A. Karamitsos

Rare Maps, Books, Photography & Prints

Public & Live Internet Auction 669
06 November 2020 & 07 November 2020



FEATURED LOTS



Lot 8042 / p.18



Lot 8025 / p.10



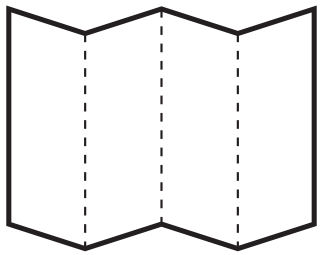
Lot 8023 / p.9

Cover image: detail from Lot 8701 / p.144, Back-cover image: Lot 8679 / p.136

A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Public & Live Internet Auction № 669

Rare Books, Maps, Photography & Prints

PART 1: Friday (06 November 2020)

Start time 18:00

Hilton Athens Hotel

PART 2: Saturday (07 November 2020)

Start time 12:00

Hilton Athens Hotel

Physical viewing of lots is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **October 26 to November 5**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

— ❁ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **26 Οκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) απο την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάσθηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράσθηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικτροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνούς, να διαχωρίσει λαχνούς σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνούς.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστού στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητού, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστεως.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακυρώσεως προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στόν κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απούλητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως. Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης.

5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as succesful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a descretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise aggreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

Auction № **669**	**A. Karamitsos** 34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031 E: karamitsos@karamitsos.gr www.karamitsos.com	

Έλαβα γνώση των όρων της δημοπρασίας και παρακαλώ να πλειοδοτήσετε για λογαριασμό μου τους παρακάτω λαχνούς, μέχρι το ποσό που έχω σημειώσει αντίστοιχα.
Please bid on my behalf op to the limits, only if necessary, for the following lots. I have read and agree to the Conditions of Sale stated in the present Catalogue.

Name			
Address			
Client's code		Date	
Phone		Fax	
E-mail			
Please limit my total purchase to	€		
Please send my lots to my address	YES / NO	I will collect my lots from your store	YES / NO

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Payment

☐ **Credit Card** (**Visa** ☐ or **Mastercard** ☐)

Card № ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Valid until ☐☐/☐☐ CVV ☐☐☐ Signature .....

☐ **Paypal** at paypal@karamitsos.gr

(Please note that an additional 4% on the total purchase amount must be paid, due to PayPal transaction fees etc.)

☐ **Cash**

BANK : EUROBANK ERGASIAS, THESSALONIKI, GREECE, K.DIEL BRANCH "030" **(Our Bank account has changed)**

IBAN: GR27 0260 0300 0009 5020 1319 881

SWIFT CODE: ERBKGRAA

Account holder: Dimitriadis Emmanouil

Περιεχόμενα / Contents
(Παρασκευή 06 Νοεμβρίου / Friday 06 November)

Βιβλία / Books

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century 1

Σπάνια Περιηγητικά / Travels and Discoveries in Greece and the Levant 8

Ταξιδιωτικά / Travels 20

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment 22

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity 25

Νομισματικά / Numismatics 31

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature 34

Ελλάδα - Ιστορία / Greece History 38

Βυζάντιο / Byzantine History 44

Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History 45

Αθήνα / Athens. 46

Μικρά Ασία / Minor Asia 47

Πόντος - Μαύρη Θάλασσα / Pontus - Black Sea 48

Κύπρος / Cyprus Collectables 49

Ήπειρος / Epirus 52

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia 53

Βαλκάνια - Τουρκία / Balkans - Turkey 57

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος / World War II 58

Λεξικά / Dictionaries 59

Παιδεία - Σχολικά Εγχειρίδια 60

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science. . . .61

Περιεχόμενα / Contents
(Παρασκευή 06 Νοεμβρίου / Friday 06 November)

Φιλελληνισμός / Philhellenism 64

Νεοελληνική Μεταλλοτεχνία 74

Βασιλικά / Royalty. 79

Χάρτες / Maps

Σπάνιοι Χάρτες / Maps of Great Rarity 83

Ελλάδα / Greece 87

Ιόνιο / Ionian Islands 93

Μακεδονία - Ήπειρος / Macedonia - Epirus 95

Πελοπόννησος / Peloponnese 96

Βόρειο Αιγαίο / North Aegean 98

Σποράδες / Sporades 99

Κυκλάδες / Cyclades 100

Δωδεκάνησα / Dodecanese 102

Κρήτη / Crete 104

Αρχαία Ελλάδα / Ancient Greece 105

Θρησκευτικοί / Sacred Geography 107

Cyprus - Middle East - Turkey 108

Παλαιά Χαρακτικά / Antique Engravings 111

Μετοχές / Bonds & Certificates. 114

Περιεχόμενα / Contents
(Σάββατο 07 Νοεμβρίου / Saturday 07 November)

Λογοτεχνία - Εικονογραφημένες Εκδ / Literature & Art Books

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature . . . 118

Ξένη Λογοτεχνία / Foreign Literature 131

Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Books . . . 132

Σπάνιες Εικονογραφημένες εκδ. / Illustrated Books . . 135

Χαρακτικά / Engravings & Prints

Σχέδια - Λαϊκά Λιθόγραφα / Sketches & early 20th cent. Prints 166

Αφίσες / Posters 168

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings . . . 170

Ερωτικά / Erotic Art 174

Φωτογραφία / Photography

Χονδροχάρτονες / CDV & Cabinet 178

Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums 179

Στερεοσκοπικές / Stereoscopic Images 181

Αθήνα / Athens. 186

Ελλάδα / Various from Greece 191

Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign . . 193

Πορτραίτα - Προσωπικότητες / Portraits - Personalities 196

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers 198

Φωτογραφικές Μηχανές / Photographic Cameras . . . 202

Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana. 203

Catalogue Authoring and Editing: Spyros Tsipidis

ΜΕΡΟΣ 1 / PART 1

Παρασκευή 06 Νοεμβρίου 2020 / Friday 06 November 2020

Start time 18:00

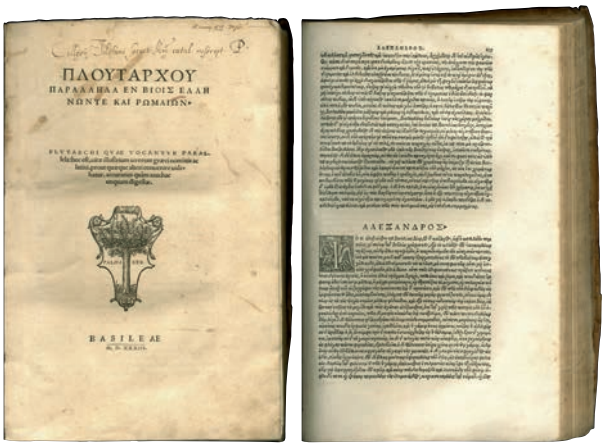
(lot 8001 - lot 8499)

— ☸ —

Viewing days and Auction arrangements MAY CHANGE ACCORDING TO LOCAL AUTHORITIES' HEALTH AND SAFETY GUIDELINES.

Οι ημερομηνίες επισκόπησης του υπό δημοπράτησης υλικού, καθώς και ο τρόπος διεξαγωγής της δημοπρασίας, ενδέχεται να μεταβληθούν λόγω των έκτακτων συνθηκών, λαμβάνοντας υπόψιν τις οδηγίες της πολιτείας για την αποφυγή της εξάπλωσης του κορωνοιού.

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century



Lot. 8001 ····· **Starting Price: 700 €**

"Πλουτάρχου Παράλληλα εν Βίοις Ελλήνων τε και Ρωμαίων / Plutarchi quae Vocantur Parallela", Basileae, [Andreas Cratander et Johann Bebel], 1533.

Folio (30.6 x 20.6 cm), pp.[4], 369 leaves. Edited by Simon Grynaus. **Text entirely in Greek**, except the Simon Grynaeus' dedicatory epistle to Johannes Oporinus. Handwritten owner's script on title page dated in 1575. Woodcut ornamental initials and chapter ornaments, printer's device on title page, marks of Cratander on last leaf.

Third edition of Plutarch's Parallel Lives. The first printed edition appeared in Rome in 1470. This is one of the most famous works of Plutarch, **edited by Simon Grynaeus** (1493-1541), German scholar and theologian of the Protestant reformation. This edition corrects the errors of the manuscript and first Aldine edition. (Adams P1611).

Parallel Lives or Plutarchs Lives, is a work of considerable importance that inspired leading authors and thinkers such as Montaigne, Shakespeare, Dryden, Rousseau, and Emerson. It is formed is a series of 48 biographies of famous men, arranged in pairs illuminating virtues & vices. Plutarchs Life of Alexander is one of the few surviving secondary or tertiary sources about **Alexander the Great**, and it includes anecdotes and descriptions of incidents that appear in no other source.

Contemporary full vellum with handwritten title on spine.

a1 loose and with repaired loss to lower outer corner, a few letters replaced in facsimile. a2 loose. Part of inner spine detached but still firm and tight. Light marginal spotting, occasional browning, small marginal water-staining to final few leaves.

Lot. 8002 ····· **Starting Price: 250 €**

«Σουίδα. Το μεν παρόν βιβλίον οι δε συνταξάμενοι τούτο, άνδρες σοφοί. Εύδημος ρήτωρ περί λέξεων κατά στοιχείον. Ελλάδιος, επί θεοδοσίου του νέου, ομοίως. Ευγένιος αυγουστοπόλεως της εν Φρυγία πάν.. λέξιν κατά στοιχείον. Ζώσιμος γαζαίος λέξεις ρητορικάς, κατά στοιχείον. Καικίλιος σικελιώτης εκλογήν λέξεων κατά στοιχείον. Λογγίνος ο κάσσιος λέξεις κατά στοιχείον. Λούπερκος βηρύττιος, αττικάς λέξεις. Ουηστίνος ιούλιος σοφιστής επιτομήν των παμφίλλου γλωσσών, βιβλίων ενενήκοντα ενός. Πάκατος περί συνηθείας αττικής κατά στοιχείον. Πάμφιλος λειμώνα λέξεων ποικίλων, περιοχήν βιβλίων ενενήκοντα πέντε: έστι δε από του ε στοιχείου έως του ω: τα γαρ από του Α μέχρι του Δ Ζωπυρίων πεποίηκε. Πωλίων αλεξανδρεύς, αττικών λέξεων συναγωγήν κατά στοιχείον», [Basileae], **Froben, [MDXLIII (1543)]**. Folio, σελ. [396].

Σούδα ή Σουίδα είναι ένα από τα σημαντικότερα ελληνικά λεξικά ή εγκυκλοπαίδειες το οποίο γράφτηκε τον 10ο αιώνα. Περιέχει 30.000 λήμματα, πολλά από τα οποία περιέχουν στοιχεία από πηγές που διαφορετικά θα είχαν χαθεί στον καιρό μας. Το λεξικό του είναι ένα από τα πολυτιμότερα έγγραφα για την ελληνική φιλολογία, την γραμματική, και τη λογοτεχνική ιστορία.

Η πρώτη έκδοση πραγματοποιήθηκε το 1499 στο Μιλάνο από τον Δημήτριο Χαλκοκονδύλη και βασίστηκε σε ένα όχι πλήρες χειρόγραφο. Η έκδοση του Άλδου του 1516 έχει διαφορές και βασίστηκε σε ένα άλλο χειρόγραφο που θεωρήθηκε πλήρες. Η έκδοση αυτή επανεκδόθηκε από τον Froben στη Βασιλεία το 1544 (παρόν αντίτυπο).

Αντίτυπο με εκτεταμένες φθορές. Αποκολλημένα καλύμματα, εκτεταμμένες φθορές στο φύλλο της σελίδας τίτλου, φθορές στις άκρες των φύλλων κυρίως στο τέλος. [ως έχει].





Lot. 8003 ····· **Starting Price: 1200 €**

ΣΤΡΑΒΩΝΑΣ / STRABO, **"ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ Περί την Γεωγραφίας Βιβλία ΙΖ' / STRABONIS de Situ Orbis Libri XVII", Basileae, Per Henrichum Petri, M.D.XLIX [1549]. Folio**, pp.[30], 797, [3]. Text in **parallel Greek and Roman**, preface & index in Roman.

The first 30 pages include the preface and an extended index. Small map of Libya (pp.782), large engraved initials.

The first edition of the Greek text, probably initiated by Marcus Musurus, appeared in 1516 at Aldus. **The current Basel edition of 1549 is the SECOND EDITION of the Greek text**, printed by Henry Petri and **edited by Marcus Hopper**. Marcus Hopper **dedicates this work to Aegidius Tschudi**, Swiss humanist and scholar that with his Chronicon Helveticum was one of the renovators of the chorographic description.

Ruled: framing of the text traced by hand and in pen, in red ink. Binding: full leather, spine with raised bands and decorations in gilt, covers paneled in gilt. External wear: rubbed, bumped corners, light crack on part of outer joints, small loss of upper & lower spine's edges. Very light water stains inside, almost in all cases marginal. Internally clean and tight.

The Very Rare Second edition of Strabo in Greek.







Lot. 8004 ····· **Starting Price: 600 €**

ΟΜΗΡΟΣ / HOMER, "Poetarum omninm seculorum longe principis Homeri, omnia quae quidem extant opera, graece...", **[BOUND WITH]** "**ODYSSEA Homeri, Reliquaque eius opuscula**" Basel, Nikolaus Brylinger, **1551**.

THE FIRST BILINGUAL EDITION OF HOMER IN GREEK / LATIN.

Folio, pp.292 + [7], 317. Text in parallel Greek and Latin. Woodcut printer's device on title page,

A collection of Homer's works **produced by the Basel born humanist Heinrich Pantaleon**, 1522-1595, professor of Greek & Latin in Basel. The first part includes the Iliad, while the second part the Odyssey, Batrachomachia, Homeric Hymns & "De Homeri vita" by Plutarch. The translation is probably of the Renaissance's scholar Andreas Divus, originally printed in Venice, 1537. Brylinger adopted this translation and included the original Greek text in parallel columns, producing an edition intended mainly for educational purposes, **following the growing interest in North Europe for Greek studies**.

Bound in a **contemporary blindstamped pigskin binding**, richly decorated on both sides with miniature portraits and floral designs.

External: slightly worn, rubbed, leaving the decoration obscure in places, corners & edges worn. Internal: Title-page creased & with contemporary note in pen, small worm-hole in last leaves, small bumping hole on last 6 leaves, larger in two last leaves with small loss of text, reinforcing paper placed on back of last sheet and rear end-paper, free end-paper loose.

An important edition for the history of printing of Homer works in a wonderful North European renaissance binding.

Lot. 8005 ····· **Starting Price: 400 €**

ΞΕΝΟΦΩΝ, " Xenophontis oratoris et historici... opera, quæ quidem graecè extant omnia, eademque eruditissimorum virorum labore in latinam linguam conversa...", **Basel, Nikolaus Brylinger, 1555**. Third edition printed in Basle. Folio, pp.[14], 678, [1]. Original text in Greek with translations in Latin in parallel columns. Woodcut printer`s device on title, woodcut initials. Containing **Xenophon's the Socratic writings Apology, Memorabilia, Symposium, and Oeconomicus** and all major Xenpophon's works **Cyropaedia** & Cyrus **Anabasis**, Republic of the **Lacedaemonians**, **Athenian** Democracy, Agesilaus of Sparta, Hiero of Syracuse & **Hipparchicus**.

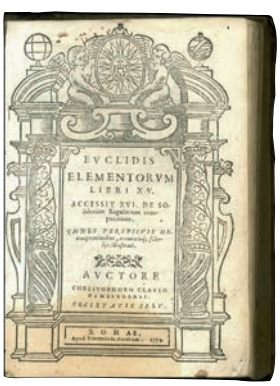
Significant humanist work, with translations by important classic and humanist scholars such as, Francesco Filelfo, Willibald Pirckheimer, Romolo Quirino Amaseo, Bessarion, Leonardo Bruni -Aretino, Erasmus, Joachim Camerarius, Sebastian Castellio. Contemporary binding: full leather, spine with raised bands & decorations in gilt, covers paneled in gilt. External wear, rubbing, soiling, cracked joints. Internally: title page creased, with tear and signs of water-stain evident marginally until pp.13, pencil note on title page and occasionally afterwards, light spotting and soiling, ex-libris label on paste-down end-paper. Adams X-9, Hoffmann III pp. 576.

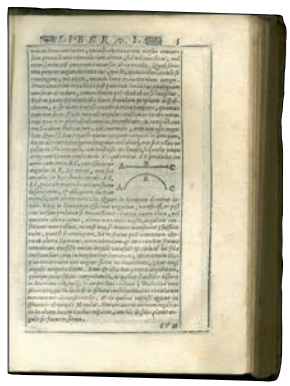
Lot. 8006 ····· **Starting Price: 300 €**

[ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ / ISOCRATES] "**Isocratis Rhetoris Atheniensis Orationes et Epistolae** grauitatis & suauitatis plenae...", Lutetiae [**Paris**], ex officina Michaelis Vascosani via Iacobaea ad insigne Fontis [**Michel de Vascosan**], **1553**. 12mo, pp. [40]-510-[42]. Text in Latin, translation from Greek by the German historian and humanist Hieronymus Wolf. Woodcut initials.17th century blind-stamped leather, spine with raised bands, heavily rubbed and soiled. Clean and tight inside. 17th century handwritten ex-libris note in title page "Ex libris Joannis Filleau". An attractively printed early French Isocrates.

