copy, scattered pencil notes and underlinings, page binding rather loose.
- LUCATELLO Guido, "La Natura Giuridica dell'Unione Italo-Albanese", Cedam, Padova, 1943-XXI. In 8vo, p. 256, [2]. Original paper covers, semi-detached on spine; Uncut copy, scattered pencil notes and underlinings, page binding rather loose.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8134



[ALBANIA] ALBANIA - 3 βιβλία, 1907-1945:

- ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Μ. Γ., "Οι Αλβανοί κατά την κυρίως Ελλάδα και την Πελοπόννησον : Ύδρα - Σπέτσει / Η χερσόνησος του Αίμου και οι κάτοικοι αυτής (Επίμετρον)", εν Αθήναις, "Εστία", 1907. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 86. Μία από τις πρώτες απόπειρες ιστορικής σύνθεσης για τον αλβανικό εποικισμό του νοτιοελλαδικού χώρου κατά τους ύστερους βυζαντινούς χρόνους. Αρχικά εξώφυλλα, κηλίδες υγρασίας εξωτερικά.

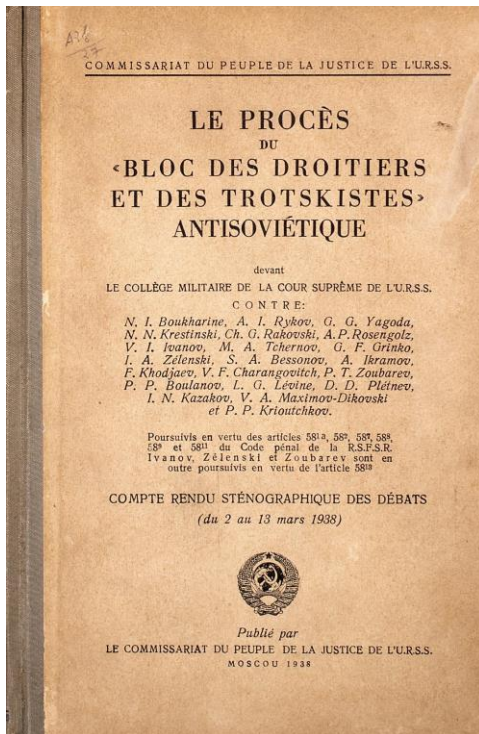
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Π., "Δεκαπέντε Ημέραι Εις Την Αλβανίαν / Εντυπώσεις δεκαπενθημέρου εκδρομής επευκαιρία του εν Τυράνοις Βαλκανικού Συνεδρίου", Αθήναι, "Πυρσός", 1931. Σε 12ο, σελ. 108. Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη σελίδα τίτλου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά.

- ΖΩΓΚΟΣ Β. Α., "Η Θέσις της Αλβανίας εις την παρούσαν σύρραξιν", Αθήναι, 1945. Σε 8ο, σελ. 93. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, άκοπο αντίτυπο. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8135



BOUKHARINE N. I., RYKOV A. I. et.al., *Le Procès du "Bloc des Droitiers et des Trotskistes" Antisoviétique / Compte Rendu Sténographique des Débats (du 2 au 13 mars 1938)*, Moscow: Le Commissariat du Peuple de la Justice de l'U.R.S.S., 1938. In 8vo, p. 849, (1).

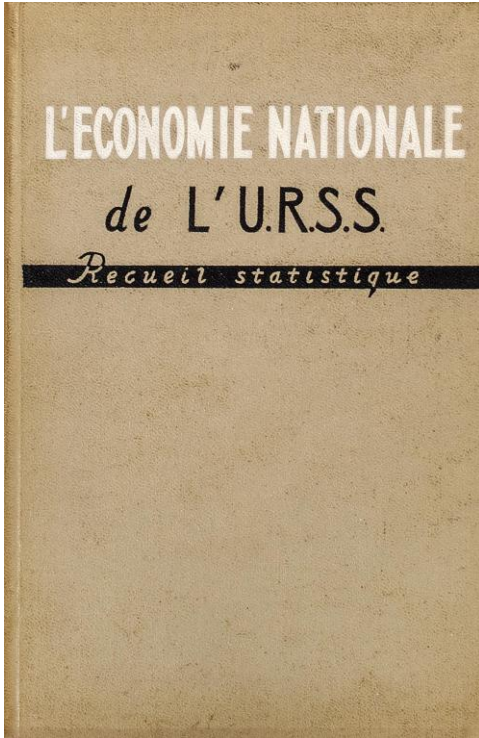
The present edition is the literal translation of the stenographic report of the debates of the Military Collegium of the Supreme Court of the U.S.S.R., which, in hearing from March 2 to 13, 1938, judged the case of the “bloc of rightists and Trotskyists” anti-Soviet.

Original half-cloth with title to spine and to cover. Boards worn with some browning, staining and rubbing. Edge with staining, inside overall clean and still in Good condition.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8136



L'Economie Nationale de l'U.R.S.S. : recueil statistique - L'Office Central de Statistique pres le Conseil Des Ministres de l'U.R.S.S., editions en Langues Etrangeres, Moscou, 1957. In small 8vo, p. 230. Publisher's clothed bound, rather rubbed and dull, Very Good condition inside.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΓΛΩΣΣΑ / SCIENCES - LANGUAGES

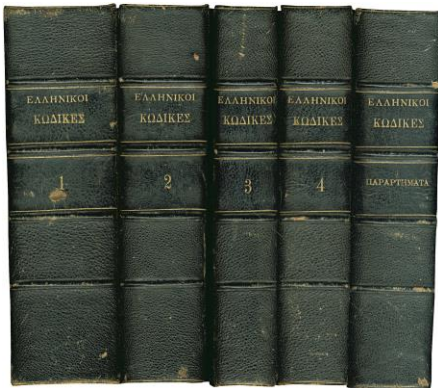
### Lot No. 8137

ΚΑΛΛΙΓΑΣ Παύλος, «Σύστημα ρωμαϊκού δικαίου καθά εν Ελλάδι πολιτεύεται πλην των Ιονίων Νήσων», 1873-1881. ΠΛΗΡΕΣ σε πέντε τόμους. Τόμος Α (1878), Τόμος Β (1879), Τόμος Γ (1873), Τόμος Δ (1881), Τόμος Ε (1876). Ομοιόμορφο πανί, με τίτλο και αριθμό τόμων σε δερμά στις ράχες. Φθορές τριβής στις ράχες και στις άκρες των καλυμμάτων, ελαφρά λερωμένα τα καλύμματα, σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης στις σελίδες τίτλων.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8138



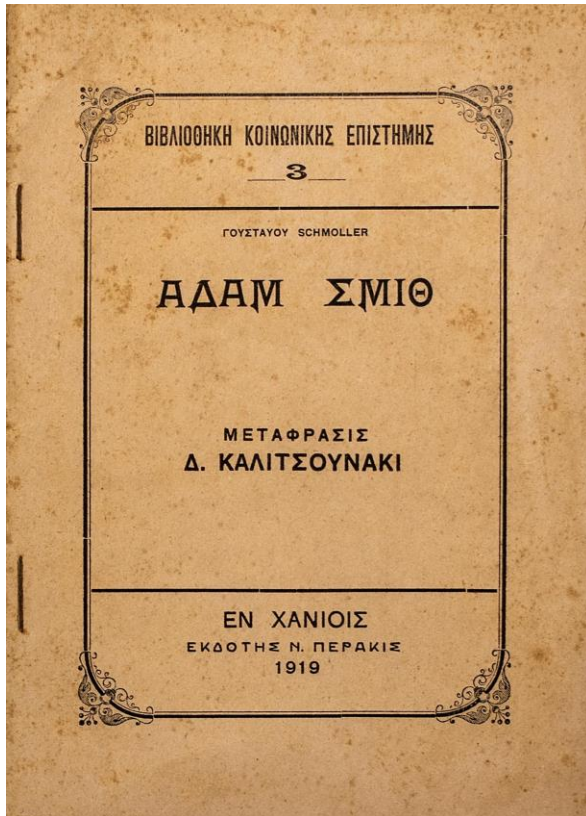
ΡΑΛΛΗΣ Γ. Α., «Οι Ελληνικοί Κώδικες : Μετά των τροποποιούντων αυτούς νεωτέρων νόμων και Β. Διαταγμάτων, ος προσετέθησαν το Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος ... / επεξεργασθέντες εξ υπαρχής υπό Γ. Α. Ράλλη ...», 1874 – 1878. Πλήρες. Οι 4 τόμοι (1874-1875) + το «Β' Παράρτημα των Ελληνικών Κωδίκων» (1878). Ομοιόμορφη βιβλιοδεσία: δερμάτινες ράχες, μαρμαρογραφημένα χονδρά χάρτινα καλύμματα. Μερικώς αποκολλημένη η σελ. τίτλου του Α' τόμου, κιτρίνισμα χαρτιού, ορισμένες σελίδες τσακισμένες. Εξωτερικά φθορές τριβής των καλυμμάτων.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8139

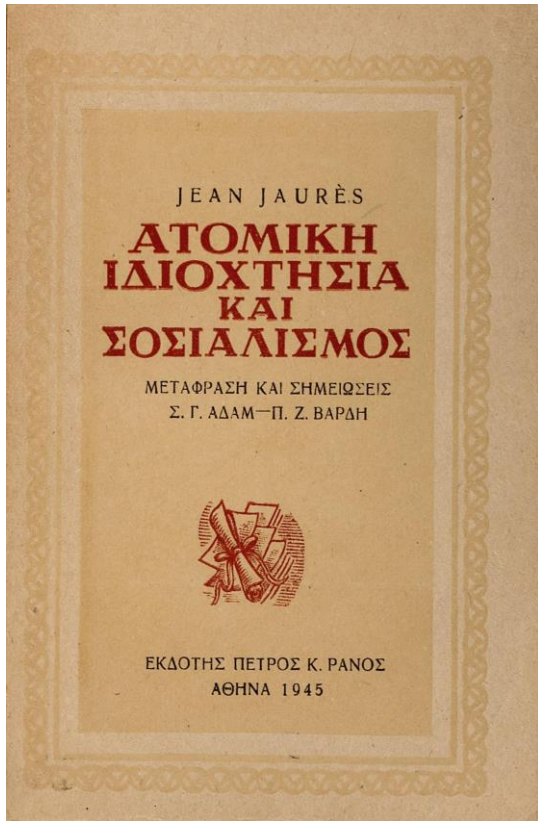


Schmoller G., Καλιτσουνάκης Δημήτριος (μτφρ.), «Αδάμ Σμιθ / Γουσταύου Schmoller, μετάφρασις Δ. Καλιτσουνάκι». Βιβλιοθήκη Κοινωνικής Επιστήμης, Εν Χανίοις, 1919. 8ο, σελ. 18. Πρώμο έργο του σημαντικού Κρητικού Οικονομολόγου Δημήτριου Καλιτσουνάκη. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, σημάδια οξειδωσης κυρίως στα καλύμματα.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8140

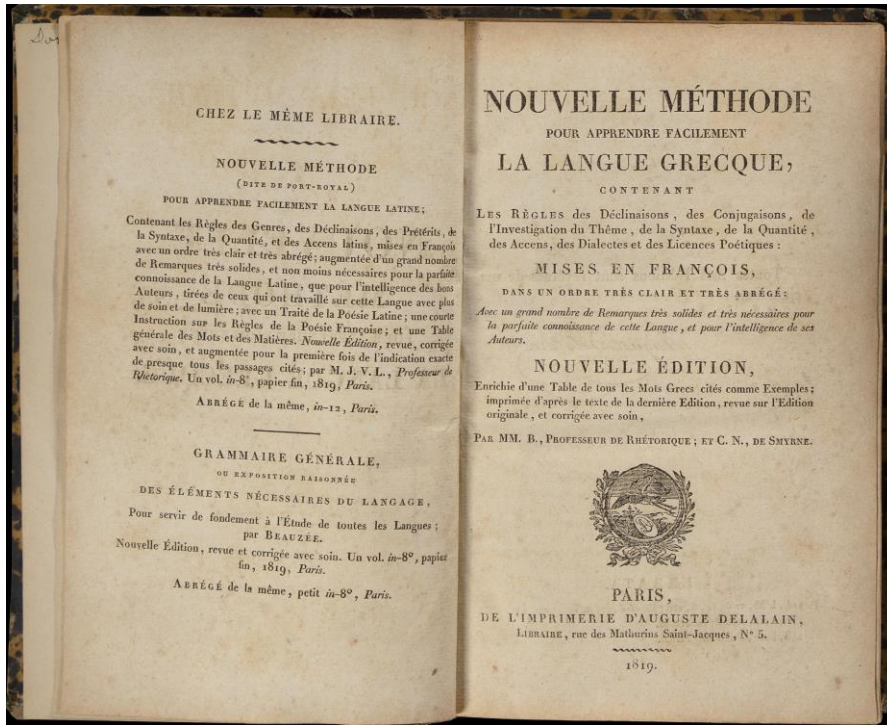


ΖΩΡΕΣ ΖΑΝ (JEAN JAURES), «ΑΤΟΜΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ, μετάφραση και σημειώσεις Σ. Γ. Αδάμ – Π. Ζ. Βαρδή», ΕΚΔ. ΠΕΤΡΟΣ ΡΑΝΟΣ, 1945. 12ο, σελ. 136, [2]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Άκοπο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8141



[Cl. LANCELOT - (A. ARNAULD - P. NICOLE)] Nouvelle Méthode pour Apprendre facilement la Langue Grecque contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thème, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes, des licences poétiques [...] NOUVELLE ÉDITION, A Paris, De l'Imprimerie d'Auguste Delalain, 1819. In small in-8vo, xlv+595 p.

New Edition, enriched with a Table with all the Greek words cited as examples, printed from the text of the last edition, revised on the original edition (1655), and carefully corrected.

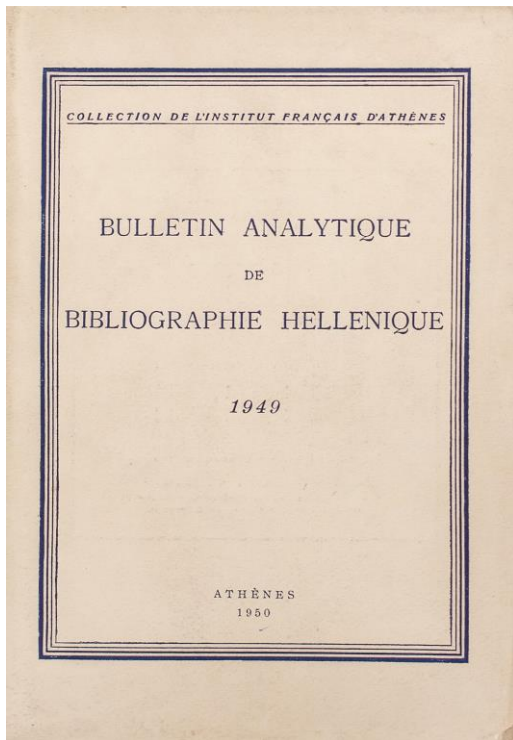
Contemporary half leather binding, marbled carton boards; 4 nerves spine, gilt title label, visibly rubbed and bumped mainly on extremities. Marbled end papers, interior soiled, with scattered spotting, otherwise clean and tight.

Uncommon and Good copy.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8142

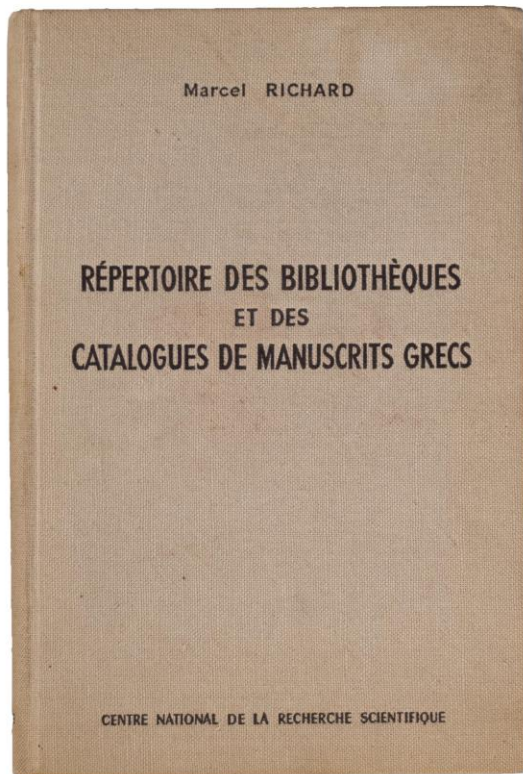


BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLENIQUE 1949, Redacteur en chef: N. Coutouzis, Collection de l'Institut Francais d'Athenes, Athenes, 1950. In 8vo, p. 402, [2]. Tome X (10), Annee Bibliographique 1949. Original paper covers, good interior but there is a little mold, overall Good condition

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8143

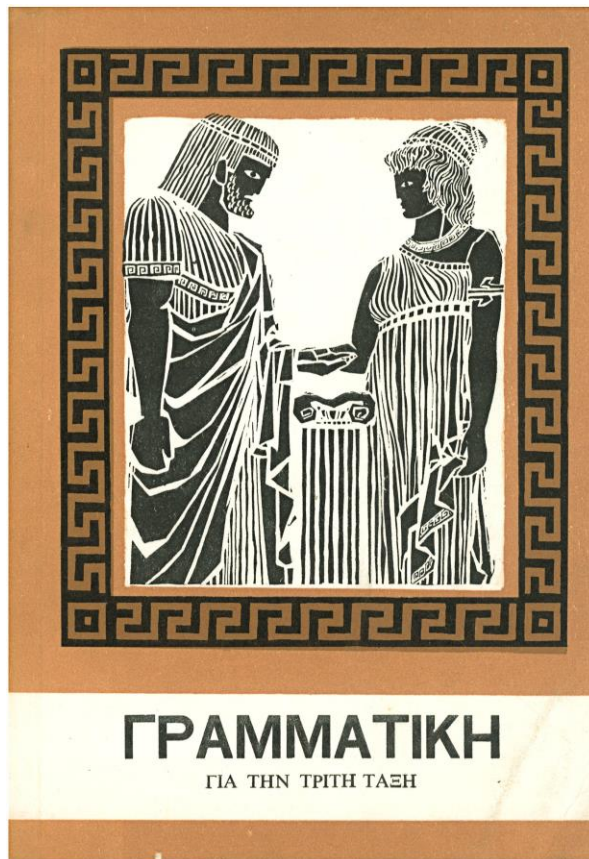


RICHARD M., Répertoire des Bibliothèques et des Catalogues de Manuscrits Grecs / Publications de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes / Deuxieme Edition, Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1958. In-8vo, p. xix,276,[2]. Original clothed covers, slightly worn (dull spine). Near fine condition inside.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8144

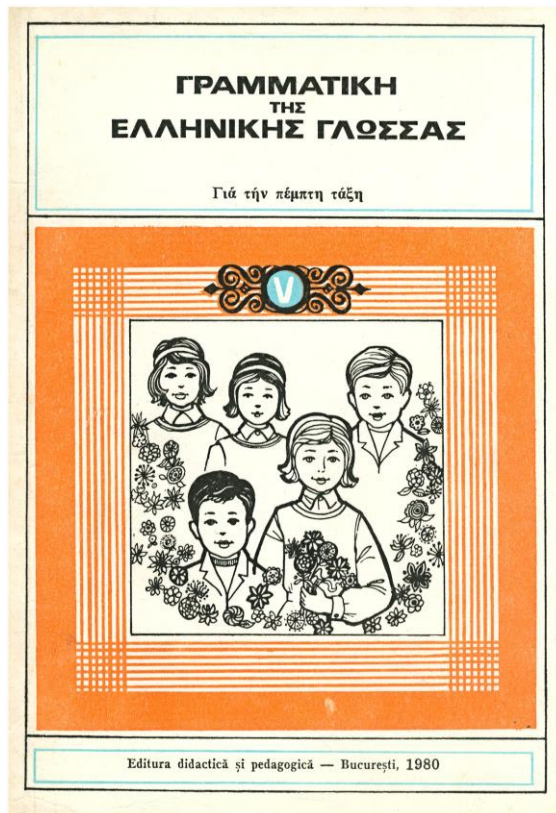


ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Για την Τρίτη τάξη, Editura Didactica si Pedagogica, Βουκουρέστι, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 80. Περιορισμένη έκδοση σε 220+65 αντίτυπα. Διδακτικό τύπωμα για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8145



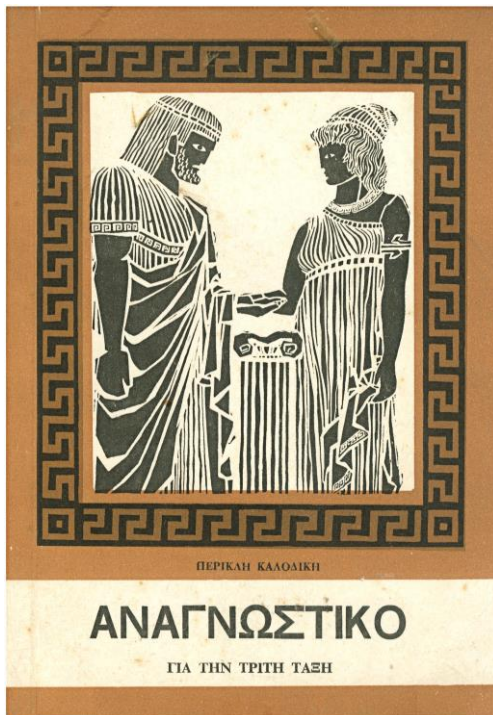
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Για την Πέμπτη τάξη, Editura Didactica si Pedagogica, Βουκουρέστι, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 112. Περιορισμένη έκδοση σε 220+65 αντίτυπα. Διδακτικό τύπωμα για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

**LINK**

<https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=13&lot=912488>

Lot No. 8146



ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Για την Τρίτη τάξη, Editura Didactica si Pedagogica, Βουκουρέστι, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 112. Περιορισμένη έκδοση σε 220+65 αντίτυπα. Διδακτικό τύπωμα για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

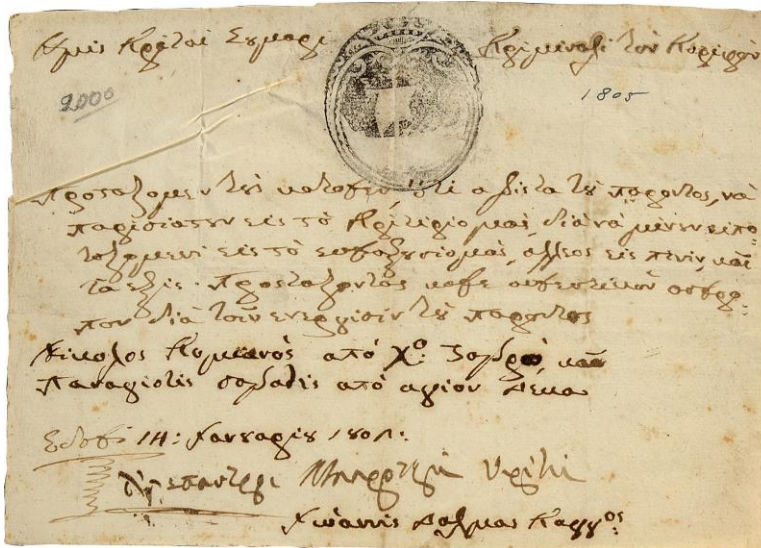
Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



## ΕΓΓΡΑΦΑ - ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ / DOCUMENTS - MANUSCRIPTS

Lot No. 8147



Κέρκυρα 1805. Σπανιο χειρόγραφο (σε χαρτί 19 x 13.5 εκ) από το «Κριμινάλι του Κοριφού» με οβάλ σφραγίδα που απεικονίζει την «Απήδαλο Ναυ» και υπογραφή, ανάμεσα σε άλλες, μέλους της οικογένειας Μπαρότσι. Το ακριβές κείμενο:

«Ημείς Κριταί Σουμαρί / Κριμινάλι του Κοριφού

Προστάζομεν τες κάτωθεν ότι αφις τα του παρόντος, να παρισιάζουν εις το Κριτίριο μας δια να μένουν υποταζόμενοι εις το ευταξούσιο μας, αλλεός εις πενίν, και τα εξίς.

Προστάζοντας κάθε αυθεντικόν άνδρα που δια τιν ενεργήσιν του παρόντος.

Νικολός Κυμιανός δια του χωρίου Ζορδώ και

Παναγιότης Σαρδαλίσ από Αγίου Δέκα

14 Ιανουαρίου 1801

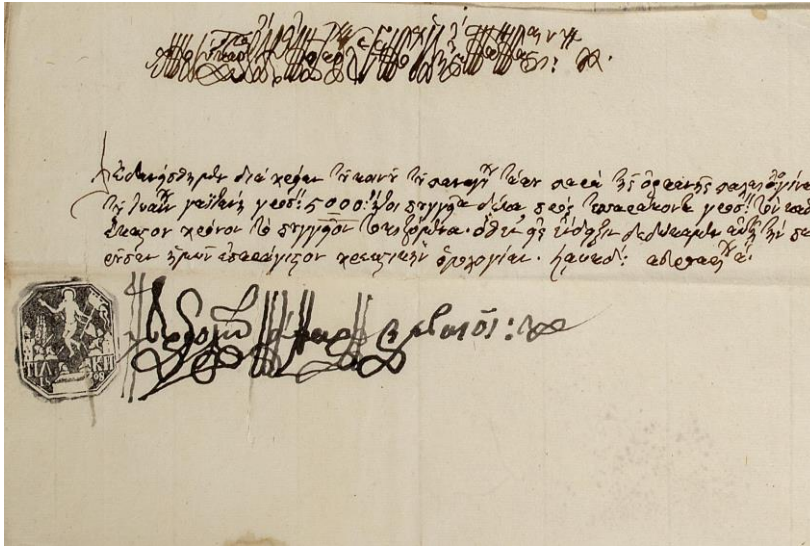
Αλεσάντρι Μπαρότσι ??

Ιωάννης Δαλμάς Καγγ//ος»

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8148

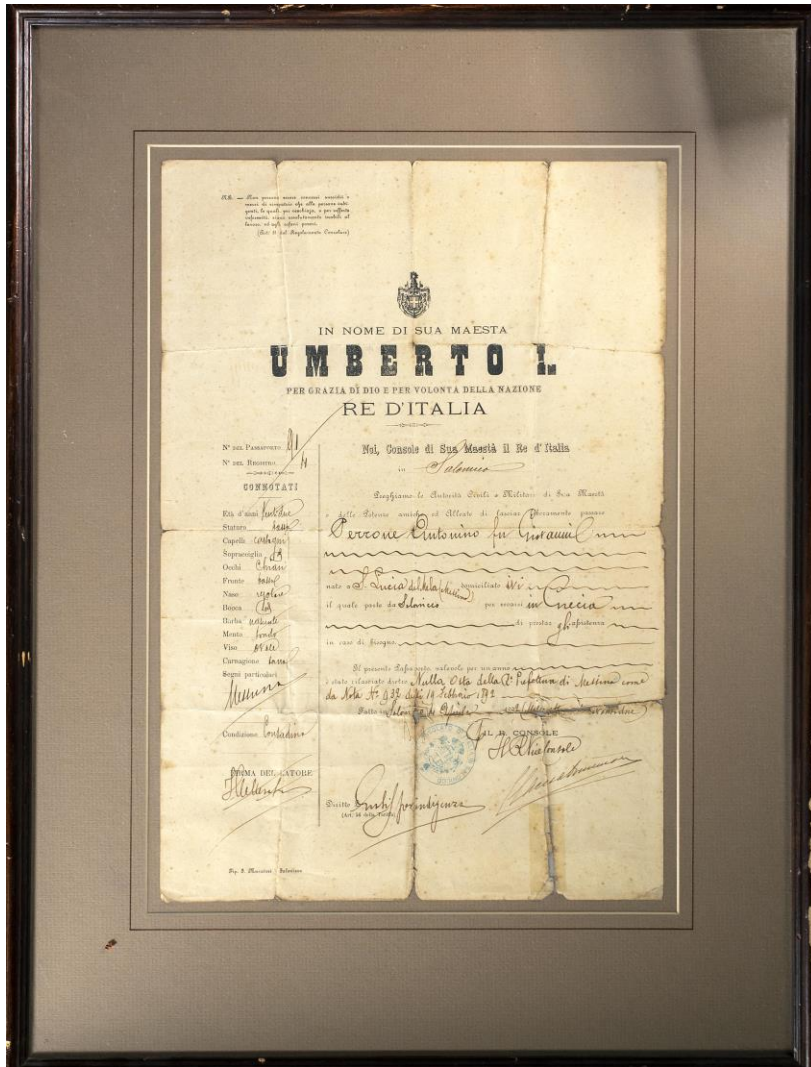


ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ, ΧΡΕΩΣΤΙΚΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ, π.1815. Χειρόγραφη ενσφράγιστη χρεωστική ομολογία του Πατριάρχη Ιεροσολύμων Πολυκάρπου. Με ιδιόχειρη περίτεχνη υπογραφή του Πατριάρχη και την ενδιαφέρουσα σφραγίδα του που φέρει παράσταση με τον Ιησού να εξέρχεται του τάφου και τα αρχικά ΠΛΚΠ συνοδευόμενα από το έτος που ενθρονίστηκε (1808). Τα δάνεια γίνονταν «διά χρείαν του Κοινού του Παναγίου Τάφου». Χαρτί με υδατόσημο και τομές απολύμανσης. Σπάνιο.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8149

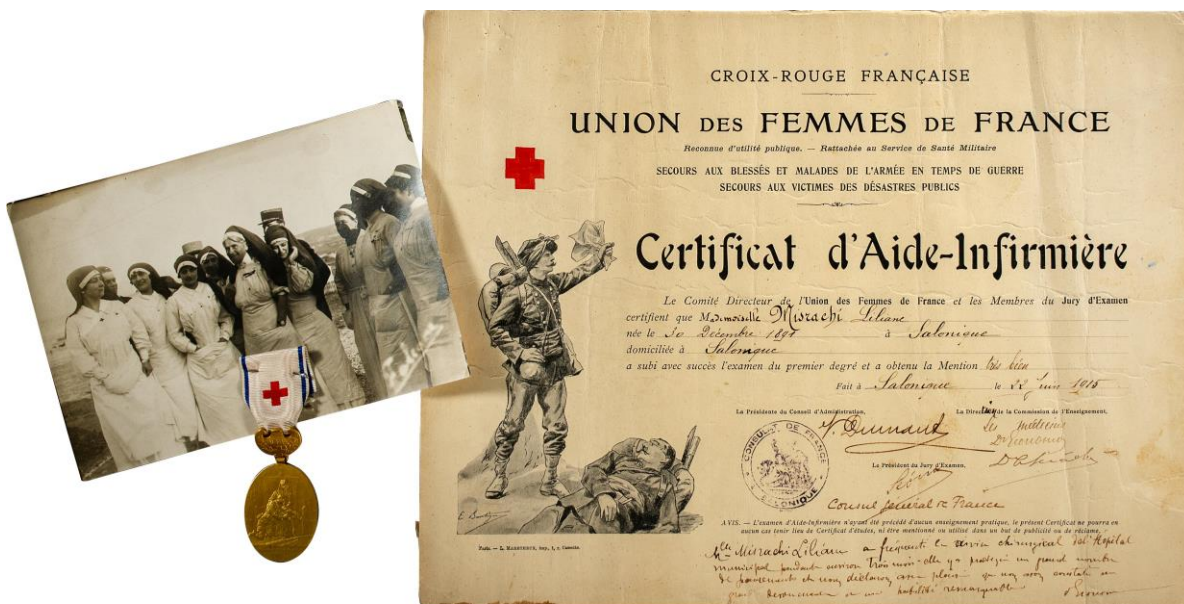


Θεσσαλονίκη 1892, Διαβατήριο από το Ιταλικό προξενείο με σφραγίδα “R. CONSOLATO D’ ITALIA IN SALONICCO”. Passport issued by the Italian Consulate of Thessaloniki in 1892. Framed.

Starting Price: 80 EUR

<https://www.karamitsos.com/auctionLot.php?auction=13&lot=912661LINK>

## Lot No. 8150



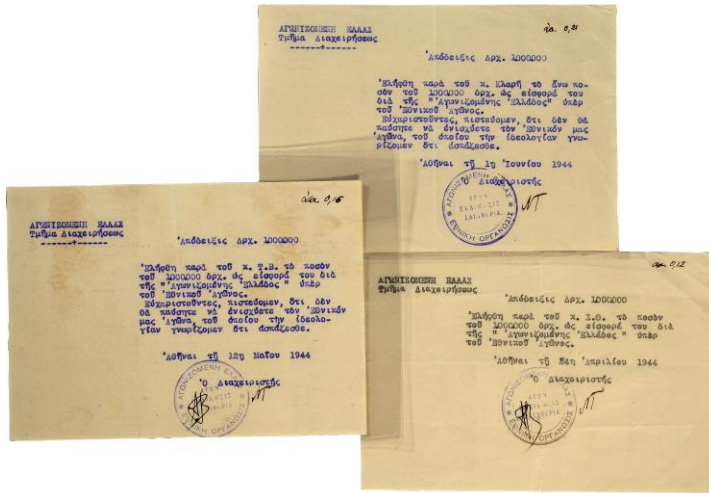
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Α' Παγκ. Πόλεμος, Πιστοποιητικό Βοηθού Νοσηλευτικής και μετάλλιο της Ένωσης Γυναικών Γαλλίας ("Union des Femmes de France" - UFF) στη νοσοκόμα Λίλιαν Μισραχή, 22 Ιουνίου 1915. Η UFF ιδρύθηκε το 1881 και αποτέλεσε μία από τις τρεις ενώσεις που σχημάτισαν τον Γαλλικό Ερυθρό Σταυρό και συνέβαλαν τα μέγιστα στη φροντίδα τραυματιών της Ανατολικής Στρατιάς κατά τον Α' Παγκ. Πόλεμο.

Συνοδεύεται κι από αργυροτυπία διαστ. 17X12εκ. νοσηλευτριών του Ερυθρού Σταυρού, μεταξύ των οποίων οι Αγγέλικα και Λίλιαν Μισραχή, Ιούλιος 1917.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8151



«ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ». Ονομαστικές αποδείξεις ενίσχυσης της αντιστασιακής οργάνωσης για το ποσό των 1,000,000 δραχμών έκαστη, Απρίλιος-Ιούνιος 1944, με σφραγίδες «ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ \* ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ / ΑΓΩΝ / ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ / ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» και υπογραφές μελών της οργάνωσης. Δύο από τους δωρητές αναφέρονται με τα αρχικά των ονομάτων τους, ο ένας με το επίθετό του.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8152



ΕΛΑΣ-ΕΑΜ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΤΗ. Αριθμημένο κουπόνι σφραγισμένο και άκοπο. Λείπει μικρό τμήμα από το αριστερό άκρο. Η Επιμελητεία του Αντάρτη (ETA) ήταν οργάνωση του ΕΑΜ που φρόντιζε για τον ανεφοδιασμό των ανταρτών του ΕΛΑΣ που μάχονταν εναντίον των κατακτητών.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8153



Εθνικός Σύνδεσμος Ανωτάτων Σχολών (Ε.Σ.Α.Σ.)

Κουπόνι παράνομου εράνου ονομαστικής αξίας 25,000 δραχμών. Ξυλογραφία 6 x 7,7 εκ.

Στην πίσω όψη:

“Σκοπός: Η ΕΛΛΑΔΑ

Μέσον: Ο ΑΓΩΝΑΣ

Προπόθεσις: Η ΕΝΩΣΙΣ”

Εξαιρετική κατάσταση

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8154



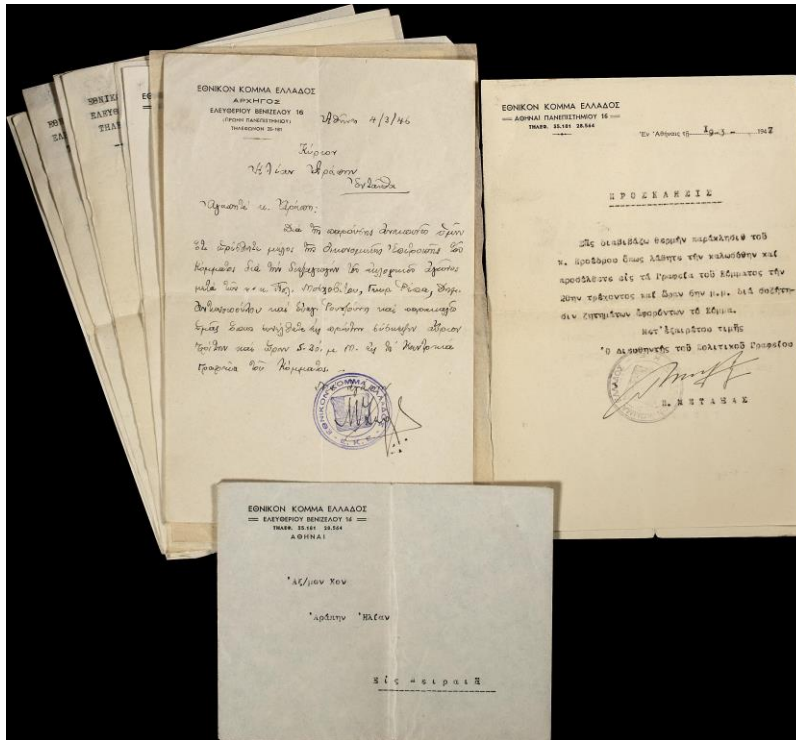
ΕΑΜ - ΕΛΑΣ.

Κουπόνι παράνομου εράνου ονομαστικής αξίας 5,000 δραχμών. Ξυλογραφία 4,5 x 6,2 εκ σε τμήμα του φύλλου, κομμένη η κάτω δεξιά γωνία.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8155



ΖΕΡΒΑΣ Ναπολέων. “Εθνικόν Κόμμα Ελλάδος”, πολιτική συνέχεια της αντιστασιακής οργάνωσης ΕΔΕΣ. Μία αυτόγραφη και (12) δώδεκα δακτυλογραφημένες επιστολές με την υπογραφή του ηγέτη του ΕΔΕΣ Ναπολέων Ζέρβα, (από το Μάρτη του 1946 έως τον Οκτώβριο του 1949). Διαστ. από 22x14 έως 29x22 εκ. Όλες φέρουν το λογότυπο του κόμματος και έχουν να κάνουν με την προσπάθεια συγκρότησης επιτροπής στον Πειραιά. Σε μία απευθυνόμενος στον αντιπρόσωπο του κόμματος Ηλία Γ. Αράπη αναφέρει «Κάθησε λοιπόν εκεί όπου ετάχθης και πίνε τ’ απαραίτητα πικρά ποτήρια εφ’ όσον εγώ καταπίνω ποταμούς ολοκλήρους». Πέντε απευθύνονται σε μέλη για να προσέλθουν στην πρώτη συνεδρίαση της επιτροπής. Δύο (ίδιες) τις υπογράφει σε χαρτί με το λογότυπο του υπουργού Δημοσίας Τάξης.

ΜΑΖΙ φάκελος του κόμματος και δύο (2) δακτυλογραφημένες επιστολές προς το Ναπολέων Ζέρβα από τον Ηλία Γ. Αράπη, εκπρόσωπο του κόμματος στην περιφέρεια Πειραιώς.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)



## ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS

Lot No. 8156

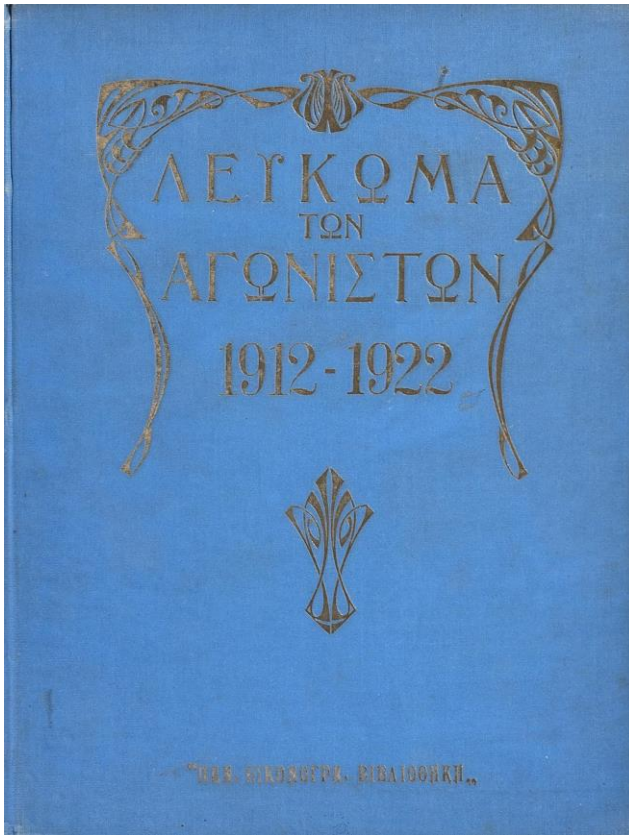


ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ Σ. Γεώργιος, “Κύπρις. Η Κύπρος της σήμερον – Ιστορία της Κύπρου από των μυθολογικών χρόνων μέχρι σήμερον – Τοπογραφία Κύπρου ή περιήγησις ανά την νήσον”, Εκδότης: Αλέξανδρος Παπαγεωργίου. Εν Αθήναις, 1890. 8ο, σελ. ις', 516. Χωρίς το πορτραίτο εκτός κειμένου (του Δ.Μ. Καλλιφρονά) και τον αναδιπλούμενο χάρτη στο τέλος, τέσσερις σφραγίδες κατόχου εσωτερικά. Επιδιόρθωση εκτεταμένου σχισίματος στην ένωση των 2 πρώτων φύλλων (σελ. τίτλου + φύλλο με αφιέρωση έκδοσης). Πανί (μικρή φθορά στη δερμάτινη ράχη).

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8157

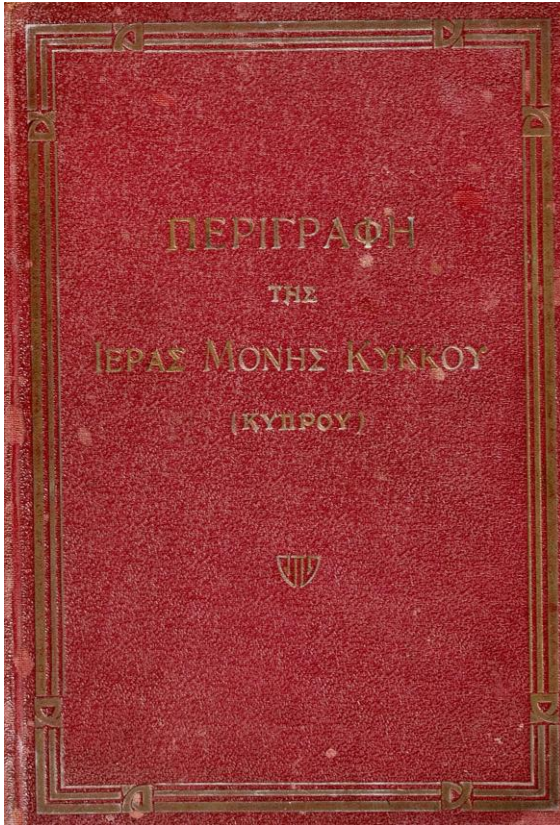


ΝΙΚΛΑΜΠΑΣ Νικόλαος, «Το Λεύκωμα των Αγωνιστών 1912-1922», Ιδιωτική έκδοση, [Αθήνα 1927]. Σε 4ο, 475 σ. Πλήθος πορτραίτων εντός κειμένου, από αξιωματικούς του Στρατού και του Ναυτικού που έλαβαν μέρος στους δύο Βαλκανικούς Πολέμους, στον Α Παγκόσμιο και στη Μικρασιατική εκστρατεία. Η ιστορία αυτών των πολέμων, οι μεραρχίες, τα συντάγματα, οι αξιωματικοί, υπαξιωματικοί, οι τραυματίες, οι φονευθέντες κλπ. Εκτός κειμένου πορταίτο του Ελευθερίου Βενιζέλου. Αρχικό πανί, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση στο εμπροσθόφυλλο και στη ράχη. Μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Πολύ καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8158

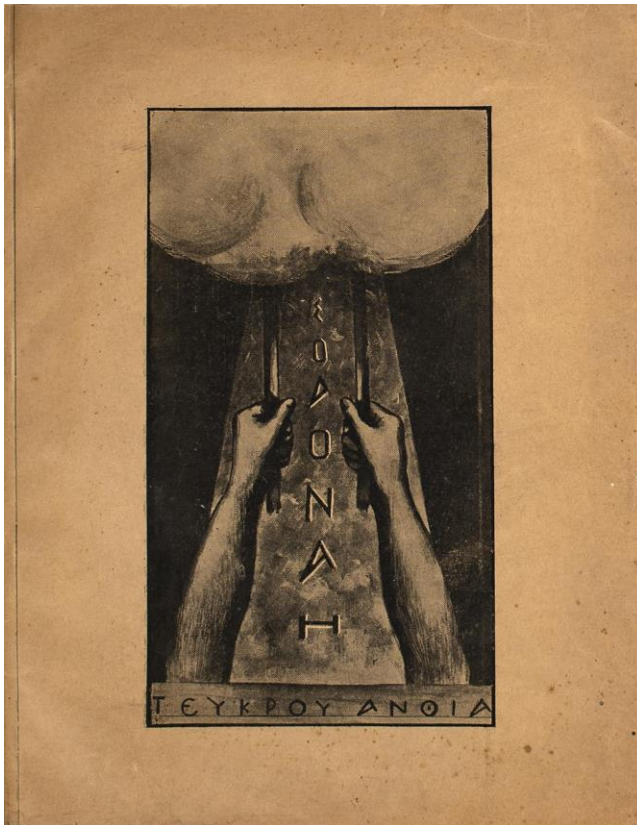


[ΚΥΠΡΟΣ - ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΥΚΚΟΥ]. “ Άπασα η ακολουθία της 8ης Σεπτεμβρίου του Γεννεσίου της υπεραγίας Θεοτόκου και αειπαρθένου Μαρίας μετά της Τυπικής Διατάξεως και Συναξαρίου εκ του Μηνολογίου. Και περιγραφή της Ιεράς και σεβασμίας και βασιλικής Μονής της υπεραγίας Θεοτόκου του Κύκκου. Επιφημιζομένης κατά την νήσον Κύπρον. Υπό Εφραΐμ ιερομονάχου και σχόλιον υπό του πρώην μητροπολίτου Αγκύρας κ. Σεραφείμ του Πισσιδείου. Προς όφελος της ευσεβούς κοινότητος του Αγίου Παύλου της νήσου Κύπρου”, Τύποις Ε. Μενικίδου Σία, Κάϊρον, 1928. 8ο, σελ. 129, [5]. Με 14 ολοσέλιδες αναπαραγωγές έργων αγιογραφίας. Αρχικό δέσιμο: περκαλινη με πλαίσιο και τίτλο σε χρυσό.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8159

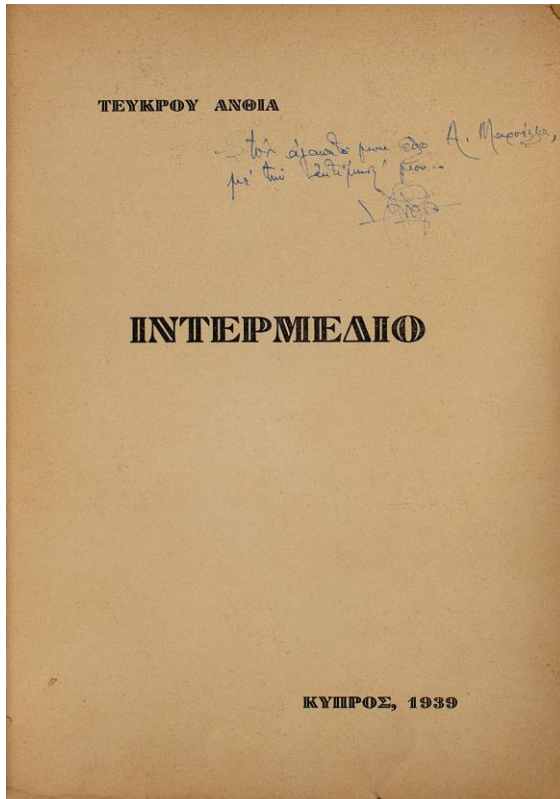


ΤΕΥΚΡΟΣ Ανθίας, "Η Άνοδος". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος, 1939. Σε 4ο, σελ. 47, [1], (μικρό σκίσιμο στο πάνω περιθώριο στα τέσσερα τελευταία φύλλα). Αρχικά εξώφυλλα (του ζωγράφου Α. Διαμαντή, μικρά σκισίματα στο οπισθόφυλλο). Με ιδόχειρη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου. Φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8160

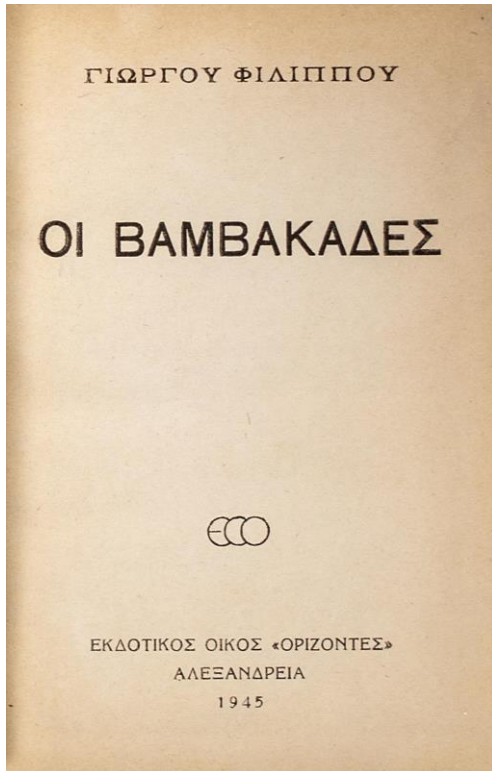


ΤΕΥΚΡΟΣ Ανθίας, “Ίντερμέδιο”, Κύπρος, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος 1939. 4ο, σελ. 23, [1], (μικρή φθορά περιμετρικά. Αρχικά εξώφυλλα με μικρά σκισίματα περιμετρικά, ράχη μερικώς σπασμένη στο κάτω τμήμα της. Με αφιέρωση του Ελληνοκύπριου ποιητή στη σελ. τίτλου.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8161

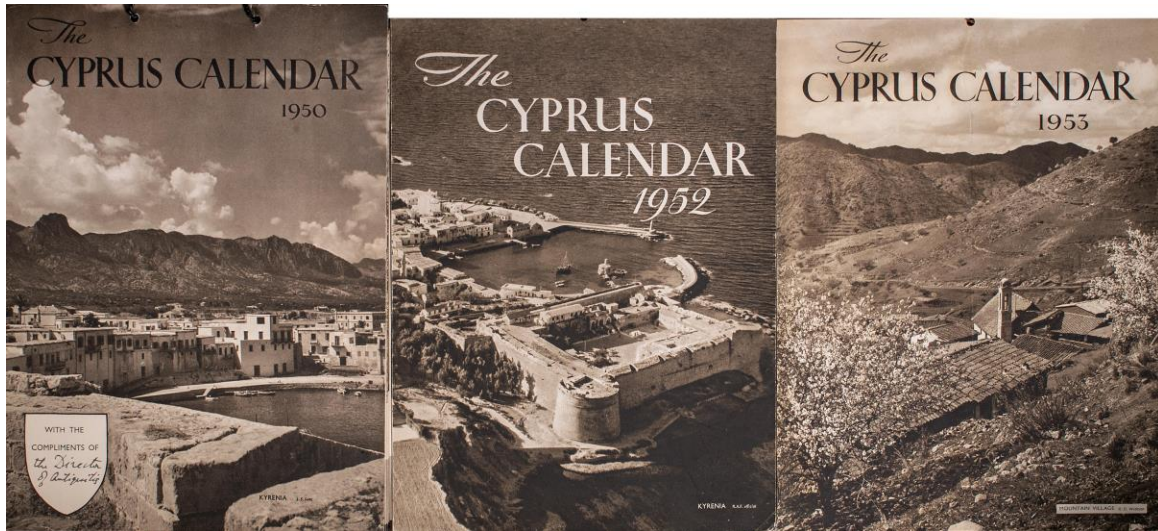


ΠΙΕΡΙΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Γιώργος, «Οι βαμβακάδες», Αλεξάνδρεια, Ορίζοντες, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 183, [3]. Πανί εποχής έκδοσης, τίτλος σε λωρίδα δέρματος στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8162



CYPRUS CALENDAR (3 φωτογραφικά ημερολόγια):

“1950”. Εμπροσθόφυλλο και 12 λυτά φύλλα -ένα για κάθε μήνα- πιασμένα με κορδόνι στην πάνω πλευρά. Οι πίσω όψεις λευκές, 29 x 20 cm

“1952”. Εμπροσθόφυλλο (άποψη της Κερύνειας) και 12 λυτά φύλλα -ένα για κάθε μήνα- σπιδάλ στην πάνω πλευρά. Οι πίσω όψεις λευκές, 29 x 20 cm

“1953”. Εμπροσθόφυλλο και 12 λυτά φύλλα -ένα για κάθε μήνα- σπιδάλ στην πάνω πλευρά. Οι πίσω όψεις λευκές, 29 x 20 cm.

Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8163

ΙΩΑΝΝΟΥ Ανδρέας, “Ανθολογία Κυπρίων ποιητών”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1951. Σε 12ο, σελ. 182, [2]. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8164



ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Κύπρος, βιβλία πέντε (5)

“Αποθεώσεις και Χορικά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λευκωσία, 1953. 8ο, σελ. 95, [1]. Τα σχέδια φιλοτέχνησε ο Τηλέμαχος Κάνθος. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από τη βάση της ράχης).

“Πρισματικός Οκτώβρης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λυρική Κύπρος, Λευκωσία, 1958, σελ. 35, [1], (υπογραμμίσεις με στυλό σε τρεις σελίδες σ. 27-9). Αρχικά εξώφυλλα.

“Αξιοθέα»”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πνευματικής Κύπρου, 1968. Σε 8ο, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Με αφιέρωση. Καλό αντίτυπο.

ANGEL CRESPO (Άνχελ Κρέσπο), “Η ζωγραφική (La pintura)”. Μετάφραση Κύπρος Χρυσάνθη. Σχέδια Τάκης (Δημήτριος) Φραγκούδης. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Λυρική Κύπρος”, Λευκωσία, 1961, σελ. 25, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

“Δέκα αντιποιήματα πάνω σε υφασματογραφίες”. Υφασματογραφίες: Χριστόφορος Σάββα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Μικρές εκδόσεις / Πνευματικής Κύπρου”, Λευκωσία, 1966, σελ. 14, [2].

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)



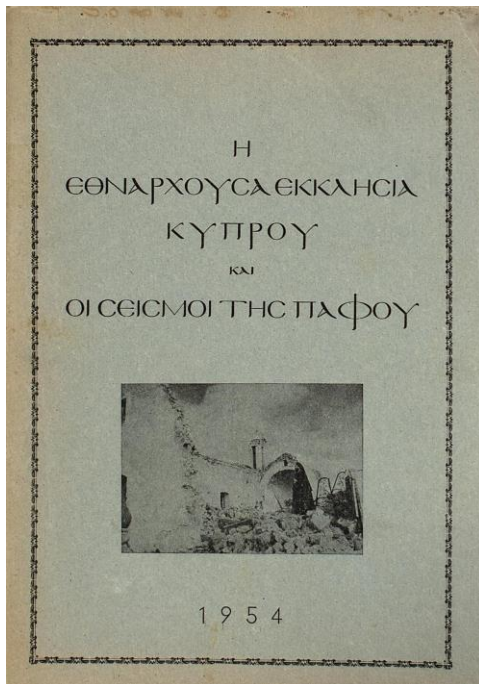
### Lot No. 8165

"LA QUESTION DE CHYPRE réponse aux arguments avancés par la délégation britannique au cours de la neuvième session de l'assemblée générale des nations unies (23-24 septembre 1954)", Ministère Royal Des Affaires Etrangères, Athènes, 1954. Σε 8ο, σελ. 48. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8166

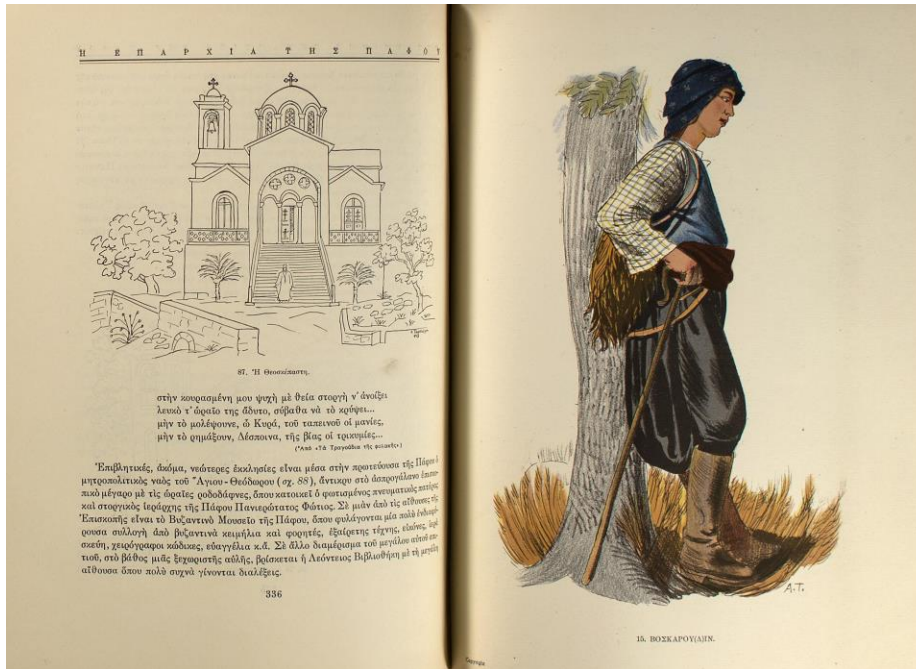


"Η Εθναρχούσα Εκκλησία Κύπρου και οι σεισμοί της Πάφου". Αναμνηστικόν λεύκωμα, (Αθήνα) 1954. Σε 8ο, σελ. 54, [74]. Με 68 σελίδες περιέχουσες εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα (τσάκιση στην πάνω εξωτερική γωνία στο εμπροσθόφυλλο), φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8167



ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΚΥΠΡΟΣ" / ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ, Εκδόσεις "Άλφα" Ι. Μ. ΣΚΑΖΙΚΗ, Αθήναι, 1955. ΠΡΩΤΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ έκδοση, σε 4ο, σελ. [12], 490, [6]. Η Αθηναία λογοτέχνηδα, λαογράφος και ζωγράφος, Αθηνά Ταρσούλη, επισκέφθηκε την Κύπρο στις αρχές της δεκαετίας του 1950, μετά από πρόσκληση του ίδιου του Αρχιεπίσκοπου Μακάριου και με σκοπό να αποτυπώσει τις εντυπώσεις της σε ειδική έκδοση. Η Ταρσούλη πραγματοποίησε ένα μακρύ οδοιπορικό σε όλες τις επαρχίες, αστικά κέντρα και χωριά της νήσου, και συνέλεξε πολύτιμο υλικό, με τη βοήθεια και αρκετών προσωπικοτήτων της εποχής.

Πολυάριθμα χαρακτηριστικά κυρίως διά χειρός Ταρσούλη, καθώς και πλήθος φωτογραφιών. Το μοναδικό ίσως έργο που γράφτηκε για την Κύπρο στο στυλ των παλιών παραδοσιακών ταξιδιωτικών (travelogues).

Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί. Σε Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά. ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΟ και ΣΠΑΝΙΟ.

First and only edition, uncommon in the market. 4to, 1 (out of 2) vols, pp. [12], 490, [6]. With numerous coloured engravings by A. Tarsouli and lots of photographs in the text. Private binding, clothed bound. Overall Very Good condition.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

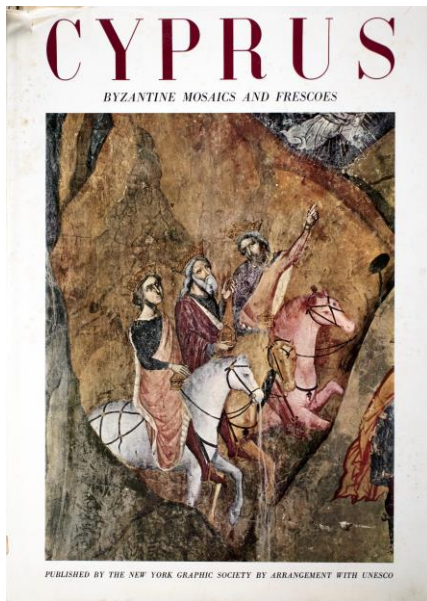
## Lot No. 8168

ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ Μενέλαος, "Τραγουδώ για την Κύπρο". Ποίημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Μόρφωση", Αθήνα, 1956. Σε μικρό 8ο, σελ. 31, [1] (κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Starting Price: 10 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8169



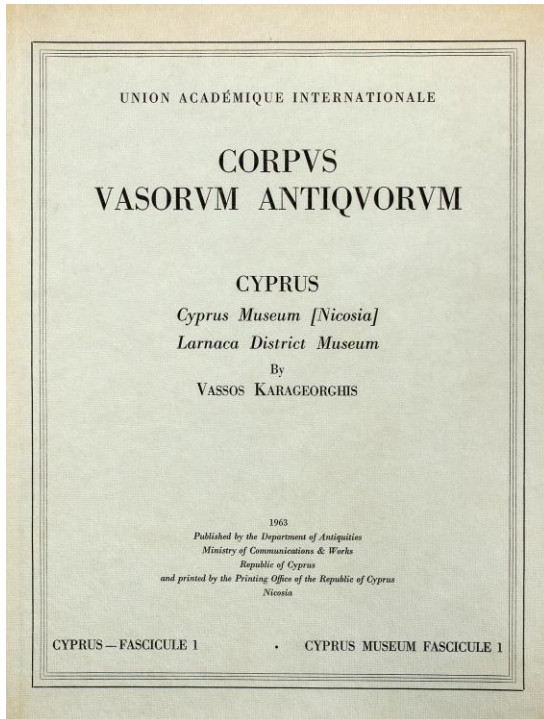
CYPRUS - Byzantine Mosaics and Frescoes, UNESCO World Art Series - The New York Graphic Society, Paris, 1963. 1st edition, very large format photographic folio, 18 pages of text and 32 full-size colour plates. Published by arrangement with UNESCO as part of their "World Art" series. Introduction by Stylianos A. / Preface by Megaw A. H. S.

Most of the works catalogued have been either removed, damaged or sold on the black market following the civil war and partition of the island in 1974. Publisher's hardback, cream boards with grey cloth spine, red titling. Original illustrated DJ, some minor tears to rear and chips to edges. Internally, Near Fine condition.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8170

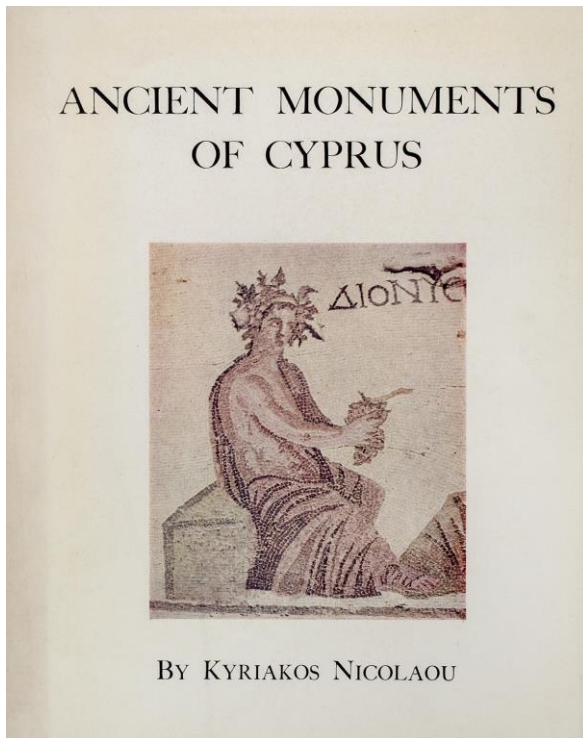


[ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ Βάσος] KARAGEORGHIS VASSOS, “Corpus Vasorum Antiquorum”. Cyprus. Fascicule 1. Cyprus museum (Nicosia), Larnaca District museum. Published by the Department of Antiquities: Ministry of Communications Works, Republic of Cyprus, Nicosia, 1963. Folio in its original clothed case, 2 volumes, pp. ix,49 (Text with some illustrations) + 40 plates with illustrations and protection tissues. Covers slightly light-stained, otherwise Very Good copy.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8171



[ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κυριάκος] NICOLAOU KYRIAKOS, "Ancient monuments of Cyprus". Republic of Cyprus. Ministry of Communications Works. Dept. of Antiquities. Picture book no.4, Nicosia, 1968. Folio (31 x 25 cm.), pp. v, 33 + xlviii plates. Original illustrated covers, slight edge wear.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8172



ΛΥΣΙΩΤΗΣ Ξάνθος, βιβλία τρία (3)

“Αναδρομή”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος, 1968, φύλλα 44 (οι πίσω όψεις των ποιημάτων είναι λευκές), σ. [6]. Αρχικά εξώφυλλα (του Τηλέμαχου Κάνθου, μολυβιές στο όνομα του ποιητή). Με αφιέρωση.

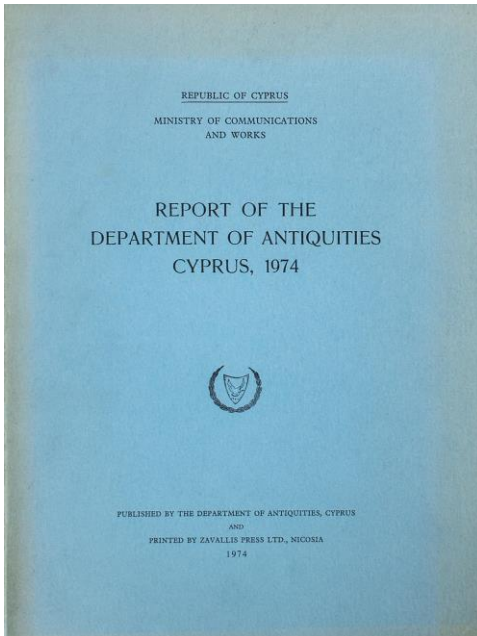
“Άσφόδελοι”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος, 1974, φύλλα 21 (οι πίσω όψεις των ποιημάτων είναι λευκές), σ. [4]. Αρχικά εξώφυλλα (του Άντη Ιωαννίδη). Με αφιέρωση.

“Δώδεκα χάντρες στο κομπολόι της απαντοχής”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος, 1976, φύλλα 14 (οι πίσω όψεις των ποιημάτων είναι λευκές), σ. [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8173



REPORT OF THE DEPARTMENT OF ANTIQUITIES CYPRUS 1974. Republic of Cyprus, Ministry of Communications and Works. Zavallis Press Ltd., Nicosia, 1974. Big 4o, pp. 209 + xxxv plates. folio, 31 x 23 cm. Covers edge light-stained, otherwise Very Good copy.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8174

ΖΙΤΣΑΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, "ΠΟΡΕΙΑ Γυναικών προς την Αμμόχωστο", Θεσσαλονίκη, 1975. Σε μικρό 8ο, σελ. 27,[5]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

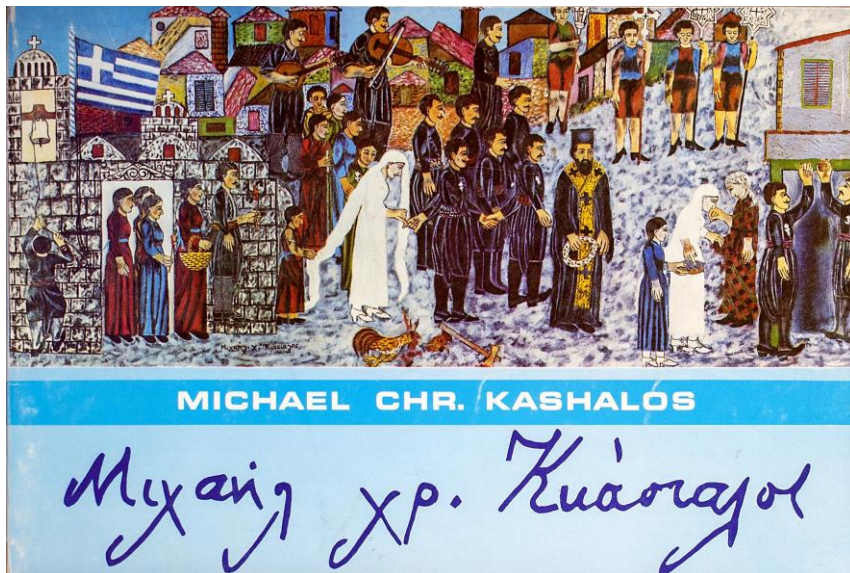
## Lot No. 8175

“ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΕΣ”. Με πρόλογο του Νίκου Κρανιδιώτη. Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου. Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 1975. Σε 12ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8176



“ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ Χρ. Μιχαήλ - Michael Chr. Kashalos”. Λεύκωμα πλαγίου σχήματος, έκδοση της “Μορφωτικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Λευκωσία, 1976, σελ. 68. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8177



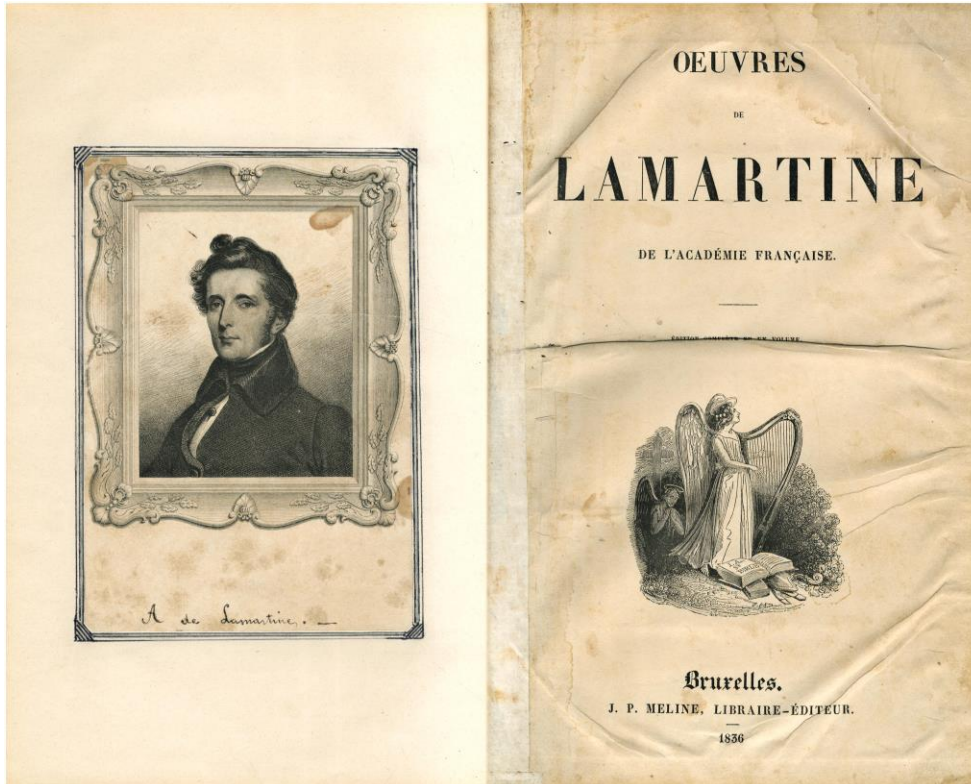
“ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΗΣ ΒΕΝΕΔΙΑΣ”. Κυπριακόν Παραμύθιν. Από τη συλλογή Κώστα Προυσή με εικονογράφηση Χαμπή [Τσαγγάρη]. Έκδοση του εικονογράφου με τη χορηγία των Ελένης και Παναγιώτη Προυσή και των πολιτιστικών υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και πολιτισμού, 1994. Μεγάλο 4ο, σελ. 96. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά, Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση του Χαμπή Τσαγγάρη στο Σάββα Λοϊζίδη, Κύπριο αγωνιστή, δικηγόρο, βουλευτή της Βουλής των Ελλήνων, Εθναρχικό Σύμβουλο Κύπρου. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

## ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / FOREIGN LITERATURE AND HISTORY

Lot No. 8178

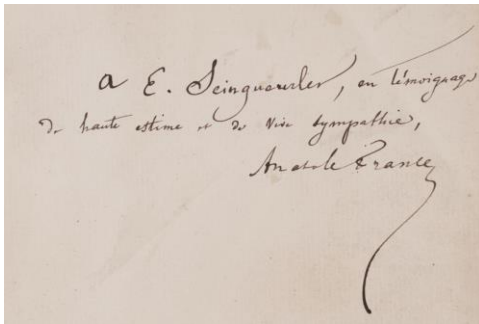
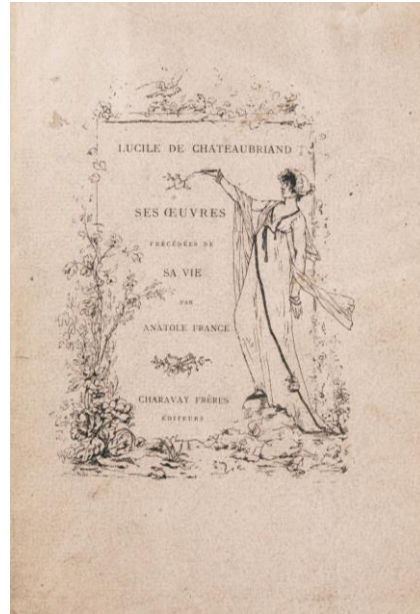
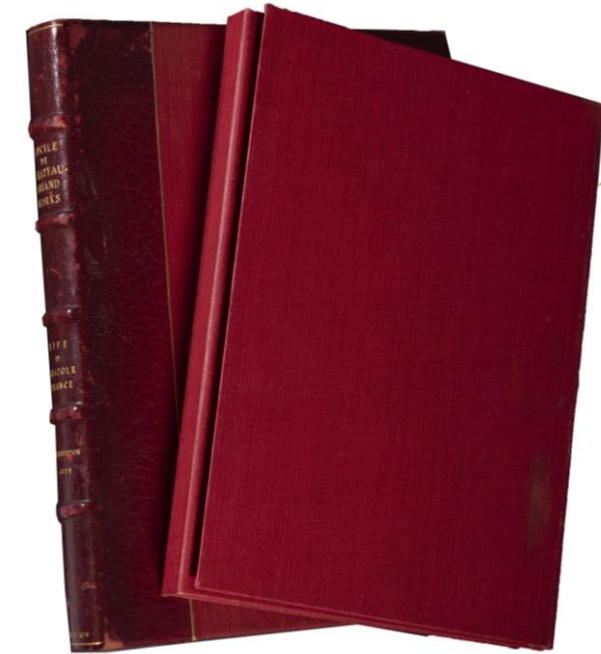


Ouvres de LAMARTINE / De l'Académie Française - Edition complète en un volume, Brussels, J. P. Méline, 1836. Large 8vo (268x182 mm), p. 761 pages + 2 folding maps and 1 folding table at the end. Engraved frontispiece portrait of A de Lamartine, attached on page, vignette at title page. Richly illustrated ("Voyage en Orient"). Modern black fabric bound, gilt title on spine. Clean and tight Interior with some foxing and scattered page restoration.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8179

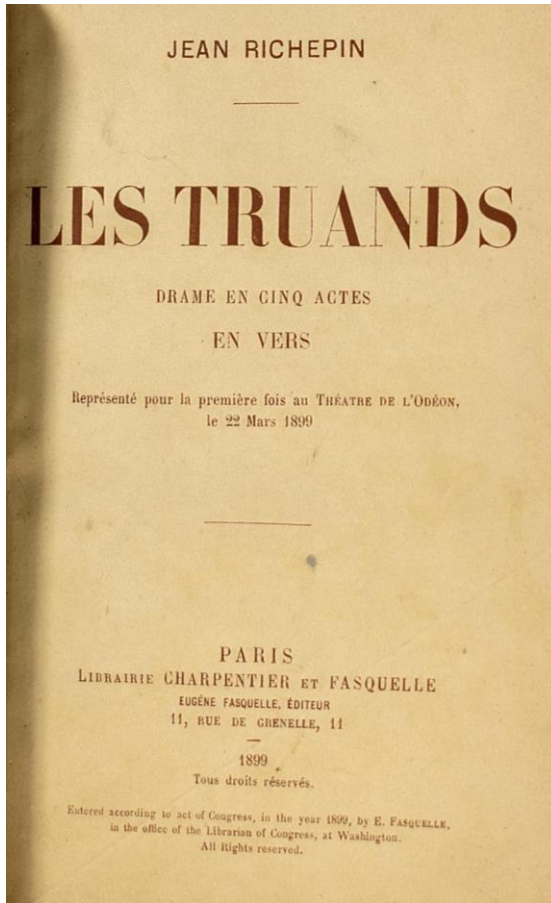


LUCILE DE CHATEAUBRIAND, "Ses Contes, ses Poèmes, ses Lettres. Précédés d'une Etude sur sa vie par Anatole FRANCE", Paris: Charavay, 1879. In-12vo, LVII-65 pp., [1] f., frontispiece, ornaments and vignettes. Partly original edition. Cloth box, red leather back binding (Vve Magniant) Presentation copy. Untrimmed with hand-written dedication of A. France.

