elle avait des traditions et un cérémonial ; c'était une force. Par exemple il était d'usage qu'une voix demandât, un quart d'heure avant la fin du cours de français : « Qu'est-ce qu'un cyrard ? » et tout le monde répondait en sourdine : « C'est un con ! » Sur quoi la voix reprenait : « Qu'est-ce qu'un agro ? » et on répondait un peu plus fort : « C'est un con ! » Alors M. Béthune, qui était presque aveugle et portait des lunettes noires, disait avec lassitude : « Je vous en prie, messieurs ! » Il y avait quelques instants de silence absolu et les élèves se regardaient avec des sourires d

« C s

rugis n

type én n

se senta t

minutieus s

incidents de la journée et quand il disait : « Alors toute la classe s'est mise à rigoler… »

A. Karamitsos

Rare Books, Maps, Photography & Prints

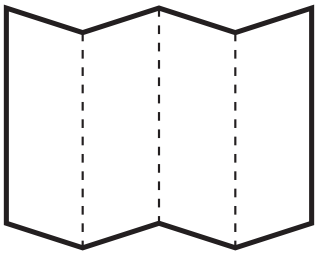
Live Internet Auction 016

25 September 2024

A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Live Internet Auction № 016

Rare Books
Maps, Photography & Prints

Wednesday (25 September 2024)
Start time 17:00

Viewing of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **September 14 to 23**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

— ❁ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **14 - 23 Σεπτεμβρίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) απο την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάσθηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράσθηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικτροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνούς, να διαχωρίσει λαχνούς σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνούς.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστού στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητού, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστεως.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακυρώσεως προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στόν κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απούλητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως. Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης.

5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as succesful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a descretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise aggreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

ΣΠΑΝΙΟΙ ΧΑΡΤΕΣ & ΠΑΛΑΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

RARE MAPS & ANTIQUE ENGRAVINGS

Lot 8001

[**ATLAS**] **SANSON** Nicolas, "L'Europe. Dédiée à Monseigneur le Tellier Secrétaire d'Estat", Paris, Pierre Mariette, c.1670. Complete, including 12 double-page maps, one engraved title page and an engraved dedicatory page. Maps with contemporary outline hand-colouring. Contemporary full calf, external rubbing and wear along joints, clean and fine inside. Ex-libris label.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8002

PROBST Georg Balthasar, Istanbul / **Constantinople**, "Prospectus Basilicae magnificae, a Iustiniano Imperatore Constantinopoli constitutae", 1780. Imaginary representation, including Hagia Sophia in Istanbul. In the foreground, the Sultan and his suite on their way out of the palace. Hand-coloured. From Probst's "Constantinople and Seville", Paris, 1780. Such plates, produced by Probst, were very popular at the end of 18th century. Commonly, special devices would be set up in the central squares of the cities, so that the public could experience panoramic views of these cities (Ioli Vingopoulou, Travelogues).

Starting Price: 290 EUR

Lot 8003

KIEPERT Heinrich, "**General-Karte von der Europäischen Türkei** nach allen vorhandenen Originalkarten und itinerarischen Hulfsmitteln", Berlin, Dietrich Reimer, 1853. **Rare folding wall-map (97 x 130 cm**) of the Balkans with inset maps of the Dardanelles, Constantinople & the Bosporus to the lower right corner. The map is centered on Northern Greece and presents the Ottoman Empire's European domains during the Crimean War. Lithographed, linen-backed, in original thick paper case. Case with light wear, map in excellent condition.

Starting Price: 260 EUR

Lot 8004

HOBBS John Stratton, **WILSON** Charles (engr.), [**MANGANARI** Egor], "**The Black Sea, Hydrographer. 1858** / Published… Janu. 1st 1857, by Charles Wilson (late J. W. Norie & Wilson) at the Navigation Warehouse & Naval Academy No 157, Leadenhall Street".

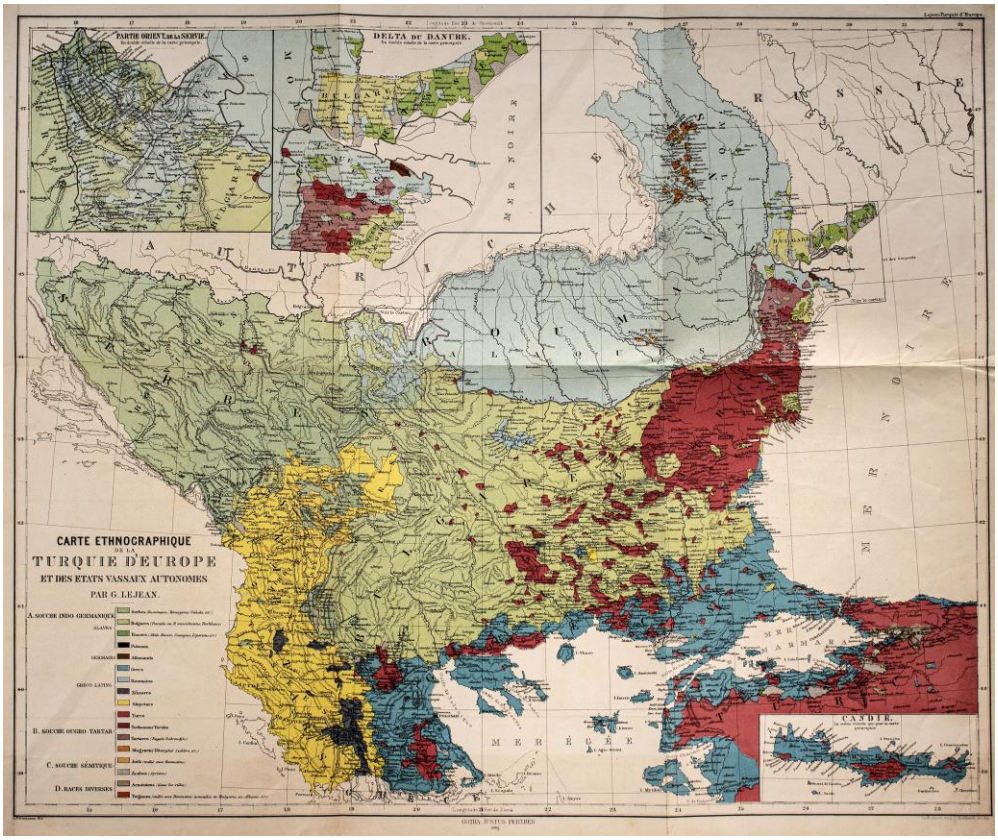
Impressive and extremely rare wall map/chart of the Black Sea and its main ports measuring **199 cm x 85 cm**.

The main map frame depicts the Black Sea and adjacent regions, extending from Lemnos to the SW to Rostov to NE. The main map is framed by **33 inset maps** of principal geographical regions and **ports of the Black Sea**: The Bosphorus or Channel of Constantinople, Odessa, Varna, Fidonisi or Serpenti, Yniada Road, Kustenjeh anchorage, Sinoub [Sinope], Kertch Strait, Bender-

Erekli [Heraclea], Amastra [Amastris], Cherzeh [Carusa], Samsoun [Amisus], Ounieh [Oenoe], Balaklava Bay, Mouths of Dniestr Bay, Trebizond, Platana, Akmechet, R. Danube. Mouths of the Kila branch, R. Danube Soulina branch, Yalta & Ourzouf roads, Sevastopol Harbour, Kinburn, Odessa to Nikolaev, Kherson, Kaffa, Gulf of Bourghaz, Anapa, Ghelenjik, Soujak Bay, Batoum, Gulf of Azov to Taganrog, Gulf of Bourghaz, Gulf of Azov to Taganrog, The Dardanelles [Hellespont]. Also included **views from the sea** of: "Varna from the Entrance of the Bay", "Bosphorus from the Black Sea" & "Odessa SW by W". The **plans of the ports are including the depiction of buildings** and main land and human-made features of the landscape.
The map was issued just after the Crimean War (1853-1856) and it is a result of the collaborations of the British hydrographer John Stratton Hobbs (1813-1874) and Charles Wilson (1807-1882), a collaboration that has produced a number of cartographic products of great significance, accuracy and rareness throughout the third quarter of the 19th century.
As noted to the title, the map is based on the **"Russian surveys"**, referring to the monumental survey undertaken by the Greek origins **Admiral Egor Manganari** (1796-1868) of the Russian navy that was concluded after more than 10 years of measurements in the broad geographical region of the Black Sea. The result of this survey was published to St Petersburg and the Nikolaev Russian Hydographic Department in 1841 under the title "Atlas Chernago Moria" and is considered the first scientific hydrographic survey of the area. This is not the first time that Hobbs is dealing with this geographic area, as 10 years earlier has published his "New Sailing Directions for the Dardanelles, Sea of Marmara, Bosporus, Black Sea and the Sea of Azov compiled chiefly from the surveys of E. Taitbout de Marigny" (London 1847).
Map initially attached on blue carton paper, restored in the past with carton strips reinforcing the back. Recently restored with paper reinforcement along joints and folds, small paper loss with paper addition.
Only one copy tracked: Royal Museums Greenwich collections (ID: G236:1/4)
Extremely Rare.

Starting Price: 850 EUR

Lot 8005



LEJEAN Guillaume, **PETERMANN** August Heinrich, "**Carte ethnographique de la Turquie d'Europe et des Etats vassaux autonomes**, par G. Leijean", Gotha, Justus Perthes, 1861. **Rare propagandistic ethnological map of Macedonia and the Balkans**, with inset maps of Crete, the Eastern parts of Serbia and the Danube delta. Map dim. 56x47cm. The map is based on the research of the French explorer Guillaum Lejean and designed by the German cartographer August Heinrich Petermann, Director of the Geographical Institute of Justus Perthes in Gotha. The map presents the ethnic groups of the European Tukey divided in the following groups: Slavs (Serbs, Bulgarians, Russians, Polish), Germans, Greco-Latins (Greeks, Romanians, Aromanians / Zinzares & Shqiptar), Hungro-Tartar (Turks, Turkoman Yuruks, Tartares & Magyars), Semites (Jews & Arabs), and other (Armenians & Tsiganes). The map clearly depicts the Bulgarians in an advantageous position, with a great geographical spread in the Balkans. A rare example of propagandistic ethnological map, started to be produced after the second half of the 19th century. Fine condition.

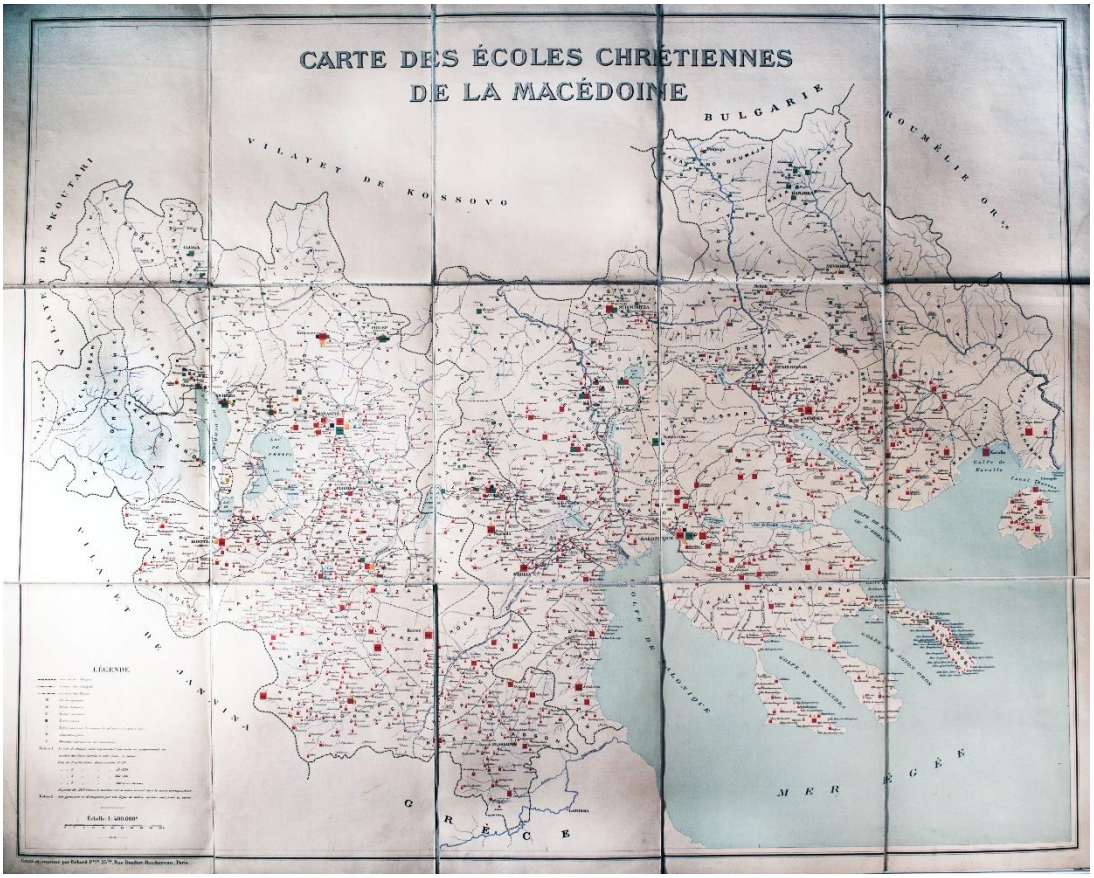
Starting Price: 120 EUR

Lot 8006

Officially issued and separately printed Ottoman map of Greece and the Balkans during the Greco-Turkish War of 1897. Printed in **old Turkish script**, scale 1:2000000. Impressive size: **120x86cm**. Centered on Greece, it includes inset maps of the Dardanelles, the Bosporus and Crete, while on the left part three maps are presenting the Balkans boundaries switches after the Treaty of Berlin (1878) and the Convention of Constantinople (1881). Water-stains, creases and repairs along folds on verso.

Starting Price: 320 EUR

Lot 8007



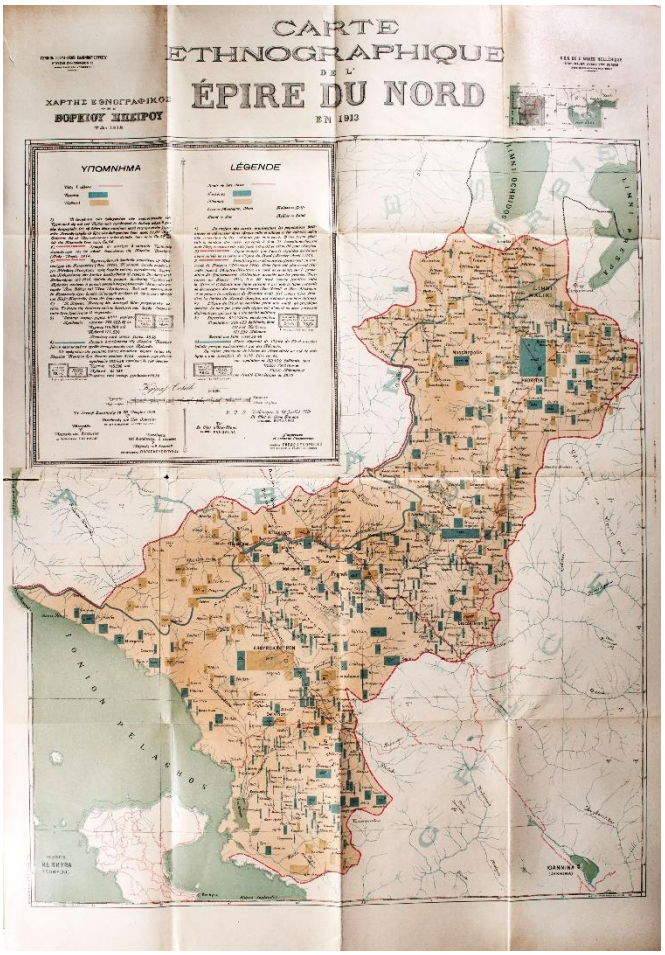
[**Χάρτης των Χριστιανικών Σχολείων της Μακεδονίας** / Map of the Christian Schools of Macedonia] "**Carte des Écoles Chrétiennes de la Macédoine**", Paris, Erhard freres, c.1904. Scale 1:400,000. Χρωμολιθόγραφος χάρτης επικολλημένος σε λινό.

Σπάνιος χάρτης μεγάλων διαστάσεων 112 x 89 cm, τυπωμένος στο Παρίσι από τους αδελφούς Erhard κατά την περίοδο του **Μακεδονικού Αγώνα**, που αποτυπώνει τη διασπορά των ελληνικών, βουλγαρικών, ρουμάνικων και σέρβικων σχολείων καθώς και των ελληνικών εκκλησιών / μοναστηριών στα βιλαέτια της Θεσσαλονίκης και του Μοναστηρίου. Αχνός λεκές νερού, γενικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Rare wall map (112 x 89 cm), printed in Paris by the Erhard brothers during the Macedonian Struggle, showing the **dispersion of Greek, Bulgarian, Romanian and Serbian schools** as well as Greek churches / monasteries in the vilayets of Thessaloniki and Monastirio. Lithograph map, on linen. Traces of water-stain, overall very fine condition.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8008



"**Χάρτης Εθνογραφικός της Βορείου Ηπείρου τω 1913. Carte Ethnographique de L'Epire du Nord en 1913**", αναδιπλούμενος χάρτης διαστ. 71x102cm μέσα σε βιβλίο 19 σελίδων με τίτλο "Εθνολογική στατιστική της Βορείου Ηπείρου τω 1913 / Statistique Ethnologique de l' Epire du Nord en 1913" που παρουσιάζει την πληθυσμιακή σύνθεση Βορείου Ηπείρου με αναφορά στους αριθμούς των Ελλήνων και Αλβανών κατοίκων των καζάδων και επιμέρους πόλεων και χωριών. Έκδοση του Γενικού Στρατηγείου του Ελληνικού Στρατού, Τοπογραφική Υπηρεσία Στρατού, τυπωμένο στο λιθογραφείο του Κ. Πάνα, Θεσσαλονίκη, 1919. Κείμενα στα ελληνικά και γαλλικά. Μικρό σχίσιμο στον χάρτη. Λερωμένο το εξώφυλλο του ένθετου.
Rare lithographed Ethnological map of North Epirus, 71x102cm, presenting through graphs on map the Greek – Albanian population composition of North Epirus. The map within a booklet of 19 pages recording the Greek and Albanian populations for each town and village. Small tears along folds. Printed in Thessaloniki, 1919. Tear of few cm on map, soiled the booklet's cover.

Starting Price: 300 EUR

Lot 8009

«**ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** - Πώς ο Βενιζέλος ευρήκε την Ελλάδα εις τα 1910 και πως με τον ηρωισμόν τυ Ελληνικού στρατού και τον πατριωτισμόν του Πανελληνίου την έκαμεν εις τα 1912 – 1913 και εις τα 1920», Τυπογραφεία "Εσπεριάς", Λονδίνο, 1920. Χάρτης που παρουσιάζει την Ελλάδα πριν το 1912, μετά τους Βαλκανικούς πολέμους και πριν την Συνθήκη της Λωζάνης. Large chromolithographic map of the "New Large Greece" printed in London, 1920, by "Esperia" printing house. Size: 50x70cm.

Starting Price: 65 EUR

Lot 8010

«**Η Μεγάλη Ελλάς του 1920**», λιθ. Γρούνδμαν – Σκουντή, π.1920. Χρωμολιθόγραφος χάρτης 60x45εκ, που παρουσιάζει τη διαμόρφωση των συνόρων της Ελλάδας μετά τους Βαλκανικούς πολέμους και τη συνθήκη των Σεβρών. Διπλωμένος, μικρά σχισίματα κατά μήκων των ενώσεων, λεκέδες νερού.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8011

8 Pyrrhus,

·KONIG VON EPIRO JETZ Albania genannt.

Vnter den löblichen Griechischen Königen vnnd Kriegesfürsten / mögen wir König Pyrrhen von Epiro oder Albania wie es jetzgenannt / für der Streitbarsten vnnd berhümtesten eynen / als der in vilerley weae / näbest hieuor gemeldten Keyser Alexanders des Grossen / fürtreffenlichen thaten / mit brünstigen gemüte nachzuuolgen / sich auß erheblichen vrsachen vnd redlichen vorhaben vnderstaünden / aller billicheyte nach / wol achten vnnd halten: Dañ wie solte er zu seiner zeite / mit kriegshändeln jemanne etwas nach zu thuen / eyn herrlicher Exempel sich vor augen gestellt haben / denn jetzermeldten / vnnd inwenig jaren zuuor abgestorbenẽ seinen Vetter / Keyser Alexander / den grossen? Welches Mutter Olympias / vnd sein Könige Pyrrhen Vatter Aeacides / von zweyen leiblichen Brudern / Neoptolemo vnd Ariba / beyden Könige Aletta Söhnen geborn gewesen. Wiewol er aber nicht alleyn erstlich in Griechenlannde / Sondern auch nachmals / der Tarentiner halben / in Italia vnd Sicilia / grosse Kriegshänndel / zu seinem vñ seiner wider sich gereyzter mächtigster feinde / der Römer / vnd jhrer beyderseits anhängiger Krieges verwanthen beinahe gleichmässigem schaden / verluste vnnd nachtheyle / etliche vil jarlang an-

[Πύρρος της Ηπείρου / Pyrrhus of Epirus] "Pyrrhus, Konig von Epiro..Albania genannt..", a rare and very early portrait of Pyrrhus from "Bildnisse, viler zum theyle von uralten..." c.1580. Full sheet with engraved portrait and descriptive text in German. Dim.15x27cm. Framed.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8012

[Ηπειρος - Epirus] Jost Amman, "Mulier Epyrotica / CCXVI" from Amman Jost "Habitus praecipuorum populorum, tam virorum quam foeminarum..." 1577. An extremely rare, early woodcut depicting a woman from Epirus. Hand-coloured. Dimensions 18x30cm. Framed. NOT IN J.D. Koilalous collection.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8013

ORTELIUS Abraham, "Tempe: Thessaliae pars, delineatum et editum auctore Ab. Ortelio 1590". Impressive copper plate, provides a depiction of the illusory paradise of the Vale of Tempe in Thessaly, Greece. The view features jovial scenes, under the striking and prominent mountain peaks while Pineios River curves through the valley. Engr. dim. 48x37cm. Excellent condition. In lux frame, ready to hang.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8014

[Πύρρος της Ηπείρου / Pyrrhus of Epirus] "Pyrrhi regis e marmore simulacrum Romae in aedibus Maximorum / 96" from Cavalieri Giovanni Battista "Antiquarum statuarum urbis Romae..." 1593. Rare copper engraving dim.14x23cm depicting Pyrrhus of Epirus in military uniform holding shield & spear. Framed.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8015

[Αιγαίο - Aegean] Marquis Charles de FERRIOL, "Grec des Isles de l'Archipel jouant du Taboura / JB / 70 / G. Scotin maj. sculp" from "Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant…", Paris, 1714. Important work printed in folio with engravings after the drawings of

J. B. van Mour, who was commissioned to produce them by Charles de Feriol in Constantinople. Impressive portrait of a man from Aegean islands playing Taboura (ταμπουρά) traditional string instrument. Dim.36x25cm. Framed. J.D. Koilalous collection pp.166.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8016

[Νάξος - Naxos] Marquis Charles de FERRIOL, "Fille de Naxis Isle de l'Archipel / JB / 71 / G. Scotin maj. sculp" from "Recuiel de cent estampes representant differentes nations du Levant…", Paris, 1714, an important work printed in folio with engravings after the drawings of J. B. van Mour, who was commissioned to produce them by Charles de Feriol in Constantinople. Impressive portrait of a woman from Naxos island. Dim.36x25cm. Framed. J.D. Koilalous collection #125

Starting Price: 65 EUR

Lot 8017

"Habit of a Lady of Macedonia in 1568". Beautiful copper engr. Based on drawing by Jean-Jacques Boissard, from: T. Jefferys (ed.), "A collection of the dresses...", London, 1757. Engr. dim.26x20cm. (Πατιερίδης & Σταμάτης, pp.73). Fine. Lux frame ready to hang.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8018

"Femme de l'Isle de Patmos" hand coloured engraving, designed by Jacques Grasset de St. Sauver (1757-1810) and engraved by J. Laroque, 1784. Size of the engraving: 21 x 14,5 cm. Mounted in frame (35 x 43 cm.) and ready to hang.

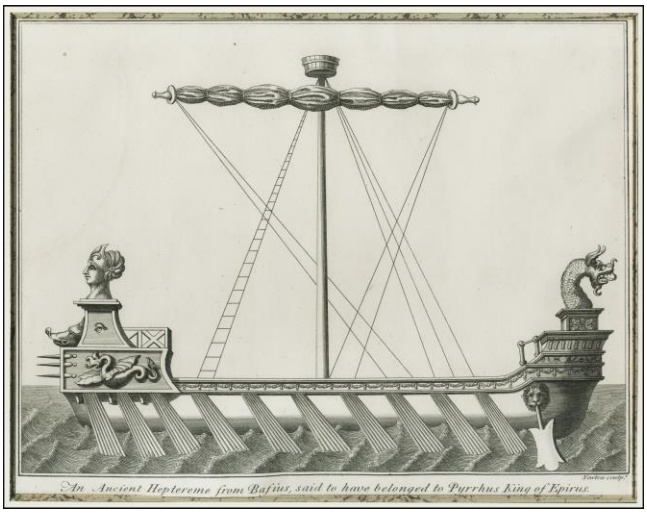
Starting Price: 35 EUR

Lot 8019

Το Μνημείο του Φιλοπάππου στην Αθήνα 1794. The monument of Philopappus in Athens. James Stuart, Nicholas Revett, James Dawkins and Robert Wood are studying the monument. The Janissary who escorts them is preparing coffee. A shepherd with his goats. The Saronic gulf in the background. From STUART James & REVETT Nicholas “The Antiquities of Athens” 1794. Impressive copper engr. dim.49.5x33cm. In wooden frame. Extremely Fine condition.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8020



"An ancient Heptereme from Bafius, said to have belonged to Pyrrhus King of Epirus / Newton sculp". Scarce copper engraving c.1800, dim. 27x22cm, in wooden frame.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8021

[Μυτιλήνη] **STACKELBERG** Otto Magnus, Mochetti G., "Femme de Mytilene / Frau von Mitylene/ VII / Stackelberg del. / G. Mochetti sc.", coloured copper engraving from Stackelbergs "Trachten und Gebrauche der Neugriechen..." Berlin, Reimer, 1831. Dim.26x20cm. Framed. For the engr.: J.D. Koilalous collection #429. For the book: Colas 2790, Blackmer 1591.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8022

STACKELBERG, O. M. von Baron. "Vallee Entre Les Monts Ossa et Olympe". Baron de Stackelberg del. Villeneuve Lith. Tempe. J.F. d'Ostervald 1834. Rare lithograph of the course of the river Pinieos between Mounts Ossa & Olympus Stackelbergs "La Grece. Vues Pittoresques et Topographiques". Engr. dim. 28.5x40cm. Lux frame, ready to hang. Fine. Rare.

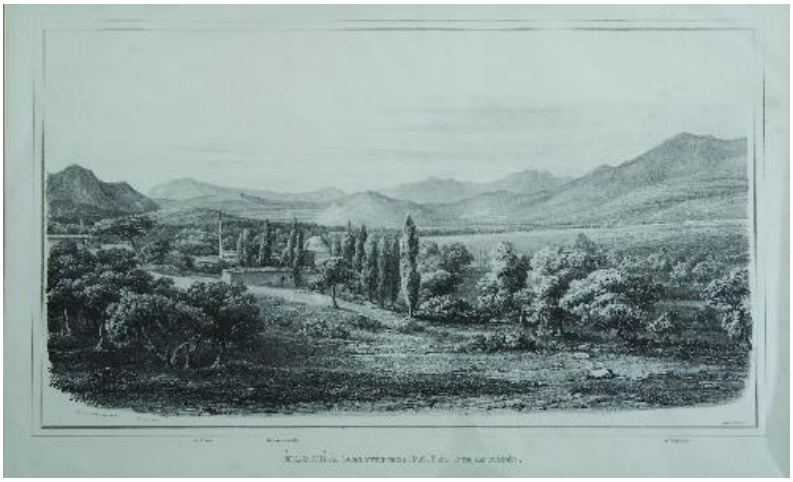
Starting Price: 60 EUR

Lot 8023

STACKELBERG, O. M. von Baron. "Condylon dans Les Defiles de Tempe". Baron de Stackelberg del. Villeneuve Lith. Tempe. J.F. dOstervald 1834. Rare lithograph of the Vale of Tempe from Stackelbergs "La Grece. Vues Pittoresques et Topographiques". Engr. dim. 28.5x40cm. Lux frame, ready to hang. Very Fine. Rare.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8024



STACKELBERG, O. M. von Baron. "Elatea (AujourdHui Baba) sur le Pénée". Baron de Stackelberg del. Villeneuve Lith. Tempe. J.F. d'Ostervald 1834. Rare lithograph of Elateia at the Vale of Tempe from Stackelbergs "La Grece. Vues Pittoresques et Topographiques". Engr. dim. 28.5x40cm. Lux frame, ready to hang. Very Fine. Rare.

Starting Price: 65 EUR

Lot 8025

[Ιωάννινα] Levilly, **STACKELBERG** Otto Magnus, "No.1 Janissaire de Janina. dessiné par le Baron de Stackelberg / chez P. Marino, éditeur / Levilly lith. / Imp. Litho de Mlle. Formentin", rare coloured lithograph dim.22x26cm. The earliest piracy of Stackelberg's plates from the very uncommon "Costumes & Usages des Peuples de la Grèce Moderne" c.1828 produced in livraisons of 5 plates each. Printed at Mlle. Formentin’s lithographic press. Rare. (J.D. Koilalous collection, pp.411)

Starting Price: 80 EUR

Lot 8026

[Μακρινίτσα - Πήλιο] **STACKELBERG** Otto Magnus, Consorti B., "Femme de Makrinitza sur le mont Pelion. Frau von Makrinitza / XIV / Stackelberg del. / B. Consorti sc.", coloured copper engraving from Stackelberg's "Trachten und Gebrauche der Neramed. For the book: Colas 2790, Blackmer 1591 & J.D. Koilalous collection pp.420.

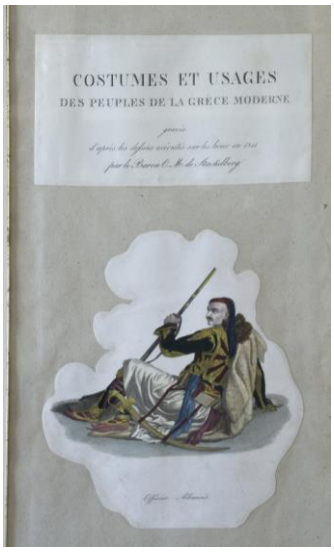
Starting Price: 60 EUR

Lot 8027

[Μεσολόγγι] **STACKELBERG** Otto Magnus, Gruzmacher W., "Femme de Missolonghi / Frau aus Missolonghi / XXX / Stackelberg del. / W. Gruzmacher sc.", coloured copper engraving from Stackelbergs "Trachten und Gebrauche der Neugriechen..." Berlin, Reimer, 1831. Dim.26x20cm. Framed. For the engr.: J.D. Koilalous collection #435. For the book: Colas 2790, Blackmer 1591.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8028



STACKELBERG Otto Magnus, G. Mochetti, "Officier Albanois", hand-coloured copper engraving from Stackelbergs monumental First Edition "Costumes et usages des peuples de la Grece...", 1825. Cut of original engraving Dim.23x20cm with addiion of part of original book title page. Framed compilation. J.D. Koilalous collection #409.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8029

"Janissaire, Garde des Ambassadeurs / Janissaire", Rare lithographic plate exceptionally full hand-coloured (partly in gilt) from the first edition of DEVAL Charles "Deux Annees a Constantinople et en Moree (1825-1826)", Paris, 1827. Dim.13.5x20cm. Framed. Rare. For the book: Blackmer 480. Atabey 347. Droulia 1481, Colas 853.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8030

[Santorini - Σαντορίνη] DEVERIA Achille, “Femme De L’Ile de Santorin (archipel grec Cotes d’Asie) / A. Deveria del. / Imp. Lith. de Cattier / Paris Coupil et Vibert…”. Very rare, full hand-coloured lithographic plate from “Costumes historiques de ville ou de theatre…”, one only edition, published in parts between 1831-1839. Very Rare. (J.D. Koilalous collection, pp.128)

Starting Price: 80 EUR

Lot 8031

"Palikare / Bal Masques / 182 / E. MILLE", rare hand-coloured lithograph from Hautecoeurs-Martinets "Bals Masques de Paris", c.1850, printed in only one edition. Dim.17x25cm. Framed. Rare. (J.D. Koilalous collection, pp.228).

Starting Price: 60 EUR

Lot 8032

"Paysanne Grecque (Moree)". Full handcoloured engraving c.1850. Plate No 19 of the series of costumes of Turkey, Egypt, Greece, etc., published in the "Musee Cosmopolite" (Musee de Costumes) publ. by Ancienne Mon. Aubert. Dim.14x22cm. Framed. (J.D. Koilalous collection, #301)

Starting Price: 10 EUR

Lot 8033

Three (3) lithographic prints of women from Thessaloniki & Macedonia from Firmin Didot A., "Costumes Anciens et Modernes", Paris, 1860 (translations of VECELIOs Cesare book of 1590). All framed in one lux (gilt) frame. Each engr. dim. 12x18cm. Overall dim.57x34cm. Very Fine. (Πατιερίδης & Σταμάτης, pp.75).

Starting Price: 30 EUR

Lot 8034

[CORFU / ΚΕΡΚΥΡΑ] LEAR Edward, "View from the Benitza Road, Near Gastouri. Corfou. No.4", from " Views in the Seven Ionian Islands", 1863. dim. 36.5 x 24 cm. Framed.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8035

[Costume: Woman of Athens / Αθήνα]. Scarce wood engraving finely hand coloured as issued with imprint: "Griechische Frau aus Athen / H. Gunther. X. A." from Lipperheide F., "Blatter fur Kostumkunde...", Berlin, 1876-1892. J.D. Koilalous collection #275, Colas 344 (book).

Starting Price: 20 EUR

Lot 8036

[Greek woman of Bethlehem]. Scarce wood engraving finely hand coloured as issued with imprint: "Griechische Frau aus Bethlehem" from Lipperheide F., "Blatter fur Kostumkunde...", Berlin, 1876-1892. J.D. Koilalous collection #278, Colas 344

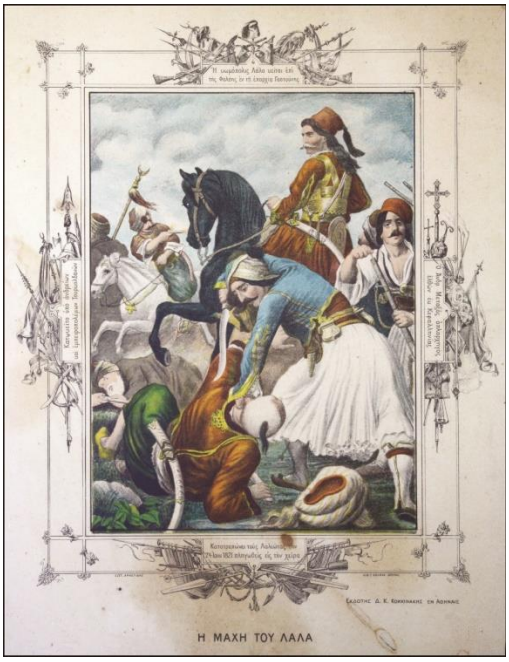
Starting Price: 30 EUR

Lot 8037

"Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΟΘΟΣ" Χρωμολιθογραφία Α. Απέργη, προσωπογραφία του βασιλιά Κων/νου, με φόντο την Αγια Σοφια & πολεμικό ελληνικό πλοίο. 24χ34cm, σε κάδρο.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8038



ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΣΩΤ. "Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ", χρωμολιθογραφία, 43x33cm, Αθήνα, Δ. Κ. Κοκκινάκης, c.1900, Αθήνα, Δ. Κ. Κοκκινάκης. Σέ ξύλινη κορνίζα. Λεκέδες. Σχισίματα στα περιθώρια.

Starting Price: 60 EUR

ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΑ / PHILHELLENISM

Lot 8039

FOLTZ Pilipp, **BODMER** Gottlieb, "**Otto I. Königs von Griechenland Abschied zu München, am VI December MDCCCXXXII / Όθωνος του Βασιλέως της Ελλάδος αποχαιρετισμός, αναχωρήσαντος από Μόναχον έκτῃ Δεκεμβρίου έτους 1832**", Μόναχο, Joseph Lohle, π. 1835. Λιθογραφία 62,5 x 48 cm χαραγμένη από τον G. Bodmer σε σχέδια του P. Foltz. Εμπίεστη σφραγίδα του εκδότη στο κάτω περιθώριο του χαρτιού. Λεκές νερού στο κάτω τμήμα – εκτός της περιοχής χάραξης και κειμένου / τίτλου. Σε Ξύλινο κάδρο.

Starting Price: 650 EUR

Lot 8040

"An Albanien Soldier in Greece". Early 19th century handrawn & hand-coloured design, max height 17cm, max width 14cm, pasted on paper 232x23cm. Handwritten caption on lower margin. Framed. Scarce.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8041

"An Albanian of Greece", from C. E. Daniel "Travels in various countries of Europe Asia and Africa.."1810-1823. Engraved by R. Pollard, based most likely on a painting by Giov. Battista Lusieri. Dimensions 21x19cm. J.D. Koilalous collection #62.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8042

[**Ελληνας Οπλαρχηγός** / Greek Chieftain] JACQUEMIN Raphael, “A. Chef Grec, d'apres un tableau de Peter Hesse. B. Cavas Grec, garde des agents diplomatiques en Turquie. Dessinè d'apres nature, par Todeschini de Milan. XIXe siècle, costumes nationaux, hommes, Orient / 277”, c.1872. Rare large handcoloured copper-engraving from the monumental work “Iconographie generale…”. The current engraving is coloured “au pinceau”. Numbered plate “277”. Dimensions 22x32cm. Framed. J.D. Koilalous collection #226. Very Rare.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8043

[**Σουλιώτης**] Louis Tesson (French painter 1820-1870), watercolour over pencil on paper dated in 1868. Portrait of a Souliot, signed, titled and dated in lower right corner "Un Souliot / L. TESSON / 1868". Dimensions 15x23cm. Framed.

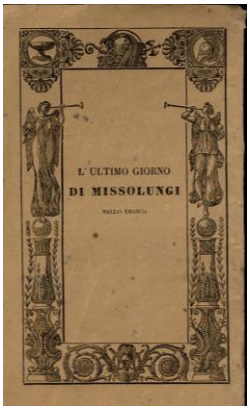
Starting Price: 150 EUR

Lot 8044

“Storia contemporanea della Grecia dal 1821 fino alla fondazione del nuovo stato. Prima versione italiana di S. S. Tomo I-II”, Μιλάνο, Presso l’Ufficio dell’Indicatore Lombardo, 1831. ΠΛΗΡΕΣ σε 2 τόμους δεμένους μαζί. Προμετωπίδα λυτή στον 1ο τόμο με πορτραίτο του **Θεόδωρου Κολοκοτρώνη** και με τίτλο «Teodoro Colocotroni». 12ο, σελ. 1 λ.φ., 212, 1 λ.φ. + 1 λ.φ., 187, 1 λ.φ. Νεότερο πανί, λερωμένο, κίτρινες ακμές. Μικρή τρύπα στο περιθώριο του φύλλου 15-16 του Α’ τόμου και σχισίματα στα άκρα των λευκών περιθωρίων των σελ. 65-72 του Β’ τόμου. [Droulia 2935-2936].

Starting Price: 100 EUR

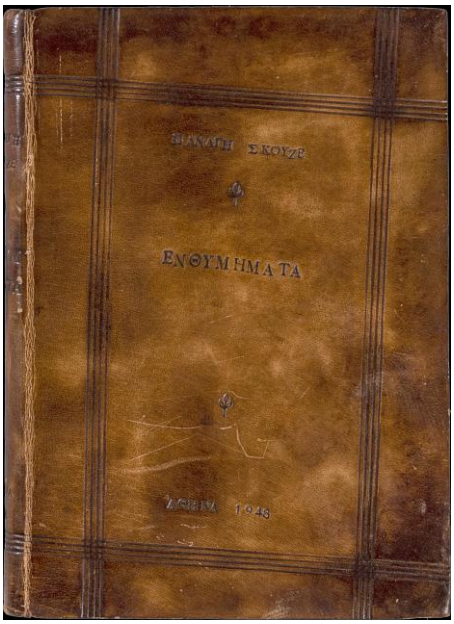
Lot 8045



[**ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙ**] «Belisario. Tragedia lirica in tre parti. Da rappresentarsi nell’ I. R. Teatro alla Scala l’autonno 1836», Μιλάνο, Luigi di Giacomo Pirola, 1836. 12ο, σελ. 48. Περιλαμβάνεται στις σελίδες 39-48 το «**L’ultimo giorno di Missolungi**. Ballo eroico in cinque atti di Antonio Cortesi» . Οι τίτλοι σε ξυλογραφικά πλαίσια στα δύο εξώφυλλα.
Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σημάδια οξειδώσεων στα εσωτερικά φύλλα.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8046



ΒΑΛΕΤΑΣ Γεώργιος, "**Χρονικό της σκλαβωμένης Αθήνας** / στα χρόνια της τυρανίας του Χατζαλή γραμμένο στα 1841 από τον αγωνιστή Παναγή Σκουζέ. Παλιό και νέο χειρόγραφο επιμελημένο και αποκαταστημένο από τον Γ. Βαλέτα", Αθήνα. Εκδότης Α. Κολολού, 1948. 8ο, σελ. 166, [2]. Καλλιτεχνική, υπογεγραμμένη και χρονολογημένη βιβλιοδεσία, όλο δέρμα: "**Α.Α. Γανιάρης, 1960**". Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ορισμένα φύλλα με μικρά στίγματα.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8047

HUGHES Th. S., "**Considerations on the Greek Revolution** of the author's 'Address to the people of England' from the attack of Mr. C. B. Sheridan. By the Rev. T. S. Hughes, fellow of Emmanuel College, and author of 'Travels in Italy, Greece, and Albania'"", London, 1823. Rare philhallenic pamphlet of 26 numbered pages also numbered 200-224. Loose sheets. Droulia 543.

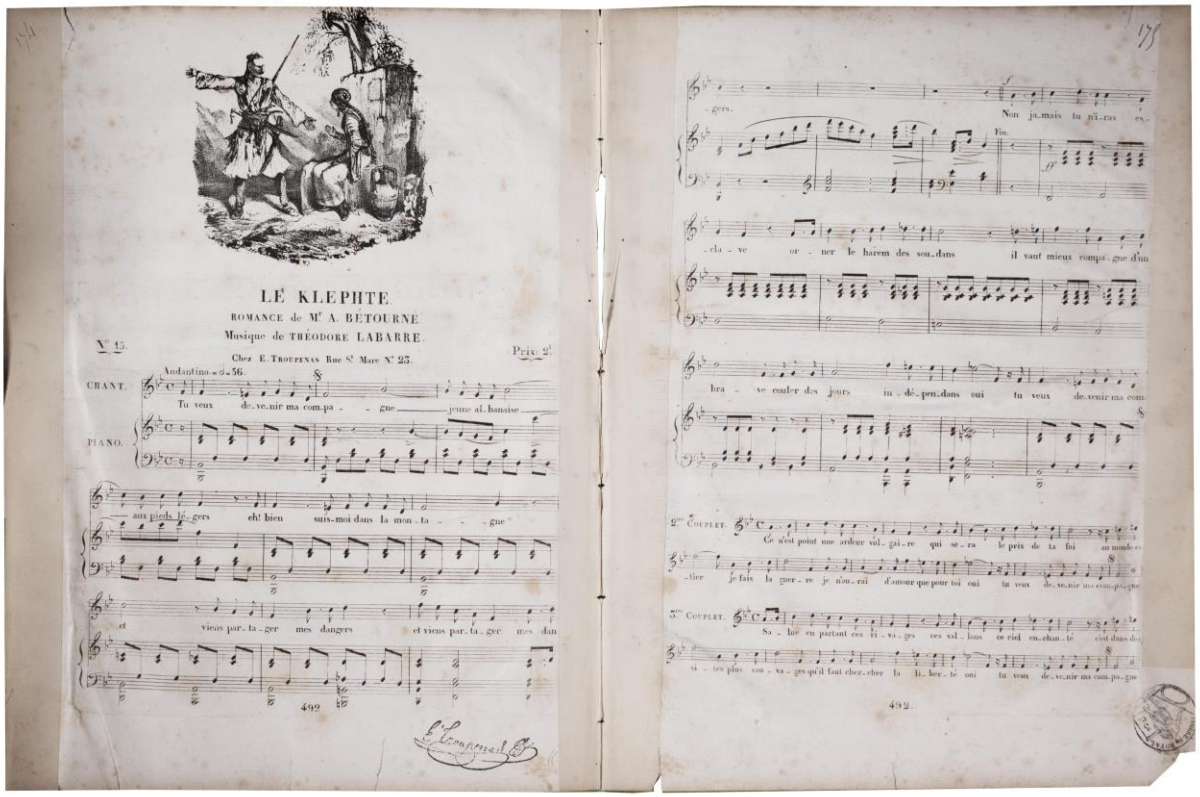
Starting Price: 100 EUR

Lot 8048

LEBRUN Pierre Antoine, "**Le voyage de Grèce. Poème**", Παρίσι / Λειψία, Ponthieu et Cie / Ponthieu, Michelsen et Cie, 1828. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ του φιλελληνικού ποιήματος του Pierre Antoine Lebrun. 8ο, σελ. xx, [3], 24-279, 1λ.φ.
Ο Lebrun συγκαταλέγεται ως ένας από τους **επιδραστικότερους Γάλλους φιλέλληνες**. Έφτασε στην Ελλάδα πάνω στη ναυαρχίδα «Θεμιστοκλής» του Ιάκωβου Τομπάζη. Περιηγήθηκε στην Πελοπόννησο, τη Ρούμελη, το Αιγαίο και το Ιόνιο για πάνω από ένα έτος μεταξύ του 1820 και 1821.
Δερμάτινη ράχη & γωνίες της εποχής της έκδοσης. [Droulia 2466, Blackmer 992]

Starting Price: 80 EUR

Lot 8049



LE KLEPHTE, Romance de Mr A. BETOURNE, Musique de Théodore LABARRE, n.d. [c.1830]. Μικρό folio 316 x 254 mm., δίφυλλη **χαλκόγραφη παρτιτούρα**, λευκές οι σελ. [1] και [4]. Λιθόγραφη βινιέτα στή σ. [2], με τον τίτλο ακριβώς από κάτω. Διάσπαρτη οξείδωση κι επιδιορθώσεις στην ένωση και στα άκρα.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8050

FALLMERAYER Jacob Philipp, "**Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters**. Ein historischer Versuch. Erster Theil. Untergang der peloponnesischen Hellenen und Wiederbevölkerung des leeren Bodens durch slavische Volksstämme", Στουτγκάρδη & Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1830. 8ο, σελ. xvi, 432, [1]. [Droulia 2739] [**ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ**]
FALLMERAYER Jacob Philipp, "**Welchen Einfluß hatte die Besetzung Griechenlands durch die Slawen auf das Schicksal der Stadt Athen und der Landschaft Attika?** Oder nähere Begründung der im ersten Bande der «Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters» aufgestellten Lehre über die Entstehung der heutigen Griechen. Gelesen in der öffentlichen Sitzung der k.Bayerschen Akademie der Wissenschaften", Στουτγκάρδη & Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1835. 8ο, σελ. 112,
Δύο Σπάνια έργα σε Πρώτες Εκδόσεις του Αυστριακού περιηγητή, πολιτικού και ιστορικού **Γιάκομπ Φίλιπ Φαλμεράυερ**, γνωστού για τις θεωρίες του περί **ελληνικής φυλετικής ασυνέχειας και καταγωγής των Νεοελλήνων από τους Σλάβους**. Οι επιστημονικά αμφιλεγόμενες θεωρίες του εντάσσονται σε ένα πολιτικό πλαίσιο αντίδρασης στις επικρατούσες δυναμικές τάσεις φιλελληνισμού που αναπτύσσονται στην Ευρώπη το διάστημα αυτό.

Starting Price: 250 EUR

Lot 8051

GESS Friedrich Wilhelm, "**Das alte und das neue Griechenland in drei Abtheilungen**. I. Die Geschichte des alten Griechenlands. II. Geographie, Religion, Verfassung, Bitten, Kunst und Wissenschaft des alten Griechenlands. III. Das neue Griechenland bis zum 1. Juni 1835. Von Dr F.W. Gess. Mit 74 Abbildungen", Reutlingen, Verlag der lithographichen Anstalt und Verlagsbuchhandlung von Johann Conrad Mäcken jun. 1835.
Rare publication for the history of Greece from the ancient times until the reign of King Otto. COMPLETE including a frontispiece and 72 numbered plates of which 4 referring to the contemporary to the publications facts of the Greek Revolution.
Repaired keeping the contemporary spine and boards, tape reinforcing frontispiece edges and title's page upper corner, spotting inside. RARE.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8052

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Ιωάννης, “Ελληνικά Υπομνήματα, ήτοι Διάφορα Έγγραφα αφορώντα την Ελληνικήν επανάστασιν Από 1821 μέχρι 1827. Συλλεγέντα μεν υπό του υποστρατήγου Ιωάννου Θ. Κολοκοτρώνη. Εκδοθέντα δε υπό Χ. Ν. Φιλαδελφέως», Αθήνα, Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1856. 8ο, σελ. 9, [1], 622. Νεότερο δέσιμο, δερμάτινη ράχη, στίγματα οξειδώσεων εντός. Πολύτιμη πηγή για την ιστορία της Επανάστασης. [Γκίνης-Μέξας 6914].

Starting Price: 100 EUR

Lot 8053

[**ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ**]. " Αι εν Ελλάδι εορταί της εκατονταετηρίδος του Βύρωνος / 16-20 Απριλίου 1924". Τυπογραφείον Α. Ραφτάνη, [Αθήναι], 1925. Με εικόνες εκτός κειμένου. Σε 8ο, σελ. 96, (επιδιορθωμένο σκίσιμο με συντηρητική ταινία στο εξωτερικό περιθώριο ενός φύλλου σ. 55-6, μικροί λεκέδες νερού στο πάνω περιθώριο λίγων σελίδων). Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στη ράχη).

Starting Price: 30 EUR

Lot 8054

[**ΚΑΝΑΡΗΣ Κωνσταντίνος**]. "Εκατονταετηρίς Κωνστ. Κανάρη. Τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντος του Κωνσταντίνου Κανάρη εν Χίω, 19 Ιουνίου 1927". Έκδοση της Επιτροπείας των Αποκαλυπτηρίων Ανδριάντος Κανάρη εν Χίω, Αθήνα, [1928]. Σε 8ο, σελ. 74, [6]. Με εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή επιδιόρθωση στη βάση της ράχης), φθορά περιμετρικά, πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

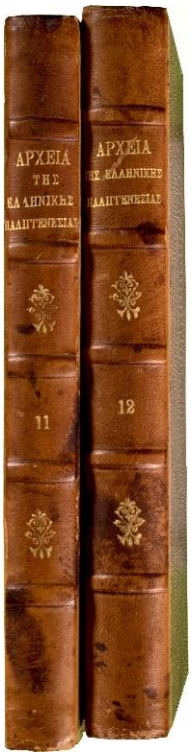
Starting Price: 30 EUR

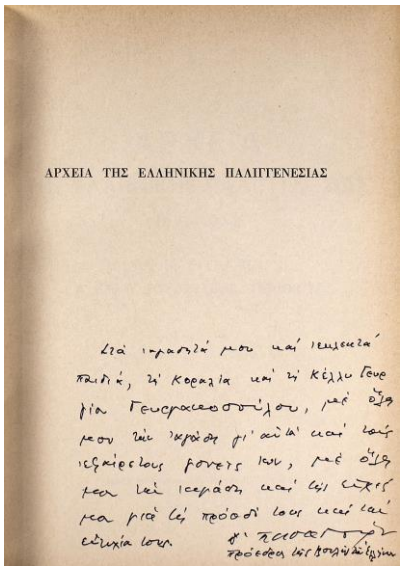
Lot 8055

[**ΝΕΕΖΕΡ** Χριστόφορος]. «**Η απελευθέρωσις της Ακροπόλεως**». Απομημονεύματα Χριστοφόρου Νέεζερ, απελευθερωτού της Ακροπόλεως..."Εργασίαι Τύπου", Αθήναι, 1936. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ιδιωτική, την οποία επιμελήθηκε ο εγγονός του συγγραφέα, Στέφανος Νεέζερ. Σε 8ο, σελ. ιστ+219, [5] (ελαφρά οξείδωση στο εσωτερικό περιθώριο των σ. 102-3). Πρόλογος του Δ. Γρ. Καμπούρογλου. Ολοσέλιδη εικόνα του Νέεζερ σε θέση προμετωπίδας, καθώς και του ιστοριοδίφη, λογοτέχνη και ακαδημαϊκού Δ. Καμπούρογλου. Σφραγίδα του εκδότη στη σελίδα τίτλου. Αρχικά καλύμματα. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8056





ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ 1821-1832 / 2 τόμοι (Νο 11 & 12 των "Λυτών Εγγράφων " Α' και Β' Βουλευτικής περιόδου), **1978-1979**. Σε 4ο, Νο 11: Τόμος Τρίτος, Υπέρτατη Διοίκησις - Εκτελεστικόν Σώμα, σελ. 260+ΚΔ' πίνακες / Νο 12: Τόμος Τέταρτος, Βουλευτικόν Σώμα, σελ. 324+ΛΣΤ' πίνακες.

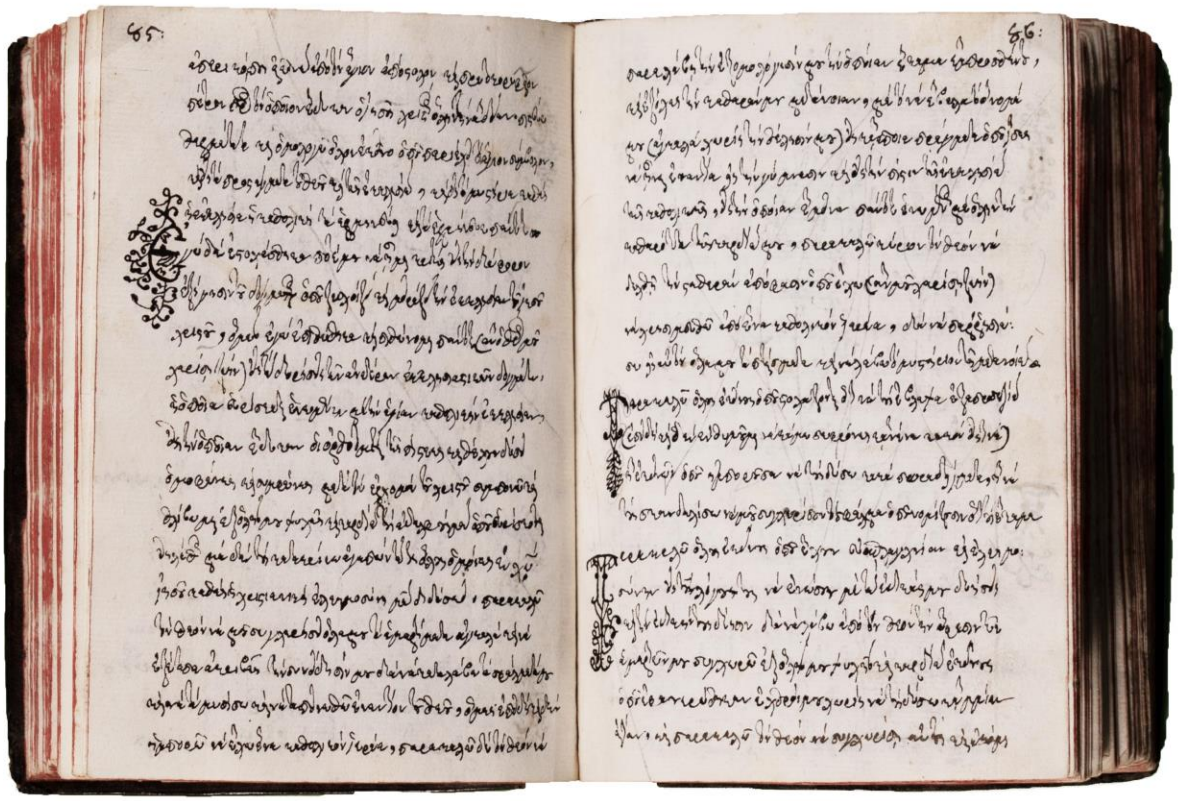
Τα Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, μία από τις πιο σημαντικές αρχειακές συλλογές της Βιβλιοθήκης της Βουλής, αποτελούνται από τριάντα οκτώ κώδικες και δέκα χιλιάδες λυτά έγγραφα, τα οποία χρονολογούνται από την έναρξη του αγώνα της ανεξαρτησίας έως την εκλογή του πρώτου «βασιλέα της Ελλάδος» Όθωνα (1821-1832). Η βασική αυτή ιστορική πηγή μελέτης της Ελληνικής Επανάστασης περιλαμβάνει έγγραφα που σχετίζονται με τις Εθνοσυνελεύσεις και τις τοπικές συνελεύσεις, τα συνταγματικά κείμενα του Αγώνα και τα τοπικά πολιτεύματα, πράξεις του Βουλευτικού και του Εκτελεστικού Σώματος, έγγραφα της καποδιστριακής περιόδου από και προς τον Κυβερνήτη, τη Γερουσία και το Πανελλήνιο, αλληλογραφία υπουργείων και γραμματειών, καθώς και έγγραφα ιδιωτών προς τη Διοίκηση.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Προέδρου της Βουλής, Δημ. Παπασπύρου,** στον ψευδότιτλο. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινες ράχες με χρυσότυπο τίτλο, αρίθμηση και κόσμηση, μικρή φθορά. Συνολικά **Πολύ Καλά αντίτυπα.**

Starting Price: 50 EUR

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ / MANUSCRIPTS

Lot 8057



Ογκώδης χειρόγραφος κώδικας με εντυπωσιακή θεματολογία, τέλη 18ου αιώνα.

Διαστ. (17x12εκ), 6 φύλλα χ.α. και 374 αριθμημένες σελίδες – χειρόγραφο κείμενο μέχρι τη σελ. 263. Επιμελημένη γραφή με μαύρη μελάνη, διακοσμημένα ορισμένα πρωτογράμματα. Έργο πιθανότατα ενός γραφέως ονόματι Γεώργιος «Γεωργίου του ταπεινού του πέλοντος εξ Ιθάκης» (σελ. 27). Τα κείμενα που συγκεντρώνονται δημιουργούν ένα εντυπωσιακό σύνολο που θεματολογικά κινείται **μεταξύ λαϊκής παράδοσης, χρησμών / προφητειών και πολιτικών ζητημάτων που σχετίζονται με τη διακυβέρνηση των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών**.

Πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνεται το ποίημα στη δημοτική του Ματθαίου μητροπολίτη Μυρέων (1550-1624) για την **άλωση της Κωνσταντινούπολης: «Περί αρπαγής και αδικίας. Και θρήνος και κλαυθμός της Κωνσταντινουπόλεως»**

Σειρά κειμένων **αποκαλυπτικής γραμματείας / χρησμών** όπως:

- «**Οπτασία Ιερωνύμου Αγαθαγγέλου**», χρησμού του 1279 του μοναχού Ιερώνυμου Αγαθάγγελου από τη Ρόδο που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την προφητική υπόσχεση της πτώσης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα επιδραστικό έργο μεταξύ των Ελλήνων κατά την τουρκοκρατία και πολύ δημοφιλές την περίοδο της **Ελληνικής Επανάστασης**.

- Οπτασία Δανιήλ μοναχού

- Προφητεία του Μεθοδίου Αρχιεπισκόπου Πατάρων

- αναφορά στο "της Ιδουμαίας όραμα του Ησαϊα" και την ερμηνεία του βυζαντινού λόγιου **Στέφανου Αλεξανδρέα**

Σειρά κειμένων που συνδέονται με τις **ηγεμονίες της Μολδοβλαχίας και τη διακυβέρνησή τους**, με αναφορά στα ονόματα των **Νικόλαου & Κων/νου Μαυροκορδάτου** (σελ.30) και **Γεώργιου (Γεωργάκη) Μουρούζη** – Μέγα Διερμηνέα (Δραγουμάνου) της Υψ. Πύλης (σελ. 103 & 108), όπως:

- Νουθεσίες του Νικολάου Μαυροκορδάτου προς τον γιο του και μελλοντικό πρίγκιπα της Βλαχίας Κωνσταντίνο, που αντικατοπτρίζουν τις πεποιθήσεις του για τον ιδανικό τρόπο διακυβέρνησης των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών

- κείμενο από το «**Θέατρον πολιτικόν**» που μετέφρασε ο Νικ. Μαυροκορδάτος το 1766

Τέλος περιλαμβάνονται ιδιαίτερα πρωτότυπα κείμενα όπως:

- Διαθήκη Λουδοβίκου 16ου με ημερομηνία 1792

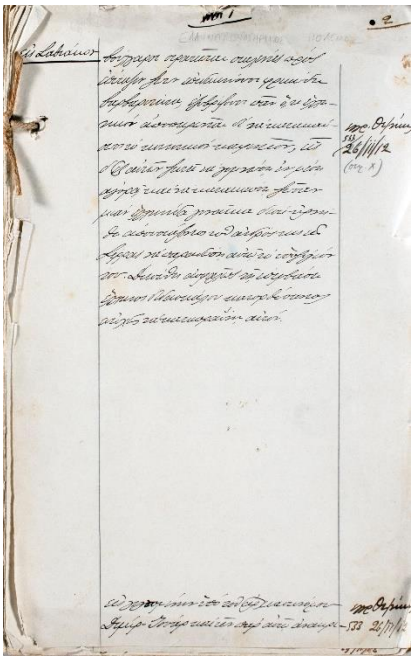
- Κείμενα θρησκευτικού χαρακτήρα στα οποία παρεμβάλλονται και **μαγγανείες** όπως το «Μέθοδος δια να λύσεις ανδρόγυνον» (σελ. 53).

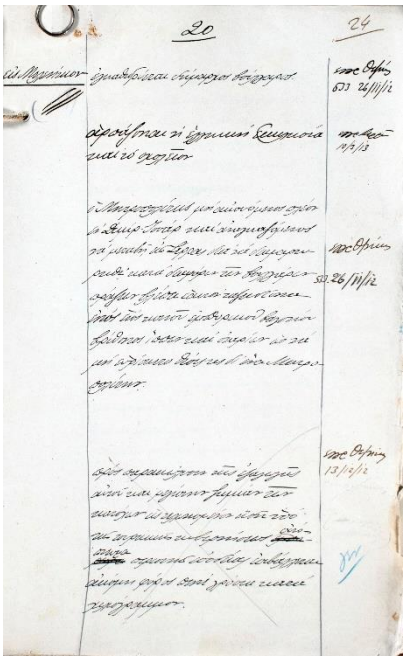
Δερμάτινη βιβλιοδεσία 18ου αιώνα, καλύμματα με πλούσια εμπίεστη διακόσμηση, χειροποίητο γραμμωτό υδατογραφημένο χαρτί. Φθορές εξωτερικά μόνο, περιμετρικά των καλυμμάτων. Εσωτερικά σποραδικά μόνο ελαφροί λεκέδες. Μεταγενέστερες πρόχειρες σημειώσεις/σχέδια σε ορισμένα από τα λευκά φύλλα.

<u>Διαθέσιμη κατόπιν αιτήματος η αναλυτικότερη περιγραφή της διάρθρωσης του χειρογράφου.</u>

Starting Price: 1000 EUR

Lot 8058





Α’ Βαλκανικοί Πόλεμοι, 1912 – 1913.

Σπάνιο χειρόγραφο με λεπτομερείς αναφορές βίαιων ενεργειών των Βουλγάρων στην Μακεδονία.

Περιγράφονται καταστροφές, λεηλασίες, κατασχέσεις, εκδιώξεις, βιαιοπραγίες, απαγωγές, διαπομπεύσεις, εκτελέσεις, βιασμοί καθώς και διοικητικές ενέργειες των Βουλγαρικών αρχών στην Μακεδονία (Σέρρες, Νιγρίτα, Καβάλα, Δράμα, Έδεσσα, Μελένικο, Κομοτηνή, Γευγελή, Δοϊράνη, Ελευθερούπολη, Καστοριά και πολλά άλλα χωριά). Οι αναφορές είναι ιδιαίτερα αναλυτικές με επισήμανση στις περισσότερες περιπτώσεις των ονομάτων των εμπλεκομένων, τόσο των βούλγαρων όσο και των ελλήνων.

Εξήντα επτά (67) αριθμημένα φύλλα με χειρόγραφο κείμενο στην μπροστινή όψη σε τρεις στήλες: τίτλος / Γεωγραφική αναφορά στην αριστερή στήλη, περιγραφή συμβάντων στην κεντρική στήλη, ημερομηνία και αναφορά / αριθμός εγγράφου ή έκθεσης αναφοράς στη δεξιά στήλη. Στο τελευταίο φύλλο με διαφορετική μελάνη χειρόγραφη επισήμανση: «**Συμβάντα Ελληνοβουλγαρικού πολέμου / Συνταγματάρχης ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ / Θες/νίκη**».

Ορισμένα αποσπάσματα:

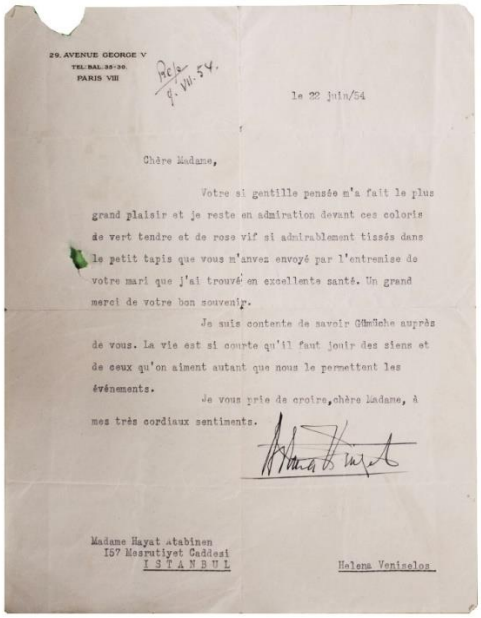
- «Βούλγαροι στρατιώται .... επίταξαν ζώων επιδεικνύοντες φρικώδη βαρβαρότητα, εξιβρίζοντας παν ότι ελληνικόν…»,
- «25 9βρίου βούλγαροι στρατιώται βιάζουν κόρην ενώπιον του πατρός της» Καβάλλα 22/11/1912 «ο στρατιωτικός διοικητής Μορδανωφ σπεύδει να διαλύσει την

εξ ελλήνων δημαρχιακήν επιτροπήν δια να διορίσει δήμαρχον της ελληνικοτάτης ταύτης πόλεος βούλγαρον γνωστόν δε φανατικόν Τιόντιφ…»

- Δράμα 30/11/1912 «εκ πνεύματος πιέσεων κατά των ελλήνων ο βουλγαρικός στρατός μένει εν ελληνικαίς οικίαις ενώ οι στρατώνες στα τουρκικά σχολεία και άλλα κτίρια ειναι κενά, υποχρεουμενους εν ταυτω να τρεφουν αυτόν. Βούλγαροι αξιοματικοί έκριναν καλόν εις ανταπόδοσιν της φιλοξενίας να επιτεθούν κατά των γυναικών των φιλοξενούντων»
- Θασος 6/12/1912 «απαγορευεται εις πλωτά ιστιοφόρα ελληνικά ... να φερουν την ελληνικήν σημαίαν»
- Καβάλα 14/12/1912 «Ο αρχιδιάκονος της Μητροπόλεος συλλαμβάνεται από της γενειάδος υπό βούλγαρου αξιοματικού, υβρίζεται, προπιλακίζεται και φυλακίζεται»
- Καβάλα 22/11/1912 «η άλλοτε ελληνική εκκλησία του Αγ. Λαζάρου. Η μεταβληθείσα υπό των τούρκων εις τζαμιον, καταλαμβάνεται υπό των βουλγάρων μετονομάζεται εις εκκλησίαν του Αγ. Κυρίλλου»
- Καβαλλα 26/11/1912, «αυτονομιστικα όργανα σταλμένα υπό του αρχιαστυνόμου κομιτατζή Μπονιεφ Εις το καταστημα των ελληνων αδελφών Κοϊτέλη όπως αναζητησωσι και φερωσι ενωπιον του δι υπευθυνον τινα τον Δημήτριον Κοϊτεληνν και μη ευροντα αυτόν κρίνοντας καλόν δια τούτο να κτυπήσουν βαρέως δι όπλων και να σύρου εις τας φυλακάς τον έτερον αδελφόν Ηρακλη Κοϊτέληνν»
- Καβάλλα 22/12/1912 «απαγορεύεται η ανευ αδειας βουλγαρικής αποβίβασις των ερχομένων εκ θεσσαλονίκης εφοδιασμένων με άδειες των εκει ελληνικών αρχών»
- 14/1/1913 Εις Μαντενμακλή «οι βούλγαροι καταλαμβάνουν την ελληνικήν εκκλησίαν και καίουν τα βιβλία διότι ήταν ελληνικά»
- Μάλγαρα «φονεύονται υπό βουλγάρων τρεις προύχοντες έλληνες»
- 26/11/1912 «Η θέσις των ελλήνων εν τη περιφερεια Σερρών απέβη αθλιωτέρα ή επί τουρκικής τυρανίας και υπό της των πραγμάτων πορείας θα περιέλθω εις θέσιν να διατάξω τους στρατιωτικούς μου άπαντα βούλγαρον ήθελον συναντήσει καθ’ οδόν να τον φονεύσει»
- Σέρρες 18/2/1913 «άδειες του δημάρχου δεν δίδονται παρά μόνον εις εμπόρους μη ελληνας ή εκβουλγαρισθέντας»
- 14/1/1913 «ο αυτόνομος Ιβάνωφ λέγει ότι εαν δεν φονευσει 2-3 έλληνες δεν θα ικανοποιηθεί»
- Δράμα 1913 «Τμήμα βουλγαρικού στρατού επιβάλει εις τους έλληνες να μάθουν την βουλγαρικήν γλώσσαν...»
- Κρόνουβον (Δεμίρ ιντερ) «αρπάζεται η ελληνική εκκλησία και κλείνεται η ελληνική σχολή. Ο έλλην διδάσκαλος Δημήτριος Δαμοκλής πυροβολείται στις 27/12/1912 υπό αστυνομικού»

Starting Price: 500 EUR

Lot 8059



29, AVENUE GEORGE V
TEL: BAL. 35-30.
PARIS VIII

Rep. 9.VII.54.

le 22 juin/54

Chère Madame,

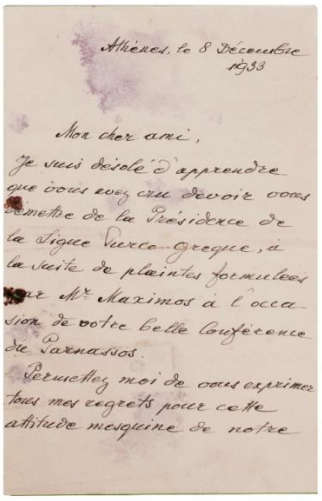
Votre si gentille pensée m'a fait le plus grand plaisir et je reste en admiration devant ces coloris de vert tendre et de rose vif si admirablement tissés dans le petit tapis que vous m'anvez envoyé par l'entremise de votre mari que j'ai trouvé en excellente santé. Un grand merci de votre bon souvenir.

Je suis contente de savoir Gümüche auprès de vous. La vie est si courte qu'il faut jouir des siens et de ceux qu'on aiment autant que nous le permettent les événements.

Je vous prie de croire, chère Madame, à mes très cordiaux sentiments.

Madame Hayat Atabinen
157 Mesrutiyet Caddesi
ISTANBUL

Helena Veniselos



Athènes, le 8 Décembre 1933

Mon cher ami,

Je suis désolé d'apprendre que vous avez cru devoir vous demettre de la Présidence de la Ligue Turco-grecque, à la suite de plaintes formulées par Mr Maximos à l'occasion de votre belle Conférence du Parnassos.

Permettez moi de vous exprimer tous mes regrets pour cette attitude mesquine de notre

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Ελευθέριος / Ελληνοτουρκική προσέγγιση 1933.

Χειρόγραφη επιστολή του Ελευθερίου Βενιζέλου γραμμένη στα γαλλικά στις 8/12/1933, προς τον Τούρκο πολιτικό και συγγραφέα Reshid Saffet Atabinen, με την οποία εκφράζει τη συμπαράστασή του προς το πρόσωπό του και την αντίθεσή του με τη στάση της ελληνικής κυβέρνησης πάνω στο ζήτημα της ελληνοτουρκικής προσέγγισης. Δύο σελίδες χειρόγραφου κειμένου με υπογραφή του Ελ. Βενιζέλου στο τέλος. Το πλήρες κείμενο:

“Je suis desole d'apprendre que vous avez cru devoir vous demettre de la Presidence de la Ligue Turco-Grecque, a la suite de plaintes formulees par Mr. Maximos a l'occasion de votre belle conference de Parnassos.

Permettez moi de vous exprimer tous mes regrets pour cette attitude mesquine de notre gouvernement, attitude qui aurait pu refroidir les sentiments d'un housme moins attache que vous a la cause de rapprochement de nos deus pacfs.

Je vous prie de trouver ici l'assurance de mon amitie tres sincere, et de croie aux voeux que je facs pour en jour plus grandes de la cooperation Grecs-Turque.”

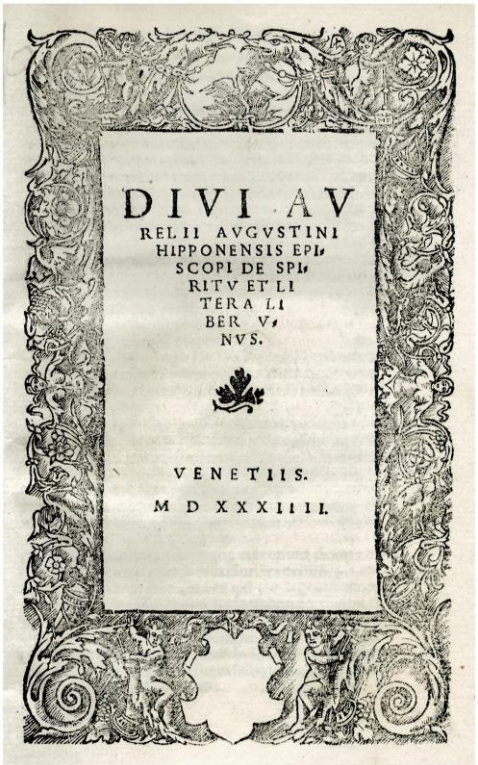
[**MAZI**]

Ευχαριστήρια επιστολή της Έλενας Βενιζέλου (συζύγου του Ελ. Βενιζέλου), προς την Hayat Atabinen (συζύγου του Reshid Saffet Atabinen), δακτυλογραφημένη και υπογεγραμμένη, 22/6/1954.

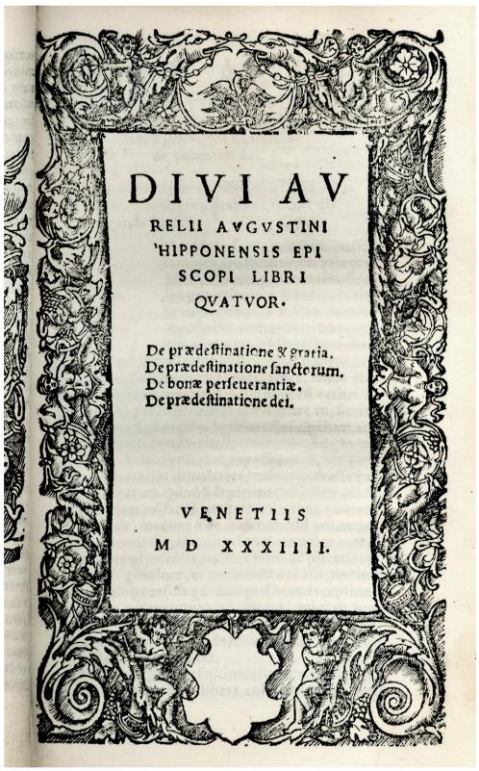
Starting Price: 250 EUR

ΠΑΛΑΙΟΤΥΠΑ / 16th-18th CENTURY BOOKS

Lot 8060


DIVI AV
RELII AVGVSTINI
HIPPONENSIS EPI
SCOPI DE SPI
RITV ET LI
TERA LI
BER V
NVS.

VENETIIS.
M D XXXIIII.


DIVI AV
RELII AVGVSTINI
HIPPONENSIS EPI
SCOPI LIBRI
QVATVOR.

De prædestinatione & gratia.
De prædestinatione sanctorum.
De bonæ perseuerantiæ.
De prædestinatione dei.

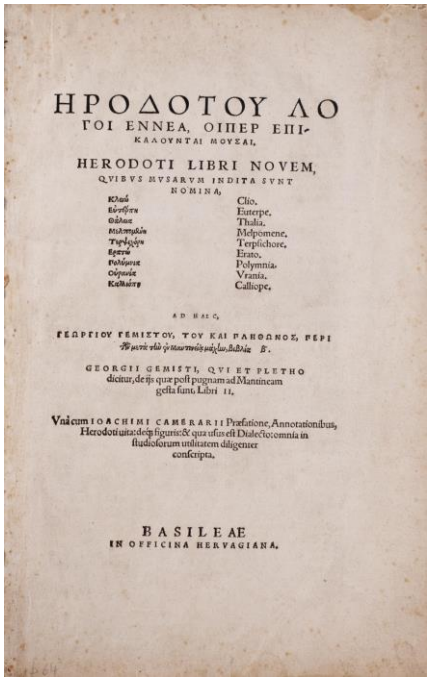
VENETIIS
M D XXXIIII.

AUGUSTINUS Aurelius [SAINT AUGUSTINE]. **Five (5) rare Venice 1534 editions bound together**. "Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi de Spiritu et litera liber Unus", Venice, [Ioannem Patavinum & Venturinum de Ruffinellis], 1534

[BOUND TOGETHER]
"Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Libri Quator", Venice, [Ioannem Patavinum & Venturinum de Ruffinellis], 1534
[BOUND TOGETHER]
"Divi Aurelii Augustini de Fide et Operibus, Liber Unus", Venice, [Ioannem Patavinum & Venturinum de Ruffinellis], 1534
[BOUND TOGETHER]
"Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi de Gratia & Libero arbitrio, ad Valentinum & cu[m] illo monachis, Liber Unus", Venice, [Ioannem Patavinum & Venturinum de Ruffinellis], 1534
[BOUND TOGETHER]
"Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi de Natura et Gratia, liber Unus", Venice, [Venturinum de Ruffinellis], 1534.
Five (5) rare and beautiful editions of Saint Augustinus works, printed in 1534, in Venice by Giovanni Padovano and Venturino Ruffinelli. Title within fine wood engraved borders. Printer's mark "phoenix regenerated from flames" is presented in a small format on the upper part of the title page and in a large format on the last leaf of each work.
Later binding: calf on spine with blind-stamped decorations and title in gilt.
Unnumbered leaves [32] (A-D8), [64] (A-H8), [24] (A-C8), [48] (A-F8), [36] (A-D8 E4).
Handwritten captions on title page of the third and last works (one dated 1777), some sheets with marginalia, mostly light signs of marginal water-stain more evident on the third book.
Not in Adams, Not in Brunet, Not in Graesse

Starting Price: 700 EUR

Lot 8061



ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟ
ΓΟΙ ΕΝΝΕΑ, ΟΙΠΕΡ ΕΠΙ-
ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ.

HERODOTI LIBRI NOVEM,
QVIBVS MVSARVM INDITA SVNT
NOMINA,

Κλαώ	Clio.
Εὐτέρπη	Euterpe.
Θάλεια	Thalia.
Μελπομένη	Melpomene.
Τερψιχόρη	Terpsichore.
Ερατώ	Erato.
Πολύμνια	Polymnia.
Οὐρανία	Vrania.
Καλλιόπη	Calliope.

AD HAEC,

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΜΙΣΤΟΥ, ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΘΩΝΟΣ, ΠΕΡΙ
Τῆς μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην, βιβλία Β.

GEORGII GEMISTI, QVI ET PLETHO
dicitur, de ijs quæ post pugnam ad Mantineam
gesta sunt, Libri II.

Vnà cum IOACHIMI CAMERARII Præfatione, Annotationibus,
Herodoti uita: de ijs figuris: & qua usus est Dialecto: omnia in
studiosorum utilitatem diligenter
conscripta.

BASILEAE
IN OFFICINA HERVAGIANA.

Ηρόδοτος, Γεώργιος **Γεμιστός** - **Πλήθων** (Gemistus Pletho), Joachim Camerarius (ed.), "Ηροδότου λόγοι εννέα, οίπερ επικαλούνται Μούσαι, Herodoti Libri Novem... ad haec, Γεωργίου Γεμιστού, του και Πλήθωνος, περί την μετά των εν Μαντινεία μαχών, βιβλία β. Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur, de iis quaè post pugnam ad Mantineam gesta sunt, libri II...", Basileae, in officina Hervagiana, **1541**. 4to (20 x 29.5cm), pp. [18], 310.

This is the second ever printed edition in Greek about Herodotus, with the first published in Venice by Aldus Manutius in 1502 (ιστορικά η δεύτερη έκδοση του Ηροδότου τυπωμένη στα Ελληνικά). In this edition is included an important work of the Byzantine Philosopher Gemistus Pletho (Γεώργιος Γεμιστός Πλήθων) entitled "Εκ των Διοδώρου και Πλουτάρχου περί την μετά των εν Μαντινείᾳ μαχών, εν κεφαλαίοις διάληψις", first printed in Venice 1503 by Aldus Manutius. In this work, Pletho includes his remarks along the system of government of ancient Sparta, a system that affected his ideas of ideal government.

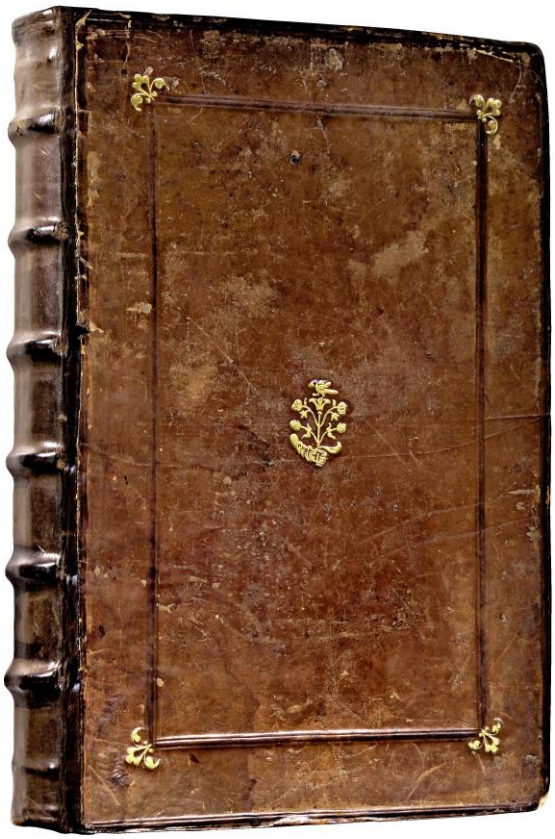
The current work is edited by Joachim Camerarius, important German classical scholar and translator of many ancient Greek writers. He also produced the first printed Greek edition of Ptolemys astrology text, the Tetrabiblos, in 1535.

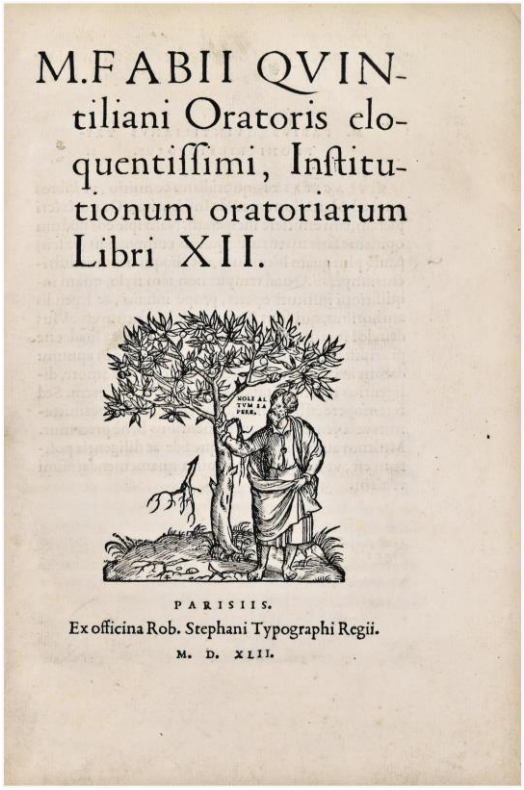
Contemporary full calf, covers with armorial decorations in gilt. Extensive external wear, the covers detached. Inside in fine condition with some contemporary marginalia and few ink signs along edges. Missing first blanc and last blanc leaf (that includes the printer's device).

An extremely rare copy of the only second edition of Herodotus printed in Greek language, accompanied with an also very rare work of Gemistus Pletho (Γεώργιος Γεμιστός - Πλήθων).

Starting Price: 600 EUR

Lot 8062





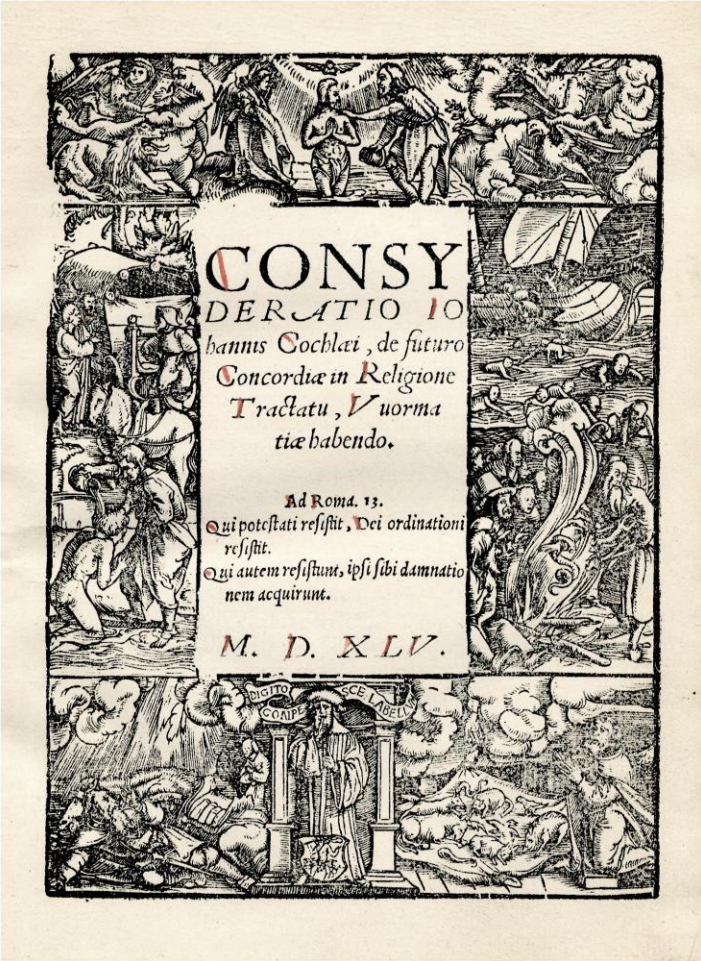
M.FABII QVIN-
tiliani Oratoris elo-
quentissimi, Institu-
tionum oratoriarum
Libri XII.

PARISIIS.
Ex officina Rob. Stephani Typographi Regii.
M. D. XLII.

Quintilian (Marcus Fabius Quintilianus), "M**. Fabii Quintiliani Oratoris eloquentissimi**, Institutionum oratoriarum Libri XII", Paris, Rob. Stephani, **1542**.
4to, pp.551 [651], [50 index]. Large Robert I Estienne's device on title page. Rebound keeping covers (most prob. 17th century) with blind-stamped fillets, cornerpieces in gilt and a fine central motif in gilt (hand holding twig with flowers with a bird on the top). Occasional contemporary marginalia, just few pages with spots, overall in very fine condition. External rubbing and wear. Top edge stamped. Brunet IV 1025, Adams Q 64, Graesse 5 529.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8063


CONSY
DERATIO IO
hannis Cochlæi, de futuro
Concordiæ in Religione
Tractatu, Vuorma
tiæ habendo.

Ad Roma. 13.
Qui potestati resistit, Dei ordinationi
resistit.
Qui autem resistunt, ipsi sibi damnatio
nem acquirunt.

M. D. XLV.

COCHLAEUS Johann, “Consyderatio Iohannis Cochlaei de futuro Concordiae in Religione”, Ingolstadij [Ingolstadt]: Excudebat Alexander Vueyssenhorn, 1545. 8vo, ff. [26] (foliation: A - F4, G2). Text entirely in Latin. Fine wood-engraved title page, wood-engraved initials.
Contemporary red marks on letters both on title page and inside.
A very rare copy of the German humanist Johann Cochlaeus (Cochläus) (1479 – 10 January 1552).
Engraved title-page with title in black and red ink. Later thick paper marbled boards. In **extremely fine condition**.Collated with the copy of the Bavarian State Library. Not track in any sale, **very few copies in libraries**
Adams 2255, Not in Graesse, Not in Ebert Browne

Starting Price: 600 EUR

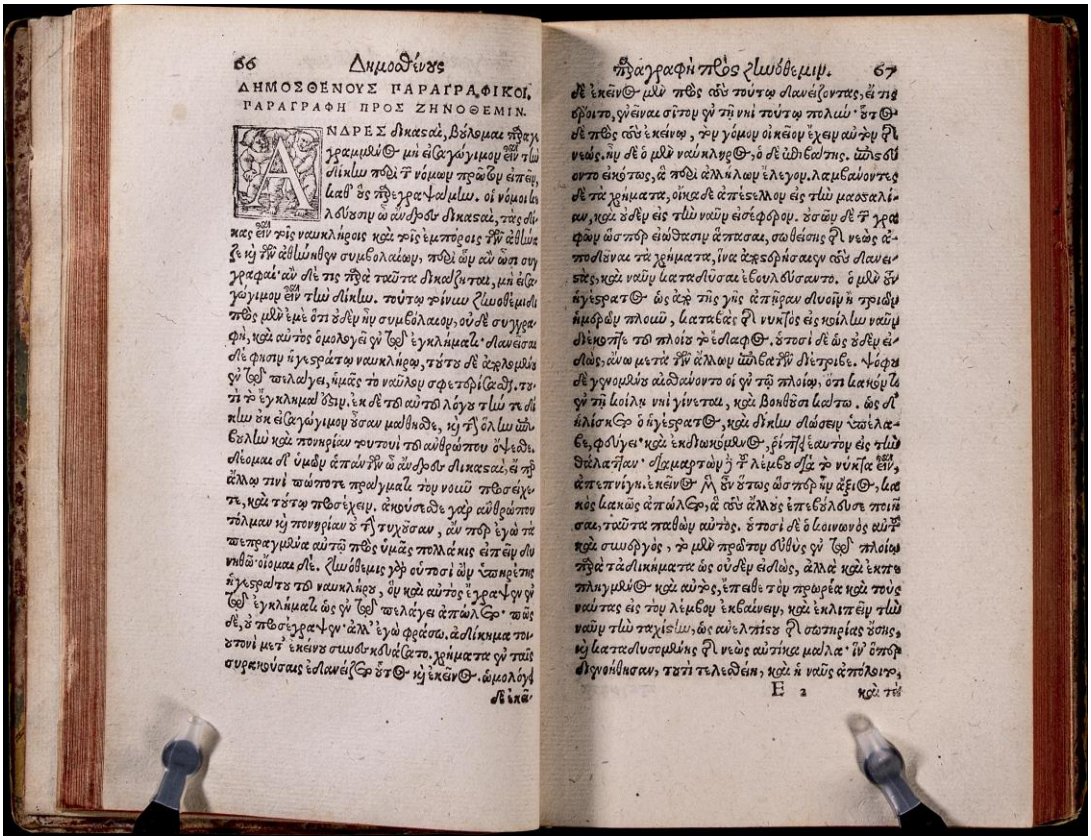
Lot 8064

ARISTOTLE, **AMMONIUS**, **Aldine Press**,

"**Αμμωνίου του Ερμείου εις τας πέντε φωνάς του Πορφυρίου υπόμνημα**. Ammonii Hermiae in quinque voces Porphyrii commentarius, correctionibus quamplurimis, et locorum imaginibus illustrates", Venice, apud Aldi filios, 1546
[WITH]
"**Αμμωνίου του Ερμείου εις εις τας του Αριστοτέλους κατηγορίας υπόμνημα**. Ammonii Hermiae in praedicamenta Aristotelis commentaries. Aristotelis vita.", Venice, apud Aldi filios, 1546.
[WITH]
"**Αμμωνίου του Ερμείου εις το του Αριστοτέλους περί ερμηνείας υπόμνημ**α. Ammonii Hermiae in Aristotelis de interpretatione librum commentarius", Venice, apud Aldi filios, 1546.
Three (3) volumes. 12mo, ff. [14], 78, [2]; 152; 188. Three important commentaries on Aristotle by the Alexandrian philosopher Ammonius. **Aldine device** to titles and at end of first and third works. Fine later binding: deep blue dyed straight grain full Morocco, spine divided in six tooled in gilt panels with raised bands, gilt paneled covers with garland motifs in gilt, all edges gilt and gilt turn-in decorations around the edges. All three volumes with fine ex-libris label in gilt "Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου". External rubbing along joints and edges. Interior in very fine conditions with only very light scarce signs of spots.
Adams A994, A986, A991, Renouard 1546: 21, 22, 23.

Starting Price: 2200 EUR

Lot 8065



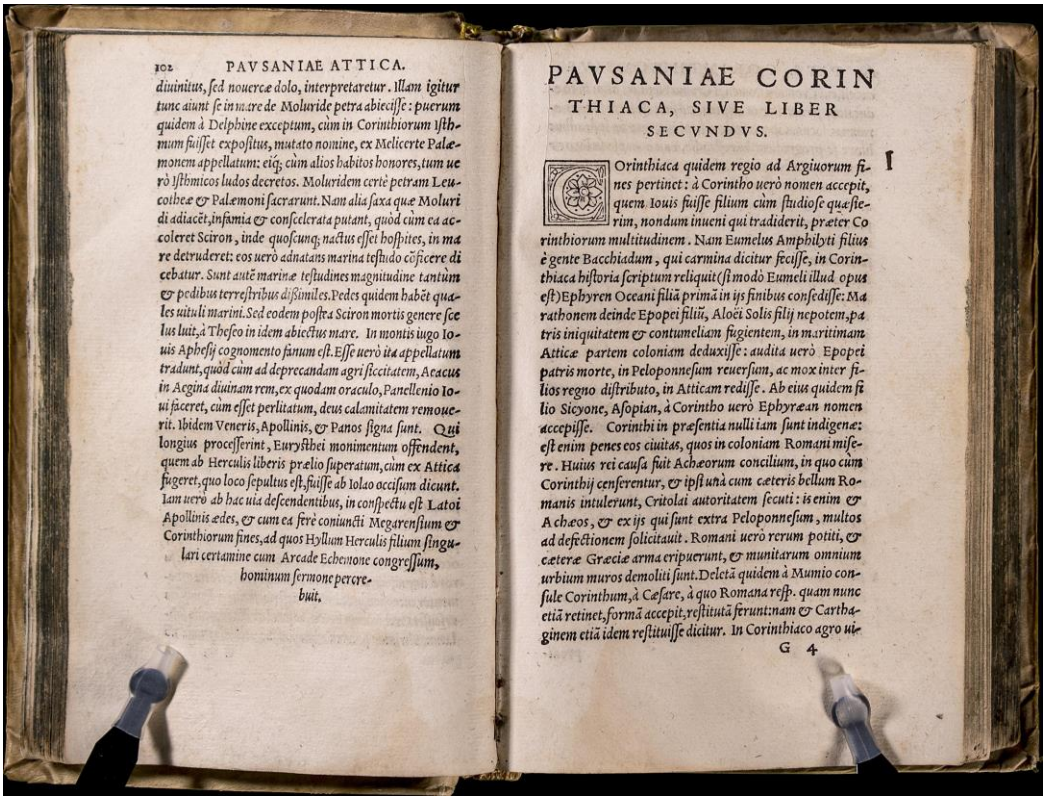
Δημοσθένης - **Demosthenes**. "**Δημοσθένους Λόγων τμήμα τρίτον. Demosthenis Orationum pars Tertia**", Basileae, per Ioannem Hervagium, **1547**.

8vo, pp. [6], 561, [5]. Text entirely in Greek. Printers device on title page. Woodcut initials. Full calf, spine decorated in gilt. External wear of covers, joints & spine, extremely fine condition inside.

The first edition of Demosthenes Orations was printed by Aldus Manutius in 1504. Another edition is noted in 1543 by Franciscus Brucolius (Ελληνική βιβλιοθήκη 81). The current one is most probably the third edition in Greek of Demosthenes speeches. Rare, mid-16th-century printing of Demosthenes Orations, published by Johan Herwagen.

Starting Price: 260 EUR

Lot 8066



102 PAVSANIAE ATTICA.

diuinitus, sed nouercæ dolo, interpretaretur. Illam igitur tunc aiunt se in mare de Moluride petra abiecisse: puerum quidem à Delphine exceptum, cùm in Corinthiorum Isthmum fuisset expositus, mutato nomine, ex Melicerte Palæmonem appellatum: eiq; cùm alios habitos honores, tum uerò Isthmicos ludos decretos. Moluridem certè petram Leucotheæ & Palæmoni sacrarunt. Nam alia saxa quæ Moluridi adiacēt, infamia & conscelerata putant, quòd cùm ea accoleret Sciron, inde quoscunq; nactus esset hospites, in mare detruderet: eos uerò adnatans marina testudo cōficere dicebatur. Sunt autē marinæ testudines magnitudine tantùm & pedibus terrestribus dissimiles. Pedes quidem habēt quales uituli marini. Sed eodem postea Sciron mortis genere scelus luit, à Theseo in idem abiectus mare. In montis iugo Iouis Aphesij cognomento fanum est. Esse uerò ita appellatum tradunt, quòd cùm ad deprecandam agri siccitatem, Aeacus in Aegina diuinam rem, ex quodam oraculo, Panellenio Ioui faceret, cùm esset perlitatum, deus calamitatem remouerit. Ibidem Veneris, Apollinis, & Panos signa sunt. Qui longius processerint, Eurysthei monimentum offendent, quem ab Herculis liberis prælio superatum, cùm ex Attica fugeret, quo loco sepultus est, fuisse ab Iolao occisum dicunt. Iam uerò ab hac uia descendentibus, in conspectu est Latoi Apollinis ædes, & cum ea ferè coniuncti Megarensium & Corinthiorum fines, ad quos Hyllum Herculis filium singulari certamine cum Arcade Echemone congressum, hominum sermone percrebuit.

PAVSANIAE CORINTHIACA, SIVE LIBER SECVNDVS.

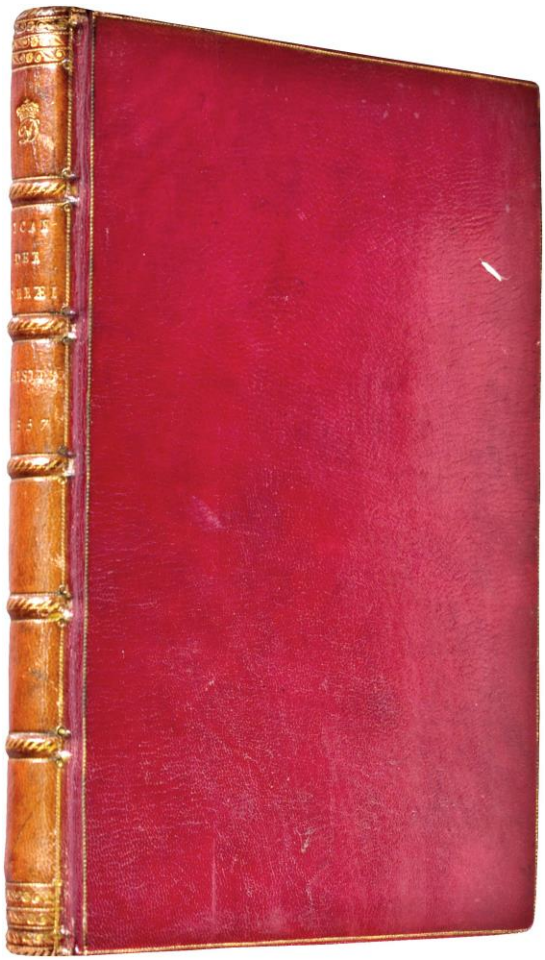
Corinthiaca quidem regio ad Argiuorum fines pertinet: à Corintho uerò nomen accepit, quem Iouis fuisse filium cùm studiose quæsierim, nondum inueni qui tradiderit, præter Corinthiorum multitudinem. Nam Eumelus Amphilyti filius è gente Bacchiadum, qui carmina dicitur fecisse, in Corinthiaca historia scriptum reliquit (si modò Eumeli illud opus est) Ephyren Oceani filiā primā in ijs finibus consedisse: Marathonem deinde Epopei filiū, Aloëi Solis filij nepotem, patris iniquitatem & contumeliam fugientem, in maritimam Atticæ partem coloniam deduxisse: audita uerò Epopei patris morte, in Peloponnesum reuersum, ac mox inter filios regno distributo, in Atticam redisse. Ab eius quidem filio Sicyone, Asopian, à Corintho uerò Ephyræan nomen accepisse. Corinthi in præsentia nulli iam sunt indigenæ: est enim penes eos ciuitas, quos in coloniam Romani misere. Huius rei causa fuit Achæorum concilium, in quo cùm Corinthij censerentur, & ipsi unà cum cæteris bellum Romanis intulerunt, Critolai autoritatem secuti: is enim & Achæos, & ex ijs qui sunt extra Peloponnesum, multos ad defectionem solicitauit. Romani uerò rerum potiti, & cæteræ Græciæ arma eripuerunt, & munitarum omnium urbium muros demoliti sunt. Deletā quidem à Mumio consule Corinthum, à Cæsare, à quo Romana resp. quam nunc etiā retinet, formā accepit, restitutā ferunt: nam & Carthaginem etiā idem restituisse dicitur. In Corinthiaco agro ui-

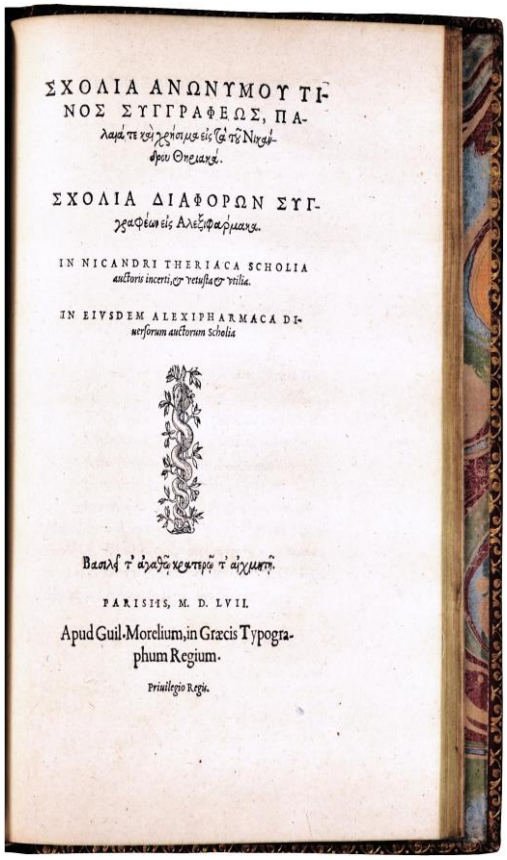
G 4

[**ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ** - **Ελλάδος Περιήγησις**], “Pausaniae de Florentiss Veteris Graeciae Regionibus”, Basel, Mich. Isingrinium, 1557. 8vo, pp. [14], 802, + extended index. Text in Latin. Full contemporary vellum, title in gilt on spine. Title and first sheets with paper addition covering tears & small holes, light water-stains throughout. 18th cent. marginalia and owner's inscriptions to pastedown and first blanc. Valuable and rare edition. Brunet IV 454, Graesse V 178, Adams P524.

Starting Price: 600 EUR

Lot 8067





ΣΧΟΛΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΤΙ-
ΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ, ΠΑ-
λαιά τε καὶ χρήσιμα εἰς τὰ τοῦ Νικάν-
δρου Θηριακά.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΥΓ-
γραφέων εἰς Αλεξιφάρμακα.

IN NICANDRI THERIACA SCHOLIA
auctoris incerti, & vetusta & vtilia.

IN EIVSDEM ALEXIPHARMACA DI-
uersorum auctorum Scholia

Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ κρατερῷ τ' αἰχμητῇ.

PARISIIS, M. D. LVII.

Apud Guil. Morelium, in Græcis Typogra-
phum Regium.

Priuilegio Regis.

ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ ο Κολοφώνιος / NICANDER & Jean de Gorris (ed.). "**ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΘΗΡΙΑΚΑ. NICANDRI THERIACA**" [AND] "**ΝΙΚΑΝΔΡΟΥ ΑΛΕΞΙΦΑΡΜΑΚΑ. NICANDRI ALEXIPHARMACA**" [AND] "ΣΧΟΛΙΑ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΤΙΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ... IN NICANDRI THERIACA SCHOLIA", Paris, apud Guil. Morelium, 1557.

Large 8vo (16.4 x 22.5 cm), pp.[6], 1-106, [2], title-page (Alexipharmaka), 111-223, title page (Scholia), 80. All bound in one Volume.

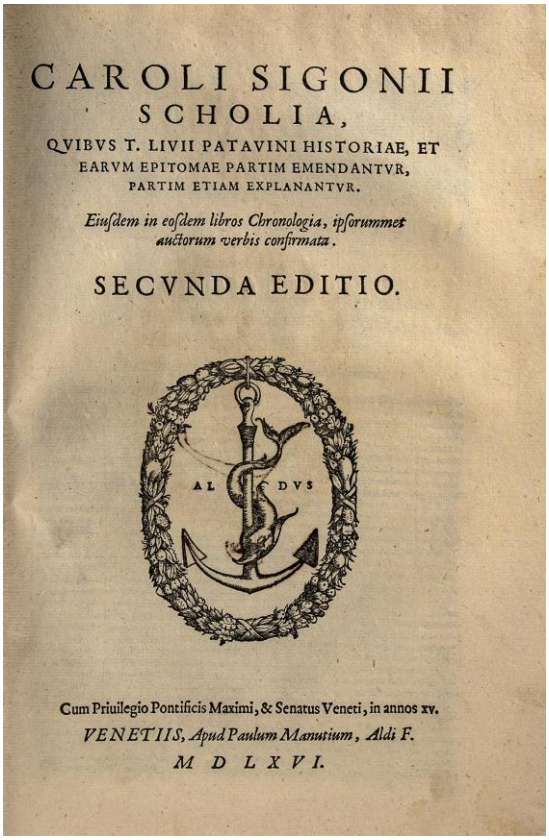
The Chatsworth copy with bookplate on front pastedown. First edition with the text in Greek and Latin, on opposite pages.

Red dyed Morocco, covers paneled in gilt, spine with raised bands gilt tooled, turn in and edges with fine decorations in gilt, all edges gilt. External light rubbing, spine sunned, bumped corners. Interior clean and in very fine condition.

Adams N-212.

Starting Price: 1000 EUR

Lot 8068



CAROLI SIGONII
SCHOLIA,
QVIBVS T. LIVII PATAVINI HISTORIAE, ET
EARVM EPITOMAE PARTIM EMENDANTVR,
PARTIM ETIAM EXPLANANTVR.

Eiusdem in eosdem libros Chronologia, ipsorummet auctorum verbis confirmata.

SECVNDA EDITIO.

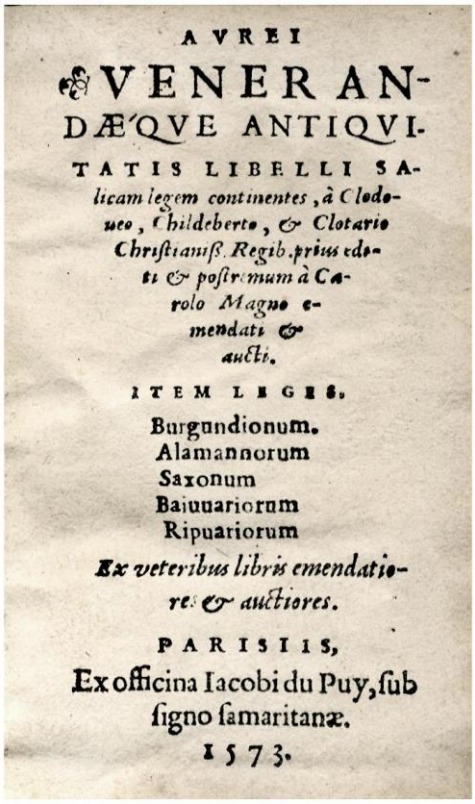
AL DVS

Cum Priuilegio Pontificis Maximi, & Senatus Veneti, in annos xv.
VENETIIS, Apud Paulum Manutium, Aldi F.
M D L X V I.

Titus Livius, "Historiarum ab urbe condita, Lobri, qui extant, XXXV" & "Caroli Sigonii Scholia, quibus T. Livii Patavini Historiaw", Aldus Paulus Manutius, Venice, **1566**.
Folio, ff. [52], 399, [3] + 107, [1]. Beautifully engraved initials.
Second edition, the same as the first one printed by Aldine press in 1555 with the Scholia corrected. Edited by the Italian humanist Carlo Sigone (c. 1524-1584).
Contemporary vellum with title in gilt and framed in gilt on morocco red strip on spine.
Part of lower part of spine chipped, wear along edges, small insect holes on lower part of spine not affecting the interior of the book. 1/3 of the title page missing and replaced by hand-drawn facsimile. Marginalia on first numbered 25 leaves. Occasionally browning of some sheets. Hand-made design of Aldus's device on verso of the Scholia title-page leaving traces to the obv.
Adams L-1344; Renouard 1566:19

Starting Price: 220 EUR

Lot 8069



AVREI
VENERAN-
DÆQVE ANTIQVI-
TATIS LIBELLI SA-
licam legem continentes, à Clodo-
ueo, Childeberto, & Clotario
Christianiss. Regib. prius edi-
ti & postremum à Ca-
rolo Magno e-
mendati &
aucti.

ITEM LEGES.

Burgundionum.
Alamannorum
Saxonum
Baiuuariorum
Ripuariorum

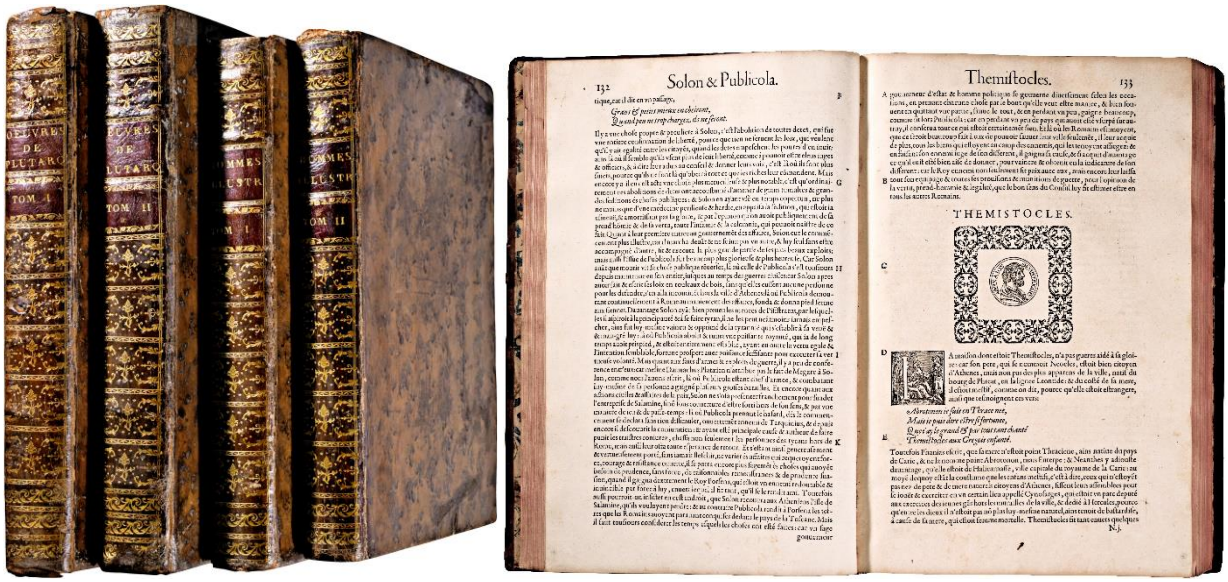
Ex veteribus libris emendatio-
res & auctiores.

PARISIIS,
Ex officina Iacobi du Puy, sub
signo samaritanæ.
1573.

TILLET Jean du (-1570), "**AUREI VENERANDAE QUE ANTIQUITATIS LIBELLI** Salicam legem continentes, à Clodoveo, Childeberto & Clotario christianiss. regibus. prius editi & postremum à Carolo Magno emendati & aucti.. Item leges Burgundionum, Alamannorum, Saxonum, Baiuuariorum, Ripauariorum ex veteribus libris emendatiores & auctiores", Parisiis, Ex officina Iacobi du Puy, 1573. In-12o, 1bl, [ii], 127, [1]; 95, [1]; 70, [2]; 15, [1]; 119, [1]; 56 pp. Second edition same as the first one of 1550 except the title page and the colophon of the lawyer and Bishop of Meaux.
Full velum binding of the period, slightly rubbe and bumped. Handwritten title on spine. Foxing and water stain throughout, otherwise clean and tight. Nice copy.