Lot. 8007 ····· **Starting Price: 450 €**

Demosthenes / ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, "Δημοσθένους Λόγοι και Προοίμια Δημηγορικὰ και Επιστολαί", Paris, Johannes Benenatus, 1570. **Folio** (33.5cm), pp. [50], 798, [58], 31 contemporary Blanc sheets with handwritten inscriptions at the top of almost each sheet. **Text in Greek**, with only preface, indexes and annotations in Latin. Ex-libris handwritten inscription on title page. Impressive printer's devise on title page and colophon, woodcut ornaments and engraved initials. Contemporary full vellum with handwritten (prob. later) title on spine. Light spotting inside, occasional underlining and commenting. Later restoration along inner joints. This edition is considerably improved compared to earlier ones and the Aldine editio princeps of 1504 as it is **based on valuable manuscripts from the royal library** and moreover the book is **edited by Guillaume Morel**. Morel had been the royal printer and collaborated with Turnèbe, who from 1555 held the royal chair for Greek in Paris. The edition also comprises the annotation by Ulpian of Antioch to the Orations by Demosthenes. Hoffmann I 509, Brunet II/1 588, Renouard, Imprimeurs III 471 (628).





Lot. 8008 ····· **Starting Price: 780 €**

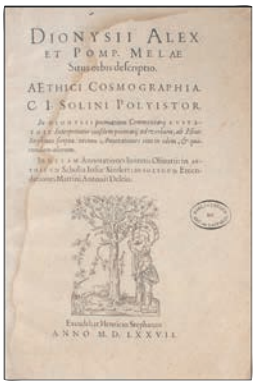
Ευκλείδης / Euclid, Christophorus Clavius, "Euclidis Elementorum Libri XV. Accessit XVI. de Solidorum Regularium comparatione. Omnes perspicuis Demonstrationibus, accuratisque Scholiis illustrati. Auctore Christophoro Clavio", Rome, 1574. COMPLETE: two volumes bound in one. 8vo, pp. [78], 331 numbered leaves (662 pages) , [1]. **First edition of Clavius's main work, his rare and influential edition of Euclid.**

Contemporary full vellum. Handwritten title on spine. Water-stain on lower mainly marginal part of fist ~80 pages, occasional spotting afterwards. Contemporary manuscript strengthening spine, spine detached but still firm. Chipped part of outer front cover edge. Contemporary handwritten inscription on first blanc sheet "Hercules Lampugnanus Patricius Medio...".

Important sixteenth edition of Euclid's books edited by the Jesuit mathematician Clavius.

"In 1574 a new departure in the matter of format was taken. A Latin edition in two octavo volumes with rather diminutive diagrams was printed at Rome by Vincenzo Accolti. The [editor] was Christophorus Clavius (Schlüssel) of Bamberg, of the Society of Jesus, a mathematician who gave the Gregorian Calendar of New Style its present form and made all the calculations necessary for its verification. It contains the fifteen books with very full scholia, and the addition of a sixteenth, De solidorum regularium comparatione. It was reprinted at Rome in 1589 in the same form, and in folio at Cologne in 1591."-Thomas-Stanford, p. 11.

Very Rare



Lot. 8009 ····· **Starting Price: 700 €**

Dionysius Periegetes - Pomponius Mela, "Dionysii Alex. et Pomp. Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. I. Solini Polyistor...", [Geneva], Henry Stephanos, 1577. 4to, pp. [8], 15, [24], 152.

Dionysius, a poet of the second century ad, lived mainly in Rome where he worked as a librarian and wrote his Periegeses tis oecoumenes. The work acquired a significant place as a school text book and considered of great importance by the Italian Humanists. Henry Stephanos informs his readers that he proceeded to a fresh edition, thirty years after his father had published the work (1547), specifying that he has made corrections to the original text and that he has added his own Latin translation.

Contemporary full vellum (browned, soiled) with spine gilt decorated and gilt edges. Ex-libris cachet of the French statesman and agriculturist Adrien De Gasparin "Bibliothèque de Adrien De Gasparin". Waterstain on inner hinge and upper part throughout. Few marginal notes. **Rare**.

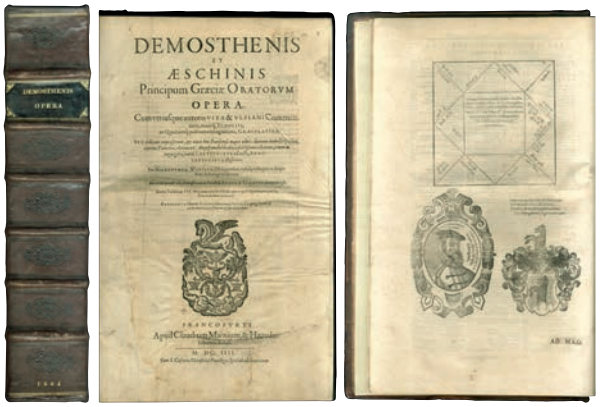
Lot. 8010 ····· **Starting Price: 180 €**

Publius Cornelius Tacitus, "Gli Annali di Cornelio Tacito Cavalier Romano de' fatti, e guerre de' Romani", Venetia, Bernardo Giunti, MDLXXXII (1582). 4to, pp. [18], 350 sheets, [8]. Tacitus is considered by modern scholars to be one of the greatest Roman historians. The Annals, Tacitus' final work, covers the period from the death of Augustus Caesar in 14 AD. He wrote at least sixteen books, but books 7–10 and parts of books 5, 6, 11 and 16 are missing. The Annals is one of the earliest secular historical records to mention Christ, which Tacitus does in connection with Nero's persecution of the Christians. Rebound. Heavily worn title page with marginal lower part missing and also worn first sheets, first sheets almost detached, signs of light water-stain throughout, hole on last sheet. Ex libris handwritten notes on title page.



Lot. 8011 ····· **Starting Price: 580 €**

Homer – ΟΜΗΡΟΣ, **"Homeri quae extant omnia Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia Gymni, Poematia**... Io.SPONDANI Mauleonensis Commentariis. PINDARI quinetiam Thebani Epitome Illiados Latinis versib...", Basileae, Eusebii Episcopii Opera, **1583**. Folio, pp. [4], 499, [20] [2] [2], 380, [22]. Greek text with translation and comments in Latin. Contemporary full leather with blind-stamped decorations in gilt on both covers, spine with raised bands and blind-stamped decorations. Restoration of covers, joints (outer & inner) & spine. Contemporary inscriptions on title page. Water-stain on lower part most evident in the middle of the book. Occasional underlining. **Edition of Homer's Iliad, Odyssey as well as Batrachomyomachia (Βατραχομυομαχία) translated in Latin from original Greek, with prefaces and commentaries by Ioannis Spondani (Jean de Sponde).** The first printed edition of Homer's works appeared in Florence in 1488, by Demetrios Chalondyles. The famous Aldine edition soon followed in 1504. **The current 1583 edition is the first edition of Homer to contain commentary.**



Lot. 8012 ····· **Starting Price: 400 €**

Δημοσθένης, Αισχίνης, Hieronymus Wolf , Andreas Schott, "Demosthenis Aeschinis Principum Graeciae Oratorum Opera", Apud Claudium Marnium, & Haeredes Iohannis Aubrii, Francofurti [Frankfurt am Main], 1604. Folio (38cm), pp.[68], lxxiiii, [6], 1464, [42]. Text in Greek and Latin in parallel columns. Printer's devise on title and last page. Three (3) woodcuts on single page [16] including a bust, the coat of arms, and a diagram the life of Hieronymus Wolf with explanatory texts in Greek/Latin. Impressive woodcut head and tail pieces, and initials. Second edition of one of Hieronymus Wolf's earliest translations of ancient Greek philosophers. The first edition was published in 1572. Contemporary leather binding, spine with raised bands and blind-stamped decorations, marbled edges. Professional restoration along edges, joints & title page. Water-stain on title page, just occasional light spotting inside. Brunet II 588.



Lot. 8013 ····· **Starting Price: 350 €**

"Ξενοφώντος τα Ευρισκόμενα. Xenophontis philosophi et imperatoris clarissimi quae extant opera in duos tomos divisa... opera Ioannis Leunclavii Amelburni", Paris, Typis Regiis, apud Societatum Graecarum Editionum (excudebat **Antonius Stephanus), 1625**. **Folio**, 2v. in 1, pp.[8], 1213, [71].

Double-column text in Greek & Latin. Printer's woodcut device on title page. Chapter woodcut ornaments. Contemporary binding with fine paneled blind-stamped decorations on both covers and spine, reddish edges. Title page lightly soiled, occasional light spotting inside. Light wear along joints. Contemporary inscription in pen on title page "J: Patrick. pr. slf". Impressive publication of Xenophon works.

Lot. 8014 ····· **Starting Price: 150 €**

[**ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ / Theophrastus**] Johannis Angelii Werdenhagen (ed.), "Theophrasti Eresi. Chracteres Ethici, Sive Morum descriptiones. Graece & Latine...", Lvgdvni Batavorvm [Leiden], Iohannis Maire, MDCXXXII [**1632**]. 16mo, (47mm x 94mm), pp. 1-71 (Greek text), [1], 1-98 (Latin translation), 3-237 (commentary of Johann Angelius von Werdenhagen), [2]. Engraved vignette to title page, wood-cut initials. 3 parts in 1 volume. Greek text followed by the Latin **translation by the Calvinist theologian Isaac Casaubon**. The third part is the **commentary of Johann Angelius von Werdenhagen**. Original vellum over paper boards, red page edges, manuscript THEOPH to head of spine. Light external wear, inside in very fine condition.

Lot. 8015·····**Starting Price: 600 €**

Pope Clement I, Patrick Young (ed.) "Κλήμεντος προς Κορίνθιους Επιστολή Πρώτη. / Clementis ad Corinthios Epistola Prior", Oxonii [Oxford], John Lichfield, **1633**. 4to (16x21cm), pp. [20], 76, [50].

Text in Greek and Latin in parallel columns, **printed in red and black**. Woodcut head- and tail-pieces. Dedication to King Charles I at the beginning and privilege leaf at the end. Ex-Libris label "Illustr. Ac Rever. D.D. Aug. Caesaris Episc. Boloniensis" and handwritten owner / dedication on first leaf dated 1889.

Edited by Patrick Young, Scottish scholar and royal librarian to King James VI and I, and King Charles I. **The text is taken from leaves found at the Codex Alexandrinus** (then in the possession of Charles I), and red printing is used to indicate those words in the Greek text which have been supplied by P. Young.

The work includes the First Epistle of Clement to Corinthians, the earliest authentic Christian document outside the New Testament, with original text in Greek translated in Latin and commended by Patrick Young. The last 7 pages include **fragments of the Second Epistle of Clement** with text in Greek & without translation, under the title "Fragmentum epistolae secundae ex eodem ms". Contemporary full vellum. Small worm-holes throughout, mostly out of text, occasional brown spotting, otherwise clean and tight.



Lot. 8016·····**Starting Price: 120 €**

Thomas Fuller, "The Historie of the Holy Warre. By Thomas Fuller", Cambridge: Roger Daniel & John Williams, 1647 **[BOUND TOGETHER] "The Holy State" & "The Profane State"**, printed by R.D. for John Williams, 1652. **Three works of Thomas Fuller bound together.** 4to (28cm), pp.[12], 286 + [28] + 510.

"The Historie of the Holy Warre" with frontispiece and Declaration of the frontispiece, but lacking the fold-out map. with chronological tables and two indexes. **"The Holy State" & "The Profane State"**: title to each part, with woodcut vignette of a crown, and woodcut border to each, additional engraved title to first part, 20 engraved portraits in text.

Contemporary binding with blind-stamped decorations on boards. Rebacked. Spotting, covers soiled, worn joints, bumped corners and worn extremities. Ex-libris label.



Lot. 8017·····**Starting Price: 750 €**

[Ιπποκράτης] Magni Hippocratis Coi Opera Omnia: Graece & Latine Edita, Et Ad Omnes Alias Editiones Accomodata / industria & diligentia **J.-A. Van der Linden**, **2 volume set,** published by Lugduni Batavorum: Apud Danielem, Abrahamum & Adrianum a Gaasbeeck, **1665**.In small 8vo, p. [40], 878, [2] p. + [4], 1034, [128 Index]. Contemporary full calf binding, black leather label on spines, title in gilt, impressed decoration on covers, gilt motifs over edges. Slightly bumped on corners. Excellent bindings, with red page edges. **Engraved titles, frontispiece and portrait** at first volume. Parallel columns of Greek and Latin text. Scattered humidity marks on first pages, clean otherwise. **Rare and very good copy**.

Lot. 8018 ····· **Starting Price: 90 €**

ΑΙΛΙΑΝΟΥ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΟΣ ΒΙΒΛΙΑ ΙΑ - ΙΒ - ΙΓ - ΙΔ - ΙΕ - Ι - ΙΖ. AELIANI DE NATURA ANIMALIUM LIBRI XVII. Cum Animadversionibus Conradi Gesneri, et Danielis Wilhelmi Trilleri, curante ABRAHAMO GRONOUIO, Qui et suas Adnotationes adjecit, Londini, excudit Gulielmus Bowyer, **1744**. Κείμενο **λατινικό και ελληνικό.** Τόμος 1, σε 4ο, σελ. 523 (605-1128) + index Graeco - Latinus Praecipuorum Animalium AB Aeliano Memoratorum χ.α. Περγαμηνή, βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο σε πλαίσιο. Διάσπαρτα ίχνη οξείδωσης εσωτερικά, αλλά καθαρό και καλά δεμένο. **Πολύ καλό** αντίτυπο.





Lot. 8019 ····· **Starting Price: 680 €**

Διόδωρος Σικελιώτης / Diodorus of Sicily, "Διοδώρου του Σικελιώτου Βιβλιοθήκης Ιστορικής τα Σωζόμενα. Diodori Siculi Bibliothecae historicae libri qui supersunt", Amsterdam, Sumptibus Jacobi Wetsteni, 1746. Folio, [38], 731, [7] + [4], 666, [112]. Complete in two (2) impressive Volumes. Engraved portrait of P. Wesseling and Impressive engraved title page. Title in red & black ink. Large printer's devise on title page. Fine chapter ornaments & engraved initials.

Contemporary binding, full leather, marbled edges. Re-backed with additions along inner joints External wear along boards & extremities. Interior in very fine condition. Ex Libris label "Rev. R. G. L. Broune / Dulwich College" and ex-libris stamps "Ex Libris Colleggii Sei Petri Glasguae"

A monumental edition of Diodorus global history.

The Sicilian Greek historian Diodorus Siculus of Agyrium, who was a contemporary of Caesar and Augustus, states, that he spent thirty years collecting material and writing the 40 books of his History of the World. His monumental universal history is arranged in three parts. The first covers mythic history up to the destruction of Troy, arranged geographically, describing regions around the world from Egypt, India and Arabia to Greece & Europe. The second covers the time from the Trojan War to the death of Alexander the Great. The third covers the period to about 60 BC.

The "editio princeps" of the 'Bibliotheca' was published in Basle in 1539. **The current Amsterdam edition of 1746 of the Dutch/ German scholar Peter Wesseling, with a Latin translation and a commentary, was long time considered to be authoritative.**

Lot. 8020 ····· **Starting Price: 80 €**

WIELAND Christoph Martin, "**Agathon** / Quid Virtus et quid Sapientia possit", Weidmanns Erben und Reich, **Leipzig, 1773**. **First edition**, Two Volumes (I-2, out of 3) in one; in 12mo, p. xvi + 358 (vol.1) + 316 (vol.2). **Frontispiece and engraved vignettes** by Chr. Gottlieb Geyser after Jakob Wilhelm Mechauon on title pages**.** Half leather binding (spine and corners), red and green labels with title in gilt on spine, visibly rubbed; carton boards. Inside very good condition with no signs of use, red edges.

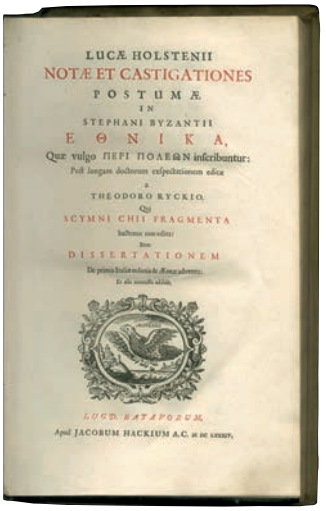
Lot. 8021 ····· **Starting Price: 70 €**

Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, «Αρχέτυπα και Εκδόσεις ΙΕ' & ΙΣΤ' Αιώνος», Αθήνα, 1971. **ΠΛΗΡΕΣ σε δύο (2) τόμους**. Μεγάλο 4ο, σελ.264+278. Συλλογικό έργο, Σπηλιόπουλος Α. (καλλιτεχν επιμέλεια), Παπαοικονόμου Ι. (πρόλογος). Αρχικά χάρτινα καλύμματα, μικρές φθορές.