Starting Price: 130 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8180



RICHEPIN Jean, LES TRUANDS: Drame en cinq actes, en vers / Représenté pour la première fois au Théâtre de L'Odéon, le Mars 1899. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1899. Original Edition, in 12mo, p. [8],195,12 (editor's publications). Fabric spine with leather label (gilt title), marbled carton boards, some edge wear. Original covers preserved. Foxing inside, but clean and tight. Good copy overall.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΠΟΙΗΣΗ / GREEK LITERATURE

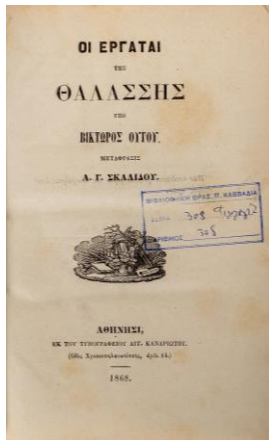
### Lot No. 8181

“ΦΙΛΙΣΤΩΡ”, σύγγραμμα φιλολογικόν και παιδαγωγικόν κατά μήνα. Εκδιδόμενον υπό Σ.Α. Κουμανούδη, Κ.Σ. Ξανθοπούλου, Δ.Ι. Μαυροφρύδου, συνεργούντων και άλλων λογίων ανδρών. Αθήνα, Χ.Ν. Φιλαδέλφεις, 1862. Οι τόμοι Γ΄ & Δ΄ (Ιανουάριος-Ιούνιος & Ιούλιος-Δεκέμβριος 1862) του Β΄ έτους [από τα 2] δεμένοι μαζί, 572 και β΄ + 558 σ. (λείπει ο τίτλος και τα επόμενα 2 φύλλα με τα περιεχόμενα του Γ΄ τόμου, ο τίτλος και τα περιεχόμενα του Δ΄ τόμου δεμένα στην αρχή του Γ΄, σφραγίδες στον τίτλο, κομμένος στα δύο ένας πίνακας, επιδιορθωμένο σχίσσιμο σ΄ έναν άλλο). Με 10 αναδιπλούμενους πίνακες. Δερμάτινη ράχη εποχής της έκδοσης (μικρές φθορές). Το περιοδικό Φιλίστωρ εκδόθηκε για δύο μόλις έτη, μεταξύ Ιανουαρίου 1861 – Δεκέμβριο 1862.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8182

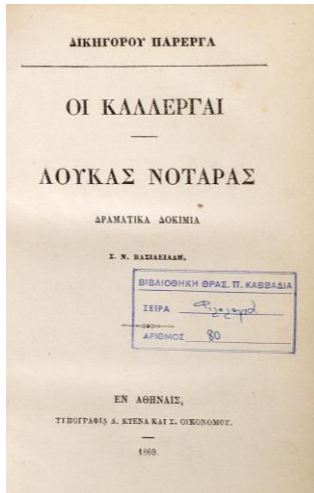


HUGO Victor, “Οι Εργάται της Θαλάσσης υπό Βίκτωρος Ουγού, μετάφρασις Α. Γ. Σκαλίδου”, Αθήνα, τυπ. Αγγ. Καναριώτης, 1868. 8ο, σελ. 547. ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ του “Les Travailleurs de la mer” (Παρίσι, 1866). Ακολούθησε δεύτερη μετάφραση και πάλι από τον Α. Σκαλίδη το 1892. Δερμάτινη ράχη. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8183



ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Σπυρίδων Ν., «Δικηγόρου Πάρεργα. Οι Καλλέργαι – Λουκάς Νοταράς Δραματικά δοκίμια», Αθήνα, Δ. Κτενά και Σ. Οικονόμου, 1869. 8ο, ξβ', 213, [3]. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου και τη σελ. α'. 1η έκδοση των δύο πρώτων θεατρικών έργων του σημαντικού έλληνα ρομαντικού ποιητή Σπ. Ν. Βασιλειάδη. Το έργο «Οι Καλλέργαι» αποτελεί το πρώτο θεατρικό έργο του ποιητή, παρουσιάστηκε στο Αθηναϊκό κοινό το 1868 με μεγάλη επιτυχία και τυπώνεται ένα χρόνο αργότερα με την παρούσα έκδοση. Είναι εμπνευσμένο από τη Φραγκοκρατία και ειδικά από την Ενετοκρατία στην Κρήτη και αποτελεί δραματοποίηση τμήματος του έργου του Σπ. Ζαμπέλιου «Ιστορικά Σκηνογραφήματα» (Αγάθος Θ., «Όψεις της εθνικής ταυτότητας στα έργα Ιστορικά Σκηνογραφήματα του Σπυρίδωνος Ζαμπέλιου και Οι Καλλέργαι του Σπυρίδωνος Βασιλειάδη», European Society of Modern Greek Studies, Athens 2011).

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8184

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Ι. Μιχαήλ, “Λεσβιακές σελίδες. Μέρος πρώτον. Βίος και έργα Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη”. Τυπογραφείον ο “Αστήρ”. Εν Μυτιλήνη, 1909. Σε 8ο, σελ. 78, [2], (σφραγίδα κατόχου στη σελ. τίτλου και στην αρχή του κειμένου). Πανί, με δερμάτινη ράχη. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

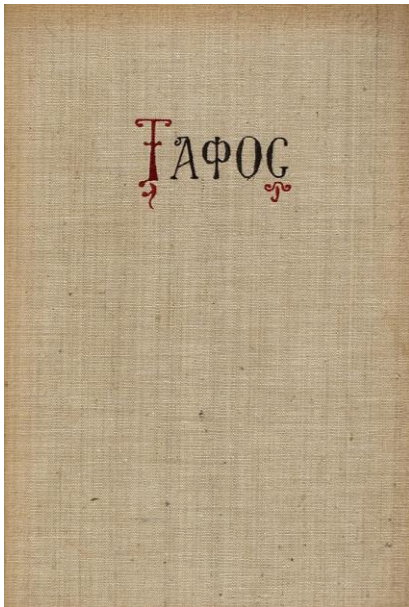
### Lot No. 8185

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μιλτιάδης, “Συντρίμματα”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ της πρώτης του ποιητικής συλλογής την οποία αφιέρωσε στον Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλο (Ζαν Μορεά). Εκδόσεις “Ι.Ν. Σιδέρης”, Αθήναι, χ.χ. [π.1910]. Σε 12ο, σελ. 120. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8186



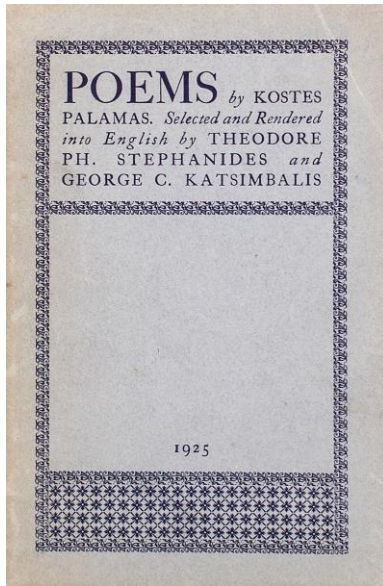
ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, «Τάφος / Ο Πρώτος λόγος των Παραδείσων», Εν Αθήναις, εκ του Βιβλιοπωλείου της "Εστίας", 1911.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, 75, [3]. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία (πανί).

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8187



ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, “Poems by Kostas Palamas. Selected and rendered into English by Theodore Ph. Stephanides and George C. Katsimbali”. London, 1925. Με αφιέρωση του Θεόδωρου Στεφανίδη στο πρώτο λευκό φύλλο. Έκδοση στην αγγλική γλώσσα σε μετάφραση και επιμέλεια των Θεόδωρου Στεφανίδη και Γιώργου Κατσιμπαλη. Προμετωπίδα με προτομή του Κωστή Παλαμά. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, μικρή μόνο φθορά εξωτερικά.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8188

ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, βιβλία δύο (2)

- “Ξανατονισμένη μουσική”. Με προλογικά σημειώματα ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σία, βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 1930. 200 σ. Πανί με δέρμα στη ράχη.

- “Βραδινή φωτιά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, μεταθανάτια φροντισμένη από τον γιο του ποιητή Λέανδρο. Τυπογραφείο “Εστίας”, Αθήνα, 1944. 8ο, 62, [2] (μονογραφή κατόχου στο μεσότιτλο). Πανί με δέρμα στη ράχη.

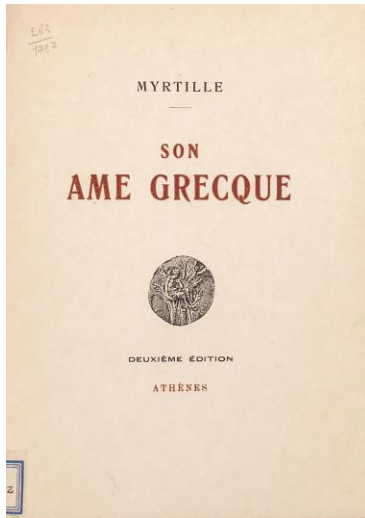
Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8189



[Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ] MYRTILLE, "Son Ame Grecque / Avec Une préface de Costis Palamas", Deuxième édition, Athènes, 1940. Σε μικρό 8ο, σελ. 86,[12]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8190

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ, ΑΠΑΝΤΑ, 2 Τόμοι, 1960:

Τόμος Πρώτος: Τα Τραγούδια της Πατρίδος μου / Ο Ύμνος της Αθήνας / Τα Μάτια της Ψυχής μου / Ίαμβοι και Ανάπαιστοι /– Ο Τάφος / Ο Πρώτος Λόγος των Παραδείσων, Εκδ. ΓΚΟΒΟΣΤΗΣ, Αθήνα, χ.χ (1960). Με σφραγίδα του Ιδρύματος «Κωστή Παλαμά», αρίθμηση (242) και ιδιόχειρη υπογραφή του πρώτου ισόβιου προέδρου του, Γ. Κατσίμπαλη.

Τόμος Δεύτερος: Τα Πρώτα Κρητικά / Ρήγας / Σολωμός / Κάλβος / Μαρκοράς / Λασκαράτος / Ροϊδης / Ψυχάρης / Πάλλης / Σουρής / Καρκαβίτσας / Δροσίνης / Κρυστάλλης και άλλοι, Εκδ. ΜΠΙΡΗΣ, Αθήνα, χ.χ. (1960). ). Με σφραγίδα του Ιδρύματος «Κωστή Παλαμά», αρίθμηση (1476) και ιδιόχειρη υπογραφή του πρώτου ισόβιου προέδρου του, Γ. Κατσίμπαλη.

Αρχικά εξώφυλλα, άκοπα αντίτυπα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8191

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος]. Φρειδερίκος Νίτσε (Friedrich Nietzsche), “Η γέννησις της τραγωδίας”, μετάφραση Ν. Καζαντζάκη. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Φέξη”, Αθήνα, 1912. 8ο, σ. 152. Σφραγίδες στη σελ. τίτλου, αφιέρωση κατόχου. Επιδιόρθωση στο τελευταίο φύλλο. Ιδιωτικό δέσιμο, πανί. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

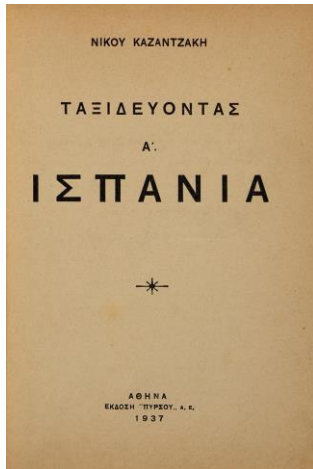
### Lot No. 8192

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Ταξιδεύοντας (Ισπανία, Ιταλία, Αίγυπτος, Σινά)», Εκδ.0 “Σεράπειον”, Αλεξάνδρεια, 1927. 1η ΕΚΔΟΣΗ. σ. 240. Πανί, με δέρμα στη ράχη. Εδώ καταγράφονται οι εντυπώσεις του Καζαντζάκη από τα ταξίδια σε Ισπανία, Ιταλία, Αίγυπτο και Σινά.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8193



ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Ταξιδεύοντας Α΄. Ισπανία”, “Πυρσός”, Αθήνα, 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σελ. 236. Πανί με δερμάτινη ράχη (ελαφρά λερωμένο το πάνω καπάκι). Με αφιέρωση του συγγραφέα στον Ιωάννη Πολίτη, πρότανη του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 – 1945 και προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών το 1949.

Starting Price: 130 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8194

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, “Ιουλιανός”, “Πιγκουίνος”, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 109, [3], σημείωση κατόχου με στυλό στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα (του Κ. Πλακωτάρη). Μικρή φθορά στην ένωση του μπροστινού καλύμματος.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

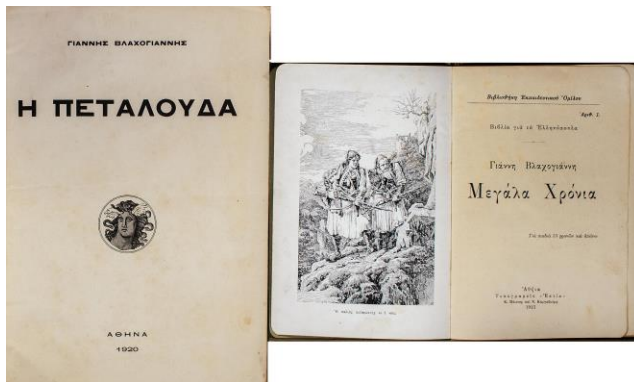
### Lot No. 8195

ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, “Το Παλιό Βιολί”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ιωάννης Δ. Κολλάρος. Βιβλιοπωλείον της “Εστίας”, Αθήναι, 1912. Σε 12ο, σελ. 157, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8196



ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιάννης, βιβλία δύο (2)

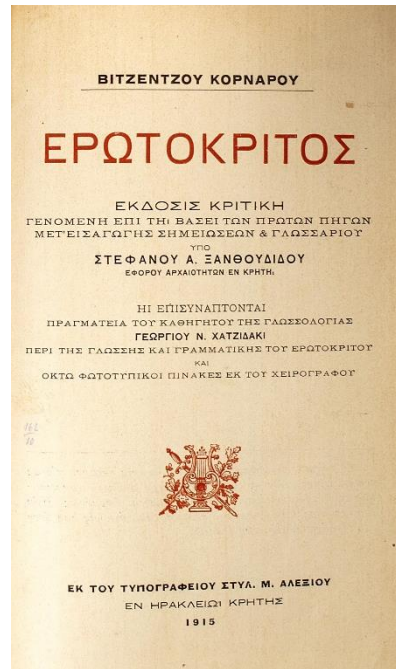
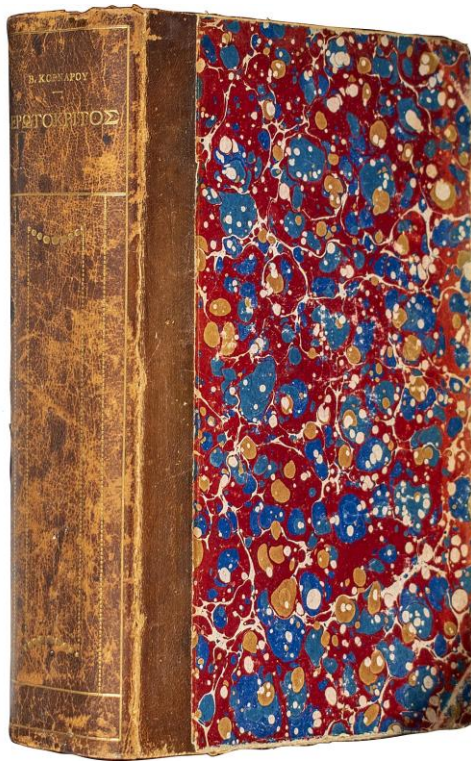
“Μεγάλα χρόνια”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικού Ομίλου”. Βιβλία για τα Ελληνοπούλα (13 χρονών και απάνω), αριθ. 1. Αθήνα, Εστία, 1913. Σε 12ο, σελ. 79, [1]. Αρχικό πανί.

“Η πεταλούδα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, [χ.ε.], Αθήνα, 1920. Σε 4ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8197



ΚΟΡΝΑΡΟΣ Βιτσέντζος, "Ερωτόκριτος. Έκδοσις κριτική γενομένη επί τη βάσει των πρώτων πηγών, μετ' εισαγωγής, σημειώσεων και γλωσσαρίου υπό Στέφανου Α. Ξανθουλίδου. Η επισυνάπτοντα πραγματεία του καθηγητού της γλωσσολογίας Γεωργίου Ν. Χατζιδάκι περί της γλώσσης και γραμματικής του Ερωτόκριτου και οκτώ φωτοτυπικοί πίνακες εκ του χειρογράφου", Ηράκλειω Κρήτης, εκ του τυπογραφείου Στυλ. Μ. Αλεξίου, 1915. 8ο, σ. 8 χ.α. + CLXXX + 784+8 πιν. (σε λάθος θέση δεμένα δύο φύλλα σ. 130-1 & 138-9). Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη. Το αντίτυπο της ηθοποιού Κάκιας Παναγιώτου (φέρει τη σφραγίδα της στην αρχή του προλόγου και τις σελ. 576-577).

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8198

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γεώργιος, βιβλία δύο (2)

“ Κλειστά βλέφαρα / 1914 - 1917”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ι.Ν. Σιδέρης”, Αθήναι, [19--], σελ. 182. Πανί.

“Αγροτικάί επιστολαί”. ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ι.Ν. Σιδέρης”, Αθήναι, [19--], σελ. 174, [2], (μονογραφή κατόχου στο μεσότιτλο). Πανί, (δερμάτινη ράχη, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα).

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8199

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, “Ο Πύργος του ακροποτάμου”. Ηθογραφία. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εν Αθήναις, 1915. Σε 12ο, σελ. 148 (υπογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου). Πανόδετο, ιδιωτικό δέσιμο, Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8200

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος, “Χριστουγεννιάτικα διηγήματα”. Εικόνες Φρίξου Αριστέως. Εκδόσεις Ηλίας Ν. Δικαίος. Αθήνα 1918. Σε 8ο, 128 σ. Πανί, ιδιωτικό δέσιμο (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

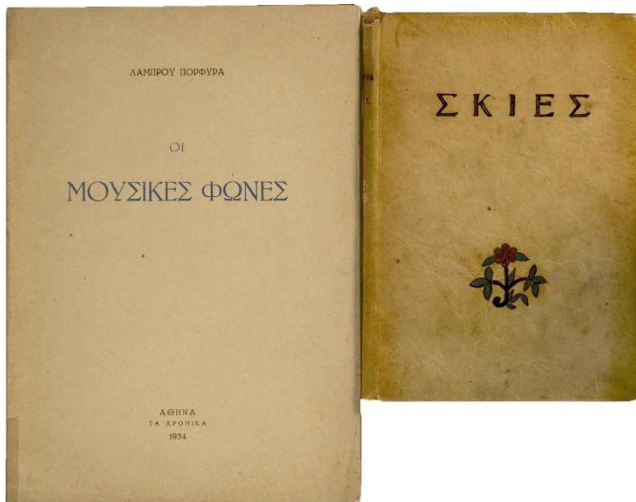
### Lot No. 8201

ΓΚΙΚΑΣ Α. Ιωάννης, “Το θαύμα. Ο παππάς του χωριού. Η αντρογυναίκα. Τα στεφανώματα της πεθαμμένης (Διηγήματα) / Τόμος πρώτος», Θ. Κασιμάτης & Κ. Ιωνάς, Αλεξάνδρεια, 1920. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. [2], 108. Ελαφρά λερωμένη η σελ. τίτλου, μερικώς αποχρωματισμένα πάνινα καλύμματα και ράχη. Βιβλιοδεσία εποχής: πανί, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8202



ΠΟΡΦΥΡΑΣ Λάμπρος, βιβλία δύο (2)

“Σκιές”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι 1920, Σε 12ο, σελ. 131, [3]. Η μοναδική ποιητική συλλογή που εκδόθηκε ενόσω ζούσε ο Λ. Πορφύρας. Μονογραφή και σημείωση κατόχου στο ψευδότιτλο. Μικρό επιδιορθωμένο σκίσιμο στο κάτω περιθώριο ενός φύλλου σ. 29-30. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία εποχής (λευκό δέρμα).

“Οι Μουσικές Φωνές”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα, “Τα Χρονικά”, Αθήνα, 1934. Σε 8ο, σελ. 64. Μετά τον θάνατό του ποιητή ο αδελφός του εξέδωσε τα ανέκδοτά του ποιήματα σ' αυτήν τη συλλογή. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή επιδιόρθωση στο κάτω μέρος της ράχης (αντιόξινη ταινία).

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8203

ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, "Αιολική Άρπα 1918 / Πρόλογος Ανατόλ Φρανς", Εκδ. Ιωάννης Σιδέρης, Αθήναι, 1922. Σε 12ο, σελ. 135. Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Πανόδετο, ελαφρώς λερωμένα καλλύματα, εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8204



ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, «Χριστός Ανέστη», εκδ. περιοδικού «Ακρίτας», Αθήνα, 1923. Σε 12ο, σελ. 116, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά, Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8205

ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, «Ανθεστήρια», εκδ. Οίκος «Αγών», Παρίσι, 1928. Σε 12ο, σελ. 116,[4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς αποκολλημένα στο άνω τμήμα της εσωτερικής ράχης, Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

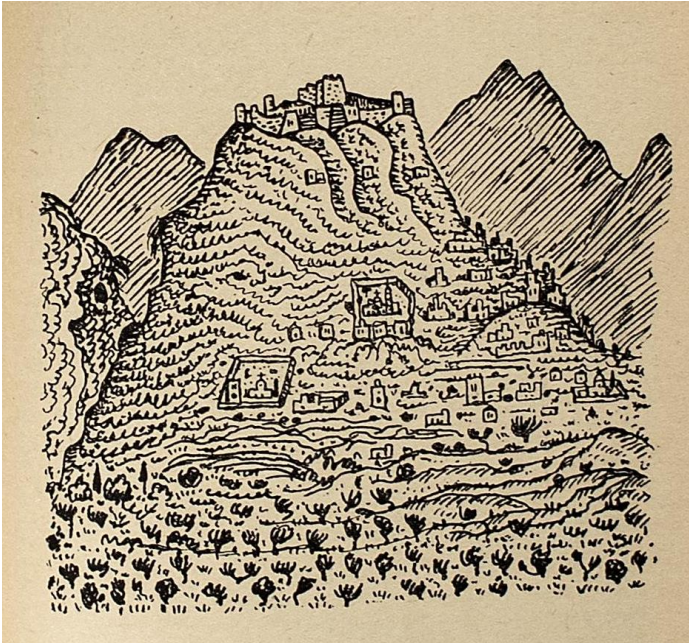
### Lot No. 8206

ΘΡΥΛΟΣ Άλκης (φιλολογικό ψευδώνυμο της Ελένης Ουράνη), «Η Δέκατητρίτη ώρα. Τραγούδια, διηγήματα», “Σαριβαξεβάνης”, Αθήνα, 1927. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 12ο, σελ. 235, [5]. Πανί. Το μοναδικό πεζογραφία της Ελένης Ουράνη.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8207



ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, “Ταξείδια σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Ανατολής, περιγραφικά του τι απόμεινε από τα χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων”. Εικονογράφηση του συγγραφέα. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1928, σελ. 137, [7]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα με μικρή φθορά, ελαφρύ κιτρίνισμα όλων των φύλλων. Εσωτερικά είναι σε πολύ καλή κατάσταση. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8208

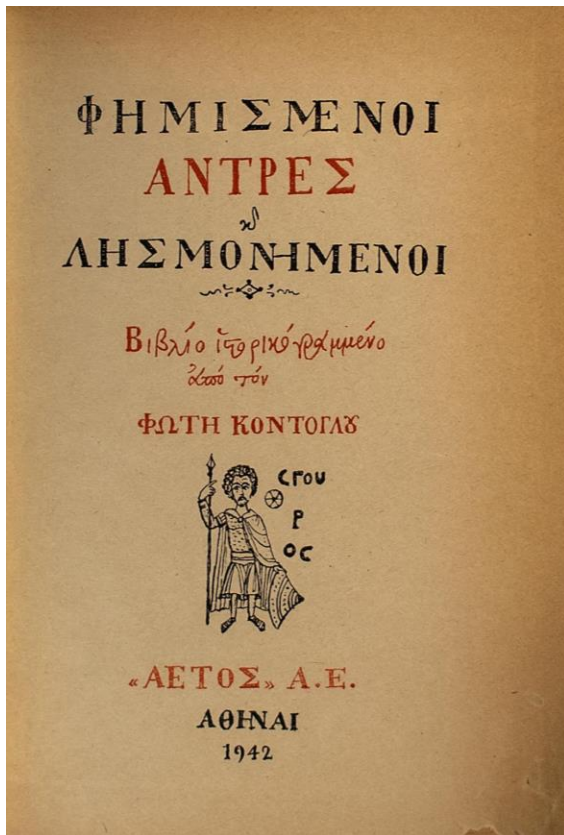


ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, “Ο κουρσάρος Πέδρο Καζάς. Ιστορία απίστευτη, βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο πού βρέθηκε στο Οπόρτο”, Τρίτη έκδοση, “Γλάρος”, Αθήνα, 1944. Εικονογράφηση του συγγραφέα, κα', [3] + 59, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα με μικρές φθορές περιμετρικά, ασθενής λεκές από νερό, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8209

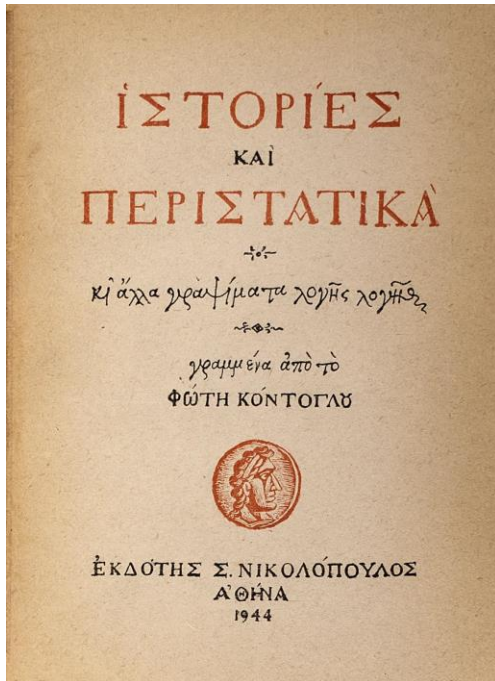


ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. "Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι". Βιβλίο ιστορικό γραμμένο από τον Φώτη Κόντογλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εικονογραφημένη από το συγγραφέα. "Αετός" Α.Ε., Αθήνα, 1942. Σε 8ο, σελ. 135, [1]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). Έχει διατηρηθεί εμπροσθόφυλλο (λείπει πολύ μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία). Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8210



ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. "Ιστορίες και Περιστατικά, κι άλλα γραψίματα λογής λογής γραμμένα από τον Φώτη Κόντογλου", "Σπ. Νικολόπουλος", Αθήνα, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 12ο, σελ. 116, [4]. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Εκτεταμένες φθορές στη ράχη με αντιόξινη διάφανη αυτοκόλλητη ταινία επικολλημένη στη ράχη. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8211

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Οι αρχαίοι άνθρωποι της Ανατολής", Σπ. Νικολόπουλος, Αθήνα, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σελ. 61, [3], με εικονογράφηση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με ελαφρά σημάδια οξείδωσης.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

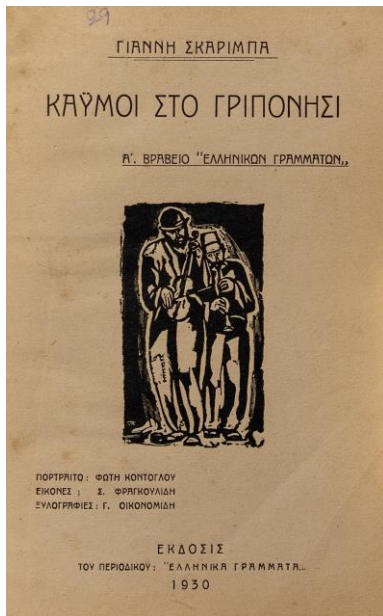
### Lot No. 8212

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης] ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Λάμπης, “Τ’ άστρο του χειμώνα” / ποιήματα. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1000 αντίτυπα. Αθήνα, 1977. Σε 8ο, σελ. 67, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Λάμπη Χρονόπουλου. Η δεύτερη έκδοση έγινε για λογαριασμό της εταιρείας “Τιμάνδρα” στη μνήμη του Φώτη Κόντογλου. Το νέο εξώφυλλο φιλοτεχνήθηκε από τον Πάνο Βαλσαμάκη, φίλο και συμπατριώτη του Κόντογλου.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8213

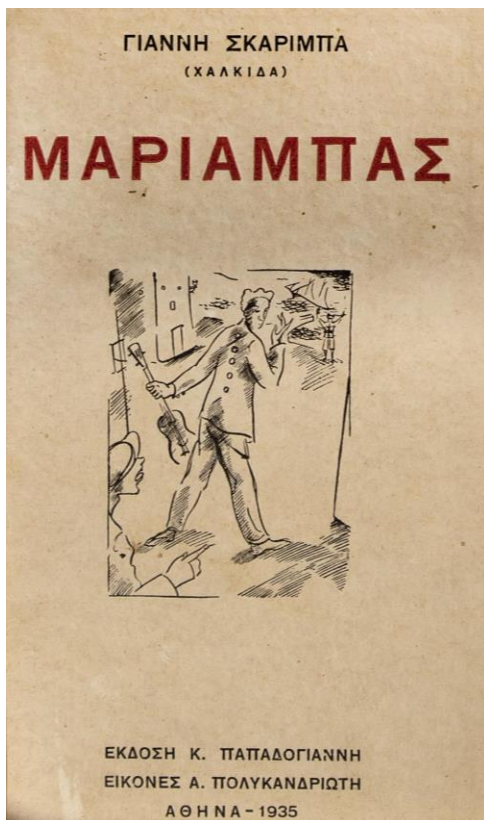


ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “Καϋμοί στό Γριπονήσι”, “Ελληνικά Γράμματα”, Αθήνα, 1930. 1<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ. Μ’ ένα έγχρωμο πορτραίτο του συγγραφέα (αναπαραγωγή έργου του Φώτη Κόντογλου), ξυλογραφίες του Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ και σχέδια του Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗ. Ταινία με έντυπη σημείωση κολλημένη στον ψευδοτίτλο (“ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ Κ. Κ. Κ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ, Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΝ ΤΕΛΩΝΗΝ, Ι. Σ.”). 8ο, σελ. 93, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8214

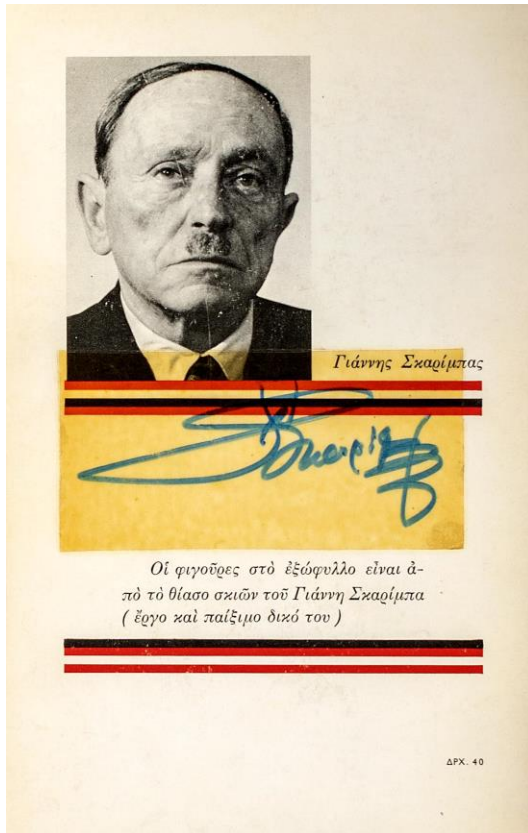


ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “Μαριάμπας”, Αθήνα, “Παπαδογιάννης”, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ξυλογραφίες στο μπροστινό κάλυμμα & τη σελ. τίτλου, ξυλόγραφη προμετωπίδα – πορταίτο του συγγραφέα, ξυλόγραφη βινιέτα στη σελ. αφιέρωσης & 6 εικόνες εκτός κειμένου του Α. Πολυκανδριώτη. 12ο, σ. 158, [2]. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Μονογραφή κατόχου στις σελίδες τίτλου και ψευδοτίτλου.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8215

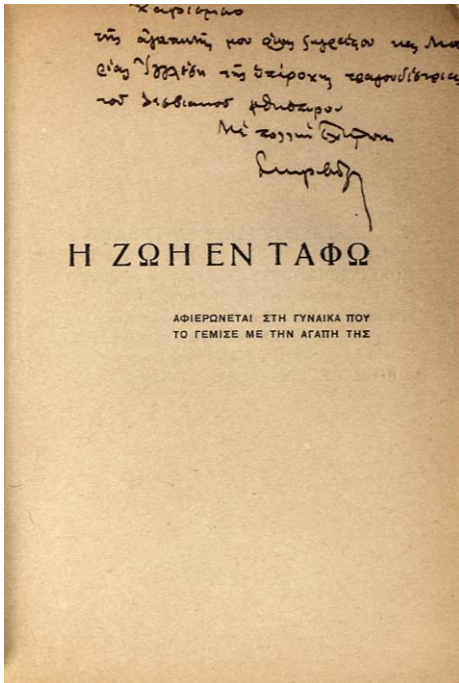


ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “Το 21 και η αλήθεια”, Κείμενα, 1971. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Υπογραφή του συγγραφέα στο οπισθόφυλλο με μαρκαδόρο, καλυμμένη με διαφανές αυτοκόλλητο. Τσάκιση στην κάτω δεξιά γωνία του εξωφύλλου.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8216

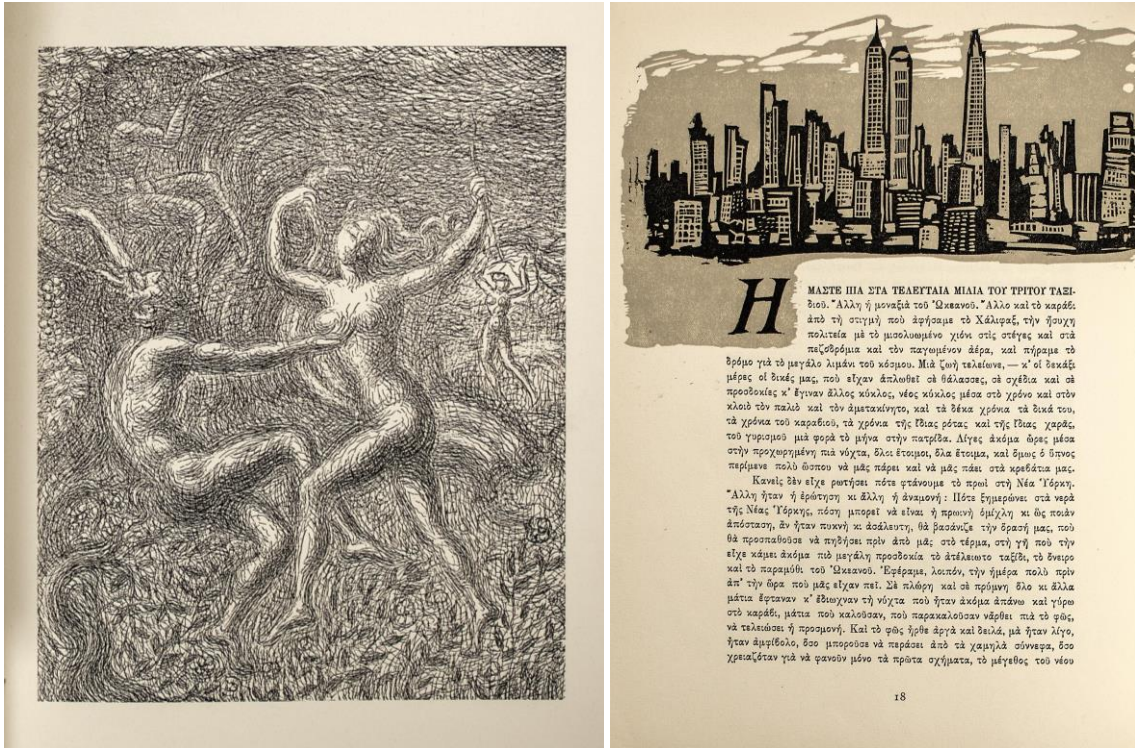


ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, “Η ζωή εν τάφω. Ιστορίες του πολέμου”, Αθήνα, 1930. 12ο, σελ. 368. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη ζωγράφο Μαρία Ιγγλέση. Βιβλιοδεσία εποχής (μικρή φθορά στη ράχη), λείπει πολύ μικρό τμήμα από το πάνω περιθώριο της σελ. 283. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πρώτη δημοσίευση, στην επιφυλλίδα της εφημερίδας “Καμπάνα”, και στα πρώτα φύλλα της (αρ. 3 Απρίλιος 1923, έως αρ. 46 Ιανουάριος 1924). Πρώτη έκδοση, άνοιξη του 1924 σε βιβλίο σχήματος τσέπης — το οποίο μοιράστηκε δωρεάν στους συνδρομητές της εφημερίδας. Στη δεύτερη έκδοση ο συγγραφέας προσέθεσε ακόμα 16 κεφάλαια, κυκλοφόρησε με τίτλο «Η Ζωή εν τάφω (ιστορίες του πολέμου)» και εκδόθηκε από τον τυπογραφικό και εκδοτικό οίκο του Ν. Θεοφανίδη – Σ. Λαμπαδαρίδη, σε 1000 αντίτυπα. Η έκδοση αυτή χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος υπάρχουν 30 κεφάλαια και στο δεύτερο 24, ενώ η αρίθμηση των κεφαλαίων έχει αντικατασταθεί από τίτλους.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8217



ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, “Το τραγούδι της Γης”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1956. Με εικονογράφηση του Φάνη Σακελλαρίου. 4ο, [84].

Βιβλιοδετημένα μαζί:

ΧΑΡΗΣ Πέτρος, “Πολιτείες και θάλασσες”. Ιδιωτική έκδοση σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 431). Εικονογράφηση Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, 1955, σελ. 30, [2], (βιβλιοδετημένο χωρίς την έγχρωμη προμετωπίδα).

ΜΑΛΕΑΣ Κωνσταντίνος, “Εικόνες Λαϊκής Αρχιτεκτονικής”, (Αιτωλία, Μυτιλήνη, Νάξος, Διάφορα). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων”. Ιστορική και λαογραφική βιβλιοθήκη, αρ. 6. Αθήναι 1929, σελ. 64.

Κυκλοφόρησε ένα χρόνο μετά το θάνατο του Κωνσταντίνου Μαλέα, από τους πλέον σημαντικούς μεταϊμπρεσιονιστές Έλληνες ζωγράφους των αρχών του 20ού αιώνα.

Πανί, ο τίτλος σε κόκκινη δερμάτινη ετικέτα στη ράχη. Ξακρισμένα αντίτυπα.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)



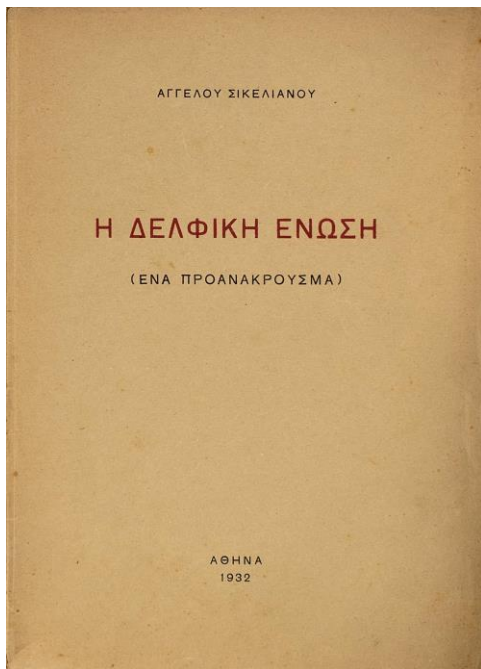
### Lot No. 8218

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, “Μιλάμε για την Τέχνη (δοκίμιο)”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείον της “Εστίας”, Αθήνα, 1958, Σε 8ο, σελ. 64, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Αξάκριστο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8219

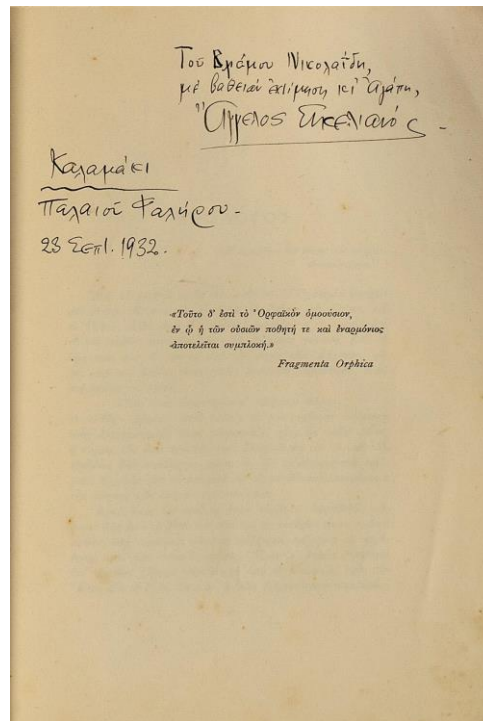
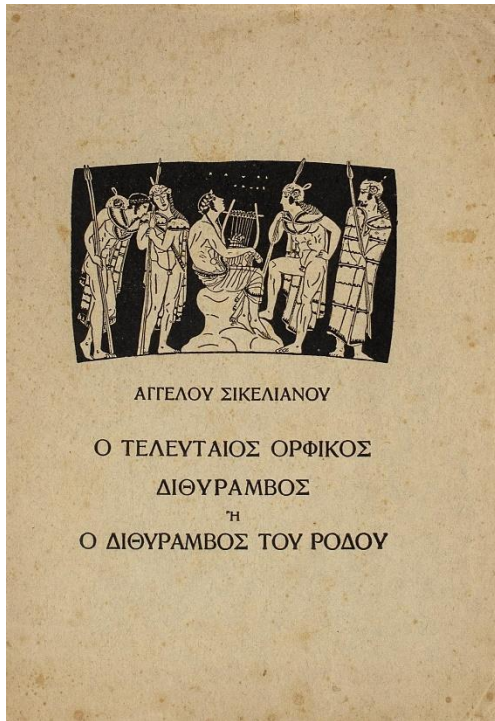


ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, “Η Δελφική Ένωση. Ένα προανάκρουσμα”, Αθήνα, 1932. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μεγάλο 8ο, σελ. xvi, 47. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρές φθορές περιμετρικά. Έχει σβηστεί (αποξεσθεί) η τυπωμένη ημερομηνία «18 Οκτ. 1932» στην τελευταία σελίδα. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Του αγαπημένου μου / Βλιάμου Νικολαΐδη / ολόψυχα / Άγγελος Σικελιανός / I-IV-932 / Καλαμάκι / Παλαιού Φαλήρου».

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8220



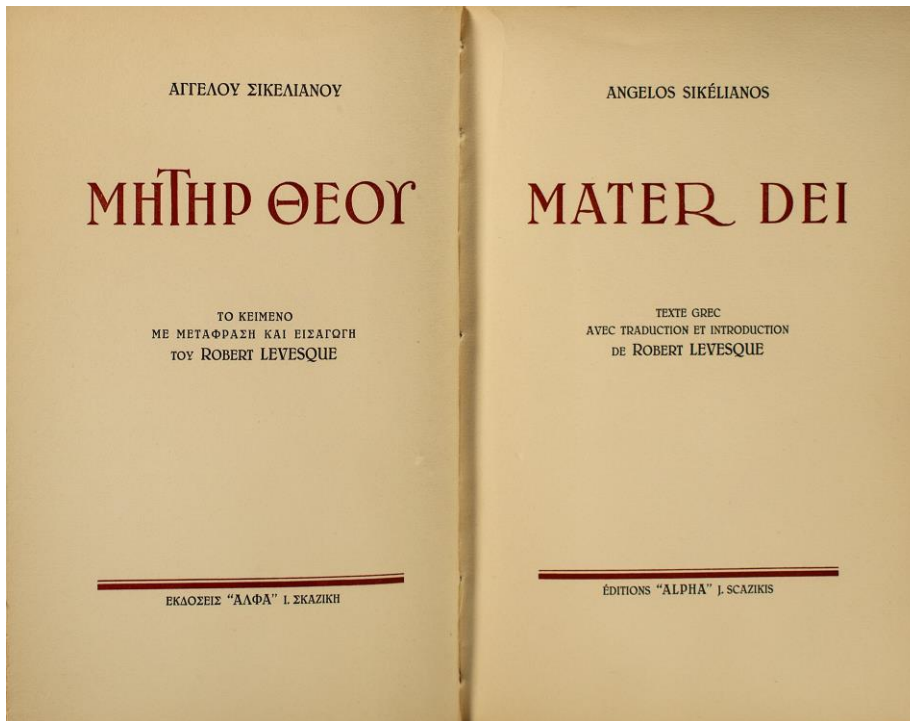
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, “Ο τελευταίος ορφικός διθύραμβος ή ο διθύραμβος του ρόδου”, τυπογραφείο των “Μουσικῶν Χρονικῶν”, Αθήνα, 1932. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 35, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά οξειδωμένα, αραιές υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι εντός.

Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Του Βλιάμου Νικολαΐδη / με βαθειά εκτίμηση κι' αγάπη / Άγγελος Σικελιανός / Καλαμάκι / Παλαιού Φαλήρου / 23 Σεπτ. 1932».

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8221



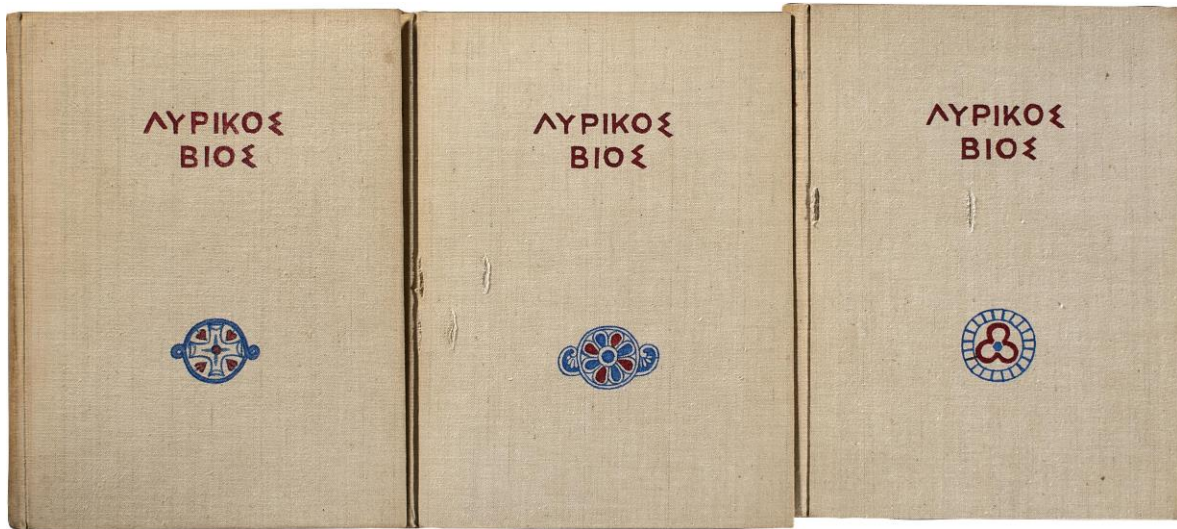
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, “Μήτηρ Θεού / Mater Dei: texte grec avec traduction et introduction de Robert Levesque”, “Άλφα Ι. Σκαζίκη”, Αθήνα, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 43). 4ο, σελ. 61, [3].

Κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα. Τίτλοι και κείμενα στα ελληνικά και γαλλικά, σε αντικριστές σελίδες. Ξυλόγραφα αρχιγράμματα του Σπύρου Βασιλείου. Πανί, δέρμα στη ράχη.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8222

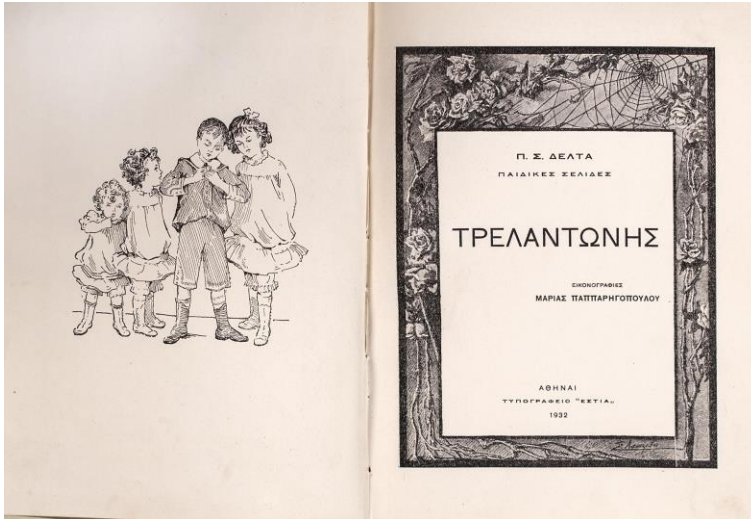


ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, “Λυρικός Βίος”. Εκδ. “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1946-1947. Τόμοι 3 (ΠΛΗΡΕΣ), σε μικρό 8ο, σελ. 258, [10], 249, [7] και 339, [9]. Επιμέλεια Γιάννη Σκαζίκη, εξώφυλλα Κώστα Γραμματικόπουλου. Με 2 πορτραίτα του ποιητή εκτός κειμένου, σε Α και Γ τόμους. Αντίτυπα της ηθοποιού Κάκιας Παναγιώτου, οι τόμοι Α΄ και Γ΄ είναι ιδιοχείρως υπογεγραμμένοι και χρονολογημένοι στο ψευδότιτλο. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία, πανόδετα, με κόσμηση σε εμπροσθόφυλλα και τίτλο σε ράχη. Ελαφρώς φθαρμένα εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες. Δεμένα σε λάθος θέση δύο φύλλα του τόμου Α΄ (σ. 113-4 & 117-8). Υπογράμμιση με κόκκινο στυλό των τίτλων δύο ποιημάτων στα περιεχόμενα του Α΄ τόμου. Και τα τρία αντίτυπα είναι ένα από τα 500 αριθμημένα «πολυτελείας» (Αρ. 369, 287 και 282 αντίστοιχα).

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8223



ΔΕΛΤΑ Πηνελόπη, “Παιδικές σελίδες. Τρελαντώνης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο της Εστίας, Αθήνα 1932. Ένα από τα 1000 αντίτυπα «σε εκλεκτό χαρτί, δεμένα». Ο τίτλος σε διακοσμητικό πλαίσιο της Σοφίας Λασκαρίδου, με εικόνες εντός κειμένου της Μαρίας Παππαρηγοπούλου. 8ο, σελ. [6], 245, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, σκληρόδετο. Αφιέρωση κατόχου στο πρώτο λευκό φύλλο, μικρές φθορές περιμετρικά εξωφύλλων.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8224

ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, βιβλία δύο (2):

“Το φως που καίει Δέφτερη έκδοση ξαναπλασμένη / Ξυλογραφίες Άγγελου Θεοδωρόπουλου”, Τυπογραφείο "Εστία", Αθήνα, 1933. Δεύτερη έκδοση, σε 8ο, σελ. 97+[3]. Με 15 ξυλογραφίες του Α. Θεοδωρόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα εικονογραφημένα. Σχισίματα στις άκρες των εξωφύλλων και στη βάση της ράχης. Αξάκριστο αντίτυπο. “Ποιήματα. Εκλογή”, Αθήνα, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8ο, σελ. 92, [5]. Πανί.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8225

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μιχαήλ, “Γκιουλιστάν του Σααντή”. Απόδοση σε στίχους. Έκδοση “Κύκλος”, Αθήνα, 1936. Σε μικρό 8ο, σελ. 123, [5]. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία από την “Βιβλιοφιλική Γωνιά”, πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8226

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ Θράσος, “Ο Ομογενής Βλαδίμηρος”, ΠΥΡΣΟΣ, Αθήνα, 1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ. 156, [4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Λερωμένα περιμετρικά, φθορές στο άνω τμήμα της ράχης, κτητορική υπογραφή και σφραγίδα στο μπροστινό κάλυμμα, υπογραμμίσεις με μελάνη εντός του κειμένου.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8227

ΤΕΡΖΑΚΗΣ Άγγελος, “Η Μενεξεδένια Πολιτεία, μυθιστόρημα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πυρσός”, Αθήνα, 1937. Σε 12ο, σελ. 231, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8228



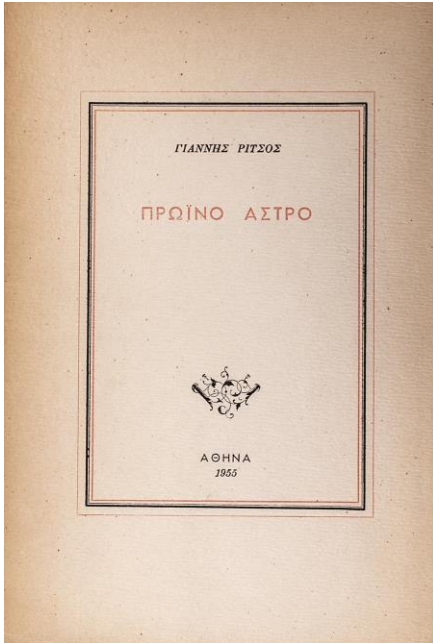
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Εαρινή Συμφωνία”, εκδ. “Γκοβόστης”, Αθήνα, [1938]. Σε 8ο, σελ. 46, [2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, λερωμένα με φθορά. Υπογραφή κτήτορα στον ψευδότιτλο (1942).

[Μαζί] Δεκαεξασέλιδο των εκδόσεων “Γκοβόστη” στο οποίο, μεταξύ άλλων, ανακοινώνονται η κυκλοφορία της πρώτης ποιητικής συλλογής του Ρίτσου, “Τρακτέρ” [1934] και η “Δευτέρα παρουσία” του Τεύκρου Ανθία.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8229



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Πρωινό Άστρο. Μικρή εγκυκλοπαίδεια υποκοριστικών για την κορούλα μου”, Αθήνα, 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σελ. 31, [1]. Σύντομη σημείωση κατόχου με ημερομηνία στην πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8230

ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Επιτάφιος”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1956. Σε 8ο, σελ. 28, [4]. Η οριστική μορφή του ποιήματος, υπό τον τίτλο “Επιτάφιος”, περιλαμβάνει και τα 20 άσματα, έξι δηλαδή παραπάνω από αυτά που περιείχε η έκδοση του Ριζοσπάστη το 1936. Το ποίημα αυτό έκανε γνωστό τον Ρίτσο στο ελληνικό κοινό. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)



### Lot No. 8231

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Υδρία”. Ελεγεία για μια σύντομη άνοιξη. Σχέδιο και εξώφυλλο Βασίλη Βασιλειάδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 100 [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

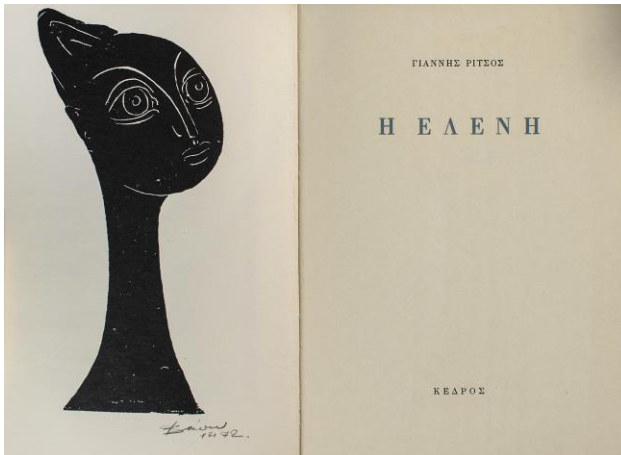
### Lot No. 8232

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Αποχαιρετισμός. Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά”, Αθήνα, “Κέδρος”, 1957. 1η ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Τα ξυλόγραφα κοσμήματα των εξωφύλλων και του κειμένου σχεδιασμένα από τη Βάσω Κατράκη. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές μόνο φθορές περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8233



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Η Ελένη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. “Κέδρος”, Αθήνα, 1972. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου της Βάσως Κατράκη). 4ο σελ. 40+[4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ψευδότιτλο: «Του Γιώργου Θέμελη / φιλικά / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 18.IV. 72». Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

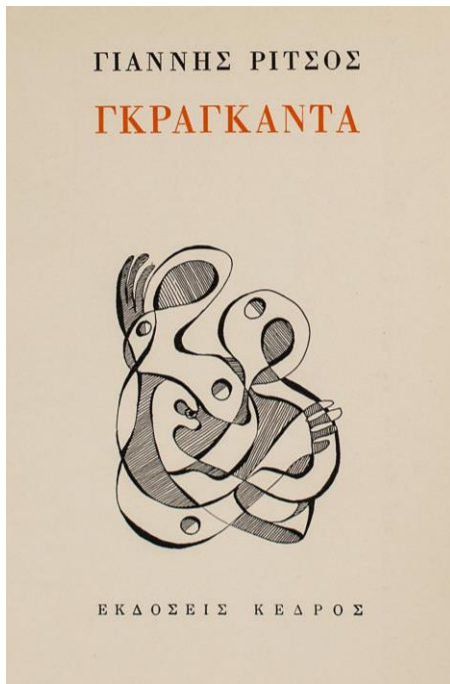
### Lot No. 8234

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας", Αθήνα, "Κέδρος", 1973. Πλάγιο 16ο, σελ. 48, [4]. Δεμένη μαζί και η έκδοση από το Παρθένι της Λέρου το 1968 με τύπωμα με τη βυζαντινή γραφή του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα ελαφρά λερωμένα. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8235



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Γκραγκάντα", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. "Κέδρος", Αθήνα, 1973. Έγχρωμη προμετωπίδα (έργο του συγγραφέα). Σε 8ο, σελ. 34-[6]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Του ποιητή / Γ. Θέμελη / Με θαυμασμό και αγάπη / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 25.XII.73». Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8236

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Κωδωνοστάσιο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, “Κέδρος”, 1974, σελ. 21, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Του Γιώργου Θέμελη / με πολλή αγάπη / Γιάννης Ρίτσος / Αθήνα, 18.Ι. 75». Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8237

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Γίγνεσθαι”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1978. Προμετωπίδα Γιάννη Τσαρούχη. Μεγάλο 8ο, σελ. 402, [6]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο). Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8238

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Τα Ερωτικά”, “Κέδρος”, Αθήνα, 1982. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε πλάγιο μεγάλο 8ο, σελ. 123, [7], τυπωμένο σε χαρτί Velvet. Εικονογράφηση – σχέδια του Διονύση Βαλάση. Αρχικό πανί. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον ψευδότιτλο. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

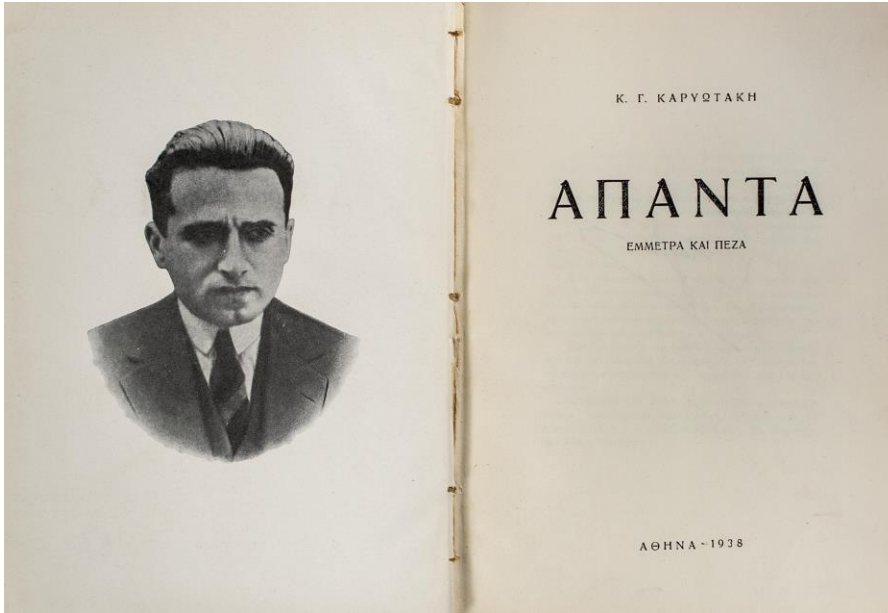
### Lot No. 8239

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Αποκατάσταση”. Αναδιπλούμενο δίφυλλο με το ομώνυμο ποίημα από την ποιητική συλλογή “Το γυμνό δέντρο” (1987). Εκδόθηκε σε 99 αριθμημένα αντίτυπα (71/99) για λογαριασμό του “Καφέ Παράσταση”, Αθήνα, 1994. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8240



[ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ]. "Καρυωτάκης Κ. Άπαντα, έμμετρα και πεζά". ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1938. Σε 8ο, σελ. CXXIX, 252, [8]. Κυκλοφόρησε δέκα χρόνια μετά την αυτοκτονία του ποιητή, από τον αμφιλεγόμενο βιογράφο του Καρυωτάκη και φίλο του, φιλόλογο Χαρίλαο Γ. Σακελλαριάδη, τον Κλέωνα Παράσχο και τον Τέλλο Άγρα. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή εκτός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί. Ελαφρά αποχρωματισμένη η ράχη.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8241

ΡΟΥΜΑΝΗΣ Γ. Ι., "Ταρώ ή Στις Βουλιαγμένες Πολιτείες / Παραμυθόδραμα", εκ του τυπογραφείου Γ. Καραμολέγκου, Αθήνα, 1939. Σε 8ο, σελ. 34. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, μικρή φθορά. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

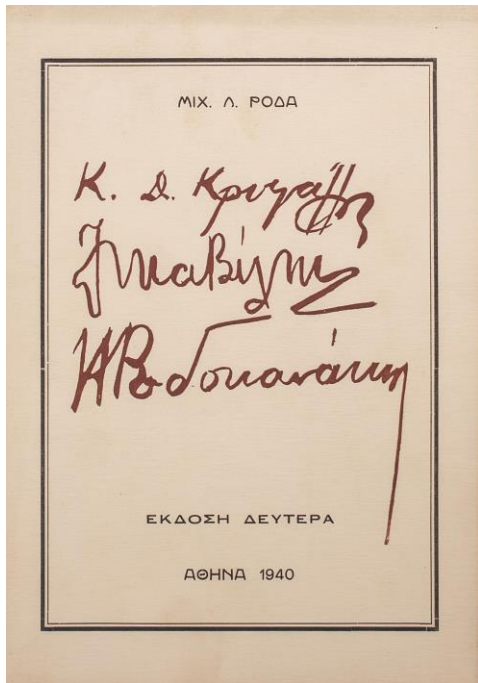
### Lot No. 8242

[ΦΙΛΥΡΑΣ Ρώμος / ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ Αιμίλιος]. "Ρώμος Φιλύρας. Άπαντα. Έμμετρα και πεζά". Κριτική εισαγωγή Αιμ. Χουρμούζιου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Γκοβόστη", Αθήνα, 1939. Σε 8ο, σελ. λγ, [1], 130, [6], (κτητορική σημείωση στη σελίδα τίτλου). Πανί. Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8243

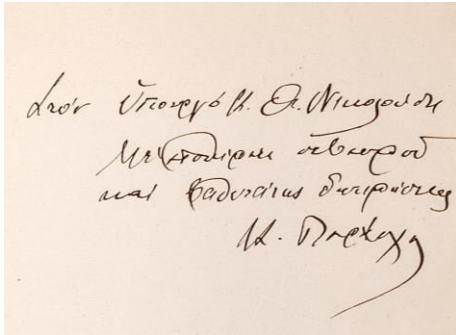


ΡΟΔΑΣ Μιχαήλ, "Κ. Κρυστάλλης - Λ. Μαβίλης - Π. Ροδοκανάκης", Έκδοση Δευτέρα, Αθήνα: "Στέγη του Βιβλίου", 1940. Σε 8ο, σελ. 97,[3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8244



ΠΑΡΑΣΧΟΣ Β. Κλέωνας, “Εισαγωγή στη σύγχρονη ελληνική ποίηση”. “Γκοβόστη”, Αθήνα, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Κ. Παράσχου στο πρώτο λευκό φύλλο. 8ο, σ. 35+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα περιμετρικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8245

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δημ. “Αι Μονομαχίαι εις την Ελλάδα” / αι ιστορικώτεροι συναντήσεις των παλαιών φιλόπλων και μονομάχων εις το πεδίο της τιμής, Εκδ. Οίκος Πέτρου Δημητράκου, Αθήναι, χ.χ. Σε 8ο, σελ. 125,[5]. Νεότερο δέσιμο (πανί), διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8246

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δημ. “Η Ιστορία της Αθηναϊκής Κοινωνίας” / Χρονικά και Ανέκδοτα των χρόνων της Βασιλείας του Όθωνος. Αθήνα, 1942. Σε 8ο, σελ. 169,[5]. Νεότερο δέσιμο (πανί), διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

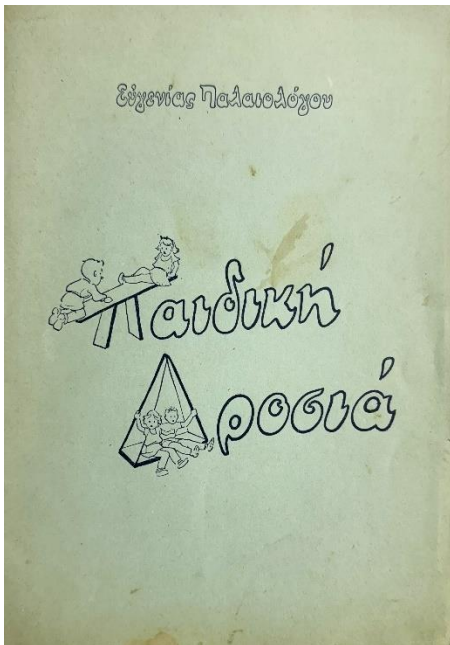
### Lot No. 8247

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Α. Σωκράτης, “Σεργιάνι στην Παλιά Σμύρνη (Διηγηματικόν στιχούργημα)”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1941. 8ο, σελ.ια΄, 154, ιε΄, [1]. Ωραία βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8248

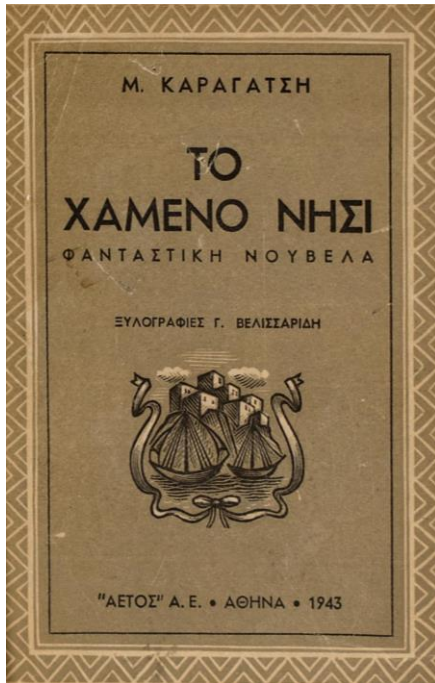


ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ [ΠΕΤΡΩΝΔΑ] Ευγενία, “Παιδική δροσιά. Ποιήματα για παιδιά”. Βιβλιοπωλείον Σεράπειον, Αλεξάνδρεια, 1942. Με πρόλογο του εκπαιδευτικού και συζύγου της Χρήστου Πετρώνδα. Σε 8ο, σελ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση της συγγραφέως στο Στρατή Τσίρκα στη σελίδα τίτλου.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8249



ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “Το χαμένο νησί”. Φανταστική νουβέλα. Ξυλογραφίες Γ. Βελισσαρίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αετός”, Αθήνα, 1943. Σε 12ο, σελ. 163, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8250

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “Νυχτερινή ιστορία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γλάρος”, Αθήνα, 1943. Σε 12ο, σελ. 206, [2]. Υπογραφή κατόχου στο ψευδότιτλο. Ιδιωτικό δέσιμο, πανί, με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)



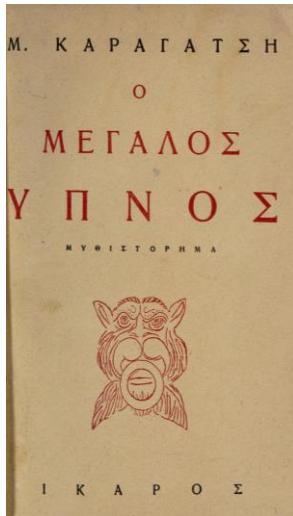
### Lot No. 8251

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μιχάλης, "Ο Κοτζάμπασης του Καστρόπυργου, Ο Κόσμος που Πεθαίνει", "Αετός", Αθήνα, 1944. Μικρό 8ο, σελ. 239. 1<sup>η</sup> Έκδοση. Το 1ο μέρος από την Τριλογία "Ο Κόσμος που Πεθαίνει" (τα άλλα 2: "Αίμα χαμένο και κερδισμένο" – "Τα στερνά του Μίχαλου") με φόντο την Ελληνική Επανάσταση. Αρχικά εξώφυλλα, χαρτόδετο, ίχνη υγρασίας. Άκοπο αντίτυπο, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8252



ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., "Ο μεγάλος ύπνος", μυθιστόρημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ίκαρος", Αθήνα, 1946. Σε 12ο, σελ. 182, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8253

ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, "Αιολική γη". Μυθιστόρημα "Άλφα Ι. Σκαζίκη", Αθήνα, 1943, 1<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ. Σε 12<sup>ο</sup>, σελ. 276, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (περκαλίνη). Κτητορική σημείωση στη σελίδα τίτλου του πρώτου μέρους.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

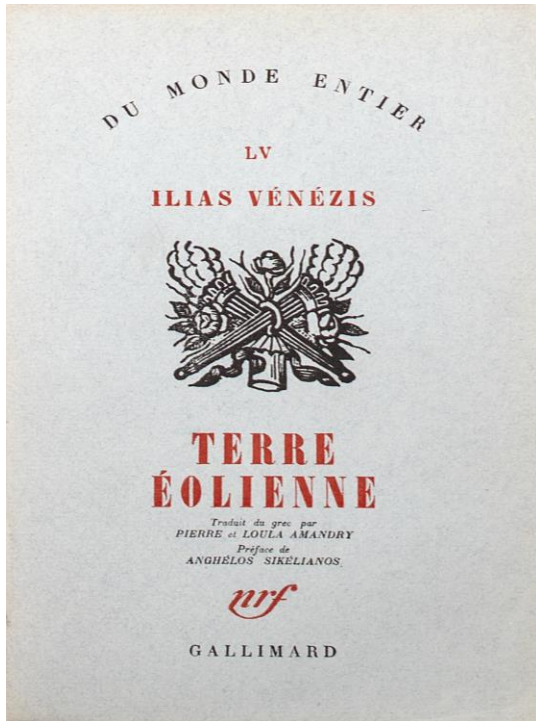
### Lot No. 8254

BENEZHS Ηλίας, “Το νούμερο 31328”, “Οι φίλοι του βιβλίου”, Αθήνα, 1945. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. Έκδοση αναθεωρημένη ως προς το περιεχόμενο του κειμένου, σελ. [8], 268, [4]. Το αντίτυπο της ηθοποιού Κάκιας Παναγιώτου: φέρει σφραγίδες της στην αρχή του κειμένου και στα περιθώρια δυο σελίδων. Σημείωση κατόχου στη δεύτερη λευκή σελίδα. Πανί, με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8255

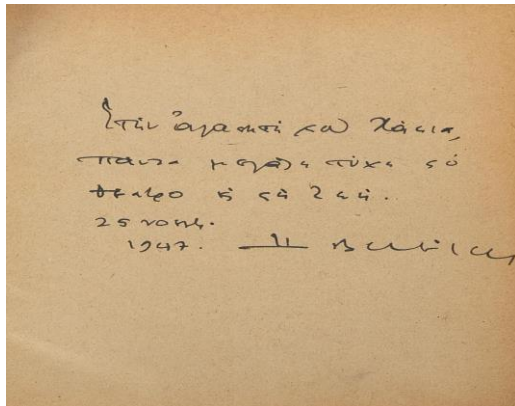
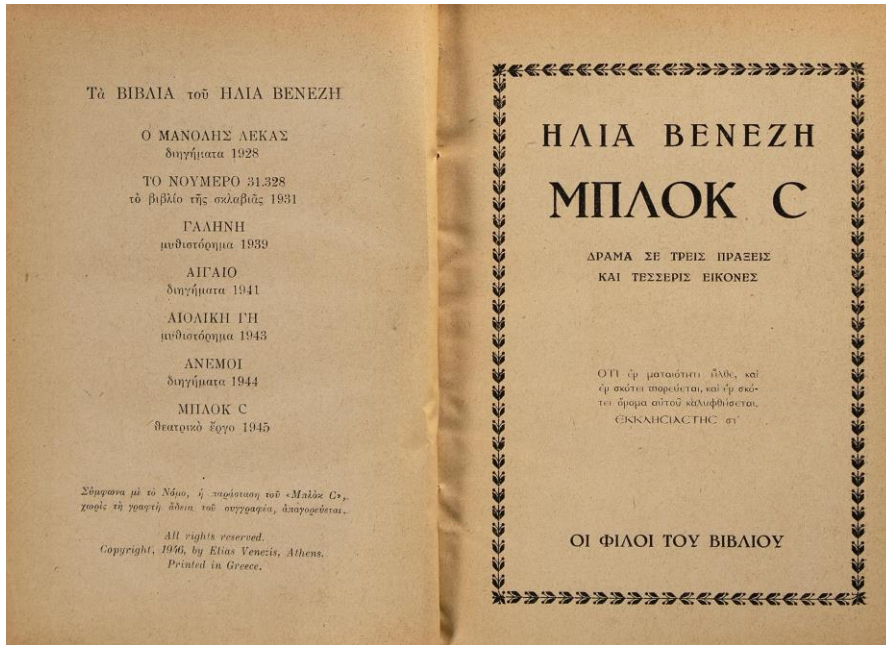


BENEZHS Ηλίας / VENEZIS Ilias, “Terre Eolienne”, Gallimard, Paris, 1946. 12ο, (11,5 x 18,5 εκ). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ στα Γαλλικά της «Αιολικής Γης», ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΟΛΙΣ 60 ΑΝΤΙΤΥΠΑ συνολικά, αντίτυπο με λατινική αρίθμηση “XXI”. Εισαγωγή του Άγγελου Σικελιανού, μετάφραση Pierre & Loula Amandry. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Πολύ καλή κατάσταση. First French translation, one of the only 60 numbered books, numbered “XXI”. Original paper covers. Very fine condition.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8256

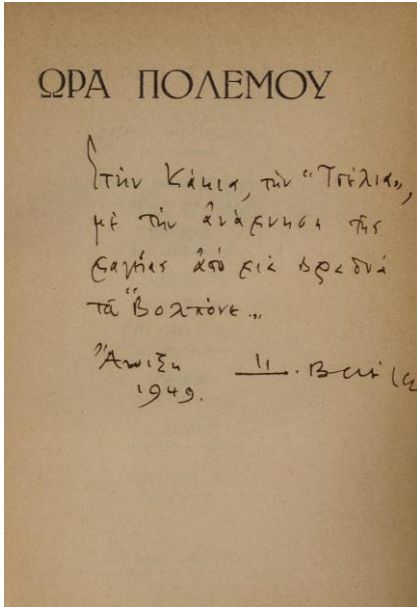


ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, “Μπλόκ C”, “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με 4 φωτογραφίες εκτός κειμένου. σελ. [8], 166, [6]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου. Σφραγίδες «Κάκια Παναγιώτου» κατόχου στη σελ.1, στον κολοφώνα και στα περιθώρια δυο – τριών σελίδων). Πανί, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8257



ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, «Ωρα Πολέμου διηγήματα», «Οι Φίλοι του Βιβλίου», Αθήνα, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σελ. 251, [5]. Πανί με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου: «Στην Κάκια, την "Τσέλια", / με την ανάμνηση της / μαγείας από μια βραδιά / του "Βολπόνε". / Άνοιξη 1949 / Η. Βενέζης».