Starting Price: 680 EUR

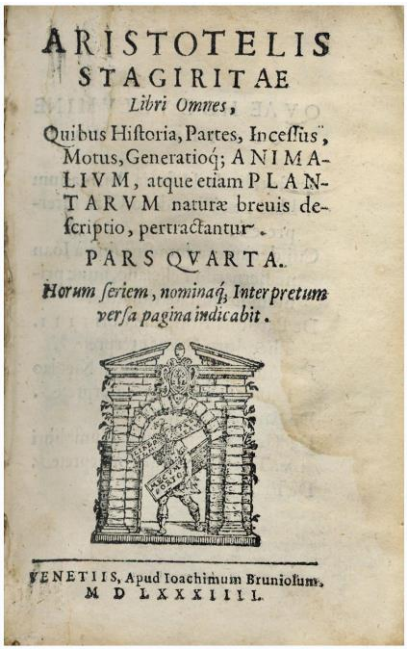
Lot 8070



PLUTARCH [ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ], Jacques **AMYOT** (ed.),
"**Les Oeuvres Morales et Meslees de Plutarque**", Michel de Vascosan, Paris, **1575**. 4to, Complete in two (2) volumes, ff. [10], 1-357; 359-668, [93] numbered sheets.
[TOGETHER WITH]
"**Les Vies des Hommes Illustres Grecs et Romains**", François le Preux, Paris & Lausanne, **1575**. 4to, Complete in two (2) volumes, pp. [16], 3-728; 729-1336, [44]. Printer's device on title and colophon.
The complete two works in 4 Volumes. Scarce and prized editions printed in large 4to, of the influential translation in French of Plutarch's work by the French bishop and classical scholar Jacques Amyot. His work on Plutarch is considered as an important contribution to the development of Renaissance humanism in France and England.
Chapter ornaments, head & tailpieces, woodcut engraved initials & 50 small woodcut portraits within borders in "Les vies". Contemporary full tree-calf, spines richly ornamented with fleuron motifs & pointillé tooling, title and volume number in gilt on red morocco strips on each volume. All edges red. Fine ex-libris label in gilt "Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου" on pastedowns. Extensive soiling of 1st volume title page, spotting and overall light damp-staining mainly on first and last leaves of each volume, water-stain on 1st vol. of "Les Vies". External wear along edges, corners and joints, small chipped parts of spines heads & feet, two vols. With partly cracked the upper part of front joints, covers with scratches and bumping spots.
Adams 1625 (Les vies), Adams 1643 (for the 1574 ed. Of Morales), Ebert-Browne 1440

Starting Price: 800 EUR

Lot 8071



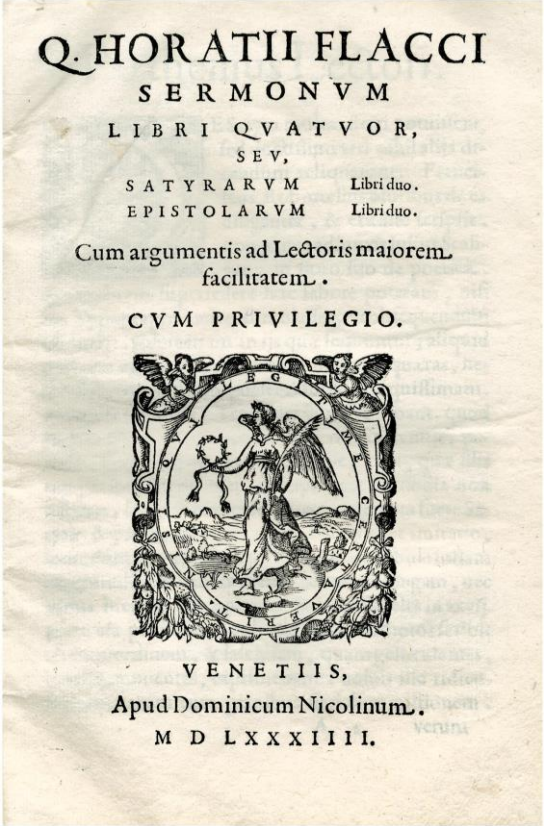
ARISTOTELIS
STAGIRITAE
Libri Omnes,
Quibus Historia, Partes, Incessus, Motus, Generatioq; ANIMALIVM, atque etiam PLANTARVM naturæ breuis descriptio, pertractantur.
PARS QVARTA.
Horum seriem, nominaq; Interpretum versa pagina indicabit.

VENETIIS, Apud Ioachimum Bruniolum.
M D LXXXIIII.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, "Libri Omnes, quibus Historia, Partes, Incessus, Motus, GHeneratioque Animalivm, atque etiam Plantarvm naturae breuis descriptio, pertractantur. Quorum seriem, nominaq[ue] Interpretum versa pagina indicabit. Tomus Quartus Tomus Quartus", Venice, Apud Ioachimum Bruniolum [Brugnolo Gioacchino], apud Nicolaum Morettum [Moretti Niccolo], **1584** (colophon). 12mo (12x10cm), pp.842, [1]. Text in Latin. **Rare Edition**. Contemporary full vellum, soiled. Small paper part trimmed from pastedown, light water-stain more evident to first and last sheets.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8072



Q. HORATII FLACCI
SERMONVM
LIBRI QVATVOR,
SEV,
SATYRARVM Libri duo.
EPISTOLARVM Libri duo.
Cum argumentis ad Lectoris maiorem facilitatem.
CVM PRIVILEGIO.
VENETIIS,
Apud Dominicum Nicolinum.
M D LXXXIIII.

[**HORACE**] Horatius Flaccus Quintus, "Q. Horatii Flacci Sermonum Libri Quatuor, seu, Satyrarum Libri duo. Espistolarum Libri duo. Cum arguments as Lectoris maiorem facilatatem", Venice, Dominicum Nicolinum, **1584**. Ff. [3], 5-60 (missing ff.61). Missing the last leaf the text of which has been added by contemporary hand in an additional leaf in the end. Large woodcut printer's device on title page, missing the woodcut device of the colophon. Marginal worming on first 10 leafs, light signs of water-stains throughout, scattered contemporary marginalia, extended contemporary handwritten text on free end-paper, repair on joint between free end-paper & title page. Later paper boards and spine.
Collated with the copy of the Napoli National Library.
Graesse III 359

Starting Price: 200 EUR

Lot 8073

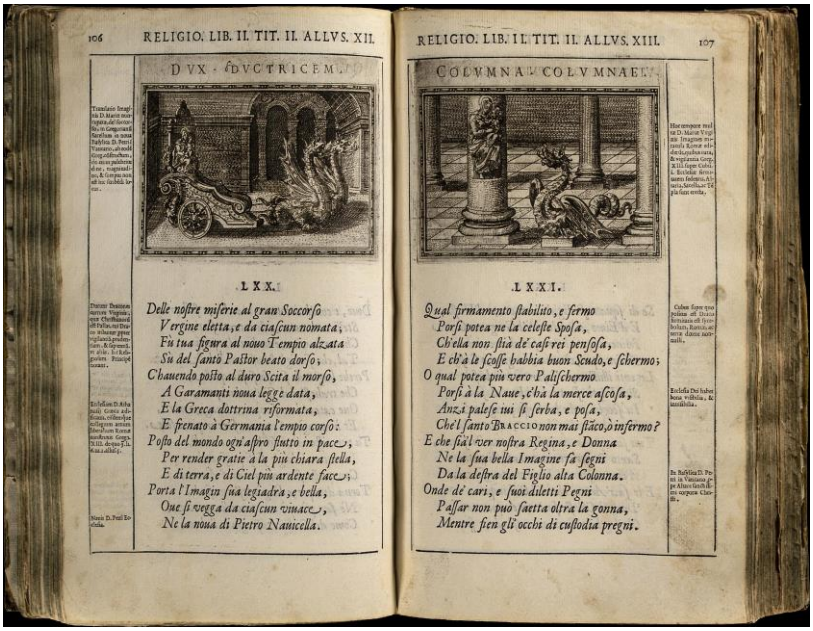
M. TERENTII
VARRONIS
OPERA QVÆ SVPERSVNT.
IN LIB. DE LING. LAT.
Coniectanea IOSEPHI SCALIGERI.
IN LIB. DE RE RVST.
Notæ eiusdem.
ALIA IN EVNDEM SCRIPTOREM,
trium aliorum, TVRN. VICT. AVGVST.
Editio vltima, recognita & aucta.

PARISIIS,
Apud Claudium Baaleu, ex aduerso D. Hylarii, in
Curia Albretica.
1585.

Varro Marcus Terentius, “M. Terentii Varronis opera quae supersunt: in lib. De ling. Lat. Coniectanea Iosephi Scaligeri. In lib. De re rust. Notae eiusdem. Alia in eundem scriptorem, trium aliorum, Turn. Vict. August…”, Paris, Apud Claudium Baaleu, ex aduerso D. Hylarii, in Curia Albretica, 1585.
8vo, pp. 255, [88], 48, [6], 3-128, [16], 67, [1]. Later full calf, spine partly detached but not cracked and still firm. Some underlining on title page and occasional very light dampstaining. Graesse VI.2 262, Not in Adams, Not in Brunet.

Starting Price: 150 EUR

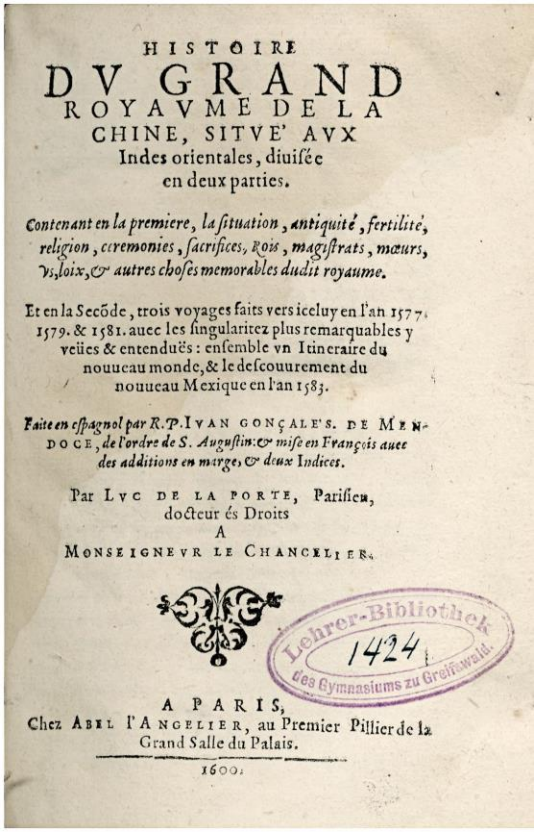
Lot 8074



FABRICIUS Principius Pope Gregory XIII. "**Delle allusioni, imprese, et emblemi** ... sopra la vita, opere, et attioni di Gregorio XIII Pontefice Massimo libri VI", Rome, Bartolomeo Grassi [colophon : Iacobo Ruffinello], 1588.
FIRST EDITION. Small 4to (24x17cm), pp. 400 + index. With engraved title page, 6 (of the 18) full-page engravings and all the 231 emblematic engravings in text.
The main motif of the emblematic plates is the Dragon, the coat of arms of Pope's Gregory XIII family of the house of Buoncompagno. These emblem subjects are inspired from the bible, mythology, events and buildings of Pope Gregory XIII's reign that provide information on a range of Gregory XIII's commissions including buildings, palaces and ritual processions. Also included several views of Bologna (his birthplace), Rome, Jerusalem and Campagna landscapes.
Contemporary vellum, soiled and worn along edges. Ex-Libris label on pastedown "A: LANNA" and contemporary ex-libris handwritten inscription "Ex Libris Caroli Josephi Dormer ???" on verso of the engraved title page.
Interior: some pages with holes, trimmed edges & tears, 2 sheets detached, water-stain mainly to the last 1/3 of the book, light damp-staining and spotting. Please inquire for a full condition report.
Collated with the copy from Duke University Libraries, Emblem Books, Duke University Libraries
Brunet II 1151, Graesse II 542

Starting Price: 600 EUR

Lot 8075



HISTOIRE
DV GRAND
ROYAVME DE LA
CHINE, SITVE' AVX
Indes orientales, diuisée
en deux parties.

Contenant en la premiere, la situation, antiquité, fertilité, religion, ceremonies, sacrifices, Rois, magistrats, mœurs, vs, loix, & autres choses memorables dudit royaume.

Et en la Secõde, trois voyages faits vers iceluy en l'an 1577. 1579. & 1581. auec les singularitez plus remarquables y veües & entenduës: ensemble vn Itineraire du nouueau monde, & le descouurement du nouueau Mexique en l'an 1583.

Faite en espagnol par R. P. IVAN GONÇALE'S. DE MENDOCE, *de l'ordre de S. Augustin: & mise en François auec des additions en marge, & deux Indices.*

Par LVC DE LA PORTE, Parisien, docteur és Droits
A
MONSEIGNEVR LE CHANCELIER.

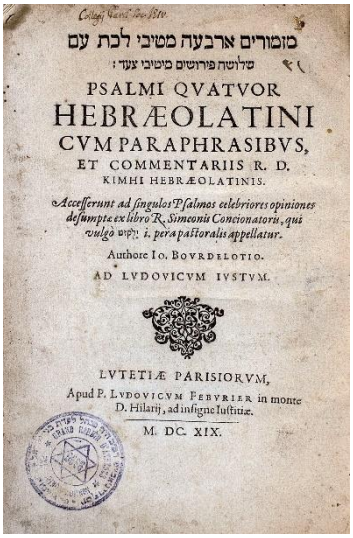
Lehrer-Bibliothek
1424
des Gymnasiums zu Greifswald

A PARIS,
Chez ABEL l'ANGELIER, au Premier Pillier de la Grand Salle du Palais.
1600.

MENDOZA Gonzalez de, "**Histoire du Grand Royaume de la Chine**, situe' aux Indes orientales, divisee en deux parties…", Paris, Chez Abel l' Angelier, 1600. Small 8vo, ff. [12], 308, [24].
Scarce edition of this important treatise on China, first issued in 1585 (Rome, in Spanish). The work was conducted by the Spanish Augustinian Juan Gonzalez de Mendoza and is considered the most comprehensive and popular book on Ming China to appear in Europe.
Contemporary full vellum, with title handwritten on spine. External soiling and rubbing. Water-stain throughout, small wormholes from ff.200 - more evident from ff.214-220 & 238-241, last leaves with teared the upper mainly marginal parts, first blanc leaf loose. Bibliothek stamp on title page.
Adams G867

Starting Price: 800 EUR

Lot 8076



מזמורים ארבעה מטיבי לכת עם
שלושה פירושים מיטיבי צעד:

PSALMI QVATVOR
HEBRÆOLATINI
CVM PARAPHRASIBVS,
ET COMMENTARIIS R. D.
KIMHI HEBRÆOLATINIS.

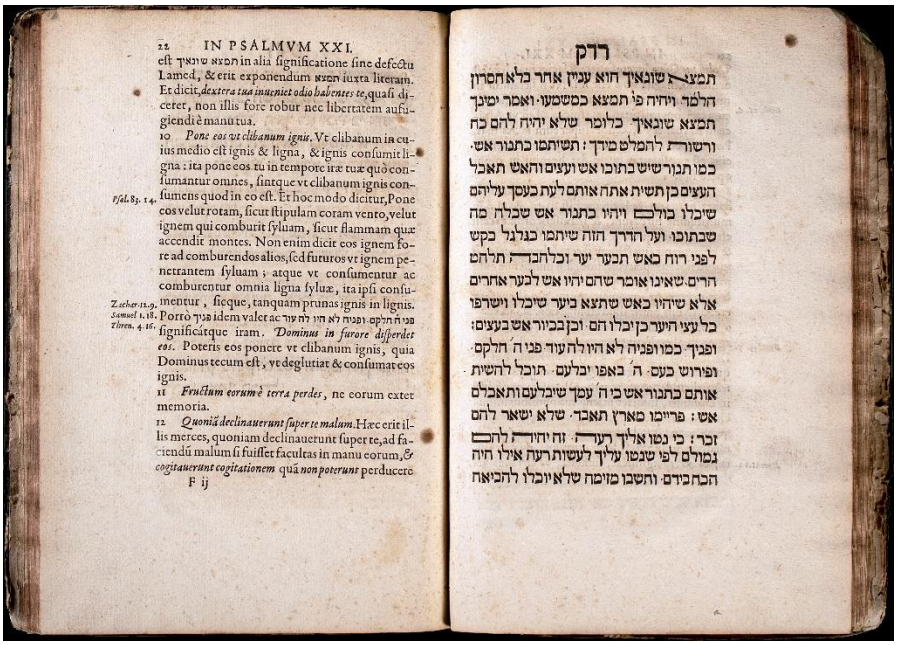
Accesserunt ad singulos Psalmos celebriores opiniones desumptæ ex libro R. Simeonis Concionatoris, qui vulgò יַלְקוּט *i. pera pastoralis appellatur.*

Authore Io. BOVRDELOTIO.

AD LVDOVICVM IVSTVM.

LVTETIÆ PARISIORVM,
Apud P. LVDOVICVM FEBVRIER in monte D. Hilarij, ad insigne Iustitiæ.

M. DC. XIX.



22 IN PSALMVM XXI.

est תמצא שונאיך in alia significatione sine defectu Lamed, & erit exponendum תמצא iuxta literam. Et dicit, *dextera tua inueniet odio habentes te*, quasi diceret, non illis fore robur nec libertatem aufugiendi è manu tua.

10 *Pone eos vt clibanum ignis.* Vt clibanum in cuius medio est ignis & ligna, & ignis consumit ligna: ita pone eos tu in tempore iræ tuæ quò consumantur omnes, sintque vt clibanum ignis consumens quod in eo est. Et hoc modo dicitur, Pone eos velut rotam, sicut stipulam coram vento, velut ignem qui comburit syluam, sicut flammam quæ accendit montes. Non enim dicit eos ignem fore ad comburendos alios, sed futuros vt ignem penetrantem syluam; atque vt consumentur ac comburentur omnia ligna syluæ, ita ipsi consumentur, sicque, tanquam prunas ignis in lignis. Porrò פניך idem valet ac פני ה׳ חלקם. ופניה לא היו לה עוד significátque iram. *Dominus in furore disperdet eos.* Poteris eos ponere vt clibanum ignis, quia Dominus tecum est, vt deglutiat & consumat eos ignis.

Psal. 83. 14.
Zacher. 12. 9.
Samuel 1. 18.
Thren. 4. 16.

11 *Fructum eorum è terra perdes*, ne eorum extet memoria.

12 *Quoniã declinauerunt super te malum.* Hæc erit illis merces, quoniam declinauerunt super te, ad faciendũ malum si fuisset facultas in manu eorum, & *cogitauerunt cogitationem* quã *non poterunt* perducere

F ij

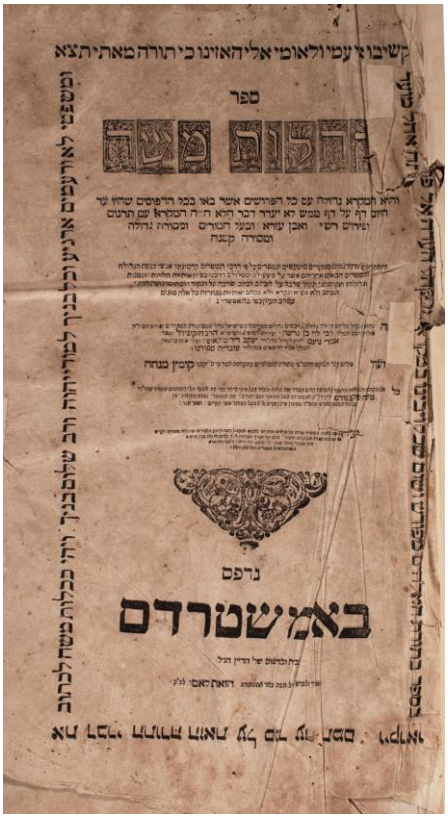
רדק

תמצא שונאיך הוא עניין אחר בלא חסרון
הלמד. ויהיה פי׳ תמצא כמשמעו. ואמר ימינך
תמצא שונאיך כלומר שלא יהיה להם כח
ורשות להמלט מידך: תשיתמו כתנור אש.
כמו תנור שיש בתוכו אש ועצים והאש תאכל
העצים כן תשית אתה אותם לעת כעסך עליהם
שיכלו כולם ויהיו כתנור אש שכלה מה
שבתוכו. ועל הדרך הזה שיתמו כגלגל כקש
לפני רוח כאש תבער יער וכלהבה תלהט
הרים. שאינו אומר שהם יהיו אש לבער אחרים
אלא שיהיו כאש שתצא ביער שיכלו וישרפו
כל עצי היער כן יכלו הם. וכן בכיור אש בעצים:
ופניך. כמו ופניה לא היו לה עוד. פני ה׳ חלקם.
ופירוש כעס. ה׳ באפו יבלעם. תוכל להשית
אותם כתנור אש כי ה׳ עמך שיבלעם ותאכלם
אש: פריימו מארץ תאבד. שלא ישאר להם
זכר: כי נטו אליך רעה. זה יהיה להם
גמולם לפי שנטו עליך לעשות רעה אילו היה
הכח בידם. וחשבו מזימה שלא יוכלו להביאה

[**JUDAICA**] Febvrier Pierre-Louis (ed.), "…**Psalmi quatuor Hebraeolatini** cum paraphrasibus, et commentariis R.D. Kimhi hebraeolatinis. Accesserunt ad singulos psalmos celebriores opiniones desumptae ex libro R. Simeonis Concionatoris... Authore Jo. Bourdelotio…", **Lutetiae** Parisiorum, apud P. Ludovicum Febvrier in Monte D. Hilarii, ad insigne Justitiae, **1619**. Small 4to, ff. [8], 56. Contemporary binding: full calf, boards with ornamental decorations in gilt, with heavy external wear. Inside signs of water-stins throughout, fragile the paper edges, ex-libris cachets "Grand Rabbin D'Athenes" on title and 4 other sheets. Only few copies tracked worldwide. VERY RARE.

Starting Price: 1000 EUR

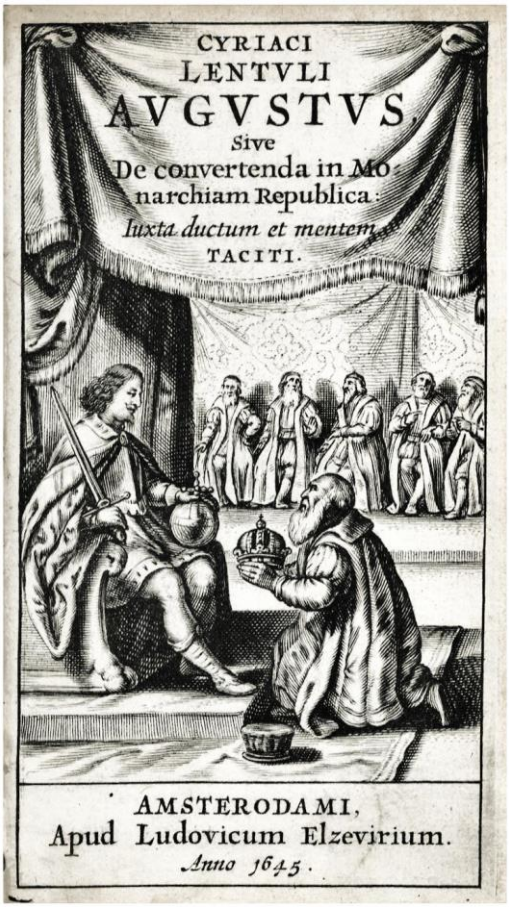
Lot 8077



Sefer Kehilos Moshe, Mikrah Gedolah. **TORAH**, Edited and printed by the Dayan Rabbi Moshe of Frankfurt, Amsterdam, **Amsterdam**, [**1724**]. Single edition. Rare. Folio, ff. [12], 293.
Two parts bound together: Bereshis & Shemos (ff.1- 144) and Vayikra-Devarim (ff.145-293).
Bound in contemporary full morocco. Fair condition: external rubbing and wear along extremities, spine & joints. Inside, worn the first sheets: stained, teared and with small holes, some restored tears & small holes on next sheets, almost fine the rest, missing the last blanc sheets, hinge worn.

Starting Price: 350 EUR

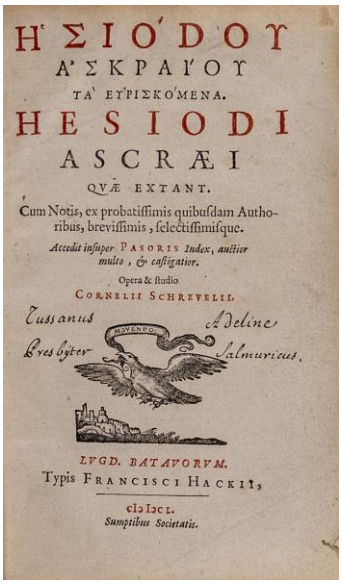
Lot 8078

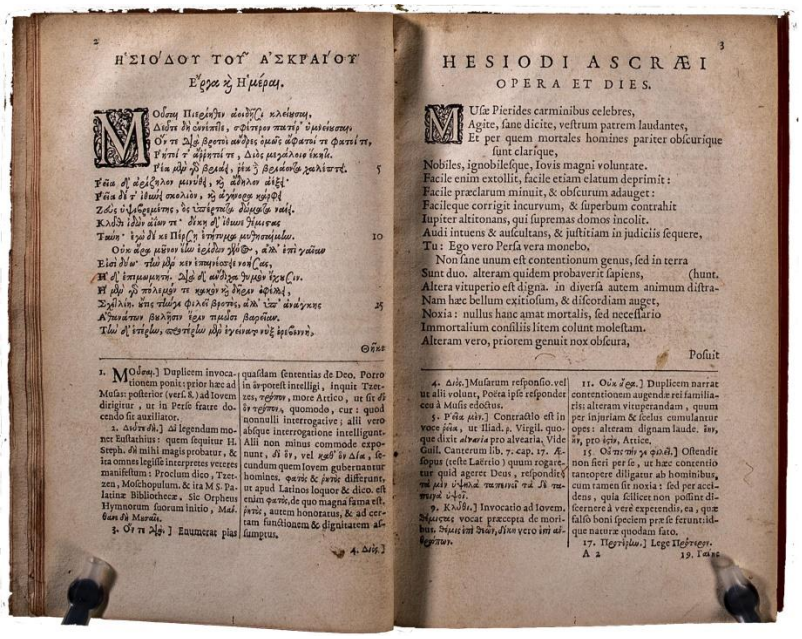


LENTULUS Cyriacus, "**Cyriaci Lentuli Augustus**, sive De convertenda in Monarchiam Republica", Amsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1645. 16mo, pp. [24], 366, [1]. Engraved title page. Contemporary full vellum. Light external soiling and occasional spotting inside. Scarce edition. Graesse IV 162.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8079



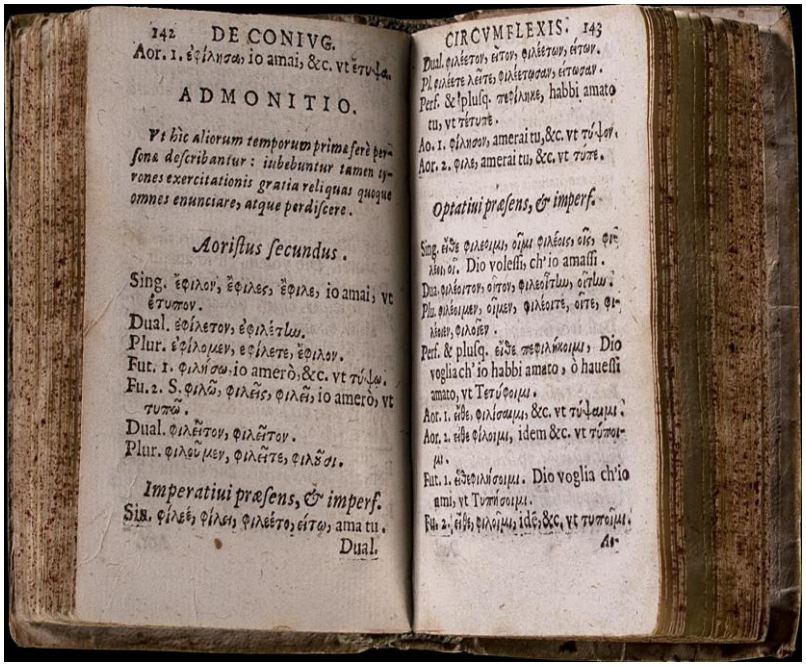


ΗΣΙΟΔΟΣ / Hesiod, Schrevel Cornelis (ed.), "**Ησιόδου Ασκραίου τα Ευρισκόμενα**. Hesiodi Ascraei quae extant", Hackii, Lugduni Batavorum, 1650. 8vo, [14], 346. Scarce edition of Hesiod's works. Text in parallel Greek & Latin. Title printed in red & black ink, title with printer's device, chapter & tail pieces in text. Contemporary notes on first blanc, title, and occasional in text. Contemporary full calf, spine with decorations in gilt, red edges. External rubbing and wear along spine's extremities and joints. Clean and tight inside. Ex-libris cachet on title.

Starting Price: 330 EUR

Lot 8080

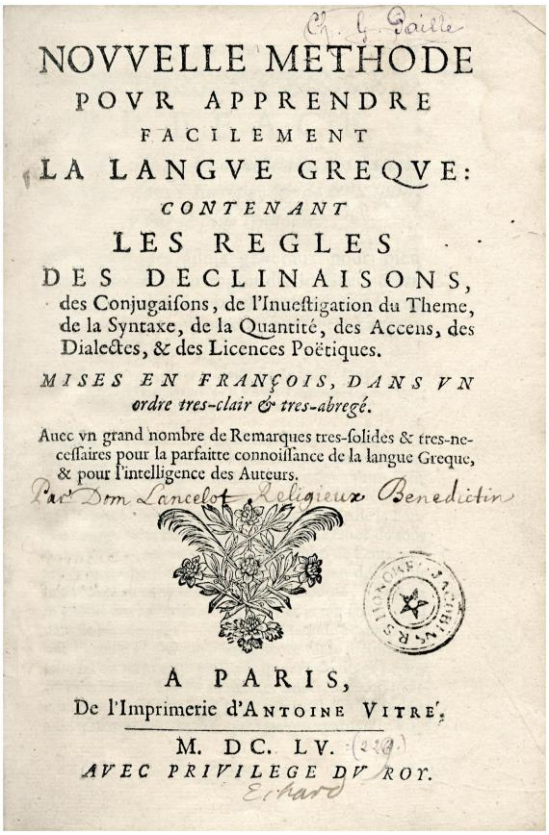
RVDIMENTA
LINGVÆ GRÆCÆ
Ex primo libro Institutionum
IACOBI GRETSERI
SOCIETATIS IESV,
Pro infima, & pro media Schola
Grammaticæ
IHS
MEDIOLANI, MDCLIV.
Ex Typographia Ludonici Montiæ
ad Plateam Mercat. Sup permissu.


142 DE CONIVG.
Aor. 1. ἐφίλησα, io amai, &c. vt ἔτυψα.
ADMONITIO.
Vt hic aliorum temporum primæ ferè personæ describantur: iubebuntur tamen tyrones exercitationis gratia reliquas quoque omnes enunciare, atque perdiscere.
Aoristus secundus.
Sing. ἔφιλον, ἔφιλες, ἔφιλε, io amai, vt ἔτυπον.
Dual. ἐφίλετον, ἐφιλέτην.
Plur. ἐφίλομεν, ἐφίλετε, ἔφιλον.
Fut. 1. φιλήσω, io amerò, &c. vt τύψω.
Fu. 2. S. φιλῶ, φιλεῖς, φιλεῖ, io amerò, vt τυπῶ.
Dual. φιλεῖτον, φιλεῖτον.
Plur. φιλοῦμεν, φιλεῖτε, φιλοῦσι.
Imperatiui præsens, & imperf.
Sin. φίλεε, φίλει, φιλεέτο, εἴτω, ama tu.
Dual.
CIRCVMFLEXIS. 143
Dual. φιλέετον, εἴτον, φιλέετον, εἴτων.
Pl. φιλέετε λεῖτε, φιλέετωσαν, εἴτωσαν.
Perf. & plusq. πεφίληκε, habbi amato tu, vt τέτυπε.
Ao. 1. φίλησον, amerai tu, &c. vt τύψον.
Aor. 2. φιλε, amerai tu, &c. vt τύπε.
Optatiui præsens, & imperf.
Sing. εἴθε φιλεοιμι, οἶμι φιλέοις, οἷς, φιλέοι, οἷ. Dio volessi, ch'io amassi.
Dua. φιλέοιτον, οἶτον, φιλεοῖτην, οἴτην.
Plu. φιλέοιμεν, οἶμεν, φιλέοιτε, οἶτε, φιλέοιεν, φιλοῖεν.
Perf. & plusq. εἴθε πεφιλήκοιμι, Dio voglia ch'io habbi amato, ò hauessi amato, vt Τετύφοιμι.
Aor. 1. εἴθε, φιλίσαιμι, &c. vt τύψαιμι.
Aor. 2. εἴθε φίλοιμι, idem &c. vt τύποιμι.
Fut. 1. εἴθε φιλήσοιμι. Dio voglia ch'io ami, vt Τυπήσοιμι.
Fu. 2. εἴθε, φιλοῖμι, idē, &c. vt τυποῖμι.
Ao-

GRETSER Jacob, "**RUDIMENTA LINGUAE GRAECAE** ex primo libro institutionum. Pro infima & pro media Schola Grammatices", Milan, Ludonice Montiae, 1654. 16mo, pp.254, [1]. Text in Latin & Greek. A work for the Greek language by the German Jesuit writer Jacob Gretser. Woodcut vignettes on title, in text and colophon. Contemporary full vellum – soiled. Missing the first and last blanc leafs. Some pages corners creased. Contemporary inscriptions on pastedown and title page, title lightly soiled.

Starting Price: 135 EUR

Lot 8081



NOVVELLE METHODE
POVR APPRENDRE
FACILEMENT
LA LANGVE GREQVE:
CONTENANT
LES REGLES
DES DECLINAISONS,
des Conjugaisons, de l'Inuestigation du Theme, de la Syntaxe, de la Quantité, des Accens, des Dialectes, & des Licences Poëtiques.
MISES EN FRANÇOIS, DANS VN ordre tres-clair & tres-abregé.
Auec vn grand nombre de Remarques tres-solides & tres-necessaires pour la parfaitte connoissance de la langue Greque, & pour l'intelligence des Auteurs.
Par Dom Lancelot, Religieux Benedictin
A PARIS,
De l'Imprimerie d'ANTOINE VITRE',
M. DC. LV.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

[Cl. LANCELOT - (A. ARNAULD - P. NICOLE)] **Nouvelle Méthode pour Apprendre facilement la Langue Grecque** contenant les règles des déclinaisons, des conjugaisons, de l'investigation du thème, de la syntaxe, de la quantité, des accens, des dialectes, & des licences poëtiques. A Paris, Antoine Vitré, M.DC.LV (1655). In small in-8vo, XL+574, [10] p.

First Edition of the Port Royal Greek grammar.

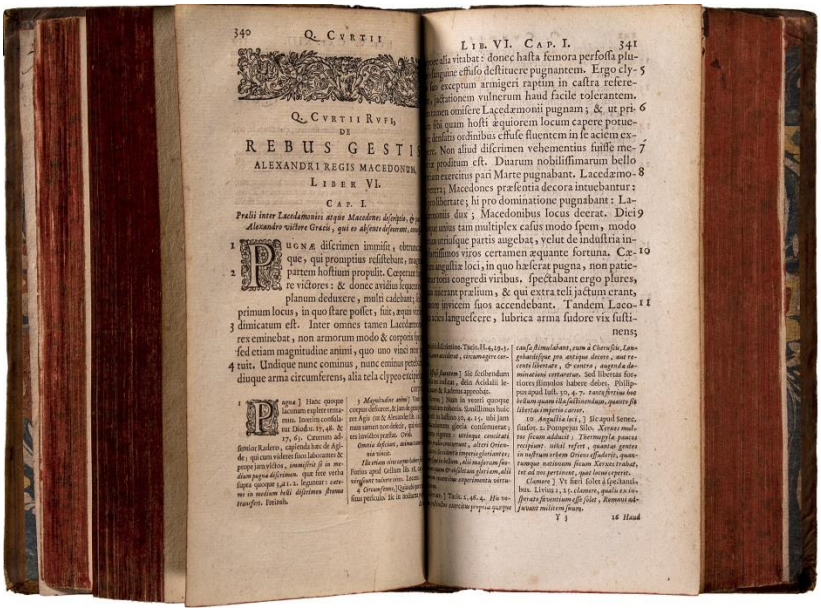
Contemporary full calf binding, weak hinges; 5 nerves gilt back, with fleurons and title, visibly rubbed and bumped mainly on extremities. Interior soiled but clean and tight.

Brunet and Graesse mention only a similar edition de Lancelot in 1657 (Brunet III 808, Graesse IV 93.

Rare and Good copy.

Starting Price: 500 EUR

Lot 8082



Curtius Rufus Quintus, "**Historia Alexandri Magni. Cum notis selectiss**", Leiden, Elzevir, Johannes, 1658. 8vo, pp. [4], 93, [47], 751. Engraved title page and a folding map entitled "Alexandri Magni Macedonis Expeditio", wood-cuts in text. Contemporary full calf spine decorated in gilt with title "Alexandri" on red morocco strip, red edges. External wear along edges and joints, one hole on engr. title, light spotting – more intense to the last sheets, cut the white margins of the dedicatory sheet.

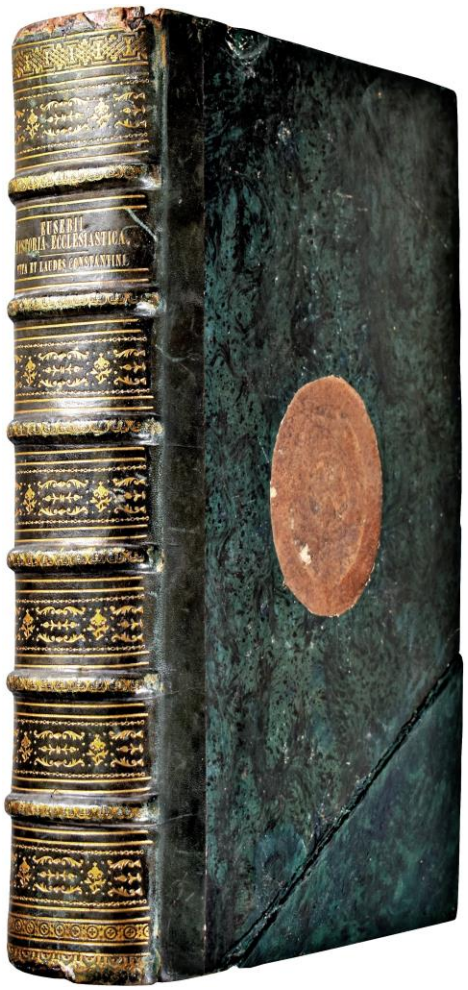
Starting Price: 220 EUR

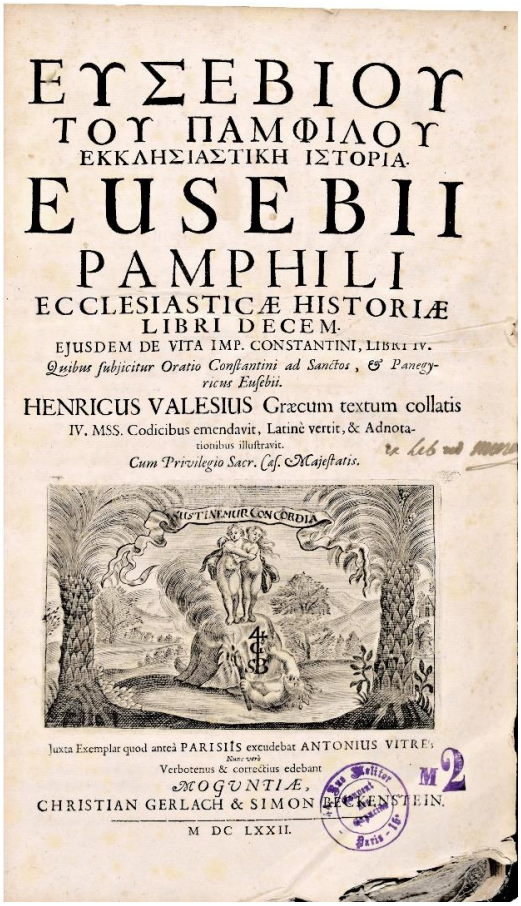
Lot 8083

Curtius Rufus Quintus, "**Historia Alexandri Magni**. Cum notis selectiss", Amsterdam, Elzevir, 1664. 8vo, pp. [2], 93, [47], 751. Engraved title page and a folding map entitled "Alexandri Magni Macedonis Expeditio", wood-cuts in text. Contemporary full calf spine decorated in gilt, red edges. External wear along edges and joints, light water-stain throughout.

Starting Price: 130 EUR

Lot 8084





ΕΥΣΕΒΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

EUSEBII
PAMPHILI
ECCLESIASTICÆ HISTORIÆ
LIBRI DECEM.
EJUSDEM DE VITA IMP. CONSTANTINI, LIBRI IV.
Quibus subjicitur Oratio Constantini ad Sanctos, & Panegyricus Eusebii.
HENRICUS VALESIUS Græcum textum collatis IV. MSS. Codicibus emendavit, Latinè vertit, & Adnotationibus illustravit.
Cum Privilegio Sacr. Cæs. Majestatis.

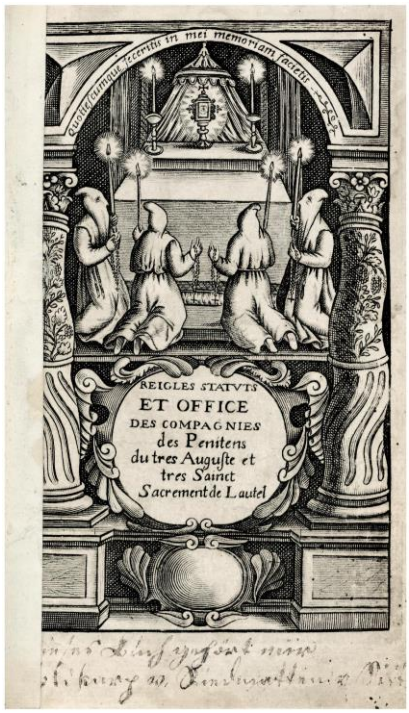
SUSTINEMUS CONCORDIA

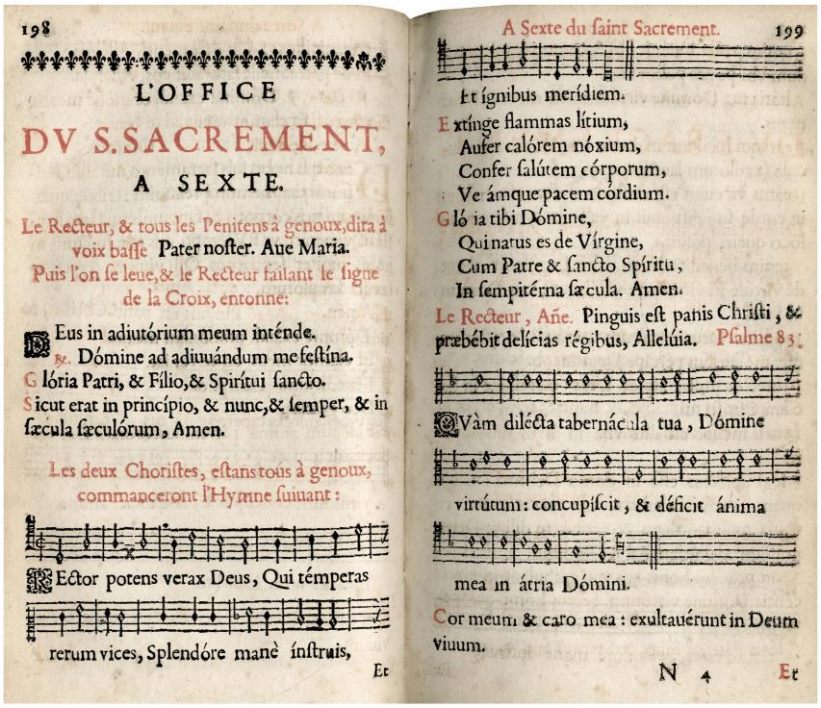
Juxta Exemplar quod anteà PARISIIS excudebat ANTONIUS VITRE;
Verbotenus & correctius edebant
MOGUNTIÆ,
CHRISTIAN GERLACH & SIMON BECKENSTEIN.
M DC LXXII.

ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ (c. 265-339) **Εκκλησιαστική Ιστορία**. EUSEBII PAMPHILI ecclesiasticae historiae libri decem… Moguntiae (Mayence), Christian Gerlach & Simon Beckenstein, 1672. in-folio [47]-665-[11] pp., 320-[6] pp. Greek and latin text, engraved title page, headings and initials. It contains also the four books of Constantin life with the comments and notes of the historian Henri VALOIS (1603-1676). XVIIIth c. ½ morocco damaged binding with gilt back with 6 raised bands. Lower part of the first hard cover has been recently restored and the lower right part of the pages are missing without loss of text. Brunet III - 1110, Hoffmann II - p. 230.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8085





198

L'OFFICE

DV S.SACREMENT,

A SEXTE.

Le Recteur, & tous les Penitens à genoux, dira à voix basse Pater noster. Aue Maria.

Puis l'on se leue, & le Recteur faisant le signe de la Croix, entonne:

Deus in adiutórium meum inténde.

℟. Dómine ad adiuuándum me festína.

Glória Patri, & Fílio, & Spirítui sancto.

Sicut erat in princípio, & nunc, & semper, & in sæcula sæculórum, Amen.

Les deux Choristes, estans tous à genoux, commanceront l'Hymne suiuant:

Rector potens verax Deus, Qui témperas rerum vices, Splendóre manè ínstruis,

Et

A Sexte du saint Sacrement. 199

Et ígnibus merídiem.

Extínge flammas lítium,
Aufer calórem nóxium,
Confer salútem córporum,
Ve ámque pacem córdium.

Gló ia tibi Dómine,
Qui natus es de Vírgine,
Cum Patre & sancto Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Le Recteur, Ane. Pinguis est panis Christi, & præbébit delícias régibus, Allelúia. Psalme 83.

Quàm dilécta tabernácula tua, Dómine virtútum: concupíscit, & déficit ánima mea in átria Dómini.

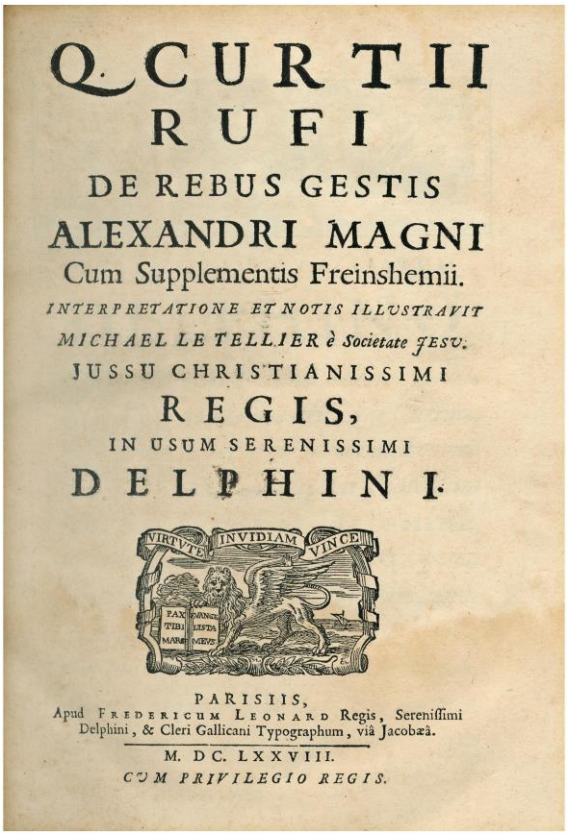
Cor meum & caro mea: exultauérunt in Deum viuum.

N 4 Et

REIGLES, STATUTS, ET OFFICES DES COMPAGNIES DE PENITENS du très-Auguste & tres-sainct SACREMENT DE L'AUTEL, […] Ensemble l'Office des Morts avec les sept Pseaumes Penitentiaux & les Litanies [...] par un deuot Confrere d'icelle. A Lyon, Les Freres Bailly, 1676. In-12o, XII+656+ about 100 pages (p. 17-112) between p. 632 and 633, from another printing of the period with title "L'Office Entier de la Glorieuse Vierge Marie...". One of the most influent secret society wokrs of the XVIIth c.
Text in Frenc, in red and black, with 3 full-page copper engravings, headings and musical notes.
Later half velum binding (18-19th c.) missing a very small part of its back; thick carton boards, visibly rubbed. Browned pages, clean and tight though.
Good copy.

Starting Price: 500 EUR

Lot 8086



Q. CURTII
RUFI
DE REBUS GESTIS
ALEXANDRI MAGNI
Cum Supplementis Freinshemii.
INTERPRETATIONE ET NOTIS ILLUSTRAVIT
MICHAEL LE TELLIER è Societate JESU.
JUSSU CHRISTIANISSIMI
REGIS,
IN USUM SERENISSIMI
DELPHINI.

VIRTUTE INVIDIAM VINCE

PARISIIS,
Apud FREDERICUM LEONARD Regis, Serenissimi Delphini, & Cleri Gallicani Typographum, viâ Jacobæâ.
M. DC. LXXVIII.
CUM PRIVILEGIO REGIS.

Curtius Rufus Quintus, "**De Rebus Gestis Alexandri Magni Cum Supplementis** Freinshemii. Interpretatione et notis illustravit Michael le Tellier e Societate Jesu. Jussu Christianissimi Regis, in usum Serenissimi Delphini", Paris, Fredericum Leonard, 1678. 4to, pp. [34], 417, [133].
Work of the "Delphin Classics" or "Ad usum Delphini" series, created in the 1670s for Louis, le Grand Dauphin, heir of Louis XIV.
Fine engraved title page for the the "Delphin" series and woodcut ornaments in text.
Rebacked keeping the contemporary covers, bookplate for Dalton Hall library.

Starting Price: 230 EUR

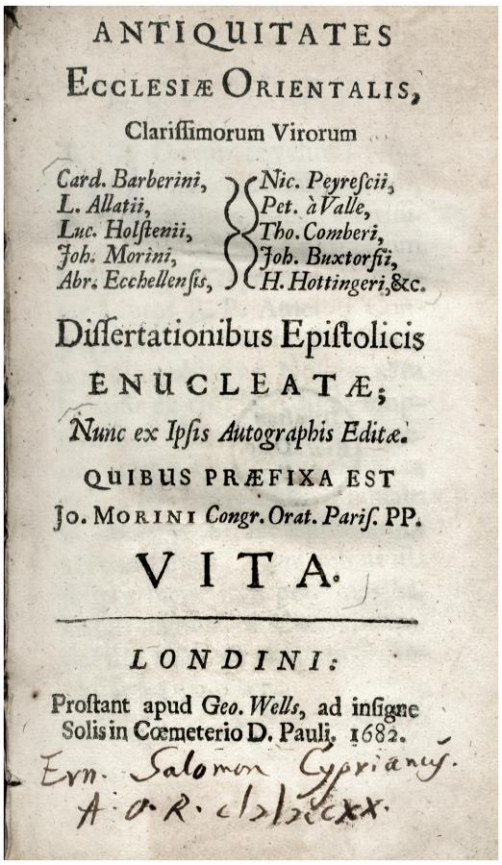
Lot 8087

ΖΩΣΙΜΟΥ
Κόμητος καὶ Αποφισκοσωνηγόρου
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΝΕΑΣ
Βίβλοι ἕξ.
ZOSIMI
Comitis & Exadvocati Fisci,
HISTORIÆ NOVÆ
Libri Sex,
NOTIS ILLUSTRATI.
OXONII,
E Theatro SHELDONIANO,
Anno 1679.

"**ΖΩΣΙΜΟΥ Κόμητος και Αποφισκοσυνηγόρου Ιστορίας Νέας Βίβλοι εξ.** Zosimi comitis & exadvocati fisci, Historiae novae libri sex, notis illustrati", Theatro Sheldoniano, Oxford, **1679**. 8vo, pp. [6], 384. Text in orginal Greek with Latin translation in parallel columns. Large copper plate printer's device to title. Contemporary half calf, spine tooled in gilt. External rubbing, occasional spotting inside, small signs of water-stain on outer lower corner at the end.
Η «**Ιστορία Νέα**» είναι **έργο του βυζαντινού ιστορικού Ζώσιμου** (~460-520) που έζησε στην Κωνσταντινούπολη επί αυτοκράτορα Αναστασίου Α΄. Το έργο του κρίνεται σημαντικό καθώς περιγράφει μία κρίσιμη περίοδο για την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (πτώσης της Δυτικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας), μεταφέροντας τα γεγονότα από την άποψη ενός «Εθνικού» (μη χριστιανού / παγανιστή).

Starting Price: 220 EUR

Lot 8088



ANTIQUITATES
ECCLESIÆ ORIENTALIS,
Clariſſimorum Virorum

Card. Barberini, L. Allatii, Luc. Holſtenii, Joh. Morini, Abr. Ecchellenſis, Nic. Peyreſcii, Pet. à Valle, Tho. Comberi, Joh. Buxtorfii, H. Hottingeri, &c.

Diſſertationibus Epiſtolicis
ENUCLEATÆ;
Nunc ex Ipſis Autographis Editæ.
QUIBUS PRÆFIXA EST
Jo. MORINI Congr. Orat. Pariſ. PP.
VITA.

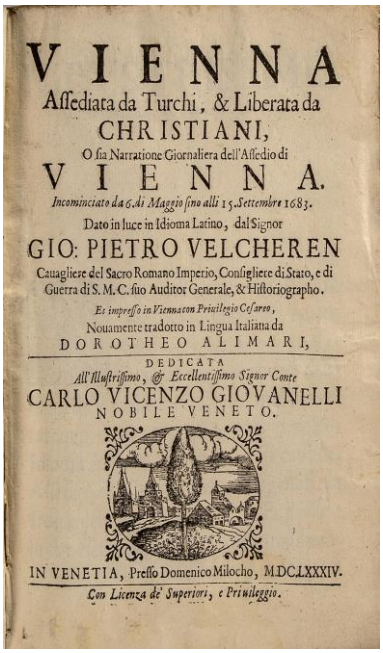
LONDINI:
Proſtant apud Geo. Wells, ad inſigne Solis in Cœmeterio D. Pauli. 1682.

Ern. Salomon Cyprianus.
A. O. R. c|3|3cxx.

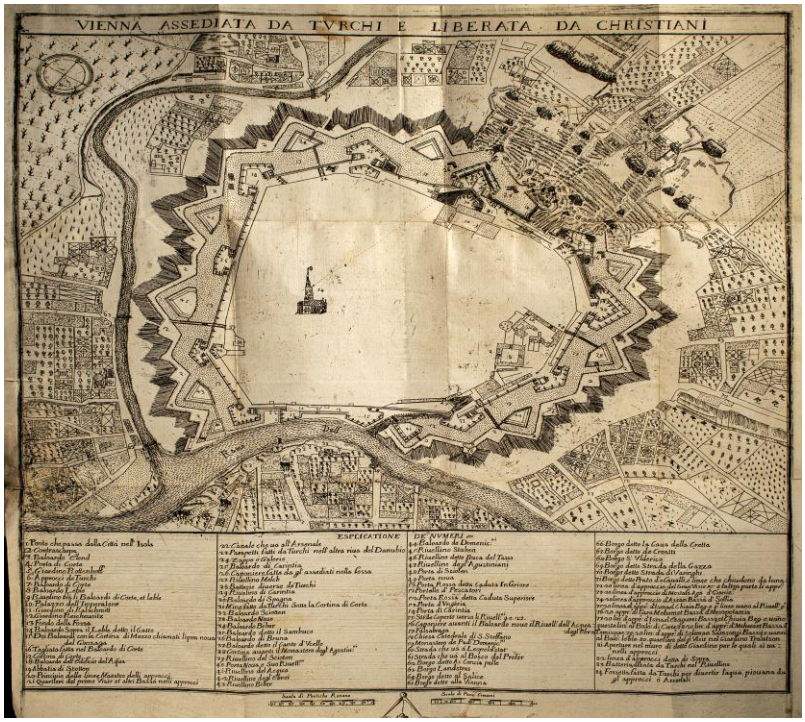
MORIN Jean, "**Antiquitates Ecclesiae Orientalis**, Clarissimorum Virorum", London, George Wells, **1682**. 8vo, pp. [18], 487. The Oratorian theologian and Orientalist Jean Morin have written various works on ecclesiastical history and antiquities. The current work includes the literary correspondence of Morin with Cardinal Barberini (and others) and contains valuable information along the **Druze, Copt, and other local religious communities of the Orient**. Written in Latin, it also includes parts in Greek Hebrew, Arabic and Syriac. Contemporary calf, extensive rubbing with spine and joints damaged. Ex-libris handwritten indications dated "1720" on pastedown and title page. Light and just occasional spotting inside, otherwise clean and mostly very fine.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8089



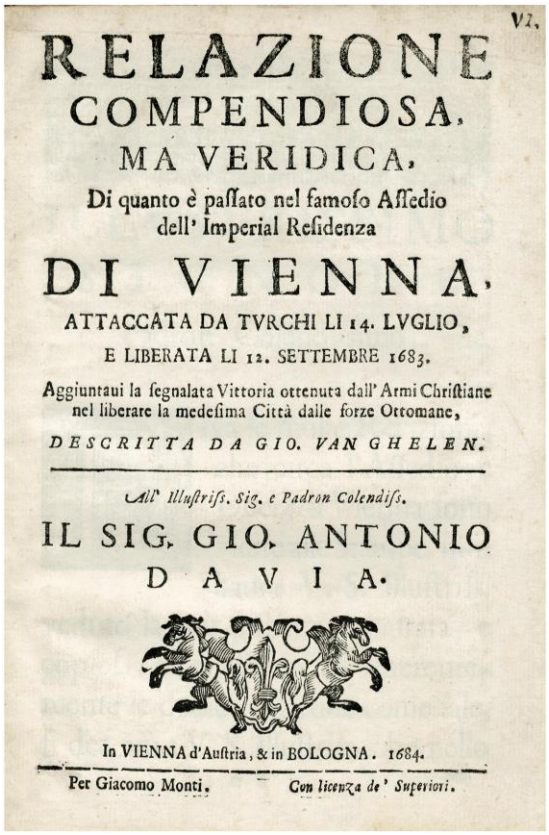
VIENNA
Assediata da Turchi, & Liberata da
CHRISTIANI,
O sia Narratione Giornaliera dell'Assedio di
VIENNA.
Incominciato da 6. di Maggio sino alli 15. Settembre 1683.
Dato in luce in Idioma Latino, dal Signor
GIO: PIETRO VELCHEREN
Cauagliere del Sacro Romano Imperio, Consigliere di Stato, e di Guerra di S. M. C. suo Auditor Generale, & Historiographo.
Et impresso in Vienna con Priuilegio Cesareo,
Nouamente tradotto in Lingua Italiana da
DOROTHEO ALIMARI,
DEDICATA
All'Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Conte
CARLO VICENZO GIOVANELLI
NOBILE VENETO.
IN VENETIA, Presso Domenico Milocho, M.DC.LXXXIV.
Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.



VAELCKERN Johann Peter Von, "**Vienna assediata da Turchi, & liberata da Christiani**, O sia Narratione Giornaliera dell' Assedio di Vienna. Incominiciato da 6. di Maggio fino alli 15 Settembre 1683…", Venice, Presso Domenico Milocho, **1684**.
4to, pp. [8], 80. COMPLETE including two folding plans and five portraits out of text at the end. Printer's vignette on title-page. Analytically the plans:
"Vienna Assediata da Turchi e Liberata da Christiani", dim. 47 x 55 cm: detailed plan of Vienna fortifications and surrounding landscape, highlighting 84 specific places named on an analytical key at the lower part. Repairs on the folding plate.
"Accampamento dell Essercito Turchesco sotto Vienna l'anno 1683 descritto Geografica", dim. 29 x 30 cm. Plan of Vienna's surroundings during the siege and Battle of Vienna, with a key of 23 places.
This work is considered as the FUNDAMENTAL CONTEMPORARY SOURCE FOR THE TURKISH SIEGE OF VIENNA (Atabey). Conducted by Johann Peter Von Vaelckern, the official historiographer of the Court and eyewitness of the war incidents. His work, initially issued just after the end of the Battle and printed in Vienna (1683), spread the news in Europe and met great success with numerous successive editions and translations.
Contemporary vellum soiled. Slightly worn inside mainly on pages edges, some waterstains. Former ownership signature and date in an Italian hand on front free end-paper.
Atabey 1263 (for the first 1683 edition)

Starting Price: 650 EUR

Lot 8090



RELAZIONE
COMPENDIOSA,
MA VERIDICA,
Di quanto è paſſato nel famoſo Aſſedio
dell' Imperial Reſidenza
DI VIENNA,
ATTACCATA DA TVRCHI LI 14. LVGLIO,
E LIBERATA LI 12. SETTEMBRE 1683.
Aggiuntaui la ſegnalata Vittoria ottenuta dall' Armi Chriſtiane
nel liberare la medeſima Città dalle forze Ottomane,
DESCRITTA DA GIO. VAN GHELEN.

All' Illuſtriſs. Sig. e Padron Colendiſs.
IL SIG. GIO. ANTONIO
D A V I A.

In VIENNA d'Auſtria, & in BOLOGNA. 1684.
Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.

GHELEN Johann Von, "**Relazione compendiosa, ma veridica, di quanto e passato nel famoso assedio dell'Imperial Residenza di Vienna**, attaccata da Turchi li 14 Luglio, e liberata li 12 Settembre 1683", Vienna and Bologna, Giacomo Monti, **1684**. 8vo, pp.44.
Rare edition on the events of the Battle of Vienna produced by the Viennese printer Johann Von Ghelen and printed by Giacomo Monti. Engraved head & tail pieces. Later paper boards, light dampstain to last leaves.
Only two copies tracked on public libraries worldwide.

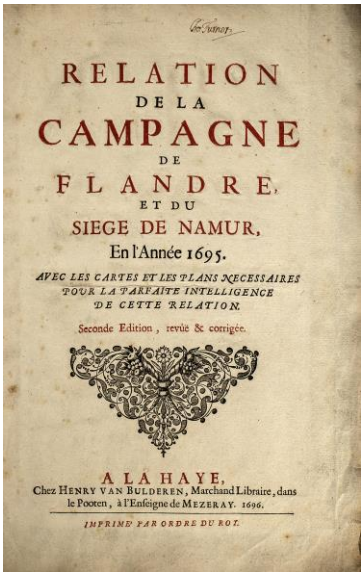
Starting Price: 400 EUR

Lot 8091

SCHEIDT Baltasare, "**Ηρωδιανού Ιστοριών βιβλία Η.** Herodiani Historiarum libri VIII", Argentorati, Josiae Staedelii, 1694 [BOUND WITH] "Promptuarium Herodiani seu Index Herodiani Absolutissimus", 1694. Small 8vo, pp. [30], 468, [44] +[16], 542, [82]. Fine engraved title page, title printed in red & black ink. Two handwritten ex-libris indications and an ex-libris label on front pastedown. Half vellum with red edges. Heavy wear along joints and corners, later handwritten title on spine. Browning and occasional dampstaining.

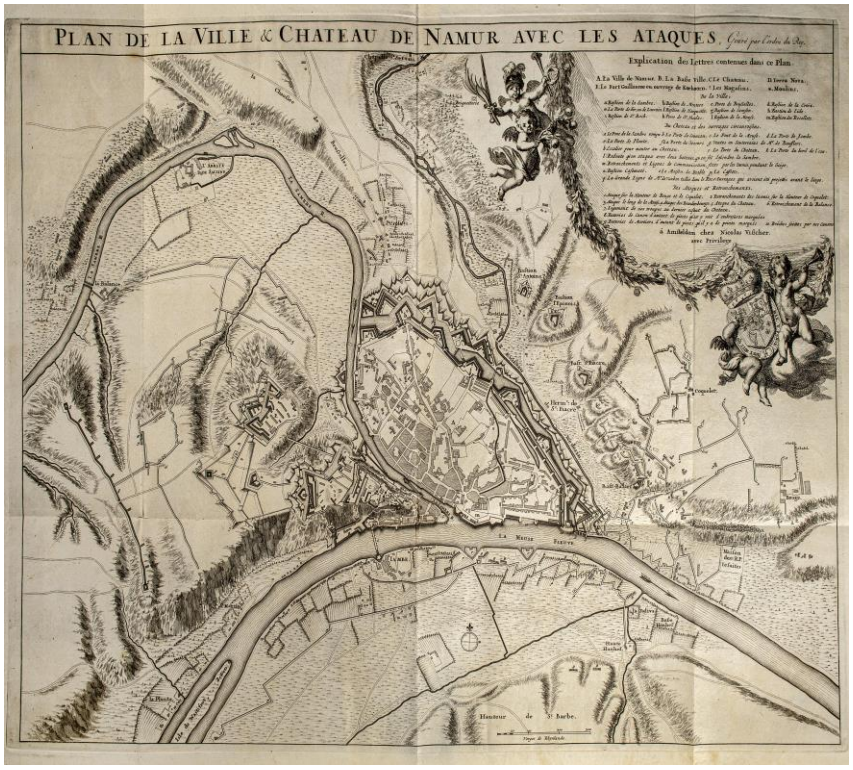
Starting Price: 80 EUR

Lot 8092



RELATION
DE LA
CAMPAGNE
DE
FLANDRE,
ET DU
SIEGE DE NAMUR,
En l'Année 1695.
AVEC LES CARTES ET LES PLANS NECESSAIRES
POUR LA PARFAITE INTELLIGENCE
DE CETTE RELATION.
Seconde Edition, revüe & corrigée.

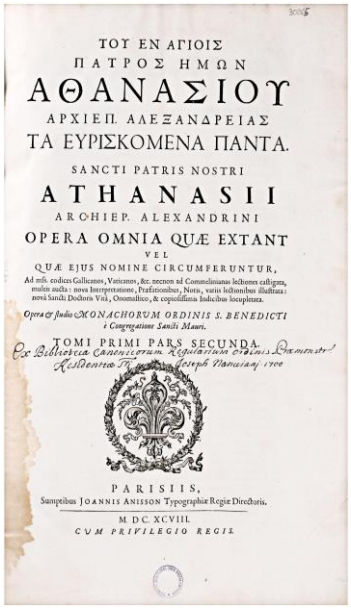
A LA HAYE,
Chez HENRY VAN BULDEREN, Marchand Libraire, dans le Pooten, à l'Enseigne de MEZERAY. 1696.
IMPRIMÉ PAR ORDRE DU ROY.

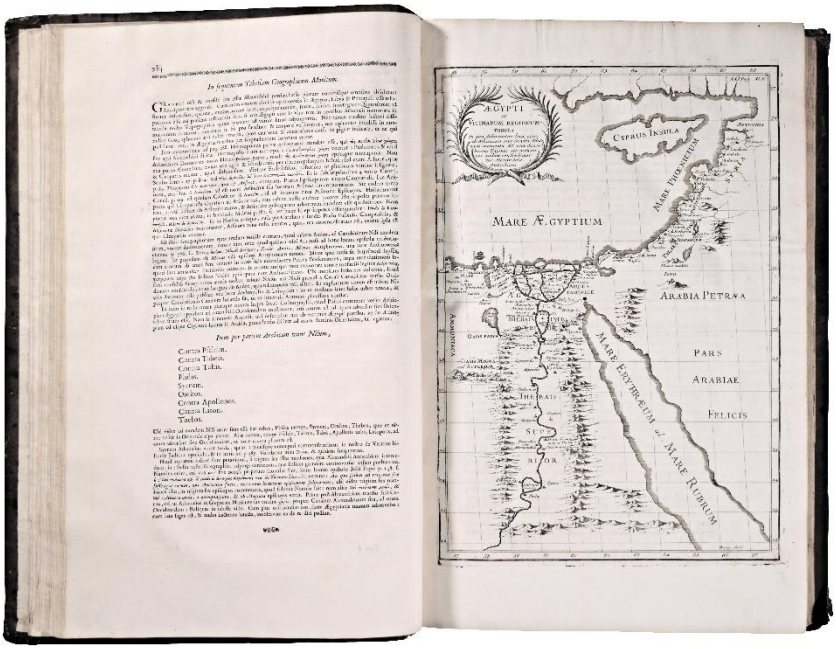


[TRONCHIN DE BREUIL Jean], "**Relation de la Campagne de Flandre, et du Siege de Namur, en l'année 1695**", The Hague, Henry van Bulderen, 1696. Folio, pp. 61, [1].
COMPLETE including the following 4 rare folding maps and plans prepared by Nicolas Visscher after drawings of Ottmar Elliger, dim ~57 x 43cm each:
"Plan de la Ville & Chateau de Namur avec les ataques",
"Plan des Lignes et Campements des Armées des Alliez, commandées par le Roy de la Grande Bretagne devant la Ville et Chateau de Namur",
"Plan du Camp que Prit l'Armée des Alliés, commandée par Son Altesse Mr. le Prince de Vaudemont, le 30e du Mois de Iuin à Woutergem",
"Carte Particuliere des Mouvements faits et des Postes occupez par les Armes des Aliez, commandées par le Roy de la Grande Bretagne, et celles de France, commandées par le Marechal de Villeroy pendant le Siege de Namur"
Woodcut ornament on title page, title in red & black ink. Contemporary thick carton boards & spine. External wear with heavy rubbing and losses of spine's parts and boards extremities. Fine insode with only light and occasional spoting and with the folding maps/plans clean and in Very Fine condition.

Starting Price: 650 EUR

Lot 8093



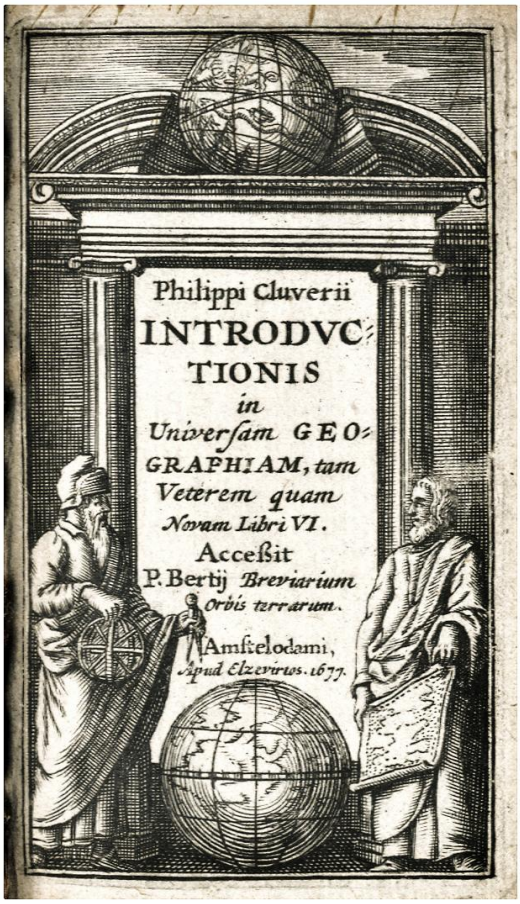


ATHANASIUS Sanctus, Archiep. Alexandrini / **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Αρχιεπ. Αλεξάνδρειας** (293-373), **ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ** Opera Omnia quae Extant vel qua ejus nomine Circumferuntur, Ad mss. codices Gallicanos, Vaticanos, [...] & copiosissimis Indicibus locupletata. Opera & studio Monachorum Ordinis S. Benedicti e Congregatione Sancti Mauri. Tomi PRIMI, pars Prima, pars Secunda. Parisiis, Sumptibus Joannis Anisson Typographia Regia Directoris. M.DC.XCVIII. (1698). In 2 folio volumes, [16], xlvii, clxviii 1293+indexes locorum, rerum. Greek and Latin text in two columns.

With engraved frontispiece, one map, engraved headings, title vignette; the title page of the first volume is missing. Contemporary full calf binding, 6 nerves gilt back (fleurons, title, numbering); some rubbing, bumped edges, begining of cracks along spine and hinges but solid binding overal. Coloured page edges, wetness on the first four leaves out of the text of the 2nd volume, text is clean. Brunet I 534, Hoffmann 411
Rare and Good copy.

Starting Price: 420 EUR

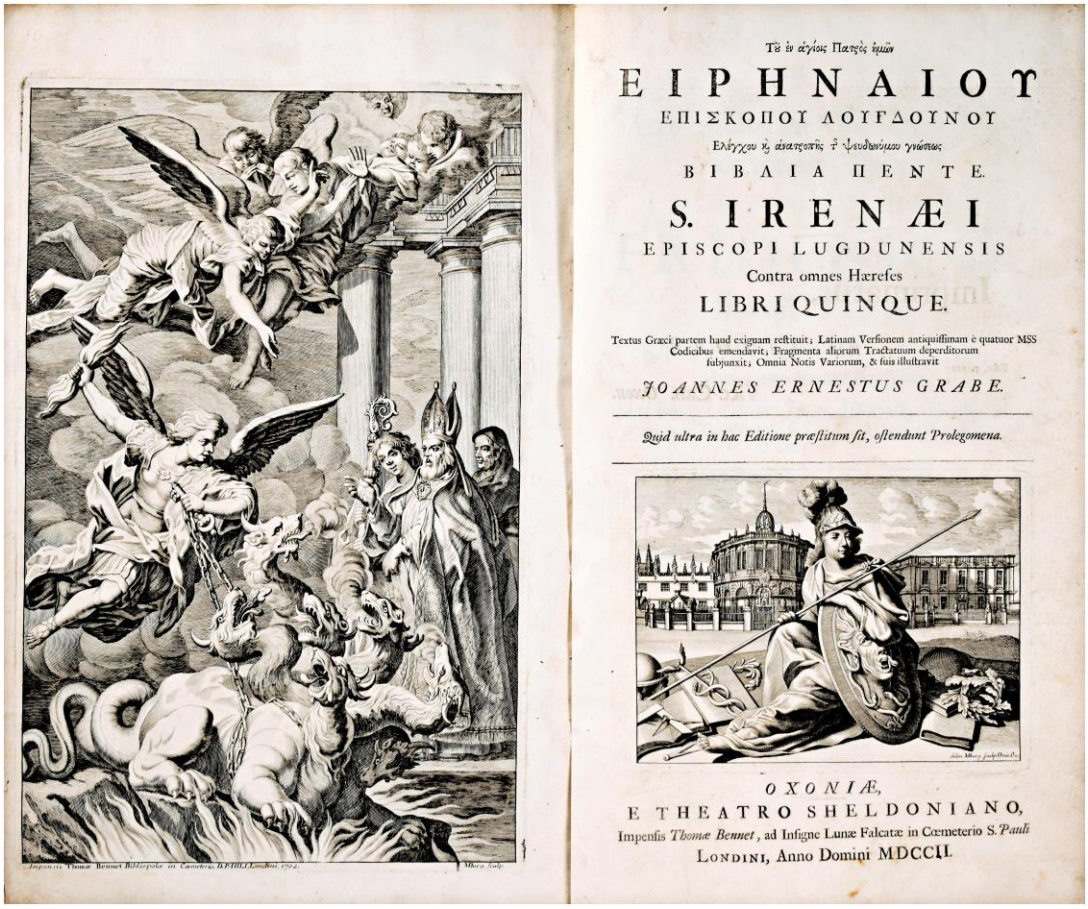
Lot 8094



CLUVERIUS Philippus (1580-1622), "PETRUS BERTIUS / **Introductionis in Universam GEOGRAPHIAM**, tam veterem quam novam libri VI. Accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarium", Amstelodami, Elzevier, 1699. In-16mo, p. [2], 352, 79. Engraved frontispiece, 2 folding maps and plate. Contemporary full calf binding with detached first cover, ex-libris.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8095



Τȣ̃ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν

ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ

ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΛΟΥΓΔΟΥΝΟΥ

Ελέγχου ȣ̃ ἀνατροπῆς τȣ̃ ψευδωνύμου γνώσεως

ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕ.

S. IRENÆI

EPISCOPI LUGDUNENSIS

Contra omnes Hæreſes

LIBRI QUINQUE.

Textus Græci partem haud exiguam reſtituit; Latinam Verſionem antiquiſſimam è quatuor MSS Codicibus emendavit; Fragmenta aliorum Tractatuum deperditorum ſubjunxit; Omnia Notis Variorum, & ſuis illuſtravit

JOANNES ERNESTUS GRABE.

Quid ultra in hac Editione præſtitum ſit, oſtendunt Prolegomena.

OXONIÆ,

E THEATRO SHELDONIANO,

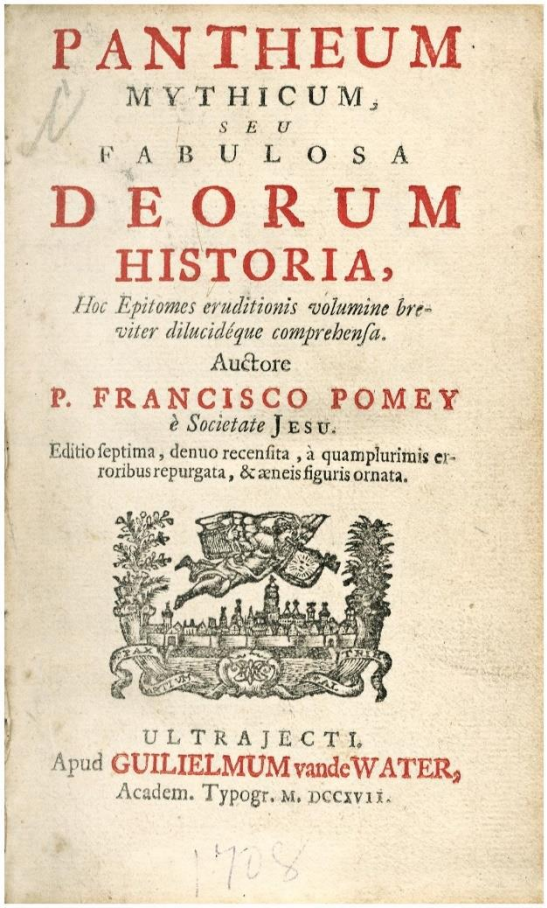
Impenſis *Thomæ Bennet*, ad Inſigne Lunæ Falcatæ in Cœmeterio S. *Pauli*

LONDINI, Anno Domini MDCCII.

"**Του εν αγίοις Πατρός ημών Ειρηναίου Επισκόπου Λούγδουνου ελέγχου και ανατροπής της ψευδωνύμου γνώσεως βιβλία πέντε.** S. Irenei episcopi Lugdunensis contra omnes Haereses Libri Quinque", Oxoniae, E. Theatro Sheldoniano : Impensis Thomae Bennet ... Londini, anno Domini, MDCCII [1702]. Folio, pp. [8], XX, 472, [4], 31.
Contemporary marginalia and underlining. Label "United College, Bradford" on pastedown. Fine frontispiece and vignette on title page engraved by Michael Burghers. Copper engraved vignette & copper engraved initial on dedicatory page, wood engraved chapter ornaments. Contemporary full calf with blind-stamped decorations on covers. Joints worn – upper part of front joint partly cracked - heavily rubbed with small parts on edges chipped. Edges of first leaves chipped, heavy spotting of first leaves – occasional thereafter. Hinge partly cracked between pp.X & XI.
Brunet III 457, Graesse III 429

Starting Price: 220 EUR

Lot 8096



PANTHEUM
MYTHICUM,
SEU
FABULOSA
DEORUM
HISTORIA,
Hoc Epitomes eruditionis volumine breviter dilucidéque comprehensa.
Auctore
P. FRANCISCO POMEY
è Societate JESU.
Editio septima, denuo recensita, à quamplurimis erroribus repurgata, & æneis figuris ornata.

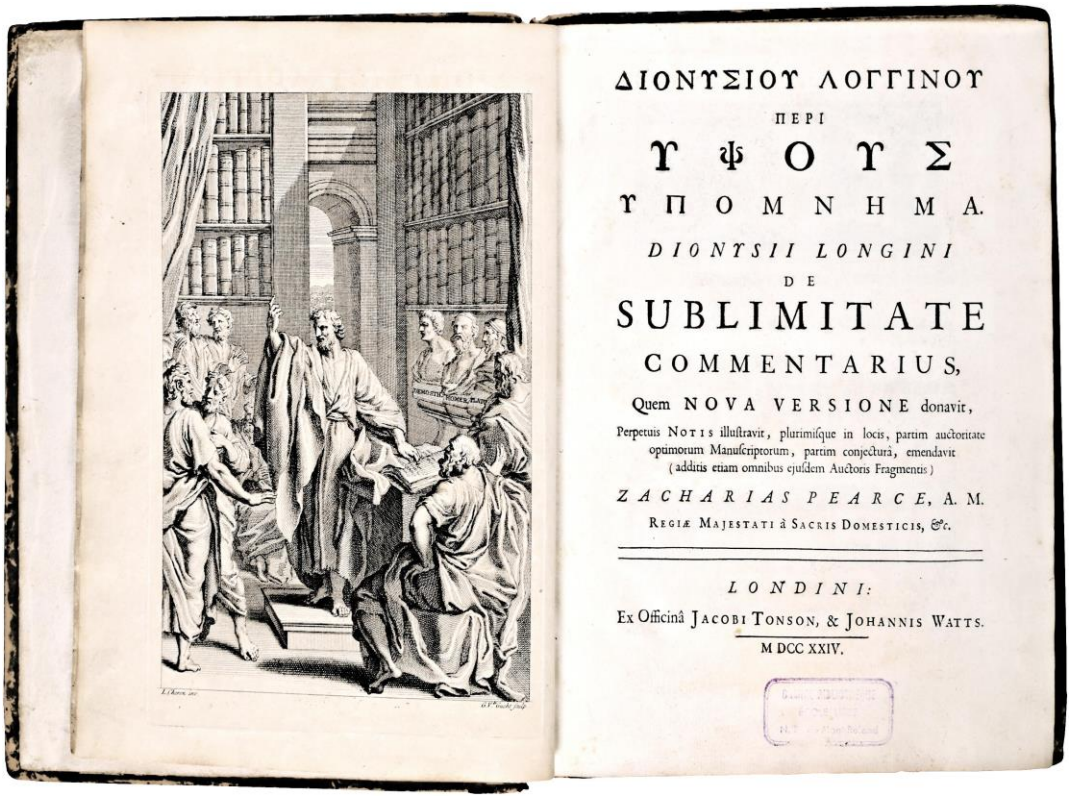
ULTRAJECTI,
Apud GUILIELMUM vande WATER,
Academ. Typogr. M. DCCXVII.

1708

POMEY Francois, "**Pantheum Mythicum, seu Fabulosa Deorum Historia**…", Ultrajecti [Utrecht], Apud Guilielmum vande Water, 1717. 12mo, pp. [12], 298, [14]. Missing the engraved title page, with all the 27 full-page and folding copper plates.
Richly illustrated edition of one of the most popular mythology manuals of the 17th century, first published in 1659 and reissued more than 40 times, also translated into English, French, Spanish and Polish. Contemporary full vellum. External wear with soilling & loss of upper part of spine. Light waterstain on lower part throughout. Ex libris label on front pastedown, Handwritten dedication dated "1756", later-modern indication of a date in pen on title page.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8097



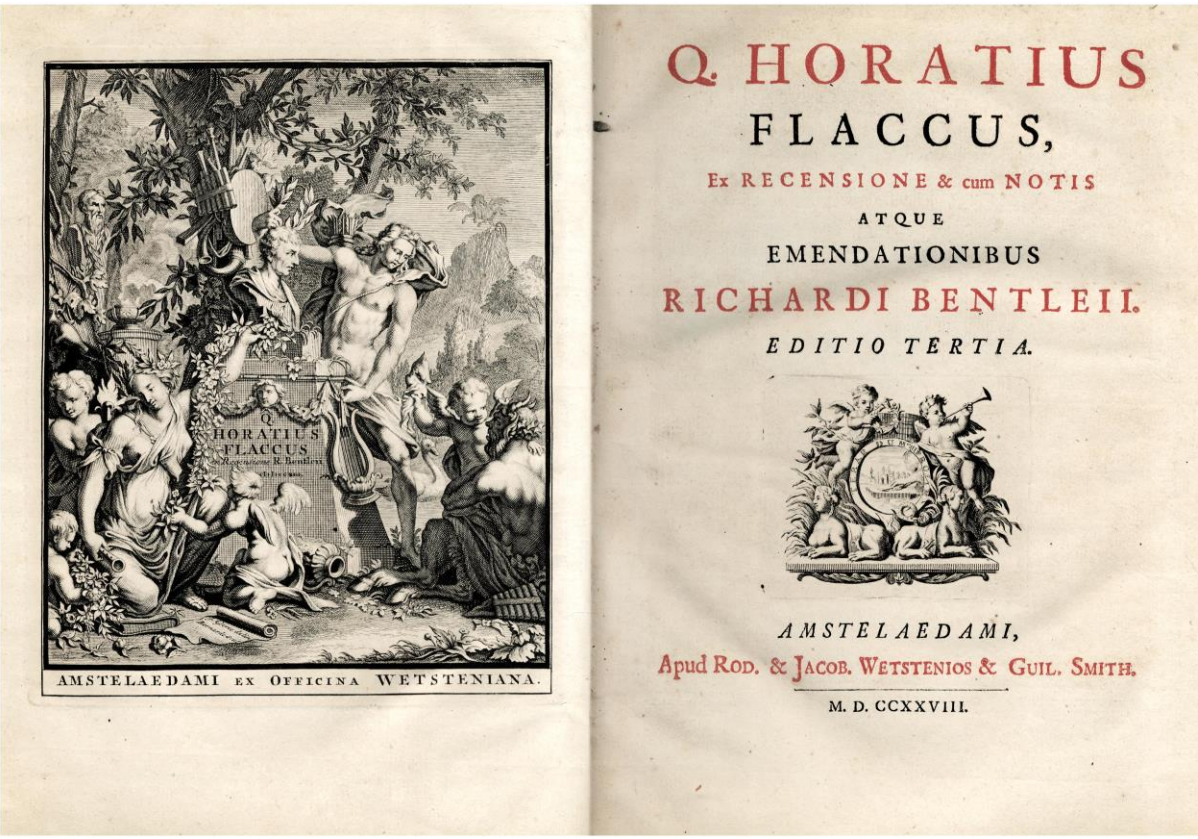
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΟΓΓΙΝΟΥ
ΠΕΡΙ
ΥΨΟΥΣ
ΥΠΟΜΝΗΜΑ.
DIONYSII LONGINI
DE
SUBLIMITATE
COMMENTARIUS,
Quem NOVA VERSIONE donavit,
Perpetuis NOTIS illustravit, plurimisque in locis, partim auctoritate optimorum Manuscriptorum, partim conjecturâ, emendavit (additis etiam omnibus ejusdem Auctoris Fragmentis)
ZACHARIAS PEARCE, A. M.
REGIÆ MAJESTATI à SACRIS DOMESTICIS, &c.

LONDINI:
Ex Officinâ JACOBI TONSON, & JOHANNIS WATTS.
M DCC XXIV.

[DIONYSIUS LONGINUS (1st cent. a.D.)] **ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΟΓΓΙΝΟΥ ΠΕΡΙ ΥΨΟΥΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑ /** Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius [...] Nova Versione [...] Zacharias PEARCE (1690-1774), Londinii, ex Officiani Jacobi Tonson & Johannis Watts. 1724. Large quarto, [9], xv, 187, 28, [15] p. with engraved frontispiece, headings and tail pieces. Greek and latin text, light stamp on title page margin.
Longinus (1st century AD) was a writer, to whom is attributed the above leading work of literary criticism of antiquity ("On Height"). It deals with the high and majestic style of speech in both prose and poetry. The author combines his personal views with a wealth of examples from Homer, Plato, Demosthenes, Sappho and others (even from the Old Testament). The work was already appreciated in its time, and the views expressed in it, many of which were judged to be forerunners of later philological values, played an important role in the literary and aesthetic concerns of modern times.
Contemporary, full calf binding with wear, gilt stamp on the cover; visibly rubbed and bumped along edges and corners, weak first hinge (restored internally). Clean an very tight inside. Brunet III - 1152, Hoffmann III - pp. 21.
Rare and Good copy.

Starting Price: 330 EUR

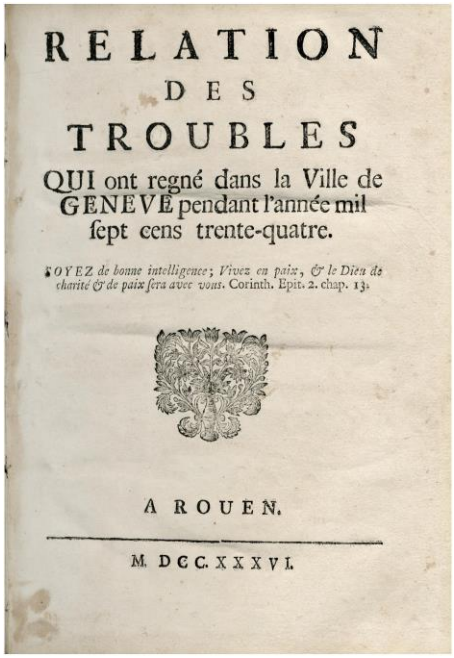
Lot 8098



HORACE, BENTLEY Richard (ed.), "**Q. Horatius Flaccus, Ex Recensione cum Notis Atque** Emendationibus Richardi Bentleii. Editio Tertia", Amsterdam, Rod. & Jacob Wetstenios & Guil. Smith, 1728. 4to, [22], 717, 239. Third edition of the works prepared by Richard Bentley, according to Brunet "regarded as one of the best editions that we have of this poet". Text in Latin & Greek. Title in red / black ink. Copper engraved title page and in-text copper engraving on dedication page. Printer's device on title page.
Cachet: "Released Harvard College Library". Contemporary full vellum. Large part of vellum missing on both covers, upper part of spine missing, partly cracked joints but still firm. Occasional marginalia. Foxing throughout.
Brunet III 318

Starting Price: 120 EUR

Lot 8099



RELATION
DES
TROUBLES
QUI ont regné dans la Ville de GENEVE pendant l'année mil ſept cens trente-quatre.

SOYEZ de bonne intelligence; Vivez en paix, & le Dieu de charité & de paix ſera avec vous. Corinth. Epit. 2. chap. 13.

A ROUEN.

M. DCC. XXXVI.

RELATION des TROUBLES Qui ont regné dans la Ville de GENEVE pendant l'année mil sept cens trente-quatre, A Rouen (Genève), no editor, M.DCC.XXXVI (1736). First Edition, unknown author, in large 8vo, p. 224. Engraved decorations (including title vignette & headpieces). Four-part historical overview, taken from various sources (principally the 10th volume of the "Recueil Historique d'Actes, Negotiations, Memoires", published at La Haye, earlier in 1736). Text in French. It contains bibliographical references and more than a hundred names of the officials' names.
Half velum binding with corners, slight wear to spine and covers (bumped corners); some foxing inside, but clean and tight. Nice copy.

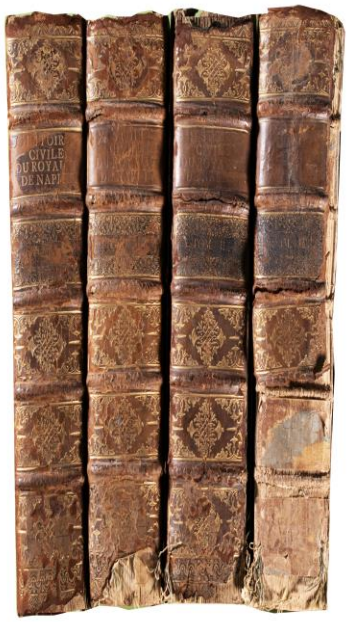
Starting Price: 140 EUR

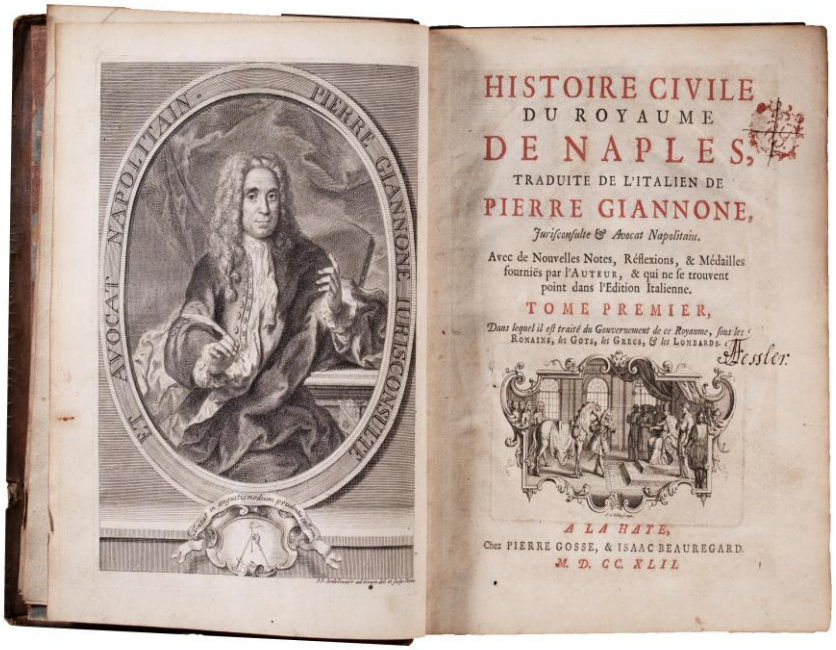
Lot 8100

OROSIUS Paulus, "**Pauli Orosii presbyteri Hispani Adversus Paganos Historiarum libri septem**, ut et Apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate. Ad fidem MSS...", Leiden (Lugdini Batavorum), Apud Gerardum Potvliet, 1738. 4to, pp. [36], 634, [30].
Title printed in red / black ink. Printer's device on title page. Spotting and foxing, mainly light, throughout. Handwritten text on free end-paper's verso. Fine contemporary binding: Full vellum with two ruled panels the inner one with four corner-pieces framing armorial centerpiece. Spine with 5 raised bands, spine panels with fleuron designs, all tooled in gilt.
Paulus Orosius (385-418), was a Hispania-born late antique historian and Christian theologian and pupil of Augustine. The present work "**Adversus Paganos" is his most famous work** and was begun at Augustine's suggestion. The book is a historical narration focusing on the **pagan peoples from the earliest time up until the time Orosius was alive**. It is based on the works of Livy, Tacitus, Suetonius, Justinus and Eutropius and considered as one of the first Christian universal history works. According to Graesse, the current 1738 edition is the most complete one, with the text based on 11 manuscripts and previous editions.
Graesse V 52.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8101



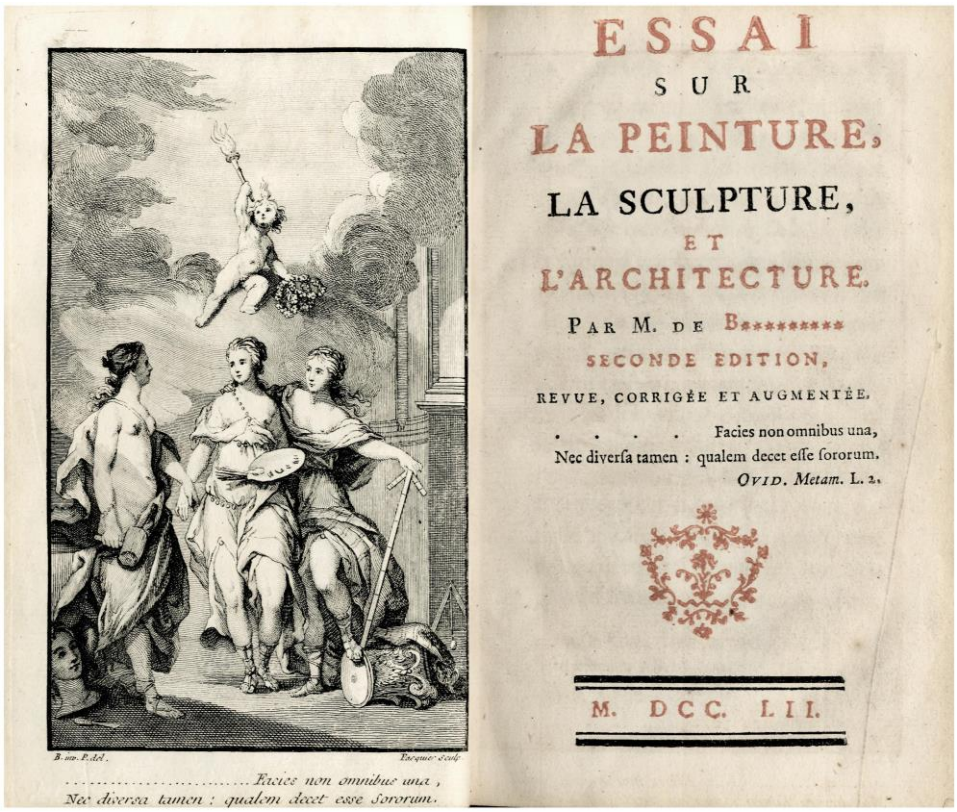


GIANNONE Pietro, "**Civile du Royaume de Naples**, traduite de l' Italien de Pierre Giannone, Jurisconsulte & Avocat Napolitain. - Avec de Nouvelles Notes, Reflexions, & Medailles fournies par l' Auteur, & qui ne se trouvent point dans l' Edition Italienne", A la Haye, Chez Pierre Gosse, & Isaac Beauregard, 1742.

First French edition. COMPLETE in four (4) volumes.
An important historical work, in which Giannone, who was one of the great intellectuals of the early eighteenth century, describes and criticizes the laws and administrative customs of Naples since ancient times. Translated into French by Desmonceaux de Villeneuve from the 1723 Italian edition.
4to, pp. 28+656pp; 8+755pp; 8+746pp; 8+684. Copper engraving frontispiece – portrait of Giannone, copper plate printer's device to title, engraved initials chapter and tail ornaments. Bound in contemporary calf, spine richly decorated. External wear, heavily rubbed, bumped corners, splits along joints, chipped parts of spines, spine detached for vol.4, first pages detached for vol. 4, interior clean and spotless. Ex-libris cachets to titles.

Starting Price: 680 EUR

Lot 8102

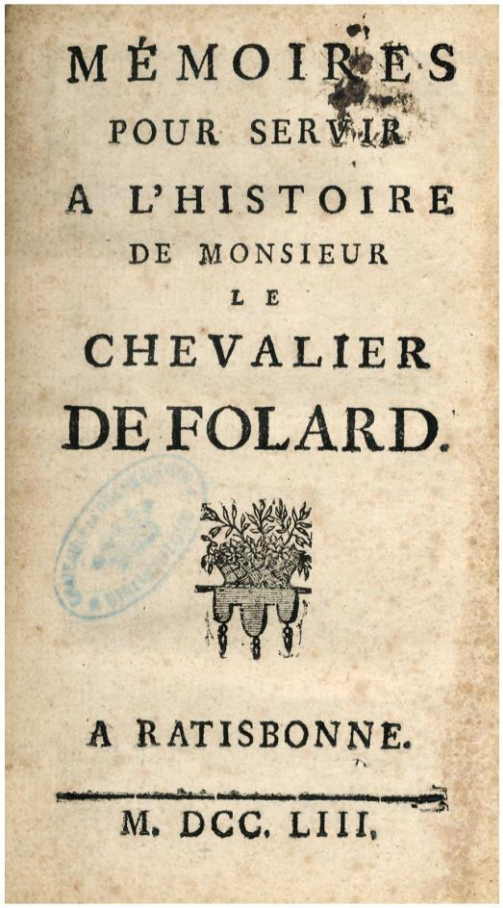


ESSAI
SUR
LA PEINTURE,
LA SCULPTURE,
ET
L'ARCHITECTURE.
PAR M. DE B*********
SECONDE EDITION,
REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.
. . . . Facies non omnibus una,
Nec diversa tamen : qualem decet esse sororum.
OVID. Metam. L. 2.
M. DCC. LII.

[BACHAUMONT, Louis de] "**Essai sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture** / Seconde Edition, revue, corrigee et augmentee", no editor/place, M.DCC.LII (1752). In 16mo, p. vi, 89, [1]. Engraved allegorical frontispiece, title in red and black lettering, along with engraved headings and initials. 1 more plate.
[bound together] "Memoires sur le Louvre par M. de B(achaumont)", relié avec "Épitre a m. de Tournehem sur la Colonne de l'Hostel de Soissons par M. Gresset", n.ed./p., 1752, p. 91-133, [1]. [bound together] "De ce qu'on ne fait pas et de ce qu'on pour roit faire par M. De Voltaire", p. 134-142, [4].
Bachaumont (1690-1771) was an influential noble who grew up at the court of Versailles during the height of its significance as the political and cultural nucleus of France. By the end of his life, he was known as a cultural authority, whose opinion was sought after by artists and collectors alike. In the present work, his most important, Bachaumont espouses his beliefs on the aesthetics of art. Its publication was met with an enthusiastic reception.
Contemporary full calf binding, with fleuron decorated spine and red morocco title lalbel with gilt lettering; worn throughout. Marbled end papers coloured edges, slight foxing inside, but clean and tight. Rare.

Starting Price: 100 EUR

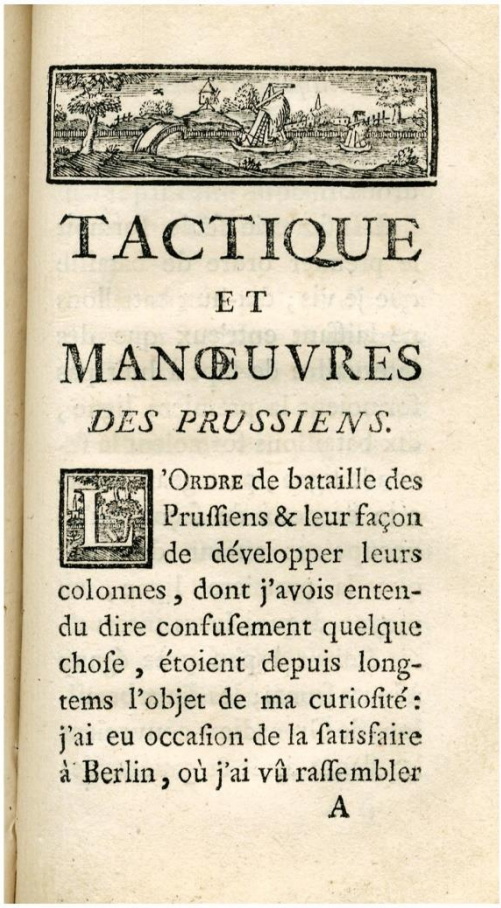
Lot 8103



MÉMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DE MONSIEUR
LE
CHEVALIER
DE FOLARD.

A RATISBONNE.

M. DCC. LIII.



TACTIQUE
ET
MANŒUVRES
DES PRUSSIENS.

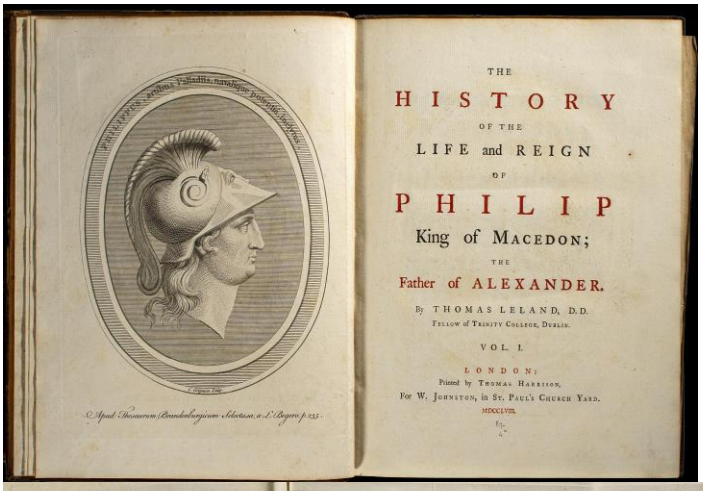
L'ORDRE de bataille des Pruſſiens & leur façon de développer leurs colonnes, dont j'avois entendu dire confuſement quelque choſe, étoient depuis longtems l'objet de ma curioſité: j'ai eu occaſion de la ſatisfaire à Berlin, où j'ai vû raſſembler

A

[**Military tactics 18th century**] FOLARD Chevalier de, "Memoires pour servir a l'histoire de monsieur le chevalier de Folard", Ratisbonne, 1753. Pp.148
[BOUND TOGETHER]
"Journal historique de la campagne du Capitaine Thurot", Paris, Dunkerque, 1760. Pp.87.
[BOUND TOGETHER]
"Tactique et manoeuvres des Prussiens", n.d, [c.1750]. Half title, pp.56.
Three scarce studies on 18th century military tactics. First edition of the military tactics study of the military theorist Chevalier de Folard, bound with the naval memories of the French privateer and smuggler François Thurot, together with a rare 56pp essay on the tactics of the Prussian army.
Contemporary armorial full calf. Coat of arms on center of both covers in gilt, spine tooled in gilt with title on red Morocco stripe. Occasional spotting.

Starting Price: 300 EUR

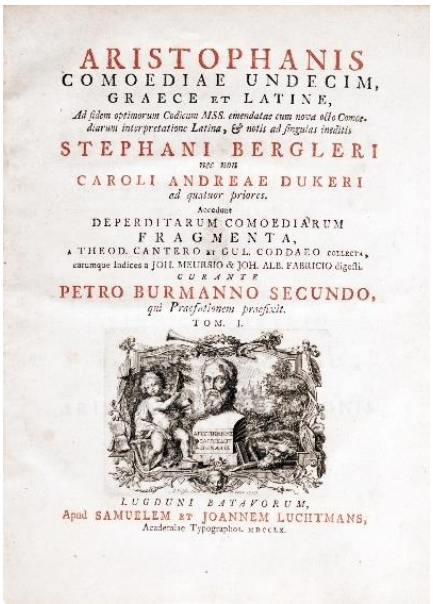
Lot 8104



LELAND Thomas, "**The History of the Life and Reign of Philip King of Macedon**", London, Thomas Harrison for W.Johnston, 1758. First edition. 4to, pp.lvii, 204 +312. Complete in two (2) volumes, including half-titles, two (2) engraved frontispieces of Philipp & Demosthenes, folding engraved plate of coins and a large **folding map of Greece** entitled "Antient Greece and the adjacent countries designed for the history of Philip King of Macedon". Title in red and black, woodcut chapter ornaments. Contemporary full calf. External rubbing. Tear on the map along lower fold, overall clean inside. Ex-libris label "P.W.Donner on pastedown".

Starting Price: 320 EUR

Lot 8105


ARISTOPHANIS
COMOEDIAE UNDECIM,
GRAECE ET LATINE,
Ad fidem optimorum Codicum MSS. emendatae cum nova octo Comoediarum interpretatione Latina, & notis ad singulas ineditis
STEPHANI BERGLERI
nec non
CAROLI ANDREAE DUKERI
ad quatuor priores.
Accedunt
DEPERDITARUM COMOEDIARUM
FRAGMENTA,
a THEOD. CANTERO et GUL. CODDAEO collecta,
eorumque Indices a JOH. MEURSIO & JOH. ALB. FABRICIO digesti.
CURANTE
PETRO BURMANNO SECUNDO,
qui Praefationem praefixit.
TOM. I.
LUGDUNI BATAVORUM,
Apud SAMUELEM et JOANNEM LUCHTMANS,
Academiae Typographos. MDCCLX.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ, "**Aristophanis comoediae undecim**, graece et latine, ad fidem optimorum Codicum MSS. emendatae cum nova octo comoediarum interpretatione latina, & notis ad singulas ineditis Stephani Bergleri nec non Caroli Andreae Dukeri ad quatuor priores. Accedunt deperditarum comoediarum fragmenta. curante Petro Burmanno Secundo", apud Samuelem et Joannem Luchtmans, Lugduni Batavorum, 1760. 4to, pp. Half-title, title, [2], 683 + half-title, title, [4], 688-1259. Text in Greek with parallel translation in Latin. Engraved vignette on title page printed in red and black, fine engraved initials and chapter ornaments. **Fine contemporary full morocco**, with covers & spines richly decorated in gilt, gilt medallion to covers center "Praemium Groninganum", red edges. Only light external wear to extremities and joints, just occasional and light spotting inside.
Overall a very fine set of all the eleven Aristophanes' surviving comedies.
[Brunet I 453]

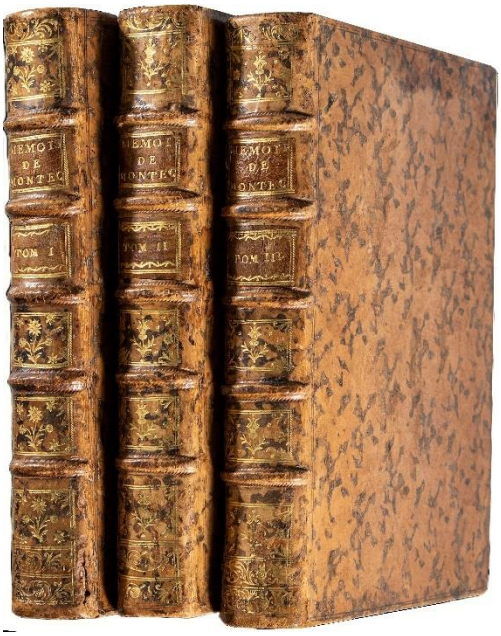
Starting Price: 780 EUR

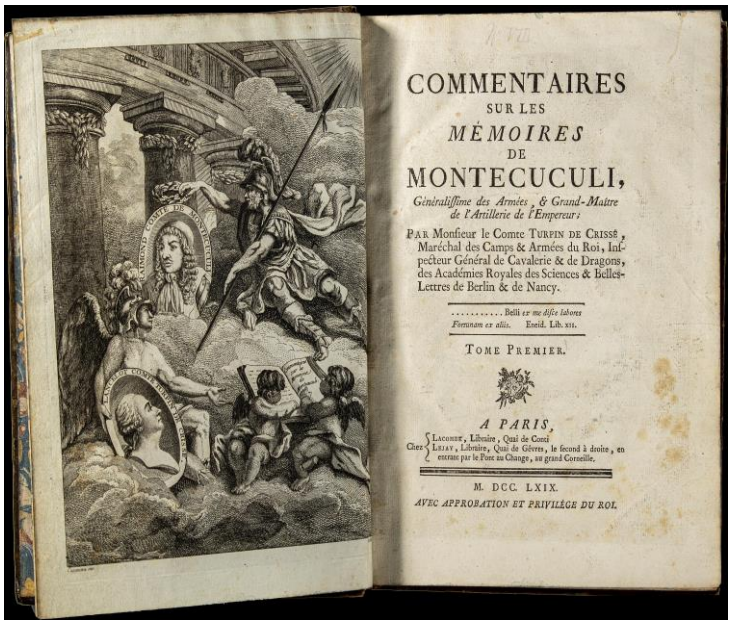
Lot 8106

ΗΡΟΔΟΤΟΣ / Herodotus, Valckenaer Lodewijk Caspar (ed.), "**ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΗΟΣ Ιστοριών Λόγοι Θ. Επιγραφόμενοι μούσαι** / Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX Musarum Nominibus Inscripti", Amsterdam, Sumptibus Petri Schovtenii, 1763.
Folio, pp. 868, 177, [67].
Edited by Valckenaer Lodewijk Caspar, with notes of Petrus Wesseling. The plates engraved by Francoise van Bleyswick after Hieronymus van der Mey.
Title-page printed in red and black, engraved vignette on title-page, stunning frontispiece with a map of Greece, double-page engraved plate in pp. 167, chapter ornaments and engraved initials, engraved vignettes within text of the second pagination part at pages 119 and 170. Greek text and Latin translation in parallel columns.
Contemporary full-calf, spine decorated in gilt. External wear along joints, corners and extremities of the covers. Interior in very fine condition.

Starting Price: 750 EUR

Lot 8107



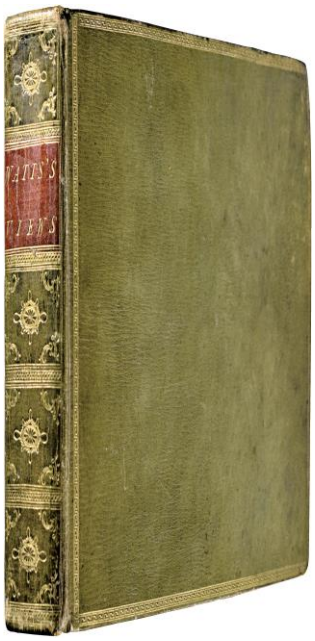


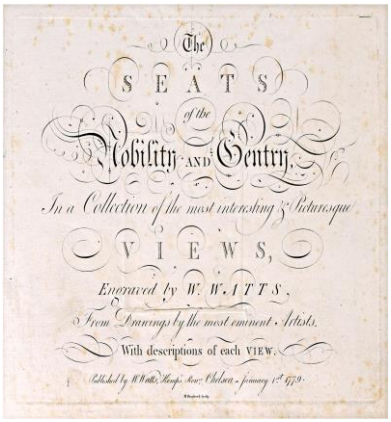
COMMENTAIRES
SUR LES
MÉMOIRES
DE
MONTECUCULI,
Généralissime des Armées, & Grand-Maître de l'Artillerie de l'Empereur;
PAR Monsieur le Comte TURPIN DE CRISSÉ, Maréchal des Camps & Armées du Roi, Inspecteur Général de Cavalerie & de Dragons, des Académies Royales des Sciences & Belles-Lettres de Berlin & de Nancy.
..... Belli ex me disce labores
Fortunam ex aliis. Eneid. Lib. XII.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti
LEJAY, Libraire, Quai de Gêvres, le second à droite, en entrant par le Pont au Change, au grand Corneille.
M. DCC. LXIX.
AVEC APPROBATION ET PRIVILÈGE DU ROI.

Turpin de Crisse, L., "**Commentaires sur les Memoires de Montecuculi**, Generalissime des Armees, & Grand-Maitre de l' Artillerie de l' Empereur; Par Monsieur le Comte Turpin de Crisse, Marechal des Camps & Armees du Roi, Inspecteur General de Cavalerie & de Dragons, des Academies Royales des Sciences & Belles-Lettres de Berlin & de Nancy", Paris, Chez Lacombe / Lejay, 1769.
FIRST EDITION. COMPLETE in 3volumes, 4to, pp. xxi, 397 + 438 + 523. Engraved frontispiece, 43 plates (almost all folding) and 4 vignetes in text.
Rare First edition, presenting the **memories** and military actions **of Raimondo Montecuccoli** that commanded the Hasburg troops and led to the **impressive victory in the Battle of Saint Gotthard during the Austro-Turkish War of 1663–64.**
Contemporary calf, marbled edges, spines with raised bands, richly decorated in gilt. External rubbed, some spotting inside. Ex-libris labels "Comes Baillet de Latour".
Atabey 1253, Brunet V 982

Starting Price: 750 EUR

Lot 8108



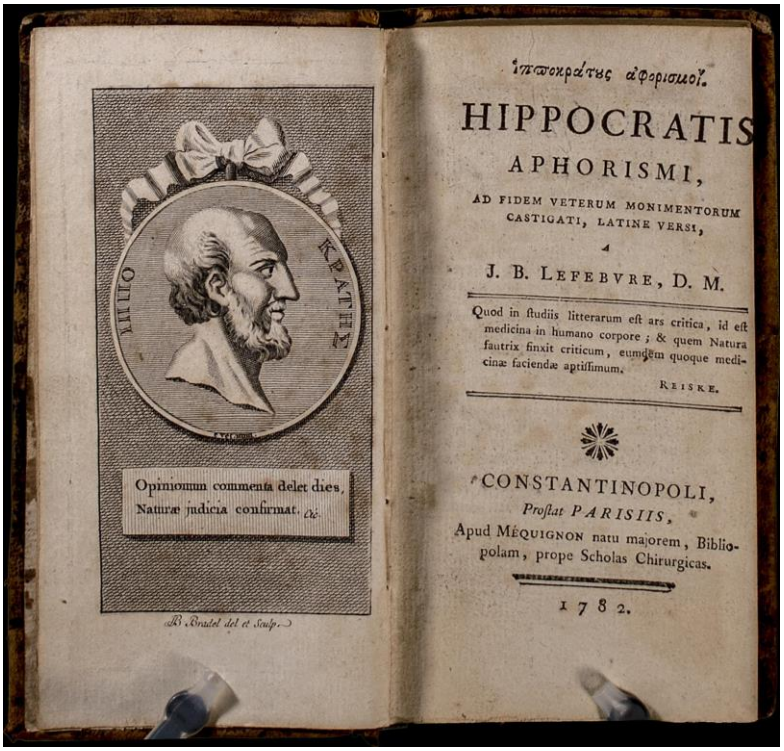


WATTS W.W. (1752-1851), "**The Seats of the Nobility and Gentry in a Collection of the Most Interesting and Picturesque views**, from Drawings by the most Eminent Artists with Descriptions of Each View", Published by W. Watts, Chelsea, 1779 [-1786]. Oblong 4to, 170 pp., engraved calligraphic title-plate and 84 plates, each one followed by a leaf with descriptive text. A beautiful collection of picturesque views engraved by William Watts "From Drawings by the most Eminent Artists", showing the stunning country houses of the British nobility and gentry. The delicate engravings in W. Watt's most famous work, offer a most important record of English stately homes and the late eighteenth-century gardens that surrounded them. The engravings were executed by Watts after his own designs, as well as those of Indigo Jones, W.