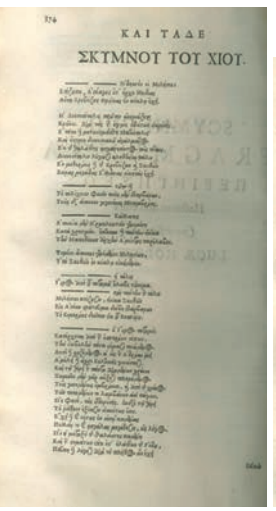
Travels and Discoveries in Greece and the Levant



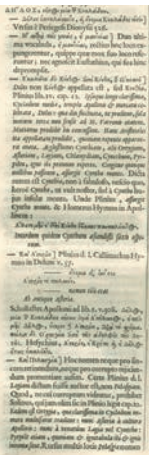
LUCÆ HOLSTENII
NOTÆ ET CASTIGATIONES
POSTUMÆ
IN
STEPHANI BYZANTII
ΕΘΝΙΚΑ,
Quæ vulgo ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ inscribuntur:
Post longam doctorum exspectationem edita
a
THEODORO RYCKIO,
Qui
SCYMNI CHII FRAGMENTA
hactenus non edita
cum
DISSERTATIONEM
De primis Italiæ coloniis & Æneæ adventu.
Et ejus Oratio de Gigantibus.



LUGD. BATAVORUM,
Apud JACOBUM HACKIUM A.C. M DC LXXXIV.



ΚΑΙ ΤΑΔΕ
ΣΚΥΜΝΟΥ ΤΟΥ ΧΙΟΥ.



Lot. 8022 **Starting Price: 700 €**

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ / Stephanus of Byzantium, **Ψευδοσκύμνος** / Pseudo-Scymnus , **Σκύμνος ο Χίος** / Scymnus of Chios, **Lucas Holstenius** / Λούκας Χολστένιος , "Lucae Holstenii , Notae et castigationes postumae in **STEPHANI BYZANTII, ΕΘΝΙΚΑ, quae vulgo, ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ** inscribuntur, post longam doctorum exspectationem editae a **Theodoro Ryckio qui Scymni Chii...**", Lugduni Batavorum: apud J. Hackium, **1684**.

Folio (21 x 32.5cm), p. [14], 497, [34]. Text in Greek with translation and comments in Latin.

Title page in red/black ink and large printer's device. Impressive woodcut initials and chapter ornaments. Contemporary full vellum, lightly soiled externally, interior in **excellent condition**. Overall a very fine copy. Ex libris label "G. Pedone Lauriel".

Stephanus of Byzantium was a grammarian at Constantinople and the author of an important geographical dictionary / pre-modern encyclopedia entitled Ethnica (Ἐθνικά). Ethnica is of enormous value for geographical, mythological, and religious information about ancient Greece, originally compiled in sixty books, of which only fragments survive today. In several thousand entries it catalogues towns, peoples regions and geographical features from across the ancient world. He also introduces and cites general terms such as «άστυ», «γη», «πόλις», «χώρα». From the surviving fragments, we see that the original contained considerable quotations from ancient authors, besides many interesting particulars, topographical, historical, mythological, and others. Stephanus cites Artemidorus, Polybius, Aelius Herodianus, Herodotus, Thucydides, Xenophon, Strabo and other writers.

The book also contains Francisci Guieti Notae in Stephanum de urbibus, Xylandrianae editionis marginibus ab eo adscriptae" p. 365-372, **"Scymni Chii Fragmenta ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΣ hactenus non edita cum versione Latina Lucae Holstenii" p. [373]-383**, "Theodori Ryckii Dissertatio de primis Italiae colonis et Aeneae adventu. Accedit ejusdem Oratio de Gigantibus" p. [393]-484.

Τα ''Εθνικά" είναι Γεωγραφικό Λεξικό που συνέγραψε ο Στέφανος Βυζάντιος, τον 5ο αιώνα και θεωρείται ότι είναι πιθανώς το πρώτο που γράφτηκε. Ως πηγές του, χρησιμοποίησε ένα πλήθος από Έλληνες γεωγράφους και ιστορικούς για να μπορέσει να περιγράψει κυρίως θέσεις πόλεων και περιοχών του τότε γνωστού κόσμου. Αναφέρει όλα τα ονόματα που κατείχε η κάθε πόλις σε διαφορετικές χρονικές περιόδους μαζί με πληροφορίες για την ιστορία, τους ανθρώπους, τη θρησκεία ή τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά της κάθε περιοχής. **Μαζί περιλαμβάνεται και το έργο «Περίοδος του Νικομήδη» που ο Lucae Holstenii απέδωσε το 1684 στον Σκύμνο τον Χίο**. Πρόκειται για ένα **χρονικό του τότε κόσμου** σε κείμενο Ιαμβικό τρίμετρο και αφιερώθηκε στον βασιλιά της Βιθυνίας Νικομήδη. Μετά τον 18 αιώνα το έργο αποδίδεται στον ψευδο Σκύμνο, έναν άγνωστο γεωγράφο του 2ου αιώνα και όχι στον Σκύμνο τον Χίο.

Σπάνια έκδοση του έργου «Εθνικά» του Βυζάντιου, που θεωρείται το πρώτο γεωγραφικό λεξικό.

Σε εξαιρετική κατάσταση.


L' EGEO
REDIVIVO,
O' SIA CHOROGRAPHIA
DELL' ARCIPELAGO,
GRECIA, MOREA,
O' PELOPONNESE,
DI CANDIA, E CIPRI.
FATICHE, E DILIGENZE
DI
FRANCESCO PIACENZA NAPOLITANO
DI FRANCESCO II.
DVCA DI MODONA, REGGIO, &c.
IN MODONA, Per gli Eredi Soliani Stampatori Ducali, 1688.




MONTE SANTO, E TASSO.


SANTORINI


CIPRO
MARE PANPHILIVM




NEGROPONTE


METELIN


CANDIA

Lot. 8023 ····· **Starting Price: 4700 €**

PIACENZA Francesco, "L' Egeo Redivivo, o' sia Chorographia dell' Archipelago ... con la breve descrittione ... della **Grecia, Morea, o'Peloponnese, di Candia, e Cipri**...", Modena, Soliani heirs, 1688. **FIRST EDITION**. 4to (21.2 x 15.5 cm), pp. viii, 684.

COMPLETE including all sixty three (63) maps of which 3 folding (maps of Morea, Crete & Cyprus). Additional engraved title page, engraved portrait of Francesco II d'Este, Duke of Modena and engraved Coat of arms of the Duke of Modena. Woodcut chapter ornaments, headpieces and engraved initials.

Francesco Piacenza (1637-1687) was an Italian jurist, diplomat, geographer and famous chess player. In the 1680s, he was employed by the Duke of Modena, Francesco II de Este to travel to the Aegean and make a description and map thereof. **After his exploration of the Aegean islands, he wrote a thorough description of the Aegean Sea**, with maps of all the islands, including also small parts of Central Greece and the Peloponnese. **Based on his first hand information** and using material from earlier isolaria, and nautical and geographical works, Piacenza has reached "**a very thorough and systematic description of the Aegean islands" (Blackmer)**, **with 63 detailed maps and approximately 700 pages of rich descriptive texts**. The work was published posthumously and it includes engravings of excellent quality. The edition is completed by an extremely interesting index. Piacenza's work was a major source for Coronelli's Isolario.

Light marginal spotting, most of maps in very fine condition, a few other marks (including a stain along fold of folding Crete map), repaired closed tear to engraved title, map at p.146 faintly printed, old repairs to lower outer corners of front free endpaper, repaired marginal small worm-tracks in v-vi & pp.7-16, Ex-Libris "Trevisani" bookplate to title verso.

Contemporary Binding: full vellum, slightly marked, with title in gilt on spine.

Blackmer 1305, Stylianou 134. Zacharakis 2628-90.



Lot. 8024·····**Starting Price: 800 €**

"ΣΤΡΑΒΩΝΟΣ ΓΕΩΡΑΦΙΚΩΝ Βίβλοι ιζ / STRABONIS Rerum GEOGRAPHICARUM Libri XVII", Amstelodami, J. Wolters, 1707. 5th edition **in Greek and Latin** of the most famous work of ancient geography. **FOLIO**, 37x25cm. Full contemporary vellum with blind-stamped decorations on boards. Complete: half title, fine allegorical engraved title-page, title page in red and black, introduction, pp.1329, index. Light spotting, spines & external joints worn.

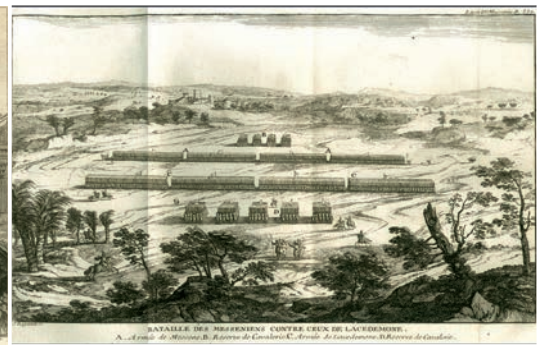
This edition is fully based in the famous 1620 Paris edition of Strabo Geographia, edited by Casaubon and considered the first complete and accurate printed edition, based in four different newly then discovered manuscripts. Strabo's Geographia, originally composed in the 2th century AC, was specially praised describing the whole known world. In the early 18th century, the French noble Hugenots who had recently escaped to Amsterdam, **promoted this new edition in elegant Folio**, as the Casaubon's Paris latest edition of 1620 was sold-out longtime ago.

Strabo editions with both texts, Greek and Latin , before the 19th century, are only five and RARE.













Lot. 8025·····**Starting Price: 600 €**

[ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ] "Pausanias, ou Voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec des remarques, par M. l'Abbe Gedoyn...", Paris, Chez Nyon, 1731.

Complete in 2 volumes. 4to, pp.xxiv,478,[4] + vi,523,[1]. Title in red & black, **COMPLETE including Frontispiece, 5 folding maps and 4 folding plates**, with map of Greece & Asia Minor entitled "Carte de la Grece... 1731" present 3 times in both volumes.

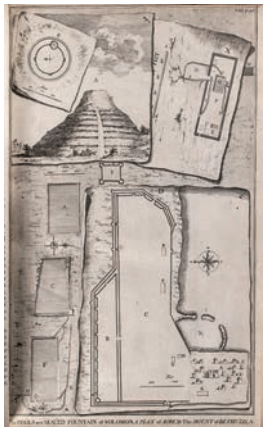
"Apparently the first edition in French of Pausanias's travels in Greece" (Contominas pp.308).

The travel account of Greece by Pausanias (110-180 A.C.) is **one of the first comprehensive travel accounts in human history and the first travel guide**. Describes with impressive detail Peloponnesus and some other part of Greece. A basic source for Roman Greece and the main basis for any archaeological monuments identification today, as the classical Greece was still mostly intact at his time.

Not uniform binding. 1st volume: contemporary half velum with external rubbing & wear.2nd volume: contemporary full leather with external wear, partly restored. Overall just few pages foxed, scattered spotting mainly on last sheets of 2nd volume, pp.171 of vol.1 teared on lower edge, otherwise clean & tight inside both volumes, plates in fine condition.

Brunet III 456, Contominas 534, Hoffmann III 51.






Lot. 8026 ····· **Starting Price: 680 €**

Pococke Richard, "A Description of the East, and some other countries... **Observations on Egypt Palestine or the Holy Land, Syria, Mesopotamia, Cyprus and Candia... Asia Minor, Thrace, Greece...", London, W. Bowyer, 1745.** First edition, big FOLIO (39.5cm), pp.xi, [2], 268 + vii, [1], 308.

The complete second volume about Cyprus, Greece, the Archipelago, Constantinople, Syria and Asia Minor. Richly illustrated with 103 plates, many folding. Gibbon praised a lot this work (Blackmer). It is a valuable source of information for the exact appearance of many monuments in Greece (including many monuments of Athens) and the Levant during early 18th century. The impressive size of the beautiful copper engravings make this fine travel account one of the most illustrated for the Levant ever produced.

Contemporary wooden boards calf coated, with blind-stamped decorations on boards, later re-backed. Front board detached, occasional spotting. Atabey 965, Blackmer 1323



Lot. 8027 ····· **Starting Price: 280 €**

Chandler R., Revett N., Pars W., "Society of Dilettanti: Ionian antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti", London, T. Spilsbury and W. Haskell, 1769. **First Edition, 2nd enlarged issue of vol.I.** Imperial folio, pp.60. Complete with 28 impressive engraved plates & 4 engraved head- & tail-pieces.

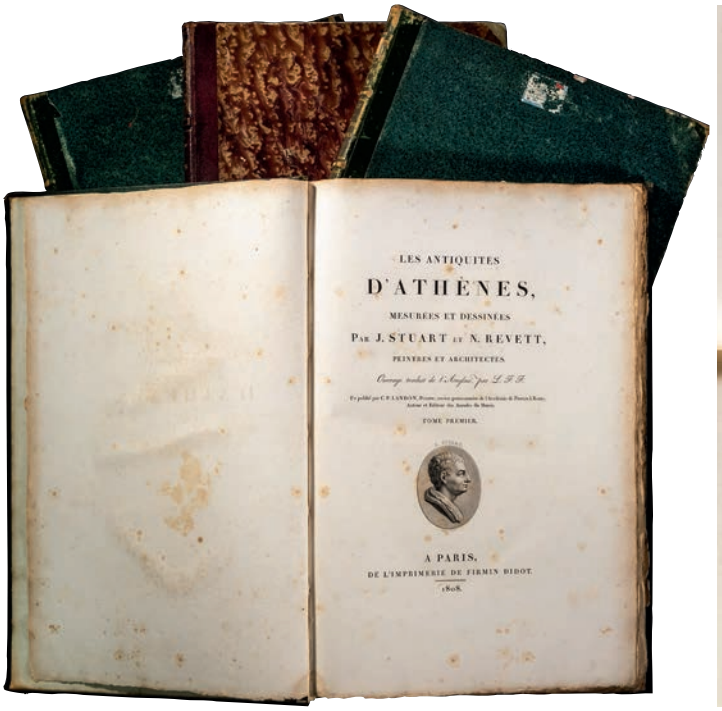
This is the first volume of the Society's series for Ionian Antiquities which stretched to five volumes, published over 136 years. After the success of publication of the Antiquities of Athens by Stuart and Revett in 1762, the Society of Dilettanti funded a two years mission in Anatolia, to discover the Ionian Antiquities. Revett himself, along with Chandler and W. Pars, were members of the expedition team. It was **the first scientific expedition in Asia Minor** and its results **contributed significantly in the rise of philhellenism**. The engravings were made on the spot by the best artists of the time. This book had big influence on neo-classicism in England. This large-format volume includes drawings and delineations from the temple of Dionysus in Teos, the temple of Athena in Priene and the temple of Apollo in Didyma. An overview of the history of each place precedes the plates, each of which is accompanied by explanatory notes. Contemporary full leather rebacked, a clean and very good copy. [Blackmer 1566]

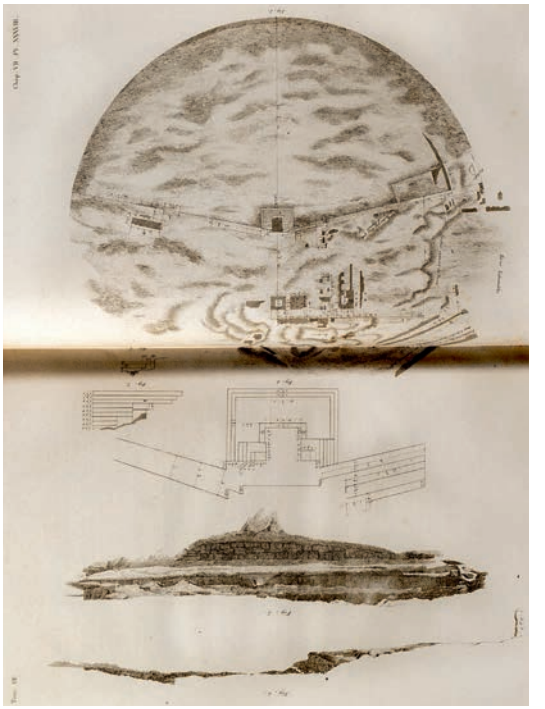
Lot. 8028 ····· **Starting Price: 480 €**

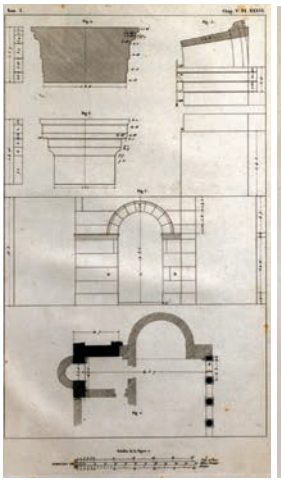
GUYS Pierre-Augustin, "Voyage Litteraire de la Grece, ou Lettres sur les Grecs, Anciens et Modernes", Paris, Duchesne, 1771. **FIRST EDITION**. Complete in **two (2) Volumes**. 12mo, pp. xvi, 420, 244.