«Βολπόνε ή Η αλεπού (1949) - Τσέλια, γυναίκα του Κορβίνου», ήταν η δεύτερη εμφάνιση της Κάκιας Παναγιώτου στο Εθνικό Θέατρο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8258

ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, «Αιγαίο». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ συμπληρωμένη και αναθεωρημένη, «Ελληνικές Εκδόσεις», Αθήνα, 1948. 8ο,, σελ. 203, [5]. Πάνινη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Κτητορική σημείωση σε σελίδα τίτλου Ελαφρύς αποχρωματισμός ράχης, γενικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

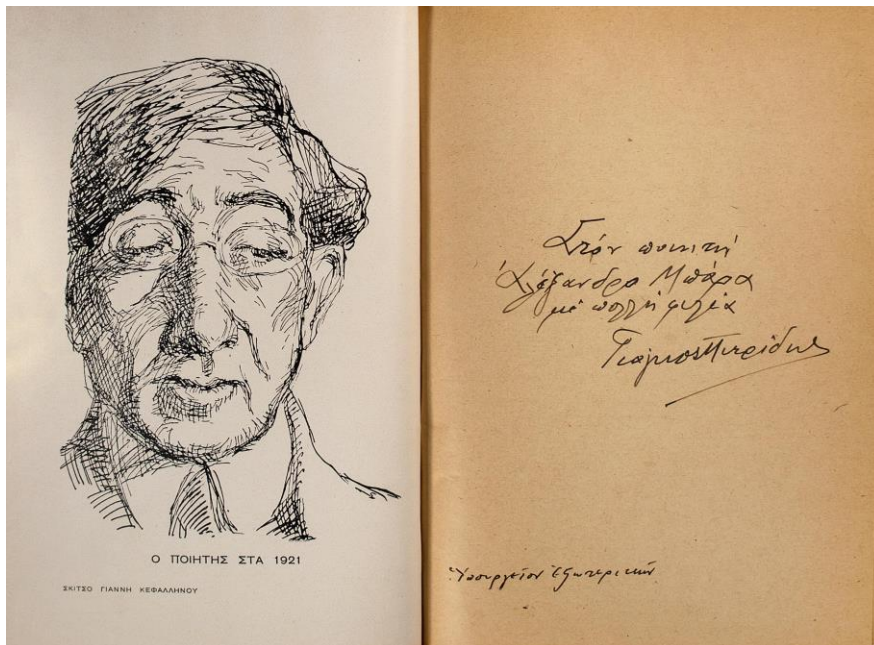
### Lot No. 8259

BENEZHS ΗΛΙΑΣ, “Εξοδος. Χρονικό της κατοχής”, “Άλφα Ι.Μ Σκαζίκη”, Αθήνα, 1950. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 259, [5]. Το αντίτυπο της ηθοποιού Κάκιας Παναγιώτου, φέρει τα αρχικά της στο πανί και τη σελ. τίτλου. Πανί με χειρόγραφα τον τίτλο στο μπροστινό κάλυμμα και τη ράχη και σχέδιο στο πίσω κάλυμμα. Ξακρισμένο αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8260



[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, «Ο Καβάφης. Συνομιλίες, Χαρακτηρισμοί, Ανέκδοτα». Αθήνα, Εκδόσεις “Ωρίων”, [1943]. Μ ένα σκίτσο του ποιητή του Γ. Κεφαλληνού. 8ο, σ.66+[2] και αφιέρωση του Γιάγκου Πιερίδη στον Αλέξανδρο Μπάρα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8261

“Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, ποιήματα”. 2η ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, 1948. 8ο, σ. 193, [9]. Αριθμημένη έκδοση σε 2.570 αντίτυπα, ένα από τα 2270 αντίτυπα σε χαρτί Chamois της Αθηναϊκής Χαρτοποιίας. Ιδιωτική βιβλιοδεσία: διακοσμημένο πανί. Αφιέρωση κατόχου στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου, στη λευκή σελίδα πίσω από το ψευδότιτλο.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8262

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ.Π.]. ΚΡΙΣΠΗΣ Μάνθος, “Κ. Π. Καβάφης, δοκίμιο”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Οι φίλοι της λογοτεχνίας”, Αθήνα, 1956. Σε 8ο, σελ. 40, [4], (λείπει η πρώτη λευκή σελίδα, μονογραφή κατόχου στο ψευδότιτλο). Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8263

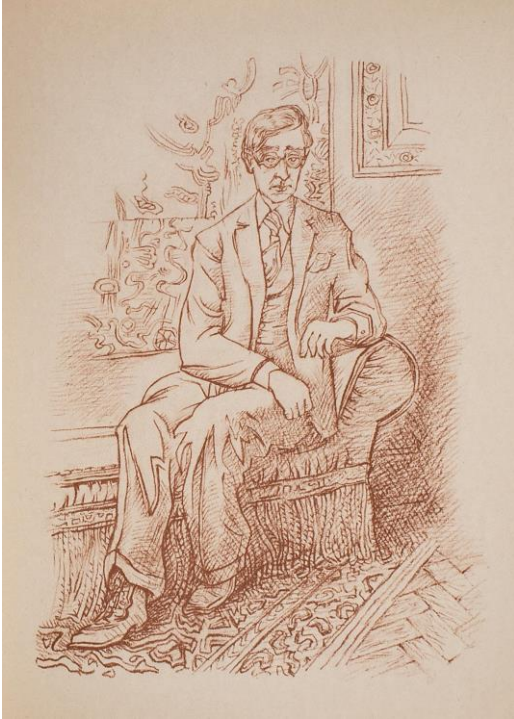


[ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος]. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ Μανώλης, “Ο Καβάφης του Κεφαλαίου "Τ" / Συνομιλίες με τον Τίμο Μαλάνο”. Έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 275). Αλεξάνδρεια, 1959, Σε 12ο, σελ. 182. Μικρό φύλλο στο τέλος, εν μέρει επικολλημένο, με τις διορθώσεις. Αρχικά εξώφυλλα (το εμπροσθόφυλλο φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Μιχάλης Κιούσης). Φθορά κυρίως με περιμετρικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8264

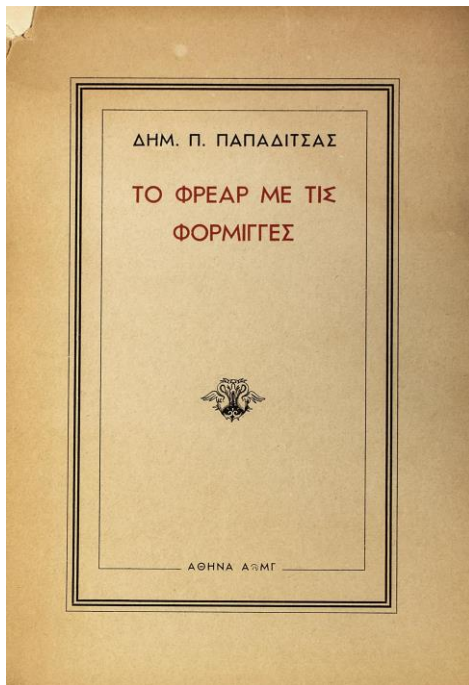


ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος - ΓΚΙΚΑΣ ΧΑΤΧΗΚΥΡΙΑΚΟΣ Νίκος (εικον.), "Ποιήματα 1896-1933". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ εικονογραφημένη με 45 συνολικά σχέδια Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα, εκ των οποίων 12 ολοσέλιδα. Αθήνα, "Ίκαρος", 1966. Σε 4ο, σελ. 211, [5], (μικρή κτητορική σφραγίδα στην πρώτη και την τελευταία λευκή σελίδα). Η νέα αυτή έκδοση βασίζεται στην τυποποιημένη έκδοση του Γ. Π. Σαββίδη (Ίκαρος 1963). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8265



ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, “Το φρέαρ με τις φόρμιγγες”, Αθήνα, 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 150 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί λευκό πολυτελείας (αρ. 5). Με επικολλημένο πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Μιχάλη Νικολινάκου) ως προμετωπίδα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη σελ. τίτλου. Σε 8ο, σελ. 27, [3], (μικρό σκίσιμο στο στην πάνω εσωτερική γωνία, στην πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά χάρτινα περικαλύμματα, φθορά στην πάνω εσωτερική γωνία.

Η πρώτη ποιητική συλλογή του Παπαδίδτσα. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή.

Starting Price: 130 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8266



Δ.Π.ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ - ΓΟΝΑΤΑΣ Χ.Ε., “Πρώτη Ύλη – Ποιητικά κείμενα, τεύχος 1”, Αθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 9). 8ο, σελ. 125, [5]. Με 2 ολοσέλιδα πορτραίτα σε φύλλο εκτός κειμένου. Στο ένα εικονίζεται ο Γαλλογερμανός ποιητής και συγγραφέας, που έγραψε τόσο στα Γερμανικά όσο και στα Γαλλικά αλλά και στα Αγγλικά, Ιβάν Γκολ και στο άλλο η σύζυγός του συγγραφέας και δημοσιογράφος Κλαίρ Γκόλ. Στον τόμο αυτό δημοσιεύτηκαν, μεταξύ άλλων: «Η κρύπτη» του Επαμεινώνδα Χ. Γονατά, οι «Ουσίες Α» του Δημήτρη Π. Παπαδίτσα, τα 29 Ποιήματα του Ιβάν Γκολ σε μετάφραση Ε.Χ. Γονατά.

Μαζί, συνοδευτικό μικρό έντυπο με το οποίο ανακοινώνεται η μετάφραση για πρώτη φορά στα ελληνικά ποιημάτων του Γκολ, καθώς και κάρτα με το μήμα του. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη και γωνίες με τίτλο σε χρυσό στη ράχη. Φθορές στη ράχη, περιμετρικά των καλυμμάτων και των ενώσεων.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8267

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, “Ουσίες”, Αθήνα 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 171 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 60), (ανάτυπο «Πρώτης Ύλης»), σελ. 22, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8268

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, “Εν Πάτμω”, “Πρώτη Ύλη”, Αθήνα, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 432 αντίτυπα, σελ. 22, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8269

ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος, “Ποιήματα του μεσοπολέμου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 280 αριθμημένα αντίτυπα, (αρ. 123), “Ίκαρος”, Αθήνα, 1944. Σε 8ο, σελ. 37, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8270

[ΠΛΩΡΙΤΗΣ ΜΑΡΙΟΣ]. RAINER MARIA RILKE, “Γράμματα σ’ ένα νέο ποιητή”. Μετάφραση Μάριου Πλωρίτη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο Σεργιάδη για τις εκδόσεις “Ίκαρος”, 1944. Σε 12ο, σελ. 112, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8271

[ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας]. ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ ΜΑΡΙΑ, “Η λανθάνουσα νεκροφιλία στο έργο του Έδγαρ Πόε” / (Μελέτη ψυχαναλυτική). Μετάφραση Άλλυς Δρακουλίδη. Πρόλογος Ανδρέα Εμπειρικού. Εκδόσεις “Κορυδαλλός”, Αθήνα, 1944. Σε 12ο, σελ. 61, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Λείπει η πρώτη λευκή σελίδα, κιτρινισμένο χαρτί. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8272

[ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων]. ΑΝΤΡΕ ΖΙΝΤ, “Οσκαρ Γουάιλντ. In memoriam (αναμνήσεις) / το De profundis”. Με δύο εικόνες του Γουάιλντ. Απόδοση Ναπολέον Λαπαθιώτη. Εκδόσεις “Φλόγα”, Αθήνα, 1944. Σε 12ο, σελ. 89, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο, φθορά κυρίως εξωτερικά.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

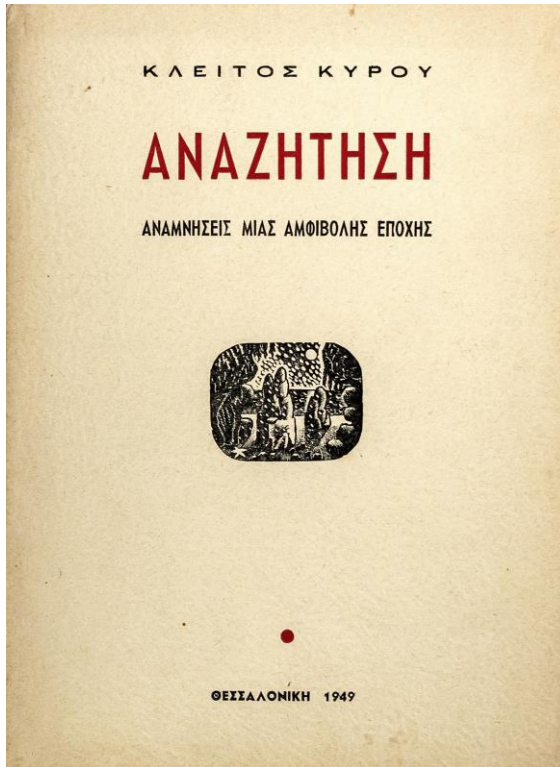
### Lot No. 8273

ΚΥΡΟΥ Κλείτος, “Νέοι Άγγλοι ποιητές”. Θεσσαλονίκη, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σ. [24]. Αντίτυπο πιασμένο εξαρχής με κλωστή. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (ελαφρώς ταλαιπωρημένη ράχη).

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8274



ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, “ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ – Αναμνήσεις μιας αμφίβολης εποχής”, Θεσσαλονίκη, τυπ. Θ.Γραϊκόπουλου, 1949. Σε 8ο, σελ. κθ’,[3]. Περιορισμένη έκδοση σε 150 αριθμημένα αντίτυπα, Νο 34. Η Πρώτη ποιητική συλλογή του Κλ. Κύρου. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, μικρή φθορά περιμετρικά. ΣΠΑΝΙΟ.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

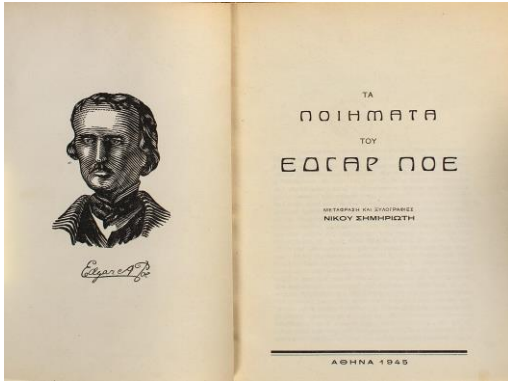
## Lot No. 8275

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Σπύρος, “Ελληνικοί ρυθμοί”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, Αθήνα, “Σπ. Νικολόπουλος”, 1945. Με ξυλογραφίες του Κώστα Γραμματόπουλου. Σε 8ο, σ. 103, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8276



ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ Νίκος, “Τα ποιήματα του Έδγαρ Πόε”. Μετάφραση Ν. Σημηριώτη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1000 αντίτυπα, Αθήνα, 1945. 2 επικολημένες αναπαραγωγές παστέλ και ξυλογραφιών που σχεδίασε και χάραξε ο μεταφραστής. Το αντίτυπο της ηθοποιού Κάκιας Παναγιώτου (φέρει την μονογραφή και σφραγίδες της). Πανί, (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη, έχει διατηρηθεί λυτή η αναπαραγωγή του παστέλ που κοσμούσε το εξώφυλλο). Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8277

ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ, βιβλία τρία (3)

“Σπάρτακος / ο πόλεμος των μονομάχων”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ι. & Π. Ζαχαροπούλου”, Αθήναι, 1945, σελ. 94, [2]. Πανί.

“Η Πολιτεία του Ήλιου”. Η κοινοκτημονική επανάσταση δούλων και προλετάρων της Μικρασίας 133–128 π.Χ. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Τα Νέα Βιβλία”, Αθήναι, 1946, σ. 80, [4]. Πανί.

“Η Εποποιία της Πάλης των Τάξεων στην Αρχαία Ελλάδα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πέτρου Καραβάκου”, Αθήνα, 1946, σελ. 80 σελίδες. Πανί.

Και τα τρία αντίτυπα φέρουν αφιέρωση του συγγραφέα στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου (φέρουν επίσης σφραγίδες της τελευταίας). Μαζί, ιδιόχειρο υπογεγραμμένο σημείωμα του Π. Λεκατσά, αφιερωμένο επίσης στην Κ. Παναγιώτου.

Starting Price: 90 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8278



[ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ Μαργαρίτα] ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ Μαργαρίτα, "Τα Ψάθινα Καπέλα, μυθιστόρημα". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Πυρσός", Αθήνα, 1946. Σε 12ο, σελ. 382,[2]. Αρχικά εξώφυλλα (του Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα). Με ιδόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στο Σωτήρη Σκίπη στην πρώτη σελίδα. Αξάκριστο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

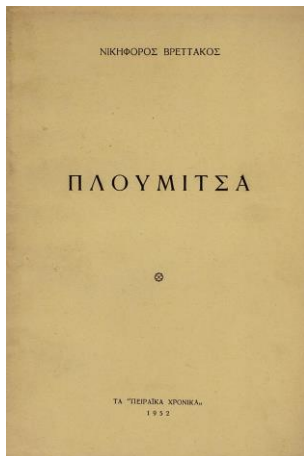
## Lot No. 8279

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, "Η παραμυθένια Πολιτεία", Αθήνα, Ματαράγκας, 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 29, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8280



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «ΠΛΟΥΜΙΤΣΑ», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Τα Πειραϊκά Χρονικά”, Αθήνα, 1952. Σε 8ο, σελ. 19, [5]. Διατηρεί τα αρχικά εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. Σπάνιο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8281

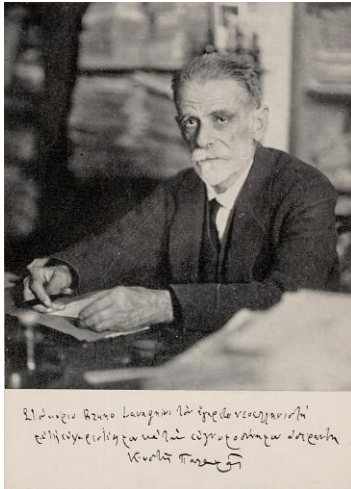


ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Το βάθος του κόσμου”, “Ματαράγκας”, Αθήνα, 1961. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Προμετωπίδα: ξυλογραφία Βάσσωσ Κατράκη. 8ο, σελ. 333, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8282



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. Κάρτα για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά – έκδοση του Ιταλικού Ινστιτούτου Αθηνών, με αυτόγραφη αφιέρωση και υπογραφή του ποιητή στην Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera, ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός ελλήνων καλλιτεχνών. Γραμμένη στο Παλέρμο στις 17.12.70.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8283

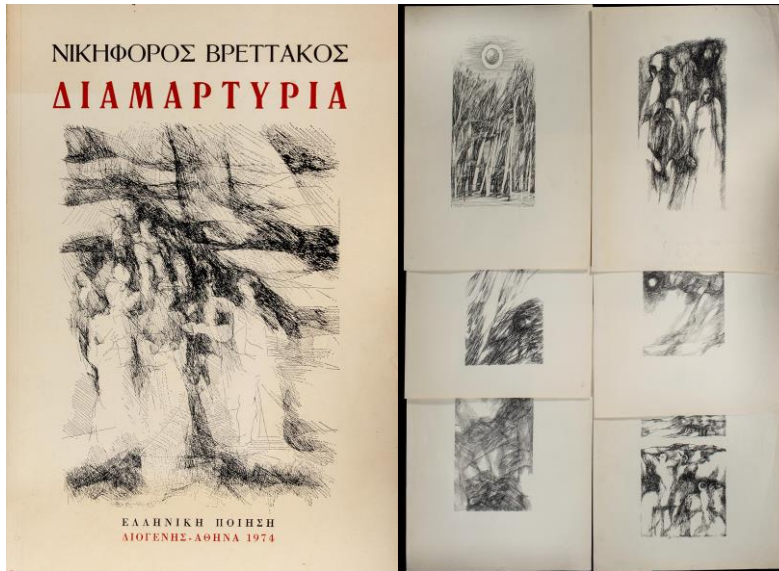
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "Jenseits der Furcht", Jugend und Volk Verlag, Munchen, 1973. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον ψευδότιτλο στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών). Ποίηση του Ν. Βρεττάκου στα ελληνικά με μετάφραση στα γερμανικά σε αντικριστές σελίδες, με τυπωμένα δείγματα χειρόγραφης γραφής του ποιητή εντός κειμένου και στο οπισθόφυλλο. 7 ολοσέλιδα λιθόγραφα. Αρχικά εικονογραφημένα περικαλύμματα. Ελαφρύς και μερικός αποχρωματισμός καλυμμάτων.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8284



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Διαμαρτυρία. Ποιήματα / με δύο σχέδια της Γερμανίδας ζωγράφου Christine Lighthardt», “Διογένης”, Αθήνα, 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σελ. 63, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο πρώτο λευκό.

Μαζί φάκελος με ιδιόχειρη σημείωση του ποιητή: “Σχέδια της Γερμανίδας / Christine Lighthardt / από το βιβλίο / «Jenseits der Furcht» / (έξω από το φόβο)”, με έξι (6) αναπαραγωγές σχεδίων της Christine Lighthardt για την γερμανική έκδοση: Nikiforos Vrettakos, Jenseits der Furcht – gedichte.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8285

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. «Το ποτάμι Μπυές και τα εφτά ελεγεία», “Διογένης”, Αθήνα 1975. 1η ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ν. Βρεττάκου στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών). 8ο, σελ.39. Αρχικά εξώφυλλα του Γ. Βαρλάμου. Συνολικά πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

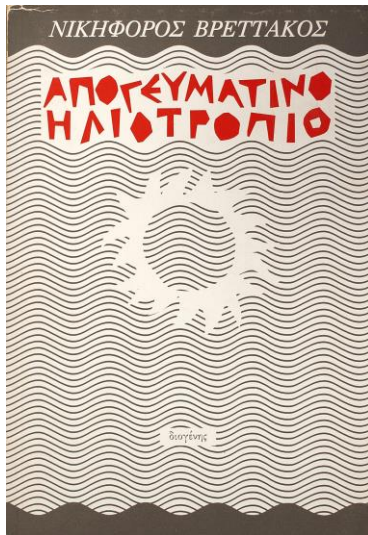
### Lot No. 8286

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Το ποτάμι Μπυές και τα εφτά ελεγεία” “Διογένης”, Αθήνα 1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 37, [7]. Αρχικά εξώφυλλα (το εμπροσθόφυλλο φιλοτέχνησε ο Γιώργος Βαρλάμος). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη δημοσιογράφο Φανή Πετραλιά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8287



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Απογευματινό ηλιοτρόπιο». Ξυλογραφίες – εξώφυλλο Ζιζής Μακρή. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Διογένης, Αθήνα, 1976. 8ο, σελ. 61, [3], με περιεχόμενα. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον ψευδοτίτλο. Μικρές φθορές στο άνω τμήμα των εξωφύλλων, συνολικά πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

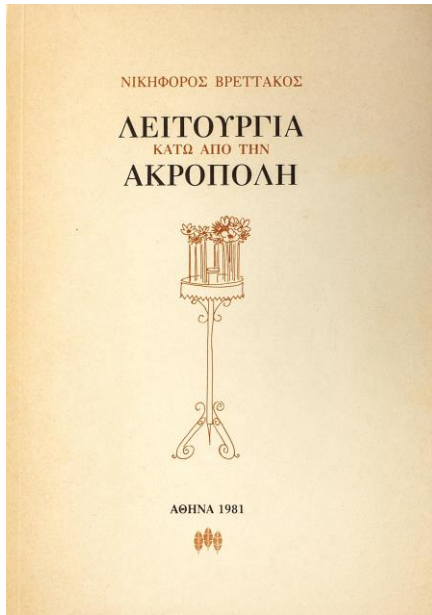
### Lot No. 8288

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Ο Προμηθέας, ή το παιχνίδι μιας μέρας”, “Διογένης”, Αθήνα 1978. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4ο, σελ. 119, [1]. Προμετωπίδα επικολλημένο λινόλαιο με τυπωμένη υπογραφή: “Σέργιος Λιβόρνο 1978”. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8289



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1981. Σε 8ο, σελ. 44, [4]. Εξώφυλλο του ζωγράφου Γ. Βαρλάμου. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ν. Βρεττάκου στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών), στο πρώτο λευκό φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

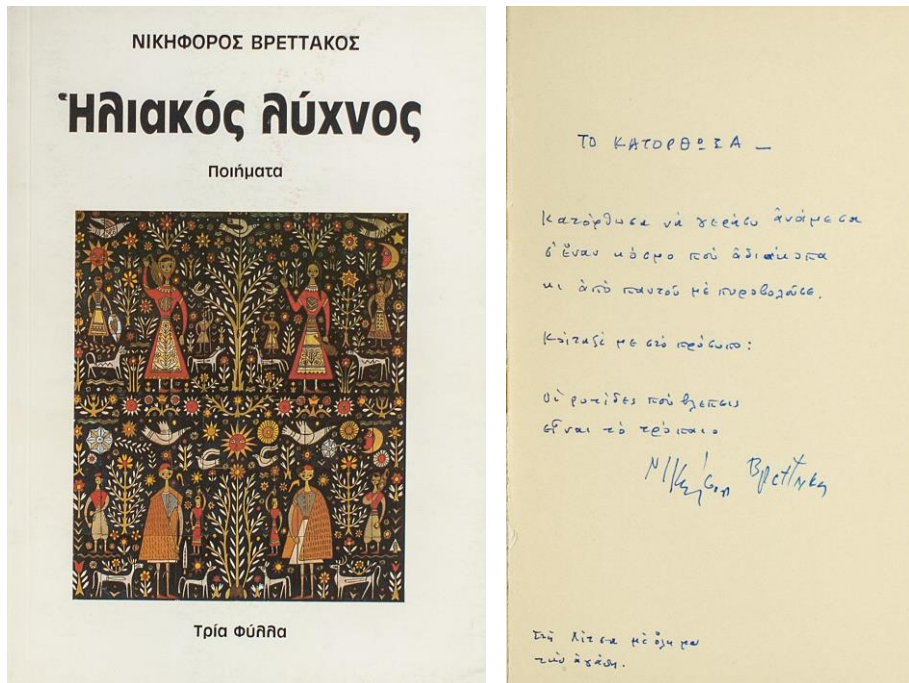
## Lot No. 8290

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Ο διακεκριμένος πλανήτης», Τρία Φύλλα, 1983. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 74, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο πρώτο λευκό φύλλο στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών). Συνολικά πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8291



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Ἡλιακός Λύχνος. Ποιήματα», Τρία Φύλλα, Αθήνα, 1984. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αυτόγραφο ποίημα - αφιέρωση στο πρώτο λευκό φύλλο στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών). 8ο, σελ. 84, [4].

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8292

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Εκκρεμής δωρεά. Με δεκαέξι χαλκογραφίες του Περικλή Παντελεάκη», Τα Τρία Φύλλα, Αθήνα 1986. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Περιλαμβάνει 16 αναπαραγωγές (offset) χαλκογραφιών του Περικλή Παντελεάκη. 8ο, σελ. 81, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο πρώτο λευκό φύλλο στην Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών).

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8293



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Η Φιλοσοφία των λουλουδιών, ποιήματα” / Εικονογράφηση Γιώργης Βαρλάμου, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1988. Σε 4ο, σελ. 135,[5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή, υπογραφή και ημερομηνία «31.11.88» στο πρώτο λευκό φύλλο. Αρχικά εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

[ΜΑΖΙ]

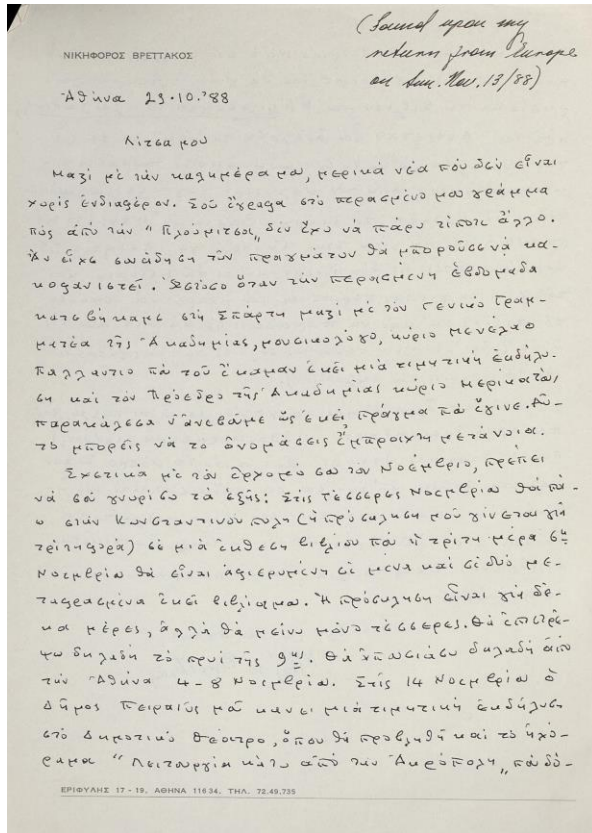
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Η Φιλοσοφία των Λουλουδιών / Ποιήματα» / Μετάφραση David Connolly / Εικονογράφηση Γιώργης Βαρλάμου, “Artigraf”, Αθήνα, 1990. Σε 4ο, σελ. 46, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή, υπογραφή και ημερομηνία «Χριστούγεννα ‘90» στο πρώτο λευκό φύλλο. Περιορισμένη έκδοση 2000 αντιτύπων. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Και τα δύο βιβλία αφιερώνονται στη Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera (ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών ελλήνων καλλιτεχνών).

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8294

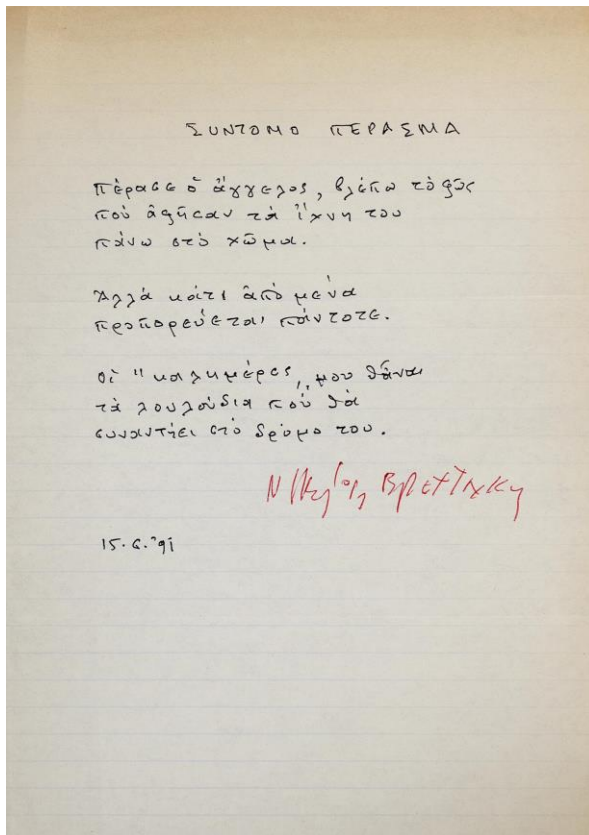


ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. Αυτόγραφο δισέλιδο επιστολή σε επιστολόχαρτο του ποιητή, γραμμένη στην Αθήνα στις 23.10.1988 και υπογεγραμμένη στο τέλος. Η επιστολή στέλνεται στην Λίτσα Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera, Ελληνικής καταγωγής αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός ελλήνων καλλιτεχνών. Στην επιστολή αναφέρεται στα έργα του «Πλούμιτσα», «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη», «Η φιλοσοφία του λουλουδιού» και σε σχετικές με τον ίδιο τιμητικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό καταλήγοντας «...συχνά δυσανασχετώ, νιώθοντας (και μη λέγοντας) πως η θέση μου ήταν έξω από αυτό τον κόσμο... κατά τα άλλα (και σε πείσμα των καιρών) γράφω ακόμη».

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8295



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. Αυτόγραφο ποίημα με τίτλο «Σύντομο Πέρασμα», με υπογραφή στο τέλος σε κόκκινη μελάνη και ημερομηνία «15.6.91». Διάσταση φύλλου 30x20εκ.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8296



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το Χρυσό Αμάξι», Εταιρεία των φίλων του Μυστρά και της Ιστορίας του, Αθήνα, 2000. 1<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ αριθμημένη «251». Μικρή συλλογή 23 ανέκδοτων ποιημάτων, από τα τελευταία που έγραψε ο Νικηφόρος Βρεττάκος και που εκδόθηκαν μετά το θάνατό του. Προμετωπίδα και 13 ξυλογραφίες εκτός κειμένου του Περικλή Παντελεάκη. 4ο, σελ. 53. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8297



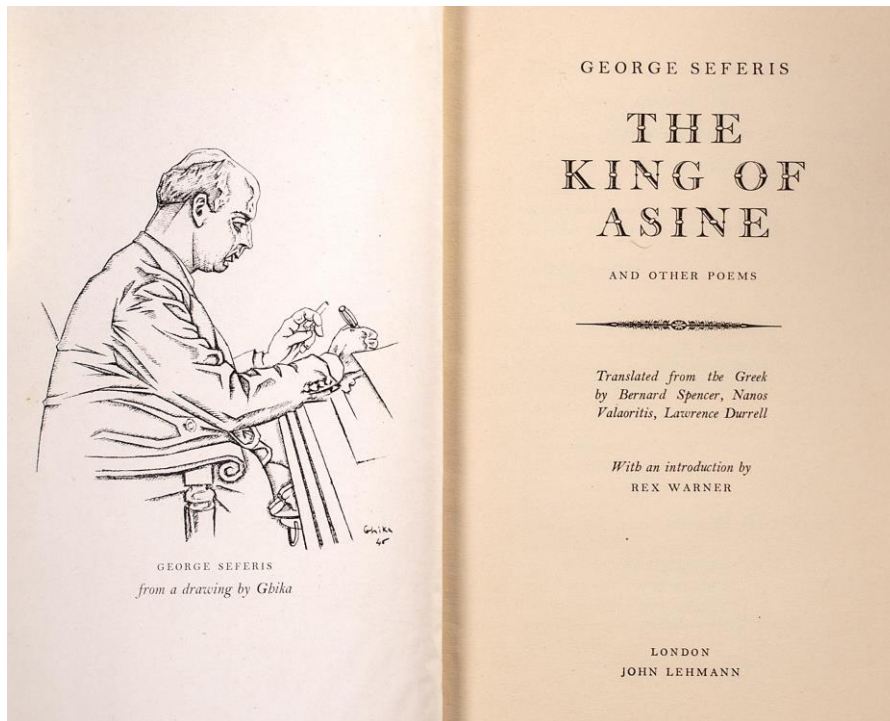
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, ΤΣΙΤΣΕΡΑ Λίτσα. Τιμητική πλακέτα από «Τους Φίλους του Αρχείου Νικηφόρου Βρεττάκου / Αντίδωρο εκτίμησης στη Λ. Τσιτσέρα για τη συμμετοχή της στην εκπλήρωση του οράματος του ποιητή». Σε κουτί με χάρτινη θήκη και χειρόγραφο αφιέρωση στη Λ. Τσιτσέρα από τον Κώστα Βρεττάκο με ημερομηνία 2010. Η Λ. Τσιτσέρα / Litsa Tsitsera ήταν Ελληνικής καταγωγής Αμερικανίδα πρωτοπόρος επιχειρηματίας, συλλέκτρια, σημαίνουσα προσωπικότητα των γραμμάτων και των τεχνών στην Νέα Υόρκη και αρωγός πολλών Ελλήνων καλλιτεχνών.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8298

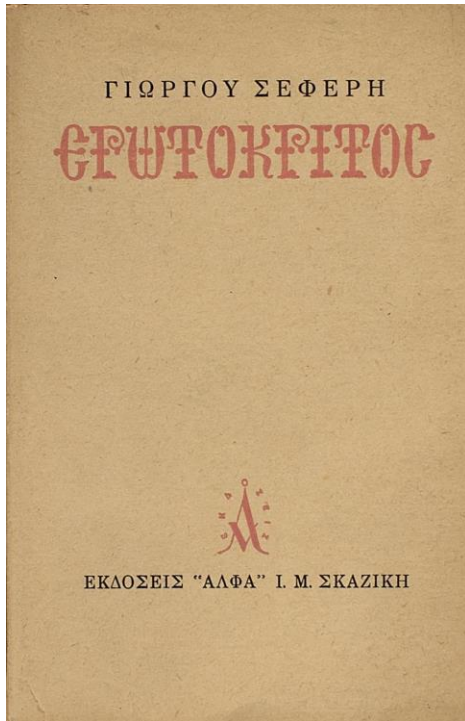


ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος / SEFERIS George, "The King of Asine and Other Poems, translated from the Greek by Bernard Spencer, Nanos Valaoritis, Lawrence Durrell", John Lehmann, London 1948. Προμετωπίδα σχέδιο του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Μεταγενέστερο πανί, χωρίς περικάλυμμα. Αφιέρωση κατόχου στο πρώτο λευκό φύλλο. [ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ 28]

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8299



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Ερωτόκριτος”, “Άλφα Ι.Μ. Σκαζίκη”, Αθήνα, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σελ. 67, [5]. Δοκίμιο του Γ. Σεφέρη πάνω στο έμμετρο μυθιστόρημα του 17ου αιώνα που συντέθηκε από τον Βισσέντζο Κορνάρο. Με 6 εικόνες εκτός κειμένου, ανάμεσά τους εικόνες από χειρόγραφο του έργου που βρίσκεται στο Λονδίνο και από έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρό σκίσιμο στο κάτω τμήμα του μπροστινού καλύμματος, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8300

ΔΗΜΑΡΑΣ Κ.Θ. «Σεφέρης 1963 (Δύο σημειώματα)», Αθήνα χ.χ. Έκδοση εκτός εμπορίου. 12ο, σελ. 30. Περιλαμβάνει το «Ο Γιώργος Σεφέρης, Έλληνας ποιητής» (πρώτη δημοσίευση Το Βήμα, 25/10/1963) & «Μια προβολή στα περασμένα» (πρώτη δημοσίευση ΕΠΟΧΗΣ, 08/12/1963). Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8301

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Ημερολόγιο Καταστρώματος, Β’”. “Ερμής”, Αθήνα, 1973. Πρώτη ανατύπωση της αυτόγραφης αλεξανδρινής έκδοσης, σε 1055 αντίτυπα αριθμημένα με το χέρι (αρ. 901) σε ολλανδικό υδατογραφημένο χαρτί. Σε 4ο, 42 φύλλα (οι πίσω όψεις λευκές). Σχήμα μεγάλο, ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). Εξαιρετική κατάσταση

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8302

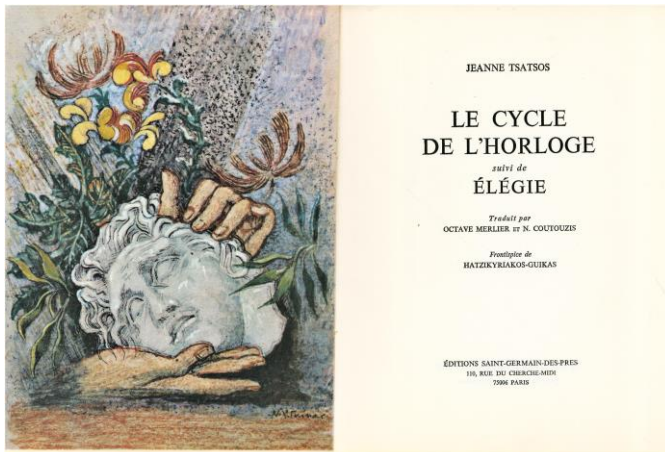


ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Χειρόγραφο Σεπ. ‘41’”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1972. Σε 8ο, σελ. 75, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, το σχέδιο στο εμπροσθόφυλλο φιλοτεχνήθηκε από τον Γιάννη Μόραλη. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8303

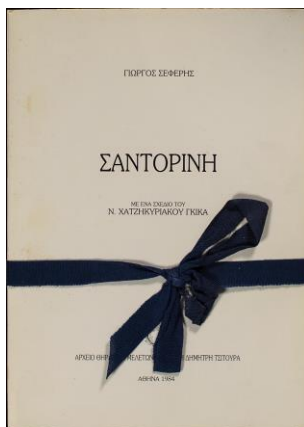


[SEFERIS G.] TSATSOS Jeanne, "Le CYCLE DE L'HORLOGE / Suivi de Élégie / Preface de Pierre Emmanuel", Editions Saint-Germain-des-Pres, Paris, 1978. In-8, paperback, 110 + (8) pp., color frontispiece by Hatzikyriakos-Gikas. Preface by Pierre Emmanuel. 1<sup>st</sup> edition of the French translation by O. Merlier and N. Coutouzis. One of the 1200 offset unnumbered copies. Handwritten dedication from G. Seferis sister, Jeanne Tsatsos, to Aurel Martin. Original paper cover, stained with ink in the lower part, otherwise Good copy.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8304



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Σαντορίνη, Με Ένα Σχέδιο Του Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα», ΑΡΧΕΙΟ ΘΗΡΑΪΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, Αθήνα, 1984. Αριθμημένο αντίτυπο No. 448/1000.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8305

ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Γιώργος, βιβλία 3, Οι τρεις πρώτες ποιητικές συλλογές του Γιώργου Στογιαννίδη, 1949-1956:

“Περιστέρια στο φως”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιοδικό “Κοχλίας”, Θεσσαλονίκη, 1949. 8ο, σελ. 57, [5], σε 220 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, εν μέρει άκοπο, αξάκριστο.

“Συγκομιδή της μοναξιάς”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 215 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, 1952. Σε 8ο, σελ. 53, [7]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Στον ποιητή και θερμό φίλο Γιώργο Θέμελη τη “Συγκομιδή της Μοναξιάς” μου που της παραστάθηκε με αγάπη. Γ. Στογιαννίδης, 19.12.51».

“Εαρινά Εγκώμια”. 1<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ σε 250 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ. 52, [4]. Πανί. Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Στον καλύτερό μου φίλο και ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΟΙΗΤΗ ΓΙΩΡΓΟ ΘΕΜΕΛΗ. Με την μεγάλη μου αγάπη, Γ. Στογιαννίδης, 26.6.56». Καλή Κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8306

ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Γιώργος, βιβλία τέσσερα (4)

“Ενοχή αθωότητος”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1966. Σε 8ο, σελ. 57, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με εκτενή ιδιόχειρη αφιέρωση στο Βάσο Βαρίκα.

“Περίπτερο”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Σκαπτή Ύλη”, Θεσσαλονίκη, 1973, σε 500 αντίτυπα, σελ. 58, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση: «Στον κ. Κλ. Λουκόπουλο τον εξαίρετο Γλύπτη μικρό ενθύμιο από τη γνωριμία μας. Γ. Στογιαννίδης». Σφραγίδα του Κ. Λουκόπουλου στη σελίδα τίτλου.

“Περιγραφή ακινήτου”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις”, Θεσσαλονίκη, 1983. Σχέδιο εξωφύλλου Γ. Ζήκα, σελ. 54, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση στον Κ. Γκιμοσούλη. Μαζί, μικρό τμήμα του φακέλου με τα στοιχεία του Στογιαννίδη.

“Στις προσβάσεις του ύπνου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 700 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, “Σκαπτή Ύλη”, 1976. Σε θέση προμετωπίδα σχέδιο του Δ. Μυταρά. Σε 8ο, σελ. 56, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8307



ΠΑΥΛΕΑΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ, 4 βιβλία, 1949-1963:

- "Ωδή στο Αιγαίο", Τα "Πειραιϊκά Χρονικά", 1949. Σε 8ο, σελ. 22,[2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Αξάκριστο αντίτυπο, φθορά περιμετρικά.
- "Η Συμφωνία της Χαράς", Θεσσαλονίκη, 1950. Σε 8ο, σελ. 35. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, μικρή φθορά περιμετρικά.
- "Καθαρός Καρπός", Θεσσαλονίκη, 1959. Σε 8ο, σελ. 43,[3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, μικρή φθορά συνολικά.
- "Έλξη και Δίχτυ", Θεσσαλονίκη, 1963. Σε 8ο, σελ. 92,[4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8308



«15 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ. Ποιήματα Γιώργου ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ, Μουσική Wallace SOUTHAM, Σχέδια Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ», Αθήνα, 1950. Ένα από τα 400 αντίτυπα σε χαρτί λευκό γραφής αριθμημένο (αρ. 233). Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Γ. Καραπάνου. Σε folio, σελ. 48, [4]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, (μικρές φθορές).

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

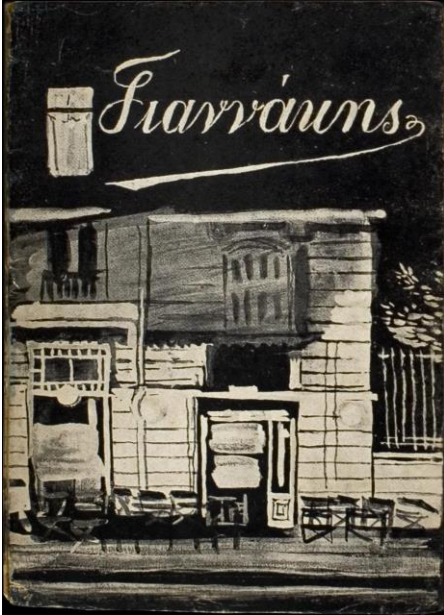
## Lot No. 8309

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας]. “Σ’ αγαπώ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1950. Με ξυλογραφίες του Κώστα Γραμματόπουλου. Σε 8ο, [4]+5-259+[5]. Νεότερο πανί. Αξάκριστο αντίτυπο. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του Κώστα Γραμματόπουλου στον γλύπτη Κλέαρχο Λουκόπουλο: «Στον φίλο μου Κλέαρχο / με... / Κ. Γραμματόπουλος / Ιανουάριος 1951». Σε άριστη κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8310



[ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, εξώφυλλο]. "Giannakis or the wheel of fire". A melodrama for shadow theater by JOHN CROMWELL. Translation by VASSILIS VOGLIS, ICAROS, Athens, 1950. Only 100 copies.

"Γιαννάκης ή ο τροχός της φωτιάς". Έκδοση σε 100 αντίτυπα. Μελόδραμα γραμμένο για θέατρο ή Καραγκιόζη από τον Τζων Κρόμγουελ, μετάφραση Βασίλης Βόγλης, "Ίκαρος", 1950. Σε 12ο, σελ. 33, [7], (μικρός λεκές στη σ. 24). Κείμενα στα Ελληνικά και στα Αγγλικά σε αντικριστές σελίδες. Αρχικά εξώφυλλα (του Γιάννη Τσαρούχη), μικρές φθορές.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8311

ΜΑΚΡΗΣ Α. Κίτσος, βιβλία δύο (2)

"Παραλλαγές ενός ζωγραφικού θέματος". Αθήνα, 1950. Ανάτυπο από το περιοδικό «Ο αιώνας μας». Σε 8ο, σελ. 16. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.

"Η Λαϊκή Τέχνη και ο Κίτσος Μακρής". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1500 αντίτυπα. Αθήναι 1972, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "ΩΡΑ", σελ. 72. Εξώφυλλο: Α. ΤΑΣΣΟΣ 18,5x21εκ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



### Lot No. 8312

ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Λευτέρης, “Αποστασία”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 260 αντίτυπα, Αθήνα, 1951. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8313

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ., 2 βιβλία, 1952-1962:

- “Ο Κύκλος των Ζωδίων”, εκδ. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1952. Σε 8ο, σελ. 94,[2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο – Νο 82/500. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.

- “Το Παράθυρο του Κόσμου”, εκδ. οίκος “Φέξη”, Αθήνα, 1962, Σε 8ο, σελ. 139,[5]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

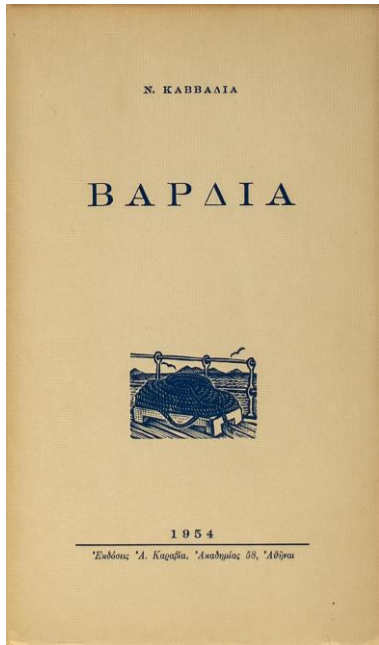
### Lot No. 8314

ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ Λευτέρης, “Διάπτοντες (παρένθεση αδυναμίας)”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 100 αντίτυπα εκτός εμπορίου. Βόλος, 1953, Σε 8ο, σελ. 15, [1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8315



ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ, “Βάρδια”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Α. Καραβίας”, Αθήνα, 1954. Σε 8ο, σελ. 178,[2]. Η «Βάρδια» είναι το μοναδικό μυθιστόρημα του ποιητή και ένα από τα ελάχιστα πεζά που έγραψε. Αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

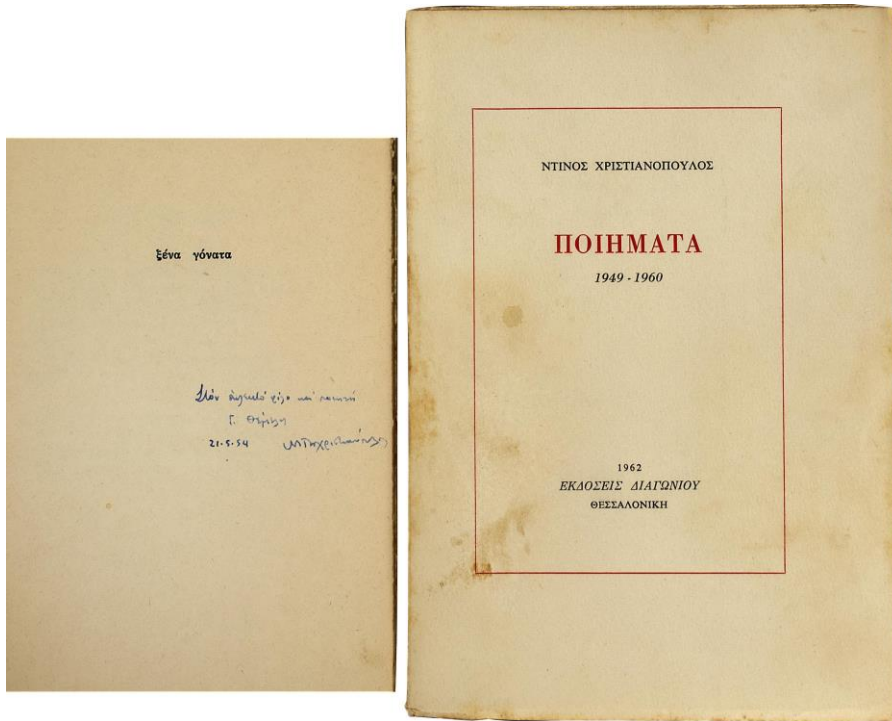
## Lot No. 8316

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, “Μαραμπού και Πούσι”. Πέμπτη έκδοση (με τις δύο ποιητικές συλλογές σε ενιαία έκδοση αυτή τη φορά), “Κέδρος”, Αθήνα, 1973. Σε μικρό 8ο, σελ. 96, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, το κόσμημα του εξωφύλλου είναι του Γιάννη Μόραλη. Μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8317



ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ, 2 βιβλία, 1954-1962:

- "Ξένα Γόνατα - Ποιήματα 1952-1954", ιδιωτική έκδοση, χ.χ. [1954]. Σε 12ο, σελ. 16 (χωρίς αρίθμηση). Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη (21.5.54) στην πρώτη σελίδα. Αξάκριστο αντίτυπο, με διάσπαρτα σημάδια (σταυρός) με μελάνι. ΣΠΑΝΙΟ.

- "Ποιήματα 1949-1960", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα εκτός εμπορίου, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, 1962. Σε 8ο, σελ. 98, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη (24.12.62) στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8318

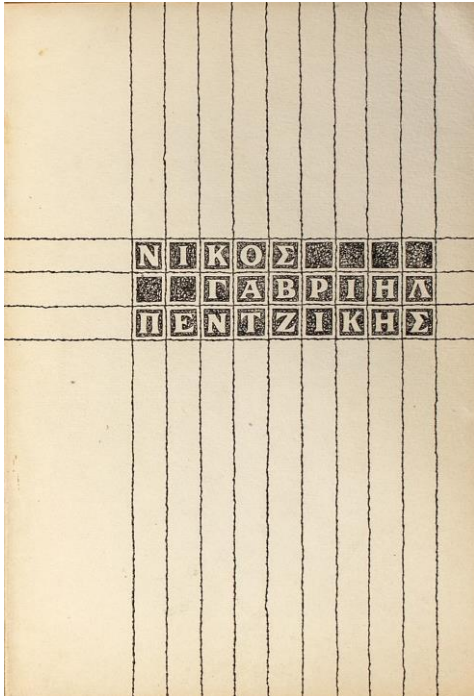


ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «Ποιήματα 1950-1955», Θεσσαλονίκη, Τυπ. Ν. Νικολαΐδη, 1957. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 750 αντίτυπα εκτός εμπορίου. Περιλαμβάνονται οι σειρές ποιημάτων «Εποχή των Ισχνών Αγελάδων» & «Ξένα Γόνατα». Αρχικά περικαλύμματα με δίχρωμη ξυλογραφία του Κάρολου Τσίζεκ. Περιλαμβάνονται οι σειρές ποιημάτων «Εποχή των Ισχνών Αγελάδων» & «Ξένα Γόνατα». Μικρή φθορά στο μπροστινό κάλυμμα, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8319



ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης», Εκδ. Διαγωνίου, εκτύπωση «Καλλιτεχνικόν», [1958]. Χειρόγραφη αφιέρωση του Ηλία Πετρόπουλου στο πρώτο φύλλο, με υπογραφή «Η.Π.». 16 σέλιδο φυλλάδιο με κείμενα των Ντίνου Χριστιανόπουλου και Ηλία Πετρόπουλου για τον Ν. Γ. Πεντζίκη. Περιλαμβάνονται 4 ασπρόμαυρες αναπαραγωγές έργων του Ν. Πεντζίκη (2 ολοσέλιδες & 2 εντός κειμένου).

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8320

ΧΡΗΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, “Οι προγραμματισμένοι στο χαμό”. Ποιήματα Θεσσαλονικέων ποιητών για την καταστροφή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης. Επιλογή. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1990. Σε μικρό 8ο, σελ. 35, [1]. Το αντίτυπο του Γιάννη Γαλανού (υπογεγραμμένο στην πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8321

ΚΑΪΜΗΣ Τζούλιο, “Βιβλικές ιστορίες”. Ο θρύλος του Σολομώντος. Ο υιός του Ραββί, συντεταγμένα κατά την παράδοσιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Νέα Τέχνη”, Αθήνα, 1954. Σε 8ο, σελ. 59, [1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Τζούλιο Καΐμη στον Κώστα Θρακιώτη (φιλολογικό ψευδώνυμο του ποιητή και κριτικού Θαλή Προδρόμου). Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8322

ΛΙΑΝΟΣ ΑΠ. Κ., Το Τραγούδι της Εφηβείας, εκδ. Μαυρίδης, Αθήνα, 1954. Σε 8ο, σελ. 98,[2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε εικονογράφηση του Γιώργου Σικελιώτη (5 ολοσέλιδες εικόνες - διακοσμητικά αρχικογράμματα). Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στη ράχη. Αξάκριστο και μερικώς άκοπο αντίτυπο, με χαλαρό δέσιμο στο εσωτερικό. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8323

ΖΙΤΣΑΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, 2 βιβλία, 1955-1974:

- "Με τον Αχό του Τραγουδιού", Θεσσαλονίκη, 1964. Σε 8ο, σελ. 53,[3]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

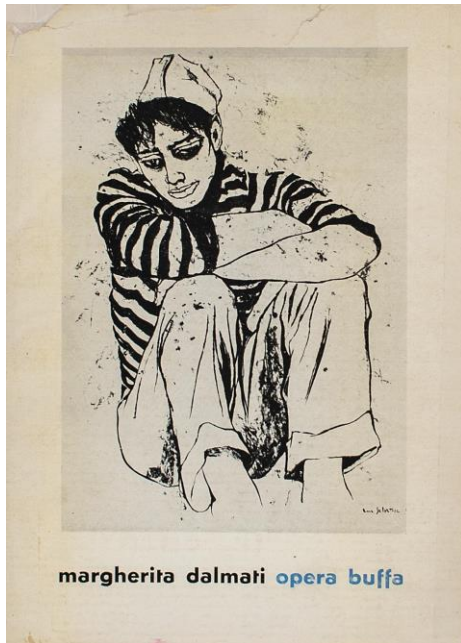
Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, ελάχιστη φθορά.

- "Λυρικοί Δρόμοι", Θεσσαλονίκη, 1955. Σε 8ο, σελ. 53,[3]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, αποκολλημένα από σελίδες. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Χειρόγραφη κάρτα προς τον ποιητή Γ. Θέμελη, 14-5-1974, σχολιάζοντας τις ποιητικές συλλογές του "Κήποι" και "Ars Poetica".

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8324



[ΔΑΛΜΑΤΗ Μαργαρίτα]. Margherita Dalmati, "Opera buffa / liriche". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 178). Bologna, S.I.A., 1955. Σε 8ο, σελ. 45, [7]. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα (έχει διατηρηθεί το εικονογραφημένο περικάλυμμα, λείπουν τμήματα, επιδιορθώσεις με αντιόξινη αυτοκόλλητη ταινία).

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8325

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ Σοφία, "Από το Ημερολόγιό μου. Θύμησες και στοχασμοί". Αθήναι, 1955. Σε 8ο, σελ. 309, [3]. Με πολλές εικόνες εκτός κειμένου, μία λυτή. Αυτοβιογραφική έκδοση που ξεκινάει με την αναχώρησή της ζωγράφου για το Μόναχο και σταματάει λίγο πριν από την επιστροφή της στην Αθήνα το 1916. Πανί, ex-libris (εν μέρει σκισμένο) βιβλιοθήκης Φιλίππου Κ. Φάλμπου. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

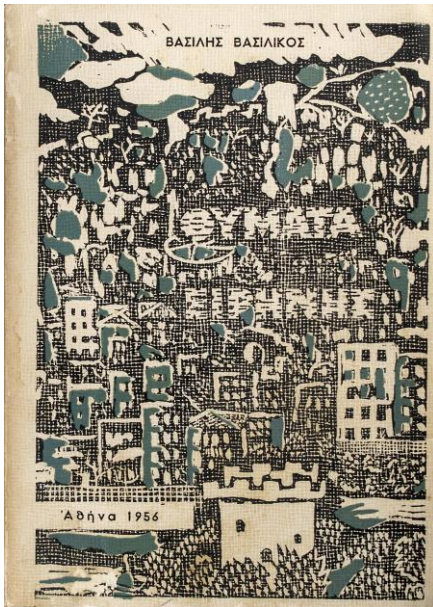
### Lot No. 8326

ΜΠΑΡΛΑΣ Φαίδρος, "Πολύεδρον ποιήματα - μελέτες - πεζογραφήματα", Αθήνα, 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 118, [1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση και υπογραφή του Φ. Μπαρλά στο πρώτο λευκό φύλλο. Ιδιωτική έκδοση περιορισμένη σε 444 αντίτυπα. Αρχικά χάρτινα εικονογραφημένα περικαλύμματα και εξώφυλλα. Μικρή μόνο φθορά στο περικάλυμμα, γενικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8327



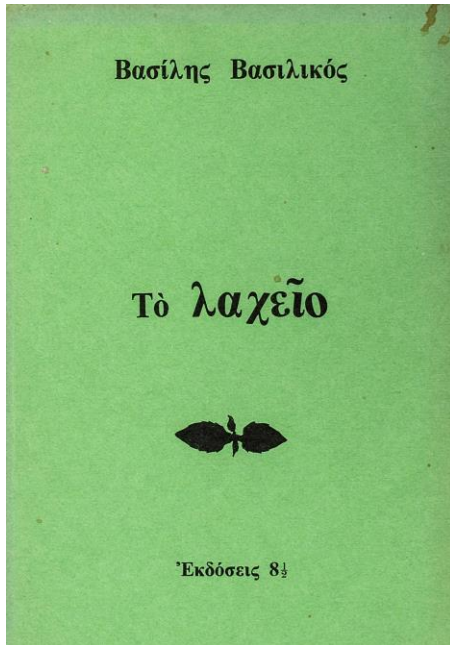
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, "Θύματα Ειρήνης". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 950 αντίτυπα, "Βιβλιοπωλείον της Εστίας", 1956. Σε 8ο, σελ. 231+[1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (του Μαρίνου Παπάζογλου το εμπροσθόφυλλο), φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



### Lot No. 8328



ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, «Το λαχείο», εκδ. 8 1/2, Joseph Floch (Imprimeur a Mayenne), 1971. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 69, [3]. Αντιχουντικό θεατρικό έργο του Β. Βασιλικού από τις εκδόσεις 8 1/2, τυπωμένο στη Γαλλία. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένο το μπροστινό. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

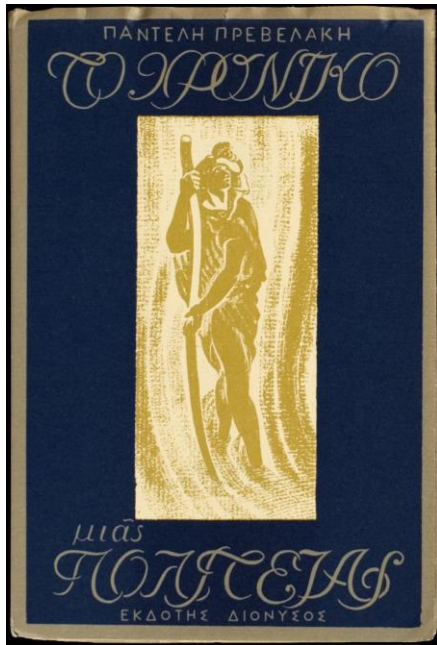
### Lot No. 8329

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, «Το μαγνητόφωνο δύο», εκδ. 8 1/2, [Ρώμη], [1972]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Τυπωμένο στην Ιταλία με την ένδειξη στο τέλος «Tip. Salemi, via G. Pianelli». Αρχικά χάρτινα καλύμματα, αποχρωματισμός ράχης. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8330



ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Παντελής, “Το χρονικό μιας πολιτείας”. 3η ΕΚΔΟΣΗ ΟΡΙΣΤΙΚΗ, “Διόνυσος” (Γ. Νασιώτης) Αθήνα, 1956. Σε 8ο, σελ. 154, [6]. “Το κείμενο ξαναχύθηκε σε νέα γραφή και πλουτίστηκε”. Ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού. Τυπογραφική επιμέλεια Εμμ. Χ. Κάσδαγλη. Αρχικά εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

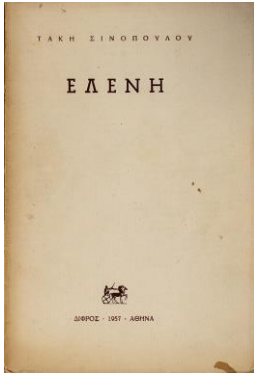
### Lot No. 8331

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, “Συμφωνία αρ. Ι.”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό του συγγραφέα, “Κέδρος”, Αθήνα, 1957. 8ο, σελ. 54, [2]. Μονογραφή κατόχου στο πρώτο λευκό φύλλο, υπογράμμιση με στυλό μιας σειράς στη σ. 11 και δύο σειρών στη σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8332



ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, “Ελένη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 23, [1]. Αρχικά εξώφυλλα (ελάχιστα λερωμένο το εμπροσφόφυλλο). Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Τάκη Σινόπουλου στον ψευδότιτλο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8333

ΚΑΡΤΕΡ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Απόψε η Γη Καίει - Ποιήματα”, Αθήνα, 1958. Σε 8ο, χ.α. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8334

[ΘΕΜΕΛΗΣ Γ.] ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, βιβλία δύο (2):

- “Η φθινοπωρινή σουίτα και άλλα ποιήματα”, 1η ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Εγνατία”, Θεσσαλονίκη, 1975. 8ο, σ. 50,[6]. Αρχικά εξώφυλλα, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

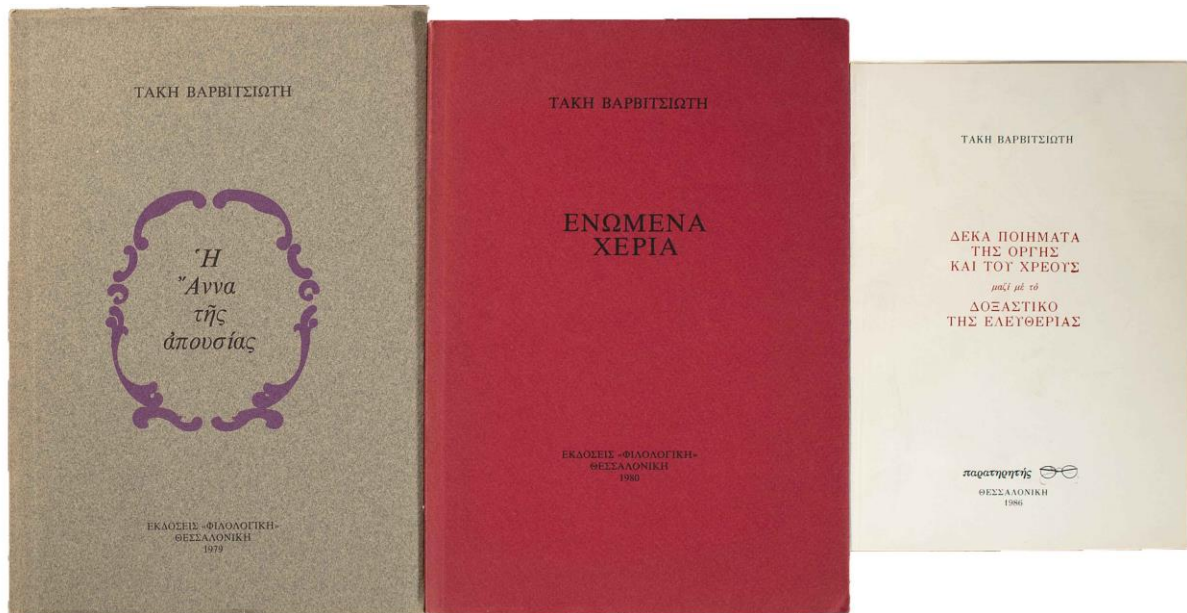
- “Saint-John Perse Και σεις, Θαλάσσιες / Εισαγωγή και μετάφραση Γ. Βαρβιτσιώτη”, Νέα Πορεία, Θεσσαλονίκη, 1959. 1<sup>η</sup> ΕΚΔΟΣΗ, σε 250 αριθμ. αντίτυπα (No 95/250). 8ο, σελ. 27,[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εσωτερικά σε καλή κατάσταση.