Tomkins, R. Wilson, G. Barret, C. Metz, W. Hodges and many others.
Contemporary full green morocco binding with roulette on the boards, red morocco title piece on the gilt back and floral ornaments; slightly rubbed and bumped on corners. Marbled endpapers, with engraved ex-libris label of the Count Leo Thun-Hohenstein, actual ruler of Bohemia in 1848. Scattered spotting and foxing inside, otherwise clean and tight.
Good copy.

Starting Price: 1300 EUR

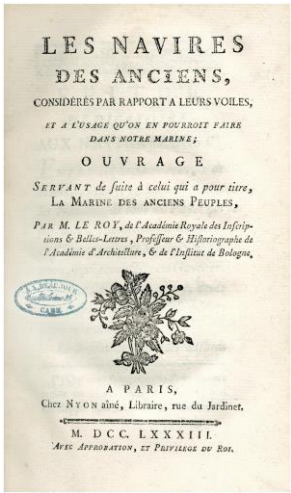
Lot 8109



ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ, Lefevre de Villebrune, "**Ἱπποκράτους αφορισμοί.** Hippocratis aphorismi", Constantinopoli ; prostat Parisiis : apud Méquignon, 1782. 12mo, pp. xx, ff.1-9, pp.10-29, ff.30-39, pp.40-69, ff. 70-79, pp.80-117, ff.118-133, pp.134-201, ff.202-216, pp.217-291, ff.292-301, pp.302-335, ff.336-343, pp.344-371, [1]. Text in original Greek with parallel translation and comments in Latin. Lefevre was based on a manuscript in Greek, Arabic and Hebrew for this work. With his comments he tried to make accessible Hippocrate's work to the doctors of his time. Frontispiece engraved portrait of Hippocrates. Contemporary full calf, lightly rubbed. Trimmed the margins to title page. Ex-libris label to pastedown.Graece III 284.

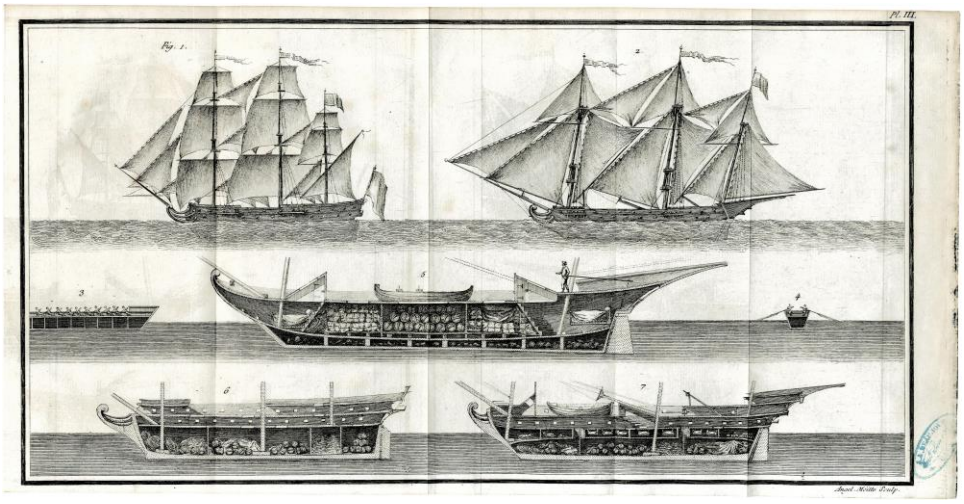
Starting Price: 200 EUR

Lot 8110



LES NAVIRES
DES ANCIENS,
CONSIDÉRÉS PAR RAPPORT A LEURS VOILES,
ET A L'USAGE QU'ON EN POURROIT FAIRE
DANS NOTRE MARINE;
OUVRAGE
SERVANT de suite à celui qui a pour titre,
LA MARINE DES ANCIENS PEUPLES,
PAR M. LE ROY, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, Professeur & Historiographe de l'Académie d'Architecture, & de l'Institut de Bologne.

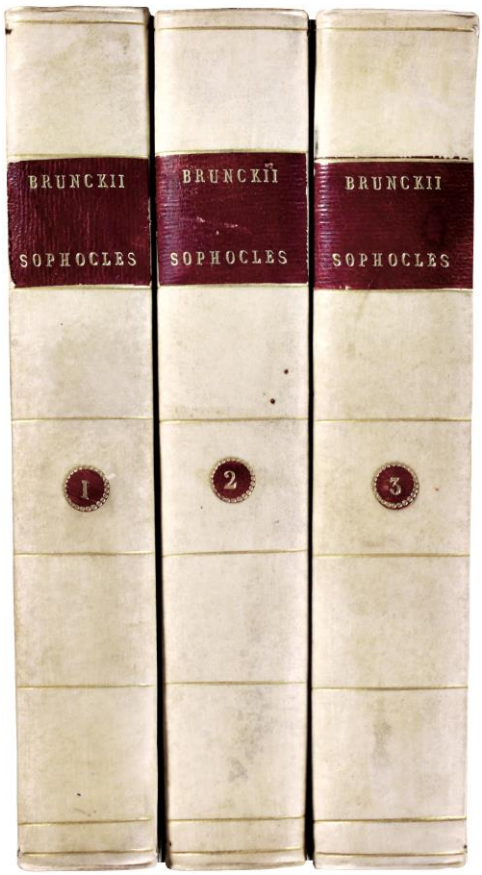
A PARIS,
Chez NYON aîné, Libraire, rue du Jardinet.
M. DCC. LXXXIII.
AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.



Le Roy Julien-David, "**Les Navires des Anciens, consideres par rapport a leur Voiles, et a l' usage qu' on en porroit faire dans notre Marine**; Ouvrage servant de suite a celui qui a pour titre, La Marine des Anciens Peuples", Paris, Chez Nyon aine, Libraire, 1783. **FIRST EDITION**. 8vo, pp. xliii, [1], 240. COMPLETE including 3 engraved folding plates.
Julien-David Le Roy was a French architect and archaeologist, one of the first to study the ancient Greek monuments, with his results published in his important work "Les Ruines des plus beaux bâtiments de la Grèce qui parait en" issued in 1758, 3 years before Stuart and Revet's "The Antiquities of Athens". He was also **one of the first to study the ancient maritime history, aiming the better education of the French Navy officers**. The current copy is the first edition of this essay on ancient ships.
Bound in mottled calf. Gilt lettering on spine and boards paneled in gilt. Front joint partly cracked, wear along edges and corners. Just occasional spotting inside. Ex-libris "A. A. Beaujour / Caen" on title page, plates and few more leafs.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8111



SOPHOCLES / **ΣΟΦΟΚΛΗΣ**, BRUNCK Rich. Fr. Phil, "**Sophoclis Tragoediae septem ad optimorum exemplarium fidem emendatae**…", Strassburg, Joannem Georgium Treuttel, 1786-1789. Three (3) Volumes (of the 4). 8vo, pp. xvi,468; 512; 586,[2]. The first 2 volumes contain the original text in Greek, the translation in Latin and notes, the 3rd Volume includes the scholia. Missing the 4th volume (index). Fine contemporary full vellum, spines with title and vol. no. on red Morocco. Ebert / Browne 21474.

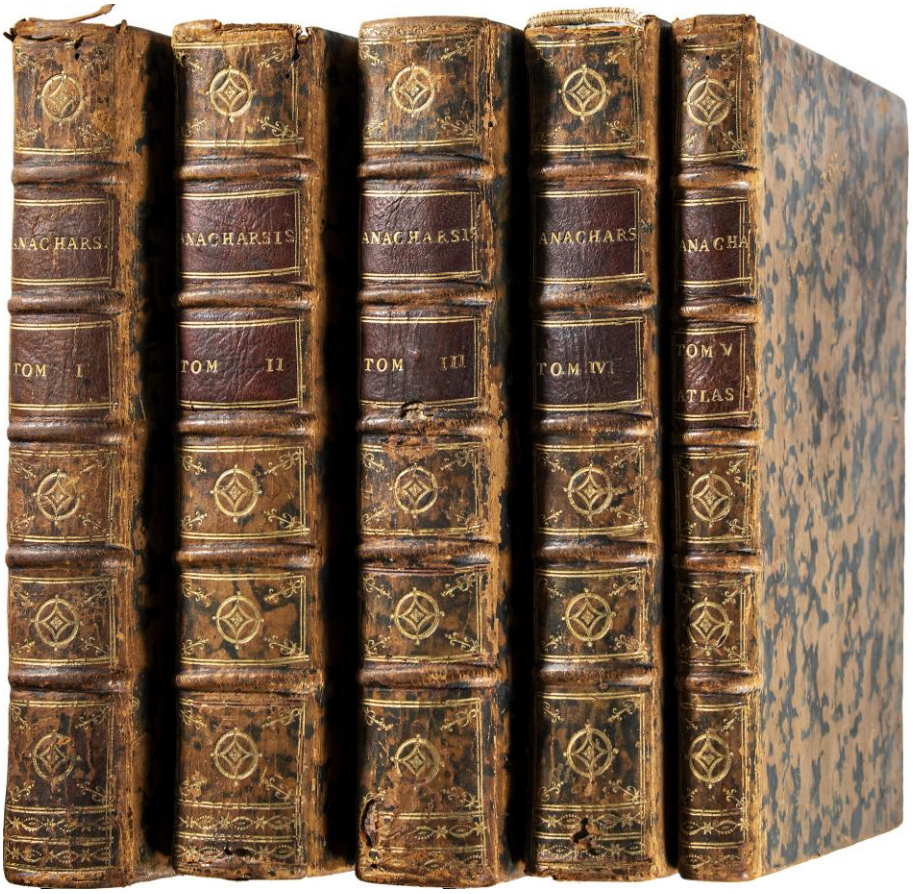
Starting Price: 320 EUR

Lot 8112

ΣΟΦΟΚΛΗΣ, Suere Duplan Jean Maurice de (ed.), "**Sophoclis Tragoediae Septem**", Paris, P. Fr. Didot, 1787-1788. 8vo, pp. xi, [1], 268 + 220. Complete in two (2) volumes bound together. Preface in French, the rest of the text in original Greek. The first vol. includes the tragedies Aias, Electra, Women of Trachis, Philoctetes (Αίας, Ηλέκτρα, Τραχίνιαι, Φιλοκτήτης) while the second Oedipus Rex, Oedipus at Colonus & Antigone (Οιδίπους Κολωνεύς, Οιδίπους Τύραννος, Αντιγόνη). Contemporary half calf, boards and spines richly decorated in gilt, marbled edges. External rubbing and wear along extremities and corners, light spotting inside.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8113



BARTHELEMY Jean-Jacques, **BOCAGE** Barbie du (cartographer), "**Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**", Paris, De Bure, **1788**.

The COMPLETE FIRST EDITION in 5 volumes including the ATLAS.

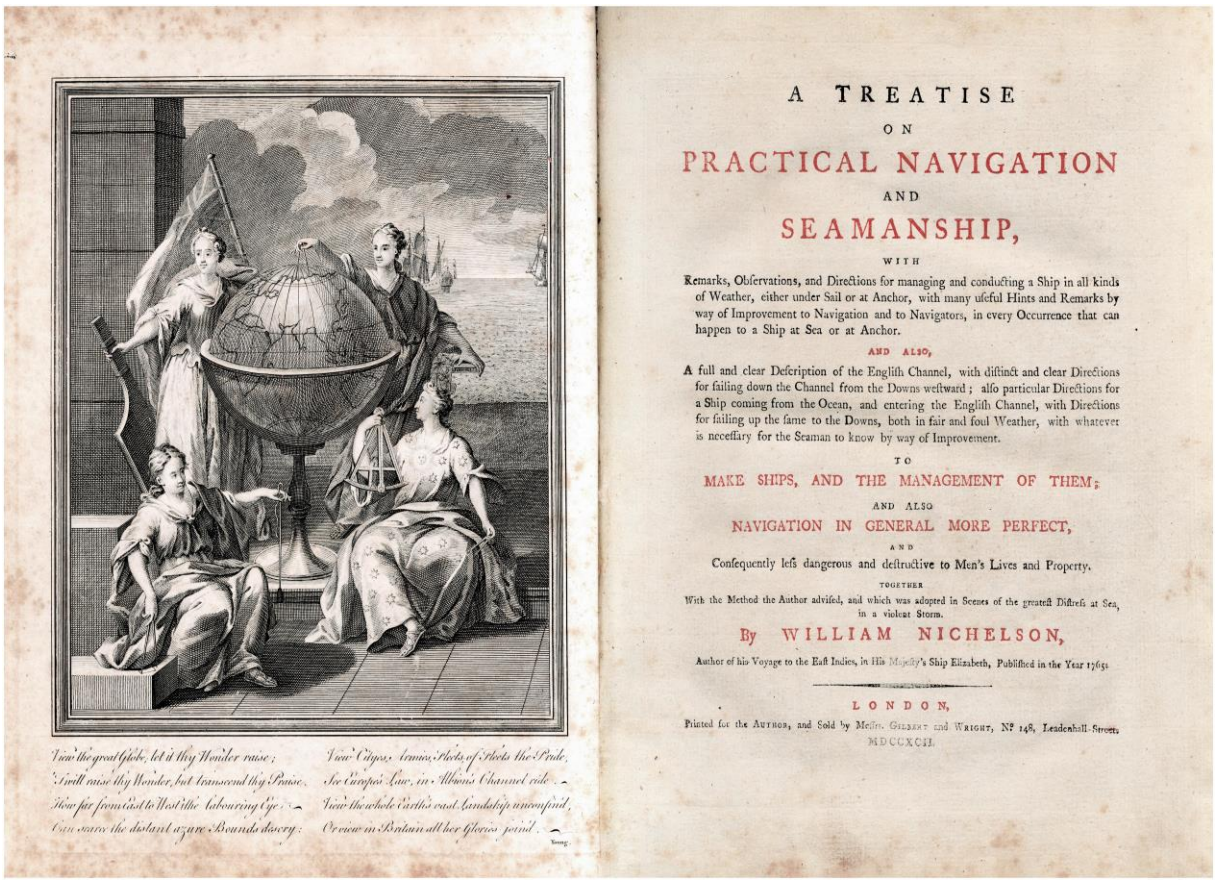
Including all the 31 numbered maps & plans. Anacharsis Atlas was the first comprehensive wide collection of maps for Greece of the 18th century, and the first reaching sufficient standards of accuracy. The first edition is scarce. The plates had been re-engraved in the following editions of 1789 and after.

Contemporary mottled calf, spines decorated in gilt, titles and vols numbers on red morocco strips. External rubbing and wear along joints and spines extremities. Thin paper on plate no.10, spot on plate no.17.

Blackmer 83

Starting Price: 600 EUR

Lot 8114



View the great Globe, let it thy Wonder raise;
View Cities, Armies, Fleets of Fleets the Pride,
I will raise thy Wonder, but transcend thy Praise.
See Europe's Law, in Albion's Channel ride.
How far from East to West the labouring Eye
View the whole Earth's vast Landskip unconfin'd,
Can scarce the distant azure Bounds discry:
Or view in Britain all her Glories join'd.

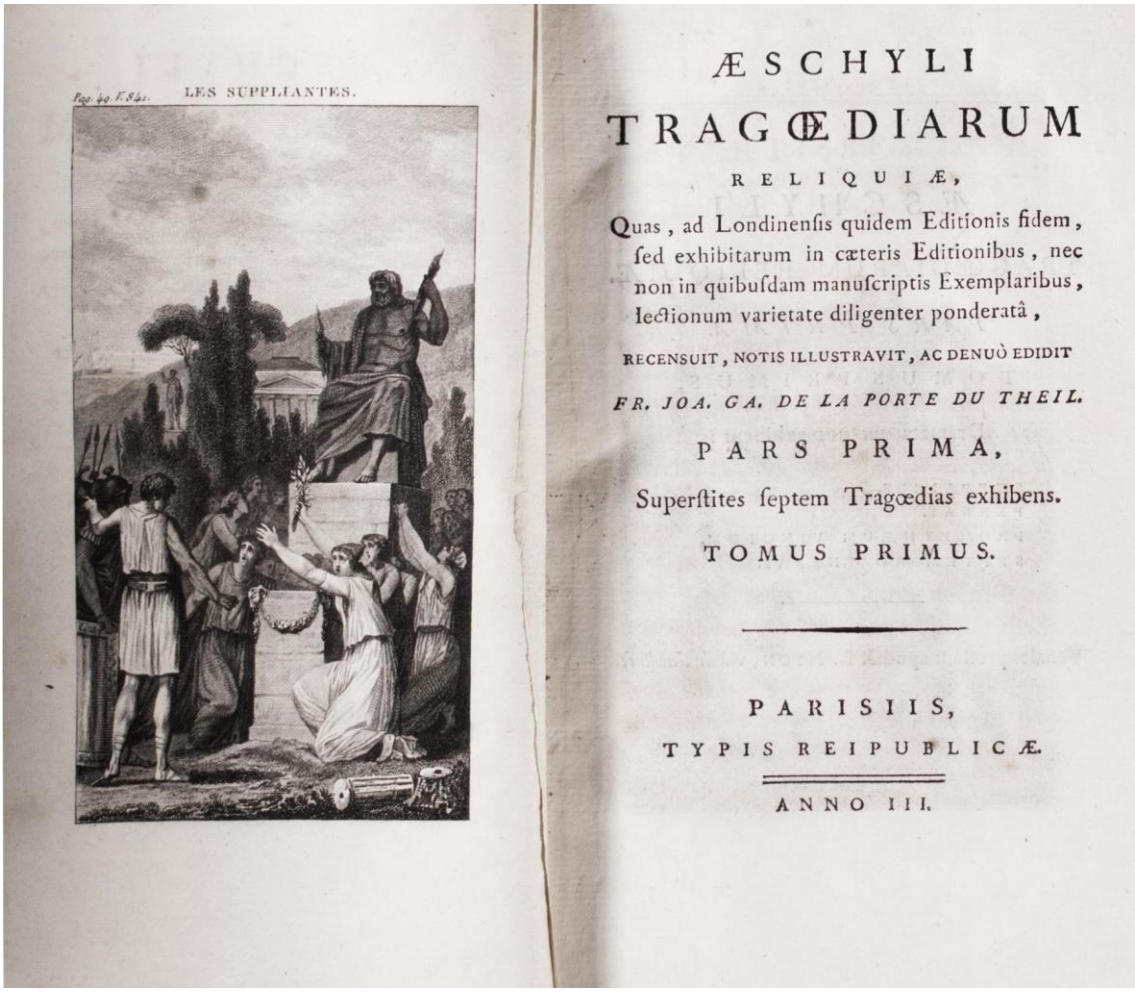
Young.

A TREATISE
ON
PRACTICAL NAVIGATION
AND
SEAMANSHIP,
WITH
Remarks, Obſervations, and Directions for managing and conducting a Ship in all kinds of Weather, either under Sail or at Anchor, with many uſeful Hints and Remarks by way of Improvement to Navigation and to Navigators, in every Occurrence that can happen to a Ship at Sea or at Anchor.
AND ALSO,
A full and clear Deſcription of the Engliſh Channel, with diſtinct and clear Directions for ſailing down the Channel from the Downs weſtward; alſo particular Directions for a Ship coming from the Ocean, and entering the Engliſh Channel, with Directions for ſailing up the ſame to the Downs, both in fair and foul Weather, with whatever is neceſſary for the Seaman to know by way of Improvement.
TO
MAKE SHIPS, AND THE MANAGEMENT OF THEM;
AND ALSO
NAVIGATION IN GENERAL MORE PERFECT,
AND
Conſequently leſs dangerous and deſtructive to Men's Lives and Property.
TOGETHER
With the Method the Author adviſed, and which was adopted in Scenes of the greateſt Diſtreſs at Sea, in a violent Storm.
By WILLIAM NICHELSON,
Author of his Voyage to the Eaſt Indies, in His Majeſty's Ship Eliza beth, Publiſhed in the Year 1763.
LONDON,
Printed for the AUTHOR, and Sold by Meſſrs. GILBERT and WRIGHT, N° 148, Leadenhall-Street.
MDCCXCII.

NICHELSON William, "**A Treatise on Practical Navigation and Seamanship**, With Remarks, Observations and Directions for managing and conducting a Ship in all kinds of Weather, either under Sail; or at Anchor, with many Useful Hints and Remarks by way of Improvement to Navigation and to Navigators, in every occurrence that can happen to a Ship at Sea or at Anchor…", London, Printed for the Author, 1792. FIRST EDITION, 4to, pp. [4], xliv, 328pp. Complete, including an engraved frontispiece and 4 full-page plates. Contemporary half calf. Heavy external wear: joints cracked (but still firm), heavy rubbing and small chipped part along spine's edges. Spotting inside. Ex-libris label of pastedown and owner's inscription dated "1917".

Starting Price: 220 EUR

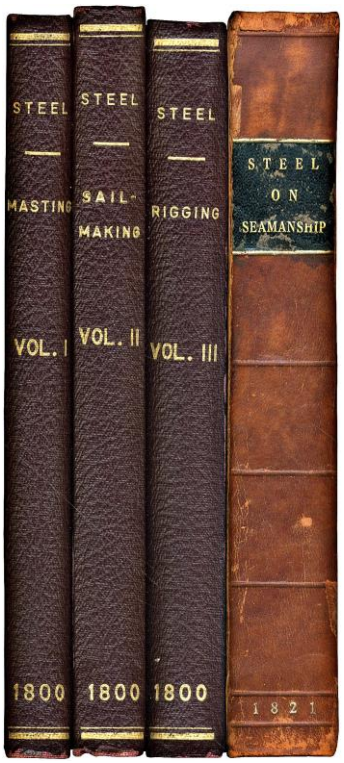
Lot 8115

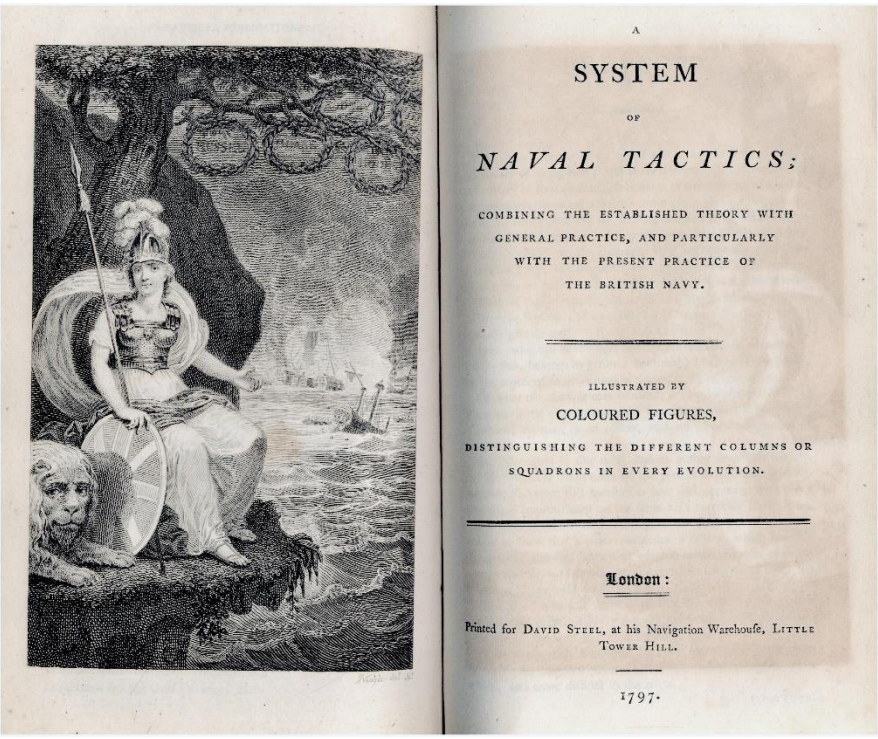


ΑΙΣΧΥΛΟΣ / AESCHYLUS, François Jean Gabriel de La Porte Du THEIL, «**Aeschyli tragoediarum reliquae / Theatre D'Aeschyle**", Paris, Typis reipublicae, Anno III (1794/1795). 8vo, two (2) volumes including 2 frontispieces and 6 full-page plates. The text is in original Greek of Aeschylus tragedies (Ικέτιδες, Πέρσαι, Προμηθεύς Δεσμώτης, Επτά επί Θήβαις, Αγαμέμνων, Χοηφόροι, Ευμενίδες) with parallel translation in French. Pp.Xxiv, [2], 3-64 (i.e 3-128), [4], 3-63 (i.e 3-126), [6], 3-64 (i.e 3-128), [4], 3-66 (i.e 3-132) + [4], 3-92 (i.e 3-184), [4], 3-64 (i.e 3-128), [4], 3-61 (i.e 3-122). Contemporary full calf, boards and spine tooled in gilt. External rubbing and wear along extremities, small splits along joints, Interior tight and spotless with signs of marginal water-stain to the last 20 leaves of Vol.I.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8116





A
SYSTEM
OF
NAVAL TACTICS;
COMBINING THE ESTABLISHED THEORY WITH GENERAL PRACTICE, AND PARTICULARLY WITH THE PRESENT PRACTICE OF THE BRITISH NAVY.

ILLUSTRATED BY
COLOURED FIGURES,
DISTINGUISHING THE DIFFERENT COLUMNS OR SQUADRONS IN EVERY EVOLUTION.

London:
Printed for David Steel, at his Navigation Warehouse, Little Tower Hill.
1797.

STEEL David, "**The elements and practice of rigging, seamanship, and naval tactics**. Illustrated with numerous engravings. In four volumes: accompanied with a separate volume of large and accurate delineations of masts, yards", London, printed, for David Steel, by H. L. Galabin, 1800. [TOGETHER]
STEEL David, "**Seamanship** ; both in theory and practice", second edition, London, printed and published for Steel's navigation-warehouse, 1807
[BOUND TOGETHER WITH]
STEEL David "**A System of Naval Tactics**", London, Printed for David Steel, 1797
The COMPLETE SET of Steel's "The elements and practice of rigging, seamanship, and naval tactics" from two editions (1800 & 1807): Volumes 1, 2 & 3 from the 1800 edition plus the 4th volume from the 1807 edition.
Vol.I "The Art of Making masts, Yards, Gaffs, Booms, Blocks, and Oars",
Vol.II "The Art of Sailmaking",
Vol. III "The Art of Rigging"
Vol. IV "Seamanship ; both in theory and practice"
Richly illustrated with 4 frontispieces, 2 full-page, 14 folding plates and numerous woodcuts in text and tables. "This influential four-volume work, first published in 1794, was the first comprehensive English manual of best naval practice… The book describes theoretical and practical aspects of masts, rigging, and sails, and the science of sailing. The combination of

practical advice supported by scientific and mathematical explanations and numerous illustrations provides valuable insights into British seamanship during the Napoleonic wars." (from the 2011 Cambridge University Press reissue).
BOUND TOGETHER Steel's work "A System of Naval Tactics": 3 parts in 1 volume, engraved frontispiece of Britannia and numerous hand-coloured engraved diagrams throughout the text. The three volumes rebound, half leather with the original thick paper boards. The forth volume in full calfwith date on spine "1821". Worn the internal joint of the forth volume. Ex-libris label on forth volume pastedown. External rubbing, just occasional and only light spotting inside, overall.

Starting Price: 500 EUR

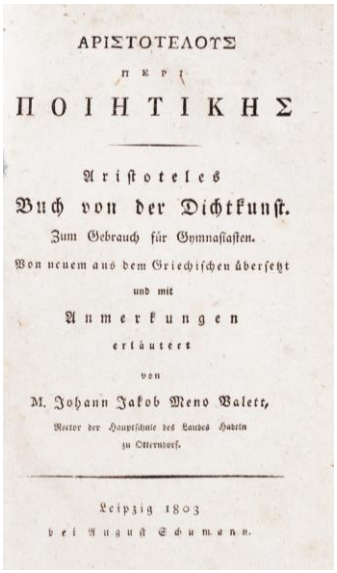
ΑΡΧΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ / ANCIENT GREEK & LATIN LITERATURE

Lot 8117

FENELON Francois De Salygnac De La Motthe, “LES AVENTURES DE TELEMAQUE, fils d`Ulysse”, Ant. Aug. Renouard, Paris, 1802. 2 volumes, 16mo, pp. [2], 334 + [2], 345. Contemporary full calf binding. External rubbing, water-stains on last pages of 2nd volume. Handwritten dedicatory contemporary notes on first and last blanc sheets.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8118


ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ
ΠΕΡΙ
ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ

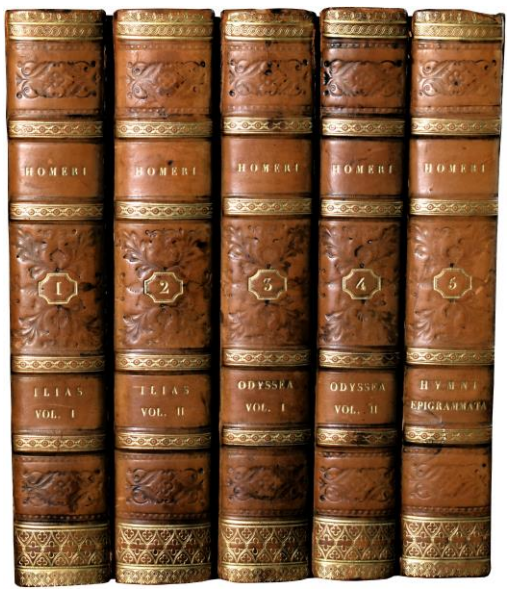
Aristoteles
Buch von der Dichtkunst.
Zum Gebrauch für Gymnasiasten.
Von neuem aus dem Griechischen übersetzt
und mit
Anmerkungen
erläutert
von
M. Johann Jakob Meno Valett,
Rector der Hauptschule des Landes Hadeln
zu Otterndorf.

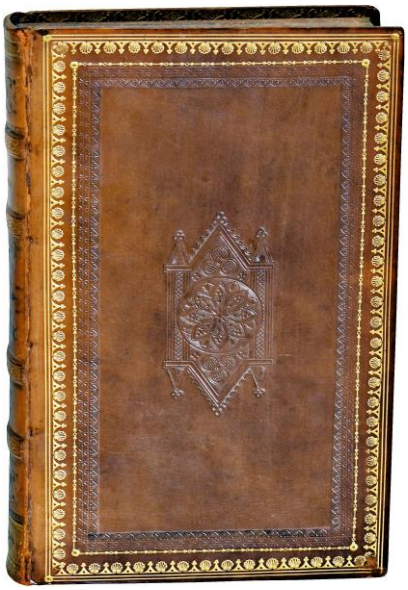
Leipzig 1803
bei August Schumann.

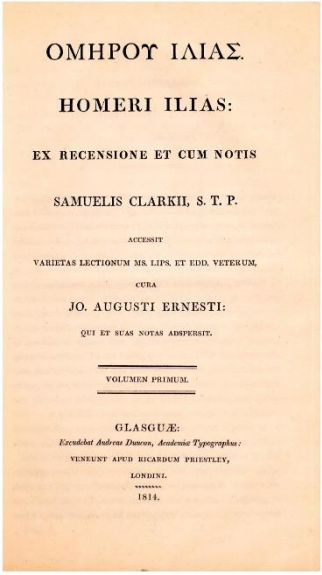
VALETT Johan J. M., **ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ Περί Ποιητικής** / ARISTOTELES Buch von der Dichtkunst. Zum Gebrauch für Gymnasiasten. Von neuem aus dem Griechischen übersetzt und Anmerkungen erläutert von Johann Jakob Meno Valett: August Schumann, Leipzig, 1803. In mall 8vo, p. xii+220. Hard paper cover, with red morocco title label (gilt lettering), visible rubbing and bumping. Red pages, some foxing and light spotting inside, scarse pencil marks and notes. Tight binding overall. Very Rare copy.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8119







ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ.

HOMERI ILIAS:

EX RECENSIONE ET CUM NOTIS

SAMUELIS CLARKII, S. T. P.

ACCESSIT

VARIETAS LECTIONUM MS. LIPS. ET EDD. VETERUM,

CURA

JO. AUGUSTI ERNESTI:

QUI ET SUAS NOTAS ADSPERSIT.

VOLUMEN PRIMUM.

GLASGUÆ:

Excudebat Andreas Duncan, Academiæ Typographus:

VENEUNT APUD RICARDUM PRIESTLEY,

LONDINI.

1814.

CLARKE Samuel, Ernest A. (ed.), "**ΟΜΗΡΟΥ ΑΠΑΝΤΑ**. Homeri opera omnia", Glasguae Londini - Veneunt apud Ricardum Priestley, 1814.
COMPLETE in Five (5) volumes of Homers works, including two (2) folding maps. In the original Greek, with Latin notes to the foot of pages. Based on earlier Clarke's work on Homer with additions by Johann August Ernest.
Fine contemporary binding: brown calf, spine and covers with fine tooled decorations in gilt and blind, gilt turn-in and boards edges decorations, all edges marbled. Fine ex-libris label in gilt "Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου" in Vol. I. External rubbing and light wear along joints, edges and corners, interior with just occasional spotting.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8120

[**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ**] GROS M.E., "LA RHETORIQUE D' ARISTOTE, Grec - Francais", Paris, Bobee, 1822. 8vo, pp. xii, 638, [2]. Text in original Greek with translation to French. Full contemporary leather with external wear (rubbing, bumped corners, partly split along joints). Foxing inside.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8121

Phaedrus Julius, “**Phaedri Aug. Liberti Fabularum** Aesopiarum Libros Quatuor. Ex Codice olim Pithoeano, deinde Peletteriano, nunc in bibl. Lud. Lepeletier de Rosanbo cum prolegomenis, annotatione, indice , edidit Julius Berger de Xivrey”, Paris, Ambrosius Firminus Didot, 1830. 8vo, pp. 266, [2]. French comments, latin text. Half morocco binding. Spotting inside.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8122

[**Φιλοσοφική Σχολή της Ιωνίας**] MALLET Charles, “Histoire de la Philosophie Ionienne”, Paris, Mme Vve Maire-Nyon, 1842. 8ο, σελ. 280. Μελέτη για την Φιλοσοφική Σχολή της Ιωνίας με αναφορά στους φιλοσόφους: Θαλής, Αναξίμανδρος, Φερεκύδης, Αναξιμένης, Ηράκλειτος, Διογένης ο Απολλώνιος, Αναξαγόρας, Αρχέλαος. Νεότερο πανί με διατήρηση αρχικών χάρτινων εξωφύλλων (με φθορές). Λεκέδες νερού στα πρώτα φύλλα. Άκοπο.

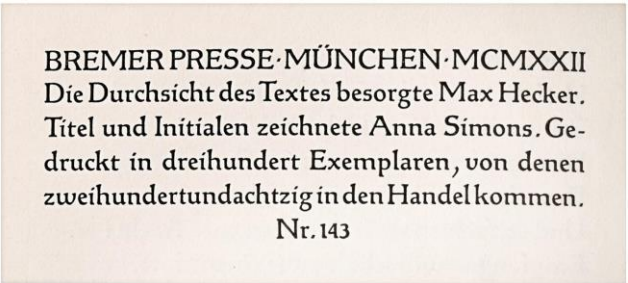
Starting Price: 70 EUR

Lot 8123

ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ., "**DIALOGUES FAMILIERES** précèdes de quelques faciles de plusieurs dialogues de Fénelon, en français et grec, **ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΟΙΚΙΑΚΟΙ** μετά προηγουμένων τινών φράσεων και έτεροι εκ διαφόρων συγγραφέων συλλεγέντες μετά και τινών νεκρικών διαλόγων του Φενελών", εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος, 1842. Β' έκδοση, σε μικρό 8ο, σελ. [2], 252. Ελληνο - Γαλλικό κείμενο σε δύο στήλες. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καλύμματα, σημαντική φθορά κυρίως περιμετρικά και στο κάτω τμήμα της ράχης. Εσωτερικά καθαρό και καλά δεμένο, χρωματισμένα ακροσέλιδα, μικρή κηλίδα υγρασίας στο μέσο δεξί τμήμα των πρώτων 20 σελίδων.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8124


BREMER PRESSE·MÜNCHEN·MCMXXII
Die Durchsicht des Textes besorgte Max Hecker.
Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. Gedruckt in dreihundert Exemplaren, von denen zweihundertundachtzig in den Handel kommen.
Nr. 143

EURIPIDES, **GOETHE** Johann Wolfgang von, "**Iphigenie Auf Tauris: ein schauspiel von Goethe**", München Bremer Presse, 1922. **ONE OF 300 NUMBERED COPIES**. A fine numbered "143" edition limited in 300 pieces of Goethe's reworking on Euripides' "Iphigenia in Tauris". Printed on laid watermarked paper. Original gilt-ruled full vellum. Light only external wear, overall a Very Fine copy.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8125

[ΤΟΜΣΟΝ Τζορτζ Ντέρβεντ]. THOMSON George, "**Διαλέξεις για τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό**". **Η Γένεση της τραγωδίας**. Η Ορέστεια του Αισχύλου. Ο Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή. Η Αρκουδιώτισσα. Η Ελληνική γλώσσα αρχαία και νέα. Εκδοτικόν Ινστιτούτο Αθηνών, 1961-62. Σε 8ο, σελ. [16], 62, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.
Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα, που βοήθησε πολύ στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

Starting Price: 30 EUR

ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΑ / TRAVELS IN GREECE & THE LEVANT

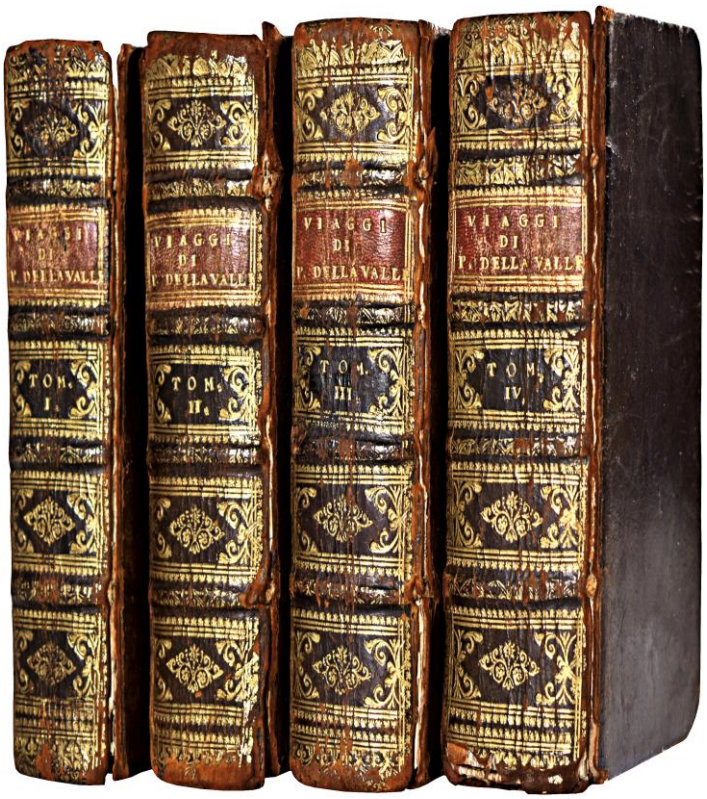
Lot 8126

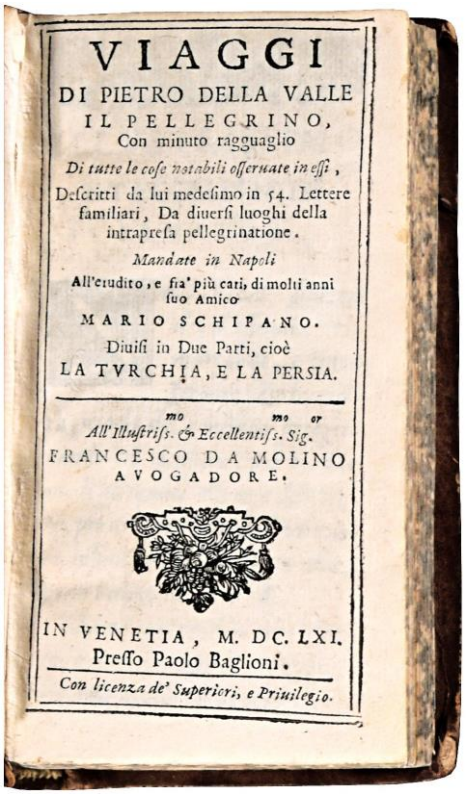
RELATIONI
DEL S. PIETRO MARTIRE
MILANESE.
Delle cose notabili della prouincia dell'Egitto scritte in lingua Latina alli Serenis. di felice memoria Re Catolici D. Fernando, e D. Isabella, & hora recate nella Italiana.
DA CARLO PASSI.
CON PRIVILEGIO.
In Venetia appresso Giorgio de' Caualli 1564.

Martire d'Anghiera Pietro, "**Relationi del S. Pietro Martire milanese**. Delle cose notabili della provincia dell'Egitto…", Venice, Giorgio de' Cavalli, **1564**.
12mo, ff. [7], 71, [8].
Peter Martyr d'Anghiera, was an Italian historian at the service of Spain during the Age of Exploration, famous for his chronicles of the Spanish expeditions to America. In 1501 he was sent **to Egypt on a diplomatic mission in order to protect the Christians in Egypt and Palestine from the Sultan's vengeance**, following the defeat of the Moors in Spain. The outcome of his visit was finally successful. The current edition is a very rare early translation in Italian of this diplomatic account.
Modern full vellum. Water-stain throughout, 3 sheets restored with marginal paper addition, edges trimmed. Handwritten indication on title page.

Starting Price: 900 EUR

Lot 8127





VIAGGI
DI PIETRO DELLA VALLE
IL PELLEGRINO,
Con minuto ragguaglio
Di tutte le cose notabili osseruate in essi,
Descritti da lui medesimo in 54. Lettere familiari, Da diuersi luoghi della intrapresa pellegrinatione.
Mandate in Napoli
All'erudito, e fia' più cari, di molti anni suo Amico
MARIO SCHIPANO.
Diuisi in Due Parti, cioè
LA TVRCHIA, E LA PERSIA.

All'Illustriss. & Eccellentiss. Sig.
FRANCESCO DA MOLINO
AVOGADORE.

IN VENETIA, M. DC. LXI.
Presso Paolo Baglioni.
Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.

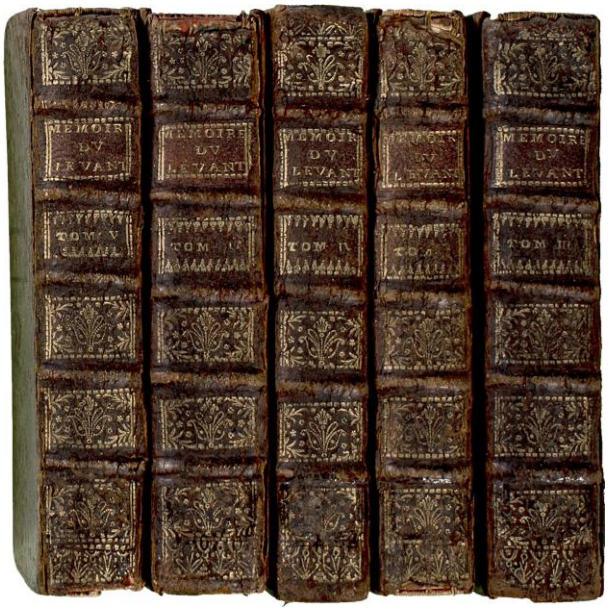
Pietro Della Valle. 1661-1663.

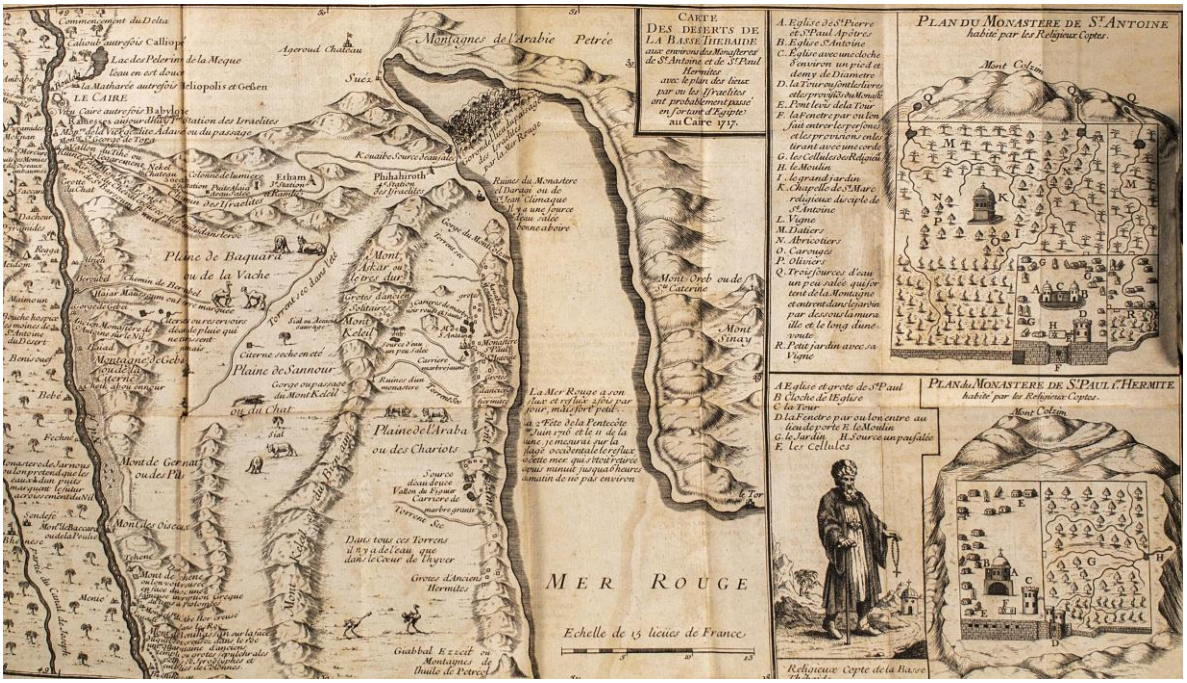
4 Volumes of Pietro Della Valle in Turkey, Persia & India.
"Viaggi di Pietro della Valle il Pellegrino. Con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54. lettere familiari… divisi in due parti, cioè la Turchia, e la Persia", Venezia, Paolo Baglioni, 1661. Pp. [38], 670
"Viaggi di Pietro della Valle il Pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico Mario Schipano, La Persia, parte prima", pp.734, [34]
"Viaggi di Pietro della Valle il Pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico Mario Schipano, La Persia, parte seconda", pp.792, [35]
"Viaggi di Pietro della Valle il Pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all'erudito suo amico Mario Schipano, parte terza cioe L'India, co' l ritorno alla patria", pp.756, [24]
The Italian writer, poet, musician & explorer Pietro della Valle (1586–1652) left Venice in 1614 on **a pilgrimage to Palestine, proceeding to Baghdad and then into Persia**. Unlike his predecessors, Della Valle was neither a missionary nor a tradesman. He was a pilgrim and his journey was "decidedly a pilgrimage of curiosity." Della Valle recorded his experiences in 54 letters addressed to the Neapolitan natural scientist Mario Schipano. His account is considered very important as he records ancient monuments and artefacts based on archaeological and antiquarian methods established in Italy in the first half of the sixteenth century. It is also

considered as one of the earliest printed sources for the early history of Dibba (eastern Arabian Peninsula).
The current very rare 4 volumes set includes: a Volume about the voyage in Ottoman empire (first printed in 1650), **two volumes on Persia** (first printed in 1658) and **a volume of the travels in India published in 1663**, the same year as the recorded Rome first edition. It is not mentioned by Blackmer, Atabey or Graesse.
Contemporary full calf. Spines with raised bands ornamented in gilt and titles on red Morocco, all edges marbled. Interior mostly clean and fine, one free end-paper detached. Extensive rubbing, wear along edges, corners joints and spines extremities with small parts chipped. Front covers cracked but still firm. Ex-libris armorial labels of “Bruce of Kinnaird, No. 413” on front pastedowns and “Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου” in gilt on free endpapers.
Gennadius Library GT.509.2 (the current 4 volumes set), Atabey 1271 (1667 Baglioni ed., 3 vols. only). Blackmer 1712, Graesse VI 251 (Not this edition), ref. MARGARET DALY DAVIS, “PIETRO DELLA VALLE’S RESEARCH AND DOCUMENTATION IN THE LEVANT”, 2012.

Starting Price: 1200 EUR

Lot 8128

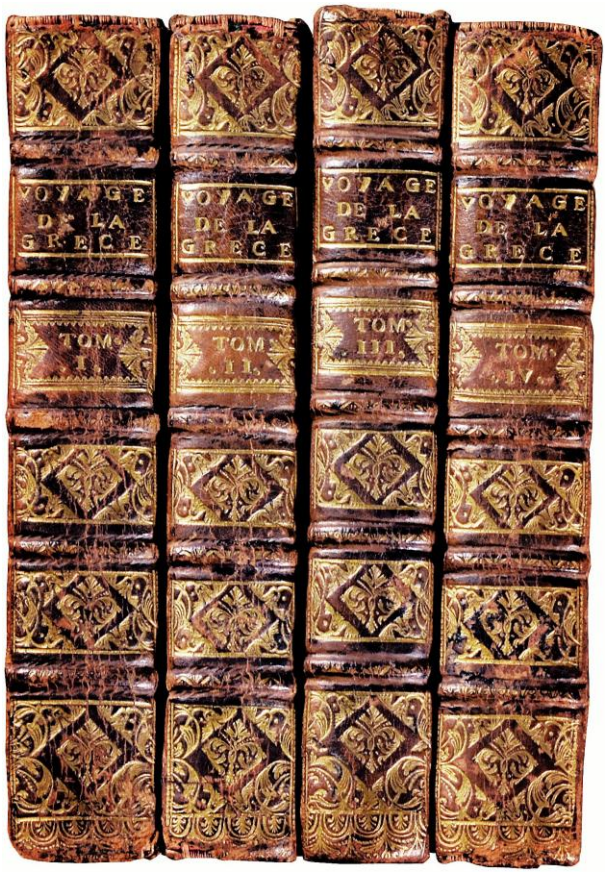

MEMOIRE DV LEVANT
TOM V
TOM IV
TOM III


CARTE DES DESERTS DE LA BASSE THEBAIDE aux environs des Monasteres de St. Antoine et de St. Paul Hermites avec le plan des lieux par ou les Israelites ont probablement passé en sortant d'Egipte au Caire 1717.
PLAN DU MONASTERE DE St. ANTOINE habité par les Religieux Coptes.
PLAN du MONASTERE DE St. PAUL 1er HERMITE habité par les Religieux Coptes.
Montagnes de l'Arabie Petrée
Plaine de Baquara ou de la Vache
Plaine de Sannour
Plaine de l'Araba ou des Chariots
MER ROUGE
Echelle de 15 lieües de France
Mont Colzim
Mont Sinay
Mont Oreb ou de Ste. Caterine
Suez
Ageroud Chateau
Phihahiroth
Etham
Mont Keleil
Mont Askar
Mont de Gernat ou des Pils
Mont des Oiseaux
Mont Sinay
Religieux Copte de la Basse

[**FLEURIAU D' ARMENONVILLE**, Thomas Charles], "Nouveaux mémoires des missions de la Compagnie de Jesus, dans le Levant".
VOLUMES I-V: Paris, Nicolas le Clerc & G. Cavelier, 1715, 1717, 1723, 1724, 1725. All at their **FIRST EDITIONS** in 12mo.
Vol. I: pp.135, 173, [3]. Including a **rare folding map of Santorini**. Loose the first blanc leaf, worn the joints.
Vol. II: **Egypt**. pp.125, [3]. Including a **rare folding map of Egypt**, 4 folding engraved plates and one full-page plate of ancient Egyptian antiquities. Detached the first sheets including the title page, the half-title, folding map and pages 1-2.
Vol III: pp.482, [2**]. Armenia and the Black Sea & Ispahan**. Folding map of the South-western parts of the Caspian Sea. First blanc loose, joints heavily worn.
Vol. IV: **Syria and Egypt**. pp.358, [8].
Vol. V: **Syria & Egypt**. Two **folding maps – plans**. Joints heavily worn.
Rare accounts compiled by the Jesuit Fleuriau d'Armenonville. The text is consisted in a series of reports on Jesuit missions to the Levant. The **first volume is dealing with the reports on Greece, Constantinople and Smyrna.** The text is divided in the following chapters: Constantinople (pp.3-38), Smyrna (pp.39-50), Thessaloniki & Macedonia – also short reports about Cavala, Thassos - (pp.51-59), Chios (pp.60-89), Naxos (pp.90-114) & Santorini (pp.115-173). The chapter about Santorini is the larger one, containing unique information on the life of the island and is accompanied by a rare map depicting the Santorini coasts with Nea & Palea Kameni (Νέα & Παλαιά Καμένη) islands on the center. Volumes II-V concern the broad Levant area from the shores of the Black Sea to Syria, Egypt, Armenia & Caspian Sea Area to Iran & Ispahan. Vols II & V contain the valuable descriptions of Egypt by Pere Claude Sicard. Contemporary full calf, rubbed, worn the joints. Atabey 438, Blackmer 610.

Starting Price: 2000 EUR

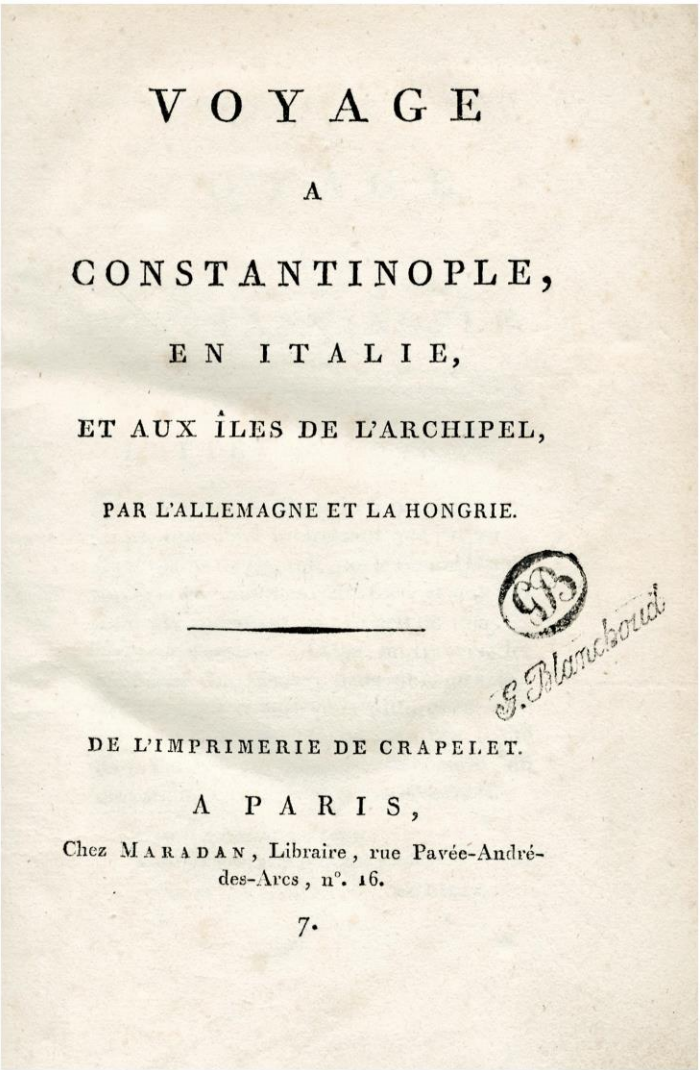
Lot 8129



"**Pausanias, ou voyage historique de la Grece**", Aux dépens de la Compagnie, Amsterdam, 1733. **COMPLETE in 4 Volumes**. 12mo, pp. lx, 376; 359; 368; 475.
Based on the Paris 1731 first French translation but much rarer. Including 3 scarce folding maps of Greece designed by Philippe Buache & G. Delisle and 4 folding plates.
Contemporary full calf, spines tooled in gilt.. External heavy rubbing and wear along sides and joints. Damp-staining and spotting throughout, marginalia. Small tears on 4 folding plates. Ex-libris label "Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου" in gilt on all 4 pastedowns. Handwritten text on Vol.I free end paper dated 1805.
Graesse V pp.178, Brunet IV 456

Starting Price: 260 EUR

Lot 8130



VOYAGE

A

CONSTANTINOPLE,

EN ITALIE,

ET AUX ÎLES DE L'ARCHIPEL,

PAR L'ALLEMAGNE ET LA HONGRIE.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

A PARIS,

Chez MARADAN, Libraire, rue Pavée-André-des-Arcs, n°. 16.

7.

IRUMBERRY Charles Marie d'Count de Salaberry, "**Voyage a Constantinople, en Italie, et aux Iles de l' Archipel, par l' Allemagne et la Hongrie**", Paris, De l' Impremerie de Crapelet, 1799. **FIRST EDITION**, first issue (without the errata). 8vo, pp. 331. Charles Marie d' Irumberry, count de Salaberry, **travelled for a year in the Levan**t just after the break of the French Revolution. According to Blackmer, he developed into a firm **Turcophile**. Bound in contemporary half vellum. External rubbing and wear along spine, extremities, corners and front joint. Light dampstaining inside and a few marginal tears. Uncut. "J. Blanchoud" cachet on title page. Blackmer 863, Atabey 607.

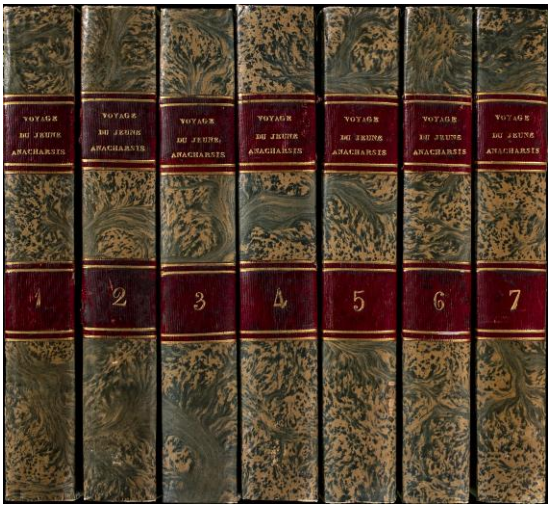
Starting Price: 300 EUR

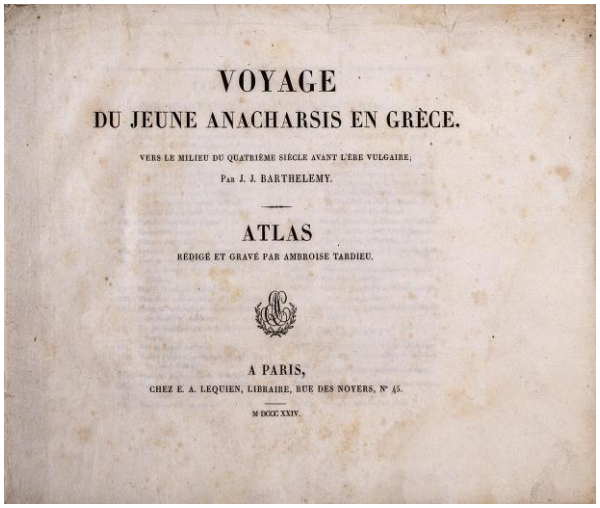
Lot 8131

GRASSET de Saint-Sauveur Andre, "**Voyage historique, litteraire et pittoresque dans les Isles et Possessions ci-devant Venitiennes du Levant**; Savoir: **Corfou**, **Paxo**, **Bucintro**, **Parga**, **Prevesa**, **Vonizza**, **Sainte-Maure**. Contenant la Description de Chacune de ces Iles et Possessions…", Paris, Tavernier, An VIII (1800).
FIRST EDITION. Three (3) text volumes without the Atlas. 8vo, pp. xvi, 407 + 358 + 383. Grasset de Saint-Sauveur has lived in the **Ionian Islands** between 1781 to 1798 acting as a commissioner for commercial relations for Napoleon. This work is very important, providing detailed descriptions of the Ionian islands shortly after their acquisition by the French.
Contemporary half calf, spine ornamented in gilt. External rubbing along edges, corners and joints. Internal spotting. Ex-libris "Βιβλιοθήκη Σπ. Λοβέρδου" in gilt on pastedowns.
Blackmer 722, Atabey 517.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8132

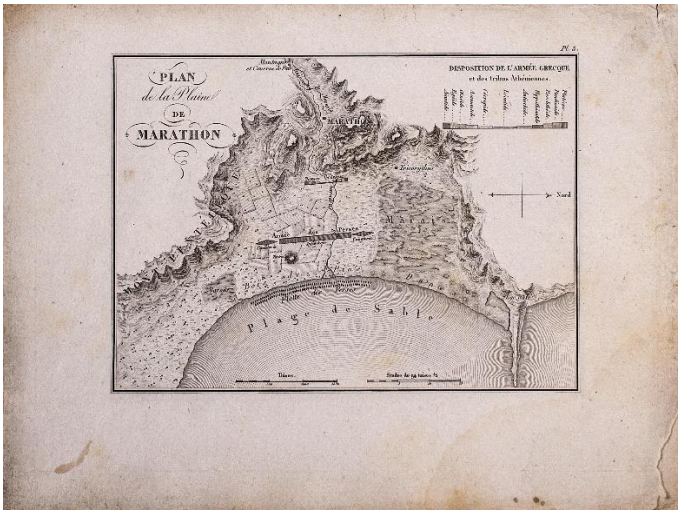




VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE.
VERS LE MILIEU DU QUATRIÈME SIÈCLE AVANT L'ÈRE VULGAIRE;
Par J. J. BARTHELEMY.

ATLAS
RÉDIGÉ ET GRAVÉ PAR AMBROISE TARDIEU.

A PARIS,
CHEZ E. A. LEQUIEN, LIBRAIRE, RUE DES NOYERS, N° 45.
M DCCC XXIV.



BARTHELEMY J.J, (Abbe), "**Voyage du JEUNE ANACHARSIS en Grece**", Paris, Janet et Cotelle, 1824.

Seven (7) volumes, with Atlas (incomplete). Frontispiece to first volume. ATLAS: contains plates no 3-8 & 11-31, loose sheets as issued, inside modern half leather case. The 7 text volumes with fine uniform binding: full marbled boards, titles and numbers to red morocco on spines. Spotting and foxing inside

Jean-Jacques Barthélemy (1716 - 1795), literary scholar of the French Academy and keeper of the Cabinet of Medals, devoted thirty years of research for his work on ancient Greek civilization, the original edition of which was published in 1788 and which germinated in his mind on his return from his trip to Italy which lasted two years and during which he collected a large number of ancient pieces on behalf of Madame de Choiseul.

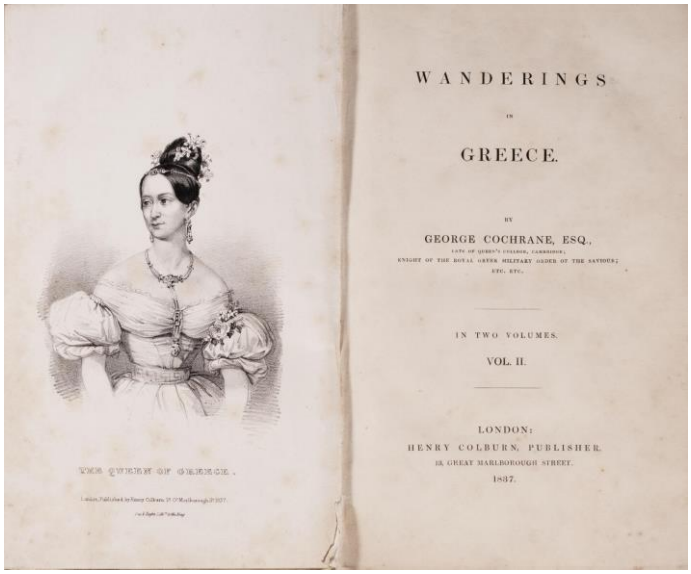
Starting Price: 450 EUR

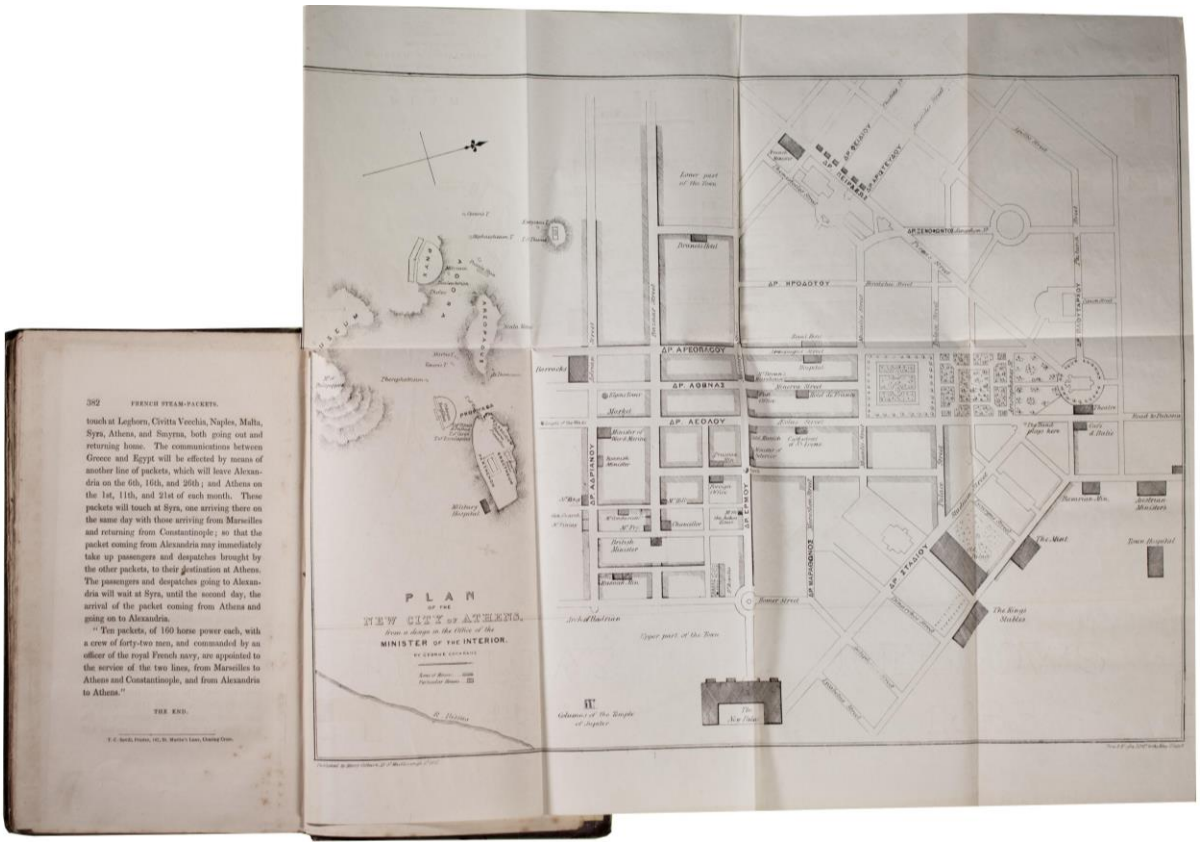
Lot 8133

WALSH Robert, "**Voyage en Turquie et à Constantinople**, traduit de l'anglais par H. Vilmain et E. Rives", Turin, Chez les Frères Reycend et Ce., 1828. FIRST EDITION, in 8vo, pp. xvi,324. With 7 lithographed plates, 1 multiple **folded map of the Balkan countries** (mounted and stained) and **1 folded map of the area around Constantinople** (stained and slightly torn at the top)
The Irishman Robert Walsh (1772-1852) was chaplain to the British Embassy in Constantinople for several years, when Lord Strangford was ambassador (1821-1824 and 1830-1835). This edition, a translation from the English original, is printed in Turin, after the first French translation printed in Paris in 1828. It narrates **Walshs return journey from Constantinople to England** (1824-1825), touching on a large number of very interesting subjects, such as the **minorities** (**Greeks** and **Jews**), the conditions of **travelling in Ottoman territories**, **Ali Pasha**, the massacre of the **Janissaries**, antiquities and Christian churches, **Greeks in Vienna and Budapest**.
Contemporary half leather binding, marbled carton boards and end papers. Visible external wear, spine heavy worn (dry leather, cracked and some parts missing). Foxing and scattered spotting inside, but clean and tight pages. Marbles edges. Good and Rare copy.
Droulia 2689-2690, Blackmer 1767 & Contominas 783

Starting Price: 250 EUR

Lot 8134





COCHRANE George, "**Wanderings in Greece**", London, Henry Colburn, 1837.

FIRST EDITION. Complete in two (2) Volumes. 8vo, pp. xii, 322 & vii, 382. **COMPLETE including two (2) folding maps, a folding plan of Athens**, two frontispieces and 5 full-page lithographs. George Cochrane arrived in Greece in January 1827 together with his uncle, admiral Thomas

Cochrane, who was in command of two British steamships destined to reinforce the Greek fleet in the War of Independence. The first part of his two-volume account includes **descriptions of the social, political and war situation in Greece** in the last year of the war, together with Cochranes meetings and conversations with **Kolokotronis**, **Mavrokordatos**, **Tombazis**, **Kanaris** and **Kapodistrias**, and his visits to Hydra, Poros, Nafplio, Argos and Athens.
The edition is enriched with lithographs based on the author's drawings. The text remains one of the most interesting in its kind, providing a **precise picture of the public life of several personalities and offers penetrating insight into Greek society** in the first years of the foundation of the Greek State (Travelogues, Ioli Vingopoulou).
Contemporary full cloth, blind-stampedcovers. cExtensive rubbing with splits on spine & joints, bumped corners, sunned the spines. Spotting mainly of the first and last leaves. Tear on the folding map of Greece and a very short one on folding plan of Athens.
Blackmer 373, Weber I, 250, Contominas 155.

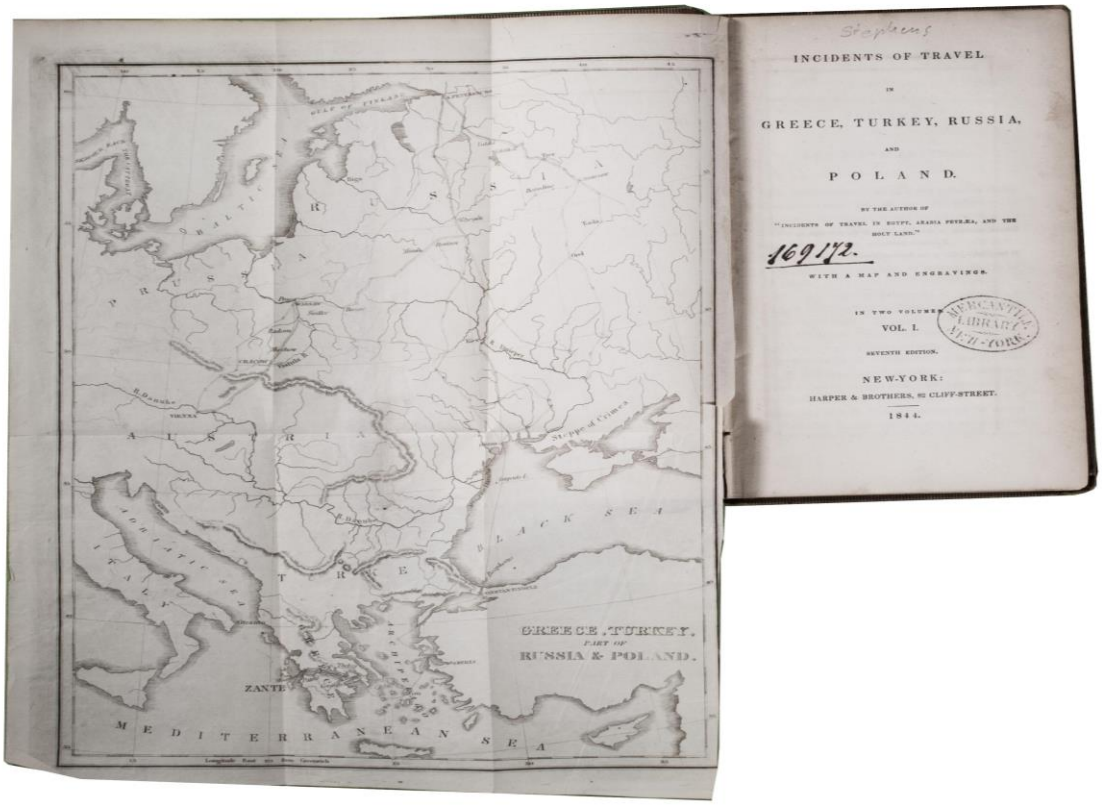
Starting Price: 400 EUR

Lot 8135

EYRE, Lt. Vincent, "The Military Operations at Cabul, which ended in the retreat and destruction of the British army, January 1842. With a journal of imprisonment in Afghanistan", London, John Murray, 1843.
8vo, pp. xx,[3], 4-330, [4]. Fold-out frontispiece map. Green cloth with gold and blank impressing. Short tears along the folds of the folding plan, otherwise clean and fine inside. Extensive rubbing and soiling of covers and spine, short split on upper part of the front cover joint. The dramatic incidents of the First Afghan War of 1839-42, described by the eye witness and member of the British forces Lieutenant Vincent Eyre.

Starting Price: 40 EUR

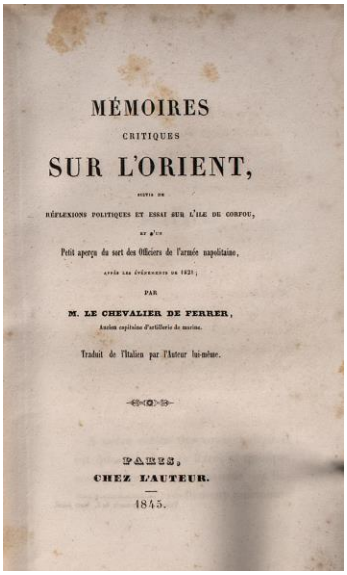
Lot 8136



STEPHENS John Lloyd, "**Incidents of Travel in Greece, Turkey, Russia, and Poland**", **New York**, Harper & Brothers, **1844**. **COMPLETE in two volumes** including **a folding map**. Small 8vo, pp. xi, [2], 14-268 + v, [2], 275. Original cloth with heavy wear along spine and joints. Occasional spotting inside, the last two leafs of Vol. II loose. Ex-libris stamps and indications on title page. **ΠΛΗΡΕΣ σε δύο τόμους**, περιλαμβάνει αναδιπλούμενο χάρτη και ξυλογραφίες εντός κειμένου. **Ο Stephens επισκέφτηκε την Ελλάδα και την Μ. Ασία το 1834** και η έκδοση των εντυπώσεών του (πρώτη έκδοση από τον ίδιο εκδότη το 1838) είχε μεγάλη επιτυχία στο κοινό της Αμερικής. Ο Stephens επισκέπτεται το **Μεσολόγγι** και συναντά τη χήρα, την αδελφή και αδελφό του **Μάρκου Μπότσαρη**. Στη συνέχεια επισκέπτεται τη **Ναύπακτο**, το Αίγιο. Στη συνέχεια επισκέπτεται την **Αίγινα**, την **Κόρινθο** και την **Ακρόπολή** της, πριν φτάσει στην **Αθήνα** στην οποία αφιερώνει ένα κεφάλαιο. Η πορεία του συνεχίζεται στο **Άργος**, **Μυκήνες**, **Μέγαρα**, Μαραθώνας πριν διασχίσει το **Αιγαίο** για τη Χίο και τη Σμύρνη. Το ταξίδι του συνεχίζεται στην **Κωνσταντινούπολη** και μέσω του **Εύξεινου Πόντου** στην **Οδησσό**. Η περιήγησή του συνεχίζεται στις πόλεις και την ενδοχώρα της Ρωσίας, Λιθουανίας και Πολωνίας.Οι περιγραφές του έχουν μια ιδιαίτερη αμεσότητα και συχνά αναφέρονται στους ανθρώπους που συναντάει σκιαγραφώντας την καθημερινή ζωή και την κοινωνία της εποχής.

Starting Price: 300 EUR

Lot 8137



MÉMOIRES
CRITIQUES
SUR L'ORIENT,
SUIVIS DE
RÉFLEXIONS POLITIQUES ET ESSAI SUR L'ILE DE CORFOU,
ET D'UN
Petit aperçu du sort des Officiers de l'armée napolitaine,
APRÈS LES ÉVÉNEMENTS DE 1821;
PAR
M. LE CHEVALIER DE FERRER,
Ancien capitaine d'artillerie de marine.
Traduit de l'Italien par l'Auteur lui-même.
PARIS,
CHEZ L'AUTEUR.
1845.

[**CORFU / KEPKYPA**] **FERRER** Giuseppe di (Chevalier), "**Mémoires critiques sur l'Orient suivis de Réflexions politiques et Essai sur l'île de Corfou**, et d'un Petit aperçu du sort des Officiers de l'armée napolitaine, après les événements de 1821", Paris, Chez auteur, 1845. 8vo, iv, 133. Portrait of the author frontispiece by Letuaire. Contemporary paper marbled covers, light foxing inside.
Rare travelogue along Greece, Athens, Rhodes, Lero, Smyrna, Constantinople, Egypt, Algeria, with a special section about **Corfu** (pp.119-133). As stated in Blackmer "The work appeared originally in Italian at Corfu in 1842. The journey took place in 1841: most of the narrative is concerned with Egypt. The last section is on Corfu. From 1821 to 1841 the author seems to have traversed the whole of Europe more or less as a concert singer, and in Paris he attached himself to Rossini. The events of 1821 mentioned on the title refer to the troubles in Naples in that year". [Blackmer 589]

Starting Price: 180 EUR

Lot 8138

MURRAY Hugh, "**History of British India**: With Continuation Comprising the Afghan War, the Conquest of Sinde and Gwalior, War in the Punjab", T. Nelson and sons, 1852. Small 8vo, pp.748, [18]. Including a frontispiece, a folding map, engraved title page, 6 full-page plates and several woodcuts in text. Contemporary red full cloth with decorated covers. Fine condition.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8139

LABORDE Comte Léon de, "**Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles**", Paris, J. Renouard et Cie, 1854. 8vo, pp. XVIII, 276 + [4], 392.

FIRST EDITION. COMPLETE including 3 leaves reproducing a 1460 manuscript description of Athens and 22 plates of which 10 folding (6 attached on linen). Among the plates, it features a photographic plate (**collotype**), recognized as one of the earliest works to incorporate this medium.

The plates encompass the majority of drawings created for Athens between the 15th and 17th centuries, including early depictions of the Parthenon, such as Carrey's pre-bombardment sketches. This work is still considered a **very important reference for Athen's history**. [Atabey 643, Blackmer 932, Vicaire IV 775].
Contemporary binding: morocco spines & marbled carton boards. External rubbing and wear along joints – partly cracked. Some pencil notes inside, paper loss on lower right corner of 1 folding – short tear on another, extended spots on title pages with small loss of paper on title of vol.I.

Starting Price: 800 EUR

Lot 8140

MORELL John Reynell, "**ALGERIA**; the Topography and History, Political, Social and Natural, of French Africa", London: Nathaniel Cooke, 1854. FIRST EDITION, 8vo, pp. 490. Contemporary full green decorative cloth. Contains 10 plates, numerous illustrations, and a folding map (heavily worn: the half of the map is missing).

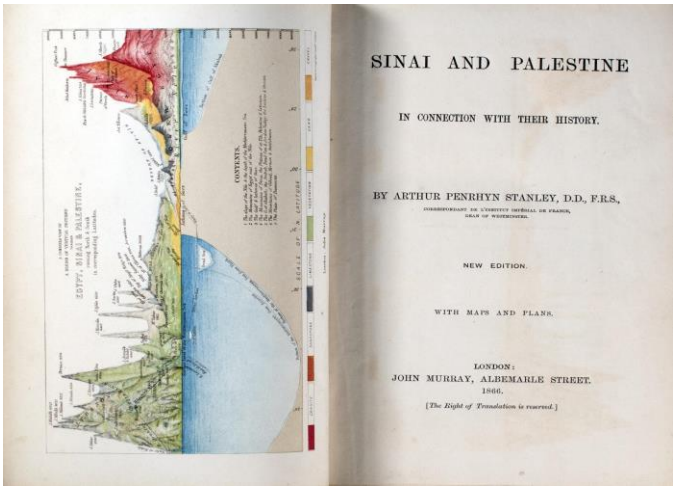
Starting Price: 20 EUR

Lot 8141

ENAULT Louis, "**Constantinople et la Turquie. Tableau historique, pittoresque, statistique et moral de l'empire Ottoman**", Paris, Hachette et Cie, 1855.
First edition. 8vo, pp. vii, 455. A **detailed description of all the aspects of the Ottoman Empire in the middle of 19th century**. The French journalist Louis Enault (1824-1900) travelled extensively in the Levant during the early 1850s. His description of the Ottoman Levant is accurate and comprehensive. Rare.
Rebound with modern marbled thick boards and spine, title in gilt on leather strip on spine. Foxing throughout.
Atabey 400, not in Blackmer

Starting Price: 100 EUR

Lot 8142



SINAI AND PALESTINE

IN CONNECTION WITH THEIR HISTORY.

BY ARTHUR PENRHYN STANLEY, D.D., F.R.S.,

NEW EDITION.

WITH MAPS AND PLANS.

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.
1866.

[The Right of Translation is reserved.]

STANLEY Arthur Penrhyn, "**Sinai and Palestine** In Connection with Their History", London, John Murray, 1866. 8vo, pp.lviii, 560. Complete with 5 woodcuts and **7 rare chromolithograph maps** (3 folding) covering: 1.Diagram of elevation of Mount Sina, 2.Egypt, 3.Mount Sina, 4.Map of the traditional Sina, 5.Palestine, 6.South of Palestine, 7.Plain of Estraelon and Galilee. First printed in 1856, the current edition is significantly enriched with the set of chromolithograph maps presenting an **early example** of publication that apply this complex and expensive technique to present cartographic information. **Stanley extensively travelled in Sinai and Palestine in 1852** and 1853, finally reaching Lebanon and Damascus, composing a very accurate account of the visited lands.
Contemporary cloth, rubbed along extremities, sunned the spine, in very fine condition inside. Ex-libris label on pastedown.

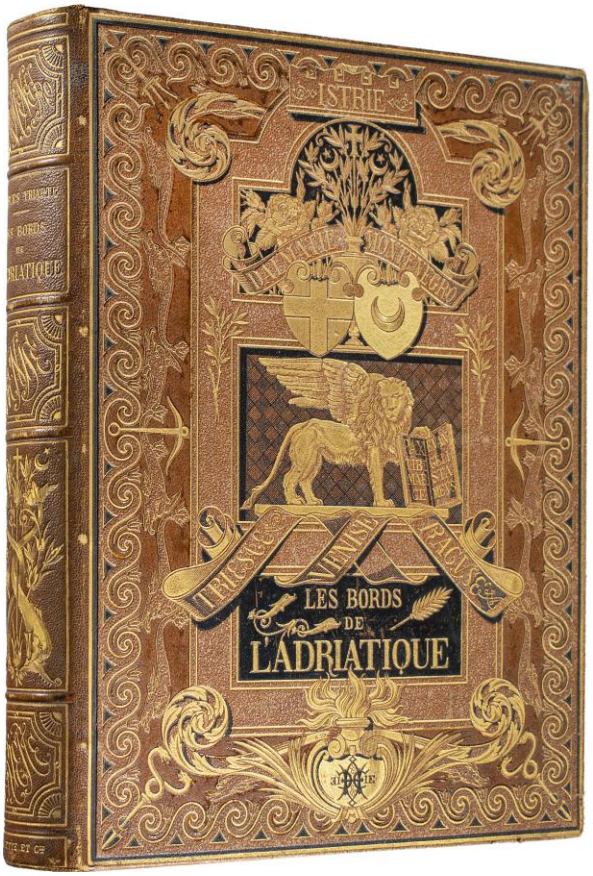
Starting Price: 120 EUR

Lot 8143

Mahaffy J. P., "**RAMBLES AND STUDIES IN GREECE**", London, Macmillan and Co., 1878. Second, enlarged, edition published just 2 years after the first one – mirroring the great success of Mahaffy's travelogue to Athens & Attica, Central Greece and Peloponnesus at the 1870s. 8vo, pp. Ix, [5], 468. Complete with a frontispiece, a **map and 10 full-page photographic illustrations**. Prize book with fine contemporary full morocco binding: spine richly decorated in gilt with title on red morocco, covers paneled in gilt. Label "Prize" on pastedown, with emblem "Beati immaculati in via" and date "1881". Light external rubbing.
A Fine copy of a very popular 19th century travelogue in Greece.

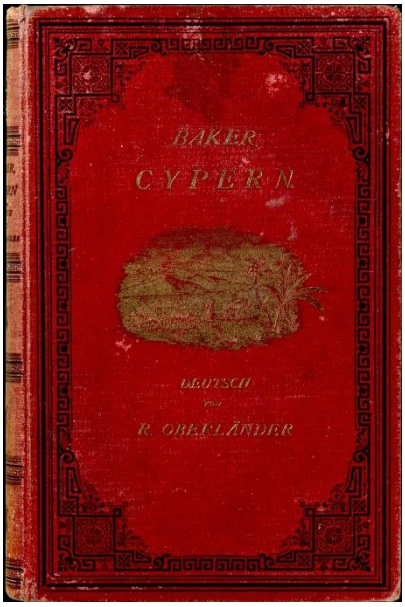
Starting Price: 50 EUR

Lot 8144



YRIARTE Charles, "**Les Bords de L'Adriatique et le Montenegro - Venise - l'Istrie - le Quarnero - la Dalmatie - le Monténégro et la rive Italienne**", Paris, Hachette et Cie, 1878. First edition of this cele**brated travelogue** starting from Venice, to the coast of Istria, Croatia, Montenegro and covering the Adriatic coastal regions of Italy (Chioggia, Ravenna, Rimini, Pesaro, Urbino, Fano, Sinigaglia, Ancona, Bari, Barletta, Pescara, Brindisi, Foggia, Lecce, Otranto). Richly illustrated with 257 woodcuts and 7 maps, designed after prominent artists (Avenet, Bonnafoux, Clerget, De roy, Fesquet, Girardet, Janet, Marie, Riou Ronjat, Taylo, Weber, etc.). Original highly decorated in gilt covers and spine, all edges gilt. Dampstaining throughout, external rubbing and light wear along extremities.

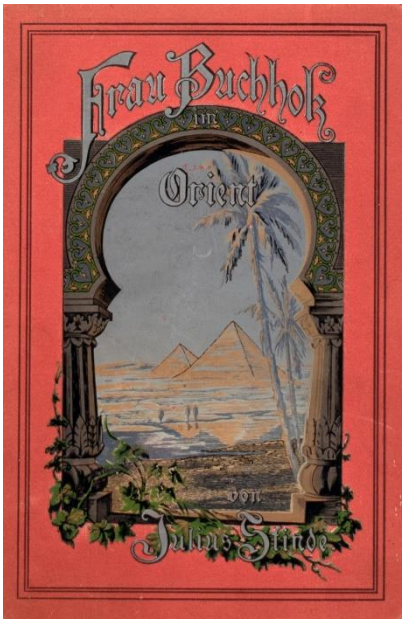
Starting Price: 300 EUR



Lot 8145

BAKER Samuel, "Cypern im Jahre 1879", Leipzig, 1880. 8vo, pp.xviii, 385. Complete, including a full-page coloured lithograph map of Cyprus. Original red publishers cloth, stamped in gilt. Samuel Baker visited Cyprus the year following British annexation. He spent several months and described almost every corner of the island with comments on the coexistence of Christians and Muslims, all which were speaking Greek. He was travelling in a gypsy van and his travel account, full of topographical and political comments, is precious as it is the image of Cyprus left after 3 centuries of Ottoman rule. External staining and soiling, occasional light spotting inside.

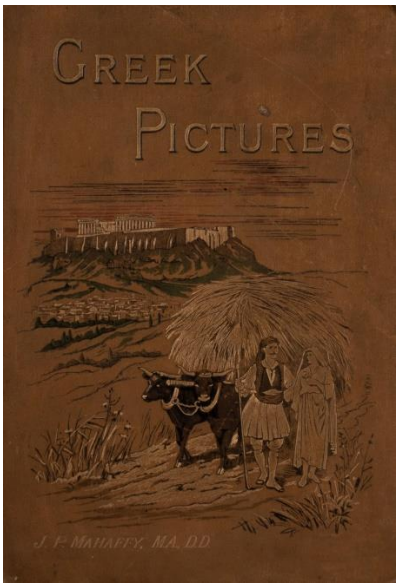
Starting Price: 160 EUR



Lot 8146

STINDE Julius, "Frau Buchholz im Orient, Berlin, Verlag von Freund & Jeckel, 1888. In small 8vo, p. [8],238,[2]. In german. Publisher's red cloth, embossed illustrated front cover, gilt lettering over spine. Very Good overall.

Starting Price: 30 EUR

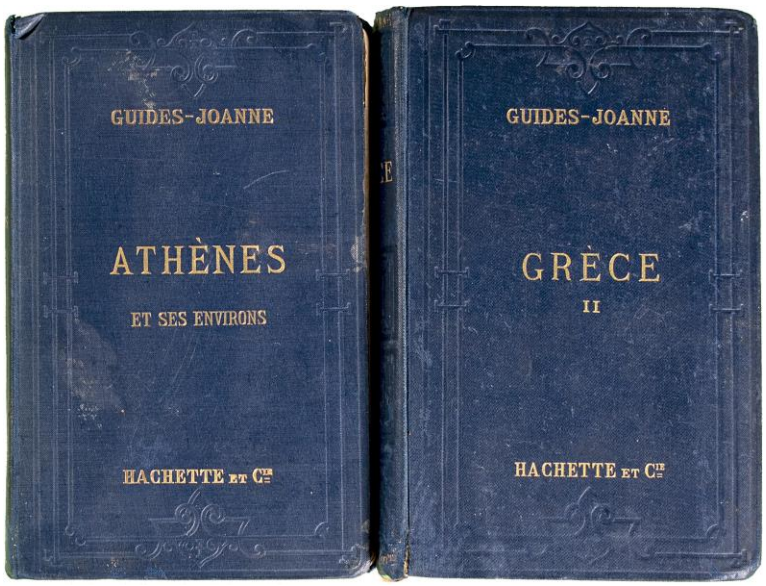


Lot 8147

MAHAFFY John Pentland, "GREEK PISTURES drawn with pen and pencil", London, 1890. 1st EDITION. In 4to, pp.223, [1], 8. Mahaffy travelled in Greece in the 1880s visiting Athens and several places in Peloponnesus. He described also the Greek aspects for Macedonia. Richly illustrated with numerous full-page and in-text woodcuts, mostly based on the photographs of M. Macmillan and W. Covington. Contemporary publisher's pictorial boards, gilt edges. Light external rubbing and scattered spotting inside, otherwise a very nice copy.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8148



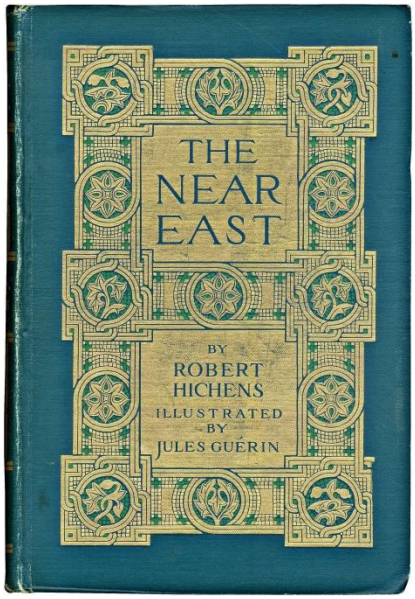
GUIDE JOANNE - **HAUSSOULLIER** B.:
- "**GRECE I Athènes** et ses environs. 4 cartes, 10 plan", Paris: Librairie Hachette et Cie, 1890. In 12mo. Large folding plan of Athens on rear pocket. Original blue percaline binding. Advertisements at the end.
- "**GRECE II** Continentale et les Iles. 17 cartes, 22 plans", Paris: Librairie Hachette et Cie, 1891. In 12mo. Large folding map of Greece on rear pocket. Original blue percaline binding. Advertisements at the end.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8149

TOZER Henry, “The Islands of the Aegean”, London, Clarendon Press, 1890. 8vo, pp. xii, 362, [1]. Including a folding map of the Aegean.
First and only edition. Henry Tozer, a respected geologist and lecturer at Oxford University, has extensively traveled in Greece and the Levant. This rare work is an account of three journeys in the Grecian Archipelago, with detailed descriptions of the islands of Delos, Tinos, Crete, Naxos, Ios, Santorini, Paros, Antiparos, Lesvos, Lemnos, Chios, Samos, Patmos, Rhodes, Thasos & Samothrace.
Original blue cloth with title in gilt on spine. External rubbing, spotting of the first leaves, small tear to folding map.
Atabey 1232, Blackmer 1670.

Starting Price: 120 EUR



Lot 8150

HICHENS ROBERT, “THE NEAR EAST: Dalmatia, Greece and Constantinople / Illustrated by Jules GUERIN and with Photographs”, New York: The Century Co., 1913. 1st edition, thick quarto, pp.x+268. High quality travelogue with 50 exquisite captioned and tissue-guarded plates, 18 full-page, some b/w, 32 photographic renderings (Italy, Greece and Turkey). Original aquamarine cloth with brilliant gilt-blocked stamped design on cover and spine; top edges gilt. Ex-libris label on front pastedown. External rubbing.

Starting Price: 160 EUR

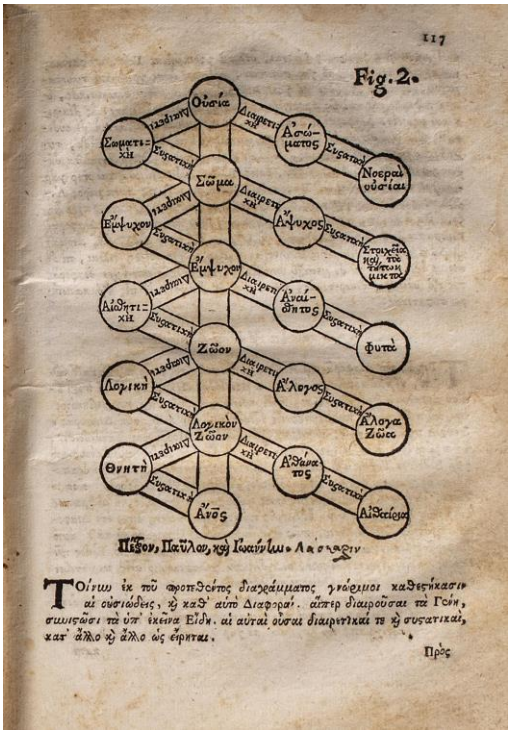
Lot 8151

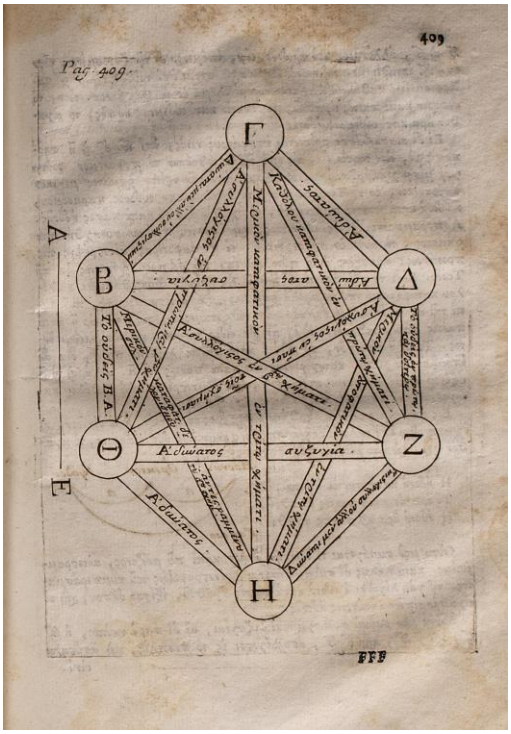
[ΣΙΝΑ] Prevost L., Dennefeld L., David M., Gorce D., Lejeune M., “Le Sinaï hier...aujourd'hui. Etude topographique, biblique, historique, archéologique”, Lethielleux, Paris, 1936. Small 4o, pp.314, numerous half-tone illustrations.

Starting Price: 25 EUR

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ / GREEK ENLIGHTENMENT

Lot 8152

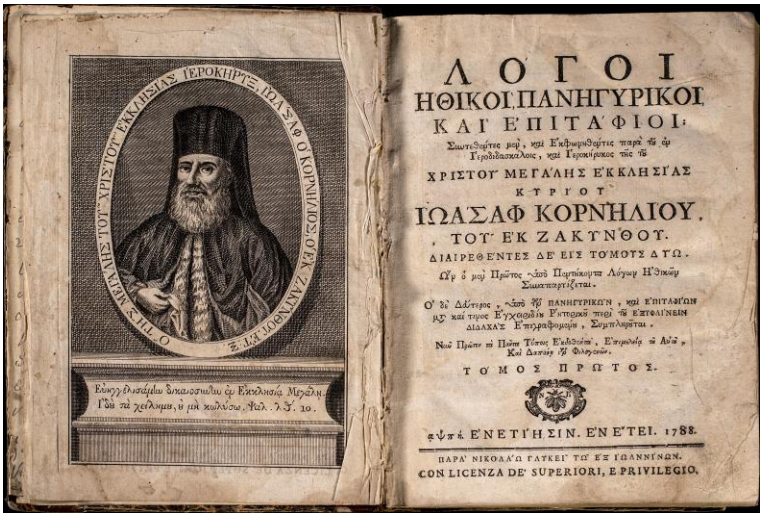


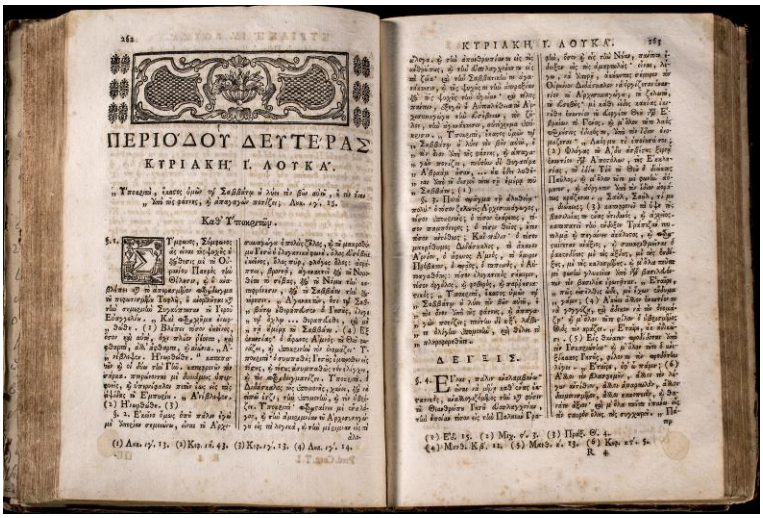


ΚΟΡΥΔΑΛΕΥΣ Θεόφιλος, [**Εις άπασαν την λογικήν του Αριστοτέλους Υπομνήματα και Ζητήματα υπό του Σοφωτάτου Κυρίου Κυρίου Θεοφίλου του Κορυδαλέω**ς Εκτεθέντα, νυν δε πρώτον τύποις εκδοθέντα, και μεθ' όσης οίόν τε ην της ακριβείας διορθωθέντα, παρά Κυρίου, Αλεξάνδρου Καγκελλαρίου], Ενετίησι, Παρά **Νικολάω Γλυκεί** τω εξ Ιωαννίνων, αψκθ' [=**1729**].
8ο (17x23cm), 18 χ.α., 499, 1λ.
Χωρίς τη σελίδα τίτλου. Έκδοση εμπλουτισμένη με πολυάριθμα χαρακτικά εκ των οποίων πέντε (5) αναδιπλούμενα (από τα επτά), 3 ολοσέλιδα και πολυάριθμα εντός κειμένου.
Χειρόγραφες σημειώσεις κτητορικές και βιογραφικές στα τελευταία φύλλα «Εδιδάχθην ταύτην την μέθοδον παρά του λογιωτάτου… διδασκάλου αρίστου κυρίου κυρ Ρίζου του εκ Καστοριάς…»
Μικρά σημάδια εντόμου στα πρώτα 7 φύλλα, σχίσιμο στο 8ο φύλλο, 4 αναδιπλούμενα σχέδια με σχισίματα, μικρά σημάδια υγρασίας περιμετρικά των φύλλων – έντονα στα τελευταία φύλλα, σποραδικές χειρόγραφες σημειώσεις εποχής σύγχρονης της έκδοσης.
Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης (περγαμηνή), εκτεταμένες φθορές εξωτερικά στα καλύμματα και τις ενώσεις της ράχης, πρόσφατη ενίσχυση εσωτερικών ενώσεων.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8153





Κορνήλιος Ιωάσαφ, «**Λόγοι ηθικοί, πανηγυρικοί, και επιτάφιοι**: Συντεθέντες μεν, και Εκφωνηθέντες παρά του εν Ιεροδιδασκάλοις, και Ιεροκήρυκος της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας κυρίου Ιωάσαφ Κορνηλίου, του εκ Ζακύνθου. Διαιρεθέντες δε εις τόμους δύω. Ων ο μεν Πρώτος υπό Πεντήκοντα Λόγων Ηθικών Συναπαρτίζεται. Ο δε Δεύτερος, υπό των Πανηγυρικών, και Επιταφίων μετά καί τινος Εγχειριδίου Ρητορικού περί του Εξυφαίνειν Διδαχάς Επιγραφομένου, Συμπληρούται», Τόμος Πρώτος, **Βενετία**, **Νικόλαος Γλυκύς, 1788**. 4ο,σ. 20+662 [=652] με ολοσέλιδο χαλκόγραφη προμετωπίδα – πορτραίτο του συγγραφέα. Παπαδόπουλος Α. αρ.3196.00
Δέσιμο μεταγενέστερο της εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη και γωνίες με φθορές εξωτερικά. Μικρή φθορά από κάψιμο σε λίγα 7 φύλλα (2 εκ σε 2 από τα φύλλα), ελαφρά σημάδια οξειδώσεων. Χειρόγραφες σημειώσεις στα πρώτα και τελευταία λευκά φύλλα.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8154

ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, BECCARIA Cesare Bonesana, «**Περί αμαρτημάτων και ποινών, πολιτικώς θεωρουμένων**; Σύγγραμμα Καίσαρος Βεκκαρίου, Μεταφρασθέν εκ της Ιταλικής γλώσσης, και διά σημειώσεων εξηγηθέν υπό Δ. Κοραή, Ιατρού, και μέλους της εν Παρισίοις Εταιρείας των Ανθρωποτηρητών», **Παρίσι**, De l'imprimerie de Baudelot et Eberhart, **1802**. 8ο, σελ. [4], λ', 284. Τυπωμένο σε χαρτί γαλάζιου χρώματος. Βιβλιοδεσία εποχής,με δερμάτινη ράχη και σκληρά χάρτινα καλύμματα. Αποκολλημένο το πάνω κάλυμμα, λείπει μέρος από το πάνω τμήμα της δερμάτινης ράχης, μικρό σχίσιμο στη σελ. τίτλου, οξειδώσεις κυρίως στα πρώτα φύλλα, επιπρόσθετα λερωμένη η σελ. τίτλου.
ΗΛΙΟΥ 1802.49

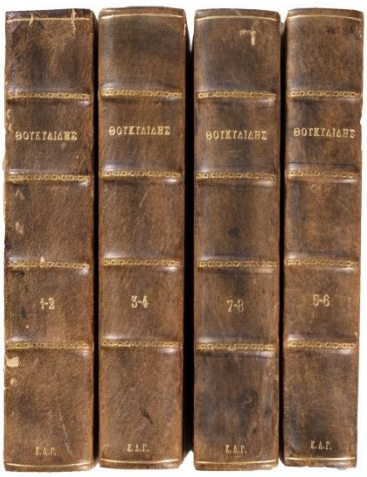
Starting Price: 100 EUR

Lot 8155

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Ευγένιος, "**Περί Συστήματος του Παντός**, επίτομος έκθεσις σαφώς ως οιόν τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων , ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνοις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ αυτώ μαθητιώντων, Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις», Εν **Βιέννη** της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, **1805**. Μεγάλο 8ο (18x23cm), σελ.4, 146, [1], 1, περιέχει 12 από τα 13 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα εκτός κειμένου στο τέλος (χωρίς το σχέδιο «11»). Πρόσφατα βιβλιοδετημένο (δερμάτινη ράχη και άκρες). Εκτεταμένες φθορές υγρασίας στα πρώτα κυρίως φύλλα, στίγματα στα φύλλα εντός, σελ. τίτλου με σχισίματα και απώλειες χαρτιού χωρίς να επηρεάζει κανένα σημείο του κειμένου. [Ηλιού 1805.83].

Starting Price: 130 EUR

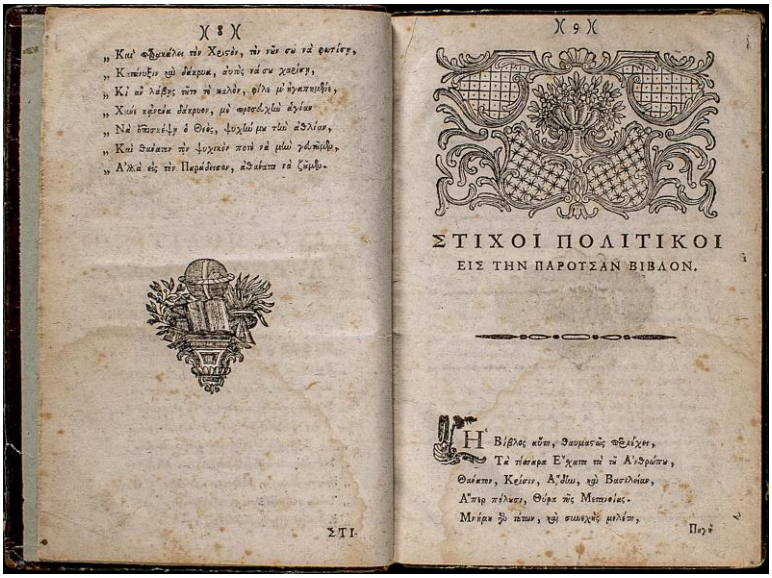
Lot 8156



«**Θουκυδίδου Ολόρου Περί του Πελοποννησιακού Πολέμου Βιβλία Οκτώ** μεταφρασθέντα σχολιασθέντα τε και εκδοθέντα τύποις Παρά **Νεοφύτου Δούκα** εις Τόμους Δέκα», Εν Βιέννη, Παρά Ιοάννα Σχραιμβλ. (τ. 1-4, 8) & Παρά Γεωργίω Βενδώτη (τ. 5-7), 1805-1806. Οι πρώτοι 8 τόμοι, χωρίς τους 2 τελευταίους τόμους που φέρουν διαφορετικό τίτλο «Λεξικόν των ενδόξων ανδρών» και τυπώθηκαν το 1806. Προμετωπίδα στον Α’ τόμο, περιλαμβάνονται ο αναδιπλούμενος χάρτη «Πίναξ της Ελλάδος εν τη ιστορία του Θουκυδίδου κατά το αρχαίον» και το αναδιπλούμενο χαρακτικό «Τείχος Πελοποννησίων» στον Α’ τόμο, καθώς και η χαλκογραφία εντός κειμένου στη σελ. 154 του Δ’ τόμου «Μακρά τείχη των Μεγαρέων». Χωρίς τον χάρτη αρχαίας Αθήνας – Πειραιά του Α’ τόμου και τον αναδιπλούμενο χάρτη Σικελίας του 6ου τόμου. Οι σελ. 209-224 του δεύτερου τόμου έχουν λανθασμένα αντικατασταθεί από τις αντίστοιχες σελίδες του Α’ τόμου. Στις σελίδες αυτές συμπεριλαμβάνεται και η σελ. 218 με το μικρό χαρακτικό εντός κειμένου. Δερμάτινες ράχες και μαρμαρογρφημένα καπάκια. Στίγματα οξείδωσης εντός. Επιδιόρθωση του αναδιπλούμενου χάρτη.
ΗΛΙΟΥ 1805.49-54, 1806.38-39

Starting Price: 500 EUR

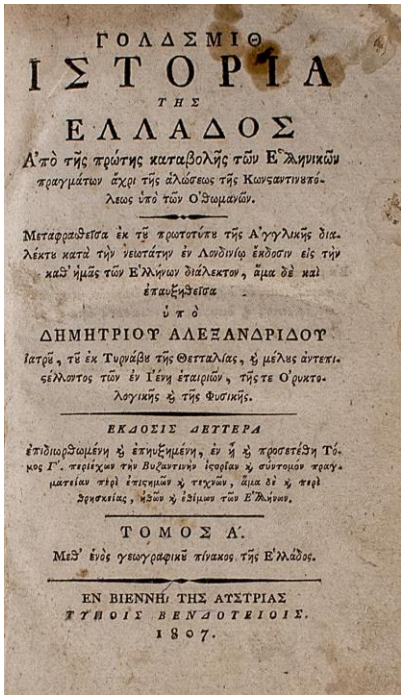
Lot 8157



ΚΑΡΙΤΖΙΩΤΗΣ Δημήτριος, "**Θύρα της μετανοίας**, ήτοι Βίβλος κατανυκτική και ψυχωφελεστάτη ... δια συνδρομής της Σκήτεως του αγίου Δημητρίου, της εν τω Αγίω Ορει του Αθω κατά το Βατοπαίδιον κειμένης. Η τινι βίβλω προσετέθησαν και θαύματα Ανέκδοτα, και Οκτώηχοι Κανόνες του αυτού Αγίου Δημητρίου. Άπαντα δε ταύτα πρώτον νυν τύποις εξεδόθησαν, δια δαπάνης του Τιμιωτάτου και Φιλοχρίστου εν Πραγματευταίς Κυρίου Δημητρίου Πελοποννησίου Καριτζιώτου ", **Ενετίησι**, Εν τη Τυπογραφία **Νικολάου Γλυκεί** του εξ Ιωαννίνων, **1806**.
8ο, σελ. 26,259,[1]. Δεύτερη έκδοση μετά από αυτήν του 1795 και πάλι από τον Ν. Γλυκύ. Ξυλόγραφα πρωτογράμματα, επίτιτλα και τυπογραφικά κοσμήματα. Χωρίς τις ολοσέλιδες χαλκογραφίες στις σελ. 11-12, 17-18, 37-38, 93-94 & 125-126. Χειρόγραφες σημειώσεις σποραδικά εντός. Δερμάτινη ράχη (μαροκινό δέρμα) με διακόσμηση, καλύμματα χαρτονένια διακοσμημένα. Τσάκιση στην κάτω εξωτερική γωνία του μπροστινού καλύμματος, οξειδώσεις εντός. [Ηλιού 1806.40].

Starting Price: 80 EUR

Lot 8158



ΓΟΛΔΣΜΙΘ
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἀπὸ τῆς πρώτης καταβολῆς τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων ἄχρι τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν.

Μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆ πρωτοτύπε τῆς Ἀγγλικῆς διαλέκτε κατὰ τὴν νειοτάτην ἐν Λονδίνῳ ἔκδοσιν εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς τῶν Ἑλλήνων διάλεκτον, ἅμα δὲ καὶ ἐπαυξηθεῖσα
ὑπὸ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ
ἰατρῦ, τῦ ἐκ Τυρνάβε τῆς Θεσσαλίας, καὶ μέλους ἀντεπιστέλλοντος τῶν ἐν Γένῃ ἑταιριῶν, τῆς τε Ὀρυκτολογικῆς καὶ τῆς Φυσικῆς.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ἐπιδιορθωμένη καὶ ἐπηυξημένη, ἐν ᾗ καὶ προσετέθη Τόμος Γ'. περιέχων τὴν Βυζαντινὴν ἱστορίαν καὶ σύντομον πραγματείαν περὶ ἐπιστημῶν καὶ τεχνῶν, ἅμα δὲ καὶ περὶ θρησκείας, ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῶν Ἑλλήνων.

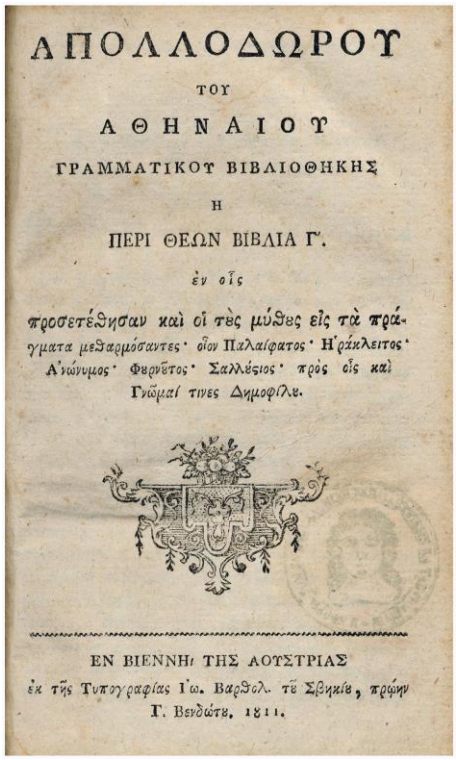
ΤΟΜΟΣ Α'.
Μεθ' ἑνὸς γεωγραφικῦ πίνακος τῆς Ἑλλάδος.

ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΤΗΣ ΑΤΣΤΡΙΑΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΒΕΝΔΟΤΕΙΟΙΣ.
1807.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ Δημήτριος (μτφ.), **GOLDSMITH** Oliver, "**Γολδσμίθ Ιστορία της Ελλάδος Από της πρώτης καταβολής των Ελληνικών πραγμάτων άχρι της αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως υπό των Οθωμανών…**", Τόμος Α', **Βιέννη**, Γ. **Βενδότης**, **1807**. 8ο, σελ. θ', [2], 404, ικ'. Περιλαμβάνει στο τέλος αναδιπλούμενο χάρτη της Ελλάδας με τίτλο «Πίναξ της Ελλάδος εν τη Ιστορία». Δεύτερη έκδοση με διορθώσεις και σημαντικές προσθήκες, μόλις ένα έτος μετά την πρώτη του 1806 και πάλι από το τυπογραφείο του Βενδότη. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη διακοσμημένη. Φθορές εξωτερικά, οξειδώσεις εσωτερικά στα πρώτα και τελευταία κυρίως φύλλα, τσακίσεις και επιδιόρθωση σχισίματος στον χάρτη. [ΗΛΙΟΥ 1807.12].

Starting Price: 120 EUR

Lot 8159



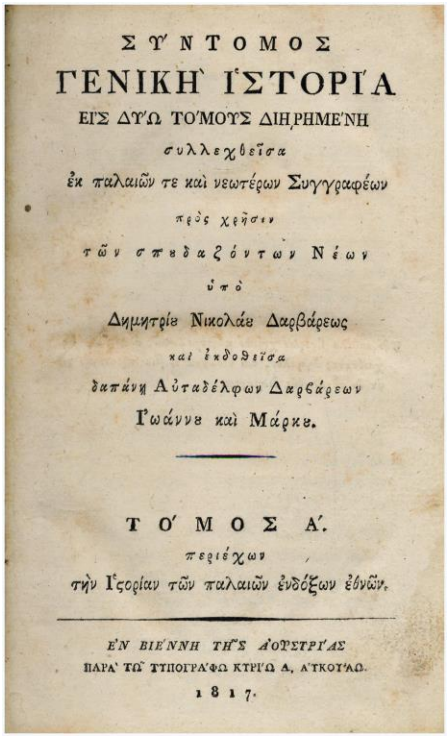
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ
ΤΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Η
ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Γ.
ἐν οἷς
προσετέθησαν καὶ οἱ τοὺς μύθους εἰς τὰ πράγματα μεθαρμόσαντες· οἷον Παλαίφατος· Ἡράκλειτος· Ἀνώνυμος· Φουρνοῦτος· Σαλλούστιος· πρὸς οἷς καὶ Γνῶμαί τινες Δημοφίλου.

ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ, ΤΗΣ ΑΟΥΣΤΡΙΑΣ
ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰω. Βαρθολ. τοῦ Σβηκίου, πρώην Γ. Βενδώτου. 1811.

[**ΔΟΥΚΑΣ** Νεόφυτος], "**Απολλοδώρου του Αθηναίου γραμματικού βιβλιοθήκης ή περί θεών βιβλία Γ.** εν οις προσετέθησαν και οι τους μύθους εις τα πράγματα μεθαρμόσαντες οίον Παλαίφατος Ηράκλειτος Ανώνυμος Φουρνούτος Σαλλούστιος προς οις και Γνώμαι τινες Δημοφίλου", Εν **Βιέννη** της Αουστρίας, Εκ της Τυπογραφίας Ιω. Βαρθολ. του **Σβηκίου**, πρώην Γ. Βενδώτου, **1811**. 12mo, σελ.η+416. Ανώνυμη έκδοση του Νεόφυτου Δούκα. Νέα βιβλιοδεσία. Σητόβρωτο στις τελευταίες σελίδες, δυσδιάκριτη αχνή σφραγίδα στη σελ. τίτλου. Σημειώσεις στο πρώτο λευκό φύλλο. Ηλιού 1811.8.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8160



ΣΥΝΤΟΜΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΕΙΣ ΔΥΩ ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ
συλλεχθεῖσα
ἐκ παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων Συγγραφέων
πρὸς χρῆσιν
τῶν σπουδαζόντων Νέων
ὑπὸ
Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως
καὶ ἐκδοθεῖσα
δαπάνῃ Αὐταδέλφων Δαρβάρεων
Ἰωάννου καὶ Μάρκου.

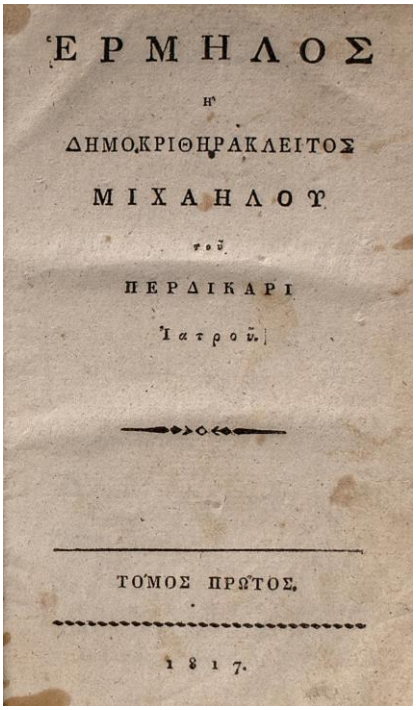
ΤΟΜΟΣ Α΄.
περιέχων
τὴν Ἱστορίαν τῶν παλαιῶν ἐνδόξων ἐθνῶν.

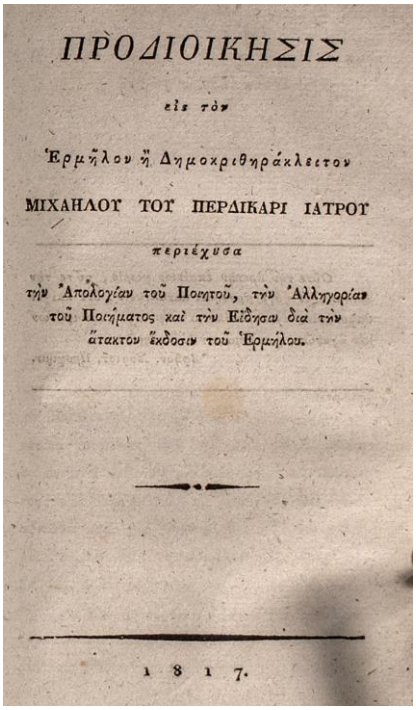
ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΤΗΣ ΑΟΥΣΤΡΙΑΣ
ΠΑΡΑ ΤΩ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩ ΚΥΡΙΩ Α. ΑΥΚΟΥΛΩ.
1817.

ΔΑΡΒΑΡΗΣ ΔΗΜ., «**Σύντομος Γενική Ιστορία εις δύω τόμους διηρημένη**, συλλεχθείσα εκ παλαιών τε και νεωτέρων συγγραφέων προς χρήσιν των σπουδαζόντων νέων υπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως και εκδοθείσα δαπάνη Αυταδέλφων Δαρβάρεων Ιωάννου και Μάρκου, Τόμος Α’, περιέχων την Ιστορίαν των παλαιών ένδοξων εθνών», εν **Βιέννη** της Αουστρίας, Παρά τω Τυπογράφω Κυρίω Α. **Αϋκούλω**, **1817**. 8ο, φ. 1+σ. ι΄+2 χ.α.+364. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη και γωνίες. Φθορές εξωτερικά, οξειδώσεις εσωτερικά. Ηλιού 1817.103.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8161


ΈΡΜΗΛΟΣ
Η'
ΔΗΜΟΚΡΙΘΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ
ΜΙΧΑΗΛΟΥ
τοῦ
ΠΕΡΔΙΚΑΡΙ
Ἰατροῦ.
ΤΌΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.
1817.


ΠΡΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ
εἰς τὸν
Ἑρμῆλον ἢ Δημοκριθηράκλειτον
ΜΙΧΑΗΛΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΔΙΚΑΡΙ ΙΑΤΡΟΥ
περιέχουσα
τὴν Ἀπολογίαν τοῦ Ποιητοῦ, τὴν Ἀλληγορίαν τοῦ Ποιήματος καὶ τὴν Εἴδησιν διὰ τὴν ἄτακτον ἔκδοσιν τοῦ Ἑρμῆλου.
1817.

ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ Μιχαήλ, «**Ερμήλος ή Δημοκριθηράκλειτος Μιχαήλου του Περδικάρι Ιατρού** / τόμος πρώτος» [δεν εκδόθηκε άλλος], χ.τ. [Βιέννη], 1817. 8ο, 461, [1], 1 λ.φ.
[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]
ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ Μιχαήλ, «**Προδιοίκησις εις τον Ερμήλον** ή Δημοκριθηράκλειτον Μιχαήλου του Περδικάρι Ιατρού», χ.τ. [Βιέννη], 1817. 8ο, [6], 152 (χωρίς τον κατάλογο συνδρομητών στο τέλος). Σελ. 147-150χωρίς το άνω λευκό περιθώριο.
Δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, με τίτλο σε κόκκινο δέρμα στη ράχη. Φθορές εξωτερικά στις ενώσεις, ορισμένες μόνο σελίδες με σημάδια οξείδωσης.
Ηλιού 1817.47, Ηλιού 1817.94.

Starting Price: 280 EUR

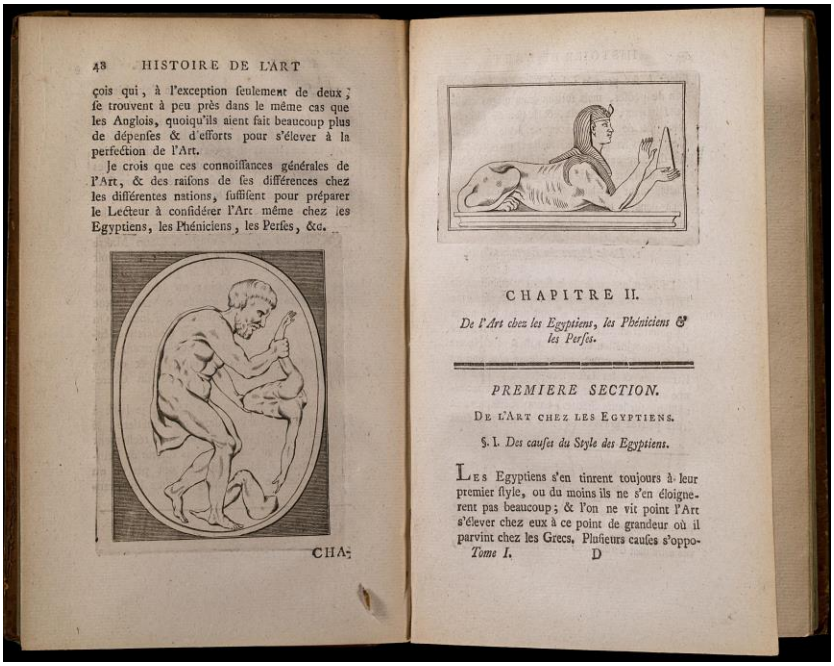
Lot 8162

Dascalakis A., “Les oeuvres de **Rhigas Velestinlis**, étude bibliographique suivie d'une réédition critique avec traduction française de la brochure révolutionnaire confisquée à Vienne en 1797”, Paris,1937. Μεγάλο 8ο, σελ. 125. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με μαροκινό δέρμα στη ράχη.

Starting Price: 50 EUR

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ / ARCHAEOLOGY & HISTORY

Lot 8163



48 HISTOIRE DE L'ART

çois qui, à l'exception seulement de deux, se trouvent à peu près dans le même cas que les Anglois, quoiqu'ils aient fait beaucoup plus de dépenses & d'efforts pour s'élever à la perfection de l'Art.

Je crois que ces connoissances générales de l'Art, & des raisons de ses différences chez les différentes nations, suffisent pour préparer le Lecteur à considérer l'Art même chez les Egyptiens, les Phéniciens, les Perses, &c.

CHA-

CHAPITRE II.

De l'Art chez les Egyptiens, les Phéniciens & les Perses.

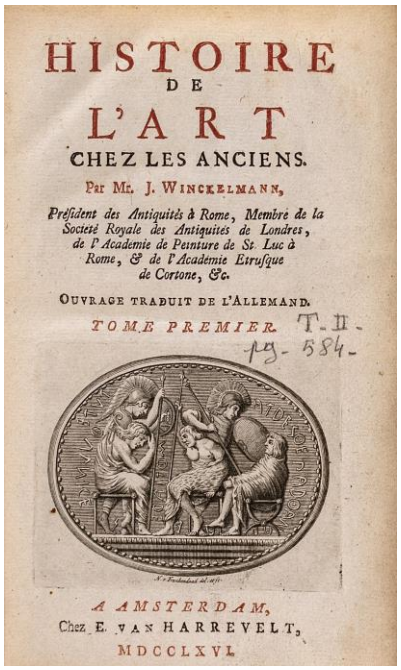
PREMIERE SECTION.

DE L'ART CHEZ LES EGYPTIENS.

§. I. *Des causes du Style des Egyptiens.*

LES Egyptiens s'en tinrent toujours à leur premier style, ou du moins ils ne s'en éloignerent pas beaucoup; & l'on ne vit point l'Art s'élever chez eux à ce point de grandeur où il parvint chez les Grecs. Plusieurs causes s'oppo-

Tome I. D



HISTOIRE DE L'ART CHEZ LES ANCIENS.

Par Mr. J. WINCKELMANN,

Président des Antiquités à Rome, Membre de la Societé Royale des Antiquités de Londres, de l'Academie de Peinture de St. Luc à Rome, & de l'Académie Etrusque de Cortone, &c.

OUVRAGE TRADUIT DE L'ALLEMAND.

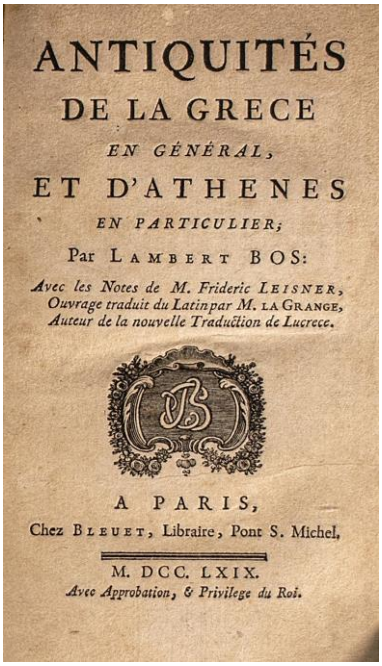
TOME PREMIER. T. II. pg. 584.

A AMSTERDAM,
Chez E. VAN HARREVELT,
MDCCLXVI.

Winckelmann J., "**Histoire de l' Art chez les anciens**", Harrevelt, Amsterdam, **1766**. Complete in two (2) Volumes. 8vo, pp.lvi,360 + xxviii, 343. Rare edition in French of this most important work in art history and criticism, printed the same year as the first in French edition of Paris. Firstly published in German in 1764. Including **22 beautiful plates** in text.
Johann Joachim Winckelmann was a German art historian and archaeologist. He was a **pioneering Hellenist**, one of the first to separate Greek Art into periods, and time classifications and the first to articulate the difference between Greek, Greco-Roman and Roman art. **Winckelmann is considered one of the founders of scientific archaeology and the father of the discipline of art history.**
Contemporary full calf, covers stamped in gilt, rubbed and worn along extremities and joints, spine split to 2nd volume. Interior in extremely fine condition.

Starting Price: 300 EUR

Lot 8164



ANTIQUITÉS
DE LA GRECE
EN GÉNÉRAL,
ET D'ATHENES
EN PARTICULIER;
Par LAMBERT BOS:
Avec les Notes de M. Frideric LEISNER,
Ouvrage traduit du Latin par M. LA GRANGE,
Auteur de la nouvelle Traduction de Lucrece.

A PARIS,
Chez BLEUET, Libraire, Pont S. Michel,
M. DCC. LXIX.
Avec Approbation, & Privilege du Roi.

BOS Lambert, "**Antiquites de la Grece en general et d' Athenes en particulier**", Paris, Bleuet, **1769**.
Small 8vo, pp. 375, [3]. Modern binding (leather spine, cloth boards), minor spotting inside, overall a very fine copy.
18x10cm, contemporary leather over boards, edges of spine slightly cheeped, complete 175p.[6], text clean and bright ,printed on paper with fine water marks ,overall very good.
ONE OF THE EARLIEST POCKET GUIDES ever printed for Greek antiquities. With the initial wave of travelers visiting Athens and other renowned sites of Ancient Greece, the demand for compact, pocket-sized guides emerged. These travelers required concise guides containing essential knowledge of Greek art to identify significant artifacts on the spot. Lambert Bos, a prominent Dutch scholar and leading authority on Ancient Greek art in the early 18th century, published a thorough yet brief account of Greece's antiquities, and particularly of Athens. Very Rare. Querard I, 423.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8165

MANNERT Conrad, "**Geographie des nordlichen Griechenlandes, des Peloponneses und der Inseln des Archipelagus**. Aus den Quellen bearbeitet von Konrad Mannert", Leipzig, Hahn'schen Verlags-Buchhandlung, 1822. 8ο, σελ. xiv, 884, [2]. Περιλαμβάνει σ**πάνιο αναδιπλούμενο χάρτη της Στερεάς Ελλάδας – Πελοποννήσου** στο τέλος με τίτλο "Graeciae Antiquae delineation accuratior".
Ο 8ος τόμος του σημαντικότατου έργου "Géographie der Griechen uud Romer aus ihren Schriften dargestellt" του Πρώσου ιστορικού και γεωγράφου Conrad Mannert, με αναφορά στην ιστορία-γεωγραφία-αρχαιολογία της κεντρικής και νότιας Ελλάδας, των νησιών του Ιονίου και του Αιγαίου, με ειδικό κεφάλαιο για την Κρήτη. Ο συγγραφέας αντλεί τις πληροφορίες του αρχικά κ**άνοντας εκτεταμένη έρευνα στις αρχαίες πηγές και στη συνέχεια από τους σύγχρονούς του μελετητές και περιηγητές**, σε πολλές περιπτώσεις προβαίνοντας σε κριτική της αξιοπιστίας των πληροφοριών τους. Εκπρόσωποι του **νεοελληνικού Διαφωτισμού** όπως ο Στέφανος Κούμας και ο Νικόλαος Λωρέντης στηρίχτηκαν στο έργο του Mannert (Μαϊνέρτος), για τη σύνταξη των δικών τους πονημάτων. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης. Χάρτινα μαρμαρογραφημένα καλύμματα, τίτλος σε δέρμα στη ράχη. Φθορά στις ενώσεις και περιμετρικά, λεκές νερού στα πρώτα κυρίως φύλλα, μικρά σημάδια οξειδώσεων. Graesse IV 366.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8166

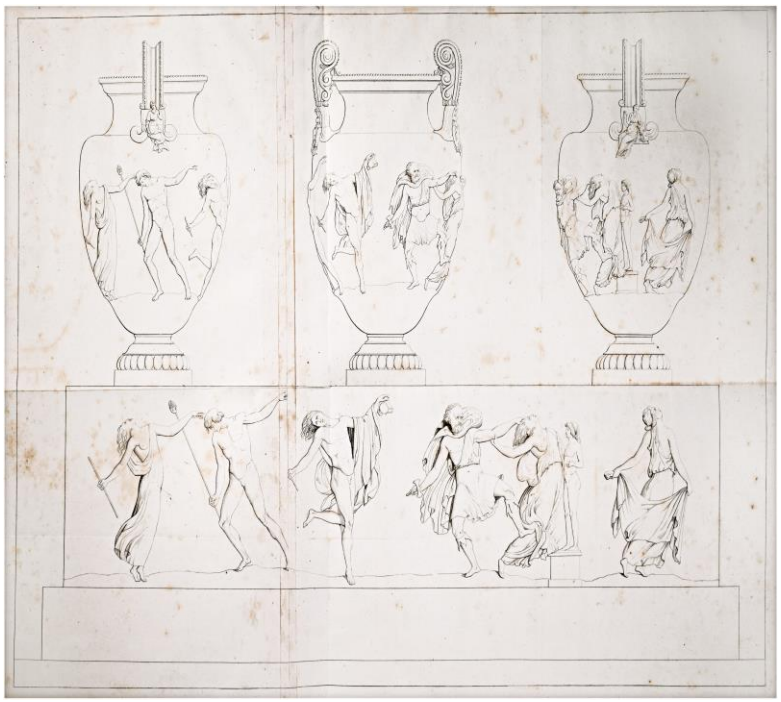
POTTER John, "**Archaeologia Graeca, or the ANTIQUITIES OF GREECE**", Edinburgh, Stirling & Kenney et al, **1824**. New Edition, with the life of the author and an appendix, COMPLETE in 2 Volumes. 8vo (13.5x22cm), pp.[4], xv, [1], 544 + [4], iv, [422, (1-122), 545] 555, [1], illustrated with numerous impressive full-page copper engravings depicting antiquities of Greece, artifacts, military tactics, ships etc.
Contemporary full leather, with visible wear along extremities and joints, raised bands, marbled edges and gilted decorations on spine; foxing and scattered spotting inside, but clean and rather tight.
John Potter (c. 1674 – 10 October 1747), Archbishop of Canterbury, was skilled in Greek and very interested in classical history. His work Archæologia Græca, originally published in 1697 and 1698, met a remarkable success, reprinted several times almost 2 centuries after the first edition. Good edition of one of the most influential English studies along Grecian antiquity, adorned with fine copper engravings.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8167

LICURGO
RE DI TRACIA
ASSALITORE
DEL TIASO DI BACCO
BASSORILIEVO
SU D'UN ANTICO VASO DI MARMO
APPARTENENTE A S. E. IL SIGNOR
PRINCIPE CORSINI
E CONSERVATO
NEL SUO PALAZZO DI FIRENZE
Per Zannoni Giambattista

FIRENZE
PRESSO LEONARDO CIARDETTI
1826.



ZANNONI Giovanni Batista, "**Illustrazione di un antico Vaso in Marmo** / **Licurgo re di Tracia** assalitore del Tiaso di Bacco bassorilievo su d'un antico vaso di marmo appartenente a Principe Corsini e conservato nel suo palazzo di firenze", Florence, Ciardetti, **1826**. Folio, pp.34 and three (3) engravings out of text in the end, one folding dim. 66x50cm.
Rare edition. A monograph of the prominent Italian scholar and archaeologist Giovanni Batista Zannoni about an impressive ancient Greek vase belonging to the Florence nobble Tommaso Corsini in Florence. The vase is depicting the mythical king of Thrace Lycurgus fighting Dionysus's followers, the Maenads & Satyrs and their leader Thiasos. Contemporary calf spine, thick paper marbled boards. Spotting inside, paper covering the joint of the folding plate at the end.
Just a few pieces tracked worldwide.

Starting Price: 160 EUR

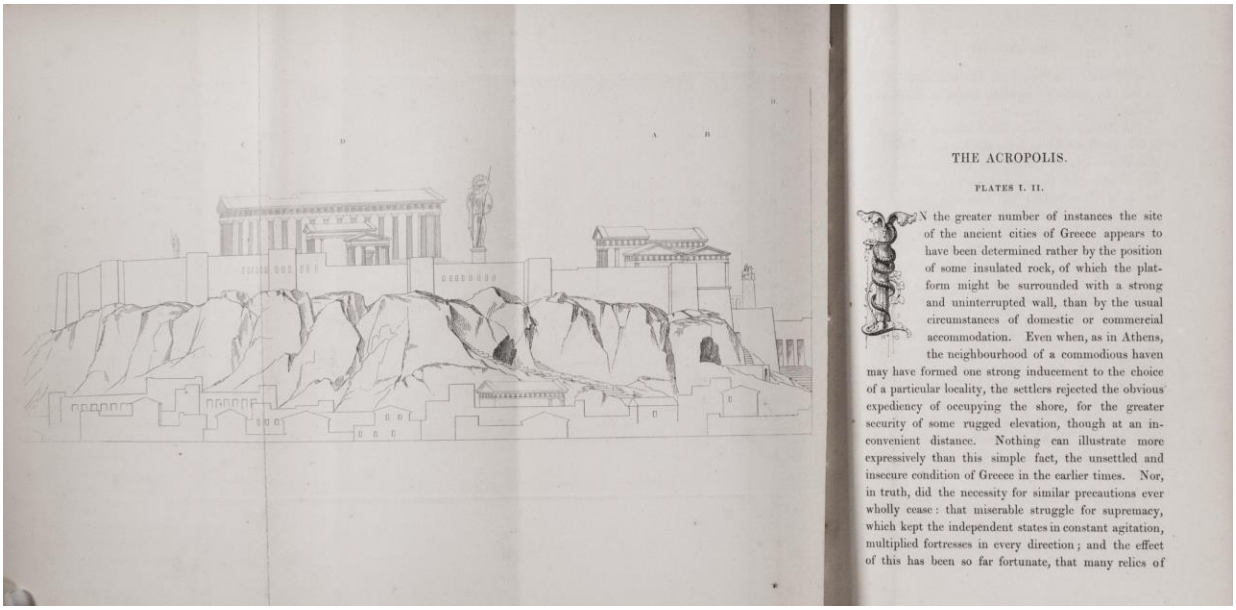
Lot 8168

Müller Karl Otfried, Wieseler Friedrich (ed.), "**Denkmäler der Alten Kunst nach der auswahl und anordnung**", Göttingen, In der Dieterichschen Buchhandlung , Vol. I: 1854 & Vol.II: 1869. **COMPLETE in Two (2) Volumes**. Vol. I: pp. 105, [1] + 75 numbered copper-plates, Vol. II: pp. 190, 56, 36, 73 + 75 numbered plates. Complete including all the 150 numbered plates. Original publisher's binding, external soiling, internal spotting.

Σπάνια μελέτη του Γερμανού κλασικιστή Karl Otfried Müller που εισήγαγε τη σύγχρονη μελέτη της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας. Ο Müller μελέτησε βαθιά και δίδαξε στο πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν αρχαία ελληνική λογοτεχνία και τέχνη. Περιηγήθηκε στις αρχαιότητες της Ελλάδας π. 1837, ανέλαβε αρχαιολογική ανασκαφή των Δελφών και πέθανε λίγα χρόνια αργότερα στην Αθήνα.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8169



THE ACROPOLIS.

PLATES I. II.

IN the greater number of instances the site of the ancient cities of Greece appears to have been determined rather by the position of some insulated rock, of which the platform might be surrounded with a strong and uninterrupted wall, than by the usual circumstances of domestic or commercial accommodation. Even when, as in Athens, the neighbourhood of a commodious haven may have formed one strong inducement to the choice of a particular locality, the settlers rejected the obvious expediency of occupying the shore, for the greater security of some rugged elevation, though at an inconvenient distance. Nothing can illustrate more expressively than this simple fact, the unsettled and insecure condition of Greece in the earlier times. Nor, in truth, did the necessity for similar precautions ever wholly cease: that miserable struggle for supremacy, which kept the independent states in constant agitation, multiplied fortresses in every direction; and the effect of this has been so far fortunate, that many relics of

"**The Antiquities of Athens and other Monuments of Greece** as measured and delineated by James Stuart… and Nicholas Revett… Seventy-one plates", London, Henry G. Bohn, 1858. Small 8vo, pp. viii, 149, [2].

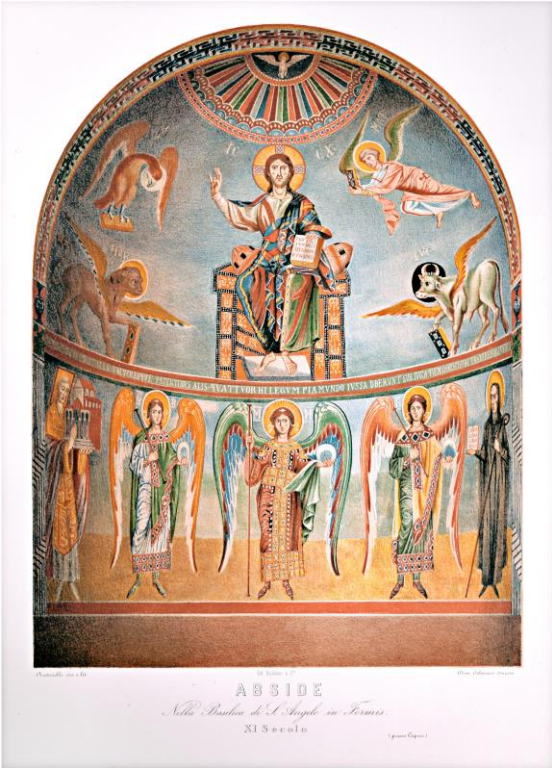
Scarce portable guide of the Antiquities of Greece based on the monumental Stuart & Revett's work. Complete including 71 numbered plates (many folding). This early archaeological guide was designed for the travelers of the newly independent Greece. It was firstly issued in 1837 in English and is based on a similar edition in 1835 in French (Nolau M., "Les antiquites d Athenes et autres monuments Grecs…").

Finely blind-stamped contemporary cloth boards & spine, light and just occasional spotting inside. Very fine condition.

Scarce early archaeological travel guide.

Starting Price: 280 EUR

Lot 8170



STUDI
SUI
MONUMENTI
DELLA
ITALIA MERIDIONALE
DAL IVº AL XIIIº SECOLO
PER
DEMETRIO SALAZARO
ISPETTORE DELLA PINACOTECA
NEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI
PARTE PRIMA
NAPOLI MDCCCLXXI

SALAZARO Demetrio, "**Studi sui monumenti della Italia meridionale dal IV al XIII secolo**. Parte prima; parte seconda", Tipografia A. Morelli, Napoli, 1871.
First and only edition. The two parts in a portfolio. Loose sheets as issued including all the 48 impressive illustrations including chromolithographic plates, albumen photographs and a few heliotypes.
Folio portfolio, pp.[2], 70, [2], 24 leaves of plates + 69, [1], 24 leaves of plates. In percaline portfolio with title in gilt on spine. Cachet "Deposuit J. Few short and marginal only tears on few sheets. Overal the plates are clean and fine. Occasional light spotting. Worn the external part of the portfolio. Roosval" on pastedown. Collated with the copies of the Boston Public Library.

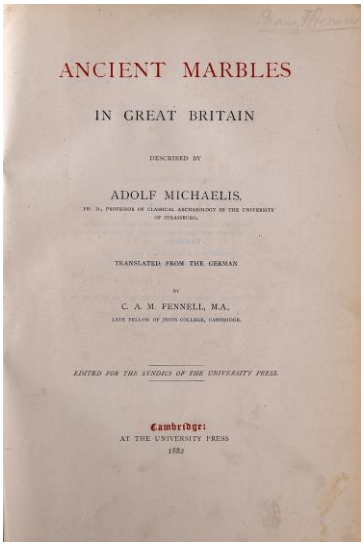
Starting Price: 350 EUR

Lot 8171

ΒΙΚΕΛΑΣ Δ., "**ΠΕΡΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ**. Μελέτη", Εν Λονδίνω: Williams and Norgate, 1874. Σε 8ο, σελ. 148. Α ΕΚΔΟΣΗ. Μελέτη του Βικέλα για το Βυζάντιο, τυπωμένη στο Λονδίνο. Νεότερη χάρτινη βιβλιοδεσία, το μπροστινό αρχικό εξώφυλλο κομμένο και επικολλημένο στο νεότερο χαρτί. [Ηλιού-Πολέμη 1874.606].

Starting Price: 15 EUR

Lot 8172



ANCIENT MARBLES

IN GREAT BRITAIN

DESCRIBED BY

ADOLF MICHAELIS,

PH. D., PROFESSOR OF CLASSICAL ARCHÆOLOGY IN THE UNIVERSITY OF STRASSBURG.

TRANSLATED FROM THE GERMAN

BY

C. A. M. FENNELL, M.A.,

LATE FELLOW OF JESUS COLLEGE, CAMBRIDGE.

EDITED FOR THE SYNDICS OF THE UNIVERSITY PRESS.

Cambridge:

AT THE UNIVERSITY PRESS

1882

MICHAELIS Adolf, "**Ancient Marbles in Great Britain**", University Press, Cambridge, 1882. FIRST EDITION. 4to, pp. xxvi, [2], 834, [1]. Complete including 11 full-page plates, one double-page and some in text.

A very important work of Michaelis, based on his extensive survey to the collections of classical sculpture conserved in English country houses. This extensive account **presents the results of a century and a half of British collecting/acquisitions in the eighteenth and nineteenth centuries**.

Rebacked keeping parts of the original spine and the original covers. Light spotting on first & last sheets.

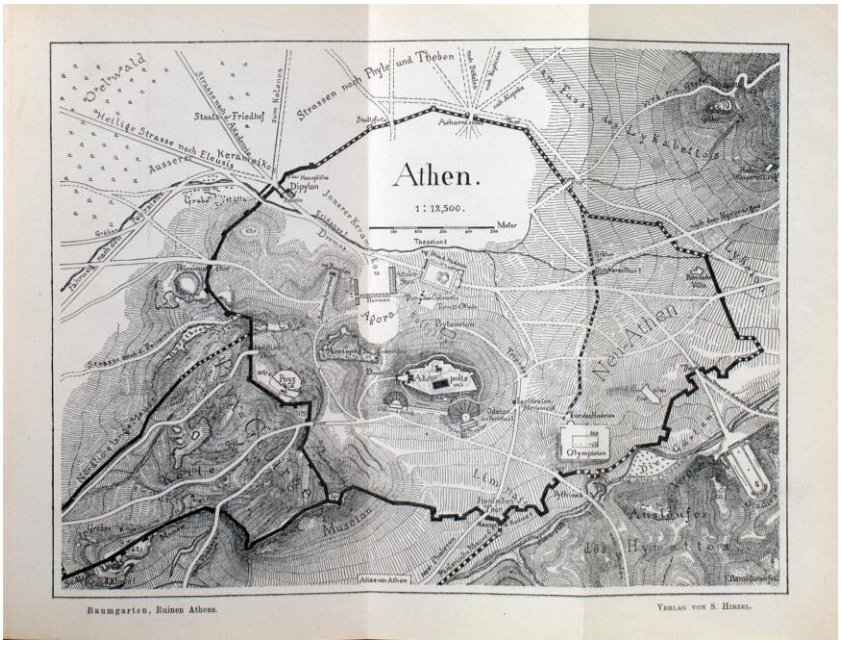
Starting Price: 250 EUR

Lot 8173

REINACH Salomon, "**Traité D'ÉPIGRAPHIE GRECQUE**, Précedé d'un Essai sur les inscriptions grecques par C.T. Newton", Paris, Ernest Leroux, 1885. 4to, pp. xliv,560. Hand written dedication of the author on the first blank. Later binding (fine leather spine) keeping the original paper covers.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8174



Baumgarten Fritz, "**Ein Rundgang durch die ruinen athens**", Leipzig, 1888. 8ο, σελ. 83. **Ολοσέλιδος ξυλόγραφος χάρτης του αρχαίου Πειραιά** και των Μακρών Τειχών, αναδιπλούμενος **χάρτης της κλασσικής Αθήνας**, μικρού μεγέθους κατόψεις Ακρόπολης, Προπυλαίων, Ερέχθειου, Παρθενώνα καθώς και κλασσικών μνημείων της Αθήνας εντός κειμένου. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με φθορές. Κείμενο εντός σε πολύ καλή κατάσταση. Σφραδγίδες βιβλιοθήκης με σφραγίδα απόσυρσης στη σελ. τίτλου.

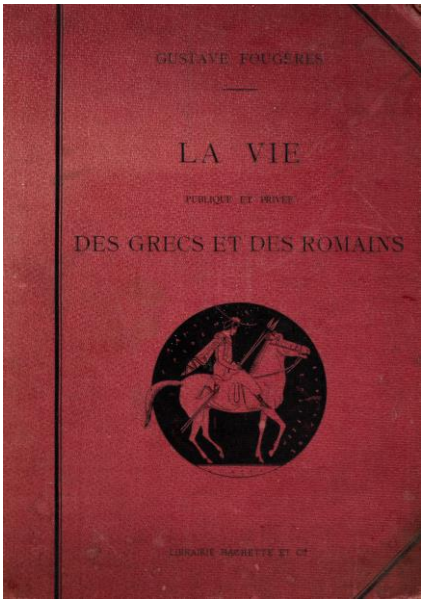
Starting Price: 50 EUR

Lot 8175

ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Γ.Ε., «ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ», Αθήνα, Κωνσταντινίδης, 1893. 8ο, σελ. λ’, [2], 277, [3]. Μαροκινή βιβλ. εποχής. Ο Γεράσιμος Μαυρογιάννης ήταν Έλληνας λόγιος και ζωγράφος του 19ου αιώνα. Ήταν ο πρώτος που ασχολήθηκε με τη Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8176



FOUGERES Gustave (1863-1927), directeur de lEcole Française d'Athènes. **LA VIE PUBLIQUE ET PRIVEE DES GRECS ET DES ROMAINS** / Album contenant plus de 890 gravures, plans, vues [...] avec des sommaires et des legends explicatives / 2e Edition, revue et corrigee", Paris, Hachette et Cie, 1900. Second edition, Folio, 116 pp. containing about **890 engravings**, maps, views, sites with comments. Publishers illustrated red cloth binding, with embossed decoration in black. Dull spine, rubbing throughout, bumped corners. Foxing inside, cracked inner joints in the first pages, scattered spotting, some creased pages corners, otherwise clean.
Nice copy overall.

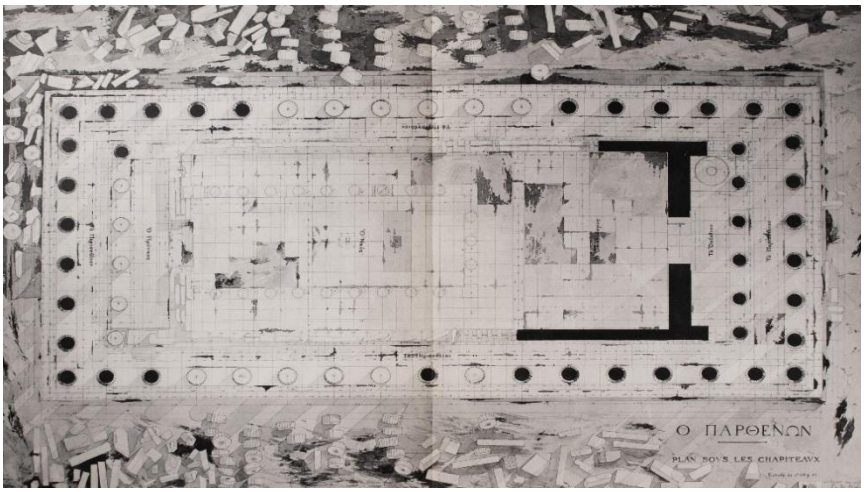
Starting Price: 80 EUR

Lot 8177

LAGRANGE Marie-Joseph, "**La Crète ancienne**", Paris, V. Lecoffre, 1908. Big 8vo, pp. iv, 153, [1]. **Σπάνια μελέτη για τη Μινωική Κρήτη, στον απόηχο των σημαντικών αποκαλύψεων του Άρθουρ Έβανς στην Κνωσό**. Περιλαμβάνει αναδιπλούμενο σχέδιο της Κνωσού, έγχρωμη προμετωπίδα, 6 φωτογραφίες εικονογράφηση εντός κειμένου. Επιμελημένη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης: μοροκινό δέρμα στη ράχη και πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8178



COLLIGNON Maxime, **BOISSONNAS** Fred (phot.),
"**LE PARTHENON. LArchitecture et la Sculpture** [...] photographies de Frederic **Boissonas** et W. A. Mansell & Co...", Paris: Libraire Central D'Art et D'Architecture, Editions ALBERT MORANCE, Paris, (1912). 2 volumes, large Folio in carton boards, clothed spine. Total of 136 (Vol. 1-70, Vol. II 71-136) full-page (a few double-page) mostly photographic plates of by Fred Boissonnas. No text. Boissonass's photos taken after the Acropolis conservations of 1885-90 (that removed all the post-classical ruins), memorializes the place as it has never looked since its days of ancient glory. Occasional wear. some foxing.
Very Rare edition about Parthenon of the French archaeologist M. Collignon, here working along with the famous photographer F. Boissonnas. Very Rare.

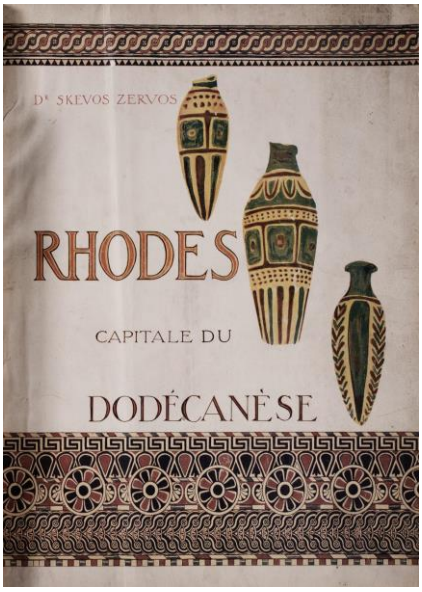
Starting Price: 350 EUR

Lot 8179

[**ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ** Παναγής]. “**Εικόνες προς διδασκαλίαν της ιστορίας της αρχαίας τέχνης**. Φροντιστήριον του Π. Καββαδία”. Τεύχος Β’ & Γ’. Τυπογραφείων Σ. Κ. Βλαστού. Αθήνησι, 1912-13. Μεγάλο 4ο, σελ. [72] & [64], αντίστοιχα, (επιδιορθωμένο μικρό σκίσιμο στο τελευταίο φύλλο του Γ’ τεύχους). Νεότερο δέσιμο, υφασμάτινη ράχη, χάρτινα καλύμματα. Διάσπαρτη οξείδωση, αλλά καθαρό και καλά δεμένο αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

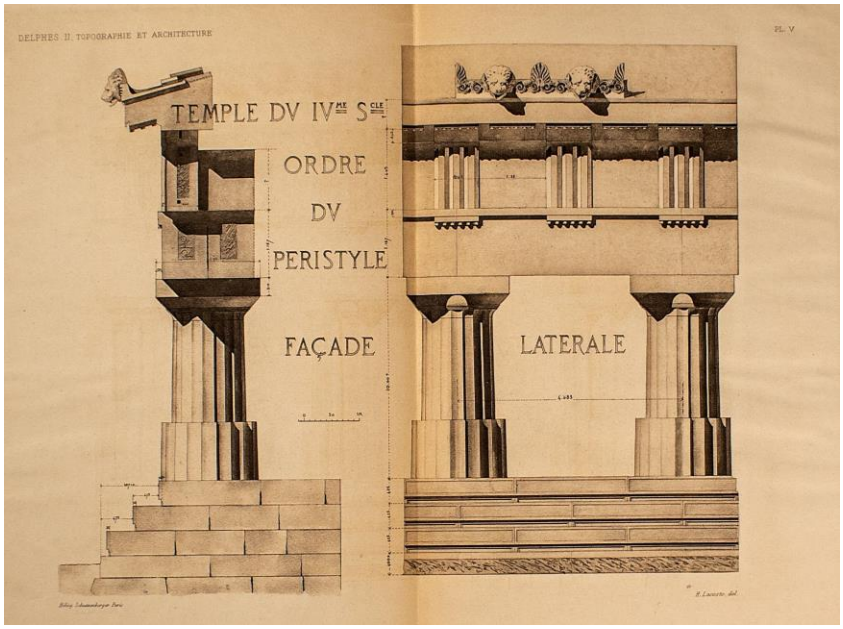
Lot 8180



[**ΖΕΡΒΟΣ** Σκεύος]. SKEVOS ZERVOS, “**Rhodes, capitale du Dodécanèse**”. Éditions Ernest Leroux/ M. Eleftheroudakis, Paris / Athènes, 1920. Σε μεγάλο 4ο, σ. 377, [3]. Πλούσια εικονογράφηση, με Α/Μ και έγχρωμα σχέδια και εικόνες. Το βιβλίο παρουσιάστηκε κατά τη Σύνοδο των Παρισίων (1920) υπ όψιν των David Lloyd George, Alexandre Millerand και Ελευθερίου Βενιζέλου, προκειμένου να καταδειχθεί η Ελληνικότητα των Δωδεκανήσων και ν’ αποδοθούν στην Ελλάδα. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (μικρές φθορές). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (ελαφρώς λερωμένα, με τσάκιση και μικρή επιδιόρθωση με ταινία στην κάτω δεξιά γωνία). Πολύ Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8181



LACOSTE M. H., "**Fouilles de Delphes** ,Tome II Topographie et Architecture. **La terrase du Temple**, Premier Fascicule, Plances, Releves et Restaurations", Paris, E. de Boccard, 1920
First edition, Royal Folio 40x30cm, text and plates loose as issued, in the original portfolio. Including 12 (of the 13) lithographed folio plates (some double page, one chromolithographed) numbered I and III-XIV, as called for (plate II has been published separately after 15 years). Missing plate "X". Plates clean and bright, light crease on one folding plate. Contemporary publishers hard covers in portfolio, covers spotted, spine worn, portfolio fragile.
The publication of the famous discoveries at Delphes (Δελφοί) by the French Archaeological school of Athens took several years to be accomplished. Rare.

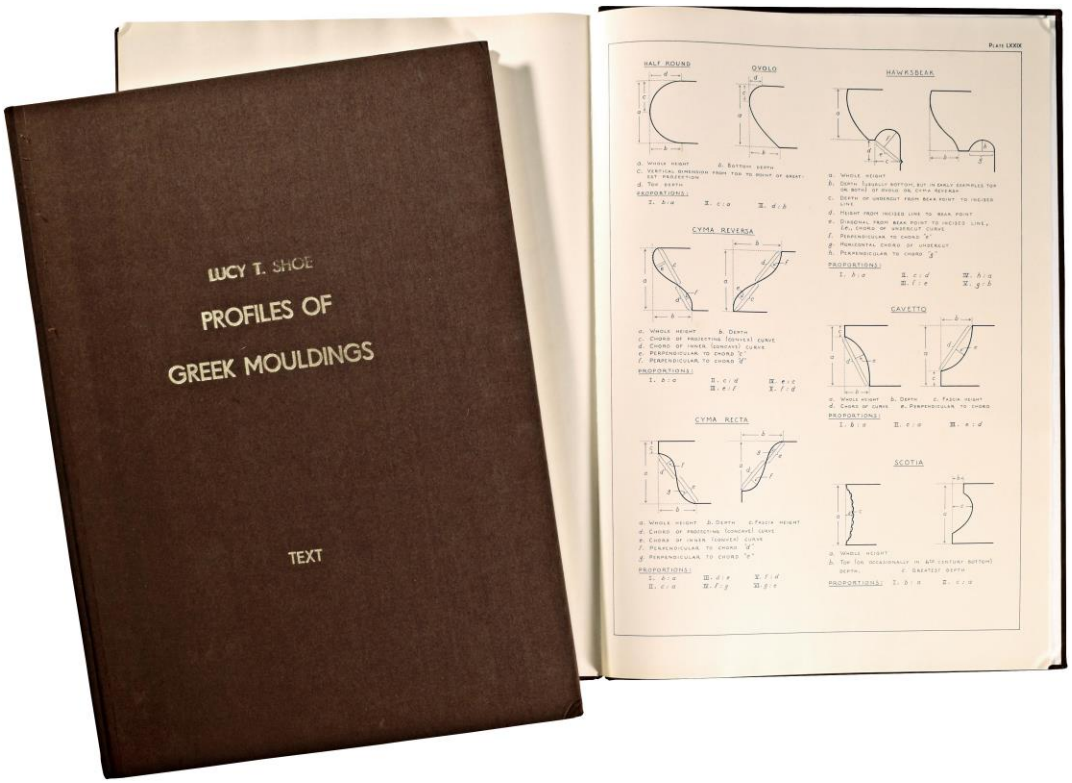
Starting Price: 250 EUR

Lot 8182

DIEHL Charles, "**Constantinople**". SECOND EDITION, Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1935. 4to, pp.176, with 115 illustrations of monuments in the text. The Byzantinist Charles Dielh, arrived in Constantinople in 1920 after publishing his work about Thessaloniki's Byzantine monuments. Political events did not allow him to finish his scientific researches, and he finally left with the allied forces in late 1922. He describes the Byzantine remaining monuments, the fine Byzantine Churches, as well as, at the end, several Ottoman monuments in the city, illustrated with more than 100 photos. Texts in French. Personal Bookbinding (clothed). Original Soft Covers preserved. Very Good copy.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8183



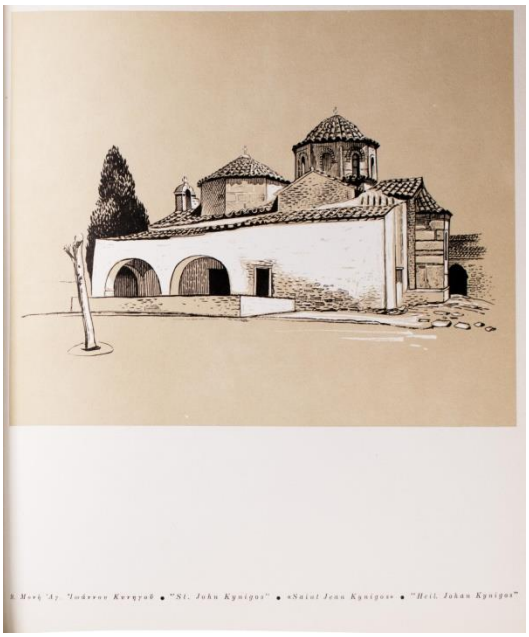
SHOE Lucy, "**Profiles of Greek Mouldings**", Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1936. **COMPLETE in two (2) folio Volumes**: Text & Plates. Text vol. XVI, 187, [1], Plate vol. plates A-F, 1-79 (all present). Original brown cloth, in EXCELLENT condition.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8184

[**ΟΜΗΡΟΣ / HOMER**] "**Homere L' Odysee illustree par la ceramique grecque**. Dessins de Notor (Vte de Roton). Préface de Jean-Paul Alaux et Paul Claudel", Delmas, Bordeaux. 1951. 4to, 305 pp., black and colour illustr., illustrated cover with wear.

Starting Price: 80 EUR

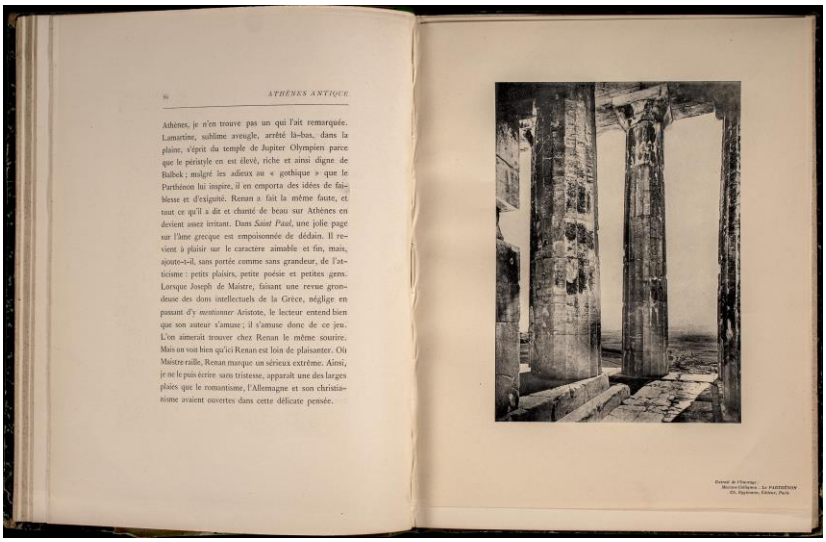


Lot 8185

CHATZIDAKIS M., **ΤΑΣΣΟΣ** Α. (εικ.), "**BYZANTINISCHE DENKMALER IN ATTIKA UND BOOTIEN**. Zeichnungen A. TASSOS“, Athen Verlag, 1956. Folio, σελ.28 με 21 πίνακες εκ των οποίων **10 έγχρωμες ξυλογραφίες** μοναστηριών από τον Α. Τάσσο και 11 έγχρωμες φωτογραφίες ψηφιδωτών. Κείμενο στα γερμανικά. Αριθμημένο αντίτυπο "1/2000". Αρχικά δερμάτινα καλύμματα. Πολύ καλό αντίτυπο.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8186



50 ATHÈNES ANTIQUE

Athènes, je n'en trouve pas un qui l'ait remarquée. Lamartine, sublime aveugle, arrêté là-bas, dans la plaine, s'éprit du temple de Jupiter Olympien parce que le péristyle en est élevé, riche et ainsi digne de Balbek ; malgré les adieux au « gothique » que le Parthénon lui inspire, il en emporta des idées de faiblesse et d'exiguité. Renan a fait la même faute, et tout ce qu'il a dit et chanté de beau sur Athènes en devient assez irritant. Dans *Saint Paul*, une jolie page sur l'âme grecque est empoisonnée de dédain. Il revient à plaisir sur le caractère aimable et fin, mais, ajoute-t-il, sans portée comme sans grandeur, de l'atticisme : petits plaisirs, petite poésie et petites gens. Lorsque Joseph de Maistre, faisant une revue grondeuse des dons intellectuels de la Grèce, néglige en passant d'y *mentionner* Aristote, le lecteur entend bien que son auteur s'amuse ; il s'amuse donc de ce jeu. L'on aimerait trouver chez Renan le même sourire. Mais on voit bien qu'ici Renan est loin de plaisanter. Où Maistre raille, Renan marque un sérieux extrême. Ainsi, je ne le puis écrire sans tristesse, apparaît une des larges plaies que le romantisme, l'Allemagne et son christianisme avaient ouvertes dans cette délicate pensée.

MAURRAS Charles, “**Athènes antique**”, E. de Boccard, Paris, [1918]. Σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα “Νο 863”. 4ο, σελ. 151, [7]. Πλούσια εικονογραφημένο με 23 ολοσέλιδες φωτογραφίες αρχαιοτήτων της Αθήνας. Στα Γαλλικά. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη. Φθορές τριβής εξωτερικά, σε εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8187

SEAR David R, "**BYZANTINE COINS AND THEIR VALUES** / second edition revised and enlarged, With the collaboration of Simon Bendall and Michael Dennis O'Hara", Seaby, London, **1987**. In small 8vo, p. 526. Richly illustrated, full canvas publisher's binding with gilt titles on spine and illustrated dust jacket. Near Fine condition.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8188

SEAR David R., "**Roman Coins and their values**", London: Seaby, **1988**. 4th revised edition, in 8vo, p. 388 pages + 12 plates illustrated in black and white. B/W photo in frontispiece. Detailed catalogue for roman coins. Publisher's illustrated dust jacket - cloth bound, fresh interior. Near Fine overall.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8189

BUTCHER Kevin, "**Roman Provincial Coins**: An Introduction to the **Greek Imperials**", Seaby, London, **1988**. In 8vo, p. 138,[8]. With 8 fine plates, many in text line drawings and maps. Small format, blue cloth, dust jacket. Very Fine condition.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8190

DUMAS Comte Mathieu – **Collection of 12 volumes**.
6 vols (I-VI): **PRECIS DES EVENEMENTS MILITAIRES ou Essais historiques sur les Campagnes de 1799 à 1814**, avec Cartes et Plans / CAMPAGNES DE 1799 - 1801. A Paris: chez Treuttel et Würtz, A Hambourg: chez Perthès et Besjer, 1817. In small 8vo, p. 525+503+xxiii,348+394 (p. 395-6 missing)+409+462. Full leather bound, red morocco labels with title gilt on spine, along with gilt ornaments, medium wear. Marbled end papers and page edges.
2 vols (XV-XVI): PRECIS DES EVENEMENTS MILITAIRES ou Essais historiques sur les Campagnes de 1799 à 1814 / CAMPAGNES DE 1806 et 1807. A Paris: chez Treuttel et Würtz, A Hambourg: chez Perthès et Besjer, 1824. In 8vo, p. 524+534+[2 Errata]. Volumes XV-XVI of the collection and Volumes I-II for the subject treated, from chapter I (results of the peace of presbourg - treaty between France and Prussia) to chapter X (which ends with the surrender of Niewbourg). In original paperback cover of the period, of brown speckled paper, old attached title label on spines. Medium external wear. Uncut copy, solid and very complete.
[PLUS 4 Vols]
- RECUEIL DE PLANS ET DES CARTS / Precis des Evenements Militaires; par M. Le General Comte Mathieu DUMAS / Campagne de 1799. In Oblong folio, with 7 detached sheets (Maps/plans of Netherlands, Zurich, Plaisance, Mantoue, Coni, Novi, Syrie).
- RECUEIL DE PLANS ET DES CARTS / Precis des Evenements Militaires; par M. Le General Comte Mathieu DUMAS / Campagne de 1800. In Oblong folio, with 11 detached sheets (Maps/plans of the regions among Germany, Italy and France, along with that of Egypt).
- RECUEIL DE PLANS ET DES CARTS / Precis des Evenements Militaires; par M. Le General Comte

Mathieu DUMAS / Campagne de 1801. In Oblong folio, with 14 detached sheets (Maps/plans of the region of High Alps, among Germany, Italy, Switzerland etc.).
- RECUEIL DE PLANS ET DES CARTS / Precis des Evenements Militaires; par M. Le General Comte Mathieu DUMAS / Campagne de 1801. In Oblong folio, with 22 detached sheets (Maps/plans of the region of Poland, like Pultusk, Wkra, Ostrolenka, Konigsberg et al.)
Fairly good condition in general.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8191

GOLDSMITH Oliver, "**COMPENDIO DELLA STORIA GRECA** dalla sua origine fino alla riduzione della Grecia in provincia romana. Versione dall'Inglese" Pisa, Seb. Nisyri, 1819. Printed on the eve of the Greek Revolution. 2 Volumes. 12mo, pp. 198, 183. [3]. Original paper covers, heavy stains on the second volume. Rare.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8192

«Πρακτικά του ευγενεστάτου Βαρώνου κυρίου **Κωνσταντίνου Μπέλλιου Μακεδόνος**. Συλλεγέντα υπό των αυταδελφών Δ. και Ν. Αργυριάδων των εκ Σιατίστης της Μακεδονίας», Βιέννη, Εκ της Τυπογραφίας Αντωνίου Μπένκο, 1838. 8ο, σελ. ιστ΄, 88. Πόνημα για τον εκ Βλάστης Κωνσταντίνου Βέλλιου, Βαρώνου της Αυστρίας, **σημαντικού εμπόρου και μεγάλου ευεργέτη του νεοσύστατου ελληνικού κράτους**. Η παρούσα έκδοση πραγματοποιείται ένα χρόνο μετά τον θάνατό του. Οξείδωση των φύλλων εντός, εντονότερη στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα. Νεότερα απλά χάρτινα εξώφυλλα. [Ηλιού 1838.161].

Starting Price: 70 EUR

Lot 8193

"**Greece**", T. Whitehorn, Penryn, c.**1840**. **Folio, rare private charitable publication**. 17 unnumbered sheets. Engraved texts and plates, referring to ancient Greek history and main personalities of the ancient Greek world. At the front cover a lithographic reproduction from a sketch by E. Noel entitled "Athens, from Mount Lycabettus", on rear cover a lithograph "The Temple of Theseus / from a drawing by P. Sambell". A noted to the first sheet the profits arising from this work are intended "to aid in the erection of a new school room, to assist some village libraries…". Original paper lithographed covers, soiled and worn, the spine almost missing, still firm, interior with just light spotting.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8194

DUPONCHEL A. A., "**Histoires de Grece et D' Italie**, depuis les temps les plus recules jusqu' en 1840", Paris, Dumenil, **1840**. 8vo, pp. vii, [1], 575, [1]. COMPLETE including 34 full-page engravings (one double), after Rebel, engraved by Demoraine. The history of Greece and Italy, considering the recent historical evolutions after the Greek War for Independence. The part for Greece (pp.1-185) includes 8 full-page engravings, of which the 5 depicting figures of early 19 cent. Greeks. Contemporary binding, leather spine with title and decorations in gilt & marbled paper boards. External light wear, just occasional spotting inside.

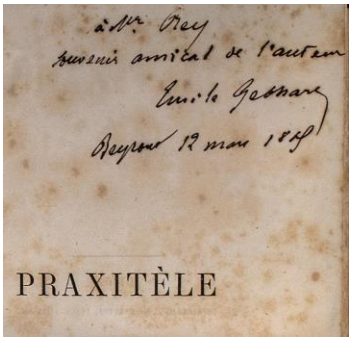
Starting Price: 80 EUR

Lot 8195

[**ΣΑΛΑΠΑΝΤΑΣ** Π. Α.], «**Η Πάργα Ήτοι μονογραφία αυτής από της κτίσεως μέχρι της παρά των Άγγλων πωλήσεώς της εις τούς Τούρκους**» Αθήνα, "Γ. Καρυοφύλλης", **1861**. Σε 8ο, σελ. [8], 367. Οξειδωμένο αντίτυπο, ενισχυμένα τα εσωτερικά περιθώρια των 4 πρώτων και του τελευταίου φύλλου, χειρόγραφη υπογραφή κατόχου στην αρχή, λείπουν μικρά τμήματα από τα εξωτερικά περιθώρια 2 φύλλων σ. 301-4, επιδιόρθωση μικρού σκισίματος στο τελευταίο φύλλο. Πανί, μικρές φθορές.
Βιβλιοδετημένο μαζί:
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Παναγιώτης, "Παροιμιαστήριον, ή συλλογή π**αροιμιών εν χρήσει ουσών παρά τοις Ηπειρώταις**, μετ' αναπτύξεως της εννοίας αυτών και παραλληλισμού προς τας αρχαίας", Τύποις Δωδώνης, Ιωάννινα, 1863. 8ο, σελ. 183 με κατάλογο συνδρομητών στις τελευταίες 5 σελίδες. Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8196



GEBHART Emile, "**Praxitèle**, essai sur l'histoire de l'art et du génie grecs depuis l'époque de Périclès jusqu'à celle d'Alexandre", F. Tandou et Cie, Paris, 1864. 8vo, pp. 300, [2]. **Handwritten dedication** of the writer on first blanc. **Essay on the Greek ancient art** by the French academic and writer Emile Gebhart. Morocco to spine, marbled thick boards, spotting inside.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8197

"**Ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου του Μακεδόνος**. Βίος, πόλεμοι, και θάνατος αυτού", Βενετία, Εκ του τυπογραφ. «Ο ΦΟΙΝΙΞ», 1871. 16ο, σελ. 164. Χάρτινα εξώφυλλα εποχής έκδοσης, στη ράχη έχει επικολληθεί τμήμα πανιού. Λεκέδες νερού εντός.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8198

"**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ των εκθετών της Ελλάδος εν τη εν Βιέννη Παγκοσμίω Εκθέσει του 1873**" / και τα απονεμηθέντων εις αυτούς Βραβείων, εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1873. Σε 12ο, σελ. 62, (σφραγίδες κατόχου, με φωτογραφία του 11.5 x 8 εκ. και ιδιόχειρη αφιέρωση). Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.
Ενδιαφέρον κατάλογος της ελληνικής παρουσίας στην Παγκόσμια Έκθεση της Βιέννης, η οποία άνοιξε τις πύλες της την 1η Μαΐου 1873, και έγραψε ιστορία. Ενδεικτικά, στην κατηγορία «Καλλιτεχνικά έργα» ξεχωρίζουμε τον "Θεριστής", του Δημητρίου Φιλιππότη και "Το πυρπολικόν του Κανάρη", του Νικηφόρου Λύτρα, τα οποία κέρδισαν και μετάλλια.
Πολύ Καλό και Σπάνιο αντίτυπο.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8199

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Νικόλαος, "**ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ**", Αθήνα, Βηλαράς Λ., **1874**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, ιστ', 420, με αναλυτικό πίνακα / ευρετήριο ονομάτων και κατάλογο συνδρομητών στο τέλος. Μεταγενέστερη βιβλιοδεσία (πανί).Οξείδωση χαρτιού και μικρό σχίσιμο στη σελ. τίτλου, επιδιορθωμένες φθορές στις ενώσεις 4 φύλλων.
Ο Νικόλαος Δραγούμης (1809-1879) εργάστηκε στο γραφείο του Καποδίστρια και αργότερα, επί Όθωνα, υπηρέτησε σε διάφορες δημόσιες θέσεις. Όταν αποχώρησε από την πολιτική ίδρυσε το λογοτεχνικό περιοδικό Πανδώρα και στα 1874 δημοσίευσε
τα απομνημονεύματά του με τίτλο "Ιστορικαί Αναμνήσεις".

Starting Price: 70 EUR

Lot 8200

Παπαρρηγόπουλος Κωνσταντίνος, "**Histoire de la Civilisation Hellenique**", Paris, Hachette, **1878**. Σπάνια έκδοση σχετικά με τον συνεχή χαρακτήρα της ελληνικής ιστορίας από την ομηρική εποχή στην Αρχαία Μακεδονία, το Βυζάντιο την Ελληνική Επανάσταση και τη σύγχρονη με την έκδοση εποχή. Κεφάλαια για τον Ελληνισμό της Ανατολής (Μικρά Ασία, Αίγυπτος, Συρία), οι Βλάχοι, οι τουρκοκρατούμενες περιοχές, οι Αλβανοί και οι Σλάβοι. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη με τίτλο και όνομα συγγραφέα σε μαροκινό δέρμα στη ράχη. Στίγματα εντός, ελαφρά σημάδια τριβής εξωτερικά..

Starting Price: 100 EUR

Lot 8201

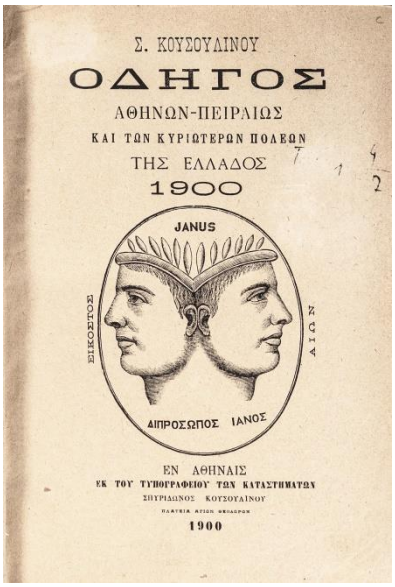
"ΑΒΥΣΣΙΝΟΙ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΙ". Ο Πόλεμος. Ήθη και έθιμα / εικονογραφημένον. Καταστήματα "Ακροπόλεως" Β. Γαβριηλίδου. Αθήναι, 1896. Σε 8ο, σελ. 47, [1]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση με συντηρητική ταινία τμήματος που λείπει από το εμπροσθόφυλλο).
Έκδοση προφανώς με αφορμή τη νίκη των Αιθιόπων επί των Ιταλών στον πρώτο Ιταλο-Αιθιοπικό Πόλεμος του 1895 – 96. Η μοναδική περίπτωση στο 19ο αιώνα κατά την οποία μια αποικιοκρατική δύναμη υπέστη στρατιωτική ήττα. Εκτός από κιτρινισμένες σελίδες, Σπάνιο και Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8202

"**Le Panorama la guerre Greco-turque**", Paris, Ludovic Baschet. 4o, pp.48. With **50 photographs covering the events in Crete and the war in Thessaly in 1897** (battles, persons, demonstrations, ships etc).. Overall Extremely Fine.

Starting Price: 160 EUR

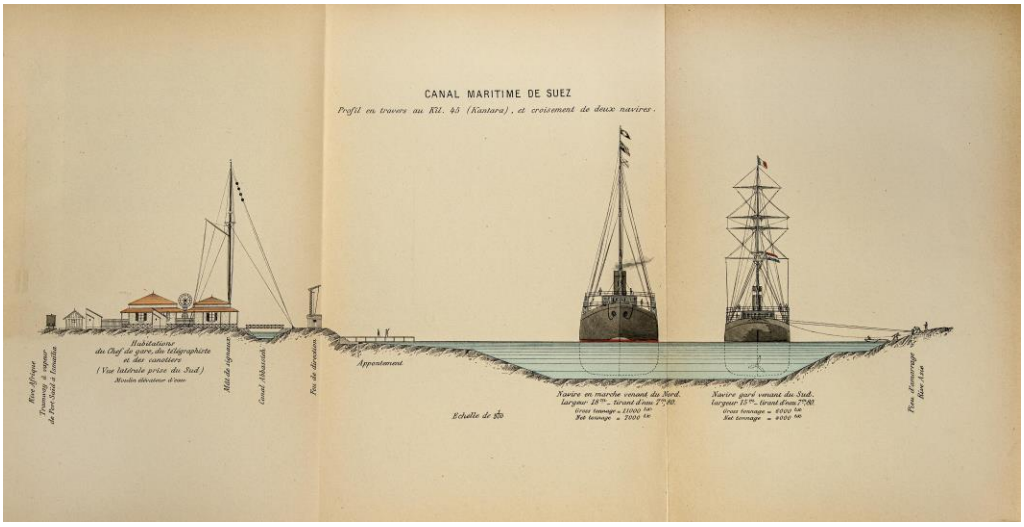


Lot 8203

ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΣ Σ., "Οδηγός **Αθηνών Πειραιώς και των κυριωτέρων πόλεων της Ελλάδος: 1900**", εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Σπυρίδωνος Κουσουλίνου, 1900. Σε μικρό 8ο, σελ, xxxiv,κζ',[5],392,275 (Ειδικόν Μέρος),342 (Ευρετήριον), 40 (Επίμετρον), 84 (σέ ρόζ χαρτί - "Guide d' Athènes – Pirée et des principales villes de Grèce"), 88 (Αγγελίαι). Νεότερο δέσιμο, υφασμάτινη ράχη. Εκτός από κιτρινισμένες σελίδες, σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8204



ROUX Jules-Charles, "**L'Isthme et le canal de Suez**: historique, état actuel", Paris, Librairie Hachette et Cie, 1901. 8vo. **COMPLETE** in **two (2) volumes**, pp. iv, 516+16, 550. Many folding charts, diagrams and maps some in colour, numerous illustrations in text and two frontispieces. Half leather marbled boards. Blind-stamped decorations and title in gilt on spines. Few loose leaves, reinforcement of the frontis and title page of vol. I. Ex libris labels "Jph Cattaui Pacha".
[**TOGETHER**]
De Lesseps Ferdinand M., "**Percement de l'Isthme de Suez**: Rapport de la Commission Hollandaise sur les consequences du percement de l'Isthme se Suez", Paris, Chez Henri Plon, 1860.
8vo, pp. lxxxvi+423. Including a folding table, a large folding coloured plan of the Canal and four (4) folding maps. Contemporary blue cloth, boards with stamp in gilt "Conservative Club" and also club's label on front pastedown. Folding table creased, maps and plans with some wear along joints and marginal chipped edges.

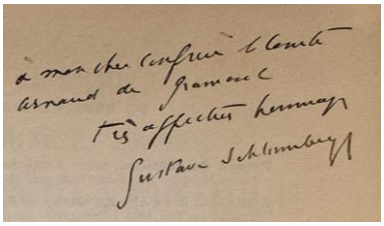
Starting Price: 250 EUR

Lot 8205

WAGNER W., "**HELLAS**. Das Land und Volk der alten Griechen / Für die neunte Auflage neu bearbeitet von Dr. Fritz BAUMGARTEN, Leipzig: Verlag v. Otto Spamer, 1902. In 8vo, p. xii+672+[4]. With numerous b/w illustrations in text, along with 5 fold out (with detailed plan of Athens). Text in German. Original publishers illustrated binding, embossed and gilded canvas, slightly worn, mainly on edges. Very good condition inside, apart from occational foxing.

Starting Price: 40 EUR

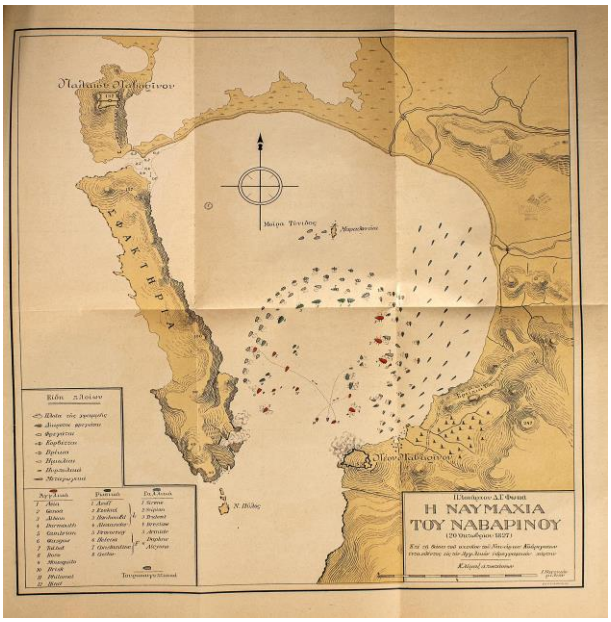
Lot 8206



SCHLUMBERGER Gustave, "**Le Siege la Prise et le Sac de Constantinople par les Turcs en 1453** / Ouvrage orne de vingt gravures hors texte ", Paris : Plon-Nourrit et Cie, 1914. Original edition, in 8vo, p. iii,[1],375. Illustrated with 20 engravings out of text. Foldimg map in back of volume. Text in French. Inscribed and **Signed by the author** on half title page.
Original paper covers preserved inside. Beautiful copy, private half leather bound, title with gilt lettering, marbled carton boards, slight wear. Near Fine copy overall.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8207



ΦΩΚΑΣ Δημήτριος, «**Η ναυμαχία του Ναβαρίνου 1827-1927**», Έκδοσις Ναυτικής Επιθεωρήσεως, 1927. 8ο, σελ. 124, [2]. Με ολοσέλιδους πίνακες και αναδιπλούμενο χάρτη-πλάνο της ναυμαχίας. Μεταγενέστερο χαρτί – ενίσχυση ράχης. Φθορές και σημάδια οξείδωσης στο μπροστινό κάλυμμα, λιγότερα σημάδια στις σελίδες εντός.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8208

”**ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ 1821-1922**”. Ιστορικόν λεύκωμα των ελληνικών αγώνων. Επιμέλεια Ι. Τσάγκαρη. ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΩΤΗ, Ιούνιος 1930. Σειρά Α’. Πλάγιο, μικρό 8ο, 64 φύλλα, οι πίσω όψεις λευκές, τα τρία τελευταία με διαφημίσεις. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά περιμετρικά, εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό.

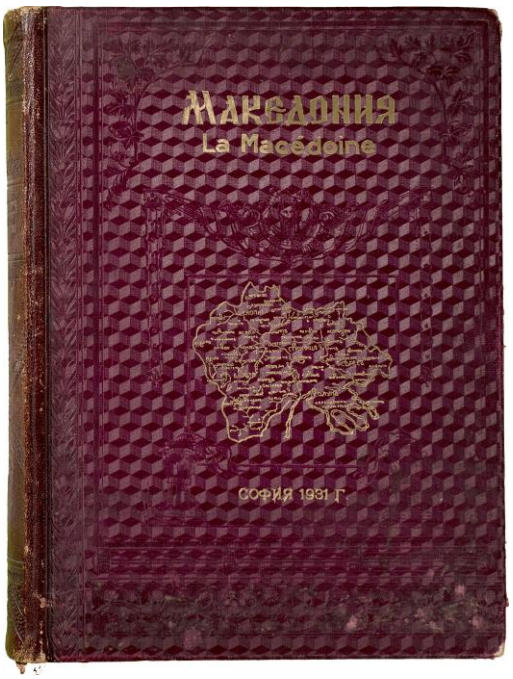
Starting Price: 30 EUR

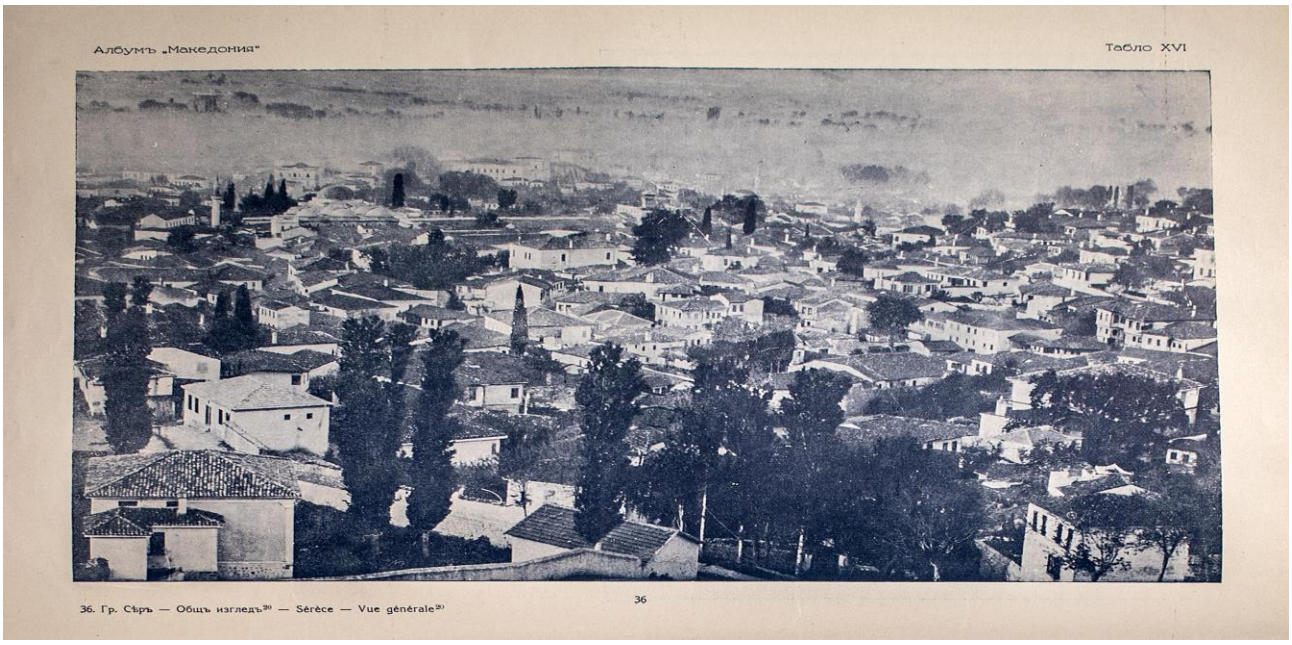
Lot 8209

“**ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ 1830-1930**”, 2 Τόμοι (Πλήρες), Ειδική Επιτροπή Εκατονταετηρίδος - Υπουργείο Στρατιωτικών, εν Αθήναις, [1930]. Σε μεγάλο 4ο,
- Τόμος 1ος: (1830-1919) σελ. 176 + 448. Εικόνες εντός και εκτός κειμένου (14 έγχρωμες, ολοσέλιδες).
- Τόμος 2ος: (1919-1930) σελ. 103 + 440. Έντεκα (11) εικόνες εκτός κειμένου (μία έγχρωμη), λείπει μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου του δευτέρου τόμου σ. 71-2 με μικρή απώλεια κειμένου.
Πλήρης αλφαβητικός κατάλογος πεσόντων ανά χρονολογική περίοδο. Αρχικό βιομηχανικό πανόδετο δέσιμο με εικονογραφημένο εμπροσθόφυλλο, σε χρυσό και μαύρο. Μικρές φθορές κυρίως στις άκρες. Πολύ καλό αντίτυπο.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8210





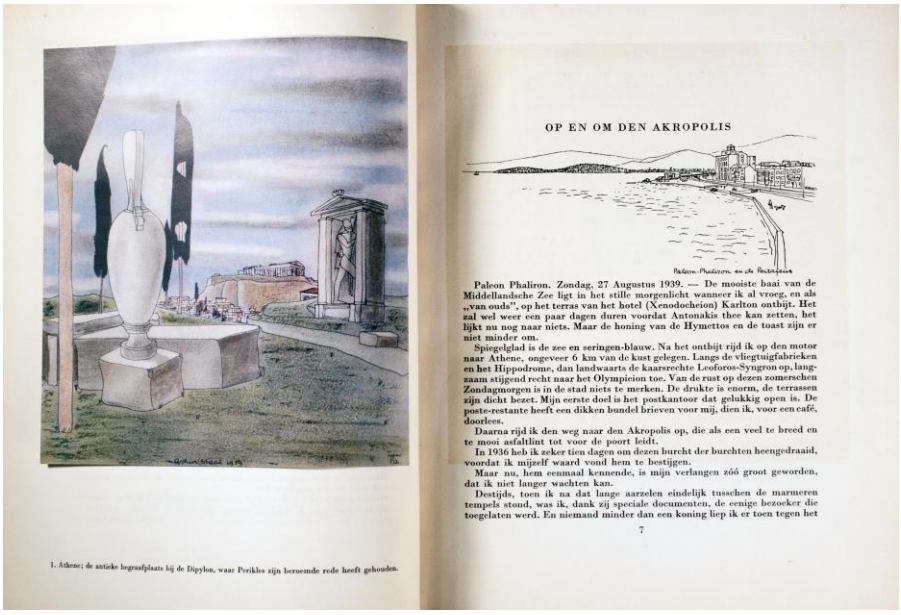
[**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**] **Album-Almanac "Macedonia"**, Redige par le **Comite de Redaction**, **Sofia**, **1931**. 1st edition, folio, pp.: xxxix+1433+cxvi of advertisements and addresses. Text in Bulgarian and French.

An extensive photo-documentary work that asserts the Bulgarian ethnic identity and the idea of autonomy for Macedonia. The issue is set up by an editorial committee composed of: Il. Ivanov, Alexander Razvigorov and Dimitar Rizov and editorial participation of Lazar Tomov,

Stefan Avramov and support of many prominent Bulgarian and foreign public and cultural figures. Reviewed and approved by the **Macedonian National Committee**. It contains very extensive illustrative material (about 3,500 photos) from the geographical scope and historical fate of Macedonia, along with descriptions of dozens of settlements, presentations of architectural and artistic monuments, traditional folk costumes, customs and others. Numerous articles for national leaders from Macedonia, prominent clerics and fighters for an independent Bulgarian church and education, for senior activists of IMRO and participants in the Ilinden uprising, participants in the revolutionary struggles in the early 1930s, Bulgarian and foreign scholars and public figures, friends and advocates of Macedonia. Statistical tables of the demographic data of Macedonia, educational and religious mission in the 19th and early 20th century and other materials. Hard cover, half leather, fabric binding boards, with impressed decoration. Sensitive interior pages. Very RARE.

Starting Price: 250 EUR

Lot 8211



OP EN OM DEN AKROPOLIS

Paleon Phaliron. Zondag, 27 Augustus 1939. — De mooiste baai van de Middellandsche Zee ligt in het stille morgenlicht wanneer ik al vroeg, en als „van ouds", op het terras van het hotel (Xenodocheion) Karlton ontbijt. Het zal wel weer een paar dagen duren voordat Antonakis thee kan zetten, het lijkt nu nog naar niets. Maar de honing van de Hymettos en de toast zijn er niet minder om.

Spiegelglad is de zee en seringen-blauw. Na het ontbijt rijd ik op den motor naar Athene, ongeveer 6 km van de kust gelegen. Langs de vliegtuigfabrieken en het Hippodrome, dan landwaarts de kaarsrechte Leoforos-Syngron op, langzaam stijgend recht naar het Olympieion toe. Van de rust op dezen zomerschen Zondagmorgen is in de stad niets te merken. De drukte is enorm, de terrassen zijn dicht bezet. Mijn eerste doel is het postkantoor dat gelukkig open is. De poste-restante heeft een dikken bundel brieven voor mij, dien ik, voor een café, doorlees.

Daarna rijd ik den weg naar den Akropolis op, die als een veel te breed en te moot asfaltlint tot voor de poort leidt.

In 1936 heb ik zeker tien dagen om dezen burcht der burchten heengedraaid, voordat ik mijzelf waard vond hem te bestijgen.

Maar nu, hem eenmaal kennende, is mijn verlangen zóó groot geworden, dat ik niet langer wachten kan.

Destijds, toen ik na dat lange aarzelen eindelijk tusschen de marmeren tempels stond, was ik, dank zij speciale documenten, de eenige bezoeker die toegelaten werd. En niemand minder dan een koning liep ik er toen tegen het

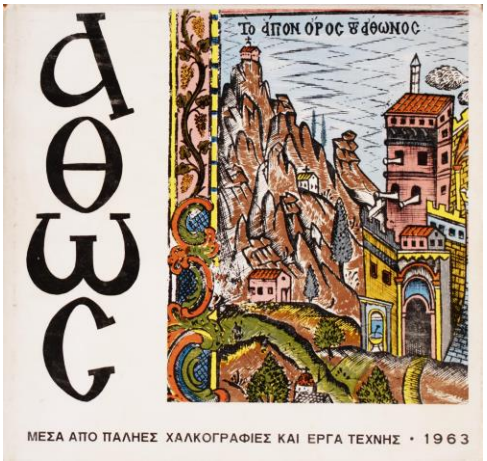
7

1. Athene; de antieke begraafplaats bij de Dipylon, waar Perikles zijn beroemde rede heeft gehouden.

STAAL Arthur, "**Hellas**". Een reis door Griekenland. **ΠΡΩΓΗ ΕΚΔΟΣΗ εν μέσω της ναζιστικής κατοχής**- Amsterdam, Scheltens en Giltay, 1944. Με 22 σχέδια, 110 φωτογραφίες και 155 σκίτσα του συγγραφέα, σελ. 364, [4]. Ex libris. **Χειρόγραφη αφιέρωση στον ψευδότιτλο**. Αρχικό πανί, μικρή φθορά.
Η πρώτη έκδοση εξαντλήθηκε πολύ γρήγορα, και κυκλοφόρησε ξανά το 1946 και το 1951.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8212



ΜΥΛΩΝΑΣ Π., "Ο **ΑΘΩΣ** και τα μοναστήριακά του Ιδρύματα μεσ' από παληές Χαλκογραφίες και έργα τέχνης / Πρόλογος Ηλία Βενέζη", Αθήνα, εκτ. Ι. Μακρή, 1963. 25x23εκ, σελ.206,[2]. Με 88 ολοσέλιδες ανατυπώσεις χαλκογραφιών Αγίου Όρους. Αρχικά περικαλύμματα με μικρές φθορές, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά . Μαζί: Ένθετο / χάρτης του Αγίου Όρους (57x43εκ), της ίδιας χρονιάς με τίτλο «Χιλιετηρίς Αγίου Όρους – Ενθύμιον» και πληροφορίες για τις Μονές.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8213

ΕΛΛΗΝΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ - ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ, 3 τεύχη (1-3, ΠΛΗΡΕΣ), 1971-1972. Νο 1: Μάης 1971 - Ξ. Γιαταγάνας, Β. Ραφαηλίδης, Γ. Μαρκόπουλος κ.ά. / Νο 2: Οκτώβρης 1971 - Ρ. Γαλανάκη, Π. Μάρκαρης κ.ά. / Νο 3: Β. Βαβανάτσος, Λ. Χρήστου κ.ά.
Τα τρία μοναδικά τεύχη που εξέδωσε η αντιδικτατορική οργάνωση Ε.ΚΙ.Ν., καθώς διαλύθηκε το 1972 με δικαστική απόφαση. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 25 EUR

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ / LOCAL HISTORY

Lot 8214

ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, **Σμύρνη**, Εκ της **Αμερικανικής Τυπογραφίας**, **1837-1838**. Πέντε (5) τεύχη:

Τόμος 1 – Αριθ.3 – 1 Μαρτίου 1837 σελ. 33-48, αρχικό μπροστινό κάλυμμα.

Τόμος 1 – Αριθ.7 – 1 Ιουλίου 1837 σελ. 97-112, αρχικά καλύμματα. Λερωμένο

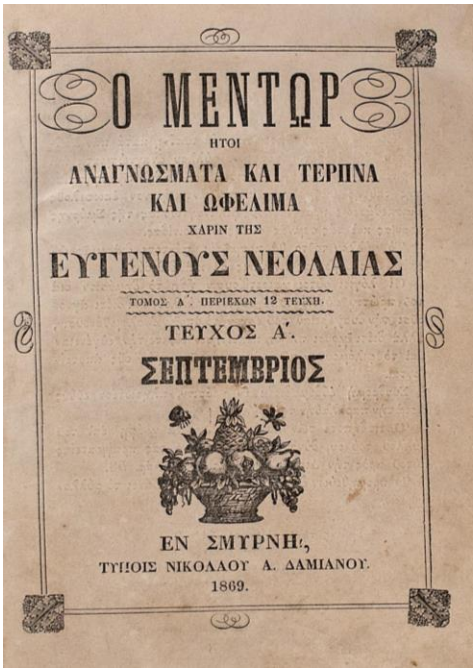
Τόμος 1 – Αριθ.8 – 1 Αυγούστου 1837 σελ. 113-128, αρχικά καλύμματα. Λερωμένο

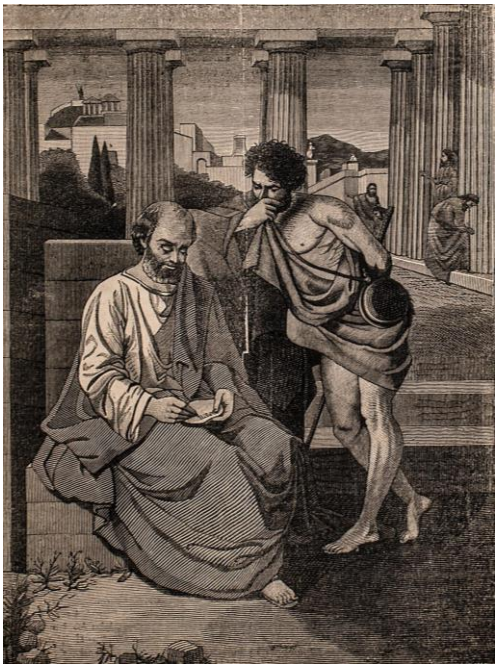
Τόμος 2 – Αριθ.20 – 1 Αυγούστου 1838 σελ. 113-128, αρχικά καλύμματα. Λερωμένο

Τόμος 2 – Αριθ.21 – 1 Σεπτεμβρίου 1838 σελ. 129-144, αρχικά καλύμματα. Λερωμένο

Starting Price: 40 EUR

Lot 8215


Ο ΜΕΝΤΩΡ
ΗΤΟΙ
ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΡΠΝΑ
ΚΑΙ ΩΦΕΛΙΜΑ
ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ
ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΤΟΜΟΣ Α΄. ΠΕΡΙΕΧΩΝ 12 ΤΕΥΧΗ.
ΤΕΥΧΟΣ Α΄.
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ,
ΤΥΠΟΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΔΑΜΙΑΝΟΥ.
1869.



«**Ο ΜΕΝΤΩΡ** ήτοι αναγνώσματα και τερπνά και ωφέλιμα χάριν της ευγενούς νεολαίας / σύγγραμμα περιοδικόν εκδιδόμενον δις του μηνός ανά δύο τυπογραφικά φύλλα υπό των αδελφών Γρηγοριάδων τη σύμπραξει διαφόρων λογίων και κοσμούμενον δι ωραίων εικόνων”, Εν **Σμύρνη** / Εκ του **Τυπογραφείου Νικολάου Δ. Δαμιανού**, **1869-1874**.
ΠΛΗΡΕΣ: 5 ΤΟΜΟΙ με το σύνολο των τευχών του σπάνιου περιοδικού ποικίλης ύλης που εκδίδεται μεταξύ του 1869 και 1874 και εικονογραφείται από τον Σμυρνιό χαράκτη Μιχαήλ Νικολαΐδη.
Τόμος Α’: Σεπτέμβριος 1869 – Αύγουστος 1870 (τεύχη Α΄ - ΙΒ΄), 8ο, σελ. 834, με κατάλογο συνδρομητών. Μικρά σκισίματα στο περιθώριο ενός φύλλου σ. 175-6.
Τόμος Β’: Σεπτέμβριος 1870 – Αύγουστος 1871 (τεύχη ΙΓ΄ - ΚΔ΄), 4ο, σελ. 400, με κατάλογο συνδρομητών. Μικρές οξειδώσεις κυρίως στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα.
Τόμος Γ’: Σεπτέμβριος 1871 – Αύγουστος 1872 (τεύχη ΚΕ΄ - ΛΣΤ΄), 4ο, σελ. 397, [3]. Μικρές γενικά οξειδώσεις, σχίσιμο στο κάτω περιθώριο στο φύλλο 259-260.
Τόμος Δ’: Σεπτέμβριος 1872 – Αύγουστος 1873 (τεύχη ΛΖ΄ - ΜΗ΄), 4ο, σελ. 393, [2], με κατάλογο συνδρομητών. Επιδιόρθωση μικρού σκισίματος στο κάτω περιθώριο της σελ. τίτλου, λεκές από μελάνι στις ακμές λίγων σελίδων.
Τόμος Ε’: Σεπτέμβριος 1873 – Αύγουστος 1874 (τεύχη ΜΘ΄ - Ξ΄), 4ο, σελ. 392, με κατάλογο συνδρομητών. Μικρές οξειδώσεις, σχίσιμο στο κάτω περιθώριο στο φύλλο 335-336.
Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με δερμάτινες ράχες και σκληρά χάρτινα καλύμματα, με μικρές φθορές περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8216

PERROT Georges, “**L’Ile de Crete**, souvenirs de voyage”, Paris, Hachette, 1867. 8ο, σελ. xxxi, 278, [1]. **Σπάνιο περιηγητικό έργο για την Κρήτη** από τον Γάλλο αρχαιολόγος και ελληνιστή George Perrot που εκδίδεται κατά τη διάρκεια της Κρητικής Επανάστασης (1866-1869). Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 80 EUR

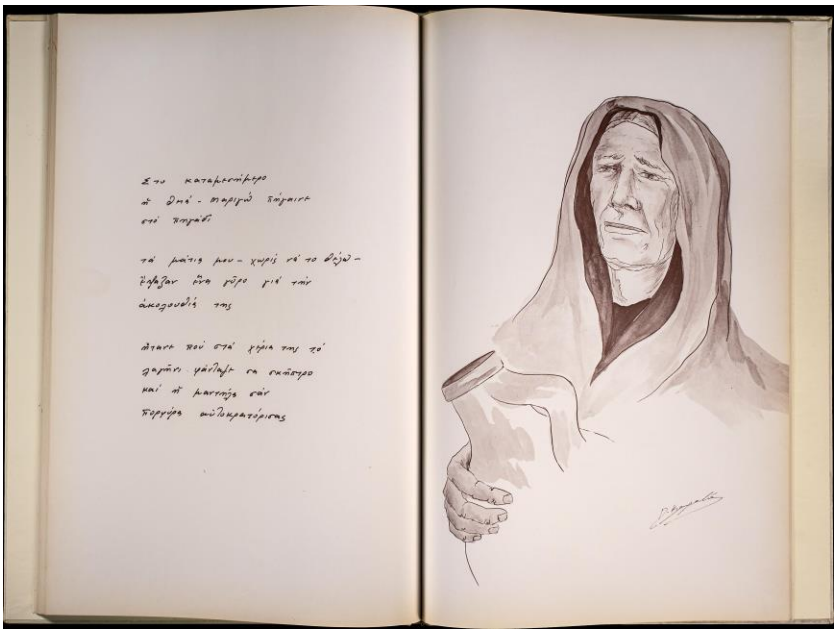
Lot 8217

«**ΚΡΗΤΗ**» Συντάκτης: Κωνσταντίνος Ξανθής, Αθήνα, 1/3/1869 - 11/12/1874.
ΠΛΗΡΕΣ – ΟΛΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑ (Αρ. 1 –Αρ.357=409) σύμφωνα με τον κατάλογο της Βουλής των Ελλήνων (Α.Α. 6212).
Σπάνια εφημερίδα που εκδίδεται για την υποστήριξη του Κρητικού Αγώνα και τίθεται σε κυκλοφορία λίγο μετά την Συνθήκη των Παρισίων (9-20/1/1869) και την λήξη της Κρητικής Επανάστασης (1866 - 1869).
Τετρασέλιδη, εκδίδεται άπαξ της εβδομάδος μέχρι τις 27/9/1869 και μετά δίς της εβδομάδος μέχρι το τελευταίο φύλλο. Τυπώνεται αρχικά στο τυπ. Δ. Καρακατσάνη και στη συνέχεια στα τυπογρ. Ι. Σπ. Ραζη & Λαζ. Δ. Βιλλαρά.
Στο πρώτο φύλλο (7/3/1869) ο Κωνσταντίνος Ξάνθης αναφέρει «Καθ’ ην εποχήν το μαρτύριον

της Κρητικής Επαναστάσεως επεκτείνεται, επιδιδόμενοιεις συστηματικώτερον δημοσιογρφικόν αγώνα, κύριονβ και σπουδαίον ημών έργον θέλομεν έχει να υψώσωμεν φωνήν συμπαθή υπέρ των δεινών των συμπατριωτών μας … την μετά της Ελλάδος Ένωσιν της Κρήτης…».
Όλα τα φύλλα δεμένα σε έναν τόμο, δέσιμο εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη και χονδρά μαρμαρογραφήμένα καλύμματα, φθορές εξωτερικά και σε ορισμένα μόνο φύλλα εσωτερικά. [Μάγερ, «Ιστορία Ελληνικού Τύπου», 1957, Α' Τόμος, σελ. 117-118]

Starting Price: 360 EUR

Lot 8218



Καραβά Δώρα, "**κρήτη μου**, **κρήτη μας**", Αθήνα, Διφρος, 1976. Λεύκωμα της ζωγράφου Δώρας Καραβα, έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα, με 24 ολοσέλιδα σχέδια διαστάσεων 43x29cm. Αρχικά καλύμματα.

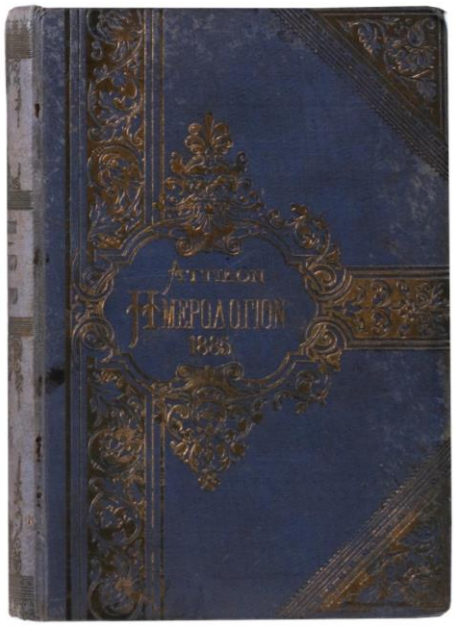
Starting Price: 60 EUR

Lot 8219

HINSTIN G., “**Les romains à Athènes avant l'Empire**. These presente a la Faculte des Letters de Paris”, Paris, E. Thorin 1877. 8ο, σελ. 209, [2]. Πάνινη βιβλιοδεσία εποχής, οξείδωση πρώτων και τελευταίων φύλλων.

Starting Price: 35 EUR

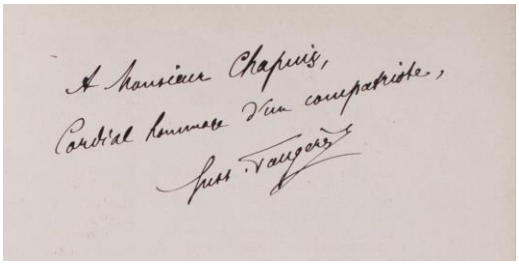
Lot 8220

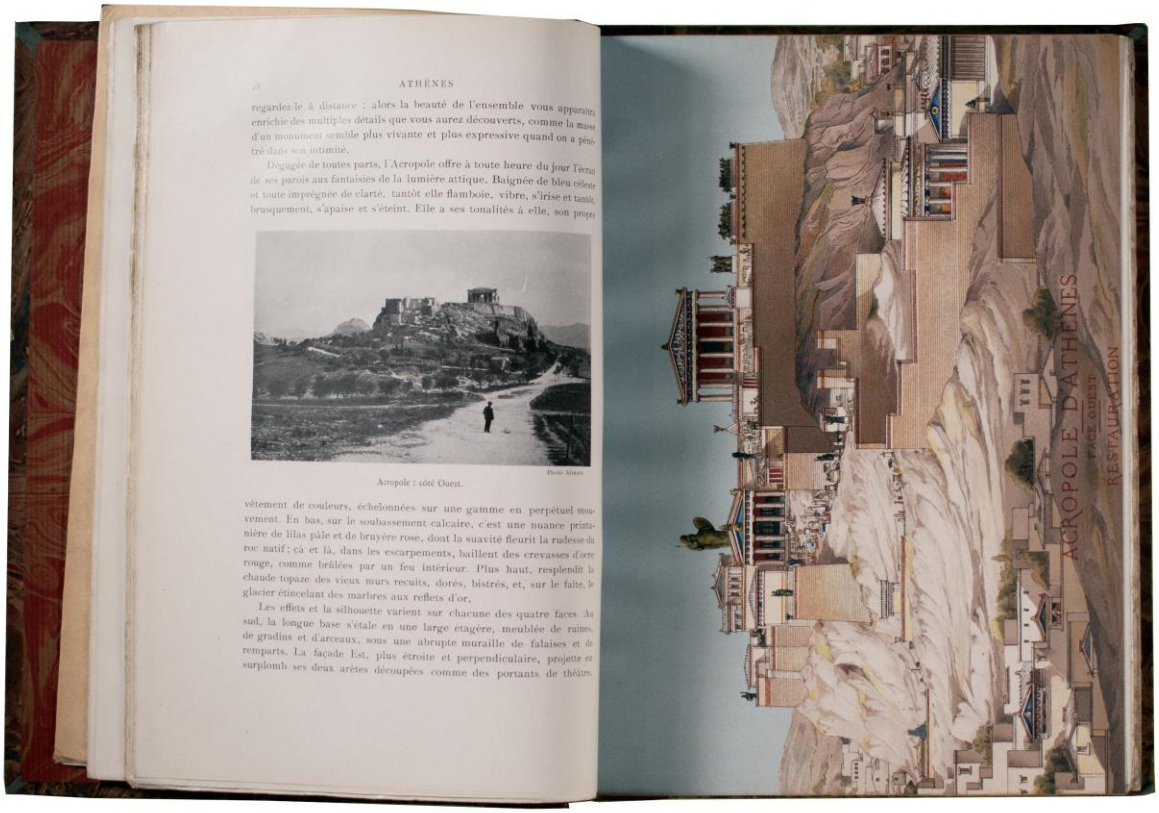


[ΑΣΩΠΙΟΣ Ειρηναίος]. “**Αττικόν Ημερολόγιον του έτους 1885**” / Υπό Ειρηναίου Ασωπίου ευνοϊκή συμπράξει φιλοκαλών λογίων. Έτος δέκατον ένατον. Με εικόνες εκτός κειμένου. Εκ του τυπογραφείου Γ. Σ. Σταυριανού. Εν Αθήναις, 1884. Σε μικρό 8ο, σελ. οβ', [2], 479, (επιδιορθωμένο σκίσιμο σε ένα φύλλο σ. 9-10). Αρχικό πανί, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8221





28 ATHÈNES

regardez-le à distance : alors la beauté de l'ensemble vous apparaîtra enrichie des multiples détails que vous aurez découverts, comme la masse d'un monument semble plus vivante et plus expressive quand on a pénétré dans son intimité.

Dégagée de toutes parts, l'Acropole offre à toute heure du jour l'écran de ses parois aux fantaisies de la lumière attique. Baignée de bleu céleste et toute imprégnée de clarté, tantôt elle flamboie, vibre, s'irise et tantôt, brusquement, s'apaise et s'éteint. Elle a ses tonalités à elle, son propre

Photo Alinari.

Acropole : côté Ouest.

vêtement de couleurs, échelonnées sur une gamme en perpétuel mouvement. En bas, sur le soubassement calcaire, c'est une nuance printanière de lilas pâle et de bruyère rose, dont la suavité fleurit la rudesse du roc natif ; çà et là, dans les escarpements, baillent des crevasses d'ocre rouge, comme brûlées par un feu intérieur. Plus haut, resplendit la chaude topaze des vieux murs recuits, dorés, bistrés, et, sur le faîte, le glacier étincelant des marbres aux reflets d'or.

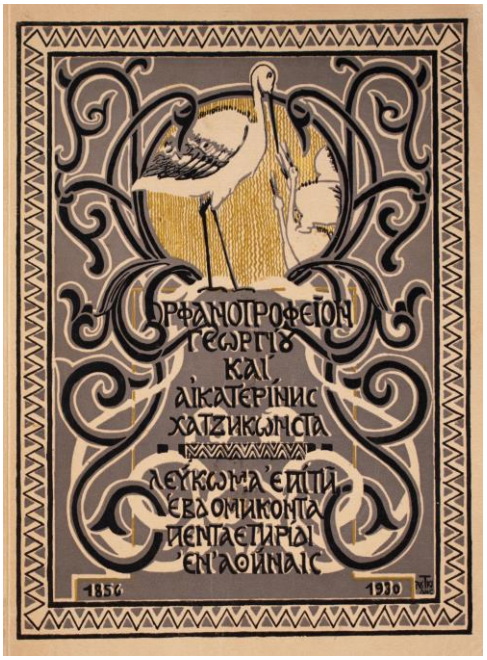
Les effets et la silhouette varient sur chacune des quatre faces. Au sud, la longue base s'étale en une large étagère, meublée de ruines, de gradins et d'arceaux, sous une abrupte muraille de falaises et de remparts. La façade Est, plus étroite et perpendiculaire, projette en surplomb ses deux arêtes découpées comme des portants de théâtre.

ACROPOLE D'ATHÈNES
FACE OUEST
RESTAURATION

FOUGERES Gustave, "**ATHENES**" (Collection Les Villes d'art célèbres)", Paris, Librairie Renouard, 1912. 1st Edition, in 8vo, p. [4],204. Illustrated with **168 gravures** in text. **Author's handwritten dedication** on half-title. Original paper front cover preserved. Newer half leather binding (red morroco leather spine with gilt lettering, marbled carton boards), colored end papers, slight wear. Very Good copy overall.

Starting Price: 80 EUR

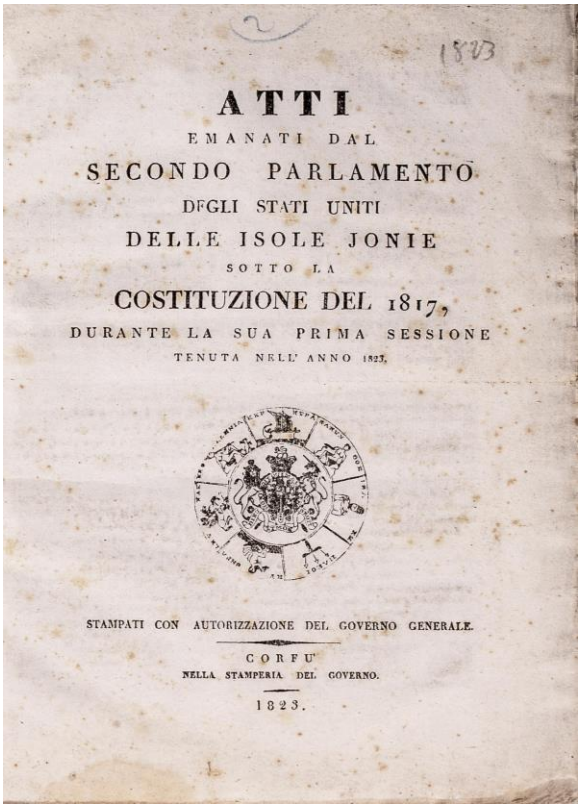
Lot 8222



[**ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑ**]. “Λεύκωμα Εβδομηκονταπενταετηρίδος (1856-1930), Ορφανοτροφείον Γ. και Αικ. Χατζηκώνστα”. Έκδοση του Διοικητικού Συμβουλίου, τύποις “Πυρσού”, Αθήνα, 1931. Σε 4ο, σελ. 112, [2]. Αρχικά χάρτινα εικονογραφημένα εξώφυλλα, (λείπει μικρό τμήμα από το πάνω μέρος της ράχης, επιδιόρθωση στη βάση, σφραγίδα κατόχου στο πίσω μέρος του εμπροσθοφύλλου). Τύπωμα σε χαρτί ιλλουστρασιόν.
Μαζί:
- Δύο (2) αναδιπλούμενα προγράμματα της σχολικής εορτής του Ορφανοτροφείου Γ. και Αικ. Χατζηκώνστα, στις 25 Ιουνίου 1916.
- Έντεκα (11) άγραφα επιστολικά δελτάρια του Ορφανοτροφείου Γ. και Αικ. Χατζηκώνστα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8223



1823

ATTI
EMANATI DAL
SECONDO PARLAMENTO
DEGLI STATI UNITI
DELLE ISOLE JONIE
SOTTO LA
COSTITUZIONE DEL 1817,
DURANTE LA SUA PRIMA SESSIONE
TENUTA NELL' ANNO 1823.

STAMPATI CON AUTORIZZAZIONE DEL GOVERNO GENERALE.

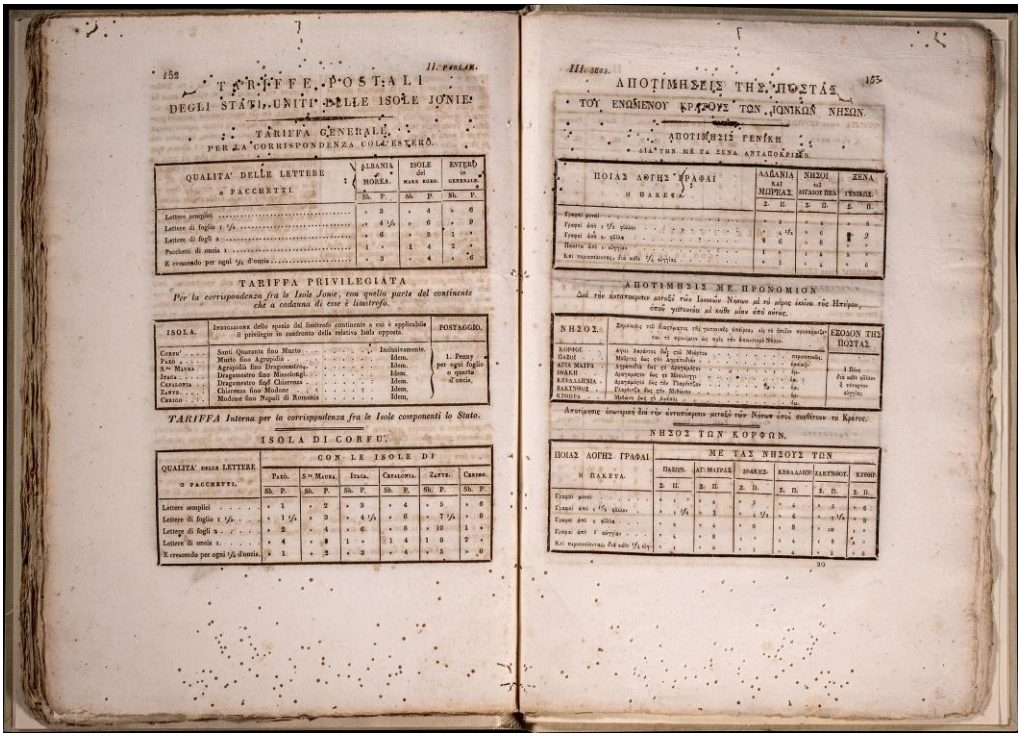
CORFU'
NELLA STAMPERIA DEL GOVERNO.

1823.

United States of the Ionian Islands - Parliament / Ηνωμένον Κράτος των Ιονίων Νήσων - Βουλή, 1823. “Atti emanati dal Secondo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie sotto la Costituzione del 1817, durante la sua Prima Sessione tenuta nell' anno 1823”, Stampati con Autorizzazione del Governo Generale, Corfu, Nella Stamperia del Governo, 1823. 4to (28cm), pp. [ii], 40. Device on title page: Coat of Arms of the United States of the Ionian Islands. Printed two columns to a page, in parallel Italian and Greek. Bound in recent marbled boards. Spotting of first and last sheets.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8224



United States of the Ionian Islands - Parliament / Ηνωμένον Κράτος των Ιονίων Νήσων - Βουλή, **1827**. “Atti emanati dal Secondo Parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie sotto la Costituzione del 1817 durante la sua terza ed ultima sessione ordinaria tenuta nell' anno 1827”, Stampati con Autorizzazione del Governo Generale, Corfu, Nella Stamperia del Governo, 1827. 4to (28cm), pp. 168. Without the title page. Printed two columns to a page, in parallel Italian and Greek. Bound in recent marbled boards. Several small worm-holes throughout.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8225

ΤΣΙΩΜΟΥ Μερόπη, “**Ημερολόγιον Θεσσαλονίκης**”. Έτος τρίτον. Τύποις Καστρινάκη και Γεωργαντά, Θεσσαλονίκη, **1921**. Σε 12ο, σελ. 216 (εν μέρει τυπωμένη η ρεκλάμα στη σ. 120). Αρχικά εξώφυλλα (λεκέδες από νερό στο εμπροσθόφυλλο, λείπουν μικρά τμήματα από το πάνω μέρος και τη βάση της ράχης).

Starting Price: 30 EUR

Lot 8226

ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ – ΝΕΣΤΟΡΟΣ Άλκη, "**Τα Υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης**". Εκδότης: Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας (Ε.Ο.Ε.Χ.), Αθήναι, 1965. Σε 4ο, σ. 10+124 με 37 φωτογραφίες, 56 γραμμικά σχέδια και αναδιπλούμενο χάρτη. Αρχικά εξώφυλλα. Μεγάλο σχήμα. Καλή Κατάσταση συνολικά.
[Διδακτορική διατριβή υποβληθείσα στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης].

Starting Price: 25 EUR

Lot 8227

"**ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ** - Μυκονιάτικα χρονικά, δημοσιευόμενα τήν πρώτην καί τρίτην Κυριακήν ἑκάστου μηνός, μέ περιεχόμενα ἀναγόμενα εἰς τήν ἱστορίαν – τήν λαογραφίαν – τήν τέχνην – τήν φύσιν καί τά ζητήματα τῆς νήσου, ἱδρυτής-διευθυντής: Γιαννούλης Μπόνης". Σε **ένα τόμο (folio) δεμένα τα πρώτα 33 τεύχη** της εφημερίδας (διπλά τα τεύχη 30-31 & 34-35), από 31 Δεκεμβρίου του 1933 έως τον Ιούλιο – Αύγουστο του 1935. Exlibris βιβλιοθήκης Φιλίππου Κ. Φάλμπου Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη).

Starting Price: 70 EUR

Lot 8228

ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ Νίκος, "Χιώτικα Παραμύθια". Συλλογή - απόδοση - εικόνες Ν. Γιαλούρη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Χίος, 1978. Πλάγιο σχήμα, μεγάλο 8ο (34,5 x 24,5 cm), σελ. 66, [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο). Με αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

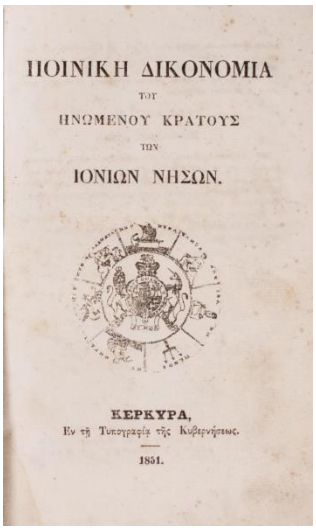
Lot 8229

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, «Εκκλησιαστικά Κεντήματα υπό Ευγενίας Βεη Χατζηδάκη», Αθήνα, 1953. 4ο, σελ. λβ', [2], 78 + 32 φύλλα με αναπαραγωγές φωτογραφιών. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, με μικρές φθορές εξωτερικά.

Starting Price: 50 EUR

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΓΛΩΣΣΑ - ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ / SCIENCE – LANGUAGES - RELIGIONS

Lot 8230


ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΤΟΥ
ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΤΩΝ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ.

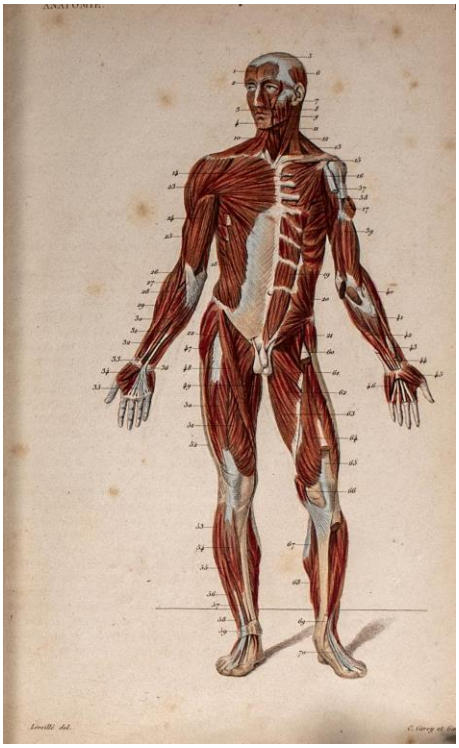
ΚΕΡΚΥΡΑ,
Εν τῇ Τυπογραφίᾳ τῆς Κυβερνήσεως.
1851.

ΗΝΩΜΕΝΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ. Δεμένα σε ένα τόμο:
“Ποινική δικονομία του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων”. Εν τη Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, **Κέρκυρα**, **1851**, σελ. ιε' & 80.
“Πολιτική δικονομία του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων”. Τυπογραφείο της κυβερνήσεως, Κέρκυρα, 1851, σελ. κβ', [2], & 185, [3], (λείπει η κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου σ. 17-8, σκίσιμο στο εσωτερικό περιθώριο τεσσάρων φύλλων σ. 101-8, μικρό επιδιορθωμένο σκίσιμο στο εξωτερικό περιθώριο του τελευταίου φύλλου σ. 185-6).
“Οργανισμός των δικαστηρίων του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων νήσων”. Εν τη Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, Κέρκυρα, 1851, σελ. ιη' & 19.