Rare First Edition of this unusual "literary" travel book to Greece & the Levant by Pierre-Augustin Guys (1720-1799), physican of Lyons and member of the Academy of Sciences and Belles-Lettres of Marseille. Guys had spent more than 30 years in the Levant engaged in commercial pursuits. His knowledge of the Orient, and his literary and antiquarian studies led him to undertake a **comparison between the ancient and modern Greeks,** concluding that the modern Greeks were direct descendants of the ancients. Thus, **Guys' work forms an important stage in the development of French Philhellenism**. Contemporary Full leather , spine with decorations in gilt & red edges. Rubbed and lightly cracked joints and spines, interior with occasional spotting, otherwise clean and fine. Ex libris label of the "Bibliotheque du Chateau de Voiron" and cachets on title pages.

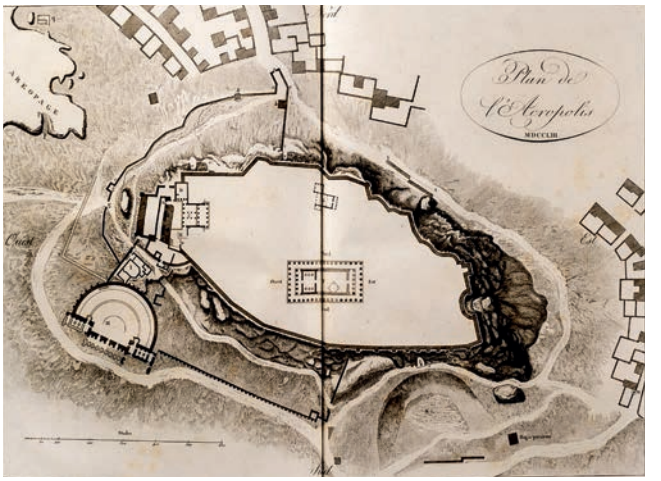
Current First edition Not in Blackmer, Atabey or Contominas.











Lot. 8029 ····· **Starting Price: 1800 €**

STUART James & REVETT Nicholas, "Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart and N. Revett, peintres et architectes. Ouvrage traduit de l'Anglais, par L.F.F....", Paris: Firmin Didot, 1808, 1810, 1812 & Bance aine, 1822.

COMPLETE in Four (4) Folio Volumes, including in total 191 impressive copper plates. First edition published in France, translated by Laurent Francois Feuillet.

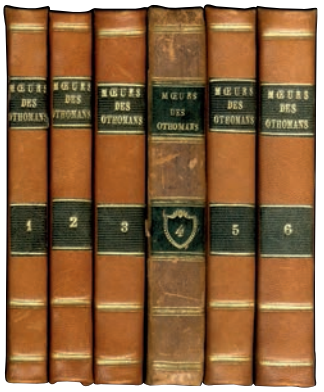
The British architect and painter James Stuart and the British architect and designer Nicholas Revett arrived in Greece in the spring of 1751, undertaking for the first time the challenging task to accurate describe the antiquities of Athens. Their task gained the fervent support of the Society of Dilettanti in Rome, which financed the mission. For more than 2 years, they worked mainly in Athens and Attica, but also visited Corinth, Thessaloniki and Delphi, measuring the monuments and preparing detailed drawings **"in situ".**

The work was a landmark in European classicism including numerous drawings, with depictions, plans, sections and details of ancient monuments and architectural members, accompanied by explanatory texts, archaeological comments and travel impressions, **inaugurated a new era, in which meticulous measurement replaced the generic and often imaginary representation of ancient monuments** (Ioli Vingopoulou, www.travelogues.gr).

Contemporary binding. Uniform for Vols. 1, 2 & 4: Half green leather with titles on spine. Half red leather for Vol.3 with title & decorations in gilt on spine. External rubbed. Spotting throughout, few sheets teared.

Rarely found complete.

Contominas 708, Not in Blackmer






Lot. 8030 ····· **Starting Price: 800 €**

Castellan A., "Moeurs, Usages, Costumes des Othomans et abrege de leur Histoire... six vol. in-18, ornes de 72 planches", Nepveu, Paris, 1812.

First edition. **Complete in six (6) volumes.**

12mo (14.5x9cm),pp.186, + 226 + 251 + 261 + 231 + 233 and the **seventy two (72) copper engraved plates**, contemporary full leather slightly and professionally restored at joints and head of spines, covers slightly frayed, edges of pages gilt ,text clean and bright ,overall very good condition.

Richly illustrated account for the Levant. Castellan travelled widely in Greece and the Levant between 1796 and 1804. In this account he provides a **detailed image of Levantine society and the fine original copper plates depict various aspects of the Levant**: dancing girls, baths, cities, different nationalities (Ottoman Muslim, Greek, Armenian, Syrian) as well as several Court officials.

Uniform binding for all volumes except Vol. 4: brown leather spines.

The rarest of Castellan s works with 72 beautiful plates.

Atabey 204,Blackmer 300. **Rare**

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Η συλλογή ξεκινά με μια περιληπτική ιστορία των Σουλτάνων και Χαλίφηδων, και γενικά της Οθωμανικής ιστορίας από το 1300 μέχρι τον Σουλτάνο Μαχμούτ το 1807. Περιγράφονται στοιχεία από την αυλή του Σουλτάνου, τους αξιωματούχους, το χαρέμι, τους ευνούχους, την εθιμοτυπία κ.λπ. Αναφέρεται στα προβλήματα που ανακύπτουν στην αυτοκρατορία, πολιτικά, οικονομικά, θρησκευτικά, χρηματοδοτήσεις, πολεμικές διενέξεις, καθώς και στις πρακτικές της δικαιοσύνης και διοίκησης. Τέλος περιγράφονται οι ενδυμασίες και οι στολές, τα επαγγέλματα, τα μουσικά όργανα, τα όπλα, οι τέχνες, καθώς και τα ήθη έθιμα των υπηκόων της αυτοκρατορίας. **Οι 6 τόμοι περιλαμβάνουν 72 ασπρόμαυρες χαλκογραφίες, υψηλής ποιότητας χαραγμένες από το έμπειρο χέρι του διάσημου ζωγράφου της εποχής Antoine Laurent Castellan που ταξίδεψε ο ίδιος στην Κωνσταντινούπολη καθώς και περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορία όπως η Πελοπόννησος και κάποια από τα ελληνικά νησιά**, στις αρχές του 19 ου αιώνα. Περιλαμβάνονται απεικονίσεις και σκηνές της ζωής των Σουλτάνων από το εσωτερικό των παλατιών, μεγάλη συλλογή μουσικών οργάνων και όπλων, αντικείμενα της καθημερινής ζωής, επαγγέλματα καθώς και ένα πλήθος ενδυμασιών και στολών**. Ο Λόρδος Μπάιρον, σε επιστολή του στον Thomas Moore στις 28 Αυγούστου 1813, έγραψε: «Αν θέλετε περισσότερα βιβλία, υπάρχει το Castellan «Ο Moeurs des Ottomans», η καλύτερη συλλογή του είδους που γνώρισα ποτέ, σε έξι μικρούς τόμους». Ή αλλού αναφέρεται «Ποτέ μην πηγαίνεις στην Τουρκία χωρίς να έχεις το Castellan στην τσέπη σου».** (Brunet-I-1226), Colas I-545, Quérard II-75)



Lot. 8031 ····· **Starting Price: 380 €**

HOLLAND Henry, **"Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedonia, &c., during the Years 1812 and 1813". FIRST EDITION, printed for Longman, Hurst et al., London 1815**. 4to (22x28.5cm), pp. x, [2], 551 (+ list of plates & errata). With 12 engraved plates after drawings by the author (Ioannina, Metsovo, Meteora, Larissa, Tempe, Suli, Argyrokastro, Tepeleni, Apollonia) and one map. Holland served two months as a physician to Ali Pasha in 1812. Contemporary half leather, decorative raised gilt bands. Front board detached, spotting throughout. Teared first leaves before title page, including the frontispiece (map). [Blackmer 825; Weber 37, Contominas 333].









Lot. 8032 ····· **Starting Price: 580 €**

Chandler, "Travels in Asia Minor, and Greece: or, An Account of a Toour made at the Expense of the Society of Dilettanti", London, Joseph Booker & R. Priestley, 1817. COMPLETE in two (2) Volumes. **First Very Rare aggregated edition of Chandler's monumental works "Travels in Asia Minor" (1775) & "Travels in Greece" (1776).** Containing 8 maps engraved by Kitchin of which 4 full page and 4 folding with the map of Central-Northern Greece dim & the Asia Minor 54x37cm anf the map of Southern Greece dim. 40x32cm. (Zacharakis 1816-23).

Chandler visited the Levant along with Revett and Pars and spent almost two years in western Asia Minor and mainland Greece, returning in 1766. This was the first expedition undertaken sorely at the expenses of the Society of Dilettanti. It was the first time ever that a scientific mission visited and discovered the ancient Greek cities and sites of the Anatolian coastline. The account is also precious for the detailed descriptions of the people and society of the Anatolia, still completely unexplored at that time. This was the first part of his accounts in the Levant, that were concluded with another edition about his Travels in Greece the following year. Contemporary full calf. External wear, creased & bumped corners, small chipped parts over boards and spines, outer joints partly cracked. Internal spottin and signs of water-stain throughout.

Not in Blackmer, Not in Contominas, Not in Atabey. Very Rare.

Lot. 8033 ····· **Starting Price: 220 €**

Buchon J. A., "**CHRONIQUE de la CONQUETE DE CONSTANTINOPLE et de LEtablissement des Francais en MOREE"** from "Collection des Chroniques Nationales Francaises", Paris, J. Carez, Verdière, 1825. **FIRST EDITION**, 8vo, pp.xlvij, [1], 456, [2]. **Dedication text to Princess Marie Soutzo**. Buchon was among the very first who focused in the Byzantine history of Greece and traveled extensively in the newly independent Greece. **In the current work, Buchon publishes for the FIRST TIME the COMPLETE GREEK TEXT of the first book of Vellehardouins Chronicle of the Morea / Τα Χρονικά του Μορέως** ("Χρονικά των εν Ρωμανία και μάλιστα εν τώ Μωρέα πολέμων των Φράγκων), accompanied by **the complete translation in French of the second book** "Chronique des Guerres des Francais en Romanie et en Moree". The volume includes "Index des villes, rivieres et montagnes de Moree mentionnes dans cette chronique", "des personnes mentionnes dans cette chronique, a lexception de Moree", "Index de mots francais grecises dans cette chronique". Contemporary binding in very fine condition. **Rare**.

Lot. 8034 ····· **Starting Price: 150 €**

WALSH Robert, "Voyage en Turquie et à Constantinople, traduit de l'anglais par H. Vilmain et E. Rives", **Turin**, Chez les Frères Reycend et Ce., **1829**. Complete the work of Walsh in two (2) Volumes, from the series "Bibliotheque Francaise... en histoire, voyages et belles-lettres". 12mo, pp. 191 + 200,

The Irishman Robert Walsh (1772-1852) was chaplain to the British Embassy in Constantinople for several years, when Lord Strangford was ambassador (1821-1824 and 1830-1835). This edition, a translation from the English original, is **printed in Turin**, after the first French translation printed in Paris in 1828. It narrates Walsh's return journey from Constantinople to England (1824-1825), **touching on a large number of very interesting subjects, such as the minorities (Greeks and Jews), the conditions of travelling in Ottoman territories, Ali Pasha**, the massacre of the Janissaries, antiquities and Christian churches, Greeks in Vienna and Budapest. Original paper covers. Cover of 2nd volume with loss of lower part and paper addition. Brown spot on first sheets of 2nd vol., otherwise fine. Droulia 2689-2690, Blackmer 1767 & Contominas 783 (for the 1st edition).



Lot. 8035 ····· **Starting Price: 250 €**

JAECK, Joachim Heinrich, "Taschen-Bibliothek der wichtigsten und interessantesten: REISEN DURCH GRIECHENLAND. Mit Landkarten, Plänen, Portraits und anderen Abbildungen. Verfasst von mehreren Gelehrten", Grätz, Joh. Andr. Kienreich, 1831.

Four (4) Volumes including four consequent parts of the **"Greece" Section** (3 parts of the 1st section and 1 part of the 2nd section). 12mo, pp. 112, 124 + [4], 126 + [2], 108 + [4].

Including one (1) folding map of Greece entitled «Charte von Griechenland mit den Dardanellen und der Inseln von Klein-Asien» and three (3) frontispieces of which one (1) folding with titles: «Der Tempel des Jupiter Olympius zu Athen», «Ansichten zu Thefsalonich», «Grabmal bey Mylasa».

Printed one year before the coronation of King Otto, this work attempts an overview of Greece based on the works of the various travelers that visited the place from the 16th century until the early 19th century. Although depending on previous works, **this compilation is creating a thick account approaching Greece place by place and providing descriptions and historical information**.

Heinrich Joachim Jaeck was a German librarian and historian. He had published more than 200 works of various scientific interests, affecting the contemporary German society. **The current work is following the interest of the European public on the emerging state of Greece, printed at the end of the Greek War of Independence and one year before the coronation of King Otto**.

Original binding: blue paper covers with printed title. Light external wear, overall a very fine set.

Not in Blackmer, Droulia 2938-2941.

Lot. 8036 ····· **Starting Price: 120 €**

POUQUEVILLE (M.) **"GRECE [L'UNIVERS. HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES...]"**, Paris, Firmin Didot frères, 1835. 8vo, pp.447, [1]. **With 112 full-page steel engravings and 2 double page maps of Greece.** Contemporary cloth binding, with decorative paper sticks on both covers and spine, partially missing. Obvious external edge wear. Very clean and tight inside, tear on engraving n. 25 (p. 102) which does not affect the image, good copy overall.



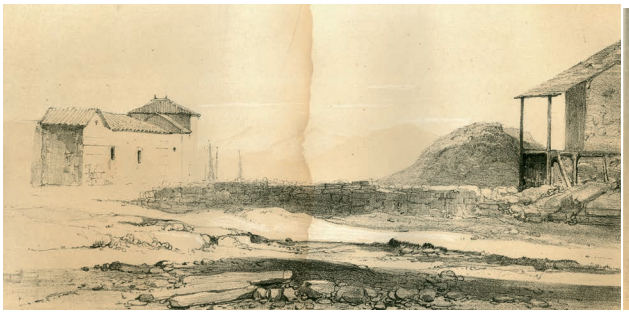
Lot. 8037 ····· **Starting Price: 320 €**

Bartlett / Pardoe: "The Beauties of the Bosphorus ", [BOUND WITH] Bartlett /Beattie W.: "The Danube Illustrated", both printed by Virtue and Co., London, c.1840. Both First Editions.

4to, 28x22cm, contemporary half leather, gilt edges. Front cover & spine detached. Occasional spotting inside. **Bartlett's richly illustrated travel account for the Levant & the Balkans, containing 84 beautiful full page views of Constantinople and other places in the Levant and 80 engravings of the Balkans.** Engraved title pages and numerous illustrations in text. Classic for every collector, it was amongst the most popular travel accounts since its publication almost 200 years before. Atabey 922, Blackmer 1253 (for the Beauties of the Bosphorus).









Lot. 8038 ····· **Starting Price: 850 €**

ESTOURMEL, Joseph d', Comte, "Journal d'un Voyage en Orient", Crapelet, Paris, 1844. THREE (3) Volumes, including 2 Volumes of Text and 1 Volume with 80 continuous numbered plates entitled "ALBUM", all bearing "Crapelet, 1844" edition details in title pages.

Most probably **A SEPARATE EDITION PUBLISHED IN 1844, THE SAME YEAR AS THE FIRST EDITION, by Crapelet.**

The common First edition includes 160 plates bound in with text of 2 Volumes. However, a "tirage apart" edition of 1844, with 80 lithographic plates bounded a separate volume, is noted in in EJF Collection, while a second edition of 1848 is tracked in Contominas collection with exactly the same number and sequence of plates (Contominas 240).

Joseph Count of Estourmel (1783-1853) travelled the Greek coast from June 1832 to September 1833. On this voyage to Greece, Asia Minor, Egypt and Syria he met other well-known travellers-political figures, such as J. Michaud, L. Fauvel and others. Although Estourmel was travelling together with Swiss painter J.J. Wolfensberger, the lithographs in this album are based mainly on his own sketches. Through them we can outline his itinerary: **Corfu, Zitsa, Dodone, Nicopolis, Leucas, Missolonghi, Corinth, Cenchreae, Athens, Rhodes, Halicarnassus (Bodrum), Smyrna, the Holy Land, Cairo, Suez, Alexandria, Crete, Malta** (Ioli Vingopoulou, travelogues.gr).

