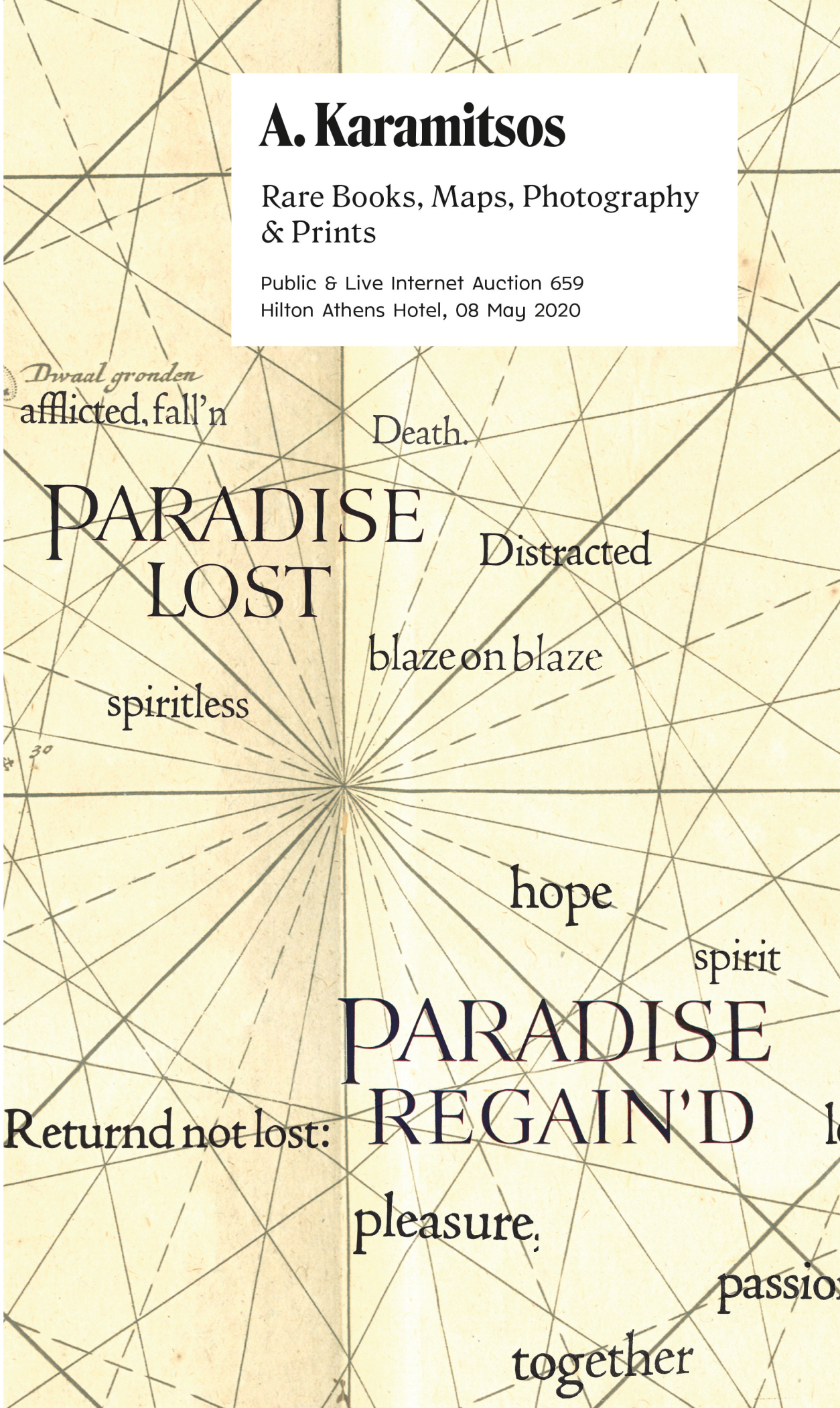
A. Karamitsos

Rare Books, Maps, Photography & Prints

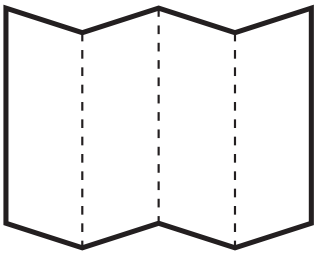
Public & Live Internet Auction 659
Hilton Athens Hotel, 08 May 2020



A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Public & Live Internet Auction № 659

Rare Books, Maps, Photography & Prints

Friday (08 May 2020)

Start time 18:00

Hilton Athens Hotel

VIEWING ARRANGEMENTS

Athens Auctions Store
Monday (27 April 2020) to
Thursday (07 May 2020)
Working hours:
Monday to Friday 09:30–17:30
Saturday 09:30–15:00

Pindarou 7 & Alexandrou Soutsou 2, Athens
T: +30 210 3250173 / F: +30 210 3250176

Please Note that our bank account has changed!

Auction № **659**	**A. Karamitsos** 34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031 E: karamitsos@karamitsos.gr www.karamitsos.com	

Έλαβα γνώση των όρων της δημοπρασίας και παρακαλώ να πλειοδοτήσετε για λογαριασμό μου τους παρακάτω λαχνούς, μέχρι το ποσό που έχω σημειώσει αντίστοιχα.
Please bid on my behalf op to the limits, only if necessary, for the following lots. I have read and agree to the Conditions of Sale stated in the present Catalogue.

Name			
Address			
Client's code		Date	
Phone		Fax	
E-mail			
Please limit my total purchase to	€		
Please send my lots to my address	YES / NO	I will collect my lots from your store	YES / NO

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Payment

☐ **Credit Card** (**Visa** ☐ or **Mastercard** ☐)

Card № ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Valid until ☐☐/☐☐ CVV ☐☐☐ Signature .....

☐ **Paypal** at paypal@karamitsos.gr

(Please note that an additional 4% on the total purchase amount must be paid, due to PayPal transaction fees etc.)

☐ **Cash**

BANK : EUROBANK ERGASIAS, THESSALONIKI, GREECE, K.DIEL BRANCH "030" **(Our Bank account has changed)**

IBAN: GR27 0260 0300 0009 5020 1319 881

SWIFT CODE: ERBKGRAA

Account holder: Dimitriadis Emmanouil

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) απο την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάσθηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράσθηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικτροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνούς, να διαχωρίσει λαχνούς σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνούς.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστού στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητού, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστεως.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακυρώσεως προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στόν κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απούλητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως. Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης.

5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as succesful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a descretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise aggreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

Περιεχόμενα / Contents

Σπάνια Περιηγητικά / Travels and Discoveries in Greece and the Levant 1

Παλαιότυπα 16ος Αιώνας / 16th Century books . . 86

Παλαιότυπα 17ος - 18ος Αιώνας / 17th - 18th Century books 90

Φιλελληνισμός - Ελληνική Επανάσταση / Philhellenism - Greek Revolution 98

Νεοελληνική Μεταλλοτεχνία / Greek Metalwork . .106

Βιβλία / Books

Ιστορικά Βιβλία / Greece History 115

Μικρά Ασία / Asia Minor 121

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature . . 122

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment . . 123

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity 125

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia . . 127

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος / World War II 130

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science. . . . 131

Μουσική / Music 132

Θρησκείες / Religions 132

Ελληνική Γλώσσα - Φιλολογία / Greek Language 133

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature . . . 135

Ξένη Λογοτεχνία / Foreign Literature 145

Ημερολόγια / Almanacs 146

Περιηγητικά / Travels 148

Περιεχόμενα / Contents

Ταξιδιωτικά εικονογραφημένα έντυπα / Travel Brochures 151

Εικονογραφημένες Εκδόσεις / Illustrated Books 153

Χαρακτικά / Engravings & Prints

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings . . . 169

Αφίσες / Posters 173

Ερωτικά / Erotic Art 175

Φωτογραφία / Photography

Φωτογραφικές Κάμερες & εξοπλισμός / Photographic Cameras & Accessories 181

Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Albums . . . 182

Χονδροχάρτονες / CDV & Cabinet 183

Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 184

Αθήνα / Athens. 188

Ελλάδα / Various from Greece 191

Άλλες χώρες / Other Countries. 195

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers 198

Χειρόγραφα - Έγγραφα - Εφήμερα / Manuscripts - Documents - Ephemera 202

Περιεχόμενα / Contents

Χάρτες / Maps

Σπάνιοι Χάρτες / Maps & Views of Great Rarity 208

Σπάνιοι χάρτες πριν το 1800 / Rare Maps Printed Before 1800 209

Ορόσημα στη χαρτογράφηση της Ελλάδας / Mapping of Modern Greece 217

Χάρτες / Various Maps 224

Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana 227

Κεραμικά / Ceramics - Pottery 231

— ❁ —

Viewing days and Auction arrangements MAY CHANGE ACCORDING TO LOCAL AUTHORITIES' HEALTH AND SAFETY GUIDELINES.

Οι ημερομηνίες επισκόπησης του υπό δημοπράτησης υλικού, καθώς και ο τρόπος διεξαγωγής της δημοπρασίας, ενδέχεται να μεταβληθούν λόγω των έκτακτων συνθηκών, λαμβάνοντας υπόψιν τις οδηγίες της πολιτείας για την αποφυγή της εξάπλωσης του κορωνοϊού.

— ❁ —

All auction items will **NOT** be available either for viewing or for collecting at the Hilton Athens Hotel auction room.

All items will be shipped from our offices in Thessaloniki, Greece after the auction.

— ❁ —

Catalogue Authoring and Editing: Spyros Tsipidis

Travels and Discoveries in Greece and the Levant



Lot. 8001 ····· **Starting Price: 5500 €**

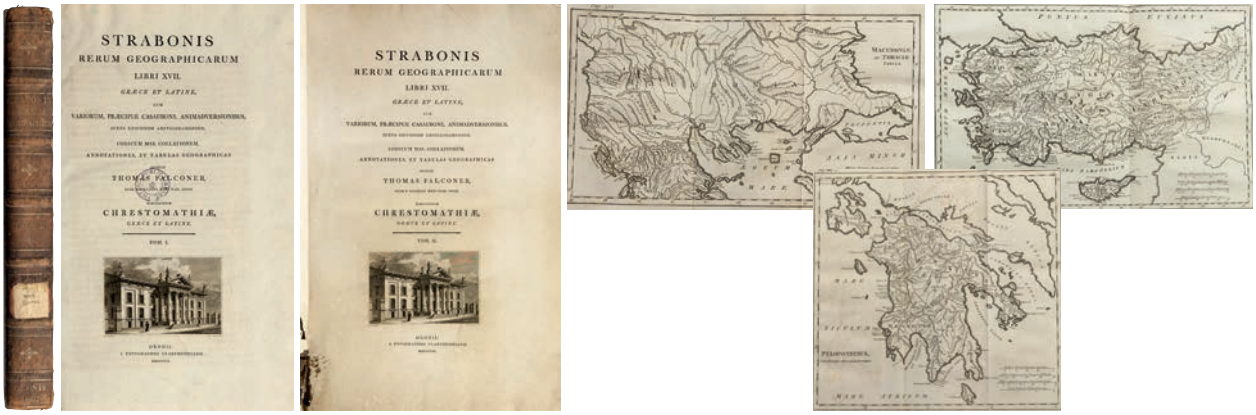
STRABO, Wilhelm Xylander (ed.), "Strabonis nobilissimi et doctissimi philosophi ac geographi rerum geographicarum commentarij libris XVII contenti, Latini facti Gvilielmo Xylandro Augustano interprete", **Basileae, Ex Officina Henricpetrina, [1571]**. 4to, (21x31cm), pp. [116], 563, [1]. **COMPLETE** collated to the copies of Deutsches Museum & Bayerische Staatsbibliothek. Including **27 woodcut double-page maps, 6 woodcut maps in-text**, one small woodcut map of North Africa (pp.546) and a woodcut in text in pp.37. Printers device on title page and last leaf, date of publication from end of preface pp.[11] and colophon pp. 563. Text in Latin, woodcut initials.

An impressive copy. One of the best editions of Strabo ever printed. It had been edited and annotated by Xylander, the best German classical scholar of his time who provided also a much improved Latin tradition of the Greek original. Includes thirty three (33) maps of the outmost value, prepared especially for this edition and never reprinted. The 27 double page maps (approx. 36x30cm each) follow the Ptolemaic tradition, as it had been crystallized, in the middle of 16th century, by Sebastian Munster and form a unique Ptolemaic Atlas of the Greek world. The six (6) smaller maps, of different Greek islands (Crete, Rhodes, Lesvos, Evia, Kefalonia), are called modern maps and they are original contemporary 16th century drawings with, still unidentified, sources. They form a kind of Greek isolario and includes a map of CYPRUS, one of the earlier modern map of the island. Very Rare.

Fine blind-stamped full-leather boards with paneled floral designs and spine with raised bands, reddish edges.

Condition. External: Lightly soiled (mainly back cover), worn lower right corner of front cover, light rubbing. Interior: title page teared and repaired with small loss of text on verso. Light soiling and spotting throughout, signs of water-stain from pp.518-end, more evident to the last leafs. Few contemporary marginal notes. Some maps with margins cut and marginal wear, one map "Asiae V" with tear on right part, one "Aphricae I" with long tear repaired and cut on upper margin, one "Aphricae II" water-stained.

↠This section (Lots 08001-08180) was edited by Konstantinos Cacoulidis (DEA Paris I-Sorbonne), specialist in History of Geography and antique Cartography



Lot. 8002 ····· **Starting Price: 900 €**

Strabo:"Rerum Geographicarum Libri XVII,Graecae et Latini".Oxonii (Oxford) 1807. Sixth edition **in Greek and Latin, a luxurious monumental edition that took 35 years to be completed. Imperial Folio 43x28cm**.Two volumes complete,[8] [22] 643p.,647-1333p. and the **17 folded copper engraved maps** and one diagram, as called for. Contemporary binding rubbed slightly differently in the two volumes, covers detached or almost detached (very heavy books),internally clean and bright, occasionally some offsetting on the maps, overall an almost very good set. Strabo s famous Geography, one of the best and more detailed travel accounts from the ancient world, has been very rarely edited, as the work was colossal. During the enlightenment, and after the edition of 1620 by Cabouzon**, Oxford University had decided to finance a new critical edition and committed this work, in 1773,to Thomas Falconer** (1738-1792), one of the best classical scholar of 18th century. The University demanded also **from D Anville, the best Geographer of that time, to prepare the adequate maps of Greece** and the ancient world. D Anville prepared the 4 first maps which were engraved before his death in 1782.Falconer,a perfectionist, took 10 years to submit the first three of the seventeen books of Strabo work. **The printing of the first volume had started in 1784.**Meanwhile the University assigned (after the death of D Anville), the preparation of the maps to **Thomas Conder**, an English geographer who prepared and submitted all the signed maps by the early 1790s.But Falconer died in 1792 and most of the last books were not ready yet. After several years of interruption, the University asked from Th.Falconer,the nephew of the deceased scholar and also a classical scholar, to finish the job. **The last books were finally published in the very early years of the 19th century and the title page printed in 1807**.It raised huge criticism that time as it was judged well below expectation after so many years and the huge expenses occurred (Edinburg Review 14,July 1809).Still it remains **a monumental and luxurious reference edition of Strabo work and the very first edition to be illustrated with fine copper engraved maps**, printed before 1800. The previous one which had woodcut maps had been published in 1571 (previous lot).A fine edition with **a big corpus of seventeen, late 18th century, maps of Greece and the Levant. Very rare.**



Lot. 8003 ····· **Starting Price: 800 €**

Dionysius Periegetes - Pomponius Mela, "Dionysii Alex. et Pomp. Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. I. Solini Polyistor...", [Geneva], Henry Stephanos, 1577. 4to, pp. [8], 15, [24], 152.

Dionysius, a poet of the second century ad, lived mainly in Rome where he worked as a librarian and wrote his Periegeses tis oecoumenes. The work acquired a significant place as a school text book and considered of great importance by the Italian Humanists. Henry Stephanos informs his readers that he proceeded to a fresh edition, thirty years after his father had published the work (1547), specifying that he has made corrections to the original text and that he has added his own Latin translation.

Contemporary full vellum (browned, soiled) with spine gilt decorated and gilt edges. Ex-libris cachet of the French statesman and agriculturist Adrien De Gasparin "Bibliothèque de Adrien De Gasparin". Waterstain on inner hinge and upper part throughout. Few marginal notes. **Rare**.







Lot. 8004····· **Starting Price: 1200 €**

Ammianus Marcellinus :"Rerum Gestarum libri XVIII".Leyden 1693. An important edition by Gronovius, richly illustrated. In 4o 24x20cm,contemporary full leather rubbed, spine opened, upper cover detached, internally fine. Complete, portrait, engraved additional title,**17 full page or folding copper engraved plates** (one in the text), [67] 724p.[22].**Ammianus Marcellinus** (330-c.395) was an early Byzantine military officer who wrote a comprehensive history, only the section covering the period 353-378 survives.He **provides**, on top of the description of the historical events, **several travel accounts** and remarks of the author, for the Levant. His accuracy had been praised by Gibbon. **He travelled in 364 in Greece and Egypt** and provides eyewitness accounts for the devastation in Alexandria by the tsunami caused by the catastrophic eruption of the volcano of Santorini the same year. Following year, in **a mission from Constantinople to Italy,** he reports that around Methoni, ships were still visible in the hills... His work includes **many valuable testimonies for 4th century Greece and the Levant, additionally this 17th century edition contains fine views** of the Levant, made by the best Dutch artists, including **a UNIQUE contemporary 17th century view of Nicaea (Iznik) in Anatolia,** published only in this edition and certainly drawn on the spot. Very rare



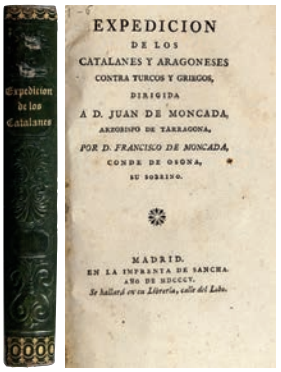



Lot. 8005····· **Starting Price: 2800 €**

Benjamin de Tudele, Jean du Carpin, N.Ascelin, Guillaume De Rubriquis, M.-P. Venitien, Haiton, J.Mandeville, A.Contarini: "Voyages faits principalement en Asie dans les XII,XIII,XIV et XV Siecles ".La Haye 1735.

Second enlarged edition of a collection of very early voyages to the Levant. Two volumes in one, complete. Tall in 4to 29x21cm,volume I: [4] 161p.[4]66p.[2] 81p.,161p.,[8]136p.,volume II:69p.,36p.,43p., 185p.,95p.,25p.,61p., **5 folded maps and 8 half page copper engraved views**, as called for. Contemporary full leather very slightly rubbed, spine richly gild, moderate uniform browning, some parts with stronger and few scattered spotting, two small holes in one page, few very marginal worming in first pages, overall almost in a very good condition.

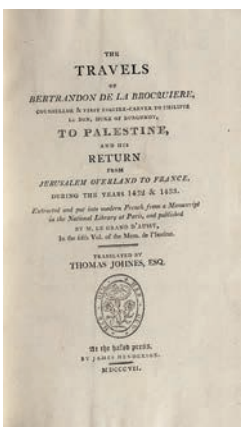
Pierre Bergeron published in Paris several very early travel accounts regarding the Levant, all written in manuscript before the age of printing. This collection has been greatly enlarged in this edition with more accounts and adorned with fine maps and views, not present in the Parisian shorter collection. They form **a fine medieval collection of early travel accounts**, praised since the time of its publication. Includes some major travel accounts, among others, as :1.**The voyage of the famous Benjamin of Tudela**, a medieval Jew, who travelled around the world, at his time the world was mostly the Mediterranean, his travel **contains invaluable information for 12th century Greece**, visited in 1154 and described many Greek cities places in details and as well as places in Asia Minor, still Byzantine.2.**The 13th century travels of Jean du Carpin and N. Ascelin**, ambassadors of the Pope to the Tartars **through Greece and Anatolia**. 3.**The mid 13th century travel of Guillaume De Rubriquis**, ambassador of the French king, to the Mongols **also through Greece and Asia Minor**, who clearly states that in Anatolia the Turks constituted a very small minority and the area was (still) largely populated by Greeks.4.**Haiton s famous Oriental History, a late 13th century unique Armenian travel account** and history written in Armenian Cilicia dealing exclusively with Anatolia. Haiton travelled all around Asia Minor visiting Trebizond, Konia, Proussa etc 5.**A.Contarini travel to Persia**, as Venetian Ambassador to Huzun Hasan **in 1473 through the Black sea and the Pontic Alps**, who landed east of Trebizond in a still Christian territory and clearly states that despite the recent (then) Turkish conquest of Trebizond, most of the Pontos was still held by the Greeks.6.**Mandeville famous travels** and other travel accounts related to Tartary and the Levant. **All these travel accounts contain invaluable information for the Levant during late medieval times. Very rare**.


EXPEDICION
DE LOS
CATALANES Y ARAGONESES
CONTRA TURCOS Y GRIEGOS,
DIRIGIDA
A D. JUAN DE MONCADA,
ARZOBISPO DE TARRAGONA,
POR D. FRANCISCO DE MONCADA,
CONDE DE OSONA,
SU SOBRINO.

MADRID.
EN LA IMPRENTA DE SANCHA.
AÑO DE MDCCCV.
Se hallará en su Librería, calle del Lobo.

Lot. 8006 ····· **Starting Price: 780 €**

Moncada Francisco :"Expedicion de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos" (1303-1311). Madrid 1805.T hird edition. In 8vo 18x12cm.Contemporary Spanish blinded leather over boards, internally clean,384p.,complete,a very good copy. **Montaner 14th century manuscript travel account compiled by Moncana later,is a primordial source for events in Greece and Asia Minor in early 14th century** and provides fine topographical, economic, ethnological and historical first hand information. The Catalane Company, a mercenary army had been hired by the Byzantines to fight the Turks in Asia Minor. After their initial successes, they had requested their payment, but the Byzantines were short of money and they had executed their leaders. The Spanish mercenary army rebelled, pillaged Thrace and Macedonia and finally, after 6 years of wandering around Greece, they arrived in South Greece, crashed the local French knights at Orhomenos (1311) and the Aragonese have established a realm in Athens up to the late 14th century. **Their continuing travelling around Greece those years has been meticulous recorded in the famous manuscript travel account.** Rare


THE
TRAVELS
OF
BERTRANDON DE LA BROCQUIERE,
TO PALESTINE,
AND HIS
RETURN
FROM
JERUSALEM OVERLAND TO FRANCE,
DURING THE YEARS 1432 & 1433.
TRANSLATED BY
THOMAS JOHNES, ESQ.
MDCCCVII.

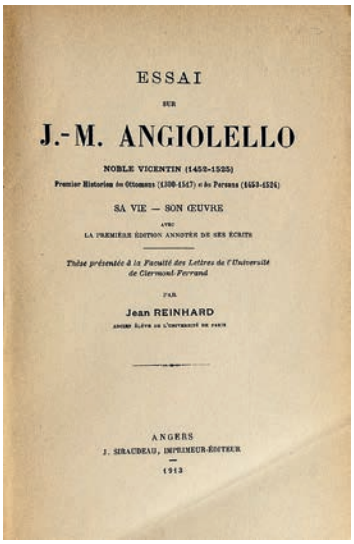
Lot. 8008 ····· **Starting Price: 1300 €**

Bertrandon de la Brocquiere :"The Travels of Bertrandon de la Brocquiere to Palestine and his return from Jerusalem overland to France during the years 1432 and 1433".London 1807. First edition. Small 4to 23x14cm,later leather over boards, internally clean and bright, complete 336p. one folded copper engraved map with light spotting, one plate, overall very good. The manuscript of Bertrandon de la Brocquiere famous travel in the Levant, written in medieval French had been discovered during French revolution, but the events let his first publication to be done, in London in English. **Bertrandon (c.1400-1459) had been sent in the Levant in a secret mission** by the Duke of Burgundy. He arrived first in Rhodes in summer 1432 and continued to Paphos and the Holy Land. He returned overland through Syria, Cilicia and Asia Minor. After passing Tarsus, he crossed the Taurus in Iraklia and through Laranda, still a city populated mostly by Greeks, arrived in Ikonio. He continued to Cotthay (Kotiaion/Kutahia), to Proussa (Bursa) and through Nikomidia arrived in Constantinople where he had been received by the Byzantine Emperor. **He provides unique accounts for many cities in Anatolia, still populated mostly by Greeks and one of the very few detailed descriptions of the city of Constantinole, still Byzantine** during early 15th century. Through several cities in Thrace he arrived in Andrinople to meet the Turkish Sultan. His **detailed description of Thrace** is invaluable. He returned through Serbia to Burgundy. **His lengthy travel account is primordial for the understanding of the ethnological and linguistic evolution of the topography of the Levant.** He describes many monuments and several cities that exist no more. His praised account is absent from all major collections, not in Atabey, Blackmer or any other known collection of the Levant. Extremely Rare.


Schiltberger's
aus München
Reise in den Orient
und
wunderbare Begebenheiten.
Von ihm selbst geschrieben.
J. J. Penzel.
München 1814.

Lot. 8007 ····· **Starting Price: 900 €**

Schiltberger aus Munchen :"Reise in den Orient und wunderbare Begebenheiten 1395-1427". Munchen 1814. Second complete edition of Schilberger s famous travel account (first published previous year).In 8vo 18x12cm,contemporary leather over boards,232p.,complete,overall a very good plus copy. **Schiltberger (1381-1440) a native of Munich, had been captured by the Turks in the battle of Nikopolis (1396)** at a very young age. He had been taken in Adrinople and later in Kallipolis. Early 1397 he preferred to enter in Ottoman service and visited Bursa (Proussa).He followed Bayazit in his campaigns in Asia Minor and describes the capture of Ikonio in late 1397,of Samsun (Samsounda) in 1398 and of Sivas (Sevastia) and Melitini (Malatya) in 1399.In 1402 he followed Bayazit s army in Ankara battle where he had been captured by the Mongols. **After several years in their service in Asia Minor, he escaped finally in, still Byzantine, Constantinople in 1426** and returned the following year in Germany. His unbelievable travel circulated widely in manuscript, around Europe and very early has been blended with fantastic stories which had been published partially, even in the 15th century, in pamphlets. **It took several years, in early 19th century, to check all existing manuscripts and reconstruct the original travel account in his authentic version.** This has been done in his native city, in Munich. Schiltberger s account provides invaluable information for Constantinople, Thrace and many places in Anatolia. It is surprising that the first English translation of this book appeared as late as 1976, but even this modern translation is very rare. **One of the most important medieval travel account for Greece and the Levant**. Extremely Rare


ESSAI

SUR

J.-M. ANGIOLELLO

NOBLE VICENTIN (1452-1525)

Premier Historien des Ottomans (1300-1517) et des Perses (1453-1524)

SA VIE — SON ŒUVRE

AVEC

LA PREMIÈRE ÉDITION ANNOTÉE DE SES ÉCRITS

Thèse présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Clermont-Ferrand

PAR

Jean REINHARD

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE DE PARIS

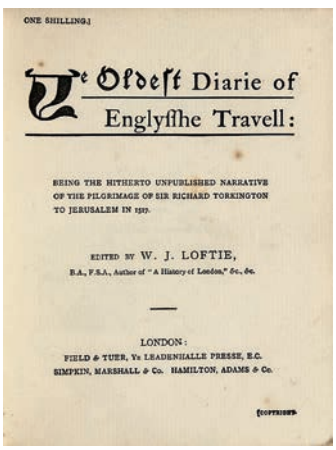
ANGERS

J. SIRAUDEAU, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

1913

Lot. 8009 ····· **Starting Price: 680 €**

Reinhard/Angiolello:"Essai sur J.M. Angiolello (1451-1525)".Angers 1913. First complete edition of Angiolello travel accounts. In 4to 25x16cm.Original paper covers with little stamp Bibliotheque Cantonale de Fribourg,235p.,complete,a light fold in front cover, otherwise in fine condition. **Angiolello had been captured by the Turks at the fall of Negreponte (Halkida) in 1470.** He entered Ottoman service and remained in the Levant up to 1483 when he returned to Vicenza. He did another voyage to the Levant in early 16th century. His travel accounts and notes remained largely manuscript, only a few part of them had appeared in earlier collections of travels. Reinhard did his PHD study on Angiolello and this book is his Thesis, published in extremely small print run. **Angiolello provides unique and detailed accounts for 15th century Greece,** after his capture at Halkida they moved him to Thiva, in July 1470 and after to Athens. He crossed Greece in autumn 1470 and we are able to follow his steps day by day. Livadia, Salino, Modenitza, Zitun, Niopatra [Ypati], Damocho, Larisso, Kitro, Salonichi, Lesseres, Chavalla, Gumuldjina, Dimotica, after several other cities visited in Eastern Thrace he arrived in Constantinople. **He left a lengthy account for the monuments of Constantinople** just a few years after the capture of the city. He mentioned several monasteries, decorative Columns and buildings, destroyed now. His invaluable account is one of our best sources for the identification of several monuments in Constantinople. The Thesis of Reinhard deals also with every aspect of his life. Extremely Rare.


ONE SHILLING.]

Ye Oldeſt Diarie of Englyſſhe Travell:

BEING THE HITHERTO UNPUBLISHED NARRATIVE OF THE PILGRIMAGE OF SIR RICHARD TORKINGTON TO JERUSALEM IN 1517.

EDITED BY W. J. LOFTIE,

B.A., F.S.A., Author of "A History of London," &c., &c.

LONDON:

FIELD & TUER, Ye LEADENHALLE PRESSE, E.C.

SIMPKIN, MARSHALL & Co. HAMILTON, ADAMS & Co.

[COPYRIGHT.

Lot. 8010 ····· **Starting Price: 900 €**

Torkington R.:"Ye oldest diarie of Englysshe Travell being the hitherto unpublished narrative of the pilgrimage of Sir Richard Torkington to Jerusalem in 1517".London [1883].First edition. In 12o 15x12cm,modern hard cover preserving original paper covers slightly restored at the edges, internally brilliant, overall very good. Richard **Torkingthon, an English priest and pilgrim visited the Levant in 1517**.He reached Zante early summer 1517 and was very impressed by the Venetian navy, present all along the Adriatic and the Mediterranean.He had briefly visited Methoni, Cerigo and Crete during his travel to Holy Land where he arrived in middle July 1517.He stayed just two weeks visiting the main pilgrimage places where he focused his descriptions. His return to England was more troubled that his outward passage. He stayed in Cyprus more than a month. The 25th of September 1517 arrived in Rhodos, which was still a possession of the Knights and stayed there up to middle November, he went to Milos where he stayed six weeks before reaching Kefalonia in early 1518 where he stayed also a month. After one other full month in Kerkyra he returned via Rome. **His very early travel account is an important source of information for the Mediterranean travelling during the early 16th century**. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. Extremely rare

















Lot. 8011 ····· **Starting Price: 5800 €**

Geoffroy A.:"Hoffhaltung des Turckhischen Keisers und Othomannischen Reichs Beschreibung.. ...".Basel Sebastian Henricpetri 1573

First edition in German. Folio 34x22cm,contemporary fine blinded leather restored at corners, rebacked, back cover renew, few scattered browning and some very light staining, light wear in few pages,352p. and **more than six hundreds (600) woodcut views in the text**, depicting views of battles, towns, people etc of the Levant, **including a very early and rare map of Cyprus, a view of Constantinople etc**, complete, overall in very good condition.

Geoffroy was a Knight of St John in Rhodes. He had been captured by the Ottomans in 1522 and **travelled widely in the Levant** the following years. He maintained surprisingly an objective attitude towards the Ottomans and is very accurate in his accounts His travel account had been edited in octavo format in French, but without any illustrations. **Only this luxurious folio edition is illustrated and contains hundreds of fine woodcuts** (several duplicate) including a very early view of Constantinople of big size (folio double page),view of Jerusalem, a map/view of Aegean islands (not in Zacharakis),**a unique map of Cyprus, fine scenes from islands, naval battles, Levantine people, costumes, very early views of cities of the Levant etc**. Although some are small woodcuts in the text, and some are repeated, this edition it is, by far, **the most illustrated book ever published for the Levant during 16th century, with more than six hundreds (600) woodcut fine views and maps**. Atabey 492,not in Blackmer. **Extremely Rare**



Lot. 8012 ····· **Starting Price: 4800 €**

Furer von Haimendorf Chr.:"Itinerarium Aegypti,Palestinae,Syriae aliarumque regionum Orientalium..".Nurenberg 1621.

First edition, first issue (at the last page date 1620).In 4to 20x15cm,contemporary vellum soiled, portrait engraved coat of arms,[12]118p.,[10][104] and 4 copper engraved plates of views, as called for this issue, some light wear in few pages, overall in very good condition. **Christofer Furer von Haidendorf left for the Levant in 1565**,he visited the Ionian islands where, in **Zakynthos**, he was the very first who mentioned the memorial of Vessalius (according Blackmer).After stops in Kithira and Crete he arrived in Alexandria and visited Egypt, Sinai, Palestine and Syria. He was able to see the Levant, without being affected by the multi colored but unreliable descriptions still current at that period (Faber du Faur).**In his return, he spent time in Cyprus and Crete** (both still Venetian).Two chapters, with several pages each, deal with these islands. **16th century lengthy travel accounts are very few, but even less have the accuracy and the valuable information of Furer s account**. The book was very rare and look after even in Brunet time, 200 years ago. It has appeared complete only twice the last 35 years. Not in Atabey, Blackmer 640. **Extremely Rare**



Lot. 8013 ····· **Starting Price: 2800 €**

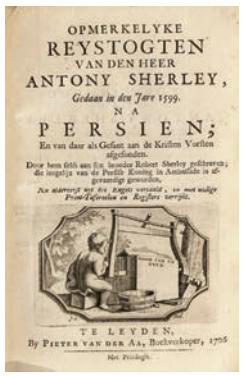
Rosaccio Giusepe :"Il Mondo e sue Parti".Fiorenza 1595.

First and only edition. In 8vo 17x11cm,modern binding,[7] 175p.[recte 165],13 woodcut maps (8 of them double page), plus two extra woodcuts, two-three spots in the text, without four text sheets (17-24) and two woodcut maps on them, overall very good condition.

Rosaccio (1530-1620), a skilled 16th century Venetian physician and geographer prepared several geographical works during his lifetime as an edition of Ptolemy with newly engraved maps and the famous Viaggio di Venetia a Constantinopoli. This work, prepared during his late age, it is **one among the very first modern World Geographies ever printed**. It s epitomized all the geographical achievements of the 16th century and includes, in reduced formats, very important maps where their originals have been lost, as the earlier 16th century map of Sarmatia by Bernard Wapowski (double page in p.122/123), a very rare map of Greece and an early map of America with California peninsula well depicted and not as an island. **A very influential geography never reprinted and with unique maps. Very rare**



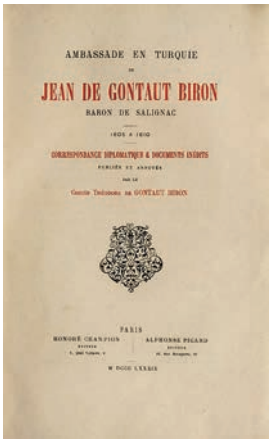






Lot. 8014 ····· **Starting Price: 2800 €**

Sherley Antony:"Opmerkelyke Reystogten van der Heer Sherley gedaan in der Jare 1599 na Persien".Leyden 1706 [together] Mildenhal J./Cartwright J.:"Oostindise Voyagien in der Jaren 1599 en 1606 te water en te lande van Persien en den Grooten Mogol".Cartwrights "Reyse van Aleppo na Hispahan in het Jaar 1599".Leyden 1706 [together,at head]: Adams W.:"Reys uyt Holland na Oost Indien Anno 1598".Leyden 1706. Goes Benedictus:"Reys door Tartaryen in Jaar 1598".Leyden 1706, Davis Johan:"De Voyagien geddaan na Oost-Indien in de Jaren 1598 en 1604".Leyden 1706, Smith Johan:"Avontuurlijke Reys in het Jaar 1593...in de Oorloge des Keysers tegen den Turk en de Tarters".Leyden 1706, and two other late 16th century voyages of Berigt and Ralegh,Leyden 1706. **In total 8 travel accounts, all separately printed, bound in one volume. First edition,** richly illustrated with fine views. Eight (8)volumes bound in one. In 8vo 18x12cm,contemporary full vellum slightly soiled,26p.[6]81p. and 3 plates,[8]64p. and 6 plates,[8]13p.[2]49p. and 3 plates[6]24p. and 2 plates[4]24p. and one plate,[2]41p.and 2 plates double page[4]53p. and 2 plates [6],.**All the plates are double page copper engravings and depict fine views and scenes. The 19 plates** probably had been drawn by skilled Dutch painters who had visited the places. All books in very good condition. **Several of these early travels deal with the Levant. Davis visited Chios in 1598.Sherley had toured in Greece i**n summer 1598 in his way to Persia visiting Zante, Crete, Cyprus (Paphos and Salines) before passing to Anatolia. **Mildenhall arrived in Zante** the 24th of April 1599,he crossed the Aegean and visited Chios and Smyrna before his arrival in Constantinople the 29th of October. He spent 6 months in **Constantinople** before continuing his trip through Asia Minor to Persia in May 1600.**Cartwright arrived in Crete and Rhodes** in spring 1600.He continued through Cyprus to Aleppo by sea. He toured in summer 1600 in eastern Anatolia visiting Edessa (Urfa),Van and Tauris before reaching Mesopotamia and Persia. **All these very early travel accounts provide unique and detailed information for many places of the Levant of late 16th century.** Not in Atabey or Blackmer. Extremely Rare



Lot. 8015 ····· **Starting Price: 580 €**

Gontaut J.:"Ambassade en Turquie de Jean de Gontaut,Baron de Salignac de 1605 a 1610".Paris 1889. First edition of Gontaut travel account in the Levant. In 4to 25x17cm,contemporary paper covers frayed at edges,450p. complete, internally fine. **Jean de Gontaut stayed 5 years in Constantinople and travelled widely around the Ottoman Empire in early 17th century, as French Ambassador. He provides very lengthy accounts for Constantinople and the monuments of the city** still existed then, as well as the ceremonies of the Palace and the administrative and military structure of the Empire. His journal titled :"Journal de plusieurs choses memorables advenues a Constantinople es annees 1605 et autres suivants "had been written by Dangus resident of Constantinople and secretary of Gontaut. The invaluable manuscript has been fortunately saved. He had also visited **several places in Greece and Anatolia**. Of particular importance is his travel account to **Asia Minor** through Bursa to Amasya, as very few early accounts for that region exist. Very valuable and very rare, as published as in the serie Historique de la Gascogne,a scientific publication, where the manuscript had been discovered, in his home castle, in the 1880s .






Lot. 8016 ····· **Starting Price: 900 €**

Raleigh (Sir Walter):"[The Historie of the World in five Bookes]". [London 1614]. First edition of one influential book in Human history. Folio 34x23cm,contemporary leather over boards rubbed, without the title page and the portrait almost as all the first editions copies,[37] 555p.,669p.[79] and the 7 maps (detached, some with few misfolds and frayed at edges) and the illustrations as called for, overall a good copy.**Sir Walter Raleigh (1554-1618)** was an English politician, explorer, writer and officer. **He travelled a lot around the world** and became confident of Queen Elizabeth. With the death of the Queen in 1603 Raleigh was arrested and remained imprisoned for several years. While in prison he wrote the first volume of his History of the World (no other volume has been written) which **covers the ancient history of Greece** up to the arrival of the Romans. Raleigh was fully abreast of the latest continental scholarship and **although he wrote not about England ,but on ancient Greece, with an emphasis on geography, his history is full of several indirect allusions in contemporary political situation in England**..He tried to publish his history in 1614, but the new regime ordered the confiscation, from all the printed copies, of his portrait and of the title ,so no one could be able to make the links with Raleigh...Almost all copies have been confiscated, checked and their title pages and portraits of the author (some time even the plates) detached and destroyed. After his death in 1618, other editions followed with no worries. **It is a very early comprehensive and valuable History of Greece** which strongly influenced English society, **richly illustrated with fine early maps of the Levant**. According a poll by Guardian during 2009, **Raleigh s Historie of the World (practically a History of Ancient Greece) is among the 100 more influential books ever published**. Rare.



Lot. 8017 ····· **Starting Price: 1300 €**

"**Procopii Caesariensis V.I. ANEKΔOTA Arcana Historia, qui est liber nonus historiarum ex Bibliotheca Vaticana", Lugduni : Sumpt. Andreae Brugiotti Bibliopolae Romani, 1623**. The Famous **FIRST EDITION of Procopius Secret History / Απόκρυφη Ιστορία discovered only in early 17th century in the Vatican Library**. Folio, pp.[10], xxiij, [1], 135, [1], 142, [20]. Text in Greek with parallel translation in columns. Woodcut initial, chapter ornaments and impressive printer's devise on title page. Contemporary full vellum, soiled, with light wear along edges. Internally water-stain on fist ~20 sheets, otherwise fine. Crack of internal joint but still firm. Procopius (c.500-after 565) was a prominent Byzantine scholar, he is commonly classified as the last major historian of the ancient world. His Secret History (Ανέκδοτα) deals with 6th century Byzantine history and society. The work claims to expose the secret springs of the Byzantine ruling class. It is highly praised today as a major source. Although its existence was already known from the Suda, which referred to it as Procopius's "unpublished works", it was discovered only in early 17th century in the Vatican Library and published with the current 1623 edition in Lyon by Niccolò Alamanni. The discovery of Procopius secret history manuscript and its publication changed a lot the understanding of Byzantine middle 6th century society and history. Very Rare.




Lot. 8018 ····· **Starting Price: 1000 €**

Graziani Antonio Maria, "De Bello Cyprio Libri Quinque", Rome, Alessandro Zanetti, 1624. Large 4to, pp. [6], 330, [28]. **First edition of one of the fundamental sources for the Ottoman conquest of Cyprus in 1572**.

Engraved title-page bearing the arms of Cardinal Francesco Barberini by Claudio Mellan after Antonio Pomeranci. Woodcut decorative initials, woodcut printer's device on colophon. Contemporary full leather binding, gilded covers, title on spine. Crease of the upper part of joint, soiled covers, some light browning, occasional spotting inside. A. M. Graziani (1537-1611) studied the law at Padua before becoming secretary to Pope Sixtus and, in 1592, bishop of Amelia. Pope Clement VIII sent him as his nuncio to the Italian princes and states to unite them in a league against the Ottomans. Graziani died in 1611 and his account was published only posthumously, under the supervision of his son Carolo, who dedicated the book to Cardinal Francesco Barberini, nephew of Pope Urban VIII.

Blackmer 726, Not in Atabey, Not in Brunet



Lot. 8019·····**Starting Price: 580 €**

Malaguzzi H./Anonymus and others (several works),General Title :"Turcici Imperii Status seu Discursus varii de Rebus Turcarum".Leyden 1630. Elzevir edition. Small in 12o 12x6cm,later vellum, engraved title,[4] 314p. [8],complete,internally clean,very good condition. **A collection of several works for the Levant**, published together by the famous Elzevir press.Includes : **Horatio Malaguzzi :"de Turcici Imperiicum** alis monarchiis comparati magnitudine dissertatio" (a fine description of the Ottoman Levant in the very early 17th century), **Anonymous:"Imperii Turcici Descriptio apud Honorium"**, another anonymous work:**"De Urbe Constantinopoli et Imperio Turcico Relatio incerti", Busbequis: "Descriptio Imperium Turcicum", Montalbano. :"Rerum Turcicarum" at head and other minor works, all related with the Ottoman Levant**.A fine collection of early accounts to provide a detailed picture for Greece and the Levant . Scarce



Lot. 8020·····**Starting Price: 1600 €**

Van der Linden J.:"Heerlyke ende Gelukkige Reyze nae het Heylig Land ende stad van Jeruzalem in jaar 1633". Antwerpen [1740-1741]. Second edition. Small in 4to 21x17cm,contemporary papercovers preserved in later paper covers, two volumes, separately printed, in one 78p.,56p.,several woodcuts in the text, complete, very good condition. **Peter Jan Van der Linden travelled to the Levant in March 1633**,he crossed the Mediterranean from Marseille and after brief stops in the usual Greek ports arrived in Larnaca, in Cyprus, where he stayed for one month. He provides a **detailed description of the island of Cyprus** in early 17th century, in a special chapter of the book titled :Hoe wy te schepe gingen nae het Eyland Cypres. He continued to Holy Land to visit the usual places, shrines and cities. Of particular importance is the description of the several Christian nations of the Levant, including Greeks, Armenians, Syrians, Georgians, Maronites etc. In his return, from Sidon revisited Cyprus, stayed again some time,had visited Nicosia and other places, so 8 more pages of the book deals with Cyprus. **Van der Linden s account on Cyprus are very valuable, as they cover the first period of Ottoman rule in the island.** The account has been fully published only twice, both editions are Extremely Rare,. Not in Atabey, Blackmer or any other known collection.







Lot. 8021·····**Starting Price: 2300 €**

Besold C.:"Historia Constantinopolitano Turcica".Strasburg (Argentorati) 1634. First and only edition. Two volumes in 12o 15x9cm,[23] 597p. [1], 599p.-1371p.[18].complete, contemporary full vellum for both volumes but not the same vellum, with engraved title with a f**ine miniature view of Constantinople**, very good condition. Christopher Besold (1577-1638) was a German Protestant writer who accomplished **one of the earlier comprehensive accounts for the Levant.** He presents in his detailed account **the historical evolution of the East after the 9th century and up to his own time.** First volume cover the Byzantine rule up to the 15th century. Second volume deals with the fall of the Christian East and the rise of the Ottomans up to the early 17th century. He describes in details the structure of Levant society of his time and its historical multinational evolution, including social, military, administrative and military events. A very precious and early account. It has appeared only three times in the last 40 years and Atabey copy was the same one, ex Blackmer s, copy. Extremely Rare. Atabey 102,Blackmer 129 (same book)



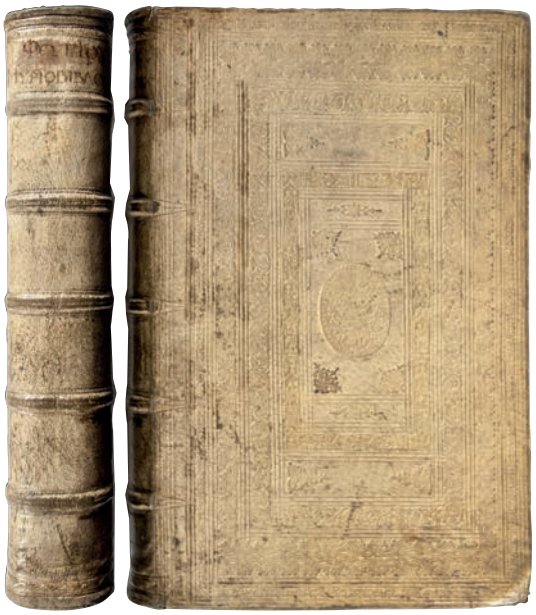
Lot. 8022 ····· **Starting Price: 900 €**

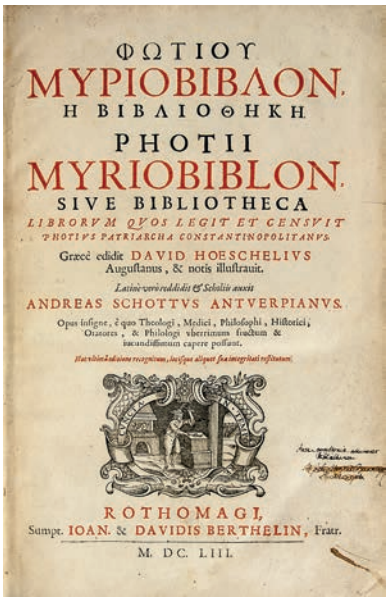
Deshayes C.:"Voyage de Levant fait par le commandement du Roy en l annee 1621".Paris 1645. Third edition. In 4to 22x15cm,contemporary full leather, slightly rubbed, spine richly gilt, title slightly restored at the edge,495p.[12],some wear in few pages, generally clean and fine,5 engraved plates, 4 of them full page including the chart of Famagusta in Cyprus, but without the five separately printed double page maps, overall very good. **Des Hayes was sent to the Levant by the French king, as an ambassador** travelling from Paris to Constantinople and then to Jerusalem via the Greek Archipelago. This account, which contains much original material provides, according Blackmer, a clear picture of the structure of the Ottoman Empire. It **includes very early accounts of Mytilini, Chios, Rhodes and Cyprus**. It is remarkable that in several copies of the third edition of this travel the separately printed maps are absent (in one book that we have locate, they are curiously present in manuscript form), most probably they were unable to cover the demand or the cost of the reprint, 20 years after the separate engraving of the maps. Otherwise complete and **one of the best earlier travel account for Greece and the Levant. Rare**



Lot. 8023 ····· **Starting Price: 1300 €**

Paul of Aleppo :"Travels of Macarius,Patriarch of Antioch, written by his attendant in Arabic (1652),Part the first:Anatolia,Romelia and Moldavia". London 1829, "Part the second, Wallachia,Moldavia and the Cossak country". London 1831. First edition. In Folio 32x26cm,printed by J.Murray for the Oriental Translation Committee. Contemporary paper covers slightly frayed at the edges, spines strengthened, internally clean and bright, complete the two independent volumes (1-114p.-115p.-227p.) which covers the travel in the Levant (other volumes published later cover his sojourn in Russia),second volume with few damp staining in the low margins at the end, otherwise very good condition overall. **Patriarch Macarius III of Antioch (1647—1672)** tried to restoring financial stability in his realm. For this reason he decided to visit Russia, the only Orthodox state independent and quite rich then for requesting financial assistance (Ζητεία).On February 11, 1652 he set out **with Paul, a deacon and his attendant who left a precious very detailed manuscript travel account of their sojourn over several years**. He returned in 1659.Macarius crossed the Anatolia, from Antioch to Constantinople, overland visiting Iconio and Proussa (Bursa).**Very few detailed travel accounts of 17th century have survived for Asia Minor and this is the only written by an Orthodox Greek traveler.** They had stayed some months in Constantinople and they provided invaluable information for the city and its Orthodox population during that time. **It is the only one lengthy description of Constantinople during 17th century by an Orthodox Greek.** Later they travelled in the Black Sea towards Bulgaria and continued staying several months in Moldavia and Wallachia, Orthodox quasi autonomous States then. In late 1652 they had entered Russian dominions in the Kossaks country. **Macarius travel account is really unique, as he was almost the only Greek Orthodox who has left a so detailed account for the Levant, full with meticulous details about places, churches, monuments, inscriptions, people etc (in total hundreds of pages).** The manuscript, written in Arabic by his attendant, had been discovered in early 19th century and took years for its translation and publication. A **UNIQUE account, absent from all major collections. Very rare.**





Lot. 8024 ····· **Starting Price: 1300 €**

ΦΩΤΙΟΣ (Photius):"ΜΥΡΙΟΒΙΒΛΟΝ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-Myriobiblon sive Biblioteca". Rothomachi 1653

Second edition. Folio 36x25cm,contemporary fine blinded full leather, covers with fine decoration, title in red and black.[32] 1624p.104p.[24],complete, clean and fine, a very good set. **The discovery of the manuscript of Photius Biblioteca** in the Vatican Library was a major discovery and **shed light in the Ancient Greek world**. Photius (c.815-893) prepared in the 9th century **a collection of extracts and abridgements of 280 volumes of classical authors, the original of which are now, to a great extent, lost**. Includes almost all the minor Ancient Greek geographers and travelers of the ancient world known today only from their extracts preserved in Photius work. **Several very early accounts of ancient travels and ancient geography had been first published with the publication of Myriobiblon in the 17th century**. To Photios we are indebted for almost all we possess of Ctesias, Memnon of Heraclea, Conon, the lost book of Diodorus and the lost writings of Arrianus. A major contribution to the preservation of Ancient Greek knowledge and culture. Rare









Lot. 8025 ····· **Starting Price: 1800 €**

Benardinus S.:"Jerusalemsche Reyse in dry boecken bedeylt..in de jaren 1644,45,46 endt 1647 met kopere Platen".Brussel 1661.

Third edition, but the first and the only one richly illustrated. Tall in 8vo 18x12cm,contemporary blinded fine full leather, professionally restored at the corners,[40],792p.[16] and **17 copper engraved plates**, as called for.I nternally clear and bright, overall very good. **Benardinus, a Dutch Franciscan friar spent years in the Levant**. His expansive travelogue to the Holy Land is practically divided in three parts, a lengthy travel account towards the Levant, **two chapters deal with Crete and Cyprus**, includes also a very detailed presentation of the Levantine customs and social structure. The main part deals with the Holy places in Palestine. The last part before the return travel has an unusual account on some of the birds, animals, trees, fruits, stones and minerals of the Levant. This edition is **the only very richly illustrated, including several fine copper plates of costumes and people of the Levant which must be works of a talented painter who has visited the Ottoman Levant**. Very early travel account, not in Atabey or Blackmer. **Very Rare**.



Lot. 8026 ····· **Starting Price: 1600 €**

Zwinner E.:"Blumen-Buch, dess Heillingen Lands Palestinae,so in drey Bucher abgetheit".Munchen 1661

First and only edition. In 4to 21x16cm,beautiful stamped contemporary full leather, a fine binding richly decorated, down edge of spine chipped, contemporary clasps partially missing, fine engraved title, [24]660p.[70],with 18 copper engraved plates as called for, some folded, two with tears and loss, few wear in some pages, light marginal water stain in some pages, overall clean and bright, in almost very good condition.

One of the rarest travel to the Levant during 17th century richly illustrated. Electus Zwinner (c.1620-1668) was a Franciscan friar of German-Czech origin who **travelled in the Levant in 1657-58**.He crossed the Mediterranean to the Holy Land where he spent a year, later he toured to Egypt, where he visited Cairo and Alexandria. From Jerusalem travelled to Syria and Lebanon, where he visited Tripoli, Sidon, Damascus, Beirut, Aleppo and Antioche. In his return **stayed in Cyprus and toured the island** visiting the local Franciscans monasteries, Famagusta, Paphos and several monuments (p.640-643).He continued to **Rhodos**(p.643-48),to **Crete**(p.648-52) and **Zakynthos** (p.652-54).The account is not a herbarium or a botanical guide as it might seem from the title, but **a comprehensive geographical guide of the eastern Mediterranean** and particularly the Holy Land which is supplemented by many copper engraved views and plans of the realities of visited places. **Zwinner was the author of all the plates** and provided also an accurate detailed plan of contemporary Jerusalem in mid 17th century, actually invaluable, as we can locate now lost buildings. He travelled three times in the Levant and died in Bethlehem in 1668.Not in Atabey and Blackmer. **Very rare, richly illustrated and with fine contemporary binding.**



Lot. 8027 ····· **Starting Price: 2800 €**

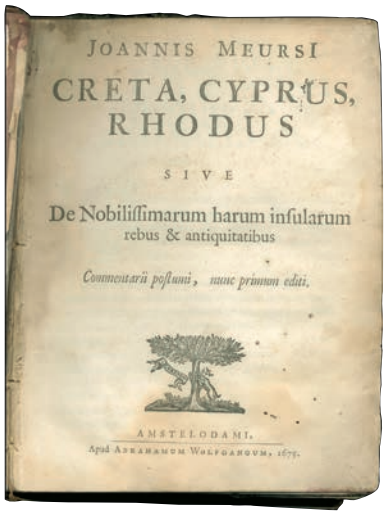
Castlemain E.: "Das von den Turcken auffs ausserst bedrangte,aber :Durch die Christlishe Waffen der heroischen Republic Venedig auffs tapfferst beschutzte CANDIA..von anno 1646 biss auff diese Zeit".Frankfurt 1669 [bound together]:**Anonymous :"Lettre escrite de Candie par un officier de M.Le Compte de St Pol a un gentilhomme de ses amis a Paris contenant la seconde relation de tout ce qui s est passé ...dans la ville de Candie,sa situation,son origine,les effets des Combats....avec les prix des vivres et des denrees...".Frankfurt 1669**

First book:First separately printed German edition. Small in 4to 19x16cm,near contemporary full leather, engraved additional title with fine map and view of a naval battle,112p.,folded map of Iraklio, folded view of Iraklio, **the famous map of Crete by Scolari** folded as extra (some wear in the fold),plus a second map of Iraklio. **Second book :First and only edition**. Text in French and parallel translation in German, complete 20p.Both in very good condition. **Castlemain s account provides a yearly account for the events in Crete** from 1646 to 1666 and a monthly report on the phase from 1667 to 1668.It has been first published in 1668. Few copies of this German edition include also **the famous Scolari map of Crete** (Zacharakis 3296),**published separately in late 1668 to celebrate the last big naval victory of Venetians under Morosini against the Turkish fleet in Agia Pelagia** in autumn 1668 that was the last happy event in the Cretan war. It is **one of the most decorative map of Crete ever printed and one of the rarest** as the fall of Iraklio few months later caused the disappearance of the map from the market. Seems that several copies of this map may have arrived in Frankfurt in early summer 1669 with the Scolari print erased, to be sold in the famous book and print fair held there. **Second travel account is unique**. It is an anonymous account from Crete dated 1 December 1668,published separately and saved by pure chance, as it was bound with the other book. Most of these twenty pages publications perished. It provides a **precious and unrecorded contemporary detailed account for the last winter of the siege of Candia (Iraklio)** including everyday life details, such as the cost of food, the places of market etc. Blackmer 1544,Not in Atabey. **Extremely rare set**.



Lot. 8028 ····· **Starting Price: 580 €**

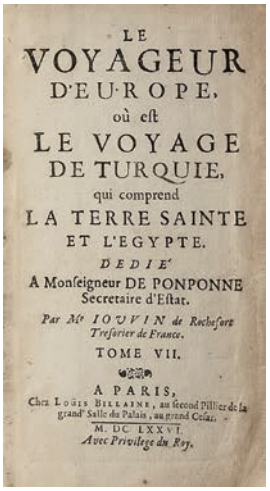
Signor di Loir :"Viaggio di Levante nel quale si hanno molte notizie della Grecia,del Dominio del Gran Signore...".Venetia 1671. Second edition. Small in 8vo 14x8cm,contemporary leather over hard boards, rubbed,[6]438p.[15],two three pages slightly frayed at edges,text clean and bright, overall very good. **Signor di Loir travelled in the Levant in the middle of 17th century.** He had visited the Archipelago, Smyrna and Efessos before reaching Constantinople where he stayed for a long time. In his return visited Korinthos, the Morea and the Ionian islands of Zakynthos and Kerkyra before his return in Italy. The work is written in a form of letters which was quite fashionable then, dated **from November 1639 to June 1641**.He provided very lengthy accounts for the Levant in an early time. Scarce.



Lot. 8029 ····· **Starting Price: 740 €**

Jahannes Van Meurs (Meursius),"Creta, Cyprus, Rhodus sive De Nobilissimarum harum insularum rebus & antiquitatibus", Amsterdam, Apud Abrahamum Wolfgangum, **1675**. Large 8vo, pp. [6], 264, 175, 124, [64]. **First edition of these three accounts of Crete, Rhodes & Cyprus as described in the ancient Greek, Latin and Byzantine literature**, in regards to events, geography, architecture, cities & life. Divided in three parts, with separate title-pages for each island. The work was posthumously published and edited with preface by the German classical scholar Johan Geo Graevius. Jahannes van Meurs 1579-1639), was a notable Dutch classical scholar and antiquary, who dreamed to create a new Athens in Leiden. Contemporary binding: half leather, spine with raised bands. Bookworm holes, water-stain on lower part. Bowed, joints creased, first & last pages shaken. Covers worn. Blackmer 1121.







Lot. 8030 ····· **Starting Price: 2400 €**

Jouvin de Rochefort :"Le voyageur d Europe ou est le Voyage de Turquie qui comprend la Terre Sainte,l Egypte....".Paris 1676. First and only edition. In 8vo 16x10cm,full contemporary leather slightly rubbed,317.p[4] and one folded map, as called for, overall very good. **Jouvin de Rochefort (1640-1710) was a French traveler and cartographer**,he became treasurer of France from 1675 to 1702.In his early years he travelled a lot around Europe and published his travels in 1672,in 6 volumes, with the title Le Voyageur d Europe. After this publication he travelled in the Levant in 1673-1674.He arrived firstly in Egypt, he continued to Palestine and Syria before his arrival in Tarsus in Cilicia. He crossed the Taurus, entered Asia Minor and visited Iconio (Cogna) and Esticher (EskiSehir) before reaching Constantinople. In his return, he crossed once again Anatolia, visiting Proussa(Bursa),Magnisia (Manisa) and Smyrna. He continued in the **Archipelago**, he visited Chios, Andros, Kea and Kithira and provides accounts for all these islands. His travel account contains also a fine and detailed description of the Levantine multinational society, its manners, religions and economy. Jouvin is among the very few who left important early accounts for several cities of Anatolia, very rarely visited that time. He is very accurate, probably kept daily calendar and collected information for the visited places. His information that Magnesia in Asia Minor was still populated only by Greeks in late 17th century, a town overwhelming Muslim a century later, is really invaluable. **The account is full of very valuable information and has been published only once**, as the seventh volume in the second edition of his travels around Europe published in 1676.It is one of the rarest lengthy travel account for the Levant. Not in Atabey, Blackmer or any other known collection. Extremely Rare





Lot. 8031 ····· **Starting Price: 1600 €**

Troilo F.:"Orientalische Reise-Beschreibung,Wie er zu dreyen unterschiede nen mahlen nach Jerusalem,von dannen in Egypt auff den berg Sinai und ferner nach Constantinopel sich begeben...".Dresden 1676-1677

First edition second issue (date 1676 on the additional title,1677 on the title), small 4to 19x17cm,early 19th century cloth over boards, copper engraved additional title, [26] 666p.,missing last leaf, one engraved copper plate in text, as called for, two three spots, overall text clean and fine, overall very good condition.

Franz Ferdinard von Troilo (c.1630-1689) from an old Tyrolean family **travelled in the Levant from 1666 to 1670**.He arrived first in Venetian Corfu in early 1666,toured in the Ionian islands and provides long descriptions of Kerkyra, Zakynthos and Kithira. He visited Venetian Suda and Iraklio, Ottoman Chania and other places in Crete, as well as several Aegean islands as Milos, Kimolos and the Morea. **All the provided travel accounts for the Aegean in the peak of Ottoman-Venetian war are invaluable**. He continued to Cyprus before reaching Egypt.He toured extensively in the Middle East visiting Syria and Palestine. He spent a lot of time in **Anatolia** visiting little known places of the interior of Asia Minor before reaching **Constantinople**.His very lengthy descriptions of the 17th century Levant are precious to understand the contemporary travelling during heavy war times in Greece and the direct impact of that war in local societies. Not in Atabey or Blackmer. Very rare


VOYAGE
NOUVEAU
DE LA
TERRE-SAINTE,
ENRICHI DE PLUSIEURS REMARQUES
particulieres qui servent à l'intelligence
de la Sainte Ecriture.
ET DE DIVERSES REFLEXIONS
Chrestiennes qui interessent les Ames devotes
dans la connoissance & l'amour de J. C.
A PARIS,
Chez ANDRE' PRALARD, rue S. Jacques,
à l'Occasion.
M. DC. LXXIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Lot. 8032·····**Starting Price: 2300 €**

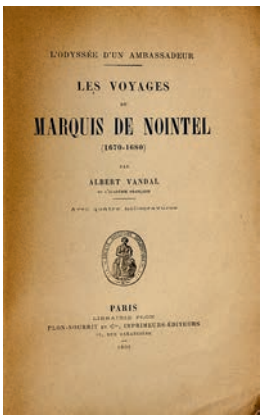
Naud M.:"Voyage nouveau de la Terre Sainte,enrichi de plusieurs remarques...".Paris 1679. First edition. In small 8vo 17x10cm contemporary full leather slightly rubbed, edges of spine cheeped, complete [18] 671p.,title and few pages very slightly wrinkled, text clean, overall in very good condition.

Michel Naud (1631-1684) travelled to the Levant in 1673-4 in the entourage of the French Ambassador to Constantinople Marquis de Nointel (see lot 34). A numerous team of French, Spanish, Greeks and few Muslims travelled overland from Constantinople through Anatolia to Syria before reaching Palestine for a pilgrimage. A very early detailed accurate travel description of all important places around the Holy Land is provided by Naud. He describes the visited places accurately with a mindset of a much later, experienced, traveler and not with the usual 17th century religious traveler s optic. Not in Atabey, Blackmer 1185(for the second edition of 1702).**The first edition is extremely rare and has not appeared the last decades.**


VOYAGE
D'ITALIE, DE DALMATIE,
DE
GRECE, ET DU LEVANT,
Fait aux années 1675. & 1676.
Par JACOB SPON
Docteur Medecin Aggregé à Lyon.
Et GEORGE WHELER
Gentil-homme Anglois.
TOME I.
A AMSTERDAM,
Chez HENRY & THEODORE BOOM,
cIↃ IↃC LXXIX.

Lot. 8033·····**Starting Price: 260 €**

Spon Jacob, Wheler George, "Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et dv Levant: fait és années 1675 & 1676...", Amsterdam, Henry & Teodore Boom, **1679**. 2nd edition. First Volume (of two). Including an engraved title page (tear with tape on verso) and 18 copper engraved plates, many folding. Contemporary full vellum. Ex libris label "**Edwin Sandys**" with the coat of arms of the Sandys family. Jacob Spon, French doctor and archaeologist, was a pioneer in the exploration of the monuments of Greece. Spon travelled along with G. Wheler whom he met in Italy in 1675. They have compiled **one of the most important 17th century travel accounts of Greece**. They systematically collected **first-hand information** along the Grecian antiquities and also carefully observed the life in 17th century Greece. **Especially for Athens, Spon & Wheler conducted the first systematic recording of the Athenian antiquities,** combining their theoretical knowledge with field observation, and thus considered to have inaugurated the archaeology of Athens. **Very Rare**. **Blackmer 1586, Atabey 1170**.


L'ODYSSÉE D'UN AMBASSADEUR
LES VOYAGES
DU
MARQUIS DE NOINTEL
(1670-1680)
PAR
ALBERT VANDAL
PARIS

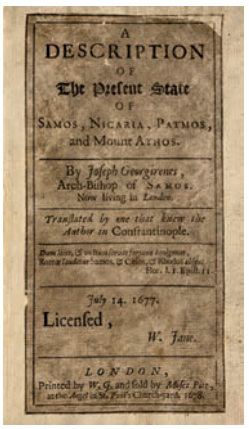
Lot. 8034·····**Starting Price: 180 €**

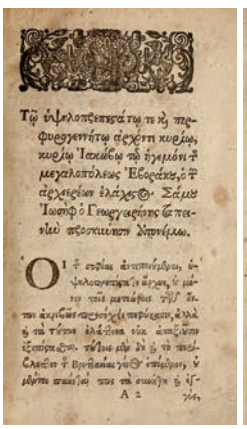
Nointel :"Les Voyages du Marquis de Nointel (1670-1680)". Paris 1900

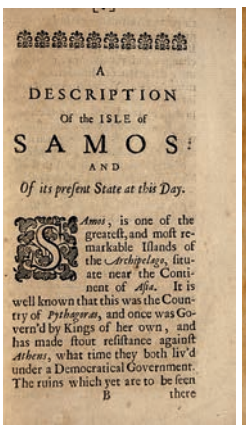
First edition of Nointel travel accounts for the Levant. In 4to 25x17cm,contemporary paper covers a little dusty and frayed at edges,355p. and 4 engravings, complete, internally very good. Nointel, **French Ambassador to the Ottoman Empire** from 1670 to 1679, travelled widely in Greece and the Levant. His writings (many reports, letters, travel accounts etc) remained manuscripts. Vandal, a French academician, spent three years to prepare this edition. Nointel had **visited Athens twice** and had the opportunity to see carefully the Parthenon before the bombardment. His remarks are of the outmost value. He also travelled widely in the **Archipelago, Thrace, Anatolia,** in Egypt and provides fine accounts of many cities and places. A valuable late 17th century travel account.

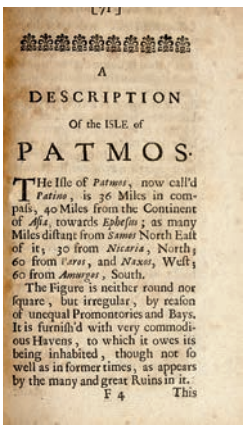





A
DESCRIPTION
OF
The Present State
OF
SAMOS, NICARIA, PATMOS,
and Mount ATHOS.
By Joseph Georgirenes,
Arch-Bishop of SAMOS.
Now living in London.
Translated by one that knew the
Author in Constantinople.
July 14. 1677.
Licensed,
W. Jane.
LONDON,
Printed by W. G. and sold by Mess. Pitt,




A
DESCRIPTION
Of the ISLE of
SAMOS:
AND
Of its present State at this Day.
Samos, is one of the
greatest, and most re-
markable Islands of
the Archipelago, situ-
ate near the Conti-
nent of Asia. It is
well known that this was the Coun-
try of Pythagoras, and once was Go-
vern'd by Kings of her own, and
has made stout resistance against
Athens, what time they both liv'd
under a Democratical Government.
The ruins which yet are to be seen
B there


A
DESCRIPTION
Of the ISLE of
PATMOS.
THe Isle of Patmos, now call'd
Patino, is 36 Miles in com-
pass, 40 Miles from the Continent
of Asia, towards Ephesus; as many
Miles distant from Samos North East
of it; 30 from Nicaria, North;
60 from Paros, and Naxos, West;
60 from Amorgos, South.
The Figure is neither round nor
square, but irregular, by reason
of unequal Promontories and Bays.
It is furnish'd with very commodi-
ous Havens, to which it owes its
being inhabited, though not so
well as in former times, as appears
by the many and great Ruins in it.
F 4 This

Lot. 8035····· **Starting Price: 4800 €**

Georgirenes J.: "A Description of the present state of Samos,Nicaria,Patmos and Mount Athos". London, Pitt 1678

First edition,8vo 16,5x11cm,complete [18] 112p.,with the extra dedication of 4 pages in Greek found in very few copies, early 19 century leather over boards, corners of spine slightly rubbed, title page restored at the corners,some scattered browning, overall a very good copy.

Together,a copper engraved loose map:

Joseph Georgirene Samiorum Archiepiscopi.:" Insula SAMOS Polycratis Reg. et Pythagorae Phyl.patria ferum gregum terraeq.fictilis prout hodie Turcarum dominio incolitur".Amsterdam P.Schenk [c.1685-1690]

Loose **Folio 59x50cm**,copper engraved map of Samos, inset:map of Nicaria,inset:map of Patmos. Contemporary full body coloring, very good plus condition.

A UNIQUE COMBINATION. **One of the very rare travel accounts for the Aegean, being one of the very few early accounts ever written by a Greek, together with his separately printed map.**

Georgirenes was a leading Greek figure of 17th century. Born in Milos around 1635,he had spent 6 years of his early career in Athos before heading to Constantinople, where he met several Western officials and travelers. He became Archibishop of Samos (1666-1671),he found refuge in Patmos monastery (1671-74) and finally escaped to Europe to collect funds. He arrived to London, with the help of Lord Berkeley. Berkeley convinced him to write **a book for the Aegean islands**. Georgirenes did it,in a try to raise funds, by selling the book, for the construction of a Greek church in Soho, London. As most of the travel books of the time, the text had been accompanied by a map, but the financial shortages made impossible the engraving of the map, so the book had been issued without the map and in economic octavo format. Nevertheless is **a unique source for the Aegean islands described**. The plan for the Greek Church in London had failed, for several reasons, and Georgirenes was obliged to escape quickly from England in 1682,when his friends lost power and he had high chances to be imprisoned (Baron :From Samos to Soho, the Unorthodox Life of Joseph Georgirenes, Oxford 2017).Recent research at archives reveal that Georgirenes escaped to Spanish territory, in Low Countries. There, around 1685, **he sold the manuscript of his map to Peter Schenk** (1660-1711,a German cartographer, active in Amsterdam since 1675, with tide connections with England) and finally left, around 1690, to South America. He was still alive in Buenos Aires in 1697,performing even Baptisms. Meanwhile Schenk, with the financial support of the young prince Lebrecht von Anhalt, who covered the engraving of the map by Bernhard Georg Andermuller, had been able to publish separately the map, most probably before 1689. The map of Samos was not a commercial success and as **it was separately printed only once**, so it is now **EXTREMELY RARE**.The book is VERY RARE and one, of the very few, travel accounts written before the 19th century by a Greek.

Only the book without the map: Atabey 489,Blackmer 672. A set, of this book (but without the extra dedication in Greek) with the map, has appeared **only once worldwide** (in our Rooms, Karamitsos auction 634/lot 3054, sold finally at 9.500 euros hammer)


Gedenkwaardige en zeer naauwkeurige
REIZEN
Van den Heere
DE THEVENOT;
In de welken gehandeld word van de Staaten, ſtaande onder 't gebied van den Grooten Heer, der zelver Zeden, Godsdienſten, Krachten, Beſtieringen en Taalen;
Mitsgaders
De voornaamſte Byzonderheden van d'Archipel, Konſtantinopolen, 't Heilig Land, Egypten, de Woeſtijnen van Arabie, Mekka, en verſcheidene andere Plaatſen van Aſia en Afrika, waar van men tot noch toe nooit een oprechte Beſchrijving heeft gehad.
Uit het Franſch vertaald door
G. v. BROEKHUIZEN.
AMSTERDAM;
Gedruckt by JAN BOUMAN, Boekverkooper in de Waldorpſtraat





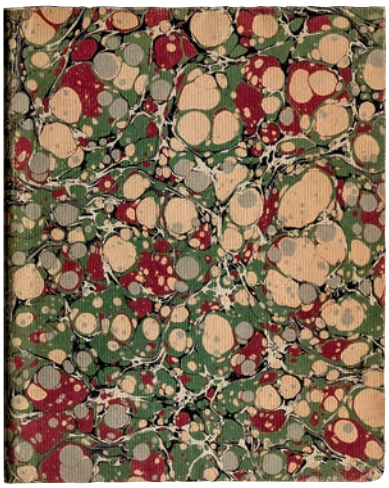


Lot. 8036 ····· **Starting Price: 1600 €**

Thevenot:" Reizen van der heere Thevenot in de welken gehandeld word van de Staaten....van d Archipel,Konstantinopolen ,Heilig Land,Egypten...van Asia en Afrika... ". Amsterdam 1681

First Dutch edition, small 4to 21x16cm,contemporary full vellum, slightly soiled, text clean and bright, complete: engraved frontis [2],full page engraved portrait,486p.[4] and the 18 beautiful copper engraved plates (two folded)**all plates with fine coloring**, light marginal water stain in around ten pages, overall a very good plus copy.

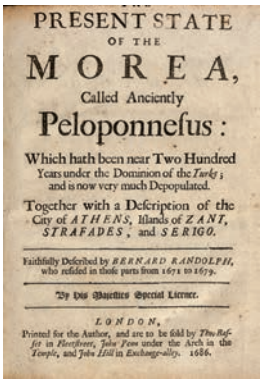
First edition of the beautiful and famous copper engraved plates of the Levant by Jan Van Luyken. Thevenot began his travels in 1655 returning in 1659.He had visited the **Greek Archipelago, Constantinople, Anatolia and Egypt**. His travel account is very praised. In a second trip, in 1663-67, visited Syria and Persia. He died in Tabriz in 1667.The French original editions does not have any plate, except the authors portrait. The success of his journey initiated the Dutch publishers to prepare a translation and coupled it with many fine views of the Levant produced mainly by Van Luyken, a famous Dutch painter who visited the Levant also in the middle of 17th century and had prepared fine drawings of Levantine life and places. The result was **the best illustrated edition of Thevenot travels with plates with fantastic, most probable, contemporary coloring**. This edition not in Atabey or Blackmer (Atabey 1215/17,French editions, Blackmer 1650,also French).**Extremely Rare with finely colored plates**.




DE
TURCARUM
MORIBVS
LIBELLVS
In quo de eorum Templis, Quadrageſima, Circumciſione, Sacerdotibus, Monachis, Alcorano, Scholis, Militia, Oeconomia & aliis pluribus lectu jucundis agitur
BARTHOLOMÆO
GEORGIEVIZ
Peregrino Auctore.
II 1493 4
HELMESTADII,
Typis & Sumptibus JOHANNIS HEITMULLERI
Anno cIↃ IↃ cLXXI.

Lot. 8037 ····· **Starting Price: 680 €**

Georgeviz B.:"De Turcarum Moribus libellus in quo de corum Templis,Quadragesima,....Monachis,Scholis,Militia,Oeconomia..'.Helmestad 1686.First edition in 4to 18x15cm,previous editions were in very small format. Modern paper covers, 80p.,complete,very good condition. **Bartolomeus Georgievitz** (1506-1560) had been captured in the battle of Mohatz by the Ottomans. He had stayed in the Levant almost **13 years** and learned very well the structure of the Ottoman society, the administration, the economy and the military, in 1537 visited Jerusalem and after he escaped, he travelled across Anatolia and arrived in Europe the following year. H**is account is one of the best sources for the 16th century Levant.** He described very accurately the Levant but its book is also a libelous against the Turks. Rare. Atabey 488 (for a small format earlier edition),not in Blackmer


PRESENT STATE
OF THE
MOREA,
Called Anciently
Peloponnesus:
Which hath been near Two Hundred Years under the Dominion of the Turks; and is now very much Depopulated.
Together with a Description of the City of ATHENS, Islands of ZANT, STRAFADES, and SERIGO.
Faithfully Described by BERNARD RANDOLPH, who resided in those parts from 1671 to 1679.
By his Majesties Special Licence.
LONDON,
Printed for the Author, and are to be sold by Tho. Basset in Fleetstreet, John Fenn under the Arch in the Temple, and John Hill in Exchange-alley. 1686.



Lot. 8038 ····· **Starting Price: 1800 €**

Randolph B.:"The Present State of the MOREA called anciently Peloponnesus ...together with a description of the city of Athens, islands of Zant,Strafades and Serigo". London 1686

The almost unobtainable First edition.Small in 4to 19x15cm,early 19 th century over boards, internal fine, very good condition.

{together}:[Randolph]:A map of Greece with part of Anatolia. London Senex 1720.Copper engraved loose map 57x49cm, drawn by Randolph (Zacharakis 2879) in a later version(Zacharakis 3330),very good condition.

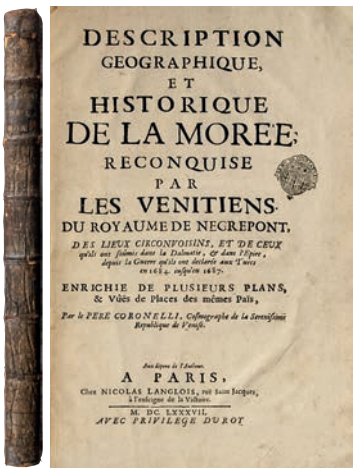
Richard Randolph was a Levantine merchant who resided in the Morea from 1671 to 1679 according his own account. His text is written from the point of view of a merchant rather than of an antiquarian, and he describes current conditions, prompted by his obvious economic interests. The Venetian invasion of Morea, in 1685-86, may have given the opportunity to Randolph to write this work which **contains also a description of Athens**. Both Atabey s (Atabey 1102) and Blackmer s (Blackmer 1385) collections had only the third edition of 1689, which have two maps (Zacharakis 2879 and 2881).According to Blackmer, in the two earlier editions there were no plates, but a map had been published separately. It is most probable that they made combinations to order, as in contemporary Coronelli s works. Some time, in the 18th century or perhaps in the early 19th when the book had been rebound, the book has been coupled with the relative, separately published, map. The book is complete, as printed. As previously mentioned ,the extra map it is the same map as published separately by Randolph in 1686, in a later edition by Senex. **Levantine merchants travel accounts are extremely few and Randolph first edition is Extremely Rare**.




HISTOIRE
DE LA GUERRE
DE CHYPRE.
Ecrite en Latin
PAR ANTOINE MARIA GRATIANI,
EVESQUE D'AMELIA.
Et traduite en François.
PAR Mr LE PELETIER,
Prieur de saint Gemme
& de Poüencé.
TOME PREMIER.
A LYON,
Chez THOMAS AMAULRY, ruë Mercière, au Mercure Galant.
M. DC. LXXXVI.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Lot. 8039 ····· **Starting Price: 1200 €**

Graziani/Peletier:"Histoire de la guerre de Chypre".Lyon 1686. Second edition, in French. Small 8vo 14,5x9cm,contemporary full leather slightly rubbed, spines richly gilt, their ends chipped, complete: additional engraved title with a **map of Cyprus**,[32] 532p.317p.[4],five incredible detailed large engraved vignette headpieces, in two volumes, clean, overall in very good condition. **One of the primary accounts for the Ottoman conquest of Cyprus**, based in Venetian official dispatches, Graziani account became of great interest during the new Ottoman-Venetian war of 1683-86. The first part of the work gives a general account on Cyprus. **This edition contains a very rare and newly drawn map of Cyprus (Zacharakis 1581)** which is not present in the first edition. Introductory and explanatory notes has been added by Peletier, the prior of Saint Gemme and fine engraved headpieces, masterpieces of copper engraving. Very Rare


DESCRIPTION
GEOGRAPHIQUE,
ET
HISTORIQUE
DE LA MOREE:
RECONQUISE
PAR
LES VENITIENS
DU ROYAUME DE NEGREPONT,
DES LIEUX CIRCONVOISINS, ET DE CEUX
qu'ils ont soûmis dans la Dalmatie, & dans l'Epire,
depuis la Guerre qu'ils ont declarée aux Turcs
en 1684. jusqu'en 1687.
ENRICHIE DE PLUSIEURS PLANS,
& Vûës de Places des mêmes Païs,
Par le PERE CORONELLI, Cosmographe de la Serenissime
République de Venise.
A PARIS,
Chez NICOLAS LANGLOIS, rue Saint Jacques,
à l'enseigne de la Victoire.
M. DC. LXXXVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

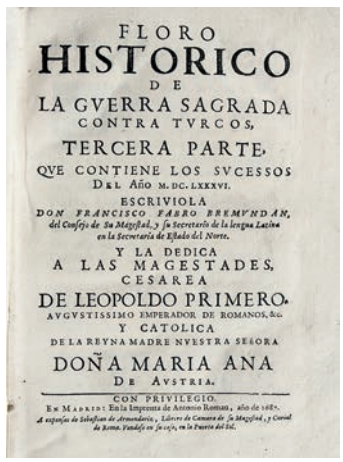




Lot. 8040 ····· **Starting Price: 2800 €**

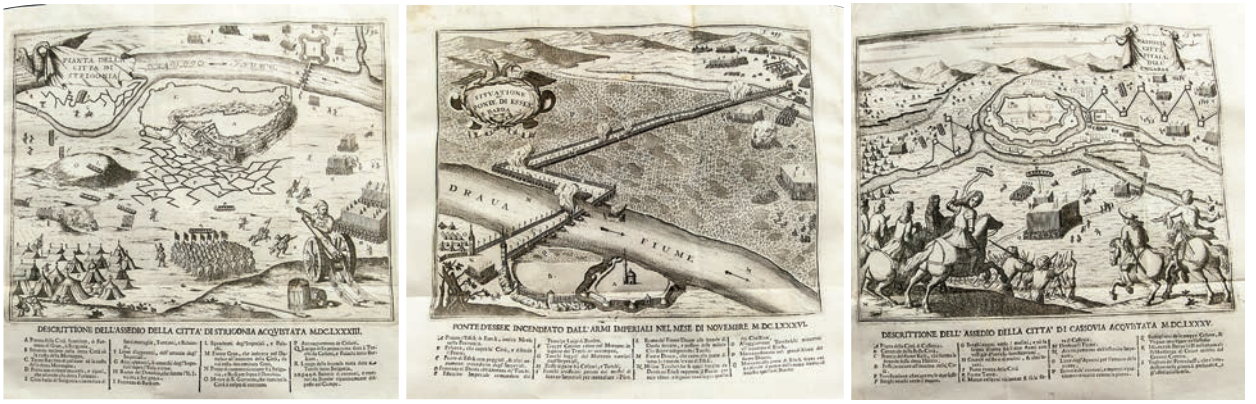
Coronelli P.: "Description geographique et historique de la MOREE reconquise par les Venitiens,du royaume de Negrepont,des lieux circovoisins...".Paris 1687. **First Folio edition 37x23cm**.Contemporary full leather slightly rubbed and slightly professionally restored at joints, internally clean and bright,119p.,61 copper engraved plates (21 double page and 40 half page), overall very good condition. Coronelli Description of the Morea and of some other places in Greece first had been published in 1686 to celebrate the conquest of the Peloponnesus and other places in Greece by the Venetians. It had immediate success. According his own writings, Coronelli decided, in early 1687, to issue in Paris, a luxury edition in Folio, to raise funds for the financing of the construction of his Globes. **Only 250 copies have been printed**, according his own testimony and subscriptions were opened for orders. New Folio double page beautiful copper engraved plates have been prepared, but the smaller format, already existent, had been also used. **As of all Coronelli s works, in these 250 copies were added a combination of several copper engraved plates, according each individual order**, so each of the survived copies contain almost always different number of plates, from 19 plates up to 76,depending the financial ability and the choice of each buyer. **This copy with 61 plates is among the richest illustrated ever appeared**. Many **splendid Folio double page views of Greek cities**.. Atabey 287,not in Blackmer.Rare.




FLORO
HISTORICO
DE
LA GVERRA SAGRADA
CONTRA TVRCOS,
TERCERA PARTE,
QVE CONTIENE LOS SVCESSOS
DEL AÑO M. DC. LXXXVI.
ESCRIVIOLA
DON FRANCISCO FABRO BREMVNDAN,
del Consejo de Su Magestad, y su Secretario de la lengua Latina
en la Secretaria de Estado del Norte.
Y LA DEDICA
A LAS MAGESTADES,
CESAREA
DE LEOPOLDO PRIMERO,
AVGVSTISSIMO EMPERADOR DE ROMANOS, &c.
Y CATOLICA
DE LA REYNA MADRE NVESTRA SEÑORA
DOÑA MARIA ANA
DE AVSTRIA.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID: En la Imprenta de Antonio Roman, año de 1687.

Lot. 8041 ····· **Starting Price: 1600 €**

Bremundan Francisco :"Floro Historico de la Guerra Sagrada contra Turcos que contiene los sucessos del anno 1686".Madrid 1687. First edition. In 4to 21x15cm.Contemporary vellum slightly soiled,back cover restored during contemporary binding time using same threads (!!!),internally clean and bright,252p.,complete the volume, overall very good condition. **Francisco Fabro Bremundan (1621-1698) was a 17th century Spanish journalist** who covered during the 1680s the war in Greece and the Levant between the Christian League and the Ottomans. The dispatches of the events were separately published in Spanish contemporary newspapers, published every week, in long stories and collected and published after, every year, separately in an independent volume covering the news of the previous year. **Titled very characteristically Floro Historico (Flora of History-Χλωρίδα Ιστορίας) is not a History but something much more rare, a primitive journalism, a kind of gathering of first hand material to be used in history, as it includes letters, reports, first hand accounts from the front etc**. The book is full with original contemporary descriptions from eyewitnesses, as Venetian and Austrian armies were full with Spanish mercenaries officers. This volume deals with the events of 1686 and had been published in May 1687.The year 1686 was the most important year of the war of 1683-1699.Austrians took Budapest and Hungary and Venetians Nafplio and all the Morea. The first 100 pages of the book covers the events in Hungary, after Bremundan cover the events in the Morea. There is only day to day description of events in Greece during 1686,a unique account with meticulous details for the country, the military confrontations, the movements of fleets in the Archipelago etc. A very particular and very precious account, a primary source. Not in Atabey,Blacker or any other known collection, never seen before. Extremely Rare



Lot. 8042 ····· **Starting Price: 1200 €**

Giustiniani Bernardo:"Historia degl avvenimenti del armi Imperiali contro ribelli e Ottomani...trattati seguiti fra le potenze di Cesare,Polonia,Venetia e Moscovia..Porta Ottomana dell anno 1683 sino 1687".Venetia 1687

First and only edition. In 4to 23x17cm.Later vellum, [4] 404p.[12], 1 copper engraved folded map and 8 copper engraved folded plates of plans and views,as called for. First 15 pages of text, including title, with serious damp staining in the lower right part, otherwise clean and bright, overall very good. **Guistiniani wrote a contemporary account about the war of the Christian League against the Ottomans** and their allies. The theater of this war covered most of south eastern Europe, from Morea and southern Greece, through Hungary up to the Black sea and it was the leading event of those years, as it was the very first time that the Christians were able to crush the Ottoman power in several fronts. The narrative covers in detail all the events which changed the history of Southeastern Europe. **This account has been accompanied with fine folded big (circa 50x30cm each) plans of the most celebrated Christian victories**. Not in Atabey or Blackmer.**Very rare**.



Lot. 8043 ····· **Starting Price: 2000 €**

Coronelli Vincenzo Maria and Andrea **Parisotti**, "**ISOLA DI RODI**, Geografica - Storica, Antica e Moderna... Tomo Primo dell Arcipelago", Venice, alla Libraria della Geografia sopra il Ponte di Rialto **1688**. [8], 430, [34]. The **Extremely Rare FIRST EDITION**. Complete including: **Frontispiece** (Allegoric representation of the Accademia Cosmografica degli Argonauti that Coronelli founded in Venice), **Engraved title page**, **Plate with the emblems of Cardinal Panfilio** Grand Prior of the Knights Hospitaller's in Rome, **PLUS 17 plates** (16 folding) including maps of the islands of the Dodecanese most of which were under the dominion of the Order of the Knights of Saint John in the Dodecanese, as well as views of fortifications on these islands and a plate depicting a prostitute of Rhodes. More analytically: 1) «Isola di Rodi», 2) «Concubina di Rodi», 3) «Citta di Rodi», 4) «Pro fide / Gran Mastro - Commendatore - Cavaliere» 5) «Isole delle Simie» 6) «Isola di Piscopia» 7) [Carchi e Limonia] 8) «Stanchiò, ò Stangiò» 9) «Isola di Stanchiò, ò Lango» 10) «Rovine di Fabbriche nel Scoglio Capra, ò Anticlare del Mare di Mandria» 11) «Li Nisary» 12) «Isola di Calamo nel Arcipel» 13) «Forte Calamo» 14) «Caloiero dalla parte d' Ostro» 15) «Caloiero dalla parte di Tramontana» 16) «Fortezza di Lero» 17) «I. di Nicaria nell' Arcipel».

This edition was produced in collaboration with Coronelli's colleague Antonio Parissoti and produced under the umbrella of the "Accademia Cosmografica degli Argonauti", the earliest Geographic Society in Europe founded by Coronelli in Venice in 1684. This work intended to be the first of a series under the title "Arcipelago", describing the Aegean islands. However Coronelli & Parisotti, managed to conclude two such works: the current description of Rhodes and a second on Euboea (Negroponte), both printed in 1688. At the end of the book, it is included a 32 page appendix of a list of the members of the Academy of Argonauts, and a list of Coronelli's globes and maps offered for sale by Domenico Padoani. Ex libris label. Mid 19th century binding. Occasional very light spotting. An ETREMELY RARE edition in EXCELLENT CONDITION. Ref. for the book: Blackmer 411 (second edition, 1695), Contominas 170 (second edition), Atabey 289 (second edition), Weber II 819. For the maps: Zacharakis 1129-1135, 1137, 1142, 1143.





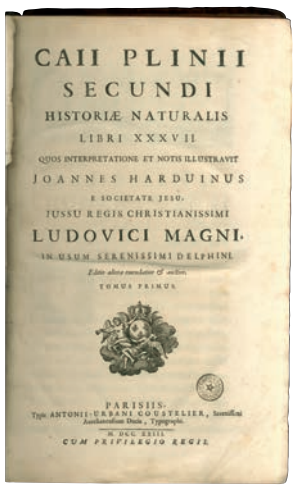
Lot. 8044·····**Starting Price: 1200 €**

Hieronymi S.:"Hochste welt und Krieges haupter welche deR Fried-bruchigen Turckischen Hochmuth durch zwey Feld-Zuge in Ungaren also gedemuthiget...mit Kupffertafeln ".Augsburg 1718

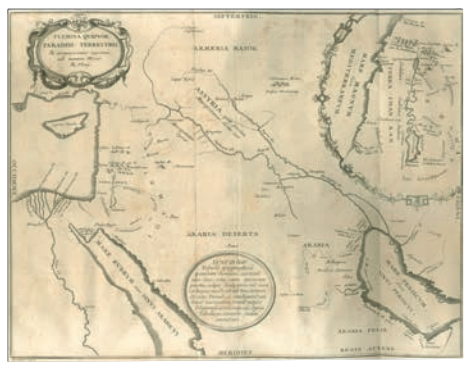
First and only edition. Folio 32c21cm,modern binding soiled, complete :engraved frontis, title in red and black [8],71p.and 11 full page folio copper engraved plates, some light marginal scattered water stain, small tears in few leaves, mostly clean and bright, overall almost very good.

A Luxurious Imperial publication to celebrate the new Christian triumph against the Turks following the war of 1715-1718. Although the Venetians lost Tinos, the Morea and few other places in Greece in 1715,Austrain intervention in 1716 saved Corfou and Serbia had been totally liberated. Austrian troops arrived in Northern Macedonia in 1717 and the borders were finally fixed in southern Serbia. **The 12 Folio copper engravings** of battles, naval battles, scenes of conquered cities etc **are pieces of art, typical of late baroque style, signed by Jacob Andreas Friedrich the elder** (1684-1751),the best German engraver of the first half of 18th century. **An impressive Baroque Folio publication, absent from all major collections**. Not in Atabey or Blackmer. **Extremely rare**









Lot. 8045·····**Starting Price: 600 €**

Gaius Plinius Secundus, Jean Hardouin (ed.), "Caii Plinii Secundi **Historiae naturalis libri XXXVII**", Paris, typis A.-U. Coustelier, 1723. Small Folio (26 x 39cm). Complete in two (2) Volumes including the Index Primus Geographicus. pp. [30], 790 + 1289, [1]. Including a **folding map and 11 full-page engravings** of medallions and ancient coins. Wonderful chapter and initial engraved vignettes & ornaments. Contemporary full calf, red edges, spine with raised bands and rich decorations in gilt. External wear along extremities and small losses at corners. Losses of spine upper and lower parts. Occasional spotting inside. **Gaius Plinius Secundus** is considered one of the foremost authorities on science in ancient Europe. Pliny's great encyclopedia of nature and art in 37 books, the Historia Naturalis, is the only one of his works that has been preserved. Very scarce edition, edited by the French jesuit & classical scholar **Jean Hardouin**. On the advice of Jean Garnier, Hardouin edited Pliny, a task that required five years to complete.







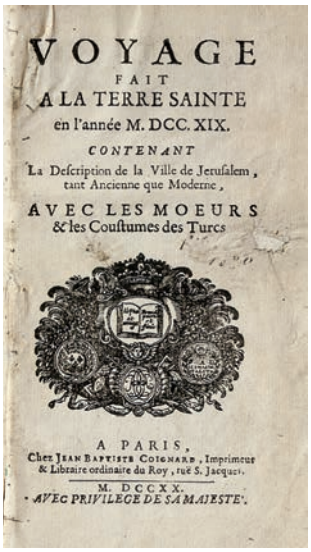


Lot. 8046 ····· **Starting Price: 4800 €**

Funcken J.: "Neu-eroffnetes Amphitheatrum Turcicum: worinnen d.Kern turckischer Geschichten ...von Grundselzung...mit vielen Figuren....ausgeschmuckt ...".Effurt 1724

First and only edition. Folio 34x21cm,later leather over boards, complete: title printed in red and black,172p.[4] and **forty one (41) half folio page woodcuts of costume of the Levant** each framed within a decorative woodcut border, very light scattered spotting in few pages of text, generally clean and bright, overall very good plus condition.

A splendid publication for the Levant. A short presentation of the Ottoman history, a detailed presentation of the Levantine society of the time coupled **with a unique collection of forty one (41) fine woodcut costumes of Levantine people, each one approx. 20x19cm,never republished**. The fine figures and the quality of the drawings suggest an Ottoman manuscript prototype of the time (a Kiyafet) copied by a talent western artist, most probably a contemporary painter to be adjusted for the woodcuts. This kind of manuscript collections of contemporary people and costumes appeared in Ottoman circles in Constantinople during 17th century, but very few survived, mostly when transferred to Europe. The publication of this rich collection of 41 Levantine drawings contributed to its survival. **Luxurious publication richly illustrated with beautiful costumes of people of the Levant**. Not in Atabey or Blackmer, Lipperheibe 35.**Extremely Rare**.



Lot. 8047 ····· **Starting Price: 1100 €**

Ladoire M.:"Voyage en Terre Sainte en l annee 1719 contenant la description...".Paris 1720.

First edition. In 8vo, contemporary full leather slightly rubbed, complete [10],398p.[10],very few marginal worming, text clean and bright, overall in very good condition.

Vicar Marcel Ladoire travelled in the Levant in 1719. He arrived at Larnaca, Cyprus the 26th of March and met the French consul. He liked a lot Cypriot wine and visited Nicosia, he provides a nice and accurate short description of the whole island of Cyprus during early 18th century, a place rarely visited by travelers that period. He continued to the Holy Land, his main destination, for his pilgrimage to the usual shrines. Lengthy accounts for the Christians of the Levant including Greeks. A very detailed description of Jerusalem is included in his account, as well as valuable information for several other places of the Levant.He had returned via Constantinople, he did a second travel later in 1723-4.Blackmer praised a lot this travel. Not in Atabey, Blackmer 940. Very rare

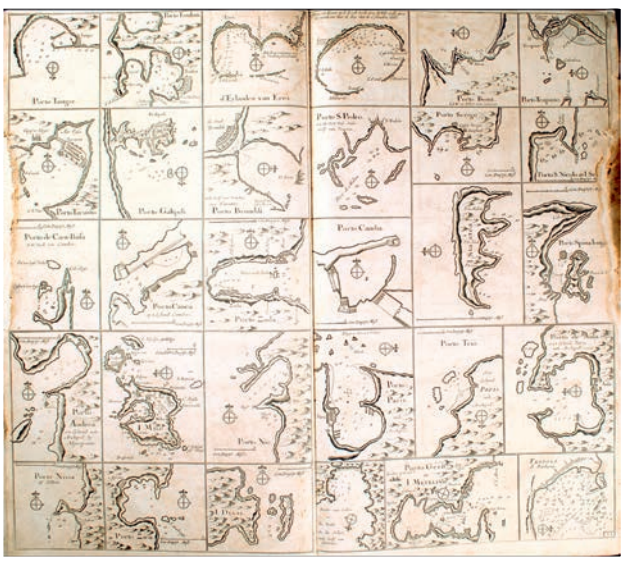

IMPRIME A AMSTERDAM PAR
JEAN van GEULEN
Marchand Libraire de Cartes Marines
1720


LE NOUVEAU & GRAND
ILLUMINANT
FLAMBEAU
DE LA MER.
LA TROISIESME PARTIE,
DEMONSTRANT
ENSEMBLE
A Amsterdam par JEAN van KEULEN,




MACEDONIA
ARCHIPEL AGUSCHE EYLANDEN


ARCHIPELAGUSCHE EYLANDEN
ARCHIPELAGUS
MARE DE CANDIA
MIDDELANDSCHE ZEE









Lot. 8048 ····· **Starting Price: 7200 €**

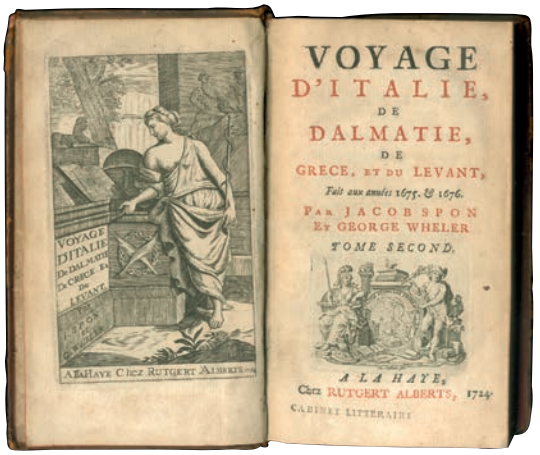
KEULEN Johannes van, VOOGHT Claes Jansz, "LE NOUVEAU & GRAND ILLUMINANT FLAMBEAU DE LA MER. LA TROISIESME PARTIE, DEMONSTRANT les Costes de Grenade, Murcie, Valance, Cathalogne, Languedoc, Provence, Italie, Dalmatie, Grece, Trace, Natholie, Sirie, d´Egipte, & toute la coste septentrionale de Barbarie, avec les Isles adjaçentes; les isles d´Yvica, Mjorca, Minorca, Corsica, Sardagne, Sicilia, & Malta, comme aussy les Iles de l´Archipel, & Cyprus", Amsterdam, Imp. Jean van Keulen, **1720**. Grand folio. Including **16 double-page rare charts** of the Mediterranean and 94 pages with text in French in two columns. The charts are showing the coasts of Granada, Catalonia, Provence, Italy, Dalmatia, Greece, the Aegean, Cyprus and the northern coast of Barbary. Numerous woodcut coastal profiles and smaller detail charts in the text. Analytical list of the charts can be find in our online catalogue.

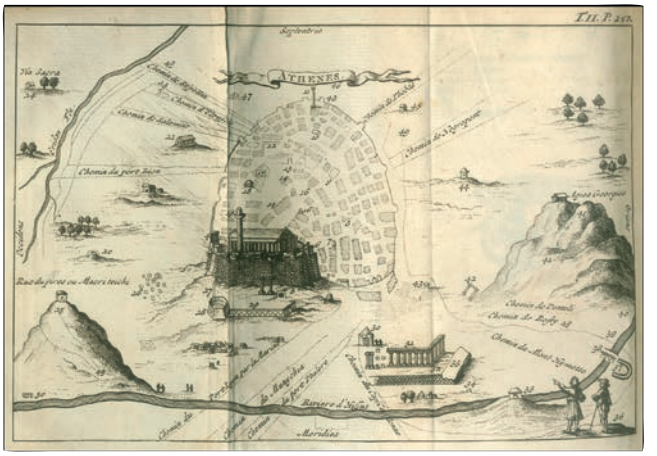
The van Keulen family operated a chart-making and publishing firm in Amsterdam for nearly 200 years. Johannes van Keulen had the opportunity to obtain copperplates, privileges and stocks of many of his competitors like Blaeu, Janssonius, Hondius as they had either closed down, or were at the end of their fame. Based on this material he produced between 1681 and 1684 the monumental ZeeFakkel charting in five volumes and 137 charts the seas of the world.