Και τα δύο αντίτυπα φέρουν ιδιόχειρη αφιέρωση στο Γιώργο Θέμελη.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8335



ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ, βιβλία τρία (3)

“Η Άννα της απουσίας”. Θεσσαλονίκη, “Φιλολογική”, 1979. 1η ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σ. 32+[6]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα του Γ. Λαζόγκα.

“Ενωμένα χέρια”. Θεσσαλονίκη, “Φιλολογική”, 1980. 1η ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ.38, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.

“Δέκα ποιήματα της οργής και του χρέους μαζί με το δοξαστικό της ελευθερίας”. 1η ΕΚΔΟΣΗ, “Παρατηρητής”, Θεσσαλονίκη, 1986, σ. 37, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο Γ. Γαλανό.

Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8336

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, βιβλία τρία (3)

“Η μεγάλη νύχτα και το παράθυρο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, Αθήνα, 1959, σελ. 59, [5].

Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου: «Στην εξαιρετη καλλιτέχνιδα / Κυρία Κάκια Παναγιώτου, / που έβαλε τη ψυχή της στο / είδωλο της “Εσθήρ” μου. / Φιλικότατα / Γ. Θ. Βαφόπουλος / 1967».

“Επιθανάτια και σάτιρες”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Εστία”, Αθήνα 1966. 8ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση.

“Τα Επιγενόμενα, ποιήματα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1977. Σε 8ο, σελ. 53. Με αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8337

ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ Ι., "Καπνόν αποθρώσκοντα...", Δίφρος, Αθήνα, 1960. 4ο, 78 σελ. με προμετωπίδα - πορτραίτο του συγγραφέα από τον Δ. Γαλάνη. Έκδοση σε 2000 αριθμημένα αντίτυπα. Συμπλήρωση του αριθμού αρίθμησης στον κολοφώνα. Μικρές φθορές στο μπροστινό εξώφυλλο.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8338

ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ Ι., "Ο Γολγοθάς", Δίφρος, Αθήνα, 1961. 4ο, σελ. 71. Αριθμημένο αντίτυπο «898/1000». Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, λερωμένα καλύμματα εξωτερικά, άκοπο.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8339

ΑΛΑΒΕΡΑΣ ΤΗΛ., “Το Μισό του Φεγγαριού”, Θεσσαλονίκη, 1960. Σε μικρό 8ο, σελ. 86,[4]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα (Κ. Τσίζεκ) εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Αξάκριστο αντίτυπο, φθορά κυρίως εξωτερικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8340



KONTOY Π. NANA, 3 βιβλία, 1960-1971:

- “Αντίλαλοι”, Θεσσαλονίκη, 1960. Σε 8ο, σελ. 46,[2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της ποιήτριας στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα (Α. Αθανασιάδης) εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.
- “Δάφνες της Μακεδονίας”, Αθήνα, 1969. Σε 8ο, σελ. 118. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της ποιήτριας στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, μικρή φθορά.
- “Θύελλες (Παγκόσμιο Βραβείο Γαλλίας)”, Θεσσαλονίκη, 1971. Σε 8ο, σελ. 63. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της ποιήτριας στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, με ίχνη οξειδωσης. Άκοπο αντίτυπο, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8341

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γιώργος, “Αλίκη Γ. Τσουκαλά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίφρος”, 1960. Σε 8ο, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με ιδόχειρη αφιέρωση. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8342

ΘΑΣΙΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, “Πράγματα (2) - Αριθμοί”, Θεσσαλονίκη, 1961. Σε 8ο, σελ. 38,[2]. Περιορισμένη έκδοση 350 αντιτύπων. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8343

[ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (1941 – 1944)]. “Για τη Χιλιάκριβη τη Λευτεριά”. Διηγήματα της Αντίστασης. “Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις” (ΠΛΕ), 1961. Σε 8, σελ. 449, [3]. Αρχικά καπάκια, λείπει τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία ενός φύλλου, σ. 367-8). Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8344



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Μάνος, «Το διευθυντήριο», εκδ. Φέξη, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ Μ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ. Αρχικά περικαλύμματα και καλύμματα, ελαφρά τσακισμένα στις άκρες, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 65 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8345

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Μάνος, βιβλία δύο (2)

“Αγρυπνία για το σκοτεινό τρυγόι στην εκκλησία του προφήτη Ελισσαίου”. Εκδόσεις “Αμοργός”, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 35, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.  
“Το μυστικό πηγάδι”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γνώση”, 1983, Σε 12ο, σελ. 35, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)



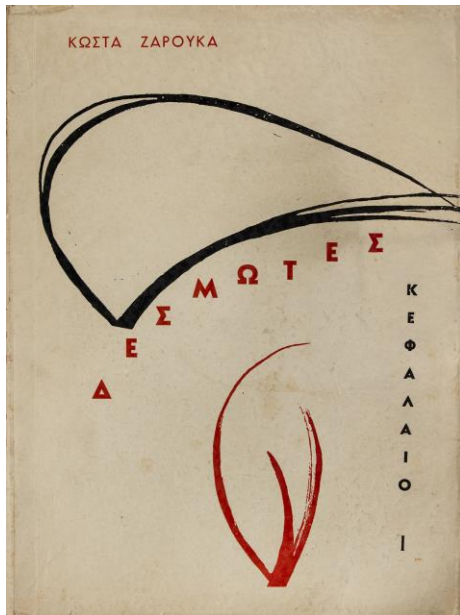
### Lot No. 8346

ΠΛΑΣΚΑΣΟΒΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, "Οι Γονατισμένοι", εκδ. οίκος Φέξη, Αθήνα, 1964. Σε 8ο, σελ. 157,[3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εικονογραφημένα (Α. Γεραλή) εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8347



ΖΑΡΟΥΚΑΣ Κώστας, "ΔΕΣΜΩΤΕΣ Κεφάλαιο 1", Αθήνα, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 4ο, σελ. 55. Αριθμημένο, Νο23/300 και υπογεγραμμένο. Ολοσέλιδη εικονογράφηση του ίδιου του συγγραφέα (εντός κειμένου). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8348

ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης (εικ.), ΖΑΜΠΑΘΑΣ Κούλης, «Κρυμμένα Θαύματα στο κελλί του Ραβδούχου στον Άθωνα», εκδ. Αρ. Μαυρίδη, 1964. Ένα από τα 500 αριθμημένα αντίτυπα «29». Εξώφυλλο και σχέδια του Ράλλη Κοψίδη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα με σημάδια οξειδωσης περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8349



ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Δημήτρης, βιβλία τέσσερα (4)

“Συμπόσιο”, ποιήματα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1964, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Η πρώτη ποιητική συλλογή του Ποταμίτη. Με αφιέρωση.

“Ο άλλος Δημήτριος”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Λωτός”, Αθήνα, 1970, σελ. 46, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση στη Λούλα Αναγνωστάκη

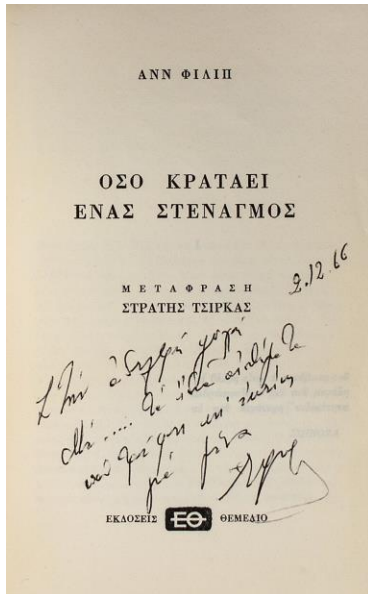
“Ένα δένδρο που νομίζει πως είναι πουλί”, (ποίηση). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1974, σελ. 33, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

“Τα πυρηνικά ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Καστανιώτης”, Αθήνα, 1983, σελ. 44, [4] (μικρός λεκές στη σελίδα τίτλου). Αρχικά εξώφυλλα (του Γιώργου Σταθόπουλου). Με αφιέρωση. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8350



[ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής]. ΦΙΛΙΠ Ανν, “Όσο κρατάει ένας στεναγμός”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Θεμέλιο”, Αθήνα, 1965. Σε 12ο, σελ. 129, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (του Γιώργου Βακιρτζή).

Το πρώτο βιβλίο που μετάφρασε ο Στρατής Τσίρκας. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8351

[Ex-libris Στρατή Τσίρκα]. Βιβλία δύο (2):

- ΡΟΥΜΕΝ Ζακ, “Οι αφέντες του νερού, μυθιστόρημα”. Μετάφραση Μέλπωσ Αξιώτη. Εκδόσεις “Κέδρος”, Αθήνα, 1966, σελ. 219, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (ex-libris Στρατή Τσίρκα στο πίσω μέρος του εξωφύλλου).

- ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Νάσος, “Σχέδιο για μεγάλες επιφάνειες. Σύνθεση”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αντίτυπα, για λογαριασμό του συγγραφέα. Αθήνα, 1970, σελ. 38, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέως στον Στρατή Τσίρκα (ex-libris Στρατή Τσίρκα στο πίσω μέρος του εξωφύλλου).

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

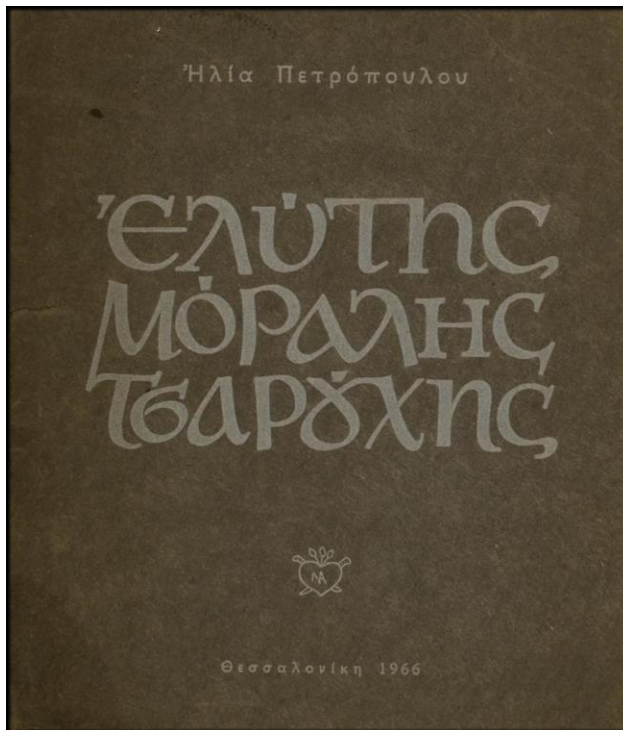
### Lot No. 8352

ΓΑΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, “Η Παναγία των Μελεμιών”, Αθήνα, 1965. Σε 8ο, σελ. 59,[5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογράφηση από Α. Τάσσο (ξυλογραφία σε προμετωπίδα και κόσμημα εξώφυλλου). Άκοπο αντίτυπο, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8353



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, “Ελύτης, Μόραλης, Τσαρούχης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη 1966. Σε 8ο, σελ. 63, [1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Πετρόπουλου στον διευθυντή της Columbia Τάκη Λαμπρόπουλος: «στον / Τάκη Β. / Λαμπρόπουλο / τιμητικώτατα». Αρχικά εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8354

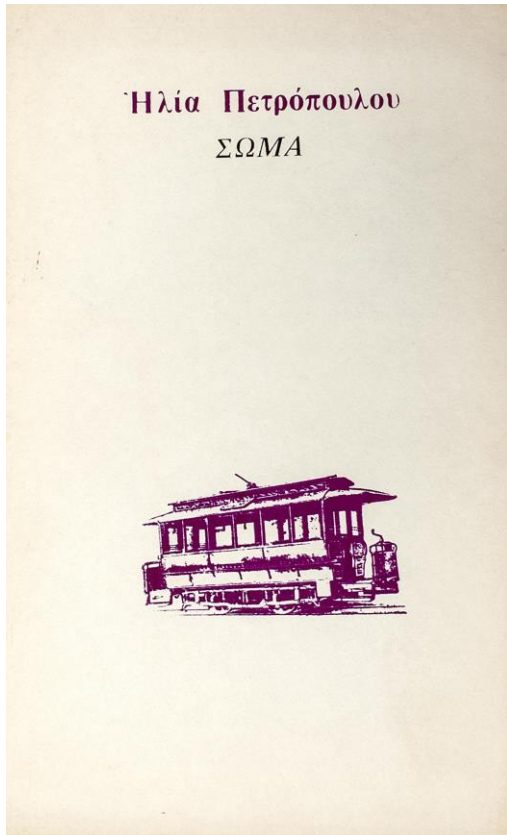


ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “68 Drawings of Pavlos Moschidis. Preface by Yiannis Tsarouchis and an essay by Ilias Petropoulos”, Athens, 1969. Εισαγωγή δισέλιδη του Γιάννη Τσαρούχη, τετρασέλιδο κείμενο του Ηλία Πετρόπουλου και αναπαραγωγές 68 έργων του Παύλου ΜΟΣΧΙΔΗ σπουδές στο γυναικείο σώμα. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8355

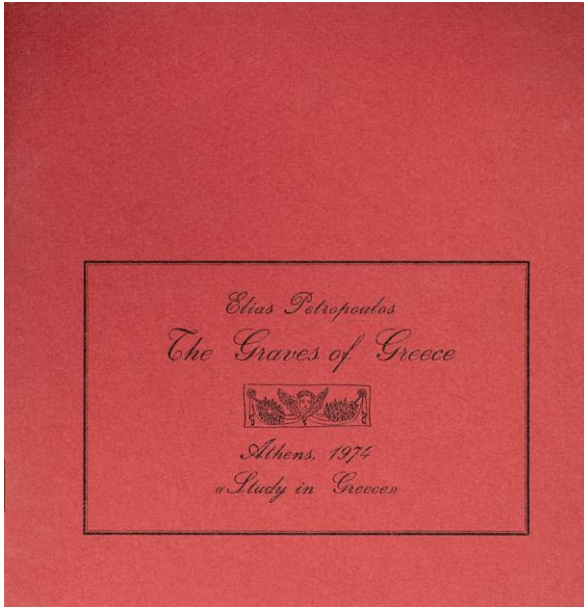


ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «ΣΩΜΑ». Πρώτο ανάτυπο από το ΤΡΑΜ 3/4 , Φλεβάρης 1972. Με δύο σχέδια του Παύλου Μοσχίδη, το ένα ελεύθερο. 8ο, 4 φύλλα χωρίς αρίθμηση. Περιλαμβάνει 6 ποιήματα του Πετρόπουλου για το γυναικείο σώμα. Αρχικά καλύμματα.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8356



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “The Graves of Greece”, Αθήνα, Edition “Study in Greece”, 1974. Έκδοση μικρού σχήματος (15,5 x 16 εκ) με μία σελίδα εισαγωγικού κειμένου και 12 αριθμημένες σελίδες με σχέδια του Ηλία Πετρόπουλου. Η συγκεκριμένη έκδοση προηγείται της πιο γνωστής και εκτενέστερης έκδοσης του 1979 (Παρίσι) με τον ίδιο τίτλο. Το πρόγραμμα «Study in Greece» ίδρυσε και διεύθυνε η Katharine Butterworth, φίλη του Ηλία Πετρόπουλου. Ήταν ένα αναγνωρισμένο κολεγιακό πρόγραμμα σπουδών που επικέντρωνε στη μελέτη της σύγχρονης ελληνικής ζωής.

Starting Price: 90 EUR

[LINK](#)

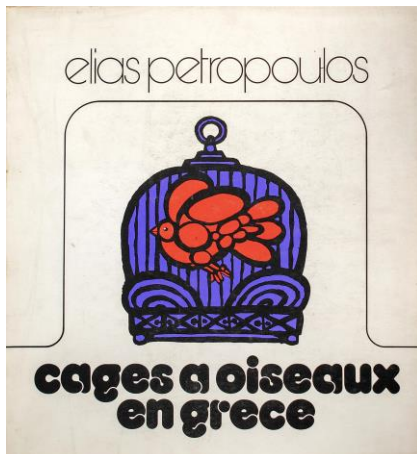
## Lot No. 8357

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “Album Turc”, Paris, Moments, 1976. Έκδοση αριθμημένη «251/999». 8ο, σελ. 30. 5 σελίδες κειμένου και 25 σελίδες με έγχρωμες αναπαραστάσεις ενδυμασιών από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8358



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “Cages d’oiseaux en Grece”, Paris, Moments, 1976. Έκδοση σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, αρ. αντιτύπου «149». 4ο, σελ. 90 με πλήθος φωτογραφιών. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8359



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “La voiture Grecque”, Paris, Moments, 1976. Έκδοση σε 500 αριθμημένα αντίτυπα, αρ. αντιτύπου «167». 4ο, σελ. 78 με πλήθος φωτογραφιών. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, αποσπασμένο το σώμα του βιβλίου από τη ράχη εσωτερικά.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8360



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (εικ.), “Suicide”, Paris, Moments, 1976. Έκδοση σε 650 αντίτυπα, ένα από τα 510 αντίτυπα χωρίς αρίθμηση. 4ο, σελ. 22, [1]. Προμετωπίδα, ολοσέλιδη λιθογραφία του Αλέκου Φασιανού. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8361

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Ποιήματα», Νεφέλη, 1980. Εξώφυλλο με σχέδιο του Αλέκου Φασιανού. Περιλαμβάνει τα ποιήματα «Σώμα», «Αυτοκτονία», «Πέντε Ερωτικά Ποιήματα». 8ο, σελ. 40. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8362

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, “Ρεμπέτικα Τραγούδια”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ολοκληρωμένη και τελειωτική. “Κέδρος”, Αθήνα, 1983. Έκδοση εικονογραφημένη με 275 σχέδια του Αλέκου Φασιανού (επιπλέον 50 σχέδια σε σχέση με την έκδοση του 1979), σελ. 704, [2]. Αρχικό πανί με περικάλυμμα.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

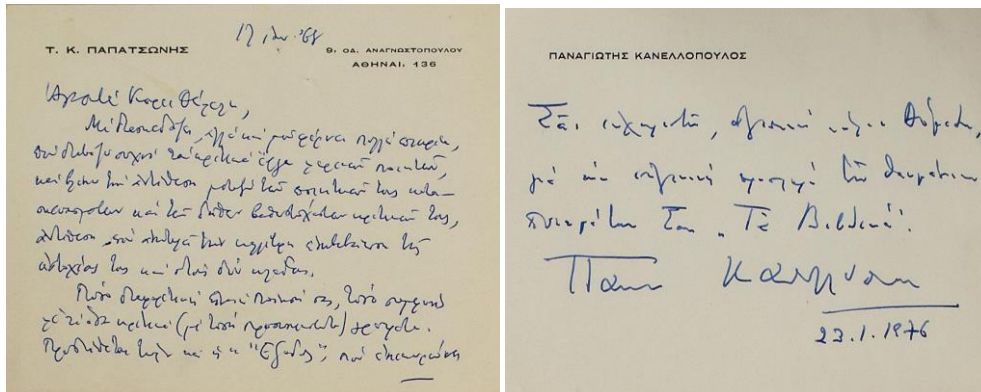
### Lot No. 8363

ΘΕΟΤΟΚΑ [ΑΝΔΡΕΙΑΔΗ] Κοραλία, “Σε άλλο φως”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1967, σελ. 61, [7]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (του Δημήτρη Μυταρά), αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8364

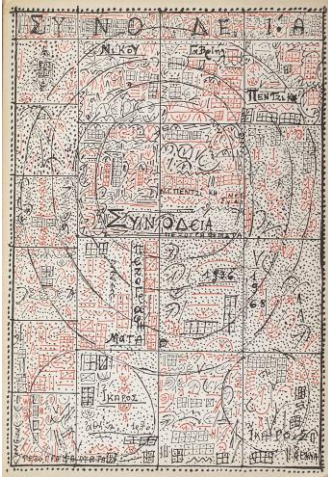


[ΘΕΜΕΛΗΣ Γ.] 4 Χειρόγραφες κάρτες Ελλήνων στοχαστών και λογοτεχνών, σχολιάζοντας το ποιητικό έργο του Γιώργου Θέμελη (συλλογές "Ηλίσκόπιο", "Εξοδος", "Τα Βιβλικά"), 1968-1971. Συμπεριλαμβάνονται γραπτά των: Τ. Κ. Παπατσώνη (2 κάρτες), Παν. Κανελλόπουλο (1 κάρτα) και Νέστορα Μάτσα (1 κάρτα).

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8365

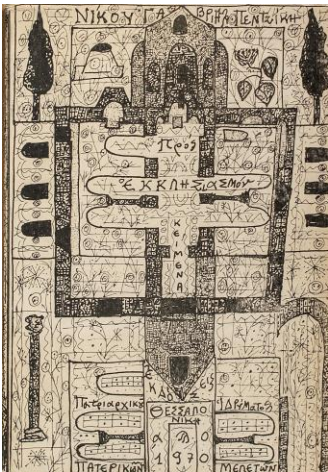


ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Συνοδεία. Πεζογραφήματα 1936-1968”, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 149, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα από τον συγγραφέα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8366



ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, «Πρός εκκλησιασμόν». Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικών Μελετών, Θεσσαλονίκη, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ.156. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, εικονογραφημένα από τον συγγραφέα.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

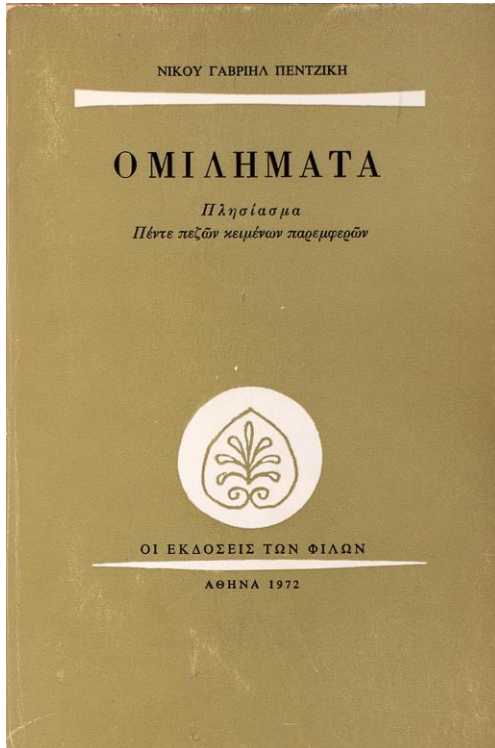
### Lot No. 8367

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, “Μητέρα Θεσσαλονίκη”, “Κέδρος”, Αθήνα, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12ο, σελ. 45, [3], Αρχικά εξώφυλλα, Ελαφρά τσάκιση του μπροστινού καλύμματος και των πρώτων φύλλων.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8368



ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, “ΟΜΙΛΗΜΑΤΑ, Πλησίασμα πέντε πεζών κειμένων παρεμφερών”, “Οι Εκδόσεις των Φίλων”, Αθήνα, 1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 206, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές μόνο φθορές εξωτερικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8369



ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, “Σημειώσεις εκατό ημερών”, “Αστήρ” Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Αθήνα, 1973. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σελ. 203,[5]. Έκδοση εικονογραφημένη με έργα του συγγραφέα. Επιμέλεια έκδοσης Αθηνά Σχινά. Ο εκδότης απέσυρε το βιβλίο αυτό από την κυκλοφορία ως αντιεμπορικό και «αιρετικό». Κάποια αντίτυπα γλίτωσαν την πολτοποίηση, επειδή τα παρέλαβε ο συγγραφέας για συμψηφισμό των συγγραφικών του δικαιωμάτων. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Ν. Γ. Πεντζίκη). Μικρές φθορές περιμετρικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8370

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Ο Πεθαμένος και η Ανάσταση”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αιγόκερος”, Θεσσαλονίκη, 1982. Σε 12ο, σελ. 153, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8371

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Σημειώσεις εκατό ημερών”. Εξομολογήσεις προς καταστροφή του φυσικού προσώπου σε μια προσπάθεια προς απόκτηση προσώπου εν ετέρα μορφή”. Εκδόσεις “Παρατηρητής”, Θεσσαλονίκη, 1988. Σε μικρό 8ο, σελ. 280, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Την πρώτη έκδοση (1973) την απέσυρε από το εμπόριο ο εκδότης ως αντιεμπορική και “αιρετική”. Στην έκδοση του 1988 ο Πεντζίκης διόρθωσε αρκετές τυπογραφικές αβλεψίες της προηγούμενης και δούλεψε ξανά ορισμένα σημεία του κειμένου.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8372

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, βιβλία δύο (2)

“Εγκατάλοιπα Ιωάννη Κνίτελλη”. (Απόσπασμα σε συνέχειες)”. Παρουσίαση Γιάννης Δάλλας. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (μεταθανάτια), “Συνέχεια”, Αθήνα, 1994. Σε 8ο, σελ. 90, [6].

Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, μικρή φθορά περιμετρικά.

“Ο Ν. Γ. Πεντζίκης ως Τίθωνος”. 24 σελ. χ.χ. Αρχικά εξώφυλλο (σχέδιο της Αθηνάς Σχινά). Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8373

ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ Γιάννης, “Φυλάττειν Θερμοπύλας”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ένα από τα 500 αντίτυπα σε χαρτί γραφής Ελληνικό. Αθήνα, 1971. Σε 4ο, σελ. 29, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (του Τάσσου Αλεβίζου). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη δημοσιογράφο Φανή Πετραλιά: «Στη Φανή / με την καρδιά μου / δικός της / Γιάννης / 1972». Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8374

ΚΟΡΦΗΣ ΤΑΣΟΣ, Βιβλία δύο (2)

- “Ημερολόγιο, ποιήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα, “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1971, σε 12ο, σελ. 107, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρό σκίσιμο στην κάτω εσωτερική γωνία).
- ΚΟΡΦΗΣ Τάσος, “Λαϊκά Δίστιχα” / ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, “Στιχάκια του Στρατού”. Έκδοση σε 500 αντίτυπα, “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1973. Σε 12ο, σελ. 18,[2]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8375

ΜΑΤΕΣΙΣ Παύλος, βιβλία δύο (2)

- “Η καθαίρεση”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1971, σε 12ο, σελ. 105, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα (στην ηθοποιό Κάκια Παναγιώτου). Αρχικά εξώφυλλα.
  - “Διηγήματα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1978, σελ. 54, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα.
- Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

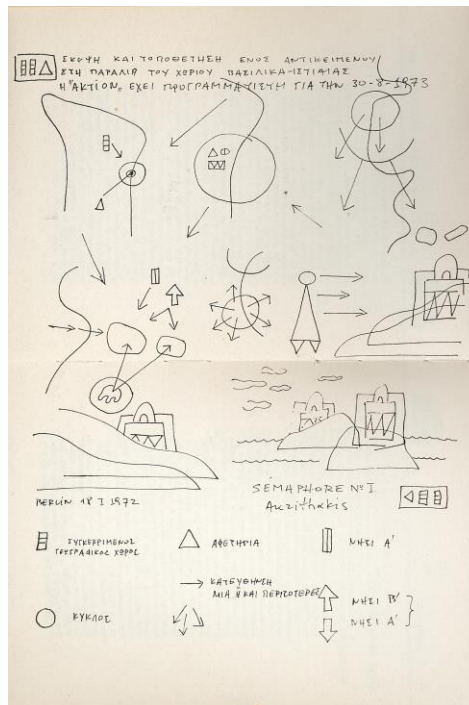
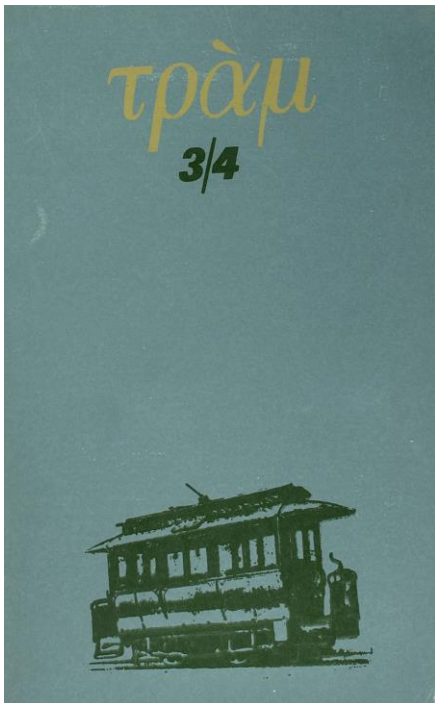
### Lot No. 8376

ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ., “Οι επιδράσεις στο έργο του Καρυωτάκη” / Διδακτορική διατριβή, Εκδ. “Σοκόλης”, Αθήνα, 1972. Σε 8ο, σελ. 243,[5]. . Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Θέμελη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8377



Περιοδικό “Τραμ 3/4” , τεύχη 3 & 4, Θεσσαλονίκη, Καρδάκου Μαρώ, Φλεβάρης 1972. 8ο, σελ. 53-100. Περιέχει μεταξύ άλλων «Το σώμα» του Ηλία Πετρόπουλου με ένα μικρό σχέδιο του Παύλου Μοσχίδη και κείμενα και ποιήματα των: Ανδρέα Εμπειρίκου, Μίλτου Σαχτούρη, Νίκου Γκάτσου καθώς και δισελίδο σχέδιο του Αλέξη Ακριθάκη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Μικρές μόνο φθορές περιμετρικά του μπροστινού εξώφυλλου.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



### Lot No. 8378

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, “Οκτώ και ένα εύκολα κομμάτια και η κλεφτουριά του κάτω κόσμου”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κούρος” (Λεωνίδας Χρηστάκης), Αθήνα, 1973. Σε στενό 4ο, σελ. 24 (στη σελιδαρίθμηση υπολογίζονται και τα εξώφυλλα). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου και στη φωτογραφία του οπισθοφύλλου. Αυτόγραφη σημείωση: “Έντυπον Χρηστάκη”. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8379

ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Λεωνίδας, «Βαρούλκο», Αθήνα, 1973. Μικρό 8ο, 10 φύλλα χωρίς αρίθμηση. Αρχικά χάρτινα καλύμματα ελαφρά λερωμένα.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8380

ΓΑΒΡΑΣ Κώστας / SOLINAS Franco, “Κατάσταση Πολιορκίας”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ευκλείδης”, Αθήνα, 1974, Σε μικρό 8ο, σελ. 272. Αντίτυπο με αντίτυπο αφιέρωση του βραβευμένου σκηνοθέτη.

[Μαζί]

ΓΑΒΡΑΣ Κώστας, “Ειδικό δικαστήριο”. Σενάριο της ταινίας “Section Speciale” του Κώστα Γαβρά και του Jorge Semprún από το βιβλίο του Hervé Villeré. Διάλογοι Jorge Semprún. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ευκλείδης”, Αθήνα, 1974, σελ. [16], 214, [2]. Αντίτυπο με αφιερώσεις των γονιών του Κώστα Γαβρά.

Πανί με δέρμα στη ράχη. Έχουν διατηρηθεί τα εμπροσθόφυλλα και στα δύο αντίτυπα. Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

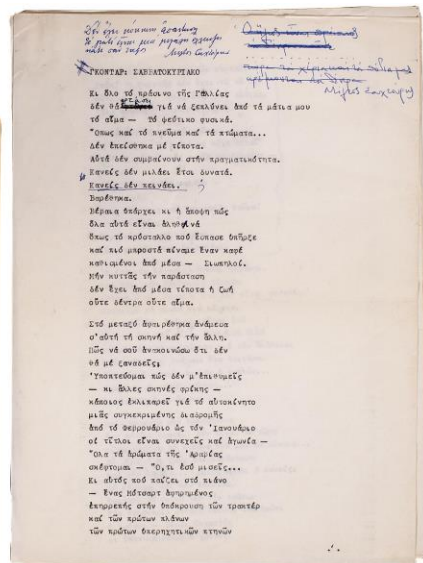
## Lot No. 8381

ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ Νίκος, “Επιστροφή”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα, 1974. Σε 8ο, σελ. 89, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με ιδόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8382



[ΗΣΑΪΑ Νανά – ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος], (συλλογή)

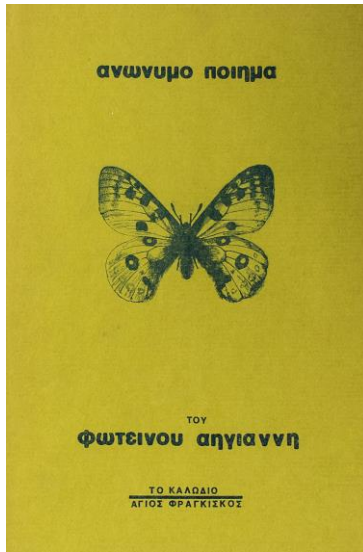
“Σύλβια Πλάθ”. Εισαγωγή - μετάφραση: Νανά Ησαΐα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Σειρά: “Σύγχρονη ποίηση”. “Μπουκουμάνη / εκδόσεις τσέπης”, 1974. Σε 12ο, σελ 103, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Πενήντα μία (51) δακτυλογραφημένες σελίδες 28,5 x 21 και 29,5 x 21 εκατ. με ποιήματα, οι πίσω όψεις λευκές. Οι 17 είναι ποιήματα της Νανάς Ησαΐα που δόθηκαν από την ίδια στον ποιητή Μίλτο Σαχτούρη για να πει τη γνώμη του, πριν τυπωθούν. Σ’ αυτά υπάρχουν κάποιες παραλλαγές από το τελικό κείμενο. Σε ποίημα των υπολοίπων σελίδων με τίτλο «Γκοντάρ: Σαββατοκύριακο», υπάρχει ιδιόχειρη υπογεγραμμένη σημείωση του ποιητή Μίλτου Σαχτούρη.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8383



[ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος], «Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αηγιάννη», Το Καλώδιο, Άγιος Φραγκίσκος (San Francisco), 1974.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ περιορισμένη σε 600 αντίτυπα, τυπωμένο στο San Francisco στο τυπογραφείο "The Wire Press". Εξώφυλλο και επιμέλεια βιβλίου από τον Ιάσονα Κυκλαδίτη. 8ο, σελ. 36, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8384

ΗΣΑΪΑ Νανά, βιβλία δύο (2)

“Ένα βλέμμα”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 600 αντίτυπα, “Ερμείας”, 1974, σελ. 64, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Στον Γιώργο Θέμελη / με πολλή εκτίμηση / Νανά Ησαΐα / Δεκ. 74». Αρχικά εξώφυλλα.

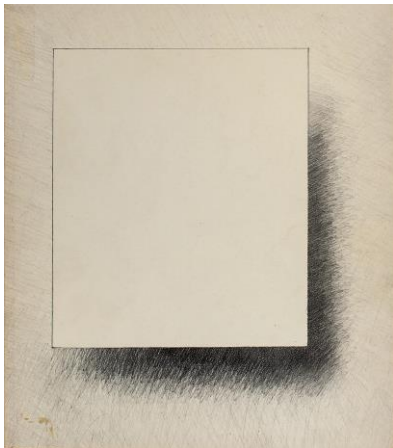
ΣΟΥΖΑΝ ΣΟΝΤΑΚ, “Η αισθητική της σιωπής”. Μετάφραση: Νανά Ησαΐα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Σειρά: “Τράμ / Λογοτεχνία 70”, “Εγνατία”, Θεσσαλονίκη, 1979, σελ 74, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8385

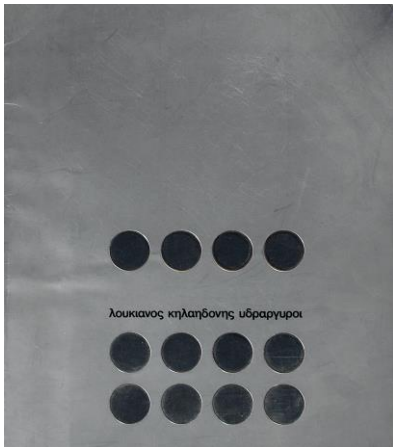


ΜΑΝΙΑΤΗΣ Γιώργος, “Η Μυθολογία του Ενός ή η Μυθολογία του Άλλου”. Συναυγείς εικόνες της Νίκης Καναγκίνη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, “Πολυπλάνο”, 1975, Σε τετράγωνο 8ο, σελ. 96, [4]. Ιδόχειρη σημείωση της Ν. Καναγκίνη στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, επιδιόρθωση στη ράχη.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8386

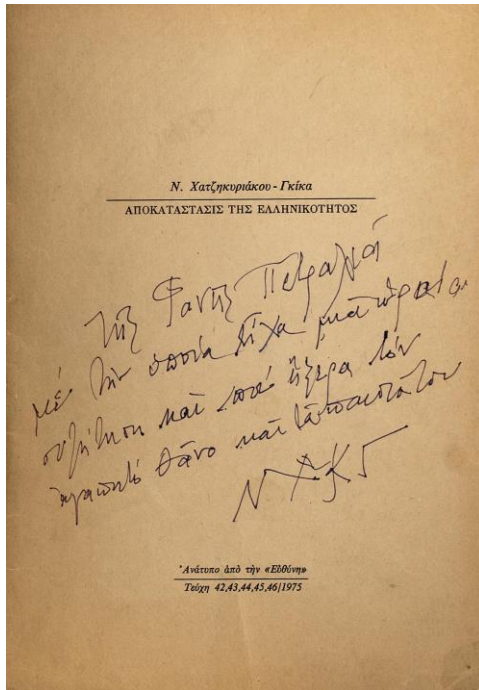


ΚΗΛΑΗΔΟΝΗΣ Λουκιανός, “Υδράργυροι”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 124), Αθήνα, 1975. 8ο, σελ.19, [7]. Τα δεκαπέντε χρωματιστά σχέδια της έκδοσης φιλοτεχνήθηκαν από τον Κώστα Κηλαηδόνη. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8387



ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Νίκος, “Αποκατάσταση της ελληνικότητας”, Ανάτυπο από την “Ευθύνη”. Τεύχη 42-46, 1975. 8ο, σελ. 42, [6]. Αφιέρωση του ζωγράφου, στο εμπροσθόφυλλο, στη δημοσιογράφο Φανή Πετραλιά: “Της Φανής Πετραλιά / με την οποία είχα μια ωραία / συζήτηση και που ήξερα τον / αγαπητό Θάνο και τα παιδιά του / ΝΧΚΓ”. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρός λεκές στην κάτω εξωτερική γωνία στα πρώτα φύλλα, και στο εξώφυλλο.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8388

ΑΓΓΕΛΑΚΗ - ΡΟΥΚ Κατερίνα, βιβλία δύο (2):

“Τα σκόρπια χαρτιά της Πηνελόπης”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Εγνατία/Τραμ”, Θεσσαλονίκη, 1977, σελ. 27, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

“Οι μνηστήρες”. ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (δεύτερη έκδοση στο εξώφυλλο), “Κέδρος”, Αθήνα, 1988, σελ. 67, [5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8389

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Εστίες μικροβίων», εκδ. «Το καλώδιο», San Francisco, 1977. 8ο, σελ. 49, [3]. 6 ολοσέλιδα σχέδια. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ περιορισμένη σε 750 αντίτυπα, τυπωμένο στο San Francisco στο τυπογραφείο “The Wire Press”. Εξώφυλλο και επιμέλεια βιβλίου από τον Ντίνο Σιώτη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8390

ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, βιβλία δύο (2)

- “Οι Άγγελοι”. Ποιήματα μ’ ένα σχέδιο του Γιάννη Τσαρούχη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Εκδόσεις των Φίλων”, Αθήνα, σε 12ο, 1977, σελ. 50, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

- “Τετράδιο παραισθήσεων”. Με σχέδια του Γιάννη Μόραλη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ εκτός εμπορίου, Αθήνα, 1979, σε 12ο, σελ. 55, [1], (κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα.

Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8391

ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ Έκτωρ, «Οδός Λαιστρυγόνων», Αθήνα, Κείμενα, 1978. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.

Μικρό 8ο, σελ. 91, [5], αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

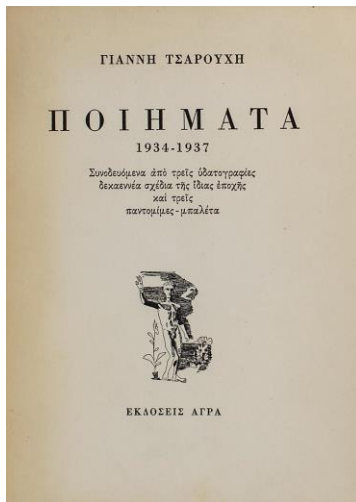
### Lot No. 8392

[ΕΛΥΤΗΣ Ο.] ΦΡΑΙΕΡ Κίμων, “Άξιον Εστί το τίμημα”. Εισαγωγή στην ποιήση του Οδυσσέα Ελύτη. Μετάφραση Νάσος Βαγενάς. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1979. Σε 8ο, σελ. 93, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8393



ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, “Ποιήματα 1934-1937”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άγρα”, Αθήνα, 1980. 8ο, σελ. 115, [5]. Με ολοσέλιδες αναπαραγωγές 3 υδατογραφιών εντός κειμένου και 19 σχεδίων σε 5 αναδιπλούμενους πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

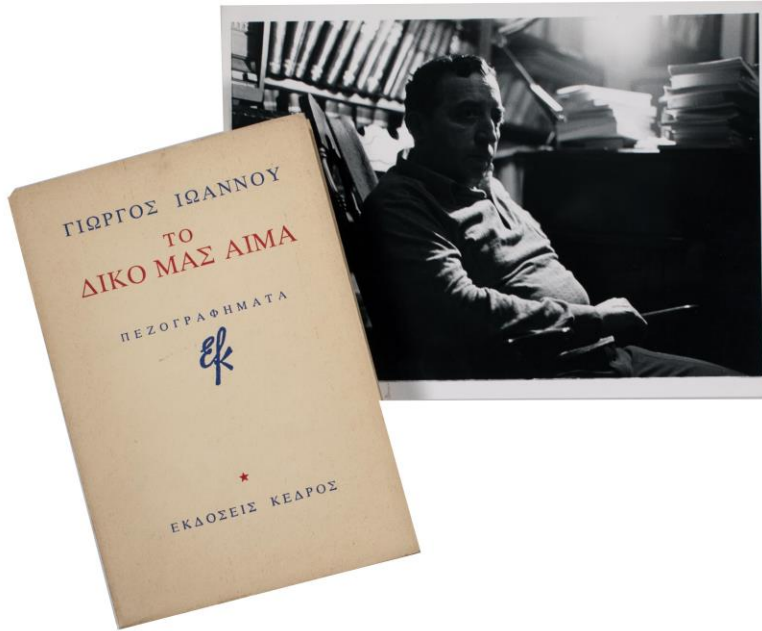
### Lot No. 8394

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, “Οκτάνα”, “Ίκαρος”, Αθήνα 1980. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με φωτογραφία-πορτραίτο του ποιητή εκτός κειμένου, του Άρη Κωνσταντινίδη. 8ο, σελ. 105, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στο ψευδοτίτλο και στο περιθώριο της σ. 79.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8395



ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, “Το δικό μας αίμα”, “Κέδρος”, Αθήνα, 1980. Τρίτη έκδοση. 8ο, σελ. 227, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο πρώτο λευκό φύλλο..

[Μαζί]

Φωτογραφία του Γιώργου Ιωάννου 19x25 εκατ. υπογεγραμμένη στην πίσω όψη: “Γιώργος Ιωάννου / Αθ. 9.7.1984”.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8396

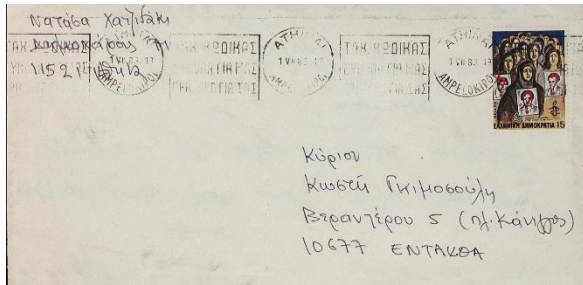
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μένης. Δακτυλογραφημένη επιστολή του στον Κωστή Γκιμοσούλη, σε φύλλο 30 x 21 εκατ. Η επιστολή με ημερομηνία 28 Μαΐου 1983, είναι υπογεγραμμένη στο τέλος “Μένης”. Μεταξύ άλλων σημειώνει: «Ανάμεσα στο ένα τυφλό ποίημα σου άζυμο ψωμάκι, στην επαρχία που πέφτει μαύρο τρίκυκλο στα τρομαγμένα μαξιλάρια μας, εσύ του αρχαίου ύπνου γεωργέ γράφεις...». Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8397



ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ Νατάσα. Χειρόγραφο επιστολή της στον Κωστή Γκιμοσούλη, σε φύλλο 29 x 21 εκατ. Στην επιστολή με ημερομηνία Πέμπτη 30.6.1983, υπογεγραμμένη στο τέλος, μεταξύ άλλων σημειώνει: “...Όσο πάει πείθομαι πως το γράψιμο είναι μια υπόθεση εξαιρετικά ιδιωτική, που αφήνει όλους τους άλλους απ’ έξω. Για μένα βέβαια. Άλλοι τα καταφέρνουν καλύτερα...”. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8398

ΧΕΙΜΩΝΑΣ Γιώργος, βιβλία δύο (2)

“Ο λόγος. Μάθημα έβδομο και τελευταίο: Ο χρόνος και το σύμβολο”. Με δυο εισαγωγικά σχόλια. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ράμπας”, Αθήνα, 1985, σελ. 117, [3], (μικρό επιδιορθωμένο σκίσιμο στο περιθώριο ενός φύλλο σ. 47-8, υπογραμμίσεις με μολύβι). Αντίτυπο με ανάγλυφη σφραγίδα του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση.

“Ο εχθρός του ποιητή”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1990, σελ. 68, [4]. Αντίτυπο με ανάγλυφη σφραγίδα του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση. Μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8399



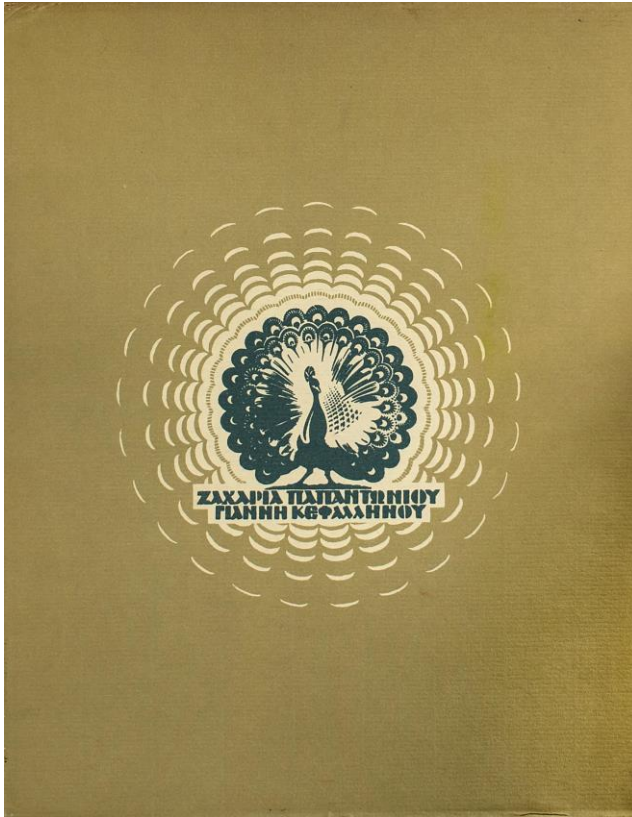
[ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος]. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ Μ. Γιάννης, “Ψήγματα Κέας”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “Βουρκαριανή”, 1986. Εικονογράφηση: Αλέκος Φασιανός, σελ. 244, [4] σ. Αχνά στίγματα οξειδωσης στη πρώτη λευκή σελίδα, μερικώς επικολημένη μικρή χαλκογραφία του ζωγράφου. Αντίτυπο υπογεγραμμένο από το Φασιανό.

Μαζί, χαρακτηριστικό του Αλέκου Φασιανού υπογεγραμμένο και αριθμημένο 1/20 ΕΑ, (τσακίσεις στις γωνίες, μικρός λεκές πάνω δεξιά).

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8400



ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ Γιάννης - ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, “Το Παγώνι”. Φωτομηχανική ανατύπωση του σπάνιου λευκώματος με κείμενο του Ζαχαρία Παπαντωνίου και ξυλογραφίες του Γιάννη Κεφαλληνού. Εκδότες: Κέντρο Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου και το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 1990, Σε 4ο, σελ. 65, [3], 30 x 24 εκατ., σε θήκη.

Η φωτομηχανική ανατύπωση - επανέκδοση έγινε από τον λιθογράφο Τάκη Βουλγαρίδη. Την τυπογραφική επιμέλεια είχε ο διευθυντής του ΜΙΕΤ και μαθητής του Κεφαλληνού, Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης, ο οποίος υπογράφει και το εισαγωγικό σημείωμα.

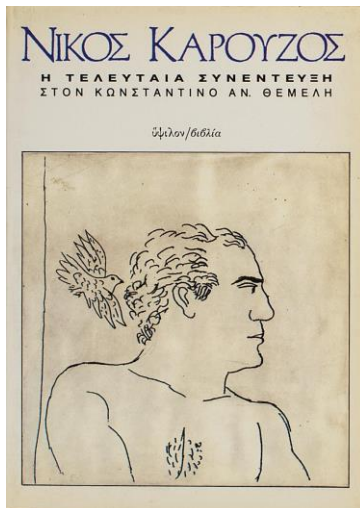
Την καλλιτεχνική φροντίδα του λευκώματος είχε ένας άλλος μαθητής του Κεφαλληνού, ο ζωγράφος-χαρακτήης Γιώργης Βαρλάμος.

Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8401

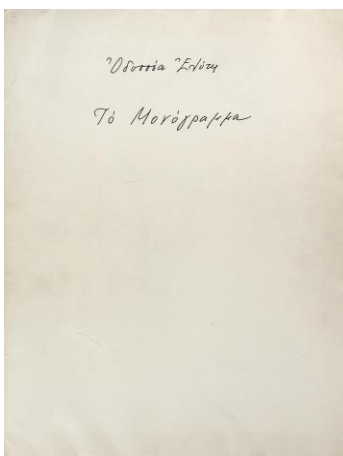


ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, “Η τελευταία συνέντευξη στον Κωνσταντίνο Αν. Θεμελή”. Με δύο σχέδια του Αλέκου Φασιανού και επιμέλεια του Κωνσταντίνου Α. Θεμελή. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Υψιλον/ Βιβλία”, Αθήνα, 1991. Σε 12ο, σελ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. με ιδιόχειρη αφιέρωση του Κ. Θεμελή. Η συγκεκριμένη έκδοση είχε αποσυρθεί.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8402

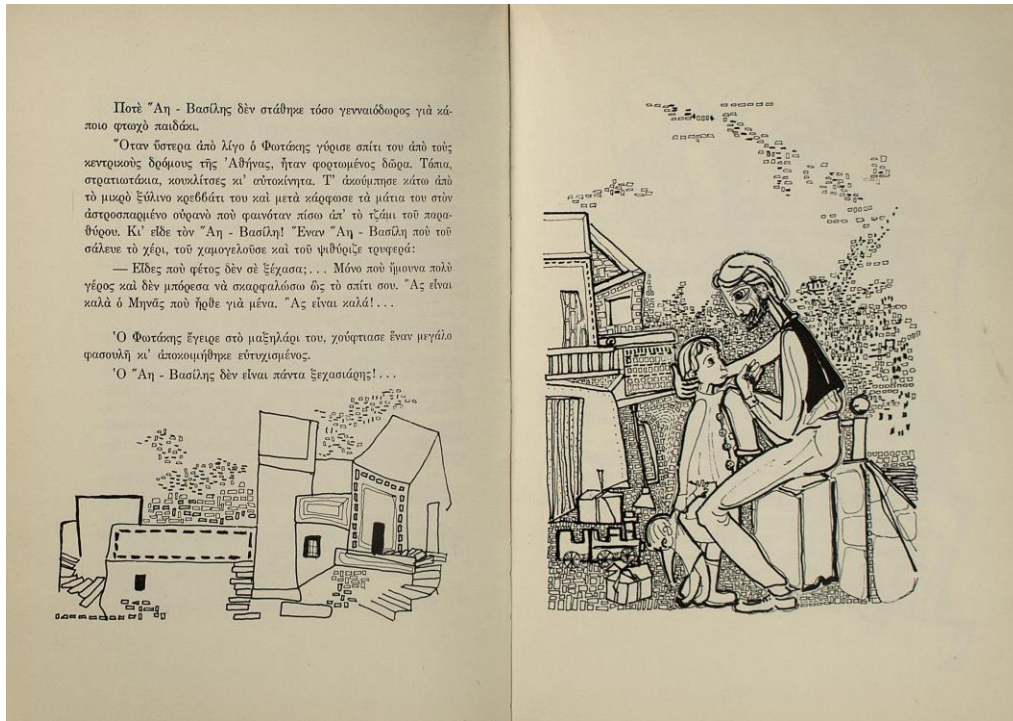


ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Το μονόγραμμα. Με ένα σχέδιο του Γιάννη Μόραλη”, Ίκαρος, Αθήνα, 1999. 4ο, σε άρραφα τεύχη, σ. [2],19,[2]. Αρχικά εξώφυλλα σε θήκη.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8403



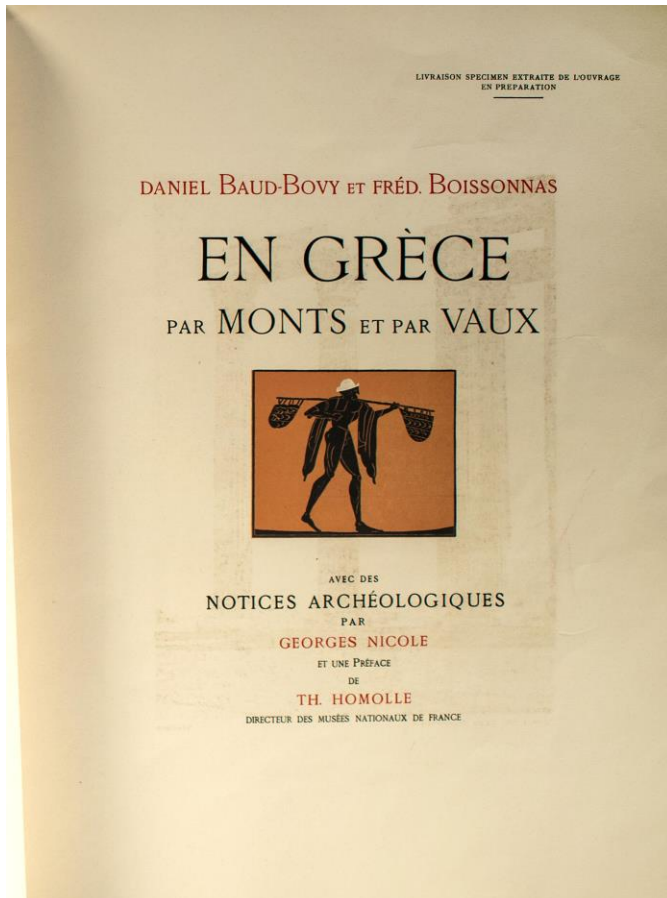
ΜΑΤΣΑΣ Νέστορας, «Ελληνικές γιορτές: ιστορίες και παραμύθια για παιδιά του Νέστορα Μάτσα», Βιβλιοεκδοτική, χ.χ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πλούσια εικονογράφηση Πέτρου Ζαμπέλλη. Αρχικά εικονογραφημένα περικαλύμματα.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## PHOTOGRAPHIC & ART BOOKS / ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΕΧΝΗ

Lot No. 8404

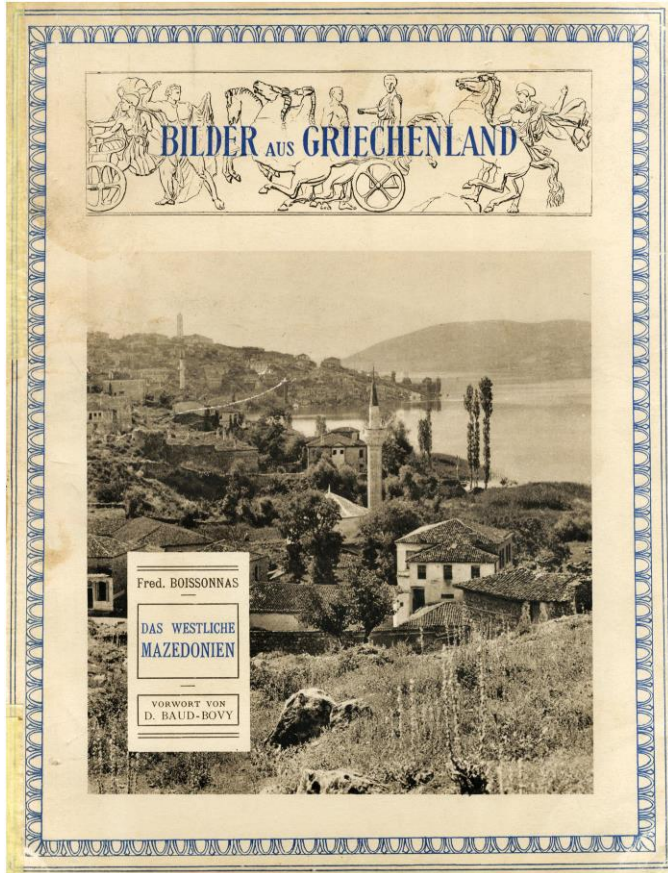


BOISSONNAS Fred & BAUD-BOVY Daniel, "En Grece Par Monts et par Vaux, avec des Notices Archeologiques par Georges Nicole, Numero Specimen", Geneva 1907. Pre-publication Specimen, with 15 photogravures – photographs of Fred Boissonnas of which 6 full-page. Title with woodcut vignette repeated on front cover, coloured engraved initials and tailpieces. Original illustrated soft paper covers, spine covered with later cloth. Tears repaired with tape addition on first 3 leaves (including half-title and text), short tears and creases of covers. The rest of the interior clean and in Very Fine condition.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8405**

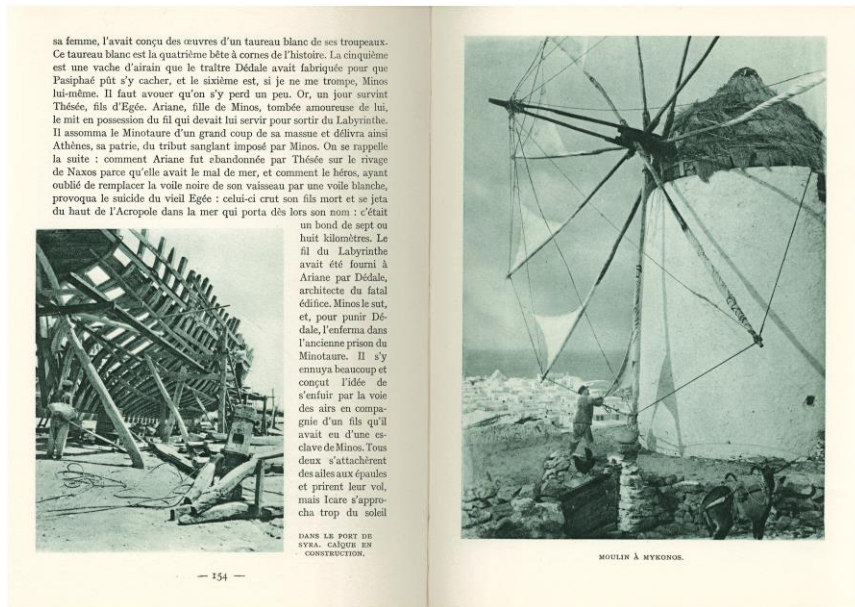


BOISSONNAS Fred., "Das Westliche Mazedonien", Geneve, Kunstverlag Boissonnas, 1921. 4to, pp.vi + 48 photographic plates. Preface by Daniel Baud-Bovy. Including 48 photographic full-page plates (photogravures) from Thessaloniki and Macedonia of the 1st World War. Original paper covers. Self-adhesive tape on spine and on back cover.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8406



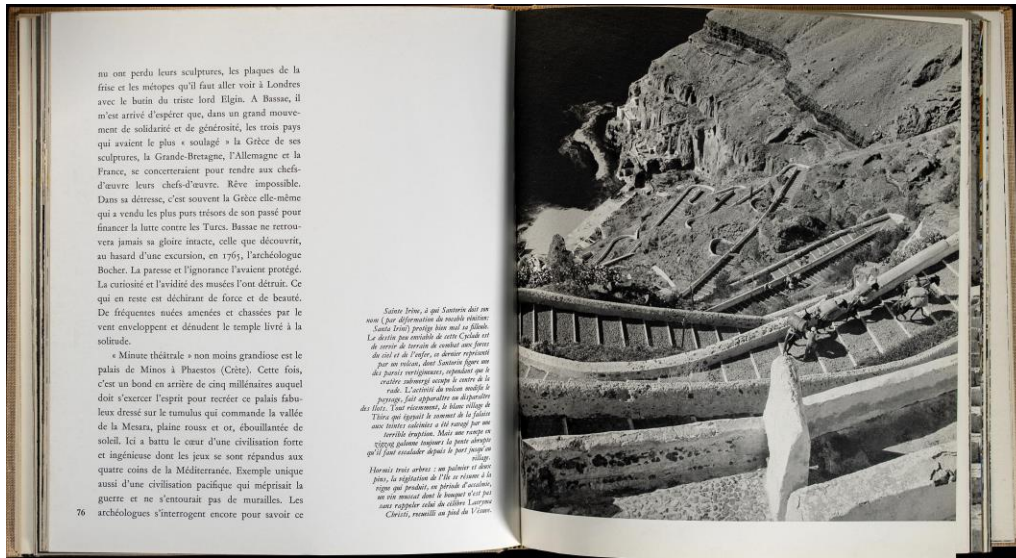
BILLY André, «La Grèce», Grenoble, Arthaud - Les Beaux Pays, 1942. In-8o, 204 pp. with 186 heliogravures from various parts of Greece and a folding map of Greece. Numbered copy "227", ONE OF THE 50 COPIES printed on Dutch B.F.K. Rives paper and of a total print run of 250 pieces. Fine later half red leather binding, including the original paper spine at the end. A very Fine numbered copy, in excellent condition.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8407



LACRETELLE Jacques, La Grèce que j'aime / photographiée par Robert Decharnes (1926-2014), Paris, Aux éditions Sun, 1977. New edition, in large 4o, 147 p. with many full-page coloured and b/w photos.

Jacques Lacrevelle was a French photographer, filmmaker and author. He served as Salvador Dalí's secretary and, after the painter's death, administrator of his copyright. He is the author of several books on Dalí. Text in French language. Original binding, no dust-jacket, slight edge wear. In Good condition overall.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8408**

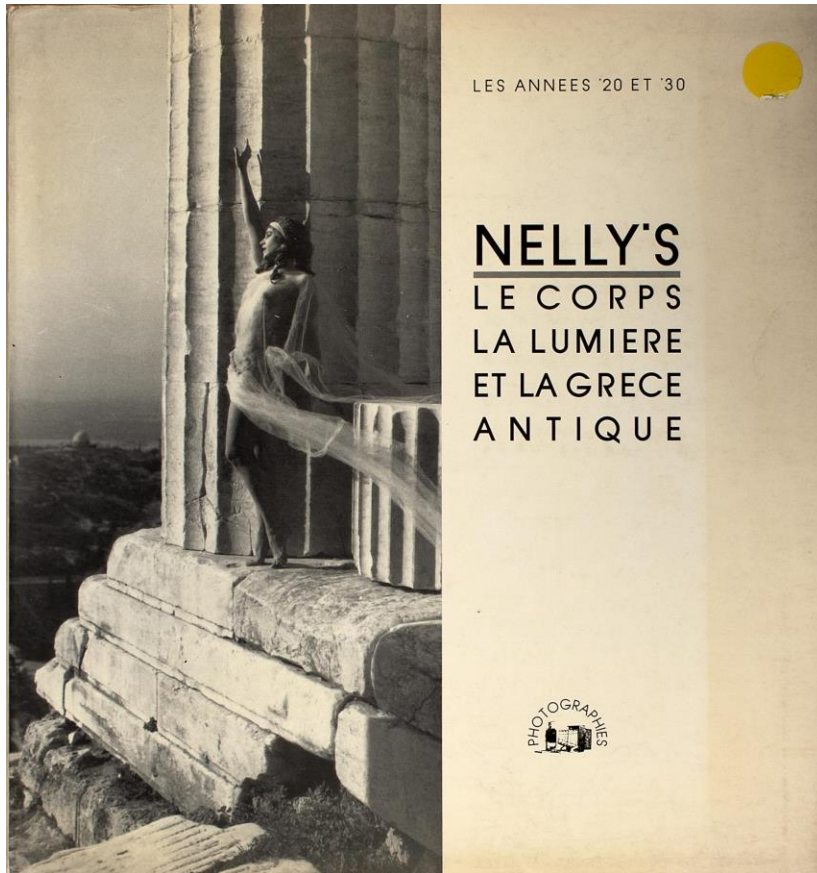


«Nelly's – Σαντορίνη 1925-1930 - Santorini», Αρχείο Θηραϊκών Μελετών - Συλλογή Δημήτρη Τσιτούρα, 1988. Δεύτερη έκδοση, 4ο (27x26,5) σελ. 107 με πλήθος ολοσέλιδων ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Χαρτόδετο. Χειρόγραφη αφιέρωση του συλλέκτη Δημήτρη Τσίτουρα στο πρώτο λευκό φύλλο. Πρόλογος Δημήτρης Τσίτουρας - Γιάννης Τσαρούχης, γενική και καλλιτεχνική επιμέλεια έκδοσης Λούση Μπρατζιώτη.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8409**

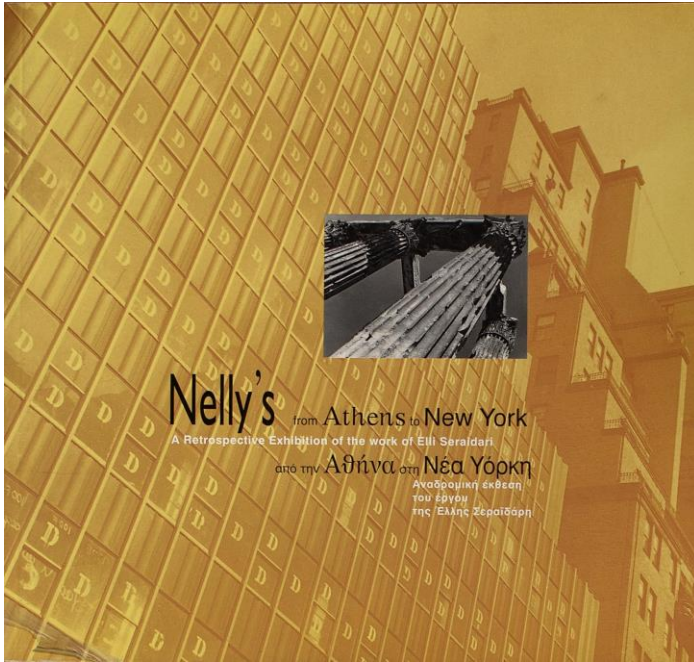


“Nelly's: Το σώμα, το φως κι η αρχαία Ελλάδα. Οι δεκαετίες του '20 και '30: 6 Ιουλίου - 7 Αυγούστου 1992 / Nelly's: Le corps, la lumière et la Grèce antique: Les années '20 et '30: 6 Juillet - 7 Août 1992”, Επιμέλεια: Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος, Αθήνα, Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Casa Elizalde, Βαρκελώνη, 1992. Κατάλογος έκθεσης σε 2000 αντίτυπα. Σχήμα 4ο (8x26εκ), σελ. 80. Αρχικά περικαλύμματα ελαφρά λερωμένα.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8410

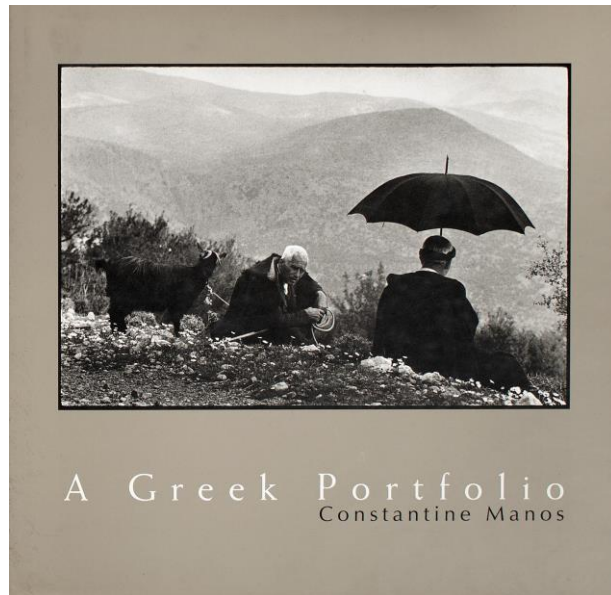
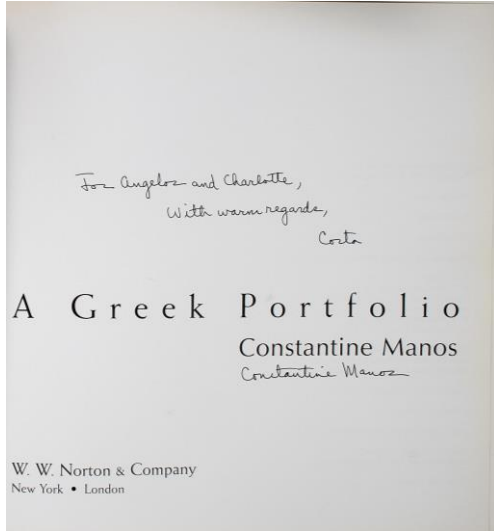


“Nelly's. Από την Αθήνα στη Νέα Υόρκη / Nelly's. From Athens to New York”, Εκδόσεις Μπάστας – Πλέσσας / Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου - Μουσείο Μπενάκη, 1997. Μικρό 4ο, σελ. 165, [2] με 91 α/μ φωτογραφίες από την αναδρομική έκθεση του έργου της Έλλης Σεραϊδάρη.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8411**

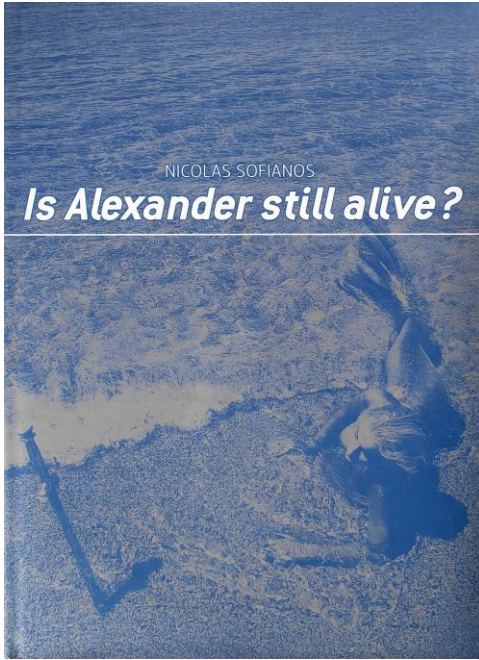


MANOS Constantine, "A Greek Portfolio", W. W. Norton & Company, New York / London, 1999. Manuscript dedication and signature of the photographer on title page. 4to, Second edition. Introductory text and 116 full-page b&w photographs of Constantine Manos, depicting Greece of the early '60s. Excellent condition.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8412**

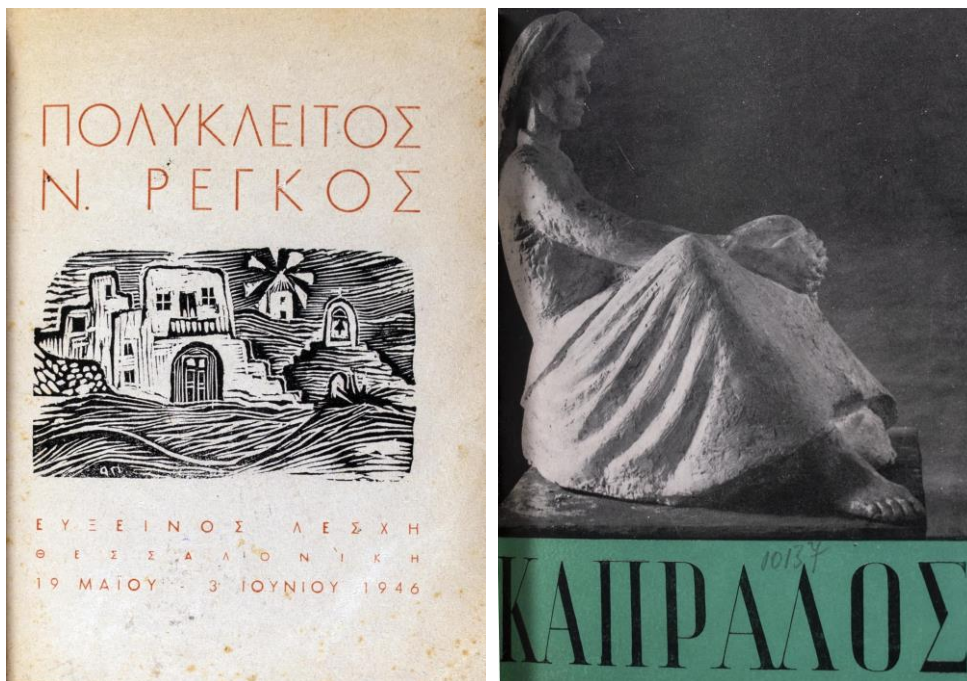


SOFIANOS Nicolas, "Is Alexander still alive?", Athens, Prisma n.d. [c.2000]. Large 4to, 169 p. with many colour full-page and in-text photos, 2 maps. Cloth binding, illustr. jacket. Near Fine copy.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8413



ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ - Συλλογή - Ιδιωτική βιβλιοδεσία, 1930-1970. Συμπεριλαμβάνει βιβλία, άρθρα και καταλόγους εκθέσεων πολλών καλλιτεχνών:

“Πάνος Αραβαντινός (1886-1930). Η ζωή και το έργο του”. Αθήνα, 1931, σελ. [10], 32, με 20 εικόνες εκτός κειμένου.

“ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ ΡΕΓΚΟΣ”. Κατάλογος έκθεσης. Εύξεινος Λέσχη Θεσσαλονίκης, 19 Μαΐου – 3 Ιουνίου 1946, σελ. 12. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

ΚΑΛΛΟΝΑΣ Δ., “Ο Πάνος Αραβαντινός και η σκηνογραφία”, με 12 εικόνες εκτός κειμένου, Αθήνα 1946, σελ. 56. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

[ΣΤΕΡΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ]. “Στέρης / 18 κριτικά άρθρα γύρω από μια έκθεση”. Τα άρθρα, μεταξύ άλλων, υπογράφουν οι Δημήτρης Πικιώνης, Στρατής Δούκας, Γεράσιμος Στέρης, Αναστάσιος Δρίβας, Τάκης Παπατσώνης, Τζουλιο Καίμη, Χρήστος Καρούζος. [Πυρσός], Αθήνα, [1931?], σελ. 62 σ. (λείπει ένα φύλλο, σελ 5-6). Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

“Έκθεση Ελληνικής Σκηνογραφίας”. Exposition du décor de théâtre en Grèce. Κατάλογος έκθεσης του Συλλόγου Αποφοίτων του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 1959 – 9 Ιανουαρίου 1960. Στην έκθεση, μεταξύ άλλων, έλαβαν μέρος οι Σπύρος Βασιλείου, Νίκος Χατζκηκυριάκος Γκίκας, Νίκος Εγγονόπουλος, Γιάννης Μόραλης, Γιάννης Τσαρούχης, Άλεξ Μυλωνάς, κ.ά., σελ. 72 (σημείωση με στυλό δύο λέξεων στη σελ. 37). Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

[ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ]. “Χρήστος Καπράλος, γλύπτης”. Εκδότης Το Τετράδιο, Μάιος του 1947, σελ 14, [2], 10 φύλλα με έργα του γλύπτη, [4]. Ο εκδοτικός οίκος «Το Τετράδιο», που προέκυψε από το ομώνυμο λογοτεχνικό-καλλιτεχνικό περιοδικό των Αντώνη Βουσβούνη, Ανδρέα Καμπά, Αλέξανδρου Ξύδη, Αλέξη Σολομού και Μάτσης Χατζηλαζάρου, εξέδωσε, με κείμενο του Αλέξανδρου Ξύδη και τυποτεχνική επιμέλεια του Αντώνη Βουσβούνη, αυτή τη μικρή καλαίσθητη μονογραφία που προσπόρισε στον Καπράλο μικροποσά από τις πωλήσεις του. Μεταξύ του εξωφύλλου και της πρώτης λευκής σελίδας είναι δεμένος ο τιμοκατάλογος της πρώτης ατομικής έκθεσης του Καπράλου στην Αθήνα, τον Οκτώβριο του 1946. Έγινε στην αίθουσα του Παρνασσού, γιατί δεν βρίσκει χώρο να μεταφέρει τα γλυπτά του. Η έκθεση εκείνη ήταν η πρώτη της μεταπολεμικής περιόδου στην Ελλάδα, και κανείς δεν αγόρασε κάτι... (2 τρύπες από διατηρητική μηχανή στη δεξιά πλευρά). Δεμένα επίσης δύο αποκόμματα εφημερίδων για τον γλύπτη.

“Κωνσταντίνος Βυζάντιος”. Κατάλογος έκθεσης ζωγραφικής και σχεδίου στην αίθουσα τέχνης Ζαχαρίου, Αθήνα, 1955, σελ. 16. Το εισαγωγικό κείμενο υπογράφει ο Δημήτρης Γαλάνης.

“Ομάς «Ζωγράφοι και Γλύπται”. Κατάλογος Εκθέσεως 1950. Ζάππειον Μέγαρον, Αθήνα 14 Απριλίου-4 Μαΐου, σελ. 19 (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Προσθήκη – συμπλήρωση με στυλό στα έργα της ζωγράφου Πηνελόπης Οικονομίδου και διόρθωση τιμών στα έργα του Βρασίδα Τσούχλου. Στην έκθεση εκείνη καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών διαμαρτυρήθηκε διότι κατά την κρίση του το ανάγλυφο του Θανάση Απάρτη με τίτλο Άνοιξη (αρ. 17), στο οποίο παρουσίαζε γυμνούς και αγκαλιασμένους έναν άντρα και μια γυναίκα, ήταν άσεμνο. Ύστερα από παρέμβαση της διοίκησης του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας (που τότε στεγαζόταν στο Ζάππειο) και του διοικητή της Αστυνομίας Αγγέλου Έβερτ, ο Απάρτης αναγκάστηκε να αποσύρει το έργο του.

“ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΜΠΡΟΣ 1909-1959”. Γλυπτική, χ.χ., σελ. 62. Αρχικά εξώφυλλα.

“ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ”. Κατάλογος έκθεσης, γκαλερί «Νέες Μορφές» 1963. 13 Μαρτίου – 1 Απριλίου. Αναδιπλωμένο δίφυλλο με το βιογραφικό και τον κατάλογο των έργων.

“ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ”. Κατάλογος έκθεσης γκαλερί «Ζυγός», 26 Ιανουαρίου – 15 Φεβρουαρίου 1961, σελ. 8. Αρχικά εξώφυλλα.

“Αναμνηστική έκθεσις Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου”. Κατάλογος έκθεσης 5-30 Νοεμβρίου 1962, σελ. 10. Αρχικά εξώφυλλα.

“Β’ Πανελλαδική Έκθεση Νέων”. Κατάλογος έκθεσης στο Ιταλικό Ινστιτούτο, Δεκέμβριος 1962 – Γενάρης 1963. Η έκθεση αφιερώθηκε στο ζωγράφο Κώστα Παρθένη, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα.

“ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ”. Κατάλογος έκθεσης, γκαλερί «Νέες Μορφές» 19 Νοεμβρίου – 8 Δεκεμβρίου 1969, σελ. 8, χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.



“AQUARELLES DE GALINA”. Κατάλογος έκθεσης, γκαλερί «Νέες Μορφές» 19 Νοεμβρίου – 8 Δεκεμβρίου 1969. Αναδιπλούμενο δίφυλλο.

ΣΕΛΕΣΤ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ. "20 Εικόνες από τα άνθη του κακού" του Charles Baudelaire. Αναδιπλούμενο τρίφυλλο ατομικής έκθεσης στην αίθουσα τέχνης Νέες Μορφές. Μάρτιος, 1969

“ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΑΚΩΤΑΡΗΣ 1902 - 1969”. Κατάλογος αναμνηστικής έκθεσης στην γκαλερί «Νέες Μορφές» τον Απρίλιο του 1970, σελ. 12. Το εισαγωγικό κείμενο υπογράφει ο Νίκος Αλεξίου. Βιβλιοδετημένος μαζί ο κατάλογος των έργων με τις τιμές. Αρχικά εξώφυλλα.

“ΧΡΗΣΤΟΣ ΗΛ. ΚΑΓΚΑΡΑΣ”. Κατάλογος έκθεσης, γκαλερί «Νέες Μορφές» 8 – 27 Ιανουαρίου 1970. Αναδιπλούμενο δίφυλλο.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΕΠΕΤΖΗΣ. “Ζώα και άνθρωποι”. Κάρτα – πρόσκληση για τα εγκαίνια έκθεσης του Εργαστηρίου Σύγχρονης Τέχνης του Ινστιτούτου Goethe Αθηνών. 12 – 26 Μαΐου 1970.

“ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ”. Δίφυλλη πρόσκληση για τα εγκαίνια έκθεσης στο Εργαστήριο Σύγχρονης Τέχνης του Ινστιτούτου Goethe Αθηνών. 13 – 26 Φεβρουαρίου 1970.

“ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ”. Αναδιπλούμενο δίφυλλο έκθεσης, στην γκαλερί «Νέες Μορφές» 8 – 27 Ιανουαρίου 1970.

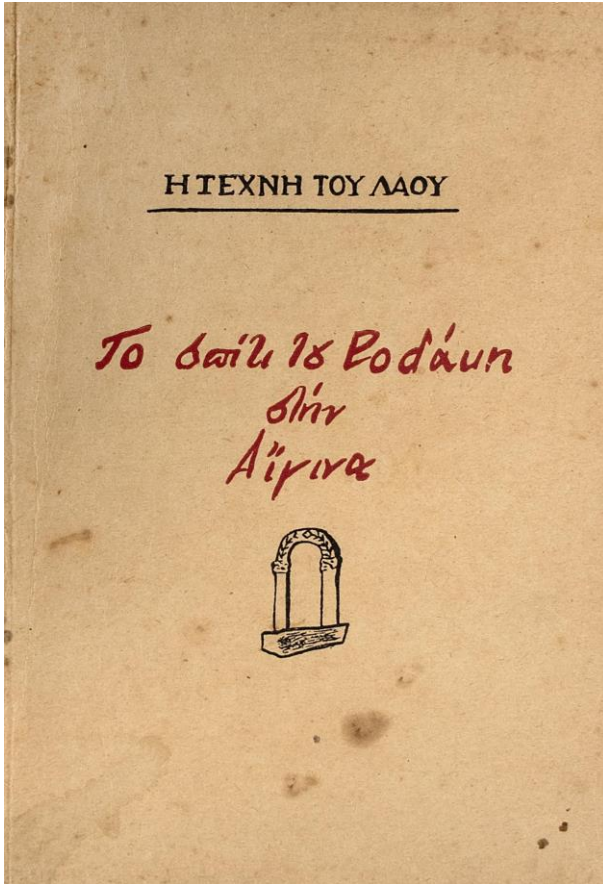
“ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ”. Δίφυλλος κατάλογος της πρώτης του έκθεσης ζωγραφική με κολλάζ από γραμματόσημα, στην «Ελληνοαμερικανική Ένωση» 4 – 15 Μαΐου 1969.

Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8414**



ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ Κλάους (KLAUS VRIESLANDER), “Το σπίτι του Ροδάκη στην Αίγινα”. Εκδίδεται από μια φιλότεχνη ομάδα, αρ. έκδοσης 1. Αθήνα 1934. Σε 12ο, σελ. 8 και 25 φύλλα με πίνακες σχέδια και φωτογραφίες (οι πίσω όψεις λευκές). Πρόλογος Τζούλιο Καίμη. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). Σπάνιο αντίτυπο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8415

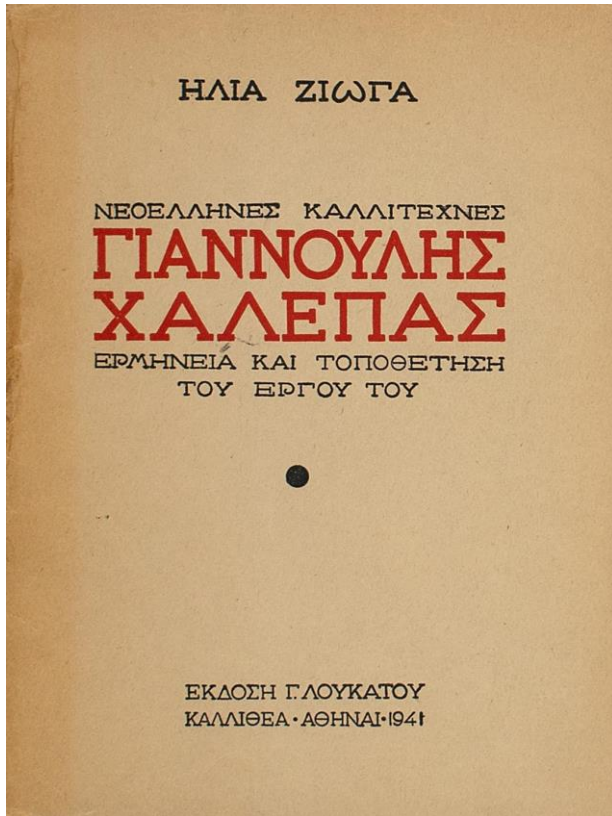


“ΤΕΧΝΗ, εφημερίς των εικαστικών τεχνών». ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ 12 ΦΥΛΛΩΝ ΠΟΥ ΕΚΔΟΘΗΚΑΝ δεμένα σε ένα τόμο. Έτος Α', Αρ. 1-12: Αθήνα 20 Ιανουαρίου έως 5 Ιουλίου 1938. Exlibris βιβλιοθήκης Φιλίππου Κ. ΦΑΛΜΠΟΥ (δώρο του φίλου Αλεξάνδρου (Αλεκ) Μπενάκη. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί στη ράχη). Άρθρα από σημανίουςε προσωπικότεις των γραμμάτων και των τεχνών της εποχής όπως των Γ. Τσαρούχη, Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα, Φ. Κόντογλου, Α. Ξύδη & Σ. Ξύδη, Ζαν Μορώ, Κ. Παράσχου, Α. Απάρτη, Κ. Μπίρη, Γ. Μουρέλου, Ορ. Κανέλη κα. Περιλαμβάνονται συνεντεύξεις σημαντικών καλλιτεχνών και λογοτεχνών, νέα και επικαιρότητα της τέχνης με ανταποκρίσεις από Εκθέσεις (Πανελλήνια Έκθεση Καλών Τεχνών Ζαπτείου, Έκθεση Λαϊκής Τέχνης, Έκθεση της Βενετίας κα), άρθρα για τη Βυζαντινή και αναγεννησιακή τέχνη, την αρχιτεκτονική, τη λαϊκή (“Ο Ζωγράφος Θεόφιλος” από τον Γ. Τσαρούχη) και σύγχρονη τέχνη.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8416**

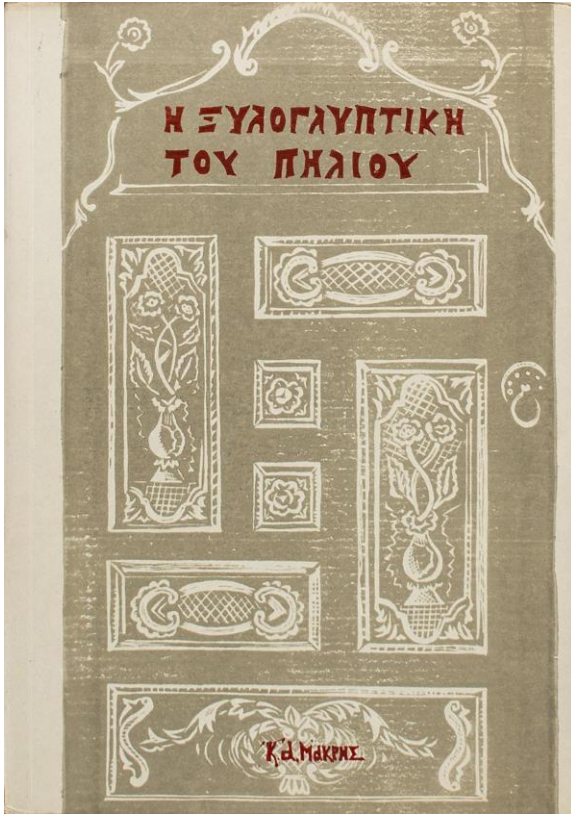


[ΧΑΛΕΠΑΣ Γιαννούλης]. ΖΙΩΓΑΣ Ηλίας, “Νεοέλληνες καλλιτέχνες. Γιαννούλης Χαλεπάς. Ερμηνεία και τοποθέτηση του έργου του”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 437 αντίτυπα, “Γ. Λουκάτος”, Αθήναι, 1941. Σε 8ο, σελ. 61, [3]. Η φωτογραφία του Χαλεπά σε θέση προμετωπίδας είναι του Σπύρου Μελετζή. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8417**

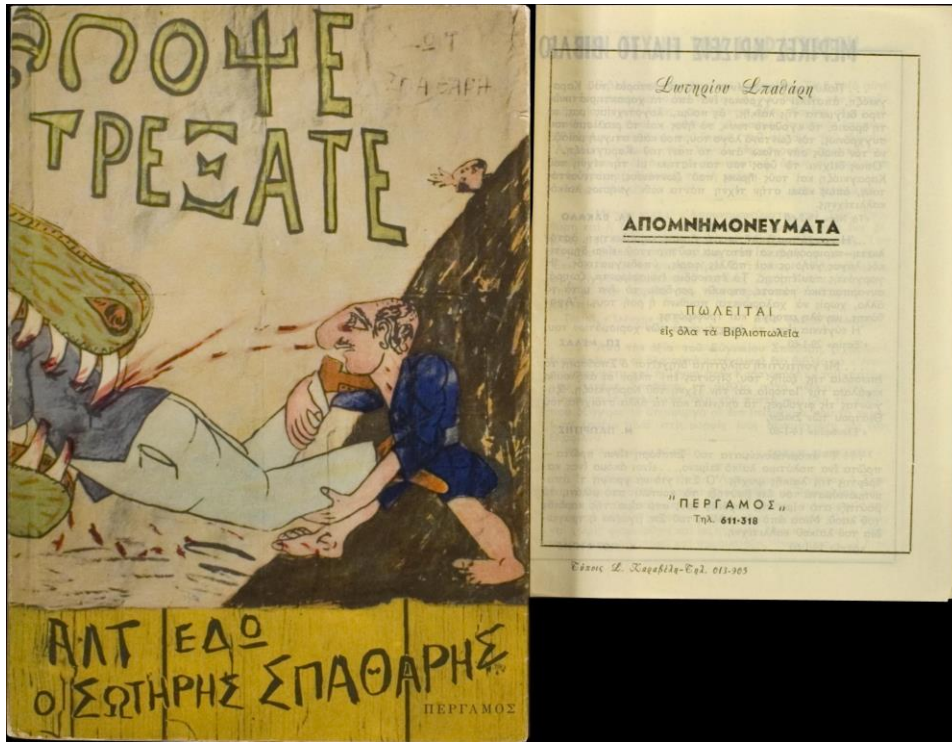


ΜΑΚΡΗΣ Α. Κίτσος, “Η ξυλογλυπτική του Πηλίου”. Βόλος, Κ. Α. Μακρής, 1958. Έκδοση σε 500 αντίτυπα, με πολύχρωμη ξυλόγραφη διακόσμηση της Ντόρας Λιβανού - Χρυσοχοΐδου. Σε 8ο, σελ. 25, [3] και 24 αναπαραγωγές φωτογραφιών σέ 12 φύλλα στο τέλος. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8418**



[ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σωτήρης]. “Απομνημονεύματα Σ. Σπαθάρη και η τέχνη του Καραγκιόζη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πέργαμος”, Αθήνα, 1960. Σε 8ο, σελ. 226, [6]. Αρχικά εξώφυλλα με περικάλυμμα (του Γιάννη Τσαρούχη). Με αφιέρωση του Σ. Σπαθάρη στον ψευδότιτλο. Μαζί, δίφυλλο αναδιπλούμενο με κρίσεις για το βιβλίο και την τέχνη του Καραγκιόζη.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8419**



ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΟΡΑΣ, "ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ, Αθήνα, επανέκδοση 1974. 8ο, σελ. 73, [6], σε 1500 αντίτυπα, εικονογραφημένο με 21 ασπρόμαυρα και έγχρωμα σχέδια εκτός κειμένου και πολυάριθμα εντός. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8420**



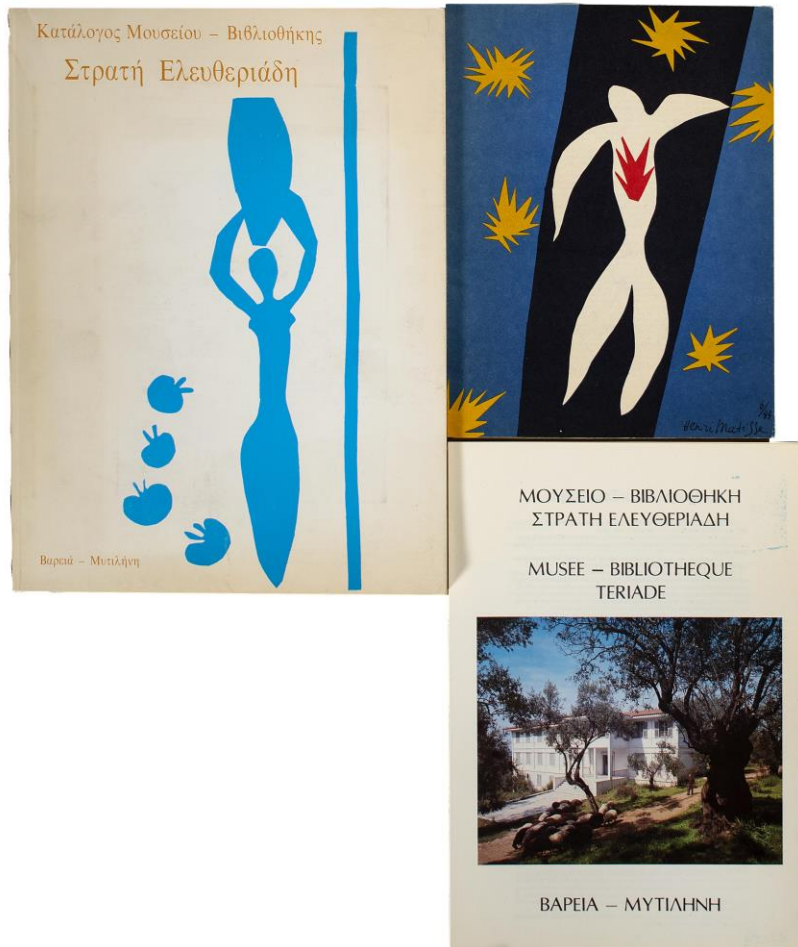
[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. / GALANIS D.], "ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, ετήσιο ημερολόγιο 1981". Θέμα: Τα νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με αντίγραφα έργων του ζωγράφου Δημήτρη Γαλάνη. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 10 EUR

[LINK](#)



**Lot No. 8421**



[ΣΤΡΑΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ - TERIADE]. “Κατάλογος Μουσείου - Βιβλιοθήκης Στρατή Ελευθεριάδη”, Βαρεία - Μυτιλήνη, 1985. Σε 4ο, σελ. 83+8 φύλλα στο τέλος με έγχρωμα έργα ζωγραφικής. Μετάφραση Έλενα Καλλιγιάννη (τα κείμενα του γαλλικού καταλόγου έγραψε ο Michel Anthonioz).

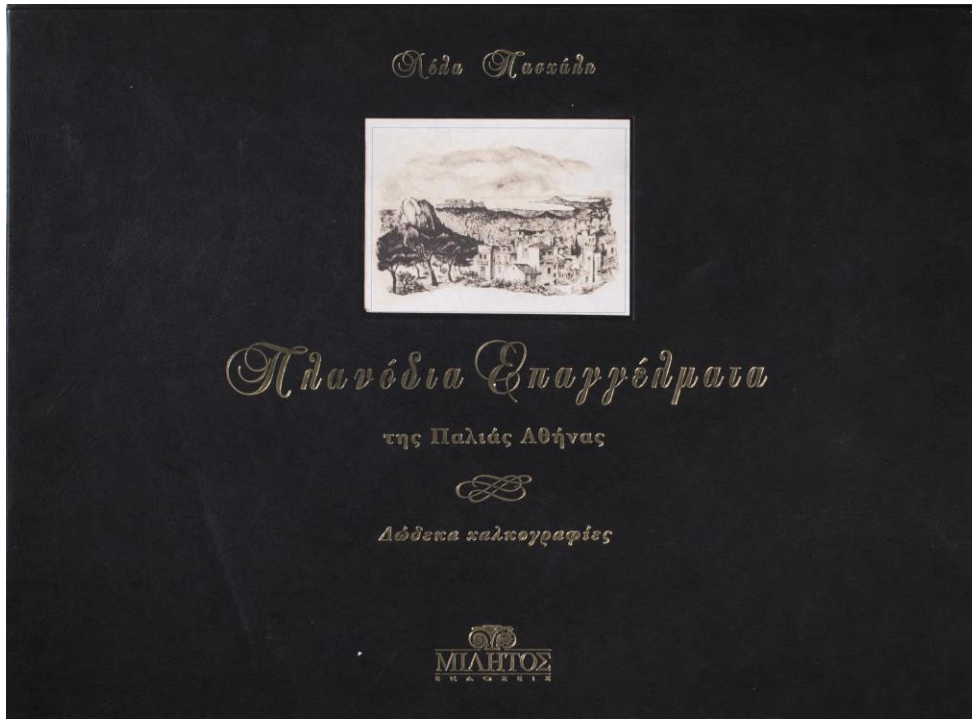
[Μαζί]

- Ενημερωτικό σημείωμα για το μουσείο. Αναδιπλούμενο δίφυλλο.
- Αναδιπλούμενο δίφυλλο με εξώφυλλο έργο του Ανρί Ματίς (Henri Matisse)

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

**Lot No. 8422**



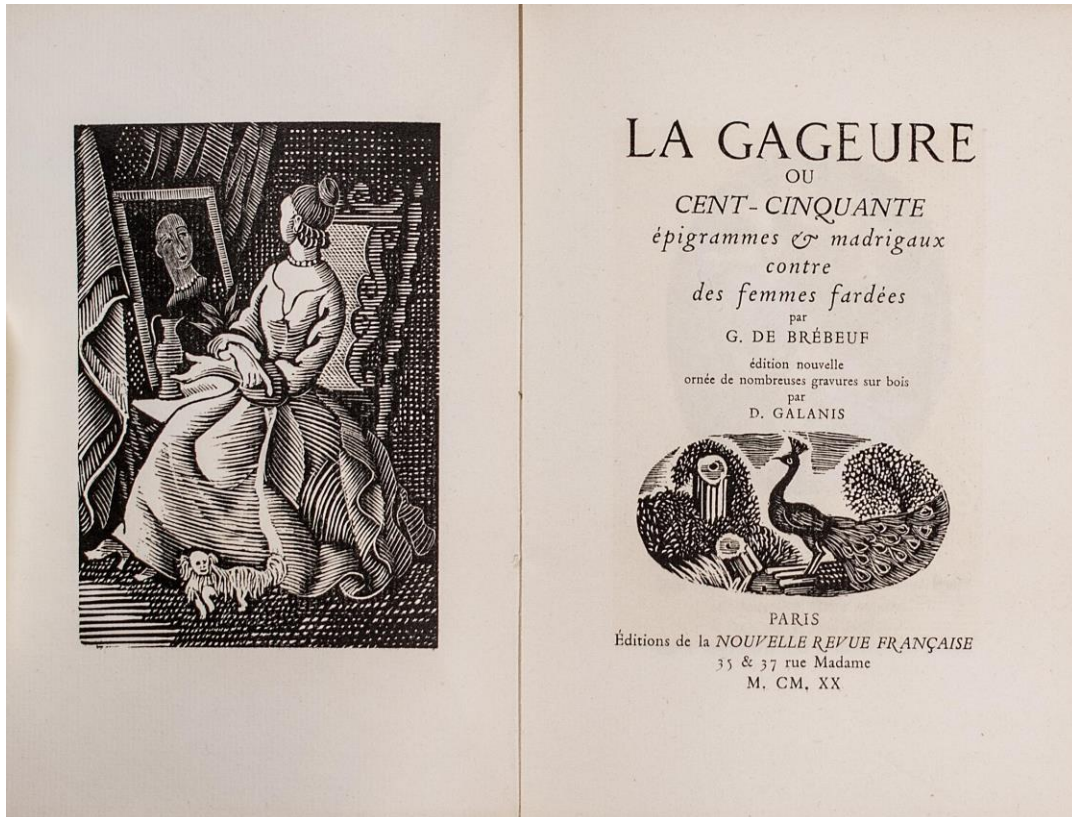
ΠΑΣΧΑΛΗ Λέλα, “ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ”. Μουσείου Χαρακτικής Νίκος Γρηγοράκης, διευθυντή του Μουσείου Χαρακτικής, Μίλητος, 2009. Λιθογραφική αναπαραγωγή των 12 χαλκογραφιών της Λέλας Πασχάλη στις οποίες απεικονίζουν τα παρακάτω πλανόδια επαγγέλματα: 1. Ο Λατερνατζής / 2. Ο Πασετεμπάς - ο Φυστικός - ο Στραγαλάς / 3. Η Χορταρού (Η Ραδικού) / 4. Ο Πλανόδιος Ψαράς / 5. Ο Λούστρος / 6. Ο Κουλουράς / 7. Ο Γανωματής / 8. Ο Καστανάς / 9. Ο Γιαουρτάς / 10. Ο Παπλωματάς / 11. Ο Παλιατζής / 12. Ο Λαχειοπώλης. Αυτές λιθογραφίες με πασπαρτού. Με το πιστοποιητικό γνησιότητας στην αρχική κασετίνα, 31×42 εκατ.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## EIKONOΓΡΑΦΗΜΕΝΑ / ILLUSTRATED BOOKS - LIMITED EDITIONS

Lot No. 8423

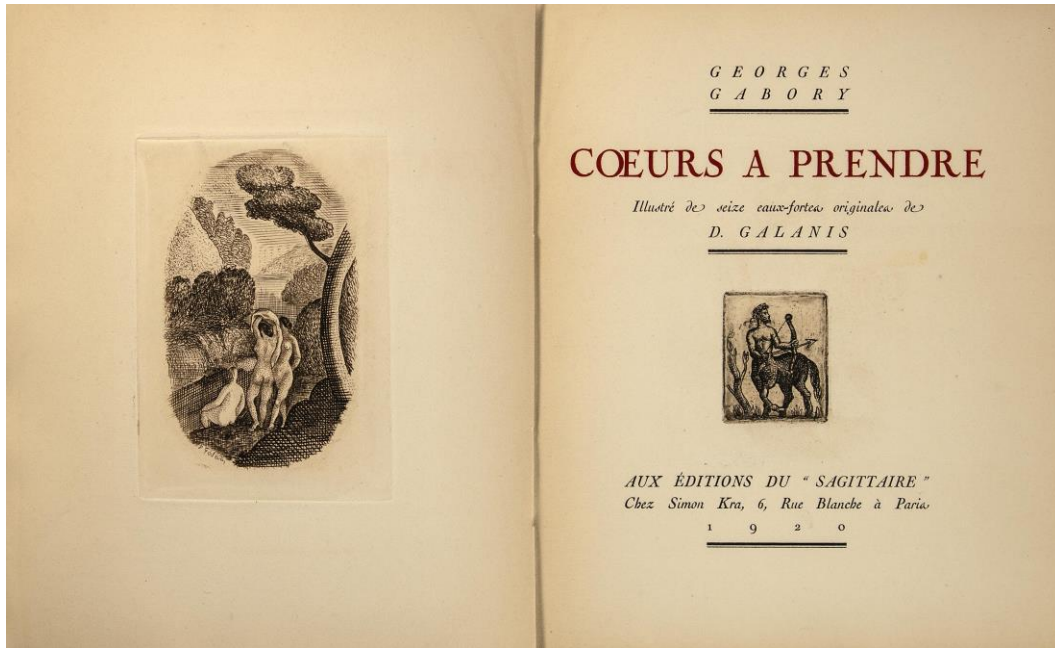


[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] BREBEUF G. De, "La Gageure ou Cent-Cinquante epigrammes & Madrigaux contre des Femmes fardées", Editions de la Nouvelle Revue Française, Paris, 1920. Limited edition in 412 numbered copies (current No.390). 12mo, pp.94, [2]. Includin sixty-five (65) woodcuts of D. Galanis of which one frontispiece, 13 designs ion text and 51 vignettes. Original paper covers. Very Fine condition. Γαλάνης Εικονογραφημένα 1920/3.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8424



[ΓΑΛΑΝΗΣ] GABORY Georges, GALANIS D., "Coeurs a Prendre", Editions "Sagittaire", 1920.

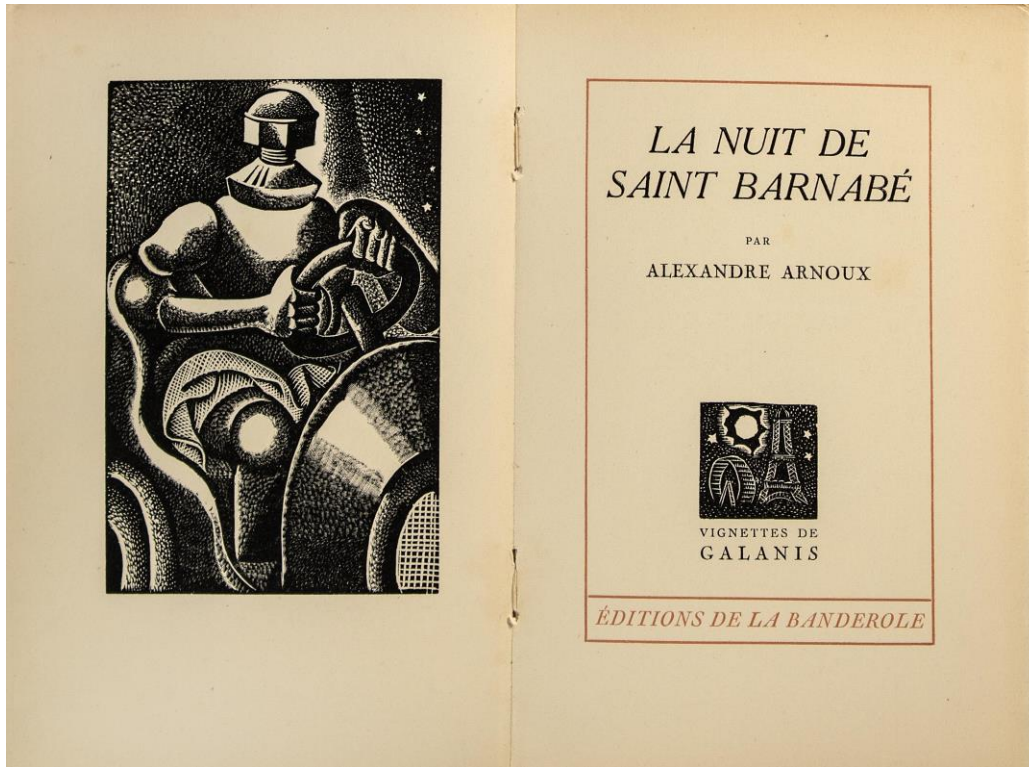
Numbered copy "37" of an edition of a total of only 250 copies.

Early work of D. Galanis, including 17 etchings in total comprising of: a frontispiece, 14 etchings in text, one etching on title page and one on front board. Original publisher's binding. Light only wear on spine edges, otherwise Very Fine copy. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1920/5].

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8425



[ΓΑΛΑΝΗΣ] Alexandre Arnoux, Galanis D. (ill.), "La Nuit de Saint Barnabe", Collection d' Oeuvres originales, Paris, Editions de la Banderole, 1921.

Αριθμημένο αντίτυπο «411». 12ο, σελ. 103, [3], με την εικονογράφιση εντός του βιβλίου να περιλαμβάνει μία προμετωπίδα και 21 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αρχικά καλύμματα, ελαγρά φθαρμένο εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εντός.

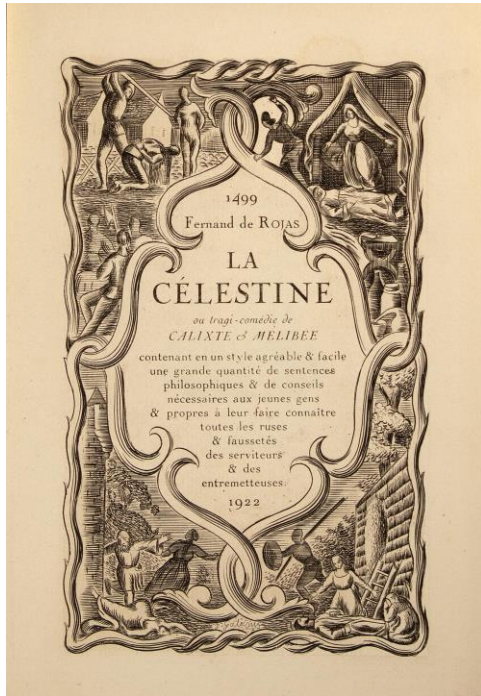
Πρώιμο έργο της κυβιστικής περιόδου του Δ. Γαλάνη. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1921/2].

Numbered copy "411/860". Early work of D. Galanis. The main body includes a frontispiece and 21 woodcuts in text. All engravings printed in loose sheets and embedded at the end of the book. Original covers, light external wear and occasional spotting inside.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8426



Fernand de Rojas, D. Galanis / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., (ill.), "La Celestine, ou Tragi-comédie de Calixte & Melibee", Editions de la Nouvelle Revue Francaise, Paris, 1922. 8vo, pp. [6], 339. One of the 185 copies, numbered "130". Illustrated by D. Galanis with 22 full-page etchings and 24 woodcuts (vignettes, headpieces and ornaments). Original covers, back cover detached. Internally in Very Fine condition, partly uncut. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1922/1].

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8427



[EROTICA] [GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.], [Fleuret, Fernand], "Le Carquois du Sieur Louvigné du Désert Roüennois daprès les fragments dun Manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'Auteur par son Fils", Paris, Editions du Monde Nouveau, 1923. 4to, pp. [4], xviii, 128.

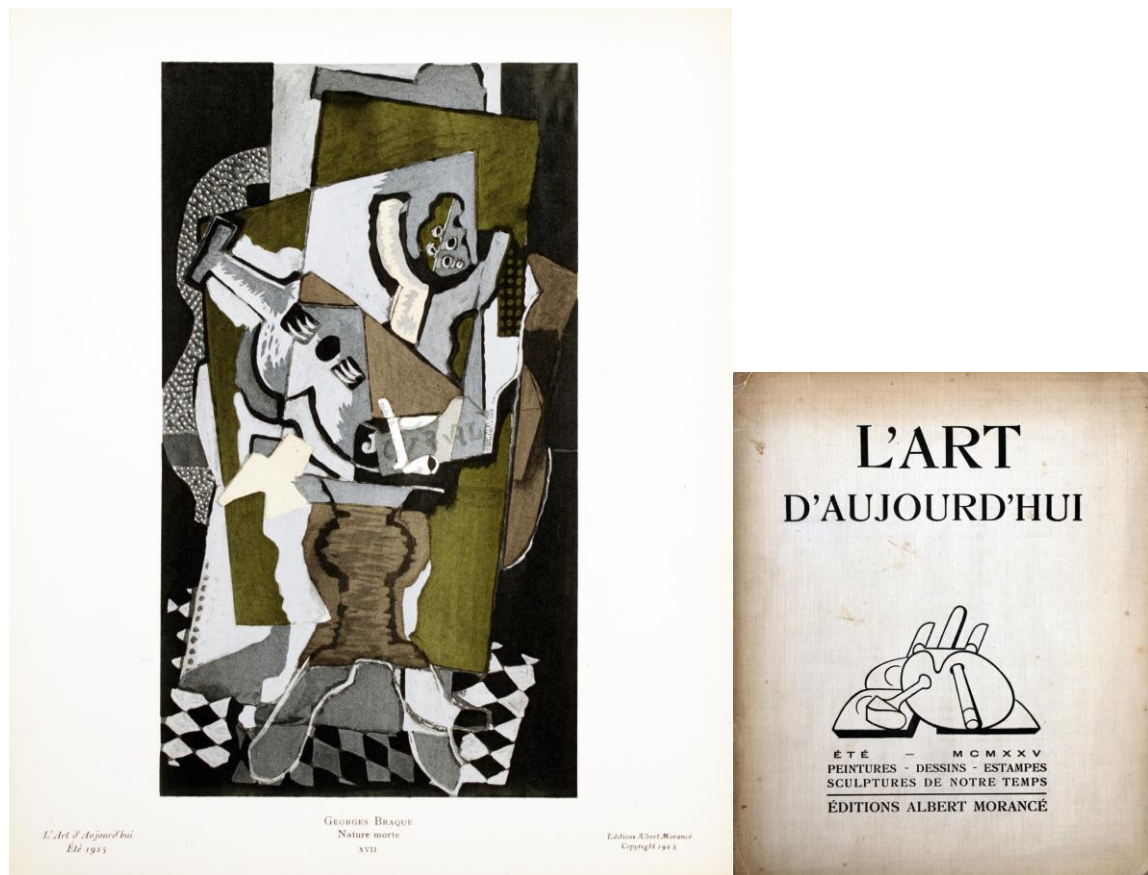
Limited edition to 250 pieces, current numbered "70". Complete: frontispiece, 4 full-page (loose as issued) etchings and 11 woodcuts in text. Original green soft paper covers, light occasional spotting.

Rare erotica edition with D. Galanis designs. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1923/4].

Starting Price: 380 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8428



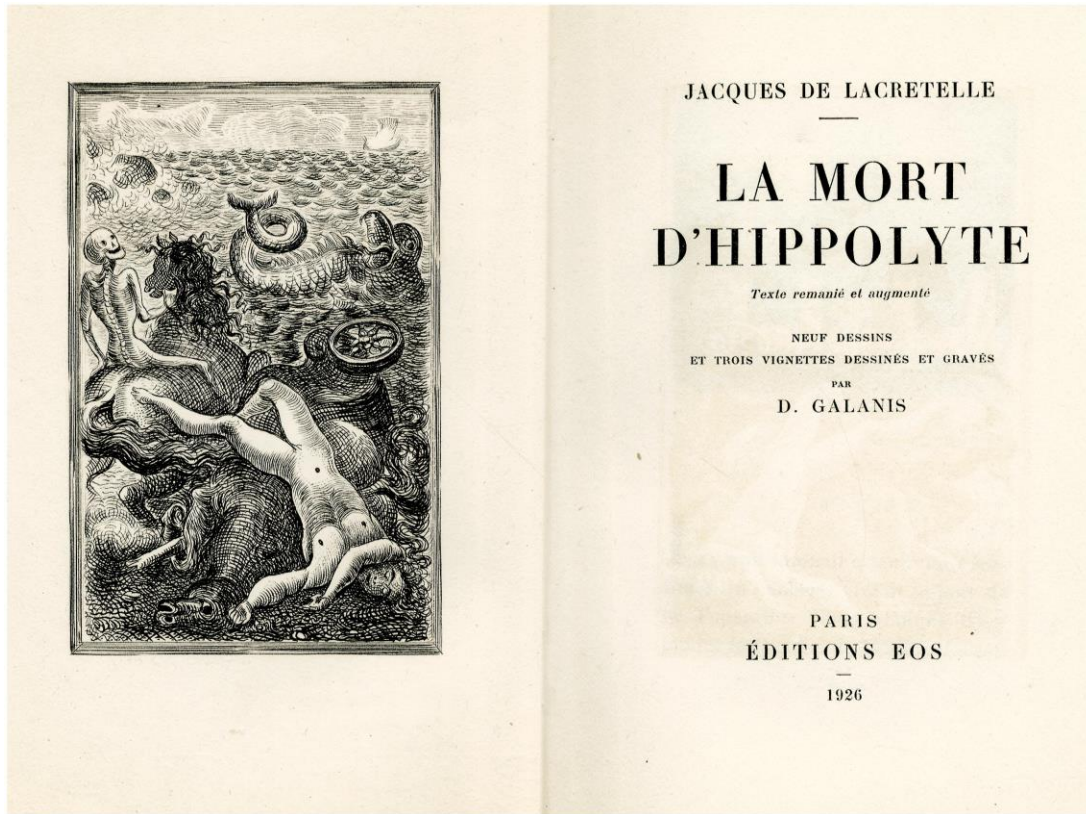
BRAQUE G., HERNANDEZ H., GALANIS D. [ΓΑΛΑΝΗΣ], "L'Art d'aujourd'hui - n°6 - été 1925". Presentation texts for the three artists in 10 pages and 17 plates of which 15 on separate cartons: Braque 7 plates of which one in colours, Hernandez 4 plates, Galanis 6 plates.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8429



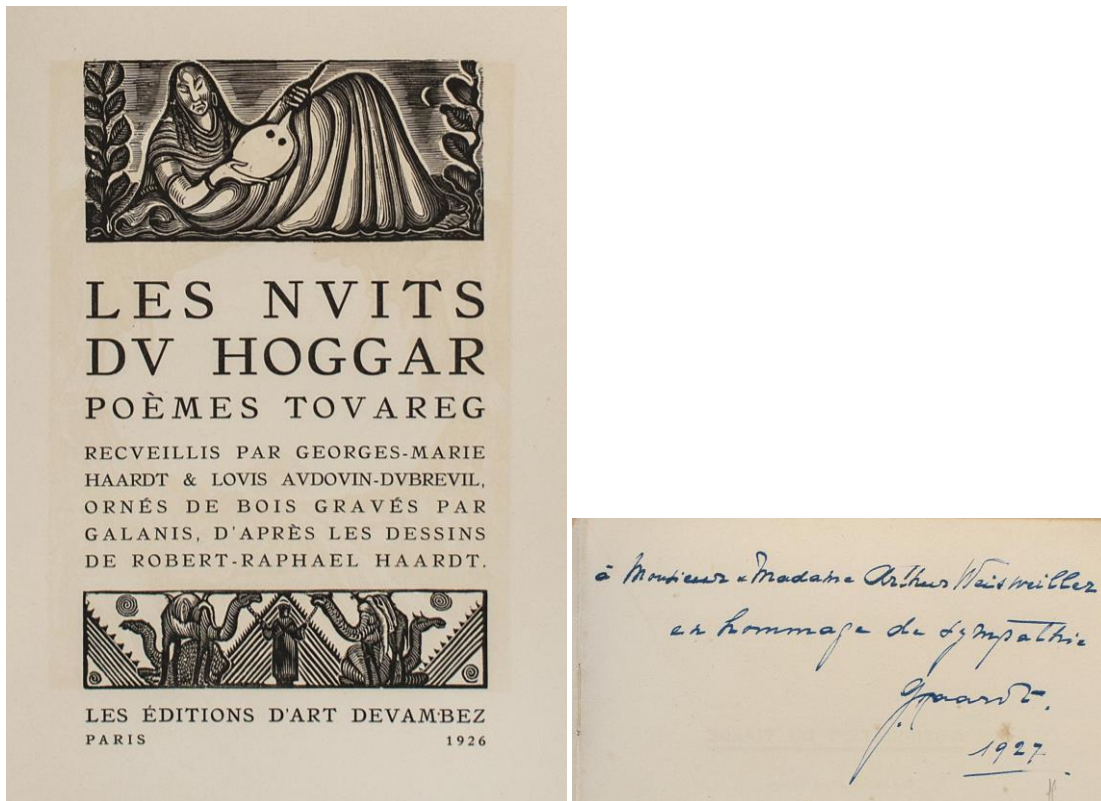
[GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ] LACRETTELE Jacques, "La Mort d'Hippolyte", Éditions EOS, Paris, 1926. In-8vo, p. 124,[4]. With frontispiece and 8 full-page engravings and 3 vignettes drawn and engraved by D. Galanis. Limited Edition of 421 copies, this one (N°132) is one of the 350 on Velin dArches paper.

Leather spine, keeping the original silver folded cover with title on the front board. Fine condition. [ΓΑΛΑΝΗΣ Εικονογραφημένα 1926/4]

Starting Price: 90 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8430



[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] “Les Nuits du Hoggar. Poemes Touareg recueillis par Georges-Marie Haardt & Louis Audouin-Dubreuil”, Paris, Devambrez, 1926. 4to (28 x 20cm), pp. XV, 90.

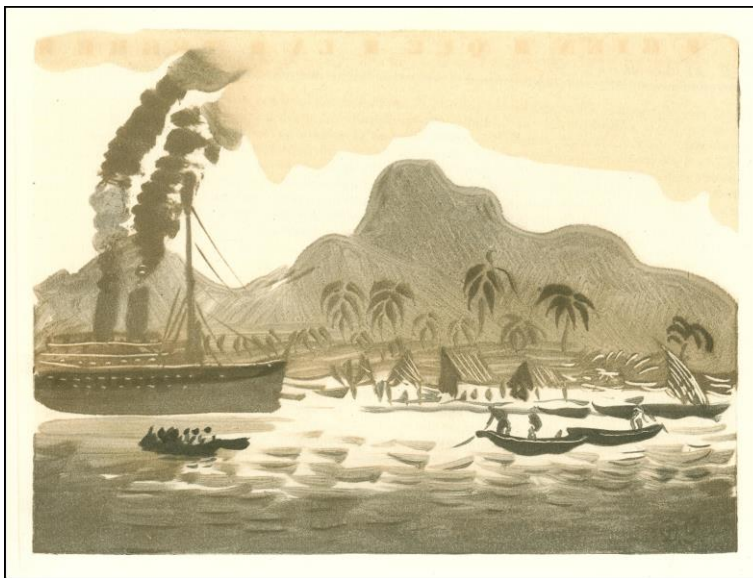
Handwritten dedication and signature in pen of Robert-Raphael Haardt.

Numbered copy “209” one of the 400 printed in paper “D’Arches”. Complete with 43 engravings of D. Galanis based on the designs of Robert Rafael Haardt, including: Engraved front cover, engraved title page, Frontispiece, 6 full-page engravings, 16-chapter ornaments and a variety of engraved initials. Scarce edition. In hard paper cover case, and in hard paper protective covers, all marbled. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/10].

Starting Price: 220 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8431



[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Morand Paul, Galanis D. (engr.), "Rien que la Terre" Paris, A la Sphère, (1926).

4to oblong, pp.87,[5] + 12 full page plates. Luxurious limited edition, one of the 300 pieces in paper Arches, numbered "40". Engraved title page & 12 full-page engravings, printed on watermarked paper.

Hardcover wood-like case with title in gilt & string tie on edge. Heavily worn externally, in Very Fine condition inside. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/8].

Starting Price: 260 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8432



[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] VALÉRY Paul, Galanis D., "ODES compositions de D. Galanis", Aux Aldes, Paris, 1926.

Limited edition in 300 pieces (current No.200). Large 4to, pp.51. Six (6) full-page etchings and numerous coloured designs in text by D. Galanis. Loose sheets as issued. The original covers attached on thick carton, carton case. Very Fine condition. Γαλάνης Εικονογραφημένα 1926/9.

Starting Price: 260 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8433



[ΓΑΛΑΝΗΣ] POURRAT Henri, GALANIS D., (ill), "La Veillee de Novembre", Maestricht, Stols, 1929.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σε Ολλανδικό χαρτί "Pannekoek", με αρίθμηση "XXIV", με την προμετωπίδα να συμπεριλαμβάνεται και στο τέλος σε διαφορετικό χαρτί. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1929/2].

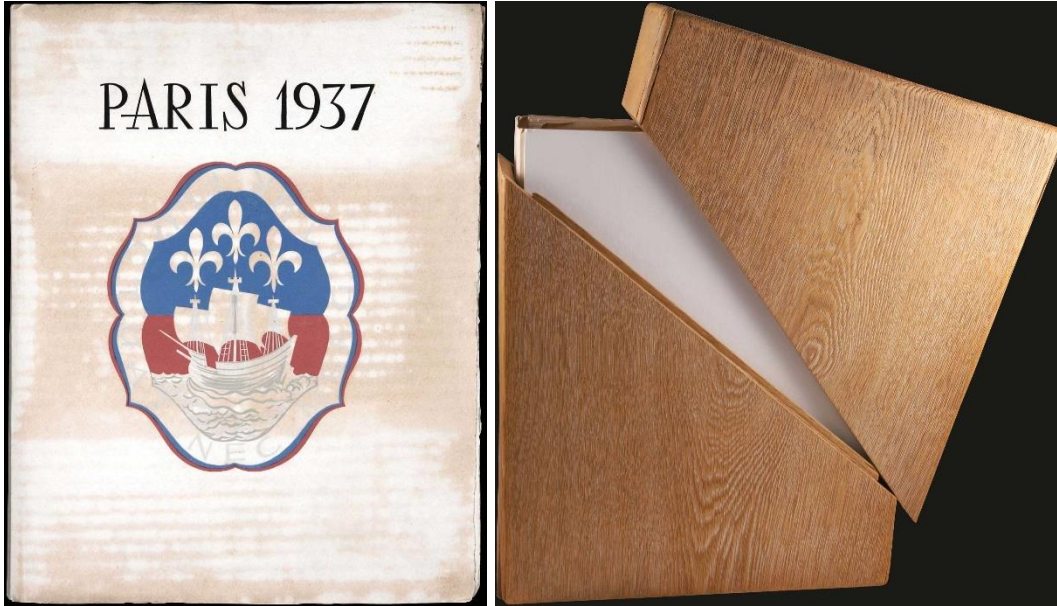
ONE OF THE 50 COPIES, numbered "XXIV", printed on paper "Pannekoek", including a frontispiece and the same engraving included at the end on a different paper.

Starting Price: 90 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8434





"PARIS 1937", Paris, J.-G. Dagnès, 1937.

Το συγκεκριμένο αντίτυπο (αρ.260) δημοσιεύθηκε στο «Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα βιβλία», MIET, 1921/1, σελ. 202.

Exceptional limited edition commemorative of the Paris 1937 International Exposition

"A La gloire de Paris ce livre dedie par la municipalite Parisienne a ete ecrit, illustre, grave et imprime lan MCMXXXVII". Includes 62 original engravings of the greatest painters, engravers and illustrators of the early 20th century such as Matisse, Van Dongen, Vlaminck, Pierre Bonnard, Laurencin, Vuillard, Derain, Dufy, Chas Laborde, Marquet, Falké, D. de Segonzac, Laboureur, Galanis, Goerg, Kissing, Bofa, Gromaire, Picart Le Doux, Touchagues.

Introductory text by Paul Valery and original texts by famous French artists and writers such as Raymond Escholier, André Suarès, Georges Duhamel, Jean Giraudoux, Paul Morand, Francis Carco, Pierre Mac Orlan, Jules Romains, Jean Cassou, Colette, Paul Claudel, j. and J. Tharaud, Paul Daudet, Léon-Paul Fargue et al.

For each text, one full page and one half page of a different artist.

D. Galanis (Δημήτρης Γαλάνης) is also included in that publication with one half-page engraving, presenting a view of Paris from Montmarte, accompanying Pierre Mac Orlans text.

Numbered copy (260/500), placed in wooden box (42 x 33 x 9.5cm). Small Folio, pp.294.

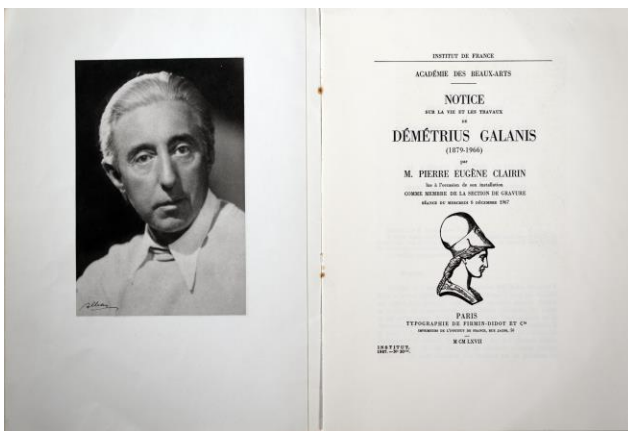
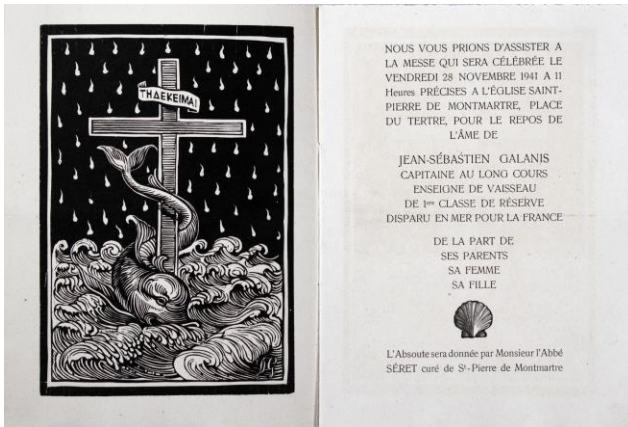
Cover with arms of Paris & paper watermarked with the arms of Paris.

A rare publication, representing a unique literary and artistic collaboration.

Starting Price: 2000 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8435



GALANIS D., 3 books:

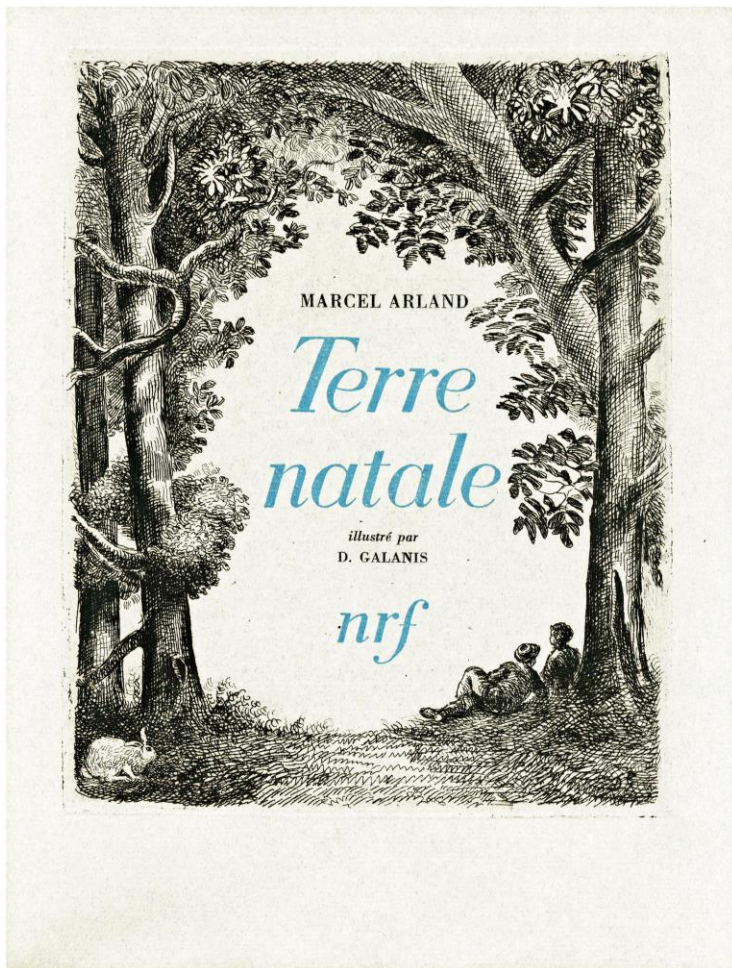
- PORTRAIT DE D. GALANIS par André BEUCLER / Orne de Gravures Originales, Editions Manuel Bruker, 1954. Limited Edition of 250 copies (Exemplaire No 233/250). In-4 °, in 4pgs loose sheets, under folded cover and illustrated with a woodcut in black on the front: 1 wood engraved in colors frontispiece, 8 woodcuts engraved in black including 2 inset, 2 etchings and aquatints in black including 1 inset and double page. Original bound, slight wear, scatter spotting inside, without affecting images.
- REVERDY Pierre, Funèbre (επικήδειος) pour Jean-S. Galanis, Solesmes, 1941. Brochure with 8 pages, one full-page engraving by D. Galanis and one photo. Rare.
- P.E. CLAIRIN membre de l'Académie - Notice sur la vie et les travaux de DEMETRIUS GALANIS, Paris, Firmin Didot, 1967. Académie des Beaux-Arts. In-4o, front. photo de D.G., 16 pages, full page photo de D.Galanis. Hand written dedication of the author on the front page.

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8436



[GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ] ARLAND Marcel, GALANIS D. (ill.), "TERRE NATALE illustré par D. Galanis", PARIS, N.R.F., 1945. 4to, pp. 232. Limited edition, numbered copy "60" of a total of 374.

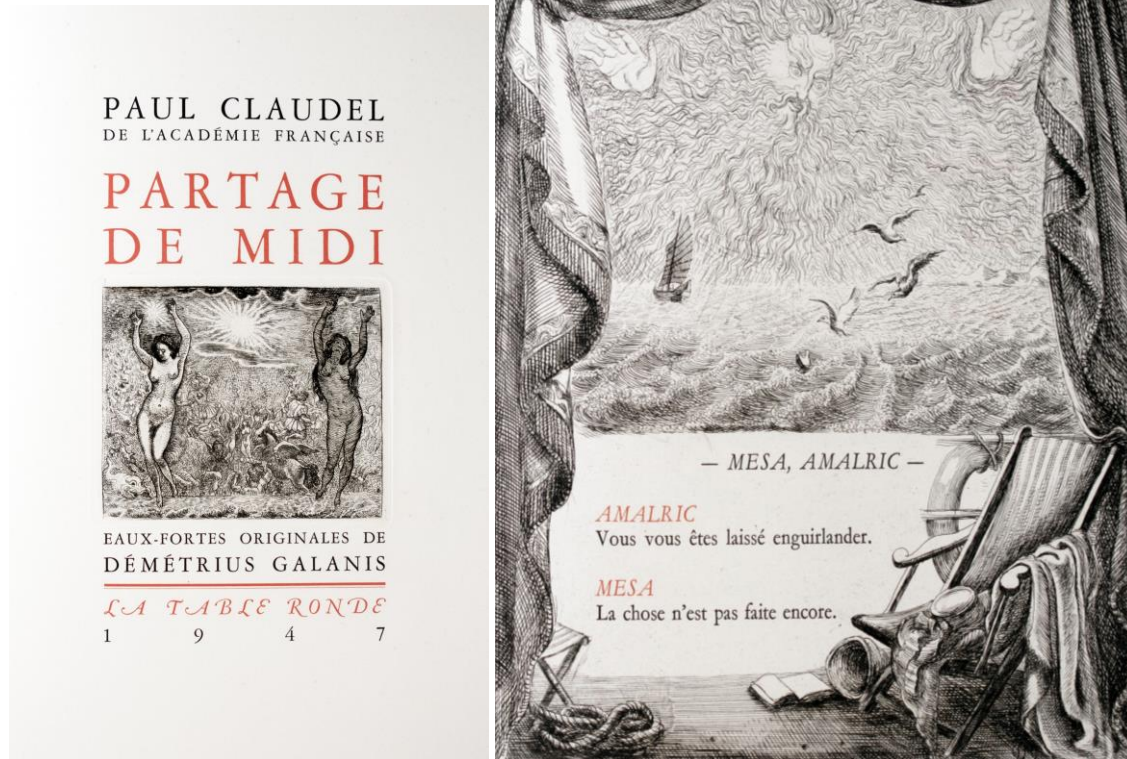
Illustrated with 14 etchings designed by D. Galanis, copper plate on title page, engraved front cover and with a fine copper plate attached on front end-paper. In original paper case.

Γαλάνης εικονογραφημένα 1945/5, Monod 475

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8437



[ΓΑΛΛΗΣ] CLAUDEL Paul, GALANIS D. (ill), "Partage de Midi", La Table Ronde, Paris, 1947.

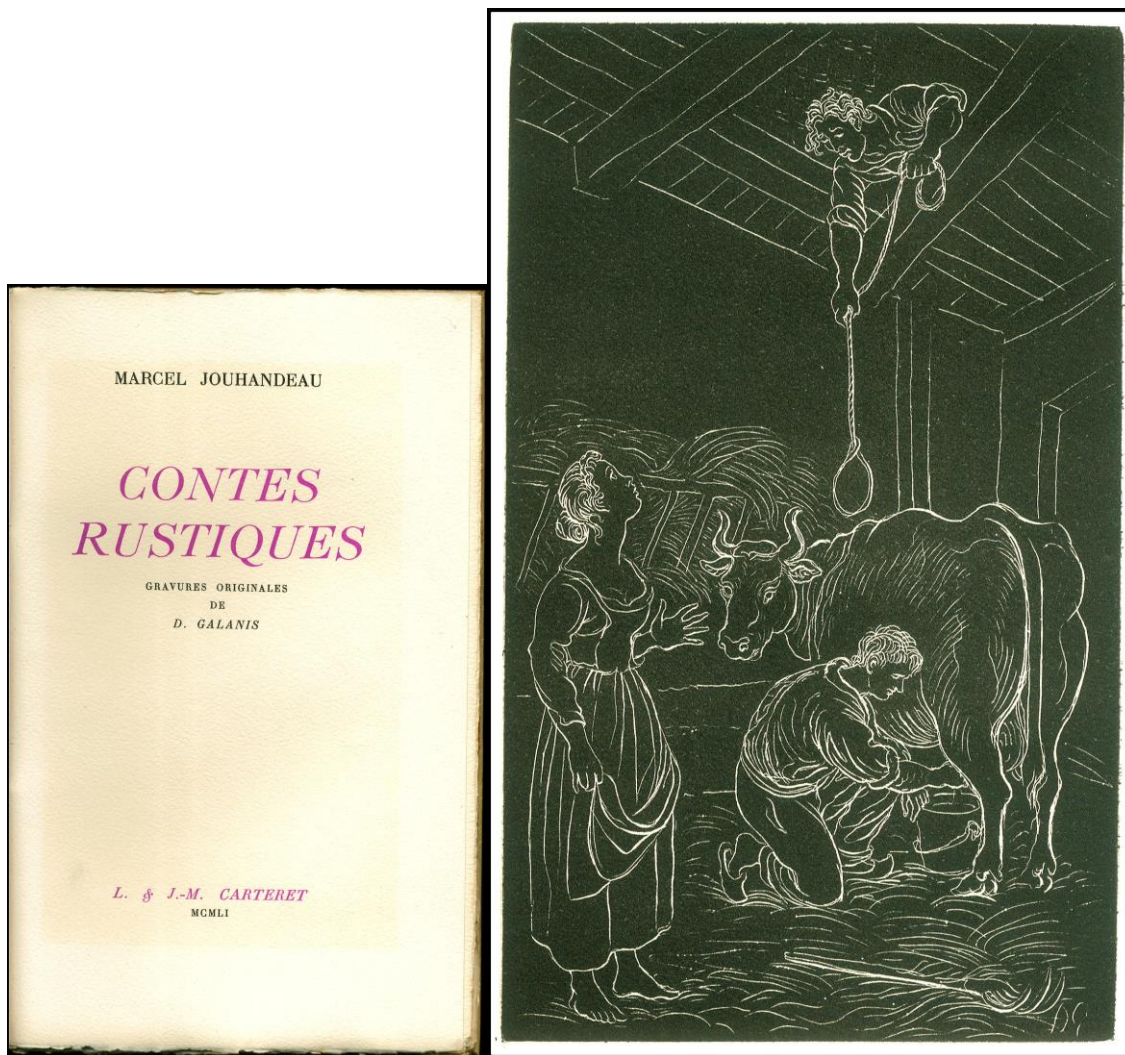
Folio, pp. 197, [6]. Έκδοση σε συνολικά 200 αντίτυπα. Ένα από τα 190 με αρίθμηση «133» με 8 στο σύνολο οξυγραφίες εκ των οποίων πέντε ολοσέλιδες. Με τα χάρτινα περικαλύμματα και τη χάρτινη θήκη της έκδοσης. Στίγματα σε ορισμένες σελίδες εντός. Φθορές στις άκρες της θήκης.

Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/4.