Contemporary binding: marbled paper boards & leather spines, rubbed and lightly worn along joints and extremities. Spotting throughout in text and also in plates volume. Water-stains in plates volume. All 80 plates tissue-guarded.

Tracked in only one collection worldwide, Not in BNF or COPAC on line, this edition NOT IN Blackmer, Atabey or Contominas.

Extremely rare.



Lot. 8039 ····· **Starting Price: 280 €**

CURZON Robert, "Visits to Monasteries in the Levant", John Murray, London, 1849. 8vo, pp.liii, 420. **COMPLETE: Engraved title page, frontispiece, 16 full-page plates, numerous woodcuts in text**. Second edition issued in 1849, the same year of the First edition. This work was firstly published by John Murray in 1849. Following an enormous success, it was published again by John Murray the same year.

In 1833, Curzon (1810-73), embarked on a tour of Greece and Egypt, amassing a large collection of valuable manuscripts. He recounted his adventures in the present work. His work immediately gained popularity, running to six editions by 1881. Although criticized for removing the manuscripts to Britain, his account about the monastic treasures, architecture and life is considered today valuable. Modern Binding: leather spine with marbled paper boards. Spotting on title page and occasional spotting inside. Atabey 301, Weber I 415, Blackmer 436 (For the First 1849 edition).

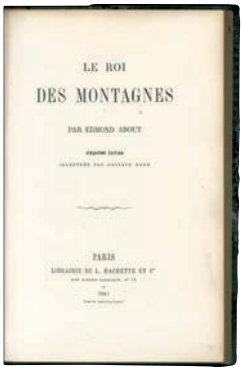






Lot. 8040 ····· **Starting Price: 330 €**

[ΣΑΜΟΣ - ΠΑΤΜΟΣ] Guerin V., "Description de l'ile de Patmos et de l'ile de Samos", Paris, 1856. First edition. Large 8vo, 22x14cm. Complete, pp. [4] 328, [2] and **two folded maps of the islands of Patmos and Samos**. Half leather, rebacked keeping the contemporary spine and marbled boards. Blind-stamped decorations on leather edges. Internally light spotting, one map strengthened along fold. Guerin visited the Samos and Patmos islands in 1854. Guerin described the villages, their populations, their costumes, their monuments and life, providing the **first systematic scientific travel account for those two Greek islands**. VERY RARE.







Lot. 8041 ····· **Starting Price: 180 €**

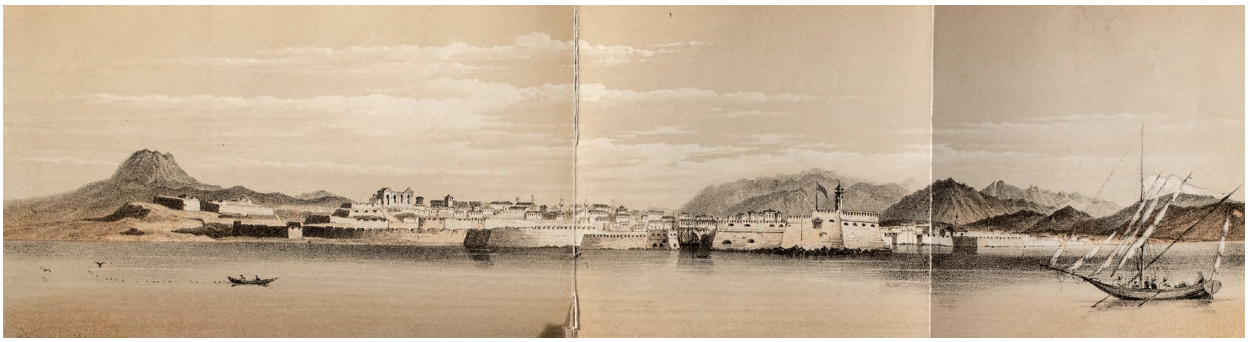
[Απαγωγή Δουκίσσης της Πλακεντίας] About Edmond, Gustave Doré (ill.), "**Le Roi des Montagnes**", Librairie Hachette, Paris, 1861. Large 8vo, pp.363, [4]. **First illustrated edition**, richly illustrated by Gustave Doré with 158 woodcut vignettes and 12 full-page plates.

A fairly early work by the prolific French artist and illustrator. Abouts famous tale, based on the **kidnapping of the Duchesse de Plaisance (Δούκισσα της Πλακεντίας) by the brigand Bidichi (Μπίμπισης)**. Contemporary binding: red blind-stamped cloth, leather spine aith blind-stamped decorations in gilt, gilt edges. Very light external wear, overall in excellent condition.

Contominas 5 (for an 1927 edition)







Lot. 8042 ····· **Starting Price: 1100 €**

Spratt, Thomas Abel Brimage, "Travels and Researches in Crete", Volume I & II, London, John Van Voorst, 1865.

The COMPLETE FIRST EDITION of one of the most important surveys in the island of about Crete.

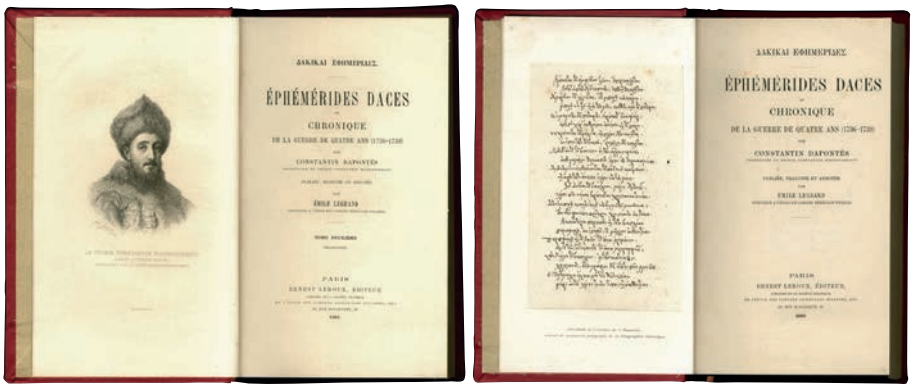
Large 8vo, pp. xii, [1], 387 ix, [1], 435. Two (2) folding hand-coloured engraved maps, 17 lithographed plates (including 14 tinted), lithographed and woodcut illustrations (most on india paper). Ex-Library cachet on title pages.

Professionally restored. Some sheets with chipped edges, marginal only chipping evident also to some of the plates. Maps with losses and tears, fully restored. Cachets on title pages.

Rebacked, cloth covers & spine with leather strip bearing the title, all placed in **handmade leather case** by **"Εργαστήρι βιβλιοδεσιών Μπάμπη Λέγγα".**

Thomas Abel Brimage Spratt was an English vice-admiral, hydrographer, and geologist. He was especially distinguished for his Travels and Researches in Crete (2 vols., 1865), in which he **described the physical geography, geology, archaeology and natural history of the island**. While surveying the sea, Spratt looked beyond the coasts, visiting and considering the topology, geology, people and settlements of the country, paying also special attention to the remains of the past. Assisted by his very able personnel, enabled him to successfully research the island and produce this detailed account, combining the results and leading to very interesting results along islands geological history and archaeology.

Blackmer 1590.



Lot. 8043 ····· **Starting Price: 400 €**

DAPONTES Constantin / ΔΑΠΟΝΤΕΣ Κωνσταντίνος, LEGRAND Emile (ed.), **"Ephemerides Daces/ ΔΑΚΙΑΚΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ou Chronique de la guerre de quatre ans(1736-1739)**, PAR CONSTANTIN DAPONTES secretaire du prince CONSTANTIN MAUROCORDATO, Publie traduite et annotee par EMILE LEGRAND», **Volumes A΄and B΄,** Paris, Ernest Leroux, 1880 & 1881.

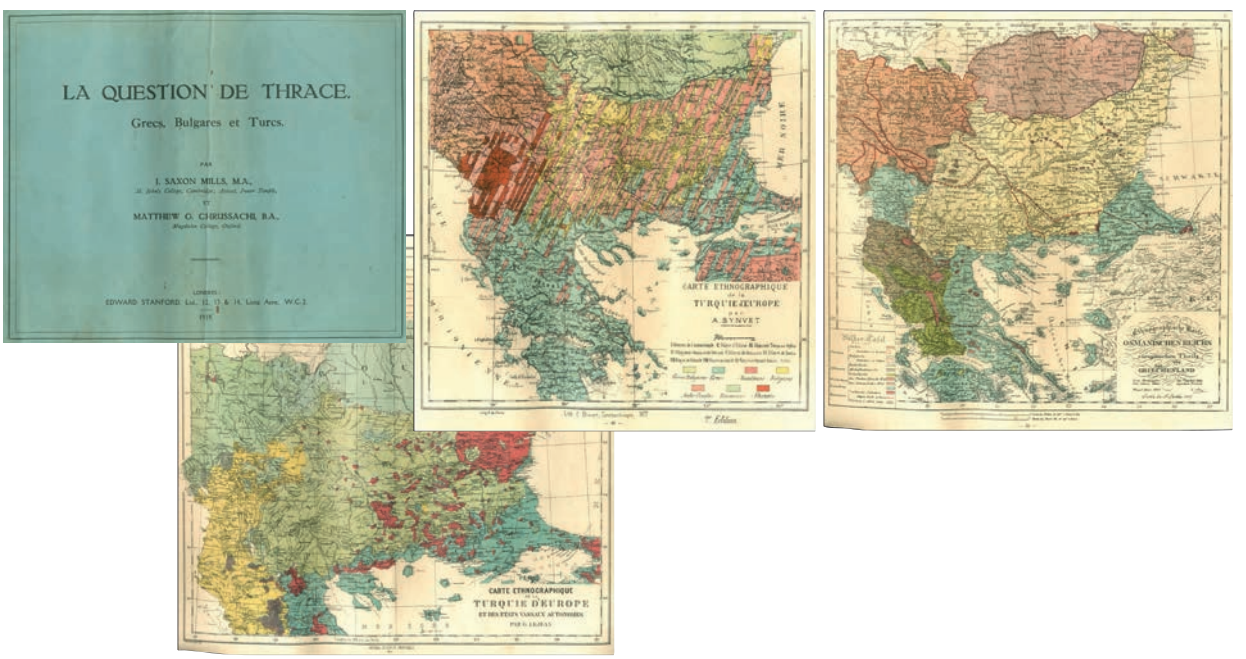
4to, 26x17cm, pp. xxxii, φνθ΄, [1] + lxxxviii, 470, with frontispieces of Dapontes' manuscript in Vol.I and a portrait of Con. Mavrocordato in Vol.II.

First edition, the complete manuscript in Greek (Vol.I) and its translation in French (Vol.II).

Κωνσταντίνος Δαπόντες (Konstantinos Dapontes 1713-1784) was a Greek Fanariote, one of the leading Greek historians of 18th century. He stayed in Constantinople and in the courts of Phanariotes Princes in Moldavia, he was the secretary of Prince Mavrocordato for several years. **Ephemerides Daces (Δακικαί Εφημερίδες), a very lengthy account written in Greek, is a detailed description of several events in Constantinople and in the Ottoman Levant in the 1730s** mainly dealing with the Ottoman Russian war of 1736-39 and its impact in the Christian population of the Balkans but not only. As **Dapontes was an eyewitness of all the events which he describes and additionally had first hand information** from all the major Ottoman and Fanariote officials, his account is a unique source for Constantinople and the 18th century Ottoman Levant, its society, the administration, the position of the Greeks and their view of the Ottoman Levant, an aspect for which, very few original information exist.

Later binding, excellent condition.

A unique source. Rare.



Lot. 8045 ····· **Starting Price: 160 €**

Mills Saxon, Chrussachi Matthew, "La Question de Thrace. Grecs, Bulgares et Turcs", London, Edward Stanford, 1919. 4to, pp. [44]. Text in French. Contains **18 sheets of maps** presenting the transformations and ethnological consistence of the Balkans from all the different points of view and from the Byzantine Era until the WWI. **A collection of historical and ethnological maps, produced from the mid 19th century, that affected the understanding of the ethnological blended world of the Balkans**, and used as influential propaganda tools, shaping the national identity and boundaries of the Balkan sates at the beginning of the 20th century. Includes **maps of Freeman, Zlatarski, Ami Boue, Lejean, Mackenzie & Irby, Kiepert, Synvet, Cvijic**. Original soft paper covers creased & teared. Rare.

Ταξιδιωτικά / Travels




Lot. 8046 **Starting Price: 100 €**

Wright (Rev. George Newenham), "The Shores and Islands of the Mediterranean, Drawn From Nature By Sir Grenville Temple, Bart., W.L.Leitch, Esq., Major Irton, & Lieut. Allen, R.E...", Fisher, Son, & Co., London, c.1840. 4to, pp.156, with **65 in total engraved plates** with tissue guards, including beautiful views of the Ionian Islands, Rhodes & Nafplio **[Νησιά Ιονίου, Ρόδος, Ναύπλιο]**. 1 engraved title page with a view of "Kaligata, Cephalonia", 1 folding map and 63 full page steel engr. plates. Scarce book of with magnificent views of the mediterranean towns, ports & ruins. Contemporary fine half leather, spine with raised bands and decorations in gilt. Rubbing and light edge-wear, occasional spotting inside. Ex-libris label with coats of arms of "J. Senior".







Lot. 8047 **Starting Price: 260 €**

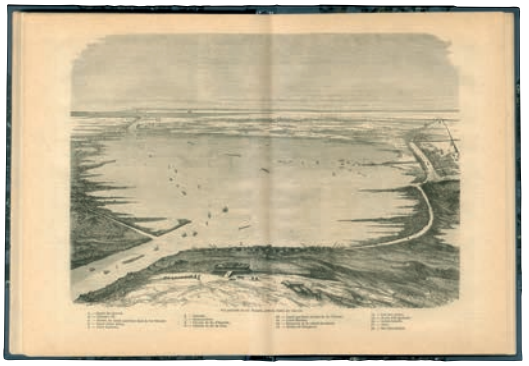
WORDSWORTH C., "La Grèce Pittoresque et Historique par Wordsworth, Traduction de M. E. Regnault / Illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres", Ed. L. Curmer, Paris, **1841. 1st Edition**, in 4o, p. 572, with **366 engravings, in and out of text, along with maps**. Text in French. In this early travelogue the author includes rigorous descriptions, especially of archaeological sites, with frequent references to classical authors and enthusiastically records what he sees around him. For all these reasons, his work was an immediate success. For the illustrations of his books, Wordsworth borrowed drawings from publications by H. Belle and the "Expédition Scientifique de Morée", as well as by C.R. Cockerell, Choiseul-Gouffier, Hervé, J.Stuart/N. Revett and others.**Very good copy** bound in contemporary gilt-blocked, leather-backed marbled boards. Raised bands and gilt-decorated spine compartments. Spine bands and panel edges slightly dulled and rubbed as with age. Corners slightly bumped. Marbled endpapers. Scattered foxing, particularly to terminal pages. Remains quite well-preserved overall; tight, bright, clean and strong.

Lot. 8048 **Starting Price: 40 €**

POUJOULAT M., "La France et la Russie à Constantinople / La Question des Lieux saints", Paris: Amyot, **1853**. **1st edition**, in 8vo, p. 160. Publisher's softcovers, visibly worn. Clean and tight inside, scattered spotting throughout. **Scarce and nice copy.**

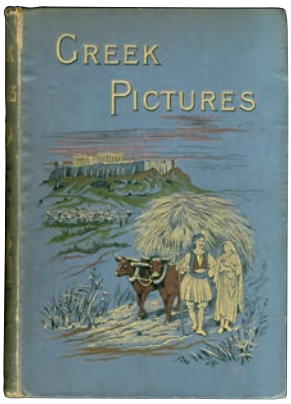
Lot. 8049 **Starting Price: 40 €**

BEULE E., "ETUDES SUR LE PELOPONESE / Publie sous les auspices du Ministere de l' Instruction Publique et des Cultes", Paris, Firmin Didot et Cie, **1855**. 1st edition, in 8vo, pp. vj,486. **Author's travel to Arcadia** (Neda, Ladonas, Feneos, Stymfalia, Sparta, Ilia, Olympia, Achaia etc.), **Corinth** (History, the city, Acrokorinthos, Isthmus). Leather on spine, black label, title in gilt, rather worn. Ex libris stamp. Occasional spotting inside, good binding and clean pages though.