Here we offer the third part of a French edition of the Zee-Fakkel originally published in 1682 in Dutch with 17 charts. The "Le Grand & Nouveau Miroir ou Flambeau de la Mer" follows the prototype of pilot guides. Texts with navigation guidelines are followed by charts of the coasts. Chapters with sailing directions devoted to each section and woodcut coastal profiles are interspersed throughout the text.

The current copy includes the engraved title page, featuring a classical maiden holding a shield, bearing a cross and half fleur de lys, and a torch (the "Flambeau de la Mer") to illuminate the scenery. To the right are Mercury and Neptune examining a compass, and a female figure representing Geography with terrestrial and celestial globes. The part of the title text has been replaced by the current publication's text "Imprime a Amsterdam par / Jean Van Keulen / Marchant Libraire de Cartes Marines / ou Hydrographique de Arballestrille & D' Instruments pour la Navigation, Demeurant a L' Orient du Pon neuf ou Pilotte Couronne, l' 1720 / Avec Privilege pour 15 annees"

Binding: Full contemporary vellum. Condition. External: Lightly soiled, small part detached on lower corner, worn along edges and partly detached from thick paper covers. Interior: internal joint cracked but still firm, small spots on lower part of title page, light water-stain on first 10 sheets, spotting throughout, 2-3 small wormbook holes, more evident after pp.61. Loss of sheets outer white margin ~13x2.5cm slightly entering in engraved areas.


VOYAGE
D'ITALIE,
DE
DALMATIE,
DE
GRECE, ET DU LEVANT,
Fait aux années 1675. & 1676.
PAR JACOB SPON
ET GEORGE WHELER
TOME SECOND.
A LA HAYE,
Chez RUTGERT ALBERTS, 1724.



Lot. 8049 ····· **Starting Price: 680 €**

SPON Jacob, WHELER George, "Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676", The Hague, Rutgert Alberts, **1724**. 2 Volumes, 12mo, pp. [16], 367 & 405. **Complete with two (2) engraved title pages and 34 full-page copper plates including a portrait of J. Spon, plans & views, many folding.** Third edition in French. Contemporary full-leather, decorations in gilt on spine of Vol.I, old paper reinforces spine at Vol.II, external wear along boards, joints and spine, inside a fine copy with only occasional spotting.

Jacob Spon, French doctor and archaeologist, was a pioneer in the exploration of the monuments of Greece. Spon travelled along with G. Wheler whom he met in Italy in 1675. They have compiled **one of the most important 17th century travel accounts of Greece**. They systematically collected **first-hand information** along the Grecian antiquities and also carefully observed the life in 17th century Greece. **Especially for Athens, Spon & Wheler conducted the first systematic recording of the Athenian antiquities**, combining their theoretical knowledge with field observation, and thus considered to have inaugurated the archaeology of Athens. The **map of Athens** (Vol.II, pp.256) **is the second ever drawn map of the city** (after the map of Capuchin monks publ. in 1675), and **one of the very few presenting Parthenon before the destruction of the 1687** by the Venetian artillery. **Very Rare. Not in Blackmer, Not in Atabey, Not in Weber, Contominas 686.**




ΟΛΥΜΠΙΑ,
DAT IS
OLYMP-SPEELEN
DER
GRIEKEN,
nageboost van den ROMEINEN,
uit oude Griekse en Romeinse Schryvers opgehaalt
DOOR
THEODORUS ANTONIDES,
in zyn leven Predikant te Westerwytwert en Menkeweer.
Na zyn dood uitgegeven door dezelfs Zoon
MEINART ANTONIDES,
Predikant te Onderwierum en Wetherdyxhorn.
Vermeerdert met eenige
KORTE AANMERKINGEN,
neffens de voornaame Inhoud der Hoofdstukken, en wydloopige Registers, opgemaakt door een oud Medeleerling des Schryvers;
EN EEN
VOORREDEN
van eenig ligt door de Olymp-Jaaren en Olymp-Speelen aan het H. Woord toe te bereyden
VAN
ALBERTUS VOGET,
Doctor en Professor der Heilige Godgeleertheid, en Academie Prediker te Groningen.
Te GRONINGEN,
By de Wed. J. COST, Boekverkoopster aan de Markt. 1732.


Pag. 1
EERSTE BOEK,
HANDELENDE
VAN DEN
OLYMP-SPEELEN
OORSPRONGEN EN TOERUSTINGEN.
EERSTE HOOFT-STUK.
Aanleiding tot de Spelen, en Oorsprank van den naam Olymp-Spelen.
§. I.
't Menschdom om der zonden wille aan veelvoudige ongelegentheden en elende onderhavig is geworden, heeft het gearbeid, om ter voldoeninge, drosheids-verstoringe, verlichtinge, grondheids-bewaringe, Godsdienst-oefeninge en verlighe-bywaaninge uit te vinden eenige oefen- en strydspelen, waar van zy ook bewyzen en voetsporen vonden in de onredelyke, dog jeugdige en matig gegroeide, dieren, die wy tien zig zelven onderling met loopen, worstelen en vriendelyk kampen te vermaken.
A §. II.

Lot. 8050 ····· **Starting Price: 2800 €**

Antonides Theodore (Αντωνίδης Θεόδωρος): "ΟΛΥΜΠΙΑ dat is Olymp-speelen der GRIEKEN nageboost van der Romeinen uit Griekse schryvers opgehaalt door Theodorus Antonides ".Groningen 1732

First and only edition, small 4to 21x16cm,contemporary full vellum very slightly soiled ,title in red and black, complete [45],496p.,[48],text with some scattered slight browning, overall very good plus.

Theodore Antonides (Θεόδωρος Αντωνίδης),1675-1745, came from a Flemish family claiming Byzantine descend from Morea and escaping after the Turkish conquest in the 15th century. **This publication is the first ever comprehensive presentation of the Ancient Olympic Games,** well before anyone could focus on them. Antonides who had held before a minister position in his local city, had been always passionate with the ancient Greek world and especially with the corporal and spiritual frame of the Olympic games. In this study of almost everything related with Olympia and the Olympic games has been carefully referred and investigated. Only three copies survive in public libraries worldwide, one in the library of International Olympic Committee (IOC) in Lausanne. **A milestone for the Olympic movement worldwide and the Ancient Greek culture of Νους Υγιής εν Σώματι Υγιή.**Extremely Rare.





Lot. 8051 ····· **Starting Price: 1600 €**

Hasius I.-M.:"Historiae Universalis ...ad eius partem ac idea Plane nova ...Summorum Imperiorum in..Tabularum Geographicarum.".Nurenberg 1743. First and only edition. In 4to 21x19cm,contemporary leather over boards, rubbed very light marginal inoffensive water stain at the upper edges of some pages, internally clean and bright, complete :title printed in red and black [9]18p.,84p.,**16 double page plates** of tables with contemporary colors and the **28 double pages copper engraved maps** each one 27x19cm and with fine full body contemporary coloring ,overall very good condition. **Johann Mathias Hase (1684-1742) was a leading German astronomer and cartographer of the first half of 18th century. He is a pioneer of History of Geography.** In 1739 has already published an important work on the Levant regarding the historical evolution of the Eastern Mediterranean from Solomon times to the Hellenistic and Roman time ,coupled with fine maps. Following this success, he tried to continue in a larger scale and prepare a **geographical work on the Great Human Empires which they flourished in the Levant up to his contemporary times.**It had been published just the year following his death by Homann Heirs.The work is a Geographical study of historical geography and it is among the very first ever published studies of this kind. All the 28 fine maps have been originally drawn by Hase and form a fine corpus of a geographical Atlas covering historically the Levant and a wider area from ancient times to the contemporary Ottoman times ,never republished. An impressive and **very influential work.** Very richly illustrated and Extremely rare.





Lot. 8052 ····· **Starting Price: 850 €**

Keri F.:"Imperatores Orientis compedio exhibiti e compluribus Graecis praecipue scriptoribus a Constantino Magno ad Constantinum ultimum et expugnatam Turcos Constantinopolim".Tyrnau 1744. First and only edition. Folio 35x22cm,contemporary full blinded leather slightly frayed, covers very richly decorated and adorned with the Imperial Byzantine eagle, edges of text gild and blinded the edges(!!) with fine designs, overall **a fine binding**, slightly rubbed. Internally clean ,[4]569p.[6] and **sixty six (66) copper engravings** as called for. Richly illustrated and in very good condition. **Ferencz Keri** (1702-1768) a Hungarian historian compiled, in the middle of 18th century, **a detailed Byzantine history**. Byzantium ,before Gibbon s time, was very little known in Western Europe. In the enlightenment, the first serious Byzantine studies started , based on the corpus of the published Byzantine authors during late 17th and early 18th centuries and **the first systematic attempts to present a comprehensive Byzantine history** appeared. The discovery of the Byzantine world, hidden after the Turkish conquest, just started .**An early comprehensive Byzantine History very richly illustrated** published in Tyrnau (!!) ,now in Slovakia ,by an Hungarian scholar .Rare



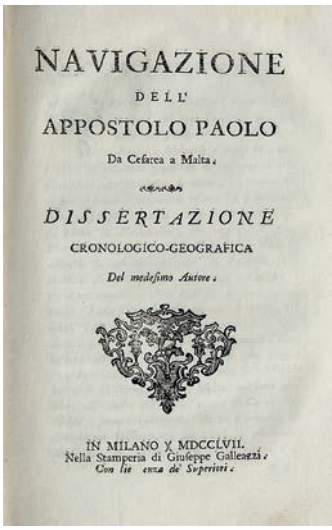


Lot. 8053 ····· **Starting Price: 780 €**

Bunting H.:"Itinarium Sacrae Scripturae oder Reise –Buch uber die ganze heillinge Schrift..".Erfurt 1757

An edition richly illustrated , in 4to 22x18x9cm,very wide book ,almost contemporary full leather very slightly rubbed, one fine contemporary clasp still preserved ,the second clasp missing ,text and plates clean .Frontis ,title in red and black,24 [4],492p. [3]298p.,112p,102p,378p.[6] and thirty five (35) copper engraved plates (9 folded, including rare maps. A very good copy.

Heinrich Bunting (1545-1606),an educated priest, **travelled in the Levant**. The Itinerarium Sacrae Scripturae had been first published in 1581 and remained popular .The book provides **the most complete summary of Biblical Geography** and describes the Holy Land by following the travels of various notorious people .It has been completed, throughout the centuries .This 18th century edition is **richly illustrated with fine copper engravings and contemporary maps**.

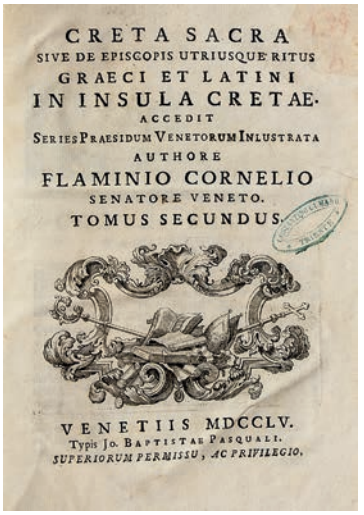


Lot. 8054 ····· **Starting Price: 480 €**

Carlo-Giusepe di San Fiorano: "Navigazione dell Apostolo Paolo de Cesarea a Malta-Dissertazione Chronologico-Geographica ".Milano 1757 (together at head): "Fondazione della chiesa di Aquileja".Milano 1757

First edition for both works. In 8vo 18,5x12cm,contemporary full vellum slightly soiled, complete 222p.,text clean and bright ,overall very good condition. Two works of Giuseppe di San Fiorano ,a Venetian historian and geographer .**It is the first time that the travel in eastern Mediterranean of Apostle Paul, from Palestine to Malta via Asia Minor and Crete, came out from the religious framework and has been examined in a chronological and geographical frame .I**t is a very valuable and scientific examination of all available narratives covering this travel two millennia ago in the Levant. Provides information on Asia Minor coastline ,Karpathos and specially Crete .Even today ,among Biblical commentators, exists a degree of uncertainty surrounding the voyage in Crete ,particularly the need to leave the port of Kaloi Limenes ,why the ship was docked there, why his captain decided to sail to Phoenix on the western coast of Crete etc. (Ronald Gordon: Apostle Paul and the island of Crete. 2016). San Fiorano tried, during enlightenment time ,**to raise these issues , to locate ,during the 18th century (!!),those places at a Cretan contemporary map and to shape the real travel .A unique account** .Second work deals with the foundation of the first Church in Venice (then Aquilia) and its historical frame .Rare




CRETA SACRA
SIVE DE EPISCOPIS UTRIUSQUE RITUS
GRAECI ET LATINI
IN INSULA CRETAE.
ACCEDIT
SERIES PRAESIDUM VENETORUM INLUSTRATA
AUTHORE
FLAMINIO CORNELIO
SENATORE VENETO.
TOMUS SECUNDUS.
VENETIIS MDCCLV.
Typis Jo. Baptistae Pasquali.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.


CRETAE SACRAE
PARS PRIMA.
CHRISTOPHORI BONDELMONTII
PRESBYTERI FLORENTINI
DESCRIPTIO CRETAE.


CRETAE SACRAE
PARS TERTIA.

Lot. 8055·····**Starting Price: 4800 €**

Cornaro Flaminio :"CRETA SACRA sive deepiscopis utriusque ritus Graeci et Latini in Insula Cretae" .Venezia 1755

First and only edition .In 4to 23,5x17,5cm,contemporary vellum slightly rubbed over fine contemporary Italian boards,2 volumes complete [12] LXXVIIIp. [2] 327p.,[1]458p.[2],five copper engravings in total as called for,2 maps of Crete, 2 views and one Episcopal seal from Crete. Small clear stamp on both volumes title pages:" Constantino Cumano Trieste": **THE PERSONAL COPY OF KONSTANTINOS KOUMAS**, internally clean and fine ,a very good copy.

Cornaro Flaminio (1693-1778) was a Venetian scholar and politician. As Crete was a long time Venetian colony (1205-1669), he compiled **the only account devoted exclusively to Crete during the 18th century** ,a period of strict Ottoman control on the island .The work is in the first part an account of the Greek Orthodox and Greek Catholic rites in Crete and provides detailed information on the subject, **but includes** , in all the second volume, **invaluable primary sources for Crete**, from the Venetian archives and other sources ,published in first edition as: **the fine 15th century account of Christophorus Bondelmonti :Descriptio Cretae**, many Greek inscriptions from Crete ,**extremely rare Greek Martyria from the island published first time in the original Greek** ,as the Μαρτυριον των Αγιων Δεκα των εν Κρήτη,το Μαρτυριον του Αγιου οσιομάρτυρος Ανδρέου του εν τη Κρίσει etc, as also **the famous 30 pages account, in Greek, ΑΛΩΣΙΣ ΚΡΗΤΗΣ by Θεοδοσίου Διακόνου** and many other precious information, from the island ,for the island .**Illustrated with two very rare maps of Crete** (neither in Zacharakis !!!) and views. Overall **a kind of encyclopedia for Crete** and the very first work devoted to the island (with the exception of the Cretan war accounts of previously century) .It is not a surprise that it has been carefully inserted to **Konstantinos Koumas (1777-1836) personal library (stamp at titles)** .K.Koumas, the leading figure of Greek enlightenment lost his first library when he was obliged to leave the Levant with the beginning of the Greek revolution .It had been confiscated by the Turks and destroyed .He escaped to Tergesti (Trieste) where he re-gathered a library regarding Greece and the Levant .The work had not appeared in auctions since Sothebys Blackmer s sale in 1989. Blackmer 405,not in Atabey. **Unique account for Crete. Extremely Rare and with a fine provenance ,the personal copy of the leading figure of the Greek enlightenment**.









Lot. 8056 ····· **Starting Price: 1100 €**

[Sea Pilot – Napoleonic Wars Manuscript 1808 - 1813]

The Printed Atlas: Roux Joseph, "Recueil des principaux plans des ports et rades de la Mer Mediterranée,...", Marseille, 1764. **67 full-page charts on of the most important ports and bays in the entire Mediterranean**, including a "Table de 67 Plans des Ports..." in the end. From Greece & Cyprus included charts of Corfu, Cephalonia, Spetses, Limassol, Methoni, Milos, Kythera, Suda, Thessaloniki, Chios, Zante.

The Manuscript: Manuscript text on reverse of 15 plates dated during the Napoleonic Wars between 1808-1813.

- Two sheets with a handwritten **list of 79 names of military officers Prisoners of War in Ashby-de-la-Zouch**, entitled "Officiers militaires Francais Prisonniers a Ashby de la Zouch Leicestershire", among them Colonel Bouson (he was wounded in 1806, while commanding the 2e Regiment de Chasseurs-à-Cheval). Also a sheet with handwritten **list of 38 names of merchant shipping officers Prisoners of War in Ashby-de-la-Zouch**, entitled "Officiers de commerce Prisonniers a Ashby de la Zouch". Also, on verso of Ibiza-Formentera chart, there are handwritten notes of the coordinates of Ashby-de-la-Zouch and Leicester using both the London (Greenwich) and Paris Prime meridians.

- **Analytical expenditures** for years 1811 & 1812 on verso of 4 Spanish port charts.

- One sheet, on verso of the Limassol - Cyprus chart, with handwritten **positioning in sea measurements**, in two columns entitled "Janvier / S – D – M – S" and "Longitude du Soleil Différence"

- Extended text on last blanc sheet **criticizing the military abilities of 6 prominent Spanish generals of the Peninsular War**: General Francisco Javier Castaños, General Heding, Gregorio García de la Cuesta, José Rebolledo de Palafox, General Navarro, General Don Ventura Caro

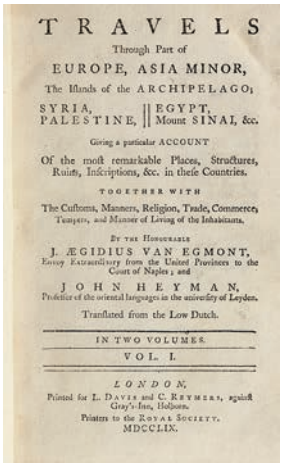
- One sheet with handwritten notes from a French newspaper "Le Courier" of the 2nd of August 1808, stating the proclamations of French military protagonists of the Napoleonic Wars like the Henri-Jacques-Guillaume Clarke to Count of Hunebourg & François Étienne de Kellermann to Duc de Valmy.

- On verso of last plate, notes extracted from English-London 1813 news about the f**rigates L'Hortense, La Pallas, La Lestre, L'Armide**

- **Elegant map ornaments, manuscript designs, sketches of nautical roses**, and rhumb lines, notes from observations and positioning attempts in sea on verso of 5 engraved sheets (title page & 4 Spanish port charts).

- Manuscript text entitled "Roue de Pitagore" refering to the Wheel of Pythagoras predictive numerology to obtain a "yes" or "no" answer to a question. On the reverse of another sheet it is designed a hand shape is designed with notes relating to chiromancy.

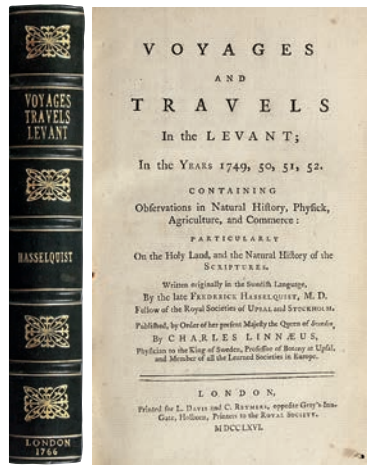
Contemporary binding **bearing the French heraldry symbol of fleur-de-lis, on front cover**, embedded in vellum. Rubbed and worn along extremities and joints, upper right corner of front cover and upper small part of spine chipped. Upper part of first blank sheet cut. Last sheet creased. Title-page and first plate soiled, otherwise occasional spotting and soiling. Modern notes in pencil on lower margins of plates. From all the above we could assume that **the current sea-pilot was used by a French official in the Sea, during the Napoleonic Wars. Of great importance is the detailed list of a total of 117 names and ranks of French Prisoners of War transferred to Ashby-de-la-Zouch.**


TRAVELS
Through Part of
EUROPE, ASIA MINOR,
The Iſlands of the ARCHIPELAGO;
SYRIA, PALESTINE, || EGYPT, Mount SINAI, &c.
Giving a particular ACCOUNT
Of the moſt remarkable Places, Structures, Ruins, Inſcriptions, &c. in theſe Countries.
TOGETHER WITH
The Cuſtoms, Manners, Religion, Trade, Commerce, Temper, and Manner of Living of the Inhabitants.
By the Honourable
J. ÆGIDIUS VAN EGMONT,
Envoy Extraordinary from the United Provinces to the Court of Naples; and
JOHN HEYMAN,
Profeſſor of the oriental languages in the univerſity of Leyden.
Tranſlated from the Low Dutch.
IN TWO VOLUMES.
VOL. I.
LONDON,
Printed for L. DAVIS and C. REYMERS, againſt Gray's-Inn, Holborn.
Printers to the ROYAL SOCIETY.
MDCCLIX.



Lot. 8057·····**Starting Price: 850 €**

Van Egmond J./Hayman J.: "Travels through part of Europe,Asia Minor,the islands of Archipelago,Syria,Palestine,Egypt giving a particular account of the most remarkable places in these countries".London 1759. First edition in English, in 8vo 21x13,two volumes 395p.,376p.[14], contemporary full leather ,text clean ,overall very good. **An account of two separate travels. That of Egmond in 1620 and that of Heyman in 1700-1709.** Egmond,a Dutch merchant visited the Archipelago ,Smyrna and the adjacent areas of Asia Minor before reaching Constantinople. Later he visited Chios ,Rhodes and Cyprus before reaching Palestine. He provides a chapter with an account on Cyprus. Heyman visited Palestine, Syria and Egypt and toured later around Cilicia and Anatolia. The few separate plates and the advertisement leaf not present in this set ,as often as it happens with this book. Atabey 392,Blackmer 537.Rare



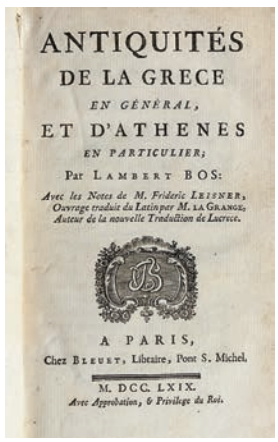
VOYAGES
AND
TRAVELS
In the LEVANT;
In the YEARS 1749, 50, 51, 52.
CONTAINING
Obſervations in Natural Hiſtory, Phyſick, Agriculture, and Commerce:
PARTICULARLY
On the Holy Land, and the Natural Hiſtory of the SCRIPTURES.
Written originally in the Swediſh Language,
By the late FREDERICK HASSELQUIST, M. D.
Fellow of the Royal Societies of UPSAL and STOCKHOLM.
Publiſhed, by Order of her preſent Majeſty the Queen of Sweden,
By CHARLES LINNÆUS,
Phyſician to the King of Sweden, Profeſſor of Botany at Upſal, and Member of all the Learned Societies in Europe.
LONDON,
Printed for L. DAVIS and C. REYMERS, oppoſite Gray's-Inn-Gate, Holborn, Printers to the ROYAL SOCIETY.
MDCCLXVI.



Lot. 8058·····**Starting Price: 850 €**

Hasselquist Fr/Linnaeus Ch.. :"Voyages and Travels in the Levant in the years 1749,50,51,52". London 1766. First and only edition in English. In 8vo 21x14cm,modern leather over boards, complete 456p. and the folded map of Eastern Mediterranean, text clean, overall very good condition. Hasselquist travel account in the Levant had been published posthumously by Linnaeus in the original Swedish in 1757.Hasselquist visited Palestine, Syria, Cyprus, Rhodos and Chios, he died in Smyrna in 1752.According Blackmer, Hasselquist s account is the first systematic natural history of the Levant. **The English edition has a very rare originally drawn unsigned map of Eastern Mediterranean, including Cyprus, which has not appeared in any other publication.** Atabey 564 (this edition),Blackmer 792(French edition). Rare




ANTIQUITÉS
DE LA GRECE
EN GÉNÉRAL,
ET D'ATHENES
EN PARTICULIER;
Par LAMBERT BOS:
Avec les Notes de M. Frideric Leisner, Ouvrage traduit du Latin par M. LA GRANGE, Auteur de la nouvelle Traduction de Lucrece.
A PARIS,
Chez BLEUET, Libraire, Pont S. Michel.
M. DCC. LXIX.
Avec Approbation, & Privilege du Roi.

Lot. 8059·····**Starting Price: 580 €**

Bos Lambert.:"Antiquites de la Grece en general et d Athenes en particulier".Paris 1769. First edition in French. Small in 8vo 18x10cm,contemporary leather over boards, edges of spine slightly cheeped, complete 175p.[6],text clean and bright, printed on paper with fine water marks, overall very good.

ONE OF THE VERY FIRST POCKET GUIDES for Antiquities in Greece ever printed. With the first influx of travelers to Athens and the other famous places of Ancient Greece, the need for compact, somehow pocket standard, guides occur. Travelers needed a short guide with the general knowledge of Greek art, to be able to recognize on the spot and/or copy what s important. Lambert Bos, a famous Dutch scholar, an authority during early 18th century on Ancient Greek art, published a comprehensive short account on the antiquities in Greece and particular in Athens. Most of these early Greek Art guides have now perished. Very rare


HISTOIRE
DE
L'EMPIRE OTTOMAN,
Depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade en 1740.
Par M. MIGNOT, Abbé de Scellieres, Conseiller honoraire au Grand Conseil.
TOME PREMIER.
A PARIS,
M. DCC. LXXI.



Lot. 8060·····**Starting Price: 270 €**

Mignot M.:"Histoire de l Empire Ottoman depuis son origin jusque a la paix de Belgrade en 1740". Paris 1771. First edition, small in 8vo 17x10cm,contemporary full leather very slightly rubbed, three volumes, volume I:532p. and **one very large 57x46cm folding originally drawn map of the Ottoman Empire** as called for, engraved by Couloumbier, volume II:517p.[3],volume III: missing, volume iv:500p.,text clean and bright, overall very good. Vincent Mignot wrote a comprehensive history of the Ottoman Empire in the middle of 18th century. According Voltaire, it was the most accurate history ever published and the most interesting. Mignot used primary sources from the Levant, as Ottoman chronicles sent by the French ambassador in Constantinople. Blackmer 1124,Atabey 808 (for the 4to edition published in the same year)


DESCRIPTION
DU
GOLPHE DE VENISE
ET DE
LA MOREE






GOLPHE
DE
LEVANTE
GOLPHE
D'ENGIA
OU DE
CORINTHE
CARTE DE L'ISTHME
DE CORINTHE

Lot. 8061·····**Starting Price: 3200 €**

Bellin :"Description du Golphe de Venise et de la Moree". Paris 1771

First and only edition. Tall in 4to 25x20cm,full contemporary calf leather slightly rubbed with a **splendid coat of arms**, blinded in gild on both covers, **of Jean Andre de Poulhariez** de Foucaud, marquis de Cavanac (1743-1796) ,high official of the last French King. Complete 235p. and the 49 folded maps as called for, clean and bright ,overall very good.

Bellin, one of the best French Geographer of the time and director of the Depot de la Guerre prepared this comprehensive travel account which deals with all the places along Dalmatia, Ionian islands and Epirus coastlines up to Morea, including Athens and the then flourishing islands of Hydra and Spetses .it is a very detailed account, compiled from French primary sources and **illustrated with unique and original forty nine (49) folded maps** of all those places .**It is a kind of maritime Atlas of the Ionian sea ,of Morea and adjacent places** .Published only once in 1771 it became rare since Brunet time, 200 years ago .An impressive publication with fine provenance. Not in Atabey or Blackmer.Very rare



Lot. 8062·····**Starting Price: 780 €**

Pococke R.: "Voyages de Richard Pockocke en Orient ,dans l Egypte,la Palestine ,la Syrie,la Grece,la Turquie....".Neuchatel 1772. Second edition in French corrected and with extra notes. In 8vo 17x10cm.6 volumes , complete ,contemporary leather over boards ,some boards slightly rubbed, text clean and bright, overall very good condition.

Pockocke travelled extensively in the Levant from 1737 to 1740,visiting Egypt,Greece and Anatolia. **The narrative of his journey to the Levant is among the best description of the Levant during 18th century.** He provides a very detailed description of Athens and other places in Greece,as well as in Anatolia which was rarely visited at the time. **The French edition is scarce.** Not in Atabey or Blackmer this edition.









Lot. 8063 ····· **Starting Price: 1300 €**

[Delisle de Sales]: "Recueil des gravures destinees a l Histoire de l Ancienne Grece" .Atlas .Paris 1783

First edition .Folio 41x30cm,contemporary boards slightly rubbed and frayed ,spine slightly damaged ,complete title 4 double page tables ,11 double page maps with beautiful contemporary full body coloring and 38 double page views of ancient Greek views and monuments ,**in total fifty three (53) Folio double page copper engravings** as called for .Internally ,the first part including all maps is clean and bright ,later part with some light marginal water stain at the lower edge, becoming more important to the very last plates ,overall almost very good condition.

Jean Baptiste Delisle de Sales (1741-1816) was a French philosopher, historian and geographer .He started to publish an ambitious history but he was imprisoned for previously publishing a book deemed to be antiroyalist and his schedule History had never fully completed .The impressive Atlas of the history had been published separately in 1783.All eleven maps of Greece and surrounding areas had been originally drawn by him .He gathered also a lot of other material, contemporary views of antique monuments from drawings made on the spot by travelers, reconstruction attempts of ancient monuments ,ancient pieces of art etc to provide **a comprehensive image of Greece ,geographical and cultural** .After the turmoil of the French revolution his monumental work had never been republished and became very rare. **Impressive 18th century publication on Greece with 53 Folio plates**.









Lot. 8064 ····· **Starting Price: 850 €**

Kleeman N.:"Reisen von Wien auf der Donau bis das Schwarze Meer ...in der Krim..nach Konstantinopel,nach Smyrna und durch Archipelagum in den jahren 1768,1769 und 1770".Prag 1783

Third edition, but the first with the beautiful views and the map. In 8vo,19x11cm,complete:half title with wood mark, title [26],388p. [1] and 12 folded copper engraved plates, including a map 40x21cm.Modern light green hard covers, some very scattered spotting ,text clean, overall very good.

Kleemann travelled, for trade, via the Danube to the Tartar Crimea, exactly at the beginning of the war of 1768-1774.He was an eyewitness of the fall of the Crimean Chanate and his testimony for the historic events which changed the area is unique .He escaped to Constantinople before the Russian invasion and after travelled to Smyrna and the Greek Archipelago .**A fine travel account in the Levant** during an historical time. **RARE**

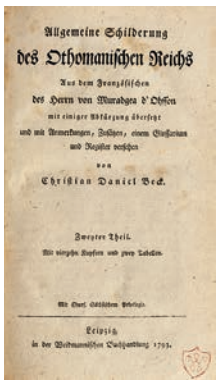
Atabey 638 (for the French translation which has no plates)





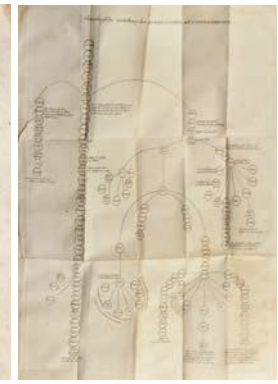

Lot. 8065 ····· **Starting Price: 230 €**

Fenelon: "Les aventures de Telemaque" .Venise 1788. A richly illustrated edition .In 8vo 20x13cm,contemporary Italian hard covers rubbed, internally clean,2 volumes complete, engraved frontis,280p.,270p.,one copper engraved folded map of Eastern Mediterranean and **24 half page copper engraved views of Greece**, overall very good condition. The adventures and **travels of Telemachus in Eastern Mediterranean** remained a fashionable book during enlightenment time .This edition printed in Venice in French is very richly illustrated.

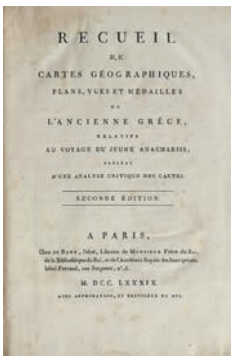






Lot. 8066 ····· **Starting Price: 580 €**

Muradgea d Ohson: "Allgemeine Schilderung des Othomanischen Reichs " .Leipzig 1788-93. First edition in German. Tall 8vo 21x13cm,two volumes complete, volume I: title with engraved view, 24p..,605p.[12],volume II 14p.,637p..with 14 plates as called for, some folding ,six provided in facsimiles ,some light scattered spotting, overall clean and very good condition. **Ignace Mouradja d Ohsson** (1740-1807) was **an Armenian** born in Constantinople who worked there for several years in the Swedish embassy. He **wrote the most comprehensive work for the Ottoman Empire at the end of 18th century** .As he could speak and read all the Levant languages he was able to mass first hand material from different sources. He describes the Muslim society in meticulous details and their religious manners .The beautiful plates of this book provide a vivid image of the 18th century Ottoman Levant. Blackmer 1164 (French edition),Atabey 846-847(French editions). All d' Ohsson publications are scarce, **German edition is very rare and has different plates**.





Lot. 8067 ····· **Starting Price: 280 €**

Barbie du Bocage:"Recueil des Cartes Geographiques,plans vues et medailles de l ancienne Grece" .Atlas .Paris 1789. Second edition. in 4to 26x21cm,contemporary full leather slightly rubbed ,text and plates with contemporary outline colors, clean and bright, complete [2],42p.and the **27 copper engraved maps and plans**, overall very good condition. The first edition of the Atlas of Anacharsis published in 1788 had very poorly executed maps. The huge success of the travel account led to the preparation of new finely engraved copper plates .**The second edition is the first one which has the fine maps that became the classical maps of Greece during enlightenment** . Scarce.









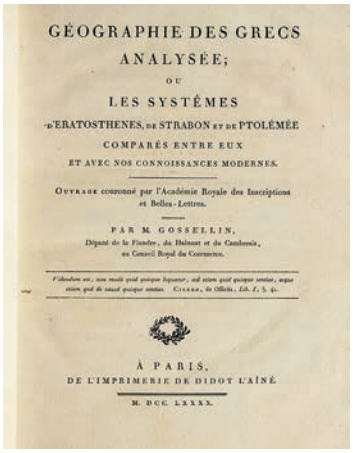
Lot. 8068 ····· **Starting Price: 1400 €**

Moreno Jose :"Viaje a Constantinopla en el ano 1784 ".Madrid 1790

First and only edition. Folio 30x22cm.Contemporary full leather slightly rubbed at the corners and soiled ,complete [12] 360p.,33p. and the 24 copper engraved plates and one double page map ,as called for, some light scattered spotting ,very slightly somehow dusty in few places ,few edges of text frayed, mostly clean and bright ,overall complete and very good.

This **is the first comprehensive and detailed Spanish travel account to the Levant in 18th century** .In 1784 a Spanish fleet travelled to Constantinople crossing the Aegean. As it was a governmental mission they kept detailed calendar and skilled artists prepared original drawings ,views and maps. All the plates are unique in this edition and depict fine views of the Levant and maps. The book **is richly illustrated with 25 fine views and maps of Greece and Constantinople** .The second appendix ,present in this set ,contains **a very rare travel account of another Spanish traveler to CYPRUS during the 1780s**.Atabey 835,Blackmer 1182.Rare





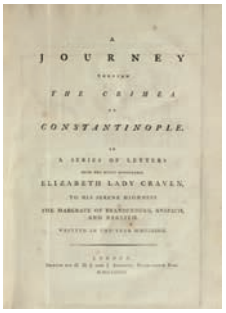


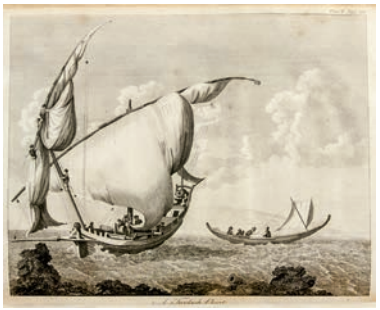
Lot. 8069 ····· **Starting Price: 1800 €**

Gosselin M.: "Geographie des Grecs analysee ou les systems d Eratosthenes ,de Strabon et de Ptolemee compares entre eux et avec noc connaissances moderns ".Paris 1790

First and only edition. Folio 30x22cm,contemporary full leather richly gilt, marbled edges ,brilliant interior, complete [4]148p.,8 tables,27p.,[2] and the 10 big folded maps as called for ,corners of spine slightly cheeped, otherwise **an almost mint copy with a fine binding**.

This scientific study of the Enlightenment Age is **the first comparative analysis of the geographical material provided by the Ancient Greeks geographers compared with the contemporary, 18th century, Geographical knowledge**. .Strabo, Eratosthenes and Ptolemy s geographies have been analyzed ,their descriptions compared with the astronomical and other measurements available in 1790 and the positions of antique places and cities tried to be fixed ,in a time that archaeological excavations could not be of help for the identification of ancient places .It is **a splendid scientific achievement**, as ancient travelers reports were still a basic help even for modern contemporary maps .Many tables of concrete measurements provided .**Very richly illustrated with 10 copper engraved folded maps. An impressive work**. All this kind of scientific works had a very limited print run that time, for this one it was 200 copies, according the relevant data. It had not appeared at least the last 20 years. **Extremely Rare work on ancient Greek geographers**.

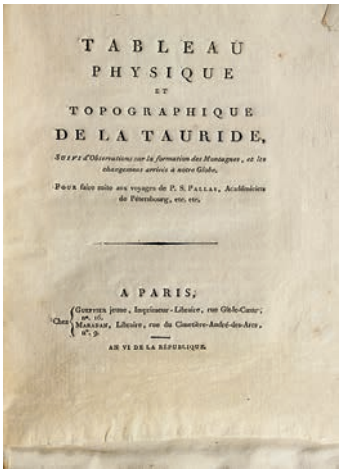






Lot. 8070·····**Starting Price: 580 €**

Craven : "A journey through the Crimea to Constantinople" .London 1789. First edition .Tall in 4to 27x22cm,contemporary full leather rubbed, hinges week but firmly holding, text and plates clean ,complete:327p.,frontis &6 engraved plates ,moderate soiling& few wear to binding, endpapers replaced ,overall very good. A vivid account of travels to the Levant ,**Greece ,Constantinople** and Crimea, written in the form of letters addressed from Lady Craven to her future husband, the Magrave of Anspach. In Constantinople she stayed with Coiseul-Gouffier and the letter forty-five contains comments on his activities as a collector. "Lady Craven is said to have been the first woman that descended into the grotto of Antiparos". (Cox). She was anyway **one of the very first woman who published her travel account for the Levant. The nice big plates depict the grotto of Antiparos , Siphnos ,a Greek monastery in the bay of Gavrio in Andros**, the source of a river in the Crimea, an Ottoman boat and a Turkish burial ground . Cox I pp. 197-98,Atabey 297 Blackmer 424.



Lot. 8071·····**Starting Price: 580 €**

[Hablitz Carl L.] : "Tableau physique et topographique de la Tauride,suivi des observations..pour faire suite aux voyages de P.Pallas ".Paris An VII (1798-1799)

Second edition .Large 4to 27x21cm,original blue paper covers, complete 110p.,clean and bright ,overall very good plus condition.

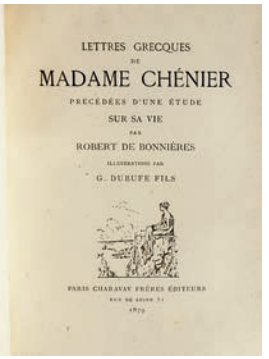
Carl Ivanovich Hablitz (Gablits) (1752-1821) was a Russian academician and officer ,of German descent ,who had been appointed in the middle 1780s by Catherine the Great ,**first Russian Governor of** the newly annexed Crimea (then renamed **the Taurida**- Ταυρική Χερσόνησος,by Catherine s ancient Greek revival contemporary effort).As a scientific botanist and geographer took much of his time, in the still unexplored Taurida, to study his physical and topographical shape and to travel around. It is **the first scientific exploration of Crimean peninsula and the first of its kind all around Black Sea area**. He provides also many information for its economy and the contemporary social and ethnographic situation. The first edition had been published in St Petersburg, both are **very rare**.

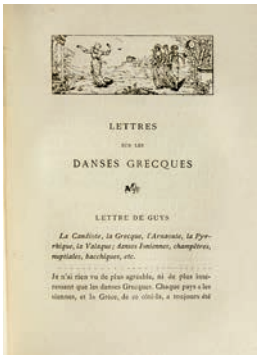


Lot. 8072·····**Starting Price: 480 €**

Simon E.: "Correspondance de l armee Francaise en Egypte interceptee par l escadre de Nelson ".Paris An VII (1798-99)

Second edition. In 8vo 20x14cm,contemporary leather over boards, slightly rubbed, complete: 71p.272p. and one folded map, text clean and bright, overall very good. **Admiral Nelson** succeeded to capture several French war vessels in Eastern Mediterranean in late 1798 ,after his triumph at Aboukir and confiscated relevant French secret correspondence .These letters ,**a primary invaluable source for the contemporary events in the Levant**, had been initially published in London ,the same year, in an English war propaganda effort, mostly to demonstrate the big size of their naval victory in Aboukir ,according the French official dispatches..Most letters contain also other information about the military situation in Egypt ,the eastern Mediterranean s other naval operations and the Ionian islands ,then still a French possession under English direct threat . **A contemporary primary source for Nelson s big victory and Greece and the Levant in the turn of 18th century**. Not in Atabey ,Blackmer or any other known collection. **Extremely rare**.

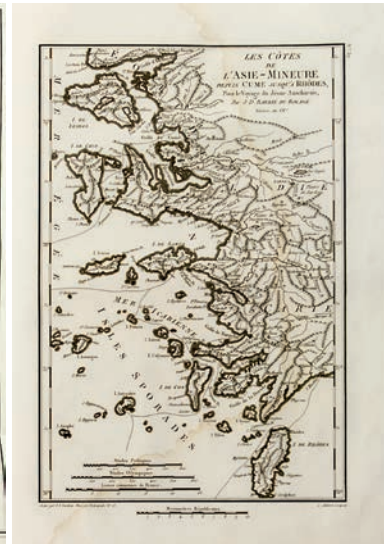


Lot. 8073 ····· **Starting Price: 850 €**

Ελισάβετ-Ξάνθη Λουμάκη-Σενιέ /Bonnieres R.: "Lettres Grecques de Madame Chenier (1729-1808) et sa vie" .Paris 1879

First edition. In 8vo 19x14cm,contemporary original fine illustrated upper paper cover preserved ,modern spine and back cover, complete 200p.,[3],text clean and bright ,overall in very good condition.

Ελισάβετ Ξάνθη (Σάντη) Λουμάκη (1729-1808) **was a Cypriot intellectual lady** who lived several years in Constantinople and married there the French merchant Louis Chenier and became Madame Chenier ,in 1755. They moved to Paris in 1765.She became the mother of two famous French poets .Her literary salon in Paris during late 18th century was the center of Philhellenism and the place where the plans for the famous secret organization Hotel Hellenophone (Ελληνόγλωσσο Ξενοδοχείο) for the cultural regeneration of Greeks and their revolution against the Turks, started. **Her Greek letters remained manuscript** and had been published only in 1879 together with her biography by Bonnieres. They **include the famous letters on the Greek folk dances** where the most ancient reference on Hassapiko (Χασάπικο) dance has been detected, letters on funeral traditions in Greece and many other letters, between Loumbaki-Chenier and leading French literary personalities of her time as Guys etc. **First edition of the letters of a leading Cypriot personality of 18th century** .In old town of Nicosia, Cyprus, a street is devoted to her (Ξάνθης Ξενιέρου ,as has been attributed to Greek the surname Chenier....).Not in Atabey ,Blackmer or any other known collection .**Extremely Rare**

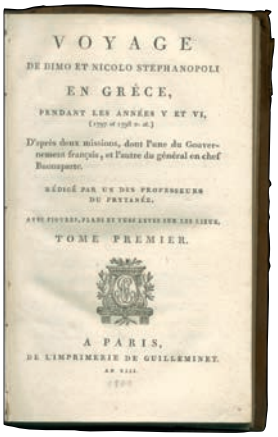



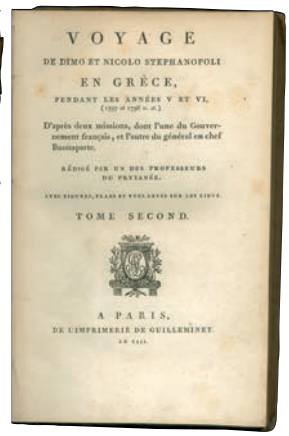
Lot. 8074 ····· **Starting Price: 480 €**

Barbie du Bocage: "Receuil des cartes Geographiques,plans vues et medailles de l Ancienne Grece ".Paris An Septieme (1798-99/1811)

The only Imperial Folio issue of this Atlas, 50 x33cm.Contemporary boards rubbed and frayed at edges ,complete portrait , 56p.7p. and the 40 copper engraved plans and maps (including the first folded map, the Carte Generale de la Grece, published only in 1811) with contemporary outline coloring, important water stain throughout ,large uncut copy ,in the very rare state of unfolded maps (except the first folded ,as measured 74x49cm),overall an almost good copy.

The revised edition of **the Atlas** of the maps of Greece for Anacharsis travels, published in 1798/99, with the newly engraved maps by Tardieu, **has been issued ,in very few copies, in a special Imperial Folio Luxurious edition .It is by far the rarest edition of the Atlas of Anacharsis** ,a classical of enlightenment .**Very rare this edition**.


VOYAGE
DE DIMO ET NICOLO STEPHANOPOLI
EN GRÈCE,
PENDANT LES ANNÉES V ET VI,
D'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte.
RÉDIGÉ PAR UN DES PROFESSEURS DU PRYTANÉE.
TOME PREMIER.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE GUILLEMINET.

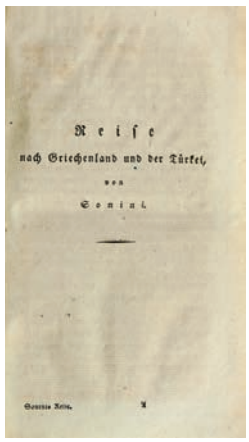

VOYAGE
DE DIMO ET NICOLO STEPHANOPOLI
EN GRÈCE,
PENDANT LES ANNÉES V ET VI,
D'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte.
RÉDIGÉ PAR UN DES PROFESSEURS DU PRYTANÉE.
TOME SECOND.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE GUILLEMINET.


Vue du Village de Marathonice et des Ruines de Cythium

Lot. 8075 ····· **Starting Price: 220 €**

STEPHANOPOLI DIMO AND NICOLO, "Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce", Paris: l'Imprimerie de Guilleminet, An VIII [**1800**]. **First edition**. Complete in 2 volumes. 8vo, pp.xvi, 303 +319. **Complete** including 8 plates in total (2 folding). Each volume with different binding: Volume 1 in full leather with heavy external wear, Volume 2 with leather spine and paper covers, rubbed. Interior in both volumes in very good condition with occasional only light spotting. Volume 1 with shorter white margins and final size. Dimo Stephanopoli (1749-1821) was a Corsican cavalry officer, botanist and naturalist, descended from Mani. He was also descended from the last Greek emperor of the Trebizond Empire. Along with his nephew Nicolo, he visited Epirus and Mani collecting information on the inhabitants' political inclinations, on behalf of Bonaparte. Their observations are of great importance, focusing on Mani before the Revolution. Blackmer 1606.




Reise
nach Griechenland und der Türkei,
von
Sonini.


Kleider Tracht der Weiber auf der Insel Argentiere

Lot. 8076 ····· **Starting Price: 580 €**

Sonnini Charles-Nicolas :"Reise nach Griechenland und der Turkei ".Berlin 1801

First edition in German, in 8vo 20x12cm,contemporary leather over boards, spine richly gilt, one board slightly rubbed, text clean and bright, complete 414p. and one folded copper engraved view, overall very good condition .

Sonnini traveled in Greece and the Levant in 1778-80 but his account had been published only in 1801 in French and in German .He had visited several islands of the Cyclades and Dodecanese in the Archipelago ,Crete and Cyprus ,as well as Thessaloniki and Smyrna .**Very few 18th century travel accounts on Thessaloniki exist and for some of the smaller Aegean islands Sonnini s account is unique**. This German edition has a beautiful view of Greek ladies to weave in the coastline of Kimolos island ,obviously from a fine design made on the spot. Blackmer 1572,Atabey 1156.**Rare**

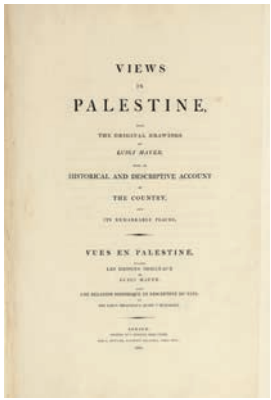

VUES

L'EMPIRE OTTOMAN,

CARAMANIE,

DESSINS ORIGINAUX

LOUIS MAYER


VIEWS

IN

PALESTINE,

THE ORIGINAL DRAWINGS

LUIGI MAYER,

HISTORICAL AND DESCRIPTIVE ACCOUNT

OF

THE COUNTRY,

AND

ITS REMARKABLE PLACES.

VUES EN PALESTINE,

LES DESSINS ORIGINAUX

LOUIS MAYER



















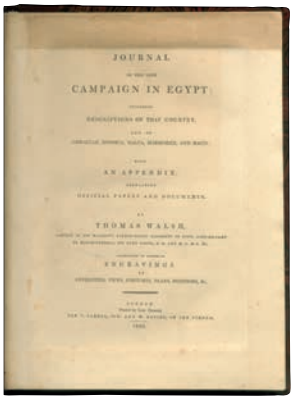
Lot. 8077····· **Starting Price: 2800 €**

Mayer Luigi :"Views in the Ottoman Empire /Vues dans l Empire Ottoman, principalement dans la Caramanie partie de l Asie Mineure jusque a present peu connue avec des vues curieuses dans les iles de Rhodes et de Chypre...d après des dessins originaux".Londres 1803

[bound together at head]**Mayer Luigi : "Views in Palestine from the original drawings with a historical and descriptive account of the country" .London 1804**

First edition for both works ,in Imperial Folio 48x34cm,contemporary red leather over boards, covers slightly frayed, both works complete :first work: Views in the Ottoman Empire-Vues dans l Empire Ottoman, title in English, additional title in French 37p. [1] and 24 beautiful contemporary colored full page aquatint plates in fine condition. Second work :Views in Palestine title 47p. and 24 beautiful contemporary colored full page aquatint plates,23 in fine condition ,one plate just a little frayed at the edge with tiny marginal tears restored ,otherwise internally **a fine set of two of the most splendid works ever published for the Levant**. Luigi Mayer (1755-1803),an Italian-German artist travelled widely in the Ottoman empire in late 18th century and became one of the earliest most important , late 18th century ,painters of the Levant .His fine paintings were able to represent accurately the visited places. This **collection of two works with 48 contemporary colored,fine aquatints includes views of Greece** (Korinthos, Rhodes, Kastelorizo) ,**of Cyprus ,of the southern coast of Anatolia** (Caramania) and of Palestine. **Impressive and rare**.

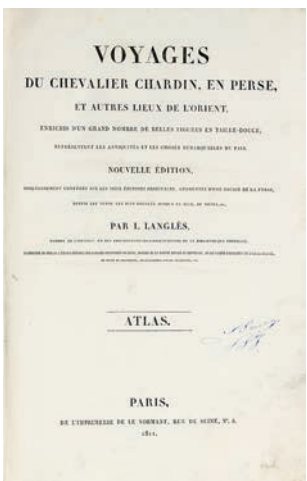
Atabey 787 and 788,Blackmer 1098 and 1099






Lot. 8078 ····· **Starting Price: 750 €**

WALSH THOMAS, "Journal of the Late Campaign in Egypt: including descriptions of that country, and of Gibraltar, Minorca, Malta, Marmorice, and Macri / with an appendix containing official papers and documents / illustrated by **numerous engravings** of Antiquities, Views, Costumes, Plans, Positions, &c", London: Luke Hansard, for T. Cadell and W. Davies, **1803**. Second edition, in 4o, viii,[20, subscribers and list of plates],275,163pp., with 43 plates, some costumes in colour. With one extra plate (p.238), not announced, with a new discovery of English gentlemen who could decipher the Greek inscription on Pompey's pillar, "which none of the French savens appear even to have attempted". In this book, Walsh traces the vicissitudes of the **British expeditionary force** under Sir Ralph Abercromby which sailed across the **Mediterranean**, its subsequent defeat of the French, and its occupation of Egypt in 1800-01. **The book's illustrations are by the English engraver and cartographer Samuel John Neele** (1758-1824). Industrial, half leather binding, thick carton marbled boards; spine slightly worn, titles in gilt. Textpages partly browned, but clean and tight. Overall, a **complete** and good copy - Abbey Travel 266 ; Blackmer 1767.







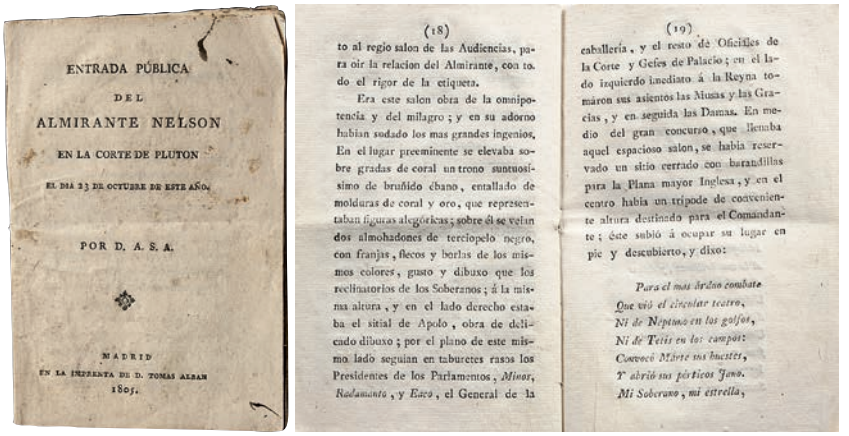

Lot. 8079 ····· **Starting Price: 580 €**

Chardin J.: "Atlas du Voyage du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l Orient ".Paris 1811

The Langles edition. Atlas volume only. Imperial FOLIO 55x34cm.Contemporary hard boards, very rubbed, cover of spine missing ,hinges week, still somehow firm ,half title with manuscript notes, title, portrait and 82 copper engravings on 62 sheets only (8 huge folded plates, some sheets with two plates) ,missing the folded map and one sheet with two plates ,one folded plate detached but present ,five-six sheets with manuscript old inscriptions ,designs or old graffiti with ink (dated in one sheet August 1871),three-four sheets with marginal strong spotting ,two-three with light marginal tears ,the rest (around 50 Folio sheets with their copper engravings) clean and bright ,in fine condition .A good minus set overall.

Chardin travelled in Persia and the Levant in the late 17th century. In early 19th century Napoleon renewed the relations with Persia .As no major work had been published since Chardin time, Langles, a leading orientalist , with the support of the French government, republished Chardin journey, with fine new plates, drawn by contemporary artists **An IMPRESSIVE WORK with fine newly drawn plates** .Langles edition is RARE.

Not in Atabey (this edition) or Blackmer


ENTRADA PÚBLICA
DEL
ALMIRANTE NELSON
EN LA CORTE DE PLUTON
EL DIA 23 DE OCTUBRE DE ESTE AÑO.
POR D. A. S. A.
MADRID
EN LA IMPRENTA DE D. TOMAS ALBAN
1805.

(18)
to al regio salon de las Audiencias, para oir la relacion del Almirante, con todo el rigor de la etiquera.
Era este salon obra de la omnipotencia y del milagro; y en su adorno habian sudado los mas grandes ingenios. En el lugar preeminente se elevaba sobre gradas de coral un trono suntuosísimo de bruñido ébano, entallado de molduras de coral y oro, que representaban figuras alegóricas; sobre él se veian dos almohadones de terciopelo negro, con franjas, flecos y borlas de los mismos colores, gusto y dibuxo que los reclinatorios de los Soberanos; á la misma altura, y en el lado derecho estaba el sitial de Apolo, obra de delicado dibuxo; por el plano de este mismo lado seguian en taburetes rasos los Presidentes de los Parlamentos, *Minos*, *Radamanto*, y *Eaco*, el General de la

(19)
caballería, y el resto de Oficiales de la Corte y Gefes de Palacio; en el lado izquierdo inediato á la Reyna tomaron sus asientos las Musas y las Gracias, y en seguida las Damas. En medio del gran concurso, que llenaba aquel espacioso salon, se habia reservado un sitio cerrado con barandillas para la Plana mayor Inglesa, y en el centro habia un trípode de conveniente altura destinado para el Comandante; éste subió á ocupar su lugar en pie y descubierto, y dixo:

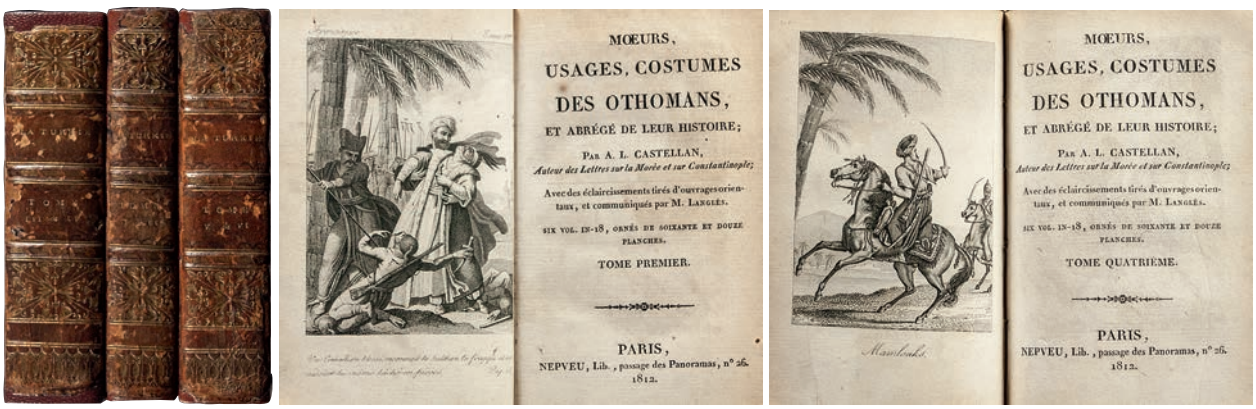
Para el mas árduo combate
Que vió el circular teatro,
Ni de Neptuno en los golfos,
Ni de Tetis en los campos:
Convocó Márte sus huestes,
Y abrió sus pórticos Jano.
Mi Soberano, mi estrella,

Lot. 8080 ····· **Starting Price: 460 €**

Horatio Nelson: "Entrada Publica del Almirande Nelson en la Corte de Pluton el dia 23 de Octubre de este anno ".Madrid 1805

First and only edition. In 12o 15x10cm,original paper covers very slighted spotted, complete 29p.,text clean and bright, overall very good condition.

An Admiral Nelson s Spanish eulogy published in Madrid in 1805 (!!!) ,few weeks after his heroic death, early October same year, in Trafalgar where he crashed the combine Spanish-French fleet. This is an almost unbelievable and very generous act of recognition of the famous personality and capabilities of Nelson ,the famous enemy (as Nelson and England was number one enemy of Spain that time) .First part is an eulogy prepared by Cabalero Caron, governador del Puerto and General Commander of the Spanish fleet, and by General Cancerbero, Commendante general de Spanish Cabaleria. Second part is a speech in Spanish ,must be a translation, verbatim, in Spanish of the eulogy of Nelson during his funeral in London late October 1805 .**Nelson is described as entering in triumph after his great victory in the famous world of Pluto ,the space of the immortals** .Quite curiously during this eulogy there is a point (not censored..) that Spain has lost its mind (probably with entering in alliance with France).**The publication is of the outmost importance ,as being an act of recognition of Nelson s qualities and personality by his contemporary own enemy** .These light pamphlets have been mostly completely lost .Only three copies survived in all libraries worldwide, all in Spain .**Extremely Rare**


MŒURS,
USAGES, COSTUMES
DES OTHOMANS,
ET ABRÉGÉ DE LEUR HISTOIRE;
PAR A. L. CASTELLAN,
Auteur des Lettres sur la Morée et sur Constantinople;
Avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. LANGLÈS.
SIX VOL. IN-18, ORNÉS DE SOIXANTE ET DOUZE PLANCHES.
TOME PREMIER.
PARIS,
NEPVEU, Lib., passage des Panoramas, n° 26.
1812.

MŒURS,
USAGES, COSTUMES
DES OTHOMANS,
ET ABRÉGÉ DE LEUR HISTOIRE;
PAR A. L. CASTELLAN,
Auteur des Lettres sur la Morée et sur Constantinople;
Avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. LANGLÈS.
SIX VOL. IN-18, ORNÉS DE SOIXANTE ET DOUZE PLANCHES.
TOME QUATRIÈME.
PARIS,
NEPVEU, Lib., passage des Panoramas, n° 26.
1812.

Lot. 8081 ····· **Starting Price: 950 €**

Castellan A.: "Moeurs,Usages,Costumes des Othomans et abrege de leur Histoire ,six volumes , ornes de 72 planches ".Paris 1812

First edition. In 12o 13x9cm,complete in six volumes in three,186p.,226p.251p.261p.,231p.,233p. and the **seventy two (72) copper engraved plates** ,contemporary full leather slightly and professionally restored at joints and head of spines, covers slightly frayed, edges of pages gilt ,text clean and bright ,overall very good condition.

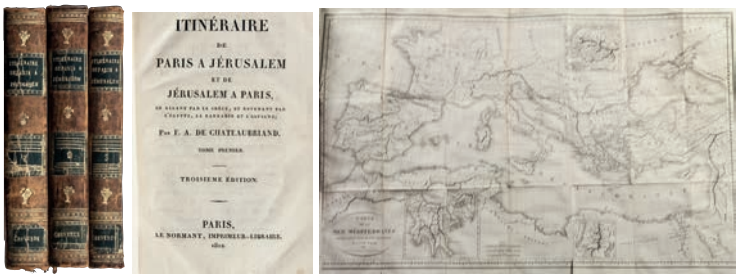
A very richly illustrated account for the Levant. Castellan travelled widely in Greece and the Levant between 1796 and 1804. In this account he provides a detailed image of Levantine society and the fine original copper plates depict various aspects of the Levant: dancing girls, baths, cities, different nationalities (Ottoman Muslim, Greek, Armenian ,Syrian) as well as several Court officials .**The rarest of Castellan s works with 72 beautiful plates**. Atabey 204,Blackmer 300.Rare



Lot. 8082 ····· **Starting Price: 680 €**

Thornton T.: "Etat Actuel de la Turquie ou Description de l Empire Othoman,des Finances,des etablissements militaries par terre et par mer,des usages...".Paris 1812

First edition in French. In 8vo 21x14cm,contemporary fine marbled boards, two volumes complete :half titles ,titles 425p.,537p.,text clean and bright, overall in very good plus condition. **Thomas Thortnton** (1762-1814) **was a British merchant who stayed fifteen years in the Levant** and provides a very detailed account of the Ottoman realm ,including detailed descriptions of population, economy, administrative and military situation, as well as the multinational society of early 19th century. He paid frequent visits to Anatolia and the Archipelago. **French edition is very rare**. Atabey 1220,not in Blackmer.



Lot. 8083 ····· **Starting Price: 380 €**

Chateaubriand F.: "Itineraire de Paris a Jerusalem et de Jerusalem a Paris en allant par la Grece en revenant par l Egypte...".Paris 1812. Third edition .In 8vo 20x13cm,contemporary full leather slightly rubbed, complete in three volumes ,half titles, titles,[110], 275p.,408p., 375p., folding facsimile in Arabic and one big folding map (76x50cm) of the travel ,text clean ,overall very good condition. Chateaubriand combined his experiences of travel in the Morea and Attica in 1806-7 with invented stories to weave a strong philhellenism that promote French enthusiasm for Greece .The success of his travel account paved the way for several publications. **A classical travel account for the Levant, this edition with a huge rare copper engraved map**

Atabey 225 (fourth edition),Blackmer 328 (this edition)



Lot. 8084 ····· **Starting Price: 580 €**

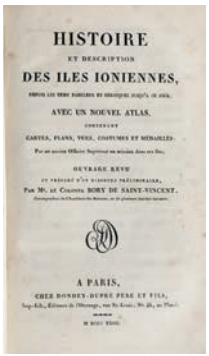
[Anonymous Levantine artists]: "Picturesque representations of the dress and manners of the Turks" .London 1814

Second edition, tall in 4to 25,5x18cm,modern cloth over boards, frontis aquatint (plate I), 6p. of introductory text,60p.of text of the description of plates and 50 beautiful full page aquatints views of costumes ,nine missing ,very light scattered inoffensive spotting, overall very good collection.

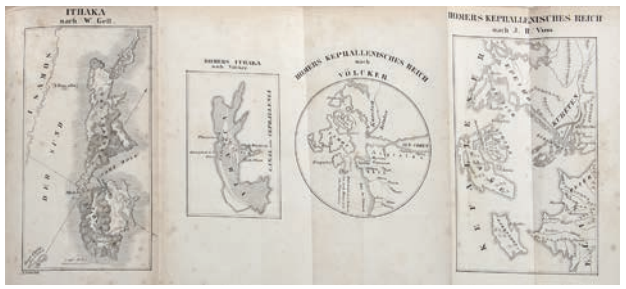
A fine collection of plates representing people and costumes of the Levant including Ottoman Turks , Greeks and other nationalities gathered by William Alexander and published by J. Murray. **Includes several fine views of Greek ladies from many islands** in their traditional dresses and many nationalities of the Levant ,as Albanians ,Jews, Syrians, Turks and Court officials. **All these fine aquatints had been contemporary hand colored and were prepared after original drawings made by Levantine artists**. During late 18th and early 19th century several manuscript gatherings of costumes paintings circulated in the Levant. Few have been published in aquatints. Not in Atabey or Blackmer. Rare


SAGGIO STORICO
SULLE PRIME ETÀ
DELL' ISOLA DI LEUCADIA
NELL' JONIO
COMPILATO DAL DOTTOR
DEMETRIO PETRIZZOPULO
LEUCADIO
FIRENZE


Homerische Ithaka.
Berlin, Posen und Bromberg.
1832.


HISTOIRE
ET DESCRIPTION
DES ILES IONIENNES,
AVEC UN NOUVEL ATLAS.
A PARIS,

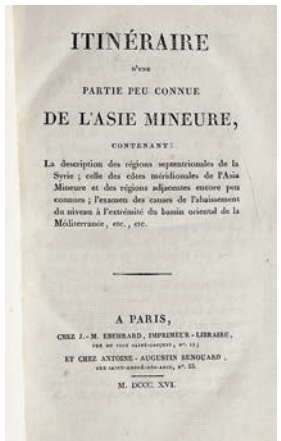




Lot. 8085 ····· **Starting Price: 2800 €**

ΠΕΤΡΙΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Petrizzopulos D.): "Saggio Storico sulle prime eta dell isola di Leucadia nell Jonio compilato dal dottor Demetrio Petrizzopulo Leucadio " .Firenze 1814. [together] **Von Lilienstern R.: "Das Homerische Ithaca ".Berlin 1832** [together] **Bory de Saint-Vincent : "Histoire et description des iles Ioniennes ".Paris 1823. All three works in First and only edition and complete**, bound together in recent full leather .In 8vo 21x13cm,very light scattered spotting in few pages, overall clean and bright, in very good condition .**A. :Petrizzopulo s work** complete:81p. and 3 copper engraved folded plates as called for..**B. :Bory de Saint Vincent s work**, complete 81p.428p.,the volume of text (without the separately published Atlas) . **C. :Lilienstern s work** complete:98p.[1] and two folded engraved plates. as called for. **A fine collection of three rare early 19th century works ,the two exclusive for Lefkada island** .Seems that the gathering has been made by a noble (unidentified coat of arms in the back cover) of Lefkada island descent.**Δημήτριος Πετριτσόπουλος (Petrizzopulo) (1763-1833) was a native Greek from Lefkada** who studied in Padova and was later in the government of the island in 1802,President of the Parliament of Ionian islands (1806) and commander of Lefkada in 1807-1809.After the conquest of the island by the British ,he escaped to Italy where he composed a comprehensive account for his own native island, published in Florence in 1814.**This extensive very early account for Lefkada is among the very few local histories ever written by a Greek before the independence .It is in fact only the second one, for an island**, after Marmora work for Corfu published more than a century before .A unique account **full with invaluable information for Lefkada**. Bound together with two more works: **Liliestren s account on Homeric Ithaca** (who claimed that the Homeric Ithaca was in fact Lefkada island) it is **among the very first scientific studies ever published for the issue**, and **Bory de Saint Vincent history and description of the Ionian islands** which also deals with Lefkada and provides unique contemporary information for all the Ionian islands and Naxos .**Three early 19th century very valuable works, all extremely rare**. Not in Atabey ,Blackmer or any other known collection .**Petrizzopoulos work never seen the last half century. UNIQUE**




ITINÉRAIRE
D'UNE
PARTIE PEU CONNUE
DE L'ASIE MINEURE,
CONTENANT:
La description des régions septentrionales de la Syrie ; celle des côtes méridionales de l'Asie Mineure et des régions adjacentes encore peu connues ; l'examen des causes de l'abaissement du niveau à l'extrémité du bassin oriental de la Méditerranée, etc., etc.
A PARIS,
M. DCCC. XVI.



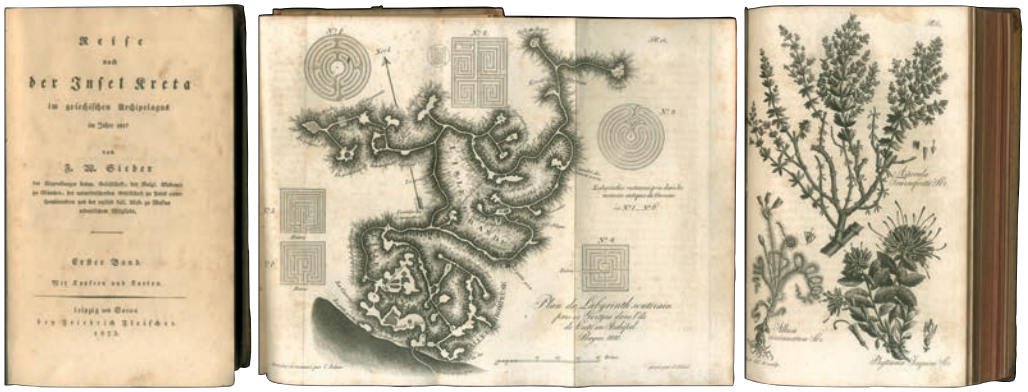
Lot. 8086 ····· **Starting Price: 900 €**

[Corancez L.]: "Itineraire d une partie peu connue de l Asie Mineure ".Paris 1816

First and only edition. In 8vo 21x13cm,contemporary full leather slightly rubbed at covers, spine very richly gilt, complete 437p. and one large copper engraved folded map, text clean and bright, overall very good condition.

Corancez travelled from 1809 to 1812 in Asia Minor, Cyprus and Syria. His account includes very detailed information about many cities and places in **southern Anatolia**, still completely unexplored and **a chapter for Cyprus**. He had toured around the island ,visiting Famagusta, Larnaca ,Kirinia ,Nikosia and several villages. Atabey 281,Blackmer 403.**Very rare**





Lot. 8087 ····· **Starting Price: 480 €**

Sieber, F.W. "Reise nach der Insel Kreta im griechischen Archipelagus im Jahre 1817". Leipzig und Sorau, Friedrich Fleischer, 1823. **FIRST EDITION** in German. Volume 1 (of two). 8vo, pp.xxii, [2], 548. Including 11 (of the 13) numbered full-page copper engravings (missing plates 11 & 12). Contemporary binding: half leather. Extensive external wear: rubbed, bumped corners, worn along spine and joints but tight. Light spotting inside. Franz Wilhelm Sieber (1789-1844) was a naturalist of Austrian descent. He travelled to several parts of the world (Italy, Crete, Greece, Egypt, the Middle East, Australia etc), and collected specimens of the flora of each land, as well as antiquities and ethnographic material. In January 1817 Sieber reached Crete, then under Ottoman rule. He toured the whole island collecting specimens of plants and offering his medical services to the locals. **After Joseph Pitton de Tournefort (1700), Sieber is the first European traveller to have toured Crete and collected information on the island**. He provides plenty of data on Ottoman administration, social life (nutrition, music and dance), religious ceremonies, empirical medicine (medication, vaccines, potions etc.), singularities of language and place names, and, naturally, on the rich flora of the island. **Very Rare.** This edition not in Blackmer or Atabey, (Atabey 1131 & Blackmer 1542 for the second edition in English).



Lot. 8088 ····· **Starting Price: 850 €**

Light Henry: "Travels in Egypt,Holy Land,Mount Libanon and CYPRUS in the year 1814 ".London 1818

First edition. Tall in 4to 27x22cm,contemporary full leather very richly decorated, upper cover somehow browned and detached, covers rubbed, edges very nicely marbled, internally mostly clean and bright, very light scattered marginal water stain, complete 16p.,279p.and 20 copper engraved plates outside text (two folded) and 14 vignettes in the text, overall in almost very good condition.

A work **richly illustrated by original drawings** of the author **including rare views of Cyprus**. For this reason the work is very rarely found complete. Henry Light , a British officer travelled in the Levant in 1814 visiting Egypt, Palestine, Lebanon and Cyprus. It is a very precious travel account as several places remarked in this work had not been previously visited. Blackmer 1016,not in Atabey. Scarce






Lot. 8089 ····· **Starting Price: 850 €**

Pouqueville F.: "Voyage dans la Grece,comprenant la description ancienne et modern de l Epire,de l Illyrie grecque,de la Macedoine...de la Thessalie de l Acarnanie....".Paris 1820-1

First edition. In 8vo 21x14cm,contemporary full leather richly gilt, slightly rubbed, edges marbled, complete in five volumes 48p.510p.,[1]624p.[1]576p.[1],462p.[1],630p.,5 frontispieces (4 lithographed and one engraved), 4 folding maps and one engraved map in the text plus one facsimile letter in ottoman, as called for, internally very light scattered spotting in some places, otherwise clean and fine, overall a very good set.

An important contemporary study on modern Greece. Pouqueville travels in Macedonia, Epirus and Thessaly had not previously published, as Morea and some islands tour had been edited in early 19th century. Pouqueville as French consul in Ioannina and Patras had the opportunity to travel widely in Greece at the eve of revolution and to gather invaluable information. An impressive travel account for Greece. Atabey 990,Blackmer 1346 (second edition).






Lot. 8090 ····· **Starting Price: 680 €**

Jaubert A.: "Voyage en Armenie et en Perse fait dans les annees 1805 et 1806".Paris 1821

First edition. 8vo, pp.504.Contemporary leather over boards, slightly rubbed, head of spine cheeped, text clean. Complete with half title, frontispiece and 10 lithographed plates after Orlowski, Vernet and Preault, presenting early views of Eastern Anatolia and Persia and **the separately published huge (92x42cm !!) folded map of Asia Minor by Lapie**. Overall very good.

Jaubert was sent as Napoleon's ambassador to Persia, in order to negotiate an alliance against England. To avoid the English cruisers, he had **followed a fist time taken route through the Black sea and Armenia. He was amongst the first to visit all the Pontic coast and through Trebizond and Gumushane (Argyroupolis)** he continued his travel to Armenia and Persia. (....).The big map by Lapie, the famous French Geographer of the time and chief of the Military Depot, was the best achieved in the first half of 19th century and it is often missing, but is present here. Atabey 613, not in Blackmer.**Scarce**






Lot. 8091 ····· **Starting Price: 480 €**

Bres M.: "Tableau historique de la Grece ancienne et modern ".Paris [autumn 1821]

First edition. In 12o 14x9cm,contemporary full leather richly gilt, slightly rubbed, marbled edges, complete in two volumes364p.,463p. and three folding maps, as called for, few very light scattered spotting, text clean, overall very good condition.

The rise of interest concerning Greece during 1821, reflected in several scientific works published the year of the start of the Revolution. Bres compiled a **comprehensive Greek history from the ancient to contemporary times** for a wider public. He includes, in his last pages of his Greek history, the first events of early 1821 of the Revolution, in a chapter titled: Second attempt of the Greeks to regain their independence. A rare work. Not in Atabey or Blackmer

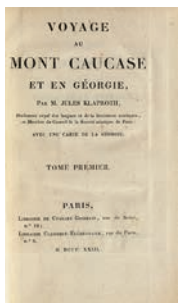



Lot. 8092 ····· **Starting Price: 580 €**

De Genoude E.: "Considerations sur les Grecs et les Turcs ".Paris 1821

First and only edition. In 8vo 21x13cm,contemporary full leather richly gilt, marbled edges, complete 97p.,together another work of the same author titled memories of 18th century, complete 302p.,,some scattered spotting, otherwise a fine set in very attractive binding.

A fine contemporary account on the situation in Greece the year of the revolution. De Genoude describes in detail the two distinct religiously populations which leaved together in the Greek space under Ottoman rule, the Christians Greeks and the minority of Muslims, their differences and their similarities. It is a fine account written by an ardent philhellene who clearly states that the struggle of the Greeks is legitimate. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare**.

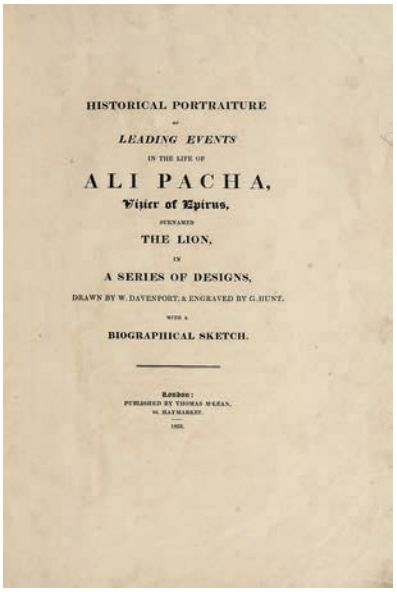


Lot. 8093 ····· **Starting Price: 780 €**

Klaproth Jules: "Voyage au mont Caucase et en Georgie".Paris 1823

First edition in French, large in 8vo 22x14cm,two volumes in one, complete half titles, large folding map and folding table 520p.,574p.,contemporary leather, slightly rubbed, over boards, inside clean and bright, overall in very good condition.

Klaproth, a German orientalist, became a fellow of the Russian Academy and the most devoted **explorer of Caucasus**. In 1804 with the first annexations of the transcaucasian **province of Georgia** in the Russian empire, he had been sent to report back to the Russian government on the region and the extent of the Russian influence there. His report angered the authorities who prevented its publication in Russia and stripped Klaproth from his academic titles. It had been first published in Germany in 1812-14. French edition had been enlarged. Atabey 637,not in Blackmer or Weber. Scarce


HISTORICAL PORTRAITURE
of
LEADING EVENTS
IN THE LIFE OF
ALI PACHA,
Vizier of Epirus,
SURNAMED
THE LION,
IN
A SERIES OF DESIGNS,
DRAWN BY W. DAVENPORT, & ENGRAVED BY G. HUNT.
WITH A
BIOGRAPHICAL SKETCH.

London:
PUBLISHED BY THOMAS M'LEAN,
26, HAYMARKET.
1823.







Lot. 8094 ····· **Starting Price: 2800 €**

Davenport W.: "Historical Porttaiture of leading events of Ali Pasha vizier of Epirus surnamed the Lion in a series of Designs with a biographical sketch ".London 1823

First and only edition. In Folio 41,5x29cm,contemporary leather over boards, binding slightly worn out, complete: title, list of plates, preface, all the pages of text titled biographical sketch of Ali Pasha and the 6 **beautiful contemporary hand colored aquatints plates** by G.Hunt after Davenport, one advertisement leaf at the end as called for, few water stain in two pages of text with a tiny hole, two edges of pages frayed but restored, the fine plates clean and bright, overall in very good set.

Ali Pasha of Yannina incredible story influenced a lot the contemporary Europeans. His rule over Epirus and western Greece for thirty years, his almost independence, his revolt against the Sultan which helped, indirectly, the spreading of the Greek revolution and his tragic death had not passed unnoticed in Europe. The strikingly dramatized scenes depicted were evidently chosen by Davenport to give a romantic view of Ali Pasha s life. **The Impressive Folio colored aquatint views are among the best scenes of events in Greece during the early 19th century and pieces of art**. The print run was very small, the publication was expensive at its time and has appeared in modern times only five times the last 35 years. Atabey 325,Blackmer 454.**Splendid beautiful publication and Extremely Rare**

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

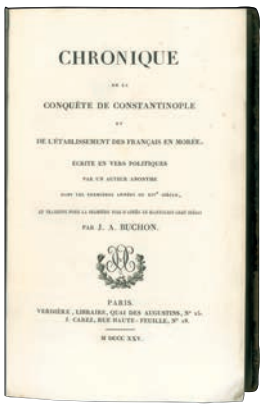







Lot. 8095 ····· **Starting Price: 280 €**

Pouqueville F.: "Storia del Risorgimento della Grecia che contiene la narrazione degli avvenimenti dal 1740 al 1824 ".Torino 1825. First Italian edition. In 8vo 22x14cm,contemporary leather over boards, rubbed, binding somehow dusty, all work complete in five volumes, with 9 plates including maps, text clean and bright, overall almost very good.**According Atabey :probably the most influential of Pouqueville s many works on Greece**. Distinctly philhellenic in tone, the work is highly critical of the British and for this reason although translated in Italian and in German, it has never been translated in English.



Lot. 8096 ····· **Starting Price: 250 €**

Buchon J. A., "CHRONIQUE de la CONQUETE DE CONSTANTINOPLE et de L'Etablissement des Francais en MOREE" from "Collection des Chroniques Nationales Francaises", Paris, J. Carez, Verdière, 1825. 8vo, pp.xlvij, 456, [2]. Dedication text to Princess Marie Soutzo. Buchon was among the very first who focused in the Byzantine history of Greece and traveled extensively in the newly independent Greece. **In the current work, Buchon published for the first time the complete Greek text of the first book of Vellehardouin's Chronicle of the Morea / Τα Χρονικά του Μορέως** ("Χρονικά των εν Ρωμανία και μάλιστα εν τώ Μωρέα πολέμων των Φράγκων), accompanied by **the complete translation in French of the second book** "Chronique des Guerres des Francais en Romanie et en Moree". The volume includes "Index des villes, rivieres et montagnes de Moree mentionnes dans cette chronique", "des personnes mentionnes dans cette chronique, a l'exception de Moree", "Index de mots francais grecises dans cette chronique". Contemporary binding in very fine condition. Rare.





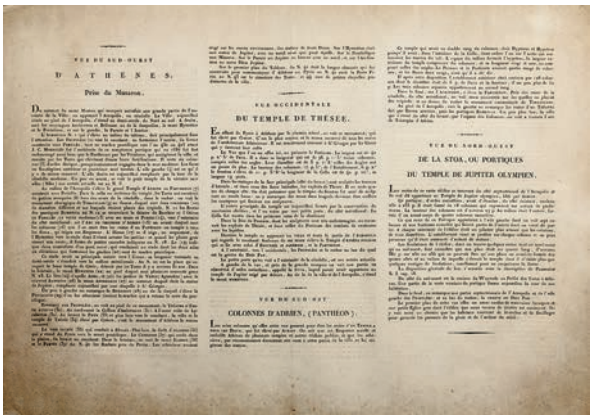



Lot. 8097 ····· **Starting Price: 480 €**

Du Frenoy : "Beautes de la Grece Moderne et recis des faits memorable des Hellenes depuis 1770 ".Paris 1825

First edition. Small in 8vo 17x10cm, contemporary full leather very richly gilt, slightly rubbed, complete in two volumes,488p.,520p. and 10 beautiful full page views of Greece, some light spotting and browning, overall almost very good condition.

Du Frenot, a convinced French philhellene, who travelled in Greece in early 19th century, composed **a comprehensive account on the situation in contemporary Greece from 1770 to 1825**.First volume deals with description of the late Ottoman Greece. Second volume describes the revolutions contemporary events from primary sources.Not in Atabey or Blackmer.Scarce.













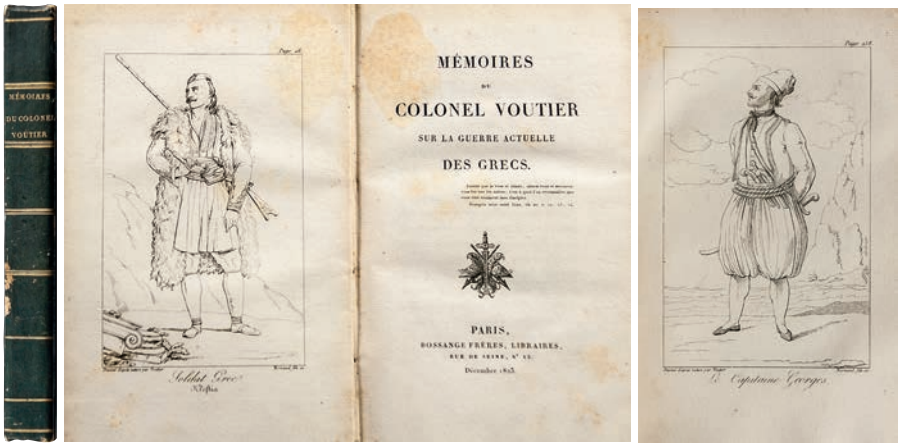


Lot. 8098 ····· **Starting Price: 5800 €**

Thurmer J.: " Ansichten von Athen und seinen Denkmahlen nach der Natur gezeichet und radirt ". Rom 1823-1826

First and only edition. ELEPHANT FOLIO OBLONG 53x73cm,unbound text and plates as issued, six huge Folio pages of text (all published) explanation of plates (text in German and French) and nine of fifteen **impressive (53x73cm) beautiful engraved plates with splendid unique views of Athens**, including the two copper engraved panoramas of the publication, one sheet of text with two pinholes and two spots at the edges, one other sheet of text with very slight wear at the edges, one plate with two pinholes in the margin the image area not affected at all, one other plate with very light marginal water stain far from printed area, overall in very good condition, **the magnificent plates almost fresh as issued**.

A MONUMENTAL PUBLICATION. Joseph Thurmer (1789-1833) a famous German architect and later professor in Dresden University, travelled in Greece in 1819-1820 and visited Athens. He spent months in the city measuring many of the monuments and producing fine views, just before the destruction of the city during the Revolution. Most of his detailed original plans and measurements of the antiquities of Athens seem to have perished during the bombardment of Dresden in WW2,but some still survive, in the original or early copies(a collection of manuscripts plans of several monuments of Athens, including manuscript measurements, notes and plans of Thurmer, from Thessio and the Parthenon, exist in a private collection in Santorin-Greece). **Thurmer produced several fine drawings of the city of Athens and its monuments**. With the start of the Revolution he had decided to publish several of his drawings. The **publication, in monumental size, of the fine views** started in Rome, in 1823 in fascicules, but only three fascicules had ever printed (up to 1826),with 15 plates in total, including two panoramas of the city. The scientific architectural measurements, the accuracy of the views and the precision of Thurmer panoramas of Athens are still essential for the understanding of the topography of late Ottoman city (Walter Judeich: Tpographie von Athen,2016). **This monumental size publication never finished** (no title has been printed, taken only from the wrappers) and the work was extremely rare even when published. Not in Atabey, Blackmer or any other known collection for the Levant, seems that no set has ever appeared, at least the last half century. Only five sets (some incomplete) in public libraries worldwide. **ALMOST UNOBTAINABLE SET**



Lot. 8099 ····· **Starting Price: 480 €**

Voutier C.: "Memoires du Colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs ".Paris 1825

First edition. Large 8vo 22x14cm,contemporary green hard boards, slightly rubbed, complete 396p.and 5 plates of Greek leaders of Revolution as called for, some very light scattered spotting in the few first and few last pages, overall text clean and bright, very good condition.

Voutier, a French military officer fought, in the Greek side, during the revolution and his account is an invaluable primary source for several events of that period in Greece, particularly on the internal quarrels in Greek leadership . His objective travel account provides also unique information on several aspects of the country, as its population, economy, early administration and the consequences of the war. Blackmer 1751,not in Atabey. Rare

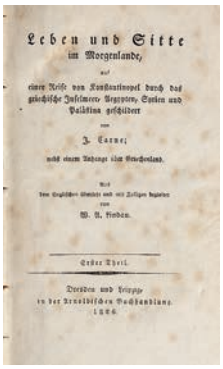


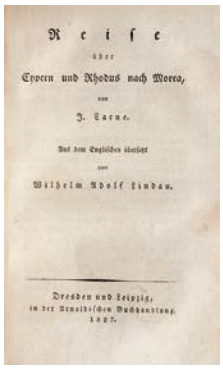
Lot. 8100 ····· **Starting Price: 580 €**

Pouqueville F.: "Voyage de la Grece second edition revue corrigee et augmentee ".Paris 1826-27

Second enlarged edition.In 8vo 21,5x13,5cm,original paper covers slightly browned at spines,complete in 6 volumes with 26 fine lithographed views and 7 maps,uncut,some light scattered spotting mostly in the fifth and sixth volumes and few plates, all other volumes clean and bright, overall in very good condition.

Pouqueville standard work for Greece became a best seller during the Greek revolution and a second edition had been prepared by the author with corrections and additions. It is **a much more richly illustrated edition**. According Blackmer, the number of plates vary in each copy and the total is uncertain (Blackmer had a copy with 14 plates in total only),Navari has identified 38 different plates used in several combinations, here we have a copy with **33 plates**, including fine, unpublished before, views of Greece. According Brunet, a contemporary, the best account on modern Greece ever published (up to his date).Scarce and still **a fundamental travel account for early 19th century Greece**. Blackmer 1346,Brunet IV 850

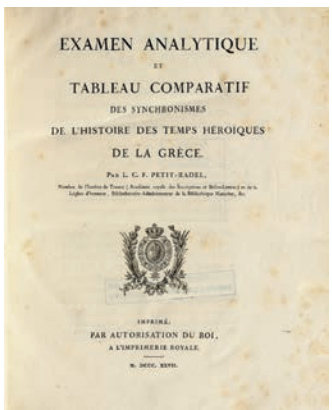



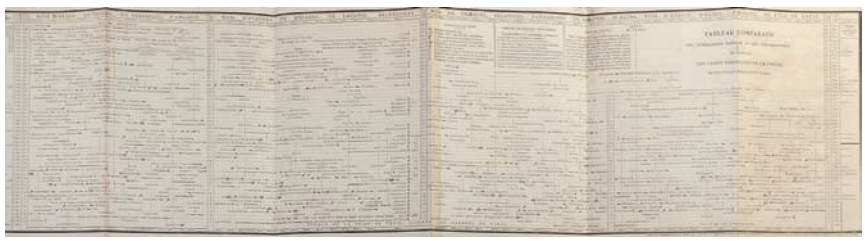


Lot. 8101 ····· **Starting Price: 780 €**

Carne Johann.: "Leben und Sitte im Morgenland,auf ein Reise von Konstantinopel durch das Greichische Inselmeer...". Dresden 1826.[bound together] Carne Johann: " Reise uber Cypern und Rhodus nach Morea ". Dresden 1827

First edition for both travel accounts, small 8vo 17x11cm,contemporary fine marbled hard covers, both works complete :first account complete in three volumes bound in two 167p.,162p., 143p.,[2],second work complete 158p.,[2],text fine and clean, overall in very good plus condition. **Johann Carne travelled several times to the Levant**, his first trip was in 1821 during the raise of Greek revolution. His accounts started with his first trip to Egypt and Palestine. He later visited Constantinople where he stayed for several months and formed a clear image for the Levant s administration, populations and society. **He toured the Greek islands under difficult circumstances, during the Revolution**, but was able to provide unique accounts. In 1823/24 **he travelled in Cyprus, Rhodes and the Morea. One chapter deals with his visit In Cyprus** where he toured around the island and visited several cities (Nicosia, Famagusta, Kithrea etc) and many other places. The provided information is invaluable as few accounts exist for the period just after the crushing of the Cypriot revolt of 1821.In Peloponnesus he landed at Navarino and travelled to Tripolitza where he met several leaders of the Greeks. **Both travel accounts Very Rare and in fine condition**.

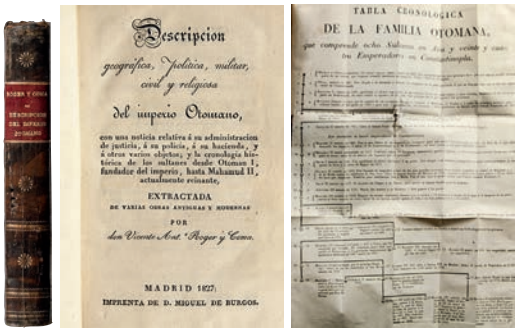


Lot. 8102 ····· **Starting Price: 780 €**

Petit Radel L.: "Examen Analytique et Tableau Comparatif des synchronismes de l histoire des temps heroiques de la Grece ".Paris 1827

First edition. Large in 4to 26x22cm, contemporary full leather slightly rubbed, complete half title,279p., one huge (110x26cm) folding table and one folding plate, as called for, ex libris stamp on the back of the title, no other marks, some light scattered foxing, overall very good.

Luis-Charles de Petit-Radel (1756-1836),a French archaeologist, escaped during the revolution to the Levant and later became a member of the French Academy of Belles Lettres and **an authority in the very early Greek history**. He had extensively studied cyclopean sites in southern Europe and published several important accounts in early 19th century regarding discoveries and ancient monuments. This is his most important book and **it is the very first scientific attempt to analyze, compare and date, the primitive (heroic) events of ancient Greek history**. A fine comprehensive study which has been printed, as all these scientific treatises, in very small print run, with result to become soon very rare. Surprisingly, only one copy in all public libraries worldwide (Bayerische), but at least, normally, BNF must hold one also. Not in Atabey, Blackmer or any other known collection. **Extremely rare**

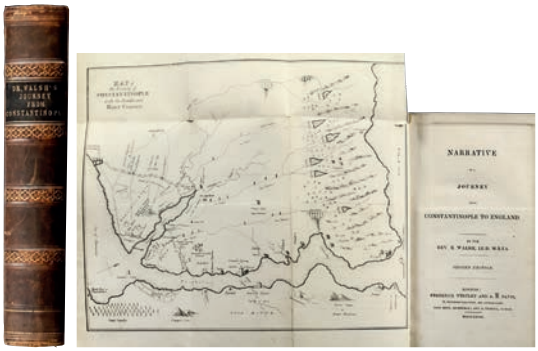


Lot. 8103 ..... **Starting Price: 850 €**

Roger y Coma Vicente: "Descripcion geografica, politica, militara, civil y religiosa del Imperio Otomano ". Madrid 1827

First and only edition. Small in 8vo 16x10cm, contemporary full leather slightly rubbed, complete 392p. and one folding plate, text clean and bright, overall very good condition.

The continuation for several years of the Greek revolution caused a huge interest for Greece across the world. The Spanish, generally with few contacts with the Levant, delay to show great interest, but from 1823/25 some Spanish accounts and publications start to deal with Greece and the Levant. Vicente Roger y Coma has written a detailed account on the Levant (L Imperio Otomano) gathering information from Spanish primary sources, mostly Spanish diplomatic dispatches from Constantinople. **It is a comprehensive contemporary Spanish account for the Ottoman Empire at the eve of the Greek independence**. Not in Atabey, Blackmer or any other known collection **Extremely rare**.



Lot. 8104 ..... **Starting Price: 780 €**

Walsh R.: "Narrative of a Journey from Constantinople to England". London 1828

Second edition. In 8vo 20x13cm,contemporary full leather, edges marbled, complete 445p.,2 large folding maps and 8 plates, text clean and bright, overall in a very good plus condition, a nice copy. Walsh spent several years in Constantinople in the 1820s and the 1830s, during which time he made several trips through the Ottoman Empire. This work deals with his return from his first trip in the Levant in 1824 and describes exclusively the travel in the Ottoman Empire. **According Sothebys, it is a rare travel account**. Atabey 1313 (this edition),Blackmer 1764

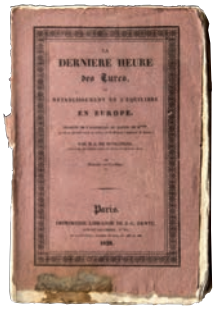


Lot. 8105 ..... **Starting Price: 580 €**

Thielen Maximilian : "Die Europaische Turkei ".Wien 1828

First edition. In 8vo 20x13cm,contemporary boards slightly rubbed, complete 312p. and one folded map, as called for, some light scattered spotting, overall in very good condition.

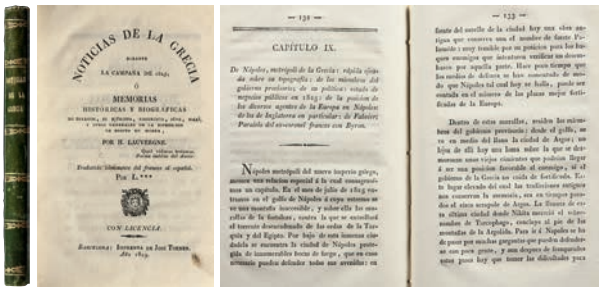
A detailed description of the European Turkey, including all Greece (still not independent) published in a year that a lot of international interest was focused on this area. Information has been provided even for the smaller places, overall an account full with valuable information on the situation of the Greek peninsula in the 1820s.Not in Atabey or Blackmer, Rare



Lot. 8106·····**Starting Price: 480 €**

Sevelinges M.: "La derniere heure des Turcs ".Paris 1828

First edition, large in 8vo 22,5x14cm,uncut copy in the original paper covers detached, as the cover of spine is missing, edges of covers frayed, complete 140p.,some marginal water stain, some spotting in the down margin of first 6/7 pages including title, otherwise text clean and overall almost very good condition. **One of the rarest account for the Levant of early 19th century**. Charles-Luis de Sevelinges (1767-1831) a French writer and journalist covered the contemporary situation in Greece in the aftermath of the naval battle of Navarino. After a brief introduction on the recent contemporary Greek history and the revolution, the author provides a detailed account of the situation of the Ottoman Empire in 1828,of the military balance of power in the Levant the same year and the foreseen results of the imminent Russo-Turkish confrontation. **His account is very rich with primary sources from the Levant**, several accounts are included, as French and Austrian about Greece and Russian about the condition in the Black sea. According the author the Ottoman Empire will cease to exist soon and a Greek Empire must take its place in the Levant. The account had been published at the eve of the Russo-Turkish war which sealed Greek independence. It has been republished only once, in 1920 by Puaux in Paris, just before the signature of the treaty of Sevres which realized the **dissolution of the Ottoman Empire**, in an equally rare publication. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. Only three copies in public libraries worldwide (two in BNF and Fribourg).**A very important account for Greek independence. Extremely rare**.



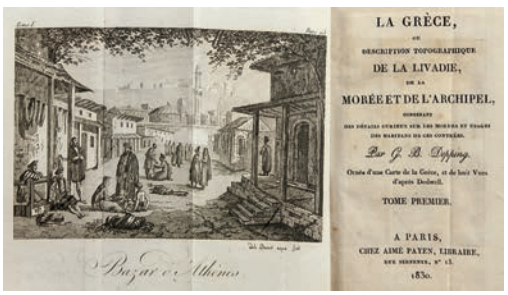
Lot. 8107·····**Starting Price: 780 €**

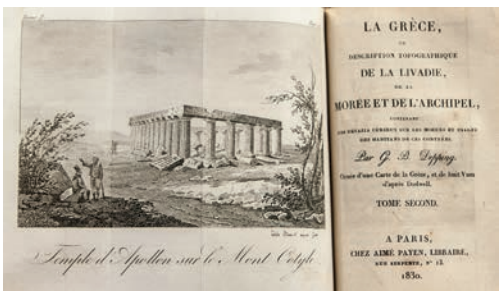
Lauverge P.: "Noticias de la Grecia o memorias historicas y Biographicas ....de la espedition en Morea ".Barcelona 1829

Spanish edition. Small 8vo 17,5x11,5cm,contemporary leather over boards, complete 3p.,171p.,text clean and bright, overall in very good plus condition.

A Barcelona extremely rare printing, in Spanish, on the condition in Greece during the late 1820s and specially in the Morea attacked by the Egyptians and the Ottomans. The author was present in the place, he had travelled in the Levant during 1826-1826,first in Crete and after he visited the Morea providing an eyewitness account of the contemporary situation. He tried to influence the public in favor of the Greeks. **Extremely rare edition**. Not in Atabey or Blackmer.





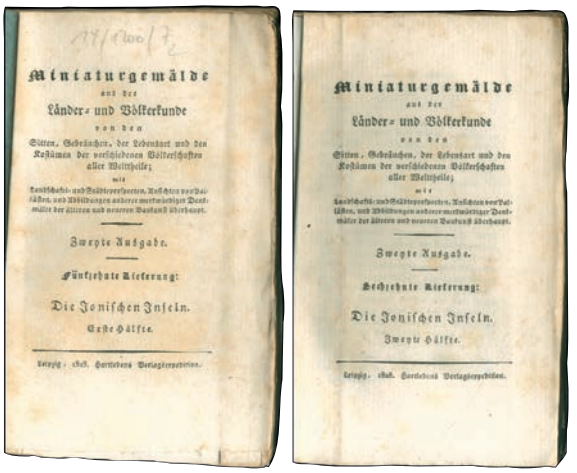


Lot. 8108·····**Starting Price: 900 €**

Depping G.: "La Grece ou description topographique de la Livadie de la Moree et de l Archipel ".Paris 1830

Second edition. In 12o 13x9cm,contemporary fine leather over marbled boards, marbled edges, complete in four volumes in two, with four half titles, four titles, two engraved plates of views and one folded map as called for,279p.,186p.[1],216p,178p,[1],clean and bright, overall in very good plus condition. A nice copy.

Georges Depping (1784-1853),a German-French historian and traveler had visited the Levant before the revolution and published his account in 1823 to provide **a comprehensive detailed topographical description of Greece** and its habitants, the places and the people with fate produce high interest around Europe in the 1820s.**The second enlarged edition has been published the year of the Greek independence and is much rarer than the first**. Not in Atabey or Blackmer.Very rare.