Βιβλιοδεσία εποχή με δερμάτινη ράχη. Διάσπαρτα στίγματα οξείδωσης, κάποιες σημειώσεις κυρίως στα περιθώρια, μικρές φθορές.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8231



Bossu A., "**Anthropologie - Atlas de vingt planches d' Anatomie**", Bureaux de l'Abeille Médicale, Paris, 1859. 8vo, containing 20 coloured lithographed plates. Spotting throughout, external rubbing. Contemporary binding, green morocco spine.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8232

ΝΟΥΧΑΚΗΣ ΕΜΜ. ΙΩΑΝΝΗΣ, "**Ελληνική Χωρογραφία**: Γεωγραφία, Ιστορία, Στατιστική Πληθυσμού και αποστάσεων, συνταχθείσα και εκδοθείσα εγκρίσει της Α.Β.Υ. του Διαδόχου Γενικού Διοικητού του Στρατού, του Υπουργείου των Στρατιωτικών, αναγνωρισθείσα δε παρά του Υπουργείου των Εσωτερικών, υπό Ιωάννου Εμμ. Νουχάκη λοχαγού του Πεζικού", εν Αθήναις, παρά τω εκδότη Σπυρίδων Κουσουλίνω, 1901. Σε μικρό 8ο, σελ. 1058+αναδιπλούπενος πίνακας αποστάσεων ναυτικών μιλίων μεταξύ των λιμανιών. Δύο (2) τόμοι δεμένοι μαζί, συνεχής σελιδαρίθμηση. Νεότερο δέσιμο, ύφασμα. διάσπαρτη οξείδωση, σε Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8233

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Μισαήλ, "Της κατά Χριστόν ηθικής πραγματεία / φιλοπονηθείσα χάριν των εαυτού ομιλητών, και πάντων δε των Φιλοχρίστων". Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, Αθήνησι εν έτει αωμζ' [=1847]. Σε 12ο, σελ. λα΄+480, (μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου και τρεις σφραγίδες, ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο, διάσπαρτες υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι σε δεκαοκτώ σελίδες). Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη, μικρή φθορά περιμετρικά.
Ο Μισαήλ Αποστολίδης (1789-1862), υπήρξε ο δεύτερος Μητροπολίτης Αθηνών (και πάσης Ελλάδος). Ήταν εκπρόσωπος της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη και από τη θέση αυτή συνετέλεσε στην έκδοση του Συνοδικού Τόμου το 1850, με τον οποίο αναγνωρίστηκε το υπάρχον ως σήμερα εκκλησιαστικό καθεστώς της Ελληνικής Εκκλησίας.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8234

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Μισαήλ, μητροπολίτης Αθηνών. "**Εγχειρίδιον της κατά Χριστόν ηθικής** / χάριν της σπουδαζούσης νεολαίας". Μετατύπωσις της Α' εκδόσεως. Εκ του τυπογραφείου Σ.Κ. Βλαστού. Εν Αθήναις 1868, σελ. ις΄+336. Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη. Καλή κατάσταση.
Ο Μισαήλ Αποστολίδης (1789-1862), υπήρξε ο δεύτερος Μητροπολίτης Αθηνών (και πάσης Ελλάδος). Το 1837 διορίστηκε ως ο πρώτος τακτικός καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στη Δογματική θεολογία, τη Χριστιανική ηθική και την Ερμηνεία της Παλαιάς Διαθήκης. Χρημάτισε πρώτος κοσμήτορας της Σχολής και Πρύτανης του Πανεπιστημίου κατά τα έτη 1842-1843 και 1850-1851.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8235

[**ΒΕΛΟΥΔΗΣ** ΙΩΑΝΝΗΣ], αντίτυπα δύο (2)
- "**Χρυσόβουλα και γράμματα των Οικουμενικών Πατριαρχών** ανήκοντα εις τους Φιλαδελφείας Μητροπολίτας υπέρτιμους και έξαρχους Πατριαρχικούς και Προέδρους Πνευματικούς της ενετηίσι των Ορθοδόξων Κοινότητος". Εκδόντος Ιωάννου Βελούδου. Εκ του Ελληνικού τυπογραφείου "Ο Φοίνιξ". Βενετία, 1893, 12ο, σελ. 119, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

- “**Ελλήνων Ορθοδόξων αποικία εν Βενετία. Ιστορικόν υπόμνημα Ιωάννου Βελούδου**”. Έκδοσις δευτέρα, αναθεωρηθείσα υπό του αυτού συγγραφέως. Τύποις και δαπάνη Χρήστου Τριανταφύλλου. Τυπογραφείον “Φοίνιξ”. Βενετία, 1893, 12ο, σελ. 199, [1]. Αξάκριστο αντίτυπο (και τα δύο αντίτυπα ανατύπωση των εκδόσεων Καραβία, 1963).
Καλή κατάσταση αντιτύπων.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8236

”**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ**” / ενέργεια και επιμέλεια Κ. Ν. Μανιάκη και Χ. Α. Ηλιοπούλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. Εν Αθήναις, 1904. Σε 8ο, σελ. ιβ’, 449+[3]. Φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα στο τέλος. Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8237

[**ΤΑΣΣΟΣ** Α.] Κ. ΦΡΙΛΙΓΓΟΥ, "**Οι Ψαλμοί του Δαβίδ** / Μεταφρασμένοι σε στίχους από τα εβραίικα, με εισαγωγή και σχόλια", Εκδ. Ηριδανός, χ.χ. [π.**1980**]. 1η έκδοση, σε 8ο, σελ. 108,[4]. Εικονογράφηση και καλλιτεχνική επιμέλεια του Α. Τάσσου. Νεότερα χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά, Καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8238

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Αθανάσιος, “**Στοιχειώδης γεωγραφία πολιτική μαθηματική και φυσική**” / προς χρήσιν της εν τοις ελληνικοίς σχολείοις σπουδαζούσης νεολαίας. Κατ' έγκρισιν της κυβερνήσεως. Έκδοση δεκάτη Πέμπτη, 1882.
[Δεμένο μαζί] Εκλογή τεμαχίων Γάλλων ποιητών και λογογράφων, γενομένη κατά το πρόγραμμα του Υπουργείου της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως της 23 Ιουνίου 1884, υπό Α. Ζ. Στεφανόπολι. Τόμος πρώτος / Προς χρήσιν των μαθητών της Α’ τάξεως του Γυμνασίου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καλύμματα, μικρή φθορά συνολικά.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8239

REDHOUSE J. W., "**An ENGLISH AND TURKISH DICTIONARY**, in Two Parts, English and Turkish, and Turkish and English. In Which the Turkish Words [...] by the Author in His “Vade-Mecum of Ottoman Colloquial Language”, London: Bernard Quaritch, 1857.

RARE FIRST EDITION. Two volumes in thick 8vo, p. xxvi,1-427, 428-1149. Full leather bound of the period, gilt title and numbering over spine, gilt lines over boards' edges; spines dull and rubbed, bumped corners, nice condition though. Scattered spotting and foxing inside, but clean and very tight.

The author, Sir James Redhouse, was an ideal candidate to undertake the daunting task of writing the first Turkish/English dictionary. In 1826, he began his working life with a tour of the Mediterranean that brought him to Smyrna and Constantinople, where he accepted a draftsman post with the Ottoman government. After a four-year stint in Russia, Redhouse returned to England, anxious to publish a Turkish/English/French dictionary, which he had completed during his travels. He found, however, that a Turkish/French dictionary had been completed while he was away. Instead, Redhouse returned to his employment with the Turkish government, this time as a translator and confidential interpreter, first with the grand vizier and later with the minister for foreign affairs. By 1840, Redhouse was working with the Turkish admiralty and had become a member of the naval council, an engagement which, in turn, led him to Syria. It was only a matter of time until Redhouse’s services were sought by the British government and he soon was assisting a British commissioner to negotiate peace between Turkey and Persia. The dictionary was finally published in 1856. The result of his many years of study in Turkey and with distinguished members of the Ottoman government, Redhouse produced the finest Turkish dictionary extant for over a hundred years. It remains in print even today.

A Very Good copy.

Starting Price: 280 EUR

Lot 8240

ΣΑΚΚΟΡΑΦΟΣ Γ., «**Μαθήματα της αγγλικής γλώσσης**», Αθήνα, Φραγκλίνος, 1866. 12ο, σελ. 140. Μαροκινή βιβλιοδεσία 19ου με φθορές στις ενώσεις και τις άκρες.

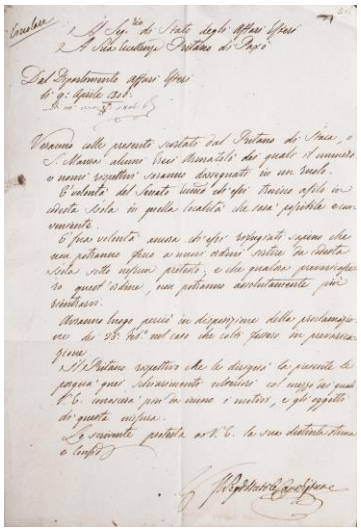
Starting Price: 30 EUR

Lot 8241

BARET Paul, "**Essai historique sur la prononciation du grec**", Paris, E. Donnaud, 1878. 8vo, pp. 93, [2]
[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]
ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ Ι. Ν., «**Φθογγολογία της ελληνικής γλώσσης**», Ζάκυνθος, Παρνασσός, 1878. Σελ. 69. Άκοπο.
[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]
ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ Ι. Ν., «**Ορθογραφικόν της κοινής των Ελλήνων γλώσσης**», Ζάκυνθος, Η Επτάνησος, 1876, σελ. 65, [3].
Ανάμεσα στο πρώτο και το δεύτερο βιβλίο, παρεμβάλλεται άρθρο του Αμερικανού καθηγητή Jesse Spencer "Pronunciatiom of the ancient Greek: shall it be according to accent, or according to quantity?", σελ.89-100, ενώ προηγείται λευκό φύλλο με χειρόγραφες σημειώσεις.
Πάνινη βιβλιοδεσία. Σπάνιο.

Starting Price: 120 EUR

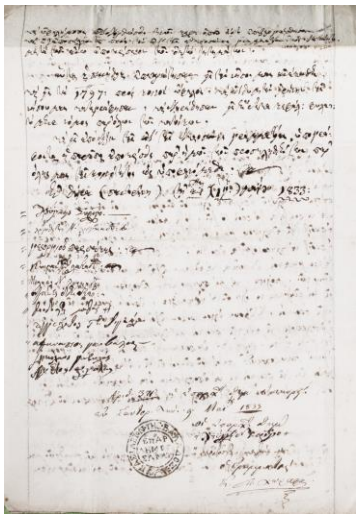
ΕΓΓΡΑΦΑ – ΕΦΗΜΕΡΑ / DOCUMENTS - EPHEMERA



Lot 8242

Επτάνησος Πολιτεία, υπογεγραμμένη Χειρόγραφη **Εγκύκλιος** 9/4/**1806**. Από το Υπουργείο Εξωτερικών «**Dal Dipartimento Affari Esteri**» προς τον Πρύτανη των **Παξών**. Δίφυλλο υδατογραφημένο χαρτί με κείμενο στα Ιταλικά στη μία σελίδα.

Starting Price: 50 EUR

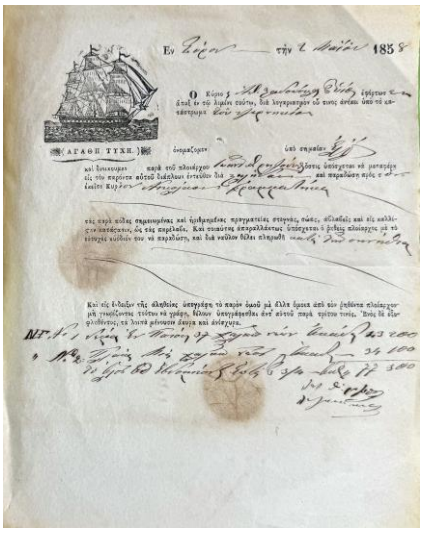


Lot 8243

Σαντορίνη / Santorini 1833. Τετρασέλιδο χειρόγραφο με τμήμα των πεπραγμένων της δημογεροντίας Σαντορίνης, με υπογραφές των δημογερόντων, σφραγίδα της Επαρχιακής Δημογεροντίας και υπογραφές των Επαρχιακών Δημογερόντων Λ. Συρίγου, Θ. Γέζη, Κ. Π. Χωραφά.

Starting Price: 50 EUR

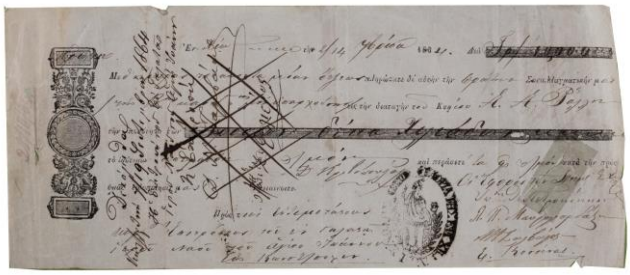
Lot 8244



Έγγραφο ναύλωσης πλοίου «**Αγαθή Τύχη**», Σύρος, 2 Μαΐου 1858.

Starting Price: 10 EUR

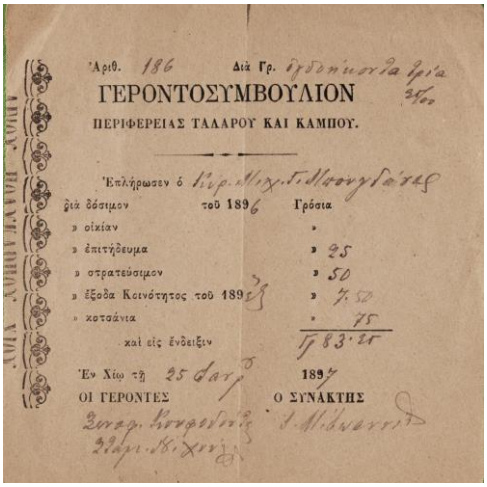
Lot 8245



Επιταγή συναλλαγματική από την «**ΕΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝ ΧΙΩ ΔΗΜ[ΟΣΕΙΟΥ] ΣΧΟΛΗΣ 18?0**» προς τους Επιτρόπους του Ναού του Αγίου Ιωάννου στον Γαλατά της Κωνσταντινούπολης αξίας: 10,000 γρόσια, με ημερομηνία 2/14-9/1864. Με σφραγίδα της Δημόσιας Σχολής Χίου και υπογραφές των εφόρων της σχολής καθώς και χειρόγραφη αποδοχή της επιταγής και υπογραφή από μέλη της επιτροπής του Ναού Αγίου Ιωάννη. Μικρό σχίσιμο επιδιορθωμένο, τσακίσεις στα άκρα.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8246


Ἀριθ. 186 Διὰ Γρ.
ΓΕΡΟΝΤΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΑΛΑΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΜΠΟΥ.
Ἐπλήρωσεν ὁ
διὰ δόσιμον τοῦ 1896 Γρόσια
» οἰκίαν »
» ἐπιτήδευμα » 25
» στρατεύσιμον » 50
» ἔξοδα Κοινότητος τοῦ 1896 » 7.50
» κοτσάντια » 75
καὶ εἰς ἔνδειξιν Γρ 83.25
Ἐν Χίῳ τῇ 25 Δαρ 1897
ΟΙ ΓΕΡΟΝΤΕΣ Ο ΣΥΝΑΚΤΗΣ

ΧΙΟΣ – ΓΕΡΟΝΤΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ Περιφέρειας Ταλάρου και Κάμπου, **1897**. Αποδεικτικό πληρωμής φόρων «διά δόσιμον του 1896» για 83 γρόσια, με υπογραφές των Γερόντων και του Συνάκτη.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8247

Δύο επίσημες χειρόγραφες αποφάσεις από τον **Ανακριτή του Πρωτοδικείου Λασιθίου, Κρήτη, 1894**.

Ένταλμα σύλληψης για το αδίκημα του βιασμού «βίαιη διακόρευση» γυναίκας από το χωριό Επισκοπή Ιεράπετρας.

[MAZI]

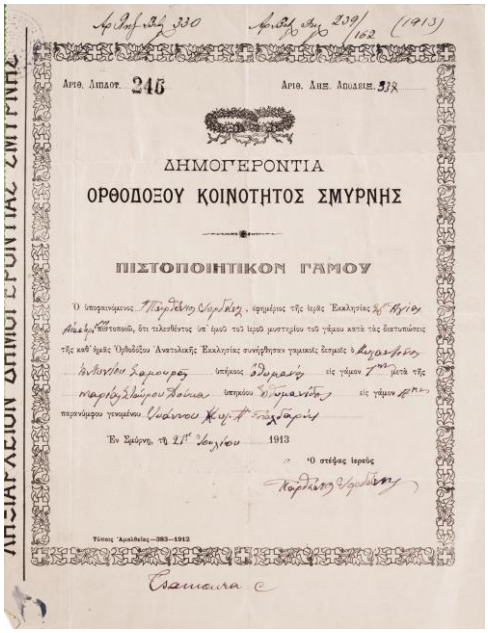
Ένταλμα σύλληψης κατοίκου Σπιναλόγκας με την κατηγορία της επίθεσης και τραυματισμού με μαχαίρι «επί σκοπού ανθρωποκτονίας». Στις τελευταίες σελίδες των αποφάσεων υπάρχουν έγχρωμες λιθόγραφες παραστάσεις πιθανώς μεταγενέστερες.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8248

Εκπαιδευτήρια Ορθόδοξης Κοιν. Διπλοκιονίου (Μπεσίκτας / Besiktas) Κωνσταντινούπολης, **1914**. «**Λαχείον Χειροτεχνημάτων** προς όφελος των Εκπαιδευτηρίων της εν Διπλοκιονίω Ορθοδ. Κοινότητος», Αριθμημένο κουπόνι, αξίας 5 γροσιών, με το απόκομμα, κείμενο και αρίθμηση σε ελληνικά και παλαιοτουρκικά.

Starting Price: 50 EUR



Lot 8249

ΣΜΥΡΝΗ / SMYRNA 1913. Πιστοποιητικό γάμου από τη Δημογεροντία Ορθοδόξου Κοινότητος Σμύρνης.

Starting Price: 10 EUR

Lot 8251

Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης 1921. Φωτογραφία (αργυροτυπία) που απεικονίζει τους απόφοιτους της Σχολής με τους καθηγητές τους.

Starting Price: 10 EUR

Lot 8252

«**Λαχείον υπέρ Αγιογραφήσεως & Διακοσμήσεως του Ιερού Βυζαντινού Ναού Αγίας Βαρβάρας**» [Θεσσαλονίκη]. Αξίας 10 δραχμών, με το απόκομμα.

Starting Price: 10 EUR

Lot 8253

An original WWI souvenir, an embroidered cloth & deep lilac cotton square cushion cover "Souvenir of Salonica 1918", beautifully hand-crafted with anornate embroidery of "A S", bordered with 2cm. wide strip, measuring 50x46 cm., framed and ready to hang. Partly discoloured at one side.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8254

[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 1916] French commemorative silk handkerchief "SOUVENIR DE SALONIQUE 1916 * LE GENERAL SARRAIL * LE SQUELETTE DU ZEPPELIN L.Z.85 DE 135 M DE LONGUEUR ABATTU PAR LES ALLIES LE 5 MAI 1916 ET EXPOSE A LA TOUR BLANCHE A SALONIQUE". Roses decoration. Black print on white canvas. Very Good condition. Square, ca.32x32cm.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8255

[**ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ / OLYMPIC GAMES MEMORABILIA**] Δελτίο Ταυτότητας για την «**Τεσσαρακονταετηρίδα της αναβιώσεως των Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα, 1934**», του **Τούρκου Προέδρου της Τουρκικής Εθνικής Ολυμπιακής Επιτροπής** και μέλους της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, **Reshid Saffet Atabinen**.
40th Anniversary of the Restoration of the Olympic Games in Athens 1934. Id of the Turkish president of the Turkish Olympic Committee and Member of the International Olympic Committee Reshid Saffet Atabinen.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8256

Γερμανική Σχολή Αθηνών / Deutsche Schule Athen. Απολυτήριο μαθητή 1943-1944. Φθορές και σχισίματα

Starting Price: 10 EUR

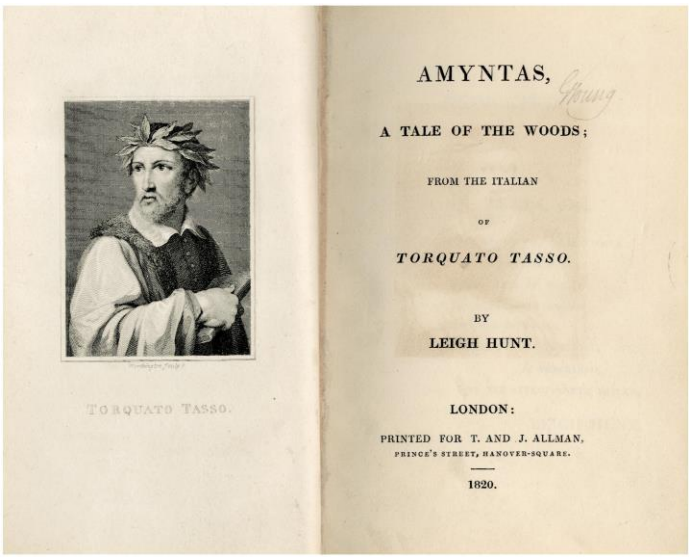
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΠΟΙΗΣΗ / LITERATURE - POETRY

Lot 8257

[**CHATEAUBRIAND** François-René de]. Σατωμπριάν, “Οι Νατσαίοι”. Μεταφρασθέντες εκ του γαλλικού υπό Κωνσταντίνου Ι. Δραγούμη, φοιτητού της Νομικής εν τω Εθνικώ Πανεπιστημίω. Εν Αθήναις, τύποις Ζ. Γρυπάρη και Α. Καναριώτου, 1864. Σε μικρό 8ο, σελ. ε', 485, [1], (κομμένη η κάτω εξωτερική γωνία 4 φύλλων σ. 105-12, ενισχυμένο το εσωτερικό περιθώριο των σ. 353 & 485). Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καλύμματα, μικρή φθορά περιμετρικά.
Το μυθιστόρημά του Γάλλου φιλέλληνα Φρανσουά-Ρενέ ντε Σατωμπριάν “ Οι Νατσαίοι” (Les Natchez / Οι Νατσέζ) είναι εμπνευσμένο από το ταξίδι του στην Αμερική. Η μετάφραση του Κωνσταντίνου Ι. Δραγούμη είναι η **πρώτη και μοναδική στα Ελληνικά**.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8258



HUNT Leigh, "**AMYNTAS**, a Tale of the Woods; from the Italian of Torquato Tasso", T. and J. Allman, London, 1820. First edition, in-12mo, p. [6], xxxii, 146, [6]. Author's dedication to John Keats & preface, portrait frontispiece and three full-page engravings. Engraved ex-libris "Walter Wilson Greg".
XIXth c. binding, half leather (sheep) with corners, top edge gilt; worn spine with gilt lettering,

bumped extremities. ink pallet on flyleaf 'bound by Stoackley late Hawes'. Clean and tight inside. Uncommon and Good copy.

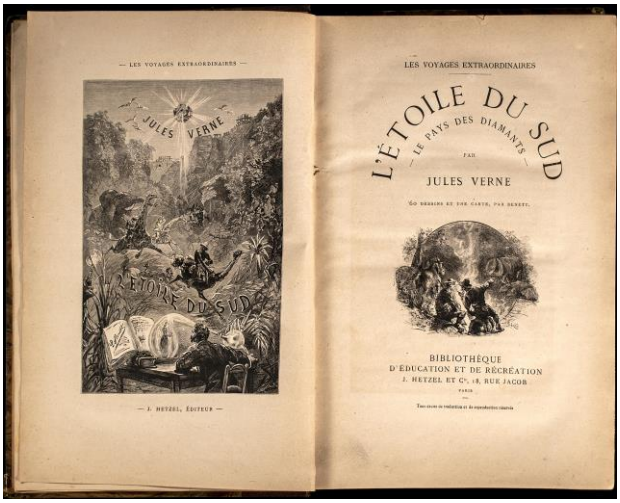
Starting Price: 120 EUR

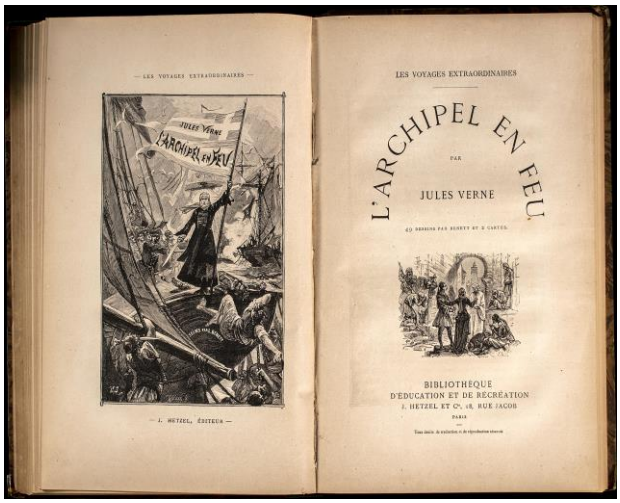
Lot 8259

Ραγκαβής Αλέξανδρος Ρίζος, “**Le Prince de Morée** / par A. R. Rangabé, traduction du grec autorisée par l'auteur”, Paris, Didier et Cie, 1873. 12ο, προμετωπίδα και σελ. 33. «**Ο Αυθέντης του Μωρέως» του Α. Ραγκαβή**. Περκαλίνη κόκκινη εποχής έκδοσης με την ένδειξη “Ecole Monge” σε χρυσό στο μπροστινό κάλυμμα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8260

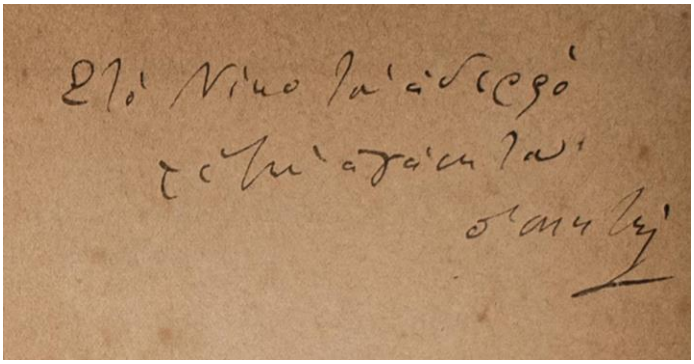




[**ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ**] **VERNE Jules**, “L' Etoile du Sud / l'Archipel en feu”, Paris, Collection Hetzel, n.d. [1884]. Grand 8vo, pp. 242, [2] + 198, [2] + catalogue. Richly illustrated with 112 + 49 illustrations by L. Bennett. Engraved title pages. Contemporary half leather binding.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8261



ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, “Η φλογέρα του Βασιλιά με την ηρωική τριλογία, πρόλογο κ’ επίλογο”, Τυπογραφείο «Εστία», Αθήνα, 1910.
Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Κ. Παλαμά: "Στο Νίκο τον αδερφό / με την αγάπη του / ο ποιητής"** στον ψευδότιτλο και ιδιόχειρη διόρθωση μιας λέξης στη σελ. 109.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο,σελ. 188, [4]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένο εξώφυλλο, , αχνά στίγματα οξείδωσης.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8262

ΨΥΧΑΡΗΣ Γιάννης, “Τα δυο αδέρφια. Μεγάλο εθνικό ηθογραφικό μυθιστόρημα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 1057 αντίτυπα. Αθήνα & Παρίσι, 1910-1911. 8ο, σελ. [8], 464. Αρχική βιβλιοδεσία έκδοσης. Μικρές φθορές στις ενώσεις, φθορές τριβής στα άκρα της ράχης.

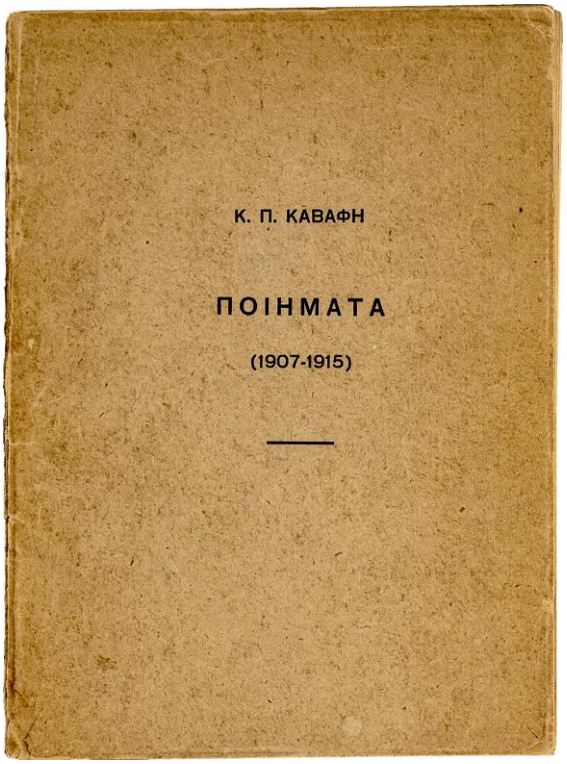
Starting Price: 40 EUR

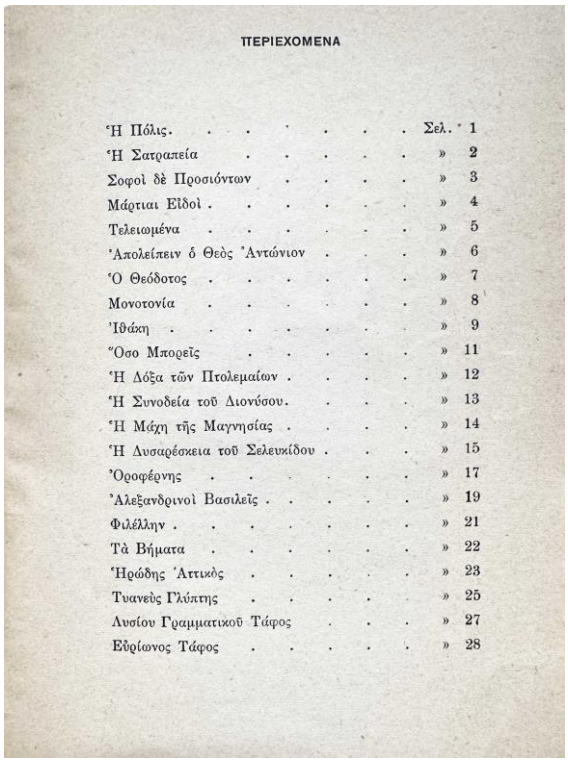
Lot 8263

[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Κ.] ΠΕΡΙΔΗΣ Μιχάλης. “Κ. Π. Καβάφης”. Σειρά: Αλεξανδρινή λογοτεχνία Α’, (ανάτυπο από το λογοτεχνικό περιοδικό «Γράμματα», τεύχος 28-30), Αλεξάνδρεια, 1915. Τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά, σελ. 13, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8264





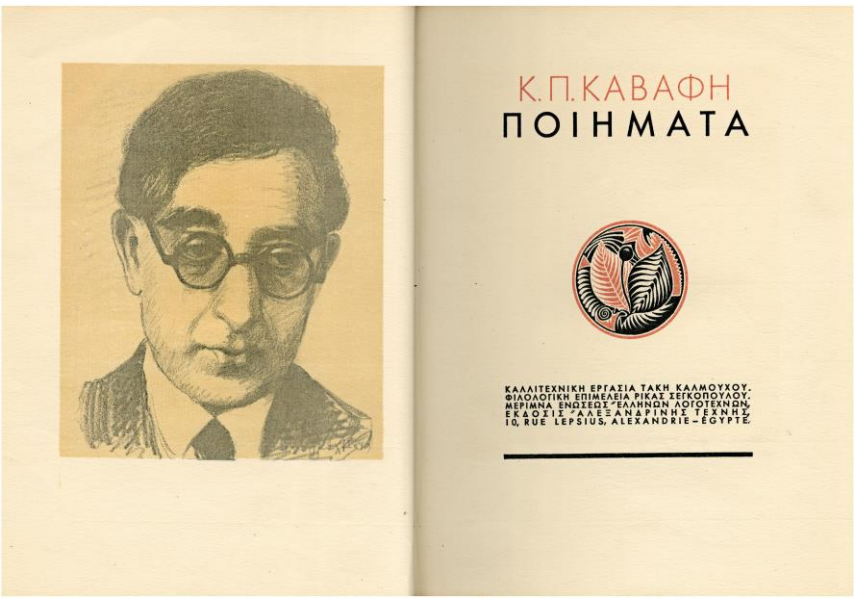
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ Πόλις	Σελ.	1
Ἡ Σατραπεία	»	2
Σοφοὶ δὲ Προσιόντων	»	3
Μάρτιαι Εἴδοι	»	4
Τελειωμένα	»	5
Ἀπολείπειν ὁ Θεὸς Ἀντώνιον	»	6
Ὁ Θεόδοτος	»	7
Μονοτονία	»	8
Ἰθάκη	»	9
Ὅσο Μπορεῖς	»	11
Ἡ Δόξα τῶν Πτολεμαίων	»	12
Ἡ Συνοδεία τοῦ Διονύσου	»	13
Ἡ Μάχη τῆς Μαγνησίας	»	14
Ἡ Δυσαρέσκεια τοῦ Σελευκίδου	»	15
Ὀροφέρνης	»	17
Ἀλεξανδρινοὶ Βασιλεῖς	»	19
Φιλέλλην	»	21
Τὰ Βήματα	»	22
Ἡρώδης Ἀττικὸς	»	23
Τυανεὺς Γλύπτης	»	25
Λυσίου Γραμματικοῦ Τάφος	»	27
Εὐρίωνος Τάφος	»	28

ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π., "**Ποιήματα (1907-1915)**", **Αλεξάνδρεια, [1926-1930].**
Αρχικά εξώφυλλα, 1 λευκό φύλλο, η σελίδα τίτλου από τη θεματική συλλογή «1908-1914» (Σαββίδης Γ4) με χειρόγραφη διόρθωση των χρονολογιών, 44 φύλλα σε χαρτιά διαφορετικής ποιότητας με 38 ποιήματα τυπωμένα στη μία τους όψη (οι πίσω όψεις λευκές), δύο φύλλα με τα περιεχόμενα. Χειρόγραφη η αρίθμηση / διόρθωση στην έντυπη αρίθμηση κάποιων φύλλων. Μικρή οξείδωση σε ορισμένα μόνο φύλλα, φθορά στη ράχη, σημείωση του κατόχου στην πίσω όψη της σελίδας τίτλου. Σαββίδης Γ6.

Starting Price: 600 EUR

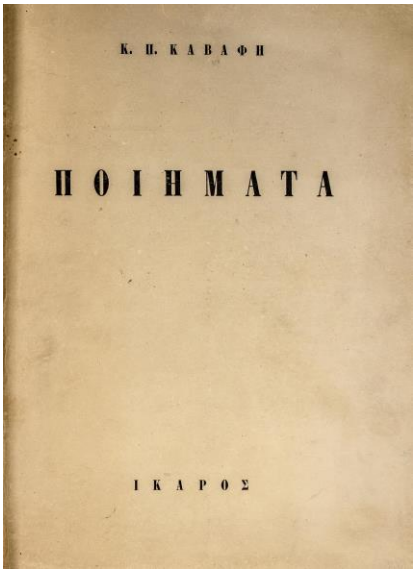
Lot 8265

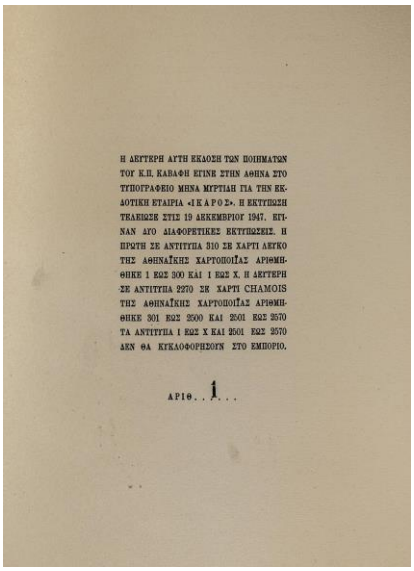


ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, "**ΠΟΙΗΜΑΤΑ** / Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου", εκδ. “Αλεξανδρινή Τέχνη”, **Αλεξάνδρεια, 1935**.
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα (Αρ. 1860). Μεγάλο 8ο, σελ.191, [13]. Μ’ ένα πορτραίτο του ποιητή, ξυλόγραφα πρωτογράμματα και διακοσμητικά ενοτήτων / ποιημάτων. Το έργο αυτό αποτελεί την πρώτη συγκεντρωτική έκδοση ποιημάτων του Κ. Καβάφη, που πρόσφερε στο ευρύτερο κοινό τη δυνατότητα να επικοινωνήσει με την αρτιωμένη μορφή της ποίησης του Αλεξανδρινού ποιητή, να έρθει σ’ επαφή με ποιήματα άγνωστα και δυσεύρετα. Οι αντιδράσεις από την έκδοση δεν περιέλαβαν μόνο εγκωμιαστικά σχόλια, αλλά εκδηλώθηκαν και ισχυρές αντιρρήσεις (Γ. Άννινος) ακόμη και διαμαρτυρίες, επειδή π.χ. η Ρίκα Σεγκοπούλου πρόσφερε αντίτυπο του βιβλίου στον τότε βασιλιά.
Πανί (φθορές στη δερμάτινη ράχη). Διάσπαρτα στίγματα οξείδωσης εσωτερικά. Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8266





ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, “**Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ, Ποιήματα**”, “Ίκαρος”, Αθήνα, **1948**.
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΠΡΩΤΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 310 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΊΤΥΠΑ, αρ. "1", σε λευκό χαρτί της Αθηναϊκής Χαρτοποιίας. 4ο, σελ. 193, [11]. Νεότερο πανί, (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, αξάκριστο. Ελαφρά λερωμένα και με μικρές φθορές τριβής τα αρχικά καλύμματα.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8267

[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Π. Κ.]. ΠΕΡΑΝΘΗΣ Μιχάλης, «Ο αμαρτωλός (Κ. Καβάφης)», μυθιστορηματική βιογραφία. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Μαυρίδης, 1953. 8ο, σελ. 260, [4]. Αρχικά εξώφυλλα με το περικάλυμμα, από τον Μιχ. Νικολινάκο. Αξάκριστο αντίτυπο, κιτρινισμένες σελίδες, φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 15 EUR

Lot 8268

[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Κ. Π.] "Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗ Ανέκδοτα Πεζά Κείμενα. Παρουσίαση, Σχόλια Μιχάλη Περίδη", “Νέα Βιβλιοθήκη Φέξη”, Αθήνα, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 8ο, σελ. 89,[21]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά (ίχνη οξείδωσης, τσακίσεις). Αξάκριστο αντίτυπο, διάσπαρτες υπογραμμίσεις με μολύβι.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8269

[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Κ. Π.] «Καβάφης, Πεζά. Παρουσίαση, Σχόλια Γ.Α. Παπουτσάκη», “Νέα Βιβλιοθήκη Φέξης”, Αθήνα, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικό πανί. Αχνοί λεκέδες σε 3 φύλλα.

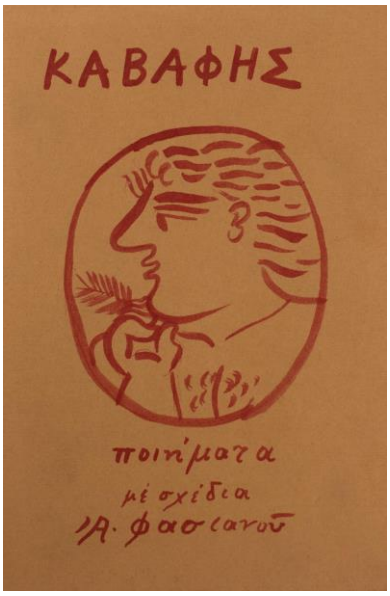
Starting Price: 30 EUR

Lot 8270

[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., “Για μια πρώτη ανάγνωση του Καβάφη σε δίσκους. Φιλολογικό δοκίμιο”. (Ανάτυπο, με διορθώσεις και προσθήκες από τις “Εποχές”, 18, 1964. σελ. 56-65). Αθήνα, 1964. Σε 8ο, σελ. 43, [5]. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

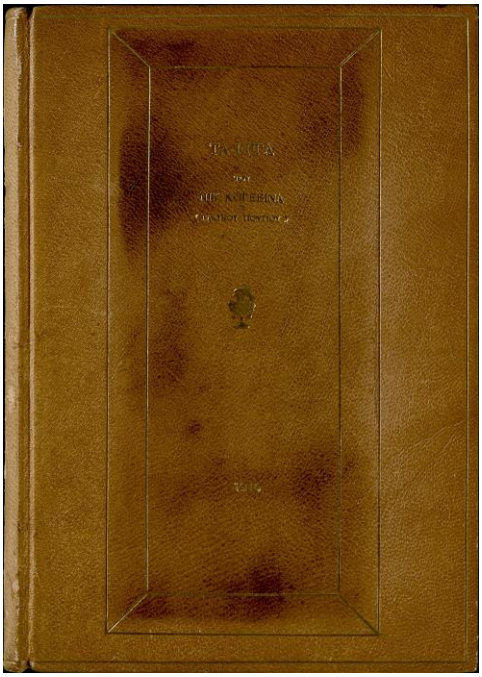
Lot 8271



ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π., "ΠΟΙΗΜΑΤΑ με σχέδια Α. **ΦΑΣΙΑΝΟΥ**", Εκδόσεις Χριστάκη, Αθήνα, χ.χ. Σε 8ο, σελ. 222,[2]. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Φίλιππος Φέξης. Ποιήματα του Αλεξανδρινού ποιητή από το 1896 έως το 1933. Με εξώφυλλο και σχέδια από τον Αλ. Φασιανό. Με ευρετήριο πρώτων στίχων. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8272



ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Νίκος [Πόντιος Γλαύκος]. “Τα έργα του Νικ. Κογεβίνα (Γλαύκου Ποντίου)”. Τυπογραφείον "Εστία", Αθήνα, 1916. Σε 8, σελ. ζ’, 197, [3], (υπογραφή κατόχου στο εξώφυλλο και σημείωση στη σελίδα τίτλου).
Όλο δέρμα, καλλιτεχνική υπογεγραμμένη **βιβλιοδεσία “Α.Α. Γανιάρης”**. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα και η ράχη.
Ο Κερκυραίος ποιητής και μεταφραστής Νίκος Κογεβίνας, γνωστός με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο Γλαύκος Πόντιος, ήταν ο πατέρας του ζωγράφου και χαράκτη Λυκούργου Κογεβίνα.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8273

[**MOREAS Jean**, καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλου], “Le Septième Livre des Stances / Poëmes inédits de feu Jean Moréas”, François Bernouard, Paris, 1920. Σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 158), σε χαρτί Arches. Με μία έγχρωμη ξυλογραφία του Achille Ouvre. Πλάγιο 8ο, σελ. 40. Αρχικά εξώφυλλα με μικρά σχισίματα περιμετρικά, φθορές στη ράχη.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8274

[**ΜΑΒΙΛΗΣ Λορέντζος**]. “Τα έργα του Λορέντσου Μαβίλη”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείο & εκδόσεις του Λογοτεχνικού Περιοδικού “Γράμματα”, Στέφανος Πάργας, τυπ. Κασιμάτη & Ιωνά, Αλεξάνδρεια, 1922. Με εικόνα του ποιητή, σελ. 207, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής (μικρή φθορά στο πανί της ράχης). Μαρμαρογραφημένες οι ακμές.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8275

ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, βιβλία δύο (2)
- “Παπάς ειδωλολάτρης και άλλα διηγήματα”. Εκδότης Ιωάννης Ν. Σιδέρης, Αθήνα, 1923, σελ. 168. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στη ράχη). Άκοπο αντίτυπο.
- “Από τη Γη στον Άρη” / Σάτυρα. Αθήνα, 1929, σελ. 120, [8]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8276

HAMSUN Knut, **ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ** Βάσος (μτφ.), "Ρόζα. Μετάφραση από τα νορβηγικά: Βασ. Δασκαλάκης", Εκδοτικός οίκος “Ζηκάκη”, Αθήναι, 1924, σελ. 272 (σημείωση αύξοντα αριθμού βιβλιοθήκης στο τέλος του κειμένου).
Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί, ο τίτλος σε δερμάτινη ετικέτα στη ράχη). Επιδιόρθωση στο κάτω τμήμα της σελίδας τίτλου.
Ο Βάσος (Βασίλης) Δασκαλάκης υπήρξε βασικός μεταφραστής των έργων του Κνουτ Χάμσουν και του Χένρικ Ίψεν στη χώρα μας.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8277

ΒΕΛΜΟΣ Νίκος, “Φραγκέλιο, που το βγάζει ο Βέλμος”. Αθήνα, 1927-1929. Τα έτη Α’-Γ’ δεμένα σ’ ένα τόμο. Λείπει το τεύχος 3 & 4 του Α’ έτους, δεμένα σέ λάθος θέση 2 φύλλα του τεύχους 2 του Β’ έτους. Δεμένα μαζί τα «Φύλλα τέχνης του Φραγκέλιου», αρ. 1, 2, 3 και 6. Με εικόνες και

χαρακτικά εντός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στο τεύχος 22 και στο εξώφυλλο του τεύχους 1.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8278

ΒΕΑΚΗΣ Αιμίλιος, βιβλία δύο (2)
- "Τραγούδια της αγάπης και της ταβέρνας". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, [1927], σελ. [95]. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη βάση της ράχης).
- "Βασιλιάς Λήρ, εγκόλπιο Αιμιλίου Βεάκη". Τα λόγια του σαιξπηρικού βασιλιά Λήρ, στη μετάφραση του Βασίλη Ρώτα, με το χέρι του Αιμίλιου Βεάκη. Αντίδωρο στη μνήμη του. Μια έκδοση του Κώστα Νίτσου, "Θέατρο", Αθήνα, 1991, σελ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση σε 3000 αριθμημένα αντίτυπα, υπογεγραμμένα από τον εκδότη Κώστα Νίτσο (αρ. 1847).

Starting Price: 40 EUR

Lot 8279

ΘΡΥΛΟΣ Άλκης (φιλολογικό ψευδώνυμο της Ελένης Ουράνη), "Στοχασμοί για το δημοτικό τραγούδι και άλλοι στοχασμοί. Κριτικές μελέτες IV". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1928. Σε 8ο, ελ. 106, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί με δέρμα στη ράχη. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (μικρά σκισίματα – φθορά στο εμπροσθόφυλλο).

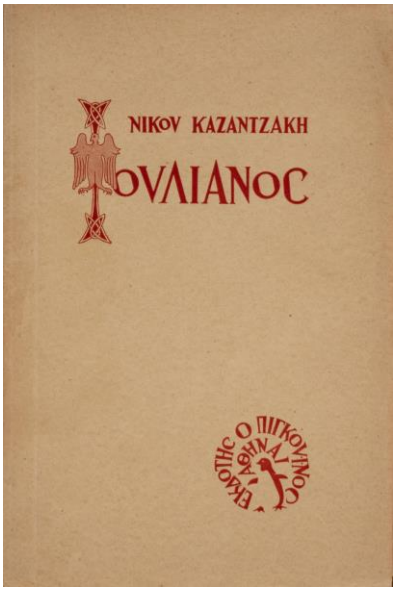
Starting Price: 30 EUR

Lot 8280

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, "**Οδυσσέας**". Εκδότης: "Στοχαστής", Αθήνα, 1928. Σε 8ο, σ. 104. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία του οπισθόφυλλου). Συνολικά Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 40 EUR

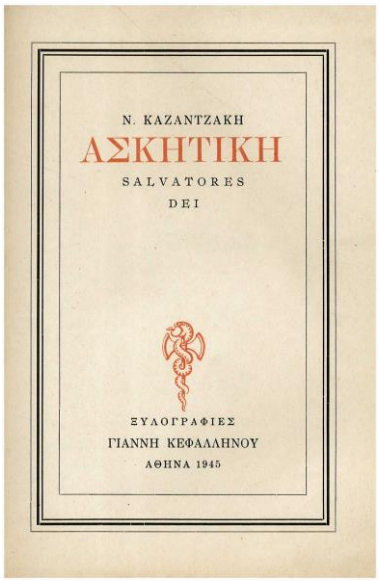
Lot 8281

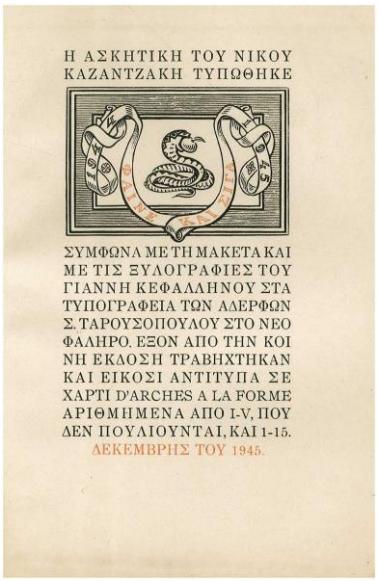


ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, "**Ιουλιανός**", "Πιγκουίνος", 1945. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 109,[3]. Αρχικά εξώφυλλα (του Κώστα Πλακωτάρη). Με υπογραφή του συγγραφέα (μπλε μολύβι) στην τελευταία σελίδα. Άκοπο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8282





ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, «**Ασκητική** / Salvatores Dei», Αθήνα, 1945. Μικρό 8ο, δελ. 78, [6]. Με ξυλογραφίες του Γ. **Κεφαλληνού**.

Ο Νίκος Καζαντζάκης ξεκινά τη συγγραφή του έργου του, Ασκητική, το 1922 στη Βιέννη και αυτή ολοκληρώνεται το 1923 στο Βερολίνο, όπου βρισκόταν ο συγγραφέας. Το κείμενο δημοσιεύτηκε πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1927 στο περιοδικό Αναγέννηση, που διηύθυνε ο Δ. Γληνός, με τον τίτλο "Salvatores Dei" (μτφρ: Σωτήρες του Θεού) και τον υπότιτλο «Ασκητική». Το κείμενο θα πάρει την τελική μορφή του στην τρίτη έκδοση (**ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε βιβλίο**) το 1945, την οποία επιμελήθηκε ο φίλος του συγγραφέα, Παντελής Πρεβελάκης. Νεότερο δέσιμο, πανί. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικές σελίδες, διάσπαρτες σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης. Ελάχιστες υπογραμμίσεις/σημειώσεις με μελάνι. ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ συνολικά.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8283

ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ Στέλιος, "Τα τετράδια του Παύλου Φωτεινού", Θεσσαλονίκη, 1930. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 146, [2]. Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο, με σημάδια οξείδωσης. **Με αφιέρωση** στην Έλλη Αλεξίου: "Στην ξεχωριστή συνάδελφος κυρία Έλλη Δασκαλάκη με εκτίμηση και φιλία. Στέλιος Ξεφλούδας. Θεσσαλονίκη".
Το πρώτο βιβλίο του Ξεφλούδα, το οποίο θα θεωρηθεί από την κριτική ως αντιπροσωπευτικό και πρώτο δείγμα της τεχνικής που είναι γνωστή ως "εσωτερικός μονόλογος".

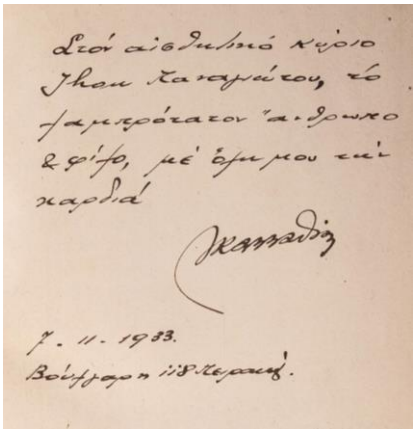
Starting Price: 50 EUR

Lot 8284

ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ Στέλιος, "Εύα". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1934, σελ. 150. Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο, με σημάδια οξείδωσης. **Με αφιέρωση** στην Έλλη Αλεξίου.

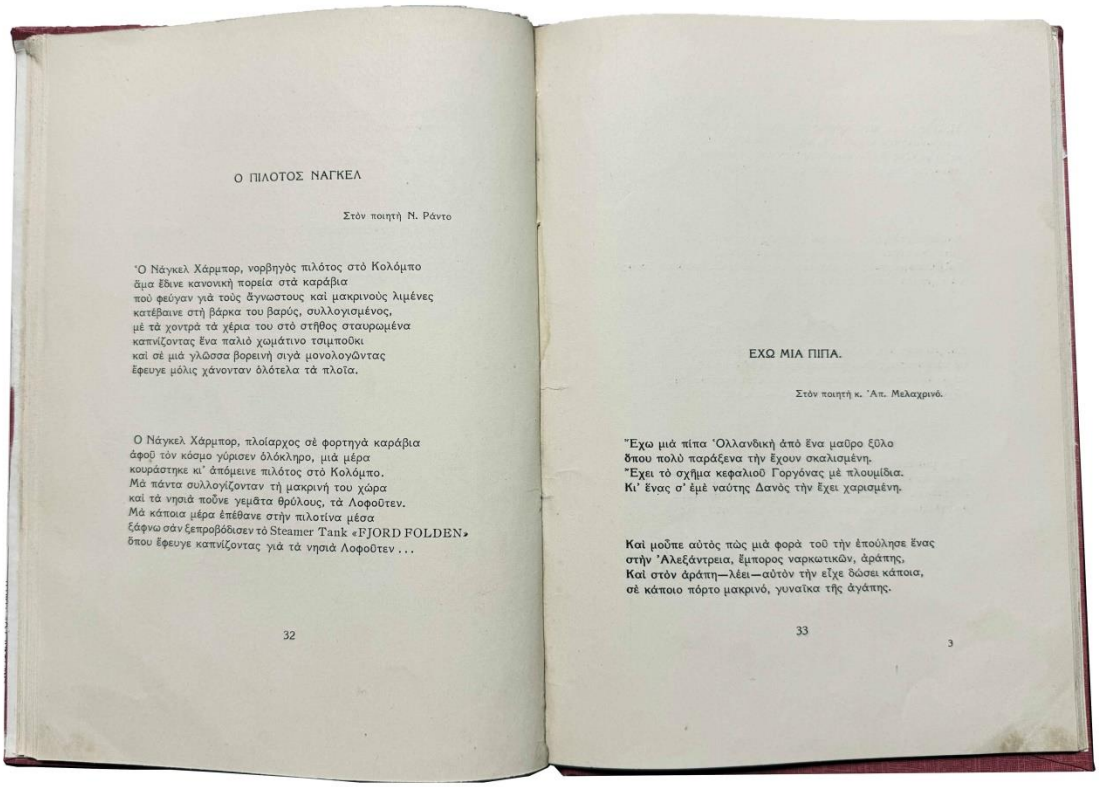
Starting Price: 50 EUR

Lot 8285


Στόν αἰδεσιμό κύριο
Γιάν Κατσαμπούκου, τό
φαμπράκατον "αἰθρωπο
& φίλο, μέ ὅλη μου τή
καρδιά

Γ. Καββαδίας

7. 11. 1933.
Βόλος


Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΝΑΓΚΕΛ

Στόν ποιητή Ν. Ράντο

Ὁ Νάγκελ Χάρμπορ, νορβηγὸς πιλότος στό Κολόμπο
ἄμα ἔδινε κανονική πορεία στά καράβια
ποὺ φεύγαν γιά τοὺς ἄγνωστους καί μακρινοὺς λιμένες
κατέβαινε στή βάρκα του βαρύς, συλλογισμένος,
μέ τά χοντρά τά χέρια του στό στῆθος σταυρωμένα
καπνίζοντας ἕνα παλιό χωμάτινο τσιμποῦκι
καί σέ μιά γλῶσσα βορεινή σιγά μονολογῶντας
ἔφευγε μόλις χάνονταν ὁλότελα τά πλοῖα.

Ὁ Νάγκελ Χάρμπορ, πλοίαρχος σέ φορτηγά καράβια
ἀφοῦ τόν κόσμο γύρισεν ὁλόκληρο, μιά μέρα
κουράστηκε κι' ἀπόμεινε πιλότος στό Κολόμπο.
Μά πάντα συλλογίζονταν τή μακρινή του χώρα
καί τά νησιά ποὺνε γεμάτα θρύλους, τά Λοφοῦτεν.
Μά κάποια μέρα ἐπέθανε στήν πιλοτίνα μέσα
ξάφνω σάν ξεπροβόδισεν τό Steamer Tank «FJORD FOLDEN»
ὅπου ἔφευγε καπνίζοντας γιά τά νησιά Λοφοῦτεν . . .

32

ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΙΠΑ.

Στόν ποιητή κ. Ἀπ. Μελαχρινό.

Ἔχω μιά πίπα Ὁλλανδική ἀπό ἕνα μαῦρο ξύλο
ὅπου πολύ παράξενα τήν ἔχουν σκαλισμένη.
Ἔχει τό σχῆμα κεφαλιοῦ Γοργόνας μέ πλουμίδια.
Κι' ἕνας σ' ἐμέ ναύτης Δανός τήν ἔχει χαρισμένη.

Καί μοῦπε αὐτός πώς μιά φορά τοῦ τήν ἐπούλησε ἕνας
στήν Ἀλεξάντρεια, ἔμπορος ναρκωτικῶν, ἀράπης,
Καί στόν ἀράπη—λέει—αὐτόν τήν εἶχε δώσει κάποια,
σέ κάποιο πόρτο μακρινό, γυναῖκα τῆς ἀγάπης.

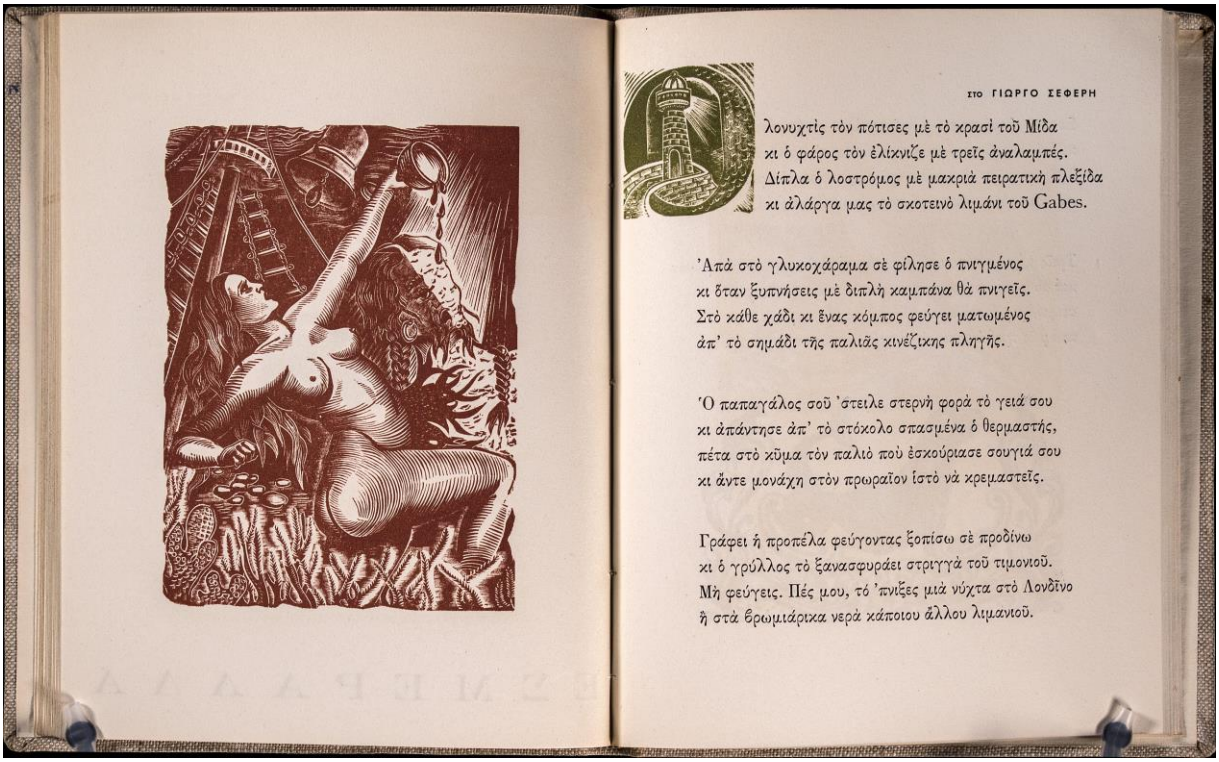
33

3

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, "**Μαραμπού**", Έκδοση του περιοδικού "Ο Κύκλος", Αθήνα, 1933. 8ο, σελ. 59, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στο πρώτο λευκό φύλλο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 245 αντίτυπα με εισαγωγικό σημείωμα του Καίσαρος Εμμανουήλ. **Η πρώτη ποιητική συλλογή του Ν. Καββαδία**. Νεότερο δέσιμο (πανί), δεν διατηρήθηκε η σελίδα με τα περιεχόμενα και ο κολοφώνας. Μικρά στίγματα εντός, κυρίως στην κάτω έξω γωνία

Starting Price: 700 EUR

Lot 8286



ΣΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΣΕΦΕΡΗ

Λονυχτὶς τὸν πότισες μὲ τὸ κρασὶ τοῦ Μίδα
κι ὁ φάρος τὸν ἐλίκνιζε μὲ τρεῖς ἀναλαμπές.
Δίπλα ὁ λοστρόμος μὲ μακριὰ πειρατικὴ πλεξίδα
κι ἀλάργα μας τὸ σκοτεινὸ λιμάνι τοῦ Gabes.

Ἀπὰ στὸ γλυκοχάραμα σὲ φίλησε ὁ πνιγμένος
κι ὅταν ξυπνήσεις μὲ διπλὴ καμπάνα θὰ πνιγεῖς.
Στὸ κάθε χάδι κι ἕνας κόμπος φεύγει ματωμένος
ἀπ' τὸ σημάδι τῆς παλιᾶς κινέζικης πληγῆς.

Ὁ παπαγάλος σοῦ 'στειλε στερνὴ φορὰ τὸ γειά σου
κι ἀπάντησε ἀπ' τὸ στόκολο σπασμένα ὁ θερμαστής,
πέτα στὸ κῦμα τὸν παλιὸ ποὺ ἐσκούριασε σουγιά σου
κι ἄντε μονάχη στὸν πρωραῖον ἱστὸ νὰ κρεμαστεῖς.

Γράφει ἡ προπέλα φεύγοντας ξοπίσω σὲ προδίνω
κι ὁ γρύλλος τὸ ξανασφυράει στριγγὰ τοῦ τιμονιοῦ.
Μὴ φεύγεις. Πές μου, τό 'πνιξες μιὰ νύχτα στὸ Λονδῖνο
ἢ στὰ βρωμιάρικα νερὰ κάποιου ἄλλου λιμανιοῦ.

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, "**Πούσι**, ποιήματα". Εκδόσεις "Α. Καραβία" σε 1000 αντίτυπα, Αθήνα, 1947. 8ο, σελ. [64]. Με **ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο των Γ. Βακαλό, Γ. Βελισσαρίδη, Δ. Γιαννουκάκη, Ι. Μόραλη, Γ. Μόσχου, Α. Τάσου και Α. Κορογιαννάκη**. Περιέχει τα 14 παρακάτω ποιήματα: Πούσι, Kuro Siwo, Στεριανή ζάλη, Cambay's Water, Αρμίδα, Black and White, Εσμεράλδα, Καραντί, Θαλάσσια Πανίς, Federico Garcia Lorca, Θεσσαλονίκη, Σταυρός του Νότου, Μάρεα, Λύχνος του Αλαδδινού. Βιβλιοδετημένο με πάνινα καλύμματα, στο πάνω καπάκι είναι επικολλημένο το αρχικό εξώφυλλο. Σημείωση κατόχου στη σελίδα με την αφιέρωση της έκδοσης. Πολύ καλή κατάσταση εντός.

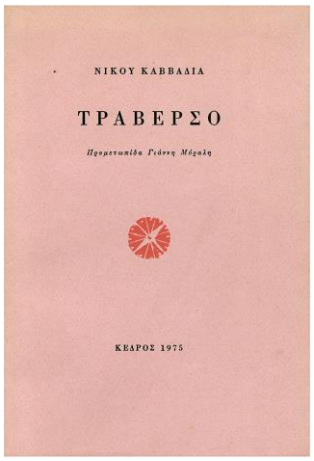
Starting Price: 400 EUR

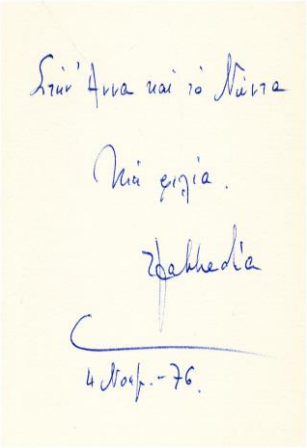
Lot 8287

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, “**Βάρδια**”, “Α. Καραβία”, Αθήνα, **1954**. 8ο, σελ. [8], 178, [2]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αρχικά εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. Μικρές φθορές στο περικάλυμμα, κυρίως περιμετρικά, σημείωση κατόχου μερικώς σβησμένη στη τελευταία λευκή σελίδα.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8288





ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, βιβλία δύο:

- “**ΤΡΑΒΕΡΣΟ**”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1975. Έγχρωμη προμετωπίδα του Γιάννη Μόραλη, σε 8ο, σελ. 49, [7], (ιδιόχειρη διόρθωση στη σ. 43). Αρχικά εξώφυλλα. Αντίτυπο με ιδόχειρη αφιέρωση της αδελφής του ποιητή Τζένιας Καββαδία στον ψευδότιτλο.

-"**ΒΑΡΔΙΑ**", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Κέδρος", Αθήνα, 1976. Προμετωπίδα αναπαραγωγή σχεδίου του Γιάννη **Τσαρούχη**, σε μικρό 8ο, σελ. 292, [6], (ιδιόχειρη διόρθωση μιας λέξης στη σ. 151). Αρχικά εξώφυλλα. Αντίτυπο με **κάρτα της αδελφής του ποιητή Τζένιας Καββαδία** και αφιέρωση της στο συγγραφέα Θεμιστοκλή Αθηνογένη.
Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8289

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, "**Τραβέρσο**", "Κέδρος", Αθήνα, **1975**. 8ο, σελ. 49, [7]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Έγχρωμη προμετωπίδα του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8290

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, "**Άγιον Όρος**". Πρωτότυπες ξυλογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες από τον Ευθ. Παπαδημητρίου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1934. Σε 8ο, σελ. [8], 222, [2], (σφραγίδα "Διοίκησις Αγίου Όρους" στην πρώτη λευκή σελίδα). Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα), αξαάκριστο αντίτυπο, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8291

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, «**Τα Θεία Δώρα**», Ποιήματα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας" Ιωάννου Κολλάρου & Σιας Α.Ε., Αθήνα, 1976. Σε 8ο, σελ. 82. Με επτά (7) ξυλογραφίες του Άγγελου Θεοδωρόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

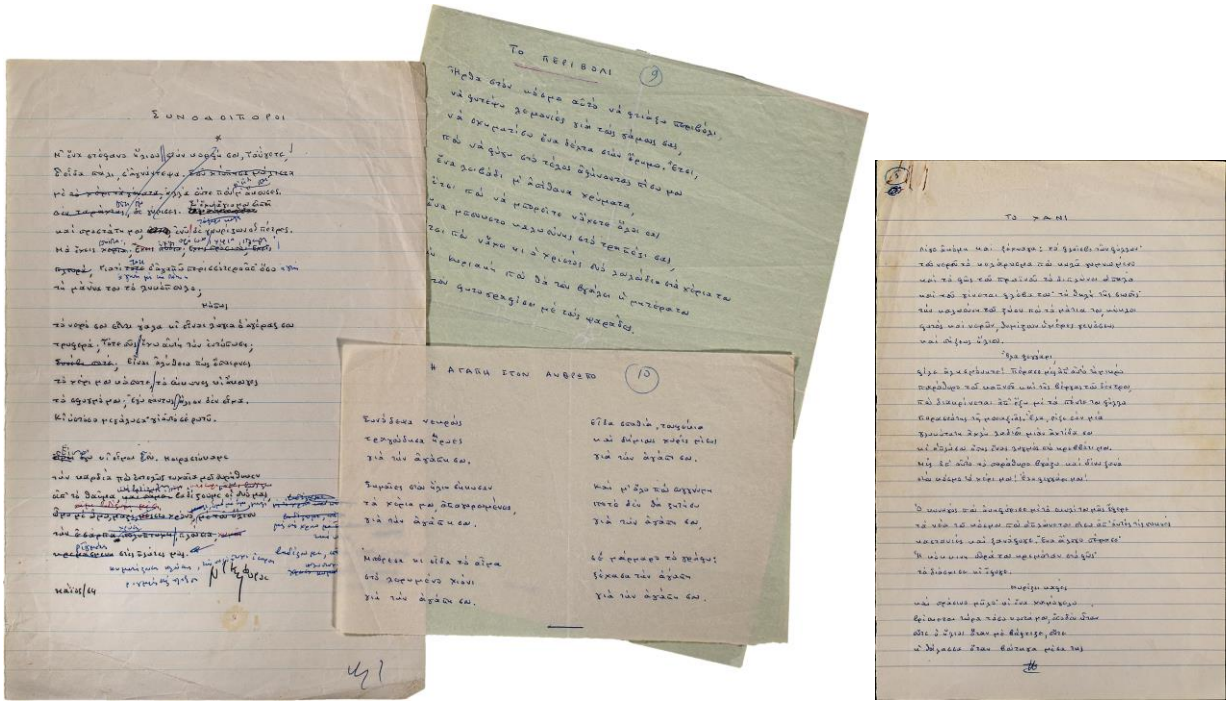
Starting Price: 20 EUR

Lot 8292

ΑΦΘΟΝΙΑΤΗΣ Πέτρος (φιλολογικό ψευδώνυμο του Ηρακλή Ιωαννίδη), «**Γύροι. Σημειωματάριο ταξιδιών 1922-1934**». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κασταλία, Αθήνα, 1935. Ένα από τα 200 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 159) με εικονογράφηση εκτός κειμένου του Γ. Γουναρόπουλου. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. 8ο, σελ. [4], 95, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα / με στίγματα, ράχη με φθορές και σχισίματα στις ενώσεις, χαλαρό το δέσιμο, στίγματα εντός.

Starting Price: 15 EUR

Lot 8293



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, **αρχείο αυτόγραφων ποιημάτων - δοκιμίω**ν.

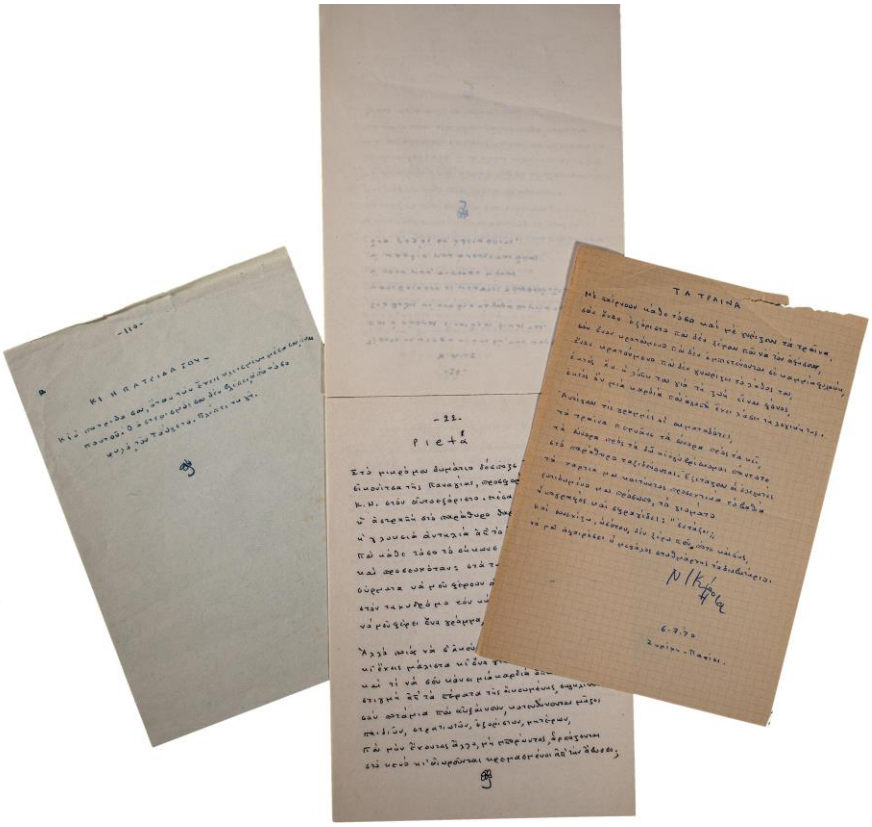
- Έξι (6) αυτόγραφα ποιήματα σε αντίστοιχα φύλλα με τίτλους «Συνοδοιπόροι», «Το περιβόλι», «Η αγάπη στον Άνθρωπο», «Στο Δούναβη», «Στο Χάνι», «Το μέλλον της δοκιμασίας», το πρώτο με αυτόγραφες διορθώσεις και υπογραφή.

- **Επτά (7) φύλλα με χειρόγραφα δοκίμια ποιημάτων** χωρίς τίτλο, με πλήθος χειρόγραφων σημειώσεων και διορθώσεων.

- **6 φύλλα με αντίγραφα** (φωτοτυπίες και καρμπόν) **χειρόγραφων** ποιημάτων, ανάμεσά τους πέντε με τίτλους «Η συνάντηση», «Διεθνής παιδούπολη Πεσταλοτσι», «Επιτύμβιες στήλες»,» Έαρ», «Η αποδοχή του επερχόμενου»

Starting Price: 600 EUR

Lot 8294



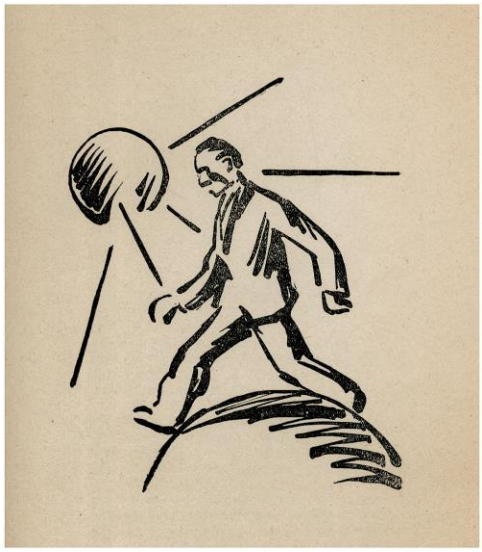
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. **12 φύλλα διαστάσεων** 15x21εκ. που περιλαμβάνουν:

- Δύο (2) αυτόγραφα ποιήματα με τίτλους «Pieta» & «Υπολογισμός μέσα στο όνειρο» και

- Δέκα (10) αντίγραφα (καρμπόν) αυτόγραφων ποιημάτων με τίτλους «Αγνάντεμα», «Η χάρη του Αρχαγγέλου», «Ενώπιος Ενωπίω», «Διαλείμματα», «Χάος», «Pieta», «Υπολογισμός μέσα στο όνειρο», «Η διαδοχή των χεριών», «Κι η πατρίδα σου», «Τα τραίνα», το τελευταίο με ημερομηνία 6.7.70 Ζυρίχη – Παρίσι.

Starting Price: 180 EUR

Lot 8295



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Οι Γκριμάτσες του Ανθρώπου**", Αθήνα, Τυπογραφικά καταστήματα Ανδρ. Ματαράγκα, 1935. Σε 8ο, σελ. 92, [4]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, με 2 σχέδια του Ευθύμη Παπαδημητρίου (το ένα ολοσέλιδο). Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση των έργων του ποιητή, ακολούθησε δεύτερη έκδοση με προσθήκες το 1940 (εκδόσεις Αντωνοπούλου).

Πανόδετο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα, λείπει μικρό τμήμα της κάτω εξωτερικής γωνίας. Λίγα στίγματα οξείδωσης και μικροί λεκέδες, τσάκιση στην επάνω δεξιά γωνία των σελ. 13-14). Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8296

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Η παραμυθένια Πολιτεία**", "Ματαράγκας", Αθήνα, **1947**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Βρεττάκου στον Αργύρη Κωστέα**. 8ο, σελ. 29, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (με σφραγίδα του περιοδικού «Πειραϊκά Χρονικά», που ίδρυσε ο Αργύρης Κωστέας). Σκίσιμο επιδιορθωμένο με αντιόξινη ταινία σ' ένα φύλλο σ. 13-4.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8297

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Τα θολά ποτάμια”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1950. 8ο, σελ. 30, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή**. Αρχικά εξώφυλλα. Μερικός αποχρωματισμός εξωφύλλων

Starting Price: 40 EUR

Lot 8298

[**ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ** Νικηφόρος]. Βιβλία δύο (2)

ΜΙΛΛΙΕΞ Ροζέ, «**Ο Ταΰγετος κ’ η Σιωπή / Οδοιπορικό**», “Πειραϊκά Χρονικά”, 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε 8ο, σελ. 27, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Στο κείμενο αυτό περιγράφεται η οδοιπορία που επιχειρεί ο συγγραφέας με τον επιστήθιο φίλου του, ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο, μαζί με τους γιους τους, στην κορυφή του Ταϋγετου, το 1953. Το κείμενο του Ροζέ Μιλλιέξ και η ελληνική μετάφραση του Νικηφόρου Βρεττάκου, που βρέθηκε στο «Αρχείο» των Μιλλιέξ, τυπώθηκε αρκετά χρόνια μετά, το 1998 από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης.

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “**Εις μνήμην 1940-1944**”, “Σύγχρονη Εποχή”, Αθήνα, 1981. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 35, [5]. Αρχικά εξώφυλλα του Ηλία Σκούρα. Το εμπροσθόφυλλο και το πρώτο λευκό φύλλο ελαφρά λερωμένα.

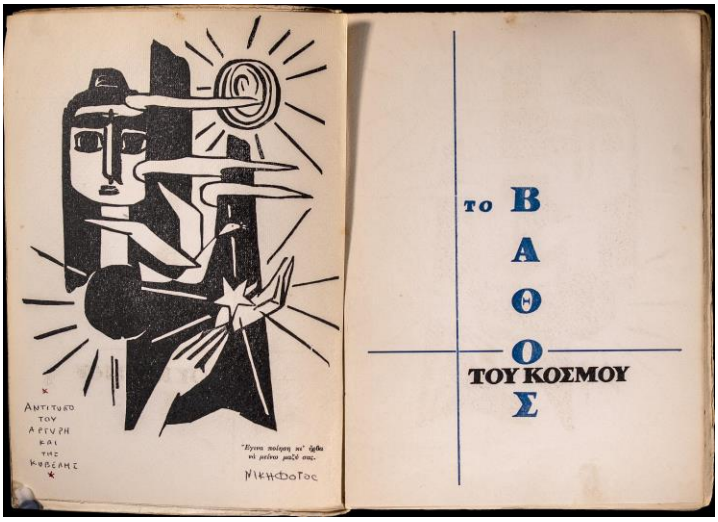
Starting Price: 30 EUR

Lot 8299

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “**Στον Ρόμπερτ Οπενχάϊμερ**”, “Ημέρα”, Αθήνα, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 28, [4]. Αρχικά **εικονογραφημένα εξώφυλλα από τη Βάσω Κατράκη**. Μικρές φθορές εξωτερικά, κυρίως περιμετρικά και στη ράχη.
Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή**.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8300



ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Το Βάθος του Κόσμου**". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ματαράγκας", Αθήνα, 1961. Επιμέλεια Τάσου Χατζή. Ξυλογραφία Βάσσως Κατράκη. Σε 8ο, σελ. 333, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, μικρές φθορές στη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο, με φθορά περιμετρικά. **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Βρεττάκου στο κάτω τμήμα της ξυλογραφίας της Β. Κατράκη: "ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΛΗΣ [ΚΩΣΤΕΑ] / ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ".

Starting Price: 40 EUR

Lot 8301

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Οδύνη**". Εκδόσεις Αποφοίτων Ελληνικών Πανεπιστημίων, **Νέα Υόρκη**, **1969**. Μικρό 8ο, σελ. 218, [6], (σημείωση κατόχου στη σελίδα τίτλου). Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στο ψευδότιτλο. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8302

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “**Ο διακεκριμένος πλανήτης, ποιήματα**”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Τρία Φύλλα, Αθήνα **1983**. Σε μικρό 8ο, σελ. 74, [6]. Η προμετωπίδα και τα σχέδια της έκδοσης είναι του Περικλή Παντελεάκη. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8303

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, **ΒΑΡΛΑΜΟΣ** Γιώργος (εικ.), “Η φιλοσοφία των λουλουδιών, ποιήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα 1988. Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τον ποιητή και το ζωγράφο και αριθμημένο "255/900" με μολύβι στο πρώτο λευκό φύλλο.Με έγχρωμες εικόνες εντός κειμένου του Γ. Βαρλάμου, σελ. 35, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

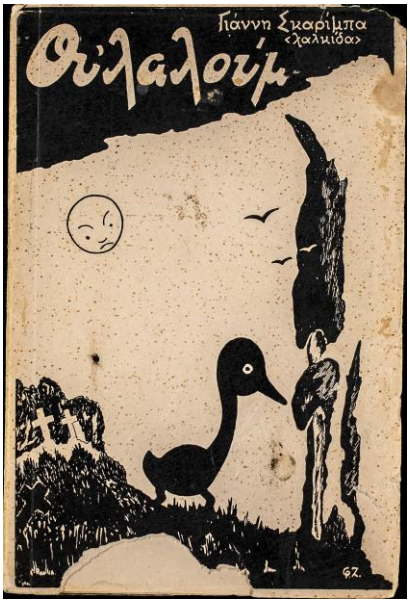
Starting Price: 40 EUR

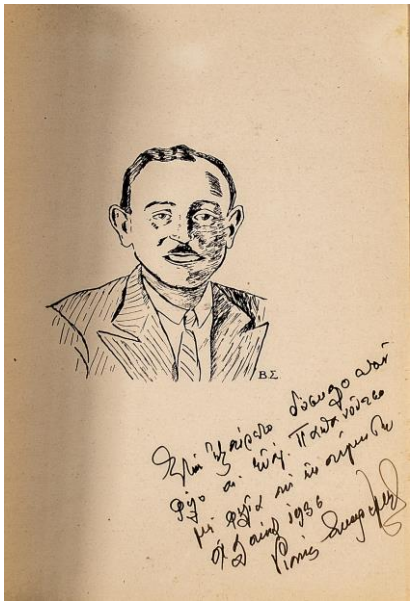
Lot 8304

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “**Μαριάμπας**”, Αθήνα, “Παπαδογιάννης", 1935. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Ξυλογραφίες στο μπροστινό κάλυμμα & τη σελ. τίτλου, ξυλόγραφη προμετωπίδα – πορτραίτο του συγγραφέα, ξυλόγραφη βινιέτα στη σελ. αφιέρωσης και 6 ολοσέλιδες εικόνες του Α. Πολυκανδριώτη. 12ο, σ. 158, [2]. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8305





ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “**Ουλαλούμ**”,“Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών”, Αθήνα, 1936. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Σε 8ο, σελ. 54,[2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Οξείδωση και λεκέδες στα εξώφυλλα, λείπει τμήμα από το κάτω τμήμα του εμπροσθόφυλλου, μικρά επιδιορθωμένα σκισίματα στις (σελ. 10-16). Αξάκριστο αντίτυπο.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον Ευάγγελο Παπανούτσο.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8306

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, “**Βοϊδάγγελοι** (στίχοι)”, "Αίγαγρος", Αθήνα, 1968. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 37, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο από τον ίδιο τον ποιητή το εμπροσθόφυλλο. Λερωμένο και με μικρές φθορές περιμετρικά το εμπροσθόφυλλο.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8307

ΘΕΡΟΣ Άγις, βιβλία δύο (2)
- "Τα Λυρικά του Σικελιανού" / Πρόλογος / Εκλογή από το έργο του. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήνα 1935, σελ. 59, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στη ράχη). Το αντίτυπο του φιλολόγου και συγγραφέα, από τη Γουριά Μεσολογγίου, Κ.Σ. Κώνστα (φέρει σφραγίδες του).
- "Ο Μέγας Πόθος". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Δίφρος, Αθήνα, 1955 σε 500 **αριθμημένα αντίτυπα**, (αρ. 366), σελ. 59, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (ίχνη σελοτέιπ). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8308

ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου Θεοδωρόπουλου), «Ο Μέγας Πόθος», Δίφρος, Αθήνα, 1955. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Με **χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα**στον ψευδότιτλο. Μεγάλο 8ο, σελ. 59. **Αριθμημένο αντίτυπο** «269», έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα. Αρχικά καλύμματα. Εμπίεστα ίχνη σημειώσεων κατόχου στο μπροστινό κάλυμμα, απώλεια μικρού τμήματος χαρτιού στο κάτω τμήμα του οπισθόφυλλου.

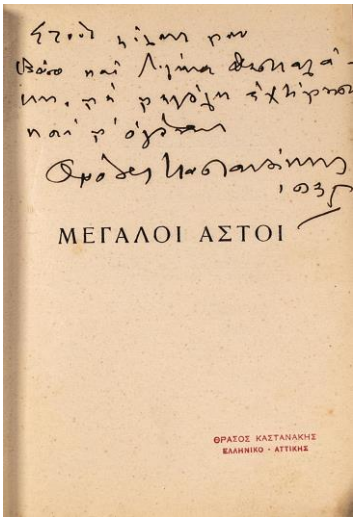
Starting Price: 30 EUR

Lot 8309

ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου Θεοδωρόπουλου), «Εκ Βαθέων», Δίφρος, Αθήνα, 1960. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Με **χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα**στο πρώτο λευκό φύλλο. Μεγάλο 8ο, σελ. 47. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα, αντίτυπο χωρίς αρίθμηση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8310



ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ Θράσος, "Ελληνικά χώματα Β'. Μεγάλοι αστοί, μυθιστόρημα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήνα, 1935, σελ. 254, [4]. Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Εμπροσθόφυλλο λερωμένο και με ελαφιά κατακόρυφη τσάκιση κοντά στην ένωση.
Αντίτυπο με **αφιέρωση του συγγραφέα**στο Βάσο Δασκαλάκη και στην Έλλη Αλεξίου: "Στους φίλους μου Βάσο Δασκαλάκη και Λιλίκα Δασκαλάκη με μεγάλη εκτίμηση και με αγάπη. Θράσος Καστανάκης, 1935".

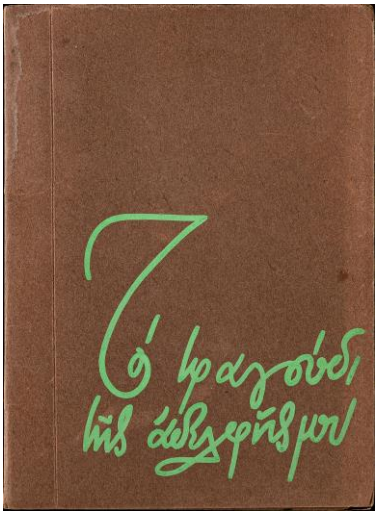
Starting Price: 50 EUR

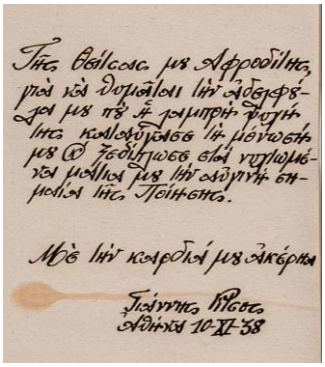
Lot 8311

ΓΑΛΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Χριστόδουλος, "Τα τραγούδια της φυλακής (1931-1936) / Μια εισαγωγή και μια απολογία". **Πάφος** 1936. Σε 8ο, σελ. 227, [3], (σβήσιμο με διορθωτικό υγρό - blanco στη σελίδα τίτλου και σ' ένα φύλλο σ. 99-101, μικρός λεκές σε λίγα φύλλα στο τέλος). Ιδιωτική βιβλιοδεσία, απομίμηση δέρματος.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον κριτικό λογοτεχνίας και συγγραφέα Αρίστο Καμπάνη.
Ο Χριστόδουλος Γαλατόπουλος, βουλευτής Πάφου κατά τα «Οκτωβριανά», φυλακίστηκε από τους Άγγλους ως υποκινητής της εξέγερσης (1931-1934) και, εκ νέου το 1934-1936. Από το 1943 ως το 1953 εξελέγη τρεις φορές δήμαρχος Πάφου. Διετέλεσε μέλος του Εθναρχικού Συμβουλίου.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8312





ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "**Το τραγούδι της αδελφής μου**", "Γκοβόστη", Αθήνα 1937.
Με αφιέρωση του ποιητή στη θεία του Αφροδίτη Ρίτσου.
Σε θέση προμετωπίδας πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Στέλιου Δόξα). 8ο, σελ. [42]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου.
"Το τραγούδι της αδελφής μου", είναι το ποίημα που θα χαρίσει στον Ρίτσο το "χρίσμα" του γέρου Παλαμά: "Παραμερίζουμε, ποιητή, για να περάσεις".

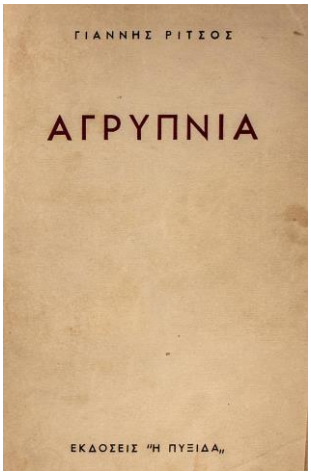
Starting Price: 200 EUR

Lot 8313

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Δοκιμασία", "Γκοβόστης", Αθήνα, 1943. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σελ. 190, [2].
Ιδιωτική βιβλιοδεσία (έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο). Οξείδωση χαρτιού, ίχνη υγρασίας στο πάνω περιθώριο του εξωφύλλου και μερικών σελίδων (πιο εμφανές στα πρώτα φύλλα), επιδιορθωμένες φθορές στις ενώσεις των πρώτων φύλλων, υπογραφή κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα, αραιές υπογραμμίσεις σειρών ή στίχων σε δέκα σελίδες.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8314



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Αγρύπνια". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Η Πυξίδα", Αθήνα, 1954. 8ο, σελ. 142 [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα), Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8315

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Όταν έρχεται ὁ ξένος", "Κέδρος", Αθήνα, 1958. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μεγάλο 8ο, σελ. 21, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, μερικός αποχρωματισμός περιμετρικά των εξωφύλλων.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8316

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Ύμνος και θρήνος για την Κύπρο". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα 1974. Μικρό 8ο, χ.α.σ. [16]. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλό αντίτυπο. Η συγκεκριμένη ποιητική συλλογή γράφτηκε στο Καρλόβασι της Σάμου, τον Αύγουστο του 1974 και ο ποιητής την αφιέρωσε στον αρχιεπίσκοπο Μακάριο.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8317

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού. Με σχέδια της Τζένης Δρόσου», Κέδρος, Αθήνα, 1981. Σε 4ο, σελ. 71, [1]. Ο ποιητής ενέταξε τη συλλογή αυτή στη "Δοκιμασία" (1943) και στον Α' τόμο των Ποιημάτων του που κυκλοφόρησε το 1961. Η παρούσα είναι η πρώτη αυτοτελής έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα και με φθορές περιμετρικά.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8318

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Στιγμογραφία. 14 ποιήματα. Χαλκογραφίες Κριστίν Τουζώ / Yannis Ritsos En Pointille, illustration Christine Thouzeau", Περγαμηνή, 1985. Α' έκδοση στην ελληνική γλώσσα. 8ο, 16 αναδιπλούμενα φύλλα. Κείμενα στα Ελληνικά & Γαλλικά, μετάφραση Ζεράρ Περρά. Τα ελληνικά κείμενα είναι με το γραφικό χαρακτήρα του Γ. Ρίτσου. Αρχικά εξώφυλλα, εξαιρετική κατάσταση.

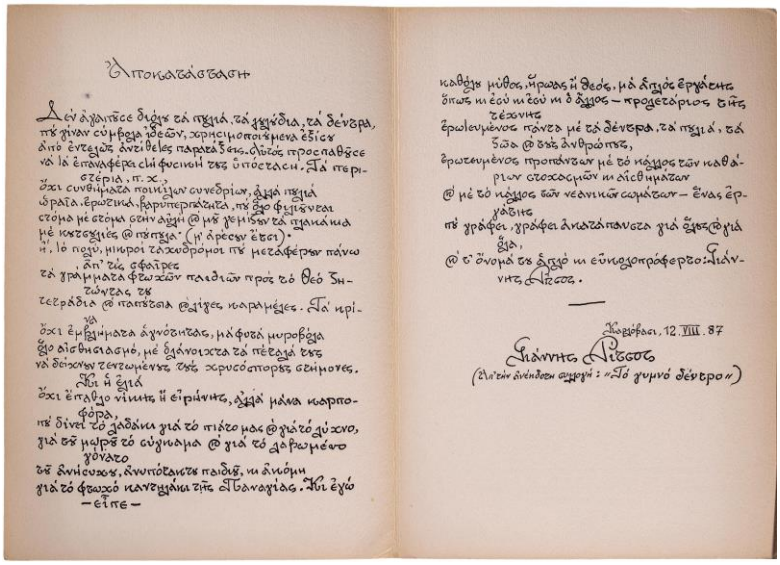
Starting Price: 20 EUR

Lot 8319

[**ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**], MIMS Amy, "Ένδεκα θαλασσόπετρες για τον Γιάννη Ρίτσο. Eleven Sea-Stones for Yannis Ritsos". Μετάφραση: Ελευθερία Κουντούρη (κείμενο στα ελληνικά και στα αγγλικά σε αντικριστές σελίδες). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Διογένης", Αθήνα, 1987, σελ. 37, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8320



Αποκατάσταση

Δεν ἀγλαΐσε δίχως τά πηγιά, τά χαγκίδια, τά δένδρα,
πού γίναν σύμβολα ὀδεῶν, χαρισιμοποιήσιμα ἐξίσου
ἀπό ἐντελῶς ἀντιθέλες παρατάξεις.. ὁλοτός προσπαθεῖ
νά 'λ' ἐπαναφέρει ἡ φυσική τους ὑπόσταση. Τά περι-
στέρια, π. χ.,
ὄχι συνθήματα ποιητῶν συνεδρίων, ἀλλά πηγιά
ὡραῖα. ἐρωτικά. βαρυπερπατεῖται, πού ἄξιο φιλιώνει
στόμα μέ στόμα στήν ἀγάπη ἢ μέ γεμίζουν τά πιανάκια
μέ κωτσοχιές ἢ πήγια· (γι' ἄρεσιν ἔτσι).
Ἤ, ἰό νοῦ, μικροί ταχυδρόμοι πού μεταφέρουν πάνω
ἀπ' τίς φρουῖρες
τά γράμματα φωταγῶν παλαιῶν πρός τό θεό ζη-
τώντας τή
τελεράδια ἢ παιδιά ἢ ἀγίες καραμέλες. Τά νρί-
για
ὄχι ἐμβλήματα ἀγνότητας, μά φυτά μυροβόλα
ἄξιο αἰσθησιασμό, μέ ἀγάντιχτα τά πέταλά τους
νά δίσκοιν τεντωμένοι τούς χρυσόσπορες σεμνοτες.
Ἤ ἡ ἑλιά
ὄχι ἔπαθλο νίκης ἢ εἰρήνης, ἀλλά μάνα καρπο-
φόρα,
πού δίνει τό λαδάκι γιά τό πιάτο μας ἢ γιά τό λύχνο,
γιά τό μαρμαρωμένο τό σύγκαιρα ἢ γιά τό δαρωμένο
γόνατο
τοῦ ἀνήσυχου, ἀνυπόταχτου παιδιοῦ, κι ἀνόμη
γιά τό φωτό κανεγιάνα τῆς Πανωγιάς. Ἤ ἐγώ
— εἶπε —

καθώς μύθος, ἥρωας ἢ θεός, μά ἀπλός ἐργάτης
ὅπως κι ἐσύ κι ἐσύ κι ὁ ἄλλος — προμεταλλεύτης τῆς
τέχνης
ἐρωτευμένος πάντα μέ τά δέντρα, τά πηγιά, τά
ζῶα ἢ τούς ἀνθρώπους,
ἐρωτευμένος πρωτάνιαν μέ τό πάθος τῶν καθα-
ρῶν στοχασμῶν κι αἰσθημάτων
ἢ μέ τό πάθος τῶν νεανικῶν ὁμιλιῶν — ἕνας ἐρ-
γάτης
πού γράφει, γράφει ἀκατάπαυστα γιά ἔρως ἢ γιά
ἀγάπη,
ἢ τ' ὄνομά τους ἀλλά κι εὐκαιροφόρετο: Γιάννης Ρίτσος.

Χαϊδάρι, 12.VIII.87

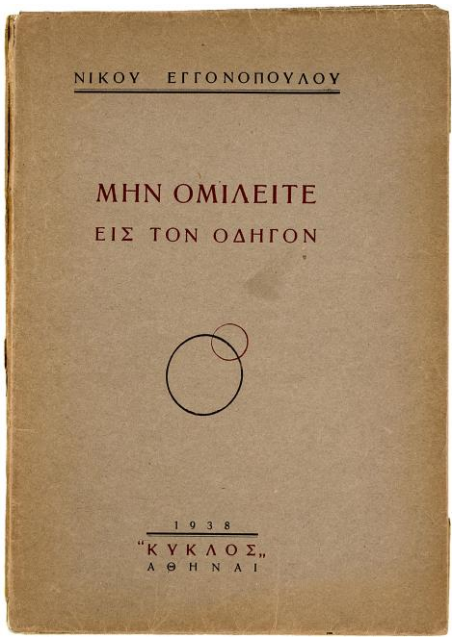
Γιάννης Ρίτσος

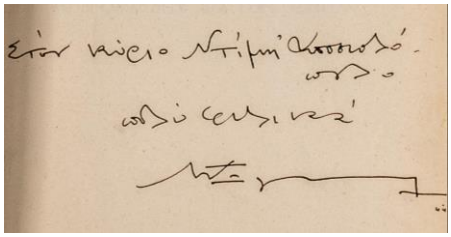
(Τά 'σιν ἀνέκδοτον ἐπιγραφή: «Τό γυμνό δέντρο»)

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Αποκατάσταση". Αναδιπλούμενο δίφυλλο με το ομώνυμο ποίημα από την ποιητική συλλογή "Το γυμνό δέντρο" (1987). Εκδόθηκε σε 99 **αριθμημένα αντίτυπα** (87/99) για λογαριασμό του "Καφέ Παράσταση", Αθήνα, 1994. Ελαφρύς αποχρωματισμος εξωτερικά. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8321





ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, "**Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν**", "Κύκλος", Αθήνα, **1938**.
Αντίτυπο με αφιέρωση: "Στον κύριο Ντίμη Αποστολόπουλο / πολύ φιλικά / Ν. Εγγονόπουλος".
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 200 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 29). **Η πρώτη ποιητική συλλογή του Νίκου Εγγονόπουλου**.
8ο, σελ. 54, [8]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς αποχρωματισμένα, μικρή φθορά στη ράχη.

Starting Price: 800 EUR

Lot 8322

SPENCER Bernard, "**AEGEAN ISLANDS and other poems**", London: Editions Poetry, 1946. FIRST EDITION, first printing. 8vo, p.47,[1]. Publisher's red cloth boards. Dust-jacket with a cover designed by Nicos Eggonopoulos. Binding rubbed and bumped to extremities. Slightly short dust-jacket pasted to boards. Clean and tigth inside. Good copy.

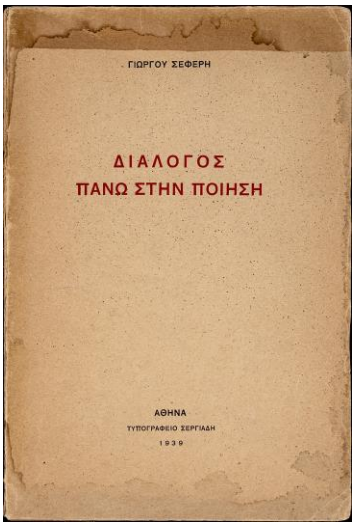
Starting Price: 25 EUR

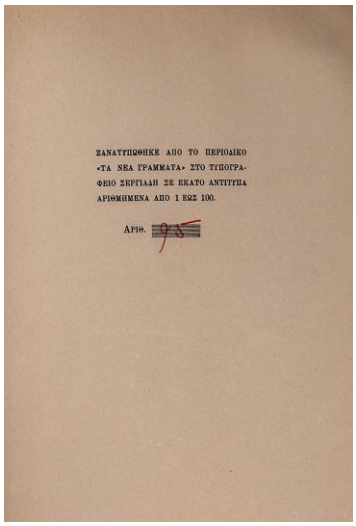
Lot 8323

ΕΛΙΓΙΑ Γιωσέφ [ή Γιοσέφ], (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ιωσήφ Καπούλια), “Ποιήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη, 1938. Σε 8ο, σελ. xxx, [2], 172, [4]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, μικρές μολυβιές στο πάνω μέρος).
Μεταθανάτια έκδοση με ευθύνη του συλλόγου Μπενέ Μπερίθ και επιμέλεια του Γ.Κ. Ζωγραφάκη.
Μαζί, λυτό φύλλο με το οποίο ο σύλλογος Μπενέ Μπερίθ ανακοινώνει την έκδοση.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8324

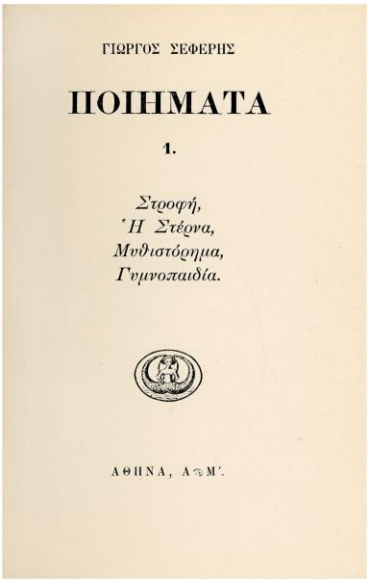




ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Διάλογος πάνω στην ποίηση”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείο Σεργιάδη, Αθήνα, 1939, σελ. 69, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά λερωμένα/υγρασία, μικρή επιδιόρθωση στη ράχη).
Ανάτυπο από το περιοδικό “Τα Νέα Γράμματα”. Κυκλοφόρησε σε 100 αντίτυπα αριθμημένα με το χέρι (αρ. 95).

Starting Price: 300 EUR

Lot 8325


ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

1.

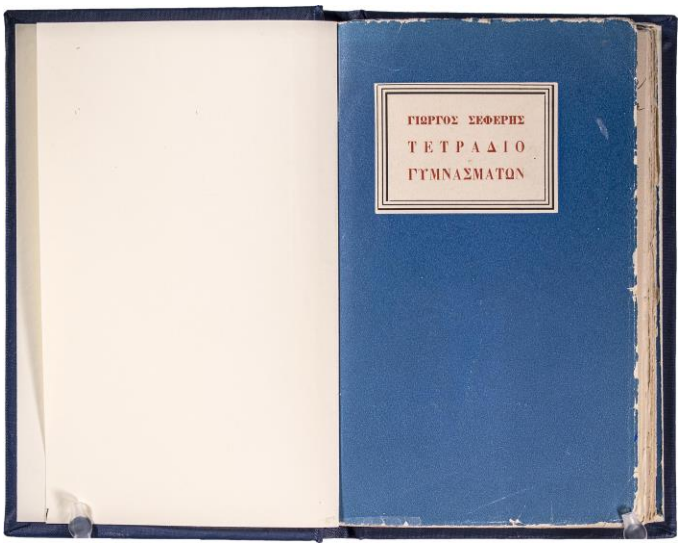
Στροφή,
Ἡ Στέρνα,
Μυθιστόρημα,
Γυμνοπαιδία.

ΑΘΗΝΑ, Α ϡ Μ΄.

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1. - Στροφή, Η Στέρνα, Μυθιστόρημα, Γυμνοπαιδία", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 525 **αριθμημένα αντίτυπα**. Αθήνα 1940, σελ. 99, [5]. Πανί με δέρμα στη ράχη.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8326

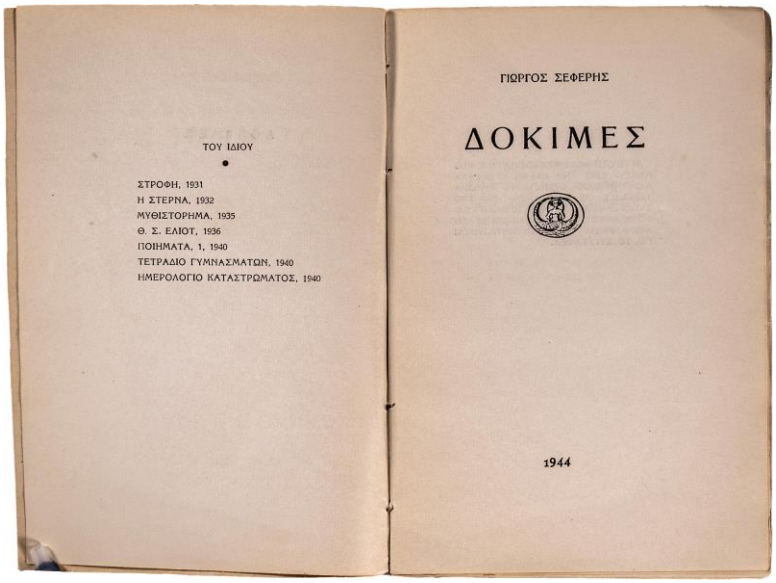


ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Τετράδιο γυμνασμάτων (1928-1937)". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 356 **αριθμημένα αντίτυπα**, (αρ. 118). Αθήνα, 1940, σ. 99, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με διατήρηση των αρχικών εξωφύλλων. Φθορές των αρχικών χάρτινων καλυμμάτων, κυρίως περιμετρικά, με

επιδιορθώσεις στα κάτω τμήματα. Κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 450 EUR

Lot 8327



ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΣΤΡΟΦΗ, 1931
Η ΣΤΕΡΝΑ, 1932
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ, 1935
Θ. Σ. ΕΛΙΟΤ, 1936
ΠΟΙΗΜΑΤΑ, 1, 1940
ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΩΝ, 1940
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ, 1940

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

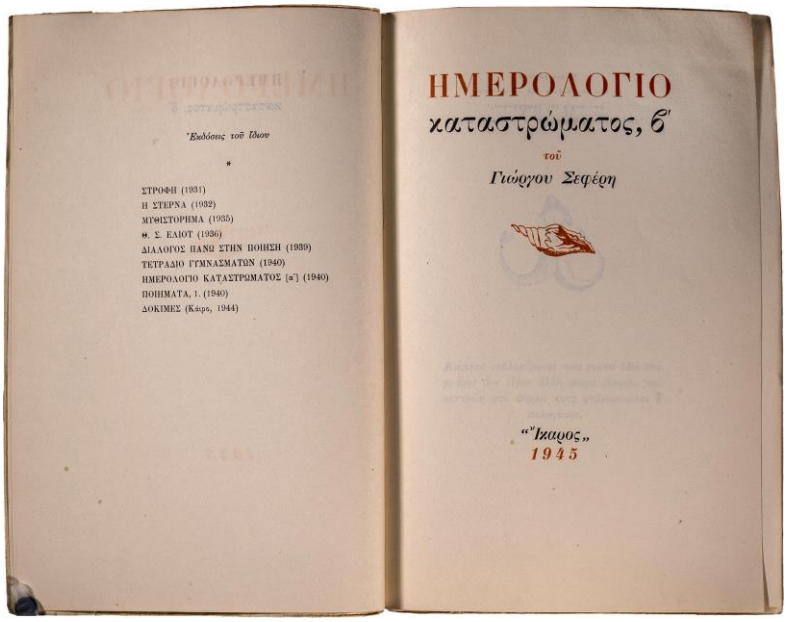
ΔΟΚΙΜΕΣ

1944

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Δοκιμές”. 1944. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 600 αντίτυπα. 8ο, 285 σ., [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές στη ράχη, μερικώς σπασμένη με σημάδια παλαιάς επιδιόρθωσης, ελαφρές τσακίσεις των εξωφύλλων. Λείπει το φύλλο μικρότερων διαστάσεων με παροράματα στην αρχή και το περίβλημα, ελαφρά στίγματα στα περιθώρια των πρώτων φύλλων,

Starting Price: 400 EUR

Lot 8328



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ημερολόγιο καταστρώματος β΄", "Ίκαρος", Αθήνα, 1945. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ένα χρόνο μετά το ιδιωτικό τύπωμα που έγινε στην Αλεξάνδρεια (1944).Έκδοση σε 313 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 91). 8ο, σελ. 43, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, αποχρωματισμένα και με λεκέ νερού στην πάνω εξωτερική γωνία, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

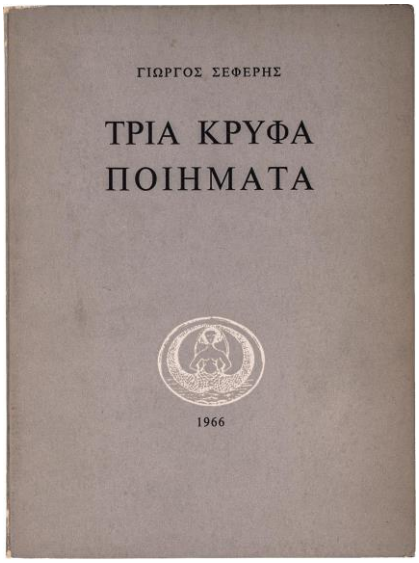
Starting Price: 450 EUR

Lot 8329

[**ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος**]. "Για τον Σεφέρη, τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής», με φροντίδα φιλολογική & τυπογραφική του Λεωνίδα Ζενάκου και του Γ. Π. Σαββίδη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείο Φ. Κωνσταντινίδης & Κ. Μιχαλάς, Αθήνα, 1961. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 489, [7]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη).

Starting Price: 40 EUR

Lot 8330



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Τρία κρυφά ποιήματα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 2050 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 1183). Αθήνα, 1966. Τυπώθηκε στα τυπογραφικά εργαστήρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. 8ο, σελ. 67, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8331

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ημερολόγιο Καταστρώματος, Β'". "Ερμής", Αθήνα, 1973. Πρώτη ανατύπωση της αυτόγραφης αλεξανδρινής έκδοσης, σε 1055 αντίτυπα αριθμημένα με το χέρι (αρ. 594) σε ολλανδικό υδατογραφημένο χαρτί. Σε 4ο, 42 φύλλα (οι πίσω όψεις λευκές). Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, άκοπο.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8332

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, βιβλία δύο (2)

"Ένας Έλληνας - Ο Μακρυγιάννης". Πρώτη αυτοτελή έκδοση (φωτολιθογραφική ανατύπωση από τις "Δοκιμές"), "Ίκαρος", Αθήνα, 1975, σελ. 42, [6]. Αρχικά εξώφυλλά.

ΑΡΤΕΜΑΚΗΣ Στέλιος, "Ο Σεφέρης. Τρία κριτικά κείμενα και μια συνομιλία". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Μίνωας", Αθήνα, 1971, σελ. 51, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (του Τάκη Κατσουλίδη). Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στο Γιώργο Θέμελη

Starting Price: 30 EUR

Lot 8333

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Τετράδιο γυμνασμάτων β’”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** (μεταθανάτια), με φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. “Ικαρος”, Αθήνα, 1976, σελ. 183, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Εξαιρετική κατάσταση.
Το "Τετράδιο Γυμνασμάτων Β΄", είναι το κύκνειο άσμα του ποιητή. Εκδόθηκε με επιμέλεια του Γ.Π. Σαββίδη, ο οποίος έχει επιμεληθεί και τις περισσότερες εκδόσεις έργων του ποιητή. Σ’ αυτό δημοσιεύεται και το ποίημα “Επί ασπαλάθων…” (1971), το τελευταίο που συνέθεσε ο Γιώργος Σεφέρης και αποτελεί μια καταγγελία κατά της δικτατορίας.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8334

ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ Ιωάννης, “Δοκίμια”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 300 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 158). “Κασταλία”, Αθήνα, 1939. Σε 8ο, σελ. 205, [7], (μολυβιά με κόκκινο στυλό στη σ. 88, ελάχιστες αχνές υπογραμμίσεις με μολύβι). Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη, Καλό αντίτυπο.

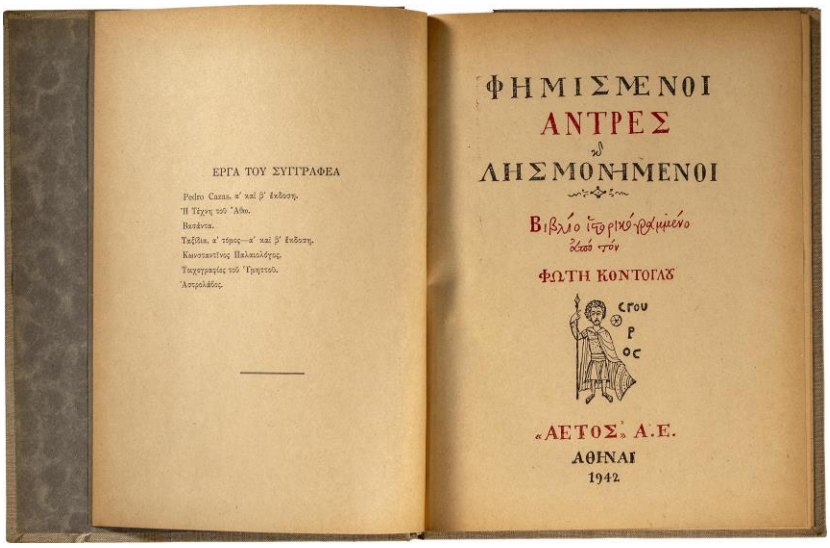
Starting Price: 50 EUR

Lot 8335

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “Τα στερνά του Γιούγκερμαν, μυθιστόρημα”, “Πυρσός”, Αθήνα, 1941. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 189, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα τα εξώφυλλα, ενίσχυση στις ενώσεις των πρώτων 2 φύλλων.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8336



ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Φημισμένοι Άντρες και Λησμονημένοι / Βιβλίο ιστορικό γραμμένο από τον Φώτη Κόντογλου",“Αετός” Α.Ε., Αθήνα, 1942. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εικονογραφημένη από το συγγραφέα, με **12 ολοσέλιδες συνθέσεις**. Μικρό 8ο, σελ. 135. Πανί με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8337

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Ο μυστικός κήπος, έχοντας μέσα έναν λόγο άτεχνού για τη θεοσέβεια και για τούς μακαρίους ασκητάδες της Συρίας και της Μεσοποταμίας, καθώς και εγκώμιο στον

άγιο Ισαάκ το Σύρο, και δέκα λόγους του γυρισμένους στην απλή γλώσσα από τον ανάξιο Φώτη Κόντογλου", Γραμμένο & Τυπωμένο στην περιβόητη πολιτεία των Αθηνών, 1944.8ο, σελ. 138, [2].
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λιθόγραφος τίτλος, με **11 ολοσέλιδες λιθογραφίες** χαραγμένες από το συγγραφέα. Ξυλόγραφες βινιέτες του Γιάννη Μόραλη. Νεότερο δέσιμο (πανί), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, με φθορές, ενισχυμένα στο κάτω περιθώριο με αντιόξινη ταινία. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, αξάκριστο.