Lot. 8050 ····· **Starting Price: 280 €**

FONTANE M. M. & RIOU M., "Le Canal Maritime de Suez Illustre - Histoire du canal et des travaux / Itineraire de l'Isthme", edit. August Marc et Cie, Au Bureaux de llllustration, Paris, **1869**. In 8vo, p. 191. Two volumes in one, text in French. Book in two parts: "History of the Canal and Works" by Marius Fontane and "Itinerary of the Isthmus" by Riou. The first part is embellished with **49 illustrations and maps engraved on steel** without text **by Janet Lange, P. Blanchard, B. Cosson-Smeeton, Godefroy Durand.** Text and drawings of the second part are by Riou. Industrial binding, clothes spine and corners, thick carton covers. Except of page foxing, **overall condition near fine**.



Lot. 8051 ····· **Starting Price: 80 €**

Mahaffy J., "Greek pictures drawn with pen and pencil", London 1890. First edition. Large 4to (28x20cm), pp.223. Contemporary publisher's pictorial boards, gilt edges. Spotting throughout, wear along outer joints, brown spot on back cover. Mahaffy travelled in Greece in the 1880s visiting Athens, and several places in Peloponnesus. He described also the Greek aspects for Macedonia. The work is richly illustrated.



Lot. 8052 ····· **Starting Price: 60 €**

THE BURTON HOLMES Lectures / with illustrations from photographs by the author, Vol. 3. New York: McClure, Phillips & Co, **1905**. In 8vo, p. 336. Volume No. 3 from 10. The famous American author, inventor of travelogues, gives us a vivid aspect of Greece at the beginings of 20th century. **Olympian Games, Grecian Journey, The Wonders of Thessaly.** Original fabric binding, green label with title in gilt on spine. Bumped corners. Clean and tight inside. **Good copy.**

Lot. 8053 ····· **Starting Price: 50 €**

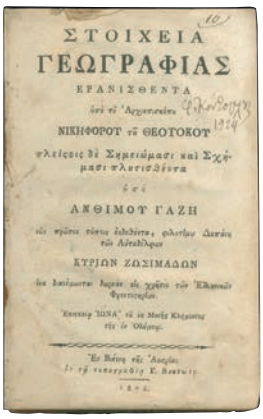
MÜNZ, Sigmund, Balkan-Herrscher und - Staatsmänner. Erinnerungen und Begegnungen. Aufzeichnungen über eine Reise auf Sir Max Waechters Yacht "Rovenska", Wien und Leipzig, Deutsch-Österr. Verlag, **1912**. In 12mo, p. 347+[5], with frontispiece. **Records of a voyage around Constantinople, Bulgaria, Romania and Greece** on Sir Max Waechter's yacht "Rovenska" at the threshold of Balkan wars and WWI. **Very good copy**, impeccable binding, straight book block, no entries etc. Slight wear externally.

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment


ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΥΜΝΩΔΟΣ
ΗΤΟΙ
ΙΕΡΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΕΝ ΜΕΤΡΟΙΣ ΠΙΝΔΑΡΙΚΟΙΣ
ΕΚΤΕΘΕΙΣΑ
ΠΑΡΑ
ΣΕΡΓΙΟΥ ΜΑΚΡΑΙΟΥ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ
ΣΕΡΓΙΩΝ
Εν Βιέννη της Αυστρίας
1802.

Lot. 8054 ····· **Starting Price: 180 €**

ΜΑΚΡΑΙΟΣ Σέργιος, "Ορθόδοξος Υμνωδός: ήτοι Ιερά φιλοσοφία εν μέτροις Πινδαρικοίς εκτεθείσα παρά Σέργιου Μακραίου. Τύποις δέ εκδοθείσα [...]", Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη, **1802**. Δερμάτινη ράχη και γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια, μεγάλη φθορά εξωτερικά. Ίχνη υγρασίας και κιτρίνισμα στις εσωτερικές σελίδες. **Σπάνιο** αντίτυπο.


ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΡΑΝΙΣΘΕΝΤΑ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ τοῦ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ
ΚΤΡΙΩΝ ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ
Εν Βιέννη της Αυστρίας
1804.

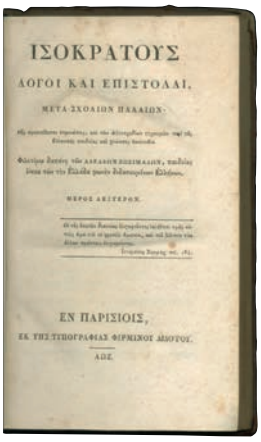
Lot. 8055 ····· **Starting Price: 100 €**

[**Βιβλιοθήκη Φ. Κόντογλου**] Θεοτόκης Νικηφόρος, Γαζής Ανθιμος, "Στοιχεία γεωγραφίας ερανισθέντα υπό του αρχιεπισκόπου Νικηφόρου του Θεοτόκου, πλείστοις δε σημειώμασι και σχήμασι πλουτισθέντα υπό Ανθίμου Γαζή. Νυν πρώτον τύποις εκδοθέντα, φιλοτίμω δαπάνη των αυταδέλφων κυρίων Ζωσιμάδων, ίνα διανέμωνται δωρεάν εις χρήσιν των ελληνικών φροντιστηρίων. Επιστασία Ιωνά, του εκ μονής Κλήμεντος της εν Ολύμπω", Εν Βιέννη της Αουστρίας, τυπ. Βεντότης Γεώργιος, 1804. 8ο, σελ. viii, 245, [2] . Λείπουν το πορτραίτο Θεοτόκη, ο χάρτης και οι 5 από τους 6 αναδιπλούμενοι πίνακες. Στην σελίδα τίτλου **κτητορική υπογραφή. [Φ. Κόντογλους / 1924]**. Δέρμα της εποχής της έκδοσης. Φθορές, ελεύθερο το επάνω κάλυμμα. Ηλιού, 1804.67


ΠΕΡΙ ΣΤΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ
ΠΑΝΤΟΣ
ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ
ΕΥΓΕΝΙΟΥ τοῦ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ
ΚΥΡΙΩΝ
ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ
Εν Βιέννη της Αυστρίας
1805.

Lot. 8056 ····· **Starting Price: 240 €**

Ευγένιος Βούλγαρης, "Περί Συστήματος του Παντός, επίτομος έκθεσις σαφώς ως οιόν τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων , ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνοις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ αυτώ μαθητιώντων, Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις», Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. Μεγάλο 8ο (18x23cm), σελ.4, 146, [1], 1, περιέχει 13 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα εκτός κειμένου. Χαρτόδετο εποχής, γενικές φθορές στις ακμές. (Ηλιού 1805.83)


ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ
ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ,
ΜΕΤΑ ΣΧΟΛΙΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ,
ΑΩΣ.

Lot. 8057 ····· **Starting Price: 100 €**

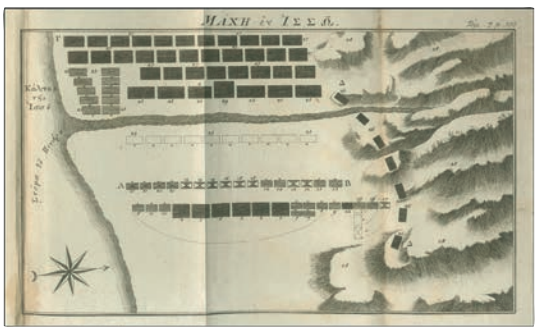
Κοραής Αδαμάντιος, "Ισοκράτους Λόγοι και Επιστολαί, μετά σχολίων παλαιών, Οις προσετέθησαν σημειώσεις, και των Αυτοσχεδίων στοχασμών περί της Ελληνικής παιδείας και γλώσσης ακολουθία. Φιλοτίμω δαπάνη των Αδελφών Ζωσιμάδων, παιδείας ένεκα των την Ελλάδα φωνήν διδασκομένων Ελλήνων...", μέρος Δεύτερον, Εν Παρισίοις εκ της τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου αωζ΄, (1807) σελ. [2] φ., ξ, 389, οξειδώσεις. Πλήρως δερματόδετο με φθορές. Είναι ο δεύτερος τόμος της Ελληνικής Βιβλιοθήκης (ΦΗ 1807.32)



Lot. 8058 ····· **Starting Price: 200 €**

ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, **ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** διηρημένη εις τέσσαρα μέρη, Το Α΄: περιέχει εν συντόμω την Γεωγραφίαν της Ελλάδος. Το Β΄: την Ιστορίαν των διαφόρων Βασιλείων και πολιτειών αυτής. Το Γ΄: μίαν είδησιν περί Θρησκείας, Νόμων, Αγώνων και Εθίμων των Ελλήνων. Το δε Δ΄: μίαν σύνοψιν όλων των τεχνών και επιστημών / Συντεθείσα μέν Αγγλιστί [...] Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Νέα Τυπογραφία, **1807**.

Σε 8ο, σ. XXIII+1 χ.α.+386+13 χ.α.+1λ.+1 πτυσσόμενο φύλλο που περιέχει έναν **πτυσσόμενο χάρτη της Ελλάδος με τίτλο "Πίναξ Γεωγραφικός της Ελλάδος" και χαρακτικό με φανταστικές αναπαραστάσεις μνημείων** [Ο Ναός της Αρτέμιδος / Ο Ναός της Ιερουσαλήμ / Το Μαυσολείον / αι Πυραμίδες της Αιγύπτου / Ο Κολοσσός της Ρόδου / Ο Ζευς εν Ολυμπία / τα τείχη της Βαβιλώνος]. **Πεντασέλιδος κατάλογος συνδρομητών**. Χάρτινο σκληρό εξώφυλλο, δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. Αρκετή φθορά και ίχνη εντόμων. Χειρόγραφη σημείωση με μαύρο μελάνι πίσω από τη σελίδα τίτλου - κόκκινο μελάνι προς το τέλος. Σχετικά καλά δεμένες και καθαρές οι υπόλοιπες σελίδες εσωτερικά. [Ηλιού: 1807.35]



Lot. 8059 ····· **Starting Price: 60 €**

Δούκας Νεόφυτος, «**Αρριανού τα Σωζόμενα**, ήτοι, περί Αναβάσεως Αλεξάνδρου βιβλία επτά, η ινδική, οι περίπλοι του τε Ευξείνου Πόντου και της Ερυθράς, ο Κυνηγετικός, τα Τακτικά, εν οις προσετέθησαν και το του Αιλιανού, Έκταξις κατά Αλάνων, το Εγχειρίδιον του Επικτήτου, Ομιλίαι ή διατριβαί Επικτήτου βιβλία τέσσαρα, και άλλα τινά αποσωθέντα αποσπάσματα. Επεξεργασθέντα και εκδοθέντα, υπό Νεοφύτου Δούκα εις τόμους πέντε. **Τόμος Έβδομος. Εν Βιέννη της Αουστρίας εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου. 1809**. 8ο, σελ. 145+ **8 (από τους 10) αναδιπλούμενους πίνακες**. Χωρίς τη σελ. τίτλου και του μεσότιτλου, πλήρες το κείμενο. Χοντροχάρτινα καπάκια εποχής, με φθορές. Πρόσφατη παρέμβαση στις ενώσεις εσωτερικά. Ηλιού,1809.11

Lot. 8060 ····· **Starting Price: 80 €**

ΔΟΥΚΑΣ Νεόφυτος, "**Παιδαγωγία**: ήτοι πρώτα μαθήματα των παιδίων εις το αναγινώσκειν και νοείν οπωσούν / συντεθέντα και εκδοθέντα εις τομίδια τρία υπό Νεοφύτου Δούκα / Τόμος Δεύτερος", Εν Βιέννη της Αούστριας, Εκ της Τυπογραφίας Ιωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, πρώην Βενδώτου, **1813**. Σε 16ο, σελ. 178, [2]. Χοντροχάρτονα καπάκια, με σχετική φθορά κυρίως σε γωνίες και άκρες. Καλό δέσιμο εσωτερικά. Διάσπαρτοι λεκέδες στο άνω τμήμα των σελίδων. Σημειώσεις με μολύβι στο εσώφυλλο και στο τέλος του του βιβλίου. **Συνολικά καλό αντίτυπο**. Γκίνη Μέξα 776.

Lot. 8061 ····· **Starting Price: 70 €**

GAIL Jean-Baptiste, "ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ, Η ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ, ALCIBIADE SECOND, OU DE LA PRIERE, PAR **PLATON** TEXTE GREC, AVEC SOMMAIRE FRANCOIS ET NOTES", PARIS: DE L'IMPRIMERIE D'AUGUSTE DELALAIN, **1816.** Σχ. 16ο, σσ. 1-24. Χάρτινα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά, εκτός από διάσπαρτες κηλίδες.

Ο Jean-Baptiste Gail, υπήρξε Επίκουρος καθηγητής στο Γαλλικό Κολλέγιο από το 1791. Κατείχε την έδρα της Ελληνικής Γλώσσης και Λογοτεχνίας, ενώ το 1815 διορίζεται από τον Λουδοβίκο XVII, ως ο επίσημος επιμελητής των ελληνικών χειρογράφων της Βασιλικής Βιβλιοθήκης . Δημοσίευσε πλήθος εκδόσεως της Ελληνικής φιλολογίας, Ξενοφώντα, Θουκυδίδη, Θεόκριτου, ενώ είχε διαμαρτυρηθεί δημόσια για την απονομή βραβείου σε διαγωνισμό που κέρδισε ο Αδαμάντιος Κοραής, πάνω στο έργο του «Ιπποκράτους το Περί αέρων, υδάτων, τόπων» κάτι που διεκδικούσε ο ίδιος.

Lot. 8062 ····· **Starting Price: 80 €**

Δάρβαρις, Δημήτριος, "**Σύντομος γενική ιστορία εις δύω τόμους διηρημένη**, συλλεχθείσα εκ παλαιών τε και νεωτέρων συγγραφέων προς χρήσιν των σπουδαζόντων νέων υπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως και εκδοθείσα δαπάνη Αυταδέλφων Δαρβάρεων Ιωάννου και Μάρκου". **Τόμος Β', περιέχων την Ιστορίαν των νυν κρατούντων εθνών,** εν Βιέννη της Αουστρίας, Παρά τω Τυπογράφω Κυρίω Α. Αϋκούλω, 1818. 8ο, σελ. η΄, [2], 348, λείπει η σελίδα τίτλου, λερωμένα εσωτερικά τα εξώφυλλα, ο πρώτος τόμος το 1817. Δέσιμο εποχής, χαρτί, φθορές περιμετρικά. (πβ. αρ. 1817.103), (Ηλιού 1818/91).

Lot. 8063 ····· **Starting Price: 60 €**

[ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος], «Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια, Εκδιδόντος και διορθούντος Α. Κ. Δαπάνη των αναξίως δυσπραγησάντων Χίων», Παρίσι, εκ της τυπογραφίας Ι. Μ. Εβεράρτου, ΑΩΚΒ [1822]. 8ο, σελ.οζ', [1], 322. Δέσιμο εποχής: δερμάτινη ράχη και διακόσμηση σε χρυσό. Χωρίς την χαλκογραφία εκτος κειμένου. Στίγματα οξείδωσης. Ηλιού 1822.3, Ελληνική Βιβλιοθήκη 1433-4.



Lot. 8064 ····· **Starting Price: 300 €**

Γαζής Άνθιμος, "**Λεξικόν της ελληνικής γλώσσης Τρίτομον**... Αφιερωθέν εις την Αυτου Μεγαλειότητα τον Βασιλέα της Ελλάδος Όθωνα τον Α΄. Και εκδοθέν επιστασία, επιμελείᾳ και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά του Ολυμπίου και Χριστοδούλου Ματακίδου του Σαμίου", 1835, 1836, 1837. Πλήρες. Οι τρείς **(3) τόμοι του** 1835, 1836 & 1837. Ομοιόμορφο δέσιμο εποχής έκδοσης με δερμάτινη ράχη και γωνίες και εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό στις ράχες. Φθορές στις ενώσεις και στις άκρες, στίγματα εσωτερικά. Ηλιού 1835.101, 1836.126, 1837.128.



Lot. 8065 ····· **Starting Price: 120 €**

Παρακλητικὴ ἤτοι Ἡ Μεγάλη Ὀκτώηχος Περιέχουσα Πᾶσαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῇ Ἀκολουθίαν· ἐπὶ τέλους δέ ... καὶ τὸν Κανόνα τοῦ Ἀκαθίστου / Νέα ἔκδοσις / Ἐν Βενετίᾳ, εκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ἀνδρεώλα Διὰ δαπάνης Γεωργίου Διαμαντίδου, **1837**. Σε 8ο, σελ. 450. Ανάπτυξη κειμένου σε δίστηλο, τυπογραφικά στοιχεία με κόκκινο και μαύρο μελάνι. **Ολοσέλιδη ξυλογραφία** πίσω από τη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο σε ξύλο, με φθορές και ίχνη εντόμων. Οξείδωση εσωτερικά.Ἠλιού, ἀρ. *1837.166

Lot. 8066 ····· **Starting Price: 140 €**

ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Δ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ. "Λεξικόν επίτομον της Ελληνικής Γλώσσης Συντεθέν μεν υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, επί τη βάσει πάντων των άχρι τούδε εκδεδομένων Ελληνικών λεξικών και πλουτισθέν επί τέλους διαφόροις πίναξι χρονομετρικοίς, νομισματολογικοίς κλπ. κατά το νεωστί εισαχθέν εις την Ελλάδα μετρικόν σύστημα / Εκδοθέν δε δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά του Αθηναίου», Τυπ. Ανδρέα Κορομηλά**, Αθήνα, 1839**. 8ο, σελ. 8χ.α.+δ΄+2χ.α.+β΄+21+1χ.α.+1462 [στις σελίδες 1459-1462 Κατάλογος φιλομούσων συνδρομητών]. **Α ΕΚΔΟΣΗ**. Βιβλιοδεσία εποχής, πανόδετο. Φθορές κυρίως στις ακμές και εσωτερικά στη σελ. τίτλου και τα πρώτα φύλλα. Χειρόγραφες σημειώσεις ιδιοκτήτη στη σελ. τίτλου. [Γκίνης-Μέξας 1839.3156].