Lot. 8109 ····· **Starting Price: 120 €**

[Ionian Islands / IONIO] «Die Ionischen Inseln. Beschrieben nach Dodwell, St. Sauveur, Castellan, Pomardi, Bory de St. Vincent, Turner, Smart Hughes, Müller", from the series of "Miniaturgemälde aus der Länder", Leipzig, Scartlebens, 1828. Complete in 2 Volumes. 12mo, pp.1-96, 97-209, [1]. Complete, including 9 in total plates: **3 folding and 6 full-page copper engravings**. **Scarce miniature edition printed just before the formation of the Greek state, presenting the Ionian islands** through the accounts of influential travelers such as Dodwell, St. Sauveur, Castellan, Hughes et al.



Lot. 8110 ····· **Starting Price: 950 €**

De Hammer Giusepe.: "Storia dell Impero Ottomano estralta la maggior parte da manoscritti e archivi. .opera originale tedesca del signor Giusepe K. De Hammer". Venezia 1832-33

Second Italian edition, but the first complete. In 12o 16x10cm,contemporary paper covers very slightly rubbed, complete twelve volumes in twenty four (24)volumes:, 546p[1].two frontis, one map,675p.[3],two frontis, two folded tables,552p.,two frontis,690p.[3] 10p.,,two frontis, two tables and one map,737p.[2]two frontis and one map,764p.[3]two frontis and one map,647p.[4] two frontis,623p.,[6]two frontis,544p.,[6] two frontis,741p.[4],four tables,31p.two frontis and one map,634p.,[6],732p.,two frontis and one map. In total almost 8.000 (!!) pages,24 fine lithographed full page plates with view of the Levant,6 folding tables and 6 folding maps, all clean and bright, overall a very good set, fresh as published almost two centuries ago.

The two Italian editions of Hammer s monumental history of the Ottoman Empire **are the only ones** (together with the first in German) **with all the initial text in its complete format, almost 8.000 pages**. Hammer took almost 30 years to write his work and 8 to publish it. Later German and French versions are somehow abridged. **This edition also contains 24 fine lithographed views of the Levant not found in anyone else , as well as different maps. A monumental work in an extremely rare edition richly illustrated**.











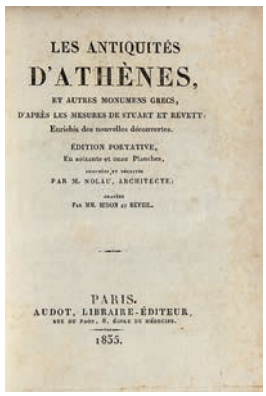
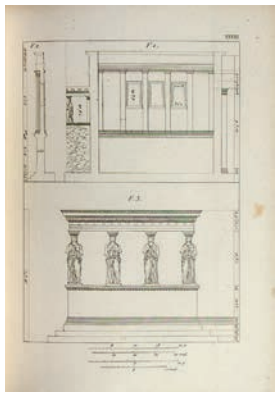


Lot. 8111 ..... **Starting Price: 2800 €**

Trojani Filippo: "Raccolta di vedute de piu belli monumenti antichi della Grecia ".Roma 1830

First and only edition, in impressive Imperial Folio oblong 37x53cm,original publishers paper covers, very slightly frayed at edges, complete the fascicule as published, title printed on the cover, list of plates printed at the back cover, plates under tissue guards, some visible marginal water stain and few spots, all far away from the printed areas in the wide margins, all plates printed areas clean and bright, overall in very good condition.

AN IMPRESSIVE PUBLICATION. Filippo Trojani started, in Rome in 1830, a publication of fine views of Greece.1830 was the year of Greek independence and there was a widespread interest for Greece. This is the first fascicule (publication) covering Athens, five plates complete. The project was to be concluded in six separate fascicules, but only four have ever been published over the years up to 1834 and **the publication never finished. AMONG THE RAREST COLLECTION OF VIEWS OF GREECE EVER PRINTED. Fine splendid views of Athens**, a fine set. Only two incomplete copies in public libraries worldwide, not in Atabey,Blackmer or any other known collection. **No set, not even separate plate, seems to have ever appeared. ALMOST UNIQUE**



LES ANTIQUITÉS
D'ATHÈNES,
ET AUTRES MONUMENS GRECS,
D'APRÈS LES MESURES DE STUART ET REVETT:
Enrichis des nouvelles découvertes.
ÉDITION PORTATIVE,
PAR M. NOLAU, ARCHITECTE:
PARIS.
AUDOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
1835.



Lot. 8112 ····· **Starting Price: 580 €**

Nolau M.: "Les antiquites d Athenes et autres monuments Grecs d après les measures de Stuart et Revett enrichis des nouvelles decouvertes,Edition Portative ".Paris 1835

First and only edition of one of the first guides for the monuments of Athens published just after the independence. In small 8vo 16x12cm,contemporary leather over boards, very light scattered spotting, complete 61p. and seventy two (72) plates, some folding, overall in very good condition. It is evident that this edition with **72 (!!!) plates of Greek monuments, mostly of Athens** and few of Dilos and Korinthos, had been prepared, as the title also suggests, to be portable. In early 1830 the flux of early travelers to Athens had restarted and they were unable to carry on the fine works of Stuart and other earlier travelers on the antiquities of Athens and other important Greek places. **All these early guides are very rare**.

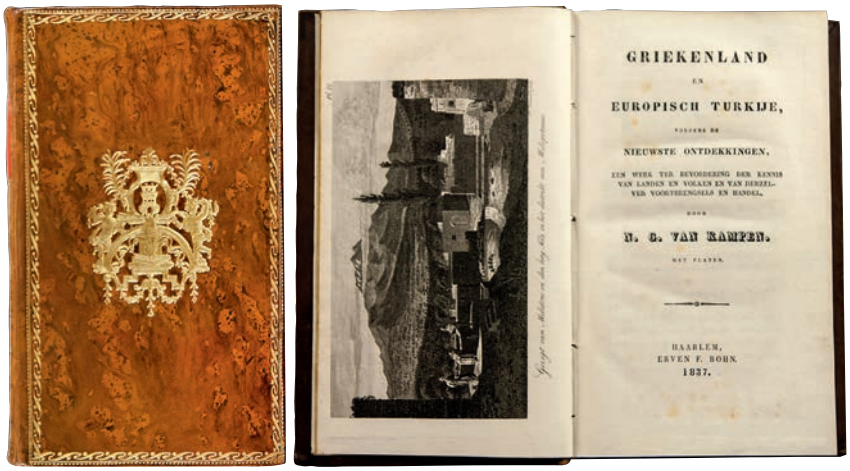


Geſchichte
des
Osmaniſchen Reiches,
Handſchriften und Archiven
von
Joſeph von Hammer.
Zweyte verbeſſerte Ausgabe.
Erſter Band.
1300—1520.
Peſth.
1834


Lot. 8113 ····· **Starting Price: 680 €**

Hammer-Purgstall J.: "Geschihte des Osmanischen Reiches ".Pest 1834-1836.

Second edition, Small 4to, complete in four volumes, contemporary leather over boards, slightly rubbed, two joints restored, text with some light scattered spotting, generally clean, complete 820p.,952p,867p., 930p., and the eight folding maps by Karaks including **the large, 66x55cm,famous map of Constantinople, the first detailed topographic plan of Constantinople neighborhoods**. One of the most comprehensive histories of the Ottoman empire ever written, still a reference. This work needed more than 30 years to be accomplished. Hammer-Purgstall (1774-1836) travelled and stayed more than 10 years in the Levant after being nominated in the Austrian embassy in Constantinople in 1799.He collected many primary sources during his travels including early Ottoman manuscript accounts. **A very influential work**. Atabey 557 (for the latter French translation)

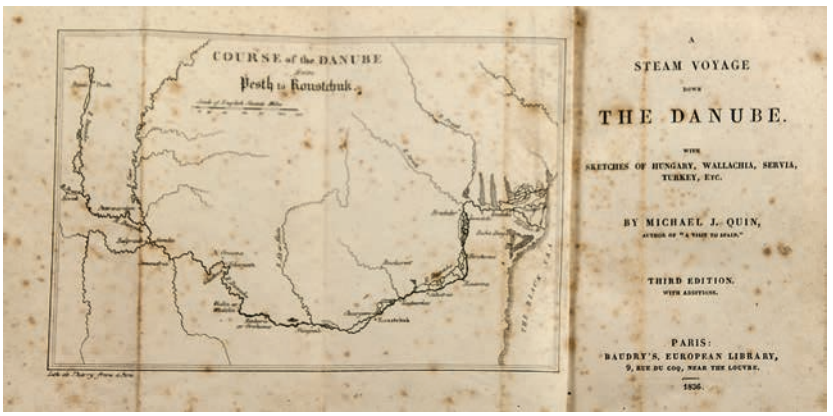


Lot. 8114 ····· **Starting Price: 850 €**

Van Kampen N.: "Griekenland en Europisch Turkije...der Kennis van Landen en Volken...".Haarlem 1837

First and only edition. in 8vo 22x13cm,contemporary fine full leather very richly gilt, **a brilliant binding** with fine Dutch armorial plate in covers, complete 410p. and three fine lithographed views of Greece as called for, text clean and brilliant, overall in fine, **almost mint condition. An excellent copy**.

Van Kampen, a Dutch historian and traveler visited Greece and the Levant. His detailed travel account of all regions of Greece and most of the Balkans is coupled with other primary Dutch sources. It is an exhaustive presentation of Greece, just after independence, and of the rest of the Ottoman Balkans. **It is one of the rarest account for Greece and the Balkans of 19th century**, plenty of invaluable information with few, but unique and original, views and has been published only once. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. **Extremely rare and a fine copy in mint condition**.



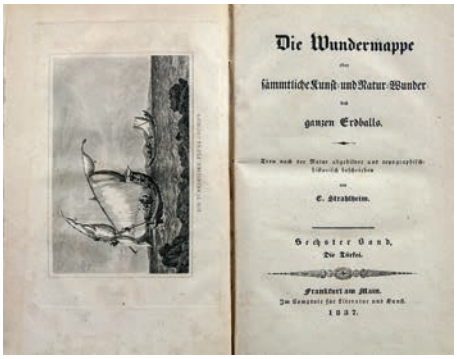
Lot. 8115 ····· **Starting Price: 380 €**

Quin M.: "A Steam Voyage down the Danube with sketches of Wallachia,Servia,Turkey ".Paris 1836

Third edition, small in 8vo 16x10cm,complete 399p. and one folding map, contemporary full leather, cover of spine missing, covers detached, internally very light scattered spotting, overall good only.

Michael Joseph Quin (1796-1843) travelled to the Levant in 1832-33.He travelled by a steam boat down the Danube and arrived in Constantinople where he spent several months. He provides a very lengthy and accurate account for the life in Constantinople that time and many information about the economy, the society and the administration, in the aftermath of the Greek independence. **From Constantinople he traveled to Mytilini** and arrived in Sigri the 28th of October 1833.After a travel around the island, he continued to Smyrna, Vourla and Ephessos. He crossed the Aegean to newly independent Greece and after visiting Athens he returned via Italy. The first edition had been published the previous year. Not in Atabey or Blackmer. Scarce

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com






Lot. 8116 ····· **Starting Price: 480 €**

Strahlheim C.: "Die Turkei". Frankfurt 1837

First edition, tall in 8vo 23x16cm,contemporary plain hard covers, binding slightly rubbed, complete 176p. and thirty (30) fine lithographed views of European Turkey, northern Greece, Archipelago and the Balkans, as called for, some very light scattered spotting in few pages, text and plates mostly clean and bright, overall in almost very good condition.

A fine account and a detailed presentation of European Turkey (northern Greece, Archipelago and some parts of the Balkans) in the early 1830s, **very richly illustrated with 30 lithographed views**. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare**



Lot. 8117 ····· **Starting Price: 280 €**

Eugenio Bore : "Historia de la Armenia par Eujenio Bore,individuo de la Academia Armena di San Lazaro de Venecia... .".Barcelona 1838

Spanish edition. In 8vo 20x14cm,contemporary Spanish leather over boards, slightly rubbed, complete 139p.,96p. text clean and bright, overall very good.

Bore wrote one of the first comprehensive account on Armenians describing the people and their country , then including all eastern Anatolia and Cilicia. **Bore had visited Asia Minor and Armenia in the early 1830s and was a member of the famous Armenian Academy of San Lazaro in Venice**, the shrine of Armenian culture and heritage, as well as **one of the very first scholar specialized in Armenian history**. A very comprehensive account. **Very rare edition**





Lot. 8118 ····· **Starting Price: 380 €**

Urquhart David, **"Der Geist des Orients erläutert in einem Tagebuche über Reisen durch Rumili während einer ereignisreichen Zeit"**, Stuttgart & Tubingen, J. G. Cott, 1839, from the series of travel accounts: "Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit..." published by Eduard Widenmann and Hermann Hauff. Complete in 2 Volumes. 8vo, pp.296, [2] & 307. **Translation in German of Urquhart's "The Spirit of the East" printed in London, 1838.** Contemporary binding: marbed paper boards of greenand brown colours. Urquhart is one of the most interesting travellers to the east. He was a philhellene that served the Greek revolutionary Navy against the Turks. In this remarkable work he attempts to analyse the differences in ways of thought between the Greeks & the Turks, between the East & West. **Very Rare**. **Not in Blackmer**, (for the English edition: Atabey 1262, Blackmer 1707).







Lot. 8119 ····· **Starting Price: 780 €**

Elliott C.: "Travels in the three Great Empires of Austria,Russia and Turkey-A Voyage down the Danube with Travels in Hungary,Wallachia, Moldavia,southern Russia,Crim and Turkey in Europe-A Voyage in the Archipelago and along the southern coast of Asia Minor with travels in Syria and Palestine". London 1838. First and only edition. Large 8vo 23x15cm,later leather over boards, complete in two volumes, two engraved frontis with fine views, 497p.,517p.,text clean and bright, overall a very good plus set. **Elliott was a hard traveler**. In the 1830s the first steam boats started travel down the Danube. He travelled in 1835 all the way from Vienna to the Black sea, visiting Danube coastal cities and places, then he continued to the Crimea and **Constantinople**, he stayed quite a long there and provided precious account for the Ottoman capital and the general situation of the Levantine society and economy of his time. This account covers the first volume. Next year he continued to **Asia Minor**, visiting the Troad, Smyrna, Magnesia, Sardis, Ephesus and several other cities and places in western Anatolia. **He mentioned that the Greek prelate of Philadelphia told him that during twelve years he saw only two parties of travelers**. Elliott explains the paucity of travelers in Anatolia by the very harsh condition of traveling and that in the contemporary buildings there is nothing to admire. Asia Minor, once the most civilized place in the world, during the 11th century, was in ruins after five centuries of Ottoman rule. He continued to Lycia and provides one of the first detailed accounts for **Kastelorizo**. Several pages description of **Cyprus** before reaching Syria and Palestine. **A scarce lengthy travel account with precious information for inner Anatolia, Greek islands and Cyprus**. Atabey 393,Blackmer 541.







Lot. 8120 ····· **Starting Price: 580 €**

Poeppig E.: "Malerischer Atlas und beschreibende Darstellungen aud der gebiete ...[Kreta,Syrien,Circassien,Lebanon etc] ".Leipzig 1838

First edition. Large 8vo 23x15cm,contemporary leather over boards, very slightly rubbed, complete 304p.[4] and 18 full page fine lithographs with views, as called for, very light scattered spotting, overall in very good condition.

Eduard Friedrich Poeppig (1798-1868), a German famous botanist and explorer, had already **travelled in south America. In mid 1830s travelled in the Levant. He toured extensively around Crete island**, a paradise for botanists. His detailed account for Crete is coupled **with fine original views of the island**. He continued his travel to **Anatolia, Cilicia** and Syria later, before reaching upper Armenia and the Caucasus. He returned in Lebanon. He visited other parts of the world later. A very precious travel account for the Levant, by a scientist, with emphasis in the local culture and people. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare**





Lot. 8121 ····· **Starting Price: 260 €**

Bartlett/Pardoe :"The Beauties of the Bosphorus ".London [c.1840]

First complete edition. Tall in 4to 28x22cm,contemporary leather over boards slightly rubbed,, upper cover almost detached, edges gold, complete 2 frontis portraits,172p.,2 maps and **84 plates**, as called for, text and plates clean and bright, overall in very good condition.

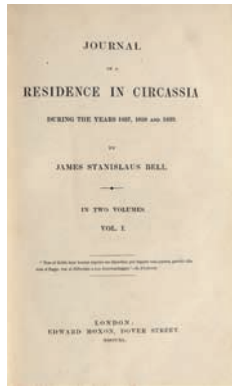
The complete edition has 6 more plates than an earlier one which appeared few years before. **Bartlett s richly illustrated travel account for the Levant, with eighty four (84) beautiful full page lithographed views of Constantinople and other places in the Levant remain a classic for every collector**. It was amongst the most popular travel accounts since its publication almost 200 years before. Atabey 922,Blackmer 1253





Lot. 8122·····**Starting Price: 900 €**

Russegger J.: "Reise in Griechenland,Unteregypten,im nordlichen Syrien und sudostlichen Kleinasien...in der Jahre 1836 ".Stuttgart 1841. First edition. Thick 8vo 22x14cm,contemporary leather over boards very slightly rubbed, 1.102p. complete ,text clean and bright ,overall in very good condition. Joseph Russegger (1802-1863) was a famous Austrian Geologist .**He travelled in Greece and the Levant in his first mission in 1836**.Later he did several other trips to Egypt, Soudan and other countries .All these different travel accounts have been published separately during several years (from 1841 to 1849) in different volumes. Each volume covers a different travel .In this volume is his first trip, to Greece and around Eastern Mediterranean, Complete. **Russegger had been invited by the Greek government to help in the discovery of the mineral resources of the newly independent country** .He had visited Corfu and Lefkada before his landing at Patras the 3rd of February of 1836,he continued overland via Korinthos and Loutraki to Athens.A very detailed early description of twenty pages of the new Greek capital follows .Russegger did several trips in the surrounding countryside and had several meetings, but Greece did not have the needed financial means to support a large scale scientific research .Russegger later visited Nafplio where he met several other Greek officials and finally continued to Alexandria where Mehmet Ali could more easily afforded the large expenses of geological missions and surveys .He spent some time in Egypt in a fact finding mission ,visiting also a part of Syria (which was under Egyptian rule).He continued to south east Asia Minor ,practically touring all around Eastern Mediterranean. **A very detailed scientific travel account, more than 1.000 pages**. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection of the Levant. **Extremely rare**.







Lot. 8123·····**Starting Price: 680 €**

Bell J.: "Journal of a Residence in Circassia in the years 1837,1838 and 1839 ".London 1841. First edition. Large in 8vo 23x14cm,contemporary brown cloth very slightly rubbed, complete in two volumes,2 fine colored lithographed frontispieces,10 more lithographed plates (8 tinted,1 plain,1 hand colored),internally clean and bright, overall in very good condition. **James Bell** was a British merchant established in the then independent Circassia, an area in western Caucasus in the Black sea ,and provides invaluable information for the eastern Black sea area ,still not controlled by the Russians. His pro-Turkish and anti-Russian sentiments were shared by many contemporary English .The fall of Circassia just a few years later ,made Bell s fine account **one of the very few primary sources available for the contemporary 19th century situation in the eastern Black sea**. Bell kept a daily calendar .**His first chapter is a detailed travel account along the Pontos coast from Sinopi (Sinop) to Circassia .Nicely illustrated** .Atabey 91,not in Blackmer .Rare







Lot. 8124·····**Starting Price: 420 €**

Kaiser/Walsh : "Konstantinopel und seine umgebungen malerisch und geschtlich ".Leipzig 1841. First edition. Large 8vo 23x15cm,contemporary leather over boards, complete 160p. one folded map and **30 lithographed views of Constantinople**, spotting throughout, almost very good. **Richly illustrated with fine views** , this travel account provides many beautiful lithographed views of several monuments of Constantinople and scenes of contemporary life in the city and depict a unique picture of the Levant of early 19th century. Not in Atabey or Blackmer.Scarce


REISE
durch alle Theile
des Königreiches
GRIECHENLAND
in Auftrag
der Königl. Griechischen Regierung
in den Jahren 1834 bis 1837.
Von
Dr. KARL GUSTAV FIEDLER,
Zweiter Theil.
Leipzig.
Friedrich Fleischer.
1841.



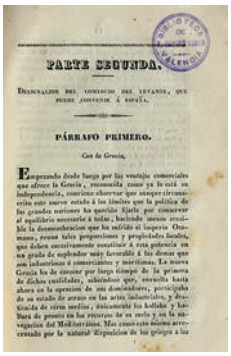

KARTE
VON DEM KÖNIGREICHE
GRIECHENLAND.
Dr KARL GUSTAV FIEDLER.
LEIPZIG 1840.

Lot. 8125 ····· **Starting Price: 1200 €**

Fiedler K.: "Reise durch alle theile des Konigreiches Griechenland in dem Jahren 1834 bis 1837.Die Griechische Archipelagos ".Leipzig 1841

First and only edition. In 8vo 22x14cm,contemporary marbled hard covers slightly rubbed, one volume complete 588p.,5 lithographed plates and one large folded map of Greece (55x40cm) as called for, text clean and bright, overall in very good condition.

An extremely important and rare work. Karl Gustav Fiedler (1791-1853),a German famous geologist, **had been employed by the newly established Greek government** (by the Αντιβασιλεία) **in 1833** to make a complete geologic, miner and environmental survey of the newly independent country. He took the title of Director der Konigl.Griechenland Gebirgsuntersuchng and **became a high Greek public officer. He toured all around the country from 1834 to 1837** exploring every corner of continental Greece and every island. As a high governmental official, he had all possible assistance and information from all local authorities, so he was able to gather invaluable material. It was **THE FIRST EVER DETAILED SCIENTIFIC EXPLORATION OF GREECE**. The amount of accurate information is amazing. Fiedler was not only restricted in geological matters (he was the first however to rediscover Lavrio mines), but provides, in his very lengthy account, detailed travel itineraries full with information about local inhabitants and local economy of every visited places . This scientific account has been published separately in two volumes, here presenting his travel account for the Archipelago. The first volume covered continental Greece and had been published in 1840,the second cover all the Greek islands, and appeared in 1841.The volume provides **detailed description, after local examination, of every, with almost no exception, inhabited island under Greek rule**. All have been visited by Fiedler , in several missions, and described in astonishing detail. For Santorin, as example, includes a 60 pages description, the earlier ever in this extent. Even small, almost unnoticed before islands, as Kimolos, had been visited and explored. The volume **also contains THE VERY FIRST GEOPHISICAL AND MINER MAP OF GREECE (55x40cm) ever printed**, by Friedrich Fleischer. **A monumental scientific work which has not appeared the last decades** , not in Blackmer, Atabey or any other known collection. **Extremely Rare**


PARTE SEGUNDA.
PÁRRAFO PRIMERO.


MEMORIA
IMPRENTA DE PITA.

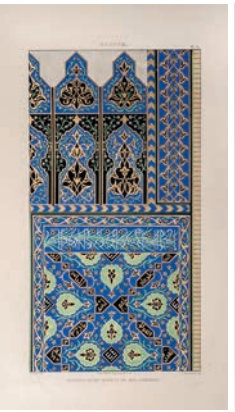
Lot. 8126 ····· **Starting Price: 580 €**

Bremon y Lopez N.-M.: "Memoria sobre las ventajas que deben resultar a Espana de su Commercio possible en el Levante ".Madrid 1841

Second enlarged edition, in 8vo 18x12cm,contemporary paper covers, with small stamp of **Biblioteca de Gayaro Lluch,Valencia**. Complete 85p.,first fine, including title and last four pages with spotting, the rest clean and bright, overall in very good condition.

A detailed economic and commercial survey of early 19th century about the actual trade and the possibilities for its increase between Spain and the Levant. One chapter cover the newly independent Greece **(Commercio con la Grecia)**,others several areas of the Ottoman Empire,the Black sea (Mar Negro) etc. Any, commercially oriented, book of this style is very rare, as they were intended only for trade use and very occasionally survived. Gayaro Lluch s private library in Valencia, in Spain, was among the most important private collection of books in early 20th century Spain. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. **Extremely rare**















For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com








Lot. 8127 ····· **Starting Price: 6800 €**

Texier Ch.:"Description de l Armenie, la Perse et la Messopotamie". Paris 1842-1852

First and only edition. IMPERIAL FOLIO 55x35cm,large uncut copy unbound as issued, text and plates, most probably the final proof copies of the livraisons, never bound, complete it two volumes, volume one :half title, additional chromolithographed title [48p.,(in 12 livraisons of 4p,as issued)],168p.,(in 42 livraisons of 4p.),and 80 plates loose as issued, volume two :half title,236p.(in 59 livraisons of 4p.,as issued) and 73 plates, loose as issued. In total **153 fine lithographed plates (8 of them early chromolithographs,3 double page)**, some pages slightly frayed at edges, light scattered marginal spotting in some places in volume one and at the very beginning and at the very end of volume two,two plates browned, overall a very good set.

Texier (1802-1871) was a famous French historian and traveler. In early 1830s he had explored Anatolia. In 1839 Texier set out an archaeological mission to Armenia, Messopotamia and Persia. The results of his mission started to be published in 1842,but took 10 years to finish the text and the fine lithographed plates, all of which were issued in livraisons, up to 1852.Only 200 copies of these livraisons had ever been printed. They contain **splendid early views of Pontos, Armenia and Persia, including views of Trebizond, Gumushane (Argiroupolis), Baipurt, Erzerum, Van, Kars, Ani and several other places. This work is the master-piece of Texier and the earliest scientific account for Armenia and Persia. EXTREMELY RARE.Not in Atabey or Blackmer**



Lot. 8128 ····· **Starting Price: 420 €**

Storch Ludwig: "Des Wagners Ch. Dobel Wanderungen im Morgenlande ".Leipzig 1845

Fifth edition. Small in 8vo 16x12cm,original green paper covers frayed and detached, complete in two volumes, two frontis, 266p.257p and 13 plates, mostly folded, with 24 different facsimiles letters and permissions obtained during the travel, including letters in Ottoman, in Greek (as letters from Sinai monastery) and Latin, internally clean and bright, overall in good condition.

Ernst Christoph Dobel travelled in 1834-5 in the Levant. He followed the Danube down the Black sea and after he visited Constantinople. All his first volume deal with Constantinople, Andrinople, Smyrna and the other cities and islands who visited in Anatolia, Thrace and the Archipelago. He provides lengthy and accurate accounts for the Ottoman Levant of the 1830s.Second volume cover his pilgrimage to Palestine and his travel to Sinai monastery and Egypt. It had been first published in 1842. The 1845 edition is **richly illustrated with many facsimiles, including very rare facsimiles contemporary letters in Greek, from Sinai**. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare**.



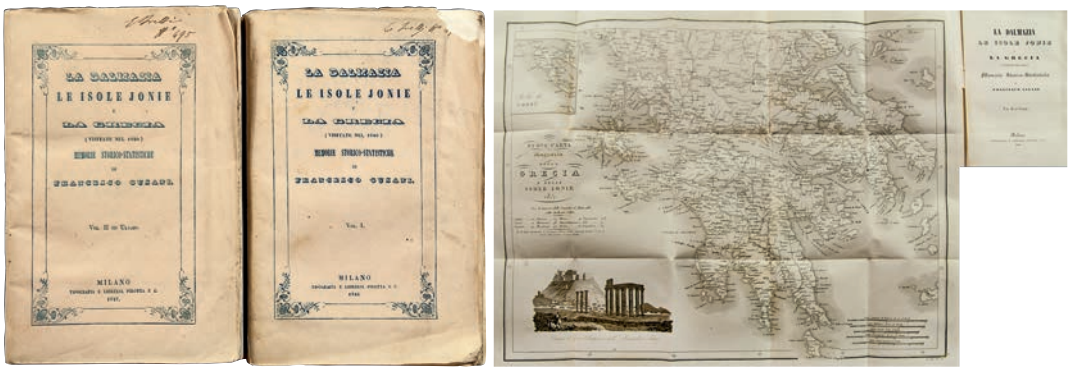
Lot. 8129 ····· **Starting Price: 300 €**

Madame Balthasard de la Ferriere, "La Grece ancienne et moderne: Depuis les temps primitifs jusqu'au regne du roi Othon, actuellement regnant, en 1844. / **A l'usage de la jeunesse**", Tours, R. Pornin et Cie, **1845**. 8vo, pp.ii, 367. Frontispiece with a scene from the Battle of Navarino, engraved title-page with the imprint of **P. C. Lehuby,** and 2 maps of Greece. A broad presentation of the history and current (mid.19th cent.) state of Greece, starting from the Homeric Greece, the Macedonian Empire of Alexander the Great, the Byzantine Empire, the Medieval Greece, the War for independence, king Otto and the new Greek State. As noted in the title, the work was conducted for the use of the young people, and it seems that it was distributed by Lehuby P. C., in fact, the most important Parisian publisher of books for young people. Original brown cloth, paneled gilt boards, decorations in gilt on spine. Lightly worn along extremities and part of spine joints. Interior in excellent condition. **VERY RARE.** Not in Blackmer, Contominas 26.



Lot. 8130 ····· **Starting Price: 200 €**

ALLOM T., GALIBET L., PELLE C., "Fisher's, Illustrations of Constantinople and Its Environs / **Constantinople Ancienne et Moderne; comprenant aussi Les Sept Eglises de L'Asie Mineure**", London, Fisher & Fils, [c.1845]. The scarce edition in French language. 4to, 3 volumes bound in one. Richly illustrated after the drawings of T. Allom, with 2 (of 3) engraved title pages, 3 frontispieces, 2 maps and **92 full-page steel engravings**. Contemporary brown full cloth, gilt decorated spine. 2 sheets detached, inner spine partly cracked but still firm, occasional spotting throughout. A fine printing, with high quality lithographs of large size by T. Allom, accurately portraying Constantinople and its surroundings, giving a magnificent picture of its multinational character.



Lot. 8131 ····· **Starting Price: 580 €**

Cusani Fransesco: "La Dalmazia,Le Isole Jonie e La Grecia visitate nel 1840 ".Milano 1846

First edition. In 8vo 18,5x12cm, complete in two volumes, contemporary publishers paper covers, the upper edge of a volume frayed at one corner, dedication of the author in the back cover signed Milano 20/9/1853,,320p.,324p.,and two large (70x30 and 45x35cm) fine lithographed maps of Adriatic sea and Greece, as called for. Text clean and bright, very light scattered spotting in very few pages, overall in very good plus condition, almost fresh as published, uncut and partially unopened.

Fransesco Cusani (1802-1879) an Italian historian and traveler toured, during 1840, all around the Adriatic and Ionian sea visiting several places before his arrival in Greece. **He spent four months in Greece travelling around the country**. All his second volume deal with his itineraries in Greece. He provides valuable information for the newly independent country and for the Ionian islands, still a British possession. Not in Atabey or Blacker. **Rare**

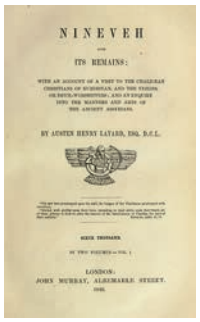


Lot. 8132 ····· **Starting Price: 780 €**

Etex Antoine: "La Grece tragique ".Paris 1847

First and only edition. Folio oblong 29x38cm,contemporary vellum over boards, boards faded and very slightly spotted, fine unidentified copper engraved armorial ex personal libris with fine Greek design at back cover, complete title,4 lists of plates and **39 folio lithographed plates** regarding ancient Greek theater scenes, as called for, very light scattered spotting, most on the lists, plates clean, overall very good.

The splendid ancient Greek tragedies which survived had started to be published and widely read since the early 16th century, but they were no serious attempts to reconstruct on the scene their real performance up to the 19th century. French scholars, specializes in the translation of ancient Greek tragedies in collaboration with famous contemporary painters, artists and specialists on theatrical scenes **tried the first real performances of ancient Greek tragedies in France during the mid 1840s**,the very first performed in the original ancient Greek. Several tragedies have been performed since and they were strict efforts for an identical revival (Nostrand: Le Theatre antique et a l antique en France de 1840 a 1900).This revival needed talented artists to recreate in scene the ancient Greek playground. **The plates of the revived scenes of tragedies are pieces of art created by the best contemporary French artists**. These sets were mostly distributed in the performances and they have almost all been lost. **Antoine Etex** (1808-1888),a famous French painter and sculptor, **undertook to design scenes of antique Greek tragedies according their stories for these first performances**. This publication covers the plates for 4 tragedies,, Phoenicians and Hyppolitus of Euripides, Electra of Sophocles and Promitheas Desmotis of Aeschylus. **This gathering of plates/scenes, independent for each tragedy, had been published in 1847,to accompany these tragedies performed that year in Paris**. Even the copy in BNF is incomplete. **Extremely rare monumental publication for the ancient Greek theater**.



NINEVEH
AND
ITS REMAINS:
BY AUSTEN HENRY LAYARD, ESQ. D.C.L.
LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.


Lot. 8133 ····· **Starting Price: 460 €**

Layard Austen : "Nineveh and its remains with an account of visit to the Chaldean Christians of Kurdistan and the Yezidis ".London 1849. First edition. Large 8vo 22x14cm,in two volumes complete, contemporary full leather slightly rubbed,397p.,493p.,both half-titles present,2 tinted lithographed frontis, folding map,24 wood plates and many illustrations in the text, text clean and bright, overall in very good condition. A nice set. **Austen Layard, a hard traveler and explorer, travelled extensively in the Levant** and had the opportunity to be the first who excavated Nineveh, the capital of Ancient Assyria and has discovered its huge treasures. **This is the account of his first journey** in eastern Anatolia in the early 1840s **when he discovered the ancient Greek remnants of the Hellenistic Kingdom of Komagini, at Nemrud in eastern Asia Minor**, rather his later discoveries in Nineveh. **An important discovery and a fine travel account richly illustrated**. Atabey 685,Blackmer 968. Scarce



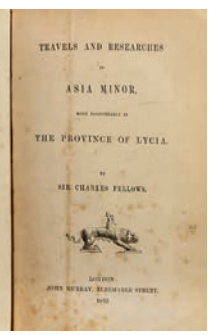
EPISODES
EN ORIENT.
PARIS.

VOYAGE
BITHYNIE.

Lot. 8134 ····· **Starting Price: 380 €**

De Marcellus M.: "Episodes litteraires en Orient-Voyage en Bithinie-le Venus de Milo". Paris 1851. First edition. Tall in 8vo 23x15cm,two volumes complete, contemporary leather over boards preserving the fine publishers paper covers,half-titles416p.470p.[1], few water stain in the first three pages only, including title, two three tiny inoffensive spots in first volume and one stamp in the same volume, otherwise clean and bright, overall in very good plus condition. Marcellus stayed years in the Levant, as diplomatic agent in Constantinople and was present in the discovery of the statue of Aphrodite in Milos in 1820.**This account deals with his late travel in Bythinia, in Asia Minor, during 1840** and covers almost all first volume. A very detailed early account all around northwest Anatolia full with invaluable information. As Marcellus had been accused for the circumstances of transfer and the damages and losses at the famous sculpture of Aphrodite, he provides **his own view for the events in Milos**, occurred thirty years, before in a separate chapter. Not in Atabey or Blackmer. Scarce



ASIA MINOR

TRAVELS AND RESEARCHES
IN
ASIA MINOR,
AND
THE PROVINCE OF LYCIA.
BY
SIR CHARLES FELLOWS.
LONDON
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.

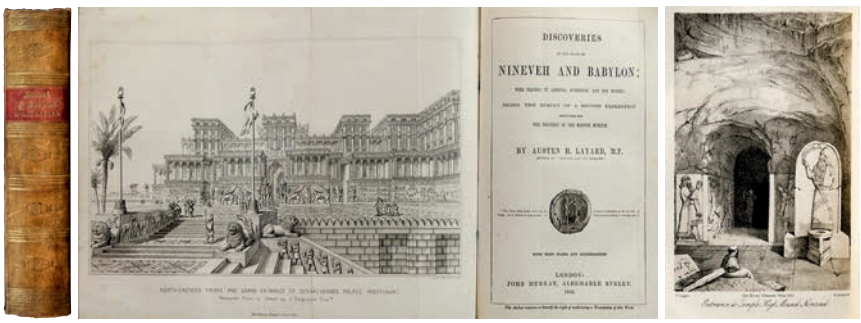
Lot. 8135 ····· **Starting Price: 280 €**

Fellows Ch.: "Travels and Discoveries in Asia Minor more particularly in the province of Lycia ".London 1852.First edition, in 8vo 20,5x13,5cm,contemporary publishers cloth very slightly rubbed at the edges, complete 16p.,510p.,32p.,several illustrations in the text and two folded maps, as called for, title page and one map a little dusty, all text clean and bright, overall in very good condition. Fellows undertook several expeditions to Lycia, in Asia Minor, during which (1836-1840) many important discoveries were made and a large number of antiquities were shipped to England. This account combine, his two separately printed some years before travel accounts, together with additional material. **A complete account of his travels and discoveries in Anatolia**. Not in Atabey or Blackmer this edition. Scarce



Lot. 8136 ····· **Starting Price: 1100 €**

Boue Ami: "Recueil d Itineraires dans la Turquie d Europe, details geographiques,topographiques et statistiques sur cet Empire ".Vienne 1854. First edition, in 4to 24x15,5cm,original publishers paper covers very slightly frayed at edges, two volumes complete,half-titles,352p.[1],345p.,text clean and bright, overall in very good plus condition, partly unopened, a fresh as published set. **Ami Boue travelled extensively in the Balkans, especially in Macedonia and Thrace in the late 1830s**.He published a comprehensive account for his discoveries in 1840 (Atabey 141), but his travel itineraries were not published then. This is the **first edition of his extremely detailed calendar itineraries, a unique information for all ancient routes in Macedonia and Thrace**,as the arrival of the railways and the roads in the coming years would change forever the travel shape in the Balkan peninsula. He provides **astonishing information** for people, villages, landscape, ethnological composition, commercial roads and trends all around the area of European Turkey. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. **Very rare and in very fresh condition**.



Lot. 8137 ····· **Starting Price: 380 €**

Layard Austen : "Discoveries in Nineveh and Babylon with Travels in Armenia,Kurdistan.. being the result of a second expedition ".London 1853. First edition, in 8vo 22x14cm,contemporary full leather very slightly chipped at edges of spine, complete 686p.frontis,2 folding maps and 13 lithographed plates, many illustrations more in the text, clean and bright, overall in very good plus condition, a nice copy. This is **Layard s second expedition to the Levant. A very detailed travel account to Asia Minor coupled with many important discoveries**. Atabey 687,Blackmer 969. Scarce.



Lot. 8138 ····· **Starting Price: 480 €**

Fraser R.: "Turkey, Ancient and Modern". Edinburgh 1854. First edition. In 8vo 19x12cm,contemporary full leather, contemporary prize of the Edinburgh Angus Club, complete frontis 15p.,540p.,and two folded maps, as called for, text clean and bright, overall in very good plus condition. **Rev. Fraser spent several years in the Ottoman Empire** and his account is **a very comprehensive presentation of the Levant**, both his recent history and its actual condition in the middle of 19th century. It includes several details for the Ottoman society and the state from someone who lived there. Not in Atabey or Blackmer.**Rare**


Ein Jahr im Orient

Griechenland unter Otto I.
Die Türkei unter Abdul-Medschid
und
Sicilien unter Ferdinand II.

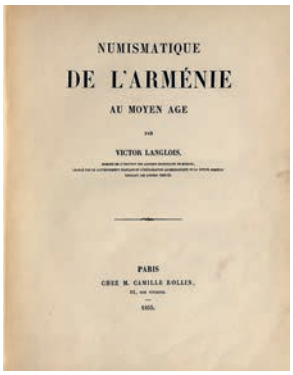
Vicomte Alexis de Valon.

Erster Theil.

Stuttgart.

Lot. 8139 ····· **Starting Price: 380 €**

Alexis de VALON, Viscount, "**Ein Jahr im Orient oder Griechenland unter Otto I**. die Türkei unter Abdul-Medschid und Sicilien unter Ferdinand II", Stuttgart : Franck'sche Verlagsbuchhandlung, 1854. **Complete in 2 Volumes** bound in one. Small 8vo, pp.297, 201. Translation in German of Valon's "Une Annee dans le Levant...", initially printed in Paris, 1846. This undated journey took place c.1845. **Valon gives a long account on Tinos and detailed description of the Greek State expenses for 1843**. **Very Rare. Not in Blackmer, Atabey & Contominas**. Atabey 1272 (for the 1st edition), Blackmer 1713 (2nd edition). Contemporary blind-stamped thick paper covers with wear along edges and joints.


NUMISMATIQUE

DE L'ARMÉNIE

AU MOYEN AGE

PAR

VICTOR LANGLOIS.

PARIS

CHEZ M. CAMILLE ROLLIN,

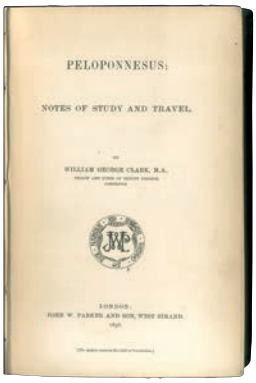
1855.

Lot. 8140 ····· **Starting Price: 280 €**

Langlois V.: "Numismatique de l Armenie au Moyen Age ".Paris 1855

First edition, Large in 4to 26x21cm,contemporary cloth slightly rubbed over boards, complete 12p.,110p.,and 7 full page lithographed plates, text clean and bright, plates at the end with very light scattered spotting, overall very good.

Victor **Langlois travelled extensively in the Levant** and explored mostly several areas in Anatolia populated with Armenians. He **became a specialist in Armenian history and culture**. This is his publication for his discoveries regarding medieval Armenian coinage. **It is the first systematic study on Armenian numismatic history**, of the Armenian kingdom of Cilicia in Asia Minor and of several other independent Armenian lordships of the Middle Age. Rare


PELOPONNESUS:

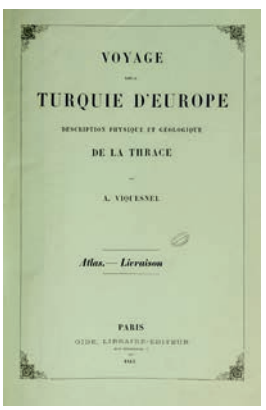
NOTES OF STUDY AND TRAVEL.

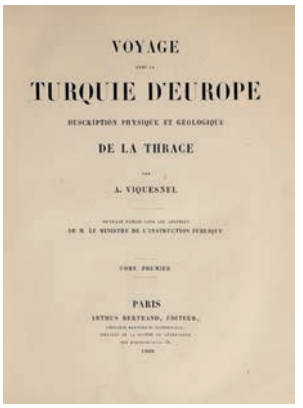
WILLIAM GEORGE CLARK, M.A.

LONDON:

Lot. 8141 ····· **Starting Price: 300 €**

CLARK William George, "PELOPONNESUS: notes of study and travel", London, John W. Parker, 1858. **First edition – First Issue.** 8vo, pp. xiv, [1], 344, 5 maps and plans (1 folding) + 8 pages of John W. Parker books list. Original blue cloth, worn along spine edges, inner hinges partly cracked but firm, internally in very good condition with some light spots only on the folding map. Clark travelled in Greece from March to May of 1865 in company with W.H. Thompson, Master of Trinity College. **A contribution to the knowledge of Peloponnesus**, intermingling his ideas concerning the cultural and religious history of the Greeks with archaeological observation and comments on modern Greek life. **Rare.** Atabey 252, Blackmer 361, Contominas 152.



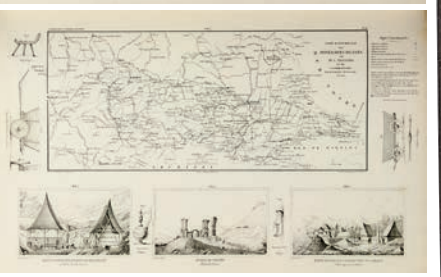




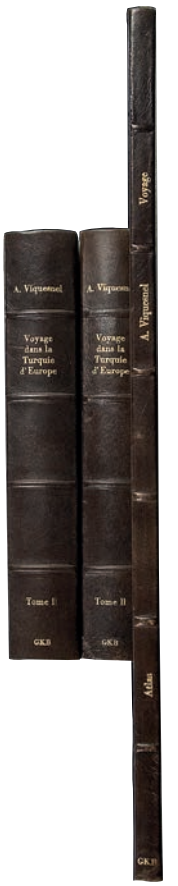










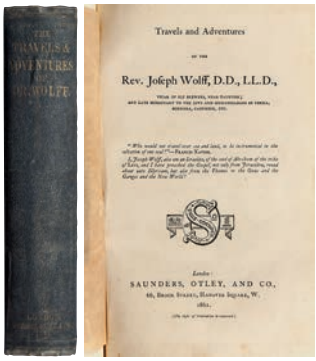


Lot. 8142····· **Starting Price: 4800 €**

Viquesnel A.: "Voyage dans la Turquie d Europe,Description Physique et Geologique de la THRACE ".Paris 1856-1868

First and only edition. Folio 32x26cm and Imperial Folio 56x38cm. Complete two volumes of text in Folio and one Atlas in Imperial Folio, later leather over boards imitating mid 19th century binding preserving, in Atlas, the contemporary paper covers of livraisons, complete half-titles,636p.,544p.for the text volumes and 34 Imperial Folio plates for the Atlas (one double page,4 partially colored),two-three pages of text in volume two with some spotting, all text and plates clean and bright, a very good plus set of an extremely rare work.

Auguste Viquesnel (1803-1867) a French geographer, ethnologist and geologist **was the first real explorer of Thrace**. During 1847-48 undertook a two years travel all around the Ottoman provinces of Macedonia and Thrace. **His scientific travel account is an extremely detailed and comprehensive study of the Ottoman controlled provinces to the west of Constantinople**, with careful notes on indigenous population, economics, religion, politics and topography. The Atlas started to be published separately in livraisons in 1855 and took 8 years to be accomplished. It contains mostly maps of Thrace. They are the **very first accurate maps of several regions of Thrace** and in a large scale. The text had been published separately in 1868.All these publications were in very small print run, as scientific books, and became soon very rare. Occasionally some maps may appear, but the complete set had appeared only once the last twenty years. Atabey 1299,not in Blackmer. **Monumental work, still the basic earlier scientific reference for Thrace. Extremely rare**

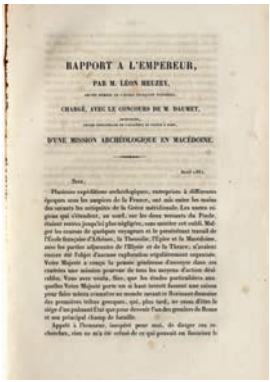


Lot. 8143·····**Starting Price: 580 €**

Wolff J.: "Travels and adventures of Rev. Joseph Wolff ".London 1861

First edition. large in 8vo 23x15cm,contemporary blue cloth slightly faded,complete:portrait,14p.,601p.,[8],internally clean and bright, overall in very good plus condition.

Rev. Joseph Wolff stayed and travelled widely in the Levant for almost twenty years. His first travel to the Levant in early 1830s was to Egypt and Sinai. He continued to Palestine and Persia returning through Armenia and Constantinople. **In his second travel in the late 1830s he visited several places in Greece** (Aegina, Navarino, the Ionian islands, Mount Athos) **and Cyprus**. He continued east to Palestine, Khorassan and India. Third trip to Abyssinia and Syria. **Finally a fourth trip to Greece** (where he met in Athens with the king Otto and Amalia) **and thence to Constantinople and Trebizond** (Trapezounta) in the Black sea in route for Chorassan again. His travels and adventures is a very detailed account of all the places which he visited and all the people he met. **A really cosmopolitan American missionary**, characteristic of the 19th century. **His accounts for the Levant are unique, as made by a contemporary world traveler**. Very rare. Not in Atabey or Blackmer this edition. Atabey 1345(for his first trip only).Scarce



Lot. 8144·····**Starting Price: 280 €**

Heuzey Leon : "Mission archeologique en Macedoine ".Paris 1862

First and only edition, in 4to 24x16cm,modern paperboards, complete, very light scattered spotting in just few pages, overall clean and bright, very good condition.

Leon Heuzey, a member of the French School of Archaeology of Athens and pioneer of excavations of Greek antiquities undertook numerous excavations and travels in central and northern Greece during the years 1855-1860.His extensive accounts mostly remained unpublished. This publication covers a **travel in Macedonia**, almost completely unexplored then. He had focused at the area of Filipi in eastern Macedonia where ruins where still visible around. On the way he spent two months in Thessaly for topographical studies and had the opportunity to take several manuscripts from monasteries in the Meteora. **It was a first, fact finding, mission in Macedonia during several months, mostly to locate the main sites for future excavations** (Filipi, Pidna, Amphipolis).He returned later in 1876 and conducted the first excavations in Macedonia. Not in Atabey,Blackmer or any other known collection. **Extremely rare**

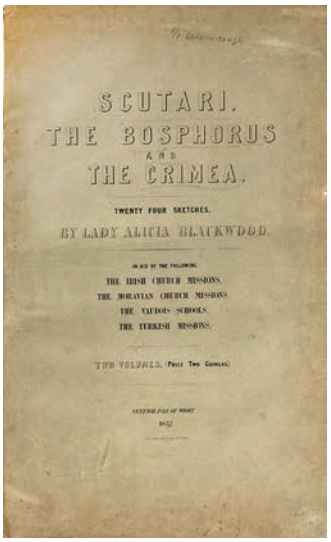


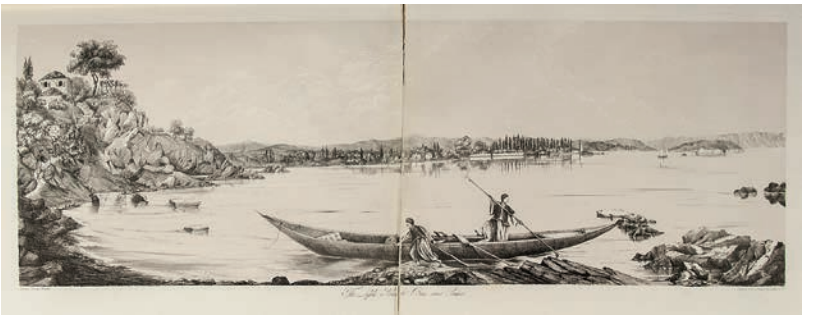
Lot. 8145·····**Starting Price: 580 €**

Busch M.: "Bilder aus der Orient".Trieste 1864

First edition, in Folio 35,5x26cm,fine contemporary publishers blinded and decorated hardcovers, complete 108p.,and **31 folio lithographed plates of views of the Levant**, some light scattered spotting, overall in very good condition.

The Austrian Loyds started to serve the Levant ports with steamboats as early as the late 1830s.By the 1860s the service had been upgraded and several nice publications of Levantine interest had been published to promote the trips to the Levant. They were **finely illustrated with unique lithographed views after designs by famous contemporary painters**. Each publication provided information and views for some specific area. This one covers Greek islands, Smyrne and Anatolia, Egypt and Palestine. **Impressive Folio views of the Levant**. Scarce

















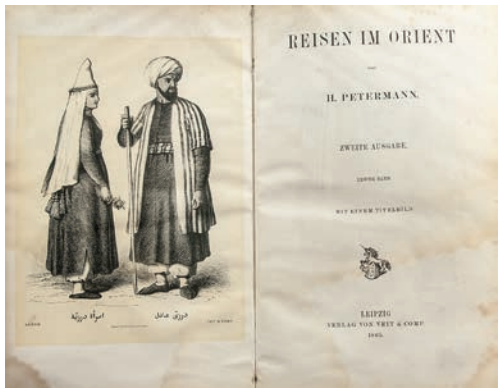
Lot. 8146 ····· **Starting Price: 3800 €**

Blackwood Alicia: " Scutari, the Bosphorus and the Crimea". London 1857

First and only edition, in Imperial Folio 55,5x38cm,contemporary leather over marbled boards, slightly rubbed, some missing leather at the corners of spine, complete: two volumes in one,2 lithographed titles and **24 beautiful Folio plates** after Lady Alicia Blackwood, **including 5 impressive folding panoramas of huge size** (with more plates each),clean and bright, overall very good.

Impressive views of Constantinople, the Bosphorus and the Crimea, one of the best work published for the Levant in middle 19th century. It has been dedicated to Florence Nightingale by Lady Blackwood who worked with her at the hospital in Scutari, Constantinople during Crimean war. It was sold to raise funds. **Splendid and luxurious publication**. Atabey 113,Blackmer 148. **Very rare**





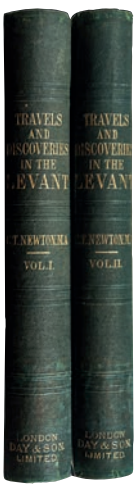


Lot. 8147 ····· **Starting Price: 580 €**

Petermann H: "Reisen im Orient ".Leipzig 1865

Second (enlarged) edition. Two volumes in One. Large in 8o,23x15,5cm,contemporary leather over boards, slightly rubbed, complete frontis,408p.,471p.and the huge (70x38cm) folding map of traveler itinerary in Cyprus, Asia Minor and the Middle East, by Kiepert, some light scattered water stain in few places, mostly at the upper edges at the last pages, very few scattered spotting, overall clean and in almost very good condition.

Heinrich Petermann (1801-1876) was a famous German orientalist. He wrote extensively about Armenian culture, as well as Syrian, Arabic and Hebrew. He **travelled extensively in the Levant**. In his journey, he had **visited Cyprus**, at the last years of Ottoman rule, travelled around the island, before passing in Cilicia, Syria, Palestine and Mesopotamia.**His account for Cyprus is precious**. The detailed descriptions of the Levant countries and peoples, and his analytical conclusions are characteristic of the German scientific approach. The account was addressed in a scientific audience, with limited print run and is actually **VERY RARE**









Lot. 8148 ····· **Starting Price: 480 €**

Newton C.: "Travels and discoveries in the Levant ".London 1865.

First edition, two volumes, contemporary publishers green cloth, tall in 4to 26x17cm, pp.[1],360 + [2],275. Complete with **39 plates and two folded maps**, text clean and bright, two library stamps on the title, no other marks, overall a very good set. Charles Newton was a British consul in Mytilini from 1852 to 1859. He excavated for the first time Halicarnassus (Bodrum) and other ancient sites of the Asia Minor coastline. This is the **popular account of his archaeological works in Asia Minor, including detailed & accurate descriptions of his travels in the Greek islands of Lesvos (Mytilini), Rhodes & Kalymnos**. The plates include albumen prints of antiquities by F.Bedford and etchings after very early photographs by Spackman and Colnaghi.

Atabey 869, Blackmer 1193, Weber 636, Contominas 503



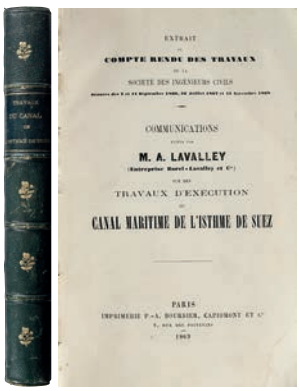


Lot. 8149 ····· **Starting Price: 380 €**

Tschihatscheff P.: "Reisen in Kleinasien und Armenien 1847-1863,itinerare redigirt und mit einer neuen construction der Karte von Kleinasien von Kiepert ".Gotha 1867

First edition, large 4to 27x23cm,later hard boards preserving original publishers paper covers, complete 8p.,68p. and the large folding map, internally clean and bright, overall in very good plus condition.

Piotr Thihatcheff (1815-1890),**a Russian officer and explorer who travelled widely in Anatolia**, since 1845.His work, l Asie Mineure Description de cette Contree, published over 15 years in five parts, forms a kind of encyclopedia for Anatolia. This account is **his personal travel calendar in first edition**. He describes in meticulous detail all his movements, day by day, around Asia Minor from 1847 to 1863 during all his travels. Travel calendars to be published as such are rare, **Tchihatcheff own calendar is a very precious primary source** for all the provided itineraries, the times needed, the stations etc. Coupled with a fine detailed map of the area by Kiepert. **Kiepert map** was heavily based in Tchihatcheff s provided material. **Very rare**









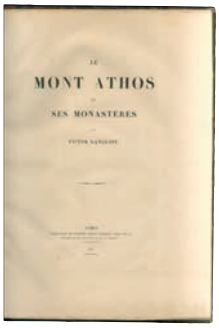


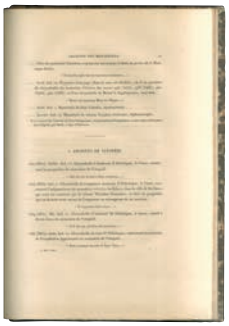
Lot. 8150 ····· **Starting Price: 680 €**

Lavalley M.: "Traveaux d execution du Canal Maritime de l Isthme de Suez ".Paris 1869 [bound together]:**Borde Paul: "L Isthme de Suez ".Paris 1870**

First edition for first work. In 4to 24x16cm,contemporary leather over boards, complete 134p.,and 5 big folded plans and maps, as called for. **Second edition for second work**, complete 192p.[1]and 4 huge folded chromolithographed maps as called for, two of the folded maps with some inoffensive tears and very slightly frayed at edges, text clean and bright, overall very good condition for both works.

A fine maritime set of two very rare publication for the principal modern way of communication between the Mediterranean and the Far East. First work deals with the construction technical methods and procedures. Second work emphasizes in the huge commercial and maritime challenges of the Isthmus of Suez, then newly constructed. Published one century and a half ago, it remained always contemporary, as Suez geopolitical and geographical position still canalize the international maritime trade. The first work contain one chromolithographed map (80x43cm) of Suez Isthmus, as was before the works and 4 plans during constructions. The second work include 4 big folded (84x23cm,69x44cm and 57x42cm) maps of the Suez area after the construction and of the main ports of Suez, Port Said and Ismailia just opened to the maritime trade, as they were in 1869.**These early huge chromolithographed maps of the canal and of the ports are among the very first chromolithographed maps ever printed and a reference for maritime trade**. A landmark work for the Levant. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare both works**






Lot. 8151 ····· **Starting Price: 350 €**

[ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ / MOUNT ATHOS] **LANGLOIS Victor, "Le Mont Athos et ses Monasteres"**, Paris, Firmin Didot, **1867**. Folio, pp. 117,[3] + a full-page **chromolithographic map of Mount Athos peninsula prepared in 1866**. V. Langlois was a French historian, orientalist, paleographer and numismatist. The current early work is still a reference in the study of the Mount Athos Monasteries, as it is considered one of the first attempts that focus on the **research of the Mount Athos archives, manuscripts and libraries**. He provides a broad description of the Monasteries and Sketes, including in his analysis various **manuscripts and documents**, many of them referred for the first time. **Very Rare. Not in Blackmer or Atabey.**



Lot. 8152 ····· **Starting Price: 550 €**

[Σωρηρόπουλος Σωτήριος] Soteropoulos S., "THE BRIGANDS OF THE MOREA, a narrative of the captivity of Mr. Soteropoulos. Chiefly translated from Greek, by the Rev. J. O. Bagdon ". **London, Saunders Otley & Co, 1868**. 8vo, pp.[2]. Xiv, [2], 294, 326. **Original publisher's binding**: blue cloth, covers and spine with blind-stamped title and decorations in gilt, gilt edges. Like the Blackmer copy, although in the original publisher's binding, includes one frontispiece of Vol.1, lacking a frontispiece to volume 2. Sotirios Sotiropoulos was a Greek economist and politician who briefly served as Prime Minister of Greece. In 1866, Sotiropoulos was kidnapped and held by brigands for 36 days before he was ransomed for 60,000 drachmas. He recounted his time with the brigands in his book Τριάκοντα εξ ημερών αιχμαλωσία και διαβίωσις μετά των ληστών" translated into English in current edition. In preface it is noted that "The narrative of Mr. S. Soterópoulos is the only authentic description of life among the brigands of Greece which has yet been published... [It] contains matter of the greatest importance to politicians, and those who advocate the restoration of depressed nationalities". Covers detached, spine partly detached. Spotting on frontispiece and first sheets, otherwise clean. Handwritten ex-libris note dates 1882. Very Rare, Blackmer 1577



Lot. 8153 ····· **Starting Price: 150 €**

Robert de Clari, Comte Paul Edouard Didier Riant (ed.), "Li estoires de chiaus qui conquisent Coustantinoble de Robert de Clari en Aminois, chevalier", [Paris], [Jouanst], [1868]. 4to, pp.87. **One of the copies released without the knowledge / permission of the editor, Comte Riant, who was not satisfied by the current edition and had decided not issue the current work.** Robert de Clari was a knight from Picardy. He participated in the Fourth Crusade and left a chronicle of the events in Old French. Clari's account of the crusade is especially valuable because of his status as a lower vassal, as most other eyewitness accounts are from the leadership of the crusade (such as Villehardouin's). His descriptions often shed light on some of the crusader activities that are otherwise glossed over by the nobler sources. Roughly binded loose sheets with soft paper coves. **Very Rare.**

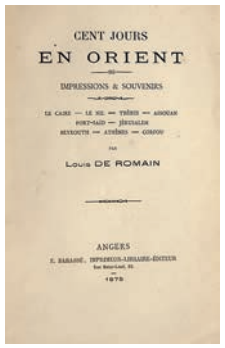





Lot. 8154 ····· **Starting Price: 480 €**

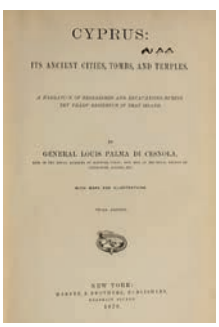
Thielmann Fr.: "Streifzuge im Kaukasus,in Persien und in der Asiatischen Turkei ".Leipzig 1875. First edition. In 8vo 21,5x14cm,contemporary leather over boards, very slightly rubbed,8p.,493p.,several illustrations in the text and 5 lithographed plates, two pages with marginal tears, stamp on title page, clean and overall in very good condition. Von Thielmann (1846-1929),a German traveler and diplomat travelled in his youth extensively in the Levant. In 1873/74 he toured in Georgia and Armenia, before visiting Persia and Asiatic Turkey. He provides **precious information for little known parts of Asia Minor** and detailed itineraries. Not in Atabey or Blackmer. **Very rare**

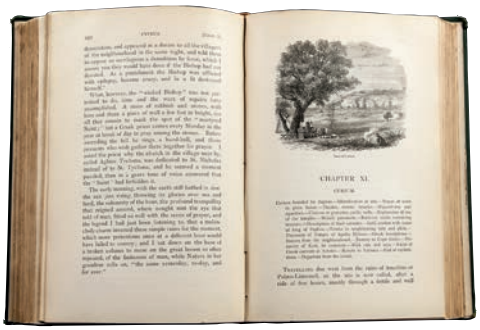




Lot. 8155 ····· **Starting Price: 480 €**

Romain L.: "Cent jours en Orient."Angers 1875. First and only edition. In 8vo 18,5x12cm,original paper covers in very good condition, text clean and bright, complete 252p.,overall fine condition. Louis de Romain (1845-1912) a French musician, poet and philosopher and co founder of the Artistic Association of Angers in France, travelled in his youth in the Levant. He **kept detailed calendar of his 100 days of travel**. In spring 1874 he left Italy for Egypt where he spent more than a month, after a brief visit to Jerusalem and Beyrouth, he visited **Chios** and after **Smyrna**, a big and nice city, according to his words. He travelled to **Syros** and visited **Athens** where he stayed many days and provides detailed account. He returned via **Corfu** to his small native city of Angers, where following year **he privately published his travel account**. One main road in this city bear his name. Not in Atabey or Blackmer, three copies in all public libraries worldwide (BNF, Swiss National and Fribourg).**These privately printed travel accounts in small provincial cities are extremely rare**.





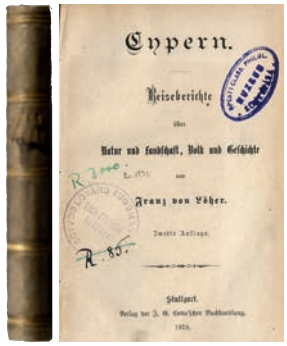
Lot. 8156 ····· **Starting Price: 360 €**

Palma di Cesnola L.: " Cyprus, its cities,tombs and temples ".New York 1878. Third edition. In 4to 23x16cm,original green and red publishers hard covers slightly rubbed, edges of spine slightly professionally restored text clean, complete 456p.,108 plates and 2 maps, overall very good. Luigi **Palma di Cesnola** was an Italian American officer who after the civil war had been appointed **Consul of United States to Larnaca, Cyprus (1865-1877)**.He spent his stay there carrying out excavations which resulted in the discovery of a large amount of antiquities. The collection was purchased by the Metropolitan Museum of art and Cesnola became his first director after his return in US. His account is of the outmost value for Cyprus. **A landmark travel account for Cyprus**. Blackmer 1237,not in Atabey



Lot. 8157·····**Starting Price: 280 €**

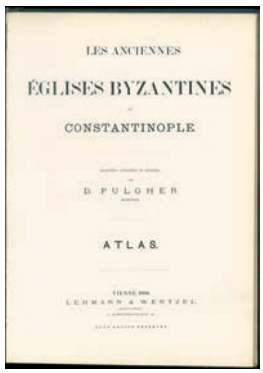
Ελένη Γκίκα (Ghika Elena-Dora d Istria) : "La poesie des Ottomans ".Paris 1877. Second edition. In small 8vo 17,5x12cm,contemporary paper covers very slightly frayed at edges, complete 210p.,text clean and bright, overall very good plus condition, partly unopened, fresh as published. **ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ (Ghika)** (1828-1888) **a Romanian important intellectual and writer was of Greek and Albanian descent**. Her mother was Αικατερίνη Φωκά (Ekaterini Foka) and her father Μιχαήλ Γκίκας (Ghika) from the famous Ghica Fanariot family, which ruled the Romanian Principalities during 18th century. Ghika family originated from Zagori, Greece but most probably with an Albanian or Vlach origin. Eleni received a high education from Greek teachers but was a multi language and cosmopolitan lady. She took the **pseudonym Dora d Istria** and **wrote several works on many Balkan matters**, trying to overpass the heavily nationalistic atmosphere of her time. Nevertheless she provided arms to the Cretan rebels during the 1866 revolt, but later openly supported her Albanian origin. This work is **the very first scientific attempt to use the ancient Ottoman poetry as a primary historical source** to understand events of the 15th and 16th centuries. Many of the heroic early Turkish poems hid valuable historical events of the early centuries of Ottoman rule very poorly documented in prose. The **discovery of the neglected early Ottoman poets** was a huge advance in the better understanding of the Levant world. Dora d Istria wrote a lot of works for the Balkans and was a 19th century **very important intellectual of Greek descend**. Scarce

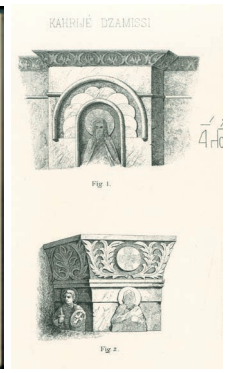


Lot. 8158·····**Starting Price: 380 €**

Loher Fr.: "CYPERN, reiseberichte uber natur und landschaft, volk... ".Stuttgart 1878. Second edition, in 8vo 18x12cm,contemporary leather faded and slightly rubbed over boards, ex libris with three relevant stamps, no other marks, title page detached, text clean and bright, complete 376p.,overall in almost very good condition. **Franz von Loher** (1818-1892),a German traveler and politician **visited Cyprus** and toured extensively around the island at the eve of the British occupation. His account is very precious as it marks the end of a long chapter in Cyprus story. The **exact description of the island just at the end of Ottoman rule** is invaluable. Not in Atabey or Blackmer. Rare









Lot. 8159·····**Starting Price: 380 €**

Pulgher D., "Les Anciennes Eglises Byzantines de Constantinople", Vienne, Lehmann & Wentzel, **1878**. Large 8vo, pp.iv, 44 + the **ATLAS including 30 sheets with numerous plans, sections, views and a variety of architectural details**. One of the very few 19th cent. studies for the Byzantine architecture. The provided information and plans are considered along with the works of Lenoir & Paspates very **significant for the research of the Byzantine monuments** of Constantinople. Many of the monuments illustrations like these of the Kariye Kilisesi (**Μονή της Χώρας - Chora Church**) present **the first ever printed**. As well as, the study is not based only on historical texts but on actual studies on the spot. Few pieces have been tracked libraries and collections. Rarely offered in auctions. **Very Rare.**



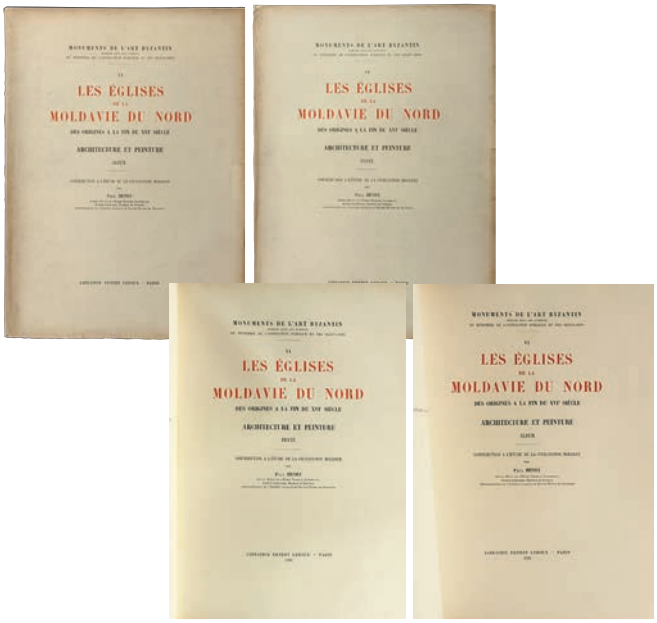


Lot. 8160 ····· **Starting Price: 240 €**

Miller G.: "L ancient art Serbe,les Eglises ".Paris 1919

First edition .Folio 32x25cm,contemporary publishers paper covers, complete 208p.and 249 illustrations (many full page and photographs),as called for, text clean and bright ,overall in very good condition.

A Luxurious publication richly illustrated with 249 numbered illustrations (photographs ,diagrams ,architectural plans et)c, for the Byzantine Art and Churches in Serbia (including all actual northern Macedonia, then a Serbian territory).Miller was a famous Byzantine Art Historian and this is the **first scientific presentation of the Byzantine monuments of Northern Macedonia and Serbia** ,important provinces for the Byzantine Art. Some of the very first painting scenes of the Byzantine early Renaissance are found in this publication .A landmark for the discovery and understanding of the provincial Byzantine Art .Rare





Lot. 8161 ····· **Starting Price: 260 €**

Henri P.: "Les eglises de la Moldavie du nord ,des origins a la fin du 16eme siècle,monuments de l art Byzantin.Text et Album ".Paris 1930

First edition. Big Folio 39x29cm,two volumes complete ,Volume I text:313p.[12] and three huge folded plates ,Volume II Album: 67 full page Folio plates depicting photographs of churches and paintings ,clean and bright, partially unopened.

Still the basic reference study for the Byzantine art in Moldavia .Although Romania s lands were never inside the Byzantine border, this Orthodox country followed close the Byzantine art .From the early years to the 16th century this exhaustive scientific study ,**very richly illustrated** ,is a detailed picture of the flourishing Byzantine art outside the concrete borders of the Empire. Rare





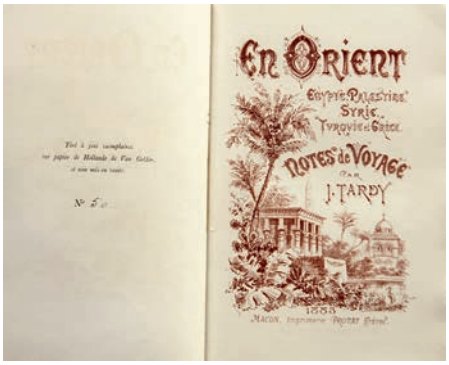
Lot. 8162 ····· **Starting Price: 360 €**

Biliotti E.: "L Ile de Rhodes,ouvrage traduit en Grec modern avec les concours des auteurs par M.Miliarakis " .Rhodes 1881. First edition, in 4to 25x16,original blue paper cover, missing upper cover and cover of spine, complete 722p.,2 folded maps,10 plates and many illustrations in the text, few edges of pages very slightly frayed, few very light scattered spotting in two plates, text clean and bright, overall in good condition. Biliotti was for several years consul in Rhodes and knew perfectly the island. **It is the most comprehensive travel account for Rhodes published in the 19th century**. Still a reference for several matters regarding the island. Not in Atabey or Blackmer .Scarce




Lot. 8163 ····· **Starting Price: 380 €**

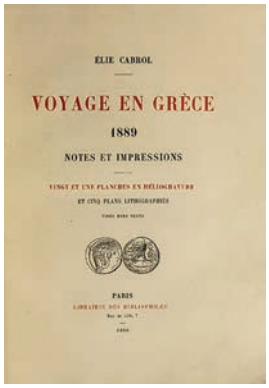
Baedeker Karl.: "Griechenland,Handbuch fur Reisende ".Leipzig 1883. The extremely rare First edition .Small in 8vo 16x11cm,contemporary red cloth, very slightly faded, marbled edges ,complete 371p. and all the maps, plates and plans, as call for, including the map at the rear pocket, clean and bright, overall a very good copy. **Baedeker s first edition for Greece, is a meticulous travel account around the country** .It took several years to be prepared, gathering many primary accounts of travelers in addition of extended notes by the leadings contemporary historians, art historians, geographers etc. Very rare



Lot. 8164 ····· **Starting Price: 480 €**

Tardy J.: "En Orient Notes de Voyage, Egypte, Palestine, Syrie, Turquie et Grece ".Macon 1883. First edition, only 300 copies have been printed overall and only in Holland paper, this one being number 50,in 8vo 18x11cm,contemporary fine illustrated paper covers, complete 100p.[2],text clean and bright ,overall in very good condition. A very rare account for the Levant. Jean **Tardy ,a native of Macon** ,a small city in the south of France undertook a travel in Levant during 1882.He kept a detailed daily calendar (in which he provides concrete dates for his visits) , his travel account has several aspects of the Romantic atmosphere of his time and few historical details are also included for some visited places .Tardy had visited Egypt, Palestine and Syria before reaching Constantinople through Cyprus and Rhodes .He remarked the two flags (British and Turkish) at the port of Larnaca .After a detailed description of Constantinople toured in the Greek Archipelago and **visited Athens** .He had **stayed in the Hotel Grande Bretagne** ,found the modern Greeks shabby and left an interesting account for the modern city and its inhabitants .He toured the Ionian sea later and visited Corfu before his return .In the following year he had issued ,in a friend small local publisher house ,his travel account in only 300 copies, all numbered. **These local publications in provincial cities with small print runs are Extremely Rare**.







Lot. 8165 ····· **Starting Price: 680 €**

CABROL E.: "Voyage en Grece 1889.Notes et Impressions.Vingt et une planches en heliogravure et cinq lithographies tires hors text ".Paris 1890

First and only edition .First issue on Holland Paper .ONLY 50 COPIES PRINTED .According the concrete note ,this one being number 5.

FOLIO, 33x25cm.

Contemporary paper covers little dusty and very slightly frayed at edges, **author s dedication** signed at half page to Madame la Comptesse de Beaumont, complete 156p.,26 big plates outside text,text and plates clean and fine ,overall a very good set, **one of 50 copies ever printed and with fine dedication**.

Cabrol (1829-1905) was a French man of letters. He had visited Greece in 1889 and was obviously very well acquainted with the Athenian society of his days. After Athens ,where he took splendid rare photos ,several included as plates in this publication ,continued towards Peloponnesus. In Elefsina he witnessed the festivities of Greek Eastern that he describes extensively .He continued to Aegina ,Poros ,Nafplio ,Nemea and Olympia. He was an eyewitness of several archaeological discoveries. From Patras left for Italy .**The Comptesse de Beaumont**,the receiver of the dedication of the author, he was a famous contemporary French writer.

Not in Atabey, Blackmer or any other known collection. VERY RARE







Lot. 8166 ····· **Starting Price: 580 €**

Thun-Hohenstein F.: "Eine Orientreise,mit 6 Tafeln in Farbendruck und 86 Textabbildungen ".Prag 1891

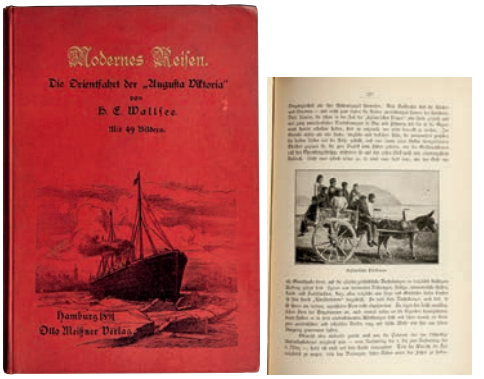
First edition, tall 4to 26x18cm,fine original decorated hard covers ,a fine binding, complete 260 pages,6 plates and 86 illustrations in the text, text clean and very bright ,**in mint condition** ,as almost published.

Franz Graf Thun-Hohenstein (1847-1916) was a descendant of a noble Austrian family, its roots go back to the 12th century and his family branch had been established in Bohemia (near Prague).**He travelled in the Levant in 1889**.He kept detailed calendar and its travel account is the publication of the notes of this calendar coupled with some general remarks for the visited places .In January he arrived in Egypt. He spent two months touring the country. Early March he headed to Palestine and later continued to Syria, visiting Lebanon ,Damascus and Palmyra. The 19th of April arrived in **Rhodos** ,he continued to **Mytilini and Smyrna**. He toured in Anatolia visiting several cities of western **Asia Minor**. From there he sailed to Greece visiting **Athens** .A long description of the Greek capital, where he spent time in, is provided .He visited areas in the Greek countryside before continuing his journey to **Constantinople** .The account is full with valuable information for late 19th century Levant. A **fine travel account ,richly illustrated and in mint condition. Very rare**



Lot. 8167·····**Starting Price: 260 €**

Paul de Regla: "La Turquie oficielle-Constantinople,son gouvernement ses habitants.".Geneve 1890. First edition. In 8vo 18,5x13cm,contemporary red cloth over boards ,slightly faded and frayed ,complete 442p.,text clean ,overall very good condition .**Paul de Regla,a Swiss, stayed in Constantinople for ten years**, knew very well 19th century Constantinople and its multinational society. He provides a very detailed account on it ,a view of an insider. Rare



Lot. 8168·····**Starting Price: 680 €**

Wallsee H.: "Tagebuch uber eine Reise auf der "Augusta Victoria" mit 49 Bildern ".Hamburg 1891. First and only edition ,tall in 4to 25,5x18cm,original fine decorated publishers hard covers, preserving original paper covers, complete 171p.,the list of all passengers in two pages (!!!),advertisement leaf and **49 illustrations** (photographs and drawings) by Carl Schild, internally in almost mint condition, overall affine copy of an extremely rare work. Augusta Victoria, a German newly build big passenger ship ,undertook her first trip to the Levant in 1890.The **travel account of the inauguration trip** had been provided by Heinrich Egon Wallsee (1849-1942) a famous German writer of late 19th century, who was on board and the illustrations by another passenger , Carl Schild, a German contemporary painter. **The luxurious publication was most probable a kind of early advertisement** ,with target group the contemporary high class which could afford luxury cruises in the Levant, which was then fashionable .**It is a detailed travel account written by a talent writer and the book is richly illustrated by a talent painter**. Augusta Victoria left Hamburg in January sailing to Egypt, she continued to the Holy Land, Syria and Lebanon before heading to **Constantinople** where the passengers spent two weeks .The passengers had plenty of time at each port to visit the surrounding places and monuments .The ship sailed after towards the **Archipelago and Greece** ,they visited **Athens**. Wallsee provides a lengthy account of late 19th century Greek capital .The tour continued to Malta and Sicily .**Very few of these special publications of early advertisement cruise travel accounts for the Levant have survived**. Only four copies in German libraries worldwide exist for this Hamburg printing .Not in Atabey ,Blackmer or any other known collection. It has never appeared according the relevant data. **Extremely Rare**.



Lot. 8169·····**Starting Price: 280 €**

P.de Loubeau : "La Mediterranee pittoresque ".Paris 1894. First edition .Folio 32x26cm,contemporary fine leather over boards ,a very nice binding richly gilt for the time, complete 500p.,**45 full page lithographed plates and more than 200 illustrations in the text**, very light scattered spotting in few pages ,text clean ,overall in very good condition. **A Luxurious edition very richly illustrated** .Loubeau toured the Mediterranean in the 1880s and provided a detailed account for many countries from his own travel account and from several other sources. **A part deal with Greece** (description of the Ionian islands ,a tour around the gulf of Korinthos ,he crossed the Isthmus, the Archipelago etc.).A classical tour of late 19th century full with fine views. **Scarce**





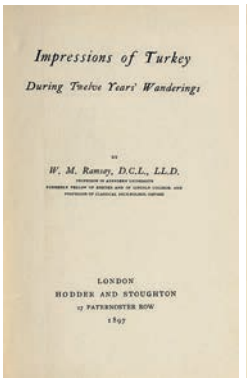




Lot. 8170·····**Starting Price: 460 €**

Oukhtomsky E. : "Voyage en Orient,Grece=Egypte, de son Altesse Royale le Cesarevitch 1890-91 ".Paris 1893. First and only edition. Big Folio 38x29cm,contemporary cloth over boards ,cloth very slightly rubbed, complete 392p.,**fifty five (55) Folio plates** and many more illustrations in the text, title and portrait with light spotting, all other pages of text and plates clean and bright ,overall very good condition. **Russian travel accounts in the Levant are very rare**. In 1890 the Cesarevitch (the future Tsar Nicolas II) decided to tour in the Levant .It was of course a private cruise with a team of art historians, archaeologists etc in his retinue .Prince Oukhtomsky kept a calendar and wrote the account .It had been published in Paris, **in a very Luxurious Folio publication, adequate for a Russian successor of the Imperial throne ,very richly illustrated** .The Russians visited Patras from where they travelled to Ancient Olympia .The recent then great discoveries of the archaeological site had impressed the Russian team and several pages have been dedicated to Olympia and its recent discoveries .They continued to Athens when they were received by the Greek King and his wife Queen Olga ,a Russian princess also .They toured around, visiting Korinthos and some other places, before leaving for Egypt. They spent time in Egypt before reaching India .**Rare Russian travel account for Greece in luxurious edition**.







Lot. 8171·····**Starting Price: 280 €**

Ramsay W.: "Impressions of Turkey during twelve years wanderings ".London 1897

First edition .In 8vo 21x14cm,original red hard covers slightly faded, faded at spine, complete 296p.,text clean and bright, overall in very good condition. **Ramsay** travelled 12 years around Greece and Anatolia. He **was a pioneer of the history of Geography of Asia Minor ,a real explorer of Anatolia**, where he tried hard to identify the ancient and medieval Greek cities in the contemporary Anatolia, mostly Muslim , after centuries of Turkish rule and so many changes of place names .This account is the summary of all his travels during those years .An **invaluable amount of information regarding travelling in Greece and Asia Minor in late 19th century**. Scarce







Lot. 8172·····**Starting Price: 380 €**

Martel E./Yermoloff A.: "La cote d azur Russe-Voyage en Russie Meridionale,au Caucase Occidental et en Transcaucasie,mission du gouvernement russe ".Paris 1903. First edition, in Small Folio 29x20cm,later cloth over marbled boards preserving the fine original illustrated paper covers, complete 358p.,**sixty six (66) full page plates with illustrations** (mainly fine photographs) , 26 more illustrations in the text (mostly photographs) and one folded map as called for, text clean and bright, overall in very good plus condition. **In 1902 a Russian governmental mission with several French scientists explored the eastern coast of the Black sea** ,still a little known place. The climate of the place and the contemporary influx of wealthy Russians in the area made the place a kind of Cote d Azur in Russia. The short and precipitous valleys of the rivers of the coastal areas of western Caucasus were still unexplored and populated with several ancient indigenous races ,mostly Christians .**The area was still filled with Greeks with fine Medieval churches of Byzantine style and several other monuments of the Byzantine past** .Very rare travel account. **Very richly illustrated**

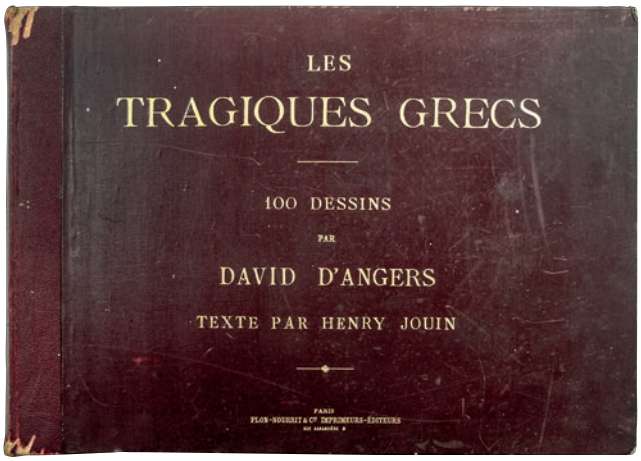





Lot. 8173 ····· **Starting Price: 850 €**

Lynch H.: "Armenia, Travels and Studies ".London 1901

First edition, in 4to 25x18cm,two volumes complete ,later leather over boards, volume I:the Russian provinces 470p.,many illustrations, some folded and the folding map at the rear pocket ,Volume II :the Turkish provinces 512p.,many illustrations, some folding, some light scattered spotting ,overall clean ,in very good condition and with all maps and plates present ,including the huge map at rear pocket. **A superb travel account from a famous scholar, illustrated profusely and richly** .Lynch spent years travelling in Eastern Asia Minor, Pontus and Armenia. He had visited all remote areas and compiled **a kind of Encyclopedia for Pontus and Armenia** .This is a scientific study, fine detailed travel accounts have been coupled with sophisticated historical analysis .First volume covers the actual Armenia, second volume covers the eastern Anatolia ,which was still heavily populated by Armenians and Greeks .**The account covers in details all the traditional Pontus area** mostly still populated by Greeks .Published just few years before the massive extermination of Armenians and Greeks from the Ottoman empire, **this study is still the basic reference for Armenia and the Armenians** .Not in Blackmer or Atabey .**Very Rare**.



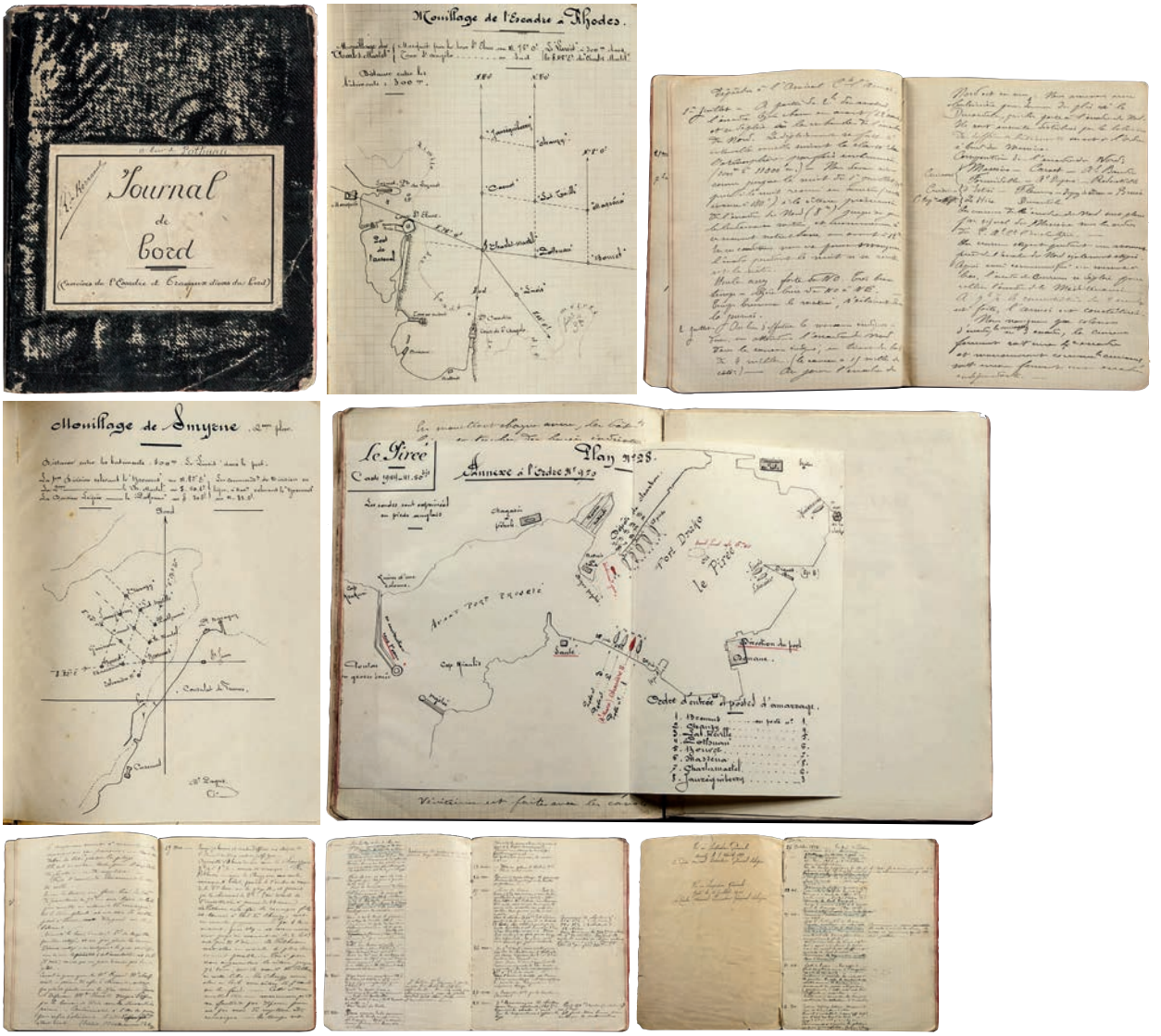


Lot. 8174 ····· **Starting Price: 180 €**

David d Angers: "Les Tragiques Grecs ".Paris 1903

First edition ,impressive Imperial oblong Folio 32x46cm,contemporary red publishers hardboards slightly rubbed, complete frontis,[18] **one hundred (100) plates** [4],text and plates clean and bright.

By the turn of the century the representation and the revival of ancient Greek theater (see lot 132 of this catalogue for references) had been developed a lot, although always clearly tide to the ancient Greek roots. This **splendid publication of 100 original designs by D.d Angers regarding representation of scenes of Greek ancient tragedies performances remain a landmark for the deep impression of ancient Greek theater** to the European societies up to the 20th century.



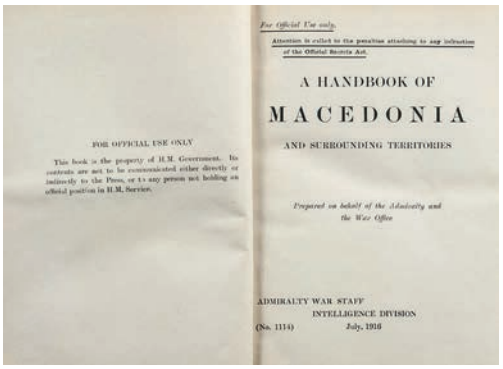
Lot. 8175 ····· **Starting Price: 1800 €**

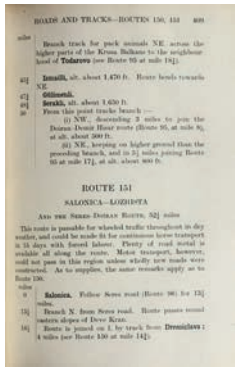
MANUSCRIPT /R. de Kerraoul: "Pothuau ,Journal du bord (logbook of the French battleship cruiser Pothuau)-exercises de l escadre(in the Mediterranean) et travaux divers.October 1898-July 1900 ". [Eastern Mediterranean 1898-1900]

MANUSCRIPT,small 4to 22,5x17cm contemporary notebook ,with hard paper covers for nautical use, manuscript notes on cover :Pothuau, Journal de board (logbook-daily calendar)-exercises de l escadre et travaux divers du bord ,**126 pages of written manuscript text** (each page approx.30 long lines of text) ,by ink on the contemporary notebook s empty pages, **and 15 manuscript maps and plans** (some folded),in French, mostly easily readable, overall in very good plus condition .

Rodolph de **Kerraoul** (1856-1934) was a French (from Bretagne) naval officer who was the second officer onboard **the French battleship Pothuau** ,since her launching in 1897 up to early 1901.**The Ponthuau was transferred to the French fleet of the Mediterranean** (escadre de la Mediterranee) **in summer 1898** and she became the flagship of the light squadron .This account is the official logbook of the ship ,flagship of the French Mediterranean fleet ,kept as a calendar, with daily events records ,by lieutenant captain Kerraoul .The squadron ,after some initial tests in western Mediterranean left for Greece and the Levant where French naval presence was paramount, especially in Crete and in the Ottoman controlled ports .In this logbook (that must be the principal logbook which covered also all the tactical moves of the fleet of the Mediterranean) **the listings started the 29th of October 1898** (with a remark :entry of Pothuau) **and finished with a note dated 22nd of July 1900** (with a remark: depart of the fleet from Mediterranean for Brest). In the logbook it has been inscribed a lot of **invaluable first hand information about the Levant** .The logbook of the Ponthau has been inspected twice by the relevant French admiral, the 7 August 1899 and the 26th of July 1900. Very lengthy accounts ,including a lot of information for the visited ports and places ,as well as the naval exercises and routes .The fleet after some initial exercises in western Mediterranean **spent almost two years touring the Levant ,visiting several places and ports, among others ,in Crete ,Piraeus ,Smyrna ,Rhodes, Alexandretta and many other** .In addition of the invaluable text testimonies which need careful reading ,the logbook contains **15 manuscript maps and plans including several manuscript nautical charts of eastern Mediterranean ports and bays** ,as Piraeus(folded) ,Rhodes ,Smyrna ,Alexandretta, Lattakia ,Beirut, Haiffa, Tripoli (in Lebanon) etc with the positions of the French fleet. **An invaluable manuscript ,a naval travel account. Unrecorded and unique**.





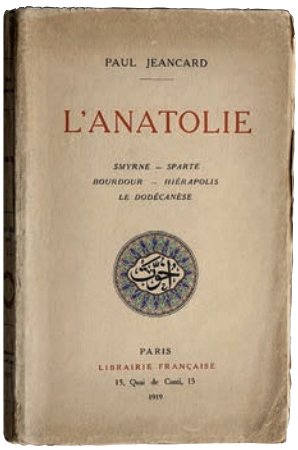


Lot. 8176····· **Starting Price: 380 €**

Admiralty War Staff Intelligence Division-Secret: "A Handbook of Macedonia and surrounding territories ".July 1916

For official use only ,only edition ,**printed in a kind of handbag (!!!)** with blue covers with clasp 19x13cm,**for use at the field and unique identification number**, this set I.D.1114.Complete 524p. and one folded map ,almost mint condition.

A unique complete guide for Macedonia. During WW1 British Intelligence prepared an extremely detailed guide for the British officers who fought on the Macedonian frontline .It includes geographical outlines and routes, climate, hygiene conditions, ethnological composition and peoples, local administration, money weights and measures used, notes for the spelling of the place names, itineraries with every road and track existed and many information for every town and port. Meticulous description of all main Macedonian cities, lengthy accounts on all routes including most villages. Includes also the islands of Lemnos, Thassos, Imbros and Samothrace as well as all wider Macedonia of that time. By far, the best contemporary accurate description of Macedonia .**It was a secret publication for official use only**, and attention was clearly called to the penalties attaching to any infraction of the Official Secrets Act. Logically very few of these books survived the war. **Very rare travel account for Macedonia**.







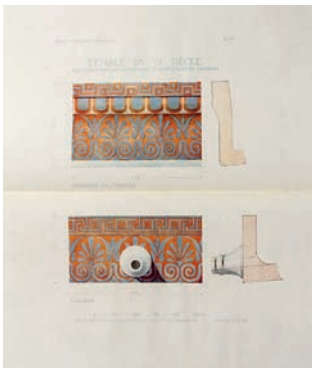
Lot. 8177····· **Starting Price: 180 €**

Jeancard P.: "L ANATOLIE, Smyrne-Sparte-Bourdour-Hierapolis-Le Dodevanese ".Paris 1919

First and only edition ,large 8vo 23x14cm,original paper covers, text fine,complete 243p.,4 **beautiful chromolithographed plates**,one folding map and several more views as vignettes in the text,very good.

Jeancard travel account in Anatolia in spring summer 1914 is **the last travel account for the Ottoman world that will change forever** after few weeks. He travelled to Chios where he remarked the Greek soldiers around the island ,before his arrival in Smyrna .The description of the large city in its last days of peace is precious. He continued in the hinterland of Anatolia ,visiting several places, especially around the lakes of Burdur, in Phrygia, very rarely visited ,where he remarked **the still thriving Greek community in Sparti (Isparta)**,in the very heart of Asia Minor .His return was via Budrum and the Dodecanese islands. The beautiful views included as vignettes and the fine chromolithographs are after original drawings .The war postponed its publication up to 1919.**VERY RARE**



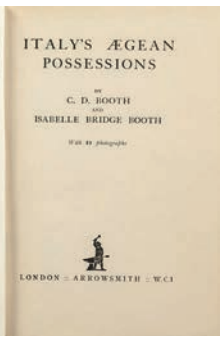
Lot. 8178 ····· **Starting Price: 280 €**

Lacoste M.: "Fouilles de Delphes ,Topographie et Architecture. Atlas " .Paris 1920

First edition, Royal Folio 40x30cm,contemporary publishers hard covers in portfolio, covers spotted, text and plates loose as issued, in the original portfolio ,complete 4p. of text and 13 lithographed folio plates (some double page, one chromolithographed) numbered I and III-XIV, as called for (plate II has been published separately after 15 years),plates clean and bright ,overall in very good condition.

The publication of the famous discoveries at Delphes (Δελφοί) by the French Archaeological school of Athens took several years to be accomplished. This part cover the topographic and architectural part of the Atlas .As all scientific publication of early 20th century it is rare.







Lot. 8179 ····· **Starting Price: 90 €**

Booth C.: "Italy s Aegean Possessions ".London [1928]

First edition. Tall in 8vo 23x15cm,complete 324p.,several illustrations (photographs and maps)as called for, text clean and bright, overall very good. A **detailed travel account around the Dodecanese islands** the first years after the Italian occupation .Several early photographs of local people and places are included. Scarce



Lot. 8180 ····· **Starting Price: 60 €**

Reese Heinrich: "Botanische Reise im westlichen Kleinasien ".Basel 1940

First edition. In 8vo 23x16cm,contemporary paper covers ,complete, text clean and bright, overall very good .Anatolia was still partly unexplored in the 1930s.**Reese travelled in 1935 and explored several remote valleys of western Asia Minor** .A scientific publication full with references. Scarce

Παλαιότυπα 16ος Αιώνας / 16th Century books



Lot. 8181 ····· **Starting Price: 580 €**

"**Ξενοφώντος Κύρου Παιδείας βιβλία τέτταρα Α'. Β'. Γ'. Δ'**. / Xenophontis Cyri paediae libri quatuor priores" Paris, Chr. Wechel, **1538 [BOUND WITH]** "**Ξενοφώντος Κύρου παιδείας βιβλία τέτταρα Ε'.Ζ'.Η'.Θ'** / Xenophontis Cyri paediae libri quatuor posteriors", Paris: Chr. Wechel, **1539**. 8vo, pp.3-126, 3-139. Text entirely in Greek. Woodcut historiated Greek initials & printer's devise on title pages & last sheet. **The Second Separate Printing of the Greek text of Xenophon's Cyropaedia,** a popular text in Renaissance and seventeenth-century classrooms. The work was separately printed for the first time at Louvain, in 1527 (Hoffmann III, 581). Part I consists of the first four books, and part II of the last four. Handwritten contemporary notes (possibly student of the time) in Latin on first sheets margins. Water-stain throughout, more evident at pp.109-118 of first book & last sheets of second book. Contemporary binding: full leather, spine with raised bands & blind-stamped decorations in gilt, reddish edges, lrubbed along edges & joints.



Lot. 8182 ····· **Starting Price: 700 €**

"**ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΗΟΣ Ιστοριών Λόγοι Θ. / Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX... ", Henricus Stephanus, 1592**. Second Edition. Folio (340 x 210mm), pp. [46], 731, [25 index]. First published by Henri Estienne in 1566. Text in Latin and Greek in parallel columns, woodcut ornaments and initials throughout. Title page printed in red and black.

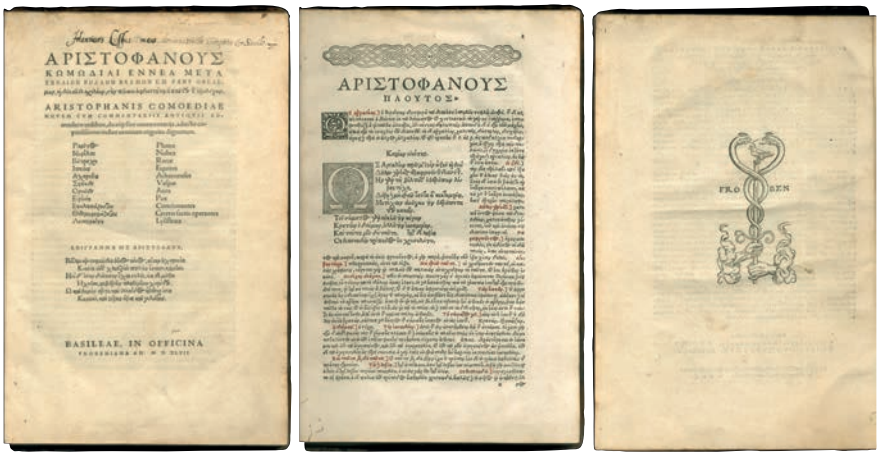
Herodotus Histories is clearly the centerpiece of the edition (pp. 1-635), but the focus of the ancillary material very much highlights 16th-century interest in the East. Herodotus nine books of his Histories cover the time period 650-479 BC and focus on what led up to the great wars between the Persian Empire and the Greeks in the early 5th century and how these wars unfolded.