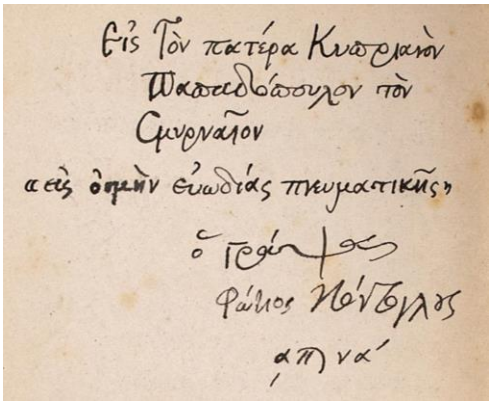
Starting Price: 180 EUR

Lot 8338

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης (εικ.), ΑΠΕΛΑΤΗΣ Δήμος, “Η μηλιά με τα χρυσά μήλα. Ελληνικό παραμύθι, χειρογραφημένο, πλουμισμένο από τον Φώτη Κόντογλου", Αθήνα, 1947. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Χαράκτηκε στο καλλιτεχνικό λιθογραφείο “Ίρις” του Κωνσταντίνου Βεζυργιάννη, σελ. [6], 36, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα, αχνός λεκές νερού στα πρώτα φύλλα, σημείωση κατόχου στο πρωτο λευκό φύλλο.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8339


Εἰς τὸν πατέρα Κυπριανὸν
Παπαδόπουλον τὸν
Σμυρναῖον
«εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς»
ὁ γράψας
Φώτιος Κόντογλος
ἀπνά

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Βίος και Άσκησις του οσίου Πατρός ημών Αγίου Μάρκου του Αναχωρητού". Αθήνα, 1947. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σελ. [4], οστ. Τυπωμένο σε μαύρη και κόκκινη μελάνη, με πολυάριθμα σχέδια, κοσμήματα και πρωτογράμματα εντός και εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, διάσπαρτη οξείδωση, μικρή φθορά συνολικά.
Αντίτυπο με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Φώτη Κόντογλου στον πατέρα Κυπριανό Παπαδόπουλο τον Σμυρναίο.

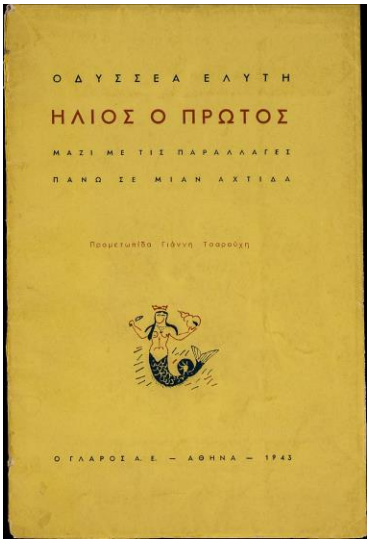
Starting Price: 80 EUR

Lot 8340

[**ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης**]. ΖΕΡΒΑΚΟΣ Φιλόθεος, αρχιμανδρίτης της εν Πάρω Ιεράς Κοινοβιακής Μονής Ζωοδόχου Πηγής Λογγοβάρδας. "Ο οδοιπόρος / Μία ευσεβής οδοιπορία από της επιγείου πατρίδος έως της ουρανίου Ιερουσαλήμ". Έκδοση δευτέρα, τύποις Σωτ. Ν. Σχοινά. Εν Βόλω, 1951. Σε 8ο, σελ. 175, [1]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Φώτη Κόντογλου), ελαφρώς λερωμένα και οξειδωμένα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

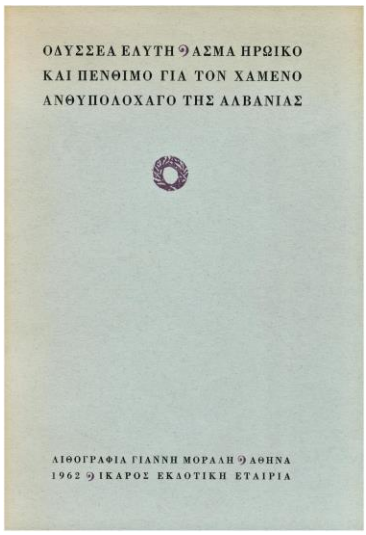
Lot 8341

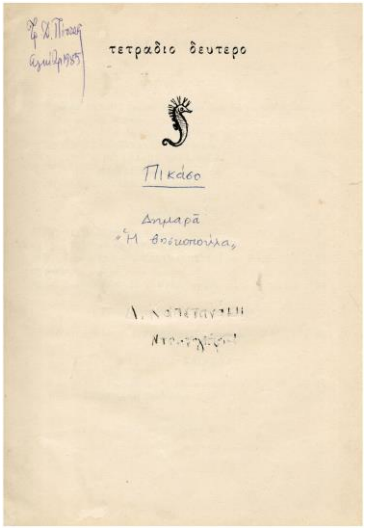


ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Ηλιος ο πρώτος, μαζί με τίς παραλλαγές πάνω σε μίαν αχτίδα", "Γλάρος", Αθήνα, 1943. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 600 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 111) σελ. 38, [8]. Προμετωπίδα, αναπαραγωγή χαλκογραφίας του Γ. Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα ελαφρά λερωμένα και με μικρή φθορά στη ράχη.

Starting Price: 500 EUR

Lot 8342





ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας", "Ίκαρος", Αθήνα, 1962. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 1599 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, με μια έγχρωμη λιθογραφία του

Γιάννη Μόραλη. 8ο, σελ. 36, [4]. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. Αποχρωματισμός και λεκές στη βάση της ράχης.
[ΜΑΖΙ]
"**ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ**", Αθήνα, Αύγουστος – Σεπτέμβρης, 1945, σελ. 94, [2]. Το αντίτυπο του θρακιώτη λογοτέχνη Τριαντάφυλλου Δ. Πίττα με υπογραφή και χειρόγραφες σημειώσεις του στη σελίδα τίτλου. Εκδόθηκαν μόνο τρία περιοδικά, από τον Μάρτιο έως τον Δεκέμβριος του 1945.
Στο συγκεκριμένο τεύχος:
-δημοσιεύτηκε στην πρώτη του μορφή: "Το Ηρωικό και πένθιμο άσμα στον ανθυπολοχαγό της Αλβανίας", του Οδυσσέα Ελύτη.
-έχουμε το πρώτο αφιέρωμα σε ελληνικό περιοδικό στον Pablo Picasso (26 σελίδων), με κείμενα των Νίκου Εγγονόπουλου και Νίκου Καλαμάρη (Νικήτα Ράντου). Πανί.
Νεώτερο πανί, λερωμένη η σελ. τίτλου και το τελευταίο φύλλο.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8343

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Τα ετεροθαλή". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, Ίκαρος 1974. 8ο, σελ. 59, [5]. Προμετωπίδα **Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας**. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8344

ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, "Τρία Ποιήματα με Σημαία Ευκαιρίας" / Προμετωπίδα William Pownall, Ίκαρος εκδοτική εταιρία, Αθήνα, 1982. Δεύτερη έκδοση (η πρώτη τον Απρίλιο του 1982), σε 8ο, σελ. 39,[9]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά, άκοπο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8345

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος, **ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Νίκος** (εικ.), "Αμοργός", "Ίκαρος", Αθήνα, 1969. Τρίτη έκδοση. Με τέσσερα σχέδια του Νίκου Χατζηκυριάκου – Γκίκα. 8ο, σελ. 35, [5]. Αρχικά

εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Στη συγκεκριμένη έκδοση προστέθηκαν τα ποιήματα “Ο Ιππότης και ο Θάνατος (1513)” και “Ελεγείο”, που είχαν πρωτοδημοσιευθεί σε περιοδικά το 1947 και το 1946 αντίστοιχα.

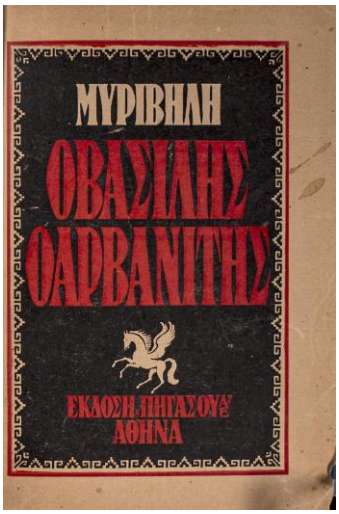
Starting Price: 50 EUR

Lot 8346

[**ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος**]. ΛΙΓΝΑΔΗΣ Τάσος, “Ένα βιβλίο για τον Νίκο Γκάτσο / Διπλή επίσκεψη σε μια ηλικία και σ' έναν ποιητή”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Γνώση”, Αθήνα, 1983. Σε μικρό 8ο, σελ. 253, [3] και 16 φύλλα εκτός σελιδαρίθμησης με εικόνες. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8347



ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, “Ο Βασίλης ο Αρβανίτης”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** - πρώτη χιλιάδα. "Πήγασος", Αθήνα, 1943. Εικονογράφηση Πάνου Βαλσαμάκη. 8ο, σελ. 113,[3], (κτητορική σημείωση στο ψευδότιτλο). Βιβλιοδετημένη έκδοση με τα αρχικά εξώφυλλα (του Άγγελου Σπυρίδωνος). Ένα από τα 200 **αριθμημένα αντίτυπα** σε καλό χαρτί, (αρ. 24). Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8348

[**ΔΕΤΖΩΡΤΖΗΣ** Νάσος]. ROMAIN ROLLAND, “Βίος του Μπετόβεν”. Μετάφραση Νάσου Δετζώρτζη. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1944, σελ. 138, [6], (σημείωση κατόχου στο ψευδότιτλο). Ένα από τα 150 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 86) σε χαρτί “Πάπυρος” Αιγίου.

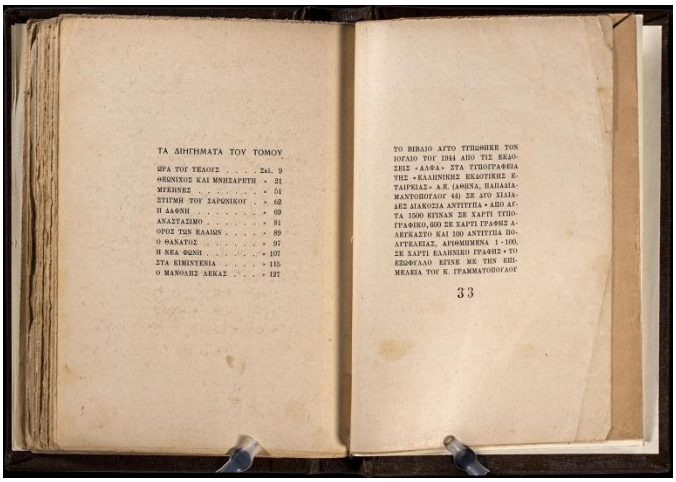
Starting Price: 30 EUR

Lot 8349

ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Γιάννης, “Αγνή Πολυλά / Μυθιστόρημα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Αετός”, Αθήνα 1944, σελ. 202, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί με δέρμα στη ράχη). Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο, ελαφρά λερωμένο. Με **αφιέρωση του συγγραφέα**στην Έλλη Αλεξίου.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8350



ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, “Άνεμοι, διηγήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Άλφα Ι. Σκαζίκη”, Αθήνα, 1944. Σε 12ο, σελ. 157, [3]. **Ένα από τα 100 αριθμημένα αντίτυπα** σε χαρτί πολυτελείας (αρ. 33). Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, αξάκριστο αντίτυπο, σε Καλή Κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8351

ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, “Αιολική Γη” / Μυθιστόρημα. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, τρίτη χιλιάδα. Εκδόσεις “Άλφα Ι. Σκαζίκη”, Αθήνα, 1944. Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού. Σε 8ο, σελ. 289, [3], (λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο των τελευταίων σελίδων). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα με την ένδειξη: «5η χιλιάδα», μικρή επιδιόρθωση με ταινία στο κάτω τμήμα). Ένα από τα 1000 **αριθμημένα αντίτυπα** “πολυτελείας σε μεγάλο σχήμα και σ’ εκλεχτό ευρωπαϊκό χαρτί» (αρ. 24). Πολύ Καλό αντίτυπο συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8352

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Αλκιβιάδης, “Το δάσος με τους πιθήκους”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Γλάρος”, 1944, σελ. 163, [5]. Πανί με δέρμα στη ράχη, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Με **αφιέρωση του συγγραφέα**στον Λευτέρη Αλεξίου, αδερφό της Έλλης Αλεξίου και της Γαλάτειας Καζαντζάκη.

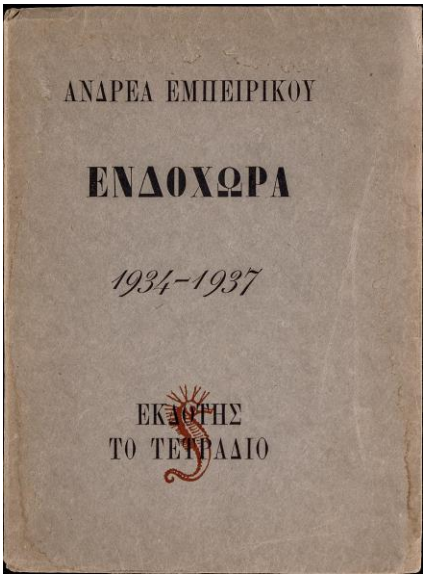
Starting Price: 40 EUR

Lot 8353

“**ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**”, περιοδικό της ζωντανής σκέψης, διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης. Αθήνα, 5 Μαΐου 1945 – 12 Απριλίου 1947. Δεμένα σε δύο τόμους τα τεύχη 1-32/33, 36-52, 56-59, 61 και 63-64 [από τα 65] της Α΄ περιόδου, 4ο, [16] σ. έκαστο τεύχος έως το 32/33 (τ. Α΄) και (34-295) + (346-375) + 31 + (50-63) + (82-111) σ. (τ. Β΄). Με εικόνες εντός κειμένου (ξυλογραφίες των Α. Τάσσου, Α. Θεοδωρόπουλου, Β. Κατράκη, Ε. Παπαδημητρίου, Α. Κορογιαννάκη, Σ. Βασιλείου, κ.ά.). Πανί διαφορετικού χρώματος (μικρές φθορές).

Starting Price: 150 EUR

Lot 8354



ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, "**Ενδοχώρα**, 1934-1937", "Εκδότης το Τετράδιο" (αριθμός εκδόσεως "6"), Αθήνα **1945**.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 470 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 66).
8ο, σελ. 88 σ. (στη θέση των σελίδων 33-48 επαναλαμβάνονται οι σ. 17-32). Αρχικά εξώφυλλα και περικαλύμματα. Ελαφρύς λεκές νερού στα περικαλύμματα, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.
Η "Ενδοχώρα" επαινέθηκε και υπήρξε δημοφιλέστερη από την "Υψικάμινο", που αντιμετωπίστηκε με ειρωνεία και χλευασμό από τους περισσότερους κριτικούς. Και οι δύο συλλογές του Εμπειρίκου επηρέασαν αποφασιστικά τους Οδυσσέα Ελύτη, Νικόλαο Κάλα, Νίκο Γκάτσο, Νίκο Εγγονόπουλο, κ.ά.

Starting Price: 500 EUR

Lot 8355

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, "Αι γενεαί πάσαι ή Η σήμερον ως αύριον και ως χθες", Άγρα, Αθήνα, 1984. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Με φιλολογική επιμέλεια Γιώργη Γιατρομανωλάκη, σελ. 175, [9]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο σε εξαίρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8356

ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ Κρίτων, βιβλία δύο (2)
- "Ω Γλυκύ μου Έαρ". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1945, σελ. 15, [1]. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία (πανί). Καλή κατάσταση.
- "Αγωνία (και οι ασκήσεις ευαισθησίας)". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 300 αντίτυπα, Αθήνα, 1952, σελ. 91, [5], (σημείωση κατόχου στο ψευδότιτλο). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8357

ΟΣΤΡΟΒΣΚΙ Νικολάι, "Πώς δενότανε το ατσάλι. Ο άνθρωπος της καινούργιας κοινωνίας". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, "Καραβία", Αθήνα, 1946. Μετάφραση απ' τα ρούσικα Ελένης Κυριακίδου, καθηγήτριας ρωσικής φιλολογίας). Σε 8ο, σελ. 299, [1]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8358

ΑΝΝΙΝΟΣ Γεράσιμος, «Τραγούδια (1920-1940 Σειρά Πρώτη)», Αθήνα, ΕΣΤΙΑ, 1947. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μεγάλο 8ο, σελ.158,[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρές φθορές (τσακίσεις, σκισίματα) περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8359

ΒΛΑΜΗ Εύα, "Γαλαξείδι, η μοίρα μιας ναυτικής πολιτείας". Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε χίλια αντίτυπα, Αθήνα, 1947. Σε 8ο, σελ. 111, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (τσάκιση στο εμπροσθόφυλλο).

Starting Price: 50 EUR

Lot 8360

ΛΥΓΙΖΟΣ Μήτσος, “Η αλλαγή. Το ύφος μιας απουσίας κι’ οι δέκα πέντε υστερινοί μονόλογοι”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 400 αντίτυπα, “Α. Μαυρίδη”, Αθήνα 1947. Μικρό 8ο, σελ. 68, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: “Στην Κάκια Παναγιώτου. Τη λαμπρή μου συνάδελφο και φίλη. Με αγάπη και εκτίμηση Μ. Λυγίζος”. Αρχικά εξώφυλλα (του Γιάννη Μόραλη, επιδιόρθωση στη βάση της ράχης).

Starting Price: 30 EUR

Lot 8361

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, “Άνθρωποι και Πουλιά", Έκδοση του περιοδικού "Κοχλίας", Θεσσαλονίκη, 1947. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 300 αντίτυπα. Σε 8ο, σελ. 44,[2]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, του Γ. Σβορώνου, με λεκέδες και φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8362

ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., "Ακολουθία", τυπ. Νικολαΐδη, Θεσσαλονίκη, 1950. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 42,[5]. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά περιμετρικά, άκοπο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8363

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, «Έξοδος», Θεσσαλονίκη, [1968]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 400 αντίτυπα. 8ο, σελ. 58, [1]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο, εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8364

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, “Ποιήματα Ι”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, 1969. Σε 8ο, σελ. 177, [3]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8365

TWAIN MARK, "The Adventures of HUCKLEBERRY FINN" / with illustrations by Baldwin Hawes - introduction by May Lamberton Becker, Cleveland & New York: World Publishing Company, 1947. In small 8vo, p. 377,[3]. With frontispiece and full-page colour illustrated plates out of text, noumerous b/w images in text. Slight external wear, illustrated end papers, coloured top pages, clean and tight. Very Good copy overall.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8366

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Γ. Ν., «Παπαλουκάς», Εκδ. Αιώνας, Αθήνα, 1948. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μεγάλο 8ο, σελ. 16 με έγχρωμη προμετωπίδα και ασπρόμαυρες αναπαραγωγές έργων του Σπύρου Παπαλουκά εντός κειμένου. Αρχικά καλύμματα με φθορές.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8367

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, βιβλία τρία (3):
“Ο Ν. Γ. Πεντζίκης ως τίθωνος”, 1981. Μικρό 8ο, σελ. 24. Χωρίς ιδιαίτερο εξώφυλλο (σχέδιο εξωφύλλου Αθηνάς Σχινά).
“Βοροφρύνη”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1500 αντίτυπα, σειρά “Φυλλαδίων” της Άγρας (αρ. 2), Αθήνα, 1982. Σε 12ο, σελ. 6. Αρχικά εξώφυλλα.
“Εγκατάλοιπα Ιωάννη Κνίτελλη (απόσπασμα σε συνέχειες). Παρουσίαση Γιάννης Δάλλας”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Συνέχεια”, Αθήνα, 1994. Σε 12ο, σελ. 90,[6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Γιάννη Δάλλα στον ψευδότιτλο.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8368

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, συλλογή:
- Ευχετήρια κάρτα διαστ. 10,5 x 15 εκ. με πυκνογραμμένο χειρόγραφο κείμενο στην πίσω όψη. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.
- Φωτογραφία με αναπαραγωγή ζωγραφιάς του, διαστ. 18 x 13 εκ. Στην πίσω όψη φέρει υπογεγραμμένη ιδιόχειρη σημείωση. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.
- Πρόσκληση της γκαλερί Κρεωνίδη για τα εγκαίνια έκθεσής του. Μαζί αναδιπλούμενη αναπαραγωγή της αφίσας που είχε φιλοτεχνήσει ο Πεντζίκης. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8369

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, βιβλία δύο (2)
- AMBLER ERIC, “Βρόμικη ιστορία” / Περαιτέρω στοιχεία για τον βίο και την πολιτεία του Άρθουρ Άμπντελ Σίμσον. Μετάφραση - επίμετρο: Γαβριήλ Ν. Πεντζίκης. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Άγρα”, Αθήνα, 2000, σελ. 348, [24]. Αρχικά εξώφυλλα.
- “Ο Πεθαμένος και η Ανάσταση”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αιγόκερος”, Θεσσαλονίκη, 1982. Σε 12ο, σελ. 153, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

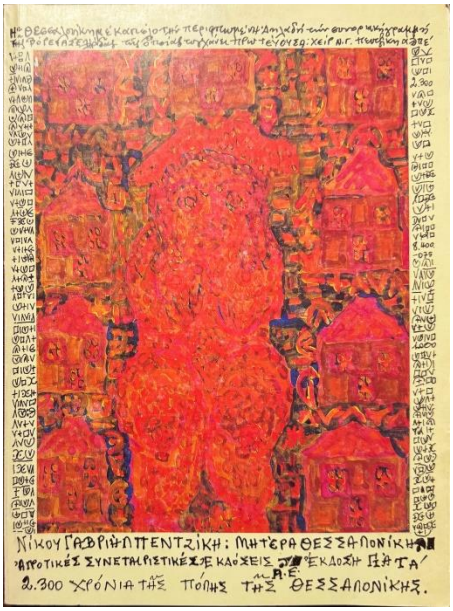
Starting Price: 40 EUR

Lot 8370

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, “Πόλεως και νομού Δράμας παραμυθία”, “Άγρα”, Αθήνα, 1983. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, πρώτη δημοσίευση στα “Δραμινά χρονικά”, τόμος Β΄, Δράμα, 1981. 12ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

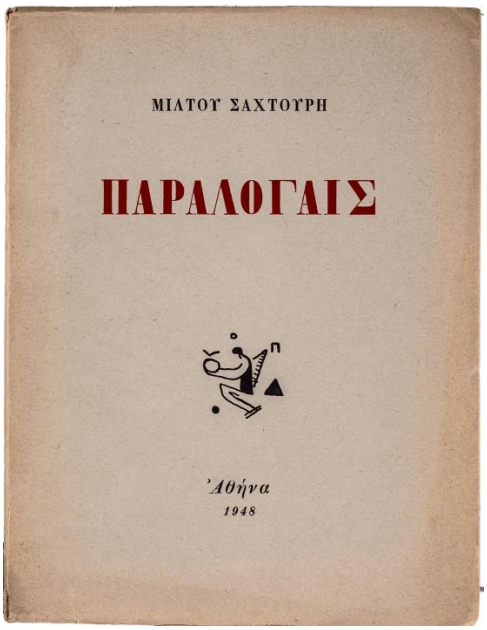
Lot 8371



ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, “**Μητέρα Θεσσαλονίκη**”, “Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις”, Θεσσαλονίκη, [1985]. Έκδοση επετειακή για τα 2.300 χρόνια από την ίδρυση της πόλης, σε **200 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου** (αρ. 37/200), εικονογραφημένη με 10 εκτός κειμένου ζωγραφιές του συγγραφέα. Σε 8ο, σελ. 95, [5]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του ιδίου).
Αντίτυπο με **ιδιόχειρη υπογραφή** του Πεντζίκη στην πρώτη σελίδα.

Starting Price: 300 EUR

Lot 8372



ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, “Παραλογαίς”, Αθήνα 1948. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στο φιλόσοφο και συγγραφέα Ντίμη Αποστολόπουλο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 250 **αριθμημένα αντίτυπα**, (αρ. 111). 8ο, σελ. 76, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρύς αποχρωματισμός εξωφύλλων περιμετρικά, μικρά στίγματα στα τέσσερα τελευταία φύλλα.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8373

ΔΙΚΤΑΙΟΣ Άρης, βιβλία τρία (3)

“Τα Τετράδια του Άρη Δικταίου. (Τετράδιο πρώτο)”, 1948. Σε μικρό 8ο, σελ. 36. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από το κάτω μέρος του εμπροσθοφύλλου).

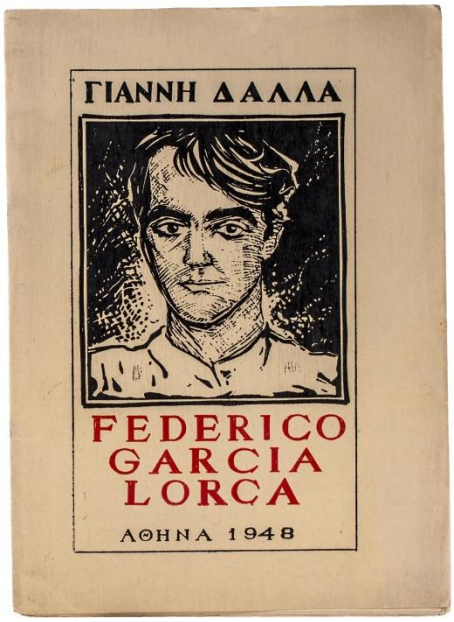
“Πολιτεία” (Βιβλίο πρώτο). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κ.Μ”, Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 64+[4]. Με αφιέρωση: “Του ποιητή Γ. Θέμελη / με τιμή και φιλία / Άρης Δικταίος. Καλλιδρομίου 74”. Αρχικά εξώφυλλα.

“Πολιτεία” (Βιβλίο δεύτερο). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Δίφρος”, Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 75+[5]. Με

αφιέρωση: “Στην Κάκια Παναγιώτου – πάντα με τη φιλία μου / και τον θαυμασμό μου / Άρης Δικταίος”. Αρχικά εξώφυλλα (φθορά στη ράχη του περικαλύμματος), εν μέρει άκοπο αντίτυπο.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8374



ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης, “Federico Garcia Lorca, θρήνος”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 250 αριθμημενα αντίτυπα (αρ. 128). “Μαυρίδης”, Αθήνα, 1948. Σε 8ο, σελ. 18, [2].
Το πρώτο βιβλίο του Γιάννη Δάλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: “Στην εκλεκτή λογοτέχνιδα Γαλάτεια Καζαντζάκη. Με βαθιά εκτίμηση, Γιάννης Δάλλας, 14.ν.48”. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8375

ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης, βιβλία τρία (3)
“Ανατομία”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κείμενα”, Αθήνα, 1971, σελ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.
“Το τίμημα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1020 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 643). Εκδόσεις “Κείμενα”, Αθήνα 1981, σελ. 58, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.
“Δόκιμος σε συντεχνία”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Στιγμή, 1984. Μικρό 8ο, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση **εκτός εμπορίου**, σε 150 αντίτυπα. Άκοπο. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στον Γιώργο Χειμωνά και τη Λούλα Αναγνωστάκη.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8376

ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης, βιβλία δύο (2)
- “Αποθέτης / ποίηση”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, “Συνέχεια”, Αθήνα, 1993, σελ. 63, [9]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.
- “Ευρυγώνια. Δοκίμια για την ποίηση και την πεζογραφία”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, “Νεφέλη”, Αθήνα, 2000, σελ. 269, [3]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εξώφυλλα, Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8377

ΔΑΛΛΑΣ Γιάννης, “ Σκαπτή ύλη / Από τα Σολωμικά μεταλλεία”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1500 αντίτυπα, “Άγρα”, Αθήνα, 2002. Σε 8ο, σελ. 332, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον ψευδότιτλο. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8378

ΛΕΒΑΝΤΑΣ Χρήστος, "Ταξίδι στο άγνωστο. Διηγήματα. Πρόλογος Γ. Βαλέτα", “Ράνος”, Αθήνα, 1949. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα. Μικρό 8ο, σελ. 190, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα και με ελαφρές τσακίσεις, επιδιόρθωση στη βάση της ράχης.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση στον Νικηφόρο Βρεττάκο**: “Του Νικηφόρου Βρεττάκου. Στον άνθρωπο και τον ποιητή. Με ξεχωριστή αγάπη κι τιμή. Χρήστος Λεβάντας 8-4-49”.

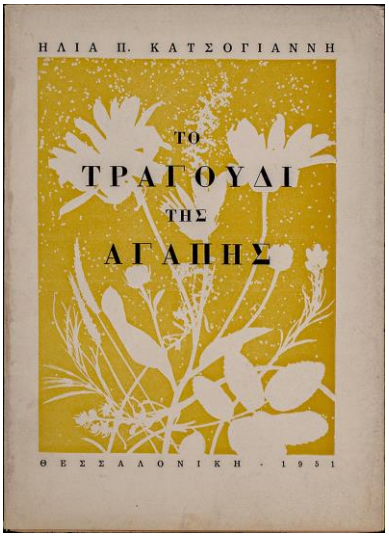
Starting Price: 40 EUR

Lot 8379

ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, “Κασταλία Κρήνη. Εκλογή (1900 – 1950)”. Τόμοι 1 & 2 (ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ), Αθήνα, 1950. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 209, [3] & 220, [4], (λείπει η πρώτη λευκή σελίδα από τον δεύτερο τόμο). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: “Στο σοφό Ακαδημαϊκό, στον υπέροχο άνθρωπο, στον αγαπητό μου κ. Δ. Μπαλάνο με θαυμασμό. Σ. Σκίπης”. Αρχικά εξώφυλλα. αξάκριστα αντίτυπα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8380



ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ Ηλίας, **ΣΒΟΡΩΝΟΣ** Γιάννης (εικ.), «Το τραγούδι της Αγάπης», Θεσσαλονμίκη, Έκδοση περιοδικού «Μορφές», τυπ. Νικολαϊδης, 1951. **40 ξυλόγραφα επίτιτλα** του Γιάννη Σβορώνου. Αρχικά εξώφυλλα, το εμπροσθόφυλλο με έγχρωμη ξυλογραφία. Ελαφρά λερωμένα εξώφυλλα. Άκοπο. Μεγάλο 8ο, σελ. XXXX.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8381

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, «Ο Θησέας του Αντρέ Ζιντ, και άλλα κείμενα», Σείριος, 1952. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 68, [1]. Άκοπο. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8382

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, “Στου τιμονιού το αυλάκι”. Αθήνα, “Δόμος”, 1983. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.156+[6]. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αξάκριστο. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8383

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, «Φόρος τιμής στον E.A. BLAIR», ΔΟΜΟΣ, 1989. Ένα από τα 400 **αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου** «αριθ.217», με εξώφυλλα από χειροποίητο χαρτί Gunny Ινδιών. Μεγάλο 8ο, σελ. 42. Άκοπο. Εξώφυλλα με τσακίσεις περιμετρικά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8384

ΑΛΑΒΕΡΑΣ Τηλέμαχος, βιβλία δύο (2)
"Τα αγρίμια του άλλου δάσους / Μυθιστόρημα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ιδιωτική, "ΟΣΥΜ", 1952, μικρό 8ο, σελ. 69, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (υφασμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο).
"Οδοστρωτήρας / Μυθιστόρημα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ιδιωτική, Θεσσαλονίκη, 1963, μικρό 8ο, σελ. 244, [4]. Αρχικά εξώφυλλα
Και τα δύο αντίτυπα φέρουν **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στον Μηνά Δημάκη. Μικρή φθορά στις άκρες.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8385

ΚΑΪΜΗΣ Τζούλιο, "Βιβλικές ιστορίες". Ο θρύλος του Σολομώντος. Ο υιός του Ραββί, συντεταγμέναι κατά την παράδοσιν. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Νέα Τέχνη", Αθήνα, 1954. Σε 12ο, σελ. 59, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8386

ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, "ΠΟΙΗΤΙΚΑ – ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ", εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1956-1957. Δύο τόμοι δεμένοι σε έναν, σε 8ο: Πρώτος Τόμος: Ποιητικά. Το φώς που καίει, Σκλάβοι πολιορκημένοι, Ποιήματα. Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα 1959, σελ. 246,[10] / Δεύτερος Τόμος: Πεζός λόγος. Η αληθινή απολογία του Σωκράτη, Το ημερολόγιο της Πηνελόπης, Διηγήματα. Αθήνα 1957, σελ. 281,[7]. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια, με φθορά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

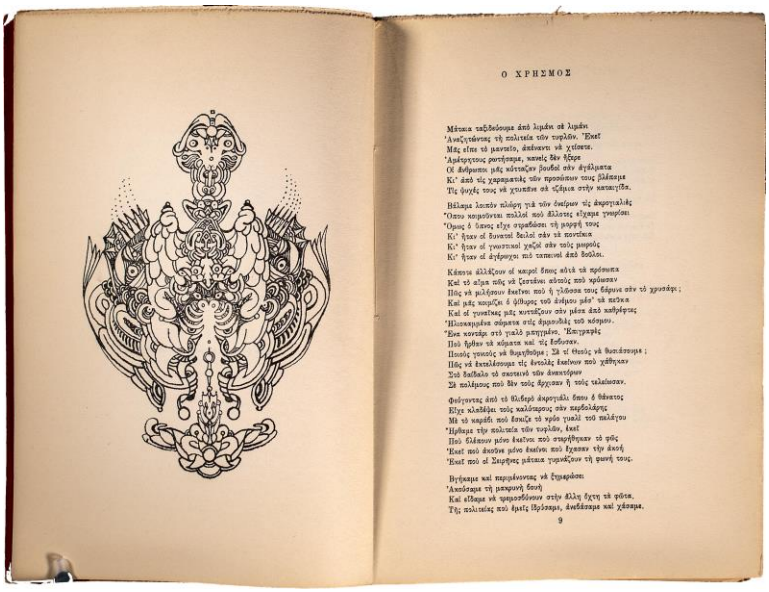
Starting Price: 20 EUR

Lot 8387

ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, “ΠΕΖΟΣ ΛΟΓΟΣ: Η Αληθινή Απολογία του Σωκράτη - Το Ημερολόγιο της Πηνελόπης - Διηγήματα”, εκδ. Κέδρος, Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 281,[7]. Πανόδετο με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, ελάχιστη φθορά. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8388



Ο ΧΡΗΣΜΟΣ

Μάτια ταξιδεύουμε από λιμάνι σε λιμάνι
Ἀναζητάνας τὴ πολιτεία τῶν τυρλῶν. Ἐκεῖ
Μᾶς εἶπε τὸ μανιτάρι, ἀπάνινι νὰ χτίσουν.
Ἀμέρκτους ρυτήσαμε, κανεὶς δὲν ἤξερε
Οἱ ἄνθρωποι μᾶς κάτσαζαν βουβοὶ σὰν ἀγάλματα
Κ' ἀπὸ τὶς χαραματιὲς τῶν προσώπων τους βλέπαμε
Τὶς ψυχές τους νὰ χτυπᾶνε σὰ τζάμια στὴν καταιγίδα.

Βέλαμε λοιπὸν πλάρη γιὰ τὸν ἀνέμων τὶς ἀκρογιαλιές
Ὅπου κοιμοῦνται πολλοὶ ποὺ ἄλλοτες εἴχαμε γνωρίσει
Ὅμως ὁ ἄνεμος εἶχε σιμαδάσει τὴ πορφή τους
Κ' ἦταν οἱ δυνατοὶ βεῖλοι σὰν τὰ κοντάρια
Κ' ἦταν οἱ γνωστικοὶ γιαζοὶ σὰν τοὺς ρωμαῖοι
Κ' ἦταν οἱ ἀγέρωχοι πὼ τσαπανοὶ ἀπὸ βοῦλοι.

Κάποια ἀλλάξουν οἱ καιροὶ ἄπιος αὐτὰ τὰ πρόσωπα
Καὶ τὸ εἶμαι πῶς νὰ ξεστάνει αὐτοὺς ποὺ κρύωναν
Πῶς νὰ μιλήσουν ἐκεῖνοι ποὺ ἡ γλῶσσα τους ἤμουνε σὰν τὸ χρυσάφι;
Καὶ μᾶς κοιτᾶζει ὁ ἥλιος τοῦ ἀνήμου μάτ' τὰ κεῖνα
Καὶ οἱ γυναῖκες μᾶς κυτᾶζουν σὰν μάτια ἀπὸ καθρέφτες
Ἠλιοκαμένα σώματα στὶς ἀμμοῦλες τοῦ κόσμου.
Ἔκει κοντὰ στὸ γιαλὸ ρωτήσαμε. Ἐπιγραφές
Ποῦ ἤρθαν τὰ κύματα καὶ τὶς ἔσβυσαν.
Ποιοὶ γιοὶ νὰ θυμηθοῦμε; Σὰ τί θεοὺς νὰ θωπάσουμε;
Πῶς νὰ ἀναλόσουμε τὶς ἀντολὲς ἐκείνων ποὺ χάθηκαν
Σὰ δαβλιὰ τὸ σκοτεινὸ τῶν ἀνακτόρων
Σὰ πολέμους ποὺ δὲν τοὺς ἄρχισαν ἢ τοὺς τελείωσαν.

Φεύγοντας ἀπὸ τὸ ἐλεύθερο ἀκρογιάλι ὅπου ὁ θάνατος
Εἶχε κλεβῆει τοὺς καλόπαρους σὰν παρδαλάρης
Μὲ τὸ καμπὶ ποὺ ἄνοιξε τὸ κρύο γιαλὶ τοῦ πελάγου
Ἤρθαμε τὴν πολιτεία τῶν τυρλῶν, ἐκεῖ
Ποὺ βλέπουν μόνο ἐκεῖνοι ποὺ σπαρθήκαν τὸ φῶς
Ἐκεῖ ποὺ ἀκοῦνε μόνο ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουνε τὴν ἀκοή
Ἐκεῖ ποὺ οἱ Σειρῆνες μάταια γιομίζουν τὴ φωνή τους.

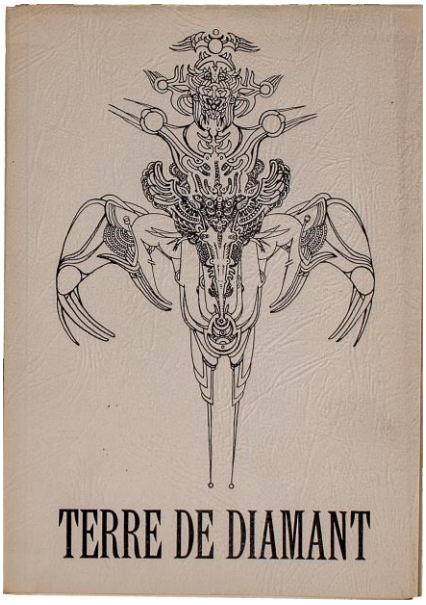
Βγήκαμε καὶ περιμένουνας νὰ ξημερώσει
Ἀπόσταμε τὴ μακρυνὴ δοκή
Καὶ εἴδαμε νὰ πρωτοβόνουν στὴν ἄλλη ὄχτη τὰ φῶτα.
Τῆς πολιτείας ποὺ ἀμαῖς ἤρθαμε, ἀνεβήκαμε καὶ χάσαμε.

9

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, “Κεντρική Στοά”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, περιορισμένη σε 480 **αριθμημένα αντίτυπα** (αντίτυπο χωρίς αριθμό). Με ολοσέλιδες αναπαραγωγές σχεδίων της Marie Wilson (Βαλαωρίτη). Αθήνα 1958. Σε 8ο, σελ. 53, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά στις άκρες.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8389



[**ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος**]. VALAORITIS Nanos, "Terre de Diamant". Seize lithographies de Marie Wilson. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 600 αντίτυπα, ιδιωτική έκδοση, 1958. Σε 8ο, σελ. 72, [6]. Με 16 ολοσέλιδες λιθογραφίες της συζύγου του, Marie Wilson. Αρχικά εξώφυλλα, σε Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8390

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, "Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη". Αθήνα, "Ίκαρος", 1977. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ. Προμετωπίδα σχέδιο του Αλέξη Ακριθάκη. 8ο, σ. 41. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα. Σε Καλή κατάσταση συνολικά.
Starting Price: 25 EUR

Lot 8391

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, βιβλία τρία (3), όλα με ιδιόχειρες αφιερώσεις του συγγραφέα:
"Ο Προδότης του Γραπτού Λόγου / Διηγήματα 1964-1974". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", 1980, σ. 120, [4].Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
"Ο Σκύλος του Θεού" / Διηγήματα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, "Καστανιώτης", Αθήνα, 1998, σελ. 194, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
"Άστεγος ο Μέγας". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ύψιλον", Αθήνα, 2004 σ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8392

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Μίμης, “25 χρόνια θέατρο”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1958. Σε 8ο, σελ. 123, [5]. **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Μαζί, λυτό φύλλο με την κριτική για το βιβλίο.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8393

ΓΟΝΑΤΑΣ Ε. Χ., **ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ** Δ. Π., «**ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ποιητικά κείμενα**», 1959 & 1961.
Δύο (2) βιβλία σε 500 και 350 **αριθμημένα αντίτυπα** αντίστοιχα. Με **αυτόγραφες αφιερώσεις του Ε. Χ. Γονατά στους ψευδότιτλους**. Το πρωτοποριακό λογοτεχνικό περιοδικό, αποτέλεσμα της συνεργασίας των Ε. Χ. Γονατά και Δημήτρη Παπαδίτσα, που εκδόθηκε στα δύο αυτά βιβλία και περιλαμβάνει ποιήματά τους αλλά και ποιήματα/κείμενα των Yvan Goll, Wols, Marcel Brion κ.α. Συμπεριλαμβάνεται μικρό δίφυλλο φυλλάδιο με τίτλο «Πρώτη Ύλη 1959-1964». Αρχικά καλύμματα, ελαφρύς αποχρωματισμός, πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8394

ΜΠΕΚΕΣ Όμηρος, “Το τραγούδι του Μεγαλέξανδρου”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1500 αντίτυπα, εκδοτικός οίκος “Ζωρζ”, 1959, σελ. 92, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (το εμπροσθόφυλλο εικονογράφησε ο Κώστας Θετταλός). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

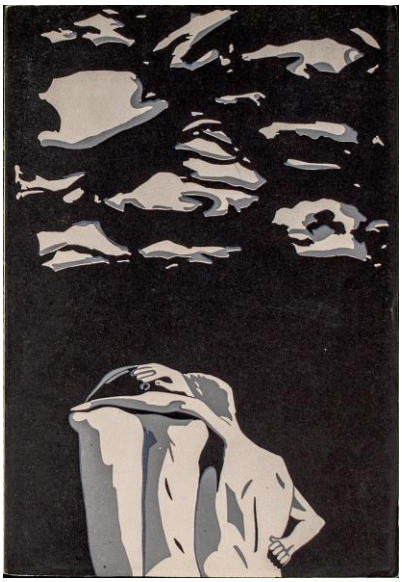
Starting Price: 20 EUR

Lot 8395

ΜΑΚΡΗΣ Κίτσος, “Μικρά μελετήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Βόλος, 1960. Σε 8ο, σελ. 80 και 8 ολοσέλιδους πίνακες στο τέλος (οι πίσω όψεις λευκές). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί με δέρμα στη ράχη. Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο). Πολύ Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8396



ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, “Ο Θάνατος του Μύρωνα, Ποιήματα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1960. Σε 8ο, σελ. 37, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (Κάρολος Τσίζεκ), μικρή φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8397

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, “44 ποιήματα. Επιλογή 1946-1964”. Θεσσαλονίκη, “Διαγώνιος” (αρ. 17), 1970. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 8ο, σ. 61+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8398

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, “Αργό Πετρέλαιο. Ποιήματα 1971-1974”. “Πολύτροπον”, Αθήνα, 1974. Σε 12ο, σελ. [32]. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8399

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, “Η Λέσχη”. Μυθιστόρημα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1961. Μικρό 8ο, σελ. 315, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Αντίτυπο με τη σφραγίδα: «Τιμητική προσφορά Σ. Τσίρκας».

Starting Price: 50 EUR

Lot 8400

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, “Τα διηγήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** – ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1978, Σε μικρό 8ο, σελ. 481, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, σε Πολύ Καλή κατάσταση.

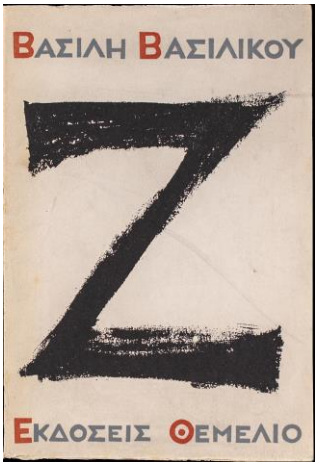
Starting Price: 30 EUR

Lot 8401

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης , “Το πηγάδι”, 1961. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 91, [5]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8402



ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, "Ζ φανταστικό ντοκυμανταίρ ενός εγκλήματος", "Θεμέλιο", Αθήνα, 1966. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αρχικά εξώφυλλα (του Νίκου Κούνδουρου).

Starting Price: 25 EUR

Lot 8403

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Βασίλης, "Οι γάτες της Rue d' Hauteville 187. (Παρισινό ημερολόγιο)". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πατάκη", 2010, σελ. 215. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Β. Βασιλικού.

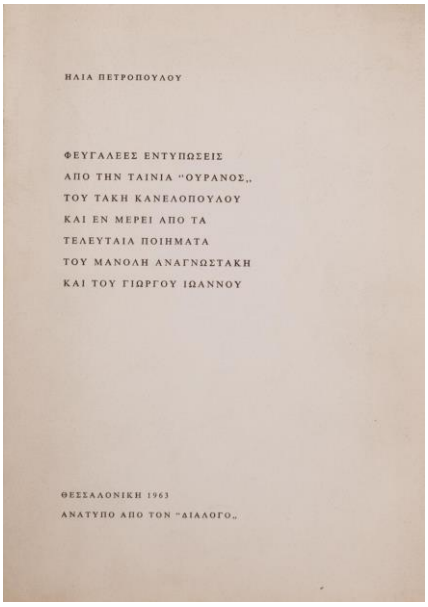
Starting Price: 25 EUR

Lot 8404

ΣΑΡΑΝΤΗΣ Γιώργης, "Ποιήματα. Εκλογή Α΄". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Το ελληνικό βιβλίο", 1963. Σε 8ο, σελ. 90, [6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: "Του Μάρκου Αυγέρη / με θαυμασμό / Γιώργης Σαραντής / 25-xii-63". Αρχικά εξώφυλλα με περικάλυμμα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8405


ΗΛΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΕΥΓΑΛΕΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ "ΟΥΡΑΝΟΣ,,
ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ ΕΝ ΜΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΑ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1963
ΑΝΑΤΥΠΟ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΔΙΑΛΟΓΟ,,

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Φευγαλέες εντυπώσεις από την ταινία "Ουρανός" του Τάκη Κανελλόπουλου και εν μέρει από τα τελευταία ποιήματα του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Γιώργου Ιωάννου**», Θεσσαλονίκη, Ανάτυπο από τον Διάλογο, 1963. Κείμενα του Ηλία Πετρόπουλου εμπνευσμένα από την κινηματογραφική ταινία Ουρανός του Τάκη Κανελλόπουλου, που συγκαταλέγεται ανάμεσα στις καλύτερες αντιπολεμικές ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου. 8ο, σελ. σελ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση. Σπάνιο.

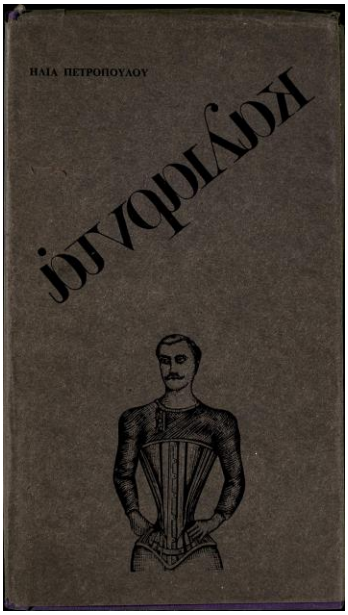
Starting Price: 40 EUR

Lot 8406

[**ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας**]. "**Ρεμπέτικα Τραγούδια**" / Λαογραφική έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα 1968. 416 + 64 φωτογραφίες. Αρχικό πανί, ροζ φύλλα σελ. 97-112.
Για τα "Ρεμπέτικα Τραγούδια", τα "Καλιαρντά", (Αθήνα 1971) και για το ποίημα "Σώμα", υπέστη διώξεις και ολιγόμηνες φυλακίσεις (τα χρόνια της Χούντας). Συνολικά λογοκρίθηκε και καταδικάστηκε τέσσερις φορές από τα ελληνικά δικαστήρια για τον αναρχικό χαρακτήρα των γραπτών του. Τέταρτη καταδίκη το 1979 -χωρίς Χούντα- για το "Εγχειρίδιο του καλού κλέφτη". Μέχρι το 1998 -ενώ είχε μετακομίσει στο Παρίσι ήδη από το 1975- εκκρεμούσε εναντίον του καταδίκη σε φυλάκιση για προσβολή της θρησκείας.
Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8407



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Καλιαρντά**". Ήτοι, το γλωσσικόν ιδίωμα των κιναίδων, όπερ παρ' αυτοίς είναι γνωστόν και ως καλιαρντή ή καλιάρντω, και ως τζιναβωτά, και ως λιάρντω ή ντούρα λιάρντα, και ως λατινικά ή βαθιά λατινικά, ή, απλώς, ετρούσκα, και ως λουμπινίστικα ή φραγκολουμπινίστικα. Ερασιτεχνική γλωσσολογική έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου. Ερμηνευτικόν, και, εν πολλοίς, ετυμολογικόν λεξικόν... **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, "Δίγαμμα", 1971. Σε 8ο, σελ. 193, [7]. Σκληρόδετο, με το αρχικό ύφασμα και το περικάλυμμα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8408

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, ΜΟΣΧΙΔΗΣ Παύλος (εικ.), «**ΣΩΜΑ**». Πρώτο ανάτυπο από το ΤΡΑΜ 3/4 , Φλεβάρης 1972. Με δύο **σχέδια του Παύλου Μοσχίδη**, το ένα ελεύθερο. 8ο, 4 φύλλα χωρίς αρίθμηση. Περιλαμβάνει 6 ποιήματα του Πετρόπουλου για το γυναικείο σώμα. Αρχικά καλύμματα. Ελαφρά τσακισμένες οι γωνίες.

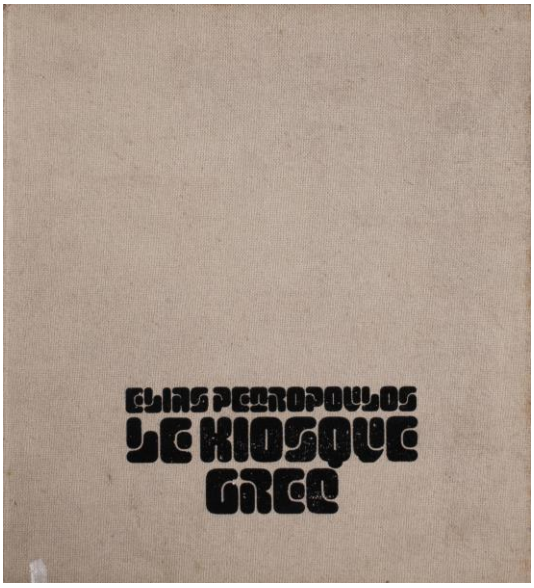
Starting Price: 50 EUR

Lot 8409

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Της φυλακής.** Δέκα μικρές μελέτες του σεσημασμένου και υπότροπου εγκληματία Ηλία Πετρόπουλου", "Πλειάς", Αθήνα 1975. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 110, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8410



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Le Kiosque grec**", Παρίσι, Moments, 1976. **Αριθμημένο αντίτυπο**, ένα από τα 500 αντίτυπα. 4ο, σελ.189, [1]. 20 σελίδες κειμένου του Ηλία Πετρόπουλου για το Περίπτερο στην Ελλάδα, με πλήθος ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Αρχικά πάνινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένα.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8411

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Album Turc**", Paris, Moments, 1976. Έκδοση αριθμημένη «251/999». 8ο, σελ. 30. 5 σελίδες κειμένου και 25 σελίδες με έγχρωμες αναπαραστάσεις ενδυμασιών από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8412

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Υπόκοσμος και Καραγκιόζης**". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Γράμματα, Αθήνα, 1978. 8ο, σ.101+95 σελίδες με εικόνες + [4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8413

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Εγχειρίδιον του καλού κλέφτη**. Λαϊκόν και μακάβριον ευθυμογράφημα"/ Με σχέδια του Kerleroux, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Νεφέλη, Αθήνα, 1979. Σε στενό 8ο, σελ. 173,[3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, καλή κατάσταση.

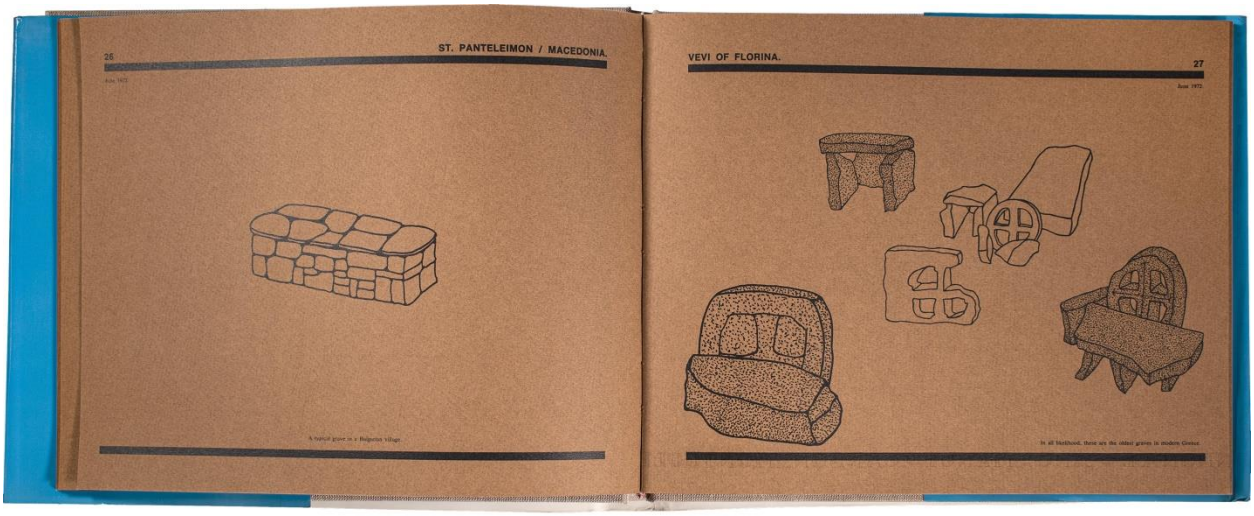
Starting Price: 30 EUR

Lot 8414

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Ψειρολογία**, ήτοι, πραγματεία περί των οχληρών ζουζουνίων της πάλαι ποτέ ελληνικής κατοικίας και των μέσων καταπολεμήσεως αυτών / Ηλία Πετρόπουλου, καθηγητού Οικιακής Παρασιτολογίας παρά τη Σορβόνη», Αθήνα, "Γράμματα", 1979. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, με σχέδια εντός κειμένου του Αλέκου **Φασιανού**. Μικρό 8ο, σελ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8415



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος, "The graves of Greece", Παρίσι, Αυτοέκδοση – Private bibliophile's edition, 1979. **Αριθμημένο αντίτυπο** «234» από τα συνολικά 909. Τυπωμένο σε χονδρό υδατογραφημένο χαρτί. Πλάγιο 4ο, σελ. 135, [1]. Αρχικά πάνινα καλύμματα και αρχικά περικαλύμματα.

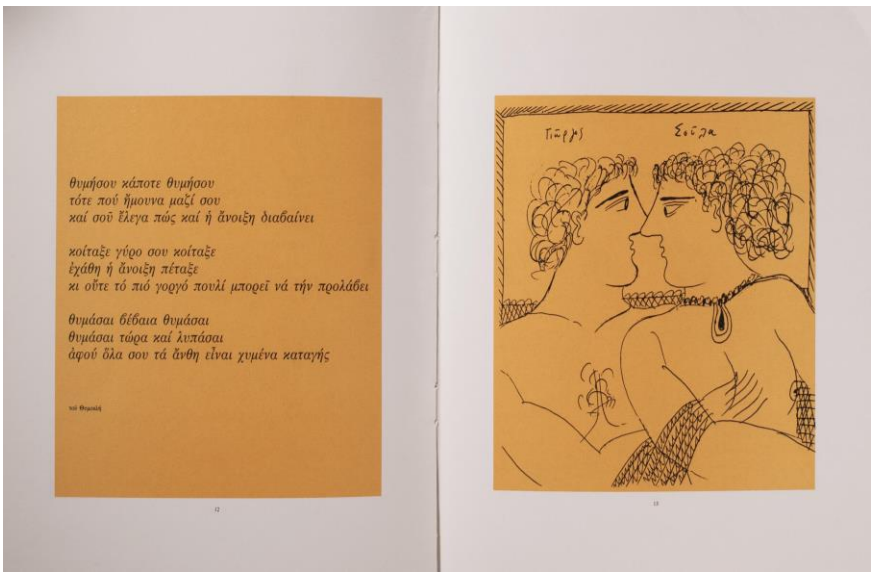
Starting Price: 120 EUR

Lot 8416

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Μικρά κείμενα 1949 -1979», Αθήνα, Γράμματα, 1980. Πρώτη έκδοση. Μικρό 8ο, σελ. 165, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8417



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Δώδεκα τραγουδάκια από την Παλατινή Ανθολογία**, μια ελεύθερη μετάφραση του Ηλία Πετρόπουλου και δώδεκα σχέδια του Αλέκου **Φασιανού**», Αθήνα, Νεφέλη, 1980. Πρώτη έκδοση. Μεγάλο 8ο, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

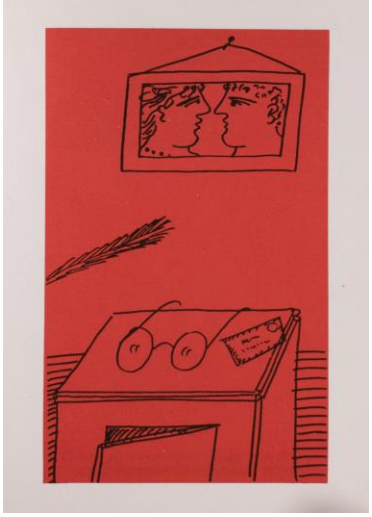
Starting Price: 35 EUR

Lot 8418

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Ποιήματα**», Νεφέλη, 1980. Εξώφυλλο με σχέδιο του Αλέκου **Φασιανού**. Περιλαμβάνει τα ποιήματα «Σώμα», «Αυτοκτονία», «Πέντε Ερωτικά Ποιήματα». 8ο, σελ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά σημάδια στο μπροστινό κάλυμμα.

Starting Price: 20 EUR

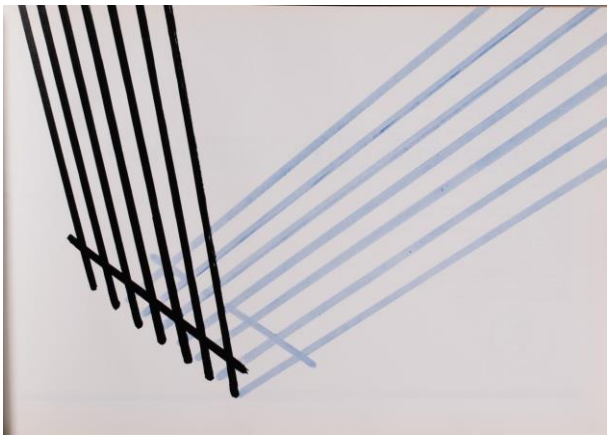
Lot 8419



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος (εικ.), «Ε**πιστολαί προς μνηστήν, μετά σκηνών ευδαίμονος βίου**. Ερανισθείσαι μεν υπό των κ.κ. Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου και Ηλία Πετρόπουλου, τέως μπατζανάκηδων, εκδοθείσαι δε αναλώμασι της εκδοτικής εταιρείας Γράμματα, μετά λαμπρών εικόνων του Αλεξάνδρου **Φασιανού**», Αθήνα, Γράμματα, 1980. 8ο, σελ. 111, [1]. Πλήθος έγχρωμων σχεδίων του Αλέκου **Φασιανού**. Αρχικά εξώφυλλα. Σημάδια τριβής εξωτερικά, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8420



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, **ΤΣΟΚΛΗΣ** Κώστας (εικ.), «**Ελληνικές Σιδεριές** / Ironwork in Greece», Αθήνα, Νεφέλη, 1980. Δεύτερη Έκδοση. Πλάγιο μεγάλο 8ο, σελ. 222, [2]. Έγχρωμη προμετωπίδα του Κώστα Τσόκλη. Αρχικά πάνινα καλύμματα, χωρίς το περικάλυμμα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8421

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Της Φυλακής**», Αθήνα, Νεφέλη, 1980. Πλάγιο μεγάλο 8ο, σελ. 144. Αρχικά καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

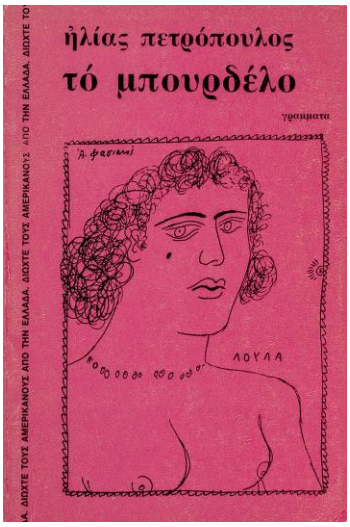
Starting Price: 30 EUR

Lot 8422

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Το Μάτι του Βοδιού**. Ανάτυπο από το Αρμολόι», Εκδόσεις Επιμηθέας, 1980. 8ο, σελ. 22. 6 σελίδες κειμένου και πλήθος ασπρόμαυρων φωτογραφιών σχετικά με τα παράθυρα/φεγγίτες στην λαϊκή αρχιτεκτονική. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8423



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "**Το Μπουρδέλο**" /Ήτοι, λαογραφική πραγματεία περί των εν Ελλάδι οίκων ανοχής και του πληρώματος αυτών, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, "Γράμματα", 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 155,[5]. Πλούσια εικονογράφηση. Αρχικά εικονογραφημένα (**Φασιανός**) εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8424

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «**Το Μπαλκόνι**», Εκδόσεις Ι. Χατζηνικολή, 1981. Μεγάλο 8ο τετράγωνου σχήματος, σελ. 178, [2]. Αρχικά πάνινα καλύμματα και εικονογραφημένα περικαλύμματα (με φθορές). Σφραγίδα βιβλιοπωλείου. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8425

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, "**Η Αυλή στην Ελλάδα**". Εικονογράφηση Αλέκου **Φασιανού**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Φόρκυς", Αθήνα, 1983. Σε 4ο, σελ. 158 [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά περιμετρικά. Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8426

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, **TOPOR** Roland (εικ.), **ΚΟΥΚΟΥΛΕ** Μαίρη (μτφ.) «**Topor - Τέσσερις εποχές**. Εικονογράφηση Roland Topor / Topor – Quatre Saisons. Traduction du grec par Mary Koukoules», Αθήνα, Νεφέλη, 1991. Μεγάλο 8ο, σελ. 35, [5]. 7 ολοσέλιδα σχέδια του Roland Topor. Κείμενο στα γαλλικά με μετάφραση στα ελληνικά από την Μαίρη Κουκουλέ. Εξαιρετική κατάσταση. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα βιβλιοπωλείου στον ψευδότιτλο.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8427

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, **ΤΣΟΚΛΗΣ** Κώστας (εικ.), «**Αρετίνου Ακόλαστα Σονέτα**, απόδοση στα ελληνικά Ηλίας Πετρόπουλος, εικονογράφηση Κώστα Τσόκλη», Αθήνα, Νεφέλη, 1992. Μεγάλο 8ο, σελ. 77, [3]. Πρώτη έκδοση με **20 ολοσέλιδα ερωτικά σχέδια του Κώστα Τσόκλη**. Εξαιρετική κατάσταση. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρά σημάδια στο μπροστινό κάλυμμα.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8428

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "Η εθνική φασουλάδα και η ομελέτα. Σχέδια Σ. Καραβούζη", Αθήνα, Νεφέλη, 1993. 12ο, σελ. 84, [4]. Με δύο ολοσέλιδα σχέδια και αρκετά εντός κειμένου του Σ. Καραβούζη. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8429

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Ποτέ και Τίποτα, σαράντα, συν ένα, συν σαράνταέξι, μικρά ποιήματα», Αθήνα, Νεφέλη, 1993. 8ο, σελ. 116, [2]. Αρχικά καλύμματα. Με ολοσέλιδες έγχρωμες αναπαραγωγές κολάζ του Ηλία Πετρόπουλου. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8430

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «κυρίως αυτό, κολάζ από την έκθεση στην Αίθουσα Τέχνης ΑΓΚΑΘΙ», Αθήνα, Νεφέλη, 1994. 8ο, σελ. 64. Με **57 έγχρωμες αναπαραγωγές κολάζ του Ηλία Πετρόπουλου** από την έκθεσή του στην Αίθουσα Τέχνης Αγκάθι τον Οκτώβρη του 1994. Τα έργα του Πετρόπουλου είναι εμπνευσμένα από την ποιητική του συλλογή «Ποτέ και Τίποτα». Αρχικά καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8431

ΚΥΡΟΥ Κλείτος, βιβλία δύο (2):
- "Κλειδάριθμοι". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, 1963, σελ. 27, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση: "Στην κυρία Έλλη Αλεξίου με την εκτίμησή μου. Κλείτος", (σημείωση – σχόλιο της Έλλης Αλεξίου στο περιθώριο των σ. 9-10, με μολύβι).
- "Γ. Χ. Ώστεν [Wystan Hugh Auden], Ποιήματα". Έκδοση σε 500 αντίτυπα, με επιμέλεια Καρόλου Τσίζεκ. Ανάτυπο από το περιοδικό "Διαγώνιος" 4, Θεσσαλονίκη, 1973, σελ. 15, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8432

ΜΕΣΚΟΣ Μάρκος, «Μαυροβούνι. Ποιήματα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 350 αντίτυπα. Θεσσαλονίκη 1963. Μικρό 8ο, σελ. 34, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά συνολικά. Καλό αντίτυπο.

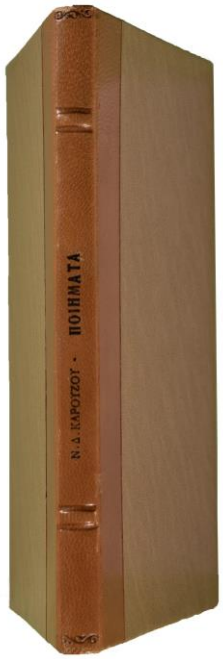
Starting Price: 20 EUR

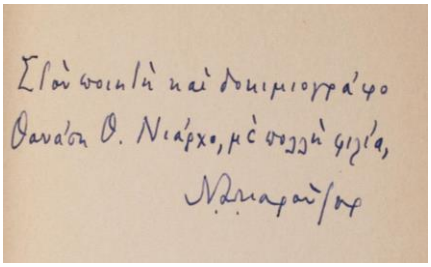
Lot 8433

ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, "Ο υπνόσακος", Αθήνα 1964. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 600 αντίτυπα. 8ο, σελ. 48, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα και με φθορές τριβής.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στον Αλκιβιάδη Γιαννόπουλο.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8434





ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, "Χορταριασμένα χάσματα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 600 αντίτυπα, Αθήνα, 1974, σελ. 35, [5]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Ν. Καρούζου.
Βιβλιοδετημένο ΜΑΖΙ:
ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, "Λευκοπλάστης για μικρές και μεγάλες αντινομίες". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 600 αντίτυπα, Αθήνα, 1971, σελ. 44, [4]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Ν. Καρούζου.
Δερμάτινη βιβλιοδεσία, με διατήρηση των αρχικών εμπροσθόφυλλων.

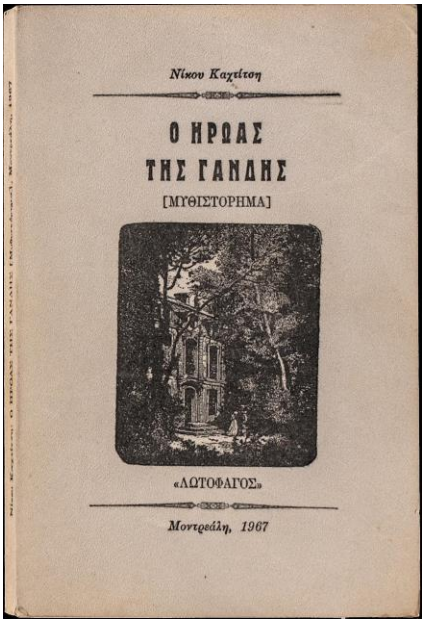
Starting Price: 100 EUR

Lot 8435

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ Νίκος, «Ο Εξώστης», Πρώτη Ύλη, 1964. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 123, [5]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Άκοπο σε εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8436



ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ Νίκος, "Ο ήρωας της Γάνδης (μυθιστόρημα)", Εκδόσεις "Λωτοφάγος", Μόντρεαλ, 1967. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 500 αντίτυπα. 8ο, σελ. 351. Αρχικά εξώφυλλα σε χαρτί βελουτέ. Με αφιέρωση στον ψευδότιτλο: "Στη «Νέα Εστία», με τις θερμές ευχές του συγγραφέα. Μοντρεάλ, 5 Ιαν. 1968".

Starting Price: 120 EUR

Lot 8437

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «Δοκίμια. Σειρά πρώτη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 500 αντίτυπα. "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη 1965. Μικρό 8ο, σελ. 66, [6]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στο λογοτέχνη Ντίνο Κουκουβό στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8438

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, βιβλία δύο (2)

"Ποιήματα 1949-1964". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 500 αντίτυπα **εκτός εμπορίου**, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, 1967, σελ. 134, [2], (μικρή μολυβιά με στυλό στις σ. 19 και 28, σβήσιμο σημείωσης στα περιεχόμενα, σ. 134). Αρχικά εξώφυλλα ελαφρά λερωμένα, λέπτυνση χαρτιού στο φύλλο σελ. 133-134.

"Μικρά ποιήματα 1960 – 1978". "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, 1979, σελ. 130, [2], (μικρό σκίσιμο σ' ένα φύλλο σ. 101-2, δεν επηρεάζει το κείμενο). Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από το περικάλυμμα του οπισθοφύλλου).

Starting Price: 50 EUR

Lot 8439

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ, «Η Κάτω Βόλτα», Διηγήματα, Εκδ. "Διαγώνιος", αρ. 4, Θεσσαλονίκη, 1971. Σε μικρό 8ο, σελ 85+[4]. Σε 350 αντίτυπα **εκτός εμπορίου**, με επιμέλεια του Κάρολου Τσίζεκ. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στο λογοτέχνη Ντίνο Κουκουβό στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα με ίχνη οξείδωσης, κυρίως στο οπισθόφυλλο. Αξάκριστο αντίτυπο.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8440

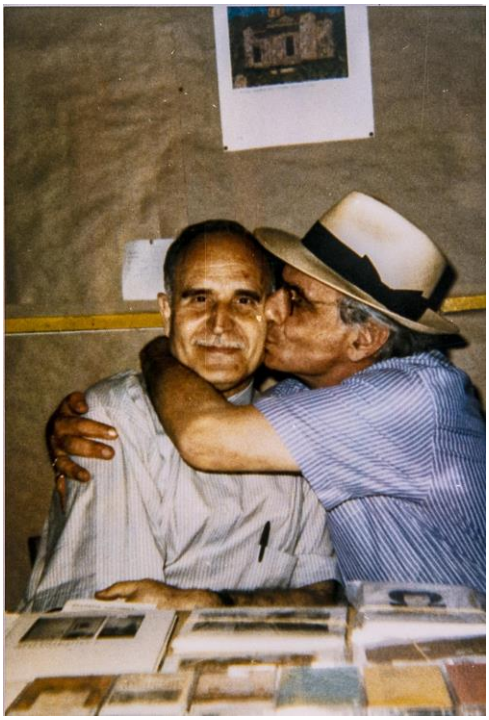
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, βιβλία δύο (2)

“Τα αλαμπουρνέζικα ή η γλώσσα των σημερινών κουλτουριάρηδων. Μια συζήτηση με τον Περικλή Σφυρίδη", “Τα τραμάκια”, 1990. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 16ο,[6], 7-30,[2]. Αρχικά εξώφυλλα. Αντίτυπο με τη σφραγίδα “Τιμής Ένεκεν”. Σε άριστη κατάσταση.

“Εγώ φαντάρος στο χακί… Αναμνήσεις από τη στρατιωτική μου θητεία”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1500 αντίτυπα. Εκδόσεις “Μπιλιέτο” σε συνεργασία με το ραδιοφωνικό σταθμό “9.58 fm”, της ΕΡΤ 3 (Θεσσαλονίκη), 2003, σελ. 139, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Στον τόμο καταγράφονται ιστορίες και περιστατικά από τη στρατιωτική του θητεία (1955 - 1956). Δεν πρόκειται για το απομαγνητοφωνημένο κείμενο των εκπομπών, που μεταδόθηκαν το 2001-2002. Ο Χριστιανόπουλος έγραψε όλες αυτές τις αναμνήσεις από την αρχή.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8441



ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος / **ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ** Βασίλης. Έγχρωμη αδημοσίευτη φωτογραφία 15x10 εκατ. με χειρόγραφη σημείωση στην πίσω όψη: «Θεσσαλονίκη, 1994».

Starting Price: 30 EUR

Lot 8442

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗΣ, "Το Δωμάτιο. Πεζογραφήματα, Εκδόσεις "Διαγωνίου", Θεσσαλονίκη, 1965. Σε 8ο, σελ. 44, [4]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα και με φθορά περιμετρικά (το εμπροσθόφυλλο αποκομμένο από τη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 15 EUR

Lot 8443

ΘΑΣΙΤΗΣ ΠΑΝΟΣ, “Γύρος στην Ποίηση”, Θεσσαλονίκη, 1966. Σε 16ο, σελ. 85,[7]. Έκδοση **Εκτός εμπορίου**, **αριθμημένο αντίτυπο** 94/100 (στο σύνολο των 500 αντιτύπων). Εξώφυλλο από τον Κάρολο Τσίζεκ. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, μικρή φθορά συνολικά.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8444

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Μήτσος, «ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ / Επιμέλεια Τάσου Κόρφη», “Διαγώνιος” (αρ. 15), Θεσσαλονίκη, 1968. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 500 αντίτυπα, σε 8ο, σελ. 79. Επιμέλεια του Κάρολου Τσίζεκ. Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8445

ΑΥΓΕΡΗΣ Μάρκος, βιβλία δύο (2):
“Αντίδρομα και παράλληλα · Στίχοι”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Ιωλκός”, Αθήνα, 1969, σελ. 105, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αποχρωματισμένη η ράχη.

“Φωνές της νύχτας / Δώδεκα ποιήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** “Κέδρος”, Αθήνα, 1970, σελ. 38, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Άκοπο αντίτυπο. Λερωμένα καλύμματα.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8446

[**ΚΑΛΒΟΣ Ανδρέας**]. "Ανδρέας Κάλβος / Ωδαί. Κριτική έκδοση Filippo Maria Pontani. Εισαγωγή: Κ. Θ. Δημαρά. Γλωσσάριο: Anna Gentilini", "Ικαρος", Αθήνα, 1970. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 236, [6]. Αρχικό πανί. Στόχος της έκδοσης ήταν να κάνει πράξη την ευχή του Γιώργου Σεφέρη, να τυπωθούν σ' ένα σώμα "τα ελληνικά με την ορθογραφία και την στίξη του Κάλβου", αφού "εκείνο που ενδιαφέρει είναι να έχουμε τον Κάλβο όσο το δυνατόν πιο ατόφιο και χωρίς την παρεμβολή της ιδιοσυγκρασίας τρίτων"

Starting Price: 30 EUR

Lot 8447

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων, "Ανέκδοτα Σχέδια. Ποιήματα, Διηγήματα". Αφιέρωμα του περιοδικού "Νέα Σύνορα", τεύχος 6, Απρίλιος – Ιούνης, Αθήνα, 1970. Σε 8ο, σελ. [41]-104, (υπογράμμιση στη σ. 91 και πέντε λέξεων στη σ. 92). Ex-libris Κ. Μητσάκη [Καριοφίλη (Καρόλου) Μητσάκη]. Φέρει τη μονογραφή του κατόχου. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8448

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Αλέκος, "Ενθύμιον ποιούμαι την τέχνην – Αισθητικά Δοκίμια", Αθήνα 1971. 8ο, σελ. 362 [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα.
Μαζί: Λυτό μονόφυλλο με τυπωμένο στη μια όψη ευχαριστήριο κείμενο του Οδυσσέα Ελύτη και η πρόσκληση παρουσίασης του βιβλίου και έκθεσης του ζωγράφου στην αίθουσα τέχνης Αθηνών Χίλτον 8-18 Νοεμβρίου 1971.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8449

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, "Καφενείο το Βυζάντιο κι άλλα Ποιήματα 1950-1956". Εκδόσεις "Ερμείας" σε 1000 αντίτυπα, 1972., Σε 8ο, σελ. 62, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (του Αλέξη Ακριθάκη), ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8450

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, “Τα ρέστα. Άνοιξη 1964 – Φθινόπωρο 1967. Διηγήματα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Ερμής”, Αθήνα, 1972. Σε μικρό 8ο, σελ. 167, [1], (χειρόγραφη διαγραφή - συμπλήρωση μιας λέξης στη σ. 101). Πανί με δέρμα στη ράχη, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο (του Αλέξη Ακριθάκη).
Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: “Για τον κύριο Μάρκο Αυγέρη και τη κυρία Έλλη Αλεξίου με πολύ σεβασμό και Καλή Ανάσταση. Κ. Ταχτσής. Πάσχα ‘72”.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8451

ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ Ανδρέας, “Το πέος. Είκοσι ποιήματα”, Αθήνα, 1973. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 150 αντίτυπα. 8ο, σελ. 48, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στη σελίδα τίτλου.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8452

ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Δημήτρης, βιβλία δύο (2):
"Πώς φαγώθηκε η Κοκκινοσκουφίτσα (κωμικοτραγικό παιχνίδι)". "Κούρος" (του Λεωνίδα Χρηστάκη), #16, Αθήνα, 1973, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
"Ένα δένδρο που νομίζει πως είναι πουλί, (ποίημα)". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1974, σελ. 33, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: «…Μ' όλα αυτά που μένουν σαν το δέντρο / Μ' όλα κείνα που λειτουργούν μέσα στο σκοτάδι και πέρα απ' την ταξινό- / μηση και πέρα απ' την αγάπη… / Ούφ κι αυτοί οι μονόλογοι / Άντε γειά / Δημήτρης».

Starting Price: 30 EUR

Lot 8453

[**ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ** Αντώνης]. "Η ΝΕΑ ΠΟΙΗΣΗ" / Μηνιαίο Ποιητικό Περιοδικό (έκδοση διεύθυνση: Αντώνης Φωστιέρης. Αθήνα, Νοέμβριος 1974 –Δεκέμβρης 1976. Δεμένα σε ένα τόμο και τα 10 τεύχη του περιοδικού, σελ. 248 (συνεχόμενη σελιδαρίθμηση). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εμπροσθόφυλλα, Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.
Στα τεύχη του περιοδικού δημοσίευσαν ανέκδοτα μέχρι τότε ποιήματά τους οι Νίκος Εγγονόπουλος, Ανδρέας Εμπειρίκος, Ν.Δ. Καρούζος, Νικηφόρος Βρεττάκος, Τ.Κ. Παπατσώνης, Κώστας Βάρναλης, Νάνος Βαλαωρίτης, Δημήτρης Ποταμίτης, Μαρία Λάινα, Μελισσάνθη, Θ.Δ. Φραγκόπουλος, Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Μιχάλης Κατσαρός, Κική Δημουλά, κ.ά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8454

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γιώργος, "Από μικρός στα γράμματα. Αφήγημα". Εκδόσεις: "Wydawncictwa Szkolne", Βαρσοβία, 1975, Σε 12ο, σελ. 147. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Πρώτη αυτοτελής έκδοση από -και για- τους πολιτικούς πρόσφυγες στην Πολωνία.
Το αυτοβιογραφικό αφήγημα "Από μικρός στα γράμματα" γράφτηκε το 1948 και δημοσιεύτηκε σε 16 συνέχειες, στο περιοδικό "Ηπειρωτική Εστία", το 1953—54. Συμπεριλήφθηκε στον Β' τόμο των Απάντων του ποιητή (Δίφρος, 1957) που εκδόθηκαν μετά τον θάνατό του.
Καλό αντίτυπο.

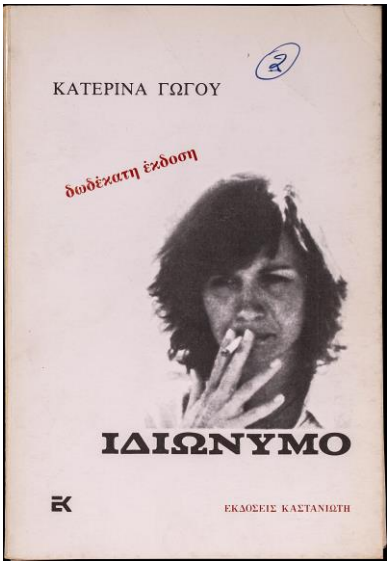
Starting Price: 30 EUR

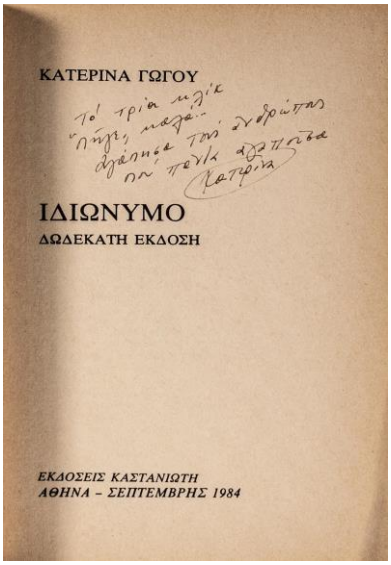
Lot 8455

ΓΩΓΟΥ Κατερίνα, “Τρία κλικ αριστερά”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Καστανιώτη”, [1978], σελ. 39, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά στίγματα οξείδωσης σποραδικά εντός. Η πρώτη ποιητική συλλογή της Γώγου.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8456





ΓΩΓΟΥ Κατερίνα, βιβλία δύο (2)
“Ιδιώνυμο”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Καστανιώτη”, 1980, σελ. 47, [1]. Αρχικά εξώφυλλα
“Ιδιώνυμο”. ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Καστανιώτη”, 1984, σελ. 47, [1]. Αρχικά εξώφυλλα
(σημείωση με στυλό του αριθμού “2” στο εμπροσθόφυλλο, η δεύτερη ποιητική της συλλογή).
Με **αφιέρωση**: “**Το «Τρία κλικ αριστερά» πήγε καλά… αγάπησα τους ανθρώπους που πάντα αγαπούσα. Κατερίνα**”.

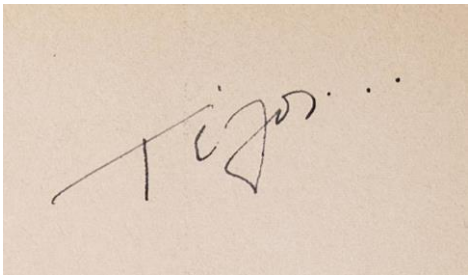
Starting Price: 60 EUR

Lot 8457

ΓΩΓΟΥ Κατερίνα, “Το ξύλινο παλτό”. ΕΒΔΟΜΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Καστανιώτη”, 1985, σελ. 47, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στο ψευδότιτλο.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8458



ΓΩΓΟΥ Κατερίνα, “Απόντες”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Καστανιώτη”, 1986, σελ. 40, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη μονολεκτική αφιέρωση** στην πρώτη λευκή σελίδα: “Τέλος…”.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8459

ΓΩΓΟΥ Κατερίνα, “Ο μήνας των παγωμένων σταφυλιών”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Καστανιώτη”, Αθήνα, 1988, σελ. 81, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8460

ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., “Εφήμερον σπέρμα (1973-1978). Επιφυλλίδες, βιβλιοκρισίες, ομιλίες κυρίως με φιλολογικές και εικαστικές αφορμές, καθώς και άγνωστα κείμενα του Παλαμά, Καβάφη, του Σεφέρη κ.ά.”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Ερμής”, Αθήνα, 1978. 8ο, σελ. 316, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση: “Για τον Δημήτρη Ποταμίτη / αντίδωρο τιμής και αγάπης / 2.11.79 / Γ.Π. Σαββίδης”.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8461

ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π. (μτφ.), **GEORGES BRAQUE**, “Η μέρα και η νύχτα. Τετράδια 1917-1955. Παρουσίαση και μετάφραση Γ.Π. Σαββίδη. Δεύτερη έκδοση ξαναδουλεμένη και συμπληρωμένη”, “Ποικίλη Στοά Λέσχη”, Αθήνα, 1989. 12ο, σελ. 83, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση του μεταφραστή.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8462

ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ Γιώργης, “Η αρραβωνιαστικιά. Μυθιστορία”, “Κέδρος”, Αθήνα, 1979. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, 8ο, σελ. 141, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στον Δημήτρη Ποταμίτη.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8463

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, “Εγχειρίδιο ευθανασίας”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** “Κέδρος”, Αθήνα, 1979, Σε μικρό 8ο, σελ. 108, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8464

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, βιβλία δύο (2) με ιδιόχειρες αφιερώσεις:
“Οι πυροτεχνουργοί”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Εγνατία”, Θεσσαλονίκη. Σειρά: “Τραμ/Λογοτεχνία”, 1979, σελ. 51, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
“Ποιήματα 1968-1976”. ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Εγνατία, Θεσσαλονίκη. Σειρά: “Τραμ/Λογοτεχνία”, 1980, σελ. 47, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8465

ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ Μάτση, “Έρως μελαχρινός. Με μια χαλκογραφία του Javier Vilató”, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1979. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, 8ο σελ. 109, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.
Στη συλλογή είναι συγκεντρωμένα τα ποιήματα προηγούμενων συλλογών και 20 ποιήματα της ενότητας «Εκεί-πέρα εδώ», γραμμένα αρχικά στα γαλλικά, τα οποία δεν είχε δημοσιεύσει.

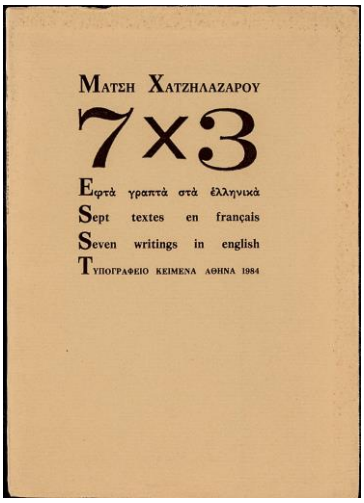
Starting Price: 25 EUR

Lot 8466

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, “Τέσσερα μελετήματα για τον Σεφέρη”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, 1984, σελ. 138, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8467



ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ Μάτση, "7 Χ 3, εφτά γραπτά στα Ελληνικά / sept textes en Francais / seven writings in English", “Κείμενα”, Αθήνα, 1984. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 521 αριθμημένα με το χέρι αντίτυπα (αρ. 60), 8ο, σελ.71, [9]. Ποιήματα στα ελληνικά, γαλλικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα.
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**της Μάτση Χατζηλαζάρου (κατά πολλούς η πρώτη υπερρεαλίστρια ποιήτρια στην Ελλάδα).

Starting Price: 90 EUR

Lot 8468

[**ΓΟΝΑΤΑΣ** Χ. Ε], "Γραπτά Γιώργου Β. Μακρή / (Εισαγωγικό Σημείωμα – Σημειώσεις – Επιμέλεια Ε. Χ. Γονατάς)", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Βιβλιοπωλείο της Εστίας”, Αθήνα 1986. 8ο, σελ. 542, [6].
Στον ογκώδη τόμο διασώθηκε το σύνολο των ευρεθέντων ποιημάτων, πεζών και επιστολών του Γ. Μακρή καθώς και φωτογραφίες του και μαρτυρίες φίλων του και ανθρώπων που τον γνώρισαν. Ο Επαμεινώνδας Χ. Γονατάς που επιμελήθηκε και δημοσίευσε τα γραπτά του ήταν συμμαθητής και φίλος του.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8469

ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ Τίτος, βιβλία τρία (3):
"Παραμορφώσεις". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Διάττων", Αθήνα, 1989, σελ. 37, [7]. Αρχικά εξώφυλλα.

"Η συμμορία των δεκατριών. Ημερολόγιο του 1940 και άλλα γραφτά". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Διάττων", Αθήνα, 1990, σελ. 65, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή.

"Ο πειρασμός της νοσταλγίας / Σημειώσεις καθημερινότητας". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κίχλη", Αθήνα, 2015. Σελ. 220, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8470

Γ.Π. **ΣΑΒΒΙΔΗΣ**, "Στα χνάρια του Καρυωτάκη. Κείμενα 1966-1988". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Νεφέλη", 1989. Σειρά "Λογοτεχνία και κριτική 1", σε 8ο, σελ. 217, [7]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8471

ΓΑΛΑΝΑΚΗ Ρέα, "Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά Spina nel cuore, μυθιστόρημα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Άγρα", Αθήνα, 1989, σελ. 197, [11]. Αρχικά εξώφυλλα.
Το πρώτο μυθιστόρημα της Ρέας Γαλανάκη. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

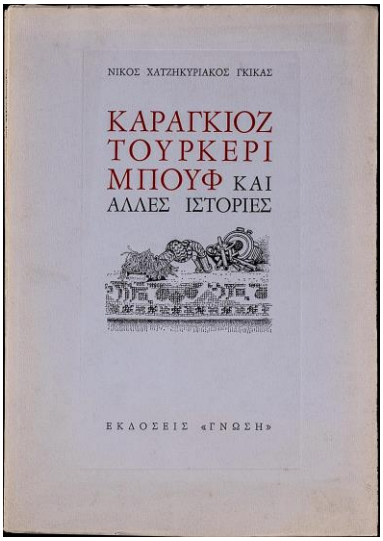
Starting Price: 20 EUR

Lot 8472

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Διονύσης, "Παραμύθια πέραν της όψεως". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Καστανιώτης", Αθήνα, 1990. Σε μικρό 8ο, σελ. 282, [6]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον ψευδότιλο και ολοσέλιδες εικόνες και πορτρέτα ηθοποιών. Πανί με δέρμα στη ράχη. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8473



ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ Νίκος, “Καραγκιόζ Τουρκερί Μπουφ και άλλες ιστορίες”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Γνώση”, Αθήνα, 1990 Σε 8ο, σελ. 160, [8]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Νίκου Χατζηκυριάκου – Γκίκα στον ψευδότιτλο. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς αποχρωματισμένα στις άκρες, Πολύ Καλό αντίτυπο συνολικά.

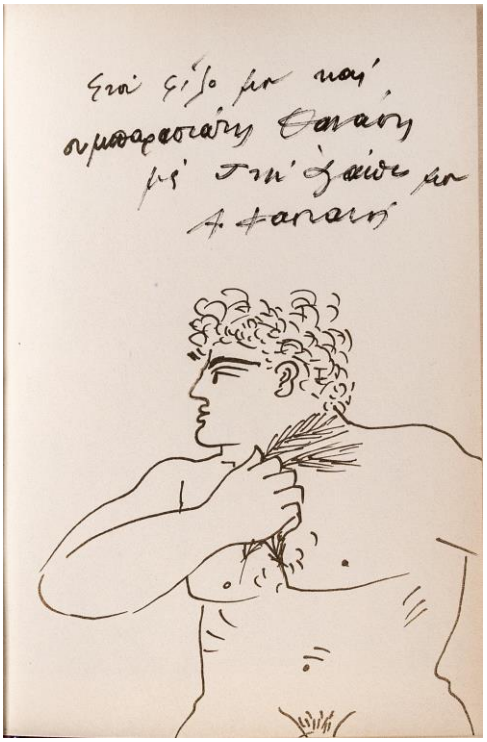
Starting Price: 80 EUR

Lot 8474

ΓΚΙΜΟΣΟΥΛΗΣ Κωστής. Συλλογή από τέσσερα (4) βιβλία, όλα με ιδιόχειρες σφιερώσεις του συγγραφέα:
“Επικίνδυνα παιδιά”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, “Κέδρος”, Αθήνα, 1992, σελ. 62, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον Μένη Κουμανταρέα: "Στον Μένη που του αρέσουν τα επικίνδυνα".
“Ανατολή”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1998, σελ. 201, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
“Αγάπη από ζήλια”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, “Κέδρος”, Αθήνα, 2004, σελ. 77, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
“Δυο μήνες στην αποθήκη”. Με εννιά σχέδια του συγγραφέα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Καστανιώτη, Αθήνα, 2013, σελ. 86, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**και σχέδιο του συγγραφέα.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8475



ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Αθηναϊκό πανόραμα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Καστανιώτη”, Αθήνα, 1992. Σε μικρό 8ο, σελ. 125, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.
Ιδιόχειρη αφιέρωσητου Αλ. **Φασιανού** και σύνθεση νέου με στάχυα στην πρώτη σελίδα. Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8476

ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ Νίκος (εικ.), “Τελικά κείμενα Α΄. Τα ποιητικά”, Μέγας Αστρολάβος/Ευθύνη, Αθήνα, 1992. Λιθόγραφη προμετωπίδα του Ν. Χ. Γκίκα υπογεγραμμένη και αριθμημένη με μολύβι. Ένα από τα 550 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 101), υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα και τον καλλιτέχνη.8ο, σελ. 450 [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8477

ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, "Θίασος Ποικιλιών". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Καστανιώτη", Αθήνα, 1993, σελ. 205, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, όλο δέρμα (έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο).
Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του συγγραφέα, που υπογράφει με το ψευδώνυμο Κ. Μύρης.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8478

[**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** Λευτέρης – **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος]. "Άσμα Ασμάτων". ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ από τον Λευτέρη Παπαδόπουλο. Ζωγραφική: Αλέκος **Φασιανός**. Εκδόσεις "Καστανιώτη", 1994. Σε 8ο, σελ. 63, [1] με 4 ολοσέλιδες εικόνες εκτός κειμένου. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα.
Αντίτυπο με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8479

ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ Νίκος, "Στο σπίτι του εχθρού μου / Μυθιστόρημα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Νεφέλη", Αθήνα, 1995, σελ. 226, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
Το 1996 ο Νίκος Χουλιαράς ήταν υποψήφιος για το Ευρωπαϊκό Αριστείο Λογοτεχνίας με το συγκεκριμένο βιβλίο.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8480

ΚΑΡΑΤΖΑΣ Διονύσης, δύο (2) βιβλία με ιδιόχειρες αφιερώσεις:
"Τα δέντρα κράτησαν βροχή, τ' αστέρια την καρδιά μου" / Τιμητική έκδοση του Δήμου Πατρέων, σε 500 αντίτυπα, Πάτρα, 1995. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**του ποιητή στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σχέδιο του Πάνου Τζωρτζίνη. Πολύ καλή κατάσταση.
"Στα νερά βαθαίνει ο ουρανός". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 500 αντίτυπα, "Διάττων", Αθήνα, 2001, σελ. 49, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8481

ΚΟΝΤΟΣ Γιάννης, βιβλία δύο (2) με ιδιόχειρες αφιερώσεις:
"Ο αθλητής του τίποτα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, "Κέδρος", Αθήνα, 1997, σελ. 60, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
"Ηλεκτρισμένη πόλη". Ζωγραφική Γιάννη Ψυχοπαίδη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα, "Κέδρος", Αθήνα, 2008, σελ. 67, [13]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8482

ΔΗΜΟΥΛΑ Κική, βιβλία δυο (2):
"Ο φιλοπαίγμων μύθος". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Ίκαρος", Αθήνα 2003, σελ. 32, [8]. Αρχικά εξώφυλλα. Η ομιλία που εκφώνησε η Κική Δημουλά στην Ακαδημία Αθηνών κατά την τελετή υποδοχής της, στις 11 Νοεμβρίου 2003.
"Έρανος σκέψεων για την ανέγερση τίτλου υπέρ της αστέγου αυτής ομιλίας". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", Αθήνα, 2009, σελ. 36, [4], (μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου). Αρχικά εξώφυλλα. Η ομιλία που εκφώνησε η Κική Δημουλά στην Αρχαιολογική εταιρεία στις 26 Ιανουαρίου 2009.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8483

ΔΗΜΟΥΛΑ Κική, βιβλία τρία (3):
"Χλόη θερμοκηπίου". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", 2005. Σε 8ο, σελ. 77, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.
"Μεταφερθήκαμε παραπλεύρως". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", 2007, σελ. 82, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.
"Άνω τελεία". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", Αθήνα, 2016, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8484

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Μάνος, “Ο καιρός των χρυσανθέμων, μυθιστόρημα”. Η ειδική συλλεκτική έκδοση, “Μεταίχμιο”, 2005. Κρατικό Βραβείο 2005. 8ο, σελ. 411, [5]. Αρχικό πανί με το περικάλυμμα (έχει διατηρηθεί η διαφημιστική ταινία που συνόδευε την έκδοση). Αντίτυπο **εκτός εμπορίου**, ένα από τα 500 **αριθμημένα και υπογεγραμμένα** από το συγγραφέα.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8485

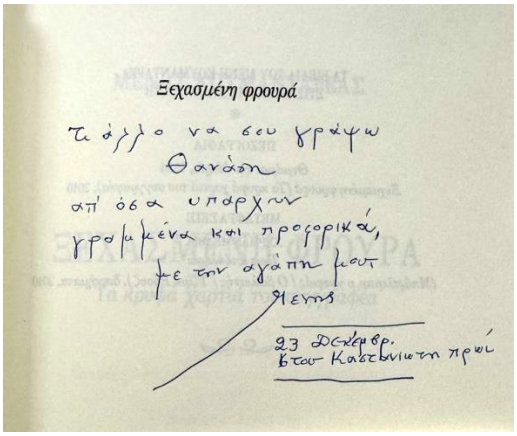
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ ΜΕΝΗΣ, βιβλία δύο (2) με **ιδιόχειρες αφιερώσεις** του συγγραφέα:

ΜΑΚΚΑΛΕΡΣ Κάρσον, “Η μπαλάντα του λυπημένου καφενείου”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, “Κέδρος”, 2008, σελ. 57, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Ο Μένης Κουμανταρέας πρώτος σύστησε στο ελληνικό κοινό την Κάρσον ΜακΚάλερς το 1969 μεταφράζοντας τη συγκεκριμένη νουβέλλα.

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μένης, “Θάνατος στο Βαλπαραΐζο”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Πατάκη”, 2013, σελ. 266, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8486

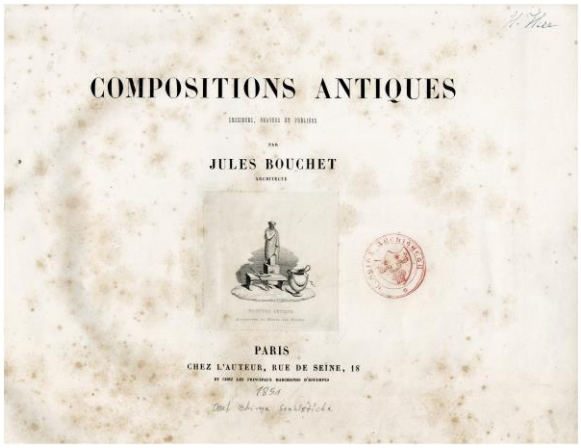


ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μένης, “Ξεχασμένη φρουρά. Τα κρυφά χαρτιά του συγγραφέα”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Καστανιώτη”, 2010, σελ. 253, [7]. Με **Ιδιόχειρη αφιέρωση**στον ψευδότιτλο. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί με δέρμα στη ράχη. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 30 EUR

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ / ILLUSTRATED – LIMITED EDITIONS

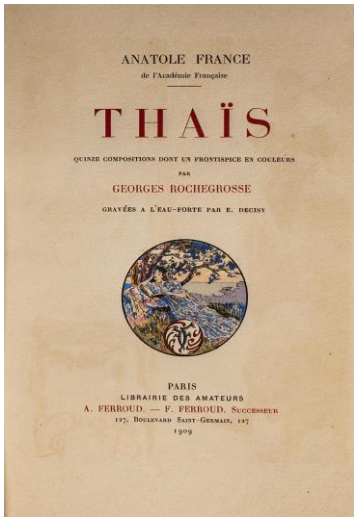
Lot 8487



BOUCHET Jules, “Compositions Antiques”, 1851.
Oblong 4to, pp.14 + an engraved title page and 16 tissue-guarded full-page plates. Scarce edition published by the author at his own expense. The plates present imaginary reconstructions of principal ancient Greek and Roman architectural features such as forum, portique, Atrium and including a depiction of the Acropolis, providing also insights of urban life by depicting people surrounding the urban structures. Spotting inside, mainly on white margins, round ex-libris cachets on title page and on some of the plates. Leather spine, carton marbled boards, wear along extremities.
Jules-Frédéric Bouchet was a talented architect, draughtsman and engraver. His interest and studies on the Classical and Roman antiquities and their influence on Renaissance architecture, significantly affected his architecture projects.

Starting Price: 160 EUR

Lot 8488



ANATOLE FRANCE
de l'Académie Française

THAÏS

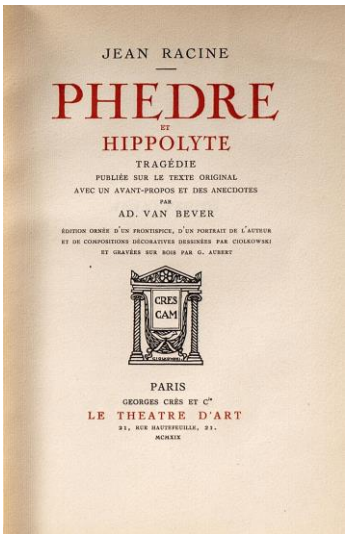
QUINZE COMPOSITIONS DONT UN FRONTISPICE EN COULEURS
PAR
GEORGES ROCHEGROSSE
GRAVÉES A L'EAU-FORTE PAR E. DECISY

PARIS
LIBRAIRIE DES AMATEURS
A. FERROUD. — F. FERROUD. SUCCESSEUR
137, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 137
1909

FRANCE ANATOLE, "THAIS" / Quinze compositions dont un frontispice en coleurs par Georges ROCHEGROSSE, A. Ferroud. - F. Ferroud, Successeur, Librairie des amateurs, 1909. In 8vo, p. 232. Limited edition of 1200 copies, this one on Arches vellum (n°466 / F.F.).
With colour cover -and title- vignettes and 13 etchings in the text plus a colour frontispiece (with a tissue-guard), all by Georges Rochegrosse and engraved by E. Decisy.
Original paperback, light external wear, occasional slight foxing inside, Good copy overall.
Carteret IV, 171; Martin 41; Monod, 4959; Talvart & Place, 24.C.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8489



JEAN RACINE

PHEDRE
ET
HIPPOLYTE
TRAGÉDIE
PUBLIÉE SUR LE TEXTE ORIGINAL
AVEC UN AVANT-PROPOS ET DES ANECDOTES
PAR
AD. VAN BEVER
ÉDITION ORNÉE D'UN FRONTISPICE, D'UN PORTRAIT DE L'AUTEUR
ET DE COMPOSITIONS DÉCORATIVES DESSINÉES PAR CIOLKOWSKI
ET GRAVÉES SUR BOIS PAR G. AUBERT

CRES
CAM

PARIS
GEORGES CRÈS ET Cie
LE THEATRE D'ART
21, RUE HAUTEFEUILLE, 21.
MCMXIX

RACINE Jean, CIOLKOWSKI **Henri** Saulnier (artist), AUBERT G. (engr.), “Phedre et Hippolyte”, Le Theatre D’ Art, Paris, 1919. Octavo, xxiv, 219, [3] pages with numerous pictorial head-pieces, ornaments and in-text designs by H. S. Ciolkowski, engraved on wood by G. Aubert. Copper-plated frontispiece. Numbered copy, printed on Rives paper. Half leather binding with corners, guilt head. Light external rubbing, interior in extremely fine condition.

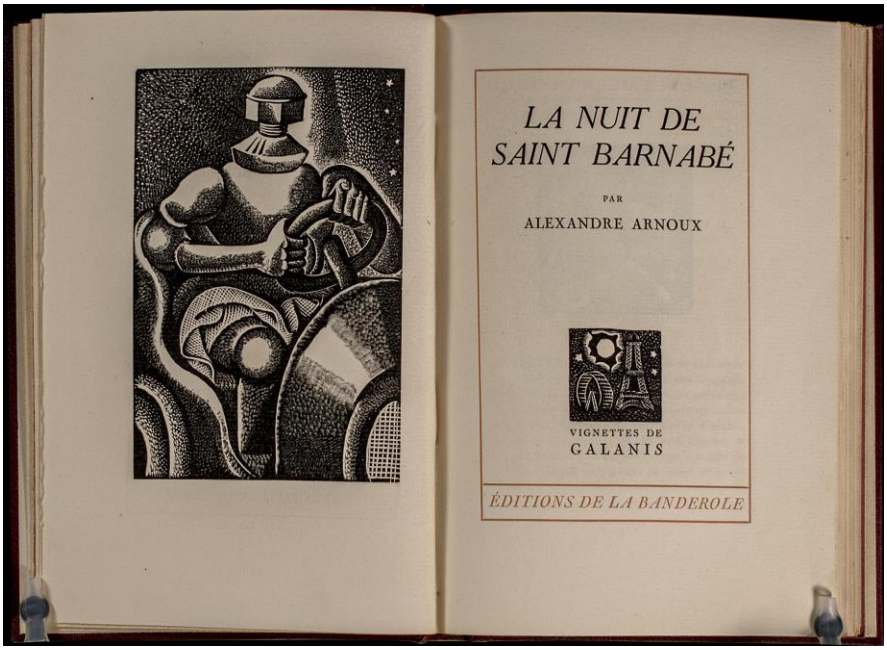
Starting Price: 50 EUR

Lot 8490

DANTE Alighieri, **BAYROS** Franz von, TOTH Karl (ed.), “Die gottliche komodie”, Amalthea Verlag, Vienna, 1921. Complete in 3 Volumes in 4to. Numbered Limited edition “No.65” of 1100. Illustrated with **60 mounted colour plates** of Franz Von Bayros. Vellum spines with title in gilt, boards with round emblem “Firenze /Verona / Ravenna” in gilt. Moderate wear to cover / joint of Vol. I, otherwise in Fine condition.

Starting Price: 350 EUR

Lot 8491



[**ΓΑΛΑΝΗΣ**] Alexandre Arnoux, Galanis D. (ill.), **"La Nuit de Saint Barnabe**", Collection d' Oeuvres originales, Paris, Editions de la Banderole, 1921.
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ τυπωμένο σε Ολλανδικό χαρτί "Van Gelder" και με αρίθμηση "11". 12ο, σελ. 103, [3], με την εικονογράφηση εντός του βιβλίου να περιλαμβάνει μία προμετωπίδα και 21 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Μεταγενέστερο δέσιμο με διατήρηση των αρχικών καλυμμάτων. Εξαιρετική κατάσταση. Αρχικά καλύμματα, ελαγρά φθαρμένο εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εντός.
Πρώιμο έργο της κυβιστικής περιόδου του Δ. Γαλάνη. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1921/2].
ONE OF THE 50 COPIES printed on "Van Gelder" and numbered "11". Early work of D. Galanis. The main body includes a frontispiece and 21 woodcuts in text. Later cloth binding keeping the original covers.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8492

[**ΓΑΛΑΝΗΣ** Δ.] Morand Paul, Galanis D. (engr.), "Rien que la Terre" Paris, A la Sphère, (1926). **ONE OF THE 25 copies** “No.19”, printed on Japon Imperial paper, with designs printed on the margins of the plates and a suite of the “canceled” plates. 4to oblong, pp.87,[5] + 12 full page plates. Hardcover wood-like case with title in gilt & string tie on edge, with light wear.
ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 25 αντίτυπα , “No.19” τυπωμένο σε Ιαπωνικό χαρτί, με προμετωπίδα, έντεκα (11) ολοσέλιδες χαλκογραφίες με παραστάσεις τυπωμένες στα περιθώρια και μία σουίτα των «ακυρωμένων» χαρακτικών. Άκοπο αντίτυπο, αρχικό portfolio, μικρές φθορές μόνο εξωτερικά. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/8].

Starting Price: 700 EUR

Lot 8493

[**ΓΑΛΑΝΗΣ**] LE REVEREND Gaston, GALANIS Dimitris (ill.), “Irreverences” Paris, Editions de la belle page, 1927. **Ένα από τα μόλις 30 αντίτυπα** σε χαρτί Japon imperiales με αρίθμηση "30", περιλαμβάνοντας σουίτα των τριών χαρακτικών σε ειδική θήκη στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1927/1].
One of the only 30 copies, numbered “30”, including a suite of the 3 woodcuts in a special pocket case at the end. 12mo, pp.65. Main book body includes frontispiece and two wood engravings. Original illustrated covers.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8494

[**ΓΑΛΑΝΗΣ**] GIDE Andre, GALANIS D. (ill.), “Les Nourritures Terrestres”, Paris, Librairie Gallimard, 1930. 4to, pp.370.
ONE OF THE ONLY SIXTEEN (16) COPIES printed in in paper “Montval Verge Blanc”, numbered “XXXIV”, including a **SUITE** of the 49 main-body etchings.
The main-body includes 6 woodcut ornaments and Forty-nine (49) etchings comprising of: Frontispiece, 8 full-page etchings, 19 vignettes (3 on: cover, title-page & contents), 2 engraved initial, 19 chapter ornaments.
Housed in special carton case. [ΓΑΛΑΝΗΣ «Τα εικονογραφημένα βιβλία» 1930/1

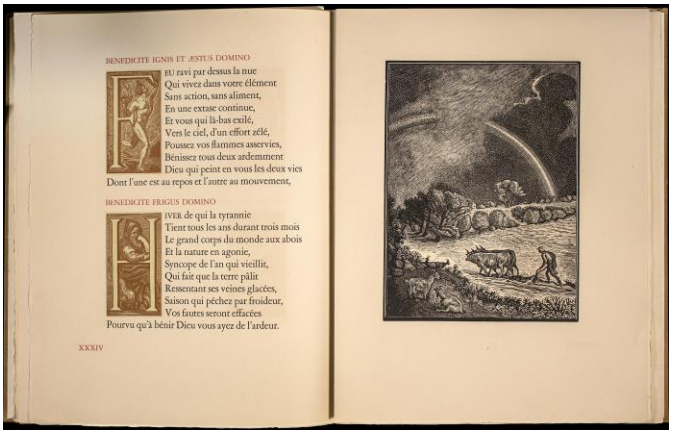
Starting Price: 1000 EUR

Lot 8495

[**ΓΑΛΑΝΗΣ**] RIMBAUD Arthur, GALANIS D. (ill), "Vers et Proses", Societe de Femmes Bibliophiles, Paris, 1943. Folio, pp. [4], XVI, 1-269, [9].
One of the only 120 numbered pieces published in total. Preface by Paul Claudel, 23 wood-engraved initials by D. Galanis, etching of the "**Société Bibliophiles de Femmes**" and signatures of the two vice presidents of the **French Women Bibliophilic Society** at the end. Original thick carton wrappers & paper case with only light wear. Interior in Excellent condition.
Αριθμημένη έκδοση **LXXV / CI**. Ένα από τα μόλις 120 αντίτυπα που εκδοθήκανε συνολικά, χαρτί vélin d'Arches. Εισαγωγικό κείμενο του Paul Claudel, 23 ξυλόγραφα πρωτογράμματα του Δ. Γαλάνη και οξυγραφία-λογότυπος των εκδόσεων, και ιδιόχειρες **υπογραφές των δύο αντιπροέδρων του Συλλόγου Βιβλιόφιλων Γυναικών** στον κολοφώνα. Μικρή φθορά στη θήκη, εξαιρετική κατάσταση σσεσωτερικά.
Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/6

Starting Price: 800 EUR

Lot 8496



[**ΓΑΛΑΝΗΣ** Δ.] Martial De Brive, GALANIS D. (engr.),"Les louanges et les benedictions, tirees du Parnasse seraphique". Marseille, Robert Laffont, 1943. 4to, pp.XLVIII. Limited edition, numbered copy “95”, **one of the 100 copies** printed in “vélin teinté de Rives”. Illustrated by D. Galanis (Δ. Γαλάνης) with 8 full-page wood-cuts & 57 wood-cut engraved initials. Original thick covers and original paper case. Excellent condition.
Γαλάνης Εικονογραφημένα 1943/3.