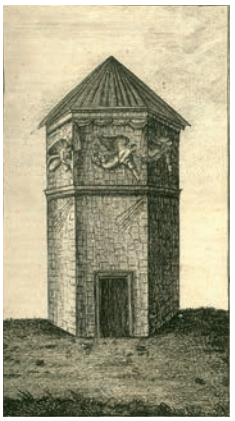
Lot. 8067 ····· **Starting Price: 50 €**

ΔΟΥΚΑΣ Νεόφυτος, "Ομηρος. Παραφρασθείς, σχολιασθείς τε, και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα, εις τόμους εξ / **Οδύσσειας Τόμος Πρώτος**", Εν Αιγίνη, Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά **1839**. Σε 8ο, σελ. ιστ', 358, [4]. Υφασμάτινη ράχη με δερμάτινη ετικέτα τίτλου, χοντροχάρτονα καπάκια. Φθορά κυρίως σε γωνίες και άκρες. Εσωτερικά παρατηρούνται λεκέδες κυρίως στην αρχή και το τέλος του βιβλίου. Χειρόγραφη υπογραφή παλιότερου κατόχου με χρωματιστό μολύβι στην πρώτη σελίδα και 2 σφραγίδες βιβλιοθήκης στη σελίδα τίτλου. **Συνολικά καλό αντίτυπο**. Γκίνη Μέξα 2538.

Lot. 8068 ····· **Starting Price: 50 €**

ΔΟΥΚΑΣ Νεόφυτος, "Αισχύλος. Παραφρασθείς, σχολιασθείς τε, και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα, εις τόμους δύο / **Τόμος Πρώτος**", Εν Αιγίνη, Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά **1839**. Σε 8ο, σελ. ιστ', 372. Δερμάτινη ράχη με χρυσέκτυπη κόσμηση, χοντροχάρτονα καπάκια. Φθορά κυρίως σε γωνίες και άκρες. Εσωτερικά παρατηρούνται λεκέδες κυρίως στην αρχή και το τέλος του βιβλίου. Υπογραφή παλιότερου κατόχου με μελάνι και σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελίδα τίτλου. **Συνολικά καλό αντίτυπο**. Γκίνη Μέξα 3078.

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity





Lot. 8070 ····· **Starting Price: 100 €**

Potter John, "Archaeologia Graeca, or the Antiquities of Greece", London, G., G. & J. Robinson, et al, 1795. Complete in 2 Volumes. 8vo (13.5x22cm), pp.[4], 464, [23] + [2], 420, [34], **illustrated with numerous impressive full-page copper engravings** depicting antiquities of Greece, artifacts, military tactics, ships etc.

Contemporary full leather, with light wear along extremities and joints, very fine condition inside. Ex-libris label with coat of arms of Thomas Gape and cachets "T*GAPE".

John Potter (c. 1674 – 10 October 1747), Archbishop of Canterbury, was skilled in Greek and very interested in classical history. His work 'Archæologia Græca', originally published in 1697 and 1698, met a remarkable success, reprinted several times almost 2 centuries after the first edition.

Fine edition of one of the most influential English studies along Grecian antiquity, adorned with fine copper engravings.

Lot. 8071 ····· **Starting Price: 35 €**

FURGAULT M., NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE D'ANTIQUITES GRECQUES ET ROMAINES, en forme de dictionnaire; Pour faciliter l'intelligence des Auteurs Grecs et Latins / Troisième édition, **revue et augmentée par M. Jannet.** De l'Imprimerie de Cellot, Paris, Chez Nyon, et Lenormant, **1809**. In 8vo, p. viii+623. Leather spine and front cover, with gilt decoration and title, on black label; replaced carton back board; mainly edge wear, chopped and rubbed. Handwrittwen signature at title page. warning from the 1787. **Good condition** inside, scattered foxing and spotting, spot decorated page edges.




Lot. 8072 ····· **Starting Price: 180 €**

WOOD J. T., "Discoveries at Ephesus; Including the Site and Remains of the Great Temple of Diana / with numerous illustrations from original drawings and photographs", London: Longmans, Green and Co, **1877**. **First edition**, in 4to. xx, 285, [226] pp. B/W engraving on the frontispiece. **Color plates, wood engravings, foldouts in and out of text**. Text in English. Brown bevelled boards, Illustration along with golden fillets and black meander on dishes, gilt title and decorations on spine; visibly rubbed and bumped. General foxing to internal pages, occasional ragged page edge, a few loose binding parts. Good copy. Some library label and cards. **Good and Rare copy overall.**

Lot. 8073 ····· **Starting Price: 40 €**

COLLIGNON Maxime, "**PHIDIAS** / Les Artistes Celebres / Ouvrage accompagne de **45 gravures**", Paris: Librairie De L'Art - J. Rouam, Editeur, **1886**. 1st edition, in 4o, p. 128. In French. Monograph on the life and art of Phidias, illustrated with black and white reproductions of bas-relief sculptures, full dimensional sculptures, engraved coins, etc. Edition on japan paper, **printed at 100 copies (Copy No.76).** Original decorated paper covers, bumped edges. Rather loose binding inside, but clean pages with some age-toning. **Good copy**.

Lot. 8074 ····· **Starting Price: 40 €**

ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α. Ρ., "Λεξικόν της Ελληνικής Αρχαιολογίας, μετά πολλών εικόνων και πινάκων", εκδ. Α. Κωνσταντινίδης, εν Αθήναις, **1888**. Πρώτος τόμος (από 2). Με **πλήθος εικόνων,** στο τέλος πίνακας περιεχομένων εικόνων και χαρτών. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπη κόσμηση και τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Μέτρια κατάσταση, με μεγάλη φθορά εξωτερικά. Εσωτερικά κάποια λυτά φύλλα (583-587), τα υπόλοιπο δέσιμο ικανοποιητικό. Ως έχει.

Lot. 8075 ····· **Starting Price: 25 €**

Α.Ρ. Ραγκαβή, "Άπαντα τα Φιλολογικα Αλεξάνδρου Ρίζου του Ραγκαβή", Τόμος ΙΗ΄. Αρχαιολογία, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1888. 8ο, σελ. 383, [1], με **1 αναδιπλούμενο τοπογραφικό χάρτη αρχαίων Αθηνών**. Στη σελ. 5 ο τίτλος: **Αρχαιολογία Τοπογραφικα των Αρχαίων Αθηνών**. Στο εξώφυλλο: 1889. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, με φθορές περιμετρικά στις ακμές και ορισμένες καφέ κηλίδες εσωτερικά. Χαρτόδετο με τα αρχικά εξώφυλλα, πλήρως αποκολλημένο το επάνω. (Ηλιού-Πολέμη, 1888.78)

Lot. 8076 ····· **Starting Price: 25 €**

Α.Ρ. Ραγκαβή, "Άπαντα τα Φιλολογικα Αλεξάνδρου Ρίζου του Ραγκαβή", Τόμος ΙΖ΄. Αρχαιολογία, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1888. 8ο, σελ. 335, [1], **με 17 αναδιπλούμενους πίνακες** στο τέλος. Στὴ σελ. 5 ο τίτλος: "**Αρχαιολογία Επιγραφική**". Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, με φθορές περιμετρικά στις ακμές και ορισμένες καφέ κηλίδες εσωτερικά. Χαρτόδετο με τα αρχικά εξώφυλλα. (Ηλιού-Πολέμη, 1888.77)

Lot. 8077 ····· **Starting Price: 25 €**

Α.Ρ. Ραγκαβή, "Άπαντα τα Φιλολογικα Αλεξάνδρου Ρίζου του Ραγκαβή", Τόμος ΙΣΤ΄, Αρχαιολογία, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1888. 8ο, σελ. 454, [2]. Στὴ σελ. 3 ο τίτλος: "**Αρχαιολογία Πολιτικαί αρχαιότητες της Ελλάδος, Τόμος Δεύτερος**". Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, με φθορές περιμετρικά στις ακμές και ορισμένες καφέ κηλίδες εσωτερικά. Χαρτόδετο με τα αρχικά εξώφυλλα. (Ηλιού-Πολέμη, 1888.76)

Lot. 8078 ····· **Starting Price: 15 €**

«Λεξικόν των ελληνικών και ρωμαϊκών αρχαιοτήτων μετά 500 αρίστων εικόνων κατά Ουϊλλιέλμον Σμιθ υπό Σωκρ. Τσιβανόπουλου», Αθήνα, τυπ. Ο «Παλαμήδης», 1890. 8ο, σελ. ις',1072. Πρόχειρα δεμένο, οξείδωση χαρτιού, φθορές εσωτερικά σε ορισμένες σελίδες.





Lot. 8079 ····· **Starting Price: 120 €**

DUHN F. von und JACOBI L., "Der Griechische Tempel in Pompeji; Nebst einem Anhang: Über Schornsteinanlagen und eine Badeeinrichtung im Frauenbad der Stabianer Thermen in Pompeji", Carl Winter's Universitatsbuchhandlung, Heidleberg, **1890**. 1st edition, in Folio, p. [4], 36, [2], **9 plates**. With the publication of the **temple at the triangular forum in Pompeii**, Friedrich von Duhn (1851-1930) **exemplified the Greek roots of Pompeii**. The book is enriched with d**etailed excavational plans and designs of the finds.**

During his travels with the German Archaeological Institute, von Duhn focused on the geography and excavation results of the countries he had visited. His main interest was the early days of Italy. Thanks to his in-depth knowledge of Italian archeology and the resulting contacts with his Italian colleagues, he enjoyed a high reputation there. But he was also highly respected by Wilhelm II, whom he occasionally accompanied on trips.

Ex libris perforated seals. Green cloth bound, gilt title on spine, covers rather rubbed mainly on edges. Slight foxing, rather loose binding in the middle (pages 33-36 almost detached). Complete and clean though. **Scarce copy.**

Lot. 8080 ····· **Starting Price: 20 €**

[Ancient Hierapolis] Carl Humann, Conrad Cichorius, Walther Judeich, Franz Winter, "Altertümer von Hierapolis" from the series of "Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts" Volume IV. Berlin, G. Reimer, 1898. Large 8vo, pp. 202, with 61 plans, maps & designs in text. The current work, presents **the first excavations of ancient Hierapolis conducted by the German archaeologist Carl Humann** during June and July 1887, firstly published in 1889. Original binding. Worn.

Lot. 8081 ····· **Starting Price: 25 €**

HILLER VON GAERTRINGEN Friedrich (γερμανός αρχαιολόγος), **«ΘΗΡΑ»**. Μετάφραση Ιερώνυμος Δελένδας , τυπογραφείο της Θήρας, **1898**. Σε μικρό 8ο, σελ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8082 ····· **Starting Price: 30 €**

ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, «Η Ολυμπία (μετά τοπογραφικού πίνακος)». Τυπ. Π.Δ. Σακελλαρίου, Αθήνησι, **1901**. Σε μικρό 8ο, σελ. 352 + πίνακας "Επισκεψαμένων το Μουσείο". Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο γερμανό κλασικό φιλόλογο και γλωσσολόγο Μιχαήλ Δέφνερ.** Βιβλιοδεσία εποχής (δέρμα στη ράχη και χρυσότυπος τίτλος). Μικρές φθορές. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

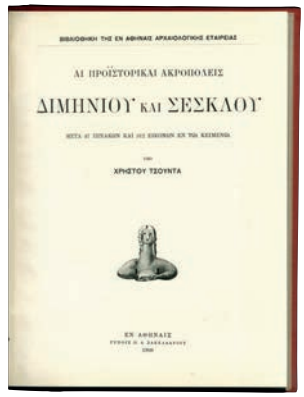
Lot. 8083 ····· **Starting Price: 15 €**

ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ Παναγιώτης, **«Ανασκαφαί εν Θεσσαλία. Το εν Τρίκκη Ασκληπιείον»**. Εκ του Τυπογραφείου Δ.Γ. Ευστρατίου. Εν Αθήναις, **1903**. Σε 8ο, σελ. 56 + 13 πίνακες (σχεδιάγραμμα και φωτογραφίες). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη ράχη). **Καλό και σπάνιο** αντίτυπο.



Lot. 8084 ····· **Starting Price: 70 €**

ΦΙΛΙΟΣ Δημήτριος, "ΕΛΕΥΣΙΣ: Μυστήρια, Ερείπια και Μουσείον Αυτής (μετά πολυχρώμου διαγράμματος)", Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, εν Αθήναις, **1906**. Σε 12ο, σελ. 126+Διάγραμμα Ανασκαφών 1882-1895 (αναδιπλωμένο). **Α ΕΚΔΟΣΗ**. Με ένα **χρωμολιθόγραφο διάγραμμα της Ακρόπολης Ελευσίνας** στο τέλος. Νεότερη ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινα καπάκια, υφασμάτινη ράχη. Σχετικά χαλαρό δέσιμο, μικρό σκίσιμο στη σελίδα τίτλου.





Lot. 8085 ····· **Starting Price: 90 €**

ΤΣΟΥΝΤΑΣ Χρήστος, «Αι Προϊστορικαί Ακροπόλεις ΔΙΜΗΝΙΟΥ και ΣΕΣΚΛΟΥ, μετά 47 πινάκων και 312 εικόνων εν τω κειμένω», Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα, τυπ. Π. Δ. Σακελλαρίου, **1908**.

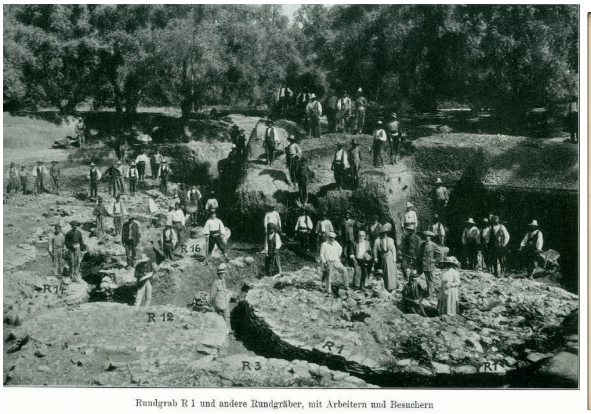
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ των ανασκαφικών αποτελεσμάτων υπό τον αρχαιολόγο Χ. Τσούντα των αρχαιότατων νεολιθικών οικισμών της Θεσσαλίας με παγκόσμια αναγνωσιμότητα και σημαντικότητα. Η έκδοση περιλαμβάνει πλήθος φωτογραφίες των αρχαιολογικών ευρημάτων όπως και κατόψεις των ανασκαφικών χώρων συμπεριλαμβανομένου ενός αναδιπλούμενου σχεδίου.

Lot. 8086 ····· **Starting Price: 10 €**

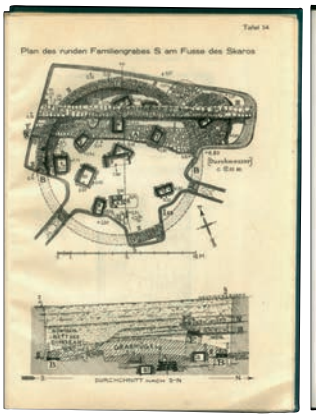
ΜΙΧΑΛΑΚΕΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, «**Μελέτη επί των ανασκαφών του Κεραμεικού. Ανθρωπολογικά ευρήματα**». Εκ του Τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου. Εν Αθήναις, **1915**. Σε 8ο, σελ. 24. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8087 ····· **Starting Price: 20 €**

ΜΟΡΑΪΤΗΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ, «**Ο ναός της Αλέας Αθηνάς εν Τεγέα**. Μετά εικόνων». Τυπογραφείον "Εστία", εν Αθήναι, **1927**. Σε 8ο, σελ. 69. Με Α/Μ εικόνες εντός κι εκτός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πράσινο πανί, ξεθωριασμένη η ράχη. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.