Waterstain on external lower corner more evident at first and last part of book, spotting throughout. Binding: later leather on spine decorated in giult & marbled carton boards, rubbed along extremities



Lot. 8183 ····· **Starting Price: 400 €**

[PINDAR / ΠΙΝΔΑΡΟΣ] "**Πινδάρου Ολύμπια. Πύθια. Νέμεα. Ίσθμια** Μετά εξηγήσεως παλαιάς πάνυ ωφελίμου, και σχολίων ομοίων / **Pindari Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia**", **Francoforti** [Frankfurt], **Petri Brubacchij, 1542**. 8vo (14x19cm), 2-255 numbered sheets. **The 2 first parts Olympia & Pythia in one Volume**, missing the Nemea & Isthmia. Contemporary full vellum with title handwritten on spine. Ex-libris cachet and handwritten inscriptions on title page. Title-page in red & black ink, framed with wood-cut design. Woodcut initials & chapter ornaments, some in red ink. In very fine condition.



Lot. 8184 ····· **Starting Price: 1300 €**

Αριστοφάνης / Aristophanes, **"Αριστοφάνους κωμωδίαι εννέα... / Aristophanis Comoediae novem..."**, Basel, Io Frobenium, **1547**. Text in Greek. Folio, pp. [12], 571, 1 blank, [24]. The first edition of this work was edited by Marcus Musurus and published by the press of Aldus Manutius, in 1498. It included only nine of the surviving Comedies of Aristophanes. This edition by Sigismund Gelenius is comprised of all **the eleven extant comedies of Aristophanes**, as the publisher added Lysistrata and Thesmophoriazusae, which had also been edited by Musurus. Full leather, spine with raised bands. Ex library label. Few words in red ink on first ~50 pages, some words-comments in blank ink on margins. Covers detached. Small holes on lower margin. Ελληνική βιβλιοθήκη 88, Adams A 1715, Hoffmann I, 253.



Lot. 8185 ····· **Starting Price: 1500 €**

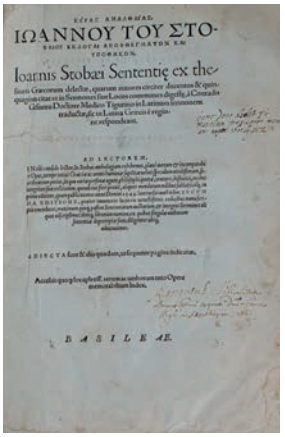
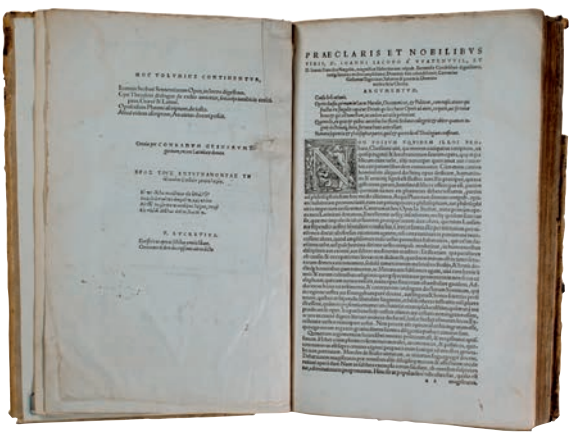
ΣΤΡΑΒΩΝΑΣ / STRABO, **"ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ Περί της Γεωγραφίας Βιβλία ΙΖ' / STRABONIS de Situ Orbis Libri XVII", Basileae, Per Henrichum Petri, M.D.XLIX [1549]. Folio**, pp.[30], 797, [3]. Text in **parallel Greek and Roman**, preface & index in Roman.

The first 30 pages include the preface and an extended index. Small map of Libya (pp.782), large engraved initials.

The first edition of the Greek text, probably initiated by Marcus Musurus, appeared in 1516 at Aldus. The current Basel edition of 1549 is the SECOND EDITION of the Greek text, printed by Henry Petri and edited by Marcus Hopper. Marcus Hopper dedicates this work to Aegidius Tschudi, Swiss humanist and scholar that with his Chronicon Helveticum was one of the renovators of the chorographic description.

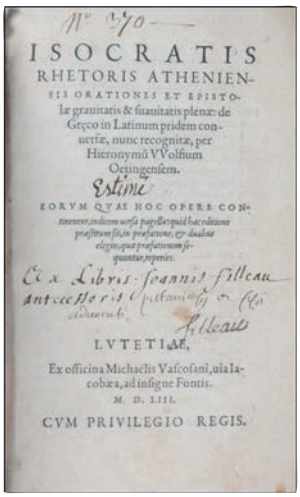
Ruled: framing of the text traced by hand and in pen, in red ink. Binding: full leather, spine with raised bands and decorations in gilt, covers paneled in gilt. External wear: rubbed, bumped corners, light crack on part of outer joints, small loss of upper & lower spine's edges. Very light water stains inside, almost in all cases marginal. Internally clean and tight.

The Very Rare Second edition of Strabo in Greek.

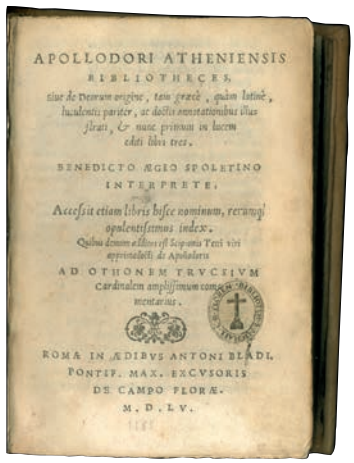
Lot. 8186 ····· **Starting Price: 1500 €**

ΣΤΟΒΑΙΟΣ Ιωάννης / Joannes Stobaeus, Gessner Conrad (transl.), "ΚΕΡΑΣ ΑΜΑΛΘΑΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΒΑΙΟΥ ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟΦΘΓΜΑΤΟΝ ΚΑΙ ΥΠΟΘΗΚΩΝ . Ioannis Stobaei Sententie ex thesauris Graecorum delectae...", Basileae, Oporinus, 1549. Small Folio (31 x 22cm), pp[20], 630, [31]. **COMPLETE**. Text in double columns in Greek and Latin, historiated woodcut initials. **The second Gesner edition of Stobaeus' anthology of extracts from Greek authors.** The anthology is **a very valuable collection of extracts from earlier Greek writers, which Stobaeus collected and arranged, in the order of subjects**. In most of the manuscripts there is a division into three books, forming two distinct works: the first and second books forming one work under the title Physical and Moral Extracts or Eclogues, the third book forming another work, called Florilegium or Sermones. Handwritten inscription in pen dated in 1600 on title page. Inside in fine condition with only some restorations of title page and colophon and very light signs of marginal water-stains at last sheets. Heavy external wear, rubbed, worn extremities, spine cracked. **VERY RARE**.



Lot. 8187 ····· **Starting Price: 350 €**

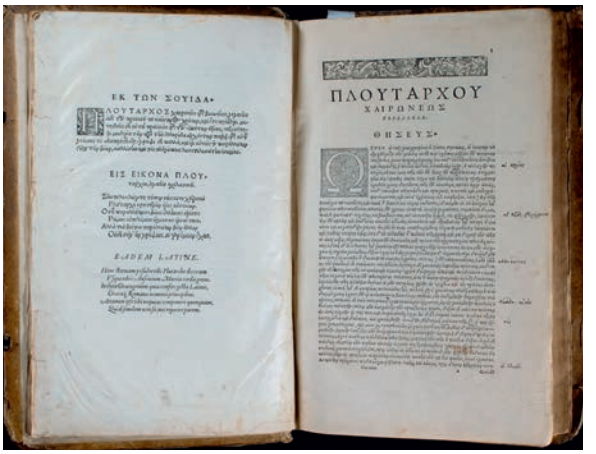
[ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ / ISOCRATES] "**Isocratis Rhetoris Atheniensis Orationes et Epistolae** grauitatis & suauitatis plenae...", Lutetiae [**Paris**], ex officina Michaelis Vascosani via Iacobaea ad insigne Fontis [**Michel de Vascosan**], **1553**. 12mo, pp. [40]-510-[42]. Text in Latin, translation from Greek by the German historian and humanist Hieronymus Wolf. Woodcut initials. 17th century blind-stamped leather, spine with raised bands, heavily rubbed and soiled. Clean and tight inside. 17th century handwritten ex-libris note in title page "Ex libris Joannis Filleau". An attractively printed early French Isocrates.



Lot. 8188 ····· **Starting Price: 640 €**

[Απολλόδωρος] Apollodori Atheniensis Bibliotheces... Benedicto Aegio Spoletino Interprete..., **Roma** in aedibus **Antoni Bladi, 1555**. In 12mo, [8]+138+62 without numbering. The Apollodorus who composed the Bibliotheces must not be confused with the Athenian grammarian who lived in the 2nd century bc; the writer of the present volume lived in the 1st cent. ad. This text is a **mythological review of the genealogy of the Gods and Heroes,** beginning with Uranus and Gaia. Blado's editio princeps was printed with the Greek characters he had acquired on the occasion of the edition of the "Parekvoles" in Eustathius's Homer. Engraved chapter ornaments and first letters. Parallel text in Greek and Latin. Ex-libris label, ex-libris cachet on title page. Binding of the period, full vellum, minor signs of use; handwritten title on spine (pen). Sparse foxing and spotting inside, otherwise very good page condition; gilt blind stamped edges. EB 100.



Lot. 8189 ····· **Starting Price: 1600 €**

Πλουτάρχου Παράλληλοι Βίοι / Plutarch's Parallel Lives, "**Πλουτάρχου Χαιρώνεως παράλληλα εν βίοις Ελλήνων τε και Ρωμαίων**. Plutarchi Chaeronei quae vocantur parallela...",**Basileae, Hieron. Froben et Nicol. Episcopius, 1560**. 4to (22.5x34cm), pp. [6], 787, [1]. Text in Greek. Johannes **Oporinus** dedicatory epistle to Simon **Grynaeus** in Latin "Ioanni suo Oporino Simon Grinaeus S.". Woodcut initials and chapter ornaments, printer's device on title page and colophon.

Parallel Lives or Plutarch's Lives, is a work of considerable importance that inspired leading authors and thinkers such as Montaigne, Shakespeare, Dryden, Rousseau, and Emerson. It is formed is a series of 48 biographies of famous men, arranged in pairs illuminating virtues & vices. Plutarch's Life of Alexander is one of the few surviving secondary or tertiary sources about Alexander the Great, and it includes anecdotes and descriptions of incidents that appear in no other source. The first printed edition appeared in Rome in 1470. The current 4th edition, printed by H. Froben, is based on the 3rd edition, also printed in Basel in 1533. Hieronymus Froben (1501–1563) was a famous pioneering printer in Basel and along with his brother-in-law Nicolaus Episcopius were noted for their working friendship with Erasmus and for making Basel an important center of Renaissance printing.

Unique contemporary binding: Blindstamped vellum over wooden boards dated 1564, with religious scenes framed with floral designs & two clasps, both broken. Lower blanc part and edges of title page repaired with paper addition. Repairs also in sheet pp.[5-6]. Occasional spotiing inside and very light marginal waterstain mainly at the end. Occasional marginal notes in pen & pencil. External edge-wear, rubbed, with small loss at corners & spine's foot & tail. Very few copies have been tracked worldwide. Very Rare.





Lot. 8190 ····· **Starting Price: 900 €**

"**Των Παλαιοτάτων Ποιητών ΓΕΩΡΓΙΚΑ, ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ και ΓΝΩΜΙΚΑ", [Geneviae] Κρισπίνω (Crespin Jean), 1569**. **A fine early collection of many Ancient Greek works including** A: **Ησιόδου** Εργα και Ημέραι, Ασπίς Ηρακλέους, Θεογονία, in total 159p. Greek text with Latin translation in parallel columns. B.: Second Title: **Θεοκρίτου Συρακουσίου** Ειδύλλια και Επιγράμματα τα σωζόμενα, **Σιμμίου Ροδίου, Μόσχου Συρακουσίου και Βίωνος Σμυρναίου,** separated title page, Κρισπίνω 1569 [Geneviae] and separated pagination, 239p. with several works of Theocritus and some other minus works, Greek text with Latin translation in parallel columns. C.: Title: **Μόσχου Συρακουσίου και Βίωνος Σμυρναίου,** Apud Crispinum [1569], separated title and pagination 47p., Greek text and Latin translation. D: **Σιμίου του Ροδίου** Ωον Πτερύγιον Πέλεκυς / Simmiae Rhodii Ovvum alae Securis, no place or date but Crispin edition with his commentary in Latin, 37p. (from 243 to 280), most probably a separate part from another publication, with almost independent title, but found together in some other existing copies of the same collection. All these 16th century publications by the famous Philologist Jean Crespin (c.1500-1572) have been rebound, most probably in early 18th century. In 12o 12x8cm, full leather of 18th century, spine gilt, fine woodcut 16th century floral decoration in title pages and several head letters in text, complete, upper edges of few pages cut short (probably in 18th century) with result, in very few pages, touching occasionally some upper corners of the head lettering in the upper part of few pages (not of text), otherwise in fine condition. **A unique 16th Century collection of rare works published by the famous Hellenist Jean Crespin.**



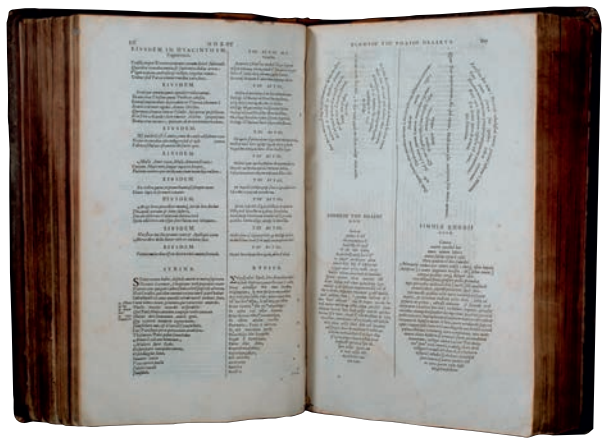



Lot. 8191 ····· **Starting Price: 480 €**

"**ΗΡΩΙΚΑ= ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ / Homeri Ilias Postrema edition F.Porto Cretensis innumeris in locis emendate", [Genevae] Ουινιώνι (Vignon) c.1570-80 [together] "ΚΟΛΟΥΘΟΥ ΛΥΚΟΠΟΛΙΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ Ελένης Αρπαγή,ΤΡΥΦΙΟΔΩΡΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ Ιλίου Αλωσις", Ουιγώνι (Vignon) [Geneviae], c.1570-80.** Fine edition of Iliad prepared **by the famous Cretan scholar Φραγκίσκο Πόρτο**, his dedication in Greek to Vignon who published the work, in the third page, 980p.[18], two more other minor works for Trojan war,79p. Complete, in 12o 13x8cm,text in Greek with parallel Latin translation. Contemporary 16th century hard covers rubbed ,covers almost detached, fine woodcut decoration in title pages and head letters, splendid woodcut scene at the last leaf, internally fine, overall in very good condition. A rare 16th century edition.

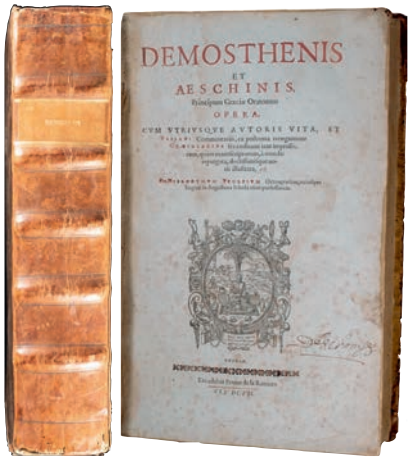
Παλαιότυπα 17ος - 18os Αιώνας / 17th - 18th Century books



Lot. 8192 ····· **Starting Price: 480 €**

Lectius Jacobius (ed.), "**ΟΙ ΤΗΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΠΑΛΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΠΑΝΤΕΣ / POETAE GRAECI VETERES CARMINIS HEROICI** [...] Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callimachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musaeus, Theognis, Phocylides, Pythagore aurea carmina cum fragmentis alioru, Apollonius Rhodius, Oppianus, Cointus Smyrnaeus, Nonni Dionysiaca...", Aureliae Allobrogum **[Geneva], Petrus de la Rouiere, 1606**. **Folio**, pp. [22], 739, [1], 624, [46]. **First edition of the most complete published corpus of classical Greek Alexandrian and Byzantine epic poetry**, edited by Jacobus Lectius. Text on two columns in Greek language translate in Latin. Woodcut vignettes on title page & colophon. Very beautiful decorated woodcut initial letters, headpieces and endpieces. Contemporary binding: full leather with blind-stamped decorations, spine with raised bands, red edges. External wear, heavily rubbed spine and extremities, joints teared at upper & lower edges. Internal wear, soiled, waterstaining & spotting throughout.



Lot. 8193·····**Starting Price: 400 €**

[**Δημοσθένης - Αισχίνης**] "**Demosthenis et Aeschinis Principum Graeciae Oratorum**, cum vtriusque autoris vita, et Vlpiani Commentariis, ex postrema recognitione, græcolatina sex codicum tam impressorum...", Geneva, Petrus de la Rouiere, **1607**. **Folio** (35 x 22cm), pp. [42], 1-744, [6], 7-499, [1], [34]. **COMPLETE: 5 parts gathered in one complete large folio volume.** Greek text and Latin translation in parallel columns, comments, introduction texts and index in Latin. Large woodcut printer's vignettes at title page and colophon. **Reissue of the Aldine edition of 1554, with the additions and commentaries of Hieronymus Wolf's edition of 1549**. Impressive decorative woodcut initials and chapter ornaments. Contemporary half leather, repaired, raised bands on spine, interior soiled, with 2 sheets professionally restored, spotting throughout, short tear on joint of title-page. Rare. Brunet II/2 588, Ελληνική Βιβλιοθήκη 180.



Lot. 8194·····**Starting Price: 350 €**

[Philo of Alexandria] "**Φίλωνος Ιουδαίου Εξηγητικά Συγγράμματα εις τα του Μωϋσέως κοσμοποιητικά, ιστορικά και νομοθετικά** / Philonis Iudaei Opera exegetica in libros Mosis, De mundi opificio ...", Coloniae Allobrogum, 1613. Folio, pp. [10], 904, [24]. **First edition of Philo's complete works**. Text in Greek with Latin translation in parallel columns, index & comments in Latin. Impressive engraved title page, elaborate woodcut head-pieces and tail piece and decorated initials. Philo was a Hellenistic Jewish philosopher who lived in Alexandria. Philo used philosophical allegory to harmonize Jewish scripture, mainly the Torah, with Greek philosophy. He believed that literal interpretations of the Hebrew Bible would stifle humanity's perception of a God too complex and marvelous to be understood in literal human terms. Some scholars hold that his concept of the Logos as God's creative principle influenced early Christology. Contemporary full leather, spine with raised bands and title in gilt. External wear along extremities joints and corners with small leather loss of the lower right corner of the front board. Prior owner's bookplates to the front pastedown, "Ex Bibliotheca Seminarii S Ioannis". Rare.



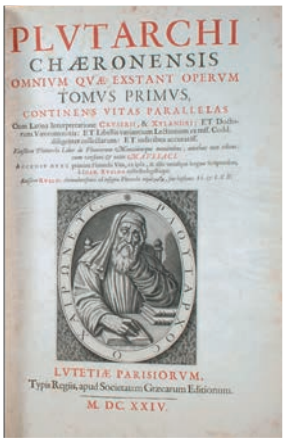
Lot. 8195·····**Starting Price: 1500 €**

ΣΤΡΑΒΩΝΑΣ / STRABO, CASAUBON Isaac (editor), "STRABONIS RERUM GEOGRAPHICARUM Libri XVII", Lutetiae Parisiorum [Paris], Typis regiis, MDCXX [1620]. Folio, pp.[10], 843, [116], 282, [8]. Title printed in red and black with engraved vignette of Louis XIII arms, double-column text in Greek and Latin, engraved initials and chapter ornaments.

Enlarged and corrected second edition of Strabo's Geography with Casaubon's commentary. Stabo's text in Greek beside Xylander's Latin translation, and with commentaries by Fédéric Morel and Isaac Casaubon.

This praised edition is considered the first complete and accurate printed edition, as previous versions were based on imperfect texts and inaccurate translations. In publishing Strabo's work, Casaubon had the advantage of access to more faithful reproductions of the text through his father in law, the publisher Henri Estienne. It is also the first printed edition to include commentary on the text. Isaac Casaubon's work was so well regarded that it remained the basis of subsequent editions for three centuries. Brunet V:554;

Contemporary full leather, covers with blind-stamped paneled motifs and spine with raised bands, spotting on title page, occasional spotting inside, light marginal water-stains occasionally on small part of the interior. Limited professional restoration actions.







Lot. 8196 ····· **Starting Price: 900 €**

Plutarch, Wilhelm **Xylander**, Philippe Jacques de **Maussac**, Joannes **Rualdus**, "**Plutarchi Chaeronensis omnium quae exstant operum"**, Lutetiae Parisiorum : Typis regiis, apud Societatem Graecarum Editionum, 1624. The famous Paris edition of Plutarch's complete works. **COMPLETE in two (2) Volumes**. Folio, Volume I: pp. 42, [2], 582, Volume II: pp. 583-1076, 92, [44], 150, [7]. Greek text & Latin translation in parallel columns. Woodcut initials and chapter ornaments. Title page of Volume I only (missing title page of Volume II) printed in red and black, with engraved portrait of Plutarch. Full-page engraved plate representing Louis XIII on horseback. Ome copies tracked with portrait of Chancellor Nic. Sillery's Brulart, here not present.

The first edition of the complete works of Plutarch, 1572, Paris, 13 voll. 8vo, was edited by Henri Etienne (Stephanus), who improved the text of his predecessors with readings of better manuscripts, making special use of Codex Parisinus, No. 1676. In 1624 Rualdus brought out in Paris the massive edition of Plutarch's works in 2 volumes in Latin & Greek, reproducing the text of Stephanus. This edition became the textus receptus, used and praised by all the important researchers. A preface of ~200 pages includes the entry on Plutarch from the Suidas lexicon, Xylander's life of Plutarch, the Lamprias catalogue, commentary by H. Cruserius and P. Jacobus de Maussac, Rualdus' own life of Plutarch.

Contemporary full leather with raised bands on spine and blind-stamped decorative motif on spine and edges, gilt edges and gilt paneled boards. External wear along joints, bumped corners and soiled boards and wear along extremities. Clean and tight inside with occasional spotting.

A monumental edition of Plutarch's complete works. Very Rare.



Lot. 8197 ····· **Starting Price: 190 €**

[**ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ / Theophrastus**] Johannis Angelii Werdenhagen (ed.), "Theophrasti Eresi. Chracteres Ethici, Sive Morum descriptiones. Graece & Latine...", Lvgdvni Batavorvm [Leiden], Iohannis Maire, MDCXXXII [**1632**]. 16mo, (47mm x 94mm), pp. 1-71 (Greek text), [1], 1-98 (Latin translation), 3-237 (commentary of Johann Angelius von Werdenhagen), [2]. Engraved vignette to title page, wood-cut initials. 3 parts in 1 volume. Greek text followed by the Latin **translation by the Calvinist theologian Isaac Casaubon**. The third part is the **commentary of Johann Angelius von Werdenhagen**. Original vellum over paper boards, red page edges, manuscript THEOPH to head of spine. Light external wear, inside in very fine condition.



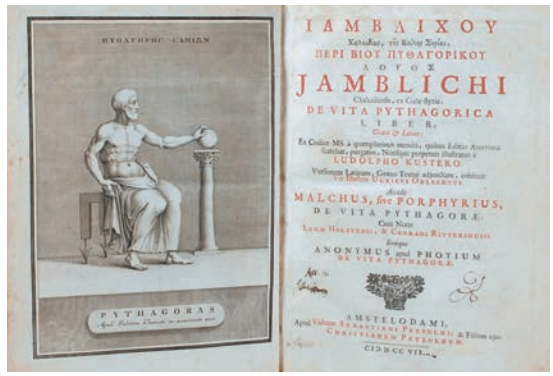
Lot. 8198 ····· **Starting Price: 470 €**

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ Εξήγησις των επιστολών του Αγίου Παύλου. **THEOPHYLACTI ARCHIEPISCOPI BULGARIAE** in D. Pauli epistolas commentarii... Domini Augustini Lindselli..., **Londini,** E Typographeo Regio, M.DC.XXXVI (**1636**). **1st edition**, in large 4o, p. [10], 1041. Engraved chapter ornaments and capital letters. Parallel text in Greek and Latin. Ex libris label on inner cover and title page. Contemporary binding, full vellum, gilt title on spine; visible age wear, repair signs mainly on the lower part of spine and front cover. Clean and tight inside, with medium foxing and sparse spotting. RARE and good copy overall.



Lot. 8199·····**Starting Price: 900 €**

Pierre Poussines [Petrus Possinus], , "**Catena Graecorum Patrum in Evangelium Secundum Marcum**: collectore atque interprete Petro Possino Soc. Iesu Presbytero qui & adiecit, titulo Spicilegii, Commentarium ad Loca Selecta Quatuor Evangeliorum. Accessere Collationes Graeci contextus Omnivm Librorum Novi Testamenti cum XXII. codd. antiquis MSS. ex Bibliotheca Barberina...» [Σειρά Ελλήνων Πατέρων στο δεύτερο (Συνοπτικό) Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον], Typis Barberinins, Excudebat Michael Hercules, Superiorum permissu **ROMAE M.DC.LXXIII =[1673]**. Folio, pp. [24], 528, [12]. Κείμενο σε παράλληλες στήλες Ελληνικά / Λατινικά. Ξυλόγραφα διακοσμητικά κοσμήματα και πρωτογράμματα. Μία ολοσέλιδη χαλκογραφία. **Κτητορική επιγραφή "Και τόδε κτήμα ίδιον εμού του Γεωργίου σερδάρη του λασκάρεως του Πελοποννησίου"**. Ο Σερδάρης Γεώργιος Λάσκαρης ο Πελλοπονήσιος αναφέρεται στον 3ο τόμο του Διονυσίου Φωτεινού Σερδάρου "Ιστορία της πάλαι Δακίας, τα νυν Τρανσιλβανίας, Βλαχίας και Μολδαυίας". Δέσιμο εποχής, δέρμα με εμπίεστη διακόσμηση στα καλύμματα και στη ράχη. Μικρές φθορές και ελαφροί λεκέδες εξωτερικά. Ελαφρά στίγματα εσωτερικά. Στο πρώτο τμήμα του έργου ο **Προκόπιος Διάκονος Χαρτοφύλαξ παραβάλλει τον Μάρκον προς τον Πυθαγόρα, Δημόκριτο, Ορφέα**.



Lot. 8200·····**Starting Price: 400 €**

"**ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ Χαλκιδέως**, της Κοίλης Συρίας, **ΠΕΡΙ ΒΙΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΙΚΟΥ** Λόγος / **JAMBLICHI Chalcidensis**, ex Coele-Syria, **DE VITA PYTHAGORICA** Liber, Graece & Latine...", Amstelodami: Apud Viduam Sebastiani Petzoldi, 1707. 4to, pp.[12],1-219,[18],3-67,[2],3-93,[7]. Frontispiece of Pythagoras. Title page in red & black ink. Woodcut initials and decorations. Text in Greek with translation in Latin in parallel columns, comments and index in Latin.Woodcut engr. initials and chapter ornaments.

This edition contains two biographical sketches of Pythagoras by the important representatives of Neoplatonism philosophers Iamblichus and Porphyry.

Contemporary full vellum, ink stain in pp.1-2, marginal notes in pen, occasional spotting and light soiling. External wear along extremities and spine edges. Scarce. Brunet III 493.



Lot. 8201·····**Starting Price: 380 €**

[**Φιλόστρατος**], "**ΤΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ / Philostratorum quae supersunt omnia** vita Apollonii Libris VIII vitae sophistarum libris II heroica imagines priores atque posteriores et epistolae...", Lipsiae, apud Thomam Fritsch, 1709. Folio, pp. XLIII, 987. Greek text & Latin translation in parallel columns. Black & red printed title page with large printer's device. Few small plates in-text.

This is the only second edition of Filostrato's complete works (First edition in 1608).

Soiling and spotting throughout. Repaired, with the original blind-stamped contemporary full velum attached on cloth boards & spine.

Περιλαμβάνει: Φιλόστρατου εις τον Απολλωνίου του Τυάνεως βίον, Ευσεβίου του Παμφίλου προς τα υπό Φιλοστράτου εις Απολλώνιον τον Τυανέα δια την Ιεροκλεί παραλήφθεισαν αυτού τε και Χριστού συγκρίσιν, Φλαυιου Φιλόστρατου βίοι σοφιστών, Φλάυιου Φιλόστρατου ηρωϊκά, Φλ. Φιλόστρατου εικόνες, Φιλόστρατου Επιστολαί



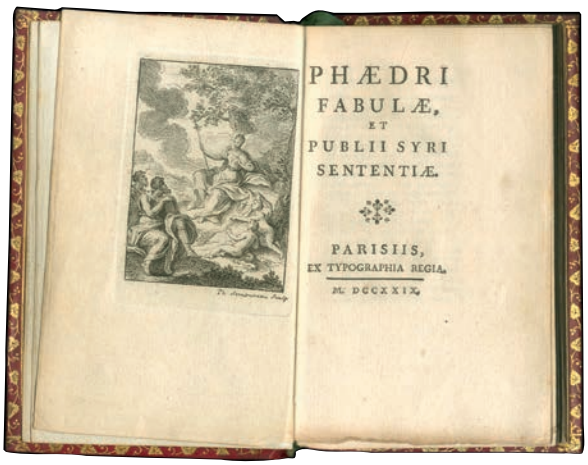
Lot. 8202 ····· **Starting Price: 380 €**

"**ΗΣΙΟΔΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ / Hesiodi Ascraei quae extant", Amstelodami, Elzevirium, 1667**. Small in 8vo 16x10cm, contemporary full vellum, very good condition, [34] 163p.[10] 183p.[12]. Greek text with Latin translation in parallel columns. An important Elzeviriana edition of all Hesiodus works (Εργα και Ημέραι, Θεογονία και τα Αποσμάσματα) with extensive commentaries by Nicolas Heins. Rare



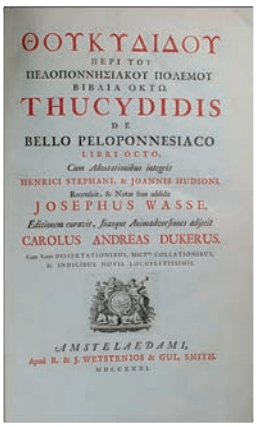
Lot. 8203 ····· **Starting Price: 180 €**

"**ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ-EPICTETI ENCHIRIDIUM una cum Cbetis Thebani Tabula", Delphis, 1723**. **Text in Greek** with Latin translation in parallel. Fine edition of Epictetus Enchiridion based in recent then discovered manuscript in Medicis library by Gronovius, with a commentary by Johan Caspar Schroder. In 8vo 20x13cm,[62]288p., fine contemporary vellum, overall very good condition.



Lot. 8204 ····· **Starting Price: 220 €**

PHAEDRI FABULAE et Publii Syri Sententiae, Parisiis, ex Typographie Regia, **1729**. In 18mo, 86 pages. Nice frontispiece by Simonneau. Divided into 5 books containing 11 fables. Leather binding. Some minimal signs of wear on the edges. Copy in very good condition. Red Morocco binding decoratively tooled with gilt. A.E.G. with sewn silk bookmark [4] 86 p.p. Includes engraved frontispiece. Separate half-title for Syrus [his work starts on p. 75] continuous pagination. From the library of [Victor] Leon Rattier [1824-1902], his red and gilt seal stamped on verso of front free endpaper. Rattier was made Chevalier in 1861, upon receiving the Legion d'honneur, the highest award for military and or civil merits in France. Bookplate of former United Nations interpreter [Victor] de Guinzbourg on front pastedown endpaper. Light scuffs to boards. A small stain to lower front board. Some wear to spine ends, gentle bruising to corners. Sporadic foxing. Interior clean, near fine. Gaius Julius Phaedrus (1 CE) was a fable writer credited with completing the first Latin translation of Aesop's fables. Publilius Syrus (84-43 BC) wrote proverbs, adages, and moral maxims.







Lot. 8205 ····· **Starting Price: 950 €**

THUCYDIDES, Carl Andreas Duker, Henricus Stephanus, John Hudson & Joseph Wasse, "**Θουκυδίδου περί του Πελοποννησιακού πολέμου Βιβλία οκτώ / Thucydidis de Bello Peloponnesiaco Libri Octo**, Cum Adnotationibus integris Henrici Stephani, & Joannis Hudsoni. Recensuit, & Notas suas addidit Josephus Wasse. Editionem curavit... Carolus Andreas Dukerus..." Amstelaedami, Apud R. & J. Wetstenios & Gul. Smith, M.DCC.XXXI. [1731]. **Folio**, [32], 34, 728, 48, 123 + **2 folding maps**. Text in Greek with parallel translation in Latin, preface, comments, indexes in Latin.Engraved frontispiece by J.C. Philips after G.F.L. Debrie, headpiece by Folkema, dedication text to Christian Heinrich von Watzdorf with impressive vignette, engraved initials, chapter ornaments, printer's device on title page.

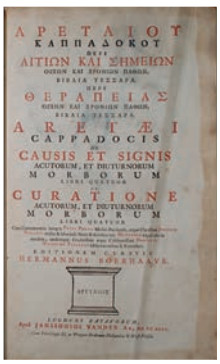
The current edition is considered one of the best, printed under the supervision of the German classical scholar Carl Andreas Duker, which has utilized the 16th century translation of Henricus Stephanus (Henri Estienne II), with the annotation and comments of the English classical scholars John Hudson & Joseph Wasse. He also included two folded maps published only once in Amsterdam for the current edition by Wetstein & Smith, entitled:

"Graetia Antiqua ad Thucydidis Historiam accomodata..." (Zacharakis 3692) and "Sicilia ad Thucydidis Historiam..."

Contemporary bibding. Spine & covers heavily worn, interior in very good condition with only occasional spotting and soiling.

An Impressive and very rare work along Thucydides History of the Peloponnesian War, incorporating all possible for the time sources and works of contemporary classic scholars, and enhancing the publication with the two rare folding maps.

Brunet V, page 845





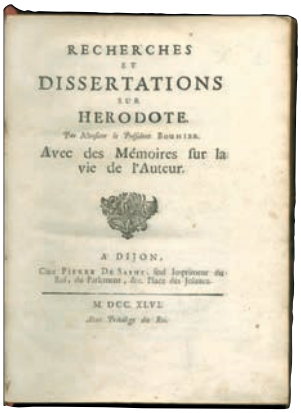
Lot. 8206 ····· **Starting Price: 700 €**

[**Αρεταίος ο Καππαδόκης / Aretaeus of Cappadocia**] Herman Boerhaave (ed.), "**Αρεταίου Καππαδόκου Περί αιτιών και σημείων οξέων και χρονίων παθών**, βιβλία τέσσαρα, **Περί θεραπείας οξέων και χρονίων παθών**, βιβλία τέσσαρα / **Aretaei Cappadocis de Causis et Signis**... **de Curatione acutorum**, et Diuturnorum Libri Quatuor", [Leiden], Lugduni Batavorum, Janssonios Vander, 1735. Folio, pp. [8], 26, 604.

Contemporary full-leather. External wear, rubbed, bumped corners, worn extremities, paper pasted along spine, covers loose and joints partly detached. Spotting and light soiling. Ex libris label, occasional handwritten notes.

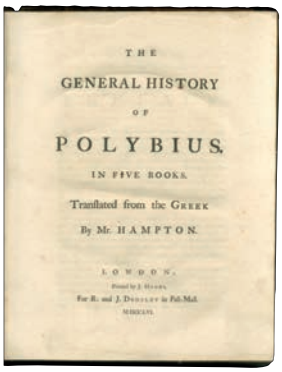
Aretaeus Of Cappadocia, (flourished 2nd century AD), Greek physician from Cappadocia who practiced in Rome and Alexandria, led a revival of Hippocrates' teachings, and is thought to have ranked second only to the father of medicine himself in the application of keen observation and ethics to the art.

Herman Boerhaave Dutch physician with significant contribution in medicine. He taught Medicine in Netherlands addressing the importance of the study of ancient Greek medical writers (Hippocrates, Galenus, Aretaeus etc). Within this frame, he undertook this important edition of Aretaeus work incorporating material from the "Medici principes" of Stefanus, the manuscript of the commentaries of Pierre Petit on Aretaeus, several annotations by Scaliger and conjectures by Daniel Willem Triller. He also included all the essays of John Wigan's "Aretaeus" edition of 1723 printed in Oxford. All these led in the current publication that is considered as the most valuable critical apparatus and commentary of the Aretaeus works. Rare.


RECHERCHES
ET
DISSERTATIONS
SUR
HERODOTE.
Par Monsieur le Président Bouhier.
Avec des Mémoires sur la vie de l'Auteur.
A DIJON,
M. DCC. XLVI.

Lot. 8207 ····· **Starting Price: 100 €**

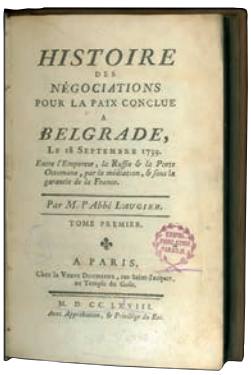
BOUHIER JEAN DE SAVIGNY, "**Recherches et Dissertations sur Herodote** par Monsieur le President Bouhier / Avec des memoires sur la vie de l'auteur", Dijon: Pierre de Saint, **1746**. In 4o, pp.viii+[2]+259+48 (Commentarius de Vita et Scriptis Johannis Buherii). **An early and reliable translation of Herodotus** by J. Bouhier, a famous French magistrate, juriconsultus, historian and translator of 18th century. Full calf period binding, with visible age wear. Smooth spine, five nerves, gilt floral decoration labels, with dull red morocco gilt title label. Tight internal pages, with scattered notes and marks of black and blue pencil. Otherwise, **good copy**.


THE
GENERAL HISTORY
OF
POLYBIUS.
IN FIVE BOOKS.
Translated from the GREEK
By Mr. HAMPTON.
LONDON.



Lot. 8208 ····· **Starting Price: 280 €**

HAMPTON JAMES, "The General History of Polybius / in five books / translated from the Greek", London: R & J Dodsley in Pall Mall, **1756**. **1st edition, large quarto**, p. xx + 559 with errata and **two folding engraved maps**. Polybius (c.208 – c.125 BC) was a Greek historian of the Hellenistic period noted for his work "The Histories", which covered the period of 264–146 BC in detail. The work describes **the rise of the Roman Republic to the status of dominance in the ancient Mediterranean world** and includes his eyewitness account of the Sack of Carthage and Corinth in 146 BC, and the Roman annexation of the mainland Greece after the Achaean War. Polybius is important for his analysis of the mixed constitution or the separation of powers in government, which was influential on Montesquieu's The Spirit of the Laws and the framers of the United States Constitution. Small owner's ink inscription on inside front cover. Contemporary full calf binding, with visible wear along edges and spine; signs of repair; front cover detached; top and bottom of spine worn but otherwise sound. Clean and tight inside. **Very good copy**.


HISTOIRE
DES
NÉGOCIATIONS
POUR LA PAIX CONCLUE
A
BELGRADE,
A PARIS,
M. DCC. LXVIII.

Lot. 8209 ····· **Starting Price: 150 €**

HISTOIRE DES NEGOTIATIONS Pour La Paix Conclue A BELGRADE, le 18 Septembre 1739, Entre L'empereur, La Russie & La Porte Ottomane, Par La médiation & Sous La Garantie De La France / par M. l'Abbe Laugier / Tome Premier (1/2), A Paris, chez la Veuve Duchesne, MDCCLXVIII [1768]. In 12mo, p. XVI, 352. The **treaty of the Belgrade Agreement** signed **between the Russians and the Ottoman Empire** on September 18, 1739. A thorough study about the agreement, handled in many aspects. Industrial binding (brown leather), minimal wear. Some sparse foxing and spotting inside, otherwise **very good copy**.



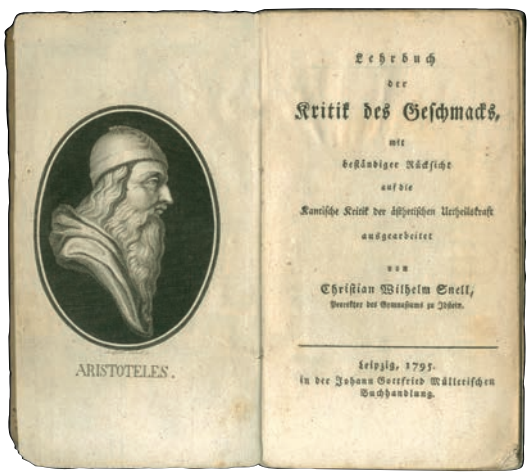
Lot. 8210·····**Starting Price: 200 €**

ΠΑΤΕΡΙΚΟΝ του εν Αγίοις Πατρός Ημών ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ του Διαλόγου, πάπα Ρώμης [...] παρά δε του μακαρίου Ζαχαρίου πάπα Ρώμης [...] παρά Κωνσταντίνου Δαπόντε, [...] νυν πρώτον και ετυπώθη, Ενετήισιν (Βενετία), παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων , **1780**. Σε 8ο, λα΄ + 608 σ. **Ολοσέλιδη ξυλογραφία**. Αρχικά εύκαμπτα χαρτόνια (ελαφρά λερωμένα). Πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό. Legrand (18ος αἰ.) 1019.



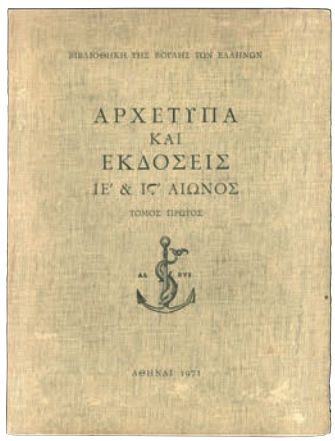
Lot. 8211·····**Starting Price: 120 €**

Plutarch, Langhorne J., Langhorne W., "Plutarch's Lives, Translated from the Original Greek, with notes, critical and historical, and a New Life of Plutarch", Fifth edition Corrected, London, C. Dilly, 1792. **Complete in six (6) Volumes.** Including 6 copper-plate frontispieces, one for each volume. Uniform contemporary binding: Full-leather. Rubbed and worn, covers shaken and detached for vol. 2 & 3, occasional spotting inside.



Lot. 8212·····**Starting Price: 150 €**

SNELL, CHRISTIAN WILHELM, "Lehrbuch der Kritik des Geschmacks, mit beständiger Rücksicht auf die kantische Kritik der ästhetischen Urtheilskraft"**,** Leipzig; in der Johann Gottfried Müllerischen Buchhandlung, **1795. 1st edition**. 8vo, p.xx+382. Frontispiece portrait plate. A textbook of the criticism of taste, with constant consideration of the Kantian criticism of aesthetic judgment. Cover of the period (paperback), medium wear. Handwritten (ink) title on spine. Light foxing, but clean and tight inside. Very good copy overall.



Lot. 8213·····**Starting Price: 150 €**

ΑΡΧΕΤΥΠΑ και Εκδόσεις ΙΕ' και ΙΣΤ' αιώνος, Τόμος Πρώτος και Δεύτερος, Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Αθήναι, 1971. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 264+278. Συλλογικό έργο, Σπηλιόπουλος Αθ. (καλλιτεχν. επιμέλεια), Παπαοικονόμου Ιω. (πρόλογος). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρές φθορές. Εσωτερικά σαν καινούργιο. Άκοπο αντίτυπο.

Φιλελληνισμός / Ελληνική Επανάσταση

↠ The following 7 lots (8214-8220) are **tinted lithographs**, from the **FIRST EDITION** of **Peter von Hess's** Album of Greek Heroism "**Griechenlands Befreiung, in XXXIX Bildern entworfen**", printed in **Munich, H. Kohler c.1835.** The lithographs are framed with decorative borders incorporating captions in Greek, German, French & English. The borders are decorated with guns, swords and helmets with the Greek flag to the left, on the right a crucifix and other emblems of the Christian church, at the top Turkish weapons, laid down, below, sails and naval instruments.



Lot. 8214 **Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "Ο Καραϊσκάκης καταστρέφει τους Τούρκους κατά την Αράχοβαν / Karaiskakis beats the Turks at Arachova", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



Lot. 8215 **Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "Ο Κωνσταντινουπόλεως Πατριάρχης Γρηγόριος αποκρεμάται /Patriarch Gregorios hanges at Constantinople", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



Lot. 8216·····**Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "**Ο Οικονόμος κηρύττει εν Ύδρα την Ελευθερίαν** / A. Oeconomos proclaiming liberty on Hydra", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



Lot. 8217·····**Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "**Στ. Σταικόπουλος κυριεύει εξ εφόδου το Παλαμίδιον** / Staikopoulos surprises Palamides", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



Lot. 8218·····**Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "**Οι Έλληνες δι επιμόνου πολιορκίας κυριεύουσι την Μονεμβασίαν / The Taking of Monembasia by Kantakuzenos**", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



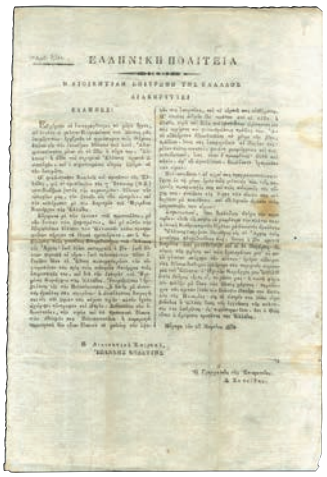
Lot. 8219·····**Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "**Ἀθ. Ο εξ Αγράφων με 500 μάχεται περί Προύτον προς 12000 ιππικόν**/ Athanasius of Agrapha defending himself on the Pruth", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



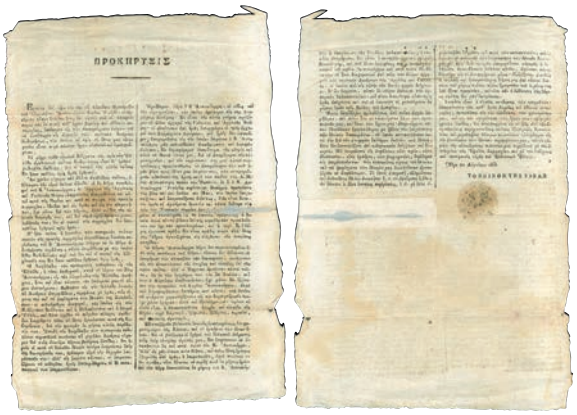
Lot. 8220·····**Starting Price: 400 €**

HESS PETER VON. "**Η Βοβολίνα αποκλείει την Ναυπλίαν / Bobolina blockading Nauplia**", **Munich H. Kohler c.1835**. Light spotting, signs of water-stain on lower blank borders. Dim. 572 x 412mm, framed. Not in Blackmer, Droulia or Contominas.



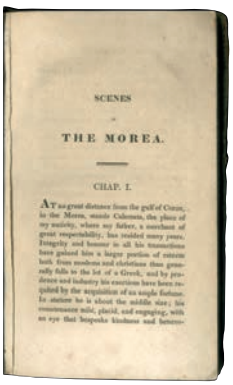
Lot. 8222·····**Starting Price: 150 €**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Η Διοικητική Επιτροπή της Ελλάδος Διακηρύττει, Αριθ.3311 / Η Διοικητική Επιτροπή, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΛΕΤΤΗΣ / Ο Γραμματεύς της Επικρατείας Δ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ / Μέγαρα 23 Μαρτίου 1832, "**ΕΛΛΗΝΕΣ**". Κείμενο κατά του διχασμού. "Οι φιλάνθρωποι βασιλείς και προστάτι της Ελλάδος... καταδικάζουν ρητώς την παρανομίαν, θέλουν την ευτυχίαν μας...με τον διορισμό του Ηγεμόνος Κυριάρχου της Ελλάδος... Ρουμελιώται!... Σεβασθήτε την ιδιοκτησίαν, την τιμήν και τα προσωπικά δίκαια των αδελφών σας Πελοποννησίων... Στρατιωτικοί, όσοι δουλεύετε ακόμη την παρανομίαν, είσθε εις καιρόν να γνωρίσητε την πλάνην σας, η εθνική Κυβέρνησις σας δέχεται με ανοιχτάς αγκάλας... ο Ηγεμών Κυριάρχης μας ΟΘΩΝ εντός ολίγου είναι εις το μέσον μας...", Δημητρακοπούλου *Α1291



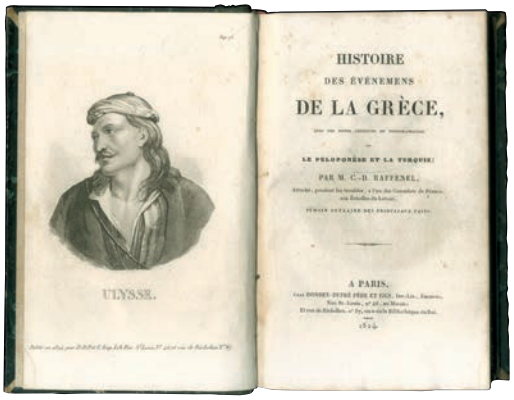
Lot. 8221·····**Starting Price: 180 €**

[Η ανταρσία της Ύδρας] "ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ", "Προκήρυξις", Ύδρα 20 Αυγούστου 1831. Μονόφυλλη προκήρυξη, τυπωμένη και στις δύο όψεις του φύλλου, με αχνή σφραγίδα του Κοινού της Ύδρας. Ταινία επικολλημένη σε σχίσιμο με μικρή απώλεια κειμένου. **Απαντάει στην από 15/8/1831 προκήρυξη του Ρώσου αντιναυάρχου Π. Ρικόρδ και υπεραμύνεται της στάσης των Υδραίων κατά την αντιπαράθεσή τους με την Κυβέρνηση του Καποδίστρια και τις συμμαχικές δυνάμεις, κατά την επονομαζόμενη "Ανταρσία της Ύδρας"**. Η προκήρυξη έπεται των γεγονότων της κατάληψης του ναυστάθμου του Πόρου από τον Μιαούλη (14/7/1831), με τον Ρώσο ναύαρχο Ρίκορντ να αναλαμβάνει να εφαρμόσει, μόνος αυτός, τις οδηγίες του Καποδίστρια, να αποκλείει τους Υδραίους αντάρτες και να καταστρέφει τη «Νήσο των Σπετσών». Οι ενέργειες αυτές εξώθησαν τον Μιαούλη στο «Μεγαλουργόν έγκλημα». Το πρωί της 1ης Αυγούστου 1831 ο Μιαούλης, όπως είχε προειδοποιήσει τον Ρίκορντ, ανατίναξε τη φρεγάτα «Ελλάς» και την κορβέτα «Ύδρα». **Μη καταλογογραφημένο** στο "Βιβλιογραφημένα Ελληνικά Μονόφυλλα (1800-1863)", 2005.



Lot. 8223·····**Starting Price: 220 €**

["Scenes in the Morea or, a Sketch of the life of Demetrius Argyri", Sherwood, Jones & Company, **1824**]. The work is published **during the Greek War of Independence**. Within the frame of **Philhellenism**, this fictional historical novel presents the adventures of Demetrius, a son of a merchant at Calamata, educated and lived in Germany and England that returned back to his country under the Turkish rule. His adventures are presented under a determined spirit of resistance to the Turk enemy. The author is possibly the historical novelist & poet Sir Walter Scott. Missing title-page and preface. 8vo, pp.253, 3. Contemporary binding: leather spine & marbled paper covers. External wear. **Very rare. Tracked in very few libraries. Rarely offered for sale.**



Lot. 8224·····**Starting Price: 150 €**

RAFFENEL Claude Denis, "**Histoire des Evenemens de la Grece**, avec des notes critiques et topographiques sur le Peloponese et la Turquie", Paris, Dondey – Dupre, **1824**. One Volume. 8vo, pp.434. Frontispiece "ULYSSE" and a full-page engr. "Aly Bey, Capitan Pacha". Two other volumes have been separately printed in 1822 & in 1825. Rare account of the Greek War of Independence. Conteporrary green leather spine with title and ornaments in gilt. **Σπάνιο έργο** σχετικά με την Ελληνική Επανάσταση, από τον Γάλλο φιλέλληνα διπλωμάτη Κλοντ Ντενίς Ραφενέλ (C.D. RAFFENEL). **Εκτενείς αναφορές στην Καταστροφή των Ψαρών, τη Ναυμαχία της Σάμου, την Καταστροφή της Κάσου, την κατάσταση στην Κρήτη**, Εύβοια, Θεσσαλία, Ιόνιο, τον Λόρδο Βύρωνα και τον θάνατό του στο Μεσολόγγι. Επίσης καταγράφονται άγνωστα γεγονότα όπως έγγραφο του 1821 που υπογράφει ο γενικός διοικητής της Τεργέστης βαρόνος Ντε Σπίγκελφελντ και που **απαγορεύει τη διέλευση των Αυστροουγγρικών συνόρων από Έλληνες πρόσφυγες**. Blackmer 1376, Droulia 511.



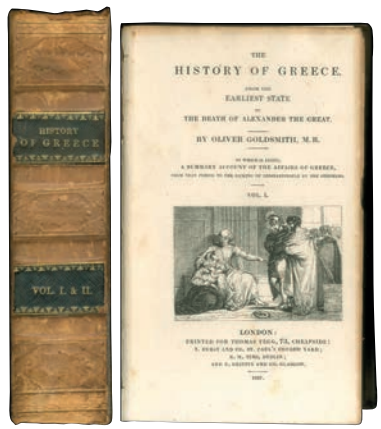
Lot. 8225·····**Starting Price: 170 €**

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ο Πρόεδρος του Εκτελεστικού Διακηρύττει. Περ. Γ'. Αριθ. 7,073. **Εν Ναυπλίω τη 2 Μαϊου 1825** / Εν τη τυπογραφία της Διοικήσεως / Ο Αντιπρόεδρος ΓΚΙΚΑΣ ΜΠΟΤΑΣΗΣ / Ο Προσωρ. Γεν. Γραμματεύς Δ. ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ. "Έλληνες! Η Γή, εις την οποία είδαμεν το φως, είναι βαμμένη τώρα πέντε χρόνους με το αίμα σας... Την Ελευθερίαν σας λέγω, η οποία φοβερίζεται εφέτος από τον θηριώδη εχθρόν, και κατ' εξοχήν από τον Αιγυπτιακόν εχθρόν... Πελοποννήσιοι, Στερεοελλαδίται, Νήσιοι όλοι τρέξατε όπου σας προσκαλεί ο κίνδυνος της Πατρίδος". Μονόφυλλο διαστ. 32χ41εκ. **Καλεί σε συστράτευση τη στιγμή που ο Αιγυπτιακός στρατός υπό τον Ιμπραήμ Πασά έχει ήδη αποβιβαστεί από τον Φεβρουάριο του 1825 στον Μοριά**. Μαζαράκης Ι *Α1218.



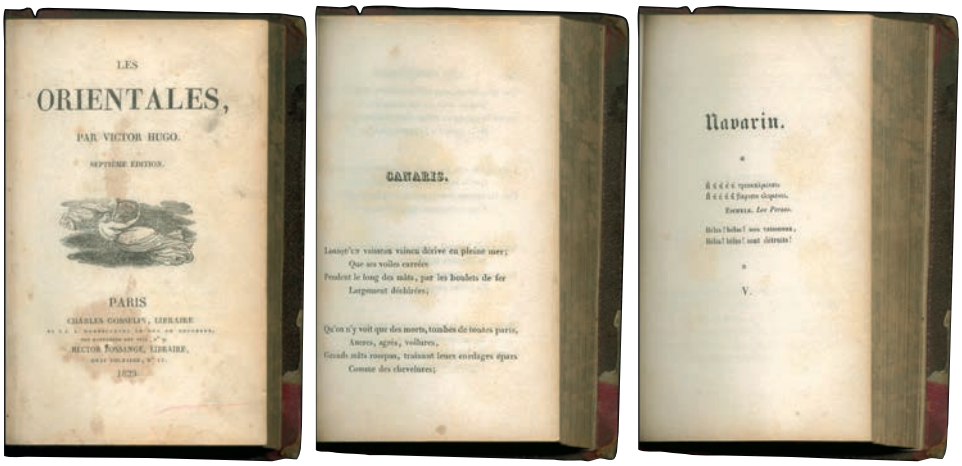
Lot. 8226·····**Starting Price: 100 €**

DUFRENOY Adélaïde, "Beautés de l'histoire de la Grèce modern", Paris, Alexis Eymery, 1825. **First Edition**. 2 Volumes. 8vo, pp.xliv, 480 (of 488) + 520. Including 2 frontispieces and 10 full-page copper engravings. Missing a folding map and 7 last pages of Volume 1. Adélaïde-Gillette Dufrénoy (1765–1825) was a French poet and a staunch supporter of Napoleon Bonaparte. **Printed during the Greek War of Independence**, this work is within the frame of philhellenism, praising the role of French in the Greek issue. Written in a form of short articles, it provides an overview of Greece, dealing with various subjects from the Greek history, life and topography. Thick paper marbled boards, external wear, interior in very fine condition.



Lot. 8227·····**Starting Price: 50 €**

Goldsmith Oliver, "The History of Greece. From the Earliest state to the death of Alexander the Great... to which is added, a summary account of the affairs of Greece, from that period to the sacking of Constantinople by the Othomans", London, Yhomas Tegg, 1827. **Edition reprinted during the Greek War of Independence, following the international interest along the Greek affairs**. Contemporary binding, full leather with blind-stamped decorations in gilt on covers and spine, spine with raised bands. Externally rubbed, interior: first two sheets detached, otherwise clean, tight and very fine.



Lot. 8228 ····· **Starting Price: 500 €**

Victor Hugo, "Les Orientales", Charles Gosselin and Hector Bossange, 1829. 12o, pp. ιν, xvii, 365. Δέσιμο εποχής έκδοσης, ράχη: κόκκινο δέρμα με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό. Φθορές στις ενώσεις εξωτερικά.

Ποιητική συλλογή του Victor Hugo που αναφέρεται αποκλειστικά στην Επανάσταση του 1821 και δημοσιεύεται στο Παρίσι αμέσως μετά τη ναυμαχία του Ναυαρίνου, στα πλαίσια της αλληλεγγύης του στο δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό προβάλλοντας συνάμα το φιλελληνικό πνεύμα στην Ευρώπη. Σπάνια έκδοση σε μόλις 1250 αντίτυπα. Συμπλέει με τις απόψεις του λόρδου Βύρωνα και δημοσιοποιεί στον μέσο Γάλλο τις επαναστατικές δράσεις των ελλήνων για ελευθερία από τον τουρκικό ζυγό, επιλέγοντας να προβάλει γεγονότα που θα συγκινήσουν περισσότερο, όπως η πολιορκία του Μεσολογγίου, τα κατορθώματα του Κανάρη, η Ναυμαχία του Ναυαρίνου κλπ. «Ο ενθουσιασμός για την Ελλάδα χαρακτηρίζουν τον Ουγκό... και καταγράφονται σε μαχητικούς τόνους, όπως στους εξής στίχους, όπου πρωτοστατούν τα επαναστατικά ιδεώδη της Γαλλικής Επανάστασης και κυρίως η αρχή της ελευθερίας, ριζωμένης στη συλλογική μνήμη του 19ου αιώνα:

«Στην Ελλάδα, εμπρός, ω φίλοι!

Εκδίκηση και λευτεριά!».

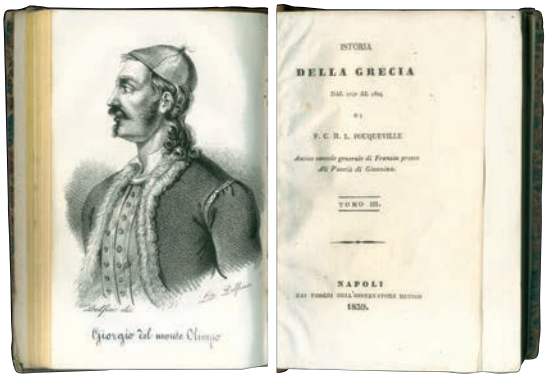
(Απόσπασμα από άρθρο της καθ. Πανεπ. Αθηνών Κυρίας Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά)

Εκτενής τεκμηρίωση στον ηλεκτρονικό κατάλογο από τον ερευνητή κύριο Σταύρο Βαλλίδη



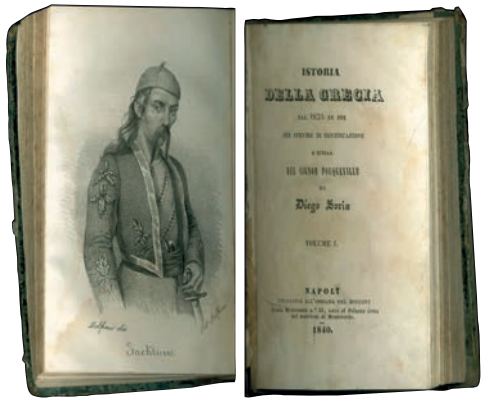
Lot. 8229 ····· **Starting Price: 800 €**

Lord Byron, "The Works of Lord Byron: With His Letters and Journals, and His Life, By Thomas Moore, Esq.", London, John Murray, **1832-1833. Complete in 17 volumes**, including 6 volume Life and Letters, 8 volumes of poetical works and 3 volume Don Juan. Engraved frontispieces and extra engraved title pages. Small 8vo, 17x11 cm. Contemporary uniform half-leather, gilt-decorated spines with raised bands, marbled endpapers.



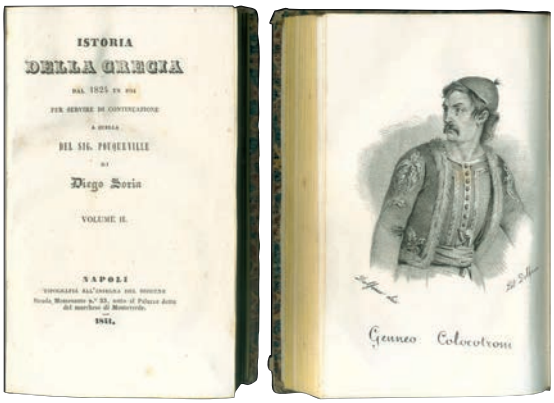
Lot. 8230·····**Starting Price: 100 €**

Pouqueville F. C. H., "**Istoria della Grecia dal 1740 al 182**4", Napoli, Dai Torchi dell' Osservatore Medico, 1839. **Volume III**. 8vo, pp.488. Scarce edition with 4 lithographic plates after drawings of **Dolfino** of A. Mavrocordatos (Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος), Bobolina (Μπουμπουλίνα), Giorgio del monte Olympo (Γεώργιος Ζαχείλας), Constantino Canaris (Κ. Κανάρης). Contemporary binding: leather spine gilt decorated, marbled paper boards. Light spotting inside. partly teared inner hinge but still firm.



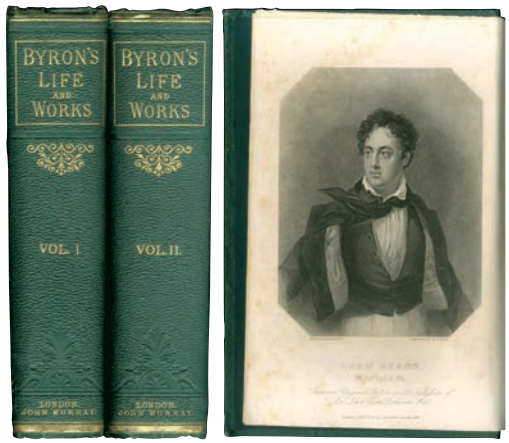
Lot. 8231·····**Starting Price: 180 €**

SORIA Diego, "**Istoria della Grecia, dal 1824 in po**i, per servire di continuazione a quella del Signor Pouqueville", Napoli, Tipografia all'insegna del Diogene, 1840. **Volume I**. Small 8vo, pp.527. With 4 lithographic portraits **after Dolfino** of Ibrahim Pasha, Guras (Γιάννης Γκούρας), Sachturis (Γεώργιος Σαχτούρης), Kizzo Tzavela (Κίτσος Τζαβέλας). Missing one folding map. This is a continuation of Pouqueville's history of Greece, first published in this edition, in Italian. Nothing seems to be known of Soria except that he also wrote a historical novel based on the life of Ali Pasha (Atabey). Contemporary binding: leather spine marbled paper boards. External wear, cracked inner spine. **Very Rare.** Atabey 1158, Blackmer 1576.



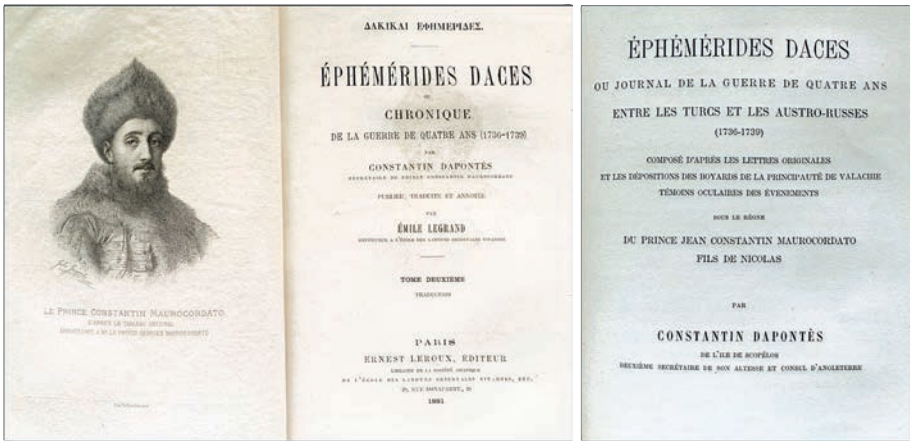
Lot. 8232·····**Starting Price: 200 €**

SORIA Diego, "**Istoria della Grecia, dal 1824 in po**i, per servire di continuazione a quella del Signor Pouqueville", Napoli, Tipografia all'insegna del Diogene, 1840. **Volume II**. Small 8vo, pp.526. **COMPLETE** the volume, with **4 lithographic portraits after Dolfino** of Karaiskakis (Καραϊσκάκης), Germanos (Παλαιών Πατρών Γερμανός), Genneo Colocotroni (Ιωάννης - Γενναίος Κολοκοτρώνης), G. Conduriotis (Γεώργιος Κουντουριώτης) **and a folding map** of Ioannina. This is a continuation of Pouqueville's history of Greece, first published in this edition, in Italian. Nothing seems to be known of Soria except that he also wrote a historical novel based on the life of Ali Pasha (Atabey). Contemporary binding: leather spine gilt decorated, marbled paper boards. Light spotting inside. Overall a very fine copy. **Very Rare.** Atabey 1158, Blackmer 1576.



Lot. 8233·····**Starting Price: 150 €**

[**Lord BYRON**] Moore Thomas, "**The Letters and Journals Of Lord Byron With Notices Of His Life**" & "**The Poetical Works of Lord Byron**" London, John Murray, 1873. **Two (2) Volumes** with uniform contemporary binding: green cloth, blind-stamped decorations on boards, gilt decorated spine. Large 8vo, pp.xiv, [6], 735 & x, [2], 827. Both with engraved title pages, frontispieces, 7 full-page plates in "The Letters..." and 10 plates in "The Poetical Works...". Light occasional spotting. A very fine set.



Lot. 8234 ····· **Starting Price: 280 €**

ΔΑΚΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, EPHEMERIDES DACES ou Chronique de la guerre de quatre ans (1736-1739) PAR CONSTANTIN DAPONTES secretaire du prince CONSTANTIN MAUROCORDATO, Publie traduite et annotee par EMILE LEGRAND, Tome Deuxieme traduction. Paris Ernest Leroux, Editeur, 1881 folio pp.LXXXVIII+ 470 με μια ολοσέλιδη χαλκογραφία του Κων/τίνου Μαυροκορδάτου. Νέα βιβλιοδεσία, άριστη κατάσταση. Κείμενο στα γαλλικά με ελληνικές επισημάνσεις. Η πλήρης μετάφραση με σχόλια των ετών 1736-1739 από το χειρόγραφο του Δαπόντες.

Ο EMILE LEGRAND χρησιμοποίησε το χειρόγραφο του Κων/τίνου Δαπόντες που του παραχώρησε στα τέλη του δεκάτου ενάτου αιώνα ο ίδιος ο Γεώργιος Μαυροκορδάτος. Σήμερα το χειρόγραφο βρίσκεται στην συλλογή της Γεννάδειο βιβλιοθήκης, ενώ ένα άλλο αυτόγραφο Χειρόγραφο του Δαπόντε που περιέχει τις «Δακικές εφημερίδες» της συλλογής του Δαμιανού Κυριαζή πέρασε στο Μουσείο Μπενάκη (όπως μας πληροφορεί η ερευνήτρια και ομότιμη διευθύντρια ερευνών του Τ.Ν.Ε., Μάχη Παϊζη Αποστολοπούλου). Στο έργο του «Δακικαι Εφημεριδαι» ο Δαπόντες αναφέρεται στα χρόνια της ηγεμονίας του Κων. Μαυροκορδάτου και παρέχει πολύτιμες αναφορές των γεγονότων στην Κωνσταντινούπολη καθώς και του Ρώσο-Τουρκικού πολέμου 1736-1739 και των επιπτώσεων του στους χριστιανικούς πληθυσμούς των Βαλκανίων. Ο Κωνσταντίνος Δαπόντες, ήταν υπότροφος του ηγεμόνα Κωνσταντίνου Μαυροκορδάτου. Το 1738 τελειώνει την σχολή του Βουκουρεστίου και αναλαμβάνει την θέση του β΄ γραμματέα του ηγεμόνα. Μόλις ολοκλήρωσε το έργο του «Δακικές Εφημερίδες», ζητά την προαγωγή του σε ανώτερο αξίωμα. Πλην όμως ο ηγεμόνας του απορρίπτει το αίτημα. Τότε ο Δαπόντες δυσαρεστημένος αναχωρεί για την Κωνσταντινούπολη, όπου, συνδέεται με τον αδελφό του Κων/τίνου, Ιωάννη. Ο τελευταίος, εποφθαλμιά την θέση του ηγεμόνος της Μολδαβίας και εντός ολίγου καταφέρνει να τον εκτοπίσει και να καταλάβει την θέση του. Έτσι το 1743 ο Ιωάννης Μαυροκορδάτος παίρνει την θέση του ηγεμόνα της Μολδαβίας και αναθέτει την θέση του μέγα γραμματικού στον εξ΄ απορρήτων συνεργάτη του Κωνσταντίνο Δαπόντε. Από την νέα του θέση θα αποκτήσει πλούτη και δόξα, αλλά και πολλούς εχθρούς. Έτσι το 1747 κατηγορήθηκε για οικονομικές ατασθαλίες και μηχανορραφίες αντιπάλων του και φυλακίστηκε για 20 μήνες στην Κων/πολη. Στα προσωπικά χειρόγραφα του που σώζονται , παραδέχεται ο ίδιος την ενοχή του. Μετά από αποτυχημένη προσπάθεια να κάνει οικογένεια το 1753, απογοητευμένος εγκαταλείπει τα εγκόσμια παίρνει το μοναχικό σχήμα και το νέο όνομα Καισάριος και εγκαταβιώνει σε μονές του Αγίου όρους Τα επόμενα χρόνια περιόδευσε σε περιοχές της Ελλάδας και στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες για να συγκεντρώσει χρήματα για τη Μονή του. Θα ασχοληθεί με την καταγραφή πλήθους χειρογράφων έργων, μέχρι το τέλος της ζωής του το 1784. Θα αποτελέσει έναν από τους μεγαλύτερους στιχουργούς και χρονογράφους της εποχής του.



Lot. 8235 ····· **Starting Price: 250 €**

HESS PETER VON, "ΤΟ ΗΡΩΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ, 40 τετραχρωμίαι κατ' αντιγραφήν των εν Μονάχω εικόνων του φον Ες μετ' Επεξηγηματικού κειμένου", πρόλογος υπό Σπυρ.Π.Λάμπρου, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, Αθήνα, 1910. Folio, (32 από τις 40) έγχρωμες αναπαραγωγές, 8 πρωτότυπα εξώφυλλα που συνόδευαν τις εικόνες, εικονογραφημένο πανί του Ελευθερουδάκη.

Lot. 8236 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, «Αρματωλοί και κλέφτες (1453-1821)». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Άγκυρα, Αθήνα [1913]. 12ο, σελ. 108, [6]. Αρχικό πανί.



Lot. 8237·····**Starting Price: 80 €**

ΜΑΓΕΡ Γιοχάνες Γιάκομπ, «Το Ημερολόγιον της πολιορκίας του Μεσολογγίου 1825 – 1826. Εκ των "Ελληνικών Χρονικών" του Μάγιερ. Τελευταίαι ημέραι - Έξοδος της φρουράς - Θρήνοι του Μεσολογγίου», **μετά 12 εικόνων, 2 χαρτών και 2 ομοιοτύπων**. Σύλλογος προς διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων. Ειδική έκδοσις δια την επιτροπήν της εκατονταετηρίδος του Μεσολογγίου, 1926. 12ο, σελ. 240, **ένας αναδιπλούμενος χάρτης**. Νεώτερο δέσιμο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το πάνω, μικρή φθορά στο κάτω.



Lot. 8239·····**Starting Price: 10 €**

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Φάνης, «Οι τελευταίες στιγμές του Μεσολογγίου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τύποις Ν. Δεληδημήτρη, Αθήνα 1957. 8ο, σελ. 88, με εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα (φθορά στη ράχη), λίγο λερωμένη η σελίδα 85.



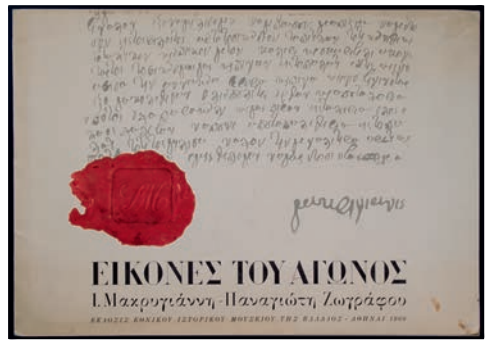
Lot. 8241·····**Starting Price: 160 €**

«Η Ελεύθερη Ελλάς Και Η Επιστημονική Αποστολή Του Μορέως .Το Λεύκωμα Πεϋτιε. Της Συλλογής Στεφάνου Βαλλιανού», Έκδοση Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, Αθήνα, 1971. Ένα από τα 400 αριθμημένα αντίτυπα «6/400». Folio, σελ.105, [2]. Αρχικά περικαλύμματα. Άριστη κατάσταση.



Lot. 8238·····**Starting Price: 30 €**

«ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ 1821-1922». Ιστορικόν λεύκωμα των ελληνικών αγώνων. Επιμέλεια Ι. Τσάγκαρη. **'Εκδοσις πρώτη**, Ιούνιος 1930, Σειρά Α'. Πλάγιο, μικρό 8ο, 64 φύλλα, οι πίσω όψεις λευκές, τα τρία τελευταία με διαφημίσεις. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, φθορές.



Lot. 8240·····**Starting Price: 60 €**

«Εικόνες του Αγώνος, Ι. Μακρυγιάννη-Π. Ζωγράφου», Αθήνα, Έκδοσις Εθνικού Ιστορικού Μουσείου της Ελλάδος, 1966. 20 λυτά φύλλα με 8 χρωμολιθόγραφες και 2 ασπρόμαυρες λιθογραφίες και επεξηγηματικά κείμενα. Πλάγιο Folio.



Lot. 8242·····**Starting Price: 90 €**

«ΚΑΡΛ ΚΡΑΤΣΑΪΖΕΝ Προσωπογραφίες Ελλήνων και Φιλελλήνων Αγωνιστών», Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 1980. Folio, με περικάλυμμα έκδοσης.

Νεοελληνική Μεταλλοτεχνία





Lot. 8243 **Starting Price: 180 €**

Περίαπτο/**«Φυλακτόν» Πόντος**. 19ος αιώνας. Άργυρος, συρματερός/φιλιγκράν, χυτός, ένθετοι λίθοι, προσαρμοσμένα νομίσματα. Συνολικό μήκος: 46 εκ, Διαστάσεις πρώτου φυλακτού (πλευρές): 5.5 x 5.5 x 7εκ. Διαστάσεις δε'υτερου φυλακτού (πλευρές): 4 x 4 x 5εκ.

Πολυτελέστατο και επιμελέστατο περίαπτο κόσμημα «φυλακτόν», σύνθετης μορφής. Αποτελείται από το εξωτερικό βασικό περίγραμμα και τρία παράλληλα πρόσθετα στοιχεία στην εσωτερική περίμετρό του. Όλα τους αποτελούνται από πλήθος αργυρών στοιχείων ποικίλης μορφής και τεχνικής απόδοσης. **Επιμήκης αλυσίδα** συνεχών στοιχείων (αλυσίδα φίδι) που κάλυπτε όλη την πρόσθια επιφάνεια του κορμού του ατόμου. Σε κάθε πλευρά της, αναρτώνται περισσότερα από δεκαπέντε αργυρά οθωμανικά νομίσματα (Kurush). Δύο μικρά τμήματα αλυσίδας, απολήγουν σε δύο νομίσματα που φέρουν άγκιστρα «γαντζούδια» προκειμένου το πράγματι βαρύ κόσμημα να προσηλώνεται και στο στέρνο για μεγαλύτερη ασφάλεια και να απλώνεται μεγαλοπρεπώς σε όλη την έκτασή του.

Τα κάτω άκρα της αλυσίδας απολήγουν σε **φυλακτό τριγωνικής μορφής**. Είναι κατασκευασμένο από ελάσματα αργύρου. Το εσωτερικό του είναι κενό και η άνω μεγάλη πλευρά του τριγώνου ανοίγει με συρταρωτό κάλυμμα, ώστε να τοποθετείται στο εσωτερικό το απαραίτητο τμήμα φύλαξης (άγιο λείψανο, τίμιο ξύλο κ.ά.). Η πρόσθια επιφάνεια του τριγωνικού φυλακτού, καλύπτεται με φυτικό δαίδαλο καμωμένο από λεπτότατο περιελισσόμενο έλασμα (στριφτό σύρμα), το οποίο δημιουργεί τέσσερα άνθη που φέρουν τρεις διαυγείς πράσινους λίθους και έναν αδιαφανή γαλάζιο μέσα σε πολύπτυχα καστόνια. Στοιχείο απολύτως ιδιαίτερο αποτελεί ότι όλη η επιφάνεια πίσω από τον φυτικό διάκοσμο φέρει ιώδη υάλωση, ώστε ο μεταλλικός κόσμος να εξαίρεται στο μέγιστο βαθμό. Από τις δύο εξωτερικές πλευρές του τριγώνου αναρτώνται αργυρά οθωμανικά νομίσματα μεγαλύτερων υποδιαιρέσεων.

Αν και αυτή είναι η βασική μορφή του κοσμήματος, και μάλιστα σε πολυτελή εκδοχή της, στο εσωτερικό περίγραμμά του επαναλαμβάνονται τα κατάφορτα μοτίβα, δημιουργώντας κόσμημα μέσα στο κόσμημα. Συγκεκριμένα, στο εσωτερικό περίγραμμα πάνω από το κεντρικό κόσμημα, **αναρτάται με αλυσίδες ένα ακριβώς όμοιο φυλακτό, μικρότερης κλίμακας**. Ο πολυδαίδαλος φυτικός του κόσμος από στριφτό σύρμα δημιουργεί επίσης τέσσερα άνθη, έχοντας ως ανθήρες δύο κόκκινους, έναν πράσινο και ένα γαλάζιο λίθο σε λεπτεπίλεπτα πολύπτυχα καστόνια. Ο κάμπος και αυτής της κόσμησης φέρει επίσης ιώδη υάλωση. Και αυτό το τρίγωνο αποτελεί θήκη φυλακτικών αντικειμένων και περιβάλλεται με αργυρά νομίσματα. Άνωθεν εντοπίζονται δύο οριζόντιες αλυσίδες με δεκάδες ανηρτημένα αργυρά νομίσματα συντείνοντας σε ένα κατάφορτο σύνολο.

Το αντικείμενο αυτό αποτελεί ένα σύνθετο και πολυτελέστατο κόσμημα γνωστό από πολύ πιο απλές μορφές ως **απαραίτητο στοιχείο μιας επιμελούς ανδρικής φορεσιάς εύρωστου ατόμου του Πόντου**, το περίφημο «φυλακτόν», που εφορείτο κατάστηθα και εξωτερικά όλων των ενδυμάτων ώστε να είναι ορατό. **Το συγκεκριμένο παράδειγμα αποτελεί ένα από τα πλέον εξεζητημένα του είδους αποκαλύπτοντας, την οικονομική δύναμη του κατόχου και την καλλιτεχνία του αργυργού.**

↠ Η τεκμηρίωση των λαχνών της ενότητας της Νεοελληνικής Μεταλλοτεχνίας τόσο της παρούσας δημοπρασίας (Lots. 8243-8257) όσο και της δημοπρασίας #653 (Φεβρουάριος 2020 - Lots. 8732-8747), πραγματοποιήθηκε από τον Χαρίλαο Ευ. Γουΐδη.



Lot. 8244 ····· **Starting Price: 180 €**

Τριμερής πόρπη. Βόρειες περιοχές ελληνικής **Μακεδονίας** (**Φλώρινα**). 19ος αιώνας. **Άργυρος, φουσκωτός, καλεμιστός, ένθετοι λίθοι**. Μήκος: 25εκ, Πλάτος: 12εκ.

Επιμήκης, αργυρή πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα. Το διακοσμημένο θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από το κεντρικό επίμηκες τμήμα, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη, όπως και τα κάθετα στελέχη για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Ελλείποντα ορισμένα πρόσθετα διακοσμητικα στολίδια, «κρεμασίδια». Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη, καλύπτονται με εκτεταμένο φουσκωτό διάκοσμο που επιπροσθέτως επιστέφεται με την ένθεση πολύχρωμων λίθων. Περιφερειακά, επάλληλα πλαίσια σχοινόμορφα και από στιγμές περικλείουν σύνθετα φυτικά μοτίβα.

Το μεγαλύτερο μέρος εκάστου πλαϊνού μέρους, όμως, ορίζεται από στικτό κύκλο, εντός του οποίου **αναπτύσσεται μεγαλόπρεπα εξάκτινο άστρο**. Το περίγραμμα του άστρου αποτελείται από έντονα έξεργο και **εξαιρετικά λεπτεπίλεπτο σχοινόμορφο κόσμημα που παρέχει «ρέουσα» αίσθηση**. Τα διάκενα του άστρου πληρούνται με πολύφυλλους ρόδακες αποδοσμένους επίσης μέσω της σφυρήλατης/φουσκωτής τεχνικής. Οι ρόδακες διακρίνονται για την αξιοθαύμαστη ακρίβεια, αλλά και φυσιοκρατικότητά τους.

Προς το κέντρο του άστρου εντοπίζονται δύο ακόμη ομόκεντροι κύκλοι. Ο εξωτερικός αποτελείται από καλοσχηματισμένες στιγμές και ο εσωτερικός είναι σχοινόμορφος. Κατόπιν υπάρχει ο κεντρικός πολύφυλλος ρόδακας, ο οποίος φέρει μάλιστα βαθυκόκκινο λίθο ως εντυπωσιακή κορωνίδα στην θέση του ανθήρα του. Τα πλευρικά μέρη της πόρπης, σώζουν το καθένα από τέσσερα νομισματόσχημα αργυρά κοσμήματα με εντονότατο έξεργο στολίδι στο κέντρο τους, «κρεμασίδια». Το κεντρικό ατροφικό μέρος του αντικειμένου διαμορφώνεται ως ένας σύνθετος ρόδακας, ο οποίος για ανθήρα φέρει βαθυπράσινο λίθο.

Ο αργυροχόος της συγκεκριμένης πόρπης ήταν υψηλού επίπεδου, καθώς κατάφερε στον άργυρο, στο σκληρό μέταλλο, να δημιουργήσει έναν αληθινά παλλόμενο φυτικό κόσμο. Παράλληλα προσέδωσε στα άνθη πραγματικό αέρα δροσιάς, με τα νευρώδη φύλλα, το θεόμενο σχοινόμορφο κόσμημα, τα κυματίζοντα πέταλα και άλλα χαρακτηριστικά, ανακαλώντας μέρος από αυτό που η έρευνα αποκαλεί κλασική οθωμανική τέχνη. Επιπροσθέτως, πέρα από την υψηλότατη καλλιτεχνική αξία το αντικείμενο είναι άρτιο και πολύ καλά διατηρημένο, καθώς διατηρεί και μέρος από τα περίτεχνα «κρεμασίδια» του.

Η μορφή της συγκεκριμένη πόρπης εντάσσεται στα γνωστά παραδείγματα βορείων περιοχών της Μακεδονίας (Φλώρινα κ.α.), όπως αποκαλύπτει η ομοιότητα (ακόμη στους χρωματισμούς των ένθετων λίθων) με καλά μελετημένα παραδείγματα (βλ. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος, Εθνικό Ιστορικό Μουσείου, Συλλογή Ελληνικών φορεσιών, συνοδευτικό κόσμημα κατά την εικονογράφηση της σχετικής έκδοση, της Αγ. Παρασκευής Φλώρινας).



Lot. 8245 ····· **Starting Price: 180 €**

Ζώνη και τριμερής πόρπη. 19ος αιώνας. Δέρμα, φυτικές ύλες και άργυρος, σφυρήλατος/φουσκωτός, χυτός, καλεμιστός

Πόρπη συνολικό μήκος: 14εκ, Πόρπη μέγιστο πλάτος: 4εκ, Μήκος ζώνης: 100εκ, Πλάτος ζώνης: 3εκ.

Ακέραια αργυρή ζώνη και πόρπη. Η πόρπη αποτελείται από δύο πεταλόσχημα τμήματα με κυρτή και καμπύλη απόληξη αντίστοιχα, ώστε να συναρμόζουν βέλτιστα με τα μέρη του σώματος της ζώνης. **Η κατασκευή της συγκεράζει άρτια πολλές τεχνικές της παραδοσιακής αργυροχοΐας, όπως της χυτεύσεως, της σφυρηλατήσεως και του καλεμίσματος.** Ο συνδυασμός των παραπάνω με την πρωτότυπη μορφή των πλακιδίων και την ποιοτική διακόσμηση συνιστούν ένα εντυπωσιακό σύνολο.

Τα μέρη της πόρπης καλύπτονται από άκρους εις άκρον από με έναν τόσο πλούσιο φυτικό κόσμο που δεν αφήνει κενό. Τα πλαϊνά τμήματα ορίζονται από έξω προς τα μέσα με τρεις παράλληλες σχοινόμορφες ζώνες διαφορετικής μορφής. Κατόπιν, η επιφάνεια των τμημάτων διαιρείται σε δύο διακοσμητικά μέρη. Αυτό που βρίσκεται προς το σώμα καλύπτεται με μοτίβο όμοιο με των πλακιδίων τη ζώνης. Ακανόνιστου σχήματος μετάλλιο αναφύεται από ένα υπερπληθωρικό φυτικό κόσμο, συγκείμενο σε κινούμενους και συμπλεκόμενους βλαστούς. Το τμήμα που βρίσκεται προς το κέντρο της πόρπης καλύπτεται με πεταλόσχημο πίνακα, κοσμημένο με δύο φυτά με πολλά εύσαρκα και αντιθετικά ανεμίζοντα φύλλα που περιβάλλουν πολύφυλλο ρόδακα. Στον τελευταίο, παρά το φυσικά μικροσκοπικό μέγεθος κάθε πετάλου του, αυτό φέρει πολλαπλές εγχάρακτες νευρώσεις, όπως και οι απολήξεις των φυλλωμάτων, αποκαλύπτοντας μέρος της **επιμελέστατης και μικρογραφικής εργασίας**.

Το κεντρικό τμήμα της πόρπης, το οποίο καλύπτει τα θηλύκια της ενώσεως με τα δύο άλλα τμήματα, έχει την μορφή πολύλοβου ρόδακα. Ορίζεται από σχοινόμορφο πλαίσιο και το κέντρο του καταλαμβάνεται από έτερο εντονότατα εξηρημένο ρόδακα, προσδίδοντας πραγματική κορύφωση στο σύνολο.

Τα πλευρικά μέρη της πόρπης απολήγουν το ένα σε κυρτό και το άλλο σε κοίλο σχήμα, ώστε να εφαρμόζουν ακριβώς με πλήθος πλακιδίων όμοιας μορφής που συγκροτούν το κυρίως σώμα της πόρπης. Πρόκειται για **περισσότερα από είκοσι πέντε τμήματα, το κάθε ένα με κυρτό άκρο και κοίλη απόληξη που δημιουργούν ένα αξιοθαύμαστο, πλήρως λειτουργικό, φολιδωτό και ταυτόχρονα εύκαμπτο σύνολο**.

Ο εσωτερικός φορέας, στον οποίο είναι προσαρμοσμένη ζώνη και πόρπη, αποτελείται από εξαιρετικά χονδρό υφασμένο μέρος, υπενδεδυμένο με ισχυρό κόκκινο δέρμα.

Πρόκειται για ένα απολύτως ακέραιο και άρτιο αντικείμενο που συνδυάζει με βέλτιστο τρόπο πολλές τεχνικές της παραδοσιακής αργυροχοΐας, όπως της χυτεύσεως, της σφυρηλατήσεως και του καλεμίσματος. Τοιουτοτρόπως, το δημιουργηθέν σύνολο, ένα λειτουργικό αναμφίβολα τμήμα παραδοσιακής φορεσιάς, έχει μετατραπεί ταυτόχρονα σε ένα εντυπωσιακό έργο της αργυροχοΐας τεχνικά (πλήθος αρμοζόντων σπονδύλων) και αισθητικά (κατάφορτος και άψογα αποδοσμένος διάκοσμος). **Στην εποχή του θα ήταν ένα ιδιαίτερο κοστοβόρο αντικείμενο, σαν αυτά που εντοπίζονταν μεταξύ των ευρωστότερων ομάδων των βορειοανατολικών περιοχών (Θράκη) αλλά και όχι μόνον κατά τον 19ο αιώνα.**

Εκτενέστερες περιγραφές των λαχνών της παρούσας ενότητας είναι προσβάσιμες στον ηλεκτρονικό μας κατάλογο.



Lot. 8246·····**Starting Price: 150 €**

Ζώνη και διμερής πόρπη. 19ος αιώνας. **Δέρμα, φυτικές ύλες και άργυρος** (ενδεχομένως ίσως όχι πολύ υψηλής καθαρότητος), χυτός, καλεμιστός. Μήκος ζώνης: 74εκ, Πλάτος ζώνης: 4εκ.

Ακέραια αργυρή ζώνη και πόρπη. Η πόρπη αποτελείται από δύο ημικυκλικά τμήματα που φέρουν και τα θηλυκωτάρια της ενώσεως, τα οποία καλύπτονται από θυσάνους. Οι θυσανοί αποτελούνται από πολύχρωμα μάλλινα νήματα και γαλάζιες και ασημόχρωμες ψήφους σε συνδυασμούς και σχηματισμούς που αποκαλύπτουν όχι μόνο τις αισθητικές αντιλήψεις της εποχής, αλλά και την διάθεση για ενίσχυση του αποτροπαϊκού χαρακτήρα. Τα μέρη της πόρπης διακοσμούνται εν πρώτης με σχοινόμορφο πλαίσιο που ορίζει το περίγραμμα. Έπειτα, προς το κέντρο, εντοπίζεται ένα πλήθος στυλιζαρισμένων φυτικών μοτίβων και προς το σώμα της ζώνης τοποθετούνται κατά σειρά τρείς εύσαρκοι, εξάφυλλοι ρόδακες. Το σχήμα των τους ακολουθεί η απόληξη των τμημάτων της πόρπης όντας τοιουτοτρόπως πολύλοβη. Εξίσου πολύλοβα είναι στις μακριές πλευρές τους και τα δεκάδες πλακίδια που συνθέτουν την ζώνη, καθώς το περίγραμμά τους ακολουθεί την διαμόρφωση των τριών ροδάκων που φέρουν ως διάκοσμο. Μεταξύ των σύνθετων πλακιδίων μεσολαβούν άλλα, ακόσμητα, με κοιλότητες, στις οποίες εφαρμόζουν τα κυρτά μέρη των διακοσμούμενων πλακιδίων. Τα παραπάνω αποτελούν ένα σύνθετο μεταλλικό σύστημα που, όμως, παραμένει εύκαμπτο ως απαραίτητο στοιχείο ενός λειτουργικού αντικειμένου. Ο εσωτερικός φορέας, στον οποίο είναι προσαρμοσμένη ζώνη και πόρπη, αποτελείται από εξαιρετικά χονδρό υφασμένο μέρος, υπενδεδυμένο με ισχυρό κόκκινο δέρμα.

Η συγκεκριμένη ζώνη αποτελεί ένα απολύτως ακέραιο και πλήρες αντικείμενο που συνδυάζει λειτουργικότητα και έκφραση οικονομικής ευμάρειας και καλλιτεχνικών δυνατοτήτων στις βορειοανατολικές περιοχές (Θράκη) και όχι μόνο, κατά τον 19ο αιώνα.



Lot. 8247·····**Starting Price: 180 €**

Τριμερής πόρπη. 18ος/19ος αιώνας. Άργυρος, φουσκωτός, χυτός, καλεμιστός. Μήκος: 26εκ, Πλάτος: 9εκ.

Αργυρή πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα με ελαφρά έσω καμπτώμενες απολήξεις. Το διακοσμημένο θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από το κεντρικό επίμηκες τμήμα, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη, όπως επίσης και τα κάθετα στελέχη για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη.

Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη, που είναι και τα μεγαλύτερα σε σχέση με το κεντρικό, καλύπτονται με φυτικό διάκοσμο που σφίζει από ζωή, αποδοσμένο άρτια μέσω της σφυρηλατήσεως και του καλεμίσματος. Η διακόσμηση της επιφάνειάς τους ακολουθεί το ιδιαίτερο σχήμα του και κατ' αυτόν τον τρόπο σχηματίζονται δύο λαχουρόσχημα μοτίβα που εμπεριέχει το ένα το άλλο. Το μεγαλύτερο (εξωτερικό) περιλαμβάνει πλατιά ταινία από διαρκώς συστρεφόμενα προς όλες τις κατευθύνσεις φυλλόσχημα και ανθικά μοτίβα. Είναι τόση πολλή και ταυτόχρονα αντιθετική η κίνηση που αποδίδεται στα φυτά, ώστε οδηγεί σε μια ρυθμική μουσικότητα, όπως είναι γνωστή από τα καλύτερα έργα που η έρευνα αποκαλεί κλασική οθωμανική τέχνη. Ακολουθούν δυο σχοινόμορφες ταινίες και κατόπιν το κεντρικό λαχουρόσχημο μοτίβο. Το τελευταίο εξέχει ήδη μέσω της σφυρηλατήσεως/φουσκώματος και ο διάκοσμός του ακόμη περισσότερο. Στην επιφάνειά του απλώνονται μπουκέτα από άνθη, κυματίζοντας από ζωή και ανακαλώντας την υψηλότερη καλλιτεχνική τάση της οθωμανικής διακόσμησης, τον ρυθμό των λουλουδιών.

Το κεντρικό ατροφικό τμήμα της πόρπης αποτελείται από ένα χυτό κυκλικό μετάλλιο το οποίο περιλαμβάνει πολλούς ομόκεντρους κύκλους διαφορετικής διακόσμησης, που απολήγουν σε μετάλλιο με στυλιζαρισμένο πτηνό εν μέσω βλάστησης. Άνωθεν και κάτωθεν αντωποί βλαστοί λυγίζουν από το βάρος τους προσθέτοντας πρόσθετη χάρη δημιουργούν οξεία επίστεψη. Ο αργυροχόος της συγκεκριμένης πόρπης, πέραν από το γεγονός ότι απέδωσε άρτια την απαιτητική τεχνική της σφυρηλατήσεως/φουσκώματος διανθίζοντας τον χώρο με πλήθος καλεμιών που προσέδωσαν νεύρα, νήματα, στίγματα και κάθε είδους μίσχους, γνώριζε τις κλασικές εκφράσεις της οθωμανικής τέχνης στην πιο χαρακτηριστική τους έκφραση, ήτοι τον ρυθμών των λουλουδιών, μέρος του οποίου απέδωσε με περισσή ικανότητα στην σκληρή επιφάνεια του μετάλλου. Το αποτέλεσμα είναι ένα υψηλότατης αισθητικής έργο με έναν αενάως κινούμενο φυτικό κόσμο, σφύζοντα ζωής και μουσικού ρυθμού σε ένα μοναδικό σύνολο.



Lot. 8248·····**Starting Price: 150 €**

Τριμερής πόρπη, Κεντρική Μακεδονία/Νάουσα. 19ος αιώνας. Άργυρος, φουσκωτός, χυτός, ένθετοι λίθοι. Μήκος: 23.5 εκ, Πλάτος: 8εκ.

Αργυρή πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα, με έσω καμπτώμενες απολήξεις. Το διακοσμημένο θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από το κεντρικό επίμηκες τμήμα, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη. Στο ίδιο σημείο φέρει, οριζοντίως και συμμετρικά, τέσσερα συνολικά ορίζοντια λογχόσχημα στοιχεία προσήλωσής της σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη «γαντζούδια». Πρόκειται για έναν ιδιαίτερο και συνηθισμένο τρόπο ανάρτησης, κυρίως παλαιότερα. Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη, που είναι και τα μεγαλύτερα σε σχέση με το κεντρικό, καλύπτονται με εκτεταμένο φυτικό διάκοσμο, αποδοσμένο άρτια μέσω της σφυρηλατήσεως και της ενθέσεως χρωματιστών λίθων.

Η διακόσμηση της επιφάνειάς του ακολουθεί το ιδιαίτερο σχήμα του και κατ' αυτόν τον τρόπο σχηματίζονται δύο λαχουρόσχημα μοτίβα που εμπεριέχει το ένα το άλλο. Το μεγαλύτερο (εξωτερικό) ορίζεται με μια απέριττη λεπτή ακόσμητη ζώνη και κατόπιν υπάρχει πλαίσιο οριζόμενο από περίγραμμα πυκνών και λεπτότατων στιγμών. Εντός αυτού αποδίδονται εύσαρκες ελαστικότατες βλαστόσπειρες με έναν μόνο ρόδακα στο κέντρο, περί του σημείου ενώσεως με το κεντρικό τμήμα. Το σύνολο έχει αποδοθεί άψογα, καθώς πάνω στο σκληρό μέταλλο ο φυτικός κόσμος ανεμίζει όλος χάρη, ακολουθώντας παράλληλα το ιδιαίτερο σχήμα του αντικειμένου. Μεσολαβεί επίσης μία ακόσμητη ταινία και κατόπιν το κεντρικό και μικρότερο λαχουρόσχημο μοτίβο οριζόμενο από δύο ζώνες στιγμών διαφορετικού μεγέθους. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι φόρμες των μοτίβων διαπλάθονται με τέτοια χάρη που φαίνεται σαν να πάλλονται από την δύναμη της ζωής του φυτικού κόσμου, περιγράφοντας το σχήμα του αντικειμένου.

Στο κέντρο υπάρχει πολύφυλλος ρόδακας που για ανθήρα φέρει βαθυπράσινο λίθο σε περίτεχνο καστόνι. Το κεντρικό τμήμα αποδίδεται ως «πιεσμένο» μεταξύ των δύο πλαϊνών μερών. Επάλληλα γλωσσωτά κοσμήματα και φυλλοφόρος στέψη περιβάλλουν κεντρικό μαστοειδές κομβίο που καλύπτεται με φυτικά μοτίβα. Αυτά αποδίδονται, μέσω της χύτευσης, να στροβιλίζονται γύρω από το κέντρο ενός μεταλλικού άνθους με βαθυκόκκινο λίθο για ανθήρα.

Πρόκειται για μια πόρπη που αποδίδει στην μεταλλική της επιφάνεια, μέσω συνδυασμού τεχνικών και ειδικά της απαιτητικής σφυρηλατήσεως, έναν κατάφορτο, ολοζώντανο, κυματιζόμενο φυτικό κόσμο, ακολουθώντας τις πολλές καμπύλες ενός ιδιαίτερου σχήματος. Ενός σχήματος γνωστού και αγαπητού σε πολλές περιοχές της κεντρικής Μακεδονίας και ιδιαίτερα μεταξύ των αρχοντισσών της Νάουσας (πόρπη «κολάνια»), όπως δείχνει η συγγένειά του με καλά μελετημένα και χρονολογημένα παραδείγματα.



Lot. 8249·····**Starting Price: 140 €**

Τριμερής πόρπη, Μικρά Ασία. 19ος αιώνας. Άργυρος, φουσκωτός, χυτός, ένθετοι χρωματιστοί λίθοι. Μήκος: 24εκ, Πλάτος: 10εκ. Αργυρή πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα, με μικρή κατίωση σε τμήμα του κεντρικού και πιθανόν μεταγενέστερου μέρους. Στο πίσω μέρος υπάρχει από ένα σωζόμενο κάθετο στέλεχος σε κάθε τμήμα, επίσης μεταγενέστερο και όχι αργυρό θηλυκωτάρι. Το θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από το κεντρικό και μικρότερο όλων κυκλικό τμήμα, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη, όπως και τα κάθετα στελέχη, για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Τα πλαϊνά κυκλικά μέρη με χυτή λογχόσχημη απόληξη είναι κατά πολύ μεγαλύτερα σε μέγεθος. Στην κυρτή επιφάνειά τους εκτείνεται μεγαλόπρεπα οκτάκτινο άστρο. Τα διάκενά του πληρούνται με έντονα έξεργες στιγμές και φυλλώματα, δημιουργώντας ένα στυλιζαρισμένο, αλλά πλούσιο φυτικό σύνολο, όλα τους αρτίως αποδοσμένα μέσω της απαιτητικής φουσκωτής/σφυρήλατης τεχνικής. Στο κέντρο του άστρου υπάρχουν επάλληλα, ομόκεντρα, διακοσμητικά μοτίβα, απολήγοντας σε περίτεχνο καστόνι που ανακρατά λίθο βαθυκύανου χρώματος.

Στην εξωτερική καμπύλη πλευρά εκάστου πλαϊνού μέρους αναπτύσσεται βραχύ, αλλά εξαιρετικά σύνθετο, χυτό λογχόσχημο στοιχείο που προσδίδει περαιτέρω χάρη στον κατά μήκος άξονα του συνόλου, πάρα την κυριαρχία του κυκλικού σχήματος. Το κεντρικό μέρος της πόρπης, όντας ατροφικό σε σχέση με τα πλαϊνά εξαίρεται από την ιδιαίτερη μορφή του που αποτελείται από επάλληλες νευρώσεις, απολήγουσες σε καστόνι με γαλαζοπό λίθο («περουζέ») υποδηλώνοντας όμως ίσως μεταγενέστερη παρέμβαση.