Starting Price: 180 EUR

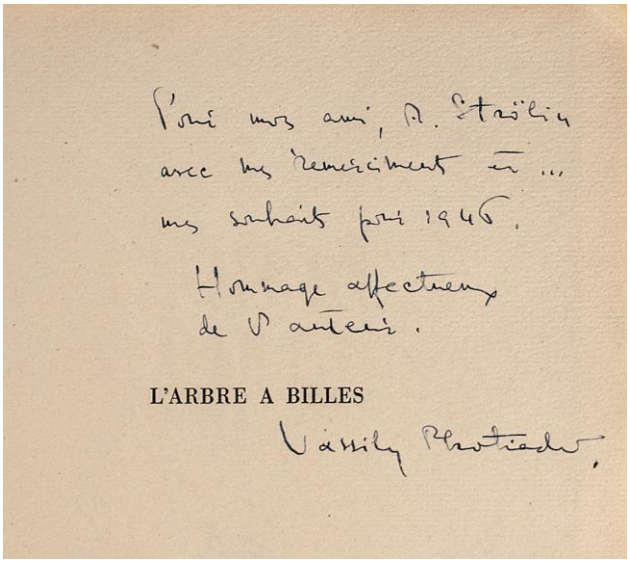
Lot 8497

[GALANIS / **ΓΑΛΑΝΗΣ**] ARLAND Marcel, GALANIS D. (ill.), “TERRE NATALE illustré par D. Galanis”, PARIS, N.R.F., 1945. 4to, pp. 232,[6]. Limited edition, on Rives paper, numbered copy “**17/24**”

of a total of 400.
Illustrated with **2 separate suits of 14 etchings** designed by D. Galanis, one on China paper and the other on Velin de Rives; copper plate on title page, engraved front cover and with a fine copper plate attached on front end-paper. In its original paper case. Uncut and untrimmed pages, Very Good copy overall.
Γαλάνης εικονογραφημένα 1945/5, Monod 475

Starting Price: 150 EUR

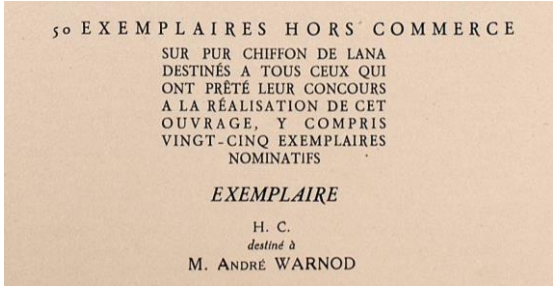
Lot 8498



[**ΓΑΛΑΝΗΣ** - **ΦΩΤΙΑΔΗΣ**] PHOTIADES Vassily, GALANIS D., “L’Arbre A Billes”, Lausanne, 1946.
Ιδιόχειρη αφιέρωση και υπογραφή του ζωγράφου και συγγραφέα Βασίλη Φωτιάδη στο φύλλο του ψευδότιτλου.
Αριθμημένο αντίτυπο “119” από τα συνολικά 261, με 3 ολοσέλιδες, 3 ημισέλιδα επίτιτλα, μία ξεστή χαλκογραφία (μαύρη τεχνική) και 3 ξυλόγραφα κοσμήματα. Δέσιμο έκδοσης σε πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1946/4].
Handwritten dedication and signature of the author on half-title. Numbered copy “119”. The edition is dedicated to Andre Malraux, Edmont Jaloux & Elizabeth Zehrfuss. Including 7 etchings (3 full-page) and 4 woodcuts (one on front cover). Original publisher’s binding.
Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1946/4

Starting Price: 300 EUR

Lot 8499



50 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE
SUR PUR CHIFFON DE LANA
DESTINÉS A TOUS CEUX QUI
ONT PRÊTÉ LEUR CONCOURS
A LA RÉALISATION DE CET
OUVRAGE, Y COMPRIS
VINGT-CINQ EXEMPLAIRES
NOMINATIFS

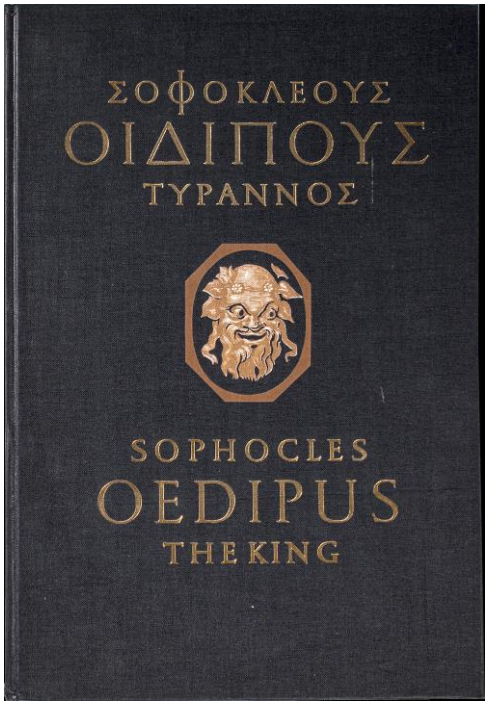
EXEMPLAIRE

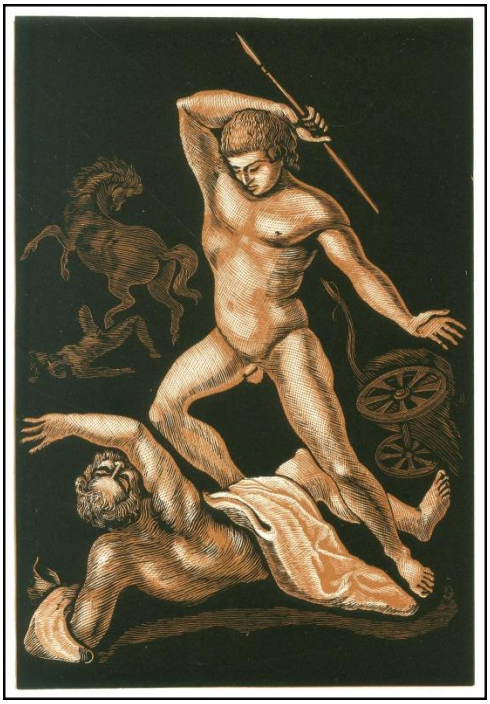
H. C.
destiné à
M. ANDRÉ WARNOD

"**Les Grands Jours du 1er arrondissement de Paris**", S.I.P.E., 1947.
ONE OF THE 25 Hors Commerce “nominatifs” COPIES indicated "H.C.” and especially printed for “M. Andre Warnod”, one of the main contributors of this edition. Printed on paper “chiffon de Lana”. Folio, pp. 207, [7].
Including a frontispiece by Daragnès 2 full-page and 12 designs in text by D. Galanis, 2 engravings and 8 designs in text by Christian Bérard, 2 engravings and 11 designs in text by Falké and 2 engravings and 7 designs in text by Touchagues.
In thick paper case, lightly worn. Uncut copy in excellent condition.
Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/1

Starting Price: 300 EUR

Lot 8500





[ΓΑΛΑΝΗΣ] **GALANIS** D. (ill.), "**ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ**, κείμενον μεταφρασμένον εις την αγγλικήν υπό Francis Storr, εισαγωγή υπό Thornton Wilder, εικονογράφησις διά ξυλογραφιών υπό Δημητρίου Γαλάνη / OEDIPUS THE KING. The Greek text translated into English verse by Francis Storr. Introduction by Thornton Wilder", **Limited Editions Club, 1955**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** υπογεγραμμένη από τον Δ. Γαλάνη στον κολοφώνα (επακολούθησε επανέκδοση χωρίς την υπογραφή του καλλιτέχνη). **Αριθμημένο αντίτυπο** 105 από τα συνολικά 1500. Εικονογραφημένο από τον Δ. Γαλάνη με 23 διτονικές ξυλογραφίες εκ των οποίων οι 3 ολοσέλιδες. Οι ξυλογραφίες είχαν προετοιμαστεί από το 1939 αλλά εκδόθηκαν μόλις το 1955. Εσώφυλλα με μεγάλες διτονικές παραστάσεις. Συμπεριλαμβάνονται δύο ένθετα εποχής σχετικά με την έκδοση. 4ο, σελ. 161, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε θήκη. Σε πολύ καλή κατάσταση εκτός από μικρή φθορά στην μπροστινή ένωση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1955/1].
Numbered copy "105, **FIRST OF THE EDITION**, LIMITED, ILLUSTRATED AND SIGNED BY THE ARTIST. This fine "Limited Editions Club" edition was limited to 1,500 numbered copies. Large 4to, pp. 161, [3]. Original illustrated front cover, housed in the publishers original slipcase. Light wear along upper part of the inner joint, otherwise Very Fine. Included two original prospectus describing the book and its production. Illustrated by Galanis with 23 coloured in terra-cotta orange and black woodcuts of which 3 full-page. Although the engravings were prepared in 1939, the edition was finally published in 1955.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8502

RIVIÈRE Joseph, **ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ** Γιάννης (εικ.), “Mer Océane”, Paris, Édition de Soy Mesme, 1922. Hand-written dedication of the author to the poet Rene Ghil on first blanc. 8ο, σελ. 148. **Έκδοση περιορισμένη σε 300 αντίτυπα**, **Αριθμημένο αντίτυπο** No «96». **Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον γάλλο ποιητή Rene Ghil** στο πρώτο λευκό φύλλο. Πλούσια εικονογράφηση του Γιάννη Κεφαλληνού που περιλαμβάνει: εικονογραφημένα εξώφυλλα, προμετωπίδα, ξυλόγραφη σελ. τίτλου και ψευδότιτλος, ξυλόγραφος κολοφώνας, επτά (7) ολοσέλιδες ξυλογραφίες, έντεκα (11) ξυλογραφίες εντός κειμένου συμπεριλαμβανομένων επίτιτλων και κεφαλίδων και εικονογραφημένα πρωτογράμματα. Νεότερη μαροκινή βιβλιοδεσία, με διατήρηση αρχικών εικονογραφημένων εξωφύλλων. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

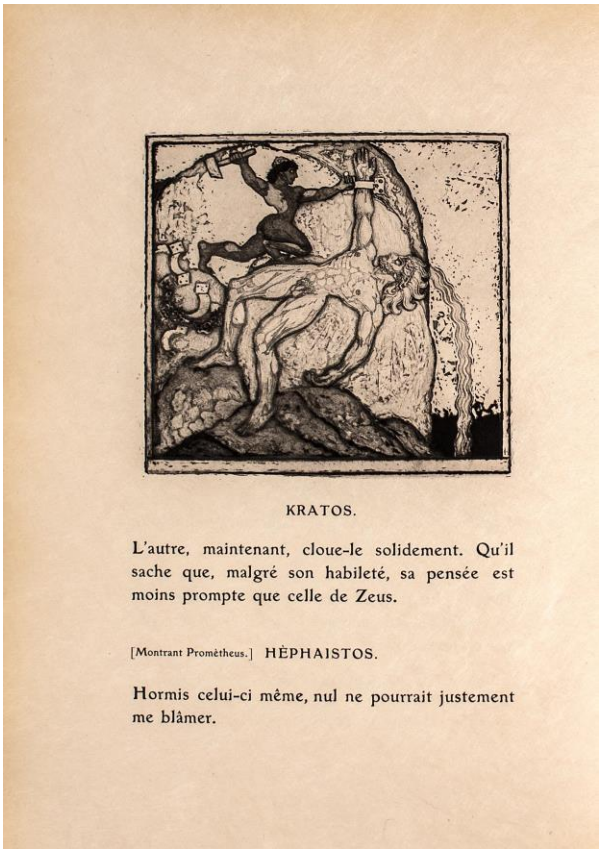
Starting Price: 240 EUR

Lot 8503

[**ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ** Γ.] **FRANCE Anatole** , KEFALINOS Jean (ill.), "Sur la Pierre Blanche", Paris: La Connaissance, 1924. ORIGINAL EDITION, Limited and numbered of 1130 copies, this is one of the 1000 numbered copies on Rives vellum, No 375. In 8vo, p. [8],232,[4], plus a **suite of 18 sheets** with all Kefalinos illustrations of the book.
Bound in half blue morocco with corners, spine with four bands decorated with gilded boxes and title lettering, marbled paper boards, endpapers, gilded head. Untrimmed pages, clean and tight. Beautiful copy, in Very Good condition overall.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8504

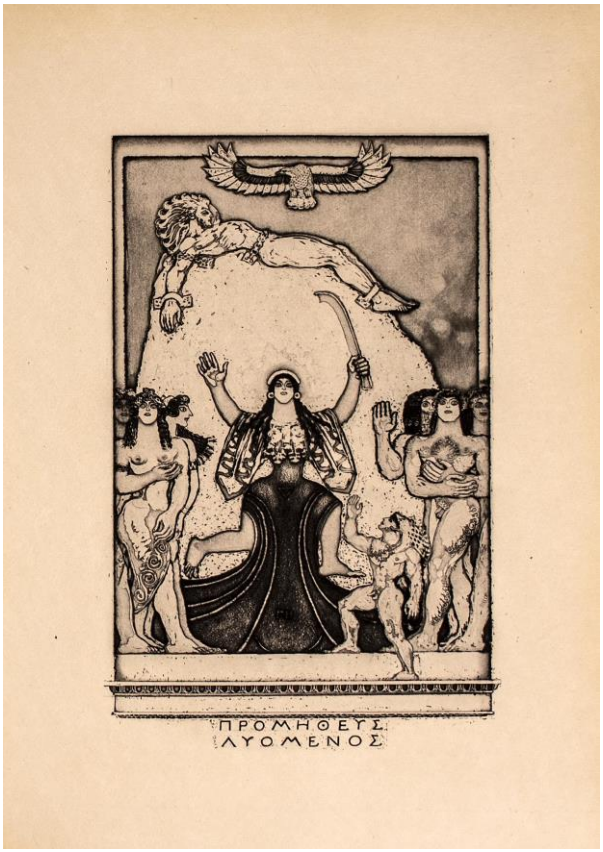


KRATOS.

L'autre, maintenant, cloue-le solidement. Qu'il sache que, malgré son habileté, sa pensée est moins prompte que celle de Zeus.

[Montrant Prométheus.] HÉPHAISTOS.

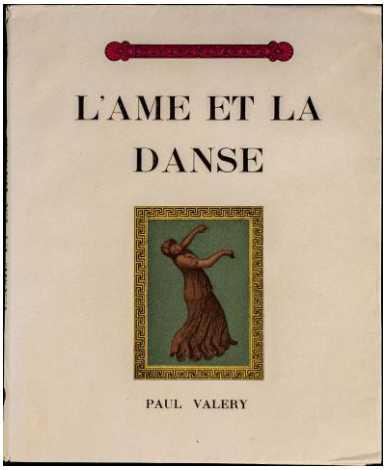
Hormis celui-ci même, nul ne pourrait justement me blâmer.



ΑΙΣΧΥΛΟΣ, DHUYS Lucied (ed.), **KUPKA Frank** (ill.), "Eschyle. Prometheus. Traduit par Lucien Dhuys. Eaux fortes et bois gravés par François Kupka", Paris, Aug. Blaizot, 1924. Small 4to, pp. XXXIX, 105, [3]. Numbered copy "147", one of the 200 copies, printed of Imperial Japanese paper. Including 18 etchings (of which 3 full-page) and numerous coloured woodcut tailpieces of the famous Czech artist Frank Kupka. Engraved cover and title page. Light externa soiling otherwise in very fine condition. Rare.

Starting Price: 300 EUR

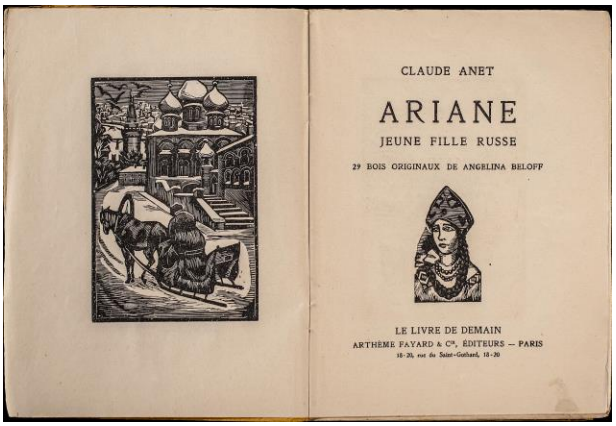
Lot 8505



VALERY Paul, "L'ÂME ET LA DANSE", Compositions d'Edouard Leon, Javal et Bourdeaux ed., Paris, 1926. In 4to, p. [8],62. Limited edition in 500 numbered copies, this one without numbering. Printed by master printer A. G. L'Hoir.
2 Color engraved compositions by Edouard Léon printed in color on the hand presses of the A. Porcabeuf and Le Blanc et Trautmann houses. Tissue paper and protective cardboard case. Original paperback in illustrated filled cover. Scattered foxing inside, some loose pages, otherwise Good copy, fresh images.

Starting Price: 120 EUR

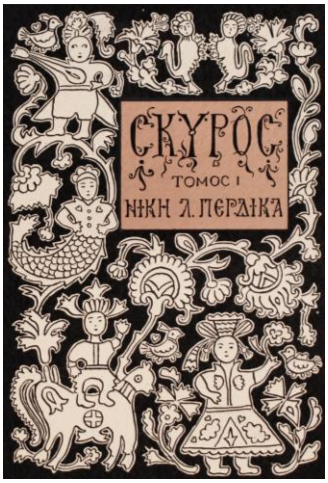
Lot 8506



Claude Anet, Angelina Beloff (ill.), “Ariane, jeune fille russe”, Le Livre de Demain, Paris, Artheme Fayard, [1926]. Including 29 wood-engravings by Angelina Beloff, Russian-born artist who did most of her work in Mexico. Large 8vo, pp.126, original covers, lightly creased and soiled.

Starting Price: 20 EUR

Lot 8507



ΠΕΡΔΙΚΑ Νίκη, ”**ΣΚΥΡΟΣ**, Εντυπώσεις και περιγραφαί, ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα, ήθη και έθιμα, μνημεία του λόγου και του λαού”, Τόμος -Α’, Αθήνα, Πυρσός, 1940. Πλούσια διακοσμημένο με αρχικά γράμματα, βινιέτες και σχέδια, από τη ζωγράφο Μαρία Καλλάρη. Αρχικά χάρτινα εικονογραφημένα καλύμματα. Φθορές εξωτερικά, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8508

[M. **PRASSINOS** / M. **ΠΡΑΣΣΙΝΟΣ**] GREDSTED Torry, “PAW: l’enfant de la foret vierge”, Paris, Gallimard, 1943. 8vo, pp 177. Περίπου 40 χαρακτικά του Μάριου Πράσινου. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα.

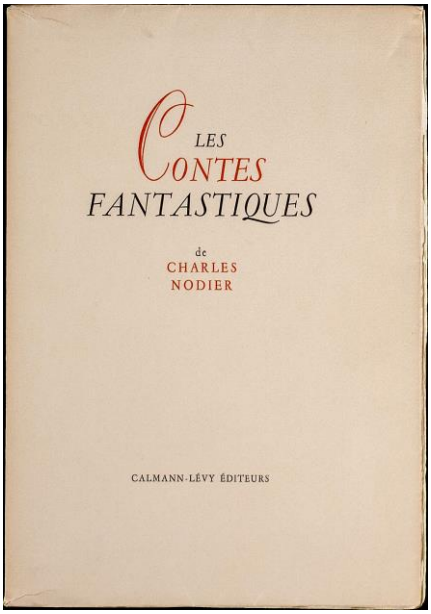
Starting Price: 30 EUR

Lot 8509

ΠΡΑΣΙΝΟΣ Μάριος / **PRASSINOS** Mario (ill.), SARTRE Jean-Paul, “Le Mur”, Paris, Gallimard, 1945.
ONE OF THE 15 Hors Commerce, with indication “H.C. XII” printed on paper “Belin de Rives”. Including 35 colour etchings (and not 32 as noted on title page) of Mario Prassinos of which the 8 full-page and 27 in text. 4to, pp. 235, [6]. In original case. Extremely fine condition.
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 15 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, με αρίθμηση “H.C. XII” τυπωμένο σε χαρτί “Belin de Rives”. Περιλαμβάνει 35 έγχρωμες γραμμικές οξυγραφίες (και όχι 32 όπως αναφέρεται στη σελ. τίτλου) του Μάριου Πράσινου εκ των οποίων οι 8 ολοσέλιδες. Στην αρχική θήκη, πολύ καλή κατάσταση.
MONOD 10169, Μάριος Πράσινος – Συλλογή Γιώργου Κωστόπουλου, 2024, σελ.92-105.

Starting Price: 500 EUR

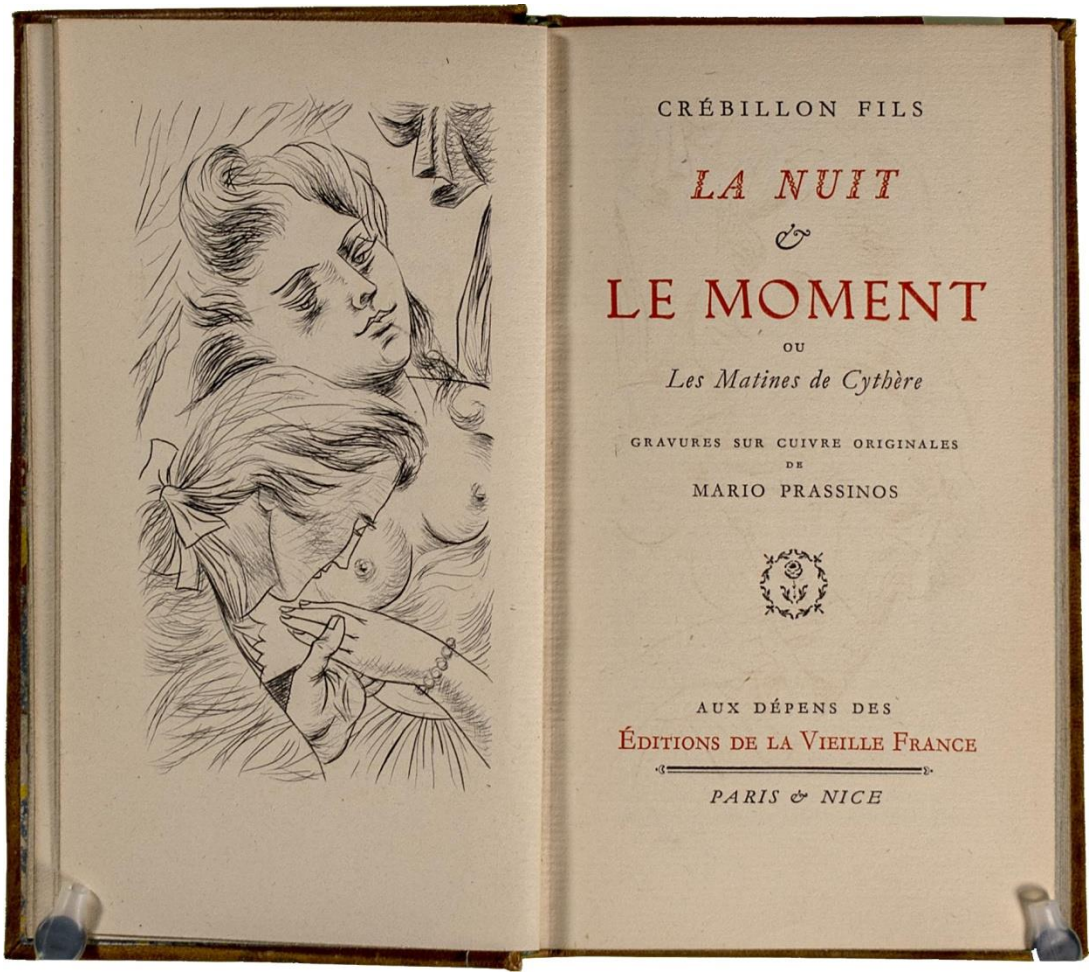
Lot 8510



PRASSINOS Mario / **ΠΡΑΣΙΝΟΣ** Μάριος (ill.), NODIER Charles, “Les contes fantastiques”, Paris, Calmann-Lévy, 1945. 4to, (24 x 18 cm), pp.434.
ONE OF THE 15 COPIES Hors Commerce, numbered “O”, specially printed for Roger Dubourg. Illustrated with 92 in total etchings in red, brown, & green colours of which: 20 full-page, 11 half-page & 61 vignettes. Publisher’s binding. Extremely fine.
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 15 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, με αρίθμηση “O” τυπωμένο για τον Roger Dubourg. Η έκδοση περιλαμβάνει 92 οξυγραφίες του Μάριου Πράσινου, εκ των οποίων 20 ολοσέλιδες.
MONOD 8712, Μάριος Πράσινος – Συλλογή Γιώργου Κωστόπουλου, 2024, σελ.126-131.

Starting Price: 200 EUR

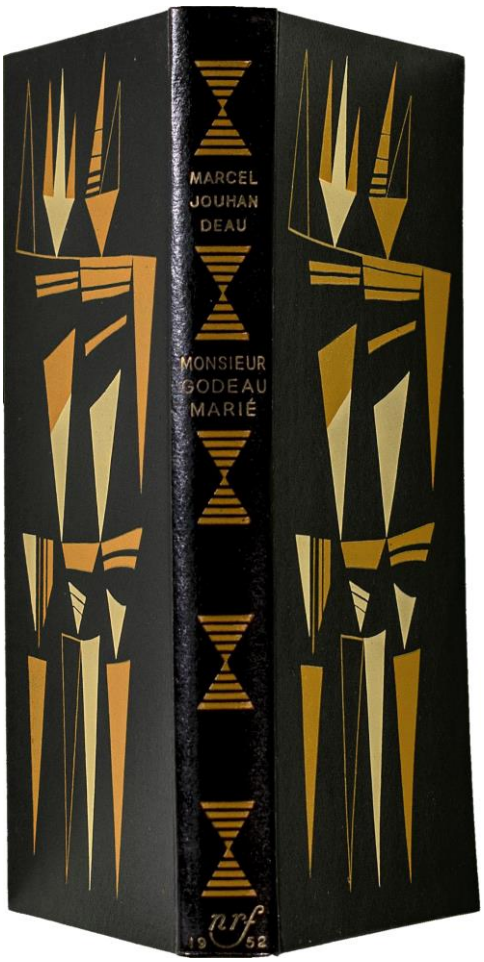
Lot 8511



[**Erotica**] **PRASSINOS** Marios / **ΠΡΑΣΙΝΟΣ** Μάριος (ill.),] Crébillon fils, "La Nuit et Le Moment. Ou Les Matines De Cythère", Editions De La Vieille France, Paris, Nice, 1949. Numbered copy “803”, printed on “Verge de Marais” paper. 12mo, pp.254, [1]. Illustrated with frontispiece and 15 full-page plates, erotic designs by Marios Prassinos. Fine contemporary full-leather, spine with decorations in gilt. Extremely fine condition.
Αριθμημένο αντίτυπο , τυπωμένο σε χαρτί «Verge de Marais». Εικονογραφημένο με 15 ολοσέλιδα ερωτικά χαρακτικά του Μάριου Πράσινου. Επιμελημένη δερμάτινη βιβλιοδεσία με διακοσμημένη ράχη. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 120 EUR

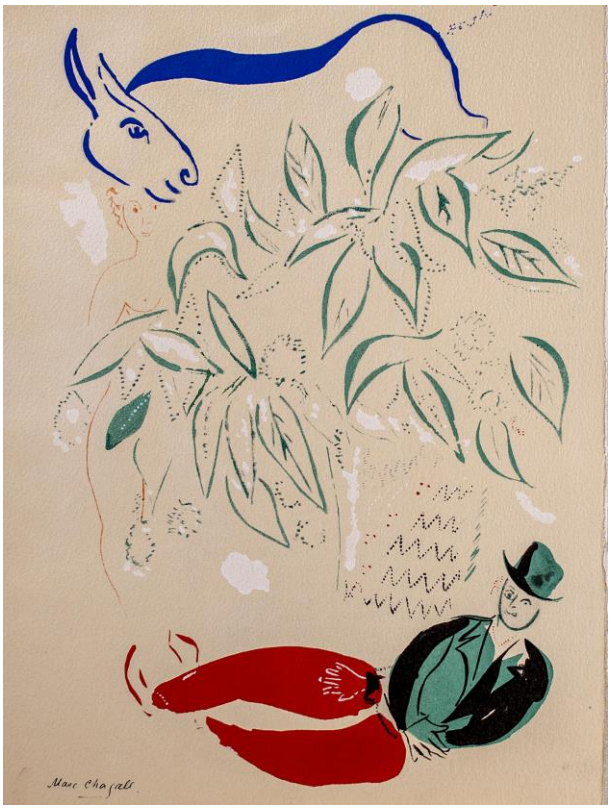
Lot 8512



ΠΡΑΣΙΝΟΣ Μάριος / **PRASSINOS** Marios (ill.), JOUHANDEAU Marcel, “Monsieur Godeau Marie”, nrf, Gallimard, 1951. Numbered copy “594” of a total of 750. 12mo, pp. 254, [2]. Fine illustrated covers designed by Marios Prassinos. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα από τον Μάριο Πράσινο.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8513



"LA TABLE RONDE" 1944-1946. A collection of **5 volumes**, all numbered, from the **limited edition of the 150 copies**, including extra numbered & signed plates. All volumes in 4to, including numerous fine prints (lithographs, etchings, copper-engravings, guaches) of famous mid-20th century artists accompanying texts written by prominent and emerging writers of this period:

"La Table ronde no1", Edition du Centre, 1944. One of 150 copies (No. 72) on Vergé rives paper with a numbered etching by **Paul Valery** numbered in pencil "80/195" and stamped "P.V" and a lithograph by Edouard **Goerg**. Texts by Giraudoux, Max Jacob, Paul Valéry, Jean **Cocteau**, Hemingway among others. Illustrations of **Max Jacob** and Christian Bérard. Original covers and slipcase.

"La Table ronde troisième cahier", Editions de la Table Ronde, 1945. One of 150 copies (No. 110) with a numbered etching by Michel Ciry and a numbered lithograph by Maurice Savin. Texts by Giraudoux, Ronsard, Louis Jouvet, Renan, Blok, Anouilh, Virginia Woolf, Paulhan, Kipling, Genet, Maulnier, Blanchot, etc illustrated by Boussingault, Mariano Andreu, Cocteau, Hugo, Morel. Original covers, slipcase and case.

“La Table ronde quatrième cahier“, Editions de la Table Ronde, 1945. One of 150 copies (No. 110) with a numbered etching by Henry de Waroquier and a numbered copper engraving by Joseph Hecht. Original covers, slipcase and case. Texts by Racine, André Suarès, Jules Romains, Daniel Halévy, Marcel Aymé, Ph. Hériat, La Tour du Pin, Pierre Boutang, Illustrated by Jacques Villon, Francis Grüber, André Marchand, Brassaï & Léon Gischia. Wear along slipcase’s spine, excellent condition inside.

“La Table ronde premier cahier“, Editions de la Table Ronde, 1946. One of 150 copies (No. 110) with a numbered and signed lithograph by Marie Laurencin and a numbered copper engraving by Jacques Villon. Texts by Chateaubriand, Claudel, Mauriac, Jammes, Colette, Gogol, Gide, Alain, Stephen Spender, J. & J. Tharaud, Renaud Kast, illustrated by Bourdelle, Christian Bérard, Henri Matisse, Pierre Bonnard, Luc-Albert Moreau & Albert Marquet. Original covers & slipcase. Wear along slipcase’s spine, excellent condition inside.

“La Table ronde deuxième cahier“, Editions de la Table Ronde, 1946. One of 150 copies (No. 110) with two numbered copper-engravings of Robert Cami and Jean-Paul . Texts of Jules Supervielle, Julien Green, A. Biely, R. Caillois, W. Faulkner, A. Huxley, M. Stuart, D. Rops, Hugo Von Hofmannstahl, Franz Liszt, G. Marcel illustrated by Louise Hervieu, Marc Chagall, Rene Jean Clot, Jacques Thevenet, Milleret. Original covers, slipcase and case.

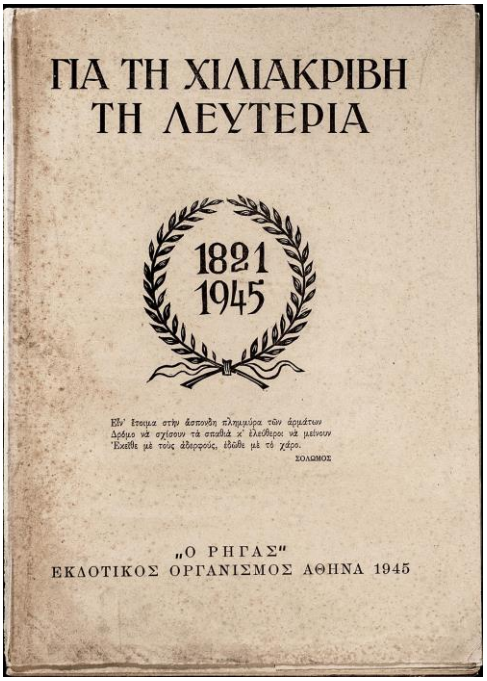
Starting Price: 500 EUR

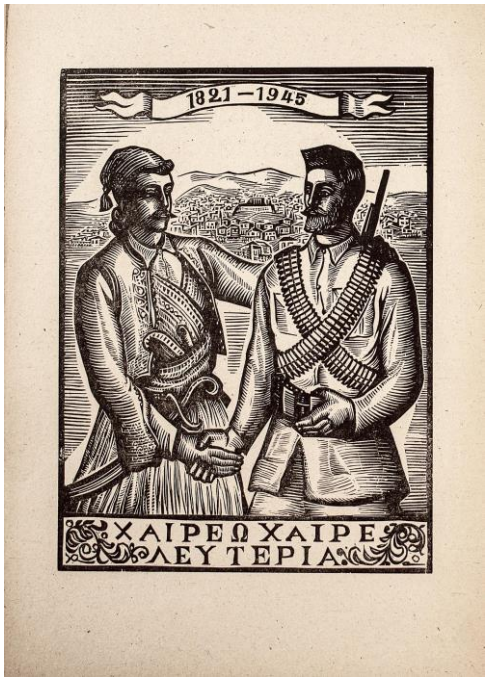
Lot 8514

PERILLA F., "Promenades Attiques", Athenes, Editions Perilla, 1944. Σε 4ο, σελ.73,[14]. 8 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του συγγραφέα επικολλημένες σε φύλλα εκτός κειμένου, 8 αναπαραγωγές σχεδίων και 8 βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών (όλα από τον Perilla), επίσης εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στο περικάλυμμα, αυτοκόλλητη συντηρητική ταινία στις τσακίσεις).

Starting Price: 40 EUR

Lot 8515





ΤΑΣΣΟΣ Α., **ΚΑΤΡΑΚΗ** Β., **ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ** Λ., **ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ** Β., **ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ** Γ., «**Για τη Χιλιάκριβη τη Λευτεριά 1821-1945**», Εκδόσεις "Ο Ρήγας", Αθήνα 25 Μαρτίου 1945. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**.
Folio, επτά άρραφα δίφυλλα (χαρτί πολυτελείας) σε χάρτινη θήκη.
Επετειακό λεύκωμα του ΕΑΜ από την ομάδα των καλλιτεχνών και λογοτεχνών της Εθνικής Αντίστασης, με 7 χαρακτικά των Τάσσου Αλεβίζου, Β. Σεμερτζίδη, Γ. Βελισσαρίδη, Βάσως Κατράκη και Λουκίας Μαγγιώρου. Έργα: Χαίρε Ω Χαίρε Ελευθεριά, Αλβανία, Πρώτοι Αντάρτες, Γοργοπόταμος, Ελασίτες της Αθήνας, Αγώνες ενάντια στους Βουλγάρους και Το ΕΛΑΝ.
Λερωμένο το μπροστινό κάλυμμα της θήκης, επιδιορθώσεις με αντιόξινη ταινία εξωτερικά κατά μήκος της ράχης και των ενώσεων της θήκης. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. Σπάνιο αντίτυπο.

Starting Price: 360 EUR

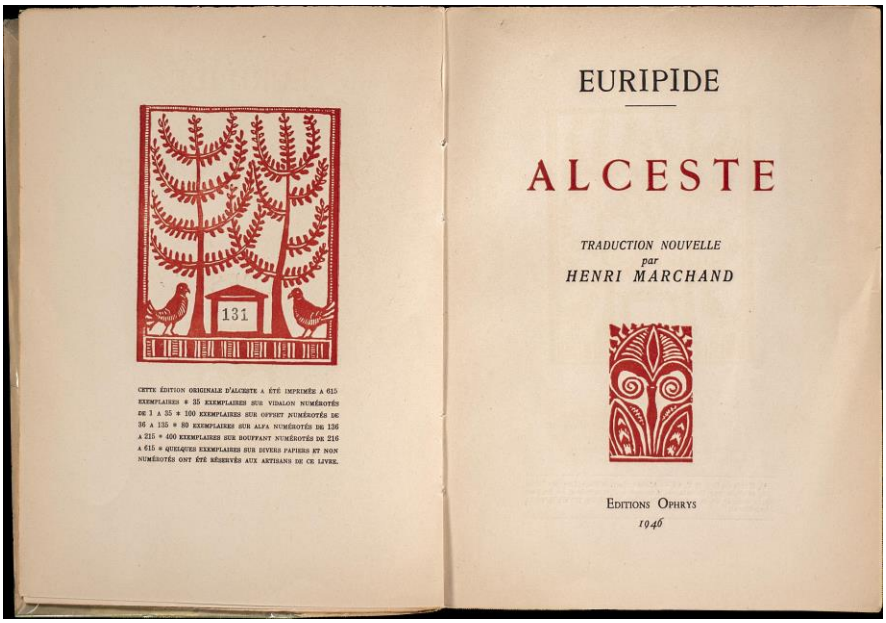
Lot 8516

ΤΑΣΣΟΣ Α., ΚΑΤΡΑΚΗ Β., ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ Λ., ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ Β., ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΔΗΣ Γ., «Για τη Χιλιάκριβη τη Λευτεριά 1821-1945», 1975. Τρίτη Έκδοση - ανατύπωση της πρώτης έκδοσης του 1945 από τις Εκδόσεις "Ο Ρήγας".
Folio, επτά άρραφα δίφυλλα σε χάρτινη θήκη.
Επετειακό λεύκωμα του ΕΑΜ από την ομάδα των καλλιτεχνών και λογοτεχνών της Εθνικής

Αντίστασης, με 7 χαρακτικά των Τάσσου Αλεβίζου, Β. Σεμερτζίδη, Γ. Βελισσαρίδη, Βάσως Κατράκη και Λουκίας Μαγγιώρου. Έργα: Χαίρε Ω Χαίρε Ελευθεριά, Αλβανία, Πρώτοι Αντάρτες, Γοργοπόταμος, Ελασίτες της Αθήνας, Αγώνες ενάντια στους Βουλγάρους και Το ΕΛΑΝ.
Φθορές στη θήκη..

Starting Price: 40 EUR

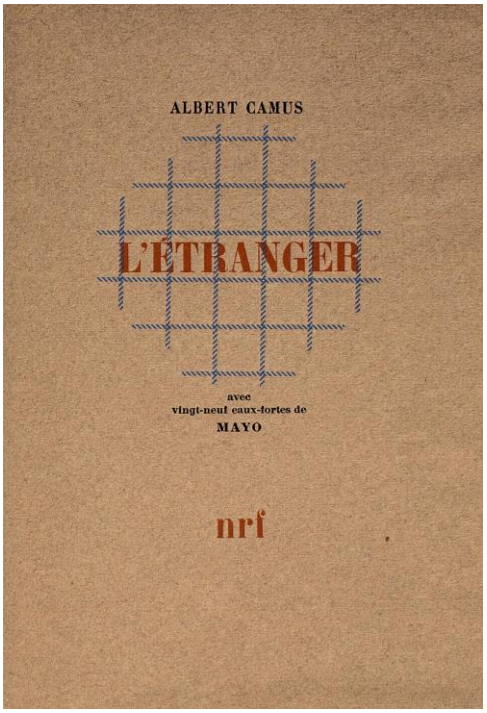
Lot 8517



ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ, "EURIPIPDE Alceste. Traduction nouvelle par Henri Marchand", editions Orphys, 1946. Small 4o, pp. 122, [2]. Numbered copy "131", of a total of 615 pieces, illustrated with numerous wood-cuts in red colour (some full-page), and 16 pages of music scores of the French composer Charles Koechlin.

Starting Price: 50 EUR

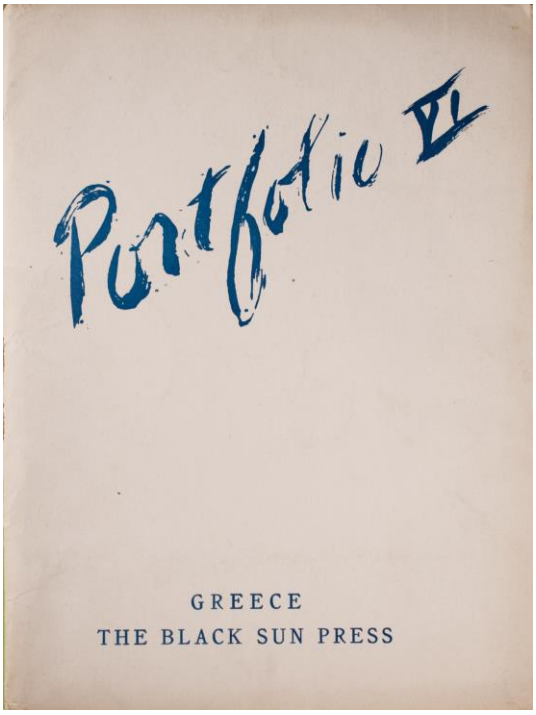
Lot 8518



[**ΜΑΛΛΙΑΡΑΚΗΣ** Αντ. - **ΜΑΪΟ**] **CAMUS** Albert, MALLIARA KIS Antoine dit **MAYO** (ill.), "L'Etranger", Gallimard, Paris, 1946. FIRST illustrated edition, with 29 original etchings by Mayo, **one of 15 numbered non-trade copies** (H.C. XIII) on Velin d'Arches.
Original paper covers, with protective tissue. Untrimmed pages, clean and tight. In a hard paper slipcase. Very Good copy.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8519



CROSBY Caresse (ed.), **PORTFOLIO, Volume Two, Number VI, GREECE**, **The Black Sun Press**, Washington DC, 1948. The sixth and final portfolio edited by Caresse Crosby and published by her Black Sun Press. This portfolio collects 31 contributions from modern Greek writers and artists in the fields of prose, poetry, painting, sculpture, architecture, theater and music. **Theotokas**, **Sikelianos**, **Engonopoulos**, **Hatzidakis**, **Ghikas**, **Moralis**, **Tarsouli**, among many others. Like the other five portfolios, this one consists of loose single and folded sheets printed in a variety of formats and on various paper stocks. Future portfolios on the Negro and the Irish were planned, but Crosby was unable to secure other subscribers and no more were published after this one. Rare and Very Good copy.

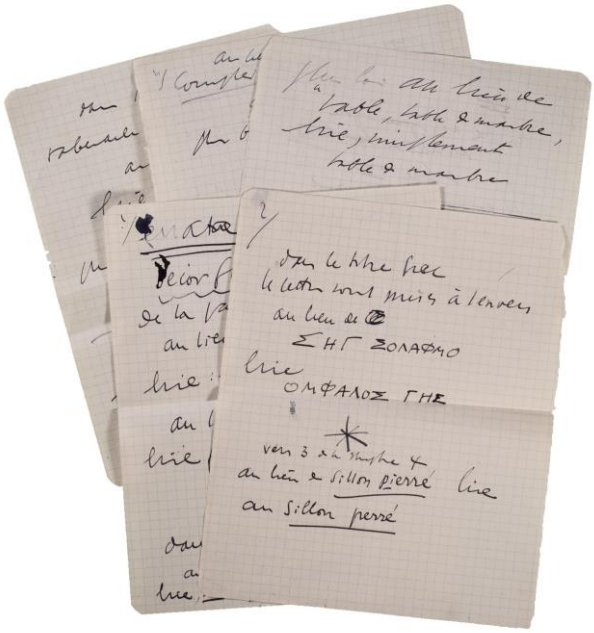
Starting Price: 150 EUR

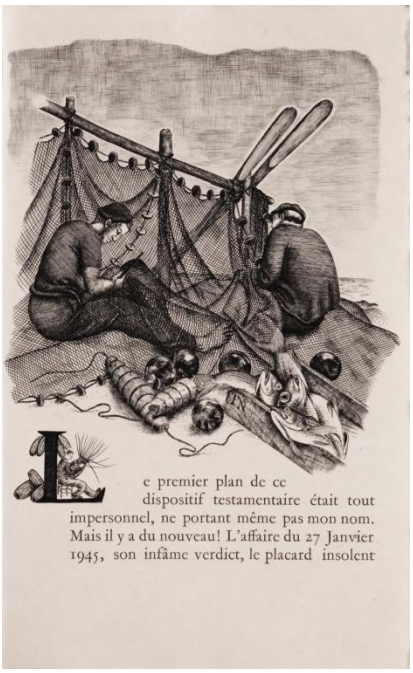
Lot 8520

"**ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ**" Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 1. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, 1948. Πρόλογος Ναταλία Μελά. Αρχικά εξώφυλλα, μεγάλο 4ο, 18 σ. + 40 λυτοί πίνακες με φωτογραφίες, όψεις, κατόψεις (Οικονομίδης, Φραντζής, Αλ. Πασχαλίδου-Μωρέτη). Ο πίνακας αρ. 9 είναι μία έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου «Σπίτι Πηχεών». Μικρή φθορά στο περικάλυμμα, Πολύ Καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8521





MAURRAS Charles, **NOTTON** Tavy (ill.), "**Mon jardin qui s'est souvenu**", Pierre Lanauve de Tartas, Paris, 1949.

THE COPY OF CHARLES MAURRAS. A unique copy indicated to the justification sheet "Exemplaire specialement imprime a l'intention de Monsieur Charles MAURRAS", printed in Japon paper. In total this specific copy includes **141 etchings designed by Tavy Notton and 5 sheets of Charles Maurras manuscript notes**. More specifically it includes:

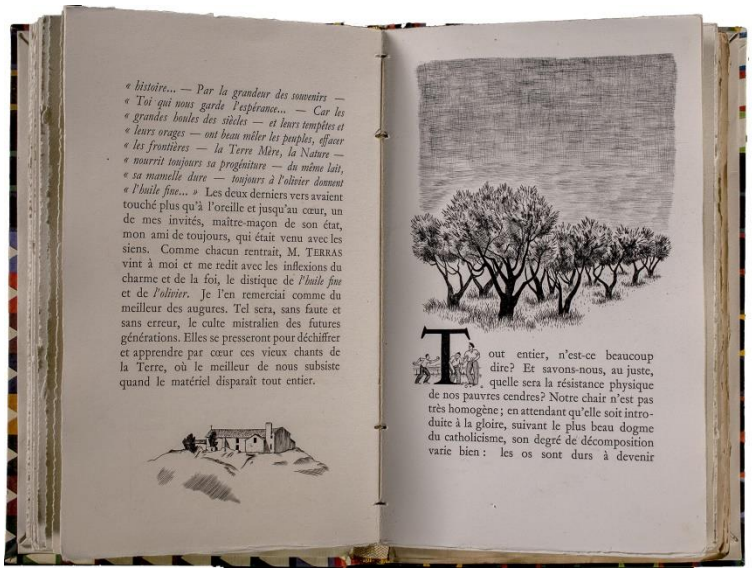
Exemplaire spécialement imprimé a l'intention de
Monsieur CHARLES MAURRAS

- Five (5) sheets of manuscript notes of Charles Maurras with corrections for this edition
- Three (3) suites of all the 29 etchings of Tavy Notton in 3 different papers
- Ten (10) sheets with engraved notes of Charles Maurras
- Twenty-five (25) etchings on various papers with different states of seventeen (17) Notton's etchings.

The main body, printed on Japon paper includes a frontispiece, an engraved title and 27 Tavy Notton's etchings in text.
In original case and slipcase, worn along joints and extremities. [MONOD 7997]
ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ CHARLES MAURRAS. Μοναδικό αντίτυπο με την ένδειξη «Exemplaire specialement imprime a l'intention de Monsieur Charles MAURRAS», τυπωμένο σε Ιαπωνικό χαρτί. Περιλαμβάνει συνολικά **141 έγχρωμες οξυγραφίες του by Tavy Notton και 5 φύλλα με χειρόγραφες σημειώσεις του Charles Maurras σχετικά με την παρούσα έκδοση**. Πιο συγκεκριμένα περιλαμβάνει:
- 5 φύλλα με χειρόγραφες σημειώσεις του Charles Maurras σχετικά με την παρούσα έκδοση
- 3 σουίτες όλων των 29 χαρακτικών τυπωμένων σε διαφορετικούς τύπους χαρτιών
- 10 φύλλα με εγχάρακτα κείμενα του Charles Maurras
- 25 οξυγραφίες τυπωμένες σε διάφορους τύπους χαρτιών με παραλλαγές 17 χαρακτικών του T. Notton.

Το κυρίως σώμα του βιβλίου περιλαμβάνει προμετωπίδα, και 28 οξυγραφίες ανάμεσα στις οποίες μία στη σελ. τίτλου.
Στην αρχική θήκη και περικάλυμμα, με φθορές εξωτερικά στις ενώσεις και τα άκρα, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση. [MONOD 7997]

Starting Price: 700 EUR



« histoire... — Par la grandeur des souvenirs — « Toi qui nous garde l'espérance... — Car les « grandes houles des siècles — et leurs tempêtes et « leurs orages — ont beau mêler les peuples, effacer « les frontières — la Terre Mère, la Nature — « nourrit toujours sa progéniture — du même lait, « sa mamelle dure — toujours à l'olivier donnent « l'huile fine... » Les deux derniers vers avaient touché plus qu'à l'oreille et jusqu'au cœur, un de mes invités, maître-maçon de son état, mon ami de toujours, qui était venu avec les siens. Comme chacun rentrait, M. TERRAS vint à moi et me redit avec les inflexions du charme et de la foi, le distique de *l'huile fine* et de *l'olivier*. Je l'en remerciai comme du meilleur des augures. Tel sera, sans faute et sans erreur, le culte mistralien des futures générations. Elles se presseront pour déchiffrer et apprendre par cœur ces vieux chants de la Terre, où le meilleur de nous subsiste quand le matériel disparaît tout entier.

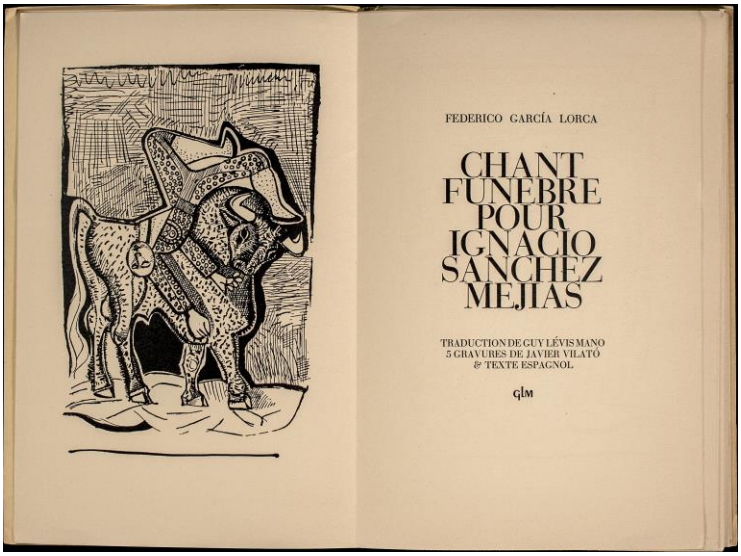
Tout entier, n'est-ce beaucoup dire? Et savons-nous, au juste, quelle sera la résistance physique de nos pauvres cendres? Notre chair n'est pas très homogène; en attendant qu'elle soit introduite à la gloire, suivant le plus beau dogme du catholicisme, son degré de décomposition varie bien : les os sont durs à devenir

Lot 8522

MAURRAS Charles, **NOTTON** Tavy (ill.), “Mon jardin qui s'est souvenu”, Pierre Lanauve de Tartas, Paris, 1949. Numbered copy "59", one of the 56 copies printed on B.F.K de Rives paper and including a suite of the 29 etchings of Tavy Notton printed on Annam de Rives paper. Later binding, keeping the original paper covers. Excellent condition. [MONOD 7997]

Starting Price: 260 EUR

Lot 8523



FEDERICO GARCÍA LORCA

CHANT FUNÈBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS

TRADUCTION DE GUY LÉVIS MANO
5 GRAVURES DE JAVIER VILATÓ
& TEXTE ESPAGNOL

GLM

LORCA Federico Garcia, **VILATO** Javier (ill.), "Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias", GLM, Paris, 1950. One of 820 numbered copies on Renage vellum, No 117. In 4to, in loose sheets, p. 30,[2],15,[4]. Translation by Guy Levis Mano, 5 reproductions of engravings by Javier Vilato & text in French and Spanish. On its original paperback, some external, clean and tight inside. Beatiful copy, in Good condition.

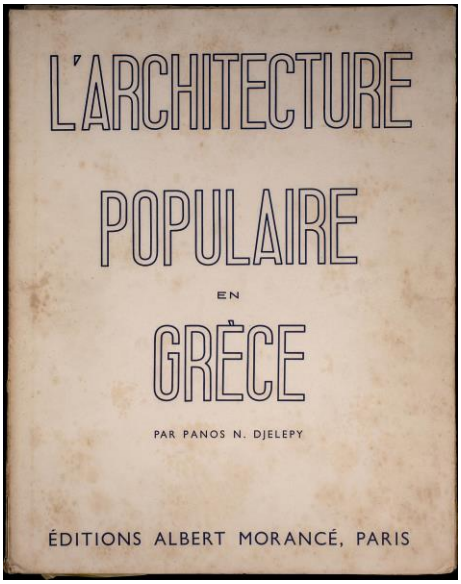
Starting Price: 80 EUR

Lot 8524

ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ Μάτση, **VILATO** Javier, "**Κρυφοχώρι**. Με τέσσερα χαράγματα του J. Vilato", Αθήνα, 1951. **Αριθμημένο αντίτυπο** «2», **ένα από τα μόλις 27 αντίτυπα** που τυπώθηκαν με τις 4 χαλκογραφίες του Javier Vilato. Όλες οι χαλκογραφίες αριθμημένες «2/27» και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη.
16 σελίδες ποιημάτων σε 2 άκοπα τετράφυλλα και οι τέσσερις χαλκογραφίες σε θήκη στο τέλος. Τυπωμένο σε χαρτί Arches, μεγάλο 8ο (26 x 17εκ).

Starting Price: 150 EUR

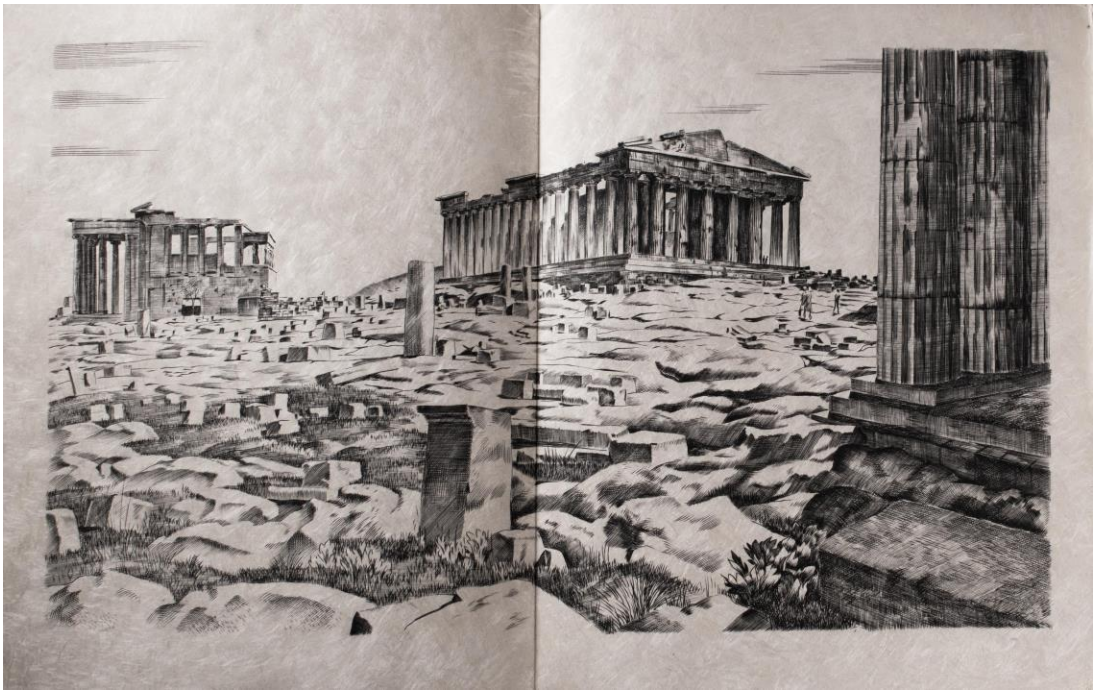
Lot 8525



ΤΖΕΛΕΠΗΣ Πάνος Ν., **ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ** Γιώργος (χαρ.), "**L' architecture populaire en Grèce**", Paris, Albert Morancé, 1952. **Αριθμημένο αντίτυπο** «128», έκδοση περιορισμένη σε 150 αντίτυπα. Folio, 8 σελίδες κειμένου του Κριστιάν Ζερβός, χαλκόγραφος χάρτης και **50 οξυγραφίες χαραγμένες από τον Γιώργου Μανουσάκη** σε σχέδια του συγγραφέα. Τυπωμένο σε χαρτί Arches. Αρχικά χαρτονένια περικαλύμματα και θήκη με φθορές. Εκτεταμένα σημάδια υγρασίας εντός.

Starting Price: 700 EUR

Lot 8526



MAURRAS Charles, **JOSSO** Camille-Paul (ill.), “**Anthinea**. D'Athènes à Florence. Gravures au burin de Camille-Paul Josso”, Au dépens de l'artiste, 1955. **ONE OF THE 25 COPIES**, numbered “26” on Auvergne paper including:
- **Suite of the 30 plates** printed on Rives paper,

- **Suite of the 30 plates** on tinted Auvergne paper,
- One **signed drawing**,
- One **signed sketch**,
- the two double-page plates printed on **Japan paper**,
- One engraving printed on **silk fabric**
- a second state of the **frontispiece**

FOLIO in a box, free leaves within thick paper chemise and tinted Auvergne paper covers – with a copper engraving on the front cover. The main body includes 30 engravings of which 2 double-page. Heavy wear of the box with many parts cracked, worn the thick paper chemise with joints reinforced. Interior with texts, plates, suites and drawings in excellent condition. **Magnificent copper engravings of Athens and Florence by Camille-Paul Josso accompanied by the texts of Charles Maurras**.

Starting Price: 500 EUR

Lot 8527

Χατζηδάκης Μ., **Τάσσος** Α. (χαρακτ.), "Monuments Byzantins en Attique et Beotie", Editions D' Athenes, 1956. 4ο (35x30cm). Λεύκωμα με κείμενο του Μ. Χατζηδάκη, 11 έγχρωμες φωτογραφικές αναπαραγωγές ψηφιδωτών και αγιογραφιών του Φ. Ζαχαρίου και 10 λιθογραφημένα σχέδια του Α. Τάσσου. Ελαφρά λερωμένο και φθαρμένο εξώφυλλο.

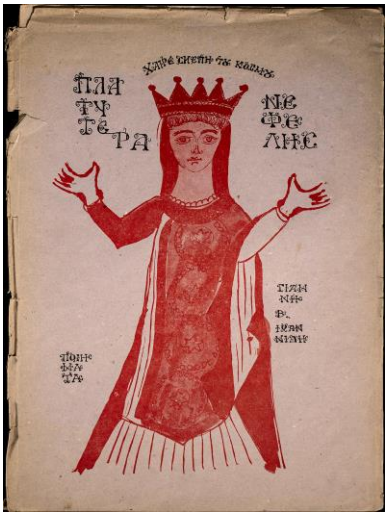
Starting Price: 30 EUR

Lot 8528

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ. / FARSAKIDIS G., "ATHINAI / 6 Engravings / 6 χαρακτικά", εκδόσεις ΔΕΛΦΟΙ. Διαστ. 38 x 29.5 cm. Χαρακτικά και κείμενα του Γιώργου Φαρσακίδη. χ.χ., με **6 χαρακτικά λυτά** μέσα στο αρχικό κάλυμμα και κατάλογος χαρακτικών. Κείμενα στα Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 50 EUR

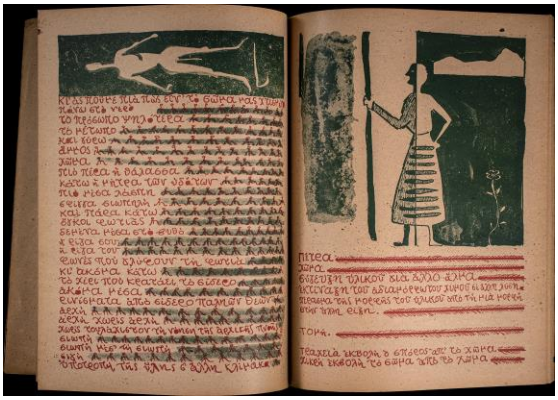
Lot 8529



ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Β. Γιάννης, **ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ** Λεωνιδας. (εικ.), “Πλατυτέρα Νεφέλης - Ποιήματα", Καλλιγράφηση και εικονογράφηση Λεωνίδα Χρηστάκη, Εκδόσεις “Φέξη”, 1961. Folio (44 x 30 cm). 9 συρραμμένα διπλά φύλλα τυπωμένα σε χονδρό χαρτί, όλα με ξυλόγραφο κείμενο και εικονογράφηση του Λεωνίδα Χρηστάκη. Αρχικά εξώφυλλα αποκολλημένα, με φθορά, Πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8530



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Δημήτρης, **ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ** Λ. (εικ.), “Εστίες Αντιστάσεως. Καλλιγράφηση και εικονογράφηση Λεωνίδα Χρηστάκη», Εκδόσεις “Φέξη”, 1961. Folio (44 x 30 cm). 20 συρραμμένα διπλά φύλλα τυπωμένα σε χονδρό χαρτί, όλα με ξυλόγραφο κείμενο και εικονογράφηση του Λεωνίδα Χρηστάκη. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά στα καλύμματα (σκισίματα, μικρές επιδιορθώσεις), Πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

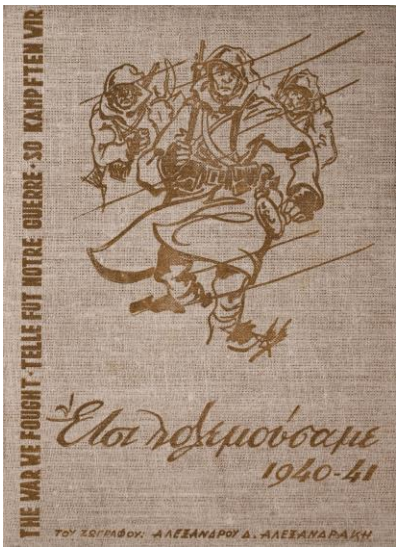
Starting Price: 60 EUR

Lot 8531

VERTEX Jean, "**La Part des Dieux. Roman**", Paris - Saint-Ouen, Maubert, 1965. **One of the 100 numbered copies** "Exemplaire 6" with a suite of all the 17 full-page plates in colours, all designed by Henry D'Anty. Original cloth chemise and case. Excellent condition.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8532

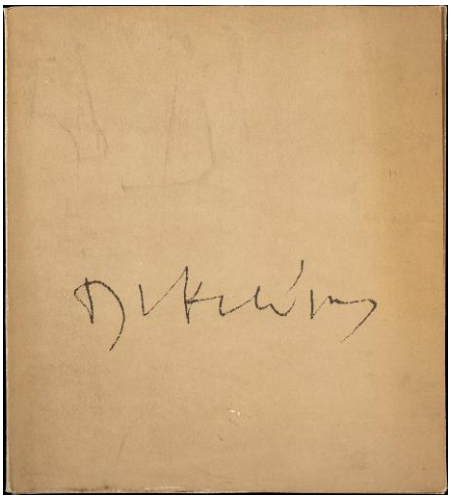


ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ / **ALEXANDRAKIS** ALEXANDROS D., "**Έτσι Πολεμούσαμε** / The War We Fought / Telle Fut Notre Guerre / So Kampften Wir 1940-41", ιδιωτική έκδοση, **1968**. Μεγάλο 4ο, σελ. 220. A collection of 102 works by the soldier-painter Alexandros Alexandrakis, inspired from the 1940s' war front / Λεύκωμα 102 έργων του ζωγράφου Αλέξανδρου

Αλεξανδράκη από τον Πόλεμο του 40. Ο καλλιτέχνης έλαβε ο ίδιος μέρος στον Ελληνο-ιταλικό Πόλεμο στο αλβανικό μέτωπο ως δεκανέας πυροβολητής, καταγράφοντας με τα “σύνεργά” του ότι έβλεπε σε οποιοδήποτε κομμάτι χαρτί. 4γλωσση έκδοση (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά), με εισαγωγικό σημείωμα και λεζάντες. Υφασματόδετη έκδοση πολυτελείας (μικρή φθορά), σε άριστη κατάσταση εσωτερικά.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8533



ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δ., Αφιέρωμα του Συλλόγου Αρχιτεκτονων στη μνήμη του αρχιτέκτονος-καθηγητού Δημήτρη Πικιώνη, Αθήνα, 1968. Λεύκωμα σε 4ο, 12 σελ. κείμενο (λυτό) + 18 λυτά φύλλα με σχέδια (σειρά "Αττικά", μελέτη Αιξωνής, μελέτη Λουμπαρδιάρη, Γιαπωνέζικη αρχιτεκτονική). Με δύο επιπλέον φωτογραφικές αναπαραγωγές σχεδίων, μία με λεζάντα «Από την σειρά Αττικά». Στην αρχική χάρτινη θήκη, ελαφρά λερωμένη.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8534

[ΡΟΥΦΟΣ – ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ ΡΟΔΗΣ] “ΛΟΓΓΟΥ Δάφνης και Χλόη” / Μετάφραση Ρόδη Ρούφου / Εικόνες Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα, “Ίκαρος”, 1970. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 4ο, σελ. 153,[7]. Με 5 ολοσέλιδες εικόνες του Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

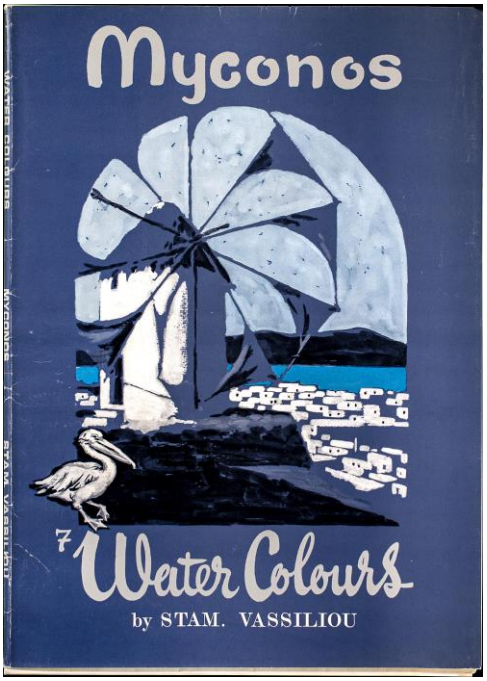
Starting Price: 40 EUR

Lot 8535

[ΜΕΪΜΑΡΗΣ ΣΠ. - ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛ.] MEIMARIS SPYROS Texts – Drawings ALEXIS AKRITHAKIS, Gallery T. Zoumboulakis, Athens, 1971. Αριθμημένη έκδοση 500 αντιτύπων, Νο 84. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, Πολύ Καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 30 EUR

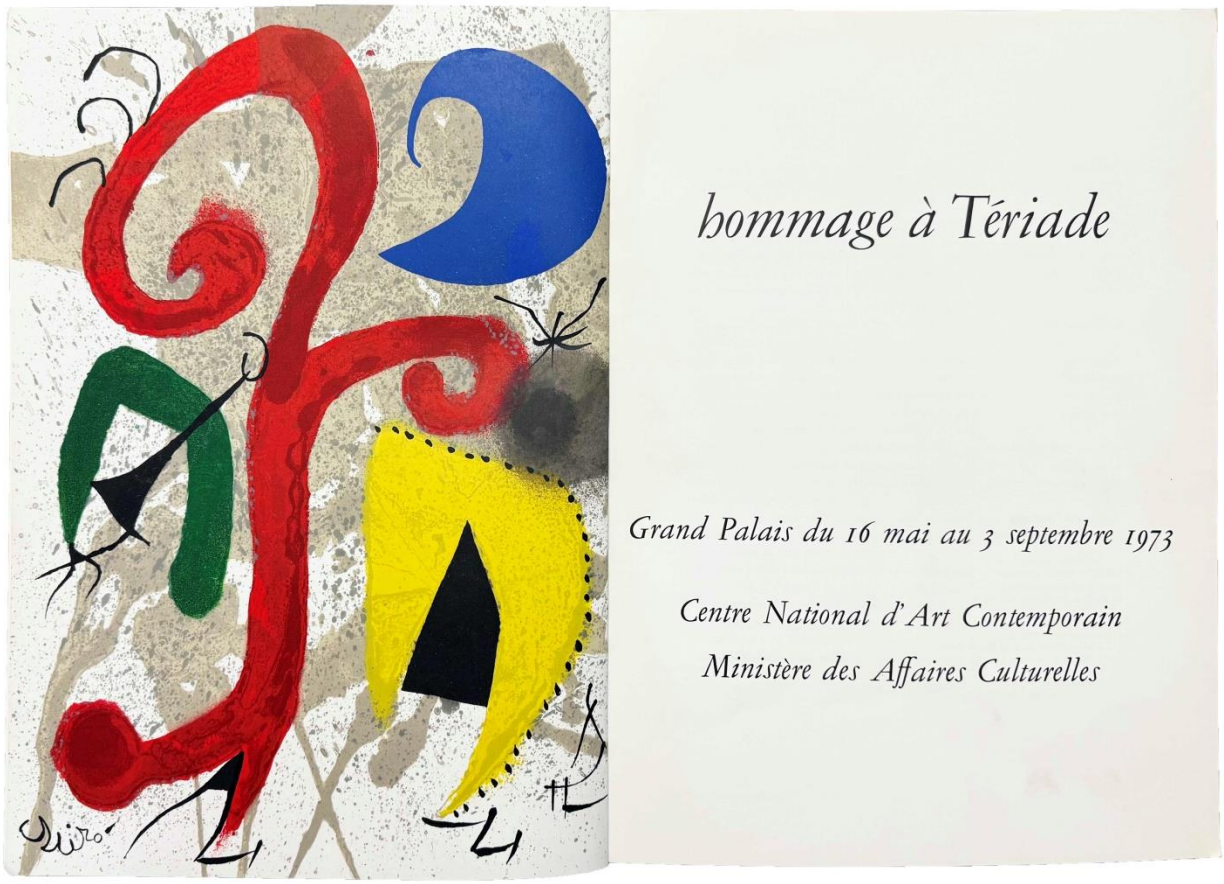
Lot 8536



VASSILIOU S. / ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σταμάτης, "ΜΥΚΟΝΟS: 7 Water Colours by Stam. Vassiliou", 1972. 4ο, σελ. τίτλου, ένα φύλλο με κείμενο σε αγγλικά και 7 έγχρωμες αναπαραγωγές ζωγραφικών έργων του Σ. Βασιλείου σε λυτά φύλλα. Σε εικονογραφημένη θήκη. Ελάχιστη φθορά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8537



MIRO Joan, "**Hommage à Teriade**. Grand Palais du 16 mai au 3 septembre 1973", 4ο, 154 σελ. **Λιθόγραφη έγχρωμη προμετωπίδα του Μιρό**, και πλούσια εικονογράφηση εντός. Έκδοση φόρος τιμής στον Στρατή Ελευθεριάδη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα με μικρές μόνο φθορές.

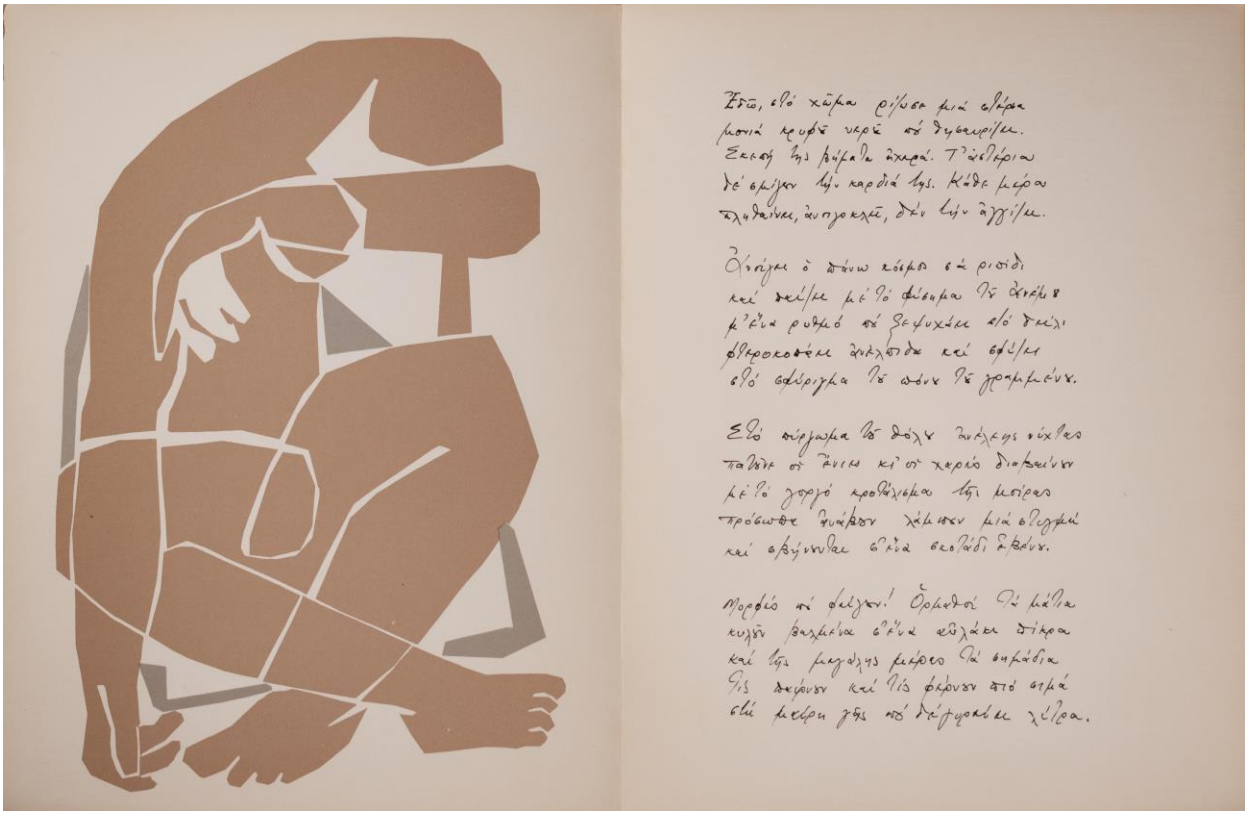
Starting Price: 60 EUR

Lot 8538

ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ, «**ΚΑΝΙΣΤΡΟ**, τό μεράκι τῆς Ρωμιοσύνης, 6». Ιδιοκτησία – διεύθυνση – καλλιτεχνική φροντίδα Ράλλης Κοψίδης, Αθήνα, 1974. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 189-218 (η σελιδαρίθμιση των τευχών είναι συνεχόμενη και υπολογίζονται και τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα). Εικονογραφημένο με πολλές εικόνες. **Αφιέρωμα στο Πολυτεχνείο**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά (επιδιόρθωση στη ράχη).

Starting Price: 25 EUR

Lot 8539



ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος – **ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ** Κώστας, «**ΣΤΕΡΝΑ**», εκδ. “Θεμέλιο”, Αθήνα, 1975. Δέκα άρραφα δίφυλλα, σε folio 28 x 21 εκατ. Η έκδοση αναπαράγει ένα αυτόγραφο του ποιήματος και είναι **εικονογραφημένη απο τον Κώστα Κουλεντιανό** με 3 δισέλιδες και 2 ολοσέλιδες δίχρωμες συνθέσεις. Αρχική χάρτινη θήκη, με μικρές φθορές εξωτερικά.

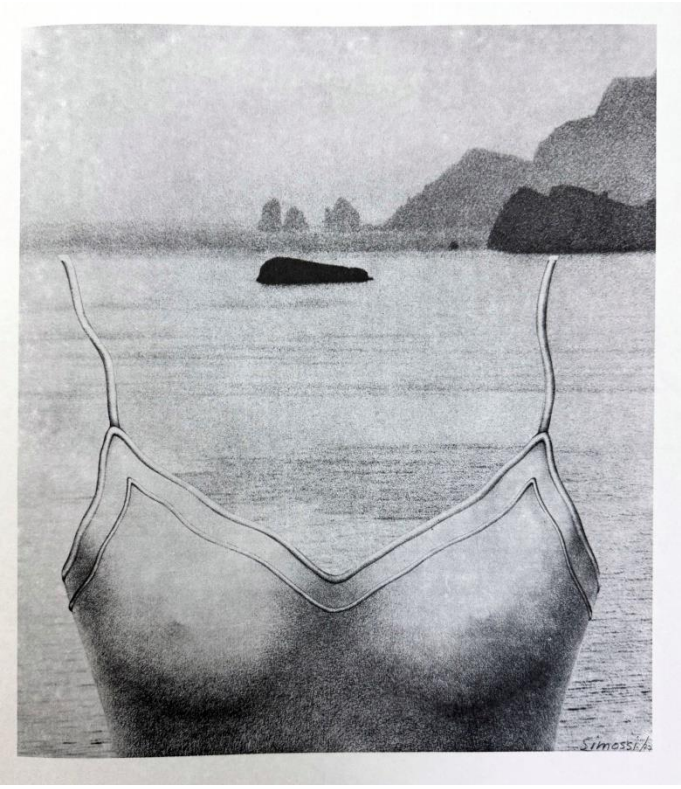
Starting Price: 100 EUR

Lot 8540

ΛΙΚΟΣ Γιώργος, **ΤΕΤΣΗΣ** Παναγιώτης (εικ.), "**Χερρόνησος**". Έκδοση σε 500 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 393), " Πολύπλανο", Αθήνα, 1977". Με δύο ένθετες λιθογραφίες του Παναγιώτη Τέτση **υπογεγραμμένες** και **αριθμημένες** με μολύβι από τον καλλιτέχνη. Οι λιθογραφίες σχεδιάστηκαν ιδιοχείρως από τον καλλιτέχνη πάνω στον τσίγκο. Το εξώφυλλο και οι 4 έγχρωμες αναπαραγωγές της έκδοσης είναι επίσης έργα του Τέτση και έγιναν ειδικά για το βιβλίο αυτό. Σε 4ο, σελ. 143, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 100 EUR

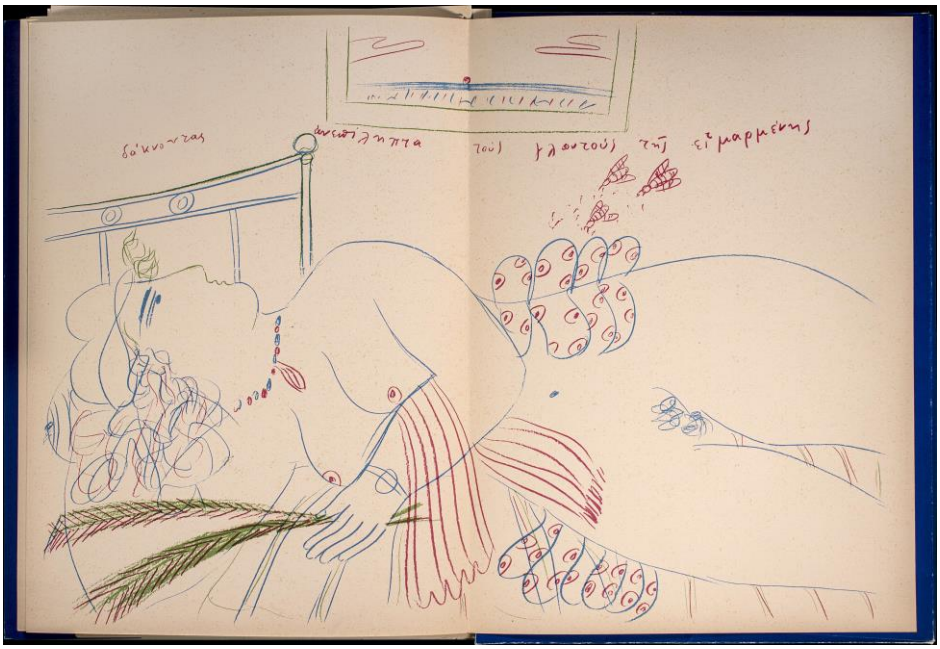
Lot 8541



ΑΝΑΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / **ΣΙΜΩΣΙ** ΓΑΒΡΙΕΛΑ (εικον.), "Απουσία Τεκμηρίων Μάρτυς Ο Άνεμος", εκδ. Πολυπλάνο, Θεσσαλονίκη, 1978. Περιορισμένη έκδοση 100 **αριθμημένων αντιτύπων** (50 Ελληνικά και 50 Γαλλικά), Νο 19 των Ελληνικών (69/100), υπογεγραμμένο από τους δημιουργούς.
Φόλιο, 17 δίφυλλα (68 σελίδες), στην αρχική χάρτινη θήκη. Φθορά κυρίως περιμετρικά, σε πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Starting Price: 70 EUR

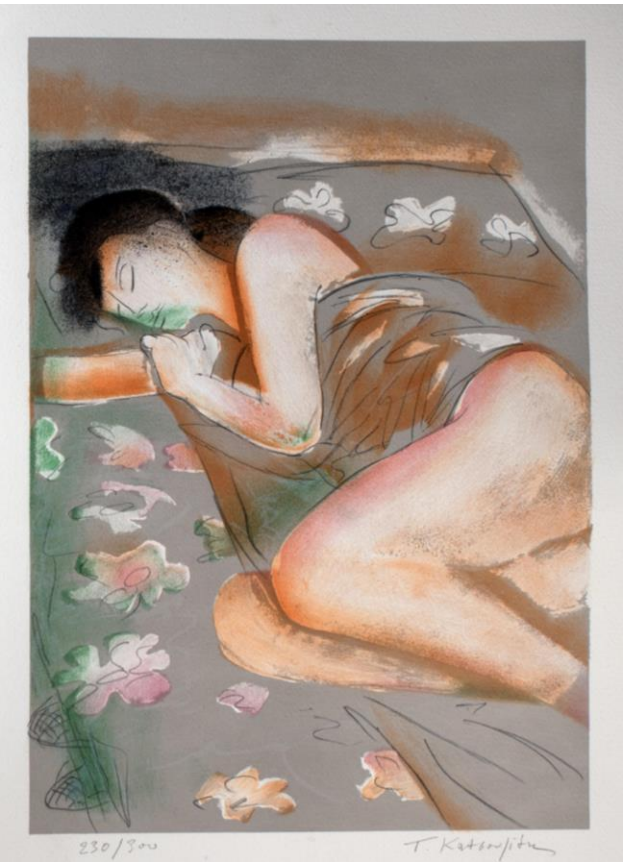
Lot 8542

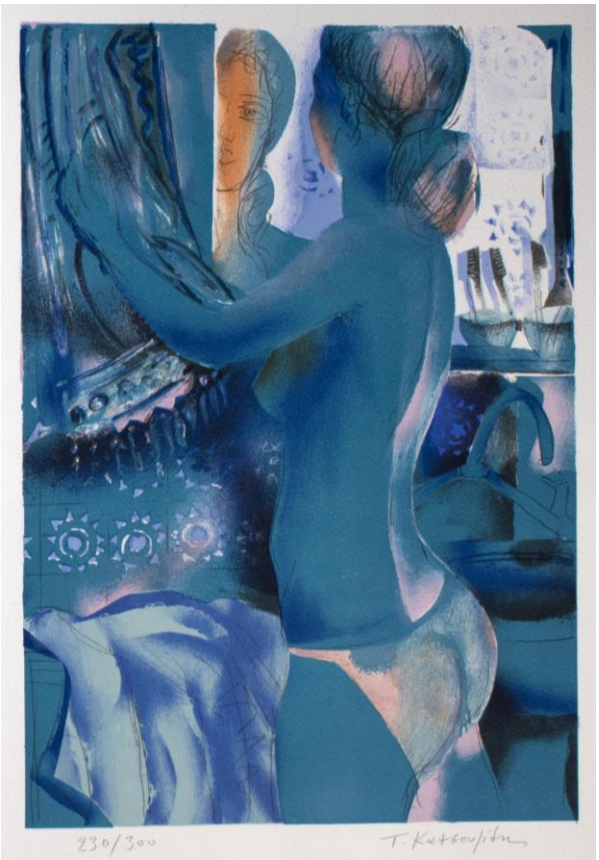


ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος, "Απόγονος της Νύχτας", εκδ. Πολυπλάνο, Αθήνα, 1978. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, περιορισμένη σέ 200 **αριθμημένα αντίτυπα** (135/200). Folio, 42,8 X 29 εκ., σελ. [28]. Με **3 έγχρωμες αναπαραγωγές σχεδίων τού Αλέκου ΦΑΣΙΑΝΟΥ** (2 ολοσέλιδες και μία δισέλιδη), όλα τα αντίτυπα υπογεγραμμένα από τον ποιητή και τον καλλιτέχνη. Αντίτυπο σέ 7 άρραφα δίφυλλα, αρχικό χάρτινη θήκη με μικρές φθορές.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8543





Κατσουλίδης Τάκης, «Δέκα Λιθογραφίες. **Δέκα Επιγράμματα από την Παλατινή Ανθολογία**, εισαγωγή Αριστόξενος Δ. Σκιαδάς, Μετάφραση Χρύσα Προκοπάκη», Αθήνα, 1979. Folio, τυπωμένο σε 12 άραφα δίφυλλα, σε γαλλικό χαρτί Velin Arches 250 γρ. **Αριθμημένο αντίτυπο** «230», έκδοσης περιορισμένης σε 300 συνολικά αντίτυπα. Περιλαμβάνει **10 έγχρωμες λιθογραφίες του Τάκη Κατσουλίδη**, όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον καλλιτέχνη και εμπνευσμένες από **ερωτικά επιγράμματα της «Παλατινής Ανθολογίας»** (αρχαία ελληνικά και βυζαντινά επιγράμματα από τον 7ο αιώνα π. Χ. μέχρι το 600 μ. Χ.). Ελαφριά τσάκιση στην κάτω γωνία του πρώτου δίφυλλου (σελ. τίτλου). Στην αρχική πάνινη θήκη.

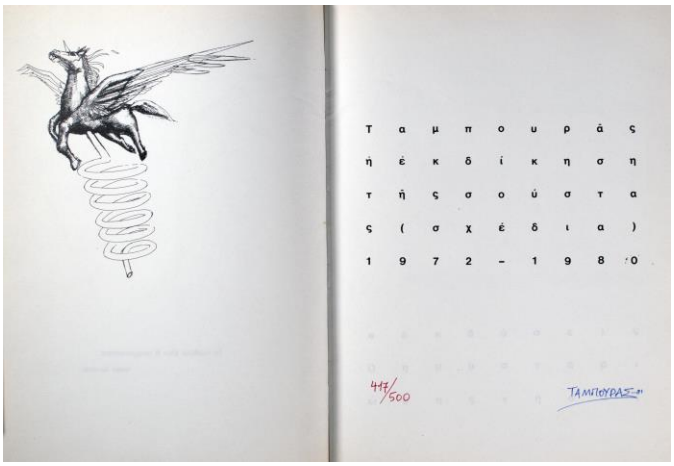
Starting Price: 250 EUR

Lot 8544

Νέο ΣΗΜΑ, Δίμηνο περιοδικό τέχνης, Τεύχος 7 - ΑΦΙΕΡΩΜΑ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ**, 1980. Εκδότης διευθυντής: Νίκος Ε. Παπαδάκης. Φόλιο (42Χ26 εκ.), σελ. 72. Αρχικά εικονογραφημένα εξύφυλλα, σχεδόν Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 30 EUR

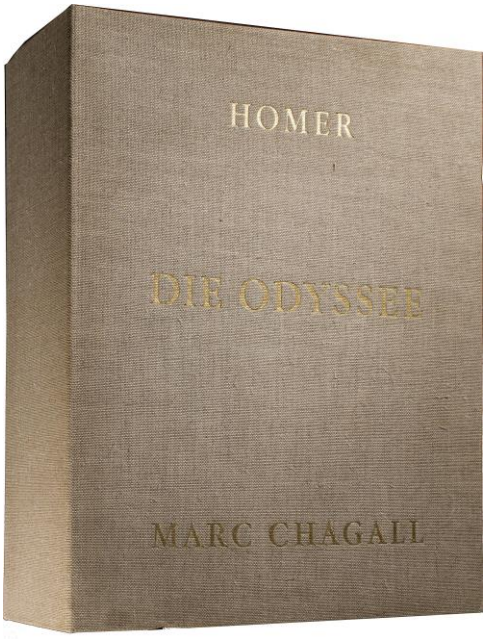
Lot 8545

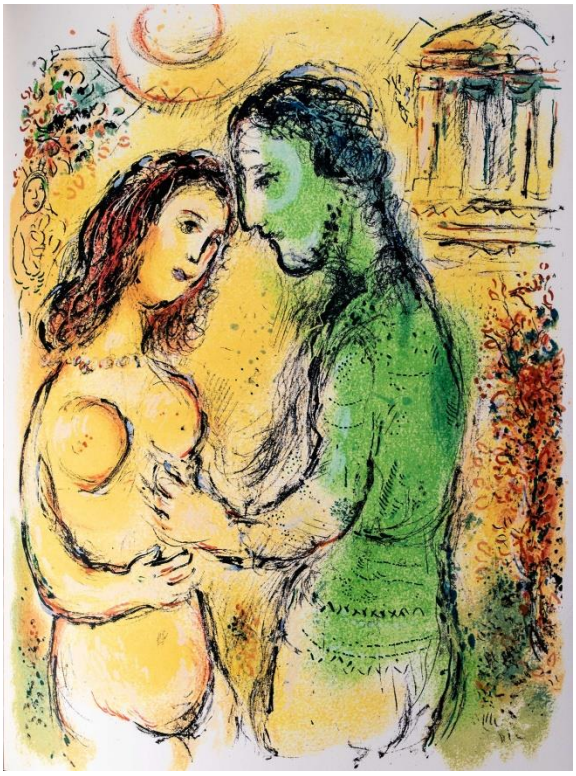


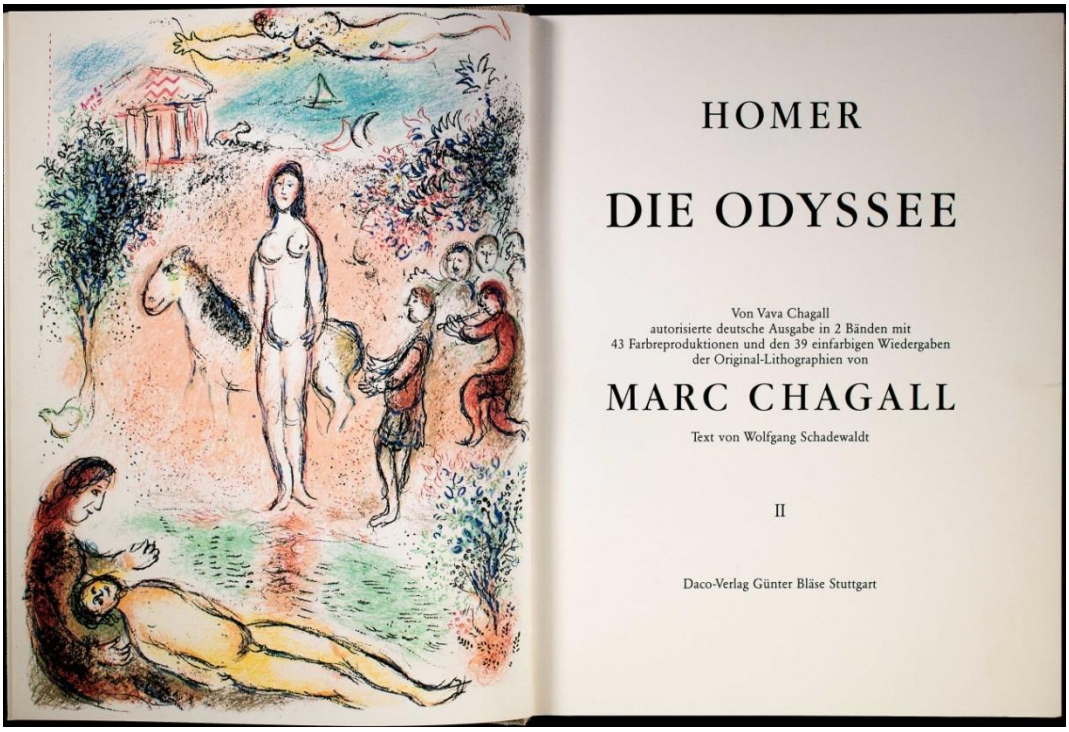
ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ Αλέξης, “Η εκδίκηση της σούστας / (σχέδια) 1972-1980”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 500 αριθμημένα και υπογεγραμμένα αντίτυπα (αρ. 417). Αθήνα, 1981. Σε 4ο, σελ. [76], (ιδιόχειρη συμπλήρωση λεζάντας στη σ. 165). Αρχικά εξώφυλλα. έχει διατηρηθεί η αρχική θήκη (με μικρές φθορές).

Starting Price: 20 EUR

Lot 8546







CHAGALL Marc, "**HOMER Die Odyssee**", Daco-Verlag Blase Stuttgard, **1989**. Text by Wolfgang Schadewaldt, edition authorized by Vava Chagall.

Limited edition numbered “914” on volume II of a total of 2500.
Folio (30x38.5cm), Complete in 2 Volumes (580 pages) with **43 full page colour plates, 39 monochrome drawings, 6 fold-out coloured double pages**.

The unique Marc Chagall originals are reproduced as granolithopraphy in 8 to 10 colours on 210 g Fabriano handmade paper. Original binding: Two large format edition in handmade raw linen. Both volumes in linen case 41.5 x 33 x 12 cm.
In an excellent condition

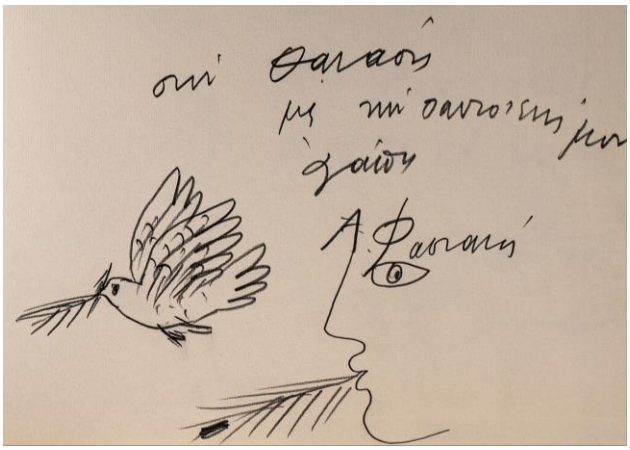
Starting Price: 700 EUR

Lot 8547

ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος – **ΚΡΟΚΟΣ** Κυριάκος, "Αρχιτεκτονικά Τοπία". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 251), “Μίμνερμος”, Αθήνα, 1987. Σε 8ο, σελ. 96. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Κυριάκου Κρόκου**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, λερωμένη η ράχη. Καλό αντίτυπο.

Starting Price: 50 EUR

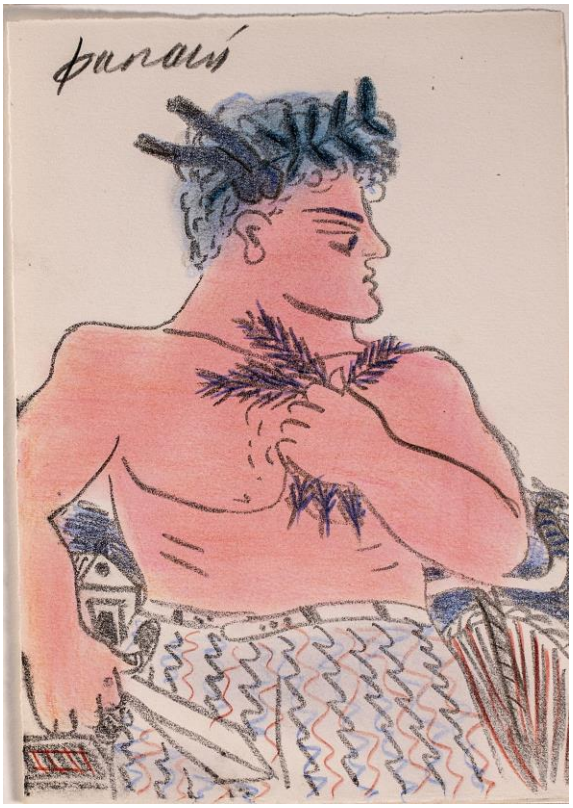
Lot 8548

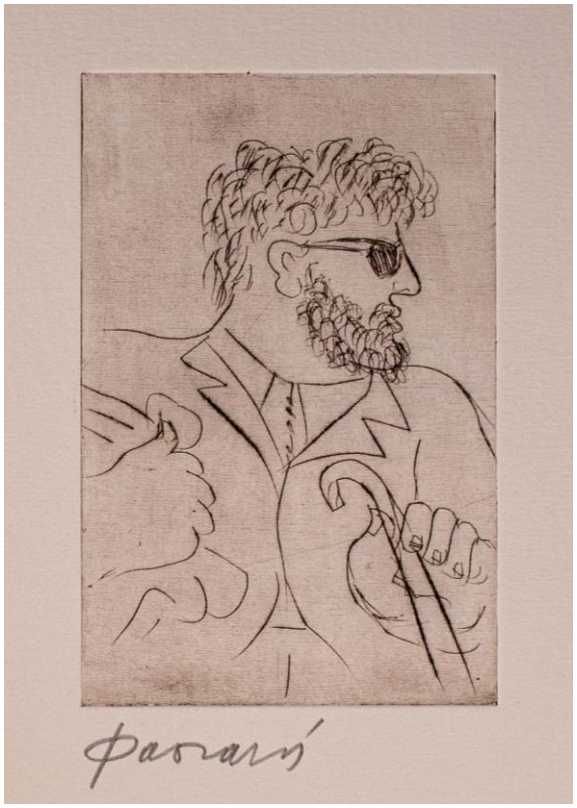


ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Ο Χαμένος Παράδεισος”, Έκδοση “Σ. Πατάκη, Αθήνα 1991. Σχήμα μικρό 4ο. Η Ελληνική έκδοση του “Le Paradis perdu (A. Biren Editeur)”, που είχε κυκλοφορήσει σε 100 **αριθμημένα αντίτυπα**. Εικονογραφημένο, με κείμενα του ζωγράφου. 20 σελίδες, σκληρόδετη έκδοση με τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.
Αντίτυπο με αφιέρωση και σχέδιο του Α. Φασιανού "νέος με στάχυ" στο πρώτο λευκό φύλλο.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8549

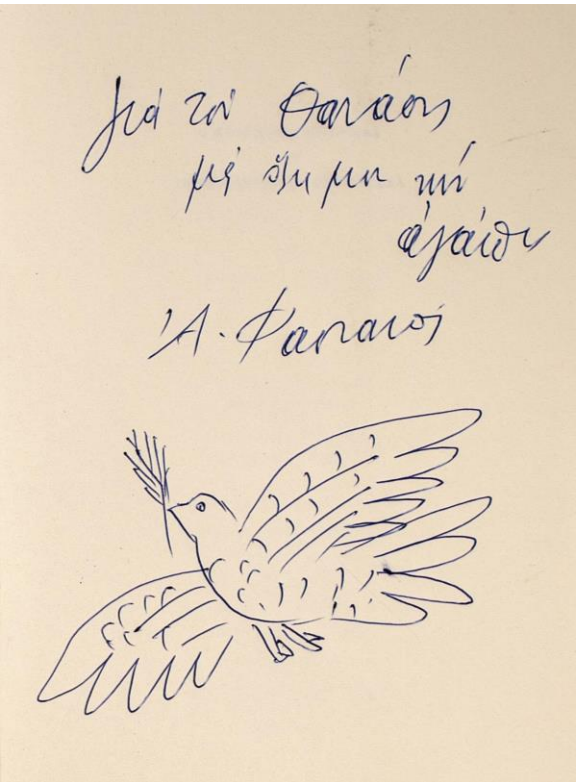




FASSIANOS A.(ill.) / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Α. (εικ.), **ΑΝΑΛΙΣ** Δημήτρης Τ., «**Οιδίποδας στο Σταυροδρόμι**, χαρακτικά Α. Φασιανός», Αθήνα, Μίμνερμος, 1991. Έκδοση αριθμημένη «8» και περιορισμένη σε **60 μόλις αντίτυπα**. 4ο, 6 άρραφα δίφυλλα με **3 χαλκογραφίες** και **μία λιθογραφία** υπογεγραμμένα από τον Α. Φασιανό. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 350 EUR

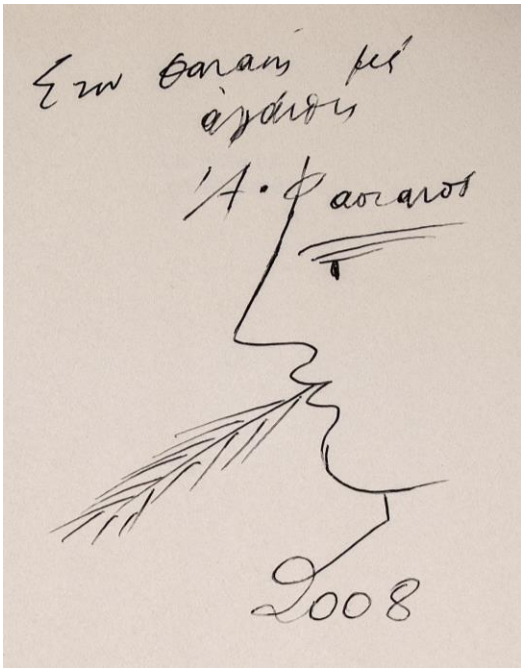
Lot 8550

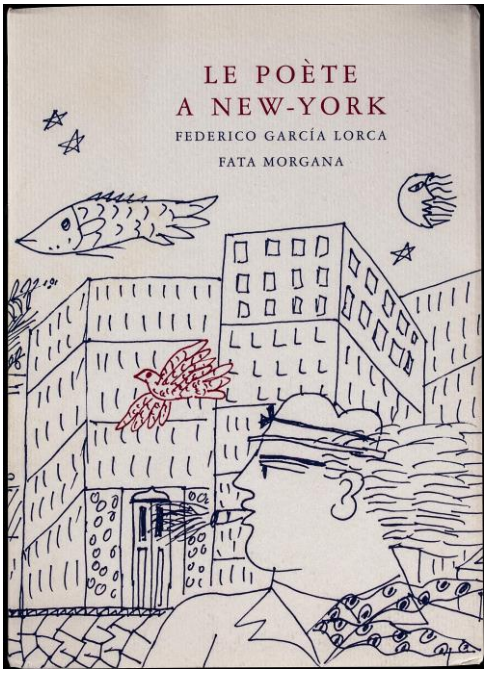


ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Α. (εικ.), “Ο πόλεμος της Τροίας και οι περιπέτειες του Οδυσσέα”. Εικονογράφηση: Αλέκος Φασιανός. “Βιβλιοπωλείο της Εστίας”, Αθήνα, 2004, σελ. 172, [4]. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση και σχέδιο** με μπλε μελάνη "περιστέρι με στάχυ" του Α. Φασιανού στο πρώτο λευκό φύλλο.
Πρώτη δημοσίευση -σε συνέχειες- στην εφημερίδα “Βραδυνή”, καθημερινά, από το Μάρτιο του 1951 έως το Σεπτέμβριο της χρονιάς εκείνης. Πρόκειται για μια προσωπική διασκευή των ομηρικών επών.

Starting Price: 130 EUR

Lot 8551

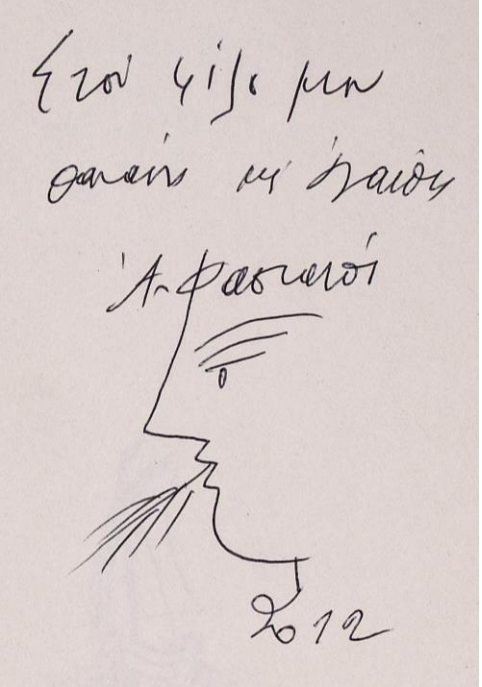


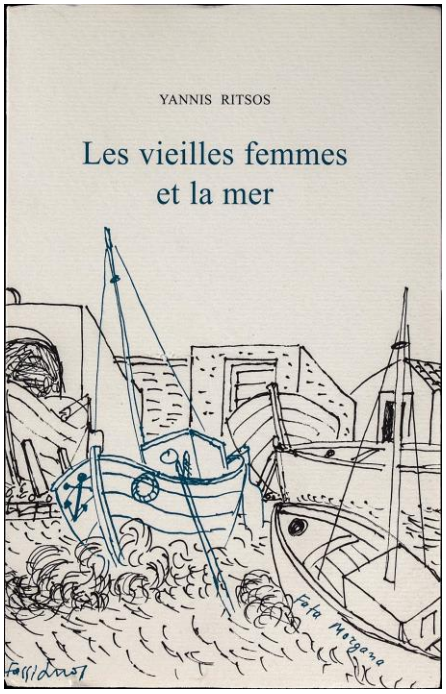


[**ΛΟΡΚΑ**, Φεντερίκο Γκαρθία] Federico García **Lorca**, **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος (εικ.), “**Le poète à New-York**”, “Fata Morgana”, 2007. Αντίτυπο με αφιέρωση και σχέδιο του Φασιανού "νέος με στάχυ".
8ο, σελ. 108, [4]. Κείμενα στα γαλλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα και 10 ολοσέλιδες συνθέσεις του Αλέκου Φασιανού. Ο ποιητής στη Νέα Υόρκη είναι ένα από τα σημαντικά έργα του Ισπανού συγγραφέα. Πρόκειται για ποιήματα που συντέθηκαν κατά την επίσκεψη του στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια της Νέας Υόρκης τα έτη 1929/1930.

Starting Price: 130 EUR

Lot 8552





[**ΡΙΤΣΟΣ** Γιάννης]. **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος (εικ.), YANNIS RITSOS,
“Les vieilles femmes et la mer. Poème”, “Fata Morgana”, 2011. Αντίτυπο με **αφιέρωση και σχέδιο του Α. Φασιανού** "νέος με στάχυ" στο πρώτο λευκό φύλλο.
8ο, σελ. 89, [7]. Εικονογραφημένα εξώφυλλα και 11 ολοσέλιδες συνθέσεις του Α. Φασιανού. Μετάφραση στα γαλλικά: Roy Bruno. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8553

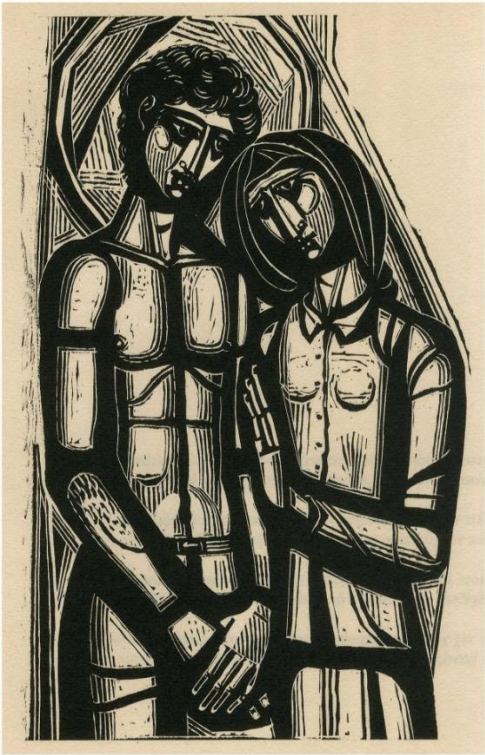
ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ. Κατάλογος της πρώτης ατομικής του έκθεσης στην Αθήνα, γκαλερί “Ζυγός” (1958). Μονόφυλλο αναδιπλούμενο με τα 36 έργα που εκτέθηκαν και τις τιμές πώλησής τους.
[Μαζί] “Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης”. Ο κατάλογος της αναδρομικής έκθεσης στη δημοτική πινακοθήκη του δήμου Πατρέων, 29 Μαρτίου -30 Απριλίου 1991, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα.

Starting Price: 15 EUR

”**Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ**”. Αθήνα, 1997. Ογκώδης δερματόδετη έκδοση (31X31cm), σελ. 622, [2]. Μικρή φθορά στο δέρμα.
Ένα από τα 330 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 15) με ένθετη **υπογεγραμμένη μεταξοτυπία του Γιάννη Μόραλη**, από την εικονογράφηση της επικής σύνθεσης “Άξιον Εστί” του Οδυσσέα Ελύτη.

Starting Price: 100 EUR

Lot 8555



ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, **ΤΑΣΣΟΣ** Α. (εικ), "**Επιτάφιος**". Ανατύπωση της XXX τιμητικής έκδοση, με 6 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. Τάσσου, που κυκλοφόρησαν οι εκδόσεις Κέδρος το 1979. "Κέδρος", Αθήνα, 2003. Σε 4ο, σελ. 87, [7]. Αρχικά χαρτόνια.
Έκδοση σε 1000 **αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 560), υπογεγραμμένα από την κόρη του ποιητή Έρη (Ελευθερία) Ρίτσου.
Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 70 EUR

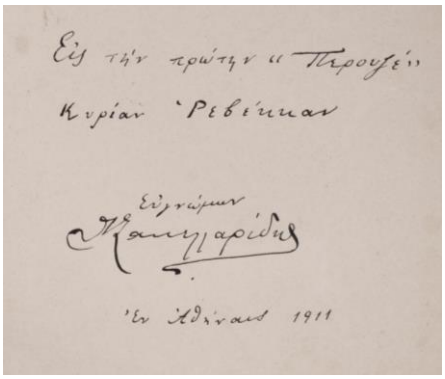
Lot 8556

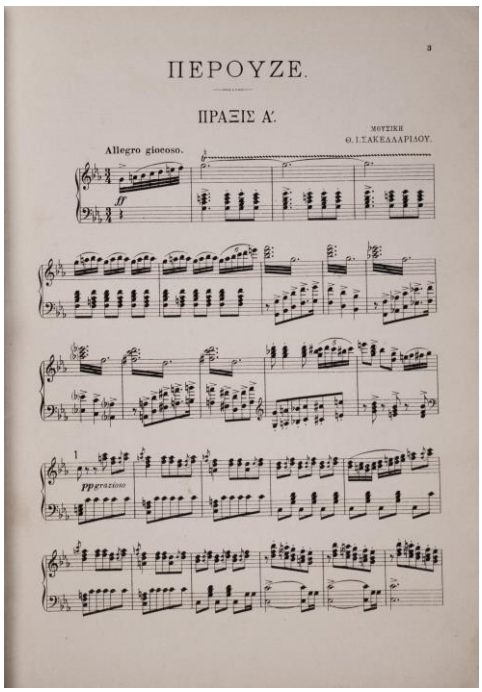
ΚΑΚΙΣΗΣ Σωτήρης, **ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ** Νίκος (εικ.), «Ο ιδιοκτήτης της Ελλάδας (επτά ποιήματα από το μέλλον)», Μίμνερμος – Ειρμός, Αθήνα, 2000. Έκδοση περιορισμένη σε 100 **αριθμημένα αντίτυπα**, αρ. αντ. «49». Folio, 6 λυτά δίφυλλα και **4 λυτά ολοσέλιδα χαρακτικά**, όλα υπογεγραμμένα από τον Νίκο Χουλιαρά. Αρχικά, εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Starting Price: 180 EUR

ΤΕΧΝΕΣ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ / ART & PHOTOGRAPHY BOOKS

Lot 8557


Εἰς τὴν πρώτην "Περουζέ"
Κυρίαν Ρεβέκκαν
Εὐγνώμων
Θ. Σακελλαρίδης
Ἐν Ἀθήναις 1911



ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ Θεόφραστος, "**Περουζέ**", οπερέτα, 1911. Folio, σελ. 139, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στην άκρη (μικρές φθορές).
Οι παρτιτούρες της σπάνιας οπερέτας του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, που πρωτοπαίχτηκε στις 9 Αυγούστου 1911 στο θέατρο Ολύμπια (**Εθνική Λυρική Σκηνή**) με πρωταγωνιστές τη μεσόφωνο Ρεβέκα στο ρόλο της τσιγγάνας Περουζέ, τον τενόρο Νίκο Μωραΐτη, και μπάσο τον Μιχάλη Βλαχόπουλο.
Με αφιέρωση του Θεόφραστου Σακελλαρίδη: «Εις την πρώτην "Περουζέ" / κυρία Ρεβέκκαν / ευγνώμων / Θ. Σακελλαρίδης / εν Αθήναις 1911».
Η Ρεβέκκα (κατά κόσμον Όλγα Πικοπούλου – Παπαδιαμαντοπούλου - Βαλτετσιώτη) είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο του μελοδράματος.

Starting Price: 90 EUR

Lot 8558

"**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**". Περιοδικό Καλών Τεχνών. Αθήνα, 1962. Σ' έναν πανόδετο τόμο είναι δεμένα και τα 6 περιοδικά, που κυκλοφόρησαν με διευθυντή τον Άγγελο Προκοπίου, σελ. 80, 82, 82, 82, 86, 84 (μικρός λεκές στις σ. 4-5 του τέταρτου τεύχους). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Αποχρωματισμένη ράχη, συνολικά Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

Lot 8559

ΠΛΩΡΙΤΗΣ Μάριος, "25 χρόνια του θεάτρου Κώστα Μουσούρη. Επιμέλεια Μάριος Πλωρίτης", Αθήνα, 1961, σελ. 124, [4] & 6 φύλλα στο τέλος με διαφημίσεις. Πανί με δέρμα στη ράχη, (έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο).
Αντίτυπο με αφιέρωση: "Στον νέο μου φίλο κ. Δημήτρη Ποταμίτη. Συναδελφικά και εγκάρδια. Φεβρ. 1964. Κώστας Μουσούρης".

Starting Price: 40 EUR

Lot 8560

ΜΟΡΑΛΗΣ / Αλέξανδρος Ιόλας / Γκαλερί Τ. Ζουμπουλάκη, Αθήνα Μάρτιος 1972. Δύο σελίδες εισαγωγικού κειμένου του Οδυσσέα Ελύτη, 22 σελίδες με ολοσέλιδες φωτογραφίες (ορισμένες έγχρωμες) έργων του Γιάννη Μόραλη, 2 σελίδες λίστα με τίτλους έργων και βιογραφικό του ζωγράφου στο τέλος. Αρχικά καλύμματα, λερωμένο εξωτερικά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8561

Γαΐτης Γιάννης, Κατάλογος Έκθεσης Πολυπλάνο, «**Ανθρωπάκια**», 1977. Κατάλογος σε σχήμα κεφαλιού από «ανθρωπάκι» του Γ. Γαϊτη και 16 φύλλα συνθέσεις έργων του. Τα 3 πρώτα φύλλα με κείμενο στα ελληνικά/αγγλικά του Denis Schnieder. Τυπωμένη υπογραφή μπροστά «Gaitis 77», κείμενο Η υπογραφή είναι τυπωμένη.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8562

ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, γλύπτης. «ΙΙΙ περίοδος ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΑΛΕΠΑ», Αθήνα, 1979. Πρόλογος Δ. Πικιώνη, Φωτογράφηση των έργων Μ. Κουντής, Επιμέλεια Π. Ιερεμιάδης. Folio, σε 14 άρραφα 4φυλλα. Περιορισμένη έκδοση 1.000 αριθμημένων αντιτύπων (αρ. 191), σε χαρτί chamois mat. Με φωτογραφίες γλυπτών του Γ. Χαλεπά και συγκεντρωτικό αναδιπλούμενο πίνακα των γλυπτών στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα, όπως κυκλοφόρησε, σε χάρτινο ντοσιέ. Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8563

«**Ζωγράφοι της Διαγωνίου**, εισαγωγή: Ντίνος **Χριστιανόπουλος**, επιμέλεια: Κάρολος Τσίζεκ», Εκδόσεις Διαγωνίου. Σειρά Τέχνης αριθμός 8, Θεσσαλονίκη, 1983. Φόλιο (34x34εκ), 40 σελίδων με 12 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων των Γ. Παραλη, Ν. Γ. Πετζίκη, Κ. Τσίζεκ, Δ. Καζάκη, Κ. Γούναρη, Σ. Μαυρομάτη, Π. Παπανάκου, Φ. Ζογλοπίτη, Γ. Αναστασιάδη, Α. Κιλεσσόπουλου, Κ. Δομπουλα, Γ. Μενεσίδη. Αρχικά εξώφυλλα και περικαλύμματα με μικρές φθορές.