Starting Price: 130 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8438

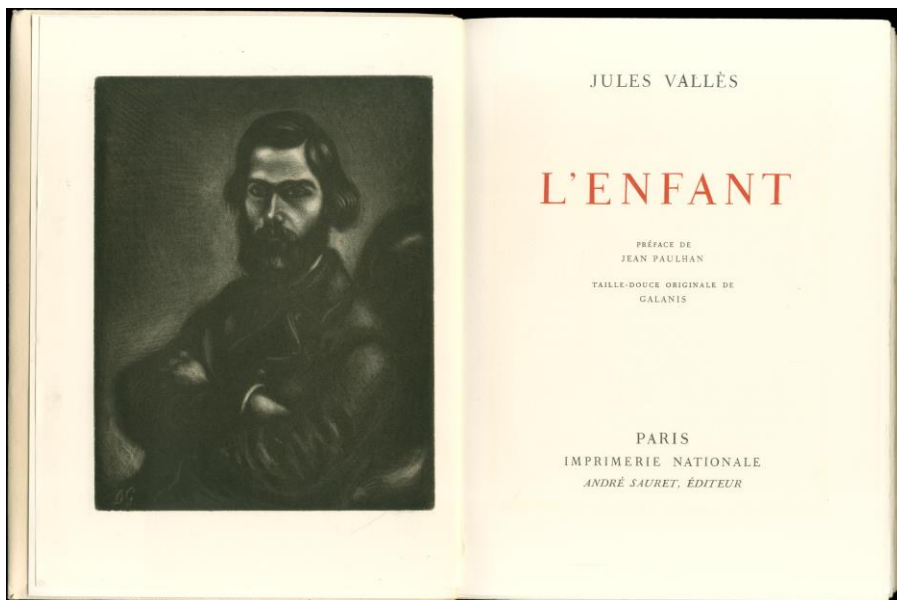


[ΓΑΛΑΝΗΣ] JOUHANDEAU Marcel, GALANIS D., "Contes Rustiques", Paris, L. & J. M. Carteret, 1951. Numbered copy (149) of the 200 pieces printed in paper Johannot. Including a Frontispiece and a full-page etching (design in white colour with background in black colour). Original publisher's binding, thick paper wrapper & original paper case. Uncut copy. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1951/7].

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8439

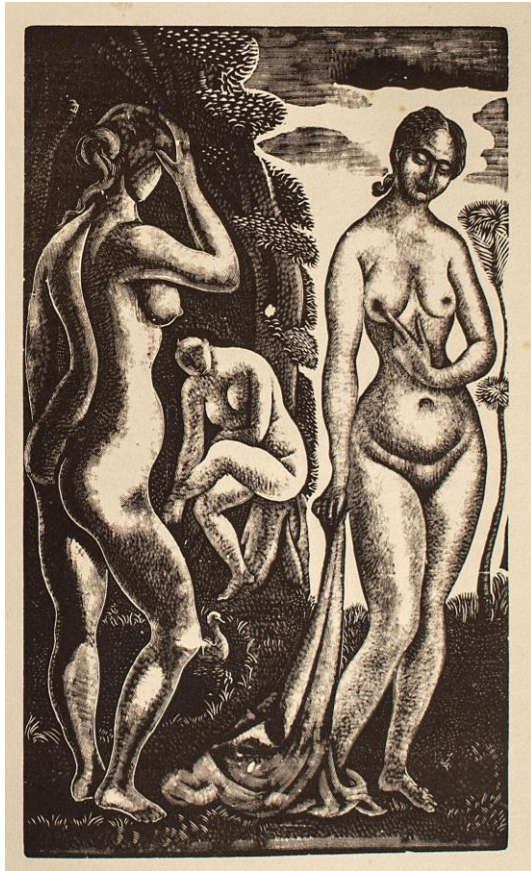


[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Jules Valles, D. Galanis (engr.), "L'Enfant, Preface de Jean Paulhan, Taille-douce originale de Galanis", Imprimerie nationale, Andre Sauret, [1953]. Frontispiece: copper engraved portrait of Jules Valles by D. Galanis. 8vo, pp.356, [3]. In hard cover case. Uncut, in excellent condition. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1953/3].

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8440



[GALANIS D.] PORTRAIT DE D. GALANIS par André BEUCLER / Orne de Gravures Originales, Editions Manuel Bruker, 1954.

Αντίτυπο με αφιέρωση του Δ. Γαλάνη στον Βασίλη Φωτιάδη.

DEDICATION on first blanc sheet from D. Galanis to Vassily Photiades: "Pour mon grand ami / V. Photiades / en hommage heï devoue / en toute amitie / en sympathie d'art / en bon vouvenir / D. Galanids".

In-4 °, in 11 loose double sheets. Numbered copy "166" of a total of 250 copies. Front cover illustrated with a full-page woodcut in black. Also including 1 wood engraved in colors frontispiece, 7 woodcuts engraved in black (2 in text), 1 lithograph & 2 etchings in black of which 1 double-page and one in text. Marginal only spotting inside.

[ΓΑΛΑΝΗΣ εικονογραφημένα 1954/1]

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8441

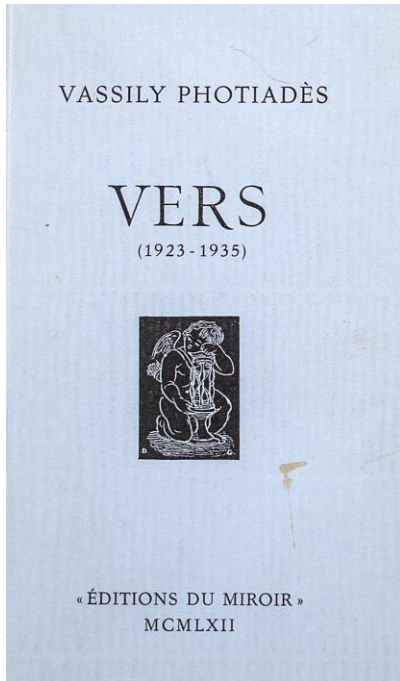


[GALANIS D.] LOUYS Pierre, "LA FEMME ET LE PANTIN. Roman espagnol, suivi de "Poèmes", André Sauret Editeur, Paris, 1958. In-4o, P. 218,[6]. With full page frontispiece, copper engraving by D. Galanis. One of the 150 copies off trade (H.C.). Origina paper covers, Uncut pages. Near Fine.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8442

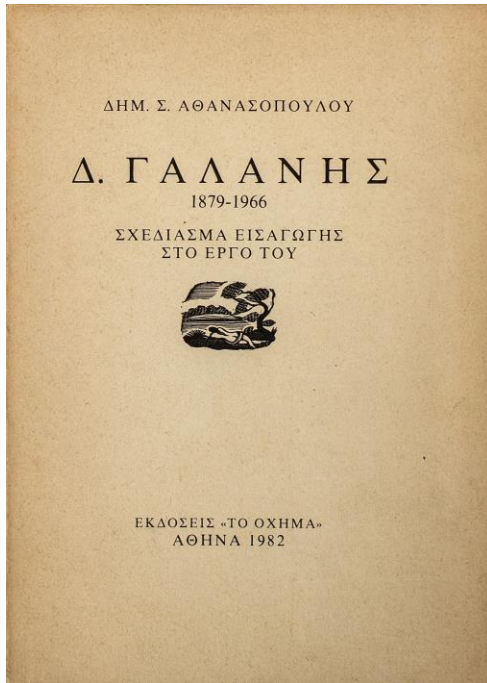


[ΓΑΛΑΝΗΣ - ΦΩΤΙΑΔΗΣ] PHOTIADES Vassily, GALANIS D., "VERS (1923 – 1935)", [Lausanne], Editions du Miroir, 1962. Αντίτυπο με αρίθμηση "XXVII", ένα από τα 20 σε χαρτί "Auvergne" υπογεγραμμένο από τον Φωτιάδη στον κολοφώνα. Μερικώς άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα με μία ξυλογραφία του Δ. Γαλάνη στη σελίδα τίτλου και το μπροστινό κάλυμμα. Ελαφρά λερωμένο το μπροστινό κάλυμμα.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8443



[GALANIS D.] ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ. Σ., Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ 1879-1966 / Σχεδιάσμα εισαγωγής στο έργο του, Εκδ. "Το Όχημα", Αθήνα, 1982. Σε 8ο, σελ. 88, με χαρακτηριστικά και έγχρωμες ή α/μ φωτογραφίες. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8444

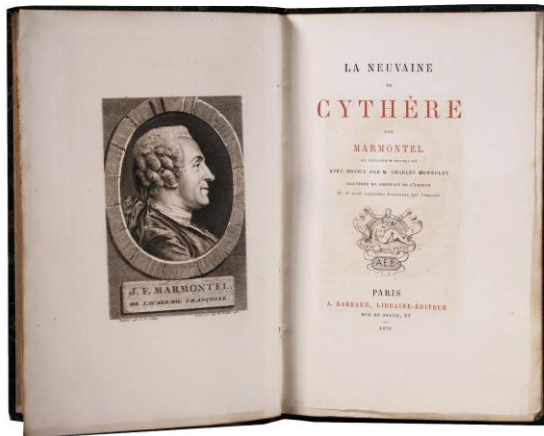


"The Keepsake for MDCCCXXXI", London, Longman, [1831]. 8vo, pp. vii, [1], 320. Complete, including 18 full-page plates. Anthology of short fiction, poetry, essays, and engraved illustrations. Full morocco, boards paneled and spine tooled in gilt, gilt edges. Mostly light external rubbing, very fine condition inside.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8445

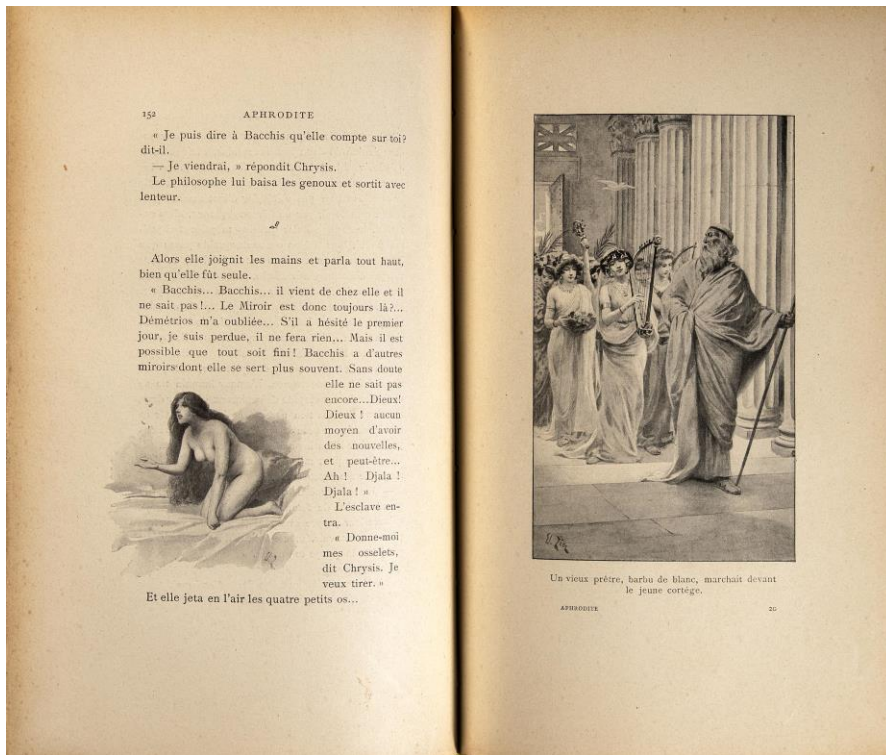


Marmontel Jean François, "La Neuvaine de Cythère", A. Barraud, Paris, 1879. 8vo, pp. xii, 152. Numbered copy "183" edition limited to 325 copies on vélin Raisin paper with one portrait by Cochin and 9 fine engravings in text by F.A.A. Goupil-Fesquet. Contemporary leather spine, marbled covers.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8446

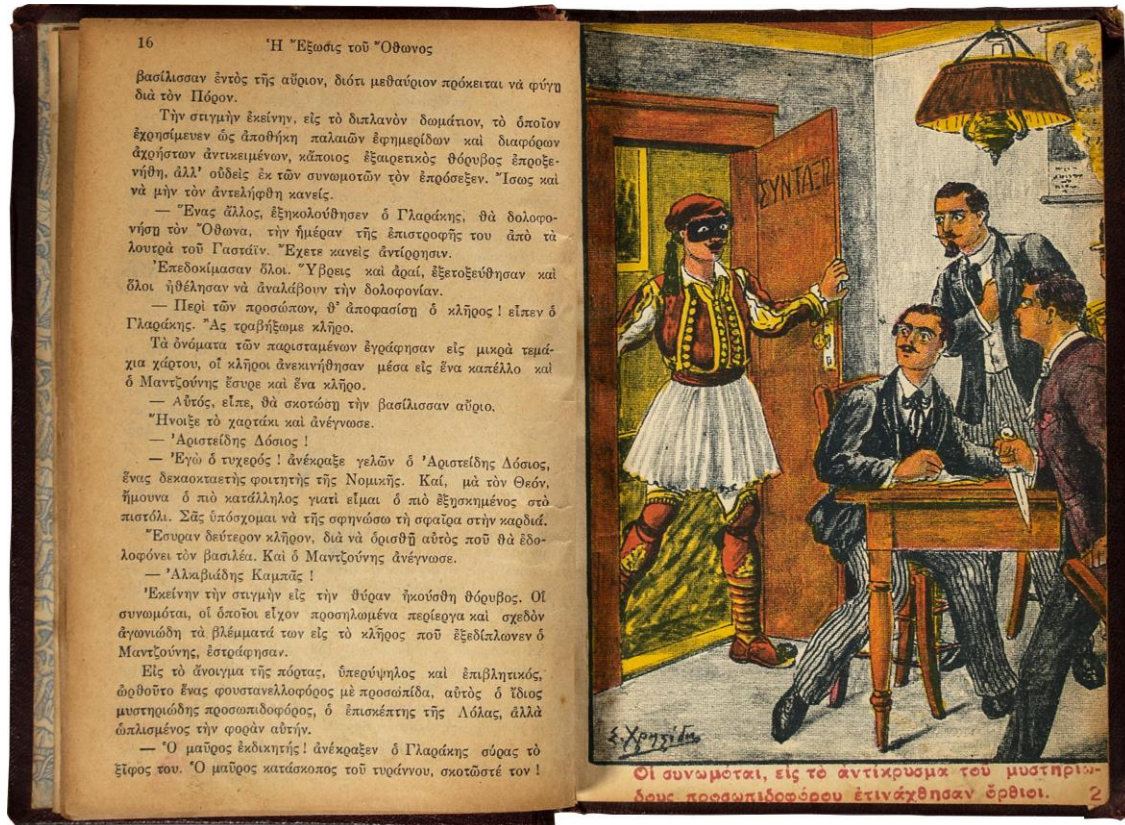


[Erotica] LOUYS Pierre, "APHRODITE Mœurs Antiques / Illustrations d'Edouard ZIER, J. Tallandier, Editeur, Paris, n.d. [c.1900]. In-8vo, 374 pp. Numerous illustrations in black and white. Half leather binding, gilt title and decoration on spine, marbled carton boards, slight edge wear. Clean and tight inside, fresh images. Very Good copy.

Starting Price: 45 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8447



ΑΤΤΙΚΟΣ Κίμων [Σκουτερόπουλος Ιωάννης], ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ Σωτήριος (εικον.), «Η έξωσις του Όθωνος και ο ασύλληπτος τρομοκράτης», Εν Αθήναις, Εκδ. Οίκος "Κεραυνός", [19--?]. 8ο, σελ. 400. Λαϊκό μυθιστόρημα που εκτυλίσσεται την περίοδο της Ξέωσης του Όθωνα με πρωταγωνιστή έναν μασκοφόρο «μυστηριώδη και ασύλληπτο επαναστάτη». Εικονογράφηση με 7 ολοσέλιδα χρωμολιθόγραφα σχέδια του Σωτήριου Χρηστίδη και πλήθος ασπρόμαυρων αναπαραγωγών σχεδίων του Σ. Χρηστίδη αλλά και φωτογραφιών εποχής έκδοσης. Περιεχόμενα: Ο καπετάν Θεοδωράκης Γρίβας - Ο Τσόκρης - Η Παπαλεξοπούλου - Τα Ναυπλιακά - Τα Συριανά - Το Υπουργεῖον του αίματος - Η πανταμορφη καπετάνισσα - Ο σιδεράνιος προσωπιδοφόρος - Ο άνθρωπος φάντασμα κ.τ.λ. Χωρίς 2 φύλλα (σελ. 75-76 & 77-78). Μεταγενέστερη βιβλιοδεσία, ξακρισμένο αντίτυπο, μικρές απώλειες κειμένου σε ορισμένες από τις λεζάντες των χαρακτηριστικών.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8448



DANTE Alighieri, BAYROS Franz von, TOTH Carlo (ed.), "LA DIVINA COMEDIA", Casa editrice "Amalthea", Zurigo/Lipsia/Vienna, 1921. COMPLETE in 4to, 3 chapters ("Inferno", "Purgatorio", "Paradiso") p. xxiii,214,[6],216,[6],222. Numbered Limited edition "No.102" of 250. Illustrated with 60 mounted colour plates of Franz Von Bayros. Volume dedicated to Countess Sofia Schönborn-Buchheim and manually signed by the artist, F. von Bayros.

Vellum spines with title in gilt, boards with round emblem "Firenze /Verona / Ravenna" in gilt; visible rubbing. Clean and tight inside, Fresh images.

Rare and Good copy.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8449



ANATOLE FRANCE, "La Leçon Bien Apprise - Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa", Paris, Librairie des Amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, successeur, 1922. In 12mo, p. [14],34,[6].

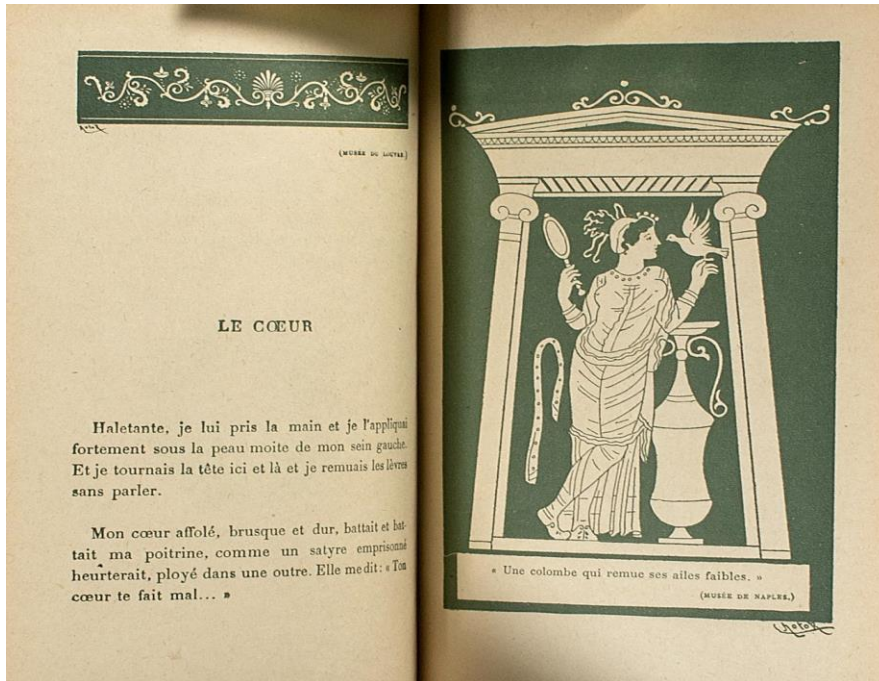
With title-vignette, half-title illustration, frontispiece, title-vignette and all the text-illustrations (initials, headbands etc) coloured by hand. All illustrations in medieval style. Printed with gothic characters, in red and black by Philippe Renouard, in 1500 handnumbered copies. Copy 452 of the 1200 'sur vélin teinté d'Arches', initialed by François Ferroud.

Beautiful half leather copy, gilt decorated over spine. Fine copy overall.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8450

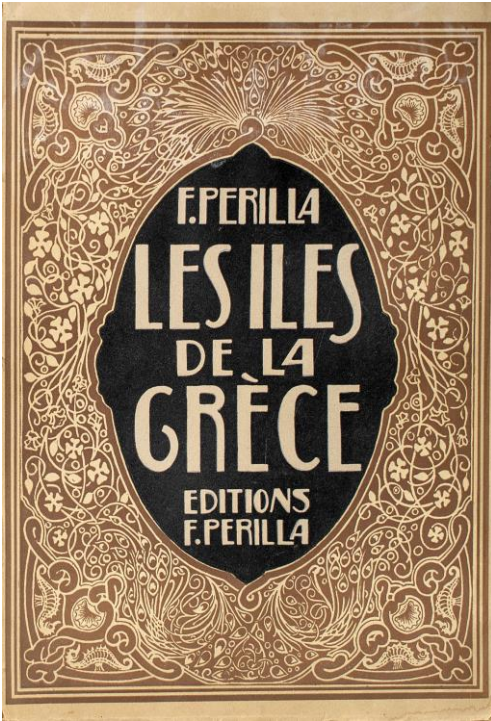


[Erotica] LOUÏS Pierre, "LES CHANSONS DE BILITIS" / Traduites de grec - Edition ornée de 300 gravures par NOTOR, Paris: Charpentier & Fasquelle, 1926. In-12o, xii, 356 p. with in text and full page illustrations and ornaments de Notor [Marie-Alex.-Gabriel de Roton]. Half leather binding, red morocco title label in gilt, marbled carton boards, browned pages, but clean and tight. Very Good copy.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8451



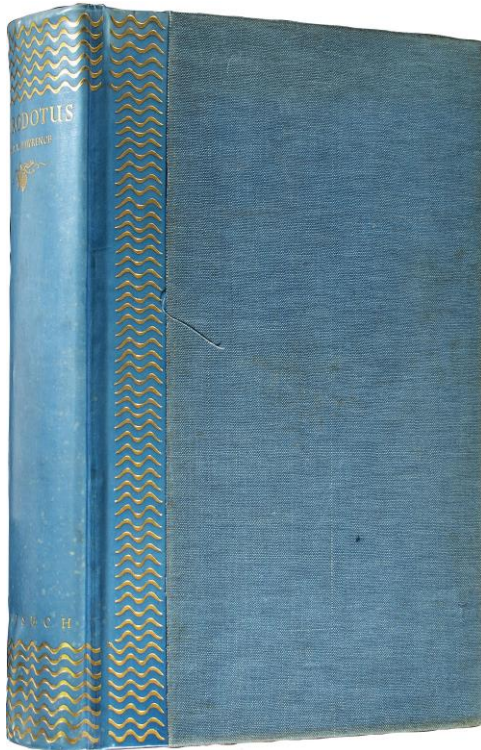
PERILLA F., “Les Iles de la Grèce”, Editions Perilla, 1935. Τρία τεύχη σ’ ένα τόμο. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μεγάλο 4ο, σελ. 130, [4]. Εικονογραφημένο με αρκετές υδατογραφίες, φωτογραφίες και σκίτσα του συγγραφέα, εντός κι εκτός κειμένου. 24 ολοσέλιδες. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά και ιδιαίτερα στη ράχη. Εσωτερικά καθαρό.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8452



ΗΡΟΔΟΤΟΣ, "Herodotus. Rawlinson's translation revised and annotated by A. W. Lawrence with woodcuts by V. Le Campion", The Nonesuch Press, London, 1935. 4to (18 x 29.5 cm), pp.778. Numbered copy "66" of a Limited edition of 675 copies printed. Rawlinson's Translation Revised and Annotated by A.W. Lawrence and impressively illustrated with nine (9) woodcuts by Valentin Le Campion. Half-title with wood-engraved vignette by Valentin Le Campion, title in red and black, nine maps to rear. Publisher's binding: blue vellum over cloth decorated in gilt. Light spoiling to spine, cloth very lightly soiled, light spotting to first two sheets.

Starting Price: 500 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8453



[N. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ] LA MODE GRECQUE, Edition du sous-secrétariat d'état pour la Presse et le Tourisme, Réalisation Artistique de N. ENGONOPOULOS, Hiver 1938-1939. In large 8vo, without page numbering. Fully illustrated with b/w images, coloured covers. Released by the Ministry of Press and Tourism shortly before the outbreak of World War II, with the aim of promoting "national" fashion abroad. Texts were translated into three languages and the album covers were illustrated by Nikos Eggonopoulos. The illustrations were usually based on the creations of the leading designer of the time, Giannis Evangelidis, photos by Nelly's, Chroussaki. Original illustrated covers, NEAR FINE condition.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

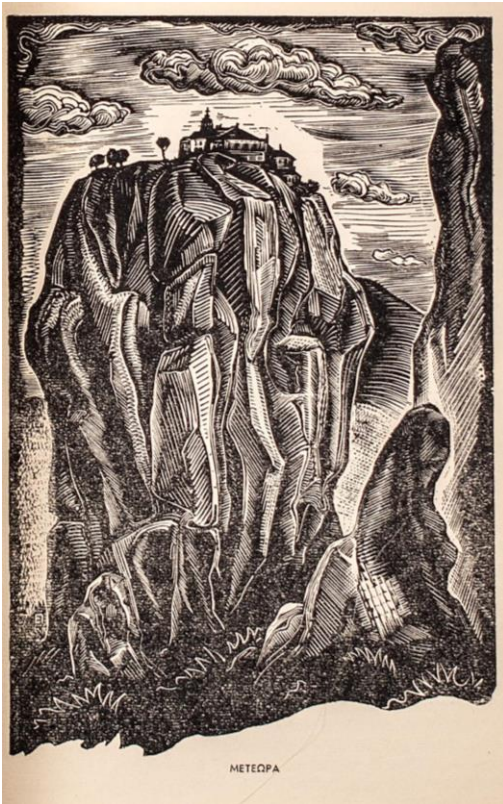
### Lot No. 8454

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γεώργιος, "Σπίθες στη στάχτη", Αθήνα, Ι.Ν.Σιδέρης, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 16ο, σελ. 222, [2]. Νεότερο πανί με διατήρηση των αρχικών χάρτινων καλυμμάτων. Ελαφρύς λεκές νερού στο αρχικό μπροστινό κάλυμμα, και στο κάτω περιθώριο των τελευταίων φύλλων.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8455



ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ., ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ε. (εικονογρ.), «Ελληνικοί Ορίζοντες», Εκδ. Πυρσού, 1940. 8ο, σελ.326, [2]. Περιηγητικά κείμενα του Ι. Παναγιωτόπουλου σχετικά με ταξίδια στην Ελλάδα του 1937, εικονογραφημένα από τον Ε. Παπαδημητρίου με πολυάριθμα ολοσέλιδα ξυλόγραφα, επίτιτλα και υποσέλιδα. Μεταγενέστερη δερμάτινη βιβλιοδεσία με διατήρηση των αρχικών εξώφυλλων. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8456

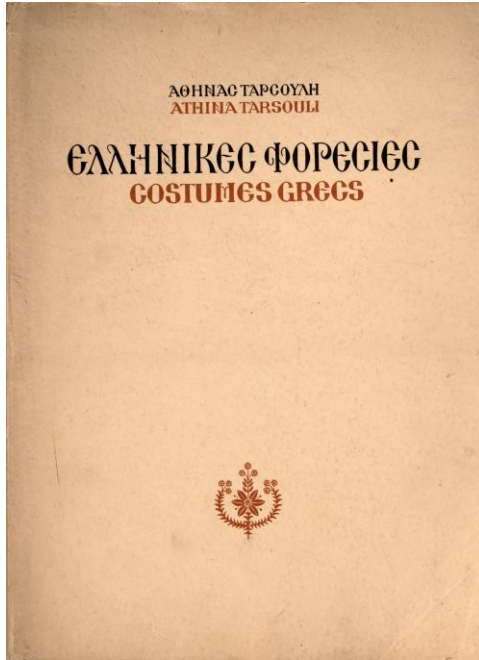


ΑΙΣΩΠΟΣ / AESOP, COLLOT Andre (ill.), "Les fables d'Ésope Phrygien", Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. 4to, pp.87, [1] + 20 full-page etchings and 21 two-colour woodcut vignettes. Numbered copy "30", ONE OF THE 30 copies printed on "Madagascar" paper and including TWO (2) SUITS: one of the etchings with artist's remarks on "Madagascar" paper and one of the vignettes with the two colours presented separately on "Hollande" paper. Original chemise and case. Light only external wear along case's extremities otherwise Very Fine condition.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8457

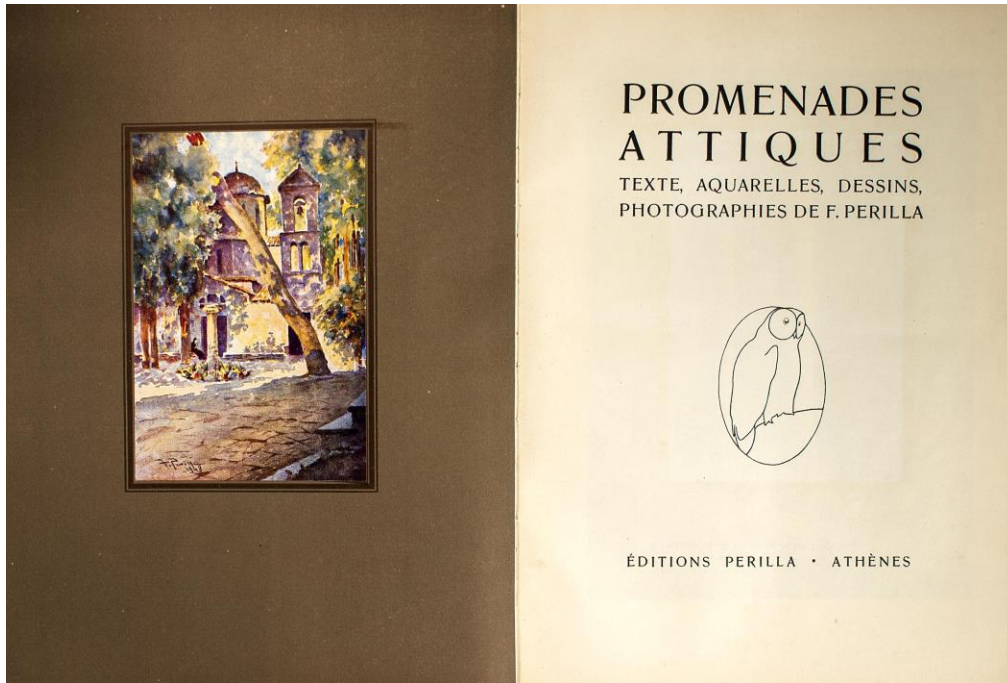


ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, «Ελληνικές φορεσιές - Costumes Grecs». Αθήνα 1941. Folio 35 x 26 cm. ΠΛΗΡΕΣ, με τις 65 λιθογραφίες τοποθετημένες σε δίφυλλα ανα περιοχή (Αττική, Ρούμελη, Εύβοια, Θεσσαλία, Ήπειρος, Μακεδονία, Θράκη). Εισαγωγή, σελ. [16], στα ελληνικά και στα γαλλικά. Λιθογραφική απόδοση των πρωτότυπων σχεδίων (τέμπερα και ακουαρέλα) της Αθηνάς Ταρσούλη από τον Κώστα Γραμματόπουλο. Αρχική θήκη έκδοσης με ελάχιστες φθορές περιμετρικά. Λιθογραφίες σε εξαιρετική κατάσταση, μία μόνο με μικρές τσακίσεις στο κάτω περιθώριο.

Starting Price: 500 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8458

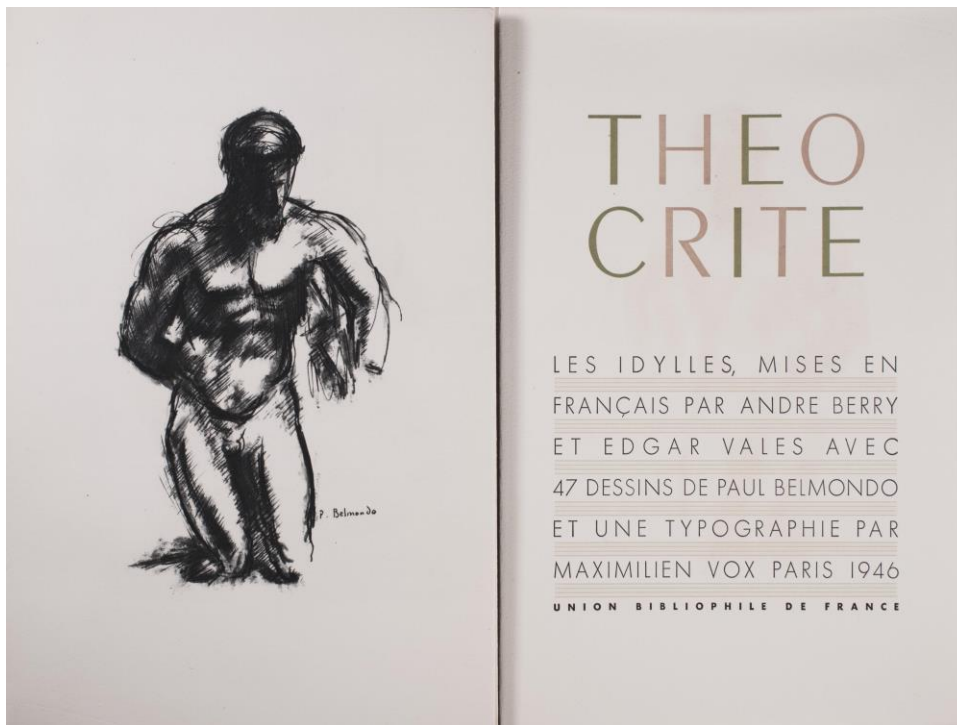
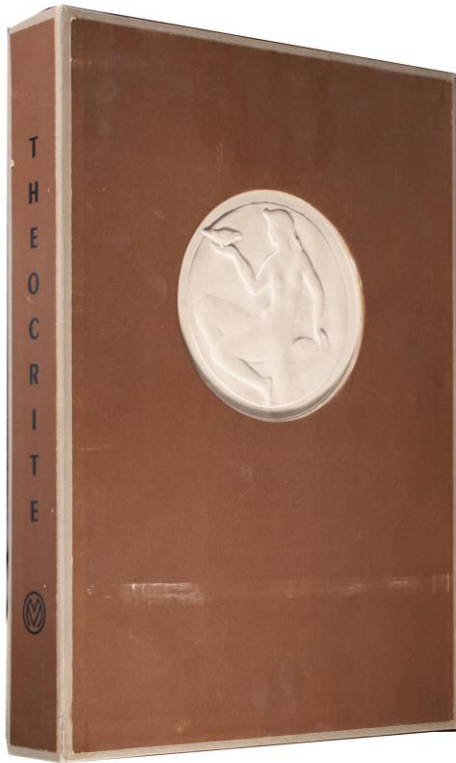


PERILLA F., "Promenades Attiques", Athenes, Editions Perilla, 1944. Σε 4ο, σελ.73. 8 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του συγγραφέα επικολλημένες σε φύλλα εκτός κειμένου, 8 αναπαραγωγές σχεδίων και 8 βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών (όλα από τον Perilla) επίσης εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα με μικρές φθορές στις άκρες, μερικώς αποκολλημένη το άνω τμήμα της ράχης.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8459



BELMONDO PAUL (illust.), "LES IDYLLES DE THEOCRITE / Traduites par André Berry, Union Bibliophile de France, Paris, 1946. Big 4to, p. 174 in loose 4-sheets,

Illustrated with 47 full page drawings by Paul BELMONDO with typography by Maximilien Vox. Text put in French by André BERRY and Edgar VALES. Limited Edition of 1000 copies, this is one of 970 numbered copies on pure Lana thread vellum by (No. 436).

Theocritus is considered the creator of Greek bucolic poetry. The work includes not only pastorals and love poems, but compositions belonging to the most diverse genres. In Original filled cover and in a brown cardboard slipcase decorated with a cold-stamped medallion. Slight external wear, generally in NEAR FINE state.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8460



ARISTOPHANE. Théâtre complet. Traduction nouvelle et introduction de MAURICE RAT. Paris, Union latine d'éditions 1947. COMPLETE, Grand in-8vo, 4 Volumes: Vol. I- 260 p. + Vol. II- 338 p. + Vol. III- 337 p. + Vol. IV- 338 p. With full page illustrations in black by Ch. CLEMENT.

Limited edition of 5000 copies on rag vellum, all numbered; this one No 305.

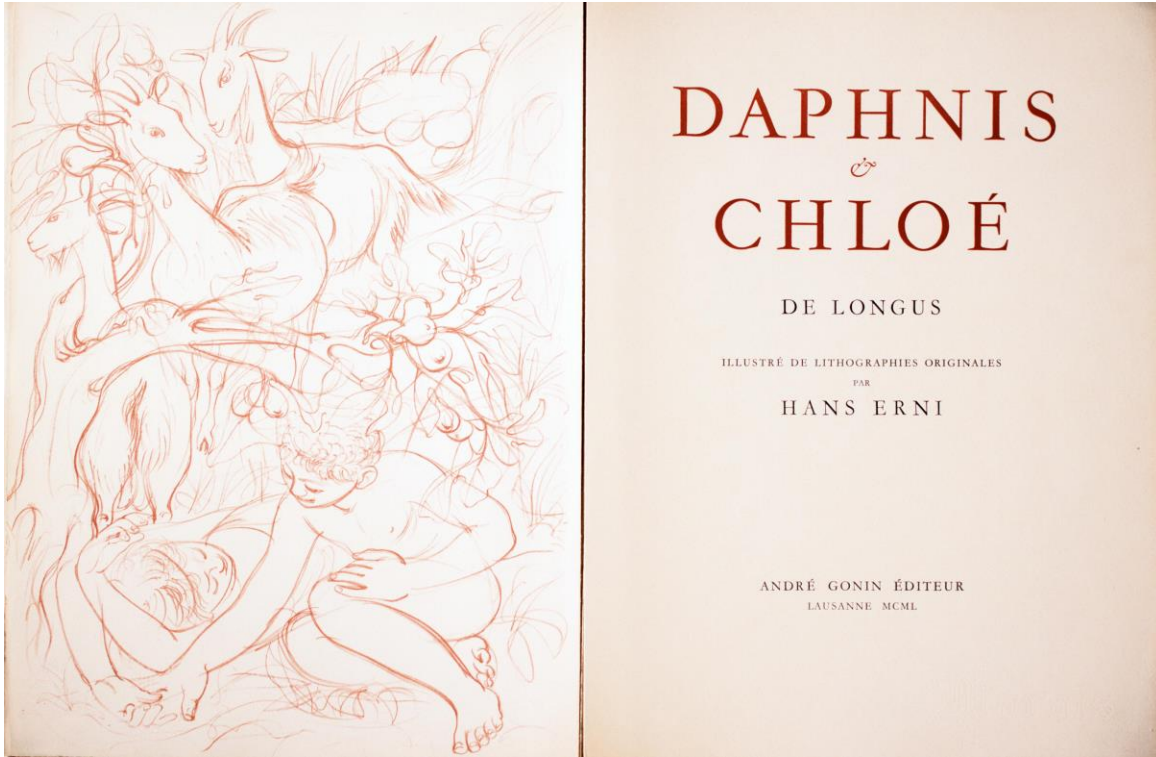
In its original cardboard slipcases, Vol. IV damaged. Slight external wear throughout the other three. Clean interior on beautiful paper, slightly yellowed, Fresh images.

Good copy overall.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8461

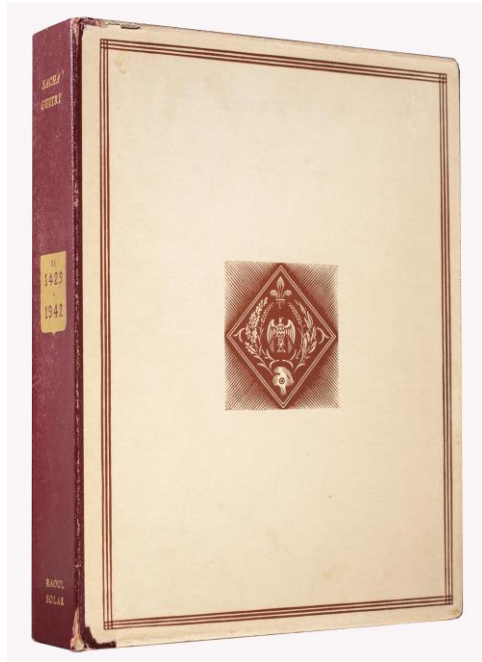


[HANS ERNI] LONGUS. Daphnis & Chloé de Longus. Illustré de lithographies originales par Hans Erni. Lausanne, André Gonin, 1950. Folio, in loose 4page sheets, p. 118, [6]. With 90 lithographs (5 in full-page). Limited edition, One of the 30 copies off trade (H.C. - No XIX/XXX) on vélin du Marais paper, signed by the editor and the artist. Hard cover (Bristol) with velum back in a slipcase, medium worn. Great condition inside. Monod 7258. Good copy overall.

Starting Price: 600 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8462



GUITRY Sacha, "De Jeanne d'Arc a Philippe Petain", Raoul Solar, Paris, 1951. 4to, pp. 400. Second edition. Unnumbered copy bearing signature and handwritten dedication of Sacha Guitry.

Book designed, composed and commented by Sacha Guitry, including unpublished texts by various authors: i.e. Pierre Benoit, de Broglie, Donnay, Duhamel, Hermant, Tharaud, Valléry, Benjamin, Champion, Larguier, Rosny le Jeune, La Varende, Colette, Beydts, Cocteau.

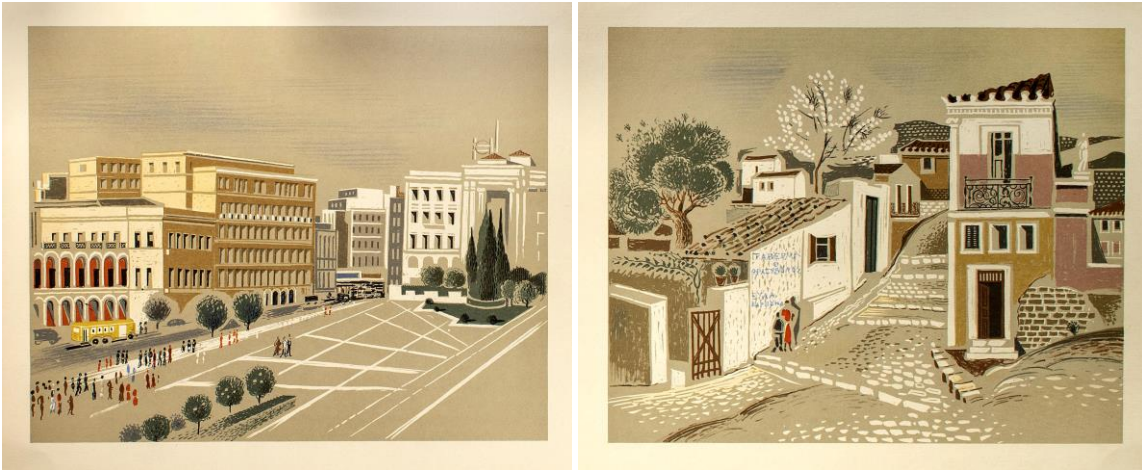
Richly illustrated with 69 woodcut ornaments and engr. initials by D. Galanis and by numerous designs by various prominent artists (Guy Arnoux, Pierre Bonard, Lucien Boucher, Louis Bouquet, Brianchon, Robert Cami, Despiau, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, Léon Gard, Jacques Ferrand, Valentin le Campion, Georges Lepape, Aristide Maillol, Bernard Naudi, Maurice Edmond Pérot, Utrillo).

In original paper case. Mostly light external rubbing and wear, few pages creased inside.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8463

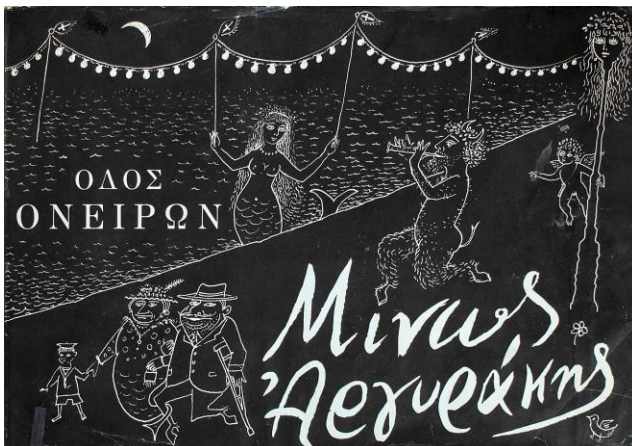


ΤΑΣΣΟΣ Αλεβίζος, Παλαιολόγος Π., "Athenes. Texte par P. Paleologos, lithographies par A. Tassos". 16 έγχρωμες λιθογραφίες του Τάσσου για την Αθήνα, ένα δίφυλλο με τον τίτλο και εισαγωγικό κείμενο του Π. Παλαιολόγου -στα γαλλικά- και ένα φύλλο με κατάλογο των πινάκων στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Λυτά φύλλα (31 x 38 εκ.), τοποθετημένα σε εικονογραφημένη δίφυλλη θήκη. Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά.

Starting Price: 280 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8464



ΜΙΝΩΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ, «Οδός Ονειρών», Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, Αθήνα, 1957. Πρώτη Έκδοση, σε πλάγιο 4ο, σελ. 90. Το πρώτο λεύκωμα του Μίνου Αργυράκη με σκίτσα της περιόδου 1948-1957. Μια καυστική, κοινωνική σάτιρα της Ελλάδας του 50, με πολλά μυθολογικά

στοιχεία, πάνω στην οποία, λίγα χρόνια αργότερα, βασίστηκε η ομώνυμη μουσική επιθεώρηση του Μάνου Χατζηδάκη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, έχει διατηρηθεί το περικάλυμμα (με μικρές φθορές). Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8465

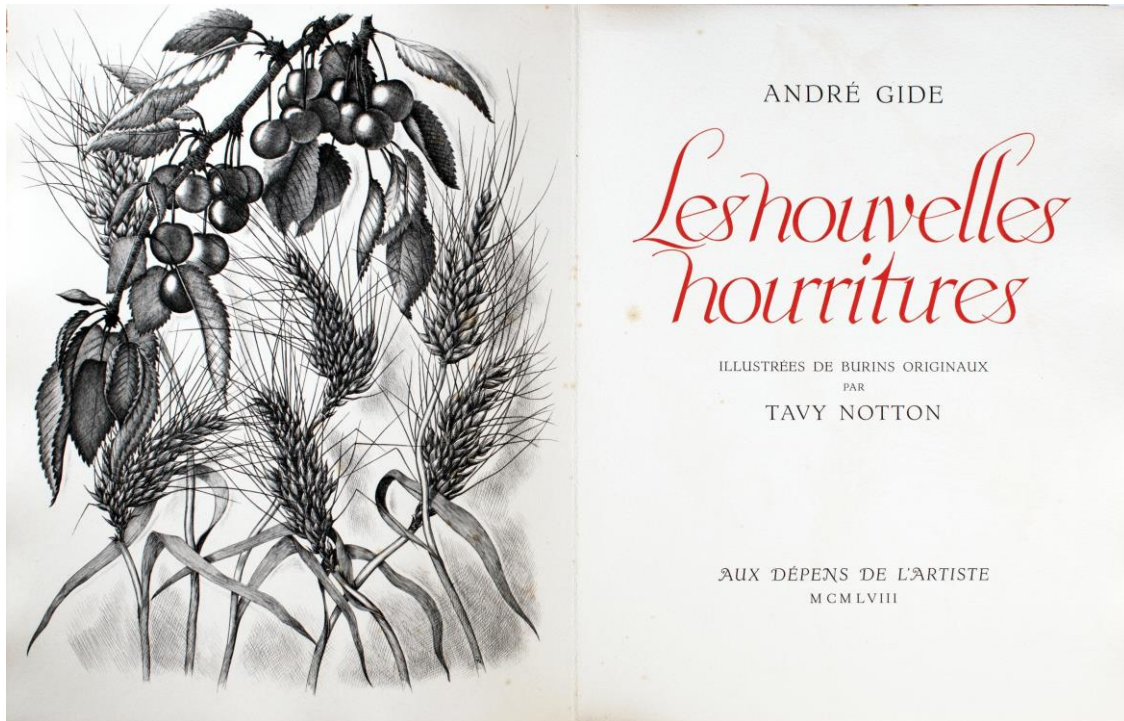


ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ Μίνως, «Οδός Ονείρων», Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, Αθήνα, 1957. Πρώτη Έκδοση, σε πλάγιο 40, σελ. 90. Το πρώτο του λεύκωμα του γνωστού ζωγράφου, σκιτσογράφου και θεατρικού σκηνογράφου, με σκίτσα της περιόδου 1948-1957. Μια καυστική, κοινωνική σάτιρα της Ελλάδας του '50, με πολλά μυθολογικά στοιχεία, πάνω στην οποία, λίγα χρόνια αργότερα, βασίστηκε η ομώνυμη μουσική επιθεώρηση του Μάνου Χατζηδάκη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα και περικαλύμματα. Φθορές και επιδιορθώσεις στο περικάλυμμα, το υπόλοιπο σε Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8466

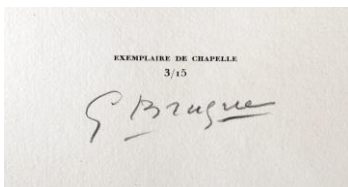
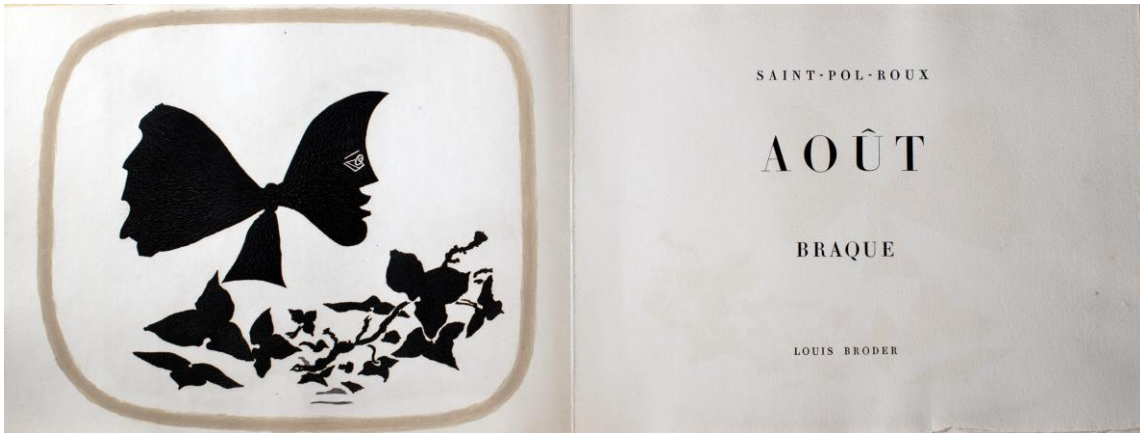


GIDE André, "Les Nouvelles Nourritures" / Illustrees de Burins originaux par TAVY NOTTON, Aux Dépens de l'Artiste, 1958. In large 4to, loose 4page sheets, p. 161, on Vélín d'Arches. With 25 copper full-page (6 in double page) engravings of Tavy Notton, accompanied by protective tissues. Limited Edition in 150 copies, Numbered No 140. Original hard cover slipcase, slight edge wear. Great condition inside. Good copy. Monod, 5349.

Starting Price: 130 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8467



BRAQUE GEORGES, Août, Saint-Paul-Roux (1861 1940), Paris, Luis Broder, 1958. Oblong Folio (35 x 29 cm) in 4-page loose sheets, p. 41, (9). With 4 original etchings out of text, of which one in two colours and one in blue by Georges Braque. Limited edition of 140 copies, this is one of the 15 numbered copies (No 3 exemplaire de Chapelle) on Vergé d'Auvergne. Hand (pencil) signed by Georges Braque.

Published as the 7th volume of the Ecrits et Gravures Collection, edited by Broder.

Catalogue D. Vallier 135, p. 191.

In publisher's cloth slipcase, minimal external wear. Great condition inside.

Rare and Beautiful copy.

Starting Price: 3000 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8468



"MYCENAE. 12 PLATES IN COLOUR, Frescoes-figures in gold foil-vases", Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, [1960]. Εισαγωγικό κείμενο στα αγγλικά από τη Σέμνη Καρούζου και 12 λυτοί έγχρωμοι λιθόγραφοι πίνακες, 302 x 340 mm., αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8469

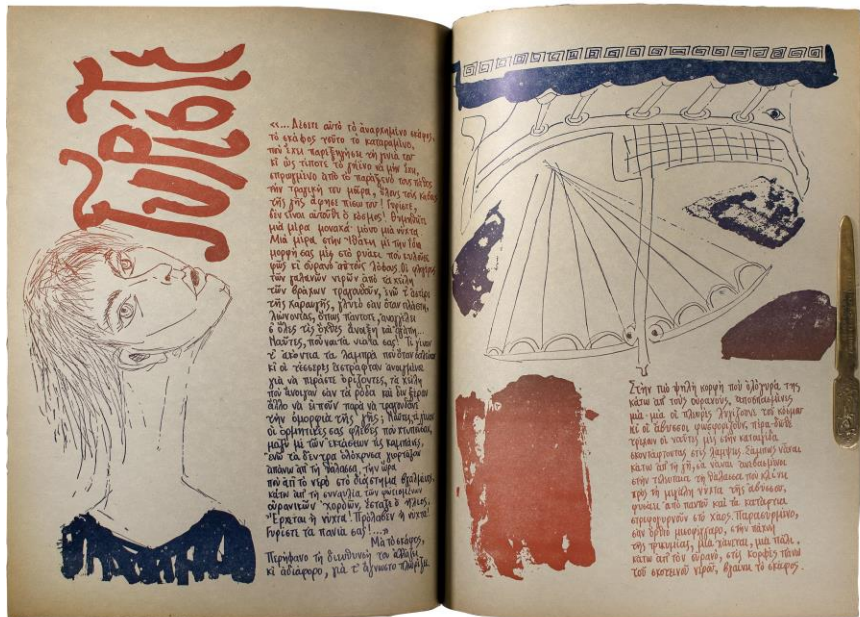
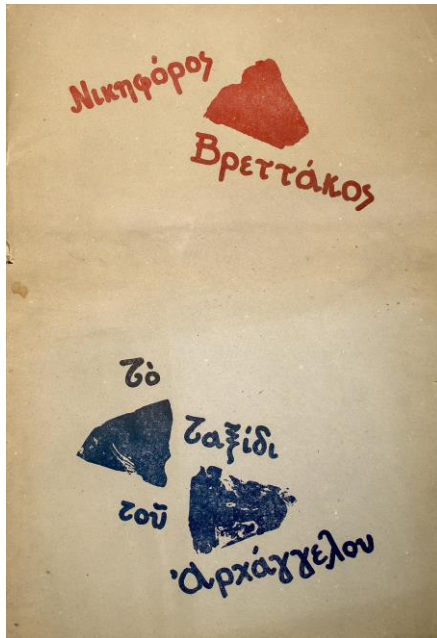


PRASSINOS MARIO / FERRIER JEAN-LOUIS, Oeuvre Tissé. Paris, La Demeure, 2 juin 1961. In large 4to, 49 pp. 3 ff bl. Text by Jean-Louis Ferrier. Full-page and in text pictures, some in colour. Original Illustrated cover, visible edge wear. Clean and fresh interior.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8470

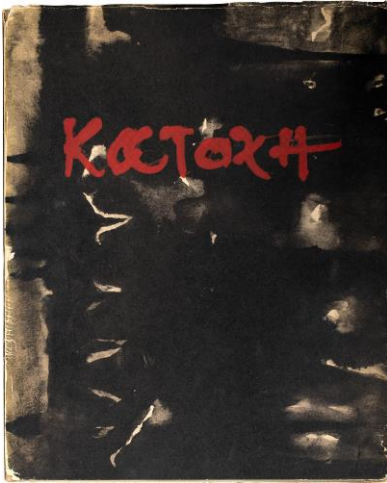


ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Λ. (εικ.), "Το Ταξίδι του Αρχαγγέλου. Καλλιγράφιση και εικονογράφιση Λεωνίδα Χρηστάκη", Εκδόσεις "Φέξη", 1961. Folio (44 x 30 cm). 15 συρραμμένα διπλά φύλλα τυπωμένα σε χονδρό χαρτί, όλα με ξυλόγραφο κείμενο και εικονογράφιση του Λεωνίδα Χρηστάκη. Αρχικά εξώφυλλα. Αποκολλημένα τα καλύμματα, μικρές φθορές στη ράχη.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8471



ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ – ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΕΛΕΣΤ, "Κατοχή. Σχέδια", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ «Νέες Μορφές», Αθήνα 1961. 4ο, σελ. [104]. Χαρτόδετο, πλήρως εικονογραφημένο λεύκωμα με 49 σχέδια της ζωγράφου. Πρόλογος Άγγελος Προκοπίου. Φθορές στο περικάλυμμα. Με υπογραφή της καλλιτέχνιδος.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8472



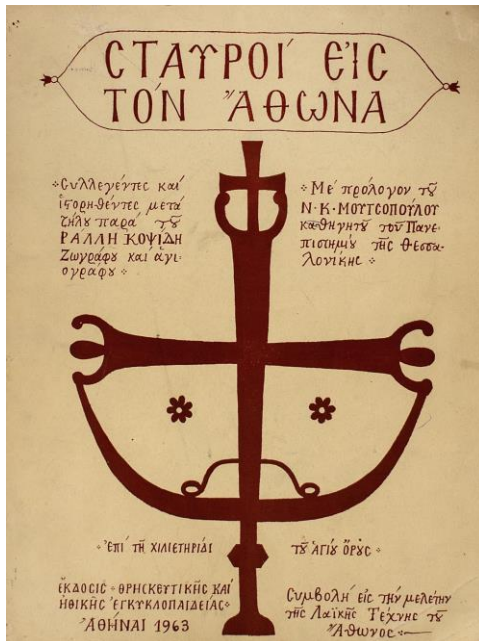
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Δημήτρης, ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Λ. (εικ.), "Εστίες αντιστάσεως. Καλλιγράφιση και εικονογράφιση Λεωνίδα Χρηστάκη», Εκδόσεις "Φέξη", 1961. Folio (44 x 30 cm). 20

συρραμμένα διπλά φύλλα τυπωμένα σε χονδρό χαρτί, όλα με ξυλόγραφο κείμενο και εικονογράφηση του Λεωνίδα Χρηστάκη. Αρχικά εξώφύλλα. Αποκολλημένα τα καλύμματα, ελάχιστη φθορά στη ράχη.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8473

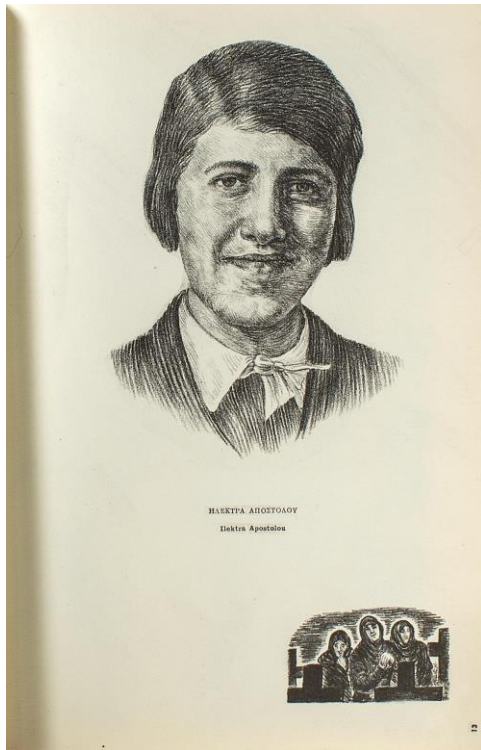


ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης (εικ.), Μουτσόπουλος Νικόλαος, «Σταυροί εις τον Άθωνα», Εκδοσις Θρησκευτικής και Ηθικής Εγκυκλοπαιδείας, Αθήνα, 1963. 4ο, σελ. η', 25, [1]. Τυπωμένη αφιέρωση στον Φώτη Κόντογλου στο πρώτο λευκό φύλλο και πλήθος σχεδίων του Ράλλη Κοψίδη. Αρχικά εικονογραφημένα χάρτινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένα, εσωτερικό σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8474

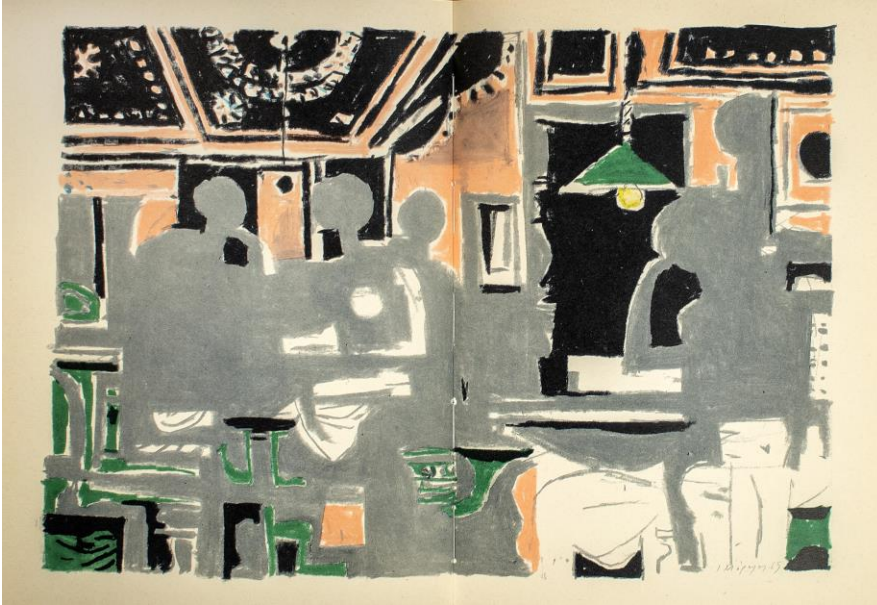


ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ Δημήτρης. «Λεύκωμα του Αγώνα ΕΑΜ-ΕΛΑΣ 1941-1945», Δημήτρη Μεγαλίδη Σχέδια - Λιθογραφίες - Ξυλογραφίες, Αθήνα, 1964. Τόμος Ι, μαζί και το «Συμλήρωμα» του τόμου (κείμενο του Γιώργου Κοτζιούλα). Σε μεγάλο 4ο, σελ. 6+2 σ.+ 85 φύλλα κυρίως με πορτραίτα (οι πίσω όψεις λευκές), δυο αναδιπλούμενες αναπαραγωγές σχεδίου (μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στο Νο 22) και δύο φύλλα με αναπαραγωγές φωτογραφιών (το ένα στο πρώτο μέρος και το άλλο στο «Συμλήρωμα»). Ο Δ. Μεγαλίδης ήταν ο επικεφαλής του φωτογραφικού και κινηματογραφικού συνεργείου του ΕΛΑΣ. Τίτλος και κείμενα στα ελληνικά και γαλλικά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Δημήτρη Μεγαλίδη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, συνολικά πολύ καλό αντίτυπο.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8475



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ποιήματα". Έκτη Έκδοση / Με ζωγραφικά σχόλια του ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ, Εκδόσεις "Ίκαρος", τυπογρ. "Τυπογραφική ΕΠΕ - Λιθογραφείο Ν. Ζαφειρόπουλου". Επιμέλεια: Λ. Ζενάκος, 1965. Πρώτη εικονογραφημένη έκδοση με 10 δισέλιδες αναπαραγωγές έργων του Γιάννη Μόραλη. 4ο, σελ. 354, [2]. Αρχικό πανί. Ελαφρά αποχρωματισμένη ράχη, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8476



[EROTICA] "Das Hore lied Salomons, In der Übertragung von Johann Wolfgang von Goethe", Hanau, Müller & Kiepenheuer, 1967. 22.5x21.5cm. Illustrated by Arnost Paderlik with 37 erotic sketches, 14 of them printed in brown lithographic paper. Original binding & wrappers.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8477



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ / ALEXANDRAKIS ALEXANDROS D., "Έτσι Πολεμούσαμε / The War We Fought / Telle Fut Notre Guerre / So Kampften Wir 1940-41", ιδιωτική έκδοση, 1968.

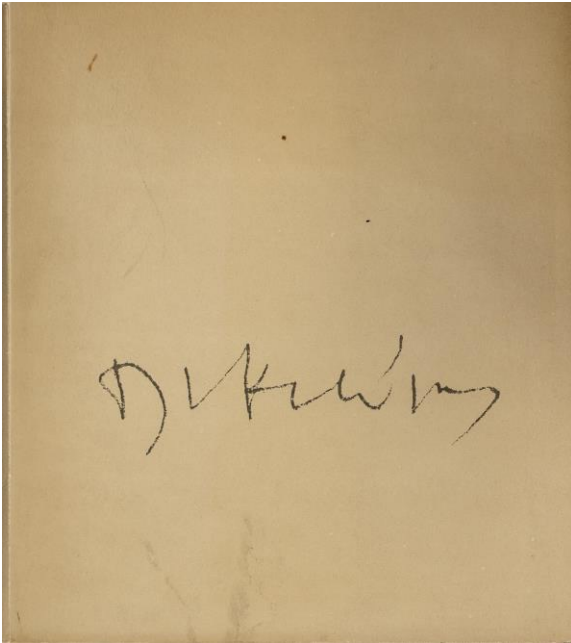
Μεγάλο 4ο, σελ. 220. A collection of 102 works by the soldier-painter Alexandros Alexandrakis, inspired from the 1940s' war front / Λεύκωμα 102 έργων του ζωγράφου Αλέξανδρου Αλεξανδράκη από τον Πόλεμο του 40. Ο καλλιτέχνης έλαβε ο ίδιος μέρος στον Ελληνο-ιταλικό Πόλεμο στο αλβανικό μέτωπο ως δεκανέας πυροβολητής, καταγράφοντας με τα "σύνεργά" του ότι έβλεπε σε οποιοδήποτε κομμάτι χαρτί. 4γλωσση έκδοση (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά), με εισαγωγικό σημείωμα και λεζάντες. Υφασματόδετη έκδοση πολυτελείας (μικρή φθορά), σε άριστη κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8478



ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δ., Αφιέρωμα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων στη μνήμη του αρχιτέκτονα-καθηγητή Δημήτρη Πικιώνη, Αθήνα, 1968. Λεύκωμα σε 4ο, 12 σελ. κείμενο (λυτό) + 18 λυτά φύλλα με σχέδια (σειρά "Αττικά", μελέτη Αιξωνής, μελέτη Λουμπαρδιάρη, Γιαπωνέζικη αρχιτεκτονική). Στην αρχική χάρτινη θήκη, ελαφρά λερωμένη.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8479

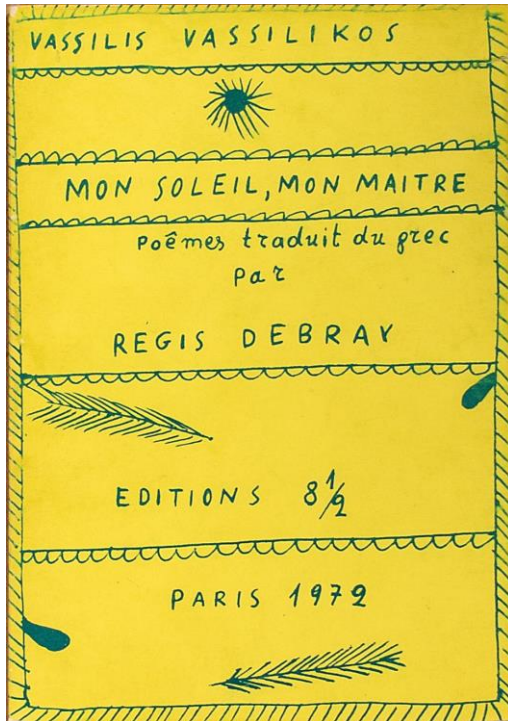


ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλης. «Byzantine chronicle of the murder of the most pious emperor and by the grace of God King of the Romans Nikephoros Phocas... A film scenario written by Vasilis Fotopoulos, translated from the greek by Vivian Morrison». Αθήνα, 1972. 75 φύλλα, σε υδατογραφημένο χαρτί "WT&Co KENT", έκδοση σε 200 αντίτυπα. Έκδοση μεγάλου σχήματος (36 x 36 cm) εικονογραφημένη με 12 ολοσέλιδα έργα του σκηνογράφου, ζωγράφου. Αρχικό πανί. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 170 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8480

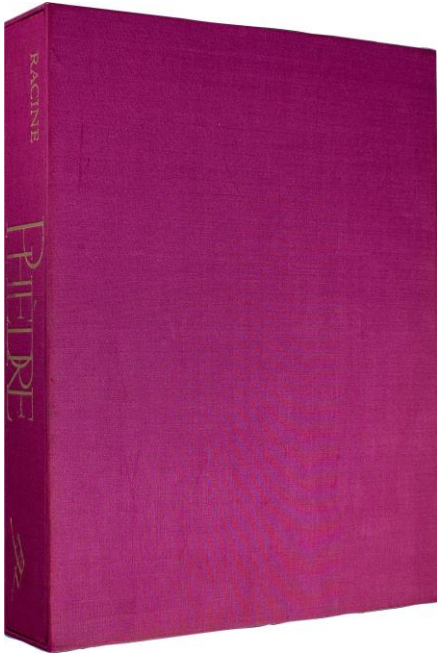


Vassilikos V. / ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, Fassianos A. / Φασσιανός Α. (εικ.), Debray R. (μτφρ.), "Mon Soleil, mon maitre / Poemes traduit du grec", Editions 8 1/2, Paris, 1972. 12ο, 18 φύλλα σε ανοιχτό κόκκινο χρώμο εκ των οποίων 9 αριθμημένα φύλλα με κείμενο στη μία όψη και 7 φύλλα με σχέδια του Α. Φασσιανού χωρίς αρίθμηση. Χαλαρό το πρώτο φύλλο, κατά τα άλλα σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8481



RACINE Jean, CARRANCE Raymond (ill.), "Phèdre", Grenoble, Éditions du Grésivaudan et Saint-Étienne, L'Artisan du Livre, 1973. Large 4to, pp.208, [8]. Racine's dramatic tragedy inspired by the Greek mythology illustrated with 15 etchings engraved by Raymond Carrance.