Το σύνολο αφορά ένα άρτιο έργο της σφυρήλατης τεχνικής και μιας ιδιαίτερης κατηγορίας πορπών, αυτές από την περιοχή της Μ. Ασίας και δη από τα ενδότερα αυτής. Το συγκεκριμένο δείγμα παρουσιάζει συγγένεια μορφής και δομής με καλά μελετημένες πόρπες από το Ικόνιο και την Καππαδοκία (βλ. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Συλλογή Ελληνικών φορεσιών, αρ. εισ. 10160 Γιορτινή φορεσιά Ικονίου, Πελοποννησιακό Λαογραφικό ίδρυμα Γιορτινή φορεσιά Ικονίου και Μουσείο Μπενάκη, Πόρπη από τα κειμήλια των προσφύγων της Μικράς ΓΕ 33813). Βέβαια το συγκεκριμένο παράδειγμα διακρίνεται για τον λιτότερο διάκοσμο και την απόδοση αυτού μέσω της σφυρήλατης τεχνικής.

Εάν αναλογιστεί κανείς τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αυτοί οι πληθυσμοί εκδιώχθηκαν κατά την Μικρασιατική Καταστροφή, χάνοντας τα πολύτιμα κοσμήματα και σκεύη τους, σε συνδυασμό με την πληρότητα στην διακοσμητική απόδοση του αντικειμένου, αναδεικνύεται η σπουδαιότητά του.



Lot. 8250 ····· **Starting Price: 70 €**

Διμερής πόρπη, περιοχές Καυκάσου. 19ος αιώνας. **Άργυρος, καλεμιστός, σαβατλίδικος (νίελλο), ένθετοι ημιπολύτιμοι λίθοι.** Μήκος: 26εκ, Πλάτος: 6εκ.

Ιδιαίτερα επιμήκης, αργυρή λογχόσχημη πόρπη, διμερής σε δύο τμήματα. Στο πίσω μέρος υπάρχουν δύο κάθετα στελέχη σε κάθε τμήμα για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Η ένωση επιτυγχάνεται μέσω της ασφάλισης κυλινδρικών τμημάτων με κάθετη συμπαγή καρφίδα με σφαιρική επίστεψη, όντας μη ορατή τοιουτοτρόπως. Το κάθε ένα από τα δύο ιδιαίτερα μέρη της πόρπης αποτελείται από ένα ιδιαίτερα επίμηκες κυρτό τμήμα που ακολουθεί την φυσική καμπυλότητα του σώματος.

Η πρόσθια επιφάνειά του είναι πολύ καλά στιλβωμένη. Άνω και κάτω ορίζεται με αμελή σειρά στιγμών. Κατόπιν, ακολουθούν επάλληλες γραμμές από είδος μελανού σμάλτου, το γνωστό σαβάτι στην παραδοσιακή αργυροχοΐα, οι οποίες δημιουργούν πλαίσιο. Εντός του πλαισίου, και πάλι με άφθονη χρήση νίελλου (σαβάτι), δημιουργείται μοτίβο από σειρά ρόμβων με χαλαρά περιγράμματα, τα οποία επίσης περιτρέχει καλεμιστός διάκοσμος θλαστών γραμμών (σφυροκάλεμο). Στο κέντρο του μεσαίου ρόμβου, υψηλό καστόνι ανακρατά ημιπολύτιμο λίθο (αχάτης;). Η ένωση των δύο μερών επιτυγχάνεται, όπως προαναφέρθηκε, με κάθετο συμπαγή πίρο, επιστεφόμενο με αργυρή σφαίρα.

Πρόκειται για ένα άρτιο και πολύ καλά διατηρημένο παράδειγμα με συνδυασμό τεχνικών, μεταξύ των οποίων και της ιδιαίτερα απαιτητικής ένθεσης με είδος σμάλτου (σαβάτι), εντασσόμενο σε μια σειρά πορπών που όμοιες απαντούν στην άκρως εκτεταμένη Καυκασία. Πρόκειται για περιοχή με μακρότατη παράδοση στην μεταλλουργία και ειδικά στον άργυρο και με συχνότατες μετακινήσεις των Ελλήνων μεταλλουργών ένθεν κακείθεν αυτής κατά την διάρκεια και τω ιστορικών συγκυριών.



Lot. 8251 ····· **Starting Price: 140 €**

Σύνθετο περίαπτο. 19ος αιώνας. Άργυρος, συρματερός/φιλιγκράν, χυτός, επίχρυσος, ένθετοι λίθοι. Μήκος «αλυσίδας»: 30εκ, Διάμετρος κεντρικού μεταλλίου: 5εκ.

Ιδιαίτερο περίαπτο κόσμημα, αποτελούμενο από δύο μέρη, το κεντρικό μετάλλιο και το μέσον ανάρτησής του, το οποίο αντί για αλυσίδα είναι μια σειρά αργυρών κομβίων. Το μετάλλιο αποτελείται από τρεις πληθωρικούς ρόδακες τοποθετημένους επάλληλα, δημιουργώντας μια πραγματικά τρισδιάστατη κορύφωση. Ο πρώτος και μεγαλύτερος ρόδακας σύγκειται σε περιελιγμένο έλασμα (στριφτό σύρμα), τόσο λεπτό που μόλις που διακρίνεται το κάθε διακριτό στέλεχος. Στο άνω μέρος κάθε πετάλου υπάρχει επίθετο μεταλλικό άνθος ως πρόσθετη κόσμηση. Το άνθος είναι καμωμένο από επάλληλες σπείρες ελάσματος για πέταλα και συμπαγή σφαιρικό πυρήνα. Αποτελεί ένα αξιοθαύμαστο ακέραιο δείγμα λόγω του πραγματικά μικροσκοπικού μεγέθους του, δύσκολα ορατού σε όλες του τις λεπτομέρειες, αποκαλύπτοντας ταυτόχρονα το υψηλότατο επίπεδο της εργασίας. Ο δεύτερος ρόδακας που επικάθεται επί του πρώτου είναι καθ' όλα όμοιος με τον προηγούμενο, απλώς μικρότερος σε διάμετρο, καθιστώντας αυτομάτως το αποτέλεσμα ακόμη πιο αξιοθαύμαστο, λόγω της σμίκρυνσης της κλίμακας και της κατεργασίας του σκληρού μετάλλου. Τέλος, υπάρχει ένας τρίτος ρόδακας που είναι στην ουσία ένα εξαιρετικά σύνθετο καστόνι, αποτελούμενο από πέταλα συγκείμενα σε κενό γεμίσματος διπλό στριφτό σύρμα. Τέλος, οδοντωτό καστόνι ανακρατά βαθυκόκκινο πολυεδρικό λίθο. Το σύνολο διασώζει μέρος επιχρύσωσης, «συρματερό μαλαμοκαπνισμένο». Στο άνω μέρος φέρει συμφυή κρίκο ανάρτησης, για τον οποίο έχει επιλεγεί ένα σύνθετο σχήμα κοσμημάτων, αντί αλυσίδας. Συγκεκριμένα, δεκατέσσερα αμφικωνικά, συρματερά και χυτά, κομβία (εντυπωσιακά «ασημόκουμπα») συνέχονται με κρίκους, δημιουργώντας το μέσον της ανάρτησης. Δεν έχουν όλα το ίδιο μέγεθος. Αποτελούνται από επαναλαμβανόμενους κυκλικούς δαιδάλους στριφτού σύρματος, επίθετων χυτών στοιχείων, συρματερών και χυτών κορυφώσεων στις απολήξει,. Και τα κομβία διασώζουν σε μικρότερο βαθμό ίχνη επιχρύσωσης «μαλαμοκαπνισμένα».

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο και σύνθετο κόσμημα που δημιουργεί ένα μοναδικό σύνολο. Προσιδιάζει με αντίστοιχα περίαπτα αρκετών περιοχών του Αιγαίου που αντί για αλυσίδες φέρουν σχετικά στοιχεία (αμφικωνικές ψήφους κ.ά.). Ωστόσο, εδώ το παράδειγμα είναι εξεζητημένο, αποκαλύπτοντας τις υψηλές δυνατότητες του χρυσικού και την διάθεση για κατασκευή ενός πολυτελούς και ιδιαίτερου αντικειμένου.



Lot. 8252·····**Starting Price: 150 €**

Επιστήθιο Κόσμημα – Κιουστέκι, 19ος αιώνας. Άργυρος, χυτός, συρματερός / φιλγκράν, ένθετοι χρωματιστοί λίθοι. Μήκος: 21,5εκ.

Αργυρό κόσμημα, αποτελούμενο από δύο σύνολα πέντε αλυσίδων και τρία πλακίδια, ένα στο κέντρο και από ένα στα άκρα, τα οποία καλύπτουν πλήρως τα άγκιστρα ανάρτησης. Οι συνδέσεις λιγοστών κρίκων στην μια πλευρά έχουν διαρραγεί. Το κεντρικό επίμηκες πλακίδιο με κυματοειδές περίγραμμα καλύπτεται εξ ολοκλήρου από δαιδαλώδη φυτικό διάκοσμο, αποδοσμένο άψογα με περιελιγμένο έλασμα (μονό, διπλό ή τριπλό· συρματερή τεχνική/φιλιγκράν). Επιπροσθέτως, στο κέντρο υπάρχει οδοντωτό καστόνι που ανακρατά πολυεδρικό λίθο βαθυκόκκινου χρώματος. Σταυροειδώς τοποθετούνται επίθετα χυτά άνθη, σμικρότατου μεγέθους και διαγωνίως επίθετα ρομβοειδή στοιχεία. Τα πλακίδια των άκρων, πίσω εκ των οποίων καλύπτονται τα άγκιστρα ανάρτησης, έχουν την μορφή πτηνού με ανοιγμένες φτερούγες. Στο κέντρο του σώματός τους υπάρχει επίσης οδοντωτό καστόνι να βαστάζει πολυεδρικό κυανό λίθο και ένας επίσης μεγάλος αριθμός επίθετων μεταλλικών κοσμημάτων, μικρογραφικών αλλά απολύτως άρτιων που καλύπτουν το σώμα του πτηνού.

Πρόκειται για επιμελές παράδειγμα σύνθετου, παραδοσιακού κοσμήματος για το στήθος, εντασσόμενου στον ευρύτερο όρο «κιουστέκι» που απαντάται σε όλο τον μακεδονικο-θεσσαλικό, στερεοελλαδίτικο χώρο και όχι μόνον κατά τον 19ο αιώνα. Το σχετικά περιορισμένο μήκος της συγκεκριμένης περίπτωσης ίσως υποδεικνύει ότι προορίζεται για γυναικείο φύλο ως ένας προσφιλέστατος τύπος κοσμήματος με καθολικότητα χρήσης.



Lot. 8253·····**Starting Price: 160 €**

«Καρδιόσχημη» φυσιγγιοθήκη/Παλάσκα. 19ος αιώνας. Ορείχαλκος, χυτός. Μέγ. ύψος: 12εκ, Μέγ. πλάτος: 9,5εκ. Ορειχάλκινη (κοινώς μπρούτζινη) φυσιγγιοθήκη/παλάσκα με όλη την πρόσθια επιφάνειά της καλυμμένη με σύνθετο φυτικό, ζωικό και ανθρωπομορφικό διάκοσμο. Στην οπίσθια όψη υπάρχει κάθετο στοιχείο στερέωσης στην δερμάτινη ζώνη του σελαχιού. Πολυδαίδαλο και εύσαρκο φυτικό κόσμημα καταλαμβάνει την όψη του αντικειμένου, διακλαδιζόμενο σε δύο αντωπούς βλαστούς ακριβώς στο κέντρο. Οι βλαστοί διακρίνονται για τον φόρτο του φυλλώματός τους, ο οποίος αναλύεται σε παιχνιδίζοντα σύνθετα φύλλα και βαριά άνθη. Στις δύο κάτω γωνίες αποδίδεται από ένας λέοντας, ανασηκωμένος στα δύο πόδια με την κεφαλή σε αντιθετική κατεύθυνση από το κέντρο βάρους τους, σε μια contrapposto απόδοση. Σε ανώτερο επίπεδο, στο κέντρο διακλάδωσης του βλαστού που είναι συνάμα και του αντικειμένου, αναφύεται μια ανθρώπινη, γυναικεία πιθανόν, μορφή. Αυτή δορυφορείται από δύο πτηνά, τα οποία ενώ κινούνται προς το μέρος της εντούτοις στρέφουν την κεφαλή τους προς την αντίθετη κατεύθυνση, σε όμοια, τολμηρή κίνηση με τους λέοντες. Τα πτηνά καταλαμβάνουν την ίδια θέση, στον άνω μέρος του αντικειμένου αυτήν την φορά, γεμίζοντας μεγαλόπρεπα το πεδίο. Ακόμη και η επίστεψη του καλύμματος φέρει σύνθετο χυτό διάκοσμο που ως κύρια στοιχεία έχει δύο έρποντες, αντωπούς δράκοντες, θυμίζοντες καθ' όλα τους αντίστοιχους στα λυπηρά των μεταβυζαντινών τέμπλων.

Πρόκειται για ένα σύνθετο και χαρακτηριστικό έργο που εκφράζει την νεοελληνική τέχνη των χρόνων περί την επανάσταση, όπως αυτή διαμορφώθηκε διά των προσλαμβανουσών της από τα ευρωπαϊκά καλλιτεχνικά ρεύματα (ροκοκό), όμως μέσα από το δικό της καλλιτεχνικό ιδίωμα και πρίσμα. Κατασκευασμένο για το ελληνικό κοινό (καθαρά εικονιστικός διάκοσμος και συνδέσεις με χριστιανικές επιδράσεις όπως οι δράκοντες), αποτέλεσε μαζί με το χαμένο τακίμι της απαραίτητο εφόδιο στο σελάχι κάποιου Έλληνα αγωνιστή κατά τους χρόνους εκείνους (πρβλ. την σχετική συγγένεια σε διάκοσμο και σχήμα με την Παλάσκα 0419 του Ιδρύματος Στεφανή στην Αθηνά).



Lot. 8254·····**Starting Price: 140 €**

«Καρδιόσχημη» φυσιγγιοθήκη / Παλάσκα. 19ος αιώνας. Ορείχαλκος, χυτός, καλεμιστός . Μέγ. ύψος: 13εκ, Μέγ. πλάτος: 10εκ. Ορειχάλκινη (κοινώς μπρούτζινη) φυσιγγιοθήκη/παλάσκα με την πρόσθια επιφάνειά της καλυμμένη με σύνθετο καλεμιστό και χυτό διάκοσμό. Στην οπίσθια όψη κάθετο στοιχείο στερέωσης για την δερμάτινη ζώνη του σελαχιού. Το περίγραμμα της πρόσθιας όψης διατρέχει πλατιά ταινία με καλεμιστή διακόσμηση άκρως σχηματοποιημένου φυτικού μοτίβου, στο άνω μέρος την αντίστοιχη θέση καταλαμβάνουν ισοσκελή τριγώνα με αβακωτό βάθος. Κατόπιν, ακολουθεί ακόμη μία ζώνη με λεπτοδουλεμένο με καλέμι διάκοσμο θλαστών γραμμών. Στο άνω μέρος, επίσης, επαναλαμβάνονται ισοσκελή τρίγωνα με αβακώτο γέμισμα. Ακολουθεί σειρά εμπίεστων κύκλων («τσικέκια» καμωμένα με σφυροκάλεμο). Το κέντρο του αντικειμένου ορίζεται από καλεμιστό κύκλο με θλαστές γραμμές, επί του οποίου έχει προσηλωθεί και εκτείνεται μεγαλόπρεπα χυτός ανάγλυφος ρόδακας που έφερε καστόνι για ένθεση χρωματιστού λίθου, νυν ελλείποντα. Το κάλυμμα αναλύεται σε βαθμιδωτή επίστεψη, επίσης διακοσμημένη με το σφυροκάλεμο και εμπίεστους κύκλους(«τσικέκια»).

Όμοιες ακριβώς παλάσκες ήταν άκρως διαδομένες στον οθωμανοκρατούμενο ελλαδικό χώρο μεταξύ χριστιανών και μουσουλμάνων με χρήση για μεγάλη χρονική περίοδο. Ενδεικτικό είναι ότι όμοια ακριβώς παλάσκα, και αυτή με ελλείποντα λίθο, εντοπίσθηκε ως ανασκαφικό εύρημα κατά την διερεύνηση του τούρκικου οχυρού στην θέση Καρακόλι Στρατωνίου Χαλκιδικής προσφάτως.



Lot. 8255·····**Starting Price: 90 €**

Περικάρπιο. 19ος αιώνας, Θράκη. Κράμα χαλκού με λιγοστό άργυρο, χυτό, καλεμιστό. Μήκος: 8, Πλάτος: 5,5εκ. Μεγάλο περικάρπιο με κατάφορτο διάκοσμο αποτελούμενο από τρία διαφορετικά χυτά μέρη, τα πλαϊνά και το κεντρικό, κενά εσωτερικού πυρήνα, με δύο μικρές οπές εσωτερικά, σχετιζόμενες πιθανόν με αυτό το κατασκευαστικό γνώρισμα. Τα πλευρικά πεταλόσχημα τμήματα κυρτώνουν, ακολουθώντας την φυσική γραμμή της χειρός, η εξωτερική επιφάνειά τους καλύπτεται με ένα πλήθος διακοσμητικών στοιχείων. Μεταξύ αυτών, κυρίαρχη θέση κατέχουν οι εξηρημένοι από το πεδίο ανθοστρόβιλοι, χαρακτηριστικό της θρακιώτικης μεταλλοτεχνίας σε ποικίλες εκφάνσεις (όπλα, κοσμήματα κ.ά.), οι οποίοι περιβάλλουν το ωοειδές μοτίβο και απολήγουν στο κεντρικό στοιχείο των πλευρικών μερών, στο ύψος περίπου της κερκίδας της χειρός, δηλαδή στο πιο περίοπτο σημείο για ένα περικάρπιο. Πρόκειται για εξαιρετικά έντονα εξέχοντα ημισφαιρικό στοιχείο με επίστεψη και μεστό διακόσμησης. Η μαστοειδής μορφή του πιθανόν δεν είναι άσχετη της επιθυμητής φυλακτικής/ευγονικής διάθεσης του αντικειμένου.

Το κεντρικό τμήμα μεταξύ των δύο μαστοειδών κοσμημάτων καλύπτεται σε όλη του την επιφάνεια με πυκνότατα λοξά σχοινοειδή και γραμμικά μοτίβα που διασπούν το ογκηρό σύνολο. Στο μέσον τους εκτείνεται μεγαλόπρεπα σταυρός σχεδιασμένος κατά απομίμηση πολύτιμων προτύπων, τονίζοντας για ακόμη μια φορά τον έντονο φυλακτικό και ευγονικό χαρακτήρα αυτών των αντικειμένων που είναι γνωστά στην έρευνα ως **«αρραβώνες της Θράκης»**. Απαντώνται σε όλη την ομώνυμη περιοχή, αποτελώντας ίσως το πιο χαρακτηριστικό προϊόν της μεταλλοτεχνίας της με το συγκεκριμένο περικάρπιο να είναι ένα άρτιο δείγμα με ομοιότητες με καλά μελετημένα παραδείγματα (πρβλ. την ομοιότητα με αντίστοιχο Βραχιόλι Μ. 3794 στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και το Βραχιόλι Κσ 39 στην συλλογή Κων. Νοταρά, όπου εκεί οι επιφάνειες επισμαλτώνται σε μια πρόσθετη διάθεση πολυτέλειας).



Lot. 8256 ····· **Starting Price: 70 €**

Αμφίστομη μάχαιρα/εγχειρίδιο Kindjal/Σαλτιμάς. Λεπίδα ίσως καυκασιανή/ταταρική, μετασκευή χάραξη ελληνική 19ος-20ος αι.. 19ος αιώνας. Σιδεροατσάλι για την λεπίδα και κάποιο νεώτερο κράμα, αλπακάς ; για την λαβή, εγχάραξη. Μήκος λεπίδας: 34εκ, Πλάτος λεπίδας: 4,5εκ, Μήκος συνολικό: 47εκ.

Αμφίστομη μάχαιρα/εγχειρίδιο με αυλάκωση στο κέντρο της λεπίδας. Διακρίνεται μεταγενέστερο εγχάρακτο κείμενο επ'αυτής και μεταγενέστερη λαβή από νεώτερο κράμα με σχηματική διακόσμηση και ίχνη της συγκόλλησης της. Η λεπίδα είναι παλαιά και ορισμένα αδρά ίχνη ίσως να αντιστοιχούν στα σφραγίσματα του εργαστηρίου κατασκευής. Ανήκει στις αμφίστομες μάχαιρες που παρασκεύαζαν Καυκάσιοι και Τάταροι με διάδοση σε όλη την οθωμανική επικράτεια. Υπήρξαν προϊόντα αποδεκτά και αγαπητά και από τους Έλληνες, οι οποίοι συνήθως τέτοιου μεγέθους εγχειρίδια τα αποκαλούσαν «σαλτιμάδες».

Στην ακόμη οξεία λεπίδα, χαράχτηκαν στίχοι της εποχής περί τις αρχές του 20ου αι. (1908 όπως διαβάζεται ακόμη καθαρά) στα Επτάνησα (Ζάκυνθος, όπως αναγράφεται). Η αρχική λαβή αντικατασταθηκε από όμοιας μορφής μεταγενέστερη, γεγονός όχι ασύνηθες, καθώς οι καλές λεπίδες και μάλιστα οι φερμένες από πολύ μακριά, αξιοποιούνταν διαρκώς γνωρίζοντας μεγάλη διάρκεια ζωής.



Lot. 8257 ····· **Starting Price: 60 €**

Μεταλλικό Porte-monnaie/ Πορτομανέ Art Nouveau. Κράμα μετάλλου (αλπακάς;) φουσκωτός, καλεμιστός, πλεκτός. Μήκος: 19εκ, Πλάτος: 21εκ.

Μεταλλικό Porte-monnaie/Πορτομανέ με αλυσίδα ανάρτησης, συμπαγή μεταλλικά κλείστρα κατάφορτα διακόσμησης και σώμα από πλεκτό λεπτότατο έλασμα. Τα κλείστρα έχουν ημισελινοειδή μορφή και στο ημικυκλικό κάτω μέρος τους εξαρτάται το μέρος του σώματος από πλήθος οπών. Τα κλείστρα στις όψεις τους κοσμούνται μέσω της φουσκωτής τεχνικής με φυτικά μοτίβα, απολήγοντας σε κάλαθο μεστό οπωρών και ανθέων με κορύφωση στο κέντρο του άνω μέρους. Ο διάκοσμος έχει αποδοθεί με εξαιρετική τέχνη μέσω της σφυρηλάτησης, δημιουργώντας ένα σχεδόν ζωντανό σύνολο. Η πατίνα και η υφή προσιδιάζει με άργυρο, ωστόσο στο πλαίσιο του ενός κλείστρου διακρίνεται σμικρότατη σφραγίδα αναγράφουσα «ALPACA», όντας ασαφές εάν αναφέρεται στο πλεκτό σώμα ή στο άνω μέρος.

Το κάτω μέρος αποτελείται από ένα ατέλειωτο πλήθος κρίκων συνεκτικού μεταλλικού πλέγματος σε μια εξαιρετική τεχνική, που αν και μεταλλική, μιμείται την κλωστική ύφανση. Στο κάτω μέρος διασώζονται τρία σφαιρικά στοιχεία, κατ' επίδραση κωδωνίσκων πιο σύνθετων παραδειγμάτων. Το συγκεκριμένο αντικείμενο εντάσσεται σε μια σειρά ομοιών γυναικείων εξαρτημάτων της τέχνης Art Nouveau, διαδεδομένων μεταξύ όλων των κυριών της τότε εποχής.

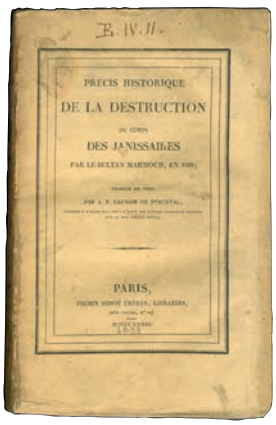
Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης

Ιστορικά βιβλία / Greece - History



Lot. 8258 ····· **Starting Price: 70 €**

Goldsmith Oliver, "The History of Greece. From the Earliest state to the death of Alexander the Great... to which is added, a summary account of the affairs of Greece, from that period to the sacking of Constantinople by the Othomans / New Edition", London, J. Robinson, R. Baldwin et al., **1800**. **Complete in two (2) Volumes**. Contemporary binding: full leather. Rubbed, worn along edges & joints, title & volume number labels detached on Vol.2.



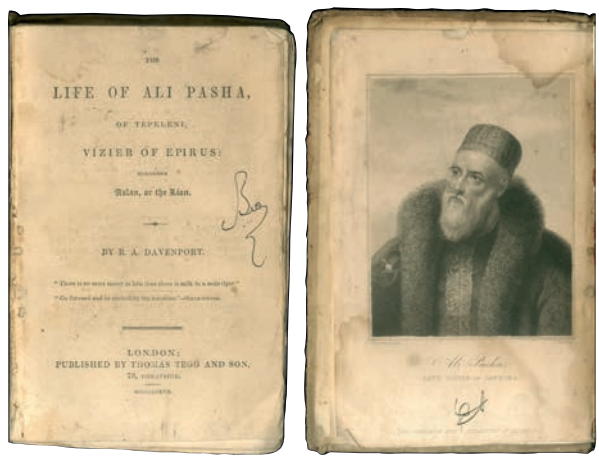
Lot. 8260 ····· **Starting Price: 400 €**

Mehmet Esad Efendi [Muhammad As'ad Safvat] (author), Caussin de Perceval (transl.), "**Précis historique de la destruction du corps des Janissaires par la Sultan Mahmoud, en 1826** / traduit du turc par A.P. Caussin de Perceval", Paris, Firmin Didot freres, 1833. 8vo, half-title, original soft-paper boards, spine worn. Old ownership label & inscriptions. **First very rare French edition**, translated from the Turkish by the orientalist Armand Pierre Caussin de Perceval. The author of this work was historiographer of the empire and editor of the Turkish section of the Moniteur Ottoman. This work deals with the suppresion of the powerful military forces of the Janissaries by Sultan Mahmoud II. In 1825 Sultan Mahmud II formed a new corps of regular troops, the "eshkenjis" and the consequent revolt of the Janissaries was bloodily suppressed. Very Rare. **Not in Atabey**.



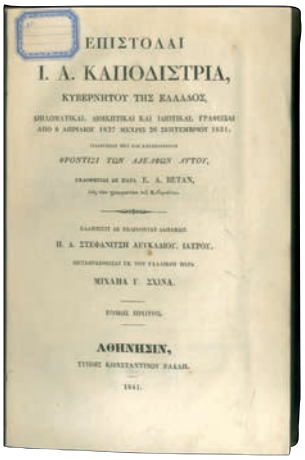
Lot. 8259 ····· **Starting Price: 65 €**

Malkin F., "History of Greece from the earliest times to its final subjection to Rome", London, Baldwin and Cradock, 1829. First Edition. 8vo, pp. 288. Published under the superintendence of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge. **Published few years after the establishment of the First Hellenic Republic.** Contemporary binding: half leather, spine with decorations and title in gilt. Lightly rubbed externally, inside in fine condition.



Lot. 8261 ····· **Starting Price: 80 €**

DAVENPORT R. A., "The Life of Ali Pasha, of Tepeleni, Vizier of Epirus: surnamed Aslan, or the Lion", London: published by Thomas Tegg and Son, **1837**. 1st edition, in 12mo, p.xii+418+2 page catalogue. **Portrait frontispiece**. Catalogue of other works on back cover. **SCARSE** volume. Buff cloth covers with black title. Wear to covers & endpapers. Some old tape repairs & light staining to first few pages.


ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ
Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ,
ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

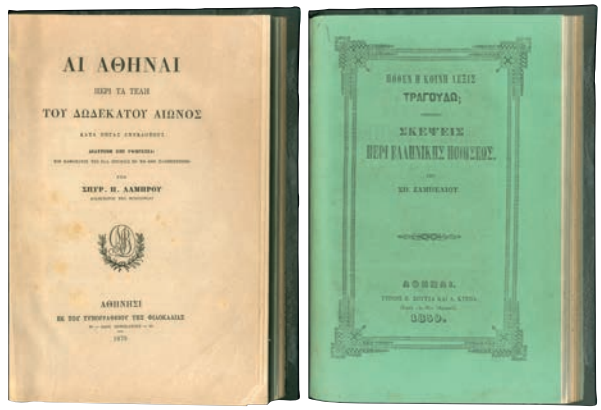
Lot. 8262·····**Starting Price: 80 €**

Επιστολαί Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ, Κυβερνήτου της Ἑλλάδος, διπλωματικαί, διοικητικαί και ἰδιωτικαί, γραφείσαι **από 8 Απριλίου 1827 μέχρις 26 Σεπτεμβρίου 1831** / συλλεγείσαι μεν...Ε. Α. Βετάν / ελληνιστί δε...Ιατρού / μεταφρασθείσαι εκ του γαλλικού παρά Μιχαήλ Γ. Σχινά / Τόμος Πρώτος, Αθήνησιν, Τύποις Κ. Ράλλη , 1841. Σε 8ο, σελ. γ'+408. Πανόδετο, με δερμάτινες ετικέτες τίτλων στη ράχη. Θαμπά εξώφυλλα, μικρές φθορές περιμετρικά. Εκτός από ελάχιστες διάσπαρτες κηλίδες, **εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό**. Γκίνης & Μέξας, 3471, 3616 & 3777.



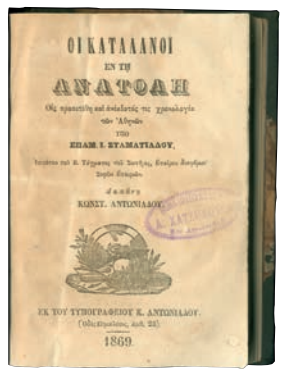
Lot. 8264·····**Starting Price: 300 €**

Curtius Ernst, Ward Adolphus William (tr.), "The History of Greece", London, Richard Bentley & Son, 1868-1873. **Complete in five (5) Volumes**. The German archaeologist Ernst Curtius published this seminal work in 3 volumes between 1857 and 1867. It quickly became a best seller and republished in German. The work was **translated in English by the eminent British historian A. W. Ward** who divided it into 5 volumes. **Curtius History was a pioneering work of 19th century classical scholarship**, continuing to inspire researchers today. Contemporary binding: full leather, spine with raised bands and decorations in gilt, blind-stamped in gilt crowned coat of arms bearing the motto "Let Curzon Hold What Curzon Held", marbled edges. External wear along spines, joints and edges with small parts chipped from Vol.1 & 4 spines, front cover of Vol.2 detached.


ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
ΠΕΡΙ ΤΑ ΤΕΛΗ
ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
ΣΠΥΡ. Η. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΑΘΗΝΗΣΙ
ΠΟΘΕΝ Η ΚΟΙΝΗ ΛΕΞΙΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥ;
ΣΚΕΨΕΙΣ
ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ.
ΑΘΗΝΑΙΣ.

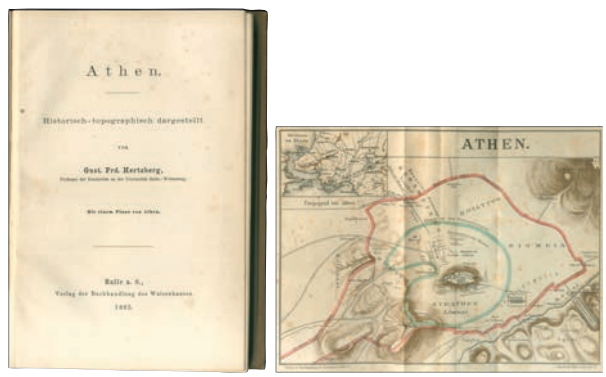
Lot. 8263·····**Starting Price: 90 €**

ΛΑΜΠΡΟΣ Σπυρ., "Αι Αθήναι περί τα τέλη του δωδεκάτου αιώνος κατά πηγάς ανεκδότους", Αθήνα, τυπ. Της Φιλοκαλιας, **1878**. 8ο, σελ. η', 139, [3] με ένα ολοσέλιδο χαρακτικό [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ Σπυρ., "Πόθεν η κοινή λέξις Τραγουδώ; Σκέψεις περί Ελληνικής Ποιήσεως",** Αθήνα, τυπ. Π. Σούτσα και Α. Κτενά, **1859**, 8ο, σελ. 88. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] ΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΓΕΔΕΩΝ, "**Βυζαντινών Καλαισθησία"**, Αθήνα, εκδ «Μουσικών Χρονικών», 1931, σελ.31.


ΟΙ ΚΑΤΑΛΑΝΟΙ
ΕΝ ΤΗ
ΑΝΑΤΟΛΗ
ΕΠΑΜ. Ι. ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΟΥ.
ΚΩΝΣΤ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ.
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Κ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ.
1869

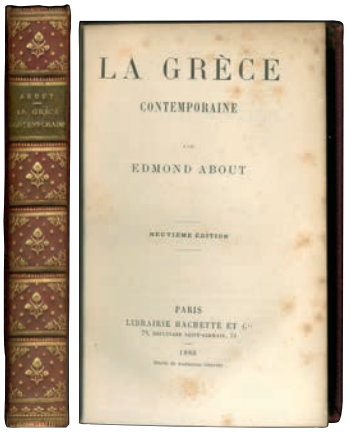
Lot. 8265·····**Starting Price: 45 €**

Σταματιάδης Ε. Ι., «Οι Καταλανοί εν τη Ανατολή», [Αθήνα], τυπ. Κ. Αντωνιάδη, 1869. Πρώιμη μελέτη για το θέμα από τον Σάμιο δημοσιογράφο και λόγιο Επαμεινώνδα Σταματιάδη. Μικρό 8ο, σελ.327.



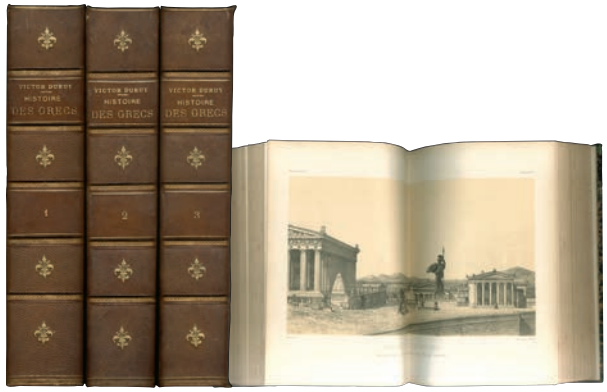
Lot. 8266·····**Starting Price: 40 €**

[ΑΘΗΝΑ - ATHENS] Hertzberg G. F., "Athen. Historisch – topographisch dargestellt", Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1885. Small 8vo, pp.vi, [1], 243, including a folding plan of ancient Athens. A study of the topography of Athens from the classical times to the 19th century.



Lot. 8267·····**Starting Price: 80 €**

About E., **"La Grece Contemporaine"**, Paris, 1886. 8vo, pp.408, including **24 full page woodcuts** with fine illustrations of Greek landscape and Greek contemporary life scenes. Edmond About, a French journalist, who traveled widely in Greece, in the middle of 19th century, visiting and describing most of the geographical areas of independent Greece. His travel account became a classic. **This later edition has fine views of Greece not present in the earlier editions.** Contemporary binding red leather with elegand decorations in gilt & gilt seal reading "Brimicham Sigillium Coe G Libere Scole Edwardi VI" on front. Spotting mainly on first and last sheets.

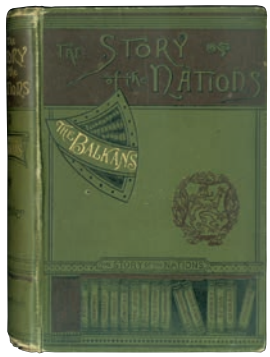


Lot. 8268·····**Starting Price: 350 €**

DURUY Victor, "Histoire des Grecs", 3vol., Paris, Librairie Hachette, 1887-1889.Imperial 8vo, pp.822+749+740. Frontispiece. Period binding: half leather highly decorated in gilt. Minimum edge-wear & spotting. Vol.I: 808 gravures, 9 maps and 5 chromolithographic printings. Vol.II : 736 gravures, 4 maps, 5 chromolithographs and 2 folding pieces. Vol III: 659 gravures, 13 maps 4 chromolithographs, 2 folding pieces. Occasional foxing inside. Frontispiece page cut along right edge at Vol.I, along with slight repairs to title page. Complete and overall in fine condition.

Lot. 8270·····**Starting Price: 25 €**

[ΠΗΛΙΚΑΣ Ιωάννης]. «Απομνημονεύματα της υπουργίας Σπυρίδωνος Πήλικα, καθηγητού του Ποινικού Δικαίου εν τω Οθωνείω Πανεπιστημίω». Εκδιδόμενα υπό Ιωάννου Ν. Πήλικα. Εκ του Τυπογραφείου Αλεξ. Παπαγεωργίου, 1893. 8ο, σελ. 238, [2]. Λείπει τμήμα από το περιθώριο ενός φύλλου (σελ. 31-32). Βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη.



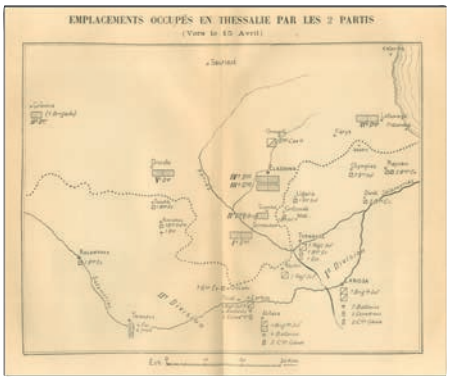
Lot. 8271·····**Starting Price: 40 €**

MILLER WILLIAM, The Story of the Nations: The Balkans, Roumania, Bulgaria, Servia and Montenegro (No.44)", Fisher Unwin, New York, **1896**. **1st edition**, in small 8vo, p. xix+**folding map of Balkans**+476. The history of northern Balkan penisnula (Roumania, Bulgaria, Servia and Monetenegro) from prehistory till the end of 19th century. **With frontispiece and numerous (37) illustrations** in and out of the text. Text in English. Publisher's illustrated fabric cover, in green, black and gold. Gilt title on spine, rather decorated. Bumped and dull spine and covers, wear of use; binding rather loose, but clean inside. Good copy.



Lot. 8272·····**Starting Price: 70 €**

A. Z. Stephanopoli, "**Le facteur Grec dans le probleme oriental** / Association l'Hellenismos", Athenes: impr. Anestis Constantinidis, **1896**. In 16mo, p. 30. Original paper covers, visible age wear, very good inside. **Authentic stamp of the (probably secret) Company "Hellenismos" ("Εταιρεία Ο Ελληνισμός")** on front cover and title page. Uncut copy. **RARE**. According to the principles of the association its aim was to "explore and heal the rights of Hellenism, through precise on-the-ground and any other religious and scientific study or knowledge of the Hellenic world...". This Company's emblem was the "regenerated palm" and had two periods of action: 1892 - 1915 and 1923 - 1936. These activities essentially ceased in 1936 with the death of the lifelong president, Prof. Neocles Kazazis of the University of Athens. It is noted, however, that in the Greek-Turkish War of 1897 "Hellenismos" equipped, at its own expense, Italian anarchist's Tsipriani's forthcoming philhellenic body.



Lot. 8273·····**Starting Price: 90 €**

Francois-Medard Douchy Capitaine, "La guerre turco-grecque de 1897", Paris, Baudouin, 1898. 8ο, σελ.259, [1]. **Βασικό εγχειρίδιο για τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897**, τυπωμένο μόλις ένα χρόνο μετά. Πλήρες με 12 χάρτες (6 αναδιπλούμενοι) που παρουσιάζουν τις θέσεις μάχης, τακτικές και ελιγμούς των στρατών κατά τον πόλεμο του 1897. Δέσιμο περιόδου.

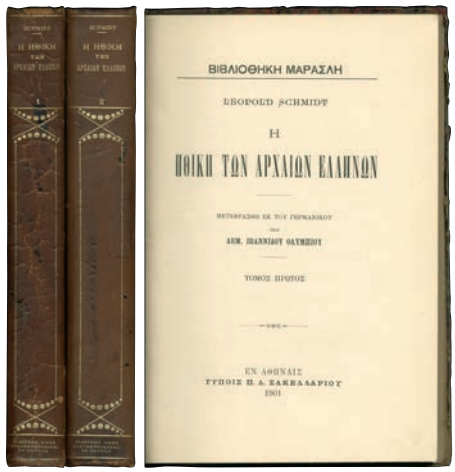
Lot. 8275·····**Starting Price: 30 €**

Mouvement Antihellénique en Bulgarie et en Roumélie Orientale. Extraits des rapports des autorités consulaires hellénique, Juillet-Août 1906. Athens, 1906. In large 8vo, p. 14. Extracts from the reports of the Greek consular authorities about anti-hellenic movement in Bulgaria and Eastern Rumelia. Original paper cover, VG.



Lot. 8277·····**Starting Price: 100 €**

CARL RITTER von Sax, **Geschichte des Machtverfalls der Türkei bis Ende des 19. Jahrhunderts und die Phasen der "orientalischen Frage"** bis auf die Gegenwart. Published by Manzsche k.u.k. Hof-Verlags- und Universitäts-Buchhandlung, Wien, **1908**. In 8°, p. xx, 543. A history of the reasons that led to the **decline of Ottoman Empire until the end of the 19th century and the phases of the "Oriental question**" up to the present. The book is in good condition. Half clothed, title in gilt on spine, fabric corners, marbled carton covers, slight signs of wear. Remnants of label ink on the front. Stamps 'heeresbucherei Prag' in the front and back. Contains an ex-libris label, scattered stamps inside, sturdy book block and bright pages. **Complete**.



Lot. 8274·····**Starting Price: 100 €**

Schmidt Leopold, "Η ηθική των αρχαίων Ελλήνων μετεφράσθη εκ του γερμανικού υπό Δημ. Ιωαννίδου Ολυμπίου", Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, Αθήνα, 1901. Έκδοση της **βιβλιοθήκης Μαρασλή**. **2 τόμοι**. 8ο, σελ. 491+632. Δερμάτινη ράχη. Εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8276·····**Starting Price: 15 €**

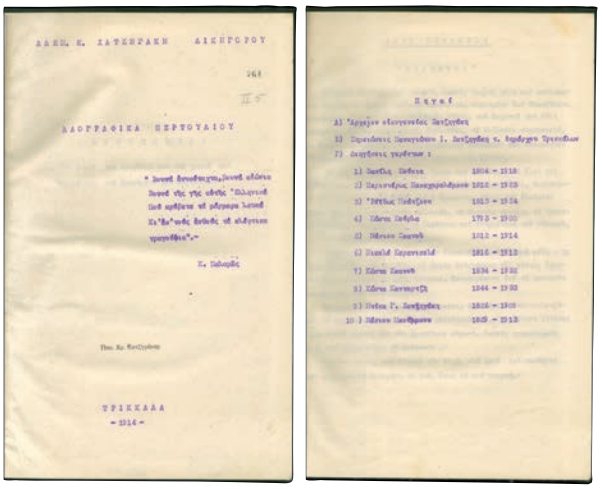
ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ Μιχαήλ, «Οι Αλβανοί κατά την κυρίως Ελλάδα και την Πελοπόννησον. Ύδρα –Σπέτσαι. Η χερσόνησος του Αίμου και οι κάτοικοι αυτής (Επίμετρον)». Εν Αθήναις. Τυπογραφείον «Εστία» Κ. Μάϊσνερ και Ν. Καργαδούρη, 1907. 8ο, σελ. 88. Αρχικά εξώφυλλα, λείπουν μικρά τμήματα από τη ράχη και το οπισθόφυλλο.

Lot. 8278·····**Starting Price: 40 €**

ΒΛΑΣΤΟΣ Σόλων – ΓΚΟΡΤΖΗΣ Νικόλαος, «Ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής». Έκδοσις «Ατλαντίδος», 1908. 8ο, σελ. ζ', [1]+286, με πολλές ολοσέλιδες εικόνες. Ίχνη οξείδωσης στις τελευταίες σελίδες. Βιομηχανική βιβλιοδεσία.

Lot. 8279·····**Starting Price: 20 €**

Το υπουργείον Μαυρομιχάλη και το έργον αυτού (15 Αυγούστου 1909 - 18 Ιανουρίου 1910), εν Αθήναις, εκ των τυπογραφείων της εφημερίδος "ΑΘΗΝΑΙ", 1910. **Έργα και ημέρες της γνωστής και ως «η ανορθωτικής κυβέρνησης Μαυρομιχάλη»**, ο οποία διορίστηκε από τον βασιλιά, μετά την παραίτηση της κυβέρνησης Ράλλη, την ημέρα ακριβώς του κινήματος στο Γουδή. Ιστορικής σημασίας σύγγραμα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά και αποχρωματισμό κυρίως περιμετρικά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8280·····**Starting Price: 80 €**

ΧΑΤΖΗΓΑΚΗΣ Αλέξανδρος Κ., «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΕΡΤΟΥΛΙΟΥ», Τρίκκαλα, 1914. Δακτυλογραφημένη μελέτη, αντίτυπο του συγγραφέα Παναγιώτη Χρ. Χατχηγάκη, με σφραγίδα του στη σελ. τίτλου. 4ο, σελ. 206 + 3 δακτυλογραφημένα φύλλα. **Ανέκδοτη μελέτη με πηγές από το αρχείο της οικογένειας Χατζηγάκη**, σημειώσεις του Παν. Ι. Χατζηγάκη (δημάρχου Τρικάλων) και διηγήσεις γερόντων γεννημένων στο πρώτο τέταρτο του 19ου αιώνα. Πράσινο πανί με τις ενδείξεις «ΑΛΕΞ. Κ. ΧΑΤΖΗΓΑΚΗ Δικηγόρου / ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΕΡΟΥΛΙΟΥ / ΠΕΡΤΟΥΛΙ 1914 / Χρ. Π. Χατζηγάκης».



Lot. 8285·····**Starting Price: 40 €**

[ΜΕΛΑ Ναταλία Π.]. «Παύλος Μελάς. Βιογραφία από διηγήσεις, αναμνήσεις. Γράμματα δικά του και άλλων». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδοτικό κατάστημα «Νέα Ζωή», Αλεξάνδρεια, 1926. 8ο, σελ. [8], 458, [22]. **9 φωτογραφικές αποτυπώσεις στο τέλος**. **Εικονογράφηση, Φώτης Κόντογλου**. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8281·····**Starting Price: 20 €**

ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ, ΚΡΙΝΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΤΩ ΤΥΠΩ, Εν Αθήναις, Τύποις Σακελλαρίου, **1914**. Σε μικρό 8ο, σελ. 119. Νεότερο δέσιμο, χοντροχάρτονα καπάκια, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Μικρή φθορά περιμετρικά, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8282·····**Starting Price: 10 €**

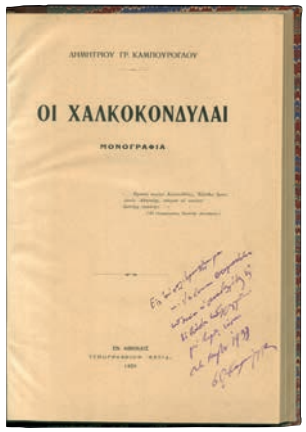
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Αλέξανδρος, «Η Τουρκική επανάστασις». Βιβλιοθήκη κοινωνικής και πολιτικής επιστήμης, 8. Εν Αθήναις, 1920. 8ο, σελ. 20. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8283·····**Starting Price: 20 €**

ΜΑΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (Μηχανικός), "**Το κράτος και οι σιδηρόδρομοι εν Ελλάδι",** Βασιλικόν Τυπογραφείον Νικ. Αθ. Χιώτη, Αθήναι, **1922**. Σε 8ο, σελ. δ΄+92. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8284·····**Starting Price: 50 €**

ΖΩΓΡΑΦΟΥ Δημ. Λ., "Ιστορία της ιδρύσεως της Εθνικής Τραπέζης (1833-1843)", Αθήναι, Τύποις "Σφενδόνης", **1925**. **Δύο Τόμοι δεμένοι σε ένα**, σε 12ο, σελ. ιστ'+365 (Τόμος Πρώτος), 352 (Τόμος Δεύτερος). Βιομηχανικό δέσιμο, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, με χειρόγραφες σημειώσεις με μολύβι. Σχετική φθορά στη ράχη, χρυσέκτυπος τίτλος. Εξαιρετική κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.



Lot. 8286·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, «Οι Χαλκοκονδύλαι. Μονογραφία». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εν Αθήναις, Εστία 1926. Μεγάλο 8ο, σελ. 283, [1]. Στο τέλος «βιβλιογραφικαί και άλλαι σημειώσεις» και το **«Δένδρον Οικογενείας Χαλκοκονδύλη» σε αναδιπλούμενη αφίσα**. Βιβλιοδεσία εποχής **με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**

Lot. 8287·····**Starting Price: 30 €**

ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ Κωνσταντίνος, «Ο Βορειοηπειρωτικός αγών (1914), ιστορία περιλαμβάνουσα εν πάση δυνατή λεπτομερεία τα συμβάντα της Βορείου Ηπείρου, από της ιδρύσεως του αλβανικού κράτους μέχρι της ανακαταλήψεως αυτής υπό της Ελλάδος (Οκτώβριος 1914)». Αθήνα, τυπογραφείο της Κωνσταντινουπόλεως, 1929. 8ο, σελ. 287, [1], με κατάλογο συνδρομητών και διορθώσεις. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά στη ράχη.



Lot. 8288·····**Starting Price: 60 €**

EVELPIDI C., Les Etats Balkaniques - Etude comparée politique, sociale, économique et financière. Paris: Editeurs Rousseau & Co, **1930**. In large 8vo, p. 394. **Comparative political, social, economic and financial study on Balkans.** With **statistical tables** for all the Balkan countries, historical evolution, peoples, social state, political organization, communications, agriculture, industries and trades, trade private finance, public finance. Text in French. Handwritten dedication of later owner at title page. Original paper covers, rather dull and bumped. Age browned internal pages, otherwise clean and tight. **Rare**.

Lot. 8289·····**Starting Price: 20 €**

ΚΟΡΔΑΤΟΣ Γιάννης, «Η επανάσταση της Θεσσαλομαγνησίας στο 1821». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Π.Α. Παπαγεωργιάδης, Αθήνα 1930. 12ο, σελ. 163, [1]. Λίγο λερωμένο αντίτυπο. Αρχικά χαρτόνια, πάνινη ράχη.

Lot. 8290·····**Starting Price: 25 €**

ΜΑΚΡΗΣ Γ. Ιωάννης, «Ο ιδεαλισμός του νέου των Αθηνών Ανδρέου Αντων. Ζυγομάλα», εν Αθήναις, 1936. 8ο, σελ. 120, [2]. **Εικονογραφημένη έκδοση**. Πανί.

Lot. 8291·····**Starting Price: 40 €**

ΜΑΡΤΙΝΙΑΝΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ Μητροπολίτης Ξάνθης, "**Συμβολαί εις την ιστορίαν της Μοσχοπόλεως /** Α'. Η Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου κατά τον εν αυτή Κώδικα 1630-1875...", Αθήναι, "Δημήτριος Δημητράκος Α.Ε.", **1939.** Σε μεγάλο 8ο, σελ. ιδ'+192. **Με εξαιρετικές ολοσέλιδες εικόνες [21] εκτός κειμένου.** Άκοπο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά κυρίως περιμετρικά, θαμπή ράχη. Καθαρές εσωτερικές σελίδες, σχετικά χαλαρό δέσιμο. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8292·····**Starting Price: 40 €**

ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ Κωνσταντίνος, «Αι αναμνήσεις του εκ της ιστορικής διαφωνίας Βασιλέως Κωνσταντίνου και Ελευθερίου Βενιζέλου όπως την έζησε (1914-1922)», Αθήνα 1946-1947. 8ο, **δύο τόμοι δεμένοι μαζί,** σελ. 255+206, με περιεχόμενα. Νεώτερη βιβλιοδεσία.

Lot. 8293·····**Starting Price: 15 €**

ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ Α., «Κουρσάροι και σκλάβοι. Ανέκδοτα μυκονιάτικα και συριανά έγγραφα». Τυπογραφεία Ελεύθερου Κόσμου, Σύρος, 1948. 8ο, σελ. 52. **Με αφιέρωση του συγγραφέα στο δημοσιογράφο Μιχάλη Γρατσία.**

Lot. 8294·····**Starting Price: 10 €**

ΛΑΜΠΡΟΣ Χαρίτων, «Οι Τσάμηδες και η Τσαμουριά. Απόγονοι παλαιών εξωμοτών - χθεσινοί δοσίλογοι και εγκληματίαι πολέμου - Σημερινά πρωτοπαλλήκαρα του Κομμουνιστοσυμοριτισμού». Αθήνα, 1949. 12ο, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8295·····**Starting Price: 30 €**

[ΓΛΕΖΟΣ Μανώλης] «Υπόθεσις Μανώλη Γλέζου». Η Δίκη "Κατασκοπείας" με τον Α.Ν. 375 στο στρατοδικείο Αθηνών, (επιμέλεια Γιάννη Βούλτεψη). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1960. 8ο, σελ. 608. Λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια των σελίδων 225-226, μικρή τυπογραφική φθορά στις σελίδες 239-240, άκοπο στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στο περικάλυμμα).



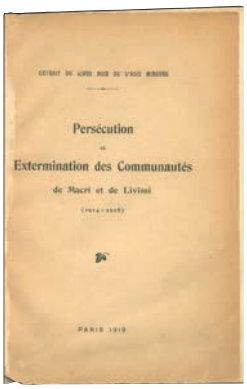
Lot. 8296·····**Starting Price: 60 €**

ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ, "Ηπειρώτικες Μελέτες: Μια Οικογένεια - Μια Ιστορία", Αθήνα, **1967**. Σε 8ο, σελ. 1055. Με **ασπρόμαυρες φωτογραφίες εκτός κειμένου και αναδιπλούμενο γενεαλογικό πίνακα** στο τέλος. Πανόδετο, με έντυπο τίτλο σε εμπροσθόφυλλος και ράχη. Ελάχιστη φθορά εξωτερικά, **πολύ καλή κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.

Μικρά Ασία / Asia Minor

Lot. 8297 **Starting Price: 20 €**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ, "ΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ απαγγελθείς κατά την ενάτην επέτειον του **Συλλόγου των Μικρασιατών ΑΝΑΤΟΛΗΣ** υπό του προέδρου αυτού...", Αθήνησι, Τυπογραφείον "ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ" Ιω. Αγγελόπουλου, **1900**. Σε 12ο, σελ.42. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά συνολικά. Άκοπο.



Lot. 8298 **Starting Price: 70 €**

[**ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ – Α' Παγκ. Πόλεμος**] Persécution et extermination des communautés de Macri et de Livissi (**1914-1918**) / Extrait du Livre Noir de l'Asie Mineure, Imprimerie Chaix, Rue Bergère, Paris, 1919. Σε 8ο, σελ. 24. Περιγράφεται λεπτομερώς η **δίωξη των Ελλήνων των κοινοτήτων της Μακρή (Macri/ Φέθιε) και της Λιβής (Livissi/Kayakoy)** κατά την περίοδο 1914-1918. **Απόσπασμα από το Μαύρο Βιβλίο της Μικράς Ασίας.** Imprimerie Chaix, Rue Bergère, Paris 1919.It is signed by *L.Eliou* (Professor at Robert College), *R.Moussios* (Physician at Smyrna), *C.Constantinou* (Professor at Robert College) and *A. Stamatiades* (Barrister at Smyrna) and dated February 15-28, 1919.Υπογράφεται από τον *Λ. Ελιού* (Καθηγητή στο Robert College), τον *R.Moussios* (ιατρού στη Σμύρνη), τον *Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου* και τον *Α. Σταματιάδη* (Barrister στη Σμύρνη), με ημερομηνία 15-28 Φεβρουαρίου 1919. Χάρτινα εξώφυλλα, διατηρείται το αρχικό οπισθόφυλλο και κατά το ήμισυ και αποκολλημένο το εμπροσθόφυλλο. Καλή κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8299 **Starting Price: 45 €**

ΣΚΑΛΙΕΡΗΣ Γεώργιος Κλεάνθους, «Λαοί και φυλαί της Μικράς Ασίας». **Μετά πινάκων και χαρτών**. Εν Αθήναις. Τυπογραφείον "Τύπος", 1922. 8ο, σελ. 499, **με έναν αναδιπλούμενο πίνακα**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δέρμα στη ράχη.

Lot. 8300 **Starting Price: 20 €**

ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ, "Η Χριστιανικότητα των Τούρκων και οι Έλληνες της Μικρασίας", Αθήνα, 1956. Σε μικρό 8ο, σελ. 96. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καθαρές και καλά δεμένες εσωτερικές σελίδες. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8301 **Starting Price: 20 €**

ΚΟΥΚΙΔΗΣ Γ., "Η Νεάπολις της Καππαδοκίας, το Νεβ-Σεχίρ / Προεισαγωγικό σημείωμα Νίκου Ε. Μηλιώρη", Αθήναι, **1975**. Εκδόσεις "Ενώσεως Σμυρναίων", σε μικρό 8ο, σελ. 104. **Επίσημη σφραγίδα** της Ένωσης και υπογραφή στο προσέλιδο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature

Lot. 8302 ····· **Starting Price: 40 €**

F. LECLUSE, "PLATON, ALCIBIADE PREMIER (DE LA NATURE HUMAINE) EDITION GLASSIQUE", PARIS IMPRIMERIE RT LIBRAIRIE CLASSIQUES DE JULES DELALAIN **1849.** Σχ.16ο, σσ. 1-54. Χάρτινα εξώφυλλα με φθορά χρήσης, διάσπαρτες κηλίδες στις εσωτερικές σελίδες, καλή κατάσταση συνολικά. Αξάκριστο.



Lot. 8303 ····· **Starting Price: 70 €**

[ΗΡΟΔΟΤΟΣ] Von Heinrich Stein, **Herodotos.** Berlin: Weidmannsche Buchhandlung **1856** (Jahr radiert) and **1857.** Σχ. 8ο, σελ.1-344, 1-327. Vol. 1, βιβλία Ι και ΙΙ καθώς και Vol. 2, βιβλία ΙΙΙ και IV (σε ένα τόμο) στα ελληνικά και εισαγωγικά σχόλια στα γερμανικά, με δύο αναδιπλούμενους χάρτες και δύο ολοσέλιδους. Χοντροχάρτονα καπάκια με φθορές, δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη με χρυσέκτυπα γράμματα. Χειρόγραφες σημειώσεις με μολύβι στην πρώτη σελίδα και ελάχιστες υπογραμμίσεις στις εσωτερικές σελίδες. Γενικώς καθαρές και σε καλή κατάσταση, με κόκκινο χρώμα στις άκρες.

Lot. 8304 ····· **Starting Price: 50 €**

[**ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ**] **DINDORF GUILIELMUS,** "HOMERI ILIAS", Lipsiae: Sumptibus et Typis R. G. Teubneri, **1858**. Small 8vo, p. xxviii+504. Half leather period binding (green), marbled carton boards, rather rubbed edges. Dull spine, impressed title. Handwritten signature on front page (1870) and scattered pen and pencil notes inside. Otherwise internal pages are in fine condition.

Lot. 8305 ····· **Starting Price: 50 €**

AMEDEE SAISSET, "LA REPUBLIQUE OU L'ETAT DE **PLATON** / TRADUCTION DE GROU / REVUE ET CORRIGEE", Paris: Charpentier, Librairie-Editeur, **1868**. Small 8vo, p.515. Half leather binding (red morocco), marbled carton boards, slight wear. Dull spine, gilded titles. Small crack on upper right front cover. Fine condition inside, slight foxing affects only edges.

Lot. 8306 ····· **Starting Price: 50 €**

GIRARD Jules, L**e sentiment religieux en Grece, d'Homere a Eschyle**. Etudie dans son developpement moral et dans son caractere dramatique. Troisieme edition. Petit in-8, 1-452pp. Paris, Librairie Hachette et Cie, **1879.** Binding of the time, half leather - marbled carton boards, rather rubbed. Front cover slightly loose. Excellent internal pages, except of sparse pencil underlines at first 18 pages.Very good copy overall.

Lot. 8307 ····· **Starting Price: 40 €**

EURIPIDE HECUBE / **LES AUTEURS GRECS** expliques d'après une méthode nouvelle par deux traductions française, edité par Librairie **HACHETTE**, Paris, **1882**. In-12, 152 pages. Greek text next to the French text. Non-original cover. Handwritten title over spine, pen written name of owner at first page. Clean and tight inside. **Good** copy overall.

Lot. 8308 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΟΡΔΑΤΟΣ Γιάννης, «Νέα Προλεγόμενα εις τον Όμηρον. Κριτική της Ιστορίας των Ομηρικών Επών». Εκδοτικός Οίκος Ι. & Π. Ζαχαρόπουλου, Αθήνα, 1940. 8ο, σελ. 427, [1]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχει διατηρηθεί το επάνω αρχικό εξώφυλλο.

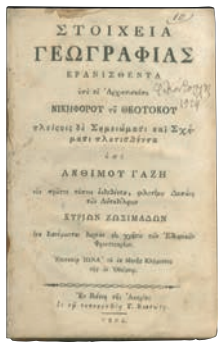
All items images available at our online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment



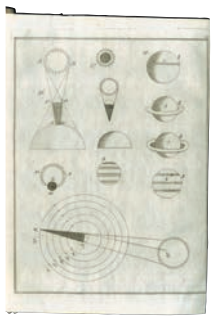

Lot. 8309 ····· **Starting Price: 150 €**

Fenelon, Francois de Salignac de la Mothe, "**Τύχαι Τηλεμάχου υιού του Οδυσσέως** / Συντεθείσαι μεν Γαλλιστί παρά του σοφωτάτου Κυρίου Φραγκίσκου Σαλινιάκ Δε λα Μόττε Φενελόν... **Τόμος δεύτερος**", Βενετία, Παρά Πάνω Θεοδοσίω τω εξ Ιωαννίνων, **1803**. Ο δεύτερος Τόμος. 8ο, σελ. 866 (από τις 880 χωρίς την προσθήκη "Περί Αινείου" και τα περιεχόμενα "γενικοτέρων ονομάτων"). Αντίτυπο με διαφοροποιήσεις σε σχέση με την καταλογογράφηση του Ηλιού, με **συνολικά 24 ολοσέλιδα χαρακτικά**: 14 αντί 13 σε σχέση με τον Ηλιού και σε διαφορετικές θέσεις, με αναγραφή στο κάθε χαρακτικό της σελίδας όπως αναφέρεται παρακάτω: σελ. 403, 423, 465, 496, 524, 565, 592, 638, 674, 714, 755, 784, 810, 835 και **επιπρόσθετα 10 ολοσέλιδα χαρακτικά** από την επόμενη έκδοση του 1830. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη με φθορές εξωτερικά, εσωτερικά 1 χαρακτικό με φθορές και 2 με μικρές οπές. Ηλιού 1083.78.



Lot. 8310 ····· **Starting Price: 120 €**

[**Βιβλιοθήκη Φ. Κόντογλου**] **Θεοτόκης Νικηφόρος, Γαζής Ανθιμος, "Στοιχεία γεωγραφίας** ερανισθέντα υπό του αρχιεπισκόπου Νικηφόρου του Θεοτόκου, πλείστοις δε σημειώμασι και σχήμασι πλουτισθέντα υπό Ανθίμου Γαζή. Νυν πρώτον τύποις εκδοθέντα, φιλοτίμω δαπάνη των αυταδέλφων κυρίων Ζωσιμάδων, ίνα διανέμωνται δωρεάν εις χρήσιν των ελληνικών φροντιστηρίων. Επιστασία Ιωνά, του εκ μονής Κλήμεντος της εν Ολύμπω", Εν Βιέννη της Αουστρίας, τυπ. Βεντότης Γεώργιος, 1804. 8ο, σελ. viii, 245, [2] . Λείπουν το πορτραίτο Θεοτόκη, ο χάρτης και οι 5 από τους 6 αναδιπλούμενοι πίνακες. Στην σελίδα τίτλου **κτητορική υπογραφή. [Φ. Κόντογλους / 1924]**. Δέρμα της εποχής της έκδοσης. Φθορές, ελεύθερο το επάνω κάλυμμα. Ηλιού, 1804.67

Lot. 8311 ····· **Starting Price: 300 €**

Ευγένιος Βούλγαρης, "Περί Συστήματος του Παντός, επίτομος έκθεσις σαφώς ως οιόν τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων , ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνοις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ αυτώ μαθητιώντων, Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις», Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. Μεγάλο 8ο (18x23cm), σελ.4, 146, [1], 1, περιέχει 13 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα εκτός κειμένου. Χαρτόδετο εποχής, γενικές φθορές στις ακμές. (Ηλιού 1805.83)

Lot. 8312 ····· **Starting Price: 120 €**

ΔΟΥΚΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ, ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ ΑΝΔΡΩΝ των εν τη ιστορία του Θουκυδίδου συνερανισθέν και τύποις εκδοθέν παρά Νεοφύτου Δούκα / Τόμος Ένατος (έχει σβηστεί) , εν Βιέννη, παρά Γεωργίω Βενδώτη, **1806**. Σε 8ο, σελ. 243. Πρόκειται για τον ένατο τόμο του έργου «**Θουκυδίδου Ολόρου Περί του Πελοποννησιακού Πολέμου** Βιβλία Οκτώ, μεταφρασθέντα σχολιασθέντα τε και εκδοθέντα τύποις Παρά Νεοφύτου Δούκα εις Τόμους Δέκα». Χοντροχάρτονα εξώφυλλα εποχής, με φθορά κυρίως στις άκρες. Κιτρίνισμα και διάσπαρτες κηλίδες εσωτερικά, συνολικά όμως καλό αντίτυπο. [Ηλιού: 1806.52]

Lot. 8313 ····· **Starting Price: 120 €**

Κοραής Αδαμάντιος, "Ισοκράτους Λόγοι και Επιστολαί, μετά σχολίων παλαιών, Οις προσετέθησαν σημειώσεις, και των Αυτοσχεδίων στοχασμών περί της Ελληνικής παιδείας και γλώσσης ακολουθία. Φιλοτίμω δαπάνη των Αδελφών Ζωσιμάδων, παιδείας ένεκα των την Ελλάδα φωνήν διδασκομένων Ελλήνων...", μέρος Δεύτερον, Εν Παρισίοις εκ της τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου αωζ΄, (1807) σελ. [2] φ., ξ, 389, οξειδώσεις. Πλήρως δερματόδετο με φθορές. Είναι ο δεύτερος τόμος της Ελληνικής Βιβλιοθήκης (ΦΗ 1807.32)

Lot. 8314·····**Starting Price: 90 €**

ΒΕΝΤΟΤΟΣ Γεώργιος, ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΡΙΓΛΩΣΣΟΝ - Λεξικόν της Γραικικής, Γαλλικής τε και Ιταλικής γλώσσης / συνερανισθέν το πρώτον υπό Γεωργίου Βεντότου, νυν δε αύθις εις φως αχθέν και αυξηθέν, **επιστασία Σπυρίδωνος Βλαντή** και φιλοτίμω δαπάνη του Τυπογράφου. **Εν Βενετία**, παρά **Νικολάω Γλυκεί** τω εξ Ιωαννίνων, **1816**. Σε 8ο, σελ. η΄+716. Κείμενο σε 3 στήλες. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης με εμφανείς φθορές και αποκολλήσεις στις άκρες - μαύρη ετικέτα με χρυσέκτυπο τίτλο. Χοντροχάρτονα καπάκια, αρκετά φθαρμένα. Καλό δέσιμο εσωτερικά, κιτρινισμένα φύλλα, με πυκνή κηλίδωση. Εκτός από σημάδια χρωματιστής ξυλομπογιάς στις σελ.2-3 και 715 ως το οπισθόφυλλο, οι υπόλοιπες σελίδες είναι καθαρές. **Πλήρες**. Ἠλιού 1816.58.

Lot. 8315·····**Starting Price: 80 €**

GAIL Jean-Baptiste, "ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ, Η ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ, ALCIBIADE SECOND, OU DE LA PRIERE, PAR **PLATON** TEXTE GREC, AVEC SOMMAIRE FRANCOIS ET NOTES", PARIS: DE L'IMPRIMERIE D'AUGUSTE DELALAIN, **1816.** Σχ. 16ο, σσ. 1-24. Χάρτινα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά, εκτός από διάσπαρτες κηλίδες.

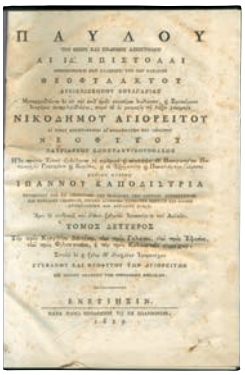
Ο Jean-Baptiste Gail, υπήρξε Επίκουρος καθηγητής στο Γαλλικό Κολλέγιο από το 1791. Κατείχε την έδρα της Ελληνικής Γλώσσης και Λογοτεχνίας, ενώ το 1815 διορίζεται από τον Λουδοβίκο XVII, ως ο επίσημος επιμελητής των ελληνικών χειρογράφων της Βασιλικής Βιβλιοθήκης . Δημοσίευσε πλήθος εκδόσεως της Ελληνικής φιλολογίας, Ξενοφώντα, Θουκυδίδη, Θεόκριτου, ενώ είχε διαμαρτυρηθεί δημόσια για την απονομή βραβείου σε διαγωνισμό που κέρδισε ο Αδαμάντιος Κοραής, πάνω στο έργο του «Ιπποκράτους το Περί αέρων, υδάτων, τόπων» κάτι που διεκδικούσε ο ίδιος.


Π Α Υ Λ Ο Υ

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ.


Π Α Υ Λ Ο Υ

ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ.

Lot. 8316·····**Starting Price: 150 €**

ΠΑΥΛΟΥ τοῦ Θείου καὶ Ἐνδόξου Ἀποστόλου **Αἱ ΙΔ. Ἐπιστολαὶ** Ἑρμηνευθεῖσαι μεν Ἑλληνιστὶ ὑπὸ τοῦ **Μακαρίου Θεοφυλάκτου** Ἀρχιεπισκόπου Βουλγαρίας Μεταφρασθεῖσαι δὲ εἰς τὴν καθ` ἡμᾶς κοινοτέραν διάλεκτον, καὶ Σημειώμασι διαφόροις καταγλαϊσθεῖσαι, παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένου **Νικοδήμου** Ἁγιορείτου Αἵ τινες ἀντιγραφεῖσαι δι` ἀναλωμάτων τοῦ ἀοιδίμου Νεοφύτου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἤδη πρῶτον Τύποις ἐξεδόθησαν τῇ συνδρομῇ καὶ ἀντιλήψει τῶν Παναγιωτάτων Πατριαρχῶν Γρηγορίου τε καὶ Κυρίλλου, καὶ τοῦ ~~~ Κυρίου Ἰωάννου Καποδίστρια ~~~ **Τόμος Δεύτερος** Τὴν πρὸς Κορινθίους Δευτέραν, τὴν πρὸς Γαλάτας, τὴν πρὸς Ἐφεσίους, τὴν πρὸς Φιλιππησίους, καὶ τὴν πρὸς Κολασσαεῖς περιέχων. Σπουδῇ δὲ καὶ ζήλῳ, τῶν ἐλαχίστων Ἱερομονάχων **Στεφάνου** καὶ **Νεοφύτου** τῶν Ἁγιορειτῶν εἰς κοινὴν ἅπαντα τῶν Ὀρθοδόξων ὠφέλειαν. Ἐνετίῃσιν. Παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. **1819**. 4ο, φ. 2+σ. 458, Ἠλιού, ἀρ. 1819.101. Μοντέρνο δέσιμο, δερμάτινη ράχη. Εκτός από κιτρίνισμα και σημειακές κηλίδες, οι εσωτερικές σελίδες είναι σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8317·····**Starting Price: 150 €**

ΠΑΥΛΟΥ τοῦ Θείου καὶ Ἐνδόξου Ἀποστόλου **Αἱ ΙΔ΄. Ἐπιστολαὶ** Ἑρμηνευθεῖσαι μεν Ἑλληνιστὶ ὑπὸ τοῦ **Μακαρίου Θεοφυλάκτου** Ἀρχιεπισκόπου Βουλγαρίας Μεταφρασθεῖσαι δὲ εἰς τὴν καθ` ἡμᾶς κοινοτέραν διάλεκτον, καὶ Σημειώμασι διαφόροις καταγλαϊσθεῖσαι, παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένου **Νικοδήμου** Ἁγιορείτου Αἵ τινες ἀντιγραφεῖσαι δι` ἀναλωμάτων τοῦ ἀοιδίμου Νεοφύτου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἤδη πρῶτον Τύποις ἐξεδόθησαν τῇ συνδρομῇ καὶ ἀντιλήψει τῶν Παναγιωτάτων Πατριαρχῶν Γρηγορίου τε καὶ Κυρίλλου, καὶ τοῦ ~~~ Κυρίου Ἰωάννου Καποδίστρια ~~~ **Τόμος Τρίτος** Τὴν πρὸς Θεσσαλονικεῖς Πρώτην, καὶ Δευτέραν, τὴν πρὸς Τιμόθεον Πρώτην, καὶ Δευτέραν, τὴν πρὸς Τίτον, τὴν πρὸς Φιλήμονα, καὶ τὴν πρὸς Ἑβραίους περιέχων. Σπουδῇ δὲ καὶ ζήλῳ, τῶν ἐλαχίστων Ἱερομονάχων **Στεφάνου** καὶ **Νεοφύτου** τῶν Ἁγιορειτῶν εἰς κοινὴν ἅπαντα τῶν Ὀρθοδόξων ὠφέλειαν. Ἐνετίῃσιν. Παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. **1819**. 4ο, φ. 1+σ. 490+1 χ.ἀ.+1 λ. Ἠλιού, ἀρ. 1819.102. Μοντέρνο δέσιμο, δερμάτινη ράχη. Εκτός από κιτρίνισμα και σημειακές κηλίδες, οι εσωτερικές σελίδες είναι σε πολύ καλή κατάσταση.

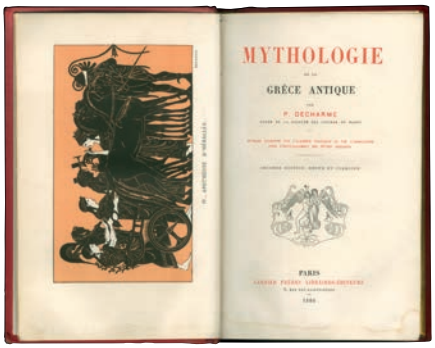
Σχετικά με τους 2 προαναφερόμενους τόμους, αναφέρεται ότι είναι αφιερωμένοι στον Αντώνιο Μαρία Καποδίστρια, λόγω της γενναίας συνεισφοράς του στην έκδοση των τόμων του γιού του Ιωάννη. Όπως μας πληροφορεί ο Ηλιού, και ο Λάζαρος Κουντουριώτης κατέβαλε 5.000 γρόσια. Στο τέλος του τρίτου τόμου αναγράφονται οι συνδρομητές της έκδοσης, όπου μπορεί να παρατηρήσει ο αναγνώστης τον υπερβολικό αριθμό παραγγελιών που έλαβε χώρα από τους διαβιούντες πατέρες μοναχούς στο Άγιο Όρος συγκριτικά με τις παραγγελίες εκτός αυτού.



Lot. 8318 ····· **Starting Price: 350 €**

Γαζής Άνθιμος, "**Λεξικόν της ελληνικής γλώσσης Τρίτομον**... Αφιερωθέν εις την Αυτου Μεγαλειότητα τον Βασιλέα της Ελλάδος Όθωνα τον Α΄. Και εκδοθέν επιστασία, επιμελείᾳ και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά του Ολυμπίου και Χριστοδούλου Ματακίδου του Σαμίου", 1835, 1836, 1837. **Πλήρες**. Οι τρείς **(3) τόμοι** του 1835, 1836 & 1837. Ομοιόμορφο δέσιμο εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη και γωνίες και εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό στις ράχες. Προσεκτικά συντηρημένο. Πολύ καλό αντίτυπο. Ηλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128.

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity



Lot. 8320 ····· **Starting Price: 80 €**

DECHARME, P., "**Mythologie de la Grèce Antique** / Seconde Edition, revue et corrigee", Paris: Garnier Freres, **1886**. In 8vo, 693 pp. Frontispiece, along with **177 figures** in the text and **4 chrome lithograph plates** outside it. Fine half leather (red morocco) binding with gilt title on spine and decorative red leatherette boards; corners slightly bumped. An attractive, finely bound copy. Light foxing inside, humidity stain on the lower part at the first 200 pages. Gilt edges of pages. Very good condition overall



Lot. 8321 ····· **Starting Price: 260 €**

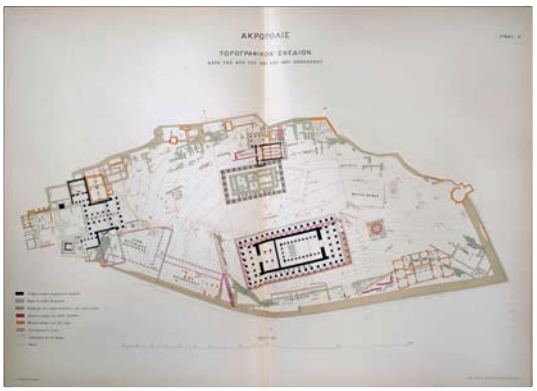
CARTAULT A., "Terres Cuites Grecques Photographiees d' apres les originaux des collections privees de France et des Musees d'Athenes", Paris, Armand Colin, [1890]. Folio, pp. lvii. [98]. Illustrated with **37 heliogravures, from original photographs on 29 plates**. Significant study along the Greek terracottas, conducted under the supervision of the French philologist Auguste Cartault. The analysis is based on material collected and photographed from famous private collections in France (such as the collection of Louis-Gabriel Bellon) and museums in Athens. Marbled boards, cloth spine, light spotting throughout.

Lot. 8322 ····· **Starting Price: 30 €**

Comptes Rendus du Congrès International d΄Archéologie. 1ere session, Athènes, 1905. Sous la présidence de S. A. R. le Prince Royal des Hellènes, président de la Société Archéologique, imprimerie Athènes Hestia, C. Meissner & N. Kargadouris, 1905. Άκοπο αντίτυπο με φθορά κυρίως περιμετρικά. **Εικόνες εντός και εκτός κειμένου**, προμετωπίδα: βασιλιάς Κωνσταντίνος Α΄. Κατάλογος συμμετεχόντων.







Lot. 8323 ····· **Starting Price: 250 €**

Καββαδίας Π. / Cavvadias P., Καβεράος Γ. / **Kawerau G.**, "**Η ανασκαφή της Ακροπόλεως από του 1885 μέχρι του 1890 / Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890**", Εστία, εν Αθήναις, 1906. **Folio**, 38x53εκ. **ΠΛΗΡΕΣ, σελ.150, [4] + 13 πίνακες** από τους οποίους: 7 δίφυλλοι χρωμολιθόγραφοι, 3 μονόφυλλοι λιθόγραφοι και 3 μονόφυλλοι που περιέχουν από 2 φωτοτυπικές αποτυπώσεις φωτογραφιών ο κάθε ένας. Ελληνικό και γερμανικό κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά χονδροχάρτονα καλύμματα, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά, μικρές φθορές εσωτερικά. **Η πρώτη δημοσίευση της Μεγάλης Ανασκαφής της Ακροπόλεως, δημοσιευμένη 17 χρόνια μετά την έναρξη των εργασιών από τον Παναγή Καββαδία και G. Kawerau.**



Lot. 8324 ····· **Starting Price: 60 €**

MACKENZIE DONALD A., "Myths of Crete & Pre-Hellenic Europe / With illustrations in colour by John Duncan A.R.S.A. and from photographs", The Gresham Publishing Company Ltd. Strand, London, **1917**. **1st edition**, in 8vo, p.liv+361, with **colored frontispiece**. Three more **illustrations in colour, along with 32 monochrome**, outside of the text. Text in English. Publisher's illustrated fabric cover, in green, black and yellow. Gilt title on spine, richly decorated. Wear of age externally. Except of scattered foxing, near fine interior pages. **Rare and very good copy**.

Lot. 8325 ····· **Starting Price: 50 €**

E. Douglas Van Buren, "**Greek Fictile Revetments in the Archaic Period**", London, John Murray, 1926. 4to, pp.xx, 208 + **30 pages with 145 photographic illustrations**. Archaeological research conducted by the British classical archaeologist and member of the Society for the Promotion of Hellenic Studies Elizabeth Douglas Van Buren. Original brown cloth, including the dustjackets (worn).

Lot. 8326 ····· **Starting Price: 30 €**

MALET, Albert et **ISAAC** Jules, "**L'Orient et la Grèce /** Classe de sixième / Avec la collaboration de M. Gaston Dez / Nouvelle Edition Abrégée, conforme aux programmes du 30 avril 1931", Librairie Hachette, Paris, **1932**. Small 8vo, [5]338, with **numerous engravings and maps** in black and white in and out of text. Industrial binding, no signs of wear; foxing inside. Good copy.

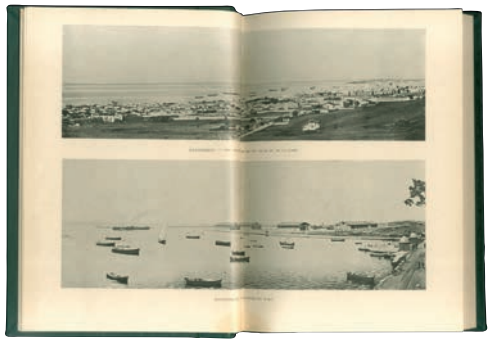


Lot. 8327 ····· **Starting Price: 70 €**

[**Ecole Française d'Athènes**] **GUIDE DE DELOS**, par Philippe Bruneau et Jean Ducat; Preface de Georges Daux; Seconde edition, Paris, Ecole Française D'Athènes / Editions e. de Boccard, **1966**. In 8vo, 178pp., plus 24 b&w plates. Text in French. With numerous plans inside and outside text, along with many images of the findings and the architectural remains. Luxurious cloth binding with gilded titles over front cover and spine (dull); fine condition inside.

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia

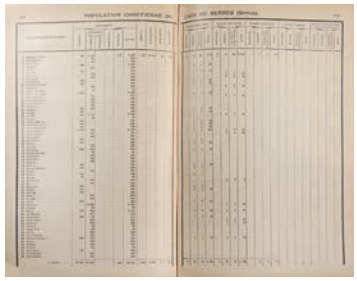





Lot. 8328 ····· **Starting Price: 300 €**

BRULE Van Den Al., "**Le Bluff Macedonien**", Paris, Felix Juven, **1904**. Large 8vo, pp.208, including numerous full-page and in text photographs. Brule's very rare account is based on **first-hand experiences** gained during his travels there in (1900-1903?). His travelogue begins at Thessaloniki and continues northern to Uskub (Skopje), Monastir (Bitola) and again back to Thessaloniki before returning back to France. He provides vivid descriptions of these areas, organized then in Ottoman Vilayets, focusing on the composition of the different ethnicities, people's way of life and the reformations and conflicts of an area **in the eve of the Macedonian Struggle**. His descriptions are accompanied by **numerous and rare photographic material, collected during his travels**. His political opinions heavily rely on the opinions of the French politician, diplomat, Classical scholar and author V. Bérard. Half leather binding, impressed title on spine, carton boards. Rather loose binding inside, scattered blue pen marks, otherwise good copy. **Very Rare.**



Lot. 8329 ····· **Starting Price: 500 €**

BRANCOFF D.: "LA MACEDOINE et sa population Chretienne / avec deux Cartes ethnographiques" Paris, 1905. First edition, in 4to, p. 270. Original paper covers slightly dull and dusty, text clean and bright, **complete.** With two folded maps, overall very good. **Brancoff traveled extensively in Macedonia** in the very early 20th century among the continuous fight in many places of the countryside, while trying to formulate statistics and record data. His reports are of the outmost importance for the ethnological situation of Macedonia. The book is divided in four parts. After a brief geographical and economic introduction of the country, a second chapter is devoted to a comprehensive presentation of the population, after a third to the schools and follow the chapter with the statistic data. It is almost **150 pages full with exhaustive statistics for Macedonian population, schools and other data, almost village by village, area by area, all the regions of the wider Macedonia** are covered. All modern researches are based in this fundamental book for Macedonia. **UNIQUE ACCOUNT AND EXTREMELY RARE.**

Lot. 8330 ····· **Starting Price: 70 €**

Draganof P. D., "**La Macedoine et les Reformes**", Plon, Nourrit & Cie, Paris, 1906. Large 8vo, pp.326, large folding map of Macedonia (80x54cm). Original paper covers, rubbed and worn. The author deals with the issue of the Macedonian Struggle, and the resulted reforms of the war against the Turks. He also stresses and comments, from the Bulgarian point of view, the Greek & Serbian presence and actions.

Lot. 8331 ····· **Starting Price: 25 €**

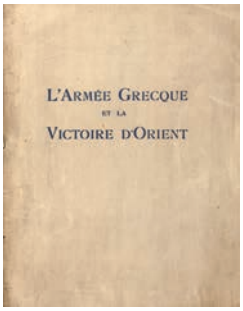
Λιάκος Π. Νικολαΐδης, "Γλωσσικά, στατιστικά και εθνολογικά Μακεδονίας / Τεύχος Α", εν Χανίοις, Τυπ. Μ. Ι. Σαλιβέρου, **1908**. Σε μικρό 8ο, σελ. ιθ'+29 ("**Διάλεξις περί της συγχρόνου γενέσεως και εξελίξεως του Βουλγαρισμού εν Μακεδονία**", δεμένο μαζί). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά κυρίως περιμετρικά. Καθαρές και καλά δεμένες σελίδες.





Lot. 8332·····**Starting Price: 90 €**

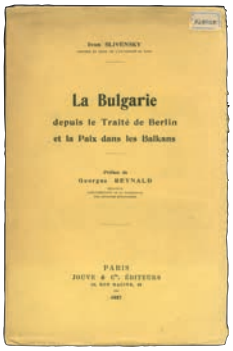
Colocotronis V., "La Macedoine et l Hellenisme. Etude Historique et Ethnologique", Paris, 1919. First edition. 4to 24x15cm, original hardpapercovers, 658p. and 24 maps, fine condition. In early 1919 Greece tried to boost international publications regarding Macedonia, Thrace and Asia Minor in order to support Greek territorial claims in those areas and counter Bulgarian and Turkish efforts to keep those territories. It is an scientific study on Macedonia. First part deals with its history and second part offers a unique view in its ethnology just before the separation of Macedonia between the modern Balkan states. Of particular importance are the **24 plans and maps,** mostly of ethnological repartition. **A fine study on Macedonia in almost mint condition**






Lot. 8333·····**Starting Price: 110 €**

[Anonymous, but most probable financed by Greece], "L'Armee Grecque et la Victoire d'Orient", Nancy-Paris 1919. First and only edition. Folio 31x24cm, 78p., 49 mostly unpublished photographs and two maps, original hard paper covers little dusty and with few wear in the spine, internally in fine condition. This very rare publication has been financed by Greece in winter 1918-1919 to underline, in French public, the importance of the Greek contribution in the Allied victory in Macedonia and boost Greek territorial claims after the war. It contains, in addition of an insider description of the recent then events of the Greek offensive in the Balkans, **49 mostly unpublished photos. Many of them depict unique views of Macedonia's people and landscape** in late 1918. Impressive publication.



Lot. 8334·····**Starting Price: 60 €**

SLIVENSKY IVAN, "**La Bulgarie Depuis Le Traité De Berlin Et De La Paix Dans Les Balkans** / Preface de Georges Reynald ", Paris: Jouve & Cie, **1927**. In 8vo, p.xiv+222+[2]. A **brief survey of Bulgaria's state formation**, in the aftermath of the Russian victory against the Ottoman Empire in the Russo-Turkish War of 1877–1878 and the **Treaty of Berlin**. Very enlightening on the **question of Macedonia** and the relations with Italy, Jugoslavia and Albania. Original paper covers, slight wear of use, rather rubbed spine. Clean and tight inside, except of some foxing. Uncut edges. **Rare copy**.





Lot. 8335·····**Starting Price: 70 €**

ANGEL Jacques, "La Macedoine son evolution contemporaine", Librairie Delagrave, Paris, 1930. 4to (18x27cm), pp.352. Contemporary binding. Numerous illustrations from **photographs, tables, maps & statistical diagrams**. Comprehensive research along the matter of refugees and their settlement in Macedonia after the population exchanges of the 1920s in Greece, Yougoslavia and Bulgaria. Numerous **plans, maps, tables and diagrams** referring to each inhabited place population, economy, architecture etc. **Rare photographs present early views of the new refugee settlements** and the transformations of the urban & rural space. Large part of the book concentrates in Thessaloniki, analysing the vast transformations of the town. RARE.

Lot. 8336·····**Starting Price: 30 €**

ΒΛΑΧΟΣ Ν., "Το Μακεδονικόν, ως φάση του Ανατολικού Ζητήματος 1878 - 1908", Αθήναι: Τυπ. Γερτρούδης Σ. Χρήστου, **1935**. Σε μεγάλο 8ο, σ.ιβ΄+531. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Θαμπή ράχη. Καθαρό εσωτερικά, σχετικά χαλαρό δέσιμο σελίδων.

Lot. 8337·····**Starting Price: 20 €**

Α. Χ. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ, "Οι Ισραηλίται της Θεσσαλονίκης", Αθήναι: Τυπογραφείον "Κύκλου", **1935**. Σε 8ο, σελ. 48. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, χειρόγραφος τίτλος στη ράχη. Μικρή φθορά εξωτερικά, καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8338 ····· **Starting Price: 40 €**

ΓΚΑΡΠΟΛΑΣ ΝΙΚ., "ΠΩΣ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΠΑΡΕΜΕΙΝΕΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ / Ιστορικαί Σελίδαι υπό Ν. Γκαρπολά, διευθυντού της πρώτης ελληνικής εφημερίδος εν Μακεδονία, ο **"ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ"/ Τόμος Πρώτος"**, εκ του τυπογραφείου "Ο ΗΛΙΟΣ", Θεσσαλονίκη, **1933**. Σε 8ο, σ. 256. Βιβλίο του τελευταίου διευθυντή της εφημερίδας «Φάρος της Μακεδονίας», με πολλές πληροφορίες, συχνά άγνωστες από άλλες πηγές, από την **πρώτη περίοδο της σλαβικής αφύπνισης στη Μακεδονία κατά τα έτη 1860-1883**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με σχετική φθορά χρήσης και ίχνη υγρασίας. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικών σελίδων, μικρές τσακίσεις στις γωνίες. **Σπάνιο αντίτυπο**.

Lot. 8339 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Β., "ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", Αθήνα, **1939** (Ανάτυπον Δαπάνης του Συγγραφέως). Σε 8ο, σελ. 362, με πολλά γραφήματα, πίνακες, χάρτες και εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα με φθορά κυρίως περιμετρικά, καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8340 ····· **Starting Price: 15 €**

ΒΛΑΧΟΣ Ν., "Η Εθνολογική σύνθεσις των ανηκόντων εις την Ελλάδα τμημάτων της Μακεδονίας και της Δυτικής Θράκης", Αθήναι: ΑΕΤΟΣ Α. Ε., **1945**. Σε 8ο, σελ. 32, με **δύο χάρτες** εκτός κειμένου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με περιορισμένη φθορά χρήσης. Χειρόγραφο όνομα τελευταίου κατόχου στο εξώφυλλο και στη σελίδα τίτλου. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

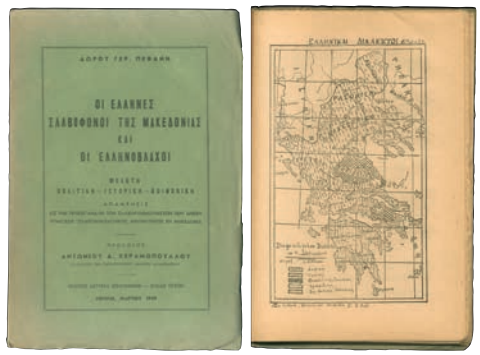
Lot. 8341 ····· **Starting Price: 30 €**

Συντ/ρχης Πεζικού ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Δημ., "Το Κ.Κ.Ε. και η Μακεδονία", Αθήναι (Ιδιωτική έκδοση), **1948**. Σε μικρό 8ο, σελ. λθ'+179. Το βιβλίο γράφτηκε στα τέλη του 1947, όταν ο συγγραφέας συμμετείχε στον εμφύλιο πόλεμο ως διοικητής του 575ου Τάγματος Πεζικού, με έδρα την Καστοριά. Σε αυτό περιγράφει τις απόψεις του για την κατάσταση που επικρατούσε στη Δ. Μακεδονία και κυρίως στους νομούς Καστοριάς - Φλώρινας, από το 1941 και μέχρι το 1947, σε σχέση με το **Μακεδονικό ζήτημα**, τη **βουλγαρική και σλαβομακεδονική προπαγάνδα**, την **ανάμειξη του ΚΚΕ και του ΕΑΜ/ΕΛΑΣ**, τις εθνικόφρονες αντιστασιακές δυνάμεις της περιοχής, τις εμφύλιες και μειονοτικές στρατιωτικές και πολιτικές συγκρούσεις, τη δράση του ΣΝΟΦ και του ΝΟΦ κοκ. Στην πρώτη έκδοση του 1948 περιέχεται εκτενής εισαγωγή του, γνωστού εθνικόφρονα βουλευτή της Φλώρινας και της Καστοριάς, Φ. Δραγούμη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (έχγρωμο), με φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο. Καλή κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8342 ····· **Starting Price: 25 €**

ΒΑΖΑΚΑΣ Ευάγγ., "Ο Σλαυισμός και η μάχη δια την Ελλάδα εις την Μακεδονίαν / Πράκτορες και προσωπεία του εχθρού / Βούλγαροι - Βουλγαρ. Κομιτάτον Ε.Μ.Ε.Ο. - Εξ. Μ.Ε.Ο. - Ο.R.I.M. - Κομμουνισμός - Κ.Κ.Ε. - Ε.Α.Μ. - Οργάνα - Σ.Ν.Ο.Φ. - Ν.Ο.Φ. - Δ.Σ.", Θεσσαλονίκη: εκδ. Οίκος Μιχ. Τριανταφύλλου, **1949**. Σε μικρό 8ο, σελ. 64. **Αντικομμουνιστικό σύγραμμα** του τέλους του εμφύλιου πολέμου, ενδεικτικό του κλίματος της περιόδου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά χρήσης, καλή κατάσταση εσωτερικά. Χειρόγραφες (πράσινο μελάνι) σημειώσεις στο οπισθόφυλλο.



Lot. 8343 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΕΦΑΝΗΣ Δ. Γ., "Οι Έλληνες Σλαβόφωνοι της Μακεδονίας και οι Ελληνόβλαχοι / Μελέτη πολιτική - ιστορική - κοινωνική / απάντησις εις την προπαγάνδαν των Σλαβοκομμουνιστών περί δήθεν υπάρξεως "Σλαβομακεδονικής" μειονότητος εν Μακεδονία" / Πρόλογος Α. Δ. Κεραμόπουλλου, Αθήναι, Μάρτιος 1949. Έκδοσις Δευτέρα επαυξημένη. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα έκδοση, ακριβώς στο τέλος του εμφύλιου πολέμου. **Με χάρτες, σχέδια, φωτογραφίες εντός και εκτός κειμένου.** Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά, θαμπή ράχη. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος / World War II



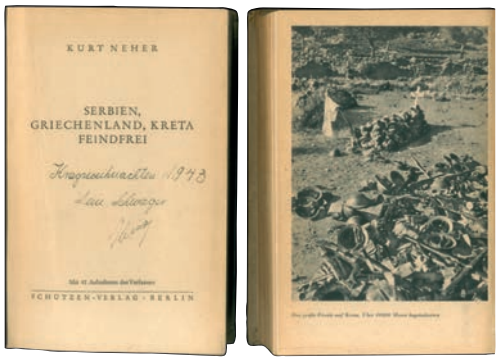
Lot. 8344 ····· **Starting Price: 60 €**

SUPF PETER, "Luftwaffe von Sieg zu Sieg, Von Norwegen bis Kreta / Nach Frontberichten und eigenen Erlebnissen. Mit einer kurzen militärischen Übersicht von Generalleutnant W. Haehnelt, Chef der kriegswissenschaftlichen Abteilung der Luftwaffe**",** Berlin**:** Deutschen Verlag, **1941**. In 8vo, p. 223, **with 57 b/w pictures and 5 maps/plans, illustr. Lutwaffe's action campaign, from Norway to Crete during WWII.** Handwritten (pen) owner's name and private stamp on first page. Publisher's half-linen - cover edges slightly bumped, spine dull, otherwise in good condition. Scattered foxing, clean pages, rather loose binding. Language: German. **Good condition**.



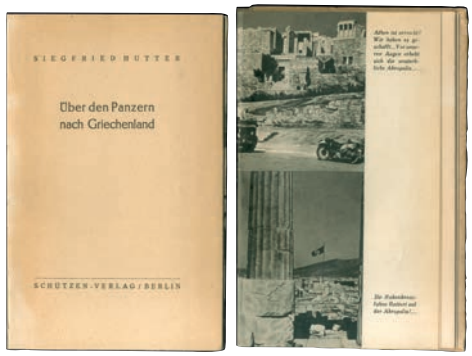
Lot. 8345 ····· **Starting Price: 40 €**

[**WWII**] Germany - protectorate, SS book, magazine (s), '**BÖHMEN UND MÄHREN'**, issue 6, 1941, **June – 1941**. **Rare edition of the journal of the Protectorate of Bohemia and Moravia.** Large 4o, p.68 (numbered only 207-244), with many advertisements of the period. Articles for **Mussolini and Italian relations with the region** of Bohemia and Moravia. Original paper covers, **good condition overall**.



Lot. 8346 ····· **Starting Price: 70 €**

NEHER KURT, "Serbien, Griechenland, Kreta feindfrei", Schutzen – Verlag, Berlin, **1942**. In small 8vo, p. 308. With **41 rare b/w photos** by the author **from Third Reich's Balkan campaign during the WWII**. Images of landscapes, people and battles. Original carton covers, dull spine, with green labeled title. Visible wear of use externally, clean and tight inside. Handwritten (pen) owner's dedication on title page. Text in German. **Good** copy.



Lot. 8347 ····· **Starting Price: 60 €**

HUTTER S., "Über den Panzern nach Griechenland", Schutzen-Verlag / Berlin, **1942**. In small 8vo, p. 205, [3]. With 77 b/w photogravure photos and a route map. A rare first-person account about the **WW2 Balkan Campaign all the way to Athens**, **Greece** of the view of **first lieutenant Siegfried Hutter** in his Henschel HS 126, **drone aircraft**, in a German air force recon unit. Accounts about the exciting flights above Bulgaria, Serbia and Greece and flight over enemy territory at the Thermopiles. Very nice and interesting reconnaissance Luftwaffe book with many pictures. Publisher's original carton covers, clothed spine; apart from foxing, interior pages are in excellent condition. **Rare and good copy.**

Lot. 8348 ····· **Starting Price: 20 €**

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ Χρήστος, «Ρούπελ». **Με ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού**. Αθήνα, 1945. Μικρό 8ο, σελ. 100, [2]. Λείπει τμήμα από τα περιθώρια μιας σελίδας, δεν επηρεάζει το κείμενο. Λίγο λερωμένο αντίτυπο. Πανόδετο.

Lot. 8349 ····· **Starting Price: 40 €**

ΣΑΡΑΦΗΣ Στέφανος, «Ο ΕΛΑΣ», (Βιβλιοθήκη Εθνικής Αντίστασης, 4). Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. Μικρό 8ο, σελ. 479, [1], με περιεχόμενα. Επιδιορθωμένο με σελοτέιπ μικρό σκίσιμο στη σελ. 369-370 (δεν επηρεάζει την ανάγνωση του κειμένου). Νεώτερη βιβλιοδεσία.

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science


ΠΟΙΝΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ

ΤΑΡΙΦ

Lot. 8350 ····· **Starting Price: 90 €**

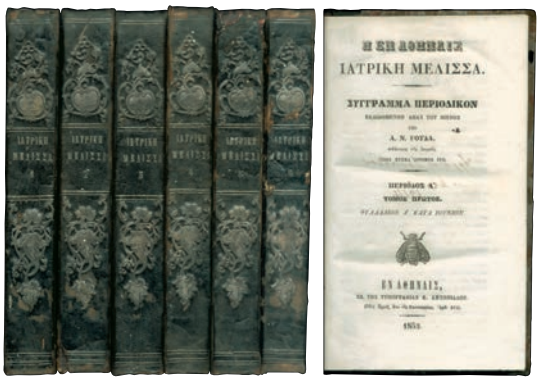
Ποινική διατίμησις / Tarif der Strafgerichtskosten. Ναύπλιο, εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, **1835**. Σε 8ο, σελ. 59+1λ. Παράρτημα του Αρ. 41 έτους 1834 της Εφημερ. της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος. Ελληνικό και γερμανικό κείμενο σε αντικρυστές σελίδες. Βιομηχανικό δέσιμο, κηλίδωση εσωτερικών σελίδων, ίχνη εντόμων. Ηλιού, αρ. 1835.155, Γκίνης-Μέξας, ἀρ. 2556.