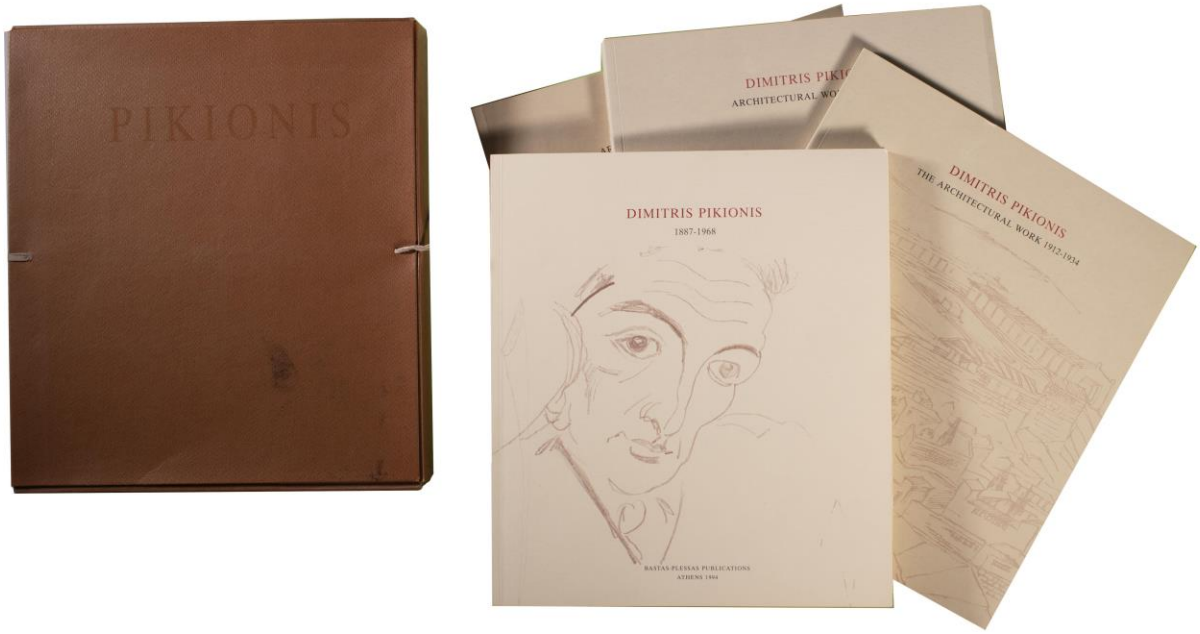
Starting Price: 50 EUR

Lot 8564

[N. **VALAORITIS** - TSEKENIS KETTY (dir.)] SURREALISTS GRECS, Collection Cahier pour un Temps, Centre Georges Pompidou - Fondation Basil et Elise Goulandris, Paris, 1991. In 8vo, p. 261. Original illustrated cover, slight external wear.

Starting Price: 20 EUR

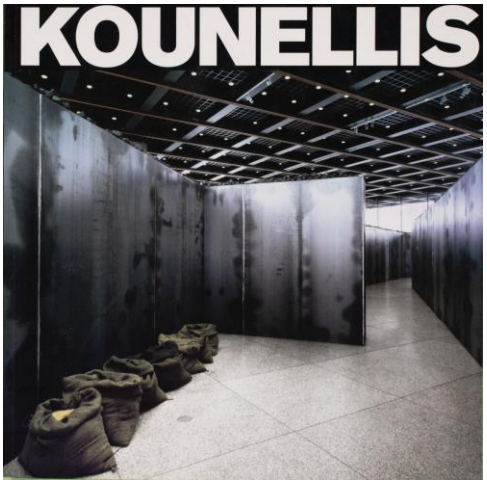
Lot 8565



ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δ., “Dimitris Pikionis 1887-1968, edited by Agni Pikionis”, Μπάστας – Πλέσσας, Αθήνα. 1994.
4ο (29 x 32 εκ), 4 τόμοι με τίτλους “1887-1968”, “The Architectural Work 1912-1934”, “The Architectural Work 1935-1955”, “The Architectural Sketches 1940-1955”. Σε ειδική χάρτινη θήκη. Κείμενο στα αγγλικά.
Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 250 EUR

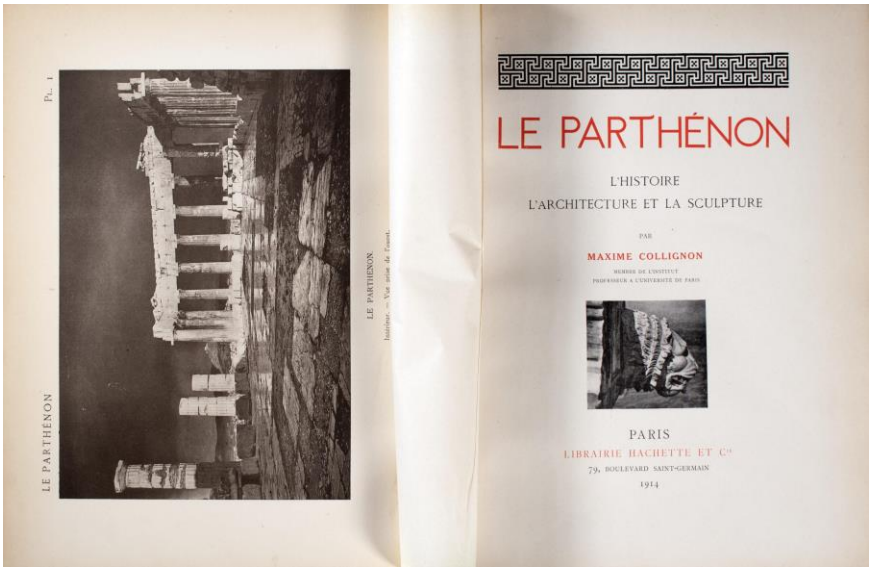
Lot 8566



Jannis **Kounellis**, In der Neuen / In the Neue Nationalgalerie, edited by Angela Schneider, Anke Daemgen, 2007. 4to, pp. 238, [2].

Starting Price: 10 EUR

Lot 8567

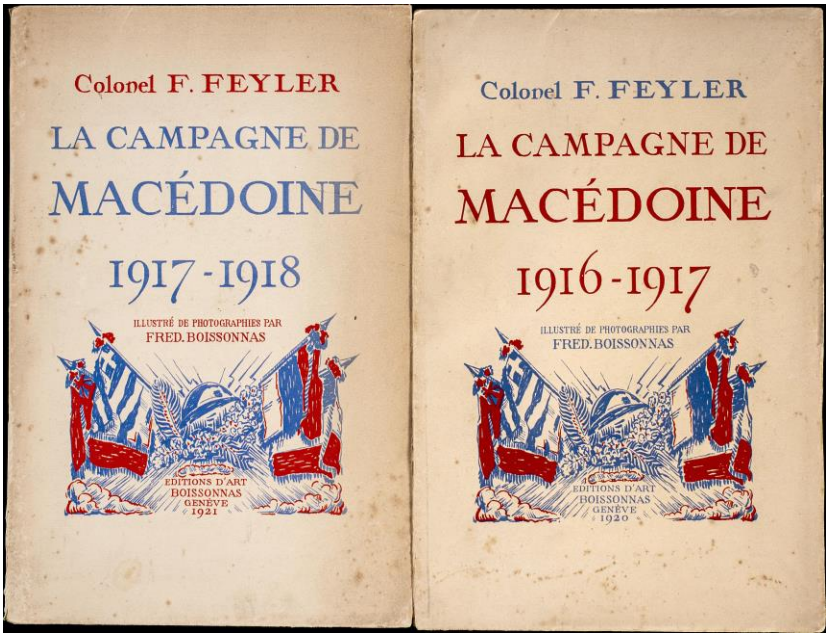


COLLIGNON Maxime, **BOISSONNAS** Fred. (photogr.), «LE PARTHENON. L'Histoire, l'Architecture et la Sculpture», Paris, Editions Albert Morancé, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1914. In-4o, 211 pages with 79 illustrations and 22 full page plates by Frèdéric Boissonnas. Boissonass's photos taken after the Acropolis conservations of 1885-90 (that removed all the post-classical ruins),

memorializes the place as it has never looked since its days of ancient glory. Modern half leather binding (spine and corners), marbled carton boards, slight rubbing. Some foxing inside, p. 19-22 semi-detached, rather loose page binding, clean overall.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8568



BOISSONNAS Fred (phot.), **FEYLER** F. Colonel, "**La Campagne de MACEDOINE 1916 et 1917**: Illustré de Photographies par Fred BOISSONNAS", Editions d'Art Boissonnas, Genève, 1920. 4to, pp.118 with 3 maps and 24 plates after the photographs (heliogravures) of Fred. Boissonnas. Views of Thessaloniki, Kilkis, Rupel, Florina, Monastir. Original covers, external only wear.

[TOGETHER WITH]

BOISSONNAS Fred (phot.), **FEYLER** F. Colonel, "**La Campagne de Macedoine (1917-1918)** - Photographies de Fred. Boissonnas", Genève, Editions d'Art Boissonnas, 1920. 4o, 122,2 pp. Complete with 24 photographs (heliogravures) by Fred Boissonnas and 3 maps (one folding) of the WWI Macedonian Front expedition (Skra, Vardar, Doiran, Veles, Skopje, Kossovo). Rich in woodcut chapter decorations. Original covers, external only wear.

Starting Price: 250 EUR

Lot 8569

BERTRAND Louis, **BOISSONNAS** Fred (phot.), HUBERT-ROBERT Marius (ill.), "**La Méditerranée**", Editions Alpina, Paris, 1929. Folio, (34 x 25 cm), pp. 160 pages. A unique travelogue along the Mediterranean with the picturesque texts of Louis Bertrand accompanied by numerous photographs by Fred Boissonnas and 15 watercolour reproductions (included the illustrated cover) by Marius Hubert-Robert. Half leather keeping the original illustrated covers. External only rubbing.

Starting Price: 120 EUR

Lot 8570

BERARD Victor, **BOISSONNAS** Fred (phot.), “**Dans le sillage dulysse, album odysséen**”, Paris, Librairie Armand Colin, 1933. First Edition.
4to, pp. 8, [297] with 165 photographs (heliogravures) by F. Boissonnas and a folding map of Ulysses’ voyage. Lightly soiled n front cover and spine, wear on front joint.
In 1912, Berard and Boissonnas followed the tracks of Odysseus in the Mediterranean, identifying, photographing and presenting the Homeric landscapes in the 165 magnificent photographs of this volume. The photographs are accompanied by lyrics of the Odyssey.
Ο Berard με συνοδοιπόρο τον Boissonnas σε ένα ταξίδι στα χνάρια του Οδυσσέα στη Μεσόγειο.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8571

BON Antoine (phot.), " RETOUR EN GRECE, par ANTOINE BON, introduction de FERNAND CHAPOUTHIER", Paul Hartmann, Paris, 1938. Original covers. Containing 136 b/w photographs. Wear to joints, few sheets loose.

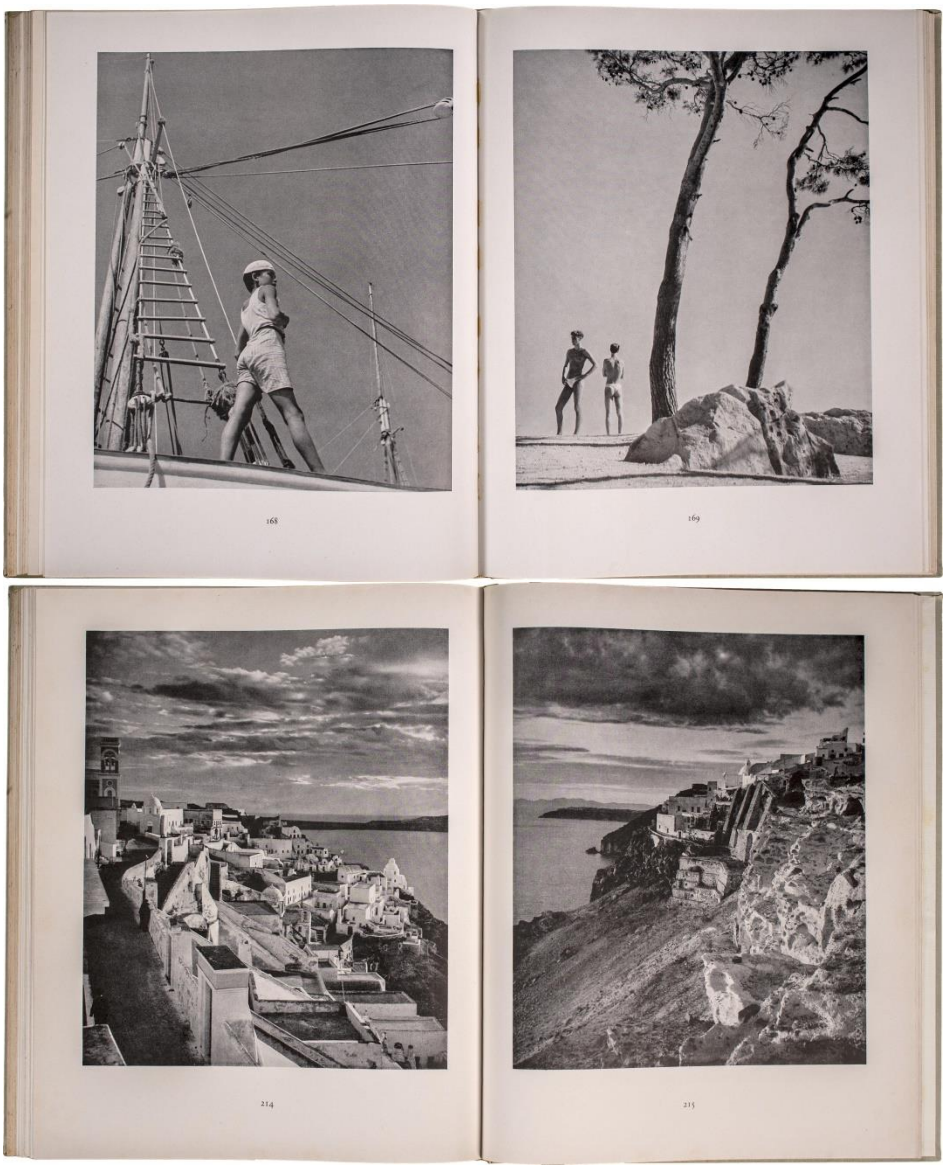
Starting Price: 30 EUR

Lot 8572

"**MIRAGES DE GRECE**. Photographies de Pierre Kefer", Paris, Boccard, 1950. Folio, pp. 52, [2] + 36 full-page magnificent photographs by the Impressionist photographer Pierre Kefer, capturing rare views of Greece in the 1950s from Acropolis, Corinth, Sparta, Delphi, Delos, Mykonos, Olympia, Naxos, Tinos, Nafplio, Epidauros & Santorini.
Εισαγωγή από τον E. Herriot. **36 εντυπωσιακές φωτογραφίες** του Pierre Kefer της Ακρόπολης, Δελφών, Ολυμπία, Επίδαυρος, Κόρινθος, Μιστράς Δήλος, Μύκονος και Σαντορίνη που πλαισιώνονται από κείμενα των Charles Picard, Robert Flaceliere, Fernard Chapouthier, Fernard Robert, Paul Lemerle, Waldemar Deonna & Yves Bequignon. Αρχικά καλύμματα, αποχρωματισμένα.

Starting Price: 120 EUR

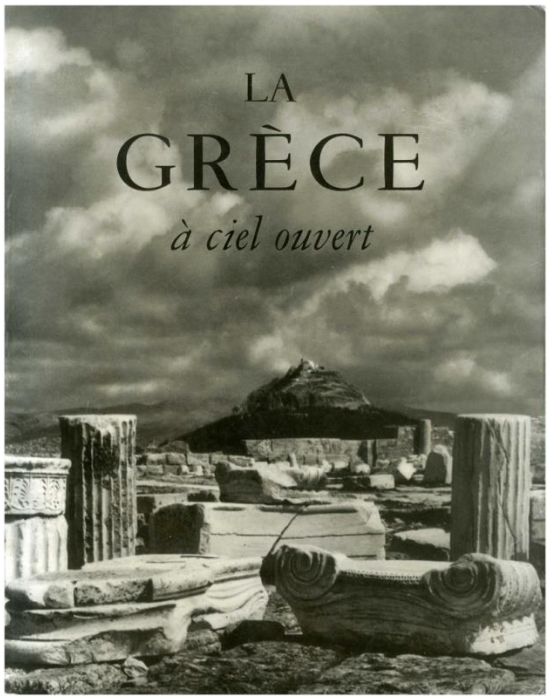
Lot 8573



LIST Herbert, "**LICHT UBER HELLAS**. Eine Symphonie in Bildern von Herbert List", Georg D. W. Callwey, Munchen, 1953. FIRST EDITION.
This is the first personal book of the influential German photographer Herbert List, presenting his photographs-impressions of his travel in Greece between 1937 and 1939. Some of these photographs were published in magazines (Life, Photographie, Verve and Harpers Bazaar), but the whole collection, was finally published in the current edition in 1953.
Presents ~170 full-page photographs from Athens, Sunion, Corinth, Olympia, Delphi, Meteora, Arcadia, Mistra, Delos, Crete, Santorini, Mykonos, Naxos, Corfu, Hydra, Spetses, Syra, Nafplio, Euboea. Original cloth binding, in very fine condition.

Starting Price: 150 EUR

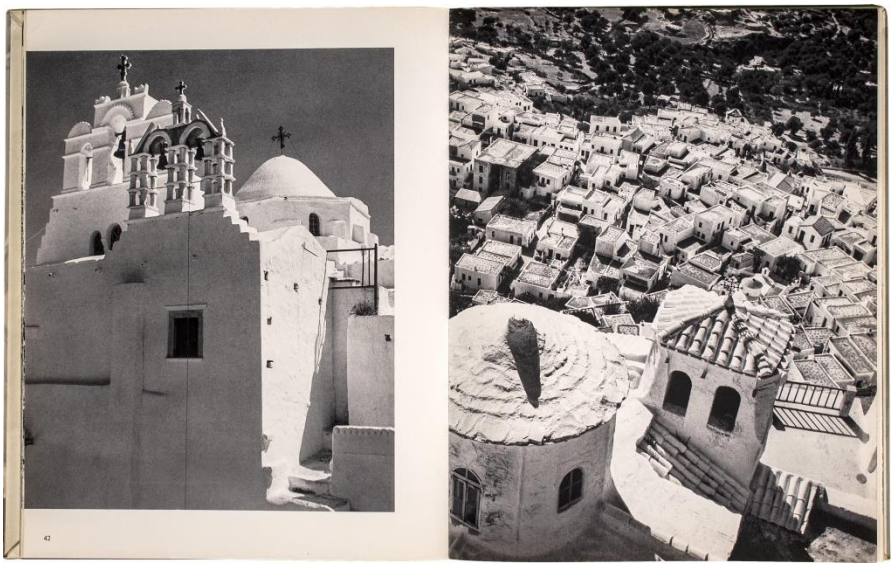
Lot 8574



ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Βούλα / JACQUET PIERRE, "**LA GRECE a ciel ouverte**", Lausanne, La Guilde du Livre, 1953. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 105. **Αριθμημένο αντίτυπο** (No. 171). Κείμενο Jacquet Pierre. Με 67 φωτογραφίες της Βούλας Παπαϊωάννου από την Ελλάδας του '50, περίοδο, κατά την οποία, έδωσε την προσωπική της φωτογραφική εκδοχή για το ελληνικό τοπίο, σε σχέση με τους ανθρώπους της υπαίθρου και με τα απομεινάρια της ιστορίας του. Συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 60 EUR

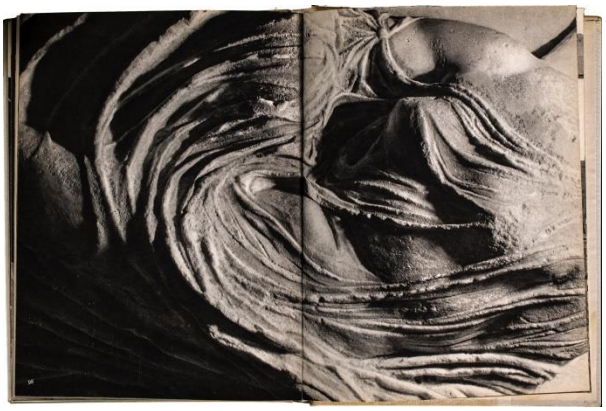
Lot 8575



ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Βούλα, **ΚΡΑΝΑΚΗ** Μιμίκα, "**Les Iles Grecques**", La guide du livre, Lausanne, 1956. ΙΜικρό 4ο, σελ.. xviii, [1], 86, [8]. Με 88 εντυπωσιακές φωτογραφίες από νησιά του Αιγαίου της Βούλας Παπαϊωάννου και κείμενα της Μιμίκας Κρανάκη. Αριθμημένο αντίτυπο. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα.

Starting Price: 60 EUR

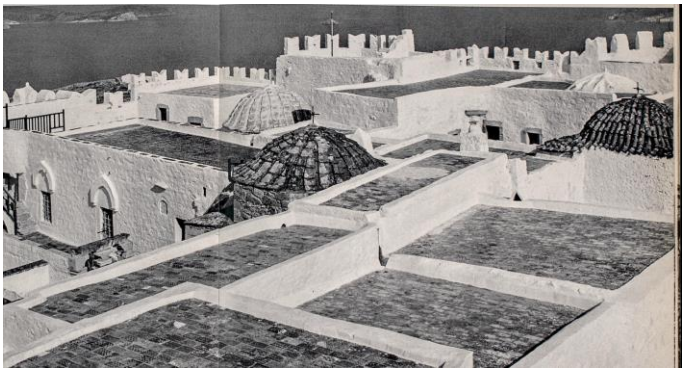
Lot 8576



v& GIDON M., "LE SOLEIL SE LEVE EN GRECE", ARTHAUD, Paris, 1959. 4ο, σελ. 261. Φωτογραφικό λεύκωμα με αναφορά την Ελλάδα στα τέλη της δεκαετίας του '50. Με πλούσιο φωτογραφικό υλικό με τη ματιά του γάλλου ποιητή και φωτογράφου Samivel καθώς και του Γάλλου φωτογράφου Michel Gidon. Αρχική πάνινη βιβλιοδεσία. Εξαιρετική κατάσταση.

Starting Price: 40 EUR

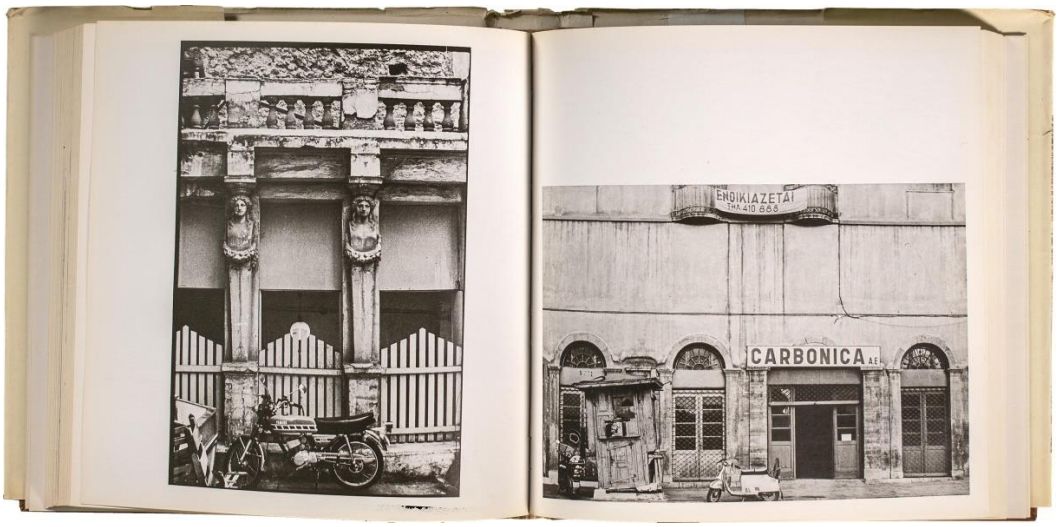
Lot 8577



ΚΡΑΝΑΚΗ Μιμίκα, EDELSTEIN Simon, “La Grece Byzantine”, La guide du livre , Lausanne, 1962. Imperial 8vo, pp. 89. Με πάνω από 60 φωτογραφίες του Simon Edelsteinna από Βυζαντινά μνημεία της Ελλάδας να συνοδεύουν κείμενα της Μιμίκας Κρανάκη. Αρχικά εικονογραφημένα περικαλύμματα. Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8578



ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ. Β., «**ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΕΡΕΙΠΙΑ**. Κείμενα: **Δημήτρης Μυταράς, Σ. Β. Σκοπελίτης, Γιάννης Τσαρούχης, Αλέκος Φασιανός,** Σχέδια: Γιάννης **Τσαρούχης**», Αθήνα, Βέργος 1977. Τετράγωνο 4ο, πανόδετο με εξώφυλλα, π. 200 σελ. με πολυάριθμες φωτογραφίες εγκαταλελειμμένων Νεοκλασικών κτιρίων στα αστικά τοπία της Ελλάδας της αντιπαροχής που συνοδεύονται από ορισμένα σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη. Αρχικά περικαλύμματα.

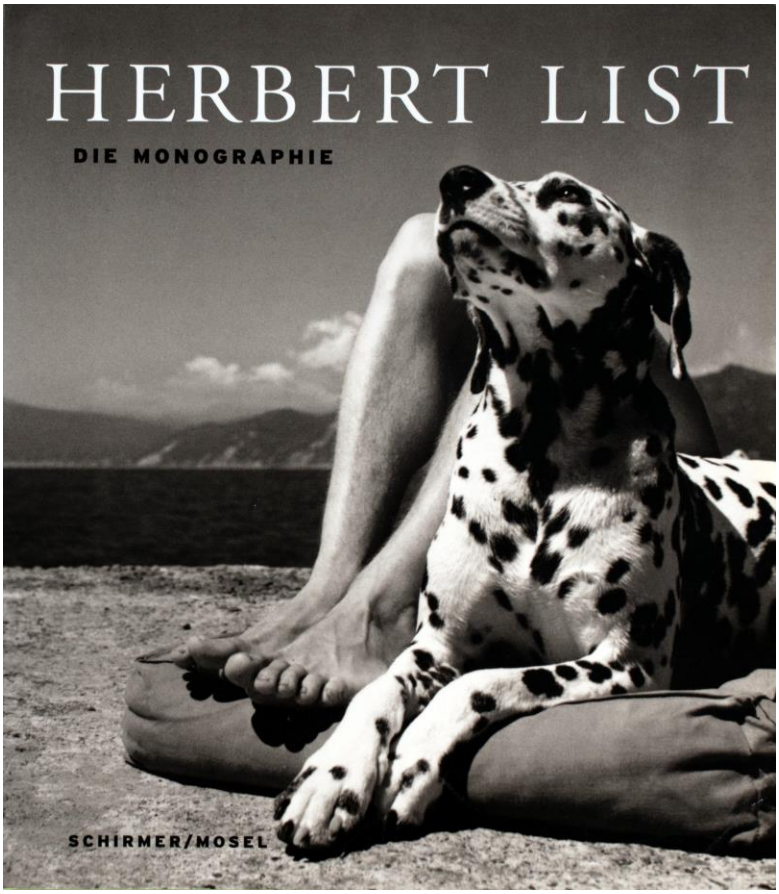
Starting Price: 30 EUR

Lot 8579

KESSEL Dmitri, “**Ελλάδα του ’44**”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άμμος”, Αθήνα, 1994. Με αρκετές αναδιπλούμενες εικόνες, σελ. 199, [3], (κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα). Σκληρόδετο φωτογραφικό λεύκωμα με πάνινη ράχη.
Ο ουκρανο-αμερικανός δημοσιογράφος και φωτορεπόρτερ του περιοδικού Life, Ντμίτρι Κέσελ, αποτύπωσε με τον φακό του μοναδικά στιγμιότυπα ένοπλων συγκρούσεων που έλαβαν χώρα στην Αθήνα το Δεκέμβριο 1944 έως τον Ιανουάριο 1945. Συγκρούσεις ανάμεσα στις δυνάμεις του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ με τις Βρετανικές και κυβερνητικές δυνάμεις.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8580



LIST Herbert, “**Die Monographie**”, Schirmer / Mosel, 2000. 4to, pp.327, [1].

Starting Price: 50 EUR

ΕΡΩΤΙΚΑ / EROTIC ART

Lot 8581

CORLIEU A., "La Prostitution a Paris, Libraire J.-B. Baillière et fils, Paris, 1887. In 12mo, p. 127. Modern clothed binding, scattered spotting inside, otherwise clean adn tight. Good and Rare copy.

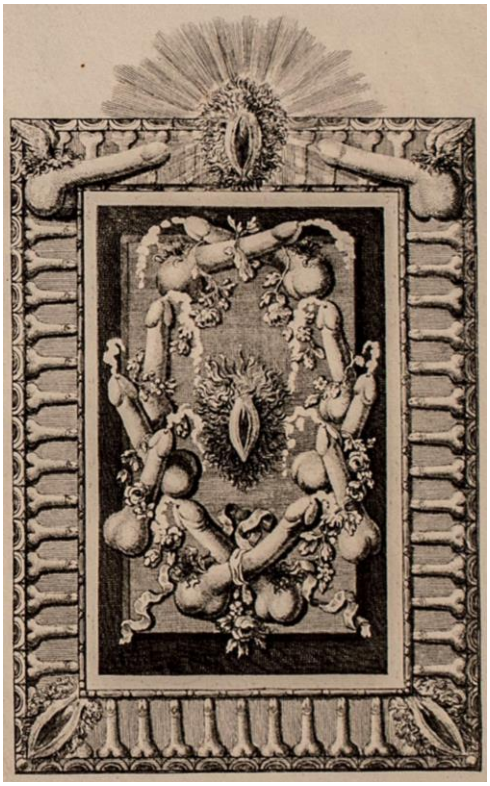
Starting Price: 80 EUR

Lot 8582

[EROTICA], DESLIGNERES André (ill.), “Ovide, L’Art D’Aimer”, Paris, 1925. 8vo, pp. 188. Numbered copy “4”, one of the 40 copies printed on Imperial Japanese paper. Including one full-page , 9 in text woodcuts and several woodcut vignettes. Contemporary fine half calf, spine decorated with floral designs in gilt. Including the original engraved paper covers.

Starting Price: 80 EUR

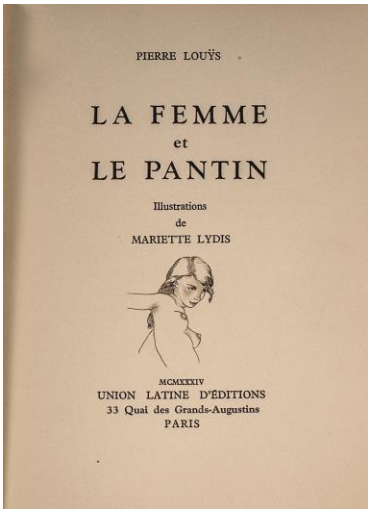
Lot 8583



[EROTICA] NOGARET Felix, “L’Aretin Francois suivi des Epices de Venus”, Aux dépens de Fermiers Généraux, Versailles, [1928]. Numbered copy “108” of a total of 350. . 8vo, pp.83, 20 full-page copper engravings. Original paper covers, excellent condition.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8584



PIERRE LOUŸS

LA FEMME
et
LE PANTIN

Illustrations
de
MARIETTE LYDIS

MCMXXXIV
UNION LATINE D'ÉDITIONS
33 Quai des Grands-Augustins
PARIS

LOUYS Pierre, "LA FEMME ET LE PANTIN. Illustrations de Mariette Lydis.", Union Latine D'Editions, Paris, 1934. In 8vo, p. 166. With title page engraving and numerous full page illustrations (out of text). One of the 150 copies off trade (H.C.), No 40. Modern half green leather binding with corners and a spine with 4 raised bands decorated with the name of the author and the title engraved in fine gold. Marbled end papers, uncut pages, clean and tight, fresh images. Very Good condition.

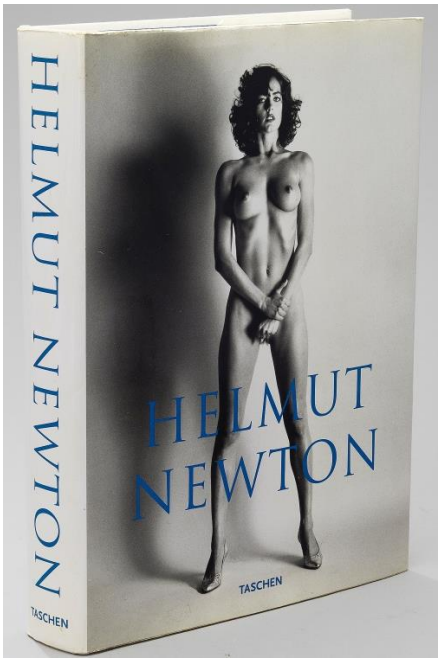
Starting Price: 30 EUR

Lot 8585

VIVANT DENON Dominique, CALBET A. (ill.), “Point de lendemain”, Editions de la Mappemonde, Paris 1934. 8vo, pp. xxxv, [3], 58, [4]. Numbered copy, printed on Rives paper. Introduction by Anatole France and 16 colour engravings, of which 8 full-page, by A. Calbet. Original covers. Very fine.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8586

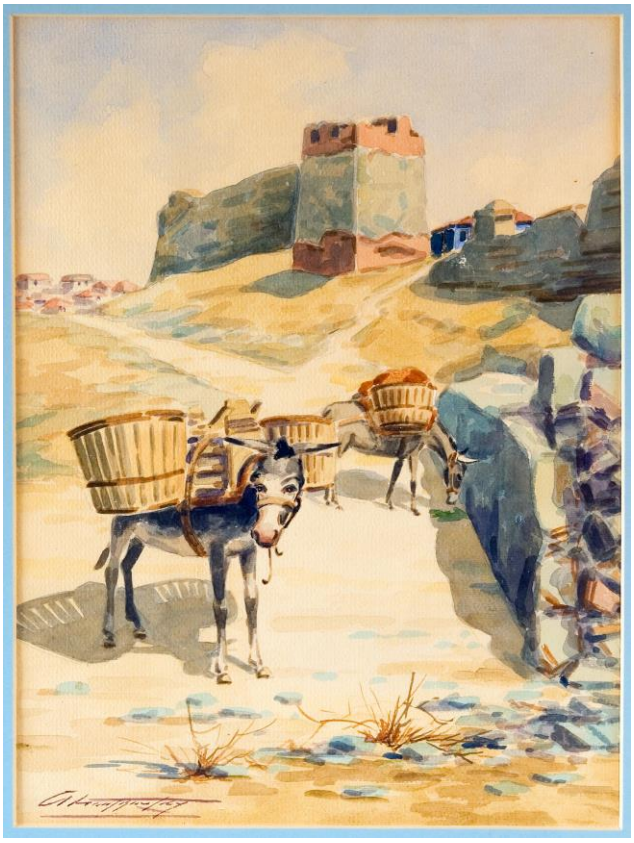


[Erotica] **Helmut Newton, "SUMO"**, Taschen, 2009. Large 4to, 480 pp.m full of beautiful duo-tone photos original bookstand. UNOPENED: Sealed in original parcel by Taschen. 10 years after the first edition, Newton's SUMO was reissued in a more conveniente version. A 480 pp. tribute to the most influential, intriguing and controversial photographer of the 20th century.

Starting Price: 80 EUR

ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ - ΑΦΙΣΕΣ - ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ / PRINTS & WORKS OF ART

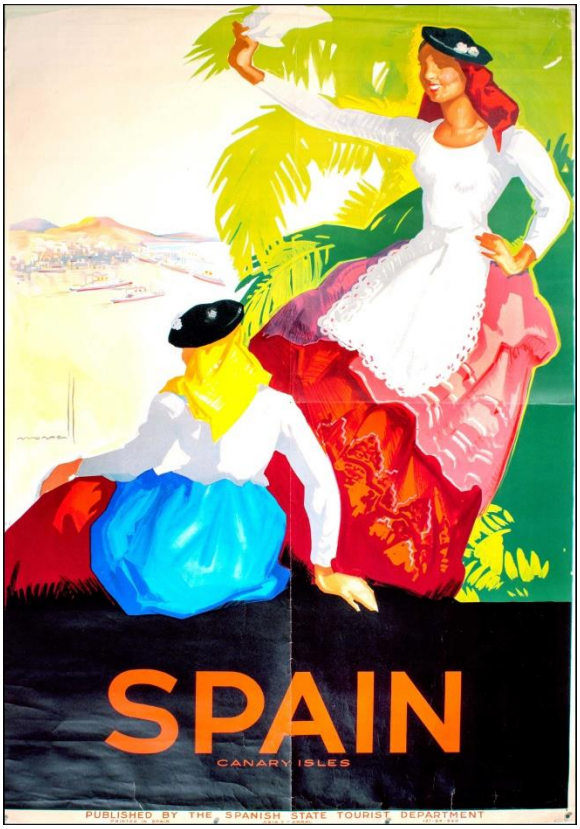
Lot 8587



TROUSKOVSKY Avenir, άποψη από τα τείχη της **Θεσσαλονίκης**, υπογεγραμμένο κάτω αριστερά "A. Trouskovsky", υδατογραφία σε χαρτί, διαστ. 21x29 εκ. Ο Avenir Trouskovsky ήταν Ρώσος ζωγράφος. Γεννήθηκε το 1885 και πέθανε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Ηρθε στη Θεσσαλονίκη ως εμιγκρές γύρω στο 1917 και εγκαταστάθηκε στην περιοχή Χαριλάου. Την περίοδο 1945-1952 έζησε στις ΗΠΑ. Ζωγράφισε πολλά τοπία της Θεσσαλονίκης της 2ης και 3ης δεκαετίας του 20ου αιώνα.

Starting Price: 160 EUR

Lot 8588



Original Vintage Poster SPAIN - CANARY ISLES, by Jose Morell, c.1930. Chromolithographic travel poster, advertising the Canary Islands, published by the Spanish State Tourist Department. Size: 100x62cm. Vibrant colors, depicting two local women, with traditional clothing. Minor edge wear, creases on vertical and horizontal central axes. RARE.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8589

[Ε. ΠΕΡΑΚΗ-ΘΕΟΧΑΡΗ] H PERAKIS-THEOCHARIS, “GRÈCE / Crete – Palais de Cnossos / No 11 – 5.000 – 21/6/1949”, Publiee par le Secretariat General du Tourisme, Imprime en Grece par "PHOENIX" S. A. Athenes, dim. 80x60cm. / ΚΡΗΤΗ - Ανάκτορο Κνωσσού, Τουριστική διαφημιστική αφίσα στη γαλλική γλώσσα της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού, 1949, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «Φοίνιξ Α.Ε. », διαστ. 80x60εκ. Οπές ανάρτησης, μικρές τσακίσεις περιμετρικά, καθώς και περιορισμένα ίχνη υγρασίας στην αριστερή κάτω γωνία και στην επάνω δεξιά. Μικρό χτύπημα-σκίσιμο στο επάνω αριστερό τμήμα και ελάχιστα μικρότερα στο κάτω δεξιά. Συνολικά Καλή κατάσταση. Σπάνια.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8590

[LINAKIS KOSTAS] ΛΙΝΑΚΗΣ Κώστας, “ILE DE MYKONOS, GRECE, No 11 – 5.000 – 21/6/1949". Publiee par le Secretariat General du Tourisme, Imprime en Grece par "PHOENIX" S. A. Athenes. Chromolithographic poster, dim. 80x60cm. / Χρωμολιθόγραφη αφίσα της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού, 1949, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «Φοίνιξ Α.Ε. », διαστ. 80x60εκ. Μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά (μικρές τσακίσεις και σκισίματα). Συνολικά Πολύ Καλή κατάσταση. Καραχρήστος 303.

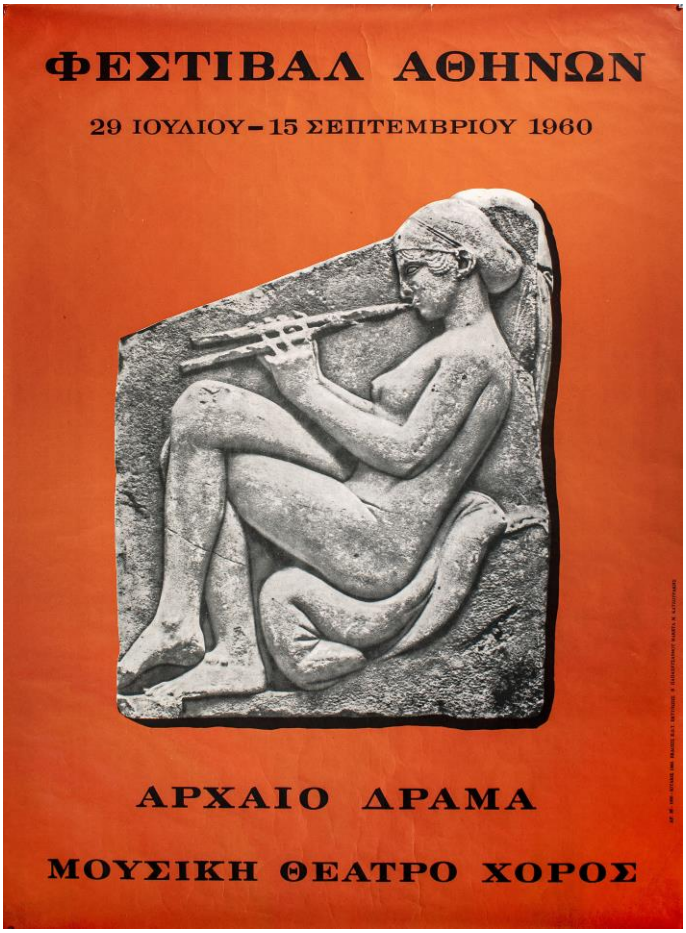
Starting Price: 1200 EUR

Lot 8591

[ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ] Original Film Poster "JAMAIS LE DIMANCHE (Never on Sunday) " - MELINA MERKOURI, designed by GRIMSON, printed by St-
Martin, 1960. Giant color offset poster in French for the known Greek film "ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ (Pote Tin Kyriaki)", directed by Jules Dassin, with Melina Merkouri, G. Fountas, T. Vandis etc. Music by M. Chatzidakis. Dim.:156x116cm. Apart from folding marks, near Fine condition.

Starting Price: 150 EUR

Lot 8592



[ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ: 29 ΙΟΥΛΙΟΥ- 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1960 / ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΣ", Σχέδιο - Σύνθεση: Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ / Αρ. 38 - 1.000 – Ιούλιος 1960 - Έκδοσις Ε.Ο.Τ. - Εκτύπωσις Β. Παπαχρυσάνθου, διαστ. 80x59cm. Καθιστή αυλήτρια. Καλή κατάσταση, διάσπαρτα τσακίσματα, μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στο άνω τμήμα.

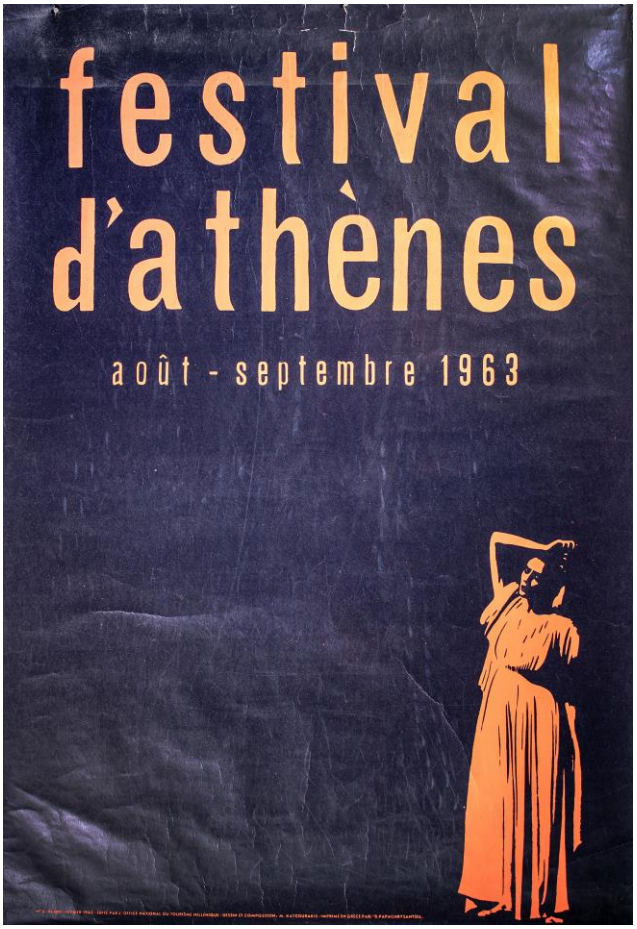
Starting Price: 250 EUR

Lot 8593

[Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ] "FESTIVAL D'EPIDAURE: GRECE JUIN - JUILLIET 1961", No 2 - 10.000 - Mars 1961 - Edite par L'Office National du Tourisme Hellenique - Athenes - Dessin et Composition: M. Katzourakis - Imprime en Grece par "B. Papapchrysanthou". VG / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνθεσις: Μ. Κατζουράκης - Εκτύπωσις: "Β. Παπαχρυσάνθου". Λιθογραφία, Χωρός ανδρών. Διαστ.: 100Χ69εκ. Μικρά τσακίσματα/σκισίματα περιμετρικά, Πολύ Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 250 EUR

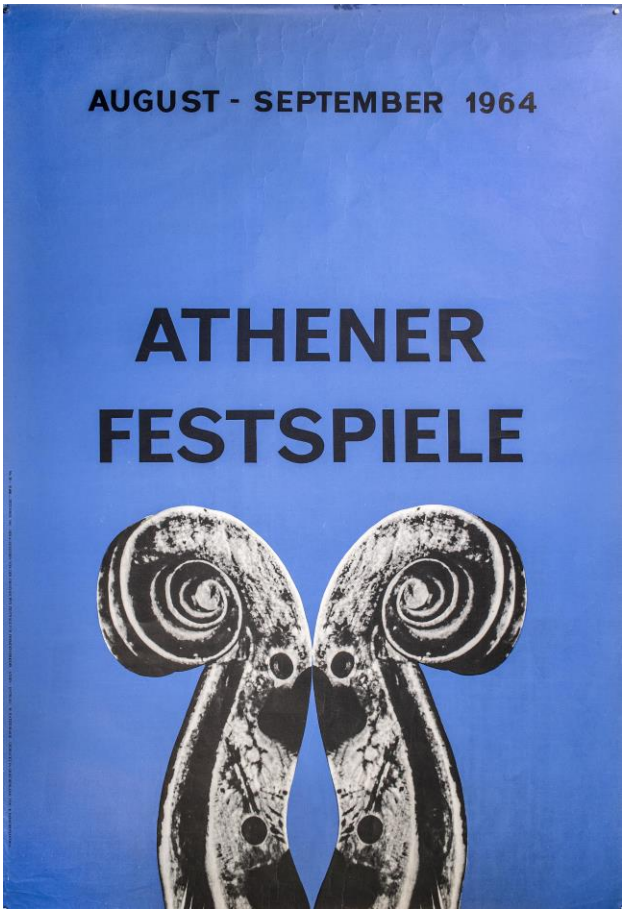
Lot 8594



[KATZOURAKIS M.] "FESTIVAL D'ATHENES / Aout - Septembre 1963", Dessin et Composition M. Katzourakis / No 3 - 10.000 – Fevrier 1963, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x68cm. G / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Papachrysanthou. Καλή κατάσταση, διάσπαρτα τσακίσματα, μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στο άνω τμήμα.

Starting Price: 300 EUR

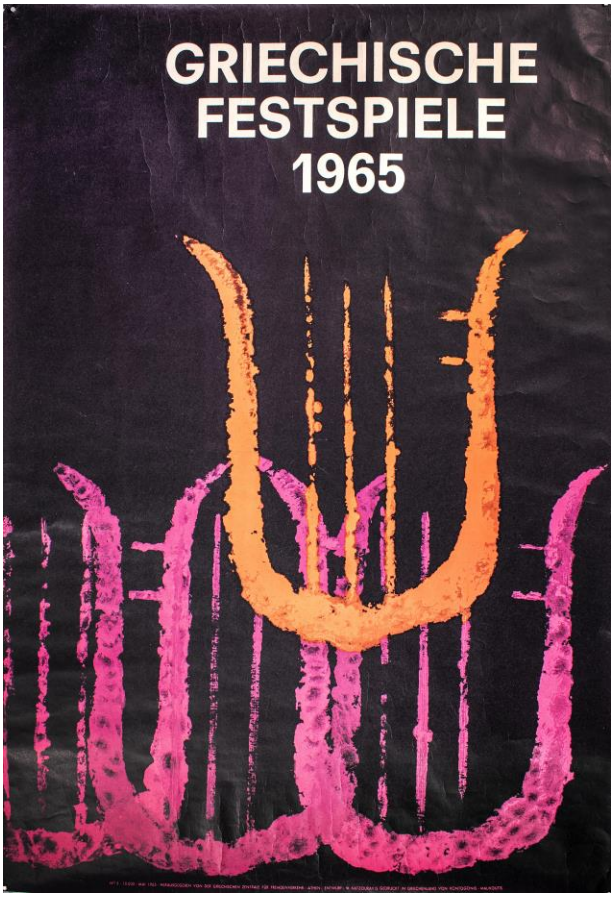
Lot 8595



[KATZOURAKIS M.], "ATHENER FESTSPIELE August - September 1964 / No 39 - 10.000 - DEZEMBER 1963 - HERAUSGEGEBEN VON DER GRIECHISCHEN ZENTRALE FUR FREMDENVERKEHR - ATHEN - ENTWURF: M. KATZOURAKIS, GEDRUKT IN GRIECHENLAND VON B. PAPACHRYSANTHOU", dim. 100,5X69, VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. "Β. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ". Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 250 EUR

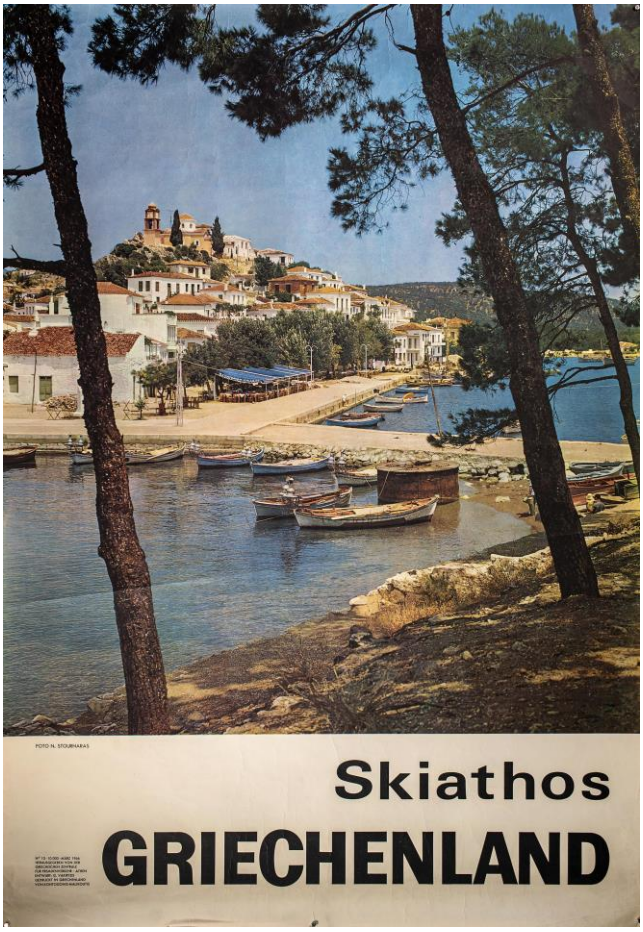
Lot 8596



[KATZOURAKIS M.], "GRIECHISCHE FESTSPIELE 1965 / No 5 - 10.000 - MAI 1965 - HERAUSGEGEBEN VON DER GRIECHISCHEN ZENTRALE FUR FREMDENVERKEHR - ATHEN - ENTWURF: M. KATZOURAKIS, GEDRUKT IN GRIECHENLAND VON KONTOGONIS - MALIKOUTIS", dim. 100,5X69, VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. "Κοντογόνη - Μαλικούτη". Πολύ Καλή κατάσταση.

Starting Price: 400 EUR

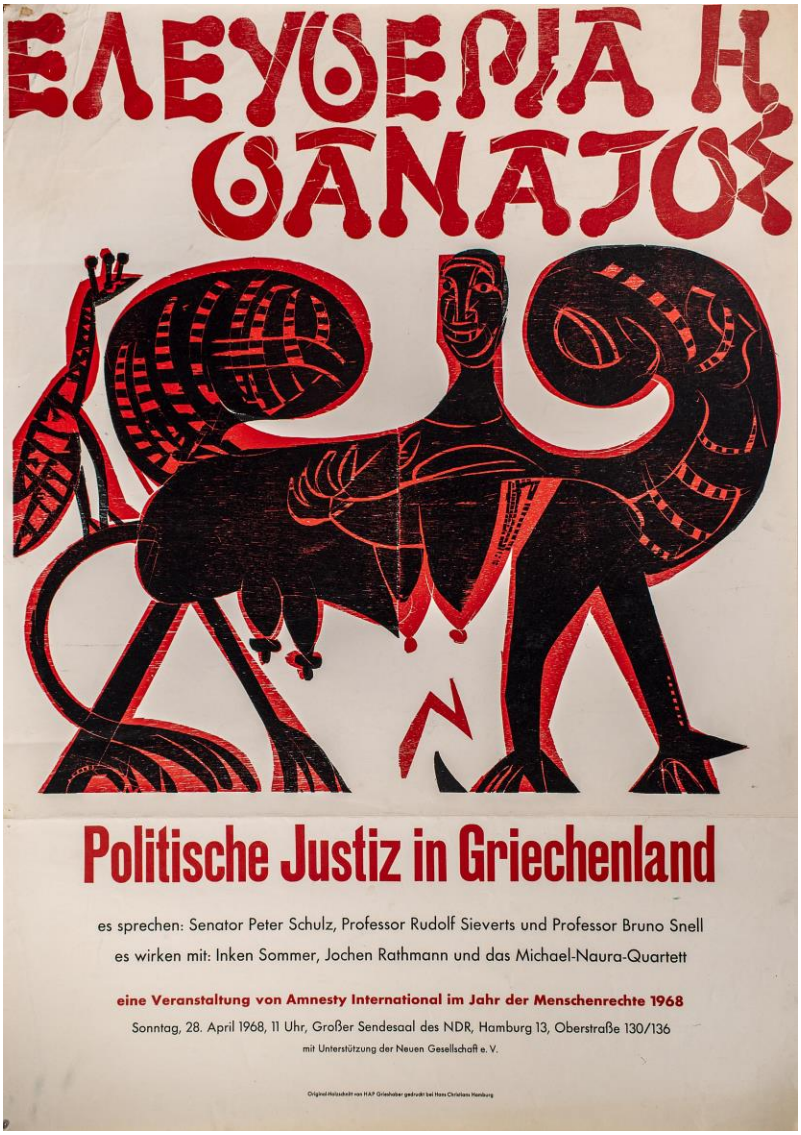
Lot 8597



[ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ. - ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Ν.] "GREECE / Skiathos", Photo N. Stournaras, Design and Composition: G. Vakirtzis / No 10 - 10.000 – March 1966, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x70cm. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Kontogonis- Malicoutis. Πολύ Καλή κατάσταση, μικρές τσακίσεις περιμετρικά, μικρό σκίσιμο στο μέσο της κάτω πλευράς.

Starting Price: 250 EUR

Lot 8598



H.A.P. Grieshaber. **Σπάνια αντιδικτατορική αφίσα** (59,5 x 84εκ) με δίχρωμη ξυλογραφία του σημαντικού γερμανού καλλιτέχνη HAP (Helmut Andreas Paul) Grieshaber και ξυλόγραφα το σύνθημα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ» . Η τυπωμένη λεζάντα «Politische Justiz in Griechenland» ζητά πολιτική δικαιοσύνη για την Ελλάδα καλώντας σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας στο Αμβούργο, στις 28 Απριλίου του 1968. Αναφορά σε πλήθος ομιλητών μεταξύ των οποίων ο Peter Schulz, κορυφαίο στέλεχος των Γερμανών Σοσιαλδημοκρατών και μετέπειτα δήμαρχος του Αμβούργου. Οριζόντια τσάκιση αμέσως μετά την κάτω περιοχή χάραξης.
Rare anti-dictatorship poster with two-coloured woodcut of the German artist HAP (Helmut Andreas Paul) Grieshaber. The main title in German “Politische Justiz in Griechenland”. Poster dim. 59,5 x 84cm. Horizontal crease after the woodcut area.

Starting Price: 300 EUR

Lot 8599

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (161/200), διαστ. 25χ18εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

Starting Price: 65 EUR

Lot 8600

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (36/70), διαστ. 24χ24εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8601

ΜΗΛΙΟΣ Γιάννης, μεταξοτυπία 33χ25εκ, με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη, υπογεγραμμένη "Γ. Μήλιος" και αριθμημένη "53/100". Σε κάδρο.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8602

ΓΙΑΝΟΥΚΑΚΗΣ Δημήτρης (Ερμούπολη 1898 - Αθήνα 1991), "Οδαλίσκη", χαλκογραφία (γυναικείο γυμνό), αριθμημένη (10/20) και υπογεγραμμένη με μολύβι στο κάτω δεξιά

περιθώριο "Γιανουκάκης". Διαστ. 24,5x33,5εκ., σε κάδρο 53x66εκ., με τζάμι. Ετκέτα του ίδιου του ζωγράφου/χαράκτη στο πίσω μέρος, όπου ανφέρεται ο τίτλος της χαλκογραφίας και οι εκθέσεις στις οποίες συμμετείχε (Exposition de la gravure contemporaine au Petit Palais a Paris 1949, Έκθεσις Υπουργείου Πολιτισμού - Αθήναι Πολιτιστική Πρωτεύουσα 150 χρόνια 1985). Πολύ καλή κατάσταση.

Starting Price: 200 EUR

Lot 8603

ΣΤΑΘΗΣ (Σταυρόπουλος), σκιτσογράφος, Μεικτή τεχνική, υδατογραφία και μελάνι. Λεζάντες με μαρκαδόρο «Κακώς! Πάψανε νάναι πολυπολιτισμικά τα Γιάννενα...» και "Υπολοχαγός Άγιος Γεώργιος Δαλασσινός - έπεσεν εις Μπιζάνιον 17.VII.1912". Διαστ. 27 x 17 εκ., σε κάδρο με τζάμι (42 x 32 εκ.).

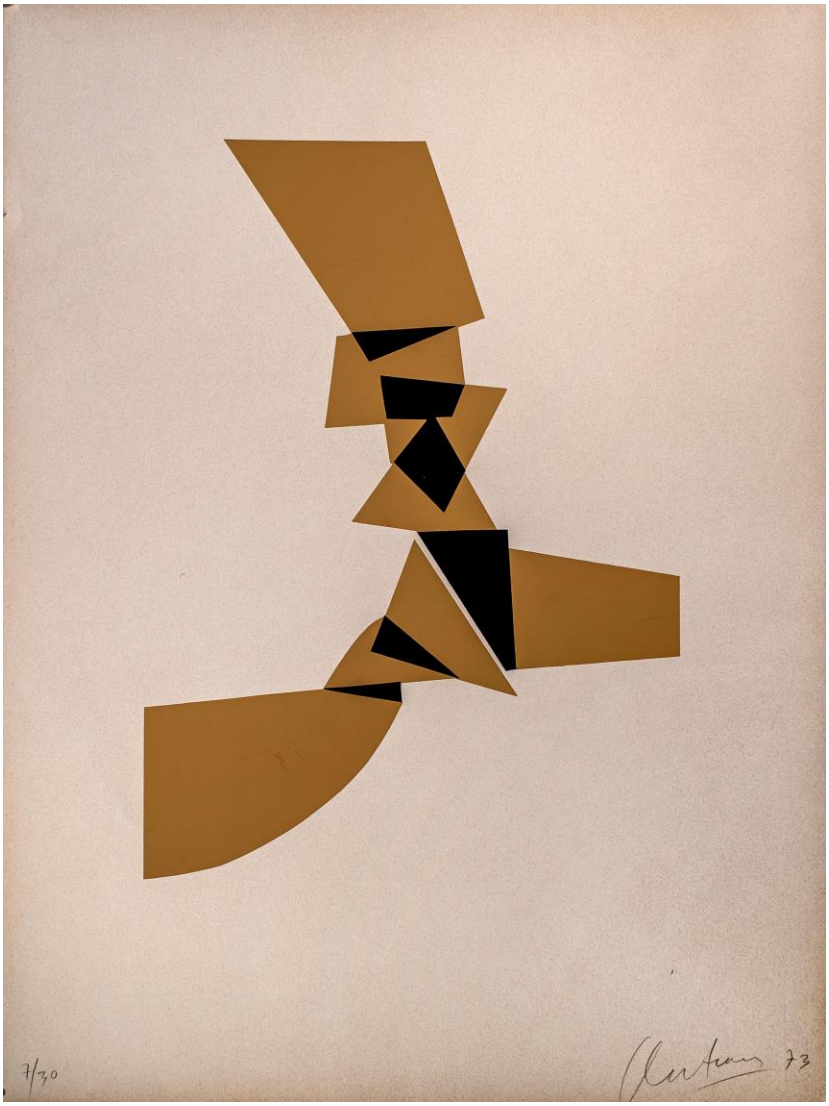
Starting Price: 60 EUR

Lot 8604

ΣΤΑΘΗΣ (Σταυρόπουλος), σκιτσογράφος, Μεικτή τεχνική, υδατογραφία - μελάνι. Κείμενο: «Τρομεροί αυτοί οι αριστεροί!...». Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο IX-2007. Διαστ. 32 x 25 εκ., σε κάδρο με τζάμι (47 x 37 εκ.).

Starting Price: 80 EUR

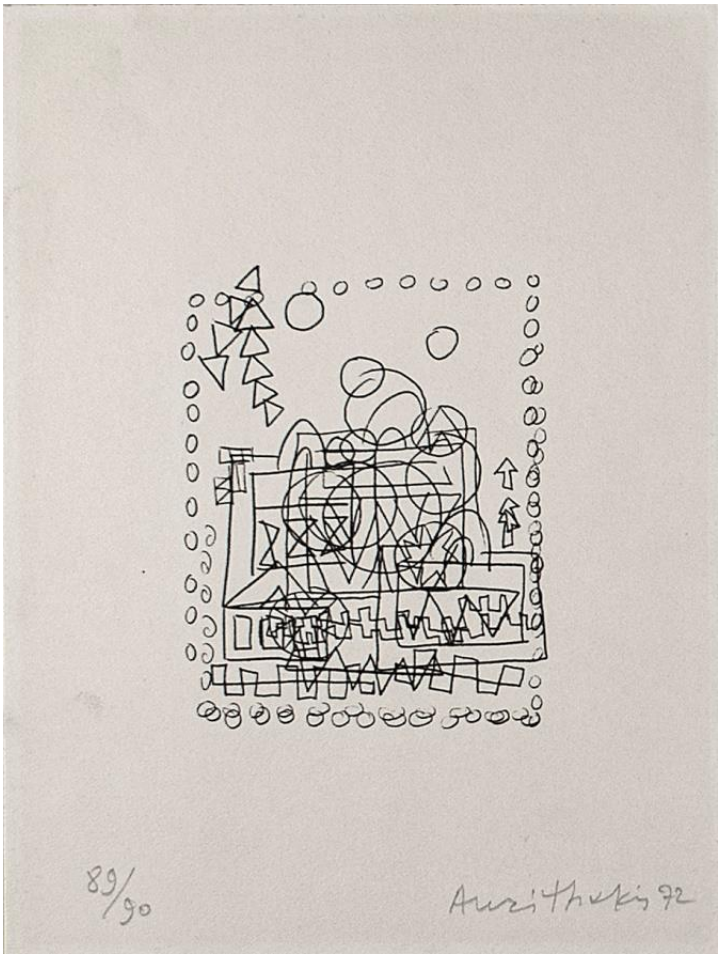
Lot 8605



ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ Κώστας. Μεταξοτυπία, υπογεγραμμένη, με ένδειξη χρονολογίας «’73» και αρίθμηση «7/30», διαστ. ~50 x 40cm σε χαρτί 56 x 75cm.

Starting Price: 350 EUR

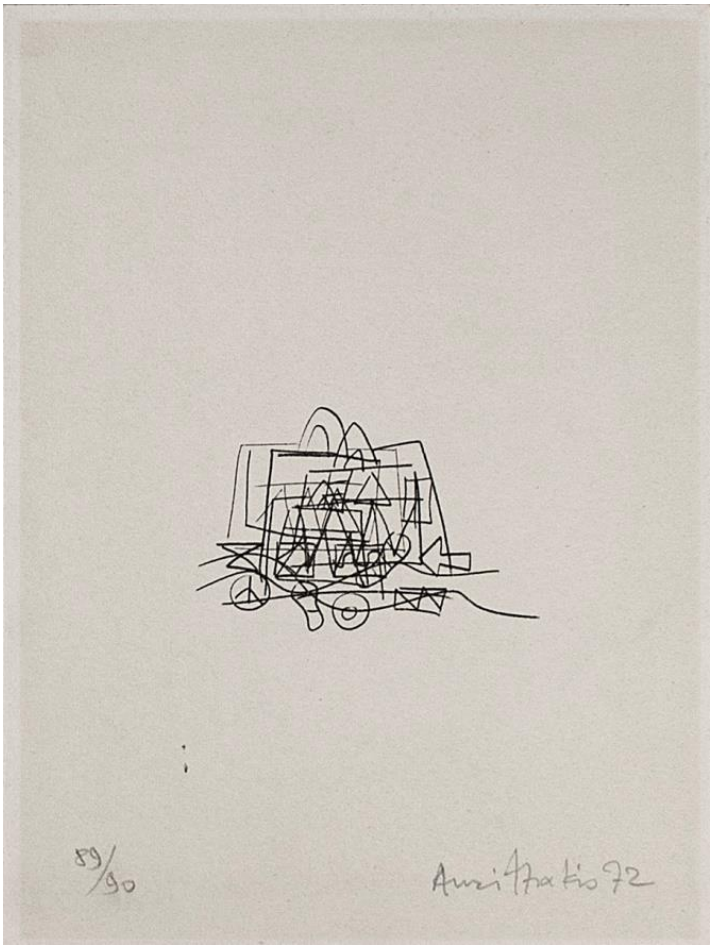
Lot 8606



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

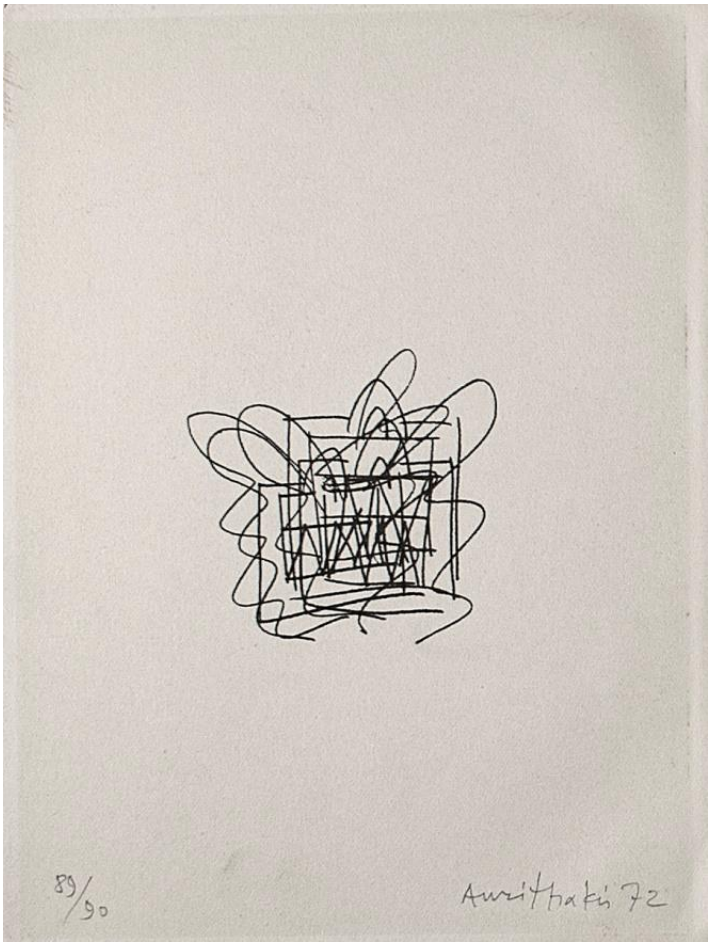
Lot 8607



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

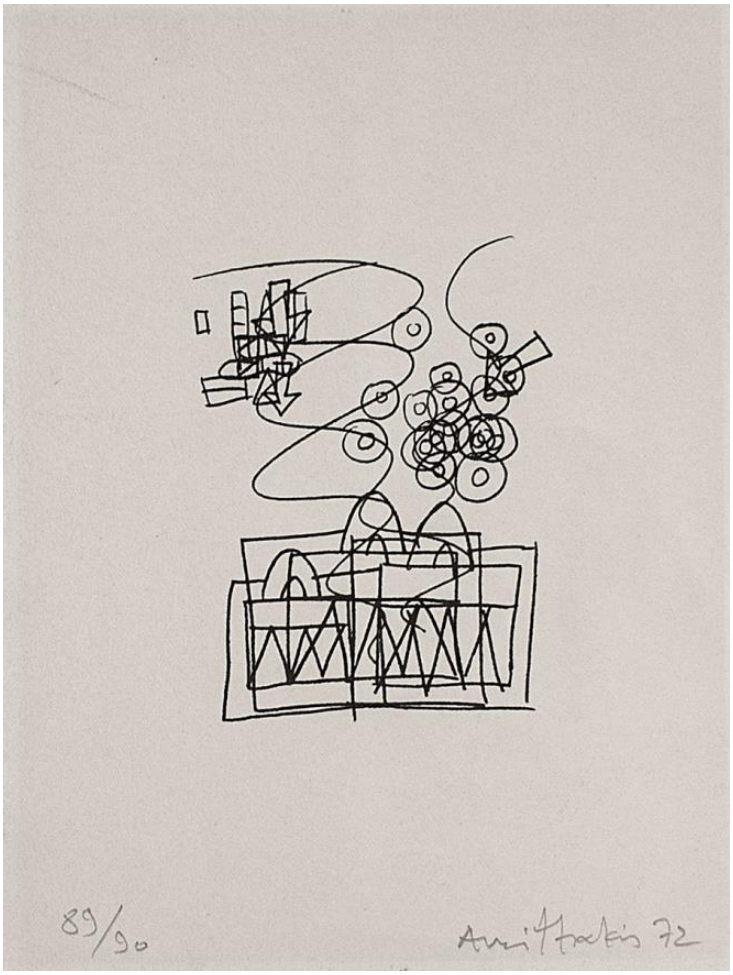
Lot 8608



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

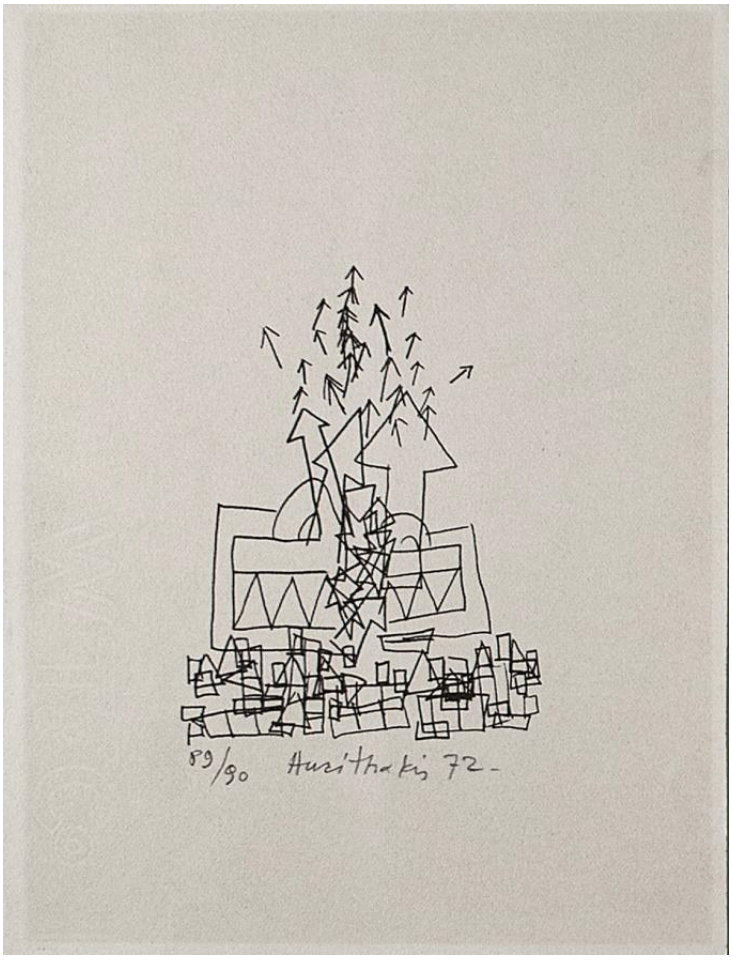
Lot 8609



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

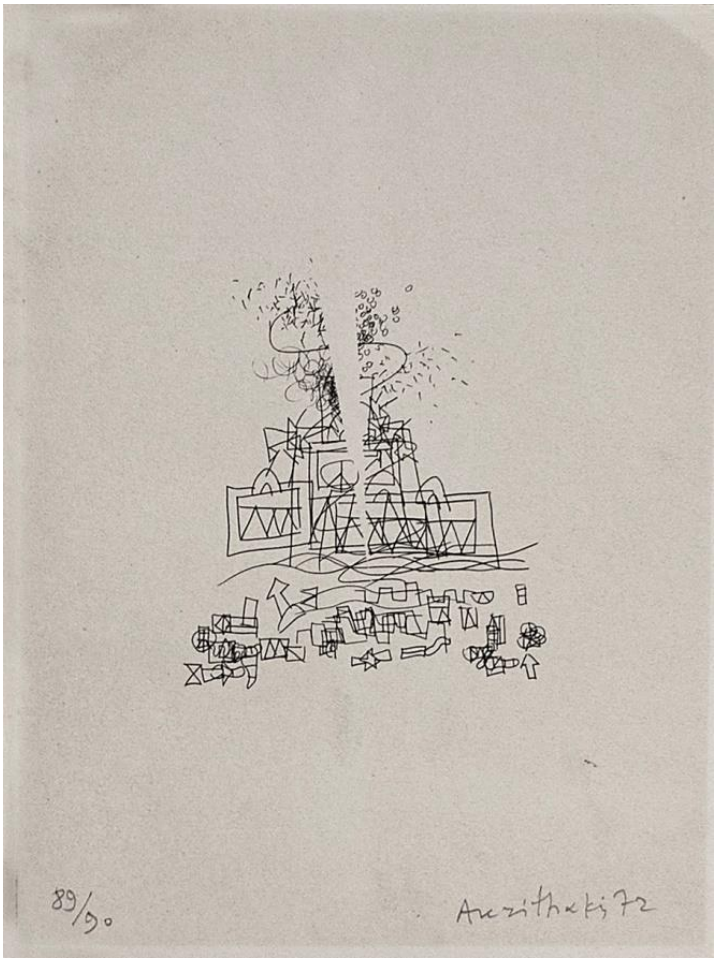
Lot 8610



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

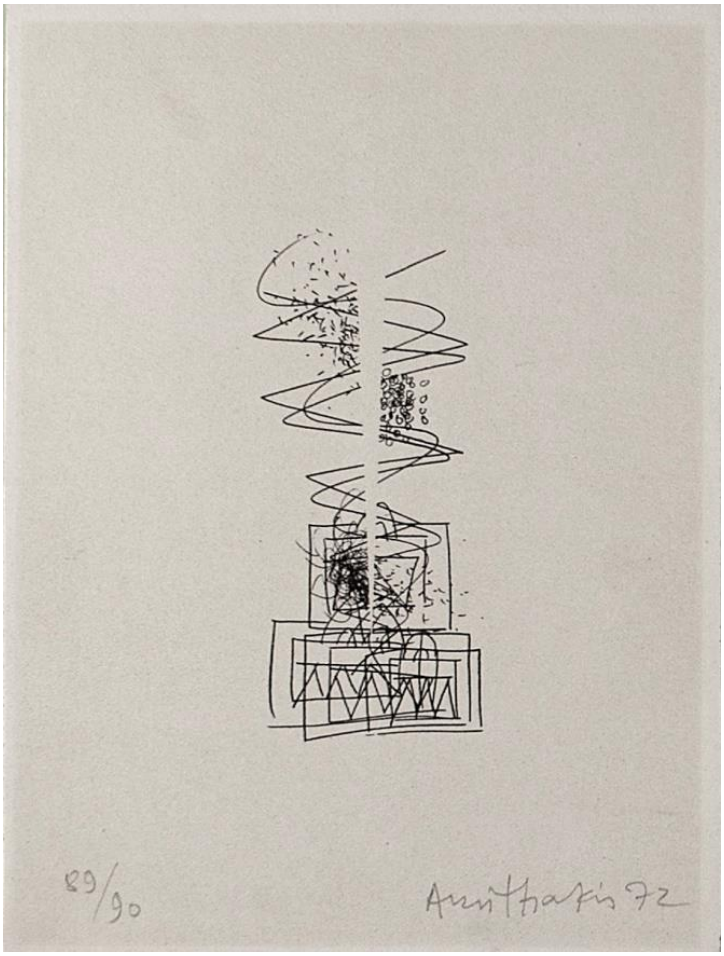
Lot 8611



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

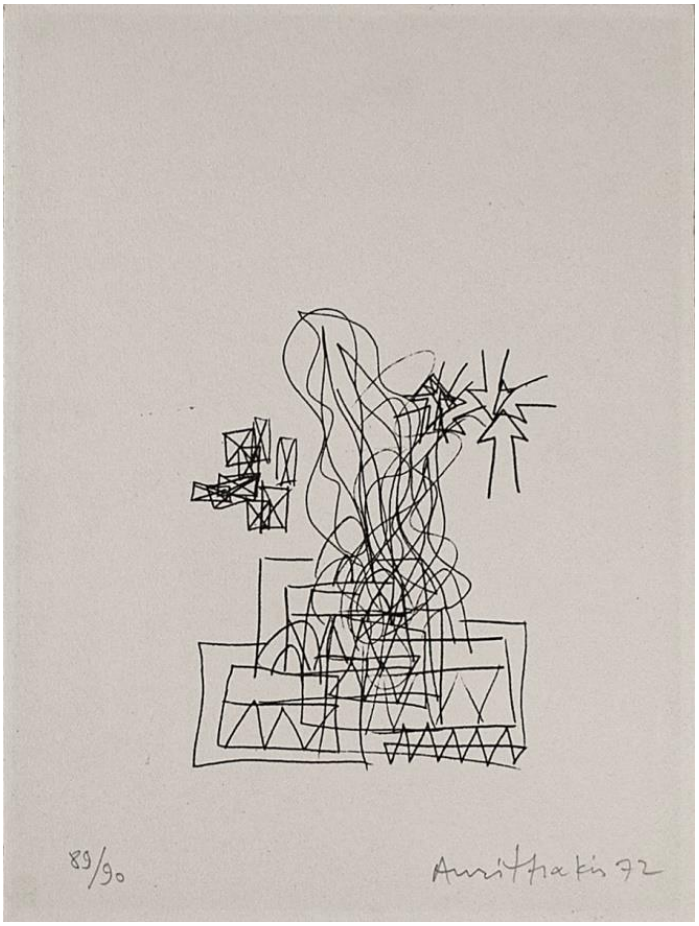
Lot 8612



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

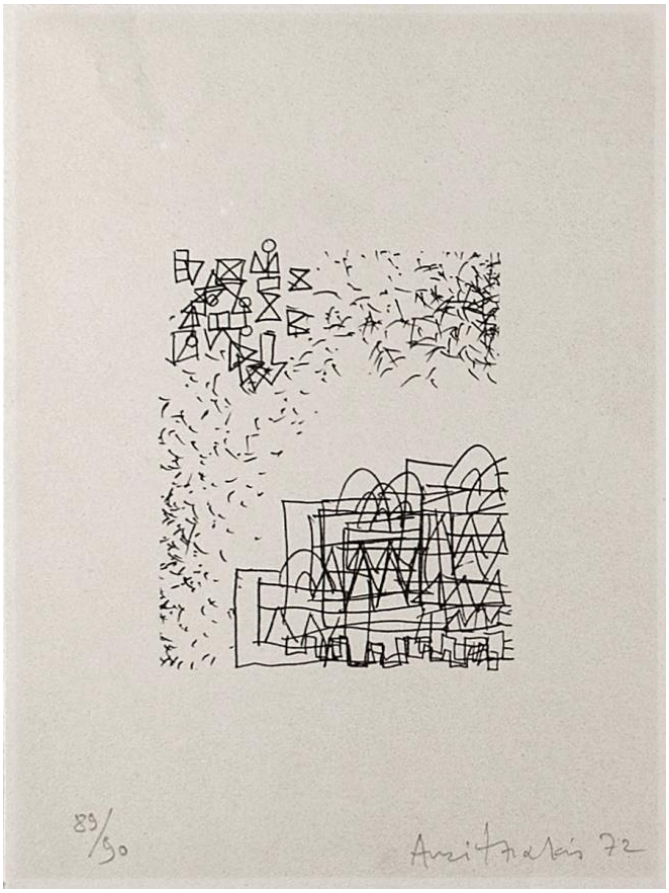
Lot 8613



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

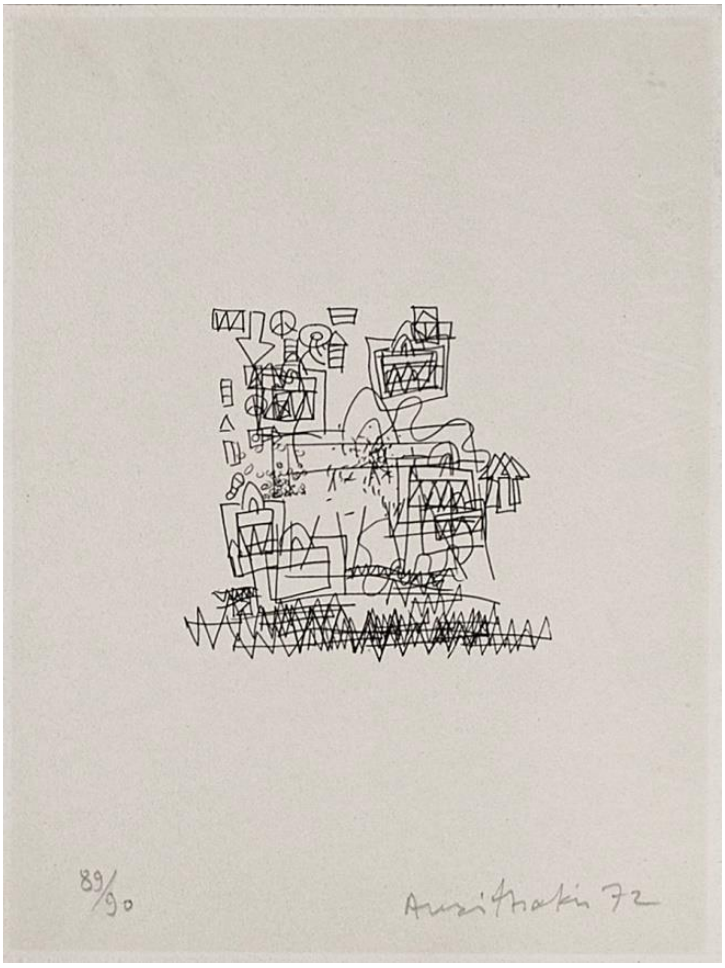
Lot 8614



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

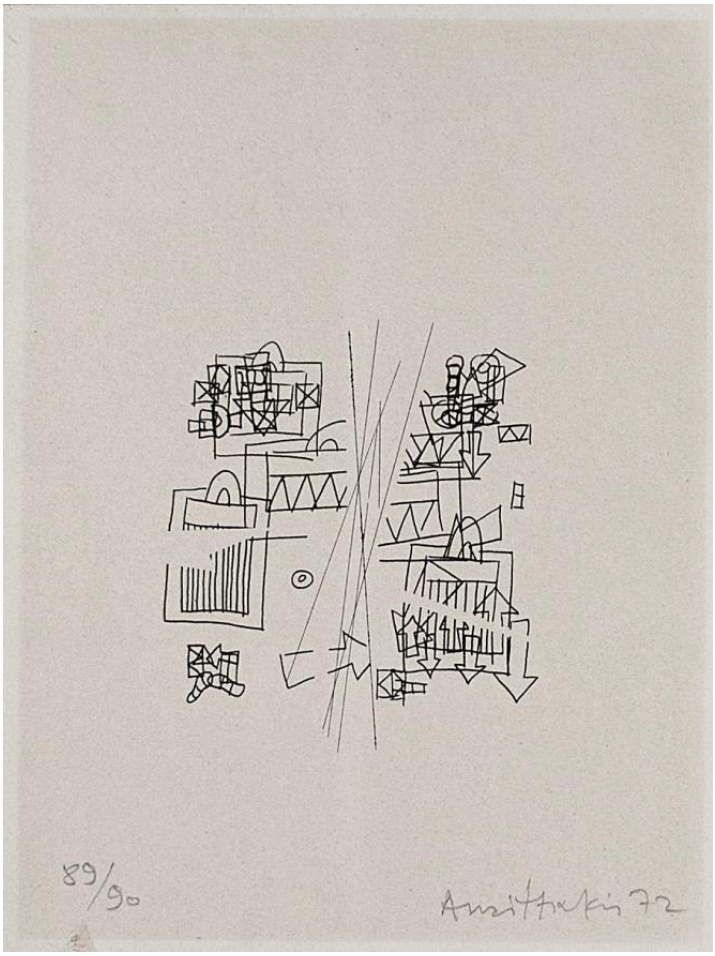
Lot 8615



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

Lot 8616



ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης, χαρακτικό σε φύλλο διαστ. 21x28cm, υπογεγραμμένο, με ένδειξη χρονολογίας «72» και αρίθμηση «89/90»

Starting Price: 150 EUR

Lot 8617

ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ Πάνος. **Κεραμικό** διαστ. 20,5 x 20,5 εκ, γυναικείο πορτραίτο, με υπογραφή «π. β.» κάτω δεξιά. Σε κάδρο.

Starting Price: 350 EUR

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ / PHOTOGRAPHY

Lot 8618

1911. **Thirty seven (37) private, unissued stereoscopic** b&w photos from a journey from Marseille to Constantinople via Greece & Smyrne. Including interesting views of Marseille (2), **Athens** (14), **Delphi** (4), **Smyrne**-**Cordelio** (3), **Constantinople**/Istanbul (14). Tear on one photo, the rest with rounded corners but generally Very Fine.

Starting Price: 250 EUR

Lot 8619

Αθήνα - **Ακρόπολη** - **Δελφοί** - **Επίδαυρος** - **Ολυμπία** - Κανάλι της Κορίνθου, π.1900. Συλλογή **26 φωτογραφιών (αργυροτυπίες)** επιχρωματισμένων με το χέρι και επικολλημένες σε χαρτόνια, με χειρόγραφες περιγραφικές λεζάντες στο κάτω περιθώριο. Διαστ. φωτογραφιών ~20x12εκ & 15x14εκ. Παρουσιάζουν την Ακρόπολη (15), Καπνικαρέα, Καλλιμάρμαρο, Κανάλι της Κορίνθου, σκηνές καθημερινής ζωής (4), Ολυμπία, Επίδαυρος, Δελφοί (2).
Athens - Acropolis - Delphi - Epidaurus - Olympia - Corinth (canal). c.1900. Twenty six (26) hand-coloured photographs with 15 views of Acropolis & its monuments, Kapnikarea & Panathinaiko Stadium (Athens), CORINTH CANAL, 4 views of costumes & everyday life, Olympia, Epidaurus, 2 Delphi. Attached on carton with caption in pen on mount. Fine.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8620

BOISSONNAS Fréd., **PORTEFEUILLE ARTISTIQUE**, Prime du "Journal de Genève", Geneve, n.d. [1897]. Oblong folio, with **21 unbound photographic plates**, including two in trichromogravure. Publisher's green cardboard portfolio, slight external wear.

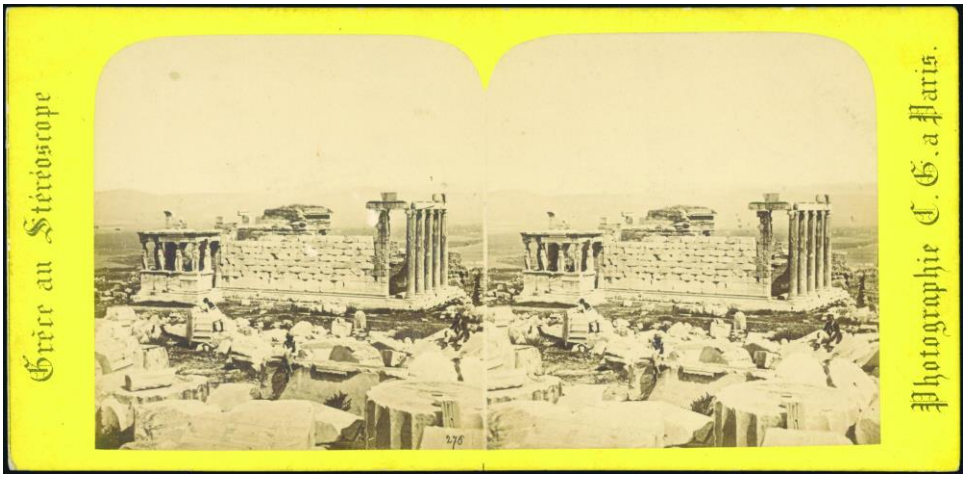
Starting Price: 150 EUR

Lot 8621

GRECE 1940-1944, edition du sous-Secretariat d'Etat Hellenique pour la presse et informations, S.A. **Pyrsos**, Athenes, n.d. [**1945**]. Φωτογραφικό λεύκωμα με λεζάντες στα Γαλλικά για τον πόλεμο και την **αντίσταση στην Ελλάδα**. Σε τετράγωνο σχήμα, χωρίς σελιδαρίθμηση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, Καλή κατάσταση.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8622



ΕΡΕΧΘΕΙΟ - **ΑΚΡΟΠΟΛΗ** π.**1865**, [Charles Gaudin] (φωτ.). Στερεοσκοπική φωτογραφία (αλμπουμίνα) με τυπωμένες τις ενδείξεις έκδοσης "Grece au Stereoscope / Photographie C. G. a Paris" και χειρόγραφη περιγραφική λεζάντα στην πίσω όψη. Δύο μικρά σημάδια απόξεσης.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8623

ΑΚΡΟΠΟΛΗ, π.**1880**. **Αλμπουμίνα** διαστ. 26,5 x 21.5εκ, με αρίθμηση στο αρνητικό, επικολλημένη σε χονδρό χαρτόνι. Χειρόγραφο κείμενο "View of Acropole Athens, looking from south east", κομμένες οι γωνίες του χαρτονιού. Late 19th cent. albumen photo, 26,5 x 21,5cm, attached on thick carton. Chipped photo corners.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8624

Ακρόπολη π.1880. Δύο (2) φωτογραφίες (24.5 x 18 cm) επικολλημένες σε χονδρά χαρτόνια, με χειρόγραφες περιγραφικές λεζάντες στο κάτω περιθώριο. Σημάδια οξειδώσεων.
Acropolis c.1880. Unknown photographer. Two (2) photos (24.5 x 18cm) on 2 thick cartons presenting Scarce views of Acropolis. Titles on mount in pen. Some light brown spots.

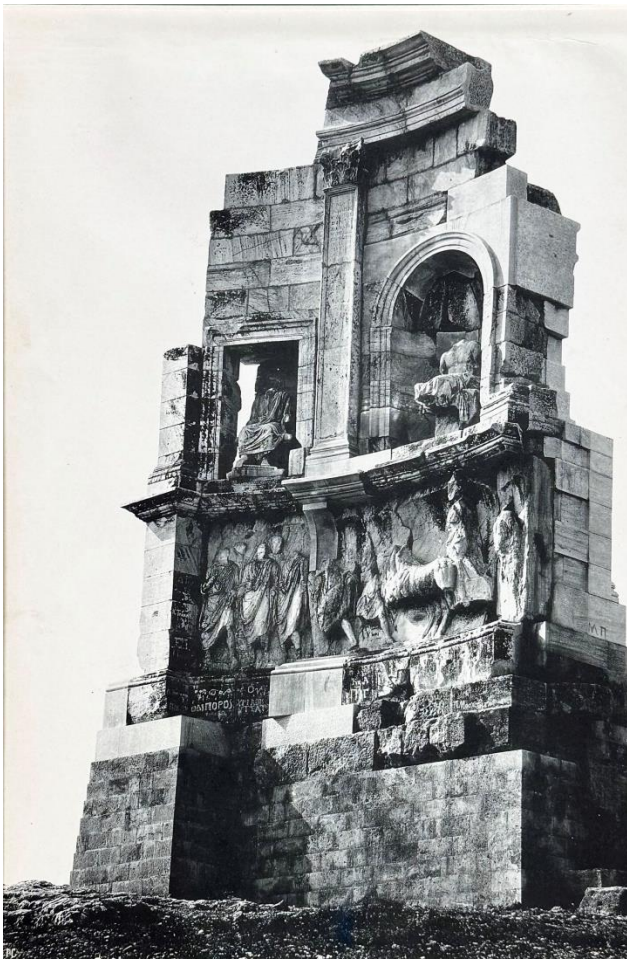
Starting Price: 75 EUR

Lot 8625

SEBAH Pascal. Αθήνα, π.**1875**. **Επτά σπάνιες (7) στερεοσκοπικές φωτογραφίες (αλμπουμίνες) Αθηνών**, που περιλαμβάνουν πανοραμικές όψεις της πόλης και των αρχαιοτήτων της Ακρόπολης. Ελαφρύ ξεθώριασμα των φωτογραφιών.
SEBAH Pascal, Athens c.1875. Seven (7) stereoscopic albumen photos, presenting panoramic views of Lycabettus, Athens centre & Acropolis. On passe-partouts of Sebah''s photo studio in Constantinople. Titles & numbers in negative. Detailed descriptions & numbers in pen on reverse. Rare vies of Athens.

Starting Price: 90 EUR

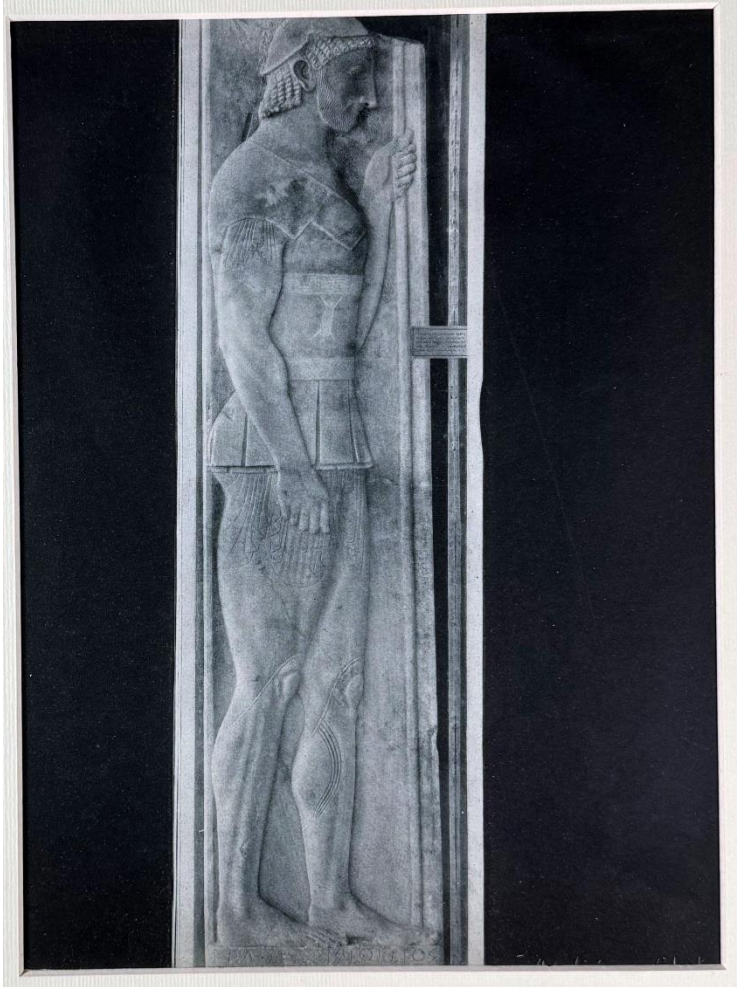
Lot 8626



Αθήνα/ Μνημείο Φιλοπάππου, c.1900. Φωτογραφικό τύπωμα (phototype) διαστ. 27x20cm, σε passe- partout. Athens- Acropolis/ Philopappos monument, Photographic print (phototype) 27x20cm, on passe- partout. Few creases.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8627



Θησείον- Αρχαία Αγορά Αθήνας**, επιτύμβια στήλη του Αριστίωνο**ς. Φωτογραφικό τύπωμα (phototype) διαστ. 27x20cm, σε passe- partout. Temple of Hephaestus- Theseus- Agora of Athens, tombstone of Aristion, c. 1900. Photographic print (phototype) 27x20cm in passe- partout. Good condition.

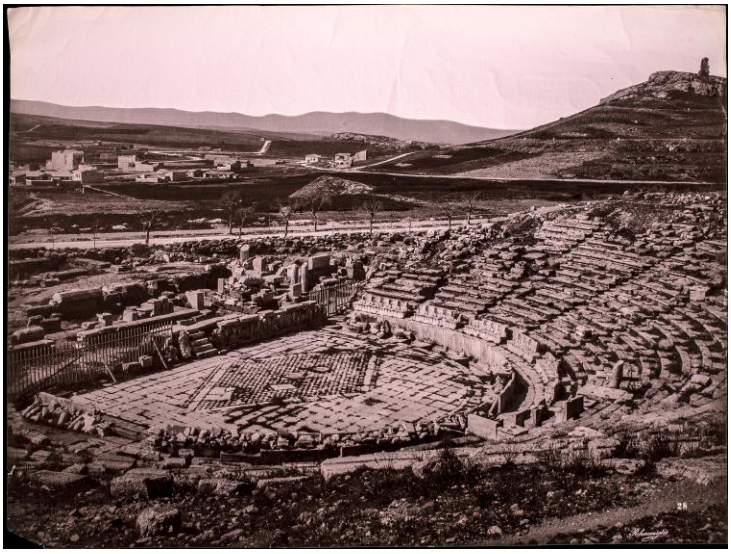
Starting Price: 15 EUR

Lot 8628

ΡΩΜΑΪΔΗΣ Αριστοτέλης, **ΑΘΗΝΑ**, π.1890. **Συλλογή δεκαοκτώ (18) φωτογραφιών** (φωτομηχανική εκτύπωση) μεγάλων διαστάσεων (22 x 28 εκ) που αποτυπώνουν πανοράματα της Ακρόπολης, του Παρθενώνα και των μνημείων της, Στύλοι του Ολυμπίου Διός, Πύλη του Αδριανού, Μνημείο Λυσικράτους, Αρχαία Αγορά, Πνύκα, λόφος Αρείου Πάγου καθώς επίσης και αποτυπώσεις εμβληματικών νεοκλασικών κτιρίων της πόλης που σηματοδοτούν τη «σύγχρονη» αρχιτεκτονική των Αθηνών στα τέλη του 19ου αιώνα. Με αρίθμηση και ορισμένες με λεζάντα στο αρνητικό. Ορισμένες με τσακίσεις.

Starting Price: 400 EUR

Lot 8629



ΡΩΜΑΪΔΗΣ, π.1890. **Θέατρο Διονύσου**. Φωτογραφία (φωτομηχανική εκτύπωση) πολύ μεγάλων διαστάσεων 50 x 38εκ, με αρίθμηση και υπογραφή στο αρνητικό. Λείπει μικρό τμήμα της κάτω αριστερής γωνίας, πολλές μικρές τσακίσεις.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8630

ΑΘΗΝΑΙ / Εκδότης Κάρολος Μπεκ εν Αθήναις, π.1900. Μικρό άλμπουμ έκδοσης του Charles Beck, 18 (από τα 20) λυτά φύλλα με λιθογραφικά τυπώματα φωτογραφιών αρχαιοτήτων και κτιρίων της Αθήνας των τελών του 19ου αιώνα. Τυπωμένες λεζάντες στα ελληνικά και γαλλικά. Διαστ. 19 x 13cm. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα με φθορές.

Starting Price: 40 EUR

Lot 8631

Ακρόπολη, **έξι (6) φωτογραφίες** με απόψεις από τα μνημεία της Ακρόπολης και του Ναού του Ηφαίστου (Θησείο), π.1890. Διαστάσεις από 25,5 x 20εκ έως 27 x 21.5εκ, όλες επικολλημένες σε χαρτόνια. Οι τρείς με αρίθμηση στο αρνητικό. Δύο φωτογραφικά τυπώματα Ρωμαϊδη. Με φθορές, κυρίως στα χαρτόνια. [Ως έχει]

Starting Price: 50 EUR

Lot 8632

BOISSONNAS Fred, "**The Acropolis of Athens / Η Ακρόπολις**", Art Editions Boissonnas Geneva / Εκδοτικός Οίκος Ελευθερουδάκη Αθήναι. Βαθυτυπική αναπαραγωγή φωτογραφίας με τυπωμένη υπογραφή του καλλιτέχνη, διαστάσεις πλάκας τυπώματος 47x59cm, συνολικές διαστάσεις 67x79cm. Σε κάδρο, λεκές νερού και σημάδια υγρασίας στο κάτω δεξί τμήμα.

Starting Price: 85 EUR

Lot 8633

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - 4 φωτογραφίες της πόλης (Καμάρα, Άνω Πόλη, Λευκός Πύργος), π.1920. Ίχνη κόλλας στην πίσω όψη, Καλή κατάσταση συνολικά.

Starting Price: 50 EUR

Lot 8634

[**Aviation**] **Thessaloniki** - Hellenic Air Force, 1927. Six (6) photographs depicting pilots of the Greek Air Force photographed in front of their aircrafts, including Caudron G III & Breguet 14. Together 18 photographs with portraits and scenes of the Greek pilots.Total of 24 photographs.
Θεσσαλονίκη – **Πολεμική Αεροπορία**, **1927**. **Έξι (6) φωτογραφίες** (φωτοκάρτες) που απεικονίζουν πιλότους της ελληνικής πολεμικής αεροπορίας φωτογραφημένους μπροστά στα αεροσκάφη, ανάμεσά τους τύπου Caudron G III & Breguet 14. Επιπρόσθετα 18 φωτογραφίες (φωτοκάρτες) με πορτραίτα αξιωματικών της αεροπορίας και μέλη του Ερυθρού Σταυρού Θεσσαλονίκης. Σύνολο 24 φωτογραφίες.

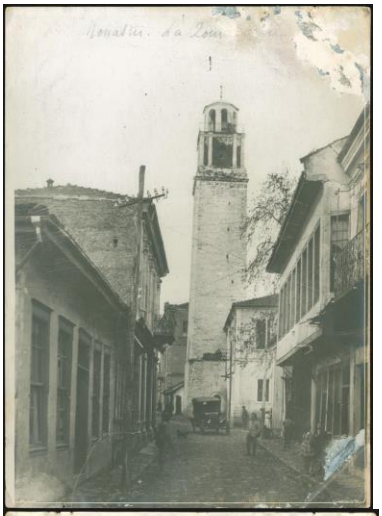
Starting Price: 150 EUR

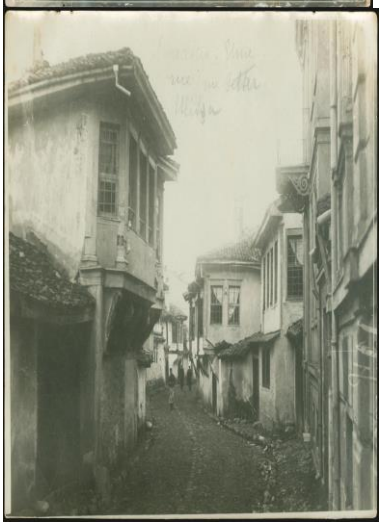
Lot 8635

Θεσσαλονίκη – **Πολεμική Αεροπορία, 1927**. Φωτογραφία από **αεροπορικό δυστύχημα** και πέντε φωτογραφίες από την δημόσια κηδεία του αεροπόρου στον ναό της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, με πλήθος κόσμου, όπου διακρίνεται μαζί με τη σωρό το ουραίο πτέρωμα του αεροσκάφους. Σύνολο έξι (6) φωτογραφίες.

Starting Price: 65 EUR

Lot 8637





Bitola - **Monastir WWI**. Collection of 5 silver printed photographs, depicting street views, monuments & area during the World War I. Cachets "Section Photographique de LArmee" & handwritten captions on reverse. Dimensions 3 photos: 13x18cm & 1 photo: 11x14.5cm.

Starting Price: 65 EUR

Lot 8638

Φλώρινα - **Florina WWI**. Collection of three (3) silver-printed photographs including 2 panoramic views of Florina during the World War I & 1 photograph depicting General Guillaumat, General Henry & General Mombelli in Florina in 1918. Cachets "Section Photographique de LArmee" and printed or handwritten captions on reverse. Dim. 13x18cm each.

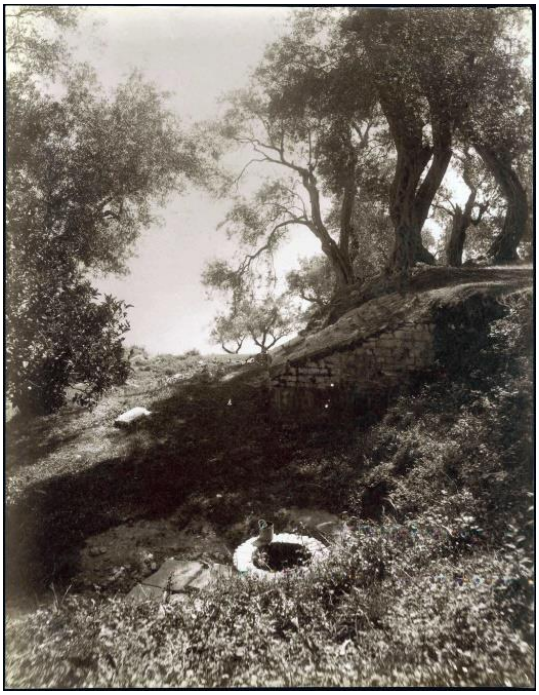
Starting Price: 70 EUR

Lot 8639

Γαλλική Κατοχή ΚΟΡΥΤΣΑΣ / French occupation of Korçë (Koritza)**1916-1917**. Three (3) rare silver-printed photographs depicting: 1) parade of the French troops in front of General A. Guillaumat, 2) Panoramic view of Korçë, 3) Men in traditional local costumes. Cachets "Section Photographique de L'Armee" & handwritten caption on reverse. dim.18x13cm.

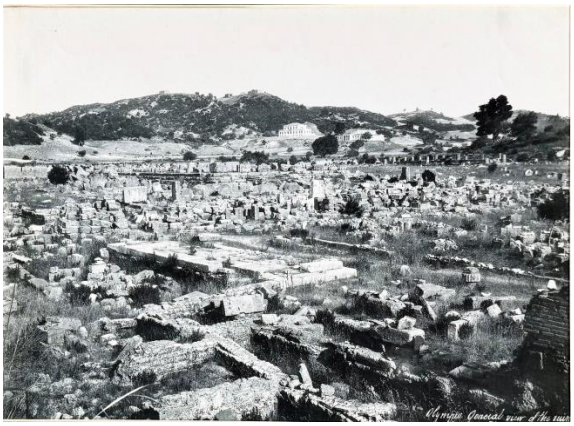
Starting Price: 80 EUR

Lot 8640



ΚΕΡΚΥΡΑ - **CORFU**. Rare albumen photo dim.26.5x21cm. View of an old cottage and its well. Cachet "A. FARROUGIA / Relieur de la Cour / Depot de Photographies / Corfou".

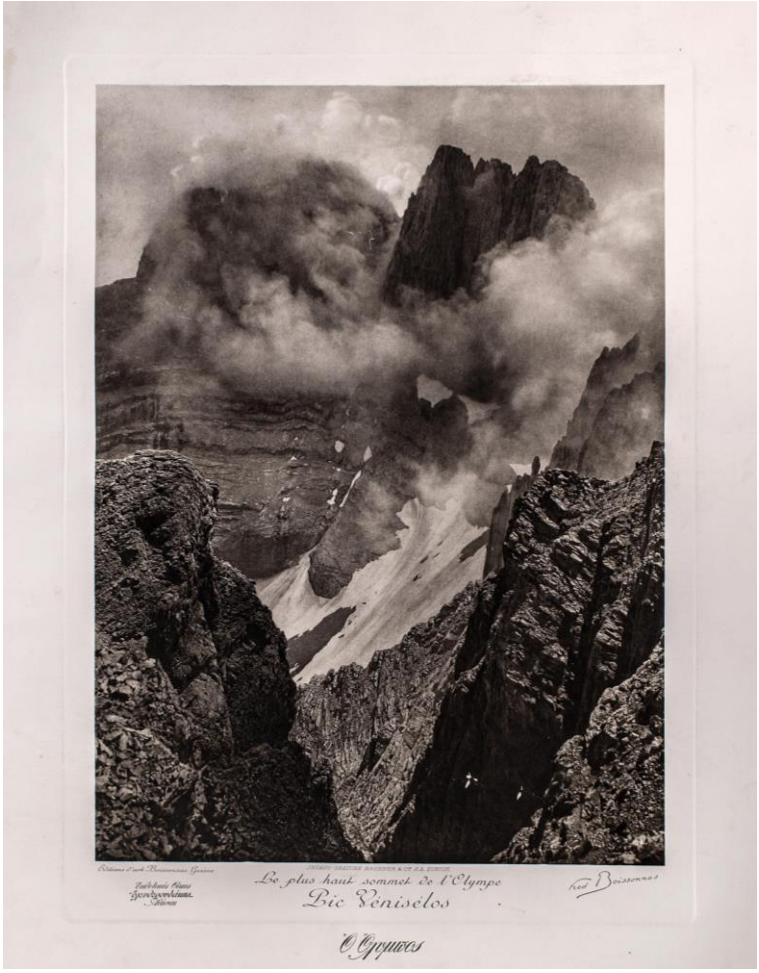
Lot 8641



Ολυμπία, π. 1900. Φωτογραφικό τύπωμα (phototype) τυπωμένη λεζάντα & αρίθμηση στο αρνητικό. διαστ. 27x20 cm.

Starting Price: 25 EUR

Lot 8642



BOISSONNAS Fred, "Le plus haut sommet de l' Olympe – Pic Veniselos **/ Ο Όλυμπος**", Art Editions Boissonnas Geneva / Εκδοτικός Οίκος Ελευθερουδάκη Αθήναι. Βαθυτυπική αναπαραγωγή φωτογραφίας με τυπωμένη υπογραφή του καλλιτέχνη, διαστάσεις πλάκας τυπώματος 45x61cm, συνολικές διαστάσεις 66x79cm. Μικρά σχισίματα στα λευκά περιθώρια.

Starting Price: 85 EUR

Lot 8643

RHODES / ΡΟΔΟΣ π.**1920**. **Έξι (6) ιδιωτικές φωτογραφίες** (αργυροτυπίες) 16 x 11εκ, επικολλημένες σε 3 χαρτόνια, με καλλιτεχνικές όψεις από την πόλη της Ρόδου.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8644

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ., **ΒΟΛΟΣ**. Δύο (2) φωτογραφίες (αργυροτυπίες) 24x17,5εκ έκαστη, επικολλημένες σε χαρτόνι με υπογραφή του φωτογράφου και περιγραφή στο κάτω περιθώριο και ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας.

Starting Price: 70 EUR

Lot 8645

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ., **ΠΗΛΙΟ** - **Χορευτό**. Φωτογραφία (αργυροτυπία) 24x17,5εκ έκαστη, επικολλημένη σε χαρτόνι με υπογραφή του φωτογράφου και περιγραφή στο κάτω περιθώριο και ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας.

Starting Price: 30 EUR

Lot 8646

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ., **ΣΚΙΑΘΟΣ** - **Μπούρτζι**. Φωτογραφία (αργυροτυπία) 24x17,5εκ έκαστη, επικολλημένη σε χαρτόνι με υπογραφή του φωτογράφου και περιγραφή στο κάτω περιθώριο και ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8647

[**ΖΗΜΕΡΗΣ** Κώστας]. “**Δελφοί**, ναός του Απόλλωνος”. Φωτογραφία του “τούντιο Ζήμερη”, υπογεγραμμένη. Επικολλημένη σε ξυλόπλακα. 23.5x29 εκατ. Έχει διατηρηθεί ο αρχικός φάκελος αποστολής με τη σφραγίδα: "Souvenir from Greece. Sketches by Zimeris Studios, Volos".

Starting Price: 15 EUR

Lot 8648

ΙΚΑΡΙΑ - 2 αργυροτυπίες από τα Θέρμα Ικαρίας, ξεκίνημα γρι-γρι την ανατολή, 1957. Χειρόγραφα στην πίσω όψη "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ Αρχίατρος".

Starting Price: 20 EUR

Lot 8649

Constantinople / Istanbul 1901. Collection of 13 stereoscopic images issued by H.C. White Co., North Bennington, presenting street vies, panoramas and scenes of everyday life. All numbered and with descriptive caption at the bottom right. Fine condition.

Starting Price: 80 EUR

Lot 8650

CYPRUS. Couple on vintage "New Imperial" motorcycle with sidecar, real b&w photo, 19.5x14cm, on passe-partout with photographers "Peter & Son" relief cachet, in wooded - gilt frame, ready to hang.

Starting Price: 35 EUR

Lot 8651

Ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος Α συνομιλεί με το Δημ. Γούναρη, π.1915. Φωτογραφία διαστ. 40 X 30cm., σε πολύ καλή κατάσταση. Σε κορνίζα εποχής και τζάμι.

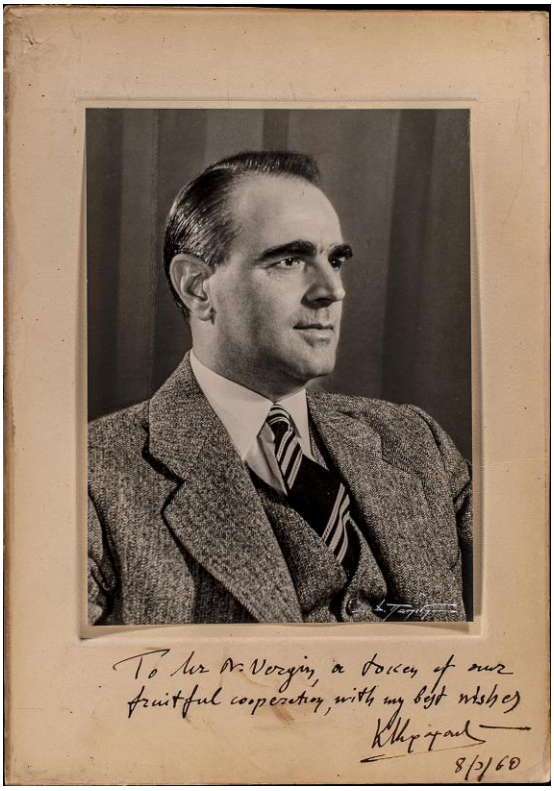
Starting Price: 30 EUR

Lot 8652

[**ΖΗΜΕΡΗΣ** Κώστας]. “**Ελευθέριος Βενιζέλος**”. Φωτογραφία του “Στούντιο Ζήμερη”, υπογεγραμμένη. Επικολημμένη σε ξυλόπλακα. 29x23 εκατ. Έχει διατηρηθεί ο αρχικός φάκελος αποστολής με τη σφραγίδα: "Souvenir from Greece. Sketches by Zimeris Studios, Volos".

Starting Price: 15 EUR

Lot 8653



ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Κωνσταντίνος, Φωτογραφία - **πορτραίτο, με χειρόγραφη αφιέρωση και υπογραφή του έλληνα πολιτικού** στα αγγλικά και ημερομηνία «8/3/60». Διαστ. φωτογραφίες 17x23εκ, σε passe-partout του φωτογράφου Δ. Πατρίδη. Η φωτογραφία υπογεγραμμένη από τον φωτογράφο κάτω δεξιά.

Starting Price: 80 EUR