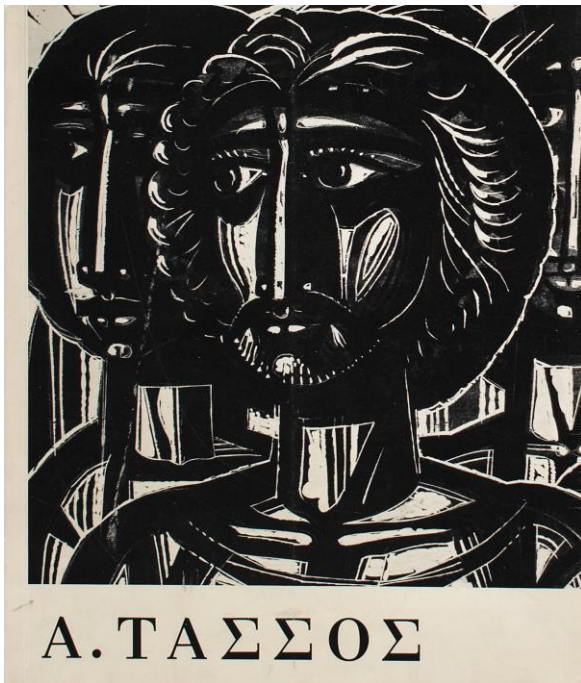
Numbered "XXV", ONE OF THE 30 COPIES with the indication "exemplaires d'artiste",

containing TWO (2) SUITES of all the plates printed on folio sized sheets of handmade JAPON NACRE and ARCHES paper, (the current set includes in total 45 etchings). Original cloth chemise and case. Very Fine and Rare.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8482



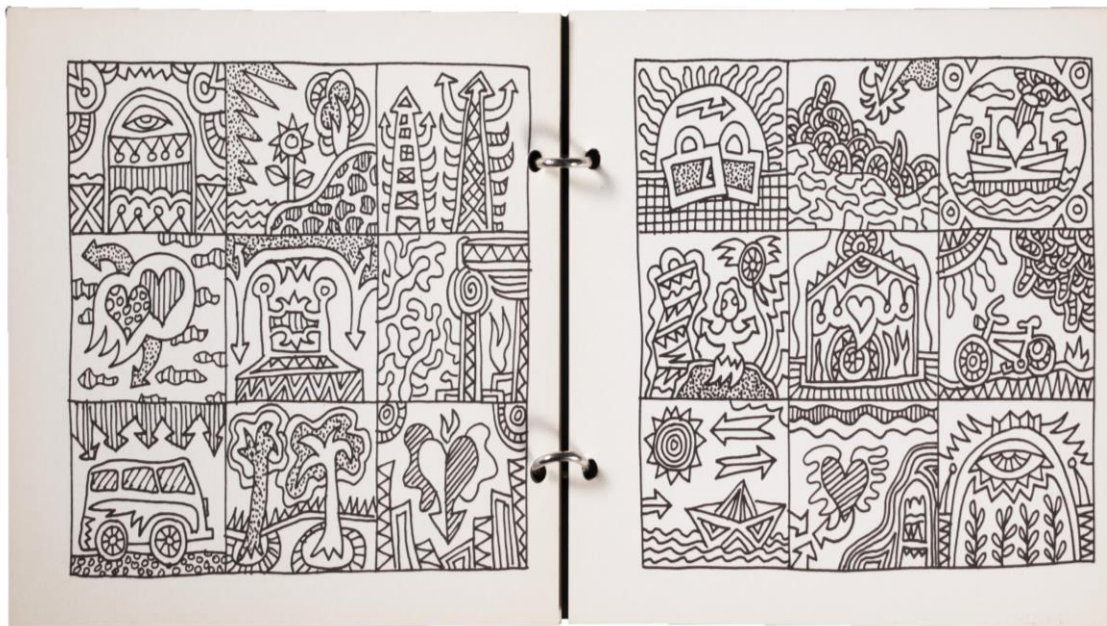
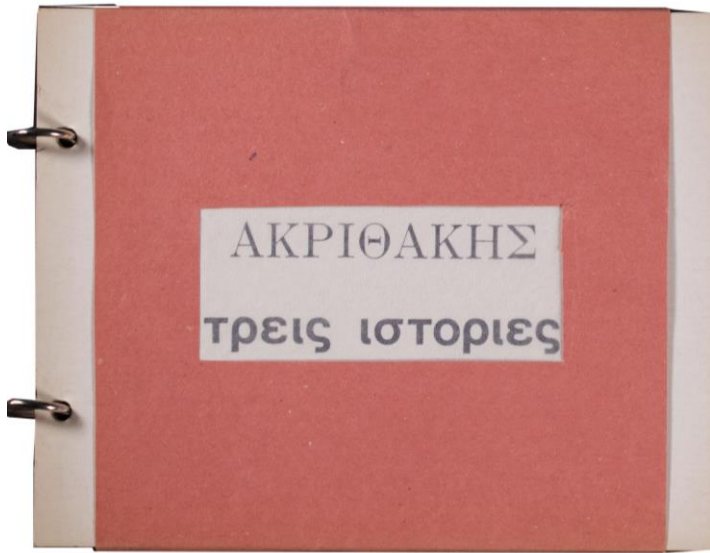
[ΤΑΣΣΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ]. Α. ΤΑΣΣΟΣ, “Μαύρο – άσπρο 2 / A. Tassos: black and white 2”. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, Αθήνα, 1975. 4ο, σελ. 133, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Πρώτη έκθεση του Τάσσου στην Εθνική Πινακοθήκη. Εξέθεσε 70 έργα του από τα χρόνια της Δικτατορίας. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Πολύ καλό αντίτυπο.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8483



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, «Τρεις ιστορίες», Πολυπλάνο, Αθήνα, 1975. Έκδοση αριθμημένη σε 500 αντίτυπα, με αρ. «226/500». Τυπωμένα σε 18 χονδρά χαρτόνια συνδεδεμένα με μεταλλικούς κρίκους με σχέδια του Α. Ακριθάκη σε 12 από αυτά, σε χάρτινη θήκη.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8484



ΑΛΗΘΕΙΝΟΣ Δημήτρης, «Λο-Λόγος Ήχος, Ήχος», Ιδιωτική έκδοση, [Αθήνα : χ.χ., 1976]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στο πρώτο φύλλο. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με τα ηχητικά ποιήματα του Δημήτρη Αληθινού σε μια έκδοση χωρίς τυπωμένο κείμενο και με την κασέτα ενσωματωμένη εντός του βιβλίου. Αρχικά εξώφυλλα με ανάγλυφο τον τίτλο. Μικρές μόνο φθορές εξωτερικά.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8485



ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, “ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ, ο πρόσφυγας”, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 1977. Σε 4ο, σελ. 522,[6]. Πλούσια εικονογράφηση. Εξώφυλλο του Ευγένιου Σπαθάρη.

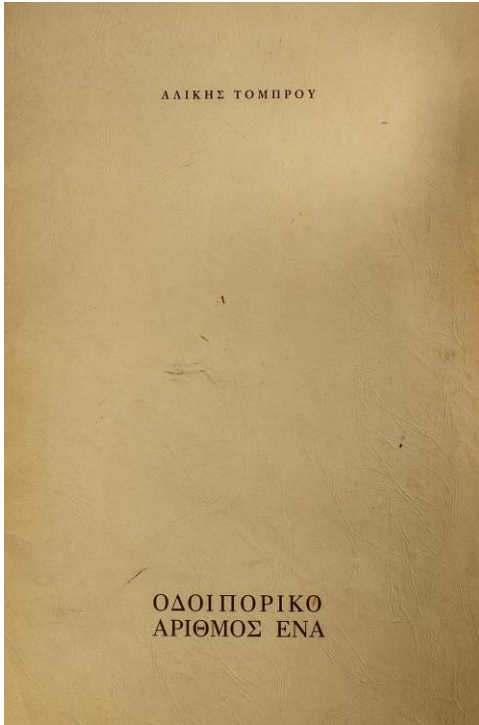
Ο συγγραφέας, στηριζόμενος σε ιστορικά, λαογραφικά και φιλολογικά στοιχεία, συγκριτικά διαφόρων εποχών και λαών, καθώς και στην εξαντλητική διεθνή βιβλιογραφία, αρχίζει από τους δύο άμεσα ενδιαφερόμενους λαούς, τον ελληνικό και τον τουρκικό και καταλήγει σε συγκεκριμένες θέσεις για την προέλευση, την εξέλιξη και τα χαρακτηριστικά του νεοελληνικού Θεάτρου Σκιών, που από ιστορική και μόνο σύμπτωση έχει την ίδια με την τούρκικη ονομασία: Καραγκιόζης! Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα, εικονογραφημένο περικάλυμμα, φθορές περιμετρικά. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8486



ΤΟΜΠΡΟΥ Αλίκη, “Οδοιπορικό Αριθμός Ένα”. Σε 1000 αντίτυπα, Αθήνα, 1978. Folio, 48,5 x 33 εκατ. Ένα λυτό φύλλο στην αρχή και δεκαέξη (16) λυτά φύλλα με λιθογραφικά επεξεργασμένα σχέδια από το Πήλιο, την Ρόδο, το Λαύριο, την Ύδρα, την Κρήτη, την Δημητσάνα και την Βυτίνα. Όλα τα αντίτυπα είναι υπογεγραμμένα από την καλλιτέχνη. Αρχική χάρτινη θήκη (μικρή φθορά στη ράχη).

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8487

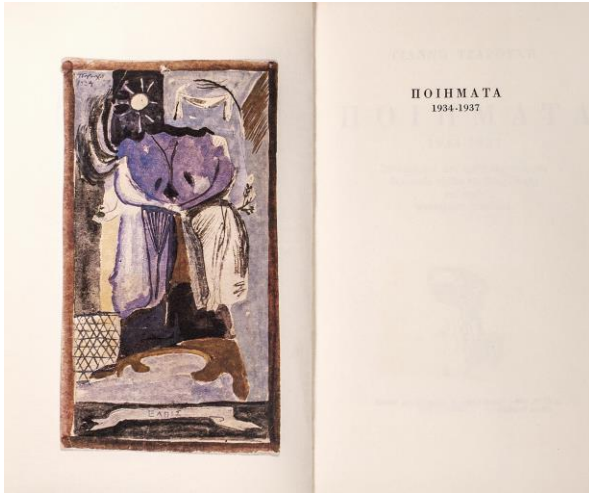


ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, ΓΑΪΤΗΣ Γιάννης (εικ.), “Τα ποιήματα, 1948-1949”, Αθήνα, “Πολύπλανο”, 1979. ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 750 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, αντίτυπο με αρίθμηση «129», με μια έγχρωμη λυτή λιθογραφία του Γιάννη Γαϊτή υπογεγραμμένη και αριθμημένη από τον ζωγράφο και επτά αναπαραγωγές έργων του εντός κειμένου (οι δύο δισέλιδες). 4ο, σελ. 143, [1]. Σφραγίδα του βιβλιοπωλείου Μπαρμπουνάκη στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ελαφρά τσακισμένο το οπισθόφυλλο.

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8488

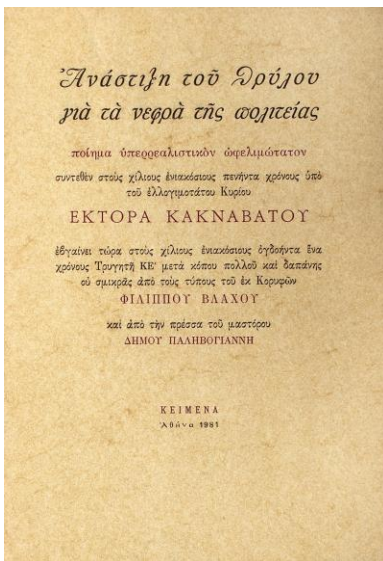


ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, «Ποιήματα 1934-1937», Αθήνα, Άγρα, 1980. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 115. Με ολοσέλιδες αναπαραγωγές 3 υδατογραφιών εντός κειμένου και 19 σχεδίων σε 5 αναδιπλούμενους πίνακες. Ελαφρής αποχρωματισμός.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8489



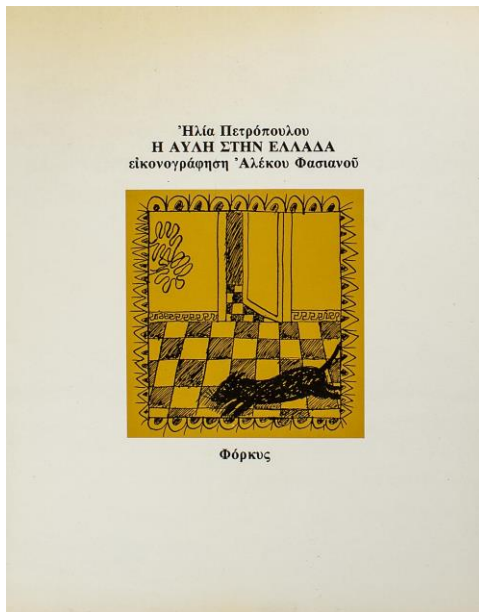
ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ Έκτωρ, «Αναστιξη του θρυλου για τα νεφρα της πολιτειας ποιημα υπερρεαλιστικον ωφελιμωτατον συντεθεν στους χιλιους ενιακοσιους πενηντα

χρονους», Κείμενα, Αθήνα, 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 331 αριθμημένα αντίτυπα, αρ. αντ. «153». Οκτασέλιδο, ραμμένο στο χέρι με κόκκινη κλωστή. Από τον κολοφώνα: «Ετυπώθη τριακόσιες φορές σε χαρτί μετοχών και τριάνταμιά σε χαρτί χειροποίητο Ενετικό».

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8490

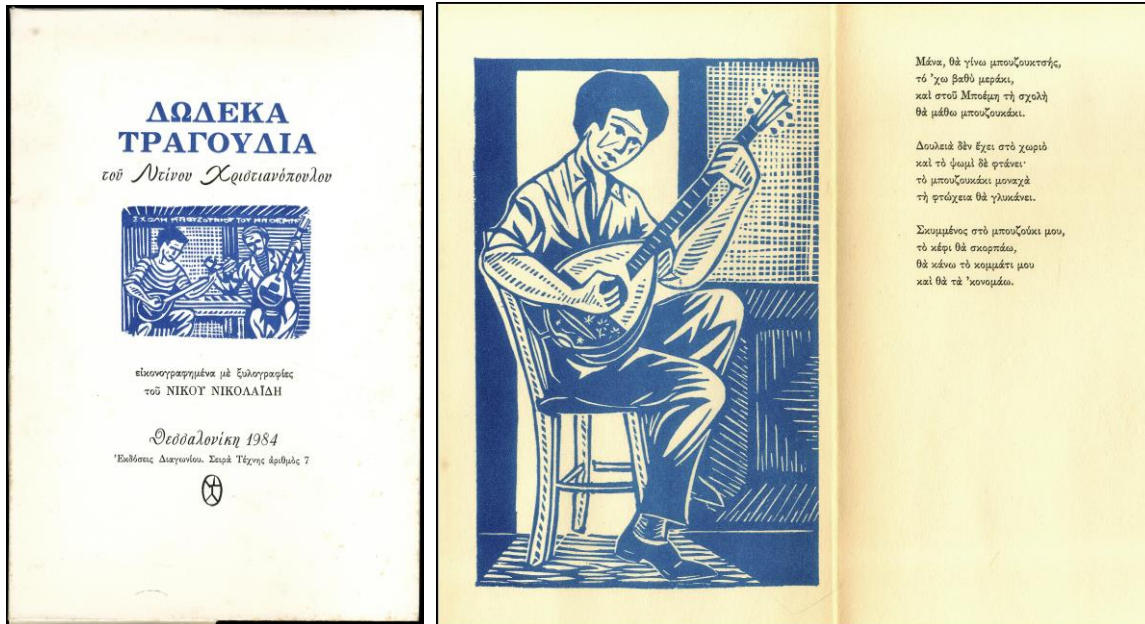


ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Η Αυλή στην Ελλάδα”. Εικονογράφιση Αλέκου Φασιανού. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Φόρκυς”, Αθήνα, 1983. Σε 4ο, σελ. 158 [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά περιμετρικά. Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8491



ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος (χαρ.), «Δώδεκα Τραγούδια του Ντίνου Χριστιανόπουλου εικονογραφημένα με ξυλογραφίες του Νίκου Νικολαΐδη», Θεσσαλονίκη, Εκδ. Διαγωνίου, 1984. 8ο, 14 άραφα δίφυλλα. Περιέχει 29 συνολικά ξυλογραφίες του Ν. Νικολαΐδη (πολλές ολοσέλιδες και δίφυλλες) καθώς και 12 παρτιτούρες – μελοποίηση των ποιημάτων του Ν. Χριστιανόπουλου. Εικονογραφημένο εξώφυλλο και εικονογραφημένη θήκη αμφότερα με ξυλογραφίες του Ν. Νικολαΐδη. Πολύ καλό αντίτυπο.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8492

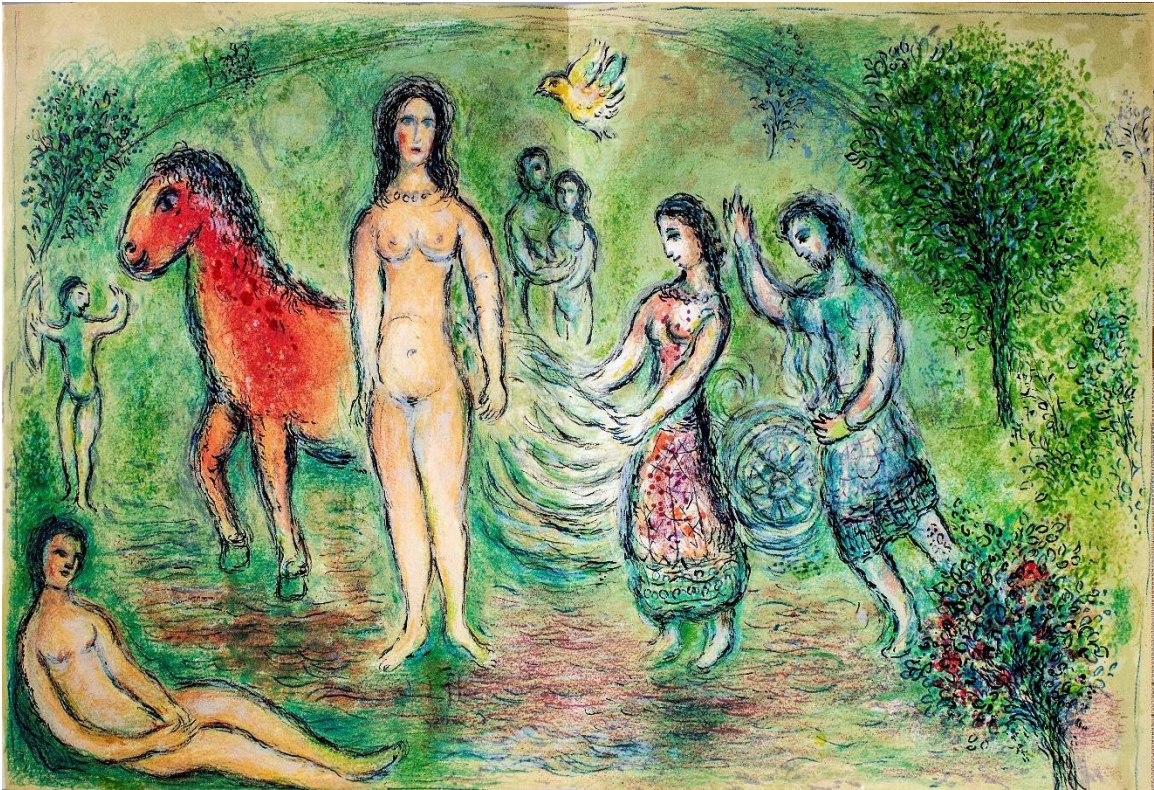


ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος – ΚΡΟΚΟΣ Κυριάκος, "Αρχιτεκτονικά Τοπία". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 692/1000), "Μίμνερμος", Αθήνα, 1987. Σε 8ο, σελ. 96. Με ιδιόχειρες αφιερώσεις του Αλέκου Φασιανού και του Κυριάκου Κρόκου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8493



CHAGALL Marc, "HOMER Die Odyssee", Daco-Verlag Blase Stuttgart, 1989. Text by Wolfgang Schadewaldt, edition authorized by Vava Chagall.

Limited edition numbered "309" on volume II of a total of 2500.

Folio (30x38.5cm), Complete in 2 Volumes (580 pages) with 43 full page colour plates, 39 monochrome drawings, 6 fold-out coloured double pages. The unique Marc Chagall originals are reproduced as granolithography in 8 to 10 colours on 210 g Fabriano handmade paper.

Original binding: Two large format edition in handmade raw linen. Both volumes in linen case 41.5 x 33 x 12 cm.

In Excellent condition.

Starting Price: 700 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8494



ΝΤΥΡΕΡ Αλμπρεχτ, "Αποκάλυψη Ιωάννου". "Αρχαίος εκδοτικός οίκος Σέργιου Ραφτάνη - εκδόσεις Πλειάς", Αθήνα, 1989. Έκδοση σε 1051 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 186). Folio, 36 δίφυλλα, με 15 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Άλμπρεχτ Ντύρερ. Τυπώθηκε σε



φυσικό μέγεθος (49x35 cm) με το χέρι εξ ολοκλήρου μεταξοτυπικά από τον Σπύρο Μαγαλιό και βιβλιοθετήθηκε κατά πρότυπα της εποχής, επίσης με το χέρι, από τον Γιάννη Βουρδάμη. Εκδότης: Μιχάλης Μειμάρης. Χαρτόδετο με περικάλυμμα ριζόχαρτου.

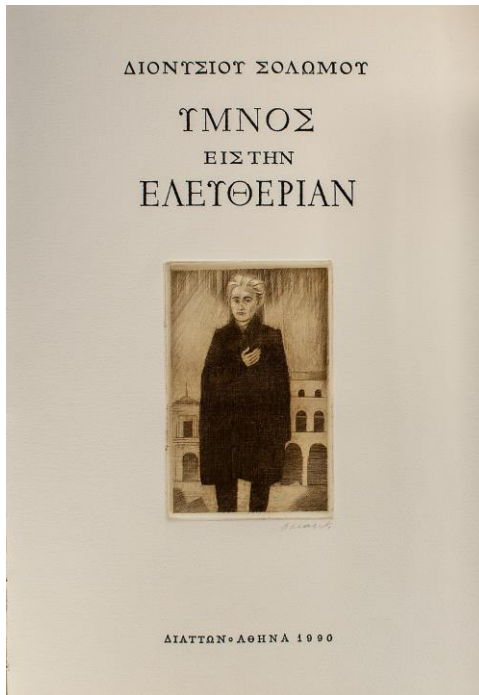
Το 1970, για το επέτειο των πεντακοσίων χρονών από την γέννηση του Ντύρερ, πραγματοποιήθηκε στο Μόναχο η ομοιότυπη έκδοση της πρώτης γερμανικής του 1498, από τα καλύτερα σωζόμενα αντίτυπα σε γερμανικές συλλογές. Η παρούσα ελληνική έκδοση ακολουθεί την έκδοση του Μονάχου με τις εξής προσθήκες: της ξυλογραφίας του εξώφυλλου της λατινικής έκδοσης του 1511 στη θέση του μεσότιτλου και του ελληνικού πρωτότυπου της Αποκάλυψης στο τέλος του τόμου. Εξαντλημένο από τον εκδοτικό οίκο.

Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8495



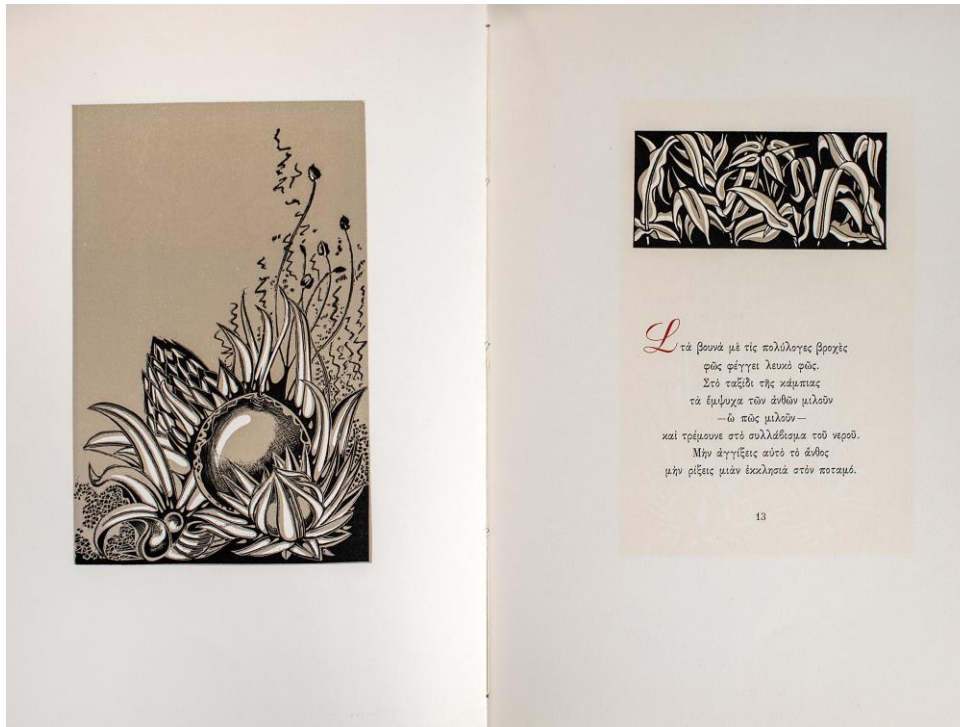
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σολωμός, “Υμνος εις την Ελευθερίαν”. Διάπτων, Αθήνα, 1990. Με δύο χαλκογραφίες του Φώτη Μαστιχιάδη. Folio, σελ. 40, [4]. Ένα από τα 99 αριθμημένα με

το χέρι αντίτυπα (αρ. 83). Οι χαλκογραφίες και τα αντίτυπα είναι υπογεγραμμένα από τον χαρακτή. Δέρμα με χρυσότυπο τίτλο στο εμπροσθόφυλλο. Εξαιρετική κατάσταση

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8496



ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ Μιχαήλ, «ΤΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΡΥΦΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, με τρία χαρακτηριστικά του Απόστολου Γιαγιάννου», εκδ. Διάπτων, 1992. Αριθμημένη έκδοση, αρ. αντιτύπου 174/574. Τυπωμένο σε χαρτί Mayfair 176γρ. Άκοπο. Σχ. 4ο, σελ. 35.

Starting Price: 65 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8497



Μαρκόπουλος Γιώργος, Στεφανάκης Γιάννης (εικ.), «Η φοβερή πατρίδα μου», Εκδόσεις Νέο Επίπεδο / Χειροκίνητο, Αθήνα, 1994. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αντίτυπα, αριθμημένο αντίτυπο «74». Το ποίημα «Η φοβερή πατρίδα μου» εικονογραφημένο με 3 έγχρωμες ξυλογραφίες του Γιάννη Στεφανάκι, όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον καλλιτέχνη, τυπωμένες σε ξεχωριστό χαρτί και επικολλημένες σε λευκά φύλλα.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8498



ΑΛΕΞΙΟΥ Δημήτρης, ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ Χρόνης, "Φωτογραφία", Εκδόσεις "Συνέχεια", 1995. Μεγάλο 8ο. Έκδοση περιορισμένη σε 99 αριθμημένα αντίτυπα, το συγκεκριμένο με αρ. «96». Προμετωπίδα με έγχρωμο σχέδιο του Χρόνη Μπότσογλου και δισέλιδο ποίημα

του Δημήτρη Αλεξίου, τυπωμένο σε χαρτί ARCHES. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8499



ΚΟΡΔΗΣ Γιώργος «Κυπαρισσάκι μου ψηλό», ΜΙΜΝΕΡΟΣ, Αθήνα, 1996. Έκδοση περιορισμένη σε 99 αριθμημένα αντίτυπα, το συγκεκριμένο αρ. 54. 24 δημοτικά δίστιχα σε πολυτελές χαρτί, χωρίς δέσιμο, εικονογραφημένα από τον Γιώργο Κόρδη περιλαμβάνοντας πλήθος σχεδίων εντός κειμένου και 3 χαλκογραφίες εκτός κειμένου υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8500

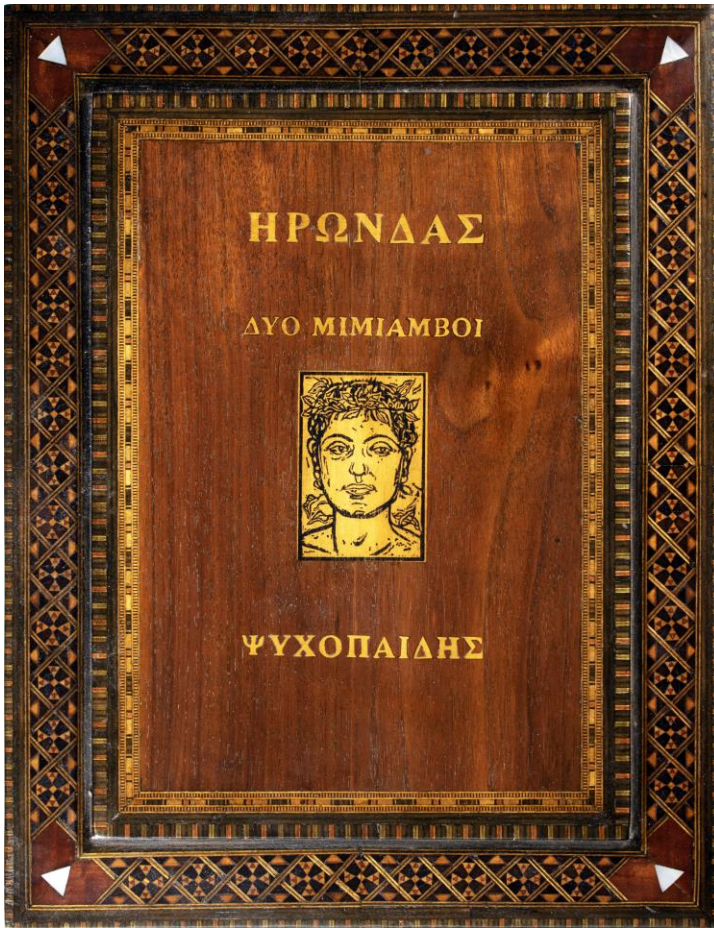


[ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ / ΤΖΕΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ / ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΡΟΣ]. “Λέξεις και Χρώματα. Σταχυολογήματα”. Ένα από τα 150 αριθμημένα αντίτυπα με σταχυολόγηση έργων Ελλήνων λογοτεχνών και με τρία ολοσέλιδα χαρακτηριστικά (Άριας Κομιανού, Τζένης Μαρκάκη και Μανώλη Χάρου). “Συλλεκτικές εκδόσεις Αντήνωρ”, 1997. Σε 4ο, σελ. 71, [5]. Όλα τα χαρακτηριστικά είναι αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τους καλλιτέχνες. Η έκδοση είναι αριθμημένη και υπογεγραμμένη στο τέλος από τον εκδότη - γκαλερίστα Λουκά Λουκάκη (διηύθυνε την Γκαλερί «Αντήνωρ»). Πανόδετο της έκδοσης, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8501



ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ Γιάννης, «Ηρώνδας Δύο μίμιαμβοι, Γιάννης Ψυχοπαίδης Δώδεκα Χαρακτικά / Μετάφραση Σωτήρης Κακίσης, Στέφανος Κουμανούδης», Μίμνερμος, 1998. Αριθμημένη έκδοση σε 120 αντίτυπα. Αντίτυπο χωρίς αρίθμηση, υπογεγραμμένο από τον ζωγράφο και τον μεταφραστή (Σ. Κακίση). Folio. Το κυρίως σώμα περιλαμβάνει 12 ξυλογραφίες σε κόκκινο και μπλε χρώμα, όλες υπογεγραμμένες από τον Γιάννη Ψυχοπαίδη.

Μοναδικό αντίτυπο, με ένα επιπλέον δοκίμιο με ένδειξη "e.a" και δύο χαρακτικά να επαναλαμβάνονται στο τέλος και σε χειροποίητη ξύλινη θήκη αραβικής τεχντροπίας με το εξώφυλλο του βιβλίου να αναπαράγεται στο μπροστινό ξύλινο κάλυμμα.

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8502

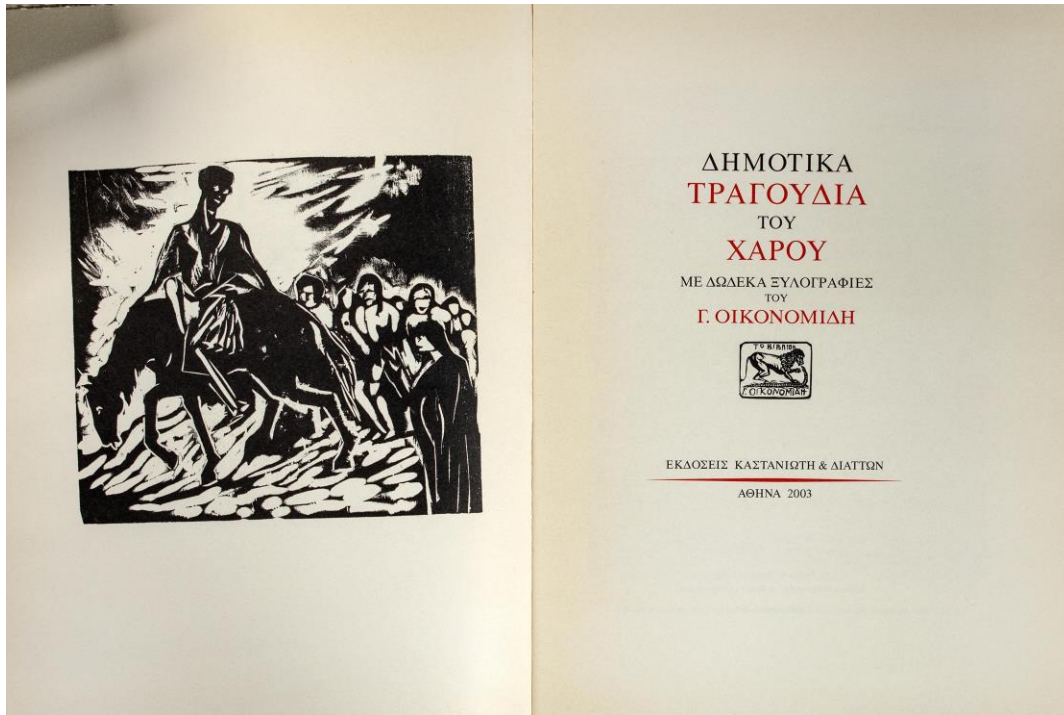


ΒΕΡΟΥΚΑΣ ΑΛΕΞΗΣ, “Αλέκτωρ ο θυμελικός”. Έτος 1ο - Τεύχος 1ο. Με 10 πρωτότυπους πίνακες του Αλέξη Βερούκα. Βουρκαριανή (Κέας), 2001. Έκδοση σε 50 αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον ζωγράφο αντίτυπα. Στοιχειοθετήθηκε στο χέρι και τυπώθηκε σε στράτσο χαρτί των 80 gr. Αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση. Χαρτόνια με υφασμάτινη ράχη. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8503



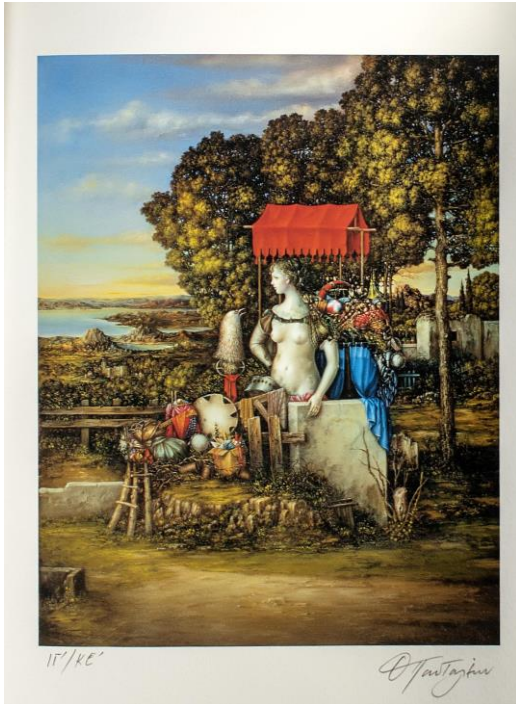
[ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Γιώργος]. “Δημοτικά Τραγούδια του Χάρου με δώδεκα ξυλογραφίες του Γ. Οικονομίδη”. Έκδοση με καλλιτεχνική φροντίδα του Γιώργη Βαρλάμου και επιμέλεια Ανδρέα Δεληβοριά. Εκδόσεις “Καστανιώτη” και “Διάττων”, Αθήνα 2003. Ένα ημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου (αρ. ΡΙΔαπό τα 150 αριθμ), Μεγάλο 4ο, σελ. 39, [9]. Η ολοσέλιδη λυτή ξυλογραφία εκτός βιβλιοδεσίας στο τέλος τυπώθηκε στο τυπογραφείο "Διάττων", απ' ευθείας από τη μήτρα. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά οξειδωμένο το εμπροσθόφυλλο). Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8504

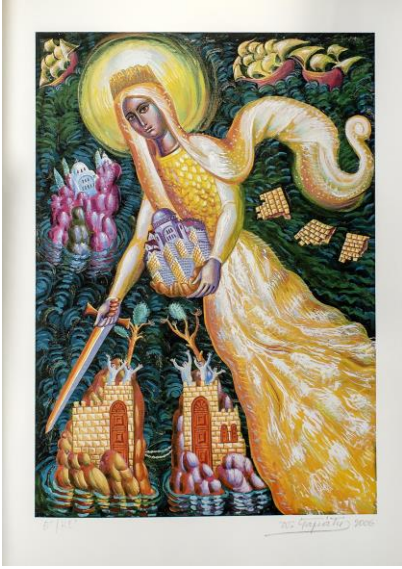


ΓΟΡΓΙΑΣ, “Ελένης Εγκώμιον” / Λεύκωμα / Μετάφραση Γεωργίου Α. Φατούρου / Εισαγωγικό σχόλιο Βασίλη Αναστασίου / Ζωγραφική Θόδωρου Πανταλέων, Συλλεκτικές εκδόσεις Συν τεχνών, 2005. Ένα από τα 25 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου (αρ. 13/25) με δύο ολοσέλιδα έργα του Θόδωρου Πανταλέων αριθμημένα και υπογραμμένα, σελ. 49, [9]. Μεγάλο σχήμα, 42x30 εκατ. Αρχικό πανί. Όλα τα αντίτυπα είναι αριθμημένα και υπογραμμένα στο τέλος από τον εκδότη. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8505

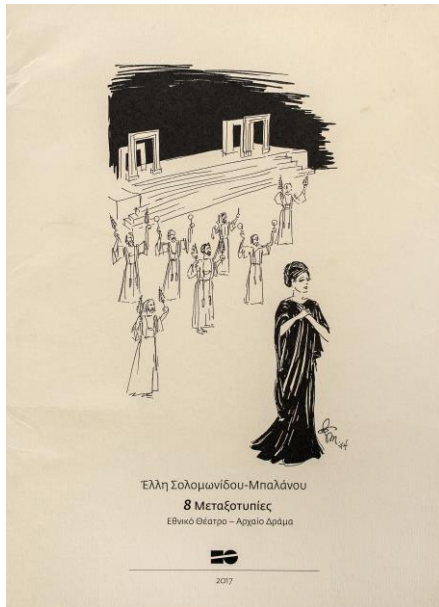


“ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ”, Λεύκωμα / Μετάφραση Γεωργίου Α. Φατούρου / Εισαγωγικό σχόλιο Μιχάλη Θαλή Πουλαντζά / Ζωγραφική Σταμάτη Σκλήρη / Κοσμήματα Αλέξη Σπανίδη, Συλλεκτικές εκδόσεις Συν τεχνών, 2006. Ένα από τα 25 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου (αρ. 8/25) με δύο ολοσέλιδα έργα του του πατήρ Σταμάτη Σκλήρη αριθμημένα και υπογραμμένα, σελ. 55, [9]. Μεγάλο σχήμα, 42x29 εκατ. Αρχικό πανί. Όλα τα αντίτυπα είναι αριθμημένα και υπογραμμένα στο τέλος από τον εκδότη. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8506



ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ ΜΠΑΛΑΝΟΥ Έλλη, “Οκτώ μεταξοτυπίες”. Εθνικό θέατρο – αρχαίο δράμα. Έκδοση σε 100 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 54), υπογεγραμμένα από την καλλιτέχνη, Αθήνα, 2017. Φολίο, 35 x 25 εκατ. Οκτώ λυτές μεταξοτυπίες με σκίτσα από παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου. Περιλαμβάνονται τα σχέδια: 1. Ικέτιδες του Αισχύλου, Επίδαυρος 1964 2. Άλκηστη του Ευριπίδη, Επίδαυρος 1974 3. Αντιγόνη του Σοφοκλή, Επίδαυρος 1974 4. Μήδεια του Ευριπίδη, Επίδαυρος 1976 5. Φοίνισσες του Ευριπίδη, Επίδαυρος 1988 6. Εκάβη του Ευριπίδη, Επίδαυρος 1994 7. Πέρσες του Αισχύλου, Θέατρο Φρύνιχου (Δελφοί) 2006 και 8. Ηλέκτρα του Σοφοκλή, Επίδαυρος 2007. Δύο μικρότερα λυτά φύλλα, το ένα με τα στοιχεία της έκδοσης και το άλλο με το βιογραφικό της Έλλης Σολομωνίδου – Μπαλάνου. Αρχική θήκη. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8507

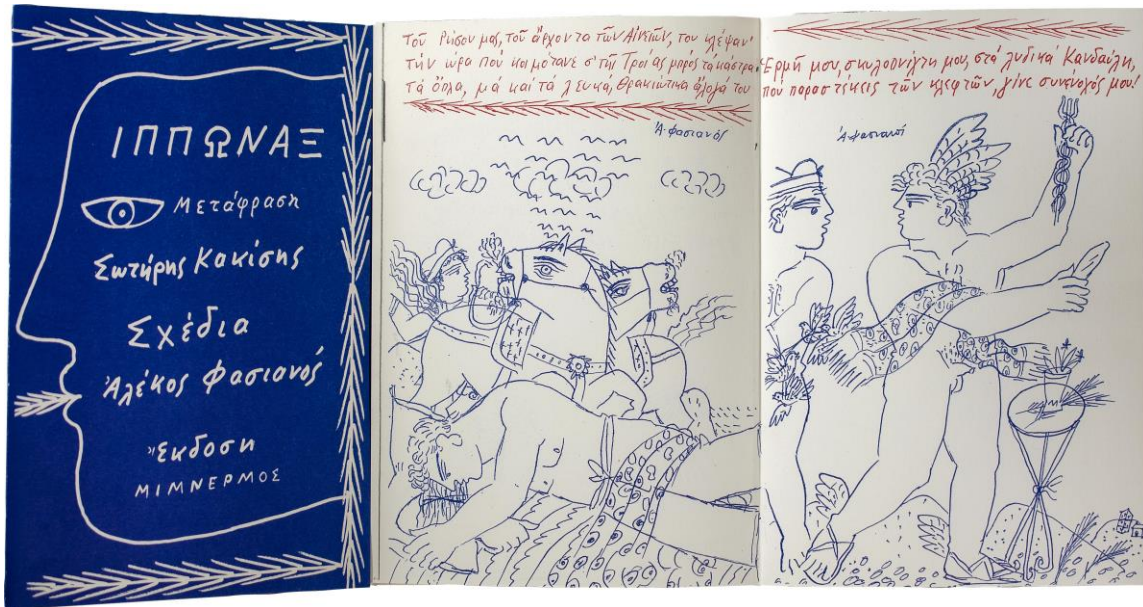


[ΑΛΕΒΙΖΟΣ Τάσσος, ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ Π]. "ΑΘΗΝΑ". Κείμενο Π. Παλαιολόγος. Λιθογραφίες Α. Τάσσος, χ.χ. Ένα δίφυλλο με τον τίτλο και εισαγωγικό κείμενο του Π. Παλαιολόγου - στα Ελληνικά-, 16 λυτές έγχρωμες λιθογραφίες του Τάσσου για την Αθήνα (31 x 38 εκ.) και ένα φύλλο με τον κατάλογο των πινάκων. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Λυτά φύλλα (31 x 38 εκ.), τοποθετημένα σε εικονογραφημένη δίφυλλη θήκη. Καλή κατάσταση συνολικά

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8508



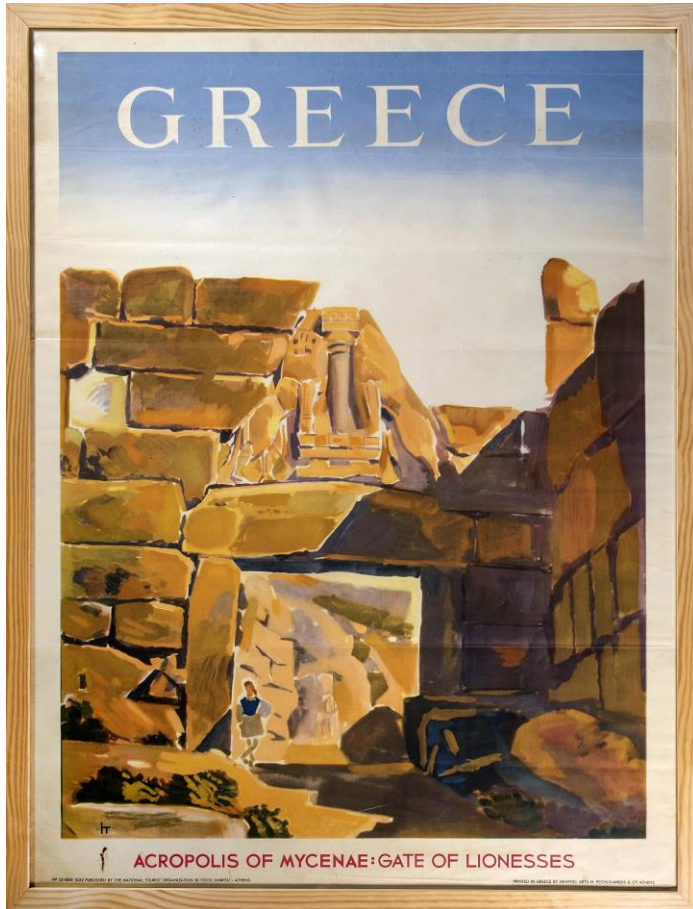
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, τέσσερα (4) λιθόγραφα, με έντυπη υπογραφή σε ενιαίο αναδιπλούμενο φύλλο, ενωμένο με δίφυλλο (σελίδα τίτλου και οπισθόφυλλο) από την έκδοση «Ιππώναξ. Μετάφραση Σωτήρης Κακίσης, σχέδια Αλέκος Φασιανός», Εκδ. Μίμνερμος, χ.χ. Οι πληροφορίες της έκδοσης στην πίσω όψη του ενός φύλλου. Διαστάσεις συνολικές 105 x 25εκ.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## ΑΦΙΣΕΣ / POSTERS

Lot No. 8509



ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, “Greece / Acropolis of Mycenae: Gate of lionesses”, Έκδοση του Ε.Ο.Τ., Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. Έγχρωμη αφίσα διαστ. 79 x 57,5 cm. Σε κάδρο. Σημάδια από οριζόντιες τσακίσεις, μικρά σχισίματα στα περιθώρια και μικρός λεκές κάτω αριστερά.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8510

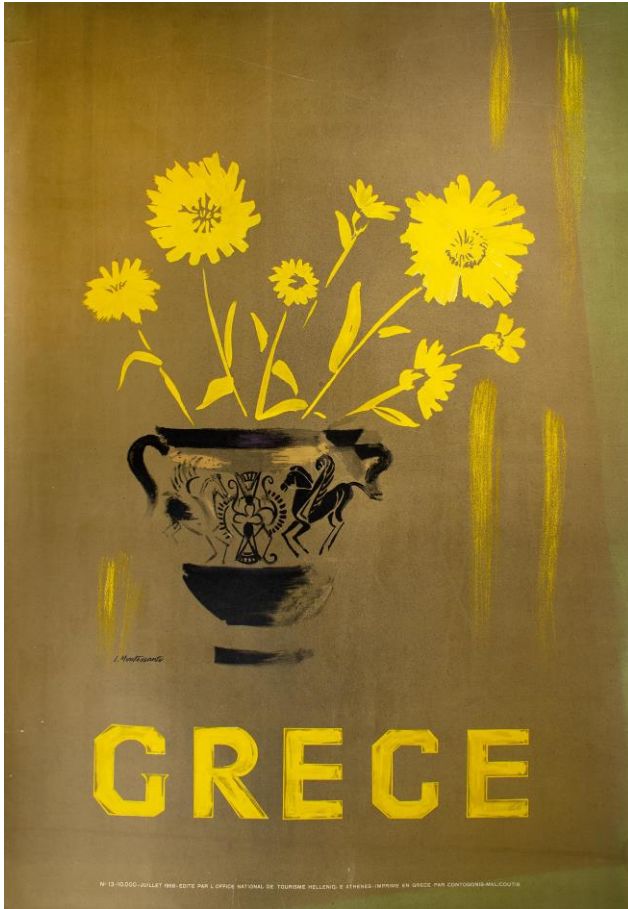


[HARISSIADES D.] ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δ., "GRECE - ILE DE SANTORIN", No 9 - 10.000 - Juin 1953, Publie par L'Office National du Tourisme, Imprime en Grèce par "PHOENIX" S. A. Athènes. Dim. 79.5x60cm. Attached in linen, dim. 85x66cm. VG / "ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ", Αθήνα, "Φοίνιξ", 1953. Έκδοση του ΕΟΤ. Διαστ. 79.5x60εκ. Επικολημένο σε λινό, διαστ. 85x66εκ. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8511



MONTESSANTO L. "GRÈCE / No 13 – 10.000 - JUILLET 1959", Color poster (photolithography) for the Greek Tourism Organization, dim. 100x69,5cm. Attached in linen, dim. 106.5x76. VG / Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία) του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «Κοντογόνη – Μαλικούτη», επικολλημένη σε λινό. Βραβευμένη το 1959 με το Α΄ Βραβείο του ΕΟΤ στον Διαγωνισμό Τουριστικής Αφίσας. Καραχρήστος 312. Πολύ καλή κατάσταση, μικρές τσακίσεις περιμετρικά. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 320 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8512



[M. KATZOYPAKHIS / N. MΑΥΡΟΓΕΝΗΣ] GRECE / Acropole, d'Athènes, Spectacle de Son et Lumière / Composition M. Katzourakis, Photo N. Mavrogenis / No 36 – 20.000 – Octobre 1963, printed for General Secretariat for Tourism-Athens, dim. 91.5x68cm. Attached in linen, dim. 99x76.5. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη», επικολλημένη σε λινό. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8513

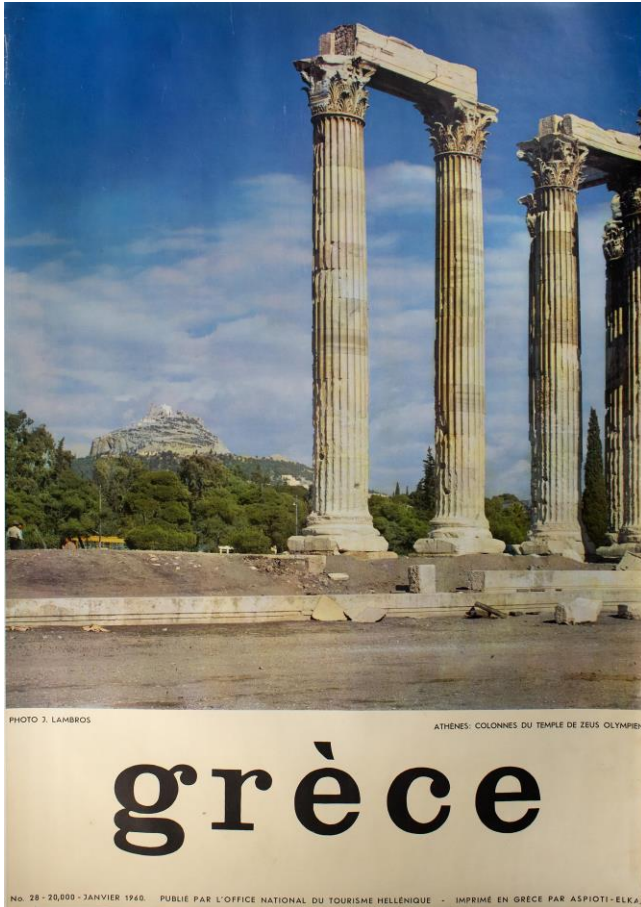


[ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ. - ΓΚΡΑΒΑΛΟΣ Π. - ΛΑΜΠΡΟΥ Π.] GRECE / Rhodes - No 46 -  
Décembre 1967 - Edite par l'Office National du Tourisme Hellénique - Athènes,  
Composition: G. Vakirtzis - P. Gravalos / Photo: P. Lambrou, Imprime en Grèce par  
Contogounis-Malicoutis. Dim. 97x67.5cm. Attached in linen, dim. 107x75. VG / Αφίσα  
του ΕΟΤ τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Κοντογόνης - Μαλικούτης. Πολύ καλή  
κατάσταση, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 240 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8514

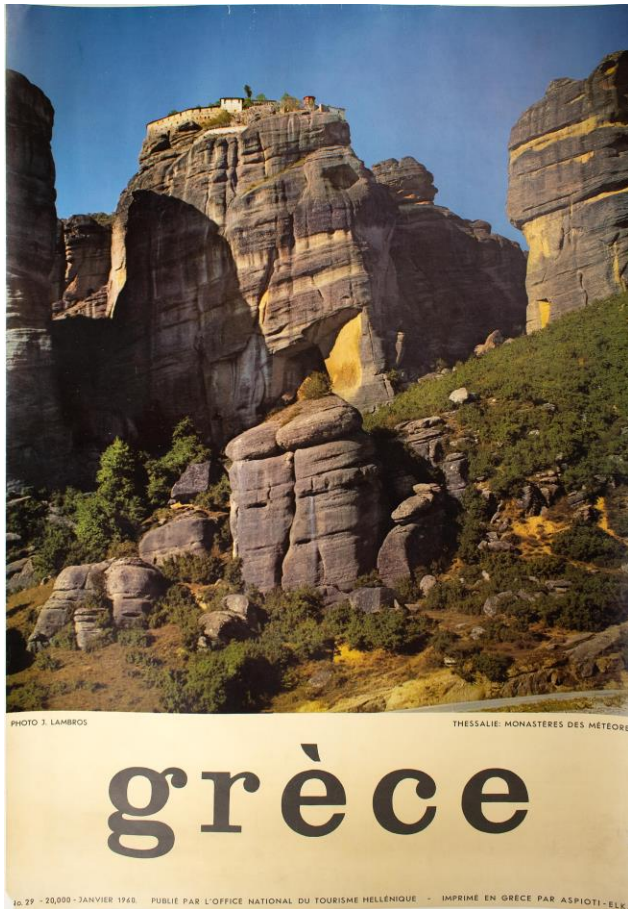


[LAMBROS L.] GRECE / Athènes: Colonne du Temple de Zeus Olympien / Photo J. Lambros / No 28 – 20.000 - Janvier 1960, Publie par l'Office National du Tourisme Hellénique - Imprime en Grèce par "ASPIOTI - ELKA", dim. 98.5x69cm. Attached in linen, dim. 106.5x76.5cm. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη», επικολλημένη σε λινό. Ελαφριές φθορές περιμετρικά. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8515

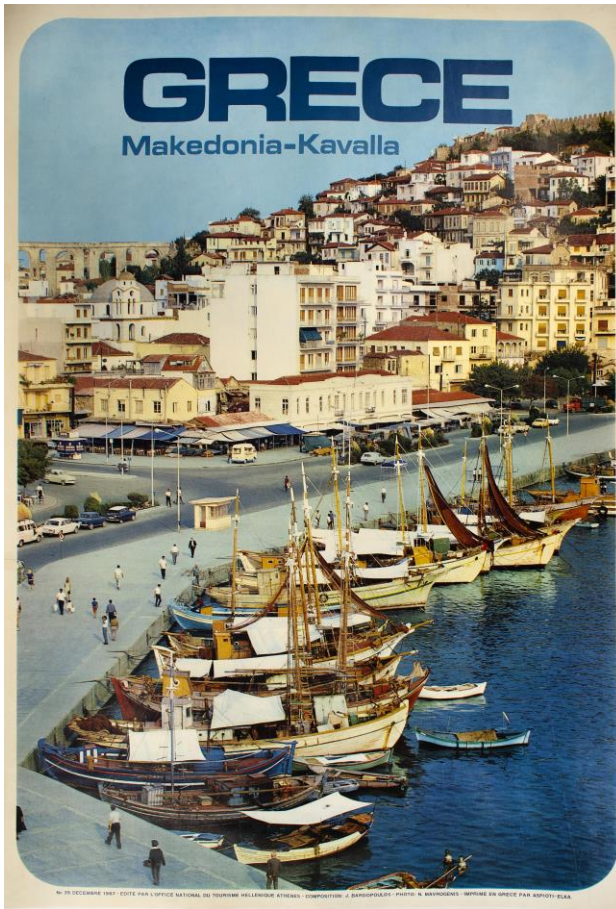


[LAMBROS L.] GRECE / Thessalie: Monastères des METEORES / Photo J. Lambros / No 29 – 20.000 – Janvier 1960, Publie par l'Office National du Tourisme Hellénique - Imprime en Grèce par "ASPIOTI - ELKA", dim. 99x68.5cm. Attached in linen, dim. 106.5.x76.5cm. G / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη», επικολλημένη σε λινό. Μικρές φθορές περιμετρικά και ένα κόψιμο στην κάτω αριστερή γωνία. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8516

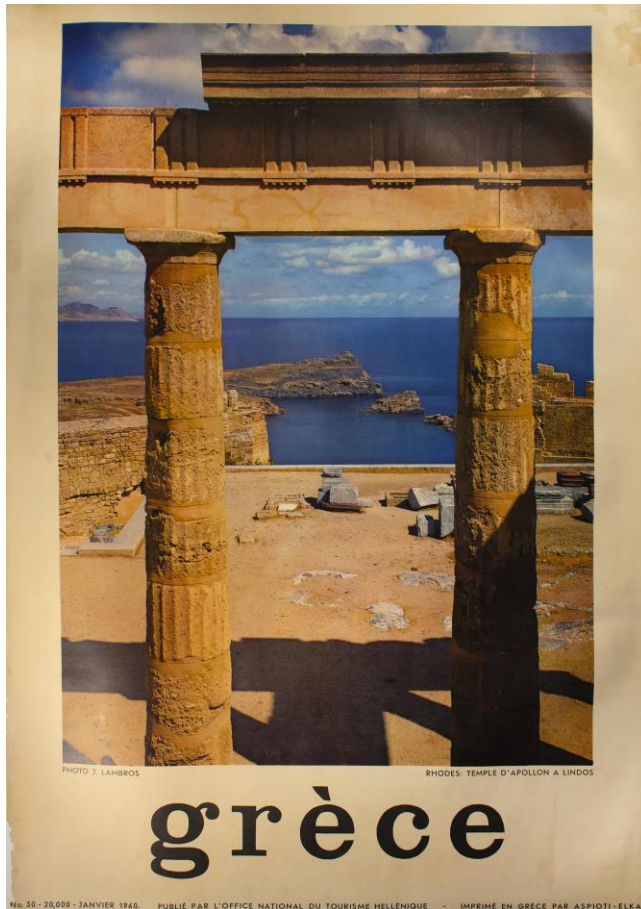


[MAVROGENIS N. / BARDOPOULOS J.] "GRECE / MAKEDONIA- KAVALLA", No 39.  
Décembre 1967 - Edite par l'Office National du Tourisme - Composition: J.  
Bardopoulos - Photo: N. Mavrogenis - Imprime en Grèce par "ASPIOTI - ELKA", dim.  
97.5x69cm. Attached in linen, dim. 106.5x76. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην  
Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη». Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 200 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8517



[J. LAMBROS] “GRIECHENLAND / Rhodos: Apollon - Tempel auf Lindos / Photo J. Lambros / No 30 – 20.000 – Janvier 1960”, original poster by the Greek Tourism Organization for Germany, dim. 91.5x68cm. Attached in linen, dim. 99x76.5. Slight edge wear. G / Αφίσα του ΕΟΤ, Ναός του Απόλλωνα στη Λίνδο, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη». Μικρή φθορά περιμετρικά, με επιδιορθώσεις. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 220 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8518



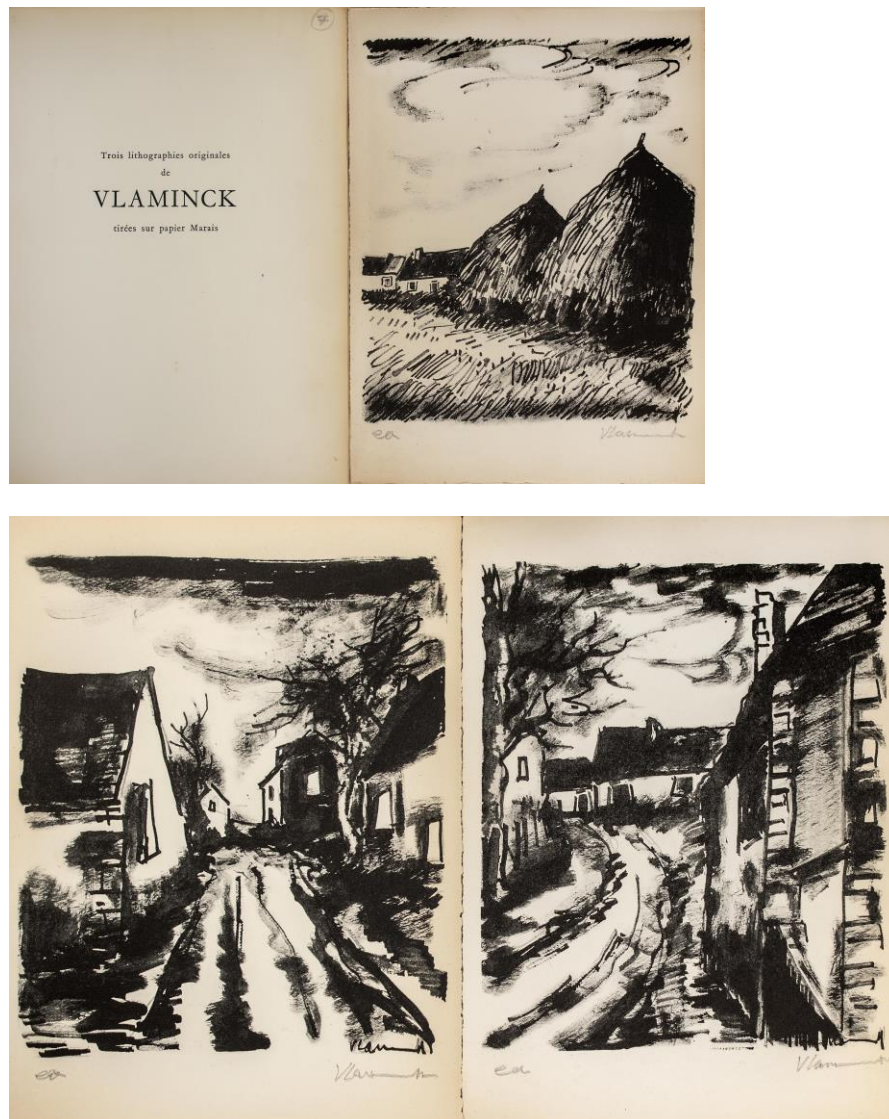
SELAS MACEDONIA (Macedonia Cigaretten Comp. G.M.B.H. Dresden), rare advertising poster 47 x 33cm. In fair condition, soiled, with a horizontal crease, various bumping spots, cracks and marginal pinholes.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

## ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ / ENGRAVINGS - PRINTS

Lot No. 8519



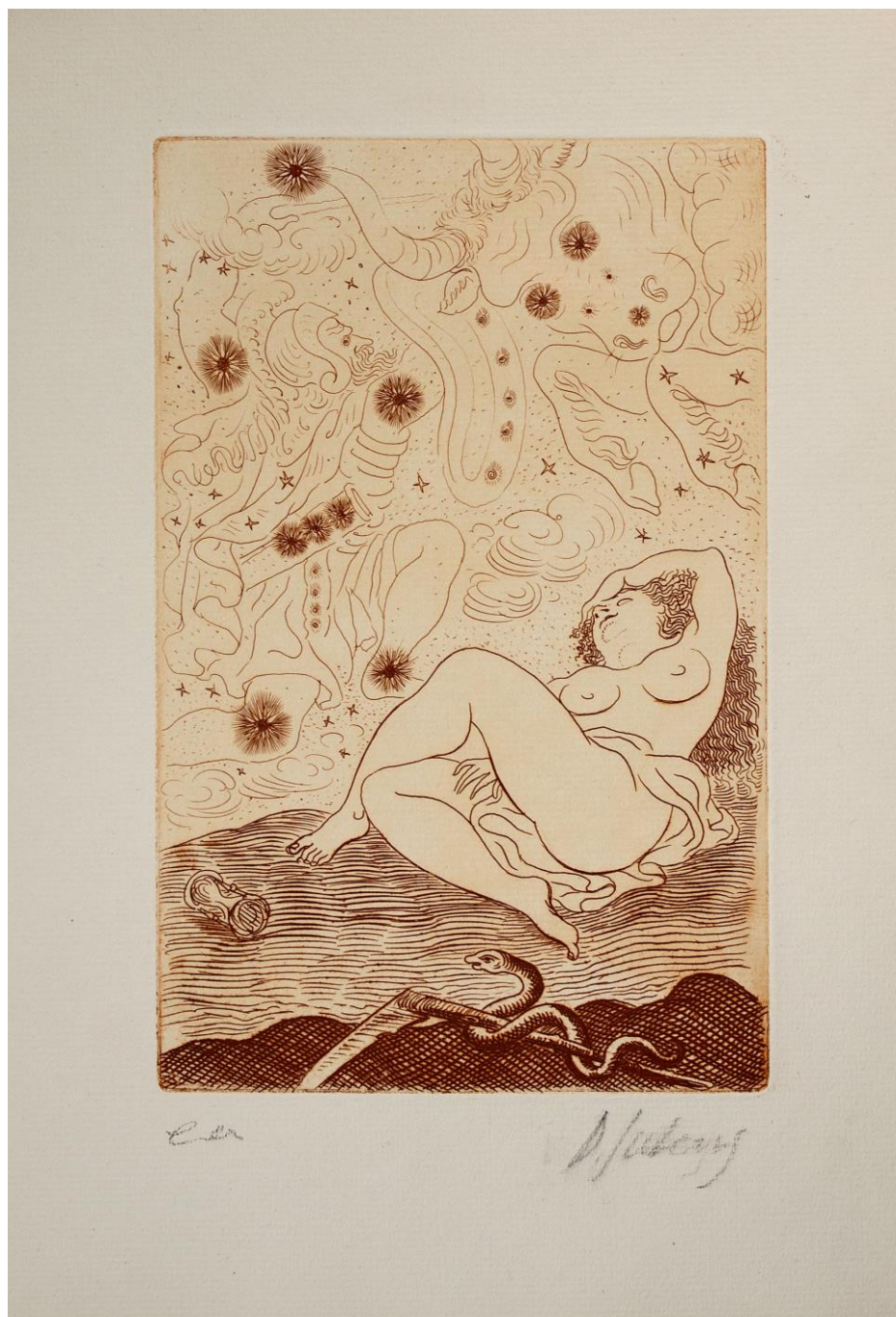
VLAMINCK Maurice de, "Trois lithographies originales de Vlaminck tirées sur Marais", [Published by [P. Cailler, Genève 1956.]. Three loose lithographs with signature and indication "e.a." in pencil on lower margins.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8520



ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. / GALANIS D., Οξυγραφία με κόκκινη μελάνη, υπογεγραμμένη και με την ένδειξη «e.a.» στο κάτω περιθώριο. Διαστ. πλάκας 14x22 σε φύλλο 33x25,5εκ.

Starting Price: 120 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8521

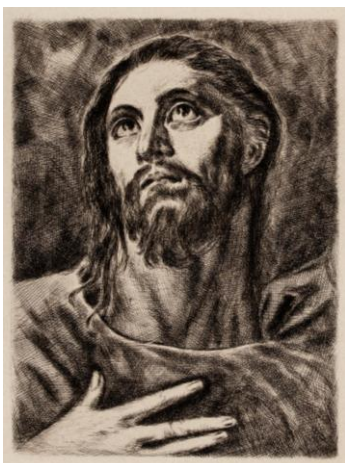


ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. / GALANIS D., "Le Moine", οξυγραφία, υπογεγραμμένη και αριθμημένη «12/15» στο κάτω περιθώριο. Διαστ. πλάκας 15,5x9,5 σε φύλλο 34x16εκ.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8522



ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ Αλέξανδρος. Επτά (7) χαλκογραφίες (1 manière noire), από την προσωπική έκδοση του Α. Κορογιαννάκη που δημοσιεύτηκε το 1964 με αφορμή το «Έτος El Greco» και περιλάμβανε 12 έργα του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου που ο χαρακτήρας απέδωσε σε χαλκογραφίες.

Όλες οι χαλκογραφίες με χειρόγραφη αρίθμηση, τίτλο και υπογραφή του Α.

Κορογιαννάκη στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Πιο αναλυτικά:

«El Greco – Από τη Πλατυτέρα», αρ. «4/50», διαστ. 16,7 x 11,9 εκ, , σε χαρτί Arches

«Dona Jeronima de las Cuebas σειρ εκ.», αρ. «4/50», 23,8 x 17,7 εκ, σε λευκό χαρτί

«El Greco - Η Αγία Οικογένεια», αρ. «1/50», διαστ. 17,8 x 13,6 εκ, σε χαρτί Arches

«El Greco - Θλιμμένη Παναγία», αρ. «3/50», (manière noire), 15,8 x 12,3 εκ, σε λευκό χαρτί

«El Greco – ESPOLIO», αρ. «4/50», διαστ. 20,3 x 15 εκ, σε χαρτί Arches

«El Greco – Η Συμφωνία Αγγέλων», αρ. «3/50», 20,5 x 12,5 εκ, σε χαρτί Arches

«El Greco – Από την Συμφωνία Αγγέλων», αρ. «3/50», 17,3 x 13,7 εκ, σε λευκό χαρτί [Οράτη Ε., "Αλέξανδρος Κορογιαννάκης 1906-1966 Χαρακτική", 2017, σελ. 145-155]

Starting Price: 1000 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8523

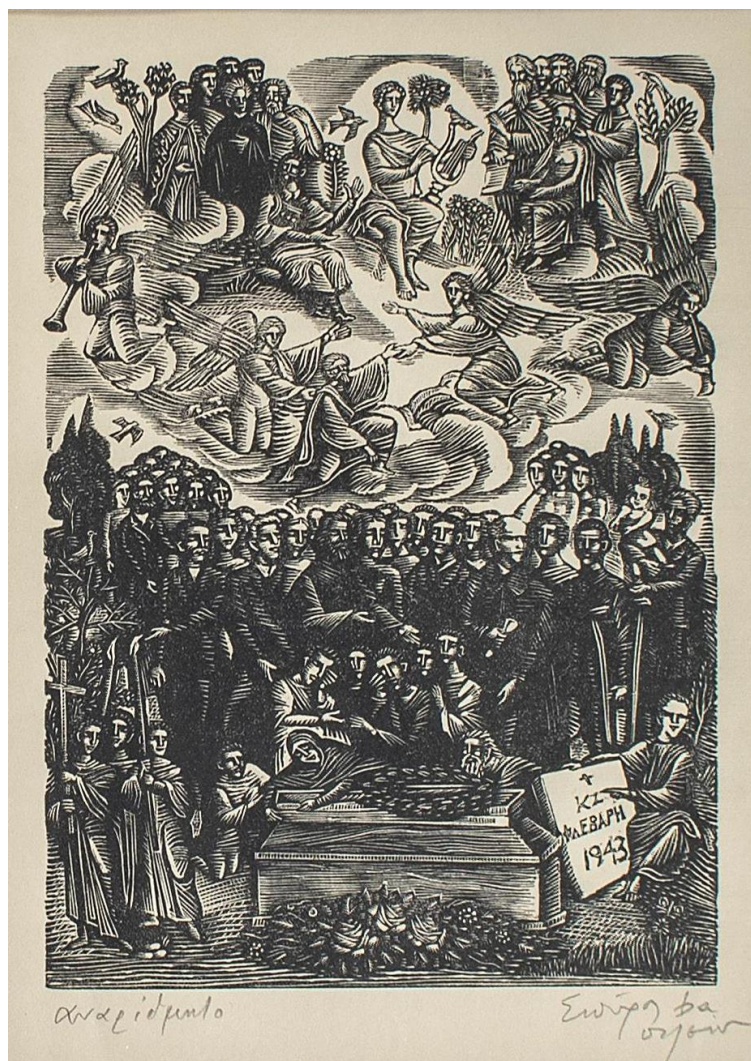


ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, [ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ]. Έγχρωμη ξυλογραφία 21.4x24.7εκ, με χειρόγραφη ένδειξη «ε ε» και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κάδρο.

Starting Price: 400 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8524



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, [Η ταφή του Παλαμά] Ξυλογραφία 25x16,5εκ, με χειρόγραφο ένδειξη «αναρίθμητο» και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κάδρο.