Lot. 8351 ····· **Starting Price: 60 €**

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Ιωάννης, "Πραγματεία περί Ευθύνης των Ηγεμόνων και των Υπουργών", εν Αθήναις, Τύποις Ι. Κουβέλου και Α. Τρίμη, **1880**. Σε 8ο, σελ. 376. Χειρόγραφα σχόλια στην πρώτη σελίδα. Η-Π 1880.724 / [Δεμένο μαζί] **ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ ΕΜΜ. Γ., "Περί της Αστικής Ευθύνης των Υπουργών** / Τα παρ' ημίν ισχύοντα και τα αλλαχού, ίδια εν Γαλλία κρατούντα", εν Αθήναις, Τυπ. της Βασ. Αυλής Α. Ραφτάνη, **1913**. Σελ. 88. Βιομηχανικό δέσιμο, δερμάτινη ράχη με χρυσέκτυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια, μικρές φθορές. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8352 ····· **Starting Price: 40 €**

Υπουργείον Οικονομικών - Ερμηνεία των Νεωτέρων περί Ακινήτων Νόμων εν Τουρκία, κατά μετάφρασιν **Μιλτιάδου Π. Καρατζίδου**, εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, **1914**. Σε 8ο, σελ. 88. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Ίχνη οξείδωσης στους συνδετήρες, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.


Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΙΑΤΡΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΑ.
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
Α. Ν. ΓΟΥΔΑ.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
1853.

Lot. 8353 ····· **Starting Price: 220 €**

Γούδας Αναστάσιος Ν. (1816-1882), "Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΙΑΤΡΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΑ, σύγγραμμα περιοδικόν εκδιδόμενον άπαξ του μηνός...", Αθήνα, Κ. Αντωνιάδου, 1853- 1858. **Ολοκληρωμένο έργο σε 6 τόμους.** 8ο, σελ. 576, [2] + 693, [2] + 616, [2] + 576, [2] + 576, [2] + 576, [2]. Συνεργάτες του περιοδικού υπήρξαν μεταξύ άλλων οι Ι. Δραγούμης, Σ. Σωτηρόπουλος, Ε. Μπαλάνος, Κ. Κοσμίδης, Κ. Ι. Παπαρρηγόπουλος, Μ. Ζ. Νεγρεπόντης, Δ. Κιγάδης. Τα άρθρα του περιοδικού είναι στην πλειονότητά τους ιατρικά αλλά και γεωργικά, οικονομικά, ιστορικά, αρχαιολογικά, πολιτικά καθώς ο εκδότης ως σκοπό είχε τη διάδοση του πολιτισμού και την ηθική ανατροφή του λαού. Δημοσιεύονται επίσης βασιλικά διατάγματα και νόμοι, καταστατικά εταιρειών. Κατά το 1864-65 επανεκδόθηκε με τον τίτλο Μέλισσα Ιατρική. Δέσιμο εποχής με δερμάτινες ράχες και μαρμαροθετημένα καπάκια. Εσωτερικά σε καλή κατάσταση, εξωτερικά με αρκετές φθορές.

Lot. 8354 ····· **Starting Price: 20 €**

ΓΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΠΡΟΒΑΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, "ΤΟ ΚΑΛΑ - ΑΖΑΡ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ ΠΑΞΟΙΣ", Κέρκυρα, Σ. Λάντζας, 1926. 8ο, σελ. 26, [2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8355 ····· **Starting Price: 15 €**

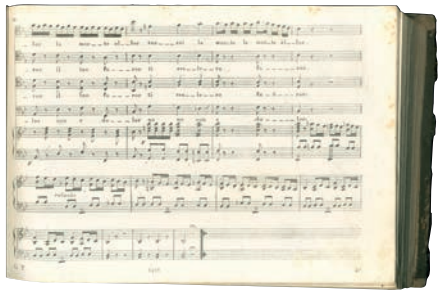
ΒΟΓΟΠΟΥΛΟΣ Διον., Γύρω από το Πρόβλημα της Εργαζόμενης Γυναίκας / Ανατύπωσις εκ του περιοδικού "ΝΕΟΙ ΔΡΟΜΟΙ", Αθήνα, 1944. Σε μικρό 8ο, σελ. 30. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με μικρή φθορά. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8356 ····· **Starting Price: 15 €**

ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Ν., «Τριπλή Διαμάχη Δικαίων κατά την Επίλυσιν Κληρονομικής Διαφοράς επί Τουρκοκρατίας. Ανάτυπον, Θεσσαλονίκη, "Α.Π.Θ.", **1969**. Σε 8ο, σ. 574-665 [δ' πίν.]. Με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρές φθορές. Αξάκριστο.

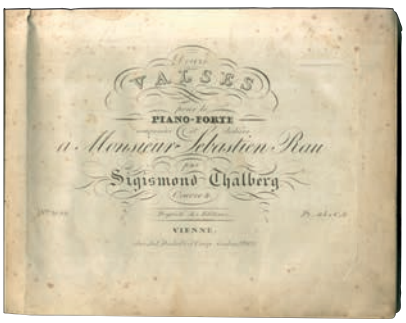
Μουσική / Music

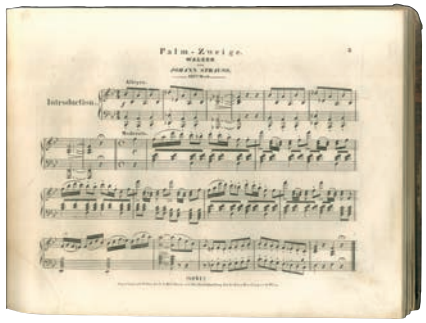




Lot. 8357 **Starting Price: 480 €**

BELLINI, Vincenzo, "**IL PIRATA, Melodramma** Posto in Musica e Dedicato a Sua Eccellenza La Signora Duchessa Litta dei Principi Belgiojoso d'Este. Rappresentato per la prima volta nell I.R. **Teatro alla Scala**" [**piano-score**], **Milano**, **early 19th cent**. Oblong folio, 255 pp. + 1f. unpaginated between pp. 170-171. Vellum binding, brown spine with stamped title and decoration, black covers; name **"E. P. MAVROMIHALI"** gilt to upper cover. Binding worn, bumped, and scuffed with some loss to upper; head of spine slightly defective. Light foxing and scattered small stains throughout. Rare copy.





Lot. 8358 **Starting Price: 180 €**

Μουσικό βιβλίο που περιλαμβάνει διάφορες **παρτιτούρες** 11 έργων βαλς των S. **Thalberg, I. Strauss, F. Kalkbrenner, J. Lanner** κ.ά., **19ος αι.** Πλάγιο 4ο, σελ. 62 (χωρίς αρίθμηση). Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσέκτυπο τίτλο, χοντροχάρτονα εξώφυλλα με φθορά. Εσωτερικά παρατηρείται κιτρίνισμα σελίδων, διάσπαρτες κηλίδες και μικρά σκισίματα/επιδιορθώσεις σημειακά. Καλή κατάσταση συνολικά.

Θρησκείες / Religions

Lot. 8359 **Starting Price: 30 €**

ΚΩΔΗΞ ΙΕΡΟΣ περιέχων τα ΠΡΑΚΤΙΚΑ της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της συγκροτηθείσης εν Κωνσταντινουπόλει επί του Παναγιωτάτου Οικουμενικού **Πατριάρχου κυρίου κυρίου Ανθίμου του Βυζαντίου,** περί της εν Ελλάδι Ορθοδόξου Εκκλησίας, εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου, εν έτει σωτηρίω αων' (**1850**). Σε 12ο, σελ. ε'+84. Νεότερο δέσιμο (θερμοκόλληση), χωρίς τα αρχικά εξώφυλλα. Κιτρίνισμα και κηλίδες στις εσωτερικές σελίδες, διάσπαρτες υπογραμμίσεις και σημειώσεις μολυβιού, μικρό επιδιορθωμένο σκίσιμο στη σελ. 2.





Lot. 8360 **Starting Price: 80 €**

Ιερόν Απάνθισμα ή Μικρόν Ευχολόγιον εις πρόχειρον χρήσιν των ιερέων [...] Δαπάνη και επιμελία Ιωάννου Σ. Παναγιώτ. Ιερέως / Έκδοσις Δευτέρα [...] Εκκλησίας της Ελλάδος, εν Καλαμαίς, Τύποις Σ. Ι. Παππαδοπούλου, **1870**. Με ξυλογραφίες εντός και εκτός κειμένου και στην προμετωπίδα. Δερματόδετο εποχής, με χρυσέκτυπη κόσμηση σε εξώφυλλα και ράχη, αρκετή φθορά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.



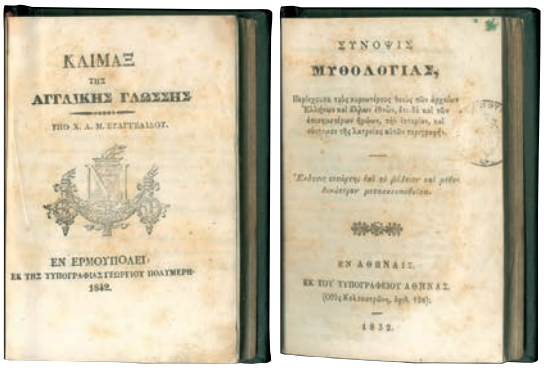
Lot. 8361 ····· **Starting Price: 80 €**

Βαρθολομαίος,Κουτλουμουσιανός ο Ίμβριος, "Ωρολόγιον το Μέγα: Περιέχον άπασαν την ανήκουσαν αυτώ ακολουθίαν...", Βενετία, εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου ο Φοίνιξ, 1876. 8ο, σελ. 560. Πλήθος ξυλογραφιών εντός κειμένου και 8 ολοσέλιδες ξυλογραφίες. Αποκολλημένη ράχη, φθορές σε ορισμένες σελίδες με συμπλήρωση τμημάτων που έχουν σκιστεί. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη.

Lot. 8362 ····· **Starting Price: 15 €**

Αρχιμ. Γερμ. Στρηνόπουλος, "Λογοδοσία του διευθυντού της Θεολογ. Σχολής κατά το έτος 1910-1911", εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου, **1911**. Σε 12ο, σελ. 32. Νεότερο δέσιμο (θερμοκόλληση), λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα. Χειρόγραφη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Ελληνική Γλώσσα - Φιλολογία / Greek Language



Lot. 8363 ····· **Starting Price: 25 €**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Χ., "**Κλίμαξ της αγγλικής γλώσσης**", Εν Ερμουπόλει, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1842. 16ο, σελ. β', 56. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] "**ΣΥΝΟΨΙΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ** [...]", τέταρτη έκδοση, εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου ΑΘΗΝΑΣ, 1852. Σελ. [2], θ', [1], 228. Νεώτερο δέσιμο, χρυσά γράμματα στη ράχη.

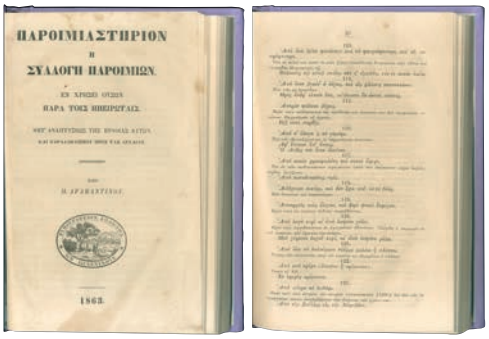
Lot. 8364 ····· **Starting Price: 60 €**

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Γιώργος, **Ελληνική Γραμματική στα Ρουμάνικα**, Βουκουρέστι, **1843.** Σε 8ο, σελ. [18]485[4]. Βιομηχανικό δέσιμο, με δερμάτινη ράχη και γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια. Μικρές φθορές. Εσωτερικά είναι καθαρό και καλά δεμένο, με κιτρίνισμα σελίδων και διάσπαρτες κηλίδες. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8365 ····· **Starting Price: 90 €**

Περίδης Μ. Π., "**Λεξικόν ελληνικόν και ιταλικόν**", **Ερμούπολις**, Τυπογραφείο Μ. Π. Περίδου, **1857**. 8ο, σελ. ιε', [1], 735. Δέσιμο εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη. ελαφρές φθορές εξωτερικά, γενικά σε καλή κατάσταση. Δεύτερη έκδοση. Σπάνιο λεξικό τυπωμένο στη Σύρο, ολοκληρωμένο σε ένα τόμο. Γκίνης-Μέξας, ἀρ. *7260.

For all items photographs, please browse our online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8366 ····· **Starting Price: 80 €**

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π. «Παροιμιαστήριον, ή συλλογή παροιμιών εν χρήσει ουσών παρά τοις Ηπειρώταις, μετ' αναπτύξεως της εννοίας αυτών και παραλληλισμού προς τας αρχαίας». Ιωάννινα, τυπογραφείο Δωδώνης, 1863. 8ο, σελ. 183. **Κατάλογος συνδρομητών**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λείπουν τμήματα τόσο από το πάνω, όσο και το κάτω). Ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8367 ····· **Starting Price: 80 €**

Σχινάς Μ. Γ., Λειβαδεύς Ι. Ν., «Λεξικόν Γαλλελληνικόν... Κατά τα πληρέστατα και νεώτατα γαλλικά λεξικά του Beschereelle και Poitevin», Τόμος Α' & Β', Αθήναις: Κορομηλάς , 1866. Δύο από τους τρεις τόμους. Μικρό 4ο, σελ. ια'+1014+1463. Δερμάτινη ράχη, δέσιμο εποχής. Ορισμένες σελίδες αποκολλημένες.



Lot. 8368 ····· **Starting Price: 30 €**

ΒΕΝΕΤΟΚΛΗΣ Παναγιώτης, **«Βραχείαι παρατηρήσεις εις τινάς λέξεις και παροιμίας της καθ' ημάς ελληνικής γλώσσης** εκ των Ατάκτων του μακαρίτου σοφού Κοραή και εκ των Κυπριακών του καθηγητού κυρίου Σακελλαρίου». Εν Αθήναις. Εκ του Τυπογραφείου Πέτρου Β. Μωραϊτίνη, 1872. Μικρό 8ο, σελ. [2], 132 και κατάλογος συνδρομητών. Βιβλιοδεσία εποχής. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση συγραφέα**.



Lot. 8369 ····· **Starting Price: 50 €**

ΡΑΓΚΑΒΗΣ Ρ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, **"ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ"**, **ΔΥΟ ΤΟΜΟΙ,** έκδοση ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Αθήνα 1888. 4ο, με ενιαία αρίθμηση, σελ. 1589, **περιέχει πλήθος εικόνων και σχεδιαγραμμάτων**. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, διαφορετική σε κάθε τόμο. Φθορές εξωτερικά, αποκομμένα καπάκια, και ορισμένα εσωτερικά φύλλα [ως έχει] (Ηλιού-Πολέμη, 1888.97 και 1891.75).

Lot. 8370 ····· **Starting Price: 50 €**

GEMOLL Wilhelm Dr., **GRIECHISCH-DEUTSCHES SCHUL-UND HANDWOERTERBUCH.** Wien-Leipzig, Tempsky, Freytag, **1908**. Σχ. 4ο, σελ. 821. Ελληνο-γερμανικό λεξικό. Δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, με φθορά χρήσης. Καθαρό εσωτερικά και με καλό δέσιμο.

Lot. 8371 ····· **Starting Price: 30 €**

Mackail, J. W., "Select Epigrams from the Greek Anthology", Longmans Green and Co, London, New York, Toronto, 1930. 16mo, pp. [8], 175, [1], xxii, 170, with index and definitions in English. Period binding with blue cloth and leather, blind-stamped decorations in gilt on front cover, raised bands, title and decorations in gilt on spine. Overall very good copy.

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature



Lot. 8372·····**Starting Price: 50 €**

STAEL Madame de, «Κορίννα ή Ιταλία». Μυθιστορία της κυρίας Στάελ, μεταφρασθείσα εκ του Γαλλικού υπό Παύλου και Αλεξάνδρου Γεωργιάδου. Εκ της Τυπογραφίας Α. Δαμιανού, Σμύρνη 1864. Μικρό 8ο, σελ. [6], γ', [1], 448. Λείπει η σελίδα τίτλου. Ίχνη από νερό στην πάνω εξωτερική γωνία τεσσάρων φύλλων, στο τέλος. Κατάλογος συνδρομητών. Νεώτερη βιβλιοδεσία.

Lot. 8373·····**Starting Price: 30 €**

ΠΑΡΑΣΧΟΣ Αχιλλεύς, «Ποιήματα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ανδρέας Κορομηλάς, Αθήνα & Κωνσταντινούπολη, 1881. Ολοκληρωμένο. Τρεις τόμοι δεμένοι μαζί. Μικρό 8ο, σελ. 318, [2]+360+399, [5], με περιεχόμενα και διορθώσεις. Δέσιμο εποχής, πανί.

Lot. 8374·····**Starting Price: 60 €**

ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ Ανδρέας, «Ιδού ο άνθρωπος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο της Προόδου, Κεφαλληνία, 1886. 8ο, σελ. 220, [4]. Απώλεια τμήματος στη σελίδα τίτλου. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη. Αντίτυπο **υπογεγραμμένο από το συγγραφέα.**



Lot. 8375·····**Starting Price: 40 €**

ΧΑΜΕΡΛΙΓΓΙΟΥ Ροβέρτου. «Ασπασία. Βιος καλλιτεχνών και έρως εν τη παλαί Ελλάδι (μυθιστορία). Τόμοι 3 δεμένοι σε ένα. Εκδότης: Κάρολος Βίλμπερτ, Αθήνα 1888. Μεγάλο 8ο, σελ. viii, 284, [4]+[4], 263, [1]+[4], 262, [2]. Η μετάφραση είναι του Λ.Γ.Χ. Κώνστα, ενώ οι **50 ξυλογραφίες του Ερμαννού Δειτρίχιου**. Βιομηχανική βιβλιοδεσία.

Lot. 8376·····**Starting Price: 40 €**

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ Αντ., "**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ**, εποποιία Βυζαντινή της 10ης εκατονταετηρίδος κατά το εν Άνδρω ανευρεθέν χειρόγραφον", Βιβλιοπωλείον Γεωργίου Ι. Βασιλείου, Αθήναι, **1920**. Σε 12ο, σ.167. Δέσιμο έκδοσης. Χειρόγραφες σημειώσεις με μολύβι. Συνολικά καλό αντίτυπο.

Lot. 8377·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, «Η λυτρωμένη από το σόι που χάθηκε», (Η ιστορία μιας πίστεως). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Μόναχο, 1923. 8ο, σελ. [4], 115, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8378·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, «Πέντε Αθηναϊκοί διάλογοι, 51 έως 529 μετά Χριστόν. Ελλάς και χριστιανισμός». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1956. Μικρό 8ο, σελ. [6], 233. Πανί. Με **χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8379·····**Starting Price: 15 €**

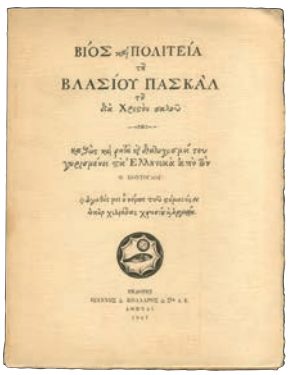
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, **"Pedro Cazas",** Αθήνα, Χ. Γανιάρης, χ.χ. [1923]. Δεύτερη έκδοση, 100 σ. Με μια βινιέτα του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα χαρτόνια, φθορές στη ράχη.

Lot. 8380·····**Starting Price: 25 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, **«Βασάντα»**. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ με εξώφυλλο του Μ. Σαλίβερου, χωρίς τις εκτός κειμένου εικόνες της πρώτη έκδοσης, και χωρίς χρονολογία [1940]. 12ο, σελ. 200. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Νεώτερη βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

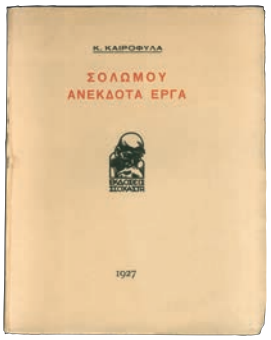
Lot. 8381·····**Starting Price: 25 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. **«Ιστορίες και περιστατικά, κι άλλα γραψίματα λογής - λογής γραμμένα από τον Φώτη Κόντογλου». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Σπ. Νικολόπουλος, Αθήνα 1944. Μικρό 8ο, σελ. 116, [4]. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Νεώτερη βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λερωμένο το κάτω, καθώς και η σελίδα με τα στοιχεία της έκδοσης.



Lot. 8382·····**Starting Price: 160 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Βίος και Πολιτεία του Βλασίου Πασκάλ του δια Χριστόν σαλού, καθώς και ρητά και διαλογισμοί του γυρισμένοι στα Ελληνικά", Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια , **1947**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 4ο, σελ. 53. **Άκοπο** αντίτυπο.



Lot. 8383·····**Starting Price: 40 €**

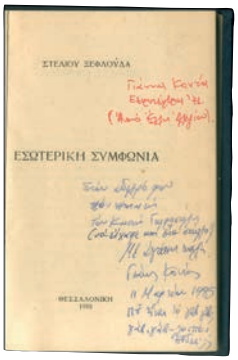
ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ., «Σολωμού Ανέκδοτα Έργα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Στοχαστή", 1927. **Σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 464), σε χαρτί verge**. Δίχρωμος τίτλος, μαύρο – κόκκινο μελάνι. Με **πανομοιότυπα χειρογράφων** του ποιητή και μία **ολοσέλιδη επικολλημένη ακουαρέλα** "Ο Δ. Σολωμός με στολήν Ζακυνθινού Άρχοντος", που βρέθηκε στην βιβλιοθήκη του ιατροφιλοσόφου Δ. Πελεκάση, καθώς και **μία επικολλημένη (μοναδική) ελαιογραφία** σωζόμενη εις την Μασσωνίαν Ζακύνθου. 4ο, σελ. 167, [3]. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη ράχη).

Lot. 8384·····**Starting Price: 40 €**

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Απλή προσφορά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Γλαύκα, Κύπρος 1929. 12ο, σελ. 99, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (φθορά στη ράχη, λείπει μικρό τμήμα της). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στον Αλέξανδρο Πάλλη.

Lot. 8385·····**Starting Price: 30 €**

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Κώστας (ΛΑΡΜΗΣ Λαέρτης), «Ερωτικά τραγούδια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Φλάμμα, 1931. Σε 400 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 367). 8ο, σελ. 48, [8], με περιεχόμενα. Βιβλιοδεσία εποχής [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] «Λυρική σονάτα, (Η τρίτη)», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1932. Σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 116). Σελ. 67, [5]. Και τα δύο με **αφιέρωση στον ναύαρχο Γιάννη Θεοφανίδη**.



Lot. 8386·····**Starting Price: 50 €**

ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ Στέλιος, «Εσωτερική συμφωνία». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Θεσσαλονίκη, 1932. 12ο, σελ. 123, [5]. Πανί.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην Έλλη Αλεξίου. Στο ψευδότιτλο φέρει **υπογεγραμμένη ιδιόχειρη σημείωση του ποιητή Γιάννη Κοντού**.

Lot. 8387·····**Starting Price: 20 €**

ΔΕΛΤΑ Π. Σ., «Τρελαντώνης». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Εστία, Αθήνα 1932. Μικρό 8ο, σελ. [6], 245, [3]. Λείπει η πρώτη από τις δύο σελίδες τίτλου. Κάποιες εικόνες είναι επιζωγραφισμένες με χρωματιστά μολύβια. Βιβλιοδεσία εποχής, λίγο λερωμένες κάποιες σελίδες.

Lot. 8388·····**Starting Price: 25 €**

ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ Απόστολος, «Φίλτρα επωδών». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κύκλος, Αθήνα, 1934. Έκδοση σε 440 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 130). 8ο, σελ. 109, [7]. Μ' ένα ολοσέλιδο πορτραίτο του ποιητή (σχέδιο του Modigliani). Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). Στίγματα οξείδωσης σε μερικές σελίδες.

Lot. 8389·····**Starting Price: 25 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ Γαλάτεια, «Άντρες». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Γκοβόστης, Αθήνα 1935. Μικρό 8ο, σελ. 139, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, μικρό σκίσιμο στο πάνω.

Lot. 8390·····**Starting Price: 15 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ Γαλάτεια, «Δραματικές σκηνές από τον αγώνα της Αντίστασης». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Α. Καραβία, Αθήνα 1946. 12ο, σελ. 100, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο.

Lot. 8391·····**Starting Price: 20 €**

ΔΟΞΑΣ Τάκης, «Η απολογία του καμπούρη κι άλλα διηγήματα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Πύργος, 1936. 12ο, σελ. 67. Αρχικά εξώφυλλα, με ι**διόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Μπάμπη Νίντα**.

Lot. 8392·····**Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, «Η θυσία». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1937. 12ο, σελ. 124, [8]. Ξυλογραφίες και αρχικά γράμματα του Άγγελου Θεοδωρόπουλου. Λίγο λερωμένες δύο σελίδες. Αρχικά εξώφυλλα, εν μέρει άκοπο αντίτυπο, οξειδωμένη ράχη.

Lot. 8393·····**Starting Price: 20 €**

ΖΑΠΠΑΣ Τάσος, «Στο Ιόνιο με μια Βάρκα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1938. 8ο, σελ. 95. Τα σκίτσα είναι του Βάσου Γερμενή. Πανί.

Lot. 8394·····**Starting Price: 25 €**

ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο της Θεώνης Δρακοπούλου), «Κραυγές». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1939. Μεγάλο 8ο, σελ. 53, [3]. Νεώτερο δέσιμο.

Lot. 8395·····**Starting Price: 30 €**

[NOVALIS]. Ποιήματα του Νοβάλις, μεταφρασμένα από τον Γ. Ν. Πολίτη. Αθήνα, Κύκλος, 1939. 8ο, σελ. 43, [3]. Προμετωπίδα έργο του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Βιομηχανικό δέσιμο.

Lot. 8396·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το γυμνό παιδί». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αθήνα [1939]. 12ο, σελ. 79. Αρχικά εξώφυλλα, λείπει μικρό τμήμα από τη ράχη.

Lot. 8397·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Τα θολά ποτάμια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1950. 8ο, σελ. 30. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8398·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Τα ποιήματα 1929-1951». ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955. Μικρό 8ο, σελ. 198. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.



Lot. 8399·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Ο χρόνος και το ποτάμι 1952-1956». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Δίφρος, Αθήνα 1957. 8ο, σελ. 93, [5]. Νεώτερο δέσιμο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8400·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Ο ένας από τους δυο κόσμους (ένα ταξίδι - μια γιορτή - μερικά συμπεράσματα)». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα 1958. 8ο, σελ. 75, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο.

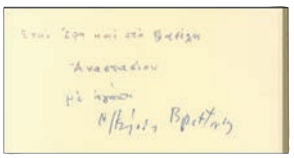
Lot. 8401·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Αυτοβιογραφία». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Φέξης, Αθήνα 1961. 4ο, σελ. 30. Αρχικά εξώφυλλα (φθορά στη κάτω γωνία του πάνω, λίγο λερωμένο το οπισθόφυλλο). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**

Lot. 8402·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1981. Μεγάλο 8ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**





Lot. 8403·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Εκκρεμής δωρεά», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Τα Τρία Φύλλα, Αθήνα 1986. 8ο, σελ. 81, [7]. Με δεκαέξι χαλκογραφίες του Περικλή Παντελεάκη. Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

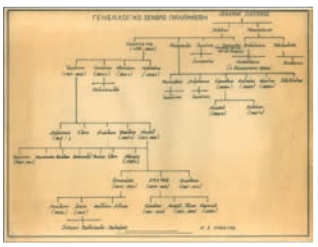
Lot. 8404·····**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Μικρές φωτιές, ποιήματα και τραγούδια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 1942. 8ο, σελ. 70. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8405·····**Starting Price: 20 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Νους και καρδιά». Έκδοση του Συλλόγου φίλων στρατού Τριπόλεως, 1948. 8ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα



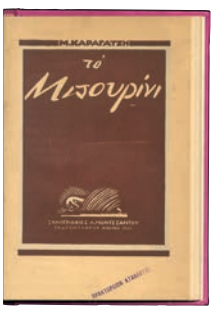


Lot. 8406·····**Starting Price: 20 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Ο Παλαμάς στη ζωή μου», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Νέα βιβλιοθήκη Φέξη, Αθήνα 1963. 8ο, σελ. 123, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. **Το αντίτυπο του φιλολόγου Κ.Σ. Κώνστα,** από τη Γουριά Μεσολογγίου. [MAZI] **«Γενεαλογικό δένδρο Παλαμάδων»**, μονόφυλλο 23cm x 30cm, του Κ.Σ. Κώνστα

Lot. 8407·····**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Πτερόεντα». Χρονογραφήματα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Εστία, Αθήνα 1964. 8ο, σελ. 152, [2] σ. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**





Lot. 8408·····**Starting Price: 40 €**

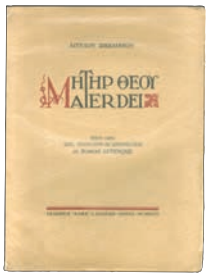
ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Το μπουρίνι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Γλάρος, Αθήνα, 1943. 8ο, σελ. 45, [3]. Έκδοση σε 1410 αντίτυπα με ξυλογραφίες της Λουίζας Μοντεσάντου, **ένα από τα 750 αντίτυπα σε χαρτί ZETA MATT POST, με υδατόσημα**. Νεώτερο δέσιμο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8409·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Ο μεγάλος ύπνος, μυθιστόρημα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 12ο, σελ. 181, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία.

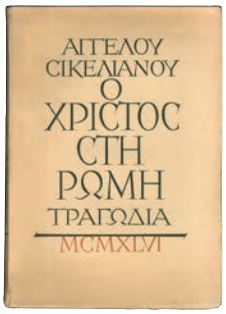
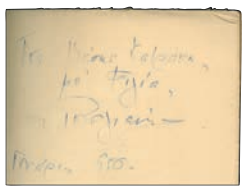
Lot. 8410·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Άμρι α μούγκου, στο χέρι του θεού». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος, Αθήνα 1954. 8ο, σελ. 231. Με εικόνες του Σπύρου Βασιλείου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα και περίβλημα.




Lot. 8411·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Μήτηρ Θεού», texte grec avec traduction et introduction de Robert Levesque. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Άλφα Ι. Σκαζίκη, Αθήνα, 1944. 4ο, σελ. 61, [3], **σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 492).** Τίτλοι και κείμενα στα **ελληνικά και γαλλικά, σε αντικριστές σελίδες**. Ξυλόγραφα αρχιγράμματα του **Σπύρου Βασιλείου**. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8412·····**Starting Price: 200 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Ο Χριστός στη Ρώμη, τραγωδία». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αριθ. 485)**. Εκδόσεις Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη, Αθήνα 1946. Μεγάλο 4ο, σελ. 107, [3]. Μικρό σκίσιμο στο περιθώριο ενός φύλλου (σελ. 105-106). Αρχικά εξώφυλλα, μικρή επιδιόρθωση στη ράχη. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ.

Lot. 8413·····**Starting Price: 20 €**

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μιλτιάδης, «Τα μεσολογγίτικα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη «7», Αθήνα 1946. Σε 1000 αντίτυπα. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Τάσσος Αλεβίζος. 8ο, σελ. 53, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8414·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Δ. Δημητράκος, Αθήνα, 1946. 8ο, σελ. 353, [1]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί με δέρμα στη ράχη (φθορά στις ενώσεις).

Lot. 8415·····**Starting Price: 20 €**

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος]. «Ομήρου Ιλιάδα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό των μεταφραστών Νίκου Καζαντζάκη και Ιωάννη Κακριδή. Αθήνα 1955. Μετάφραση, ποιητική, έμμετρη, σε δημοτική γλώσσα, που συνοδεύεται από εισαγωγή του Ι.Θ. Κακριδή. 8ο, σελ. 401, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Το περίβλημα είναι του Γιώργου Βαρλάμου. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8416·····**Starting Price: 40 €**

ΚΥΡΟΥ Αχιλλεύς, «Βησσαρίων ο Έλλην». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αετός, Αθήνα 1947. 8ο, τόμοι Α' και Β', σελ. 239, [3] + 272, [2], με πλήθος φωτογραφικών αποτυπώσεων. Τα αρχιγράμματα είναι του Γιάννη Μόραλη. Πανόδετο, αξάκριστο.

Lot. 8417·····**Starting Price: 20 €**

ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ Θ., «Τι είναι ποίηση;». Αθήνα, 1947. 8ο, σελ. 13, [3]. Ανατύπωση από τα «Γράμματα» σε 200 αριθμημένα και υπογεγραμμένα αντίτυπα (131/200). Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8418·····**Starting Price: 20 €**

ΣΠΑΛΑΣ Πάνος, «Το δημοτικό εργατικό τραγούδι», με προλεγόμενα Πάνου Μητσόπουλου. Βιβλιοθήκη «Εργατικής Εστίας», 2. Αθήνα 1947. 12ο, σελ. [4], λ', [2], 83, [1]. Πανί

Lot. 8419·····**Starting Price: 30 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, (βιβλία 2)

1.«Ο ύμνος εις την ελευθερίαν, δοκίμιο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ζαχαρόπουλος, Αθήνα, 1948. Μικρό 8ο, σελ. 67. Βιομηχανικό δέσιμο.

2. «Ο ύμνος εις την ελευθερίαν, κείμενο». Βιβλιοπωλείον Ι. Ιωάννου, Θεσσαλονίκη. 8ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8421·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, «Η προσφορά και τα αναστάσιμα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη, 1948. 8ο, σελ. 77, [3]. Με σχέδια του Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ. [ΜΑΖΙ] Δίφυλλο με κρίσεις για την ποιητική συλλογή «Προσφορά». Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στον ποιητή Μπάμπη Νίντα.

Lot. 8422·····**Starting Price: 20 €**

ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ Θεοδόσης, «Η Σίφνος μας», (ποιήματα). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αστήρ-Παπαδημητρίου, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, Αθήνα, 1949. 4ο, σελ. 61, [3]. Μακέτα και σχέδια Γ. Βαρλάμου. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά λερωμένα, μικρές φθορές). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στον Ανδρέα Μοθωνιό.

Lot. 8423·····**Starting Price: 20 €**

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Η εποχή του Ύπνου και της Αγρύπνιας». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αθήνα, 1950. Μικρό 8ο, σελ. 63, [1]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρό σκίσιμο στο κάτω), άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8424·····**Starting Price: 20 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Ελληνίδες ποιήτριες 1857-1940». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, 1951. Μεγάλο 8ο, σελ. 367, [5], με φωτογραφικές αποτυπώσεις πορτραίτων των ποιητριών. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8425·····**Starting Price: 30 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Ο ύπνος του θεριστή και άλλα διηγήματα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ τυπ. Τώνη Μπαρμπαγιεννέρη, Αλεξάνδρεια, 1954, σε 1000 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα. 12ο, σελ. 141, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο.

Lot. 8426·····**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Φυσάει στα σταυροδρόμια του κόσμου». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις [Βουκουρέστι], 1955. 8ο, σελ. 18, [1].[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] «Φυσάει στα σταυροδρόμια του κόσμου». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Σύγχρονα Βιβλία, 1955. 27, [5]. Νεώτερο δέσιμο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8427·····**Starting Price: 40 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Οι γυναίκες με τ' αλογίσια μάτια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό του συγγραφέα, Κέδρος, Αθήνα, 1958. 8ο, σελ. 34, [2]. Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο.

Lot. 8428·····**Starting Price: 40 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Καντάτα για δύο δισεκατομμύρια φωνές». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1960. Μεγάλο 8ο, σελ. 56, [4]. Λείπει η πρώτη λευκή σελίδα, λίγο λερωμένη η σελ. 49. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8429·····**Starting Price: 20 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Ανακάλυψη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1977. Μεγάλο 8ο, σελ. 156, [4]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8430·····**Starting Price: 20 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Ο Τυφλός με το λύχνο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1983. 8ο, σελ. 117, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8431·····**Starting Price: 20 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Βιολέτες για μια εποχή». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1985. 143, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8432·····**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Ποίηση 3 (1979-1987)». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1988. Μεγάλο 8ο, σελ. 421, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένο το πάνω και τοπικά λίγες σελίδες στην αρχή). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ποιητή Γιάννη Κοντό.

Lot. 8433·····**Starting Price: 20 €**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Μ. Ι., «Το δαχτυλίδι με τα παραμύθια», διηγήματα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Δίφρος, Αθήνα, 1957. Μικρό 8ο, σελ. 134, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.

Lot. 8434·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Αντρέας, «Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης». Αθήνα, τυπογραφείο της Εστίας, 1957. 8ο, σελ. 207, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα, αξάκριστο.

Lot. 8435·····**Starting Price: 20 €**

ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ Γιάννης, «Πρόσωπα και χώρος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, του Λογοτεχνικού Ομίλου Φοιτητών. Αθήνα, 1958. 8ο, σελ. 71, [1]. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένο το πάνω), με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη Βάσω Κατράκη. Στην αφιέρωση υπογράφει με το πραγματικό του όνομα, Ιωάννης Ξυνοτρούλιας. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ.

Lot. 8436·····**Starting Price: 30 €**

ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ Γιάννης, «Άδιον ουδέν έρωτος», ποίημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1971. 8ο, σελ. 22, [10]. Σε 300 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα, τυπωμένο με κόκκινο μελάνι. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση στη Βάσω Κατράκη.

Lot. 8437·····**Starting Price: 30 €**

ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ Γιάννης, «Φυλάττειν Θερμοπύλας». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1971. 4ο, σελ. 29, [3] σ. Ένα από τα 300 αντίτυπα σε χαρτί syrion. Αρχικά εξώφυλλα (Α. Τάσσος), λίγο λερωμένο το κάτω. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στη Βάσω Κατράκη.

Lot. 8438·····**Starting Price: 20 €**

ΜΟΥΡΕΛΟΣ Γιώργος, «Η πόλις μας περιμένει», μυθιστόρημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος, Αθήνα 1959. 8ο, σελ. 106, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ντίνου Χριστιανόπουλου.

Lot. 8439·····**Starting Price: 25 €**

ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ Αντώνης, «Σήμα κινδύνου, μυθιστόρημα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1959. 12ο, σελ. 138, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.

Lot. 8440·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Μια γυναίκα πλάι στη θάλασσα». Δράμα σε τρεις πράξεις. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1959. Μικρό 8ο, σελ. 126, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8441·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Ο τοίχος μέσα στον καθρέφτη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Κέδρος, 1974. 12ο, σελ. 149, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή μολυβιά με στυλό και στα δύο).

Lot. 8442·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Χάρτινα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα 1974. 12ο, σελ. 139, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8443·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Γίγνεσθαι». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1977. Προμετωπίδα Γιάννη Τσαρούχη. Μεγάλο 8ο, σελ. 369, [11]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8445·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Πάροδος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα 1980. 8ο, σελ. 131, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8446·····**Starting Price: 20 €**

[**ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**] «Σεργκέη Γιεσενιν. Ποιήματα». Απόδοση Γιάννη Ρίτσου. Βασισμένη στην κατά λέξη μετάφραση της Κατίνας Ζορμπαλά. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1981. 8ο, σελ. 126, [2], στην προμετωπίδα φωτογραφική ανατύπωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8447·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, «Ιταλικό τρίπτυχο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα 1982. 8ο, σελ. [8], 133, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8448·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Μονοβασιά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα 1982. 12ο, σελ. 66, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8449·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Υπόκωφα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1982. 12ο, σελ. 95, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8450·····**Starting Price: 40 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Επινίκια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1984. 4ο, σελ. 239, [9], με περιεχόμενα και κολοφώνα, με 7 φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων του Κυριάκου Κατζουράκη εκτός κειμένου. Συγκεντρωτικός τόμος, σκληρόδετος, που περικλείει ποιητικές συνθέσεις από το 1977 έως το 1983. Βιομηχανικό δέσιμο, πανί, με χάρτινο ντύσιμο.

Lot. 8451·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Ταναγραίες». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1984. 12ο, σελ. 42, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8452·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «3x111 Τρίστιχα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Κέδρος, Αθήνα, 1987. 8ο, σελ. 97, [7]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8453·····**Starting Price: 30 €**

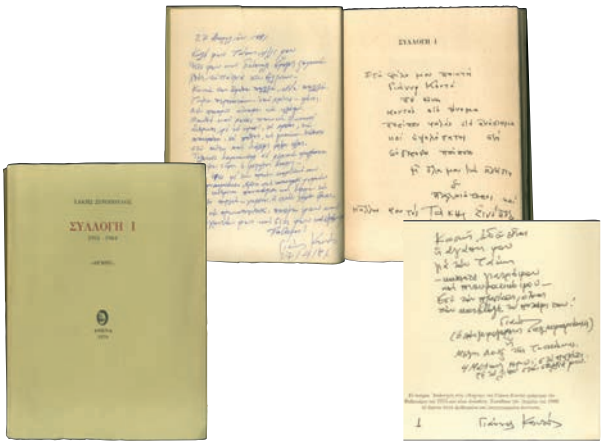
LORCA, Federico Garcia, (βιβλία 2).

1. «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα». Ερωτικό αλληλούια σε τέσσερις εικόνες. Ελληνική απόδοση Νίκου Γκάτσου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ίκαρος, Αθήνα 1960. Μικρό 8ο, σελ. 59, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

2. «Σαν περάσουν πέντε χρόνια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Θεσσαλονίκη 1962. Μετάφραση Κλείτου Κύρου. 12ο, σελ. 125. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8454·····**Starting Price: 50 €**

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, «Το άσμα της Ιωάννας και του Κωνσταντίνου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 400 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα, Αθήνα, 1961. 8ο, σελ. 72, [8]. Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο. [MAZI] Φωτογραφία του Σινόπουλου, στο Γαλαξίδι (1976), 18X13 cm.

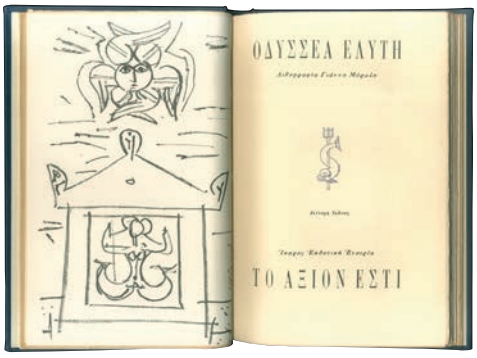


Lot. 8455·····**Starting Price: 60 €**

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, «Ο Συλλογή 1, 1951-1964». **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Ερμής, Αθήνα, 1976. 8ο, σελ. 331, [5]. Έκδοση σε 2000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον Γιάννη Κοντό.

Στην απέναντι σελίδα **χειρόγραφο κείμενο του Γ. Κοντού** με το οποίο αποχαιρετά τον εκλιπόντα ποιητή (ημερομηνία 27/4/1981).

[MAZI] ΚΟΝΤΟΣ Γιάννης, «Απάντηση στις "Νύχτες" του Τάκη Σινόπουλου», 1988. Δίφυλλο, τυπωμένο σε 107 αριθμημένα και υπογεγραμμένα αντίτυπα (αρ. 1). Φέρει **αφιέρωση**.



Lot. 8456·····**Starting Price: 50 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Το Άξιον Εστί». **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ** Ίκαρος, Αθήνα, 1961. 8ο, σελ. 92, [4], **με μια λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη**. Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο. Ωραίο αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8457·····**Starting Price: 25 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Τα ρω του έρωτα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αστερίας. Ο Νέος Ελληνικός Μύθος, Αθήνα, 1972. 8ο, σελ. 90, [8]. Λίγο λερωμένες δύο σελίδες. Νεώτερο δέσιμο.

Lot. 8458·····**Starting Price: 50 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ο ζωγράφος Θεόφιλος». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αστερίας. Ο Νέος Ελληνικός Μύθος, Αθήνα 1973. 8ο, σελ. 61, [1]. Στο τέλος 16 ολοσέλιδες έγχρωμες **αναπαραγωγές έργων του Θεόφιλου** (οι πίσω όψεις λευκές). Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα, κόκκινο δέρμα. Ωραίο αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8459·····**Starting Price: 20 €**

[**ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας**]. «Σαπφώ. Ανασύνθεση και απόδοση Οδυσσέας Ελύτης». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,Ίκαρος, Αθήνα 1984. 4ο, σελ. 170, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, εν μέρει άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8460·····**Starting Price: 20 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «2Χ7ε». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,Ίκαρος, Αθήνα 1996. 12ο, σελ. 57, με κολοφώνα. Μεταθανάτια έκδοση. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8461·····**Starting Price: 40 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, Τρία βιβλία

Α. «Autoportraits». Traduit du grec par Jacques Bocquentin et Béatrice Stellio-Connolly. Illustrations originales de Saradis Karavousis, 2002. Μικρό 8ο, σελ. 57, [7]. Σε 500 αντίτυπα

Β. «Pierre Reverdy, de la Grèce à Solesmes». Traduction de Georges Spiridaki. Portrait de Reverdy par Juan Gris. Vignettes inédites d'Alecos Fassianos, 1998. Μικρό 8ο, σελ. 26, [6]. Σε 400 αντίτυπα

Γ. «Le monogramme». Calligraphies de Bruno Gigarel. Traduction de Nathalie Depraz, 1997. Μικρό 8ο, σελ. [40]. Σε 600 αντίτυπα

Τα δύο πρώτα με ιδιόχειρη αφιέρωση της συντρόφου του ποιητή, Ιουλίτας Ηλιοπούλου.

Lot. 8462·····**Starting Price: 25 €**

ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ Θράσος, «La race des homes». Roman traduit du grec par André Mirambel. G.-P. Maisonneuve et Larose. Paris, 1962. Μικρό 8ο, σελ. 226. Χαρτόδετο, με ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή, την οποία προσυπογράφει και ο συγγραφέας, στον καθηγητή Σταμάτη Καρατζά (σφραγίδες του τελευταίου).



Lot. 8463·····**Starting Price: 35 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Ποιήματα 1949 - 1960", Εκδόσεις Διαγωνίου, Θεσσαλονίκη, 1962. Σε μικρό 8ο, σελ. 98. **Έκδοση σε 500 αντίτυπα, εκτός εμπορίου**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στην κάτω δεξιά γωνία. Φθορά χρήσης εξωτερικά, καθαρές και σχετικά χαλαρά δεμένες οι εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8464·····**Starting Price: 20 €**

ΑΛΕΞΙΟΥ Έλλη, «Αναχωρήσεις και μεταλλαγές», (τρεις τόμοι διηγημάτων). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σελ. 434, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

Lot. 8465·····**Starting Price: 25 €**

ΑΛΕΞΙΟΥ Έλλη, «Και ούτω καθεξής». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Δίφρος, Αθήνα, Δεκέμβρης 1964. Μικρό 8ο, σελ. 296. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως και ιδιαίτερη σημείωση στα περιεχόμενα**, στο κείμενο «Φιλιππίδης: «Μου τον ενέπνευσε ο μέγας όμως και άνθρωπος Βαγγέλης Κτιστάκης, Έλλη Αλεξίου».

Ο Βαγγέλης Κτιστάκης ήταν Κρητικός αγωνιστής από τα Χανιά, υπήρξε ηγετικό στέλεχος του ΚΚΕ και αντιστασιακός. Εκτελέστηκε από τους Γερμανούς το 1944.

Lot. 8466·····**Starting Price: 20 €**

ΧΑΤΖΗΣ Δημήτρης, «Το τέλος της μικρής μας πόλης». ΠΡΩΤΗ ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗ, Επιθεώρηση Τέχνη, 1963 (στην έκδοση «Νέα Ελλάδα», Βουκουρέστι 1953, δεν συμπεριλήφθησαν τα διηγήματα "Ο Τάφος" και "Ο Ντετέκτιβ"). 8ο, σελ. 183, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8467·····**Starting Price: 25 €**

[**ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος**]. «Πάλι, ένα τετράδιο αναζητήσεων». Αθήνα 1963. Τα τεύχη 2-3 (διπλό). Μικρό 8ο, σελ. 144. Στο τεύχος αυτό μεταξύ άλλων γράφουν οι **Νίκος Εγγονόπουλος, Ανδρέας Εμπειρίκος, Νικόλαος Κάλας, Νάνος Βαλαωρίτης, Κώστας Ταχτσής**. Εικονογραφημένη έκδοση. Στο τέλος δεμένο μικρό φύλλο με τα παροράματα. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το πάνω.

Lot. 8468·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος, Αθήνα 1977. Προμετωπίδα (σχέδιο του Αλέξη Ακριθάκη). 8ο, σελ. 41, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8469·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Ο διαμαντένιος γαληνευτής, εκδιηγήσεις». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ύψιλον, Αθήνα 1981. 12ο, σελ. 62. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στον ποιητή Β. Στεριάδη.

Lot. 8470·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Ποιήματα Ι: 1944-1964». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1983, σε 1500 αντίτυπα. 8ο, σελ. 191, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, μακέτα εξωφύλλου Δημήτρης Καλοκύρης, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8471·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Ο θησαυρός του Ξέρξη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1984. 12ο, σελ. 346, [6]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8472·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, «Στο κάτω κάτω της γραφής». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Νεφέλη, Αθήνα 1984. 12ο, σελ. 82, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8473·····**Starting Price: 30 €**

[**ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.**] «Καβάφης, Πεζά. Παρουσίαση, Σχόλια Γ.Α. Παπουτσάκη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Νέα Βιβλιοθήκη Φέξης, Αθήνα, 1963. Μεγάλο 8ο, σελ. ιδ, [2], 306, [6]. Με το αρχικό περικάλυμμα.

Lot. 8474·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΒΑΦΗΣ Π. Κ., «Ανέκδοτα ποιήματα 1882-1923». Φιλολογική επιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ίκαρος, Αθήνα 1968. 8ο, σελ. ιδ, [2], 267, [7]. Πανόδετο, νεώτερη βιβλιοδεσία, λείπει το αρχικό εξώφυλλο.

Lot. 8475·····**Starting Price: 20 €**

[**ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.**]. CONSTANTIN CAVAFY. «Poèmes», traduits du grec par Théodore Griva, précédés d'une étude d'Edmond Jaloux. Avant-propos de Mario Meunier. Portrait de l'auteur par V. Photiadès. Editions Icaros, Athenes, 1973. 8ο, σελ. 98, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Κείμενα στα γαλλικά.

Lot. 8476·····**Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, «Ποίηση 1». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1963. 8ο, σελ. 136, [8]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή μολυβιά με στυλό στο πάνω), άκοπο.

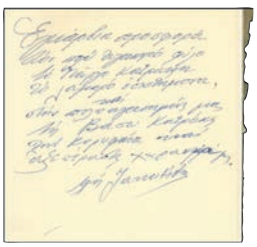
Lot. 8477·····**Starting Price: 30 €**

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, «Εν Πάτμω». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πρώτη Ύλη, Αθήνα 1964. 12ο, σελ. 22, [6]., σε 432 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στην Καίτη Μυριβήλη**.

Lot. 8478·····**Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, «Νυχτερινά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, 1956. Μικρό 8ο, σελ. 20, [2]. Προμετωπίδα σχέδιο του Γ. Βακαλό. Αρχικά εξώφυλλα.





Lot. 8479·····**Starting Price: 20 €**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ Λιλή, «Κωστής Παλαμάς. Η έξοδος». Εικονογράφηση: Ελένη Παγκάλου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Εστία, Αθήνα 1964. 8ο, σελ. 182, [4]. **Με αφιέρωση της συγγραφέως** («...την κορυφαία και αξεπέραστη χαράκτριά μας». Αρχικά εξώφυλλα (άτσαλα κομμένες λίγες σελίδες).

Lot. 8480·····**Starting Price: 20 €**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ Λιλή, «Κοσμοείδωλα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ι. Μακρής Α. Ε., Αθήνα, 1973. Με ολοσέλιδα σχέδια της Ελένης Παγκάλου. 4ο, σελ. 100, [4]. Μικρές φθορές στις γωνίες. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως** στον Στέλιο Γεράνη.

Lot. 8481·····**Starting Price: 20 €**

[**ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος**]. PAPADIAMANTIS Alex., «Nouveles traduites du grec et présentées par Octave Merlier», 1965. Μικρό 8ο, σελ. 249, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, **με αφιέρωση του Octave Merlier στον καθηγητή Σταμάτη Καρατζά** (σφραγίδες του τελευταίου).

Lot. 8482·····**Starting Price: 20 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, «Υπέρ και κατά, σημειώσεις κριτικής». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Θεσσαλονίκη, 1965. 8ο, σελ. 106, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8483·····**Starting Price: 30 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, «Τα ποιήματα». ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΑΤΗ (δεύτερη συγκεντρωτική), Πλειάς, Αθήνα 1976. 8ο, σελ. 174. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στο πάνω), με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στη Σταυριανή Γεωργαντά.

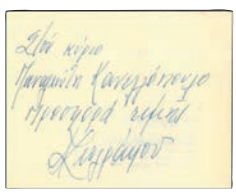
Lot. 8484·····**Starting Price: 20 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης. «Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης. Η ζωή και το έργο του. Μια πρώτη απόπειρα κριτικής προσέγγισης». Δοκιμιακό σχεδίασμα του Μανόλη Αναγνωστάκη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Στιγμή, Αθήνα, 1987. Μικρό 8ο, σελ. 141, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, εν μέρει άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8485·····**Starting Price: 40 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.]. ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ.Π., «Οι καβαφικές εκδόσεις (1891 - 1932). Περιγραφή και σχόλιο. Βιβλιογραφική μελέτη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Ταχυδρόμου, σε 1.120 αντίτυπα, Αθήνα 1966. Μεγάλο 8ο, σελ. 364, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο, εν μέρει άκοπο αντίτυπο.





Lot. 8486·····**Starting Price: 50 €**

ΖΩΓΡΑΦΟΥ Λιλή, «Μίκαελ, ποιος σαν το θεό». Ιστορική μυθιστορία. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, Ε.Ε.Ε., 1966. 8ο, σελ. 273, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στον πολιτικό Παναγιώτη Κανελλόπουλο**.

Lot. 8487·····**Starting Price: 10 €**

ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ Γρ., «Ελληνικά Θεμέλια / Δοκίμια», Οι Εκδόσεις τω Φίλων ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, Αθήνα, **1970**. Σε 12ο, σελ. 169+2χ.α. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στα γαλλικά, στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά εξωτερικά, σχετικά χαλαρό δέσιμο εσωτερικά.

Lot. 8488·····**Starting Price: 20 €**

ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Δημήτρης, «Ο άλλος Δημήτριος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λωτός, Αθήνα 1970. 8ο, σελ. 46, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στη Λούλα Αναγνωστάκη.

Lot. 8489·····**Starting Price: 25 €**

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Αλέκος, «Ενθύμιον ποιούμαι την τέχνην - Αισθητικά Δοκίμια», Αθήνα 1971. 8ο, σελ. 362, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, αξάκριστο. **Με αφιέρωση του συγγραφέα** [ΜΑΖΙ] Η πρόσκληση παρουσίασης του βιβλίου στην αίθουσα τέχνης Αθηνών Χίλτον.

Lot. 8490·····**Starting Price: 20 €**

[ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας]. ΛΙΓΝΑΔΗΣ Τάσος, «Το Άξιον Εστί του Ελύτη». Εισαγωγή, σχολιασμός, ανάλυση, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοθήκη Σχολής Μωραΐτη, Ψυχικόν, 1971. Μεγάλο 8ο, σελ. 306, [2], με 15 σελίδες σχεδιαγράμματα και εικόνες (b/w). Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8491·····**Starting Price: 20 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, «Το ’21 και η αλήθεια». Εκδόσεις Κείμενα, Αθήνα 1971. 8ο, σελ. 151, [1] Με **αφιέρωση του συγγραφέα (και ιδιόχειρη διόρθωση** στη σελίδα 13).

Lot. 8492·····**Starting Price: 20 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, «Το θείο τραγί», διηγήματα. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, «Κείμενα», Αθήνα 1971. 8ο, σελ. 120, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8493·····**Starting Price: 20 €**

ΡΑΣΟΥΛΗΣ Μανώλης, «Η μπαλάντα του Ισαάκ». Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα 1972. 9ο, σελ. 29, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΡΑΣΟΥΛΗ.

Lot. 8494·····**Starting Price: 20 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, «Αρχείον. Βιβλίον έρωτος ήτοι της Αγάπης που χαρίζει ως φως οικουμενικό ο Κύριος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Οι εκδόσεις των Φίλων, Αθήνα 1974. 8ο, σελ. 388, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8495·····**Starting Price: 30 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, (βιβλία 2).

1. «Αίτημα ηγουμένου προς αυτοκράτορα». Θεσσαλονίκη, 1987. 16ο, σελ. 15 σ. Έκδοση εκτός εμπορίου (ειδική προσφορά στους αναγνώστες του «Παρατηρητή»).

2. «Ο Ν. Γ. Πεντζίκης ως τίθωνος», 1981. Μικρό 8ο, σελ. 24, (σχέδιο εξωφύλλου της Αθηνάς Σχινά).

Lot. 8496·····**Starting Price: 20 €**

ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Ανδρέας, «Ο μαύρος Απρίλης». ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1974. 8ο, σελ. 239, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη Βάσω Κατράκη.

Lot. 8497·····**Starting Price: 15 €**

ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Ανδρέας, «Το χειρόγραφο της Σχολής Καλών Τεχνών», μυθιστόρημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, 1976. 8ο, σελ. 199. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8498·····**Starting Price: 20 €**

ΗΣΑΪΑ Νανά, «Μέρες και νύχτες χωρίς σημασία». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα, Πολυπλάνο, Αθήνα, 1977. 4ο, σελ. 71, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση** της συγγραφέως στους Γιώργο Χειμωνά και Λούλα Αναγνωστάκη.



Lot. 8499·····**Starting Price: 40 €**

Τίτος Πατρίκιος, «Θάλασσα Επαγγελίας»,Θεμέλιο, 1977 με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον Φοίβο Δέλφη.

Lot. 8500·····**Starting Price: 40 €**

Τίτος Πατρίκιος, «Συνεχές Ωράριο Διηγήσεις», Διάττων, 1993. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον Τάκη Μενδράκο.

Lot. 8501·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μιχάλης, «Ενδύματα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ανδρομέδα, Αθήνα 1977. 12ο, σελ. 41, [7], με περιεχόμενα και σημείωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα, με ι**διόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

Lot. 8502·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μιχάλης, (βιβλία 2)

1. «4 Μαζινό». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Θεμέλιο, 1982. 12ο, σελ. 65, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο.

2. «Μείον ωά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Δωδώνη, Αθήνα, 1984. Μικρό 8ο, σελ. 37, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω).

Lot. 8503·····**Starting Price: 20 €**

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, «Η γιαγιά μου η Αθήνα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ερμής, Αθήνα 1979. Μικρό 8ο, σελ. 197, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (Αλ.Φασιανός).

Lot. 8504·····**Starting Price: 10 €**

IVANOVICI V., «Νεοελληνικό Τρίπτυχο / Καβάφης, Σεφέρης, Σικελιανός», ΕΞΑΝΤΑΣ, **1979**. Σε 8ο, σελ. 85. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα σε αγγλικά και ρουμάνικα, στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρές φθορές. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8505·····**Starting Price: 20 €**

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, «Οκτάνα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος, Αθήνα 1980. 12ο, σελ. 105, [7]. Η φωτογραφία εκτός κειμένου είναι του Άρη Κωνσταντινίδη. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).



Lot. 8506 ····· **Starting Price: 80 €**

ΛΑΓΙΟΣ Ηλίας, «**ωλήν / Δίμηνο λογοτεχνικό περιοδικό**», 1980-1981. Σειρά από πέντε τεύχη: 1, 2, 4, 5 & 6.

Lot. 8507 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΟΥΚΟΥΛΕ Μαίρη, «Η Νεοελληνική Αθυροστομία 1». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Νεφέλη, Αθήνα 1984. Μεγάλο 8ο, σελ. 133, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στη ζωγράφο Ντιάνα Αντωνακάτου. [MAZI] Κάρτα της συγγραφέως με ιδιόχειρη σημείωση «Παρατσούκλια» και τα στοιχεία επικοινωνίας μαζί της.

Lot. 8508 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Μένης, «Πλανόδιος σαλπιγκτής». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα 1989. 8ο, σελ. 373, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Δημήτρη Μυταρά), με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.



Lot. 8509 ····· **Starting Price: 50 €**

Περιοδικό ΚΡΙΤΙΚΗ / Δίμηνη Έκδοση Μελέτης και Κριτικής**,** Διευθυντής **ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ,** Θεσσαλονίκη**, 1959-1961. 5 Τεύχη**: Αρ. 1 (Χρόνος Α' / Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1959), Αρ. 6 (Χρόνος Α' / Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1959), Αρ. 15 (Χρόνος Γ' / Μάιος - Ιούνιος 1961), Αρ. 16 (Χρόνος Γ' / Ιούλιος - Αύγουστος 1961), Αρ. 17-18 (Χρόνος Γ' / Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 1961). Σε 8ο, σελ. 1-52, 213-268, 69-116, 117-164, 165-220. **Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα** χωρίς εμφανείς φθορές, ίχνη οξείδωσης συνδετήρων στις ράχες. Εξαιρετική κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8510 ····· **Starting Price: 40 €**

«Η συνέχεια». Γράμματα, Τέχνες, Επιστήμες του Ανθρώπου, μηνιαία έκδοση λογοτεχνίας, κριτικής, πνευματικού-θεωρητικού προβληματισμού, περιοδικό. **ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ, Μάρτιος 1973 - Οκτώβριος 1973**. 4ο, σελ. 384. Τα 8 τεύχη δεμένα σ' ένα τόμο με συνεχόμενη σελιδαρίθμηση.

Βιομηχανική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα πάνω εξώφυλλα.

Ξένη Λογοτεχνία / Foreign Literature



Lot. 8511 ····· **Starting Price: 50 €**

ARNAULT A. V., "**Fables** / de l'Institut Imperial, de l'Academies de Madrid, etc., etc., etc.", edité par Imp. de Gille Fils, **1812**. Duodecimo in **period pink paper binding, as published. Original edition** of this collection of Fables, illustrated with a **curious fold-out plate** that undoubtedly refers to the adage of another fabulist Jean de La Fontaine: 'I use animals to educate people'. The author, a French politician, poet and playwright, was, among other things, appreciated for his fables, whose tone is often satirical. Visible edge wear, clean and tight inside. Uncut copy.



Lot. 8512 ····· **Starting Price: 250 €**

Carle des Perrieres (pseudonym), "**Jean Politis - Histoire d'un bandit Grec**", E. Dentu - Paris, 1878. A novel in the Orient, narrating the adventures of the Greek Bandit Jean Politis, just before the 1877 Russo-Turkish war. **Rare publication**, only a few books tracked. Small 8vo, pp. 283. Few pages semi-detached. Contemporary binding.



Lot. 8513 ····· **Starting Price: 50 €**

JAMMES Francis, "LE DEUIL DES PRIMEVÈRES". Edité par GEORGES CRÈS & Cie, Paris, 1920. **Αριθμημένο αντίτυπο, (αρ. 1094),** σε χαρτί rives. **Εικονογράφηση και προμετωπίδα Δ. Γαλάνης.** Αξάκριστο αντίτυπο. Δέρμα στη ράχη και στις γωνίες.



Lot. 8515 ····· **Starting Price: 120 €**

François de Salignac de La Mothe-Fénelon, "Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; Nouvelle edition, augmentee des Aventures d'Aristonoiis", London, **1792**. **Complete in 3 volumes**, 16mo; (2) ff, 237 pp, (3) ff, 320 pp, (3) ff, 295 pp. New edition. Book **illustrated with 3 engravings in the title page of each volume.** "Brondel" bookplate (in vols. 1 and 3). Full marbled calf of the time, red morocco labels with titles in gilt on spines, library paper label on top; joints in good condition, strong hinges, corners slightly bumped; red page edges, rare foxing inside, scarse pen and pencil notes in first volume. Apart from the defects reported, copy in good condition.

Ημερολόγια / Almanacs

Lot. 8516 ····· **Starting Price: 25 €**

«Όμιλος Ποδηλατών Πειραιώς. Ημερολόγιον 1895, έτος πρώτον». Εν Αθήναις. Εκ του Τυπογραφείου της Εστίας, 1895. 12ο, σελ. 134, [10]. Οι τελευταίες σελίδες με διαφημίσεις. Λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια μιας διαφήμισης και από ένα φύλλο (σελ. 15-16). Βιβλιοδετημένη έκδοση, πανί. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

Lot. 8517 ····· **Starting Price: 25 €**

ΓΑΓΑΡΗΣ Γεώργιος, «Δωδώνη. Εικονογραφημένον Ηπειρωτικόν Ημερολόγιον». Έτος πρώτον, 1896 υπό Γεωργίου Κ. Γαγαρή. Εν Αθήναις. Εκ του Τυπογραφείου της "Κορίνης", 1895. Μικρό 8ο, σελ. 175, [7]. Με ολοσέλιδα πορτραίτα χωρίς αρίθμηση. Αρχικά σκληρόδετα εξώφυλλα, λερωμένα.

Lot. 8518 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, «Μικρασιατικόν ημερολόγιον του έτους 1909». Τόμος 3ος, μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1909. Μικρό 8ο, σελ. 364, [12]. Εικονογραφημένη έκδοση με πολλές ολοσέλιδες διαφημίσεις. Δύο φύλλα (σελ. 181-182 και 185-186) δεμένα σε λάθος θέση. Λίγο λερωμένες λίγες σελίδες. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα, νεώτερη ράχη, έχει διατηρηθεί μέρος της παλιάς.

Lot. 8519 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΒΟΡΩΝΟΥ Ελένη, «Μικρασιατικόν ημερολόγιον του έτους 1913». Τόμος 7ος, μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1913. Μικρό 8ο, σελ. 400, [8]. Εικονογραφημένη έκδοση με ολοσέλιδες διαφημίσεις στο τέλος. Σε λάθος θέση τυπωμένες οι σελ. 141-142. Επιδιορθωμένο σκίσιμο σε δύο φύλλα (σελ. 223-226). Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της Ελένης Σ. Σβορώνου.

Lot. 8520 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΒΟΡΩΝΟΥ Ελένη, «Μικρασιατικόν ημερολόγιον του έτους 1913». Τόμος 7ος, μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1913. Μικρό 8ο, σελ. 400, [8]. Εικονογραφημένη έκδοση με ολοσέλιδες διαφημίσεις στο τέλος. Σε λάθος θέση τυπωμένες οι σελ. 141-142. Επιδιορθωμένο σκίσιμο σε δύο φύλλα (σελ. 223-226). Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της Ελένης Σ. Σβορώνου.

Lot. 8521 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΚΟΚΟΣ Κωνσταντίνος, "Εθνικόν Ημερολόγιον. Χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1915". Έτος 30ον τη συνεργασία των καθ΄ ημάς λογογράφων, μετ' εικόνων. Εν Αθήναις, 1915. Μικρό 8ο, σελ. 367, [1]. Μικρές φθορές. Αρχικά σκληρόδετα εξώφυλλα. Με αφιέρωση του Κωνστ. Φ. Σκόκου.

Lot. 8522 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΚΟΚΟΣ Κωνσταντίνος, "Εθνικόν Ημερολόγιον. Χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1916". Έτος 31ον τη συνεργασία των καθ΄ ημάς λογογράφων, μετ' εικόνων. Εν Αθήναις, 1916. Μικρό 8ο, σελ. 360. Μικρές επιδιορθώσεις στα περιθώρια μερικών φύλλων. Αρχικά σκληρόδετα εξώφυλλα, λερωμένα, χαλαρή η ράχη. Με αφιέρωση του Κωνστ. Φ. Σκόκου.

Lot. 8523 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΚΟΚΟΣ Κωνσταντίνος, «Εθνικόν Ημερολόγιον. Χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν του έτους 1918». Έτος 33ον τη συνεργασία των καθ΄ ημάς λογογράφων, μετ' εικόνων. Εν Αθήναις, 1918. Μικρό 8ο, σελ. 207, [1]. Μικρές φθορές. Αρχικά σκληρόδετα εξώφυλλα, με εμπίεστη διακόσμηση, λείπουν μικρά τμήματα από τη ράχη. Με αφιέρωση του Κωνστ. Φ. Σκόκου.

Lot. 8524 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΒΟΡΩΝΟΥ Ελένη, «Μικρασιατικόν ημερολόγιον του έτους 1919». Τόμος 13ος, μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1919. Μικρό 8ο, σελ. 192. Λείπει τμήμα από την γωνία σ' ένα φύλλο (σελίδες 49-50) με μικρή απώλεια κειμένου. Βιβλιοδετημένη έκδοση, με τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8525 ····· **Starting Price: 25 €**

ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΗΣ Ηρακλής, «Αιγυπτιακόν ημερολόγιον». Έτος 2ον, 1920, Αλεξάνδρεια. Τυπογραφείον Κασιμάτη & Ιωνά. Μικρό 8ο, σελ. 304. Φθορά στο περιθώριο ενός φύλλου (σελ. 73-74), με ολοσέλιδη εικονογράφηση. Αρχικά σκληρόδετα εξώφυλλα, λερωμένα με μικρές φθορές, χαλαρή ράχη.

Lot. 8526 ····· **Starting Price: 25 €**

«Πανελήνιον Μικρασιατικόν Ημερολόγιον». Έτος Α', Αθήναι, 1926. Μικρό 8ο, σελ. 254. Εικονογραφημένη έκδοση με πολλές ολοσέλιδες διαφημίσεις (εκτός αρίθμησης). Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα.

Lot. 8527 ····· **Starting Price: 25 €**

«Το ελληνικόν έτος». Ημερολόγιον της Ενωσεως Συντακτών, έτος Β', Αθήνα 1930. Έκδοσις Πυρσού. Μικρό 8ο, σελ. 374, [28]. Ολοσέλιδες διαφημίσεις στο τέλος. Σημείωση με μολύβι στην τελευταία λευκή σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα, λίγο λερωμένα.

Lot. 8528 ····· **Starting Price: 25 €**

«Εγκυκλοπαιδικόν ημερολόγιον», τη συνεργασία των απανταχού λογίων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του ελληνικού κόσμου, έτος τέταρτον, 1931. Herald Printing Syndicate, Νέα Υόρκη. Με πολλές εικόνες εντός κειμένου. Μικρό 8ο, σελ. 448. Αρχικό πανί, χαλαρή ράχη, με αφιέρωση.

Lot. 8529 ····· **Starting Price: 25 €**

«Εγκυκλοπαιδικόν ημερολόγιον», τη συνεργασία των απανταχού λογίων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του ελληνικού κόσμου, έτος πέμπτον, 1932. Herald Printing Syndicate, Νέα Υόρκη. Με πολλές εικόνες εντός κειμένου. 8ο, σελ. 448. Αρχικό πανί, λερωμένο.

Lot. 8530 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΣΤΡΟΥΝΗΣ Παντελής, «Δωδεκανησιακόν ημερολόγιον». Έτος 9ον, Αλεξάνδρεια, 1932. 8ο, σελ. 190. Νεότερο δέσιμο, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Λίγο λερωμένες μερικές σελίδες, μικρές φθορές. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.

Lot. 8531·····**Starting Price: 20 €**

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ τη συνεργασία των απανταχού λογίων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του Ελληνικού κόσμου. Έτος πέμπτον, **1932**. Herald Printing Syndicate, New York. Petros P. Tatanis. 8ο, σ.448. Αρχικά, βιομηχανικά εξώφυλλα.

Lot. 8532·····**Starting Price: 15 €**

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1982, Ν. ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ. Σκληρόδετο σε άριστη κατάσταση. Με πλούσια εικονογράφηση και διαφημίσεις εποχής σε χρωματιστό μελάνι.





Lot. 8533·····**Starting Price: 80 €**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ 1982 — ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος. **Ένα από τα 100 αριθμημένα** με 33 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του καλλιτέχνη. Πέντε φύλλα στην αρχή με τα στοιχεία της εταιρείας, τα στοιχεία της έκδοσης, ευχές για τις γιορτές, το βιογραφικό του ζωγράφου και εισαγωγικό κείμενο Οδυσσέα Ελύτη (από την πρώτη ποιητική συλλογή του με τίτλο «Προσανατολισμοί»). Πάνινο portfolio, πλάγιο, μεγάλου σχήματος.

[ΜΑΖΙ] Κάρτα του προέδρου της εταιρείας Αλέξανδρου Τσάτσου.

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΟΥΔΑ (αρ. 33).





Lot. 8534·····**Starting Price: 60 €**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ 1984 — ΠΩΠ Μαρία. «ΤΟ ΑΛΙΚΟΚΚΟ ΚΑΙ Η ΠΛΑΚΑ». **Ένα από τα 100 αριθμημένα** με 33 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του καλλιτέχνη. Τρία φύλλα στην αρχή με τα στοιχεία της έκδοσης, ευχές για τις γιορτές και το βιογραφικό του ζωγράφου. Πάνινο portfolio, πλάγιο, μεγάλου σχήματος.

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΥΠΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΟΥΔΑ (αρ. 31).

Περιηγητικά / Travels

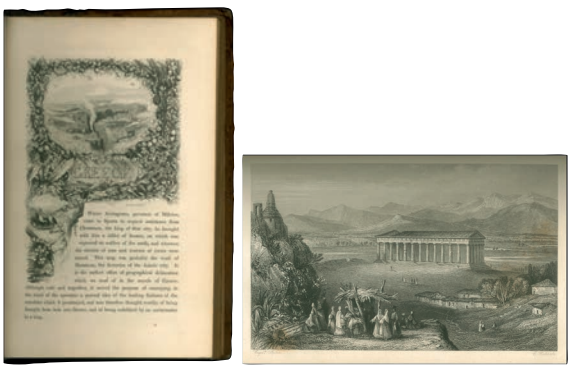


Lot. 8535 ····· **Starting Price: 500 €**

POUQUEVILLE, F. C. H. L., "**Voyage en Moree, a Constantinople, en Albanie** et dans plusieurs autres parties de l' Empire othoman, pendant les annees 1798, 1799, 1800 et 1801", Paris, Gabon, **1805**. Volumes 1 & 2 (of 3), the volumes concerning the Peloponnesus & Constantinople, missing the volume about Albania. 8vo, pp. vii, 542 + xv, 287. **First edition** of this important work which was a tremendous success in France and gained for Pouqueville his appointment as French consul to the court of Ali Pasha. Complete, including a frontispiece, a folding table and a folding plan & map of Tripolitza (Τριπολιτσά) in Volume 1, and a folding plate: the fortress of the Seven Towers in Constantinople in volume 2. Contemporary half leather, blind-stamped decorations in gilt on spine. Light spotting otherwise very good copies. Blackmer 1344, Weber, 5, Attabvey 988, Contominas 575.

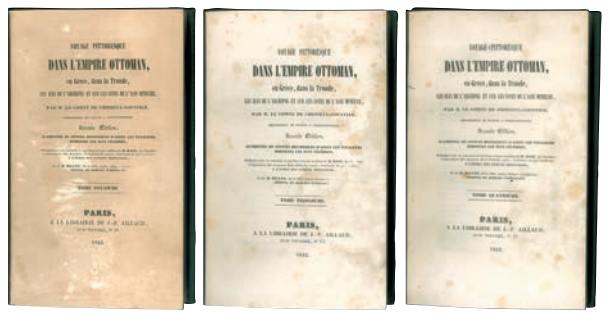
Lot. 8536 ····· **Starting Price: 50 €**

Abbe Barthelemy, Meynier Jean Henri, "Abrege du Voyage du Jeune Anacharsis en Grece, dans le Milieu du Quatrième Siecle avant L Ère vulgaire. Ouvrage de feu M. l'Abbé Barthélemi, arrangé à l'usage des écoles par Jean Henri Meynier", **Halle, Renger, 1809**. 8vo, pp.xvi, 656, including a folding map of Greece prepared by Barbie du Bocage and printed in Leipzig by Muller in 1809. Period binding, leather spine. Externally rubbed, interior soiled. **Scarce** edition of Anacharsis travels.



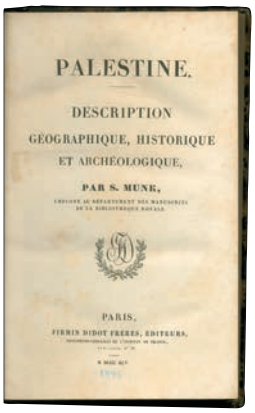
Lot. 8537 ····· **Starting Price: 160 €**

Wordsworth Christopher, "Greece Pictorial, Descriptive, and Historical", London, William S. Orr and Co, **1839. FIRST EDITION** of this famous work for Greece. Large 8vo, pp. xxvii, 356. Complete with engraved title page, frontispiece, **28 full page steel engravings, & 350 of wood engravings in text**. Professionally repaired keeping the contemporary leather boards and spine. Edges in gilt. Spotting mainly on first and last sheets.



Lot. 8538 ····· **Starting Price: 140 €**

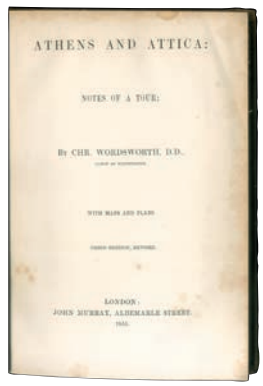
CHOISEUL-GOUFFIER M. Le Comte de, "**VOYAGE PITTORESQUE DANS L'EMPIRE OTTOMAN**, en **Grèce**, dans la **Troade**, les îles de l'archipel et sur les côtes de **l'Asie-Mineure** / Seconde édition, augmentée de notices historiques d'après les voyageurs modernes les plus célèbres", Paris: J.-P. Aillaud, **1842**. 3 volumes (3/5, missing the 1st vol. and the Atlas) in 8vo, p. vj+398 (plus , vj+390, x+360. Choiseul-Gouffier, a known French academic scholar and ambassador to the Ottoman Empire, published his memoirs on Greece and the Ottoman Empire for the first time in 1782 in his *Voyage Pittoresque en Grèce*. His work was resumed later in 1842, in this very edition. Half brown sheepskin, golden fillets, title and number; spines rubbed, with visible wear, missing the upper part at vol. 4. Black clothed boards in good used condition. Some foxing and spotting inside, but pages are clean and tight. Good copy overall.





Lot. 8539·····**Starting Price: 85 €**

Munk Salomon, "L'Univers. Palestine. Description géographique, historique et archéologique", Paris, Firmin Didot freres, 1845. 8vo, pp.704. With numerous (in total 64) plans, views, portraits and maps, including a folding map. Salomon Munk (May 14, 1803 – February 5, 1867) was a German-born Jewish-French Orientalist. He served as curator of Hebrew and Oriental books at the Biblioth`eque Royale (now the Biblioth`eque Nationale) of Paris. Contemporary leather spine and marled boards, worn along extremities.





Lot. 8540·····**Starting Price: 100 €**

WORDSWORTH Christopher, "**Athens and Attica: Notes of a Tour**", Third edition, revised. London, John Murray, 1855. 8vo, pp. xviii [i] 1-251 [1]. Wood-engraved frontispiece & two plates, a folding map, two folding plans and a folding inscription. Numerous wood engravings in the text. Third edition, **thoroughly revised by Christopher Wordsworth**, who first published it in 1836. The engravings of this edition are the work of George Scharf and not the same as those of the previous editions, which were done by Cockerell. The engravings list includes the woodcuts set inside the text. Contemporary binding: full leather, spine with decorations in gilt. Front cover almost detached, chipped parts of spine's lower part. Light spotting inside.





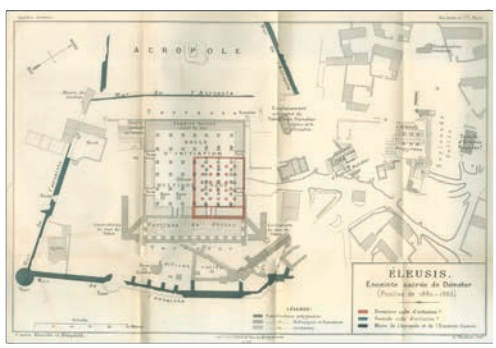
Lot. 8541·····**Starting Price: 65 €**

LAVALÉE Théophile, "Histoire de l'Empire Ottoman", Paris, Garnier Frères, 1855. Quarto, contemporary leather spine with marbled boards, gilt-decorated spine. First edition of this history of the Ottoman Empire, with 18 steel-engraved plates by Allom, Bentley, Salmon, and Leitch, including views from Smyrna, Constantinople, Ioannina, Brussa, the Black Sea and many other views of places, monuments and events. Light external wear, interior with spotting throughout.

Lot. 8542·····**Starting Price: 45 €**

About E., "**La Grece Contemporaine**", Paris, 1863. 8vo, pp.408, 4. Contemporary leather spine with raised bands, internally clean, overall good. Edmond About, a French journalist, who traveled widely in Greece, in the middle of 19th century, visiting and describing most of the geographical areas of independent Greece. First published in 1854, his account met immediate success and had been republished several times.







Lot. 8543·····**Starting Price: 240 €**

GUIDE JOANNE - HAUSSOULLIER B, "**GRECE i Athènes et ses environs** / Collection des Guides-Joanne / 4 cartes, 10 plan", Paris: Librairie Hachette et Cie, **1888**. In 12mo, p. [23ads.]+lxxxiii+216+[104 ads.], along with **8 maps and 6 plans**. **Many advertisements of the period.** Beautiful copy, very complete of the fold-out plan in a pocket laminated to the second counterplate. Original binding, blue percaline cardboard, smooth spine and dishes titled in gold letters with cold ornamentation. Some signs of wear. Visible foxing inside, but clean and tight. Only p.23 detached, and a pen note on pre-title page. **Good copy** overall.



Lot. 8544 ····· **Starting Price: 70 €**

Woerls Reisebibliothek, "Griechenland: Ein Reisebuch fur Touren durch das Hellenische Konigreich und die griechischen Lander im Bereiche des Aegaeischen Meeres. / Bearbeitet von Amand Freih. v. Schweiger-Lerchenfeld. Heraugegeben von Leo Woerl", Wurzburg, Verlag von Leo Woerl, **1890**. 12mo, pp.xiv,189. Scarce **travel guide of Greece** including numerous plates, plans (many folding) and two **folding maps** of Athens and Greece. Original pictorial red cloth.

Lot. 8545 ····· **Starting Price: 40 €**

Edmondo de AMICIS, "L Espagne, ouvrage traduit de l Italien... par Mme J. Colomb", **Paris, Hachette, 1894**. 12mo, pp.403. **24 full-page lithographic plates**. Period binding, half red leather with raised bands on spine and decorations in gilt. Also in gilt on front cover "LYCEE CARNOT / TUNIS". Wear along corners and edges. Spotting throughout. Otherwise clean and tight inside.

Lot. 8546 ····· **Starting Price: 60 €**

Guides Joanne, "Grece. I. **Athenes et ses environs**", Hachette et Cie, Paris, **1896**, 12mo, pp.cviii, 228. Printed in the year of the First Olympic Games of Athens. 2 folding maps on rear board case (one teared).

Lot. 8547 ····· **Starting Price: 50 €**

Baedeker, "GRECE", Leipzig, **1904**. 12mo, typical red cloth pp.438 and the relevant numerous maps and plans including a large folding placed in the rear case. Edition in German. In Very Fine Condition.

Lot. 8548 ····· **Starting Price: 50 €**

Baedeker, "GRECE", Leipzig / Paris, **1910**. 12mo, typical red cloth pp.468 and the relevant numerous maps and plans including a large folding placed in the rear case. Edition in French. In Very Fine Condition.


NOËLLE ROGER

LA

ROUTE DE L'ORIENT

AVEC HUIT GRAVURES HORS TEXTE

PARIS

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

PERRIN ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS



Lot. 8550 ····· **Starting Price: 80 €**

ROGER Noëlle, "LA ROUTE DE L'ORIENT / Premier contact avec l'âme turque... / Avec huit gravures hors texte d'après des photographies originales", Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, **1914**. In-16° ; XII-274 pp. **1st Edition**. A beautiful **travelogue about the people of Northern Balkans** as part of the Ottoman Empire. Clothed hardback, leather label on spine, title in gilt; medium wear – no dust jacket. Except of sparse pencil underlines, internal pages in very good condition. GOOD COPY.

Lot. 8551 ····· **Starting Price: 25 €**

EGHINITIS N., "La Grece, Pays de Tourisme", Athens, 1927. In 16mo, p. 31. An early **tourist guide** of Greece. Original paper covers, minor wear.

Lot. 8552 ····· **Starting Price: 40 €**

Baedeker, "Mittelmeer Seewege, Hafenplätze, Landausflüge, mit **Marokko**, **Algerien**, **Tunesien**", Leipzig Karl Baedeker, **1934**. Second edition, pp lii, 584, 43 maps, 46 plans, publisher's typical red cloth gilt. External wear along joints & extremities. rubbed.. The second and last edition of this series in German. Part of the Mediterranean coast had been transformed: Morocco, Libya. Palestine and Syria had changed hands. Cities like Barcelona, Haifa and Tel Aviv are included for the first time.

Lot. 8553 ····· **Starting Price: 15 €**

ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΔΡΟΜΙΣΜΟΥ, Εκδ. Ομοσπονδίας Εκδρομικών Σωματείων της Ελλάδος, Αρ. 5, **1962**. Σε 12ο, σελ. 48. Κείμενα των Δ. Καμπούρογλου, Ι. Σαρρή, Θ. Κοντέρη, Δ. Χατζόπουλου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8554 ····· **Starting Price: 35 €**

LISTER R. P., "Turkey Observed / with illustrations by the authotr", London: The Travel Book Club, **1967**. 1st edition, in 8vo, p. 271, with **25 in text illustrations and 3 maps**. Full clothed binding, impressed title on spine. Dust jacket's missing. Near fine condition inside.

Ταξιδιωτικά εικονογραφημένα έντυπα / Travel Brochures



Lot. 8555 ····· **Starting Price: 50 €**

"LLOYD TRIESTINO (Flottes Reunies) Croisieres Dans La Mediterrannee / Jules – Decembre 1933", 27x23cm. Photograph of Parthenon on title page, including photographs of Italy, Greece, Turkey, Egypt and detailed schedule of the ship lines and arrangements.



Lot. 8558 ····· **Starting Price: 60 €**

"The Italian Lakes", "Verona", "Bologne", "Turin", Four (4) travel guides in French anf English languages, issued by the **"Direzione Generale per il Turismo" in 1936**. Richly illustrated.

Lot. 8556 ····· **Starting Price: 20 €**

"Le Palatin / Le Monuments D'Italie No. 8", "Roma" (2), "Pianta di Roma". A collection of **4 touristic guides and brochures**, issued by Italian state Tourist agencies c.1935.

Lot. 8557 ····· **Starting Price: 50 €**

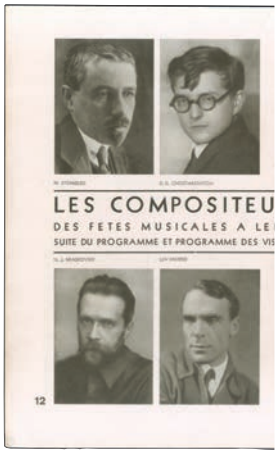
Florence, Firenze, Ricordo di Firenze, Callendario delle Manifestazioni Toscane, Toscane, Siena. A collection of **6 touristic guides and brochures**, issued by Italian state Tourist agencies 1933-1937.



Lot. 8559 ····· **Starting Price: 40 €**

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, Εκδ. Υπηρεσία Ξένων και Εκθέσεων, Αθήνα, **1927**. Διαφημιστικό 16σέλιδο φυλλάδιο, σε μικρό 8ο. Εικονογραφημένο **χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο, σχεδ. Α. Ζωγραφίδου**. Με ιστορικές περιγραφές των πόλεων της Μακεδονίας, συνοδευόμενες από εικόνες εντός κειμένου. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.





Lot. 8560·····**Starting Price: 70 €**

"**Festival Musical de Leningrad / 20-30 MAI 1930**", 8vo, pp.24. **Scarce brochure of the 1930 LENINGRAD MUSIC FESTIVAL**, with Illustrative cover, photographs, informative texts and the program of the festival.



Lot. 8563·····**Starting Price: 15 €**

"Alemania Juegos Olimpicos Berlin 1936", Brochure for the 1936 Olympic Games of Berlin.



Lot. 8565·····**Starting Price: 10 €**

"GREECE Corfu- Land of myth & magic", travel guide leaflet, dim. 22x10 cm, 10 pages about the history of Corfu, information upon arrival , photos and maps of the island with pinned spots of famous landmarks, 1955. No. 16- 150000, published by the NATIONAL TOURIST ORGANIZATION, ATHENS, printed by the "PHOENIX LTD", Kallithea, Athens

Lot. 8561·····**Starting Price: 60 €**

Amalfi (2), Napoli (5), Bari, Taormina, Capri, Ischia, Etruria. A collection of **12 touristic guides and brochures,** issued by Italian state Tourist agencies 1933-1949.



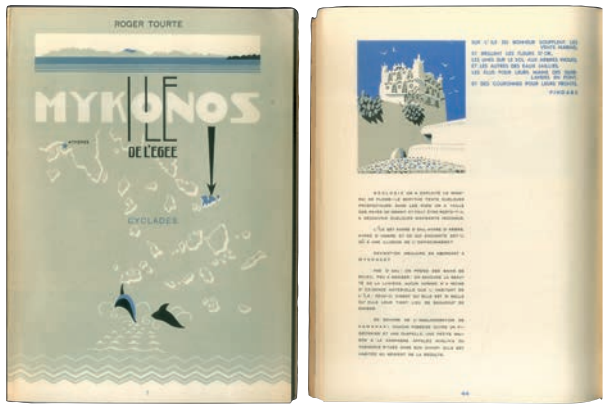
Lot. 8562·····**Starting Price: 40 €**

"**Lombardia" 1937** in french **, "Milan" 1933** in german , travel guides issued by the "**Direzione Generale per il Turismo**" TOGETHER WITH "**Ricordo de Milano**" with 21 photographic illustrations of Milan monuments c.1935.



Lot. 8564·····**Starting Price: 30 €**

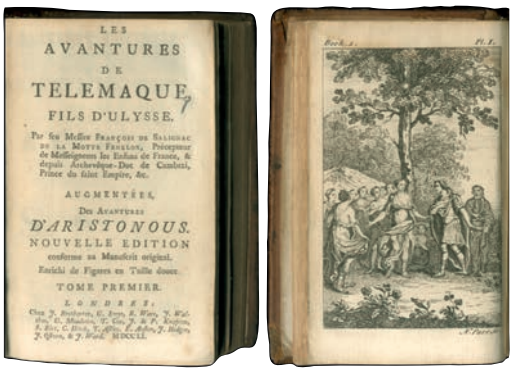
"Pour Bien Visiter L' Exposition de Paris 1937", Numero special edite par Excelsior. 4to, with ~40 pages informative text about the Paris of the mid 30s, richly illustrated.



Lot. 8566·····**Starting Price: 70 €**

TOURTE Roger, "**Mykonos Ile de L'Egee**", Athenes, impr. Pervolarakis – Lycoyannis, **c.1960**. In 8vo, p. 64. Richly illustrated touristic guide of the island of Mykonos and Delos. Chromolithographic images inside text. Text in French. Near fine condition.

Εικονογραφημένες Εκδόσεις / Illustrated Books



Lot. 8567 ····· **Starting Price: 150 €**

Fenelon, Francois de Salignac de la Mothe, "Les AVANTURES DE TELEMAQUE", TOME PREMIER E SECOND, Londres, **1751**. 16mo, pp. xii, 250 + [6], 236, **richly illustrated** with several full- page engravings and a folded map, complete. Period binding, leather covers and spine.



Lot. 8568 ····· **Starting Price: 200 €**

FENELON Francois de Salignac de la Motte, **"Les Avantures de Telemaque, fils D' Ulysse"**, [No Place- possibly ULM], J. C. Wohler, **1751**. Highly decorated edition including **25 in total engravings**: a frontispiece, an engr. Portrait of Fenelon, 22 full-page copper plate engr. and a folding map entitled "Carte des Voyages de Telemaque", all engr. by Jacob Andreas Fridrich. **Numerous headpieces, chapter ornaments, vignettes & engraved initials**. Text in French. Edited by the professor of the Stuttgart Academy J. A. Ehrenreich, enriched with his comments in German. Contemporary binding: full leather, rubbed along edges. Interior in very fine condition.



Lot. 8569 ····· **Starting Price: 320 €**

[ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ] J.B. Gail, "Idylles de Théocrite / traduite en français / Nouvelle Edition", de l'imprimerie Baudelot & Eberhart, a Paris, (**1796**). 2 volumes, **COMPLETE**, in very large 4o, p. (Tome Premier) xviii+197+[3], (Tome Seconde) 209+[3]+[**bound together**] "**Amours de Hero et Leandre**, Poeme traduit en Francais par J. B. Gail, a Paris", viii+68. **First edition** of the translation by J. B. Gail, the book presenting a trilingual version with the French version opposite the original Greek text and the Latin version under them; illustrated in first print of 10 large engravings of Barbier and Boichot, engraved by Bovinet in the neo-classical style. Binding from the time in glossy tan marbled calf, cover decorated in frames; spine adorned, golden stamps & title mounted on burgundy morocco label; parts of bottom cuts worn with small damage at the bottom of the covers & corners worn & wormholes at lower right cover (second volume) and spine (first volume). Gold page edges and light foxing & scarse water stain on some pages. Nice copy overall.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8570·····**Starting Price: 90 €**

NODIER Charles, "**Satyre Menipée** de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris...", edit. Delangle, Paris, **1824**. **2 volumes** in 8vo, p. cxci+194 + 405. **Engraved frontispiece, along with eight inset plates engraved on steel by Adam, Alfred and Tony JOHANNOT, etc., after DEVÉRIA**. **First edition** of the version prefaced by Nodier, the most complete to date. Half leathered, decoration and title in gilt on spine; slightly bumped, but minor wear. Scattered foxing inside, otherwise clean and tight.



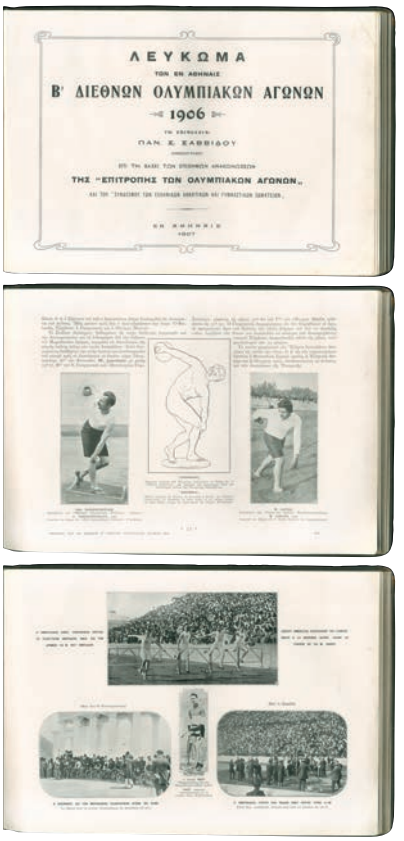
Lot. 8572·····**Starting Price: 110 €**

Dr. Constantin Christomanos, "Das Achilles- Schloss auf Corfu", Verlag von Carl Gerold's Sohn, Wien, 1896. Oblong small folio, pp. 64, [4], with 13 photographic illustrations out of text, vignettes and illustrations in the text. **First edition,** monograph on the palace of the Austrian Emperor's wife Elisabeth ('Sissi') in Gastouri on the island of Corfu. In 1907 the German Kaiser Wilhelm II purchased Achilleion and used it as a summer residence. Original cloth-backed illustrated boards.



Lot. 8571·····**Starting Price: 50 €**

Fenelon Francois de Salignac de la Mothe, "**Les aventures de Télémaque** suivies des Aventures d'Aristonoüs", Paris, Ernest Bourdin, [1840]. Large 8vo, pp.xvi, [6], 459. Contemporary full-leather with impressive blind-stamped decorations in gilt on boards & spine, gilded edges. Complete, including 20 full-page engravings and numerous wood-cut vignettes in text.

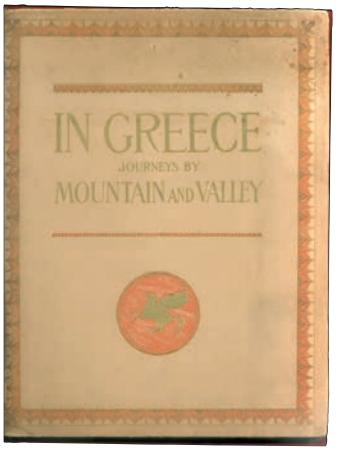


Lot. 8573·····**Starting Price: 400 €**

Β' ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. Λεύκωμα, επιμέλεια Π.Σ. ΣΑΒΒΙΔΗΣ, εν Αθήναις, 1907. Πλάγιο 8ο, σελ. 163, [1]. Μικρές φθορές. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στη σελίδα 147-148. Χρυσωμένες ακμές.

Lot. 8574·····**Starting Price: 80 €**

BUCKLEY FINNIMORE Elsie, "Children of the Dawn: Old Tales of Greece", Wells, Gardner, Darton & Co. Ltd, London, **1908. First edition,** in 8vo, p. xvi,348. With 24 B/W plates (including frontispiece with tissue guard), 9 smaller drawings, 11 illustrated initials, illustrated title page (in red and black), decorative half-title, printed on good-quality paper throughout, 24 illustrated advertisement pages. The **numerous finely detailed illustrations in this handsome collection of Greek myths are by the British artist Frank Papé** (1878-1972). Introduction by Arthur Sidgwick. Text in English. Publisher's cream cloth with gilt, green and black embossed designs to upper board and spine, embossed device to lower board, top edges gilt, other edges untrimmed. Scattered foxing inside, untrimmed (exposed) edges and corners with usual bumping. Gilt top edges bright, other edges with foxing. Good copy overall.






Lot. 8575 ····· **Starting Price: 600 €**

BOISSONNAS Edmond. In Greece, journeys by Mountain and Valley. **With a preface by Theophile Homolle**. Translated from the French by Charles Frederic Hardy. Geneve, editions d' Art Fred. Boissonnas, 1920. Folio, pp. 132, [4]. Στα γαλλικά. Μ' ένα χάρτη, 39 αναπαραγωγές φωτογραφιών εκτός και 86 εντός κειμένου. **Έκδοση σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, αριθ. 0116, σε χειροποίητο χαρτί, φτιαγμένο ειδικά γι' αυτή την έκδοση**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

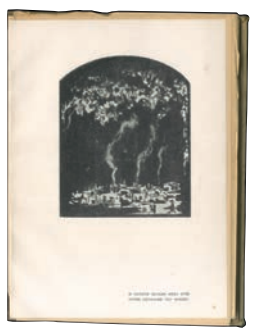




Lot. 8576 ····· **Starting Price: 280 €**

[BOISSONNAS] DEONNA (W.) - BAUD-BOVY (D.) - ARVANITAKIS (G.), **"L'Image de la Grèce et de la Serbie / Photos de BOISSONNAS"**, Editions Jean Budry & Co., Paris, (**1921**). In 4o, p. 300 (without numbering). **240 sepia brown photos**, full page, by F. Boissonas. Text in French, by D. Baud-Bovy, G. Arvanitakis and W. Deonna. The album includes: "Ancient Athens", "Modern Athens", "Epirus", "Western Macedonia" and "The Cradle of Serbs". The whole album is an **excellent image travelogue of Greece (mainly) and Serbia at the early 20th century**; photographs give us pictures of the remaining ancient monuments at Athens, picturesque moments of daily life of the modern city, similar images of the northern-northwestern Greece and Serbia (villages, markets, churches, bridges and aqueducts, people etc.). Publisher's full binding (red canvas), rather dull spine, gilt titles over spine and front cover. Fine condition inside, **FINE COPY OVERALL**.





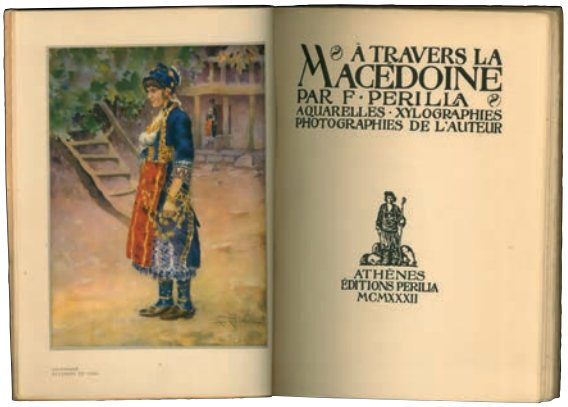
Lot. 8577 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φ., "ΒΑΣΑΝΤΑ", με ζωγραφιές και με πλουμίδια απ' το χέρι του συγγραφέα, Αθήνα, Χρ. Γανιάρης, 1923. 12ο, σ. 200, με φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων Χαλκιοπούλου Ε., με διορθώσεις και λεξιλόγιο. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα.



Lot. 8578·····**Starting Price: 120 €**

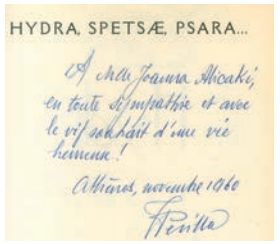
Paul Fort, Emil Alder (ill.), "Chants Paniques", Paris, Editions André [imp. Collemont], **1923**. Folio, pp.30. One of the 170 copies numbered "34" printed on paper "Montval pur fil". Illustrated by Emile Adler, includes 36 in total wood-engravings of which 8 full-page. Original paper covers, worn along edges, signs of water-stain on right edges.



Lot. 8582·····**Starting Price: 250 €**

PERILLA Francesco, "**A travers la Macedoine**". Αθήνα, Editions Perilla, 1932. 4ο, σελ. VII, [3], 161, [3]. Με 2 χάρτες, 16 έγχρωμες αναπαραγωγές υδατογραφιών του συγγραφέα και 29 φωτογραφίες του εκτός κειμένου, ξυλογραφίες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό μέρος της ράχης).





Lot. 8579·····**Starting Price: 25 €**

ΤΟΥΝΤΑΣ Χρήστος, «Ιστορία της αρχαίας ελληνικής τέχνης **μετά 575 εικόνων**». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Εκδοτική Εταιρία Αθηνά", Αθήνα, 1928.Μεγάλο 8ο, σελ. 592. Λίγο λερωμένο αντίτυπο. Βιομηχανική πανόδετη βιβλιοδεσία, μικρές φθορές.

Lot. 8580·····**Starting Price: 60 €**

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ Αγγελική, "L' Art populaire grec", Αθήνα, Πυρσός, 1937. 4ο, pp. 160, [4]. Cracked spine, signs of self-adhesive tape on coves.



Lot. 8581·····**Starting Price: 100 €**

"F. Perilla, MISTRA MCMXXX: Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece, notes dart et de voyages. Dessins, aquarelles, photographies de lauteur. Editions Perilla (**1929**), Athenes". First edition, 192 pages, 22.5 x 24 cm. 28 boards including **20 full-page photographs and 8 watercolors, 1 plan, 1 map, 83 drawings** in the text. Paperback, **original covers** illustrated with art deco patterns, in green & orange. Stain spots on some pages but fine overall.





Lot. 8583·····**Starting Price: 150 €**

PERILLA F., «Les Iles de la Grèce». Τρία τεύχη σ' ένα τόμο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Editions Perilla, 1935. 4ο. σελ. 130, [4]. **Εικονογραφημένο με αρκετέσσ υδατογραφίες, φωτογραφίες και σκίτσα του συγγραφέα**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ωραίο αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8584·····**Starting Price: 40 €**

PERILLA F., «Hydra, Spetsae, Psara...». Éditions Perilla, Αθήνα, 1950. **Αριθμημένη έκδοση (αρ. 729)**, στα Γαλλικά. Αναπαραγωγές σχεδίων εκτός κειμένου, **8 έγχρωμες αναπαραγωγές υδατογραφιών επικολλημένες σε λευκά φύλλα και σχέδια εντός κειμένου**. Μεγάλο 8ο, σελ. 76, [6]. Αρχικά εξώφυλλα, λεκές από νερό στην κάτω γωνία του πάνω, επηρεάζει λίγα φύλλα. **Με αφιέρωση Perilla στην Ιωάννα Αλικάκη**.

Lot. 8585 ····· **Starting Price: 25 €**

Boissonnas Fred., "**Le Tourisme en Grece**", Geneve, Ed. Paul Trembley, 1930. 12mo, pp.96. Original paper covers. Numerous photographs by Fred. Boissonnas. Spots on cover, worn edges, self-adhesive tape on lower part of spine.



Lot. 8586 ····· **Starting Price: 3600 €**

MILTON John, GALANIS D. (engr.), "Paradise Lost: A Poem in Twelve Books", [London], The Cresset Press, **1931. One of the 195 copies "151", printed on Bachelor's hand-made paper** (watermarked). **Folio**, pp. [8], XII, 443, [9] and 12 sheets with full-page engravings by D. Galanis. In total it includes two vignettes in text and 12 frontispieces for each book. All wood-cut plates engraved by D. Galanis, title-page and initials designed by Anna Simons.

Γαλάνης Εικονογραφημένα 1931/1

[MAZI ME]

MILTON John, GALANIS D. (engr.), "Paradise Regain'd: A Poem in Four Books", [London], The Cresset Press, 1931. One of the 195 copies "104", printed on Bachelor's hand-made paper (watermarked). Folio, pp. [10], 87, [7] and 4 sheets with full-page engravings by D. Galanis. In total it includes two vignettes in text and 4 frontispieces for each book. All wood-cut plates engraved by D. Galanis, title-page and initials designed by Anna Simons.

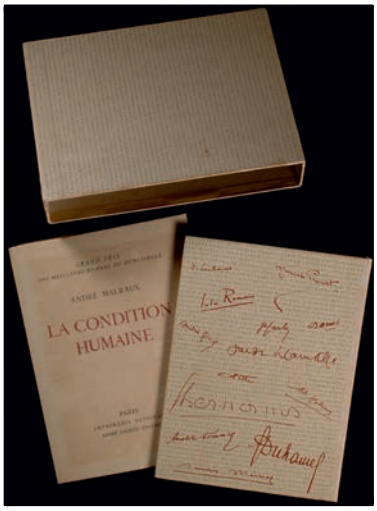
Original publisher's binding, white cloth with titles in gilt on spines.

In Excellent condition.



Lot. 8587 ····· **Starting Price: 300 €**

DARAGNES J. – G., GALANIS D., "**La Chanson du Vieux Marin / Suite complète en bistre sur papier Malacca des illustrations de J. – G. DARAGNES gravees a la maniere noire par GALANIS**", [1951]. Handwritten indication on title page **"e.a. II / XX" and signed in pencil by both Daragnes and D. Galanis**. 4to, with **16 loose wood engravings of Daragnes designs engraved by D. Galanis**. Hardcover case with title on front cover. Light crease on front cover otherwise in excellent condition.

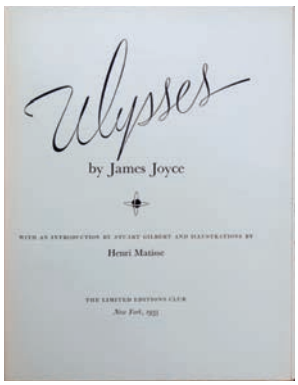




Lot. 8588 ····· **Starting Price: 200 €**

MARLAUX Andre, GALANIS D. (ill.), "**La Condition Humaine**", Paris, Imprimerie Nationale, Andre Sauret, 1951. **One of the 300 pieces**, numbered "CCLXXXVI", in "grand verge d'Arches", **including a second copy of the frontispiece by Galanis in "papier de Chine"**. 8vo. Pp.393, [3]. In original publisher's hardcover boards & case.













Lot. 8589 ····· **Starting Price: 3500 €**

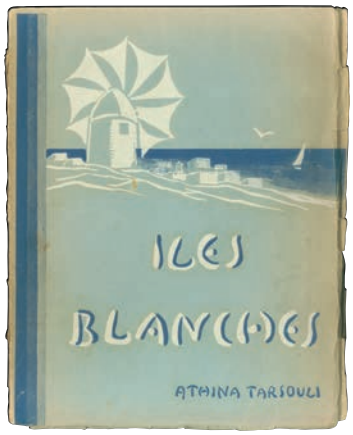
Joyce James, Matisse Henri (ill.)"ULYSSES, with an introduction by Stuart Gilbert and illustrations by Henri Matisse", **The Limited Editions Club, New York, 1935**. 4to, pp. xvi, [ii], 735. **First Edition**. **Numbered copy "506"** from a limited edition of 1500 copies. One of the finest productions of the Limited Editions Club. With six **(6) soft ground etchings by Matisse created for this edition,** and twenty (20) reproductions of his preliminary drawings. Signed by Henri Matisse on last leaf, with all 26 of his designs included. Original brown cloth, spine and front board blind-stamped in gilt. Original thick-paper slipcase. Covers and book in Very Fine condition. The slipcase worn along joints and edges, small part of self-adhesive tape on lower part.

Considered by many to be one of the most desirable illustrated books of the 20th century, this work combines the work of two of the greatest talents of the Modern Era.



Lot. 8590 ····· **Starting Price: 200 €**

[NELLY's] "A Glimpse of Works of Art Exhibited in the Greek Pavilion at the New York Word's Fair", 1939. 4to, pp.[22]. Booklet of the Greek participation in New York 1939 Word Fair, **containing ~40 Nelly's photographs** presented in the themes of "Ancient Works of Art", "Popular crafts & Industries", "Peasant Life", "Kutahia Pottery".



Lot. 8591 ····· **Starting Price: 40 €**

TARSOULI ATHINA, "ILES BLANCHES". Athenes, Rythmos, 1939. 8ο, σελ. 153, [1], στα γαλλικά, εικονογραφημένο, μαζί με επικολλημένες αναπαραγωγές εικόνων. Αρχικά εξώφυλλα, χαλάρωση στη ράχη, φθορές στις ακμές, άκοπο αντίτυπο.



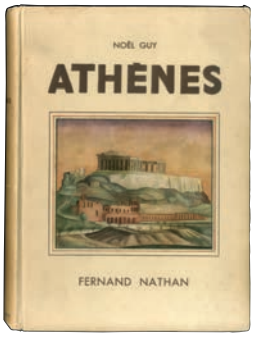
Lot. 8592 ····· **Starting Price: 200 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ", εκδόσεις "ΑΛΦΑ" Ι. Μ. Σκαζίκη, Αθήνα, 1947. 3 Τόμοι (**ΠΛΗΡΕΣ**), σε μεγάλο 4ο, σελ. Τόμος Α' (Ρόδος, Κάρπαθος, Κάσος, Χάλκη): 331, Τόμος Β' (Πάτμος, Λέρος, Κάλυμνος, Αστυπάλαια): 355, Τόμος Γ' (Κως, Νίσυρος, Τήλος, Σύμη, Καστελόριζο): 427. Περιλαμβάνονται 32 χάρτες, σχέδια και εικόνες εκτός κειμένου και πολυάριθμες εντός κειμένου. Αυθεντικά εξώφυλλα σε σχέδιο του Κ. Γραμματόπουλου. Φθορά κυρίως περιμετρικά, αξάκριστες εσωτερικές σελίδες, συνολικά καλό αντίτυπο.



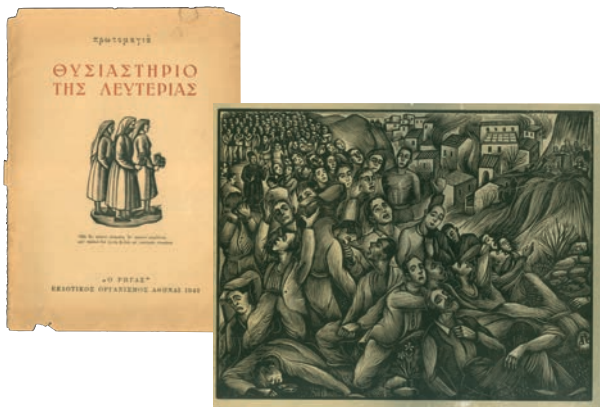
Lot. 8593 ····· **Starting Price: 100 €**

ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΑΣ ΠΗΛΙΟΥ. Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 2. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, **1949**. Αρχικά εξώφυλλα. Μεγάλο 4ο. Πρόλογος Γεωργίου Α. Μέγα. **Με 85 πίνακες**. Πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών, αρχιτεκτονικά σχέδια (κατόψεις, προσόψεις, τομές κ.λ., εκ των οποίων κάποια αναδιπλούμενα) και λεπτομέρειες του Σχολειού του Ρήγα και διαφόρων κατοικιών (των Κ. Ι. Παπαπαναγιώτη, Δ. Γαλάτου, Κ & Ι. Γ. Κωνσταντινίδη, Δ. Καπαϊτζή, Γιαννιού Παπαστάθη, Γκαραγκάνη), ανάμεσά τους και έγχωμες αναπαραγωγές. Εκτός αρίθμησης μία έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου (Ζαγορά, Το σχολειό του Ρήγα). Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8594·····**Starting Price: 40 €**

Noël GUY, "Athènes / Illustrations en couleurs de MARILAC, ouvrage orné de 148 photographies", Paris: ed. F. Nathan, 1941. **2nd edition**, in 8vo, p.158, with **148 photos inside and 4 coloured lithographes out of text**. Text in French. Publisher's paper binding, illustrated front cover (Acropolis), title on spine. Medium wear externally, clean and tight inside. **Good copy**.



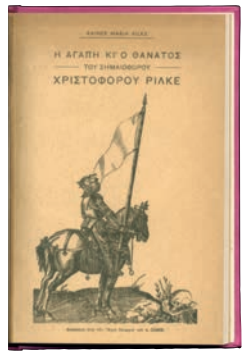
Lot. 8596·····**Starting Price: 250 €**

"**ΘΥΣΙΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ πρωτομαγιά**", Εκδ. "Ο ΡΗΓΑΣ" Αθήνα, 1945. Λεύκωμα με 1 ολοσέλιδη ξυλογραφία και 9 ξυλογραφίες στο πάνω μισό μέρος των φύλλων & κείμενο στο κάτω μέρος. Το λεύκωμα κυκλοφόρησε αμέσως μετά την απελευθέρωση από τον ΕΑΜικό εκδ. οίκο "Ο ΡΗΓΑΣ". Διαστ. 31χ44εκ. Αποκολλημένα εξώφυλλα. Εσωτερικό & χαρακτικά σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8598·····**Starting Price: 90 €**

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ, "ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ", Αθήνα, 1957. 4το, σελ. [110], εισαγωγή από τον Δημήτρη Λουκάτο, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - γαλλικά), σε παράλληλο κείμενο. Με 44 ζωγραφικά έργα - τοπία σε έγχρωμη ολοσέλιδη αναπαραγωγή 24x34 εκ. Αρχικά καλύμματα. Άριστη κατάσταση.



Lot. 8595·····**Starting Price: 40 €**

RILKE Rainer Maria, «Η αγάπη κι ο θάνατος του σημαιοφόρου Χριστόφορου Ρίλκε». Διασκευή από τον Άγ. Γεώργιο του A. Durer. **Ξυλογραφίες Τ. Notton**. Μετάφραση από τα Γερμανικά Νίκου Κ. Παπαρρόδου. Αθήναι, Le Burin, 1944. 8ο, σελ. 57, [3]. Νεώτερη βιβλιοδεσία, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8597·····**Starting Price: 40 €**

ΔΟΥΚΑΣ Στρατής, (βιβλία 2)

1. «Ο βίος ενός αγίου. Γιαννούλης Χαλεπάς». Θεσσαλονίκη, 1967. Ανάτυπο από το περιοδικό «Διαγώνιος», 1967. Μικρό 8ο, σελ. 68, [4]. Με εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένο το πάνω, άκοπο αντίτυπο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη ζωγράφο Ντιάνα Αντωνακάτου.

2. «Γιαννούλης Χαλεπάς, νέα βιογραφικά, ανέκδοτες πληροφορίες του αδελφού του Νικολάου Ι. Χαλεπά». Αθήνα 1952. 8ο, σελ. 57. Αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8599·····**Starting Price: 70 €**

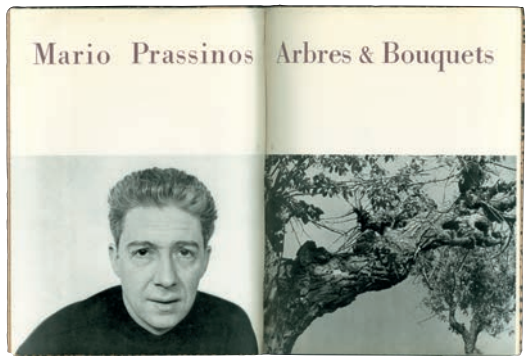
"ΕΠΤΑΝΗΣΑ κείμενα και εικόνες ΝΤΙΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ", λιθ. "Εργίνος-Ματσούκης", Αθήνα, 1965. Ενα από τα 3000 αντίτυπα. Πλάγιο μικρό folio (41χ37), με 49 χρωμολιθόγραφες αναπαραγωγές έργων της Ντιάνας Αντωνακάτου, τυπωμένες ξεχωριστά και επικολλημένες. Αυθεντικά πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.





Lot. 8600·····**Starting Price: 120 €**

MBORJA Dhimiter - RROK Zoizi, «Arti populluor ne Shqiperi». Kostume, Tekstile, Veshmbathje, Punime ne Metal e dru dhe Banesa. **1st Edition**, published by Tirane, Universiteti Shteteror, 1959/ **Περιέχει κοστούμια και από τη Βόρεια Ήπειρο**. Folio, pp. 10 **in Albanian** and 53 Color plates printed on one side representing Albania costumes, lodgings and the arts and crafts. Hardcover.



Lot. 8601·····**Starting Price: 30 €**

PRASSINOS Mario, «Arbres et bouquets». Catalogue de l'exposition des oeuvres récentes à la Galerie de France, 22 avril - 15 mai 1960, Paris. **Έκδοση σε 1800 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 1088)**. 4ο, σελ. [36]. Νεώτερη υφασμάτινη ταινία στη ράχη.

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΙΤΙΚΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Lot. 8602·····**Starting Price: 20 €**

[ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σωτήρης]. «Απομνημονεύματα Σ. Σπαθάρη και η τέχνη του Καραγκιόζη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, Πέργαμος, 1960. 8ο, σελ. 226, [4]. **Εικονογραφημένη έκδοση**. Αρχικά εξώφυλλα με περικάλυμμα του **Γιάννη Τσαρούχη**. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου.

Lot. 8603·····**Starting Price: 25 €**

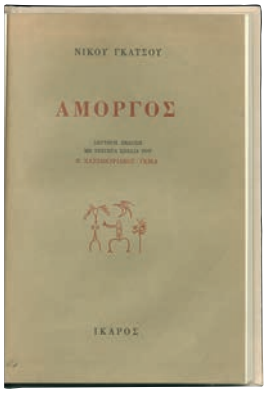
ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ Γεώργιος, «Ο ζωγράφος Αθανάσιος Ιατρίδης (1799-1866)». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1960. Μεγάλο 8ο, σελ. 374, [18], σε χίλια αντίτυπα. **Πρόλογος του Εμμανουήλ Πρωτοψάλτη. Εικονογραφημένη έκδοση**. Χαρτόδετο, με το αρχικό περικάλυμμα.

Lot. 8604·····**Starting Price: 20 €**

ΣΩΧΟΣ Αντώνιος, «Η λαϊκή Τέχνη στην Τήνο». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1961, **σε 500 αντίτυπα**. 8ο, σελ. 69, [7]. Αρχικά εξώφυλλα. **Με αφιέρωση του συγγραφέα στη Βάσω Κατράκη**.

Lot. 8605·····**Starting Price: 30 €**

ΦΩΚΑΣ ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ Κοσμάς, «Κεφαλληνιακά Β΄ Αρχιτεκτονικά», Αθήναι 1962. 8ο, σελ. 29, ακολουθούν 32 σελίδες [I- XXXII] με εικόνες (οι πίσω όψεις λευκές) και 2 χάρτες.**Έκδοση σε 400 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα.



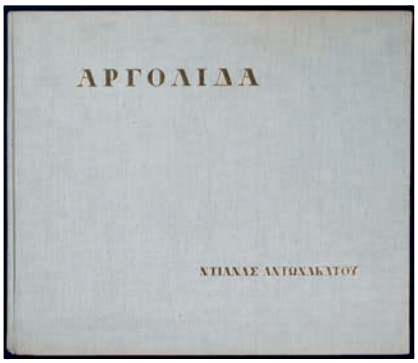


Lot. 8606·····**Starting Price: 50 €**

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος, «Αμοργός». **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ** Ίκαρος, Αθήνα, 1963. 8ο, σελ. [48]. **Με 4 ολοσέλιδες εικόνες έργων του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.** Ιδιωτική βιβλιοδεσία, βιομηχανικό δέσιμο. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] «Αμοργός», **ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Ίκαρος, Αθήνα 1969, **επίσης με τέσσερα σχέδια του Χατζηκυριάκου – Γκίκα**. Σελ. 35, [5] Στη συγκεκριμένη έκδοση προστέθηκαν τα ποιήματα «Ο Ιππότης και ο Θάνατος (1513)» και «Ελεγείο», που είχαν πρωτοδημοσιευθεί σε περιοδικά το 1947 και το 1946 αντιστοίχως. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα της δεύτερης έκδοσης (το κάτω έχει δεθεί στο τέλος της τρίτης έκδοσης).

Lot. 8607····· **Starting Price: 20 €**

[ΑΛΕΞΙΟΥ Έλλη]. «Γαλάτεια Καζαντζάκη 1881 – 1962». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ιδιωτική, εικονογραφημένη. Αθήνα 1964. 8ο, σελ. 180, [4]., σε 1000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα, άκοπο.



Lot. 8608····· **Starting Price: 70 €**

"ΑΡΓΟΛΙΔΑ κείμενα και εικόνες ΝΤΙΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ", λιθ. "Εργίνος-Ματσούκης", Αθήνα, 1967. Ένα από τα 2500 αντίτυπα. Πλάγιο μικρό folio (41χ37), με χρωμολιθόγραφες αναπαραγωγές έργων της Ντιάνας Αντωνακάτου, τυπωμένες ξεχωριστά και επικολλημένες. Αυθεντικά πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8609····· **Starting Price: 20 €**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ Λιλή, «Άνυδρη γη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Γραφικαί Τέχναι Μακρής Ι. Αθήνα, 1968. **Με 5 ολοσέλιδα σχέδια του Χρήστου Δαγκλή**. Folio, 35x25cm, 68, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στη Βάσω Κατράκη.**

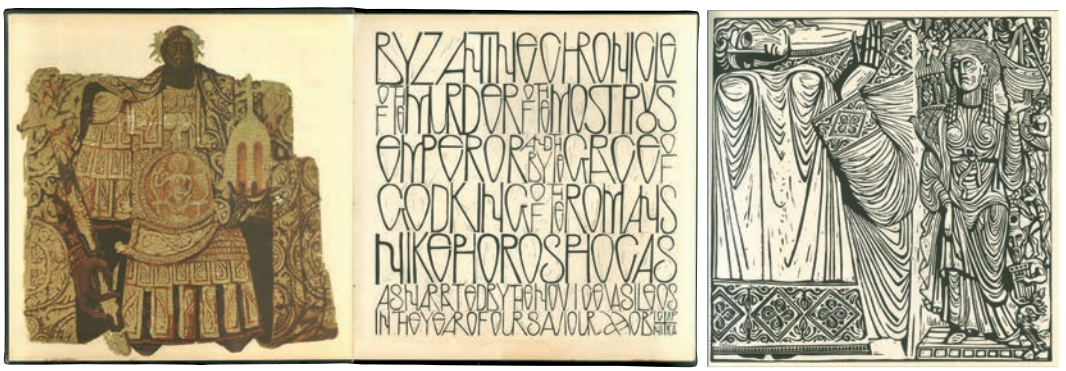


Lot. 8610····· **Starting Price: 40 €**

[ΡΟΥΦΟΣ – ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ Ρόδης]. «Λόγγου. Δάφνης και Χλόη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε μετάφραση ΡΟΔΗ ΡΟΥΦΟΥ. Εκδόσεις Ίκαρος, 1970. 4ο, σελ. 153, [7]. **Εικονογράφηση Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας**. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα).

Lot. 8611····· **Starting Price: 20 €**

ΣΕΤΤΑΣ Δημήτριος, «Ζήσης Αφερίμ. Ο γλύπτης και κεραμιστής», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα 1974. 8ο, σελ. 76, [4]. Αρχικά εξώφυλλα **με ιδιόχειρη αφιέρωση του γλύπτη στη Βάσω Κατράκη**. [MAZI] **ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ Σταύρος**, «Ο γλύπτης Ζήσης Αφερίμ και το έργο του». Ανάτυπο από την «Ελληνοβελγική Επιθεώρησις και Πανευρωπαϊκή - Revue Belgo-Hellenique et Paneuropeenne». Αθήναι 1974. 8ο, σελ. 6, [2]. Τα εξώφυλλα υπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση, άκοπο. [MAZI] **ΜΟΣΚΟΒΗΣ Βασίλης**, «Ο γλύπτης Ζήσης Αφερίμ». Ανάτυπο από τη «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» του 1971. 8ο, σελ. 6, [2]. Τα εξώφυλλα υπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση [MAZI] **ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ Ντιάνα**, «Ζήσης Αφερίμ. Ο άνθρωπος και το έργο του». 8ο, σελ. [8]. Τα εξώφυλλα υπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση.



Lot. 8612····· **Starting Price: 200 €**

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλης. «Byzantine chronicle of the murder of the most pious emperor and by the grace of God King of the Romans Nikephoros Phocas... A film scenario written by Vasilis Fotopoulos, translated from the greek by Vivian Morrison». Αθήνα, 1972. 75 φύλλα.

Έκδοση μεγάλου σχήματος (36 x 36 cm), σε 200 αντίτυπα, εικονογραφημένη με 12 ολοσέλιδα έργα του σκηνογράφου, ζωγράφου. Αρχικό πανί, λερωμένες οι κάτω ακμές. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Β. Φωτόπουλου.





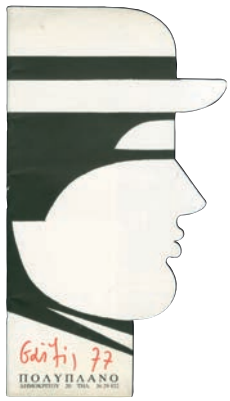


Lot. 8613·····**Starting Price: 200 €**

Edward Lear, "**VIEWS IN THE SEVEN IONIAN ISLANDS**", Hugh Broadbent. Oldham, U.K.,1979. **Folio**. **Limited Edition**, "No.87". Facsimile edition reproducing the text and plates from the scarce 1863 edition. Beautifully illustrated with 20 fine tinted lithographs plus illustrated title page. Impressive folio size views of Corfu (8), Lefkada (3), Cephalonia (3), Zante (3), Paxo (1), Ithaca (1) and Kythira (1). Green cloth binding with gilt lettering and borders to front board. Spine lettered in gilt. A fine, bright copy of this beautiful book.

Lot. 8614·····**Starting Price: 25 €**

ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Αγήνωρ, «Το σπίτι του Σφάρτς στ' Αμπελάκια». **Επανέκδοση από την Γκαλερί «Ώρα»**, Αθήνα, 1974. **Σε 1500 αντίτυπα.** Μεγάλο 8ο, σελ. 73, [7]. Αρχικά εξώφυλλα.

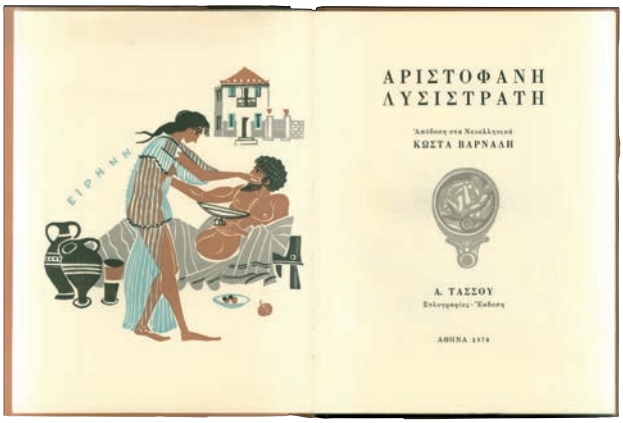


Lot. 8615·····**Starting Price: 30 €**

ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης, «Ρακένδυτοι», (ζωγραφικό -ποιητικό λεύκωμα). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Γκαλερί Ώρα, 1976. 4ο, σε 1000 αντίτυπα, χωρίς αρίθμηση σελίδων, οι πίσω όψεις λευκές. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου.**

Lot. 8616·····**Starting Price: 30 €**

[ΓΑΙΤΗΣ Γιάννης, ζωγράφος] Παπαδάκης Νίκος, «Γιάννης Γαΐτης, ένας επαναστάτης δημιουργός». Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες, 1. Πολυπλάνο, Αθήνα 1980. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα. 4ο, σελ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **[ΜΑΖΙ]** «Gaitis '77». Κατάλογος έκθεσης του ζωγράφου στην αίθουσας τέχνης «Πολυπλάνο». 4ο, σελ. 32. Στη σελιδαρίθμηση υπολογίζονται και τα εξώφυλλα.

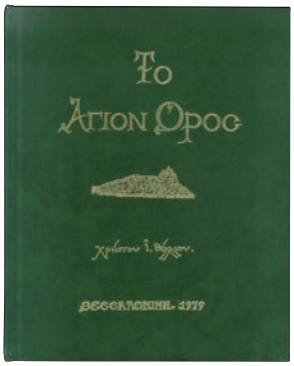




Lot. 8617·····**Starting Price: 200 €**

[ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας]. «Αριστοφάνης. Λυσιστράτη». Απόδοση στα νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη. Αθήνα 1978. **Έκδοση σε 1500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 1068), με 24 έγχρωμες ξυλογραφίες του Τάσσου**. Όλα τα αντίτυπα είναι υπογεγραμμένα και χρονολογημένα από το χαράκτη. 4ο, σελ.151, [5]. Αρχικά χαρτόνια.

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ. Φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση του Τάσσου Αλεβίζου: («Στους φίλους μου Βάσω και Γιώργο Κατράκη, αδελφικά. Τάσσος, '78»).





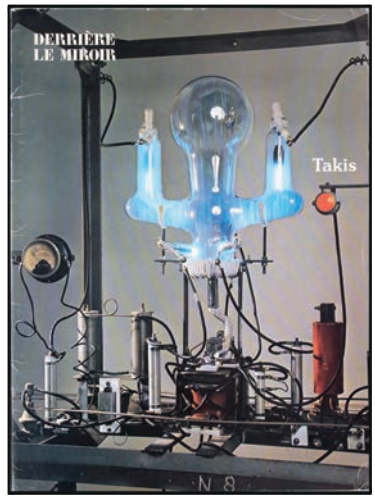

Lot. 8618·····**Starting Price: 350 €**

[**Mount Athos / Άγιο Όρος**] **Δέλλιος** Ι. Χρήστος, **"Το Άγιον Όρος"**, Θεσσαλονίκη, 1979. Χειρόγραφη ένδειξη «**Ιδιωτική έκδοση με 20 ολοσέλιδα λιθογραφημένα σχέδια Μονών Αγίου Όρους σε 99 αντίτυπα**. αρ. αντιτύπου 9/99». Folio, σελ. 4 + 20 φύλλα με επικολλημένα λιθόγραφα, **όλα υπογεγραμμένα** και δύο με χειρόγραφες λεζάντες. Αρχικό δέσιμο: δέρμα (πράσινο) με εμπίεστα τον τίτλο και το όρος Άθως στο μπροστινό κάλυμμα.



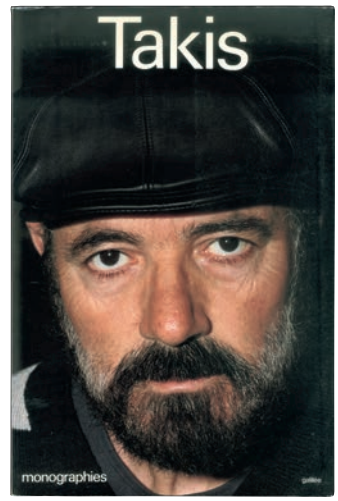
Lot. 8619·····**Starting Price: 20 €**

«ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α.». Πρόλογος Λουϊ Αραγκόν, εισαγωγή Ελένη Βακαλό. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κέδρος, Αθήνα 1980. 4ο, σελ. 106, [2]. **Κείμενα στα ελληνικά και στα γαλλικά**. Πανόδετο **λεύκωμα** με εικονογραφημένο περικάλυμμα.



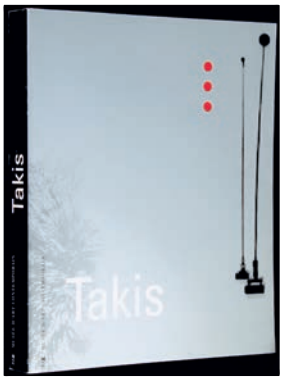
Lot. 8620·····**Starting Price: 80 €**

TAKIS – Derrier Le Miroir, No.249, Novembre **1981**. Folio, pp.23 including a **double-paged coloured lithograph of Takis**. Loose sheets as issued.



Lot. 8621·····**Starting Price: 50 €**

"**Takis Monographies**. Textes de Helena et Niclas Calas", editions Galilee, Paris, 1984. 4to, pp.267. Richly illustrated.



Lot. 8622·····**Starting Price: 50 €**

TAKIS - FAE Musee d' Art Contemporain, Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1993. 4to, pp.302. Richly illustrated with Takis works of art, from the Excibition "Takis Rétrospective" at FAE Museum of Contemporary Art in 1993.



Lot. 8623·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Ρίζες της Ρωμιοσύνης». **Οκτώ φωτογραφίες του Πλάτωνα Μάξιμου**. Πρόλογος **Γιάννης Τσαρούχης**. Αθήνα, Κέδρος, 1981. Folio, 35 x 26 cm, λυτές φωτογραφίες. Μικρές φθορές στο περικάλυμμα.



Lot. 8624·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Πρωινό άστρο». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** με σχέδια Δρόσου Καίτη. Κέδρος, Αθήνα, 1983. 4ο, σελ. 70, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8625·····**Starting Price: 30 €**

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, «Το γκρίζο φως και οχτώ πίνακες. Δ.Ν. Μαρωνίτης. Πρώτη ανάγνωση». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (μεταθανάτια), σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 28)**, σε χαρτί velvet. Κέδρος, Αθήνα 1982. Folio, σελ. [36], φθορά στη θήκη.



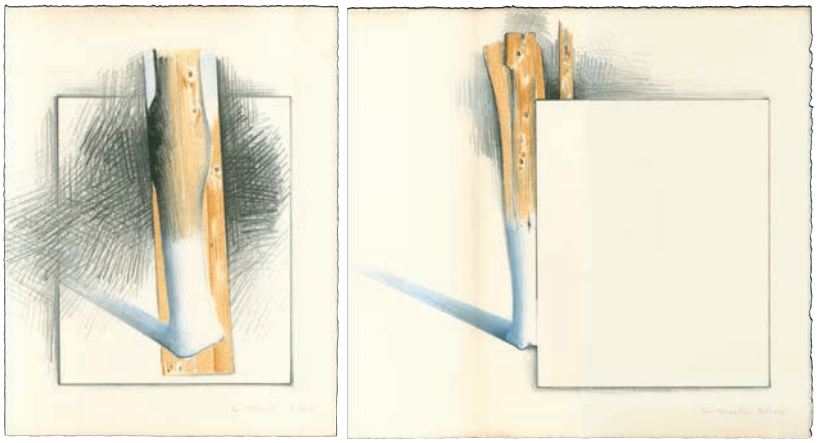
Lot. 8626·····**Starting Price: 20 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης, «Τα παρεπίπτοντα». Πολυπλάνο, 1982. **Έκδοση σε 1200 αντίτυπα**. Μεγάλο 8ο, σελ. 151, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8627·····**Starting Price: 30 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης, «Ζωγραφική 1948-1983», λεύκωμα, πανόδετο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κέδρος, Αθήνα 1984. 8ο, σελ. 195, [1]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου**.



Lot. 8628·····**Starting Price: 250 €**

[**ΤΣΟΚΛΗΣ - ΙΟΛΑΣ**] "**TSOCLIS - IOLAS** - Jackson Gallery New York", Paris, 1982. Limited edition in 100 pieces in "papier d' Arches", 5 (of 8) lithographs, all signed and numbered "2/100" in pencil by K. Tsoclis. Introductory text by Elias Petropoulos (Ηλίας Πετρόπουλος). Scarce.



Lot. 8629·····**Starting Price: 180 €**

"**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ** / Greek Engravings", Δήμος Θεσσαλονίκης – Δημοτική Πινακοθήκη, 1988. Ένα από τα 100 πανόδετα αντίτυπα με **την έγχρωμη, υπογεγραμμένη και αριθμημένη «11/105» ξυλογραφία του Ξ. Σαχίνη** με τίτλο «Σύνθεση».



Lot. 8630·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Χορωδία». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Τα Τρία Φύλλα, Αθήνα, 1988. 4ο, σελ. [32]. Εικονογράφηση Κώστα Γραμματόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**



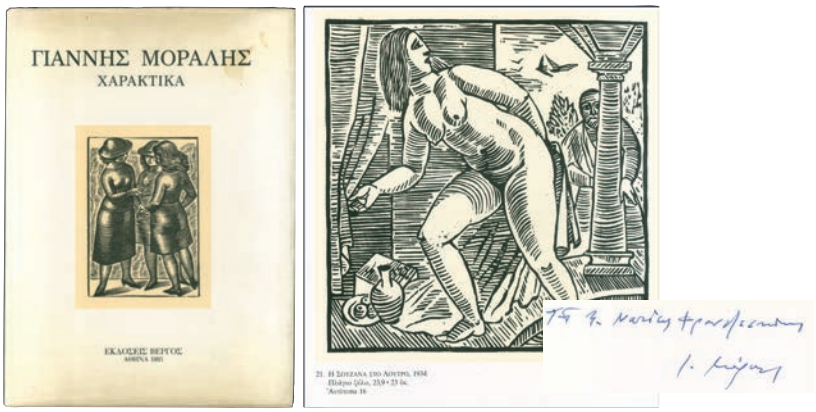
Lot. 8631 ····· **Starting Price: 300 €**

Κακίσης Σ. (μετ.), Σταθόπουλος Γ. (χαρ.), «ΣΑΠΦΩ τέσσερα ποιήματα», Μιμνερμος, Αθήνα, 1990. Αριθμημένο αντίτυπο **11/150**. Τέσσερα ποιήματα σε μετάφραση Σωτήρη Κακίση με **τέσσερις ολοσέλιδες χαλκογραφίες του Γιώργου Σταθόπουλου υπογεγραμμένες με μολύβι**, τέσσερις λιθογραφίες και εικονογραφημένη σελίδα τίτλου. Λυτά φύλλα. Πάνινο folio έκδοσης: κόκκινο πανί με σχέδιο του Σταθόπουλου στο κάλυμμα σε χρυσό. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8632 ····· **Starting Price: 20 €**

ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Νίκος, «Γλυπτική 1933-1990». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, 1990. Εισαγωγικό σημείωμα - επιμέλεια Στέλιος Λυδάκης. 8ο, σελ. 197, [3], **με ιδιόχειρη αφιέρωση του γλύπτη στο ζωγράφο Τάκη Παρλαβάντζα**.



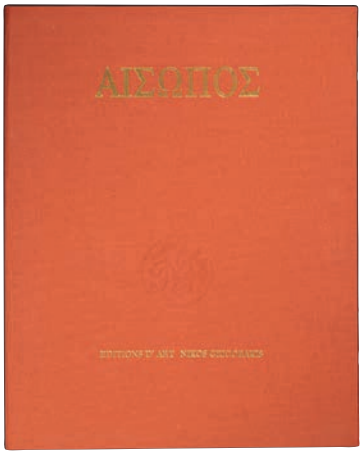
Lot. 8633 ····· **Starting Price: 80 €**

ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης, «Χαρακτικά». Εκδόσεις Βέργος, Αθήνα, 1993. **Σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 109)**. 4ο, σελ. 90, [6]. Πανόδετο, με την κουβερτούρα, ελαφρά λερωμένη. **Φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση του ζωγράφου**.



Lot. 8634 ····· **Starting Price: 280 €**

DUPRE Louis, "**Voyage a Athenes et a Constantinople**. Facsimile de l'edition originale avec une introduction de E. J. Finopoulos et Christine Peltre", Athenes, Porto Leone, 1993. **Μεγάλο Folio**, αριθμημένο αντίτυπο "183". Κουτί έκδοσης, πράσινο πανί με τίτλο και στοιχεία έκδοσης σε χρυσό. Κείμενο και 40 έγχρωμες λιθογραφίες. Λυτά φύλλα. Εξαιρετική κατάσταση.











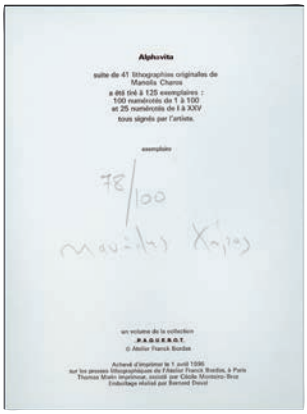
Lot. 8635 ····· **Starting Price: 1200 €**

Γράββαλος Παναγιώτης (χαρ.), Γρηγοράκης Νίκος (επιμ.), «**ΑΙΣΩΠΟΣ Οκτώ Μύθοι**. Προλογικά κείμενα Νίκος Γρηγοράκης / Χαλκογραφίες Παναγιώτης Γράββαλος», Les amateurs des estampes, Livres de luxe, Editions D'Art – Nikos Grigorakis, 1994.

Folio, λυτά φύλλα. Ένα από τα 99 αριθμημένα αντίτυπα, Αρ. 26, τυπωμένο σε χαρτί Arches των 300γρ με ένδειξη ειδικά τυπωμένου αντιτύπου, υπογεγραμμένο από τον χαράκτη και τον εκδότη. Χαλκογραφικό σήμα στη σελίδα τίτλου, εννέα (9) ολοσέλιδα χαρακτικά όλα υπογεγραμμένα από τον Π. Γράββαλο και μία χαλκόγραφη βινιέτα.

Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία από τον Μπάμπη Λέγγα. Αρχικό πάνινο κουτί έκδοσης. Εξαιρετική κατάσταση.





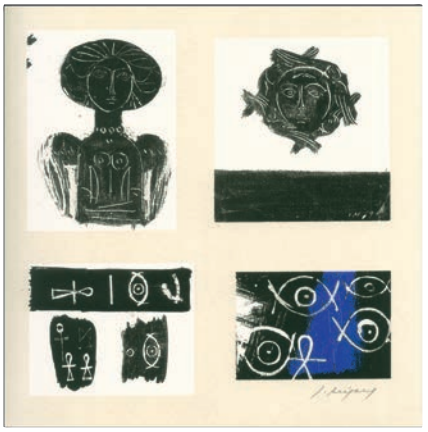






Lot. 8636 ····· **Starting Price: 500 €**

ΧΑΡΟΣ Μανώλης "Manolis Charos ΑΛΦΑΒΗΤΑ", Atelier Franck Bordas, Γκαλερί Νέες /Μορφές, Αθήνα – Paris, 1996. 8ο, 44 λυτά φύλλα με συνολικά **41 λιθογραφίες (2 δίφυλλες) του Μανώλη Χάρου. Σπάνιο αριθμημένο «78/100» αντίτυπο υπογεγραμμένο στον κολοφώνα με μολύβι από τον καλλιτέχνη**. Αρχικό πάνινο κουτί της έκδοσης με τα γράμματα «α» και «ω» στο κάθε κάλυμμα και τίτλο στην ράχη.

Lot. 8637 ····· **Starting Price: 100 €**

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ. Αθήνα, 1997. Ογκώδης δερματόδετη έκδοση (31Χ31cm), σελ. 622, [2]. Φθορές στο δέρμα, μικρά σκισίματα στα ακμές τεσσάρων σελίδων (137-140).

Ένα από τα 330 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 163) με ένθετη υπογεγραμμένη μεταξοτυπία του Γιάννη Μόραλη, από την εικονογράφηση της επικής σύνθεσης «Άξιον Εστί» του Οδυσσέα Ελύτη.





Lot. 8638 ····· **Starting Price: 200 €**

"Οι Θυσαυροί Του Μεγάλου Μετέωρου", έκδοση Κτηματικής τραπέζης. Μεγάλο folio σχήμα (35,2 x 49,8) μαζί με το πρωτότυπο κάλυμμα από αναδιπλούμενο σκληρό χαρτόνι πορφυρού χρώματος. Η έκδοση έλαβε χώρα στα πλαίσια του εορτασμού των 600 χρόνων από την ίδρυση της Ιεράς Μονής του Μεγάλου Μετεώρου. Αναπτύσσεται σε 5 ενότητες, φωτογραφίες και κείμενα, από τις Τοιχογραφίες, τις Φορητές Εικόνες, τα Χειρόγραφα και τα Κειμήλια. Όλες οι σελίδες σε σκληρό χαρτόνι. Με σχόλια του Δ. Σοφιανού Λ. Δεριζιώτη και έργα του ζωγράφου Σπύρου Σιμήτη. Κατάσταση εξαιρετική.




Lot. 8639 ····· **Starting Price: 40 €**

ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ Τάσος, "Το τετράδιο σχεδίων του Τάσου Μαντζαβίνου". Έκδοση στο πλαίσιο έκθεσης του ζωγράφου στην γκαλερί «Νέες Μορφές», 2005. Πανόδετο, χωρίς αρίθμηση σελίδων. **Ένα από τα 500 αριθμημένα (αρ. 333) και υπογεγραμμένα αντίτυπα με άδετο σχέδιο του ζωγράφου σε φυσικό μέγεθος (19Χ13.5cm).**





Lot. 8640 ····· **Starting Price: 20 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το Χρυσό Αμάξι», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Εταιρεία των φίλων του Μυστρά και της ιστορίας του, Αθήνα, 2000. 4ο, σελ. 53, [3]. **Εικονογράφηση Π. Παντελεάκη**. Άκοπο, **αριθμημένο αντίτυπο (αρ. 88/300)** σε χαρτι πολυτελειας velin 105 gr/M2. Αρχικά εξώφυλλα.

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings



Lot. 8641 ····· **Starting Price: 200 €**

ΜΟΣΧΟΣ Γεώργιος, 1934. «**Ρουμελιώτες**» & «**Σφακιανό σπίτι**». **Δύο (2) ξυλογραφίες** σε ένα passe-partout . Χειρόγραφος τίτλος, χωρίς αρίθμηση, **υπογεγραμμένες και με χρονολογίες «34» με μολύβι στο κάτω περιθώριο.** Τυπωμένες σε λεπτό χαρτί. Διαστάσεις χαρακτικών 10,2x6.5 εκ σε χαρτιά~14x10εκ. Το διάστημα 1931-1935, ο Γ. Μόσχος μαθήτευσε στο εργαστήριο ζωγραφικής του Παρθένη και χαρακτικής του Κεφαλληνού.



Lot. 8642 ····· **Starting Price: 250 €**

ΜΟΣΧΟΣ Γεώργιος, 1935. «**Μετέωρα: Το μοναστήρι Άγιος Σωτήρας**». Ξυλογραφία με χειρόγραφο τίτλο, αρίθμηση **«38/50»**, **υπογραφή και χρονολογία «35»,** όλα με μολύβι, τυπωμένη σε λεπτό χαρτί. Σε passe-partout. Διαστάσεις χαρακτικού 15x13.5 εκ σε χαρτί 19x18εκ. Το διάστημα 1931-1935, ο Γ. Μόσχος μαθήτευσε στο εργαστήριο ζωγραφικής του Παρθένη και χαρακτικής του Κεφαλληνού.



Lot. 8643 ····· **Starting Price: 200 €**

ΜΟΣΧΟΣ Γεώργιος, 1936. «Ρουμελιώτικο σπίτι», δίχρωμη ξυλογραφία με χειρόγραφο τίτλο, αρίθμηση «13/150», υπογραφή και χρονολογία «1936», όλα με μολύβι. Διαστάσεις χαρακτικού 25,2x30 εκ σε χαρτί 30,8x25.8εκ. Φθορές στο χαρτί περιμετρικά (έξω από την εγχάρακτη περιοχή). Μικρές οπές στις τέσσερις γωνίες και ελαφρά τσακίσματα εντός χαρακτικού.



Lot. 8644 ····· **Starting Price: 250 €**

ΜΟΣΧΟΣ Γεώργιος, 1937. «Ρουμελιώτες Βοσκοί», ξυλογραφία με χειρόγραφο τίτλο, αρίθμηση **«10/40»**, **υπογραφή και χρονολογία «37»,** όλα με μολύβι, τυπωμένη σε λεπτό χαρτί. Σε passe-partout με χειρόγραφη ένδειξη **«Έκθεσις Παρισίων 1937»**. Διαστάσεις χαρακτικού 9,7x14.6 εκ σε χαρτί 20x22.5εκ. Ο Γ. Μόσχος είχε συμμετάσχει στη Διεθνή Έκθεση Παρισίων με το χαρακτικό αυτό αποσπώντας το χάλκινο μετάλλιο Χαρακτικής.



Lot. 8645·····**Starting Price: 150 €**

ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. Ειδύλλια του Θεόκριτου / ΕΙΔΥΛΛΙΟ VII - ΘΑΛΥΣΙΑ. GALANIS D., Les idylles de Théocrite. **PROOF** Copper plate with handwritten title "**IDYLLE VII Les Thalysies**", signature and indication **épreuve d' Artist "Epr. D' Artist**". Engr. dim. 13 x 18cm on paper 20 x 31cm. Tears throughout, most repaired, with pencil additions on left part of the plate, spotting throughout.



Lot. 8646·····**Starting Price: 150 €**

ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. Ειδύλλια του Θεόκριτου / ΕΙΔΥΛΛΙΟ X - ΘΕΡΙΣΤΑΙ. GALANIS D., Les idylles de Théocrite. **[IDYLLE X - LES MOISSONEURS]**. **PROOF** Copper plate without title, with handwritten signature, indication **épreuve d' Artist "Epr. D' Artist**" and "pour Σπαβέρη". Engr. dim. 13 x 18cm on paper 19,5 x 28,5cm. Repairs and soiling on blanc margins.



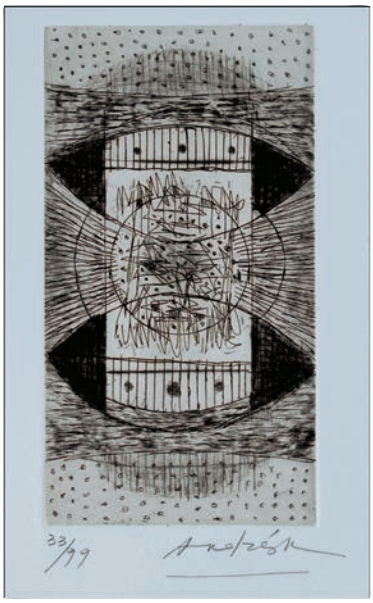
Lot. 8647·····**Starting Price: 150 €**

GALANIS D., Δ. Γαλάνης. **PROOF** Copper plate with handwritten title "**Leda** (??? Noire)", signature and indication **épreuve d' Etat "Epr. D' Etat**". Engr. dim. 17.5 x 24.5cm on paper 23.5 x 36cm. Spotting along blanc margins. Many differences compared to the national Gallery's copper plate 1936 under the same title (inv. no: Π.1372).



Lot. 8648·····**Starting Price: 120 €**

Constantine Andreou / Κωνσταντίνος Ανδρέου, Coloured copper engraving on "Arches France M" paper signed and numbered **"12/14"** in pencil. Engr. Dim. 21 x 29 cm on paper 31.5 x 45.5cm.



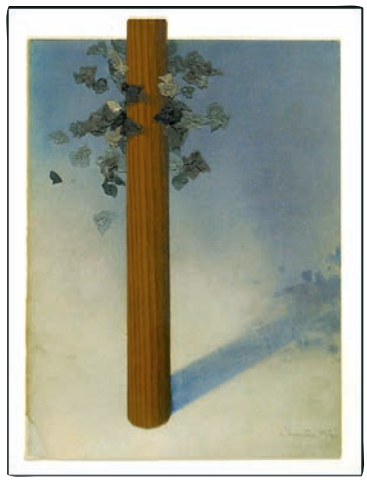
Lot. 8649·····**Starting Price: 70 €**

C**onstantineAndreou/Κωνσταντίνος Ανδρέου**, Copper engraving on thick paper signed and numbered "33/99" in pencil. Engr. Dim. 11.5 x 20.7 cm on paper 24 x 32.5cm.



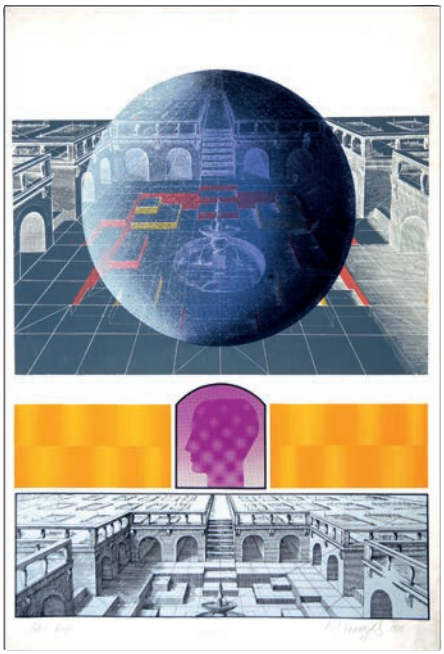
Lot. 8650·····**Starting Price: 100 €**

Τσόκλης Κ. / Tsoklis K., μεικτή τεχνική: υδατογραφία και ένθετα στοιχεία (ξύλο), διαστ. 29x35,5εκ. Υπογραφή και αρίθμηση "2/100" με μολύβι.



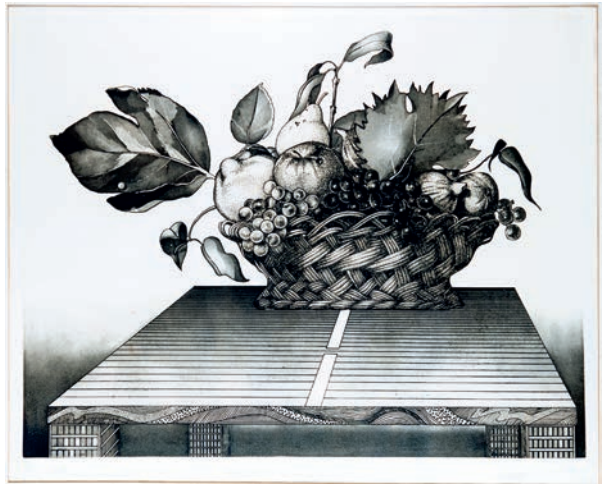
Lot. 8651·····**Starting Price: 100 €**

Τσόκλης Κ. / Tsoklis K., έργο collage: βάση από λιθογραφικό τύπωμα και ένθετα στοιχεία (ξύλο, χαρτί), διαστ. 20,5x29εκ. Υπογραφή και αρίθμηση "19/100" με μολύβι και τυπωμένη υπογραφή με χρονολογία 1979.



Lot. 8652·····**Starting Price: 300 €**

Δρούγας Α. / Drougas A. Μεταξοτυπία 64x85εκ. Χειρόγραφα με μολύβι ο τίτλος "Cosmic", υπογραφή & χρονολογία "A. Drougas 1971" και η ένδειξη "**Artist's proof**".



Lot. 8653·····**Starting Price: 280 €**

Χαρακτικό **Α. Δρούγκα**, **A. Droungas**, dim. 54 x 68cm. engraving entitled "Hommage to Carravagio", Signed with indication "**Artist's Proof**" and dated "1972". Framed.



Lot. 8654·····**Starting Price: 380 €**

Χαρακτικό Λ. Σαμαρά, **Samaras L.**, dim. 70 x 90 cm. d 33/125 aSigned, numberend dated "75" in pencil. Framed.



Lot. 8657·····**Starting Price: 100 €**

Τάσσος (Αλεβίζος Αναστάσιος), [Μνήμη Τσε Γκεβάρα. Ο Αρχάγγελος με το πολυβόλο Α], λιθογραφία 100x60εκ με τυπωμένη υπογραφή «Α Τάσσος 1975». Σε κάδρο.





Lot. 8655·····**Starting Price: 140 €**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΟΓΚΑΣ: Δεκαοκτώ Σχέδια, Θεσσαλονίκη, 1975. 18 λυτά φύλα (25x35εκ.), σχέδια του καλλιτέχνη κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας (1974). Στη συσκευασία της έκδοσης περιλαμβάνονται 17 σχέδια, ενώ το ένα βρίσκεται σε κάδρο με τζάμι. Υπογεγγραμμένα και αριθμημένα (104/200) με μολύβι, στο κάτω τμήμα. Έκδοση, με ευκαιρία την έκθεση του Γ. Λαζόγκα στη Γκαλερί ΖΜ Μάϊος του 1975. Αρχικό χάρτινο κάλυμμα. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8656·····**Starting Price: 80 €**

ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ Γιάννης (χαράκτης). «Δέκα λευκαί λήκυθοι του Μουσείου Αθηνών». Προλεγόμενα Σέμνη Καρούζου, σε κουτί (46 x 36 cm). Πανομοιότυπη εορταστική επανέκδοση του σπάνιου λευκώματος των «Λευκών ληκύθων» από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Πλάγιο folio, με 3 έγχρωμες ξυλογραφίες στο εισαγωγικό κείμενο και 10 έγχρωμα χαρακτικά μεικτής τεχνικής χαραγμένα από τον Κεφαλληνό και τούς μαθητές του, Λ. Μοντεσάντου, Γ. Βαρλάμο και Ν. Δαμιανάκη. Σε άγραφα φύλλα.



Lot. 8658·····**Starting Price: 120 €**

Τσεντεμαϊδης Τάκης, ξυλογραφία με τίτλο "Σαργοί", υπογεγραμμένη και αριθμημένη «7/100». Διαστ. 63x36εκ, σε κάδρο.

Αφίσες / Posters



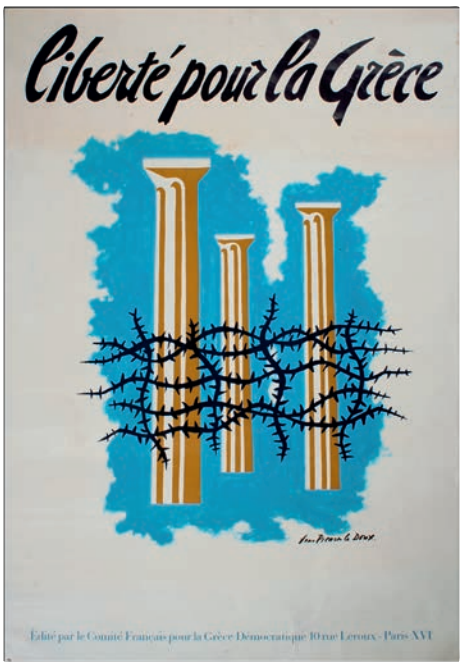
Lot. 8659 ····· **Starting Price: 100 €**

Martelingen in Griekenland: "Help het illegale verzet steun de P.A.M. (patriottisch front) / ge zamenlijke griekenl. werkgroepen in nederland en belgie", **Greek solidarity, anti-junta poster, Netherlands, c.1968**. Dim. 62x43,5cm. / **Αφίσα στήριξης της Ελλάδας, κατά της χούντας**, Ολλανδία - Βέλγιο. Καλή κατάσταση.



Lot. 8660 ····· **Starting Price: 100 €**

Fascisme in Griekenland - Socialistische Jeugd (S.J.), zeefdruk Pierre.A'dam, **1969**. **Greek solidarity, anti-junta poster,** Dim. 50x70cm. / **Αφίσα στήριξης της Ελλάδας, κατά της χούντας**, Ολλανδία. Καλή κατάσταση.



Lot. 8661 ····· **Starting Price: 80 €**

Liberte pour la Grece, France, **c.1970**. Propaganda original poster "Freedom for Greece", Artist: Jean Picart le Doux. Size (cm): 75x52. Visible folding marks and creases, few torn spots. / **Αφίσα στήριξης της Ελλάδας, κατά της στρατιωτικής, Γαλλία**. Σχετικά καλή κατάσταση.



Lot. 8662 ····· **Starting Price: 120 €**

Griechenland / april 1697 - april 1969. Greek solidarity, anti-junta poster, depicting happy daily life in Greece behind prison bars. Dim. 84x60cm. / **Αφίσα στήριξης της Ελλάδας, κατά της στρατιωτικής χούντας,** Γερμανία. Καλή κατάσταση.



Lot. 8663·····**Starting Price: 120 €**

Bezoekt Griekenland / weid se concentratie kampen, comfortabele gevangenissen, pittoresk leger, gastvrue politie, **c.1970**. **Greek solidarity, anti-junta poster,** ironically commenting on the militarist occupation. Dim. 100x70cm. Slight tears on perimeter / **Αφίσα στήριξης της Ελλάδας, κατά της στρατιωτικής χούντας,** Ολλανδία. Μικρά σκισίματα περιμετρικά και διάσπαρτες τσακίσεις.



Lot. 8664·····**Starting Price: 40 €**

ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ Π., Διαφημιστική αφίσα από το λιθογραφείο **Ασπιώτη-Έλκα.** Ενυπόγραφη. Πηγή: Επετειακό λεύκωμα της εταιρείας Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, Γραφικαί τέχναι 1873 - 1973, ΕΛΚΑ 1973. Διαστ. 41x31εκ. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8665·····**Starting Price: 40 €**

ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ Π., Διαφημιστική αφίσα από το λιθογραφείο **Ασπιώτη-Έλκα.** Πηγή: Επετειακό λεύκωμα της εταιρείας Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, Γραφικαί τέχναι 1873 - 1973, ΕΛΚΑ 1973. Διαστ. 41x31εκ. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8666·····**Starting Price: 40 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, Χρωμολιθογραφία άνδρα με παραδοσιακή φορεσιά Καστοριάς Μακεδονίας,από το «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ - Προσαρμογή Σχεδίων και Εκτέλεση Κ. Γραμματόπουλου», Αθήναι: Λιθογραφείο Β. Παπαχρυσάνθου, 1941 / Chromolithographed plate from Ath. Tarsouli's "GREEK COSTUMES", Athens: Lith.: V. Papachrysanthou, depicting a man with traditional costume of Kastoria, Macedonia, 1941. Dimensions [26x35.5cm]. In wooden frame with glass. Fine condition.



Lot. 8667·····**Starting Price: 100 €**

[Ζωή Λάσκαρη, Σπύρος Φωκάς «ΣΤΕΦΑΝΙΑ»] "STEFANIA", Zoe Laskari, Spyros Focas, French poster 160x120cm, 1968, design by Constantine Belinsky, for the FINOS FILM, film directed by Yannis Dalianidis. Tears on mid right part, and small chipped marginal patch on mid-right part.

Ερωτικά / Erotic Art



Lot. 8668 ····· **Starting Price: 40 €**

[Erotica] "**L' Assiette au Beurre / La Tentatrice par A. Roubille**", No. 171, 1904. Including 16 Art-Nouveau designs.



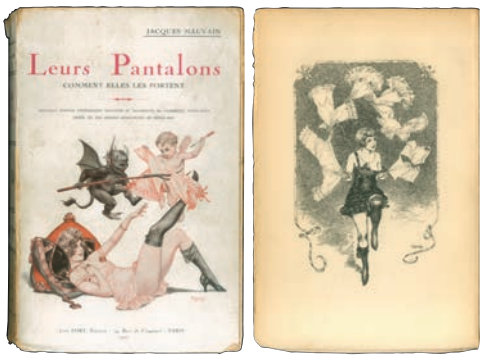
Lot. 8669 ····· **Starting Price: 40 €**

[Ελληνική Ερωτική Ποίηση] **EROS DER SIEGER**. Griechische Liebesgedichte. (Zusammengestellt v. Alfred Semerau), Im Hyperionverlag zu Berlin, **1917**. Small 8°, 278 pp. **18 colored plates** with mounted illustrations. This collection of Greek love poems was created by Alfred Semerau, compiled and equipped with red and black mounted pictures of erotic Greek vase painting. Original binding, gilt titles and ornaments on spine, gold-stamped cover vignettes. One of 1100 (**No 282**) numbered copies on vellum paper. Very good copy overall.



Lot. 8670 ····· **Starting Price: 80 €**

[**NELLY's**] WEIDEMANN Magnus (ed.), "**Ideale Körper-Schönheit**", Vitus Verlag S. Kny, Dresden, A.24, **1924**. A study on the human body under the **Freikörperkultur** [free body culture] movement. With **21 photographic prints, including six very rare shots of Nelly's**, referred "Elly Nellys". The rest photographs by famous German & Austrian personalities and photographers of the German naturism: **Magnus Weidemann, Lotte Herrlich, Kurt Oelzner, Franz Fiedler. Rare**



Lot. 8671 ····· **Starting Price: 40 €**

[Erotica] Jacques Mauvain, "**Leurs Pantalons. Comment ells les portent**", Jean Fort, Paris, 1927. **1 frontispiece & 9 full-page plates designed by Hérouard, Chéri**. 8vo, pp.309, [4]. Spine worn.



Lot. 8672 ····· **Starting Price: 25 €**

Mallefille, Félicien, "**Don Juan** - Der Held der Liebe. Die Liebesabenteuer des edlen Ritters Juan Tenorio von Marana ..." COMPLETE in two (2) Volumes, Berlin, Eigenbrödler, 1928. 4to, pp.323, 321. Original cloth binding with blindstamped decorations in gilt on covers and spine. **32 coloured illustrations tipped-in**.



Lot. 8673····· **Starting Price: 200 €**

[Erotica] Restif de la Bretonne, "L 'Oeuvre de Restif de la Bretonne", Text and notes by Henri Bachelin, illustrated by various contemporary artists as listed above.

Tome 1: Les nuits de Paris, La semaine nocturne, Vingt nuits de Paris. Illustrated by Gerard Cochet , 1930.

Tome 3: Le pornographe, suivi de La mimographe, Les gynographes, Le thesmographe. Le nouvel Abeilard, Le nouvel Emile, Philosophie de monsieur Nicolas, Les posthumes. Illustrated by Georges Ripart, 1931

Tome 6: Le paysan et la paysanne pervertis. Illustrated by Pierre Candon, 1931

Tome 7: Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé, tome 1. 1932.

Tome 8: Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé, tome 2., 1932. Illustrated by P. Dubreuil and P. Noël, 1932

Offered 5 of the total 9 volumes. Red leather spines with title in gilt. Lightly rubbed.



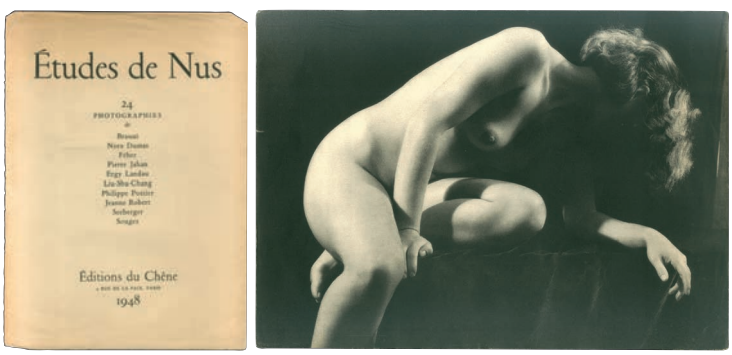
Lot. 8674····· **Starting Price: 50 €**

[Erotica] **Heymann Robert, "Sexuelle Hörigkeit. Eine Sittengeschichte der Erotomanie**. Bd. I: **Der Masochistische Mann**", Lykeion, Leipzig, (1931). 4°, pp.XV, 327. Richly illustrated. Original cloth binding and decorated in gilt covers. Corners and edges have rubbing and bumping. Spine sunned, worn, interior in very fine condition.



Lot. 8675····· **Starting Price: 120 €**

[Erotica] **Alfred de Musset, Brunelleschi** (ill.),**Two (2) portfolio books** under the general title "Comedies & Proverbes / Théatre", "**FANTASIO"** and "**LA NUIT VENITIENNE**", Published by Moulin de Pen Mur in 1948. 8vo, in original publisher's cases. Loose sheets, as issued illustrated by Brunelleschi and enhanced by stencil. Very fine condition.



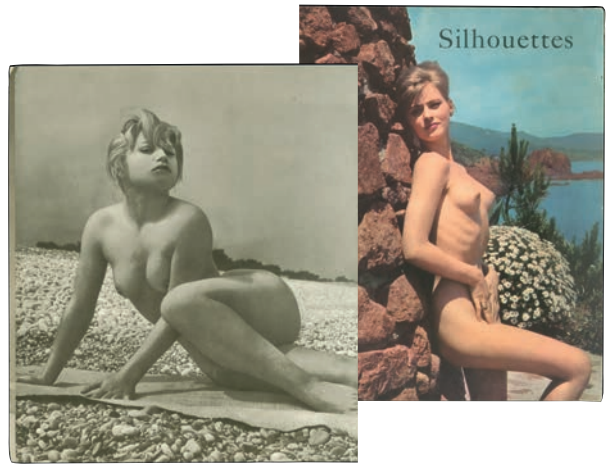
Lot. 8676····· **Starting Price: 60 €**

[Erotica] "**Etudes de Nus**", Editions du Chene, Paris, 1948. Scarce edition of erotic photography, including 23 (of the 24) loose photographic prints of **famous photographers** (**Brasai**, Nora Dumas, Feher, Pierre Jahan, Ergy Landau, Liu-Shu-Chang, Philippe Pottier, Jeanne Robert, Seeberger, Sougez).



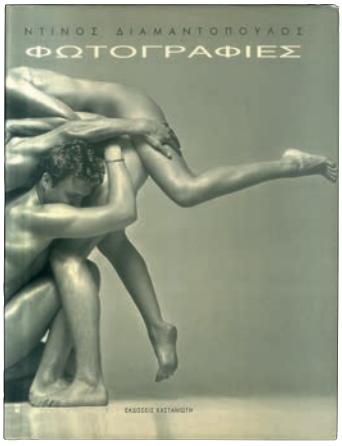
Lot. 8677·····**Starting Price: 40 €**

[Erotica] **"NUS Japonais Photographies de MASAYA NAKAMURA"**, Editions Prisma, Paris, 1961, with photographic illustrations, many presented in folding sheets [TOGETHER WITH] **"akt V Ceske Fotografii"** c. 1960 booklet with 14 of 15 loose photographs.



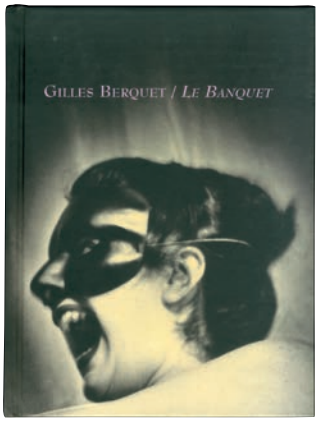
Lot. 8678·····**Starting Price: 60 €**

[Erotica] "**Silhouettes / Photos de Andre de Dienes et Serge Jacques", Editions Ercole, Monte Carlo, 1962**. Scarce publication of erotic photography of the Hungarian photographer Andre de Dienes and the French photographer Serge Jacques. First sheet partly detached, otherwise thick & spotless.



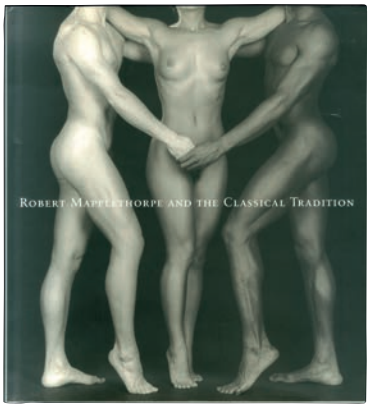
Lot. 8679·····**Starting Price: 70 €**

"Ντινος Διαμαντοπουλος - Φωτογραφιες", Εκδ. Καστανιώτη, 1997. Folio, 35x27, pp.164. Excellent condition.



Lot. 8680·····**Starting Price: 80 €**

[Erotica] **Gilles Berquet, "Le Banquet"**, Last Gasp of San Francisco, 2000 [**TOGETHER WITH**] **Gilles Berquet, "Sur Rendez-Vouz** / Preface de Michel Onfray", Jean-Pierre Faur Editeur, Paris, 2000. Two erotic photography books by the French photographer Gilles Berquet. Excellent condition.



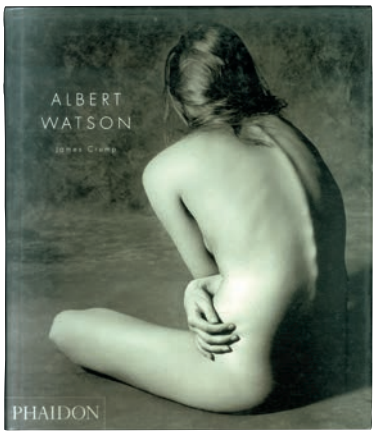
Lot. 8681·····**Starting Price: 30 €**

Celant, Germano et al, "Robert Mapplethorpe And The Classical Tradition. Photographs and Mannerist Prints." Deutsche Guggenheim, (2004). 4to, 26x29cm, pp.231. Excellent condition.



Lot. 8682·····**Starting Price: 30 €**

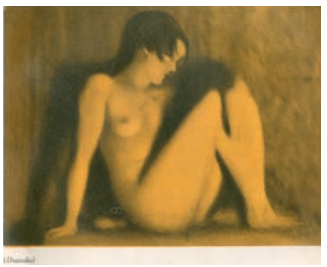
"Playboy Helmut Newton", Chronicle Books, 2005. Hardcover, 4to, 24 x 29 cm, pp.176 with numerous photographs. Very light creasing of dust-jacket, interior in excellent condition.



Lot. 8683·····**Starting Price: 50 €**

Albert Watson by James Crump, Phaidon, 2007. 4to, 26x30cm, including 117 full-page photographs. Very light creasing of dust-jacket, interior in excellent condition.





Lot. 8685·····**Starting Price: 40 €**

[Erotica] **"Diavolo Magazine"**, 1933 [TOGETHER WITH] "Die Ehe", Berlin 1928. Scarce art-deco erotic magazines the first bearing photographs from **Bruxelles photographic studios** .



Lot. 8687·····**Starting Price: 40 €**

[Erotica] **"The Male Body, Seen by the Camera"**, George Routledge & Sons, LTD. Scarce publication with 58 photographic illustrations & introduction and notes on the illustrations by Professor E. Matthias. Dust Jacket lightly worn.



Lot. 8684·····**Starting Price: 200 €**

[Erotica] **"PARIS Magazine", collection of 6 of these erotic magazines** including photographs of famous artists of the 30s. The collection includes the following issues: June 1932 No.10, October 1932 No.14, December 1932 No.16, March 1933 No.19, July 1933 No.23, December 1933 No.28, January 1934 No. 29.





Lot. 8686·····**Starting Price: 40 €**

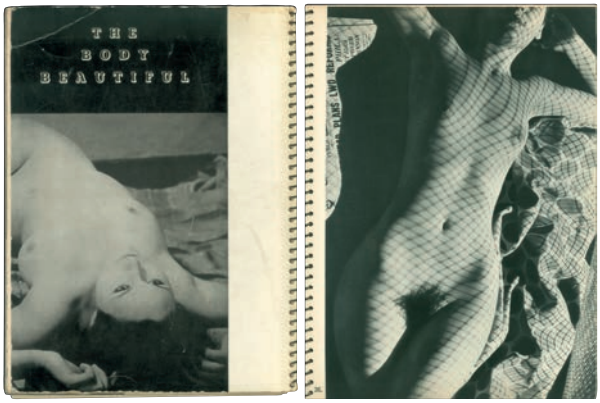
[Erotica] "Paris Hollywood – Album Selection" "Paris Hollywood" No.100 – Exceptionnel, "Paris Hollywood / Numero Exceptionnel", "Touche! Revue Parisienne". **A collection of four (4) erotic magazines of the 30s.**





Lot. 8688·····**Starting Price: 30 €**

[Erotica] **"Paris Sex Appeal"** No.16 1934 [TOGETHER WITH] "**Lights and Shadows / For the advanced artist**", 1938. A collection of two (2) erotic magazines of the 30s.



Lot. 8689·····**Starting Price: 80 €**

[Erotica] **"The Body Beautiful"**, [No.1] Dodge Publ. Company, 3rd edition, 1935. A collection of **75 black and white nude images by US photographers** compiled and edited by Heyworth Campbell. Includes images by Werner W. Greeven, Fred P. Peel, Ralph Sommer, Bert Clark Thayer, and many others. Worn cover otherwise a fine copy in spiral bound wrappers



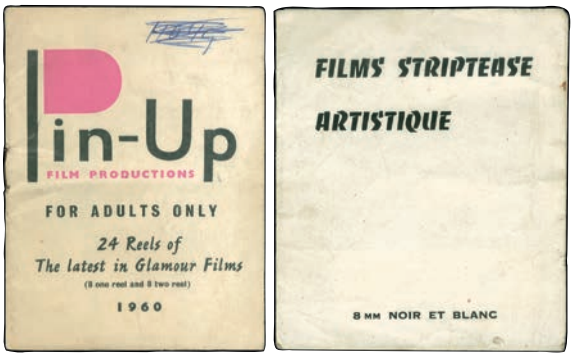
Lot. 8690·····**Starting Price: 80 €**

[Erotica] **"The Body Beautiful"**, [No.2] Dodge Publ. Company, **1st edition, 1936**. A collection of **88 black and white nude images by US photographers** compiled and edited by Heyworth Campbell. Includes images by Werner W. Greeven, Fred P. Peel, Ralph Sommer, Bert Clark Thayer, and many others. Fine copy in spiral bound wrappers.



Lot. 8691·····**Starting Price: 20 €**

[Erotica] **"La Vie Parisienne"** No.166, October 1964 [TOGETHER WITH] **"Modern Man Quarterly"** Summer 1965 [TOGETHER WITH] **"PIN-UP / Dedie a la femme** / Numero Special Belamie" c.1960. **A collection of three 60s erotic magazines.**



Lot. 8692·····**Starting Price: 20 €**

[Erotica] **Collection of 2 Pin-Up small brochures** "in-Up Film Productions / 24 Reels of the latest Glamour films / 1960" & "Films Striptease Artistique / 8mm Noir blanc", pen notes on verso of the French brochure.



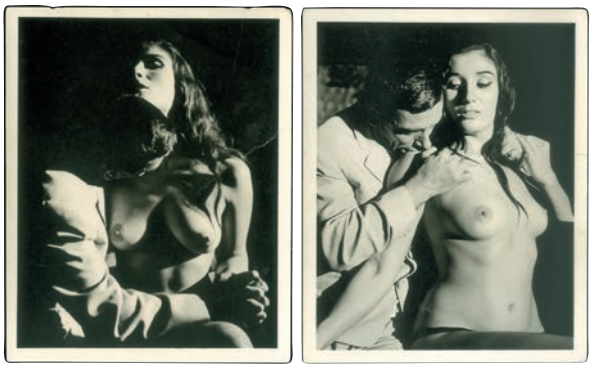
Lot. 8693·····**Starting Price: 50 €**

[Erotica] Three (3) scarce silver-printed Nude artistic photographs, ~5x8cm each, c. 1920.



Lot. 8694 ····· **Starting Price: 80 €**

Τρεις (3) καλλιτεχνικές φωτογραφίες της χορεύτριας Μαρίας Διαμαντίδου-Καζάζη, μίας από τις ελάχιστες χορεύτριες που κατάφερε να αποφοιτήσει από τη σχολή της σπουδαίας ελληνίδας χορεύτριας Κούλας Πράτσικα. Διαστ. 2x 13x189 & 1x 13x13.5.



Lot. 8695 ····· **Starting Price: 20 €**

[Erotica] Two (2) erotic photographs c.1950, dim. 10x12.5cm each. One creased.



Lot. 8696 ····· **Starting Price: 20 €**

[Erotica] Two photocards and one photograph, Nude artistic photography, ~11x15cm each, c. 1950.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Photographic Cameras & Accessories



Lot. 8697·····**Starting Price: 50 €**

Handheld Wooden Stereoscope Viewer, c.1900. Width: 17cm, Height: 21cm, Length: 33cm. Complete with card holder carriage made of wood and metallic parts. Excellent condition with minimal use and age wear but no other damage. Clear square glass plates, placed into the viewer. Fully functional.



Lot. 8699·····**Starting Price: 70 €**

Handheld Wooden Stereoscope Viewer**, c.1900.** Width: 16.5cm, Height: 20cm, Length: 33cm. Complete with card holder carriage made of wood and metallic parts. Some signs use and age wear but no other damage. Clear square glass plates, placed into the viewer. **Fully functional**.



Lot. 8701·····**Starting Price: 80 €**

Brewster stereoscope, "**UNIS FRANCE STEREOSCOPES** PARIS 76/3", **c. 1890**. Wooden shell with bakelite and metal parts, along with a frosted white glass panel. It was made to hold glass stereo slides (60x130mm format). Holds a knob on the side which allows the viewer to focus. The mechanical parts seem to be functionable, the lenses need to be clean, but without scratches, and the mirror on the inside is in **good condition**.



Lot. 8698·····**Starting Price: 180 €**

Antique **Stereo Graphoscope**, c.1890. French black lacquered Stereo Graphoscope with engraved floral decoration on top; lenses for boudoir card (monoscopic) and stereo view (stereoscopic) card viewing. Dim.: 23x14x7.5 cm when closed. This optical viewer was most often used in a family parlor for evening entertainment. Three optical lenses: the graphoscope's round magnifying glass allows for detail views of cabinet cards, tintypes, engravings, and other single photographic images, while the two lower eyepicies are for the viewing of stereographic cards. The whole device folds up into a contemporary mahogany box with three compartments, hinged lid, gilt signed handles. Minor scratches and marks, and overall in **Fine condition.**

Lot. 8700·····**Starting Price: 40 €**

Wooden Stereoscope, "UNIS FRANCE STEREOSCOPES PARIS 76/3", c. 1890. Made in France, Paris. For glass photos 45x107mm format. The glass and lenses are in very good condition, no crack. Missing the right metal plate that holds the glass photo. Few scratches throughout the wooden shell.



Lot. 8702·····**Starting Price: 60 €**

Vintage Stereoscope Viewer, c.1900. Nice wooden stereoscope with black metal/plastic eyepiece and knobs; frosted white glass panel at the back. For glass stereo slides (45x107mm format). Holds a knob on the side which allows the viewer to focus; eyepieces move with difficulty. Lenses need to be clean, but without scratches.

Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Albums



Lot. 8703 ····· **Starting Price: 50 €**

Λεύκωμα Σχολής Εμπορικής Ναυτιλίας Ύδρας, π.1930. Με 34 ολοσέλιδες αναπαραγωγές φωτογραφιών και κείμενα για τη λειτουργία της σχολής, ονομαστικά το διδακτικό προσωπικό και οι μαθητές της σχολής. Μικρές φθορές σε ορισμένα φύλλα, ίχνη από υγρασία στα πρώτα 10 φύλλα.



Lot. 8704 ····· **Starting Price: 280 €**

THESSALONIKI – GERMAN OCCUPATION / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – Γερμανική Κατοχή. Photographic album containing **152 photographs**, most of them depicting scenes of Thessaloniki or the life of a German woman military – supportive unit in **1941**. Photographic album dim.22x26cm, photos size from 7x6cm to 10.5x8.5cm. All photographs with handwritten captions in pen. Scarce photographic collection.



Lot. 8705 ····· **Starting Price: 180 €**

[Β' Παγκ. Πόλεμος / WWII] Αυτοσχέδιο φωτογραφικό άλμπουμ, πιθανότατα γερμανού στρατιώτη κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, **από Κρήτη και υπόλοιπη Ελλάδα**. Χάρτινο τετράδιο εποχής (μαλακά εξώφυλλα), σε μικρό 8ο, με 24 σελίδες αριθμητικής (με τετράγωνα) και **50 ασπρόμαυρες φωτογραφίες** επικολλημένες. Εικόνες ελληνικών τοπίων, στρατιωτών σε ελεύθερο χρόνο, σκηνές από τα πεδία μάχης, ξηράς και αέρα / Foto aus Griecheland und Creta / Photos from Greece and Creta, World War II. Καλή κατάσταση.

Lot. 8706 ····· **Starting Price: 50 €**

ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ/ COSTUMES de CORFU Official album of Aspiotis Bros in Corfu (with their logo printed on the back cover) including **16 colour lithographic essays of picture postcards printed and available to the public**. The essays have blank back side and are slightly larger than the postcards printed, dim. circa 15x10 cm).



Lot. 8707 ····· **Starting Price: 75 €**

SKYROS - **ΣΚΥΡΟΣ 1966**. Photographic album with 10 silver printed photographs (15x11cm eaach) by photograper Ioannis Venardis, cachet "Εργαστήριον Φωτογραφίας Ιωάννου **Δ. ΒΕΝΑΡΔΗ** - Σκύρος". Cachet of the Skyros municipality on front board.

Χονδροχάρτονες / CDV & Cabinet



Lot. 8708 ····· **Starting Price: 25 €**

Λαμπάκης- Μαργαρίτης- Κωνσταντίνου, χοντροχάρτονη φωτογραφία, cdv διαστ. 9x6cm, απεικονίζει μητέρα με μωρό. Στο πίσω μέρος υπάρχει το τύπωμα των φωτογράφων Μαργαρίτη- Κωνσταντίνου και από επάνω σφραγίδα του φωτογράφου Λαμπάκη. **Σπάνια συνεργασία φωτογράφων στην ιστορία της φωτογραφίας**.



Lot. 8709 ····· **Starting Price: 25 €**

[Timoleon Mertaxas] Τιμολέων Μετξάς, αλμπουμίνα που απεικονίζει μια οικογένεια, διαστ. 10x14cm, επικολλημένη σε χοντρό χαρτόνι με την υπογραφή του φωτογράφου σε χρυσό στο μπροστιμό μέρος και σφραγίδα στο πίσω μέρος "Timoleon M Metaxas photographe". π. 1890. **Σπάνιος φωτογράφος**.



Lot. 8710 ····· **Starting Price: 25 €**

[G. Bellisario] Γ. Βελλισάριος, π. 1890, αλμπουμίνα πορτραίτο άνδρα, διαστ. 14.5x10cm, επικολλημένη σε χοντρό χαρτόνι με εμπίεστο το όνομα του φωτογράφου και την διεύθυνση του φωτογραφείου.



Lot. 8711 ····· **Starting Price: 30 €**

Αθήνα- Παγώνης π. 1930. Αργυροτυπία (10,5x15 εκ.) σε passe-partout (22,5x16,5 εκ.), υπογεγραμμένο από τον φωτογράφο κάτω δεξιά.

Θεσσαλονίκη / Thessaloniki



Lot. 8712 ····· **Starting Price: 420 €**

Thessaloniki - Yedi Kule c. 1885. Unknown - First time seen photograph of the acropolis of Thessaloniki - Yedi Kule with Ottoman soldiers in front of the main gate. Dim.31x24.7cm. Θεσσαλονίκη, πρωτοεμφανιζόμενη - ανέκδοτη φωτογραφία που απεικονίζει Τούρκους στρατιώτες μπροστά στην κεντρική πύλη του Γεντί Κουλέ. Κόσμος συνωστίζεται στα παράθυρα κοιτώντας προς το μέρος του φωτογράφου. Διαστ. 31χ24.7εκ. Ίχνη από μικρά σχισίματα.



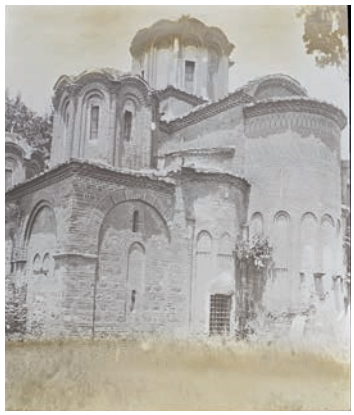
Lot. 8713 ····· **Starting Price: 140 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Thessaloniki, Paul ZEPDJI (?), glass photo c.1880. Σπάνιο γυάλινο θετικό, πανοραμική άποψη του παραλιακού μετώπου της πόλης. Χωρίς λεζάντα ή σφραγίδα φωτογράφου. Διαστάσεις 16x12cm.



Lot. 8714 ····· **Starting Price: 100 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Thessaloniki, Paul ZEPDJI (?), glass photo c.1880. Σπάνια γυάλινο θετικό που απεικονίζει τον Ναό Αγίων Αποστόλων με εμφανή τον μιναρέ. Χωρίς λεζάντα ή σφραγίδα φωτογράφου. Διαστάσεις 15x12cm.



Lot. 8715 ····· **Starting Price: 90 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Thessaloniki, Paul ZEPDJI (?), glass photo c.1880. Σπάνιο γυάλινο θετικό που απεικονίζει τον Ναό Αγίων Αποστόλων. Χωρίς λεζάντα ή σφραγίδα φωτογράφου. Διαστάσεις 10x12cm.



Lot. 8716 ····· **Starting Price: 80 €**

Θεσσαλονίκη/ Thessaloniki, π. 1900. Αλπουμίνα 29x39 εκ., που απεικονίζει στρατιωτικές εγκαταστάσεις και ένα πανόραμα της συνοικίας των εξοχών στο βάθος. Επικολλημένη σε χοντρό χαρτόνι, αρκετή φθορά στις ακμές, ρωγμή σκισίματος χαρτονιού στοαριστερό μέρος. Σπάνια λήψη.



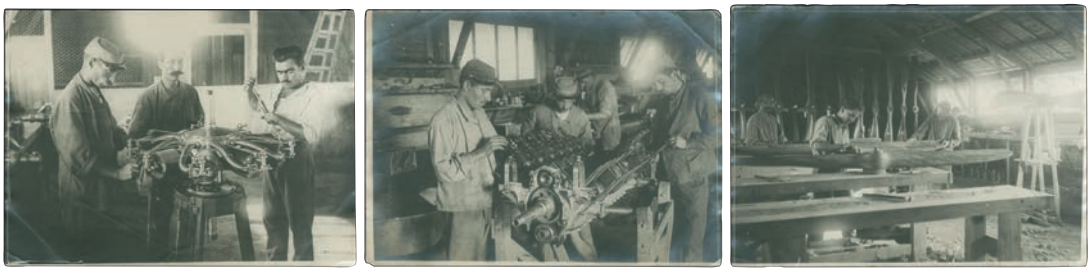
Lot. 8717·····**Starting Price: 80 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front c.1917. Rare photograph depicting E. Venizelos along General Guillaumat, inspecting Greek air force Corps. Cachet "Section Photographique de LArmee" & caption on reverse. Silver-print Θεσσαλονίκη π. 1917. Σπάνια φωτογραφία που αποτυπώνει τον Ελ. Βενιζέλο να επιθεωρεί σώμα Ελλήνων αεροπόρων (πιθανώς στο στρατόπεδο Σέδες). Η αεροπορία στρατού αναπτύχθηκε ταχύτατα στη Θεσσαλονίκη του Α παγκοσμίου πολέμου φτάνοντας τους 500 αξιωματικούς & οπλίτες και 40 αεροσκάφη, με αρκετούς αξιωματικούς να έχουν λάβει ειδική εκπαίδευση στη Γαλλία. Σπανιότατη.



Lot. 8718·····**Starting Price: 70 €**

[Aviation] Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front c.1917. Rare photograph of a hydroplane in Thessaloniki Gulf. Cachet "Section Photographique de L'Armee" & handwritten caption "Salonique. Hydravion. Belier de reparation der boiler" on reverse. Silver-print dim.18x13cm. Θεσσαλονίκη π. 1917. Σπάνια φωτογραφία Υδροπλάνου στον Κόλπο της Θεσσαλονίκης. Σφραγίδα και χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη. Σπανιότατη.



Lot. 8719·····**Starting Price: 220 €**

"Aviation" Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front c.1917. Collection of three (3) rare photographs with handwritten captions on reverse i.e.: "Salonique. Aviation militaire. Montage d'un moteur fusée 12 cylindres...". Depicting engineers assembling aircraft engines & airplane helixs, most probably in the Inter-Allied Aircrafts Factory in Thessaloniki. There are not known photographs of this factory. Cachet "Section Photographique de L'Armee". Silver-prints dim.18x13cm. Σπάνια συλλογή τριών (3) φωτογραφιών (αργυροτυπίες) που αποτυπώνουν τη συναρμολόγηση κινητήρων και λοιπών τμημάτων πολεμικών αεροσκαφών, πιθανότατα στο Διασυμμαχικό Εργοστάσιο Αεροσκαφών της Θεσσαλονίκης. Δεν υπάρχει γνωστή φωτογραφία του εργοστασίου αυτού που έπαιξε καθοριστικό ρόλο τόσο στην εξέλιξη των πολεμικών επιχειρήσεων όσο και στην εκπαίδευση Ελλήνων αξιωματικών της αεροπορίας. Διαστ.18χ13εκ. Σπανιότατες.



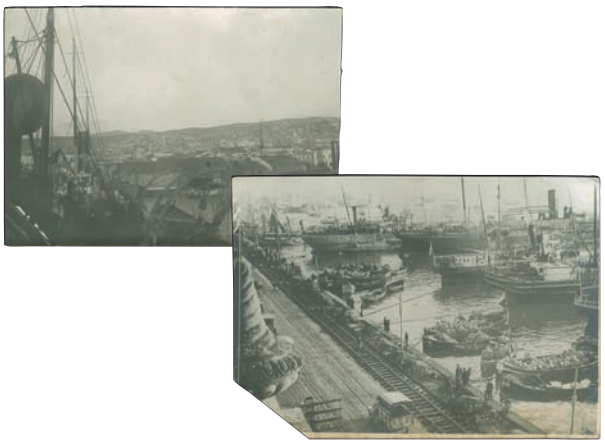
Lot. 8720·····**Starting Price: 80 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, c.1916. Scarce collection of two photos of Salonica's Muslim cemeteries. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Original, silver-prints, dim.18x13cm.



Lot. 8721·····**Starting Price: 90 €**

Θεσσαλονικη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, "Salonique- Defile des revoltes"- «Κίνημα Εθνικής Αμύνης», 31- 08- 1916. Παρέλαση στρατιωτών του Κινήματος Εθνικής Αμύνης, στην οδό Βενιζέλου, ανάμεσα σε κόσμο. Πίσω από τον έφιππο αξιωματικό διακρίνονται άνδρες της Κρητικής χωροφυλακής. Cachet "Section Photographique de LArmee". Original, silver-print, dim. ~18x13cm. Scarce.



Lot. 8722 ····· **Starting Price: 120 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, c.1916. Scarce collection of two photos of Salonica's port, depicting the use of the port during the World War I. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Very good condition. One of the photos is missing the lower left corner. Original, silver-prints, dim.18x13cm.



Lot. 8723 ····· **Starting Price: 120 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki / Salonica Front, WWI, c.1916. Scarce collection of three panoramic photos of Thessaloniki, depicting views from the White Tower. Cachet "Section Photographique de LArmee" & handwritten caption on reverse. Original, silver-prints, dim.18x13cm.



Lot. 8724 ····· **Starting Price: 120 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Thessaloniki c.1916. Collection of four (3) rare glass stereoscopic photographs depicting street views (Βενιζέλου), view of the White Tower & a view of the port. Dim. 11x4.5cm each.



Lot. 8725 ····· **Starting Price: 60 €**

Θεσσαλονίκη - Νεκροταφεία π. 1916. Thessaloniki cemeteries in WWI c.1916. Three (3) silver-printed photographs dim. 13x9cm each.



Lot. 8726 ····· **Starting Price: 65 €**

[WWI] French soldiers of the 19th Battalion, Allied Army, Salonica, c.1916. Albumen photo, dim. 17x12cm, attached on carton (29x24cm.). Casual commemorative photo, depicting young soldiers with pipes and cigarettes, along with brooms, jar, glasses and knives on hands. Smaller photo (6,5x5cm.) of a soldier eating, attached on the middle top edge, having cut the bigger one. Near fine condition.



Lot. 8727·····**Starting Price: 700 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki "Salonique 29 Janvier 1919". Scarce photographic album containing 96 silver-printed photographs (11x6.5cm each) depicting panoramic views of the city, architecture, street views, portraits of locals, views of soldiers of the Allied Powers & the military camps, emphasizing on the multicultural character of the city, the results of the destructive fire of the 1917 and the presence of the Allied forces. Handwritten captions in French for every photo. Green cloth covers. Very Fine condition.



Lot. 8728·····**Starting Price: 40 €**

Τράπεζα της Θεσσαλονίκης – Υποκατάστημα Σμύρνης. Αργυροτυπία διαστ. 17,5 x 12cm, επικολλημένη σε passe-partout με χειρόγραφη ένδειξη "Izmir: 30-11-**1929**". **Banque de Salonique – Izmir**, Silver-printed photograph dim. 17.5x12cm with handwritten inscr. "Izmir: 30-11-1929".



Lot. 8729·····**Starting Price: 75 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki, Great fire of 1917. Three rare aerial photographs of Thessaloniki (two 11x9cm, one 9x9cm) depicting the destructive results of the great fire of 1917.



Lot. 8730 ····· **Starting Price: 120 €**

Θεσσαλονίκη - Σαατλί Τζαμί / Thessaloniki - Semin Pasa Camii or Saatli Camii. Rare photograph depicting the destruction of the important monument Saatli Camii by the great Thessaloniki fire in 18 of August 1917. People watching the Ottoman Mosque being on fire, just a few moments before its complete destruction. Cachet "Section Photographique de L'Armee" & handwritten caption on reverse. Silver-print Dim.18x13cm. Σπανιότατη φωτογραφία (αργυροτυπία) που απεικονίζει το Σαατλί τζαμί λίγα λεπτά πριν την ολοκληρωτική καταστροφή. Κόσμος παρακολουθεί το εμβληματικό τζαμί να καταστρέφεται από την μεγάλη πυρκαγιά της 18ης Αυγούστου του 1917. Διαστ.18χ13εκ.



Lot. 8731 ····· **Starting Price: 350 €**

Θεσσαλονίκη - Thessaloniki, Great fire of 1917. Collection of six (6) rare silver printed photographs (17x12cm) panoramic views of the city depicting the destructive results of the great fire of 1917. All taken from a view point near the Bey Hamam (Λουτρά Παράδεισος). Captions printed in negative.

Αθήνα / Athens



Lot. 8732 ····· **Starting Price: 380 €**

Κωνσταντίνου Δημήτριος / D.CONSTANTIN: Temple of the Winds Athens [Αθήνα Πύργος των Ανέμων]. Αθήνα [c.1865]. Impressive 36,5x26,5cm early albumen photograph, in contemporary white carton **signed in negative in French "D.Constantin /a Athenes",** some very little wear at the edges of carton. The Greek government has assigned Constantinou to capture all the important ancient Greek monuments of Athens during the early 1860s. **His large photographic prints are characterized by their aesthetic superiority** and present contemporary early views of the city.



Lot. 8733 ····· **Starting Price: 70 €**

ATHENS c.1870. Two (2) sheetes from large photographic album with seven (7) photos of various dim.: Acropolis hill & Parthenon (39x28cm), Erechtheion, Temple of Theseum (27x22cm), the Frankish tower on Acropolis hill, Temple of Athena Nike, Tower of Winds (7x7.5cm). Large dim. photos are numbered. Handwriten captions. In Excellent condition.



Lot. 8734 ····· **Starting Price: 110 €**

Acropolis - Athens. c.1890. Ten (10) albumen photographs (29x22cm) on 5 carton sheets (from photo album), panoramic views of Acropolis and its monuments, depiction of Hellenic Parliament (Royal Palace) building. Numbered in negative. Very Fine.



Lot. 8735 ····· **Starting Price: 75 €**

Abdullah Freres (406): [Constantinople] Quai de Bouyukdere, signed in negative. Constantinople c.1885. Albumen print 26x20cm in period thick carton, light spotting on carton, photo in fine condition. Splendid early capture of Buyukdere along the Bosporus



Lot. 8736 ····· **Starting Price: 40 €**

Αθήνα/ Athens, c. 1880. Albumen panoramic photo of Athens 15x21cm, attached on thick carton, with title "Generale d Athene" attached and partially ruined. Overall good condition.



Lot. 8737·····**Starting Price: 50 €**

Αθήνα, Πνύκα/ Athens, c. 1880. Albumen photo of Pnyx 21x26cm, by unknown photographer. In excellent condition.



Lot. 8738·····**Starting Price: 20 €**

Ωδείο Ηρόδου Αττικού, Αθήνα/ Odeion of Herodes Atticus, Athens, c.1890 albumen photo coloured with the **PHOTOCHROM process**. The process was most popular in the 1890s when true colour photogr. was still commercialy impractical. Dim.17x22, 5cm, attached on carton. Very Fine.



Lot. 8739·····**Starting Price: 35 €**

Θέατρο Βάκχου/ Theatre de Bacchus, c.1890 albumen photo coloured with the **PHOTOCHROM process**. The process was most popular in the 1890s when true colour photogr. was still commercialy impractical. 16.5x22.5cm, attached on carton. With cachet on reverse. Very Fine.



Lot. 8740·····**Starting Price: 50 €**

Καστέλλα/ Castella pres du Phalere, c.1890 albumen photo coloured with the **PHOTOCHROM process**. The process was most popular in the 1890s when true colour photogr. was still commercialy impractical. 16.5x23cm. Very Fine.



Lot. 8741·····**Starting Price: 25 €**

ΑΘΗΝΑ / ATHENS, c.1900. Stereoscopic albumen photo of "The Latern of Diogenes, Athens, Greece", on passe-partout, photographed and published by B. W. Kilburn – Littleton, N. H. In very good condition.



Lot. 8742·····**Starting Price: 90 €**

Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Πανοραμική λήψη π.1916. Αργυροτυπία 16.5 x 11.5 cm, επικολλημένη σε χαρτόνι με τυπωμένο τίτλο "ATHENES - L Odeon d Herode Atticus".



Lot. 8743·····**Starting Price: 30 €**

Δαφνί - Μονή Δαφνίου, π.1916. Αργυροτυπία 11 x 8 cm.

Ελλάδα / Various from Greece



Lot. 8744 ····· **Starting Price: 40 €**

Rhodes (Ρόδος) c.1870. Scarce albumen photograph issued by Rubellin with photographer cachet "Rubellin - Smyrne" on reverse. Dim.26x21cm.



Lot. 8745 ····· **Starting Price: 40 €**

Rhodes (Ρόδος) c.1870. Scarce albumen photograph issued by Rubellin with photographer cachet "Rubellin - Smyrne" on reverse. Muleteers gathering on left lower corner. Dim.26x21cm.





Lot. 8746 ····· **Starting Price: 100 €**

Five (5) albumen photos ~26x20cm c.1870, depicting antiquities from Athens (4) & Mycenae (1). Fine condition.



Lot. 8747 ····· **Starting Price: 40 €**

Επίδαυρος - Epidaurus c.1870. Local sheperd, photographed within the ruins of ancient Epidaurus. Albumen photo mounted on thick carton. Albumen dim 14x21cm, overall dim.27x35cm. In Excellent condition.



Lot. 8748 ····· **Starting Price: 70 €**

Κέρκυρα - Αχίλλειον / Corfou - Achillion, 1894. Scarce view depicting local men & women gathered in front of the palace. Albumen photograph 27x20cm.



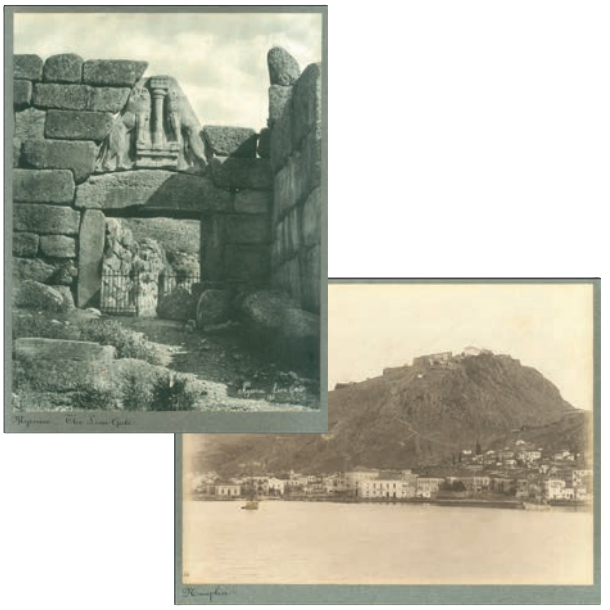
Lot. 8749 ····· **Starting Price: 90 €**

Κέρκυρα- Corfu olive- grove in the countryside c. 1880. Albumen photograph dim. 27,5x20,5 cm with cachets on reverse:"Fotografia B. Borri & Figlio Corfu" & "A. Farrougia Corfu".



Lot. 8750·····**Starting Price: 80 €**

Κέρκυρα- Corfu c. 1880. Albumen photograph dim. 26,5x20,5 cm, attached on thick carton.