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8525



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, [Τα παιδιά], Ξυλογραφία 18,8x23εκ, με χειρόγραφη αρίθμηση «37/65» και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κάδρο.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8526

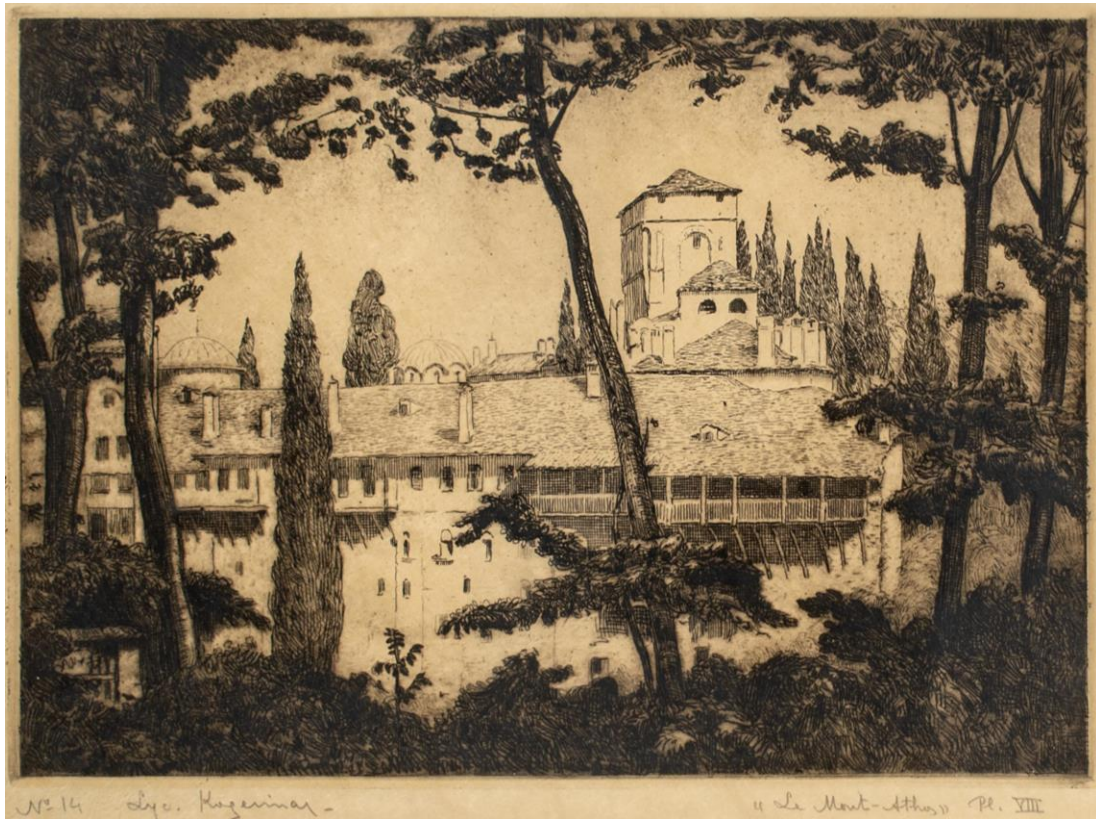


ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, [Αποκριάτικο] Ξυλογραφία 12,8x8εκ, με αρίθμηση «145/200» και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κάδρο.

Starting Price: 150 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8527



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Χιλανδαρίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

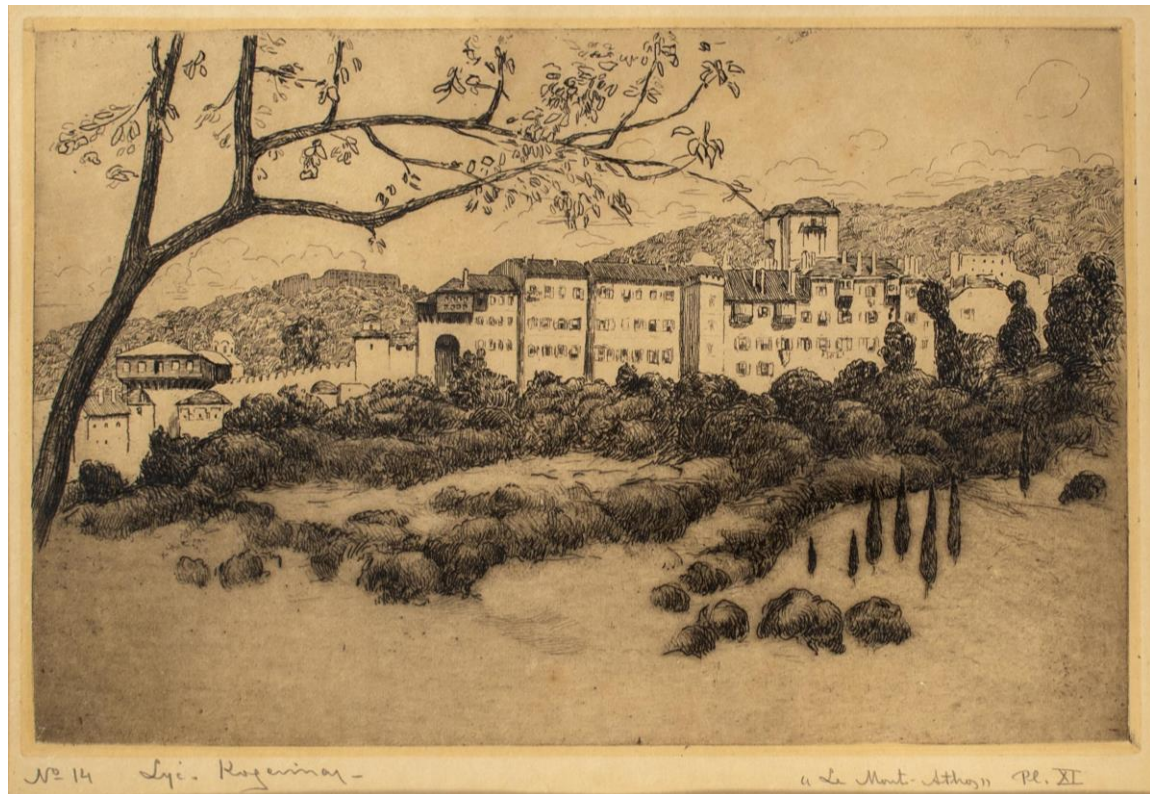
Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.VIII».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8528



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Βατοπεδίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφο στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.XI».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8529



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Χιλανδαρίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.VII».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8530



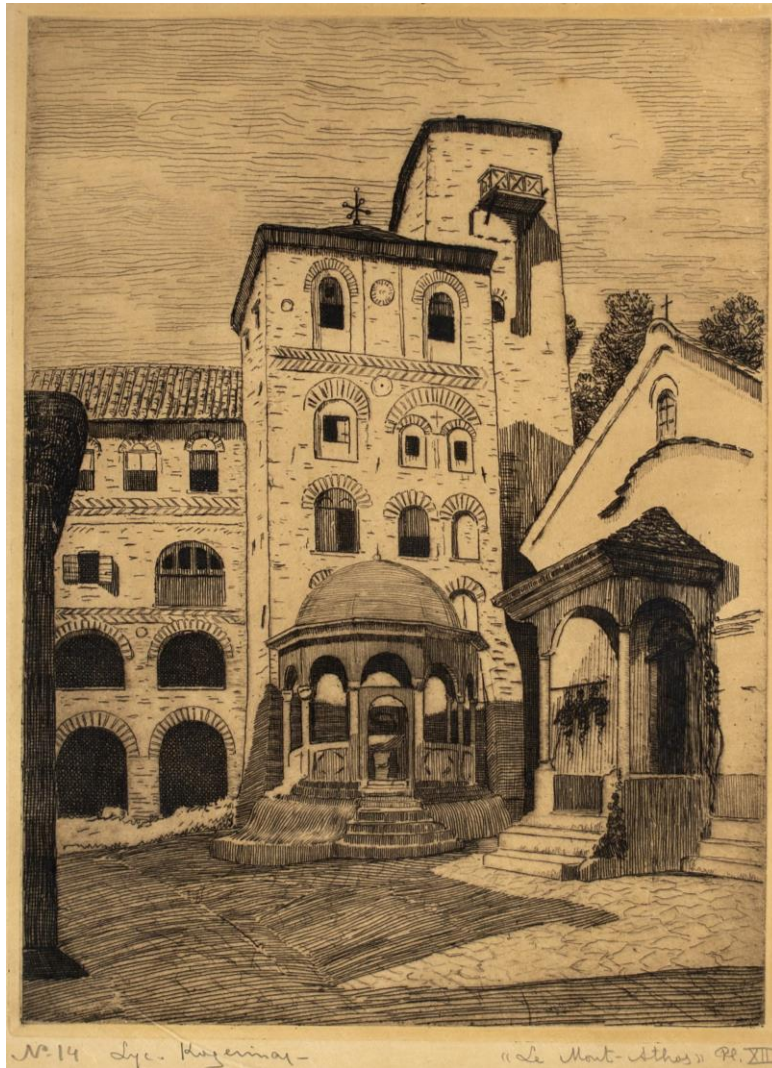
ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Δοχειαρίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.III».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8531



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Κουτλουμουσίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.XII».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8532



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Σιμωνόπετρας. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.II».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8533



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Διονυσίου. Οξυγραφία σε χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των 225 αντιτύπων.

Χειρόγραφο στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No14», «Le Mont Athos», «Pl.V».

Starting Price: 160 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8534



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Δοχειαρίου. Οξυγραφία σε ιαπωνικό χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των μόλις 25 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No 14/25», «Mont Athos Le Monastere de Diochiarion».

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8535



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Μεγίστης Λαύρας. Οξυγραφία σε ιαπωνικό χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των μόλις 25 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No 14/25», «Mont Athos Le Monastere de la Grand Lavra».

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8536



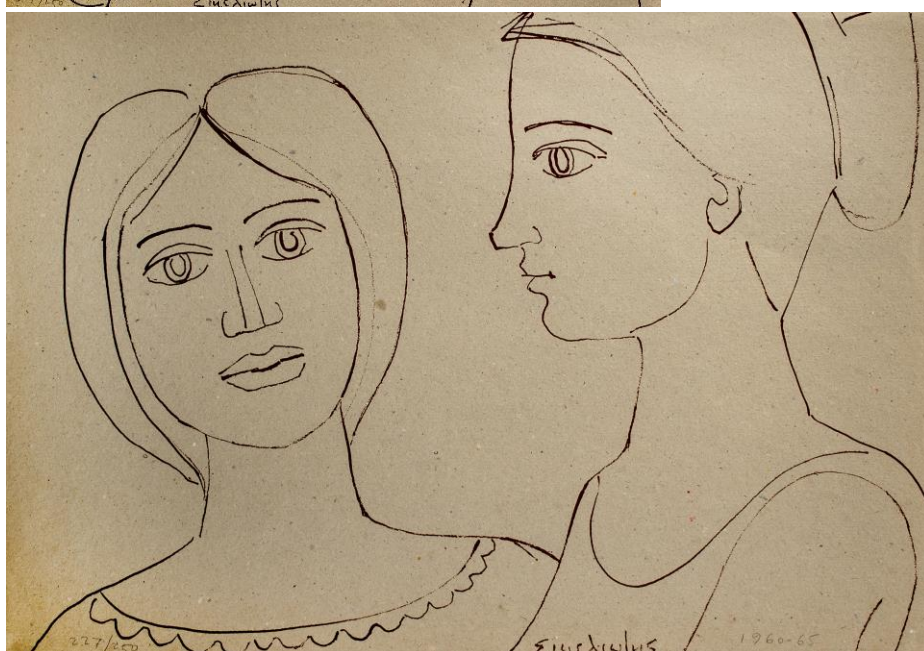
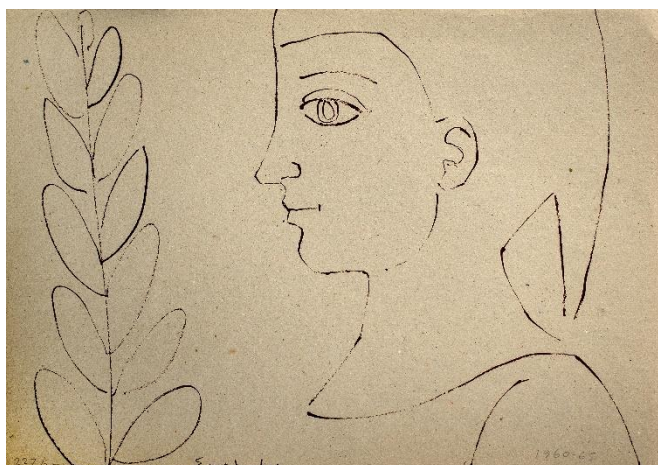
ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος, Άγιο Όρος / Άθως, Μονή Παντοκράτορος. Οξυγραφία σε ιαπωνικό χαρτί, 19,5 x 26,5 εκ. από το εικονογραφημένο λεύκωμα Kogevinas L., "Le Mont Athos, préface de Charles Diehl", Paris, La Belle Edition, 1922, και συγκεκριμένα το No.14 από την έκδοση των μόλις 25 αντιτύπων.

Χειρόγραφα στο κάτω περιθώριο με μολύβι η υπογραφή του Λ. Κογεβίνα και «No 14/25», «Mont Athos Le Monastere de Pantocrator».

Starting Price: 300 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8537



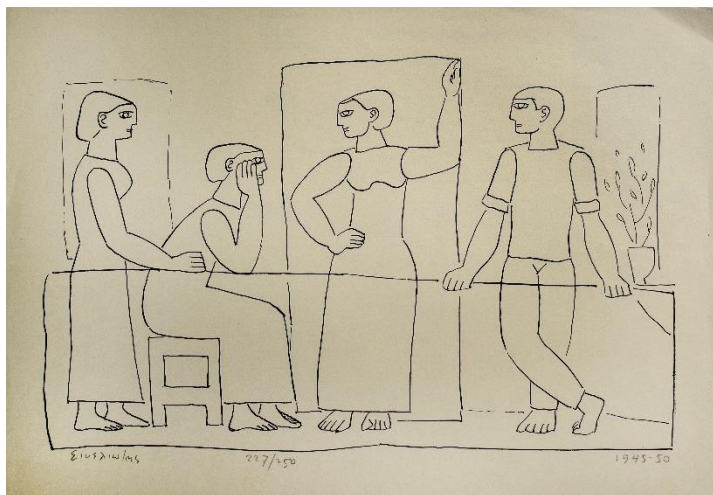
ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, 2 Λιθογραφίες, με τυπωμένη υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω δεξιά και χειρόγραφα η αρίθμηση "227/250" και η χρονολογία "1960-1965". Διαστ.: 48,5 x 34 εκ.

Κεφάλια κοριτσιών σε κατατομή, καταλαμβάνοντας όλο τον εικονιστικό χώρο. Η απόδοσή τους είναι γενικευτική και ακολουθεί το συγκεκριμένο τύπο που διαμόρφωσε ο καλλιτέχνης μετά το 1950. Έντονο μαύρο περίγραμμα περικλείει τα επίπεδα πρόσωπα, που όπως και τα μαλλιά δεν έχουν φωτοσκιάσεις ή άλλη επεξεργασία στο εσωτερικό τους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα μεγάλα μάτια, που σε αντίθεση με την προοπτική αντίληψη αποδίδονται κατά μέτωπον. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8538



ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, 2 Λιθογραφίες, με χειρόγραφη υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω αριστερά στο ένα και τυπωμένη (κάτω δεξιά) στο άλλο. Χειρόγραφη αρίθμηση "227/250" και χρονολογία "1945-1950". Διαστ.: 48,5 x 34 εκ.

Στο πρώτο σχέδιο απεικονίζονται τρεις γυναίκες, που μόλις έχουν κάνει μπάνιο και στεγνώνουν και περιποιούνται το σώμα τους, ενώ στο δεύτερο τρεις γυναίκες κι ένας άντρας σε μια βεράντα. Όλες οι φιγούρες τοποθετούνται παρατακτικά μέσα σε μια οριζόντια σύνθεση, είναι δισδιάστατες και περικλείονται από συνεχή μαύρα περιγράμματα, ενώ προβάλλονται πάνω σε ένα επίπεδο και ελλειπτικό φόντο. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8539

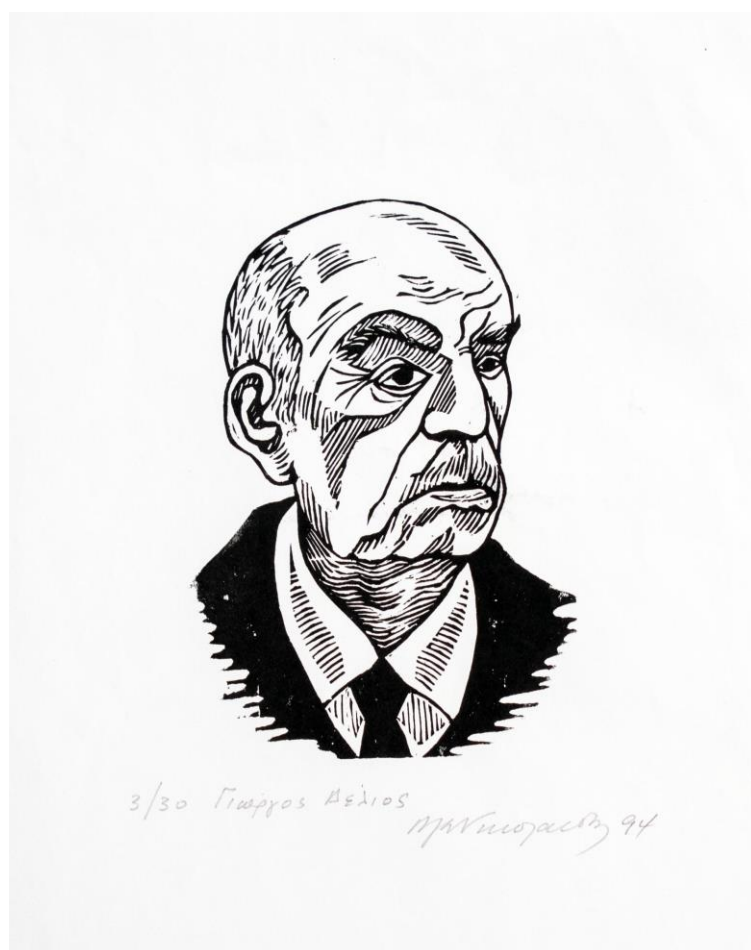


ΔΑΓΚΛΗΣ Χρήστος, [Λόρδος Βύρων], ξυλογραφία αριθμημένη «10/50» και υπογεγραμμένη στο κάτω περιθώριο, διαστ. 18 χ 13,5 εκ.

Starting Price: 45 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8540



ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ν. Β. 1994, ξυλογραφία με προσωπογραφία του Γεώργιου Δέλλιου, υπογεγραμμένη (NBΝικολαΐδης 94) και αριθμημένη «3/30». Τυπωμένη σε χαρτί διαστ. 30 x 21 εκ.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8541



Perilla Francesco.

Δειγματολόγιο με 68 κάρτες / καρτ-ποστάλ μεγάλων διαστάσεων (οι περισσότερες 21x17εκ) επικολλημένες σε 6 αναδιπλούμενα χαρτόνια που φέρουν χειρόγραφη αρίθμηση και τίτλο στα γαλλικά. Επίσης χειρόγραφη αρίθμηση στο χαρτόνι για την κάθε επικολλημένη κάρτα.

Συνολικά περιλαμβάνονται 13 έγχρωμες λιθόγραφες – ξυλόγραφες, 51 ασπρόμαυρες αναπαραγωγές σχεδίων και ακουαρέλας εκ των οποίων 15 επιχρωματισμένες με το χέρι και 4 σε μπλε μελάνη (Μύκονος). Πολλές από τις κάρτες είναι τοποθετημένες αντικριστά παρουσιάζοντας την ασπρόμαυρη και

επιχρωματισμένη εκδοχή της. Τυπωμένοι οι τίτλοι, οι υπογραφές του Francisco Perilla και σε αρκετές η χρονολογία «64».

Τα θέματα των 13 λιθόγραφων: Αθήνα 3, Χορός 2, Δελφοί, Μύκονος, Χριστουγεννιάτικο θέμα 6 (επαναλαμβάνονται οι 3 χριστουγεννιάτικες και 1 Αθήνα)

Τα θέματα των ασπρόμαυρων καρτών: Αθήνα 12, Αιδηψός, Αττική, Σαντορίνη, Πόρος, Κόρινθος 2, Μιστράς 3, Άγιο Όρος 3, Μύκονος 3, Κρήτη 2, Μονή Οσίου Λουκά 2, Ναύπακτος 2, Αίγινα, Ολυμπία, Δελφοί

Τα θέματα των επιχρωματισμένων καρτών: Αθήνα 6, Μονή Οσίου Λουκά 2, Άγιο Όρος 2, Ναύπακτος 2, Αίγινα, Κόρινθος, Μιστράς.

Starting Price: 350 EUR

[LINK](#)

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ / PHOTOGRAPHY

Lot No. 8542



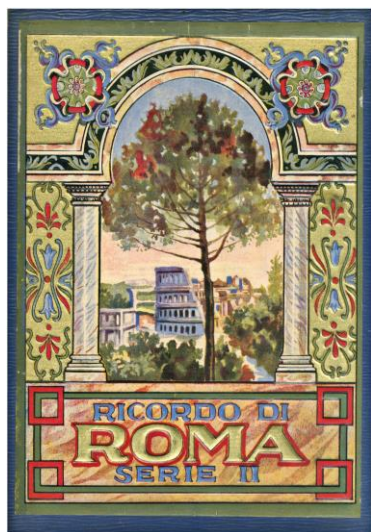
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, φωτογραφικό λεύκωμα, π. 1900-1920. Σε μεγάλο 8ο, 24 σελίδες, με 60 φωτογραφίες μικρών διαστάσεων (5x7, 6x9, 8x11) της πόλης της Θεσσαλονίκης. Περιλαμβάνει λήψεις πανοραμικές, παραλία (από το Λευκό Πύργο), γειτονιές και άνθρωποι της πόλης, Αχειροποίητο, λιμάνι κ.ά.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8543

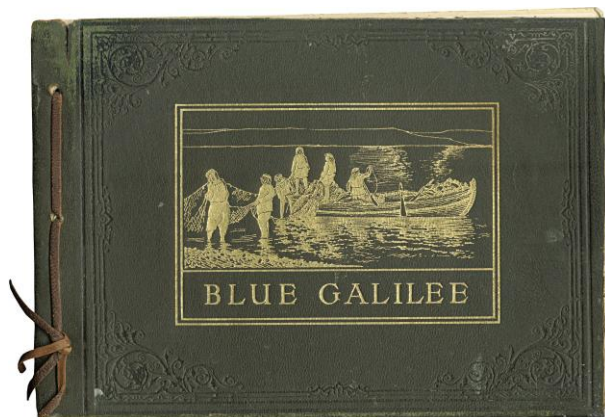


RICORDO DI ROMA Serie II, c. 1910. Small 8vo foldout photo strip with descriptions on reverse in Italian, French, English German. Illustrated cover, some edge wear.

Starting Price: 10 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8544



BLUE GALILEE, edited by Vester Company, The American Colony Stores, Jerusalem, Palestine, c.1920. Oblong 8vo, with 15 heliograms depicting life of the fishermen on the Sea of Galilee. In its original leather cover. Embossed and gilt illustrated. Visible traces of wear, some stains on the edge of the file block in the lower part, clean and tight inside.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8545

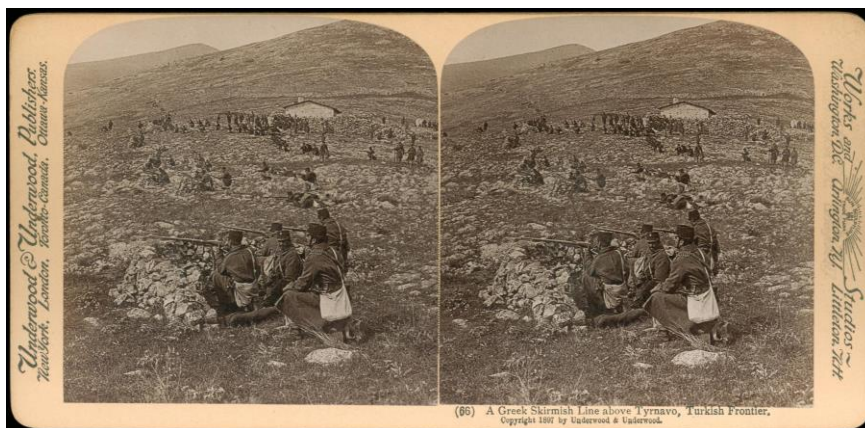


Greek girl in traditional costume, c.1880. Κοπέλα με παραδοσιακή φορεσιά, π.1880. Φωτογραφία, τύπωμα κολλοδίου, διαστ. 22x28.5cm.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8546



Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897. Σκηνή από το πεδίο μαχών κοντά στον Τύρναβο. Στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "(66) A Greek Skirmish Line above Tyrnovo, Turkish Frontier". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copyright Underwood Underwood.

Starting Price: 45 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8547

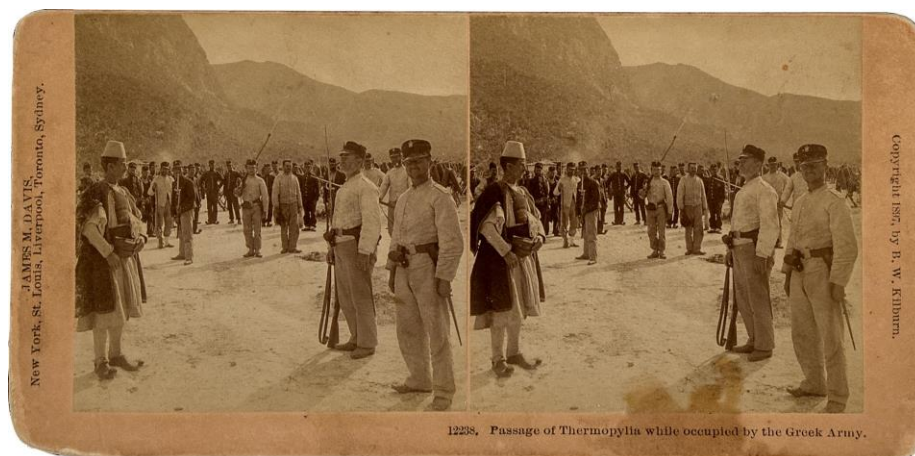


[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ελληνικός Στρατός στη Θεσσαλία, 1897. Τυπωμένος τίτλος "12228, Greek Soldiers, Thessaly, Greece". Photographed and published by B. W. Kilburn – Littleton, N. H. Copyright 1897 by K. B. KILBURN.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8548

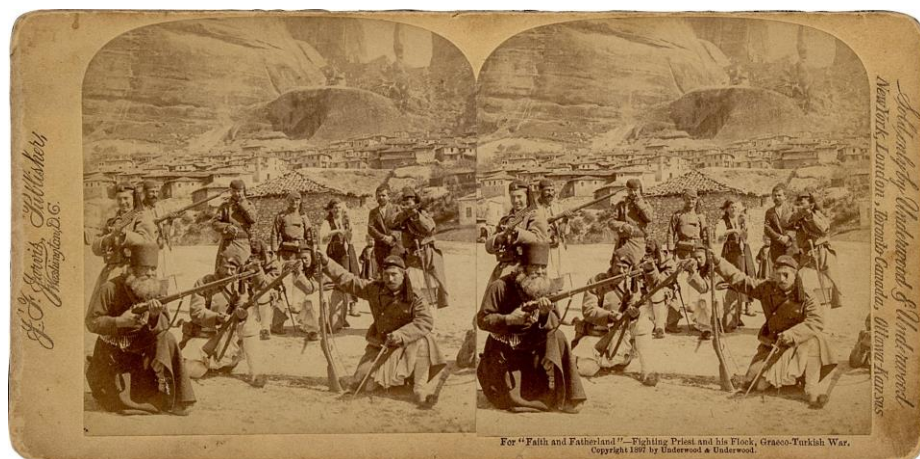


[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ελληνικός Στρατός στο στενό των Θερμοπυλών, 1897. Τυπωμένος τίτλος "12238, Passage of Thermopylia while occupied by the Greek Army". Photographed and published by B. W. Kilburn – Littleton, N. H. Copyright 1897 by K. B. KILBURN

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8549



[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ένοπλοι επαναστάτες και ιερέας, 1897. Τυπωμένος τίτλος "For Faith and Fatherland - Fighting Priest and his Flock - Graeco-Turkish War". Copyright Underwood Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8550

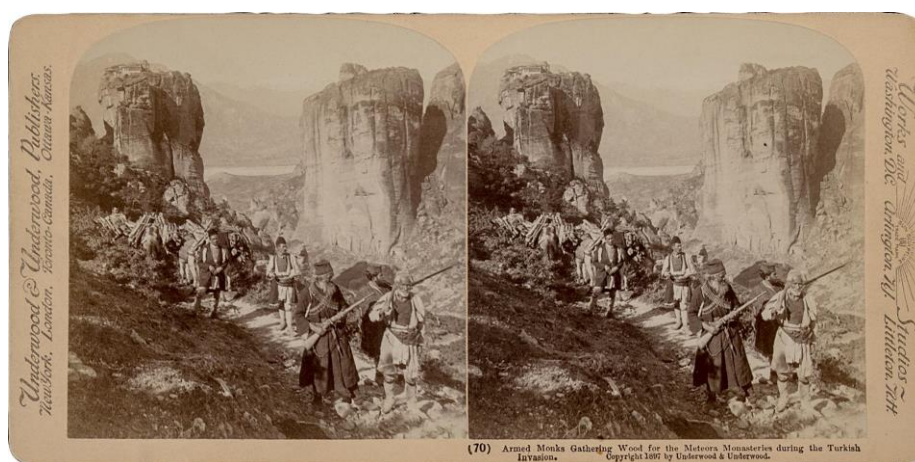


[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ένοπλοι επαναστάτες στα σύνορα, 1897. Τυπωμένος τίτλος "Irregulars on the Frontier - Awaiting an Attack - Graeco-Turkish War". Copyright Underwood Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8551



(70) Armed Monks Gathering Wood for the Meteora Monasteries during the Turkish Invasion.  
Copyright 1897 by Underwood & Underwood.



Skirmishing near the "Monasteries in the Air," Northern Greece.  
Copyright 1897 by Underwood & Underwood.

[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - 2 φωτογραφίες από ένοπλους μοναχούς και στρατιώτες στα Μετέωρα, 1897. Τυπωμένοι τίτλοι "Skirmishing near the Monasteries in the Air, Northern Greece" και "Armed Monks Gathering Woods for the Meteora Monasteries during the Turkish Invasion". Copyright 1897 Underwood Underwood.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8552



[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ένοπλοι επαναστάτες στη Μακεδονία, 1897. Τυπωμένος τίτλος "Defending their Homes - Macedonian Insurgents, Northern Greece". Copyright Underwood Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8553



[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Έλληνες Πρόσφυγες (γυναϊκόπαιδα), 1897. Τυπωμένος τίτλος "12241, Greek Refugees". Copyright 1897 by K. B. KILBURN

Starting Price: 75 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8554



[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Ορφανά Κρητικόπουλα από την Κρητική επανάσταση του 1897 σε υπαίθριο σχολείο στην Αθήνα, 1897. Τυπωμένος τίτλος "12208, Street Scene in Athens, Greece". Copyright by K. B. KILBURN.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8555



[ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ 1897] - Οργανωμένο συσσίτιο για προσφυγόπουλα από την Κρήτη στην Αθήνα, 1897. Τυπωμένος τίτλος "Orphans of the Sultan's Victims, at the Cretan Refugees' Food Kitchen, Athens, Greece". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copyright Underwood Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)





Lot No. 8557

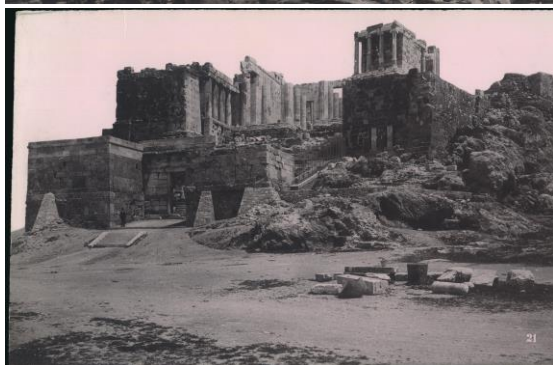


Ακαδημία Αθηνών - Academy of Athens c.1880. Albumen photograph 27x19.5cm.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8558



ΑΘΗΝΑ π. 1880. Δύο (2) φωτογραφίες (φωτομηχανική εκτύπωση) από Προπύλαια και Ερέχθειο, διαστ. 29x19εκ, επικολλημένες σε χαρτόνια. Αρίθμηση στο αρνητικό / ATHENS, c.1880, Acropolis, Propylaea, Temple of Nike, Erechtheion. 2 photographs (photo-mechanic), dim. 29x19cm each, attached on thick cartons. Numbered in negative. Cuts on upper; left carton edges. Very Fine condition.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8559



Athens - Αθήνα c.1880. Ασυνήθιστη φωτογραφία (άλμπουμίνα) του Ναού του Ηφαίστου στο Θησείο με το Εθνικό Αστεροσκοπείο στο λόφο του Φιλοπάππου στο βάθος. Διαστ. 28x21εκ. Scarce albumen photo temple of Hephaestus with the building of the National Observatory of Athens in the background. Dim.28x21cm.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8560



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δημήτριος, D. Constantin, π. 1865. Παρθενώνας. Πρώιμη στερεοσκοπική φωτογραφία (άλμπουμίνα) με σφραγίδα του φωτογράφου στην πίσω όψη.

CONSTANTIN D. Acropolis c.1865. Early stereoscopic albumen photo of Parthenon with cachet "D. CONSTANTIN Photographe, 20 Rue dEole, Athenes".

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8561



Athens/ Academy, Αθήνα/ Ακαδημία, c. 1900. Photographic print 20x27cm (photogravure), in passe- partout. Titled and numbered in negative "Academie", "27". Creased.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8562



Athens - Acropolis c.1875. Three (3) albumen photos (19x14cm) depicting Acropolis, Temple of Athena Nike & monument of Lysicrates. Unknown photographer (prob. MORAITES P.). Attached on three thick cartons. Slightly faded otherwise Very Fine.

Starting Price: 70 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8563

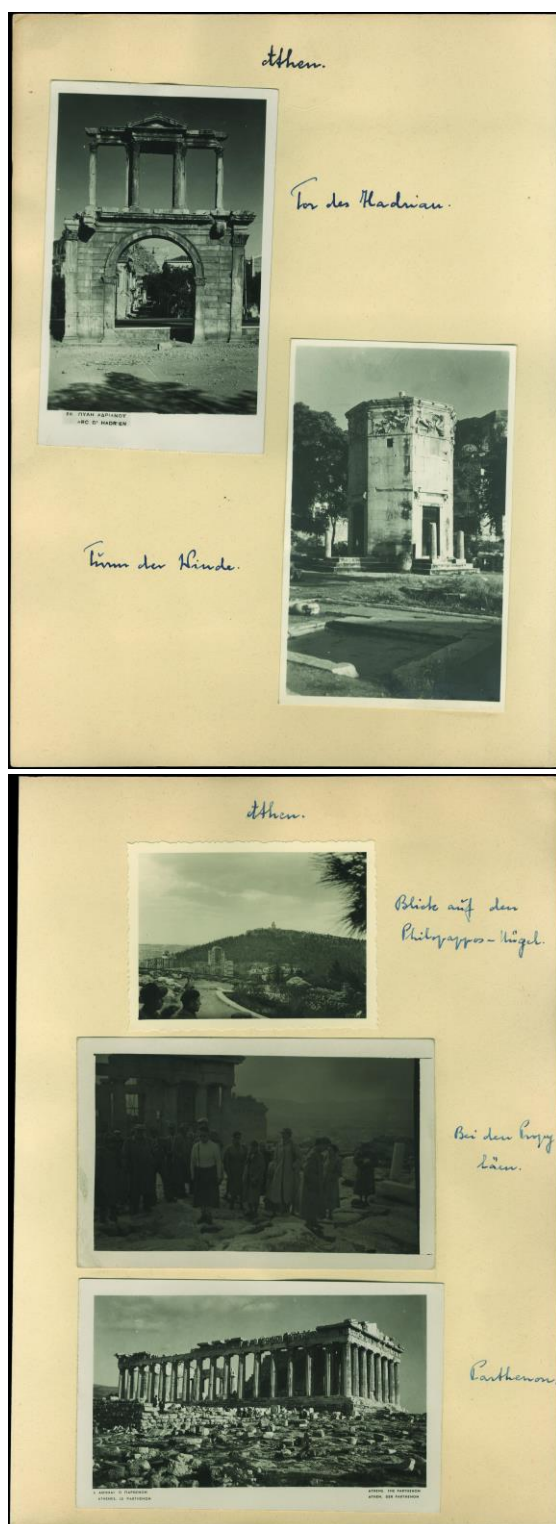


ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κ.. Λόφος Αρείου Πάγου, π. 1880. Αλμπουμίνα (26x21cm) από το φωτογραφικό άλμπουμ του Κ. Αθανασίου "Vues et monuments d'Athènes" με αριθμηση στο αρνητικό "33", επικολλημένη σε χαρτόνι. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κ. Albumen photo (26x21cm) view of Areopagus c.1880. From Athanasiou album "Vues et monuments d'Athènes". Number "33" in negative. Attached on carton. Ref. "ΑΘΗΝΑ 1839-1900 Φωτογραφικές μαρτυρίες" pp.121.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8564



AΘΗΝΑ / ATHENS collection of 46 photos (from 7x10cm. to 9x14cm.) and 13 b/w postcards, all mounted on 10 double carton pages detached from a photo album of the 1950s. Handwritten inscriptions in German.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8565



ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος, Πέντε (5) διαφορετικά λιθογραφικά τυπώματα φωτογραφιών αρχαιοτήτων της Αθήνας, με τυπωμένες λεζάντες στα γαλλικά. Με την ένδειξη "Photos N. Zographos / 6 Rue Hermes / Athenes", διαστ. 27X19εκ., σε χαρτί διαστ. 27x37εκ. Μονή Δαφνίου, Καπνικαρέα, Πύλη Ανδριανού, Ηρώδειο και Ερμής του Πραξιτέλη.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8566



[Αθήνα] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 23x17,5 εκ σε passe-partout 33x26,5 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Παλιὰ Αθήνα στην Πλάκα» και η ένδειξη «Λαογραφικὴ Συλλογὴ Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8567



Αίγινα - Ναός της Αφαίας / Σούνιο / Ναός Ποσειδώνα π.1880. Δύο αλμπουμίνες επικολημμένες σε ένα χαρτόνι 26x20εκ με χειρόγραφες λεζάντες στο κάτω περιθώριο. Aegina - Temple of Aphaea / Sunion ? Temple of Poseidon. 2 albumen photographs dim~26x20cm pasted on single carton with handwritten caption on lower margins.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8568



Corfu- Palace of St. Michael and St. George/ Παλαιά Ανάκτορα, c. 1900. Real albumen photo (27x20cm) on thick carton with glued title "CORFU, KONIGL. PALAST." & numbered by pencil "No 3454". Small brown spots mainly on carton.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8569



ΚΕΡΚΥΡΑ Souvenir de Corfou, Βιβλιοπ. Μπούρας, π. 1940. Συλλογή 12 ενωμένων φωτοκαρτών, με εικόνες από την πόλη της Κέρκυρας. Διαστ. 14x9cm. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8570



Κέρκυρα, π.1890. Δύο (2) φωτογραφίες (αλμπουμίνες), Ποντικονήσι Αχίλλειον, επικολημένες σε χαρτόνια, η μία με ένδειξη του φωτογράφου "B. Borri" και τίτλο στο αρνητικό "Pontikonissi, Corfu". Διαστ. 27x21εκ έκαστη. Με σίγματα, λερωμένες.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8571

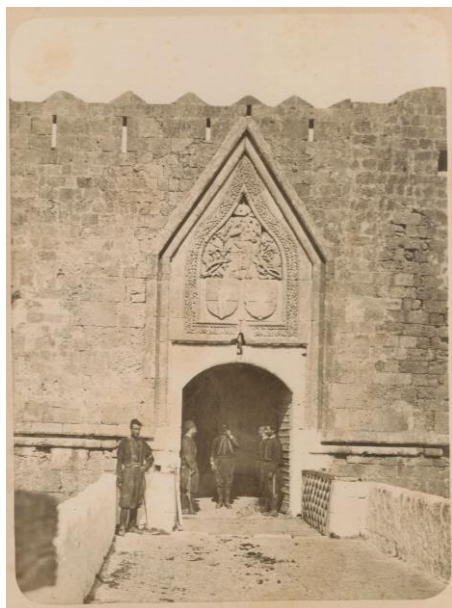


ΚΕΚΡΥΡΑ/CORFU, 2 στερεοσκοπικές φωτογραφίες, 1904. Πανοραμική άποψη από Ποντικονήσι και μία άποψη από τη Βασιλική έπαυλη στο φρούριο. Collection Hentschel. Τυπωμένοι τίτλοι και χρονολογία μπροστά.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8572



Rhodes (Ρόδος) c.1870. Scarce albumen photograph issued probably by Rubellin, attached on thick carton. Dim.26x21cm.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8573



Κρήτη/ Crete, c. 1898. Silver printed photograph 22x29cm, attached on thick carton. In good condition.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8574



ΔΕΛΦΟΙ, π. 1890. Πανόραμα Δελφών. Δύο (2) φωτογραφίες (φωτομηχανική εκτύπωση) επικολλημένες σε λινό με τίτλο στο αρνητικό "Vue generale dlancienne DELPHES", διαστ. 56x22cm. DELPHI (ΔΕΛΦΟΙ) c.1890. Large panorama consisted of two (2) attached (linen fabric) photos, dim.56x22cm. Very clear/strong print. Pinholes on corners otherwise.

Starting Price: 100 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8575

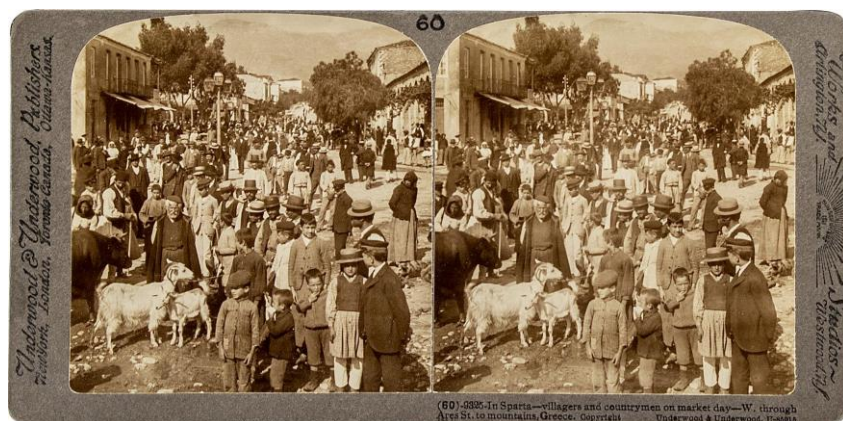


ΕΛΛΑΔΑ - ΜΕΓΑΡΑ, Στερεοσκοπική φωτογραφία, π. 1900. Νεαρά κορίτσια με παραδοσιακές στολές σε πασχαλινή γιορτή. Keystone View Company. Τυπωμένοι τίτλοι μπροστά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8576



ΣΠΑΡΤΗ, στερεοσκοπική φωτογραφία από κεντρικό δρόμο - παζάρι, π. 1900.  
Underwood Underwood Publishers. Τυπωμένοι τίτλοι και αρίθμηση μπροστά,  
λεζάντα σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8577



Florina/ Φλώρινα, c. 1916. Silver print photograph 9x12 cm, depicting scene of  
everyday life during WWI. Very Fine.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8578

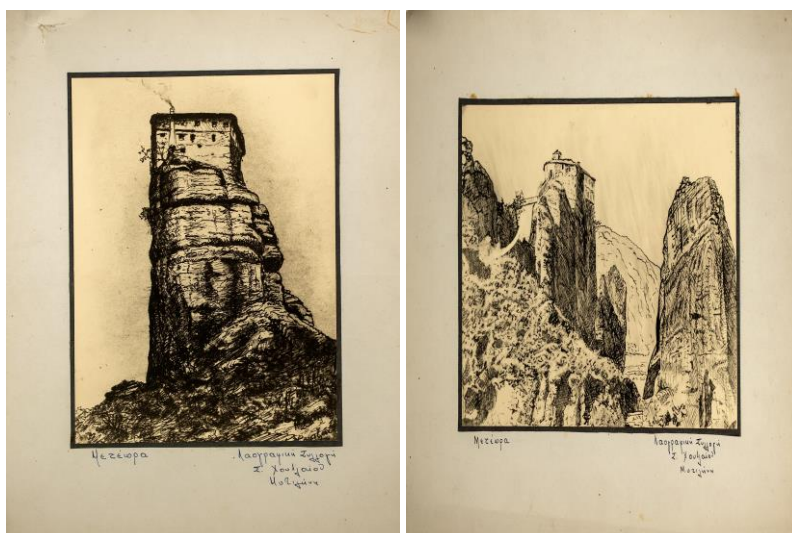


[Άγιο Όρος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 27,8x20,5 εκ σε passe-partout 36x29 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Άγιον Όρος Μονή Αγίου Ξενοφώντος» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη». Φθορά στο passe-partout.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8579

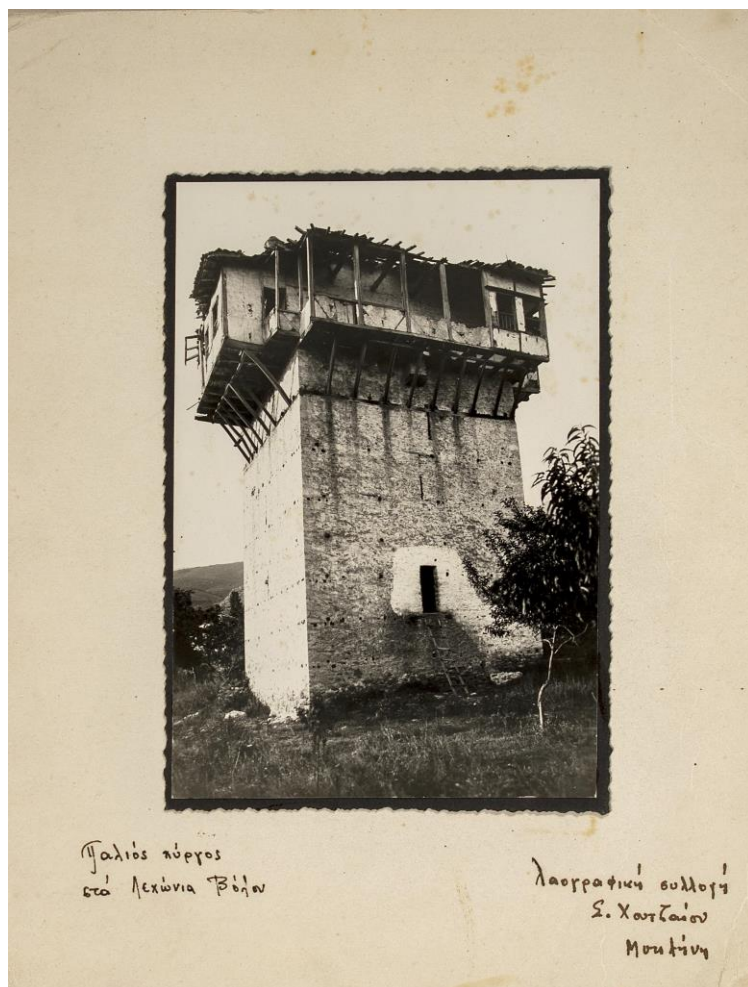


[Μετέωρα] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Δύο (2) φωτογραφικές αναπαραγωγές χαρακτηριστικών (τυπώματα αργύρου) 23,5x16 εκ σε passe-partout 34x27 εκ. Χειρόγραφα οι τίτλοι «Μετέωρα» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8580



[Πήλιο] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 11x16,5 εκ σε passe-partout 20,5x26,5 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Παλιός πύργος στα Λεχώνια Βόλου» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8581



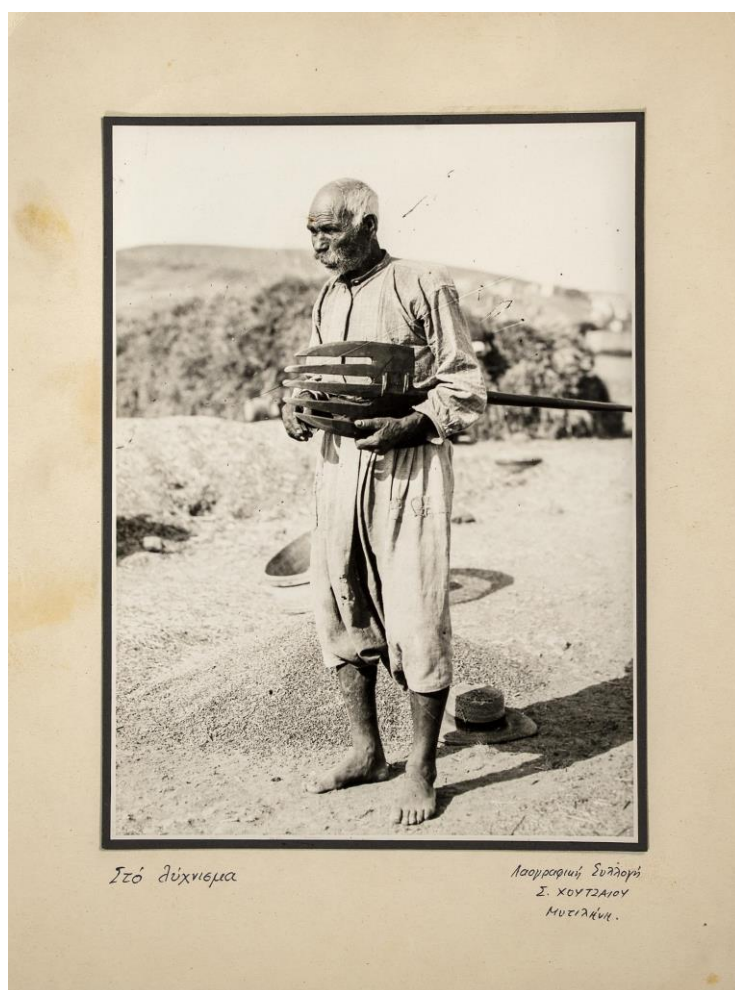
[Μυτιλήνη] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 24x14 εκ σε passe-partout 32x23 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Το Τουρκικό Ιεροδιδασκαλείο Μυτιλήνης» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8582

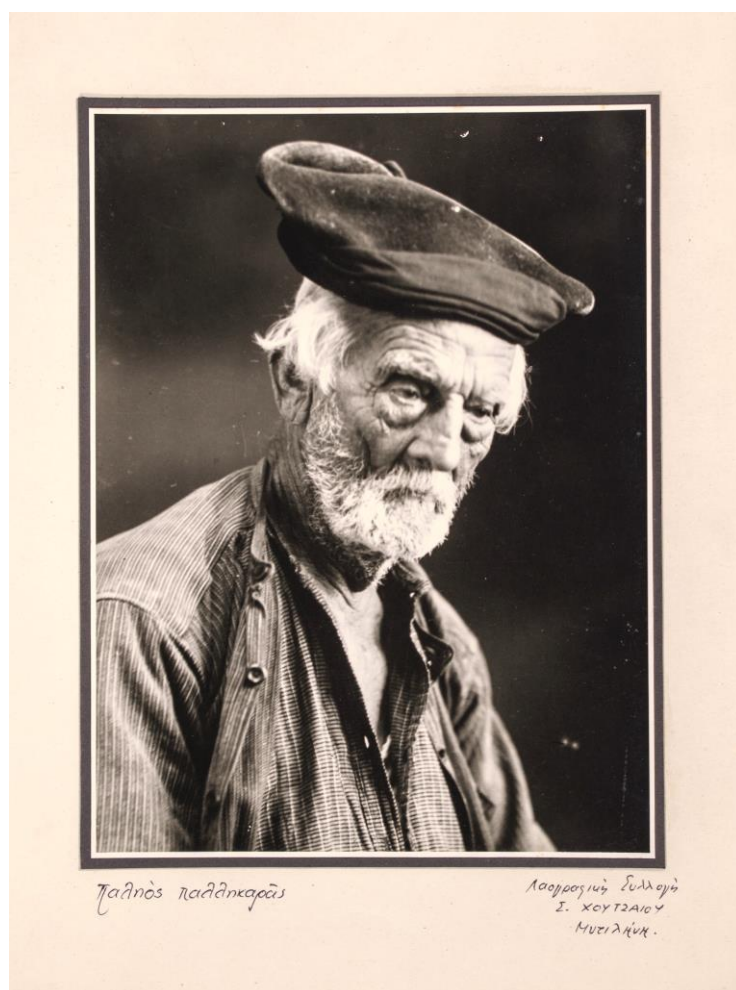


[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 17,5x23,5 εκ σε passe-partout 25x33,5 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Στο λύχνισμα» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8583



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 17,5x23 εκ σε passe-partout 33x24,5 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Παλιός παλληκαράς» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8584



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 18x24 εκ σε passe-partout 25x33 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «'Παναγιά' στη Πέτρα-Μυτιλήνης» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8585



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 18x24 εκ σε passe-partout 25x33 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Απομαζώχτρες» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8586



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 18x24 εκ σε passe-partout 26x33 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «ΠΕΤΡΑ: Παναγιά Γλυκοφιλούσα» και η ένδειξη «Αφοί Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8587

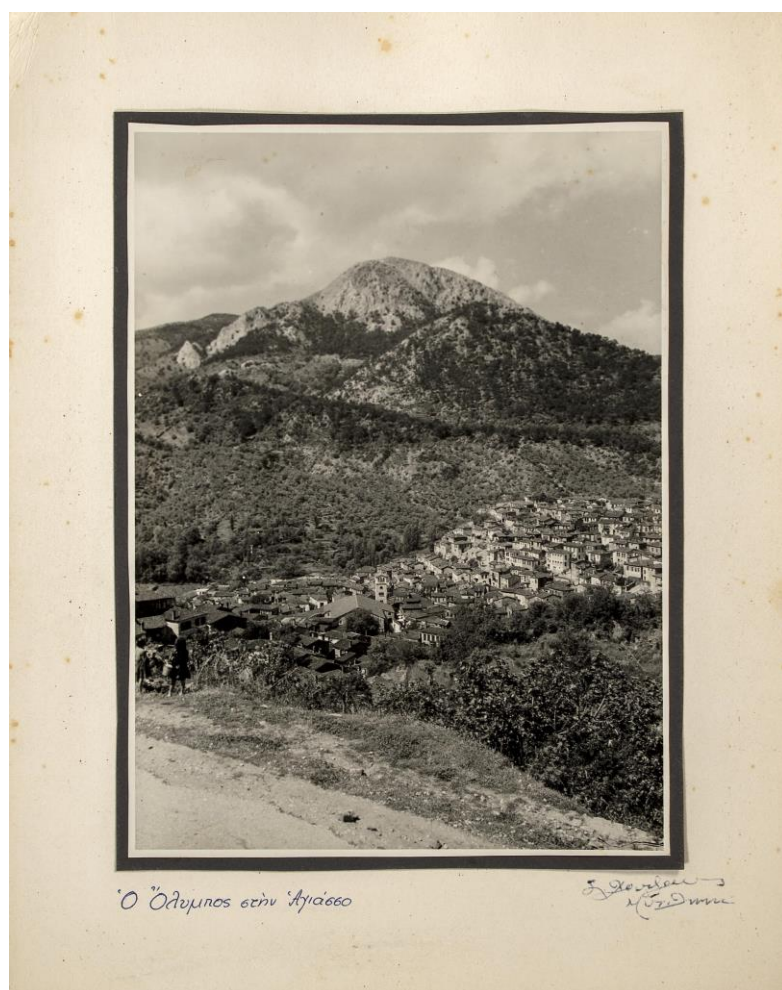


[Λεσβός] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 17,5x20,5 εκ σε passe-partout 25,5x29 εκ. Χειρόγραφη υπογραφή «Σ. Χουτζαίος -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8588



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 17,5x20,5 εκ σε passe-partout 17,5x23,5 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Ο Όλυμπος στην Αγιάσσο» και υπογραφή «Σ. Χουτζαίος -Μυτιλήνη».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8589



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 14,5x22 εκ σε passe-partout 24x33 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ ΚΑΛΟΓΗΡΩΝ» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη». Φθορές στο χαρτόνι.

Starting Price: 65 EUR

[LINK](#)



Lot No. 8590



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 15,5x22,5 εκ σε passe-partout 25,5x33 εκ. Χειρόγραφα ο τίτλος «Στη Μονή Λειμώνος Μυτιλήνης» και η ένδειξη «Σ. Χοτζαίος οδός Αγίας Ειρήνης - Μυτιλήνη». Φθορές στην επιφάνεια της φωτογραφίας, στίγματα στο χαρτόνι.

Starting Price: 65 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8591



[Λέσβος] ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Φωτογραφία (τύπωμα αργύρου) 14,5x22 εκ σε passe-partout 22,5x30 εκ. Υπογεγραμμένη στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας «Σ. Χουτζαίος», χειρόγραφα ο τίτλος «Στη Μονή Λειμώνος Μυτιλήνης» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη». Μικρά στίγματα κυρλιως στο χαρτόνι.

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8592



ΧΟΥΤΖΑΙΟΣ Σίμος. Δύο (2) φωτογραφικές αναπαραγωγές χαρακτηριστικών (τυπώματα αργύρου) ~23x16 εκ σε passe-partout ~32x26 εκ. Χειρόγραφα οι τίτλοι «Από τη Μικρασιατική Καταστροφή» «Ο Καλαθάς» και η ένδειξη «Λαογραφική Συλλογή Σ. Χουτζαίου -Μυτιλήνη».

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8593



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ/CONSTANTINOPLE, Στερεοσκοπική επιχρωματισμένη αλμπουμίνα, Πανοραμική άποψη Κωνσταντινούπολης - Σεράι, π.1870. Λεζάντα: 3920 - Constantinople, Pointe du Serai / B. K. Paris.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8594



ΣΜΥΡΝΗ, φωτογραφία (αργυροτυπία) / φωτογάρτα από την νύχτα της Καταστροφής της Σμύρνης 13 Σεπτέμβρη 1922, με τίτλο στο αρνητικό "SMYRNA IN FLAMES BY NIGHT 13 9 1922". Smyrna, photograph from the night of the burning of Smyrna, silver printed photo/Postcard. With some faults on the corners.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## ΔΙΣΚΟΙ ΒΙΝΥΛΙΟΥ / VINYL RECORDS

Lot No. 8595



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1935. Κατάσταση E (VJM Record Grading System). “ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΓΚΑΡΙΠΗ – Ζεϊμπέκικο” / “ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΕΙΜΑΙ ΦΘΙΣΙΚΟΣ - Συρτό”, Γιώργος ΚΑΤΣΑΡΟΣ «Τενόρος με κιθάρα».

Starting Price: 80 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8596



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1939. Κατάσταση Εξαιρετική N- (VJM Record Grading System). “ΑΣΕ ΜΕ MANNA – Τσάμικο” / “ΑΣΗΜΩ - Συρτό”, Δ. ΜΠΕΝΕΤΑΣ (Βενέτος).

Starting Price: 65 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8597



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1940. Κατάσταση E++ (VJM Record Grading System). “Πες το ναι και ας είνε ψεύμα” Στιχουργός: ΚΑΡΙΠΗΣ Κώστας, Τραγούδι – Εκτ.: ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ιωάννα, ΚΕΡΟΜΥΤΗΣ Στέλιος / “Μικρούλα και ορφανή”, Τραγούδι: ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ιωάννα – Με συνοδεία λαϊκής ορχήστρας

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8598



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1939. Κατάσταση V++ (VJM Record Grading System). “ΠΟΝΤΑΡΩ ΟΛΑ ΤΑ ΨΙΛΑ ” Κ. Κοσμαδόπουλος , Ε. Παγιουμτζής – Στράτος και Στ. Κερομούτης / “ΠΑΓΚΡΑΤΙΩΤΙΣΣΑ ΜΟΥ” Π. Τούντας, Στ. Περπινιάδης – Νότα Καλέλλη.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8599



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E (VJM Record Grading System). “ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΜΕ ΚΛΑΨΕΤΕ - Τσάμικο” / “ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΤΕ ΣΗΜΕΡΑ - Συρτό”, Μ. ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8600



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ - Συρτό” / “ΠΑΝΔΡΕΥΕΤΑΙ ΜΙΑ ΒΛΑΧΑ - Καλαματιανό”, Αθανασία ΑΤΡΑΪΔΟΥ.

Starting Price: 60 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8601



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1938/. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “Μαρία – Καλαματιανό” / “Σε ωραίο περιβόλι - Συρτό”, Δημήτρης Μπενέτας (Βενέτος) & Γ. Τσιντελάκης.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8602



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1939. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). Πολύ μικρό σπάσιμο στο περιθώριο. “ΠΟΥΛΑΚΙ ΞΕΝΟ” / “ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ ΑΓΑΠΩ”, Γ. ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗΣ.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8603



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E (VJM Record Grading System). “Ο ΤΖΙΤΖΙΡΑΣ - Συρτό” / “Ο ΜΑΡΑΖΙΑΡΗΣ - Καλαματιανό” Νικόλαος Γ. ΚΑΠΡΑΝΟΣ.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8604



COLUMBIA Αμερικής (Πράσινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1926. Κατάσταση V++ (VJM Record Grading System). “Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ” Νίκος ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Τραγουδούν: Τέτος & Βέρα ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ / “ΕΝΘΥΜΗΣΟΥ ΣΚΛΗΡΑ” Sorolof, Τέτος ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8605



COLUMBIA Αμερικής (Κόκκινη ετικέτα). Δίσκος 78 στροφών, 1940. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “ΑΪΒΑΛΙ – Ζεϊμπέκικο” / “ΞΗΜΕΡΩΣΕ Η ΑΝΑΤΟΛΗ - Χασάπικο”, Ορχήστρα Κων. ΓΚΑΔΙΝΗ (accordion: John K. Ginaros).

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8606



COLUMBIA Λευκή ετικέτα. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “Το Βαλς της χαράς - Τυρολέζικο” Σύνθ.: Α. Σαββίδης – Μ. Σουγιούλ, Εκτ.: Τρίο Κιθάρα – Συνοδεία Ορχήστρας / “Άστα τα Μαλλάκια σου”, Σύνθ.: Α. Σακελλαρίου, Χ. Γιαννακόπουλος, Μ. Σουγιούλ, Τραγούδι - Εκτ.: Τζένη Χαρίτου, Σώτος Παναγόπουλος, Τάκης Μωράτης – Συνοδεία Ορχήστρας.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8607



COLUMBIA Λευκή ετικέτα. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “ΧΑΡΑΜΙ” / “Σε Μισώ - Ταγκορομάνς” Σοφία ΒΕΜΠΩ, Συνοδ. Ορχήστρας Μ. ΣΟΓΙΟΥΛ.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8608



COLUMBIA Λευκή ετικέτα. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “ΓΛΥΚΑ ΜΟΥ ΜΑΤΙΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ –Χαμπανέρα” / “ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΠΟΥ ΒΡΕΧΕ”  
Νικ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Συνοδ. Ορχήστρας Μ. ΣΟΓΙΟΥΛ.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8609



COLUMBIA Λευκή ετικέτα. Δίσκος 78 στροφών, π.1948. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System), μικρό σπάσιμο στο εξωτερικό περιθώριο. “ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ, Ζεϊμπέκικο” / “ΞΕΚΙΝΑ ΜΙΑ ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ - Συρτό” (Δ. Αρμπατζόγλου – Δ. Γκόγκου) ΙΩ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ – ΣΤΕΛΛΑΚΗΣ, Συνοδ. Λαϊκής Ορχήστρας (Μπουζούκι: Δ. Μπαγιαντέρας) Διευθ. Δ. Σαλονικιού.

Starting Price: 15 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8610



VICTOR Αμερικής. Δίσκος 78 στροφών, π.1930. Κατάσταση E+(VJM Record Grading System), φθορές στην ετικέτα. “ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ”, Τασία ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ / “ΜΑΝΑΒΗΣ ΚΑΙ ΔΟΥΛΑ”, Κωμικός Όμιλος Βίκτωρ.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8611



VICTOR Αμερικής. Δίσκος 78 στροφών, 1930. Κατάσταση E-(VJM Record Grading System), φθορές στην ετικέτα. “ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ”, Πέτρος ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ / “ΜΠΕΚΡΟΚΑΝΑΤΑΣ”, Πέτρος ΚΥΡΙΑΚΟΣ.

Starting Price: 50 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8612



RCA VICTOR Αμερικής. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “Ο ΜΑΧΑΛΟΜΑΓΚΑΣ” Βασίλης ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ, Σωτηρία ΜΠΕΛΛΟΥ, Στελλάκης ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ / “Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙ - Καλαματιανό”, Ν. ΡΟΥΤΣΟΣ, Σωτηρία ΜΠΕΛΛΟΥ, Στελλάκης ΠΕΡΠΙΝΙΑΔΗΣ.

Starting Price: 40 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8613



RCA VICTOR. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “Στης Λεβαδειάς τη ρεματιά - Τσάμικο”, Σύνθ.: Γ. Ανεστόπουλος, Τραγούδι - Εκτ.: Γ. Παπασιδέρης, Γ. Ανεστόπουλος (κλαρίνο) / “Η Φλογέρα – Κλέφτικο”, Σύνθ.: Γ. Παπασιδέρης, Τραγούδι - Εκτ.: Γ. Παπασιδέρης, Γ. Ανεστόπουλος (κλαρίνο).

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8614



RCA VICTOR. Δίσκος 78 στροφών, 1939. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “Βλάχικο Χασάπικο” / “Ασκέρ – Ζειμπέκικο”, Γκαντίνης Κώστας(κλαρίνο).

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8615



RCA VICTOR Αμερικής. Δίσκος 78 στροφών, 1948. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “ΠΑΤΙΝΑΔΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ” / “ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΝΥΜΦΗ ΜΑΣ”, Θεοχ. ΠΑΝΤΙΔΗΣ.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8616



RCA VICTOR. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E+ (VJM Record Grading System). “Το Ραγισμένο Γυαλί”, Σύνθ.: Γ. Γιαννακόπουλος, Μ. Σουγιούλ, Τραγούδι - Εκτ.: Σ. Βέμπο, Ορχήστρα Μ. Σουγιούλ / “Μίλα μας και μη μας αγαπάς”, Σύνθ.: Γ. Κορωνης, Φίλανδρος, Μάνεσης, Τραγούδι - Εκτ.: Σ. Βέμπο, Ορχήστρα Μ. Σουγιούλ.

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8617



DECCA. Δίσκος 78 στροφών, 1940. Κατάσταση E (VJM Record Grading System), φθορά στο κέντρο της ετικέτας στην μία όψη. “ΟΜΟΡΦΟ ΧΩΡΙΟ – Τσάμικο, Γ. Πετροπουλέα» / “ΑΝΑΘΕΜΑ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΗ – Συρτός, Σ. Παντελίδου”, Εκτέλεση Δ. Περδικόπουλου, Συν. Λαϊκής Ορχήστρας Δ/σιν Σ. Περιστέρη.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)



## Lot No. 8618



DECCA. Δίσκος 78 στροφών, 1939. Κατάσταση Ε (VJM Record Grading System).  
“ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑ - Τσάμικο » / “ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ – Καλαματιανός”, Γ.  
Παπασιδέρη – Σ. Περιστερή, Εκτέλ. Γ. Παπασιδέρη, Συν. Λαϊκής Ορχήστρας Κλαρίνον  
Κ. Μπουρμά.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8619



DECCA. Δίσκος 78 στροφών, 1937. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System).  
“ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΜΥΡΙΖΕΙ ΕΔΩ - Τσάμικο Μ. Καλλέργη. Εκτέλεσις Μιχαήλ Καλλέργη,  
Συνοδεία Λαϊκής Ορχήστρας μετά κλαρίνον Γ. Ανεστοπούλου» / “ΟΜΟΡΦΟ ΧΩΡΙΟ –  
Καλαματιανός. Γ. Πετροπουλέα, Εκτέλ. Δ. Περδικοπούλου Συν. Λαϊκής Ορχήστρας  
Δ/σις Σ. Περιστερή”.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8620



DECCA. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E+ (VJM Record Grading System). “ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙΣ Σ’ ΑΛΛΟΝΕ – Ζεϊμπέκικο”, Σωτηρία Μπέλλου, Ι. Τατασόπουλος, / “ΑΝΤΙΛΑΛΟΥΝΕ ΤΑ ΒΟΥΝΑ – Ζεϊμπέκικος”, Βασίλης ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ, Στέλλα ΧΑΣΚΙΛ, Α. ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ, Τ. ΜΠΙΝΗΣ, Ι. ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Διεύθ.Ορχήστρας Σ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ.

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8621



ODEON. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση E+ (VJM Record Grading System). “ΑΠΟΨΕ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΜ – Ζεϊμ. ”, Σωτηρία ΜΠΕΛΛΟΥ, Τ. ΜΠΙΝΗΣ, Ορχήστρα Βασίλη ΤΣΙΤΣΑΝΗ / “ΦΤΩΧΟ ΚΟΡΜΙ – Ζεϊμ.”, Γ. Παπαδόπουλος, , Ορχήστρα Βασίλη ΤΣΙΤΣΑΝΗ

Starting Price: 35 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8622



METROPOLITAN Αμερικής. Δίσκος 78 στροφών, 1940. Κατάσταση E- (VJM Record Grading System). “Τα τρία Χασάπικα – Στο Γαλατά (στη πόλι) – Γκαϊδα - Γυφτοπούλα” / “Τα (3) Χορευτικά Καλαματιανά Βαπόρι – Έβγα ήλιε μ’ έβγα - Παπάκι”, Συνθ.: Γκαντίνης Κ., Τραγούδι – Εκτ.: ΓΙΑΝΝΑΡΟΣ Ι. (Ακορντεόν), ΓΚΑΝΤΙΝΗΣ Κ. (Κλαρίνο).

Starting Price: 30 EUR

[LINK](#)

## Lot No. 8623



METRIC. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “ΚΑΜΙΝΙΤΟ - Ταγκό” / “ΡΕΖΕΝΤΑ - Ρούμπλα”, ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ Σ., Ορχήστρα CARL HATSIS.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8624



Liberty Record. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση V+(VJM Record Grading System), μικρές φθορές περιμετρικά. “Σκότωσέ με - Χασάπικο”, Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα / “Όπου Γιώργος και μάλαμα”, Στίχοι – μουσική: Γ. Μητσάκης, Μπουζούκι: Μανώλης Χιώτης, Φωνή: Μαίρη Λίντα.

Starting Price: 25 EUR

[LINK](#)

### Lot No. 8625



LIBERTY Record. Δίσκος 78 στροφών, π.1955. Κατάσταση V+ (VJM Record Grading System). “Ποτέ τη μάλλα μη πικραίνεις - Ζεϊμπέκικο” Σύνθ.: Κλουβάτος Γ., Τραγούδι – Εκτ.: Χρυσάφη Άννα, Ευγενικός Α. / “Σκαλί σκαλί - Καλαματιανό”, Σύνθ.: Βασιλειάδης – Ν. Γούναρης, Τραγούδι – Εκτ.: Έυα Στυλ, Ορχ. Ζ. Ιακωβίδη.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8626



LIBERTY Record. Δίσκος 78 στροφών. Κατάσταση V (VJM Record Grading System).  
“Αφήνω γεια στη μάννα μου - Ζεϊμπέκικο” / “Εγώ θα τα πληρώσω”, Μανώλης  
Χιώτης, Μαίρη Λίντα.

Starting Price: 20 EUR

[LINK](#)

Lot No. 8627



ΑΧΑΪΙΑ CLAUSS Μαυροδάφνη, Φιάλη 700ml, Εσοδείας 1883. Από το Αυτοκρατορικό Κελάρι, με «πυρογραφημένη» ετικέτα «Βαρέλιον εκ θυρός της Ιστρίας “Βασιλεύς Γεώργιος Β’”, χωρητικότητος 4500 λίτρων». Αφιερωμένο στον Βασιλέα Γεώργιο Β’, κατά την επίσκεψή του στις 15 Απριλίου 1937. Αριθμός Φιάλης 3579. Εμφιάλωση στο τέλος του 1973.

Μειωμένη στάθμη κρασιού, ελαφρά θολό χρώμα. Ετικέτα με φθορά (λερωμένη), σπασμένο το βουλοκέρι στο στόμιο.

[Μαζί]

CHAMPAGNE FLEUR DES LYS HEURTEVANT, Φιάλη 750ml, 1980. Σφραγισμένη, σε Πολύ Καλή κατάσταση, σε μπλε βελούδινο κουτί, με διακοσμητικά μοτίβα.

Starting Price: 250 EUR

[LINK](#)