Lot. 8752·····**Starting Price: 70 €**

Δύο (2) φωτογραφίες, μια αλμπουμίνα 20x27cm που απεικονίζει το **λιμάνι του Ναυπλίου**, αριθμημένη "56" στο κάτω περιθώριο αριστερά, με τίτλο "Nauplio" εκτός φωτογραφίας και μια αργυροτυπία, 28x22cm, που απεικονίζει την **Πύλη των Λεόντων στις Μυκήνες**, αριθμημένη και με τίτλο "Mycenai Lion Gate 165" σε αρνητικό, καθώς και τίτλο "Mycenae. The Lion Gate" εκτός φωτογραφίας. π. 1890. Επικολλημένες σε χοντρό χαρτόνι, σε πολύ καλή κατάσταση.







Lot. 8751·····**Starting Price: 120 €**

Corfu panorama c. 1890 & c. 1915. Two (2) albumen photographs depicting almost exactly the same area- panoramic views of the old fortress and sea- in c. 1890 & in c. 1915. In the 1915 photograph, the allied fleet is crowding Corfus seafront. Dim. 27x20 cm each.



Lot. 8753·····**Starting Price: 25 €**

Ναύπλιο/ Nauplie, port of Nauplio, c.1890 albumen photo coloured with the **PHOTOCHROM process.** The process was most popular in the 1890s when true colour photogr. was still commercialy impractical. Dim. 15x23cm. Very Fine.

Lot. 8754·····**Starting Price: 100 €**

[ΜΕΓΑΡΑ] Megara c.1900. Scarce albumen photograph dim.13.5x11cm, on passe partout (32x23.5cm), depicting local festival with **greek traditional dance (Trata)**. At the backround the acropolis of Megara city. **Fine** / Σπάνια αλμπουμίνα από εορτασμό με παραδοσιακούς χορούς (Τράτα) στην πεδιάδα κάτω από την ακρόπολη των Μεγάρων. Άγνωστος φωτογράφος. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8755 ····· **Starting Price: 90 €**

Delphi - Δελφοί Πανόραμα π.1900. Φωτογραφικό πανόραμα συνολικών διαστ. 37 x 22 cm αποτελούμενο από 2 φωτογραφίες (φωτομηχανικό τύπωμα). Τίτλος στο αρνητικό "Vue generale de l ancienne Delphes".



Lot. 8756 ····· **Starting Price: 110 €**

Δελφοί ανασκαφές / Excavations in Delphi c. 1900. Three (3) scarce views of the excavations conducted in Delphi at the beginning of 20th century. Dim. ~23x17.5cm each (one slightly smaller).



Lot. 8757 ····· **Starting Price: 140 €**

Δήλος ανασκαφές / Excavations in Delos c. 1900. Three (3) scarce views of the excavations conducted in Delos at the beginning of 20th century. Dim.: 22x17cm each.



Lot. 8758 ····· **Starting Price: 120 €**

Delos- Henry Convert & Demetrius Stavropoulos, 1906/ Δήλος- Δημήτριος Σταυρόπουλος & Henry Convert, 1906. Οι κυρίες Σταυροπούλου και Convert, σύζυγοι των αρχαιολόγων Δημητρίου Σταυρόπουλου και Henry Convert, 14 Ιουλιου 1906. 2 φωτογραφίες (17χ12εκ έκαστη) του Henry Convert. Βιβλιογραφία: Η Μύκονος και η Δήλος στην Αυγή του 20ου αιώνα, 2006.



Lot. 8759 ····· **Starting Price: 15 €**

B/w real photo, 198x146mm, showing the famous archaeologist Sir Arthur Evans and team at Phaistos, Crete.



Lot. 8760 ····· **Starting Price: 30 €**

Χίος- Χαβιάρας Ν., 1930. Αργυροτυπία (16x11,5 εκ) σε passe- partout (18,5x23,5 εκ.), με τυπωμένο το όνομα του φωτογράφου.



Lot. 8761 ····· **Starting Price: 400 €**

112 b&w photographs c.1965 all provided by "Editorial Ramon Sopena S.A. Barcelona" with description & cachet on reverse. Depicted antiquities & everyday life from: Athens, Pireus, Knosos, Mycenae, Corinth, Epidaurus, Tinos, Corfu, Marathon, Rhodes, Olympus and antiquities from the museums of Madrid, Berlin, Rome, British museum & the Louvre. Photo dim.~24x19cm. Photos in Very Fine condition.

Άλλες Χώρες / Other Countries



Lot. 8762 ····· **Starting Price: 120 €**

BONFILS Felix, "[Cartavanne] ou palanquin de voyage", c.1870. Albumen photo 27.5x22cm attached on thick carton. A person being carried by a horse-[and mule-]drawn palanquin with a dragoman to help; the palanquin has a United States flag on the top. Handwritten signature, title and number (Bonfils 689- [Cartavanne] ou palanquin de voyage) on lower margin in negative. Excellent condition.



Lot. 8763 ····· **Starting Price: 75 €**

Two large albumen prints of Bosporus: Abdullah Freres (338): Vue prise d Anadoli Hisar, signed on negative. Constantinople c.1885. Albumen print 25x20cm in a period hard carton. Some light spotting on the carton, photograph in very good condition. Fine view of Bosporus. [Together]: **Abdulah Freres:Rumeli Hisar**, signed on negative. Constantinople c.1885. Albumen print 25x20cm in a period hard carton, light spotting on the carton. A second view of Bosphorus with the castle of Europe (Rumeli Hisar).



Lot. 8764 ····· **Starting Price: 65 €**

Abdulah Freres (334): Anadolu Hisar, signed on negative. Constantinople c.1885. Albumen print 25x20cm in a period hard carton, some light spotting in the carton, photo in fine condition. Fine capture of Anadolu Castle and the Sweet waters of Asia, a usual place in Bosporus for excursions.



Lot. 8765 ····· **Starting Price: 90 €**

Κωνσταντινούπολη/ Constantinople/ Istanbul 1880- 1890. Three (3) albumen photographs by Sebah & Joaillier (2) and an unknown photographer (1), views of Hagia Sophia (Αγία Σοφία), Bosporus & the Leanders Tower and view of Galata. Titles andphotographers signatures in negative. Dim. from 26,5x20 cm to 27,5x21,5 cm.



Lot. 8766·····**Starting Price: 65 €**

Constantinople, G. Berggren (phot.), Hagia Sophia / Κωνσταντινούπολη - Αγια-Σοφιά. Albumen photograph 27.5 x 20.56 cm, with title "Ste Sophie, No11" and photographers signature in negative.



Lot. 8768·····**Starting Price: 65 €**

Sebah Joaillier (535): Mosques du Sultan Ahmed et de Saint Sophie vue prise de la mer, signed in negative. Constantinople c.1890. Albumen print 27x22cm in a period hard carton, scattered light spotting, very good condition. Fine view of Constantinople by the sea.



Lot. 8770·····**Starting Price: 65 €**

Constantinople - Uyup, G. Berggren (phot.). Albumen photograph 26 x 20 cm, with title "Eyoub 297" and photographers signature in negative.



Lot. 8767·····**Starting Price: 60 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ/CONSTANTINOPLE/ISTANBUL, c.1890. "G. Beiggren. Military review in front of the Yildiz Kiosque & the Abdal Hammad II Mosque. N.226". Albumen photo 27x21cm. Very good condition.



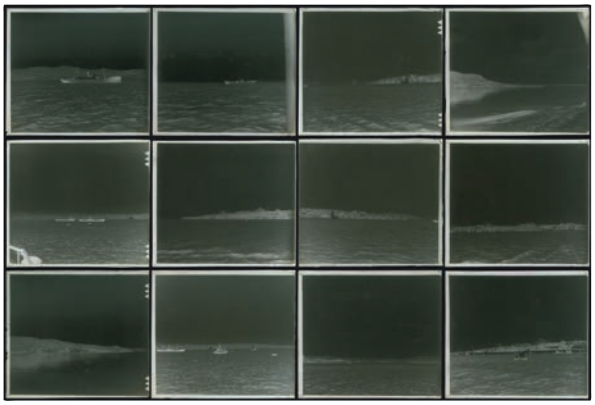
Lot. 8769·····**Starting Price: 45 €**

Sebah Joaillier (68): Les promentades de Vendredi aux eaux douces d Europe, signed on negative. Constantinople c.1890. Albumen print 27x22cm in a period thick carton, few wear overall, in good condition. Early capture of the Sweet Waters in Europe, a usual place along the Bosporus for excursion in Fridays.



Lot. 8771·····**Starting Price: 130 €**

Three large albumen prints of Bursa and Turkey in Asia. **A: Berggren: Oulou Djami-Brousse (14),** signed on negative. Constantinople c.1890. 28x22cm in a period hard carton. Fine early view of Brousse (Bursa), some light spotting, overall very good condition. **B: Berggren: Vue de Brousse Kaya Bachi (23),** signed on negative. Constantinople c.1890, 28x22cm in a period thick carton, very good condition. Impressive early view of Bursa. **C: Bonfils: Damas, Cour de la maison Abdullah Pasha,** signed on negative. Constantinople c.1895, 28x23cm in a period hard carton, overall very good, Rare capture of Turkey in Asia, of Damas.



Lot. 8772····· **Starting Price: 200 €**

Constantinople c.1900. Collection of twelve (12) glass negative photographs (9x8cm). Impressive panoramic views from the sea of Constantinople, Dardanelles & the Bosphore. In excellent condition.



Lot. 8773····· **Starting Price: 30 €**

Lady of the Turkish Harem, smoking a narguileh and reclining on an armchair, circa 1870. Albumen photo, dim.: 13,5x10cm.



Lot. 8774····· **Starting Price: 70 €**

Young Turkish woman on the couch, holding a fan, next to the narguileh table, c.1890. Albumen photo 27x21cm. Very good condition.



Lot. 8775····· **Starting Price: 60 €**

Μαυροβούνιο/ Montenegro, c. 1900. Photograph 17x23cm attached on thick carton with handwritten title "Montenegro" on reverse. In excellent condition.



Lot. 8776····· **Starting Price: 40 €**

[POYMANIA] ROMANIA, albumen photo of the city of Curtea de Arges (Central-Southern Romania), circa 1905. DAttached on thick carton. Albumen dim.: 11,5x9cm., carton size: 18x13cm. Very good condition.



Lot. 8777····· **Starting Price: 40 €**

Σαράγιεβο/ Sarajevo, c. 1915. 2 photographs 10x15cm, titled in negative on lower bottom "SARAJEVO ANSICHT VON OST" and "STRASSEN SCENE HOLZ VERKAUFER". With handwritten text on reverse, in good condition.

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers





Lot. 8778····· **Starting Price: 120 €**

NELLY's [Β' Δελφικές Εορτές] Τέσσερις (4) φωτοκάρτες με σφραγίδες "Delphic Festival 1930", "Καλλιτεχνικόν Φωτογραφείον ΝΕΛΛΗΣ" & "Copyright by Nelly's" στην πίσω όψη.



Lot. 8779····· **Starting Price: 30 €**

NELLY's [ΗΝΙΟΧΟΣ - ΔΕΛΦΟΙ] Φωτοκάρτα με σφραγίδες της φωτογράφου στην πίσω όψη.



Lot. 8780····· **Starting Price: 25 €**

Nellys (Έλλη Σουγιουλτζόγλου- Σεραϊδάρη), Σαντορίνη, φωτογραφία, αργυροτυπία, 9x14 εκ., με ανάγλυφη σφραγίδα φωτογράφου εμπρός κάτω δεξιά.



Lot. 8781····· **Starting Price: 30 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, φωτογραφία, αργυροτυπία, διαστ. 11.5x8.5cm σε πασπαρτού, απεικονίζει νεαρό άνδρα βοσκό με τη φλογέρα του.



Lot. 8782····· **Starting Price: 20 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, φωτογραφία, αργυροτυπία, διαστ. 11Χ8.5 cm σε πασπαρτού, απεικονίζει γυναίκα στην συγκομιδή σιταριού.



Lot. 8783····· **Starting Price: 40 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, φωτογραφία, αργυροτυπία, διαστ. 19Χ18cm, π. 1936-40, άποψη από την προβλήτα της χερσονήσου Μέθανα της περιφέρειας Αττικής.



Lot. 8784·····**Starting Price: 30 €**

ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ, π. 1945, πέντε (5) φωτογραφίες, αργυροτυπίες, διαφόρων διαστάσεων (δύο των 9x14 και τρεις των 15x10.5), που αποτυπώνουν τη Θεσσαλική γή. Οι τρεις με ανάγλυφη υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω δεξιά και οι δύο με σφραγίδα στο πίσω μέρος.



Lot. 8785·····**Starting Price: 30 €**

Panajou- Freres, c. 1900, silver print 14x8 cm, attached on thick green carton with signature embossed on the lower margin, difficult to spot. With handwritten caption "From Eva, to my own darling Angelo whom I shall never forget".





Lot. 8786·····**Starting Price: 160 €**

ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος, «ΕΛΛΑΣ». Φωτογραφικό λεύκωμα 27x37εκ, με ανάγλυφο τίτλο & ένδειξη «Photos N. Zographos / 6 Rue Hermes / Athenes» και επικολλημένη αργυροτυπία στο μπροστινό κάλυμμα. Εσωτερικά 18 λιθόγραφικά τυπώματα φωτογραφιών αρχαιοτήτων της Αθήνας, με τυπωμένεςλεζάντες στα γαλλικά. Φθορές στις άκρες των καλυμμάτων. Χωρίς ράχη (μάλλον τυπώθηκε έτσι).



Lot. 8787·····**Starting Price: 30 €**

[Φώτο Ν. Ζωγράφος] Portrait of Greek young woman, c.1920. Photographer - edition N. Zographos. Photo, dim. 22x15cm, attached on thick carton, with photographer's sign on bottom right. Very fine condition.



Lot. 8788·····**Starting Price: 50 €**

ZOGRAPHOS N. Large b&w photo of "Lion Gate" at Mycenae by "Photo Studio N. Zographos" dated 25.08.1930, cachet on reverse. Photo Dim. 19.5x29cm. Very Fine.



Lot. 8789·····**Starting Price: 20 €**

[Φώτο Ν. Ζωγράφος] Portrait of a child, c.1920. Photographer - edition N. Zographos. Photo, dim. 28.5x22cm, attached on thick carton, with photographer's sign on bottom right. Very fine condition



Lot. 8790·····**Starting Price: 70 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, φωτογραφία άνδρα επαγγελματία. 27x36cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο, σε θήκη με την εμπίεστη σφραγίδα του Φωτογραφείου και το μονόγραμμα του καλλιτέχνη. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8791·····**Starting Price: 70 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, πορτραίτο άνδρα επαγγελματία. 27x36cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο, σε θήκη με την εμπίεστη σφραγίδα του γωτογραφείου και το μονόγραμμα του καλλιτέχνη. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8792·····**Starting Price: 25 €**

Γεώργιος Μπούκας / Geo Boucas, φωτογραφία 20x14.5cm νεαρής γυναίκας σε passe-partout 22x17cm, με υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο.



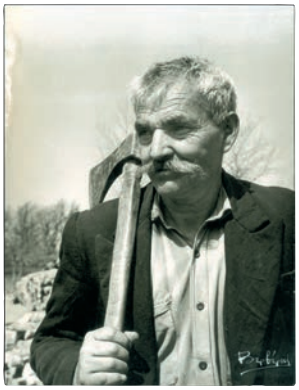
Lot. 8793·····**Starting Price: 30 €**

Γεώργιος Μπούκας / Geo Boucas, φωτογραφία 10x15cm κοριτσιού σε passe-partout 21x31cm, με υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο και ανάγλυφη σφραγίδα στο κάτω μέρος του πασπαρτού.



Lot. 8794·····**Starting Price: 15 €**

HARISSIADIS. B&w photo of Epidaurus during "Hippolytus"/ Φωτογραφία του θεάτρου Επιδαύρου κατά τη διάρκεια της τραγωδίας Ιππόλυτος, 1954, by "Photographic Agency D. A. Harissiadis" with cachet and handwritten text on reverse. Dim. ~19x24.5 cm. Very Fine.




Lot. 8795·····**Starting Price: 20 €**

Βερβέρης Απόστολος, π.1950. Δύο φωτογραφίες, πορτραίτο ηλικιωμένου αγρότη, κρατώντας τσεκούρι – λήψη σε εξωτερικό χώρο και προφίλ εργάτη στο εργαστήριό του. Υπογραφή φωτογράφου στην κάτω δεξιά γωνία. Διαστ.: 24x18cm



Lot. 8796·····**Starting Price: 25 €**

M. Venieris, φωτογραφία, αργυροτυπία, 20x12 cm, πορτεραίτο σε προφίλ, επικολλημένη σε χοντρό χαρτόνι, με σφραγίδα φωτογράφου στο μπροστινό κάτω μέρος και στο πίσω μέρος.



Lot. 8797·····**Starting Price: 50 €**

Παρέλαση ευζώνων μπροστά στο σύνταγμα, Αθήνα, φωτ. "**ΑΦΟΙ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ"/ "MEGALOCONOMOU BROS**", διαστ. 24x30cm. Δύο σφραγίδες φωτογράφου στην πίσω μεριά στα ελληνικά και στα αγγλικά. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8798·····**Starting Price: 20 €**

V. Papaioannou / Βούλα Παπαϊωάννου, "Έλληνες στρατιώτες λιώνουν τα παλιά μέταλλα των κατεστραμμένων από τους Γερμανούς οχημάτων για να χρησιμεύσουν στην κατασκευή νέων βαγονιών", φωτογραφία, αργυροτυπία, 14x14 cm, με σφραγίδα φωτογράφου στο πίσω μέρος.



Lot. 8799·····**Starting Price: 20 €**

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΙΔΗΣ, επίσημος και τελευταίος φωτογράφος των ΑΜ Βασιλέων των Ελλήνων, φωτογραφία, αργυροτυπία, διαστ. 18x23 cm, που απεικονίζει το άθλημα της ιστιοπλοΐας. Με σφραγίδα στο πίσω μέρος.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Χειρόγραφα - Έγγραφα - Εφήμερα

Lot. 8800 ····· **Starting Price: 150 €**

Δύο (2) χειρόγραφες επιστολές του Μητροπολίτη Κεφαλληνίας και Φιλικού Αγαθαγγέλου (Ανδρέας Κοζάκης-Τυπάλδος) προς τον κερκυραίο φαρμακοποιό Δημήτριο Κόλλα, με ημερομηνίες Μάρτιος και Μάιος 1819. Την εποχή που οι επιστολές συντάσσονται, ο Αγαθάγγελος είναι μητροπολίτης Κεφαλληνίας, και ήδη μυημένος (από το 1817) στη Φιλική Εταιρεία, της οποίας υπήρξε δραστήριο μέλος. Ανέλαβε μάλιστα να προωθήσει ένοπλους Κεφαλλονίτες στην Πελοπόννησο. Η δραστηριότητά του προκάλεσε τη δυσφορία των Άγγλων, οι οποίοι τον καταδίκασαν σε εξορία.

Lot. 8801 ····· **Starting Price: 20 €**

"**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**", Αρ. Φύλλου 59, **Ναύπλιο**, 6-18 Δεκεμβρίου **1833**. 23x32 εκ., σελ. 261-264. Διάταγμα περί διοργανισμού του Βασιλικού Ναυτικού - Βαθμοί, μισθοί. Κείμενο σε ελληνικά – γερμανικά. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8802 ····· **Starting Price: 20 €**

"**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**", Αρ. Φύλλου 54, **Ναύπλιο**, 15 Οκτωβρίου **1833**. 23x32 εκ., σελ. 261-264. Διορισμοί - Βασ. Όθων, Αλ. Μαυροκορδάτος, Ι. Κωλέττης. Κείμενο σε ελληνικά – γερμανικά. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8803 ····· **Starting Price: 100 €**

Θεσσαλονίκη π.1880. «ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ» γραμμένη στα παλαιοτουρκικά και ελληνικά. Καλεί τους Οθωμανούς, Χριστιανούς και Εβραίους της Θεσσαλονίκης να **επανέλθουν στην κανονικότητα** ανοίγοντας τα καταστήματά τους και να μην φοβούνται να κυκλοφορούν στους δρόμους της πόλης, ενώ «**αυστηρώς απαγορεύονται αι ερεθιστικαί συνδιαλέξεις** πατά του ανωτέρω συμβεβηκότος». **Πιθανότατα η κοινοποίηση αυτή αναρτήθηκε μετά από τη σφαγή των Ευρωπαίων προξένων (Γαλλίας και Γερμανίας) από όχλο Οθωμανών το 1876.**



Lot. 8804 ····· **Starting Price: 750 €**

ΜΙΧΑΗΛ ΙΑΤΡΟΣ. Συλλογή 91 επιστολών 1845-1855, από πολλούς διαφορετικούς επιχειρηματίες και συνεργάτες του Μιχαήλ Ιατρού, προς την έδρα του στο Ναύπλιο. Επίσης μία επιστολή του 1845 προς τον Μ. Ιατρού στην Αθήνα, από τη σύζυγό του Μαγδαληνή από το Ναύπλιο.

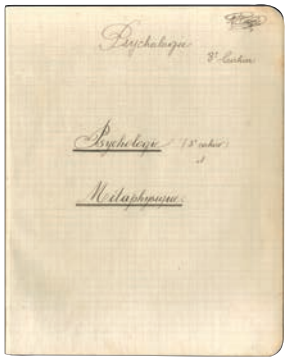
Μεγάλο μέρος των επιστολών αποστέλλονται από τους Αδελφούς Πετσάλη, σημαντική οικογένεια εμπόρων με έδρα την Πάτρα. Επίσης επιστολές από τους: Διονύσιος Αραβαντινός – Κόρινθος, Ηλίας Λυκουρέζος – Καλαμάτα, Γ. Μίχος – Πάτρα, Ν. Δημητριάδης – Κόρινθος, Αλεξανδράκης - Καλαμάτα, Γεώργιος Μιχαήλ – Σπάρτη, Ιωάννης Ευθυμίου, Ιω. Μεϊδανόπουλος – Ναύπλιο,, Κ. Κ. Μιχαλόπουλος, Π. Δημητρίου – Ναύπλιο, Σπυρ. Καλλίρης – Κόρινθος κ.α. Πλίκοι με διάφορα ταχυδρομικά σήμαντρα.

Ο Μιχαήλ Ιατρός αποτελεί σημαντική προσωπικότητα της Ελλάδας του 19ου αιώνα. Ηταν αγωνιστής του 1821, πολιτικός, σημαντικός οικονομικός παράγοντας, δημοτικός άρχοντας και μέγας δωρητής της πόλης του Ναυπλίου. Στις αρχές του 19ου αιώνα, σε πολύ νεαρή ηλικία, διαδέχεται τον έμπορο πατέρα του καταφέρνοντας να επεκτείνει σημαντικά τις οικογενειακές εμπορικές δραστηριότητες. Με έδρα το Ναύπλιο, ασκεί γενικό εμπόριο σχηματίζοντας μεγάλο κύκλο συνεργατών σε Ελλάδα και εξωτερικό. Παράλληλα με το εμπόριο ασκεί τη χρηματιστική, την "τραπεζική", παρέχοντας χρηματικές διευκολύνσεις πρόσωπα από κάθε κοινωνικό στρώμα. Θα κυριαρχήσει για μισό περίπου αιώνα στο πελοποννησιακό εμπόριο και θα εξελιχθεί στον μεγαλύτερο Έλληνα έμπορο της τότε ελληνικής επικράτειας, επενδύοντας επίσης στη ναυτιλία, στη βιομηχανία και στη γη.

Σημαντική συλλογή που αναδεικνύει πτυχές της επιχειρηματικής δράσης του Μ. Ιατρού.

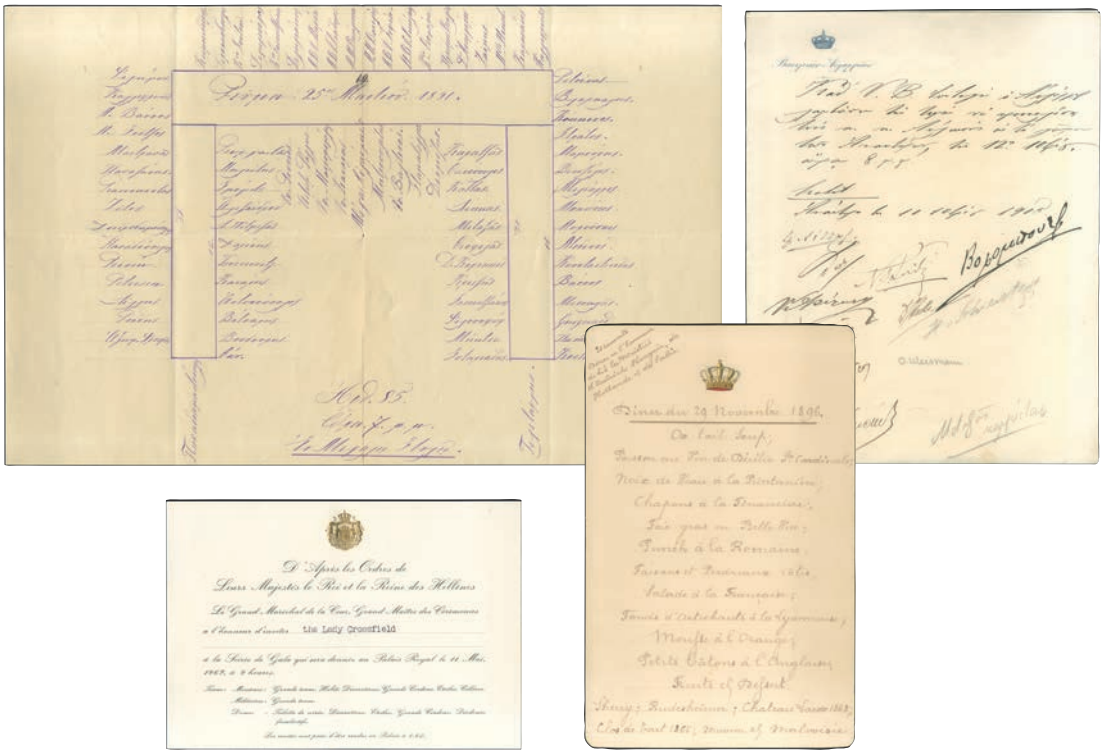
(βιβλ. Λιατα Ευτυχία, "ΜΙΧΑΗΛ ΙΑΤΡΟΣ (1779-1868) ΜΙΑ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΛΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ")





Lot. 8805 ····· **Starting Price: 90 €**

Notebook with printed on cover "**College Saint Michel / Pera / Istanbul / Imp. Tsitouris Freres**", with ~**100 pages of handwritten notes**, entitled on first page "**Psychologie 3 cahier** / Psychologie / Metaphysique"



Lot. 8806 ····· **Starting Price: 400 €**

Σπάνια συλλογή χειρόγραφων σχεδιαγραμμάτων για επίσημα Γεύματα στα Ανάκτορα και σε Πρεσβείες. Αθήνα 1891-1962

Γεύμα στο Προεδρείο της Βουλής στις 6 Ιανουαρίου 1891 από τον αρχηγό του στρατιωτικού & πολιτικού οίκου του βασιλιά Γεώργιου Α, Ιωάννη Δ. Παπαδιαμαντόπουλου. Επιπρόσθετα, η επίσημη πρόσκληση του Μέγα Αυλάρχη Σαπουντζάκη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. Η βασιλική οικογένεια τοποθετείται αντικριστά στις δύο πλευρές στη μέση του τραπεζιού και πλαισιώνονται από τον Πρόεδρο και τους αντιπροέδρους της Βουλής, ενώ διακρίνονται και τα ονόματα: διδα Σούτσου, διδα Αναργύρου, Ευταξίας, κυρία Θεοχάρη, κυρία Σαπουντζάκη, κύριος Σαπουντζάκης. Στα άκρα του τραπεζιού τοποθετούνται μέλη της βασιλικής φρουράς. Το χειρόγραφο σχέδιο βρίσκεται στη μία όψη υδατογραφημένου χαρτιού με την επισήμανση Ο Αρχηγός του Στρατιωτικού Β. Οίκου . Πολύ σπάνιο.

Γεύμα εις την Αμερικανικήν Πρεσβείαν στις 26 Ιανουαρίου 1891 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα δύο επίσημες προσκλήσεις για το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη Σαπουντζάκη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, και την δεσποινίδα C. Hinal, και οι δύο υπογεγραμμένες από τις ίδιες. Προσχέδιο του γεύματος: ο Βασιλιάς ανάμεσα στις πριγκίπισσα Μαρία και την κ. Ε. Ν. Θεοχάρη, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα Όλγα ανάμεσα στον Αμερικανό Πρέσβη και τον πρίγκιπα Νικόλαο. Η βασιλική οικογένεια πλαισιώνεται από επίσημους Αμερικανικούς και Ρώσους, καθώς και τις κυρίες Αναργύρου και Σαπουντζάκη. Στις άκρες του τραπεζιού τοποθετούνται Ρώσοι αξιωματικοί, ενώ στις δύο κορυφές του τραπεζιού τοποθετούνται ο Μέγας Αυλάρχης Σαπουντζάκης και ο Υπασπιστής του Βασιλιά Τ. Βάσσος. Διακρίνονται επίσης μέλη της βασιλικής αυλής και εξέχουσες προσωπικότητες: κος Μεσσαλάς, κος Καββαδίας, διευθυντής Ταχυδρομείων, Γραμ. Υπ. Δικαιοσύνης, κ. Hinal κ.ά. Πολύ σπάνιο.

Lot. 8806 ····· **συνέχεια**

Γεύμα επί της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου 1891 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα δύο επίσημες προσκλήσειςπρος τη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη και τη δεσποινίδα C. Hinal, υπογεγραμμένες από τις ίδιες, καθώς και μία ομαδική με υπογραφές των κκ. Μεσσαλά, Βάσσου, Petersen, Σωτηριάδη κ.ά. Προσχέδιο του γεύματος σε σχήμα Π: η βασιλική οικογένεια ανάμεσα σε κυρίες της αυλής και τους κκ. Δεληγιάννη, Ζαΐμη, Πρόεδρο της Βουλής, απέναντί τους τα κυβερνητικά στελέχη και πολλοί άλλοι αξιωματούχοι και εξέχουσες προσωπικότητες της περιόδου δεξιά και αριστερά. Πολύ σπάνιο.

Γεύμα εις την Αγγλικήν Πρεσβείαν και εις τους κυβερνήτας των Αγγλικών Κρατών στις 15 Μαΐου 1891 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα δύο επίσημες προσκλήσεις προς τη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη και τη δεσποινίδα C. Hinal, υπογεγραμμένες από τις ίδιες. Προσχέδιο του γεύματος: ο Βασιλιάς ανάμεσα στις πριγκίπισσα Μαρία και την κ. Ε. Ν. Θεοχάρη, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα Όλγα ανάμεσα στον πρίγκιπα Νικόλαο και τον sir Ed. Manson. Συμπεριλαμβάνονται επίσης μέλη της Αγγλικής Πρεσβείας και άλλοι Άγγλοι αξιωματούχοι, καθώς και εξέχουσες προσωπικότητες, όπως οι κκ. Μεσσαλάς, κα Αναργύρου, κα Θεοχάρη κ.ά.

Γεύμα εις το Προεδρείον της Βουλής την 1 Δεκεμβρίου 1896 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Συνοδεύεται από μία επίσημη πρόσκλησηγια το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. Προσχέδιο του γεύματος: η βασιλική οικογένεια, σύσσωμη από τη μία πλευρά (το βασιλικό ζεύγος ανάμεσα στην πριγκίπισα Μαρία και τον Πρίγκιπα Νικόλαο, ενώ δίπλα τους παρακάθονται ο πρόεδρος της Βουλής και η κα Θεοχάρη). Πολύ σπάνιο. Γεύμα εις την Αυστριακήν Πρεσβείαν και εις τους επιτετραμμένους της Ολλανδίας και της Σερβίας στις 29 Νοεμβρίου 1896 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Συνοδεύεται από το μενού στα Γαλλικά και μία επίσημη πρόσκλησηγια το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. Προσχέδιο του γεύματος: ο Βασιλιάς ανάμεσα στη πριγκίπισσα Μαρία και στον αυστριακό πρέσβη κ. Kosjek, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα στον πρίγκιπα Νικόλαο και την κυρία Kosjek. Διακρίνονται μέλη της βασιλικής αυλής και εξέχουσες προσωπικότητες: κα Θεοχάρη, κος Μεσσαλάς, κα Κριεζή και επίσημοι της Ολλανδίας και της Σερβίας. Πολύ σπάνιο.

Προσκλήσεις βασιλικών γενεθλίων της Α.Β.Υ. του Πρ. Νικολάου την 9 Ιανουαρίου 1896, από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επίσημη ομαδική πρόσκληση για γεύμα, υπογεγραμμένη από κκ. Μεσσαλά, Ροΐδη κ.ά.

της Α.Β.Υ. του Πρ. Νικολάου την 9 Ιανουαρίου 1897, από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επίσημη πρόσκληση στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια.

Γεύμα γενεθλίων του Βασιλιά στις 12 Δεκεμβρίου 1905 από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου. Συνοδεύεται από το μενού στα Γαλλικά και τέσσερεις επίσημες προσκλήσεις, υπογεγραμμένες. Με λεπτομερές προσχέδιο του γεύματος. Πολύ σπάνιο.

Γάμος Πριγκ. της Ελλάδος Σοφίας και Δον Χουάν Κάρλος, Πρ. της Αστούριας, 14 Μαΐου 1962. Δύο επίσημες βασιλικές προσκλήσεις του Μεγάλου Αυλάρχη Γεύμα προς την Lady Crossfiled.



Lot. 8807 ····· **Starting Price: 120 €**

Εκκαθαριστική κατάσταση περιουσίας της διαδοχής της **Βαρώνης D'Este**, μετέπειτα **συζύγου του Νικ. Σοφιανού**, **αυλάρχη του Πρίγκηπα Νικολάου,** 17 Οκτωβρίου **1891.** Σε 4ο, σελ. 48. Λεπτομερής καταγραφή της περουσιακής κατάστασης, από το Συμβολαιογραφείο Me Tourillon, Paris. Με επίσημες σφραγίδες του γραφείου και του Γαλλικού κράτους. Μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8808 ····· **Starting Price: 80 €**

ΚΑΒΒΑΔΑΣ Σπυρίδων, "ΕΛΕΓΕΙΟΝ Τη Αειμνήστω Μεγάλη Δουκιση Αλεξάνδρα", Αγία Πετρούπολη, Μάιος 1895. Μονόφυλλο διαστ. 29 x 40εκ. ΕΛΕΓΕΙΟ προς τη Μεγάλη Δούκισσα Αλεξάνδρα από τον Λευκαδίτη Σπυρ. Καββάδα. Η Πριγκίπισσα Αλεξάνδρα, μεγαλύτερη κόρη και τρίτο παιδί του Βασιλιά Γεωργίου Α' και της Βασίλισσας Όλγας παντρεύτηκε το 1889 τον Παύλο Αλεξάνδροβιτς μεγάλο δούκα της Ρωσίας, γιο του Αλέξανδρου Β΄ αυτοκράτορα της Ρωσίας. Απεβίωσε αιφνίδια λίγες μόλις ημέρες μετά τη γέννηση του γιου της (24 Σεπτεμβρίου 1891), σε ηλικία 21 ετών.

Lot. 8809 ····· **Starting Price: 10 €**

«ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ της Πανελληνίου Σκοπευτικής Εταιρείας». Εν Αθήναις 1907, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα (σκουριασμένοι συνδετήρες).

Lot. 8810 ····· **Starting Price: 60 €**

Δύο μονοσέλιδες **επιστολές του Υπουργείου επί των Εξωτερικών προς τον Περικλή Αργυρόπουλο,** με τις οποίες του επιτρέπεται να δεχθεί **παράσημα από το Βασιλέα της Σερβίας** (ως Σημαιοφόρου του Βασ. Ναυτικού, 9 Νοεμβρίου **1900**) και τον **Αυτοκράτορα της Γερμανίας** (ως Ανθυποπλοιάρχου του Βασ. Πολεμικού Ναυτικού, 19 Ιανουαρίου **1909**) αντίστοιχα. Το τελευταίο συνοδεύται από το απονεμητήριο δίπλωμα.



Lot. 8811 ····· **Starting Price: 350 €**

Αρχείο Νικολάου Βασιλάκη. Ο Νικόλαος Βασιλάκης συμμετείχε ενεργά στον Μακεδονικό Αγώνα. Στη συνέχεια προσχώρησε στο Κίνημα της Εθνικής Αμύνης και πρωτοστάτησε στο Κίνημα της Χίου, όπου και έδρασε υπό την καθοδήγηση του Ν. Πλαστήρα. Κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στο Μακεδονικό Μέτωπο, διακρίθηκε στα πεδία των μαχών όπως στη Μάχη του Σκρα, όπου πολέμησε με την Μεραρχία Αρχιπελάγους, στο πλευρό του Πλαστήρα. Στη συνέχεια υπηρέτησε στο Μικρασιατικό Μέτωπο στο σύνταγμα του Ν. Πλαστήρα. Η συλλογή περιλαμβάνει δύο χειρόγραφες επιστολές του Ν. Πλαστήρα προς τον Ν. Βασιλάκη. Στη μία από αυτές τις επιστολές καταγράφονται άγνωστες πτυχές από τη δράση του Πλαστήρα ως Στρατιωτικού Διοικητού της Χίου και των στρατιωτικών επιχειρήσεων στο νησί στις αρχές του 1917. Από τις επιστολές διακρίνεται η εκτίμηση του Πλαστήρα στο πρόσωπο του Βασιλάκη.

Το αρχείο περιλαμβάνει:

Συγχαρητήρια επιστολή του Προέδρου της **"ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ"** στον τότε φρούραρχο Χίου Ν. Βασιλάκη με ημερομηνία 21/9/1916.

Δακτυλογραφημένη «Επεξήγησις Εγκυκλίου περί Προσκλήσεως» υπό τα Όπλα, του Στρατιωτικού Διοικητή Χίου Ν. Βασιλάκη, τον Οκτώβριο 1916.

7/1/1917. Αναλυτική **4σέλιδη αναφορά του Ανθυπολοχαγού Ν. Βασιλάκη στον διοικητή του Ν. Πλαστήρα για τα πεπραγμένα βομβαρδισμού και μάχης χαρακωμάτων** (!) που διεξήχθη στους "τομείς Α5, Α6 & Α8". Το διάστημα αυτό, τόσο ο Βασιλάκης όσο και ο Πλαστήρας βρίσκονται στη Χίο.

Δισέλιδη απαντητική **επιστολή, υπογεγραμμένη από τον Ν. Πλαστήρα** προς τον Ν. Βασιλάκη σταλμένη από τη Χίο την ίδια ημέρα, στις 7/1/1917. Ο Πλαστήρας συγχαίρει τον Βασιλάκη για τις ενέργειές του, ενημερώνοντάς τον για τις ενισχύσεις που στέλνει. **Τον καλεί να ελέγξει τα χωριά Αμάδες, Βίκι, Καμπιά, Σπαρτούντα, Φυτά, Πυτιούς, Καρδάμυλα, καταλήγει "Μετ' αγάπης Ν. Πλαστήρας".**

Δισέλιδη επιστολή του Γεωργίου Παπανδρέου, Γενικου Διοικητή Χίου, στον Ν. Βασιλάκη όπου τον συγχαίρει για τη δράση του στο μέτωπο, με ημερομηνία 4/4/1918.

Μαγνησία 10 Οκτωβρίου 1919, **Τρισέλιδη επιστολή υπογεγραμμένη από τον Ν. Πλαστήρα στον Ν. Βασιλάκη**, που τον καλεί να ενσωματωθεί στο Σύνταγμά του στην Μικρασιατική Εκστρατεία, καταλήγει "Καλήν αντάμωσιν".

Χειρόγραφη επιστολή προς τον Ν. Βασιλάκη από "Υπουργείον Στρατιωτικών / Γραφείο Υπουργού" με ημερομηνία 8/7/1920.

Τμήμα φακέλου από "Ν. Πλαστήρας Συν/χης Τ.Τ.922" στον "Κύριον Νικ. Βασιλάκην Υπολοχαγόν XIII Μεραρχία Χαλκίδας", με τμήμα σφραγίδας με ημερομηνία Σεπτ. 1920.

Δακτυλογραφημένα αντίγραφα "Διαδοχικών Σημειώσεων 1917 – 1918", με συστάσεις για τον Ν. Βασιλάκη από τον Ν. Πλαστήρα, Κ. Εξαρχάκη και άλλους.

Δακτυλογραφημένη Ημερίσια Διαταγή Συν/τος 10ης Μαρτίου 1918, που επαινεί τον Ν. Βασιλάκη για την εκτέλεση με τόλμη διεισδύσεων "μέχρι των εχθρικών Συρματοπλεγμάτων αναρτήσαντες και τας Προκυρήξεις"

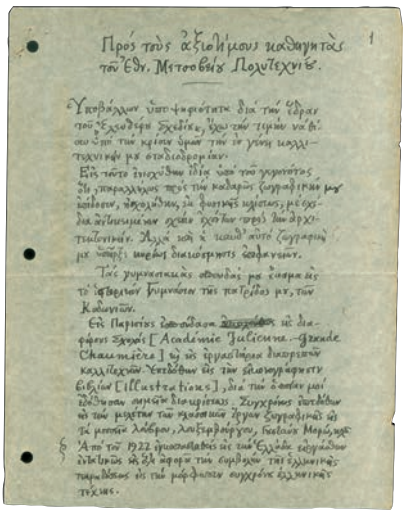
Έξι δακτυλογραφημένα αντίγραφα διαταγών 1919-1926 με σφραγίδες, υπογεγραμμένα.

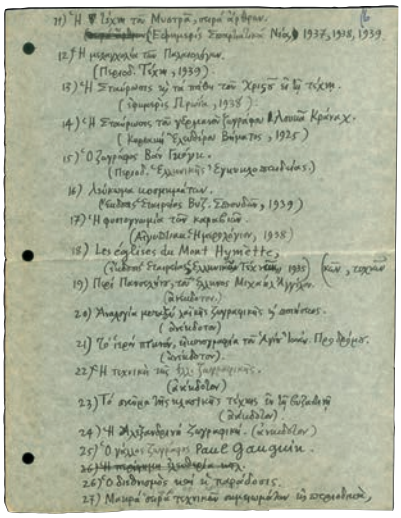
6 φωτογραφίες (5 αργυροτυπίες) που απεικονίζουν τον Ν. Βασιλάκη

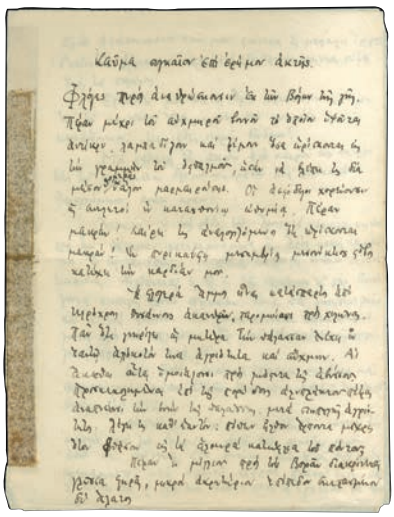
Ψηφοδέλτιο του ΕΠΕΚ – Συνδυασμός Εθνικής Προοδευτικής Ενώσεως Κέντρου υπό τον Νικόλαο Πλαστήρα.

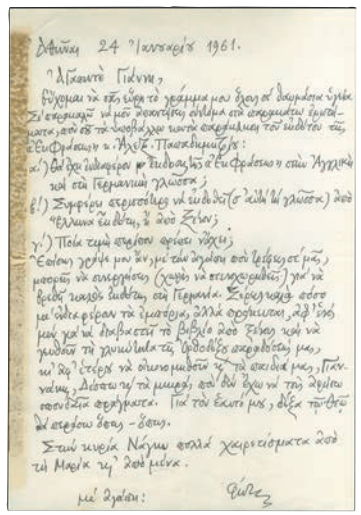
"Δελτίον Αναγνωρίσεως του Φοιτητού της Νομικής Σχολής / Εθνικόν Πανεπιστήμιον" του Ν. Βασιλάκη.

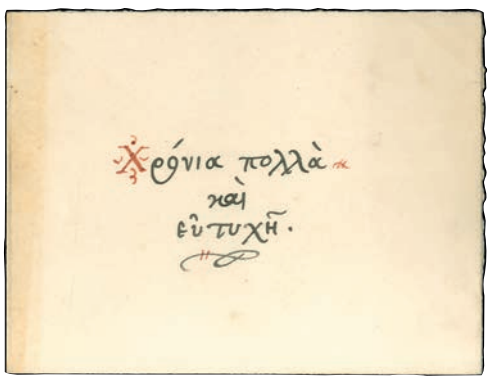

ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΤΟΥ
ΒΛΑΣΙΟΥ ΠΑΣΚΑΛ
ΤΟΥ
διὰ Χριστοῦ σαλοῦ
κατὰ τὰ ρητὰ καὶ διαλογισμοί του
γυρισμένοι στὰ Ἑλληνικὰ ἀπὸ τὸν
Φ. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & ΣΙΑ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ
1947


Προς τους ἀξιοτίμους καθηγητὰς
τοῦ Ἐθν. Μετσοβίου Πολυτεχνείου.


11) Ἡ Ἁγία Τριάς τοῦ Μυστρᾶ, στερεὰ ἀκρίβεια.
12) Ἡ μεγαλοφυΐα τοῦ Παγανίνι.
(Περιοδ. Τέχνη, 1939)
13) Ἡ Σταύρωσις καὶ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ τέχνη.
(Φιλολογικὰ Πρωτα, 1938)
14) Ἡ Σταύρωσις τοῦ γέροντος ζωγράφου Βλασίου Κρόνας.
(Καρκαβίτσα Ἐλεύθερου Βήματος, 1925)
15) Ὁ ζωγράφος Βασ. Γεωργίου.
(Περιοδ. Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία.)
16) Λεύκωμα ἱστορημάτων.
(Ἐκδοτικὸς Σταυρὸς Βυζ. Σπουδῶν, 1939)
17) Ἡ φωτογραφία τῶν καθηδῶν.
(Ἀγγελικὴ Ἡμερολόγιον, 1938)
18) Les églises du Mont Hymette.
(Ἐκδοτικὸς Σταυρὸς Ἑλληνικῶν Σπουδῶν, 1935)
19) Περὶ Παναγίας, τῶν Ἁγίων Μιχαὴλ καὶ Ἀγγέλων.
(Ἀνέκδοτον)
20) Μικρογλυπτικὴ καὶ ζωγραφικὴ εἰς ἀπάντησιν.
(Ἀνέκδοτον)
21) Τὸ ἱερὸν ἔτους, φιλοσοφία τοῦ Ἁγίου Ἰωάν. Περὶ Θείων.
(Ἀνέκδοτον)
22) Ἡ τεχνικὴ τῆς ζωγραφικῆς.
(Ἀνέκδοτον)
23) Τὸ σκάφος τῆς ψυχῆς τῶν ἐν τῇ ἐρήμῳ
(Ἀνέκδοτον)
24) Ἡ Χριστιανικὴ ζωγραφική. (Ἀνέκδοτον)
25) Ὁ γάλλος ζωγράφος Paul Gauguin.
26) Ἡ διδασκαλία καὶ οἱ παραδόσεις.
27) Μικρὰ σχόλια τεχνικῶν συμβουλῶν εἰς σπουδαστάς.


Καῦμα συγκαίον ἐπὶ ἐρήμου ἀκτῆς.


Ἀθῆναι 24 Ἰανουαρίου 1961.
Ἀγαπητὲ Γιάννη,


Χρόνια πολλὰ
καὶ
εὐτυχῆ.

Lot. 8812 ..... **Starting Price: 3300 €**

ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ – ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

Φώτης Κόντογλου 1920 - 1965. Συλλογή προσωπικών επιστολών και εγγράφων ανάμεσά τους αναλυτικό βιογραφικό και ανέκδοτο διήγημα.

Αναλυτικά η συλλογή περιλαμβάνει:

- 28 επιστολές 1946-1965,

- 1 εννέα-σέλιδο χειρόγραφο υπόμνημα-βιογραφικό προς τους καθηγητές του Μετσόβιου Πολυτεχνείου όπου υποβάλει την υποψηφιότητα του για την έδρα «Ελεύθερου Σχεδίου»,

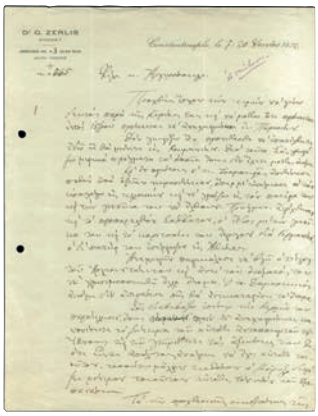
- 1 τρισέλιδο ανέκδοτο διήγημα «καῦμα συγκαίον επί ερήμου ακτής», Εν Κυδωνίας της Μ. Ασίας 1920 / 1940

- Ευχετήριες κάρτες με εικονογραφημένα πρωτογράμματα

- Φάκελοι των επιστολών προς Καζαμπλάνκα, Αμερική και Γερμάνια

- Βιβλίο"**Βίος και Πολιτεία του Βλασίου Πασκάλ** του δια Χριστόν σαλού, καθώς και ρητά και διαλογισμοί του γυρισμένοι στα Ελληνικά", Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια , 1947. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**, καθώς και διεύθυνση τυ Φ. Κόντογλου όπως και του αποδέκτη στο πίσω περικάλυμμα του βιβλίου.

Αρκετές από τις επιστολές, ιδιαίτερα αυτές της δεκαετίας του ’40, είναι πολυσέλιδες με τον Φ. Κόντογλου να εκφράζει έντονα τους προβληματισμούς και τα συναισθήματά του. Στις περισσότερες επιστολές ο Κόντογλου αναφέρεται στις καλλιτεχνικές και συγγραφικές του δραστηριότητες, όπως τις εργασίες στην Καπνικαρέα. Αναφέρεται επίσης σε συγκεκριμένα του έργα όπως για παράδειγμα το «εκφράσις» ή το «σημειον μεγα» (1961), σχολιάζει την επιτυχία ή μη των εκδοτικών του αποπειρών, αναφέρεται σε σχέδιά του για μετάφραση των έργων σε άλλες γλώσσες. Οι επιστολές απευθύνονται σε προσωπικό του φίλο, καταδεικνύοντας την ιδιοσυγκρασία του, την οπτική του για τη ζωή και εκφράζοντας τη βαθιά του χριστιανική πίστη. Σχολιάζονται επίσης γεγονότα της επικαιρότητας. Ιδιαίτερης σπανιότητας αποτελούν τόσο το εννέα-σέλιδο υπόμνημα – βιογραφικό που προορίζεται προς τους καθηγητές του Μετσόβιου Πολυτεχνείου όπου υποβάλει την υποψηφιότητά του για την έδρα «Ελεύθερου Σχεδίου», όσο και το τρισέλιδο ανέκδοτο διήγημα «καῦμα συγκαίον επί ερήμου ακτής», το οποίο φέρει τις χειρόγραφες ενδείξεις στο τέλος «Εν Κυδωνίαις της Μ. Ασίας 1920 / Ο ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ / Στα γραφόμενα διάφορα πάσης ύλης / συγγραφέντα υπό Φωτίου Κόντογλου/ [μονογραφή] 1940»



Lot. 8813·····**Starting Price: 20 €**

[Μικρασιατική Εκστρατεία] Χειρόγραφη δισέλιδη επιστολή του δικηγόρου Γ. Ζερλή προς τον κ. Αργυρόπουλο, Κωνσταντινούπολη, 20 Ιουνίου 1922. Ο Ζερλής, ως δικηγόρος της Εθνικής Αμύνης, ενημερώνει για την ασθένεια του αρχισυντάκτη και την αντικατάστασή του, παρακαλώντας για ορισμό ανταποκριτή του "Έθνους εις Παρισίους". Παράλληλα, περιγράφει συνεδρίαση της Αμύνης, όπου κατηγορείται ο Μαργαρίτης ως ενσυνείδητο όργανο των προδοτών. Καλή κατάσταση.



Lot. 8816·····**Starting Price: 40 €**

«Ιερά Νοσοκομειακή Μονή της Ζωοδόχου Πηγής / (Βαλουκλή)». Τύπωμα σε πανί πιθανότατα μεταξωτό, σε κάδρο. Αποχρωματισμός στο άνω τμήμα.



Lot. 8818·····**Starting Price: 30 €**

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - Eighth Street Theatre (Chicago), διαφημιστικό φυλλάδιο, **π.1960**. Αποχαιρετιστήριος Παράστασις του Θιάσου, με το αριστουργηματικόν κοινωνικόν δράμα του **Σπ. Μελά, "Το Χαλασμένο Σπήτι..."**. Συμμετοχή **Μ. Ιακωβίδης, Ειρ, Βασιλάκη, Λ. Πατρικίου** κ.ά. Διαστ. 41x21εκ. Μικρό σκίσιμο στο δίπλωμα, οπές καρφιών στις γωνίες.

Lot. 8814·····**Starting Price: 20 €**

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, "Δίπλωμα απονομής μεταλλίων" σε νοσοκόμα υπηρετούσα των Βαλκανικών Πολέμων 1912-1913 υπογεγραμμένο από τον "Ελευθ. Κ. Βενιζέλο", υπουργό στρατιωτικών της εποχής.25 Μαρτίου 1914).



Lot. 8815·····**Starting Price: 20 €**

Donation for the notorious cruiser Georgios AVEROF, 1914. Impressive lithography of Averof cruiser and the famous Greek brig ARIS.**'Έρανος 1914 Ναυαρχίδα ΑΒΕΡΩΦ. "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΡΑΝΟΙ** Υπέρ της Ναυαρχίδος Κωνσταντίνου Βασιλέως", Αθήνα, 5.1.1914. Δελτίο 5 Δραχμών. Εντυπωσιακά λιθόγραφα του θωρηκτού Αβέρωφ, και του θρυλικού μπρίκιου ΑΡΗΣ. Διατηρείται ανέπαφο και το απόκομμα και ολόκληρη η σφραγίδα. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8817·····**Starting Price: 10 €**

"ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΧΙΟΥ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ", τίτλος εικοσιπέντε (25)μετοχών αριθμός 00012, Πειραιάς, 1939 (Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου & Σας). Με όλα τα 18 κουπόνια. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8819·····**Starting Price: 20 €**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΛΕΩΠΑΣ - Θέατρον Χρυσοστομίδη, διαφημιστικό φυλλάδιο, **π.1970**. Πανθεατρική τιμητική βραδυά του διακεκριμένου ηθοποιού, συμμετοχή Μ. Κατράκης, Ί. Λιβυκού, Ν. Χατζίσκος. Διαστ. 33x23εκ. Πολύ καλή κατάσταση.

Maps & Views of great Rarity

↠ T**Louis-François Cassas**. The Following three (3) copper engravings, present very rare views of Cyprus, based on the work of the distinguished French landscape painter, sculptor, architect, archeologist and antiquary Louis-François Cassas. Cassas visited Cyprus twice, in February and April of 1785. Today, the few designs of Cassas make up the first successful attempt at a figurative representation of these Cypriot monuments that have been largely celebrated by artists and writers alike. The three (3) offered lots all come from the **1799 edition of Cassas' work "Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et dans la Basse Egypte"**, printed in Paris. This edition is perhaps the most important illustrated book on 18th century Middle East and Cyprus.



Lot. 8820 ····· **Starting Price: 2000 €**

"Ruines du Monastère de Cazzafani, dans l'Isle de Cypre. Vue d'un Sarcophage antique qui se trouve dans le Cloitre", copper engraving 46x29cm on sheet 48.5x30.5cm by Dupreel after Louis-François Cassas. **Bellapais Abbey, internal view**. The ancient sarcophagus, which occupies the same location at the Abbey today, is the focal point of the engraving that highlights the abbey's gothic elements, remnants of the Lusignan occupation. Three women and a man who appears to be a scribe appear in the foreground. Light water-stain on upper part and light spotting.



Lot. 8821 ····· **Starting Price: 2000 €**

"Vue générale des Ruines du Monastère de Cazzafani, dans l'Isle de Cypre", copper engraving 45x30cm, on sheet 47x31.5cm by Jean Baptiste Racine after Louis-François Cassas. **Bellapais Abbey, external view**. The northeastern exterior of the gothic abbey of Bellapais Abbey, as seen from the direction of the nearby village of Kazafani. Two women and a child walking by a kneeling man in the foreground. Light water-stain on right part and light spotting.



Lot. 8822 ····· **Starting Price: 2000 €**

"**CERINE**, Ville situee sur la cote septentrionale de l'isle de Cypre. Cette vue generale est prise du ravage au nord oust de la ville". Copper engraving 46x29cm, on sheet 48x31cm. by Jean Baptiste Racine after Louis-François Cassas. **Panoramic view of Keryneia.** Depicting the port and city of Keryneia, particularly the castle of the Lusignans — with its Venetian additions — at the water's edge. A mosque and its high minaret is visible beyond the castle walls. At the background Agios Ilarion castle is depicted. Men in ottoman costumes in the foreground. Light water-stain on right part.

Rare Maps Printed Before 1800



Lot. 8823 ····· **Starting Price: 580 €**

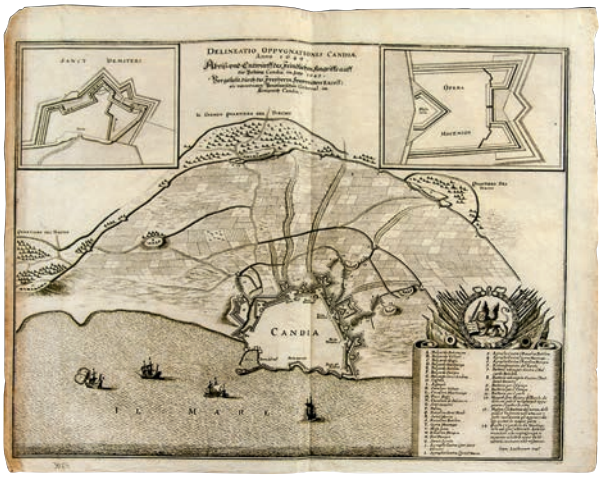
Ptolemaeus/Fries : Tabula X Europa (at the back)- [Greece]. Lyon 1535. Splendid early 16th century woodcut map 45x34cm of the Greek peninsula. From the Lyon edition of Ptolemaeus Geographia with the relevant decoration and text at the back. Fine impression, some very professional restoration to strengthen the original weak paper, as usual, of this edition, which had some cracks and weakness initially with tiny holes, now overall in very good condition. **One of the earliest obtainable map of Greece**. Zacharakis 2793



Lot. 8824 ····· **Starting Price: 420 €**

Beauveau : Scio. Toul 1615 or 1619. Fine copper engraved map 16x11cm of Chios island in a page with text from the second or the third edition of the Relation Journaliere du Voyage du Levant (the first had not any map). **The map has never been republished later and the work is of great rarity**. Fine condition of the map, a small spot in the margin far away from the map. Zacharakis 255

↠This section (Lots 8823-8855) was edited by Konstantinos Cacoulidis (DEA Paris I-Sorbonne), specialist in History of Geography and antique Cartography



Lot. 8825 ····· **Starting Price: 280 €**

Lathouwer I. (Johann): Delineatio Oppugnatonis Candia. Augsburg 1649. Fine copper engraved map 38x30cm of Iraklio city (Candia) area, prepared by the German engineer J. Lathwer which served the Venetian army in Crete during the early years of Cretan war . Two inset maps of fortifications, fine dark impression, some wear at the left edge with a misfold, otherwise in very good condition. **Not in Zacharakis. Decorative, scientific and rare.**



Lot. 8826 ····· **Starting Price: 130 €**

Langenes/Vischer : Candia. Amsterdam 1649. Fine copper engraved map of Crete 12x9cm **from the extremely rare Latin publication of Langenes by Vischer, published only once according Zacharakis**, during the Cretan war, with the second upper title Descriptio Cretae on top. Fine condition. Zacharakis 1843



Lot. 8827 ····· **Starting Price: 130 €**

Hoffman : Candia . Augsburg 1678. Copper engraved map of Crete for the very rare work Geographiae Universalis published in Latin in Germany in very small print run. The maps of this work have been all prepared by Hoffman, some based on Duval previous prepared maps. Zacharakis 3550. **Very rare**



Lot. 8828 ····· **Starting Price: 680 €**

Cantelli da Vignola: Archipelago Mar Egeo. Roma 1685, printed by Rossi for the Atlas Mercurio Geographico. Impressive and beautiful copper engraved map 55x44cm of the Greek Archipelago. **One of the most decorative maps of the Archipelago ever printed**, representative of the baroque period in cartography. Fine coloring and splendid cartouche in the middle of the Aegean. All Rossi Atlases are rare, fine condition, Zacharakis 822



Lot. 8829 ····· **Starting Price: 580 €**

Van der Aa: Macedoine Epire et Achaie. Leiden c. 1714. Brilliant copper engraved map 18, 5x14, 5cm of Macedonia, Thessaly , Epirus and Central Greece **from the Nouveau Petit Atlas Soulage de son gros e pesant Fardeau**. Fine contemporary colouring, almost mint condition**. ONLY ONE COPY OF THIS ATLAS IS KNOWN** (Van der Krogt vol. III B, p. 561-570, 352: 51.). Zacharakis refers to this map in his last addendum (Zacharakis 69b) (with probably a typographical error in one dimension). **An extremely rare map of Macedonia and Central Greece.**



Lot. 8830 ····· **Starting Price: 280 €**

Homann : Achaia Vetus and Nova. Nurenberg c. 1710-5 . Very early issue of the famous and impressive 57x50cm copper engraved map of Attica by Homann, based on Wheler s map. No mentioning of the Imperial privilege for Homann (so, **Zacharakis 1653** and not the common issue of Zacharakis 1652). **This early issue (before 1720) is very rare**. Beautiful original coloring and fine condition.



Lot. 8831 ····· **Starting Price: 180 €**

Wagner F. : Graecia interior sive Propria. Wien 1737. Fine copper engraved map 21x18cm of South Greece (mainly Peloponnesus, Crete and the islands) **from** the extremely rare geographical work: Einleitung in die alte und neuere Geographia in 37 land-charten , **one of the very first Austrian Atlases** . Slightly and professionally attached in pass partout, original coloring, very light misfold , upper right corner cut just at the edge, without touching printed area, overall very good condition. Zacharakis 3648



Lot. 8832 ····· **Starting Price: 240 €**

Keizer J. /Jan de Laat: Tooster deel van der Middelandsche Zee /Twester deel van der Middelandsche Zee. Amsterdam 1742-8. Fine copper engraved map of the Mediterranean in two sheets, each one 30x19cm, totally, if joined 60x19cm. Some issues of the Niew en Acuraat Kaart-Boekje of Lat contained an extra map of the Mediterranean with bigger dimensions than all the other maps. Fine contemporary coloring, with the typical folds for this Atlas, overall very good condition. Not in Zacharakis (for the eastern part), very rare.



Lot. 8833 ····· **Starting Price: 130 €**

Delisle des Sales: Carte de l Ancienne Phenicie. Paris 1743-49. Splendid copper engraved **map** 35x21cm **of CYPRUS** and the adjacent coastline of Syria, fine contemporary colors, worming in the middle part margins, just touching printed area in the upper middle , otherwise fine condition. Zacharakis 1383



Lot. 8834 ····· **Starting Price: 90 €**

Delisle des Sales: Carte de la navigation des Argonautes Grecs ou de l expedition de Jason. Paris 1743-49. Splendid copper engraved map 35x21cm of Northern Greece and the Black sea, fine contemporary colors, some worming in the middle part margins, far from the printed area , otherwise fine condition. Zacharakis 1384b.



Lot. 8835 ····· **Starting Price: 60 €**

Delisle des Sales: Carte de la navigation des Argonautes du Monde Primitif suivant les periples de Timee, d Hecatee, d Appolonius et d Onomacrite. Paris 1743-49. Splendid copper engraved map 35x21cm of the ancient known world to represent the discoveries of the Ancients Greeks according the ancient Geographers, fine contemporary colors, some worming in the middle part margins, far from printed area, some ink residues in the right margin , otherwise fine condition. Not in Zacharakis



Lot. 8836 ····· **Starting Price: 60 €**

Delisle des Sales: Carte de la Sicile pour server a l histoire de la Grece. Paris 1743-49. Splendid copper engraved map 35x21cm of Sicily, an island very important in Ancient Greek history, fine contemporary colors, some worming in the middle part margins, far away from printed area , some ink residues in the right part margin , otherwise fine condition. Not in Zacharakis



Lot. 8837 ····· **Starting Price: 90 €**

Delisle des Sales: Carte de l Archipel . Paris 1743-49. Splendid copper engraved map 35x21cm of the Greek Archipelago and the adjacent coastlines, fine contemporary colors, few worming in the middle part margins, far away from the printed area , otherwise fine condition. Zacharakis 1384a.



Lot. 8838 ····· **Starting Price: 80 €**

Delisle des Sales: Carte du Peloponese. Paris 1743-49. Splendid copper engraved map 35x21cm of Peloponnesus and the adjacent areas, fine contemporary colors, few worming in the middle part down margin, far way from the printed area , otherwise fine condition.



Lot. 8839 ····· **Starting Price: 480 €**

Clausner Jakob Joseph (signed): Das Alte Chiechenland fur die vergleichende Erdbeschreibung . Zug (Switzerland), n. d. but c. 1782-86. UNIQUE copper engraved map 30x22cm of Greece , with an inset map of Crete 10x5cm (Insel Creta). Contemporary coloring, two very light misflolds, otherwise fine condition. **J. J. Clausner** (1744-1797**), a Swiss cartographer and engraver** studied in Strasburg and prepared several maps in the 1770s with Franz Landwing, the official cartographer of the kingdom of Bavaria. In the 1780s he returned in his home canton of Zug where he has been established and executed several maps. In the early 1780s Clausner prepared maps of several parts of the world for a German edition of world Geography. This project has been stopped before its completion in the late 1780s, due to financial shortages. Some maps were already engraved, as it was usual these times to provide the maps separately to the editor, one by one , according the time of their preparation. In 1795 most of the city of Zug, including Clausner's working place, have been destroyed by a devastating fire. Two years later Clausner died. No reference in any book or library about those loose map-sheets. Not in Zacharakis. **An almost unique example of a printed map of Greece during 18th century in Switzerland. UNRECORDED and Extremely Rare**.



Lot. 8840 ····· **Starting Price: 430 €**

[Clausner Jacob Joseph]?: Die Europeische Turkey fur die vergleichende Erdbeschreibung . n. p. or date. but 1782-86. Fine copper engraved map 29x23cm of the Balkans and Black sea areas , then the European Turkey, including Greece. Inset map of Constantinople. Original outline coloring, fine condition. Although there is not any signature on this map there is not any doubt that this is a map for the area prepared for the same work, as the previous lot. The wording is exactly the same, but the lettering is different suggesting an alternative date, as the project took several years or perhaps an alternative engraving workshop. Not in Zacharakis. **An almost unique example of a 18th century UNRECORDED map of Greece**.



Lot. 8841 ····· **Starting Price: 260 €**

Alagna G. : Rhods . London 1764-67. Fine copper engraved sea chart 23x16cm of Rhodos port, **from the very rare Sea Atlas**: a complete set of new charts of Portugal and the Mediterranean, published by Mount and Page in London, strictly for sea use, in very strong paper. Zacharakis 88 (four sea charts in one sheet, as was usual in early British sea charterimg). Fine condition, **very early British chartering of a Greek port. Extremely Rare.**



Lot. 8842 ····· **Starting Price: 850 €**

Cassini M. : Carta Generalli del Ungeria e della Turchia Euporea [6 sheets wall map of the Balkans]. Roma 1788. Copper engraved , each sheet 47x35cm with splendid cartouche, **in total, if joint, 95x86cm**. Fine contemporary coloring, very good condition of the printed areas, some light damp staining in the low margins, not affecting the map. **The six sheets (Foglios) have been printed to form a unique wall map** and have reference, as follows: Foglio I: L Ungeria e parte della Vallachia e della Moldavia. Foglio II: La Bessarabia e parte della Moldavia e della Vallachia. Foglio III: L Albania e la Macedonia con porzione della Dalmazia Servia Vallachia Bulgaria e Romania (Zacharakis 841). Foglio IV: Le Parti Orientali della Romania e della Bulgaria con porzione dell Asia Minore. Foglio V: La Morea, La Livadia e porzione della Thessalia e dell Epiro con la parte Occidentale dell Archipelago (Zacharakis 842). Foglio VI: Parte del Asia Minore (Zacharakis 843). All Cassini maps are scarce, sometimes separate sheets of this map appear, but the whole map is Very Rare.

Mapping of Modern Greece - Very Rare Maps



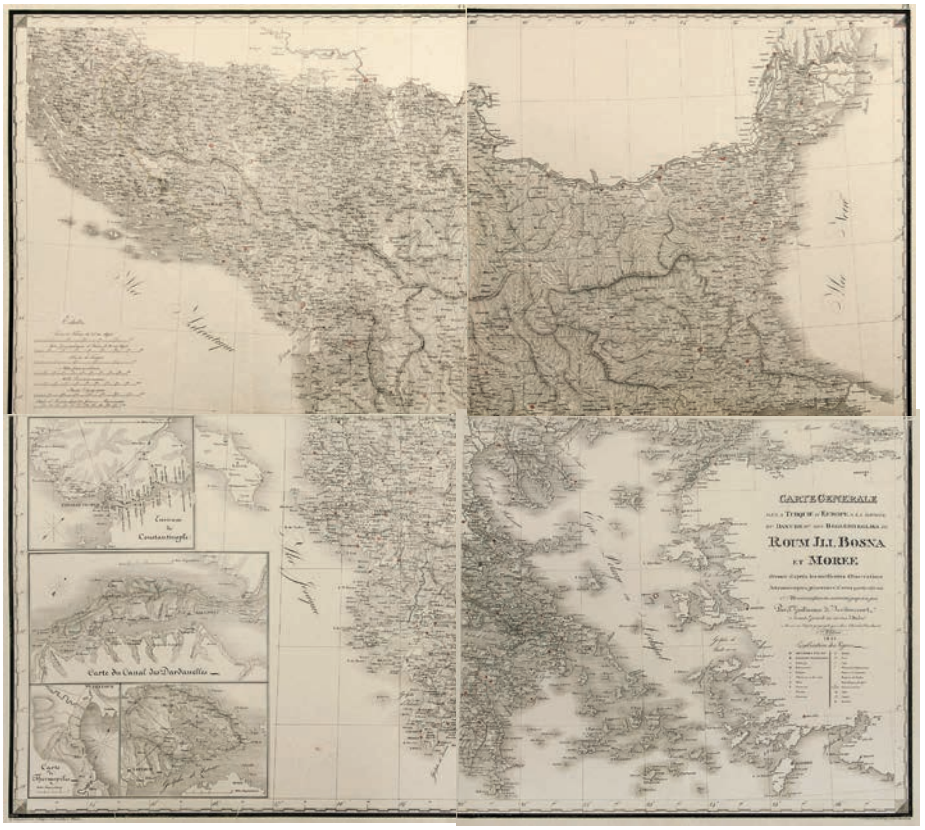
Lot. 8843 **Starting Price: 850 €**

Zimmer Karl: Plan de Candie –MANUSCRIPT. Kandie 25 November 1814. Splendid manuscript plan of Iraklio 24x20cm, prepared by Karl Zimmer, a German officer and military engineer who travelled in Crete in 1814-15, probably in a mission, as more plans were executed by him that time, according his own inscription. **Contemporary watercolor, manuscript inscription of three lines at the back with pen and ink, almost fine condition**. As Zimmer was an engineer, he paid particular attention to the fortifications of the city, depicting not only the impressive 17th century fortifications still in full use, but also the previous lines of defenses, still possible to trace them, including the Byzantine early ones, as well as the post medieval. The arsenal and several building are present in the plan. Beautiful coloring and cartouche, contemporarily prepared. During Ottoman rule in Greece, any design or measurement of cities or fortifications, even in the countryside was strictly forbidden and if discovered, the penalty of execution was applied. For this reason anyone who risked to make maps or plans on the spot, used small size papers. For this reason very few plans or maps of Ottoman cities exist up to the 1830s/1840s and they are not very detailed. The city of Candia (iraklio) largely populated by Muslims was a particular difficult place to levy plans, but was also a place of major military importance. **Unique. Very few manuscript maps from any place in Crete exist.**



Lot. 8844 **Starting Price: 230 €**

Walsch C. : Imperii Osmanici sive Turcici Europaei. Augsburg 1820. Copper engraved map 58x49cm of Greece and the Balkans, a later issue of Zacharakis 3650, published just in the eve of Greek revolution. Typical heavy paper , original outline coloring, two light spots, some colored manuscript spots in some cities and places, most probable proof of use of the map during Greek revolution decade , some little wear but overall very good condition. **Separately printed and RARE**



Lot. 8845 ····· **Starting Price: 1200 €**

Guillaume de Vaudoncourt: Carte Generale de la Turquie d Europe a la droite de Danube et des Beglerbegliks De Roum Ili , Bosna et Moree. Second edition , Munich 1821. Splendid early lithographed wall map of the Balkan peninsula in 4 sheets, separately printed , **measuring in total,** if joint**, 98x88cm** . Inset maps of Bosphorus, Dardanelles, Pagasitikos gulf and Thermopiles area (!!), a clear reference to the special interest for concrete places in Greece that time. A masterpiece of early lithography, an art originated in Munich. **Published at the eve of the Greek Revolution**, as interest for the Greek affairs grew up a lot in Germany. Vaudoncourt map, first published in 1818 in Munich again, was among the best topographical maps of Greece at that time. In almost fine condition and **in the extremely rare state of un-joint sheets and not on linen.**



Lot. 8846 ····· **Starting Price: 280 €**

Verten J. : Karte von Griechenland und der Europ. Turkei. 1831. Fine lithographed map of Greece and European Turkey approx. 35x30cm in a huge sheet of 68x52cm full with ethnological and historical information prepared by Schmidt. Fine condition. The map is very interesting as has been **published in a year that Greek borders were not yet fixed.** Although the Volos-Arta line has been generally accepted, only in 1832 the concrete borders have been fixed . So in this map the area within Greece ("Hellas" (!) on the map) covers also Almiros, Fanari, Arta and Volos (places finally passed to the Ottomans), as the line is still a direct one between the two cities. Very rare map and a piece of historical value representing uncertainty about Greek borders just after independence, **one of the very first maps of the modern state of Greece with borderline.**



Lot. 8847 ····· **Starting Price: 1200 €**

Paytier-Pellet (French General Staff): Carte de la Moree redigee et grave au Depot General de la Guerre d apres la triangulation et les leves executes en 1829, 1830, 1831 par les officiers de l Etat Major. . Paris 1832

THE FAMOUS EXPEDITION MAP. Impressive lithographed military topographic map of Peloponnesus (**120x120 cm**), originally printed in 6 sheets of 60x40cm each, all sheets segmented, folded and in an elegant contemporary sleeve 21x17cm rubbed. In 1: 200. 000 scale, the first scientific map of any Greek area. Including the seventh sheet, 60x40cm, with maps of Navarino, Mantinia and Messini, in more detailed scale. Complete. Few contemporary marginal manuscript inscriptions, overall in very good condition.

According Ploutoglou, Pazarli and Livieratos ("Two emblematic French maps of Peloponneese", Thessaloniki University 2013), with the arrival of French troops, under the "Expédition de Morée" in 1828, the French General Staff ordered the preparation of a detailed map using systematic geodetic and topographical measurements in the largest until then scale. The geodetic work started in 1829 and completed in 1831. The detailed initial work was rigorous, including height measurements, but the delay made the French to decide a simplification of the procedures on the field. Peytier (1793-1864) a specialist engineer-geodesist was the chief of the French team. Although the result was not as detailed as expected, this map was the best ever produced for any part of Greece and the first scientific map of Greece, using triangulation methods. **A Landmark in Greek Cartography. Extremely rare.**



Lot. 8848 ····· **Starting Price: 380 €**

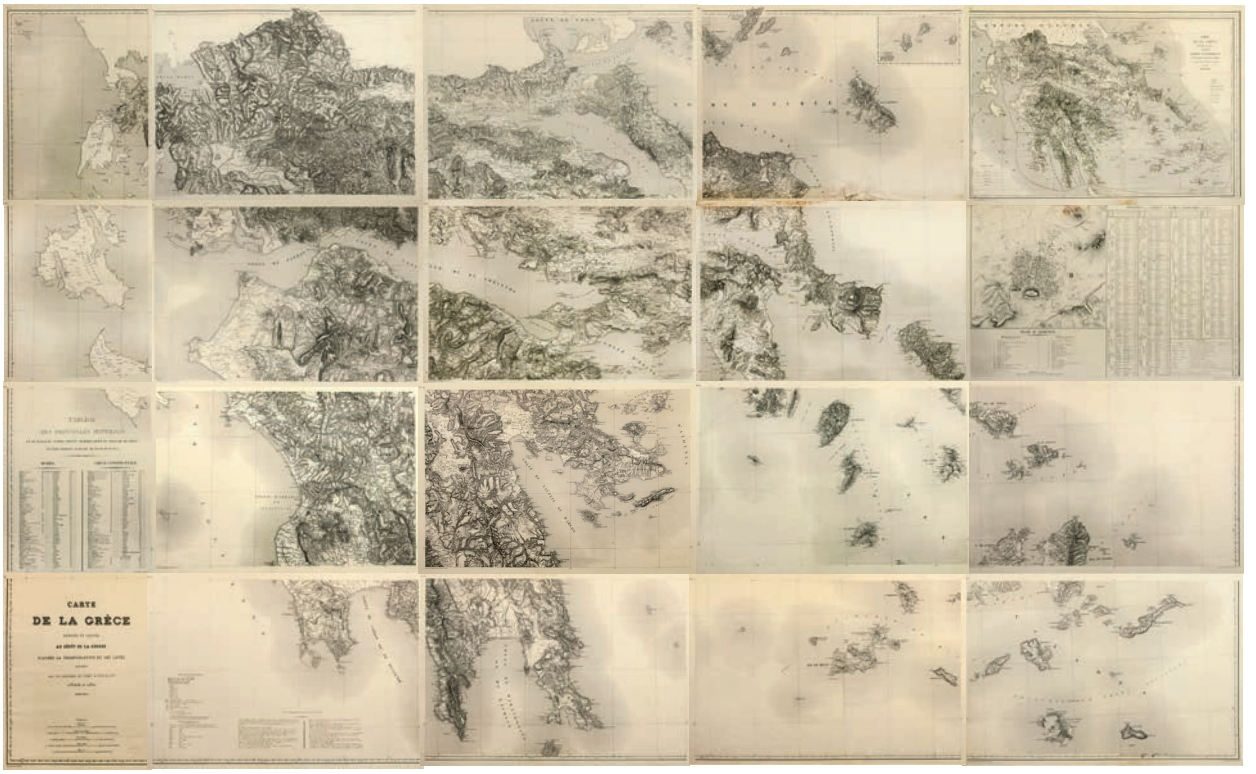
Bolotoff A. : Carte generale de l Asie Mineure redigee par A. de Bolotoff General de l Etat Major de Russie par des materiaux inedits et des distances fournis par P. de Tchihhatchef. Paris 1855. First military lithographed map of Asia Minor. In linen with few wear, overall in very good condition. It has been published separately in two sheets, here present the first sheet of the western part, dimensions 70x52cm, depicting the area west of Ankara in a detail never seen before. Piotr Tchihhatchef was a Russian Prince and military officer who explored Anatolia and spent there almost twenty years travelling. The material that he collected was the source for this map of the Russian General Staff . **Russian maps are generally rare, Russian maps of the Levant are Extremely rare**.





Lot. 8849 ····· **Starting Price: 280 €**

British Admiralty: Saloniki Bay . London 1883. Early British sea chart 60x47cm of Thessaloniki bay, first published in the 1850s, with corrections up to 1883. Some water-stain clearly visible, as it has been used at sea. At the back, Greek circular Paper stamps /marks of the Greek Marine Ministry of late 19th century in French (Ministere de la Marine de Grece), used to cover an old marginal tear. Some wear generally, but **an important 19th century early chart of the gulf of Thessaloniki , including the city.**



Lot. 8850 ····· **Starting Price: 2200 €**

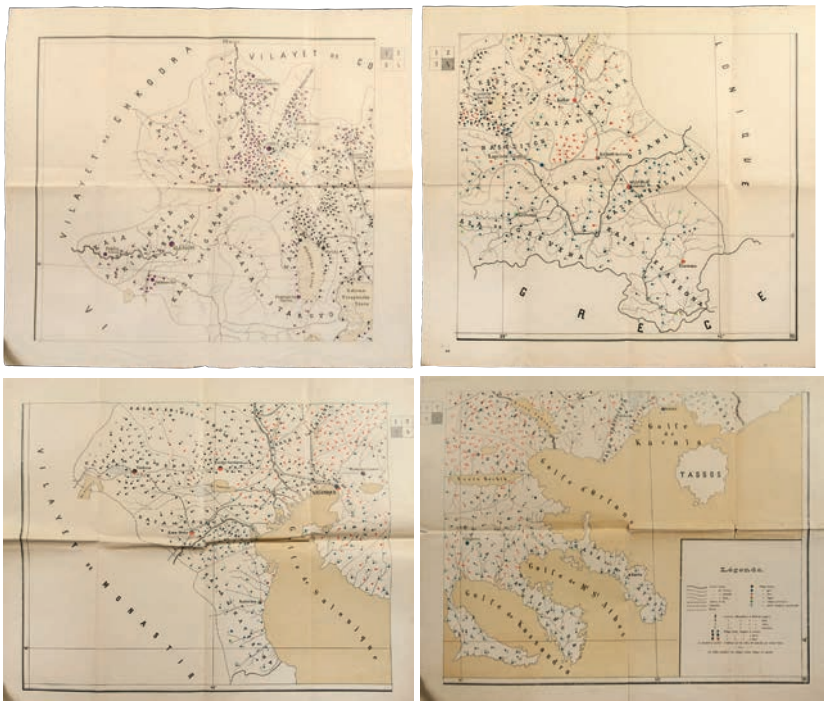
French General Staff/ Schieble Erhard (engraver) : Carte de la Grece redigee et gravee au Depot de la Guerre d après la triangulation executes par les officiers de l Etat Major. Paris 1852. IMPRESSIVE WALL MAP of almost three meters by two meters in in total. In 20 independent sheets as issued, 16 sheets of approx. 60x43cm and 4 sheets of approx. 30x43cm, all plus margins. **In the extremely rare state of loose sheets as issued,** all sheets with their full margins. Some damp staining in the margins of several sheets, in few sheets more evident, but mostly in the margins out of printed area, slightly entering in engraved area in only two sheets. **The first map of Greece after a full-scale triangulation,** resulting in the first really accurate map of Greek lands. It took a decade to the French military officers/cartographers to improve the Expedition of Morea map and to cover the whole Greece of that time. The total print run was 200 copies and the map has appeared rarely in the last decades (Sothebys lot 134/sale 13-11-2008) and always dissected and backed on linen. It is the very first-time that appears in the much more valuable state of independent sheets as issued with the whole map untouched. **Extremely Rare and a reference for the cartography of Greece.**

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8851 ····· **Starting Price: 340 €**

ΝΕΡΑΤΖΗΣ Ι. Χαρτης της Νησου Λεσβου ή Μυτιλήνης. Λειψία n. d. but c. 1895. Fine chromolithographed map 71x51cm of Lesvos island and **the very first map in Greek of the island**, especially in this scale of 1: 120.000. The map has been ordered by Koumtzis, a very rich Greek businessman native of the island and has been engraved in Leipzig Germany. It follows the remarks and data of another map of Lesvos and Western coastline of Asia Minor, made by two famous German Geographers who visited the island in the 1880s and their map has been published in 1894/5 in Berlin, in 1: 250. 000 scale. Inset maps of Mitilini town peninsula and Moshonisia (Aivali) in even larger scales of 1: 125.000. Cut at the edge in lower part, some marginal tears one slightly entering printed area at right part, tears at folds, a general wear, not in very good condition but still an intact **separately printed during 19th century, map of Lesvos island in Greek**.



Lot. 8852 ····· **Starting Price: 460 €**

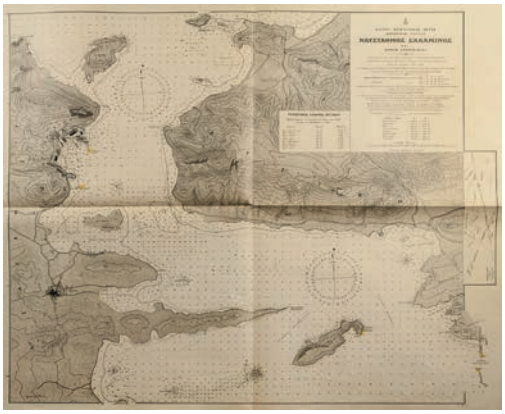
Bulgarian State Committee: Ethnological Map of the Vilayet of Salonique and Ethnological map of the Vilayet of Monastir , Sofia 1901. Printed in French . **Chromolithographed ethnological maps of Macedonia** Ottoman Vilayets, published at the peak of Macedonian struggle in Sofia. Depicting the Bulgarian views about the ethnological composition of Macedonia in the turn of the century. Both maps have been published separately in 4 sheets each and follow the administrative separation of the Ottoman administration. Legend with villages and cities colored according their ethnological composition . Each sheet of Salonique Vilayet map measures 66x53cm and each sheet of Monastiri Vilayet measures 55x50cm, but the scale remains the same. Here offered Sheets 3 and 4 of Thessaloniki Vilayet map, representing the actual Greek Macedonia and all the southern part of the Vilayet and Sheets 1 and 4 of Monastir Vilayet map covering the actual Greek western Macedonia and the area around Prespa and Ochrida lakes. In total, the three independently published maps of the southern sections **cover almost entirely the actual Greek Macedonia, measuring two meters in length. Extremely rare set.**





Lot. 8853·····**Starting Price: 280 €**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ: ΧΑΡΤΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. ΑΘΗΝΑ 1911. Impressive chromolithographed Railways map of Continental Greece, in a scale of 1: 300. 000, measuring 93x67 cm **[together]: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ: ΧΑΡΤΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΒΟΡΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. ΑΘΗΝΑ 1912.** Impressive chromolithographed Railways map of Southern and western Greece, in a scale of 1: 300. 000, printed in two sheets measuring 120x100 cm. Almost fine condition. **The first complete railroad maps of Greece.** The Larissa line has been just extended to the Macedonian border towards Platamon. **Impressive and Very Rare**.



Lot. 8854·····**Starting Price: 60 €**

Χρυσάνθης Α: Ναύσταθμος Σαλαμίνας και όρμος Κερατσινίου. Αθήνα 1916. Greek navy publication of the Navy port and adjacent areas in a scale of 1: 10000. Measuring 95x80cm. Fine condition and **one of the early extensive hydrographical works of the Greek Navy**. Rare



Lot. 8855·····**Starting Price: 70 €**

Παπαγεωργακοπουλος: Πειραιάς και Συνοικισμοί . Πειραιάς c. 1920. An impressive 82x60cm early map of the new city of Pireas in a **scale of 1: 8.000,** depicting blocks & individual buildings. In fine condition and very rare.

Χάρτες / Various Maps



Lot. 8856 ····· **Starting Price: 110 €**

Langenes / Claetz: Turcicum Imperium. Amsterdam 1603 or1606. Copper engraved map 12,5x9cm of the Turkish Empire, rare early Latin edition published by Claetz. Fine condition



Lot. 8857 ····· **Starting Price: 160 €**

F. De Witt: Archipelagi et Greciae.Amsterdam c.1650. Beautiful copper engraved map 53x44cm of Greece, fine original coloring, light misfolds, otherwise very good condition. Zacharakis 3706



Lot. 8858 ····· **Starting Price: 110 €**

Schenk P.: Regni Ungariae,Greciae et Morea (Sanson N./Schenk P.: Etats de l Empire Turc en Europe.Amsterdam c.1690. Copper engraved map of Greece and adjacent areas by Peter Schenk, but based in a Sanson's previous map. The map has two titles and is quite rare, as according Zacharakis, it has been published only in Schenk's Atlas Contractus during the late years of the war of 1683/1699 in the Balkans. Generally poor condition, printed on heavy paper with light defects, pinholes in the middlefold, several misfolds, cut at the edges, light strengthening at the edges in the back, a little dusty. Contemporary beautiful coloring.



Lot. 8859 ····· **Starting Price: 90 €**

Robert de Vaugondy: Grecia Vetus. Paris 1752. Impressive 57x48cm map of Greece, original coloring, fine condition. Zacharakis 2914



Lot. 8860 ····· **Starting Price: 75 €**

Cellarius/Seale: Macedonia, Thessalia, Epirus. London 1731-1747.Coloured engraved map 31x21cm of Macedonia, Thessaly and Epirus from the English edition of Cellarius. The maps were newly engraved by Seale (only for these editions), very good condition. Zacharakis 878



Lot. 8861 ····· **Starting Price: 55 €**

Le Rouge: La Grece. Paris 1747-1762. Copper engraved map 28x22cm of Greece with original outline coloring, very good condition. Zacharakis 2017



Lot. 8862 ····· **Starting Price: 85 €**

Le Rouge: L' Empire des Turcs. Paris 1747-1762. Copper engraved map of the Ottoman Empire with original outline coloring, very good condition.



Lot. 8863 ····· **Starting Price: 160 €**

Homann Heirs: Totius Danubii, Totius Greciae et Archipelagi. Nurenberg 1766. Fine copper engraved map 55x47cm of Greece and the Balkans, original coloring, two spots in the upper margin outside printed area, otherwise very good condition. Zacharakis 1659



Lot. 8864 ····· **Starting Price: 75 €**

Janvier: Turquie d'Europe. Paris 1770. Nice copper engraved map 46x31cm of Greece and the adjacent area, fine coloring and condition. Zacharakis 1738



Lot. 8865 ····· **Starting Price: 140 €**

Dezauche: Carte de la Grece. Paris 1780. Impressive 67x47cm copper engraved map of Greece by Dezauche, based on Delisle's previous map with minor changes. Original outline coloring, a very light misfold, otherwise very good condition. Zacharakis 1337

Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana



Lot. 8866 ····· **Starting Price: 40 €**

COUTARELLI FRERES, Maden, Grande Fabrique de Cigarettes. Scarce cigarette paper box for 50 cigarettes, 10 x 7.5 x 2 cm. Χάρτινο κουτί διαστ. 10 x 7.5 x 2 cm. Φθορές.



Lot. 8867 ····· **Starting Price: 80 €**

DIMITRINO & Co, Manufacture de Tabacs et Cigarettes d'Orient, **CAIRE (EGYPTE) / 100 Cigarettes "Shepheard's Hotel"**. Early 20th cent. lithographed tin box for 100 cigarettes, featuring a smoking oriental lady. The tin is in good condition, some very thin scratches and sings of use. Size:15x14.7x4,2cm. Scarse.



Lot. 8868 ····· **Starting Price: 50 €**

12 έγχρωμες βινιέτες σιγαρέττων Dimitrino & Co, διαφόρων μεγεθών. Σαν καινούργια.



Lot. 8869·····**Starting Price: 60 €**

German **BORG ORIENT /** Zigaretten sind aus feinsten Tabaken dieser Gebiete hergestellt, c.1920. Rare flat tin box for 50 cigarettes, depicting a map of northeastern Greece - Saloniki, Cavalla, Xanthi etc., on the front side (tobacco's origin). Dim.: 14.3 x 11.2 x 2.1 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων διαστ. 11,5 x 7 x 2 cm. Φθορές.



Lot. 8870·····**Starting Price: 25 €**

NESTOR GIANACLIS Cigaretten QUEEN, Frankfurt A/M. An original **1920s** empty cigarette tin can box for 50 cigarettes. Size: 14x10,8x2cm. Good condition, rather dull colors, slight signs of rust.



Lot. 8871·····**Starting Price: 25 €**

"**ATIKAH - CIGARETTEN, Echt Turkische Tabake**, DELTA, Dresden". Vintage lithographed tin box for 50 cigarettes - empty , c.1920. Size: 13,6x11x1,8cm. Some thin scratches and sings of rust.



Lot. 8872·····**Starting Price: 80 €**

DIMITRINO & Co, Manufacture de Tabacs et Cigarettes d'Orient, **CAIRE (EGYPTE) / 100 Cigarettes Luxor**. Early 20th cent. lithographed tin box for 100 cigarettes, featuring a smoking oriental lady, pyramids and the river Nile. The tin is in good condition, some very thin scratches and sings of use. Size:13x14x3,5cm. Scarse.



Lot. 8873·····**Starting Price: 35 €**

BOSPOR / CIGARETTENFABRIK HANNOVER (No 54 Gold Tipped 100 Cigaretten). Early 20th cent. lithographic tin box for 100 cigarettes, dim. 14,8 x 7,5 x 5 cm. Some color scratches and signs of rust, RARE / Σπάνιο μεταλλικό κουτί BOSPOR Hannover, 100 τσιγάρων, διαστ. 14,8 x 7,5 x 5 cm. Φθορές.



Lot. 8874·····**Starting Price: 25 €**

TURMAC SERDAR, / "Turmac" Turkish-Macedonian Tobacco Company, **c.1920**. Original empty tin case for 20 cigarettes. Size: 10,5 x 7.5 x 2cm. Decorated by nice and very detailed faces of Fakirs, signed by the well-known Turkish designer "Un Z Galib". Mainly edge-worn, good condition otherwise / Αυθεντικό μεταλλικό κουτί TURMAC SERDAR, 20 τσιγάρων. Φθορά κυρίως στις άκρες.



Lot. 8875·····**Starting Price: 60 €**

CONSTANTIN LEVANTEBLUME / CIGARETTENFABRIK HANNOVER, early 20th cent. Vintage paper-backed tin can for 25 cigarettes, size approx.: 8cm x 7cm x 2.5cm. Aghia Sofia and its surroundings as main image. Dull colors, good used condition. RARE / Σπάνιο μεταλλικό κουτί CONSTANTIN LEVANTEBLUME, 25 τσιγάρων, με χάρτινες ετικέτες. Θαμπά χρώματα, φθορά χρήσης.



Lot. 8876·····**Starting Price: 60 €**

CARAVELLIS FRERES EGYPTIAN CIGARETTES / Turkish Tobacco / 50 Egyptian Cigarettes SPECIALS, **c.1920**. An original empt, lihtographed cigarette tin box for "50 CIGARETTES", featuring Pyramids, Sphynx and the river Nile. Size: 11,4x7,4x4cm. Some color scratches and slight rust. Scarce / Σπάνιο μεταλλικό κουτί CARAVELLIS FRERES, 50 τσιγάρων. Μέτριες φθορές.



Lot. 8877·····**Starting Price: 20 €**

COLOMBOS SPECIAL / TEMPORARY PACKING AIDA C.COLOMBOS, Ltd. CAIRO. Original empty carton packet for 10 cigarettes. Size: 4.5x7x2cm. Fine.



Lot. 8878·····**Starting Price: 15 €**

"ARISTOCATRIC" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. Small vintage paper case, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, young lady sitting in front of an oriental man smoking on a sofa. Fine.



Lot. 8879·····**Starting Price: 15 €**

SULTAN C. COLOMBOS Ltd. / Le Caire et Malte / Tabacs de Turquie de Qualite Surfine, early 20th cent. Vintage chromolithographic paper case of Egyptian Cigarettes. Young lady smoking on reverse. Dim.: 9,5 x 7,5 x 1,7cm. Fine.



Lot. 8880·····**Starting Price: 50 €**

"Cigarettes Tabac Doux Turc / **CAVALLA / MANUFACTURE DE C.COLOMBOS LTD** / MALTE et CAIRE". Original paper cigarette box, dim.: 8,2 x 6,8 x 1,8cm. On reverse "**Mosquee de Ste Sophie**". In VF condition. **RARE**.



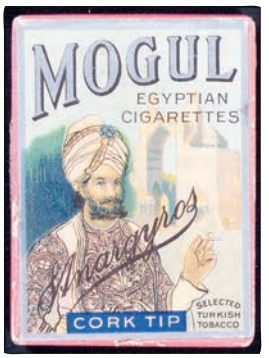
Lot. 8881·····**Starting Price: 15 €**

"PERA" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO, (Egypt), c.1910. Original paper case of 12 cigarettes. On reverse, young lady smoking sitting on a chair. Dim.: 7,2 x 5,5 x 1,5cm. Fine.



Lot. 8882·····**Starting Price: 15 €**

"PRINCESS" Virginia Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO, (Egypt), c.1910. Original paper case of 12 cigarettes. On reverse, young lady smoking sitting on a chair. Dim.: 7,2 x 5,5 x 1,5cm. Fine.



Lot. 8883·····**Starting Price: 40 €**

ANARGYROS / MOGUL Egyptian Cigarettes / Cork Tip, selected Turkish Tobacco, **1904**. Very RARE vintage carton packet (empty), of **one of the earlier straight-Turkish tobacco cigarettes**. Mogul was introduced in 1892 by the New York-based Greek tobacconist Soterios Anargyros. Man model on top, dressed in Middle Eastern garb, smoking. On reverse, N.Y. tax stamp. Size: 5.5x7.5x2cm. Excellent condition.



Lot. 8884·····**Starting Price: 30 €**

AIDA Temporary Packet Egyptian Cigarettes / G. SCLIVAGNOTIS, manufacturer at Malta & Cairo. An original empty cigarette carton packet & plain Slide, for 10 cigarettes. On reverse, nice pictoresque Egyptian landscape (pyramids, Sphynx etc.). Size: 7x5x1.5cm. Fine condition. RARE.



Lot. 8885·····**Starting Price: 20 €**

2 cigarette packets of C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. Small vintage paper cases, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, Cleopatra (**"JENEDJE" Cigarettes**) and Colombus. Both Fine.



Lot. 8886·····**Starting Price: 20 €**

S.K.S Cigarettes STEFANOU - SAMOS (ΣΑΜΟΣ) / Hand Made High Class Turkish Cigarettes. Rare, vintage paper case for 20 cigarettes. Dim.: 9,3 x 7 x 1,6cm. Good condition.



Lot. 8887·····**Starting Price: 20 €**

THE ASSORTMENT PACKAGE OF MELACHRINO / No. 4, No. 8, and No. 9 Sizes / Plain, Cork, and Straw Tips, **c.1920**. Vintage long (25,3 x 7,5 x 4cm.) tin box with a hinged lid, helding a variety of Melachrino cigarettes. Medium wear. Αυθεντικό μεταλλικό κουτί THE ASSORTMENT PACKAGE OF MELACHRINO, με ποικιλία μεγεθών τσιγάρων. Μέτρια φθορά.

Κεραμικά / Ceramics - Pottery



Lot. 8888 ····· **Starting Price: 35 €**

[KERAMIKOS] Ceramic depicting King Constantine II of Greece/ Κεραμικό ρηχό πιάτο που αποτυπώνει τον Βασιλιά Κωνσταντίνο των Ελλήνων, **"Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γενν. τη 18 Ιουλίου 1868"**, με αρίθμηση 62. Διάμετρος 23,5 εκ. π. 1960. Η κεραμοποιεία KERAMIKOS ήταν η πρώτη στην περιοχή της Αττικής με εγκαίνια το 1909. Αποτελούσε συχνή αγορά της εποχής με καλή ποιότητα υλικών και τιμή. Σήμα κατατεθέν ο περίφημος μαρμάρινος ταύρος από τον περίβολο του Διονυσίου του Κολλυτέως, ο οποίος διακρίνεται στο πίσω μέρος του αντικειμένου. Η σφραγίδα της κατασκευαστικής εταιρείας θολή.



Lot. 8889 ····· **Starting Price: 35 €**

[KERAMIKOS] Ceramic depicting King George of Greece/ Κεραμικό ρηχό πιάτο που αποτυπώνει τον Βασιλιά Γεώργιο των Ελλήνων, με αρίθμηση 44. Διάμετρος 23,5 εκ. π. 1960. Η κεραμοποιεία KERAMIKOS ήταν η πρώτη στην περιοχή της Αττικής με εγκαίνια το 1909. Αποτελούσε συχνή αγορά της εποχής με καλή ποιότητα υλικών και τιμή. Σήμα κατατεθέν ο περίφημος μαρμάρινος ταύρος από τον περίβολο του Διονυσίου του Κολλυτέως, ο οποίος διακρίνεται στο πίσω μέρος του αντικειμένου. Με έγχρωμες εικαστικές λεπτομέρειες, σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8890 ····· **Starting Price: 35 €**

[KERAMIKOS] Ceramic depicting King Constantine II of Greece/ Κεραμικό ρηχό πιάτο που αποτυπώνει τον Βασιλιά Κωνσταντίνο των Ελλήνων, με αρίθμηση 62. Διάμετρος 23 εκ. π. 1960. Η κεραμοποιεία KERAMIKOS ήταν η πρώτη στην περιοχή της Αττικής με εγκαίνια το 1909. Αποτελούσε συχνή αγορά της εποχής με καλή ποιότητα υλικών και τιμή. Σήμα κατατεθέν ο περίφημος μαρμάρινος ταύρος από τον περίβολο του Διονυσίου του Κολλυτέως, ο οποίος διακρίνεται στο πίσω μέρος του αντικειμένου. Μικρό σπάσιμο στο πίσω μέρος του πιάτου, η σφραγίδα της κατασκευαστικής εταιρείας θολή.



Lot. 8891 ····· **Starting Price: 35 €**

Ceramic depicting King Paul of Greece and Queen Frederica of the Hellenes and Hanover/ Κεραμικό ρηχό πιάτο που αποτυπώνει τον Βασιλιά Παύλο της Ελλάδος και την Βασίλισσα Φρειδερίκη της Ελλάδας και του Ανόβερου, χωρίς αρίθμηση. Διάμετρος 24 εκ. π. 1960. Διακρίνεται στο πίσω μέρος του αντικειμένου η σφραγίδα της κατασκευαστικής εταιρείας "ART AND DESIGN BY **BONZAI** HIGH QUALITY FINE CHINE" με σχέδιο ένα δέντρο μπονσάι.



Lot. 8892 ····· **Starting Price: 35 €**

Ceramic depicting Eleftherios Venizelos/ Κεραμικό βαθύ πιάτο που αποτυπώνει τον Ελευθέριο Βενιζέλο, **"ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"**, χωρίς αρίθμηση. Διάμετρος 23 εκ. π. 1960. Διακρίνεται στο πίσω μέρος του αντικειμένου η σφραγίδα της κατασκευαστικής εταιρείας μισή [???] of fire με σχέδιο έναν ήλιο με μάτια που ανατέλλει ή δύει.