Rundgrab R 1 und andere Rundgräber, mit Arbeitern und Besuchern





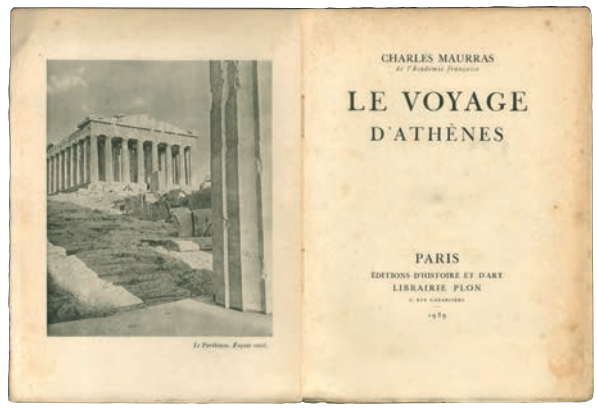
Lot. 8088·····**Starting Price: 250 €**

[ΛΕΥΚΑΔΑ] DORPFELD Wilhelm, "Alt-Ithaka / Ein Beitrag zur Homer-Frage. Studien und Ausgrabungen auf der Insel Leukas-Ithaka". COMPLETE in 2 volumes, MÜNCHEN-GRÄFELFING, **1927**. **1st edition**, in 4°, p. 451, with **89 art print inserts and 20 plates**. The famous archaeologist's, Wilhelm Dörpfeld, book presents the results of his **excavations** taken place not on Ithaca, as the title indicates, but on the island of **Lefkada between the years 1901-1913**. The reason why the famous architect of Heinrich Schliemann gave this title to his book is because he believed that Lefkada was the **real island of Odysseus**, Ithaca. He was convinced not only by the impressive results of his excavations, but also by several passages from the Odyssey, which seemed to describe geographical locations of Lefkada. However, his theory was never accepted. Original green clothed covers, gilt title on front and spine. Slight external wear. Clean and tight inside. Ex libris label on front end papers in both volumes. **RARE copy.**



Lot. 8089·····**Starting Price: 65 €**

ZERVOS CHRISTIAN, « L'art en Grèce - Des temps préhistoriques au début du XVIIIe siècle». Editions "Cahiers d'art", Paris 1934. Folio. Original binding with original dust jacket. Light external wear, excellent condition inside. Influential work along the Greek history of art with numerous full-page photographic illustrations of artifacts from the prehistoric times to the 18th century.



Lot. 8090·····**Starting Price: 30 €**

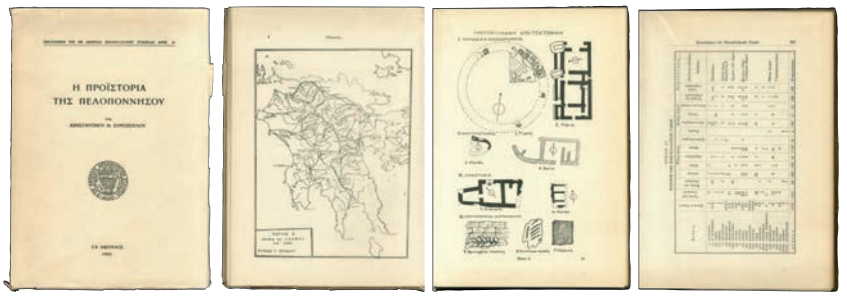
MAURRAS CHARLES, "Le Voyage d'Athènes", Editions d'Histoire et d'Art - Librairie Plon, Paris, **1939**. **Limited edition**, in 4o, p. viii+128, **with 14 b/w photographic plates** out of text, including one in **frontispiece**. Paperback, publisher's cover printed in black and red, a little rubbed mainly on edges and spine. Uncut copy, clean and tight inside, though visilby age browned. **Good condition** overall, with all margins, one of 125 on Rives vellum reserved for the Society of Bibliophiles "Les Amis des Beaux Livres".

Lot. 8092·····**Starting Price: 80 €**

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. - ΣΩΤΗΡΙΟΥ Μ., "Η Βασιλική Του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης", Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Αρ. 34, εν Αθήναις, **1952**. **Δύο τόμοι.** Πρώτη έκδοση, σε 4ο, σελ. [ια'+1+279+vii πίνακες εκτός κειμένου]+[12+2+**102 πίνακες**]. Ο πρώτος τόμος αποτελείται κυρίως από κείμενο, φέρει ιδιωτική βιβλιοδεσία με δερμάτινη ράχη και χρυσοτυπία, σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά. Ο δεύτερος είναι λεύκωμα αποτελούμενο από **πίνακες /φωτογραφίες αρχιτεκτονικής - γλυπτικής - ζωγραφικής, ευρυμάτων** και αναστηλώσεως τού μνημείου. Διατηρεί τα αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά εξωτερικά και σχετικά χαλαρό δέσιμο. **Πλήρες**.

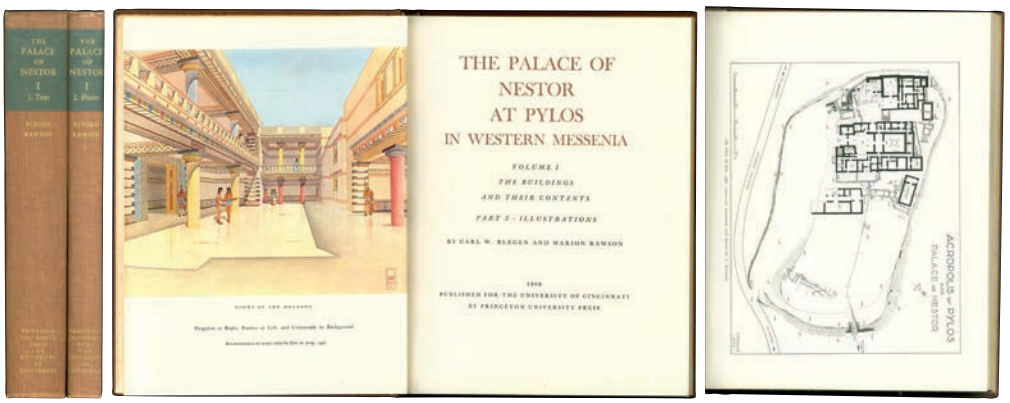
Lot. 8093 ····· **Starting Price: 30 €**

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γεώργιος, «Χριστιανική και Βυζαντινή Αρχαιολογία, Χριστιανικά Κοιμητήρια, Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική», Τόμος Α', Αθήνα, 1962. 8ο, σελ. κδ', 519. Ο Γεώργιος Σωτηρίου (1880 - 1965), ήταν Έλληνας αρχαιολόγος, βυζαντινολόγος, ιστορικός της τέχνης και πανεπιστημιακός. Πλούσια εικονογραφημένο με 315 εικόνες και σχέδια εντός κειμένου. Αρχικά πάνινα καλύμματα. **Σημαντική μελέτη του Γ. Σωτηρίου, έναν εκ των θεμελιωτών της βυζαντινής αρχαιολογίας στην Ελλάδα.**



Lot. 8094 ····· **Starting Price: 120 €**

Συριόπουλος Θ. Κωνσταντίνος, "Η προιστορία της Πελοποννήσου", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις αρχαιολογικής εταιρείας αριθ. 15, Αθήνα, 1964. Μεγάλο 8ο, σελ. XLVIII, 633, [3], **με πολυάριθμες εικόνες, σχέδια, σχεδιαγράμματα και χάρτες**. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.



Lot. 8095 ····· **Starting Price: 150 €**

BLEGEN Carl & RAWSON Marion, "The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia: Volume I: The Buildings and Their Contents, Parts 1 (Text) and 2 (Illustrations)", Princeton, New Jersey: Princeton University Press for The University of Cincinnati, **1967**. **2 volumes set**, 2nd printing edition (1st in 1966). In 4o, Volume I, Part 1: xxx + 440 pp. with **color frontis and folding key plan of The Palace of Nestor;** Volume I, Part 2: xxviii + (200) with color frontis and **484 bw figures**. Issued as a result of **annual expeditions conducted by the University of Cincinnati from 1952-1964**, unearthing Homer's Nestor palace "on the summit of the hill called Englianos, in the region north of the Bay of Navarino [in Greece]. From ruins that had lain buried for more than 3,000 years, a great complex of structures has emerged and fragments of tablets bearing the name Pylos. **Original hardcover**, missing dutst-jacket. Both volumes: brown cloth, black title block with gilt letters on spine. Both volumes **Near Fine**, clean, crisp, bright and tight.



Lot. 8096 ····· **Starting Price: 40 €**

RUTKOWSKI Bogdan, "The Cult Places of the Aegean", London & New Haven: Yale University Press, **1986**. In 8vo, p. xix, 267. With **314 figures and 2 maps in text.** A penetrating analysis of cult practices in Crete and Greece during the Neolithic and Bronze Ages; extensively illustrated. **Original dust jacket** (illustrated in green and black), with minor wear on edges. **Excellent condition** overall.

Lot. 8097 ····· **Starting Price: 30 €**

BARNETT W. K. & HOOPES J. W. (Eds.), "The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies", Smithsonian Institution Press, Washington, DC, **1995**. In 4o, p. xviii, 285. Twenty-five scholars reconsider the early developmemt of pottery in sites across the globe, including Near East, N. Africa, Europe, the Pacific and the Americas. book explores **pottery production in the contexts of the origins of agriculture**, the development of **sedentism** and **exchange systems** and its role in social and economic structures. Paperback, illustrated, slightly corner bumped. **Near fine** inside.

Lot. 8098 ····· **Starting Price: 30 €**

FERRARI Gloria, "Figures of Speech: Men and Maidens in Ancient Greece", The University Chicago Press, Chicago & London, **2002**. **1st edition**, in 8vo, p. viii+352, with bibliography, index and **numerous (149) B/W images**. A thorough and exploratory essay on the prevailing contemporary views of **gender and sexuality in ancient Greece**. Ferrari [presents] a detailed and serious study of the science of communication as applied to the visual representation of the masculine and feminine. In doing so, she makes a valuable contribution not only to gender studies, but also to art history as well. Hardback, with publisher's illustrated dust jacket, **LIKE NEW** overall.

Lot. 8099 ····· **Starting Price: 40 €**

CAHILL N., "Household and City Organization at Olynthus", Yale University Press, New Haven & New York, **2002**. In 8vo, p. xii, [2], 383. **Extensively illustrated with plans and photographs.** This book is an interpretive approach on the relationships between house and city, between household and community, as they were worked out in practice at Olynthus in northern Greece. Only at Olynthus can the remains of a planned city occupied for less than three generations, and so relatively unmodified by later rebuilding, be studied, and the architecture of houses but also their contents as well, with well-preserved assemblages on the final destruction floors, be considered. The archaeology of Olynthus offers a fuller and richer picture of Greek domestic and civic life than almost any other Greek site. Hardback, with publisher's illustrated dust jacket, **LIKE NEW** overall.

Lot. 8100 ····· **Starting Price: 25 €**

RICE Prudence, "Pottery Analysis: A Sourcebook", The University of Chicago Press, Chicago & London, **2005**. Paperback edition (1st in 1987), in big 8vo, p. xxiv, 559. With **numerous B/W images and graphics in text.** A rich and comprehensive sourcebook, *PotteryAnalysis* draws together diverse approaches to the study of pottery—archaeological, ethnographic, stylistic, functional, and physicochemical. The author uses pottery as a starting point for insights into people and culture and examines in detail the methods for studying these fired clay vessels that have been used worldwide from prehistoric times to the present. Original soft covers, illustrated. **Like New**.

Lot. 8101 ····· **Starting Price: 20 €**

MONTIGLIO Sylvia, "Wandering in Ancient Greek Culture", The University of Chicago Press, Chicago & London, **2005**. In 8vo, p. xi, 290. From the Archaic period to the Greco-Roman age, the figure of the wanderer held great significance in ancient Greece. In the first comprehensive study devoted to this theme, the author unearths the many meanings attached to this practice over the centuries, employing a broad range of literary and philosophical texts. Hardback, with publisher's illustrated dust jacket, **LIKE NEW** overall.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Νομισματικά / Numismatics



Lot. 8102 **Starting Price: 350 €**

HULSIUS Levin, "Imperatorum Romanorum numismatum series a C. Iulio Caesaro ad Rudolphum II. Addita est breviter ipsorum vita , aversa pars numismorum & eorundem explicatio", Impensis authoris cum privilegio Cas. Maiesti, **Francofurti, 1603.** In 16°, [8]+304. Printer's vignette on title page; **impressive full page copper engraving** on the reverse of the title, with **large coat of arms of f the Archbishorpic of Mainz** and thus also of the Electorate of Mainz (Kurmainz) and **150 copper engravings of Roman coins** in text. **Richly decorated early numismatic book with numerous of copper plates**, each showing the front and the back of Roman coins, along with text giving short biographical information on the emperors depicted. The selected coins came from the personal collection of the versatile scholar and bookseller Hulsius (circa 1546-1606). Contemporary full leather bound, with red label and title in gilt on spine. Visible external wear, dull and rubbed mainly at edges. Tight inside, occasional black ink inscriptions.



Lot. 8103 **Starting Price: 90 €**

ZACCARIA Francesco Antonio, "Istituzione antiquario-numismatica o sia Introduzione allo studio delle antiche Medaglie", Roma, Monaldini, nella stamperia Zempel, 1772, 8vo, pp. xxxii, 487. 24 folding tables and 3 folding plates at the end depicting 30 coins.

Uncommon edition of this important numismatic work by the Jesuit Francesco Antonio Zaccaria, appointed librarian at the Jesuit professed house in Rome.

Contemporary binding: full vellum, spine with raised bands. Soiled externally, worm-holes throughout but mainly at the beginning and the end. Ex libris label.

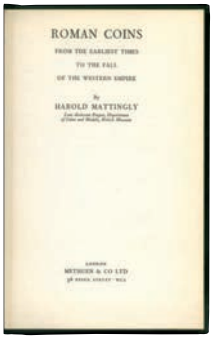


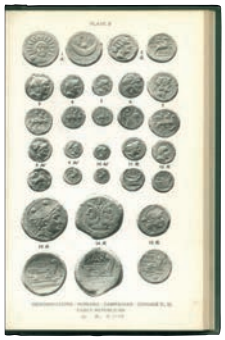
Lot. 8104 **Starting Price: 180 €**

TANINI Hieronymus, "NUMISMATUM IMPERATORUM ROMANORUM, A Traiano Decio Ad Constantinum Draconem Ab Anselmo Bandurio Editorum SUPPLEMENTUM Confectum Studio Et Cura Hieronymi Taninii, Socii Academiae Cortonensis Etruscorum Et Veliternae Volscorum", **Romae, apud Antonium Fulgonium, 1791. Folio**, p. xvi+460+[xii tables]. **Early detailed catalogue for Roman coins, from 250 to 330 A.C**. Full leather bound, gilt decoration and title in red morocco label on spine, impressed decoration on cover edges; covers rubbed and bumped, spine mainly worn on extremes, signs of worms. Slight foxing inside, clean and tight though, red page edges. **Scarse and very good copy**.

Lot. 8105 **Starting Price: 15 €**

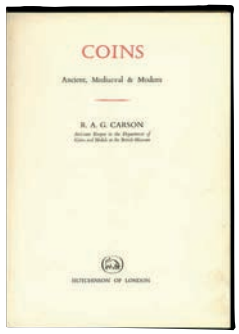
COX, D. H. "Coins from the Excavations at Curium, 1932-1953. Numismatic Notes and Monographs No. 145", New York: The American Numismatic Society, **1959**. In 8vo, p. xii+125+[4]+x B/W plates. Softcover, original paper covers. **Near Fine.**





Lot. 8106 ····· **Starting Price: 45 €**

MATTINGLY Harold, "Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire", Methuen & Co Ltd, London, **1962**. Reprint of 2nd Edition with minor corrections. In 4to, pp. 303. With **64 B/W plates**. Green cloth bound, gilt title and decoration on spine and front cover; minor external wear, good binding inside, few pen underlines on pages 55, 57 and 81. **Very good** condition overall.





Lot. 8107 ····· **Starting Price: 30 €**

CARSON, R. A. G., "Coins: Ancient, Mediaeval & Modern", London: Hutchinson, **1962**. In 4o, p. xiii+642+32 B/W coin plates. With **1061 mostly double-sided coin images on 64 plates** in the appendix. Green original all-linen ribbon with gold-embossed spine. Very good copy.

Lot. 8108 ····· **Starting Price: 20 €**

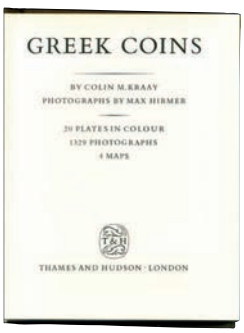
SEAR R. D., "Roman Coins and Their Values", B. A. Seaby Ltd, London, **1964**. In small 8vo, p. 288+8 plates. With a **frontispiece map and b/w illustrated plates** throughout. Missing dust jacket. Green cloth bound, gilt title on spine. Light tanning to pages, but clean and tight. Boards have minor bumping to corners and soft crushing to spine ends. **Good copy.**

Lot. 8109 ····· **Starting Price: 40 €**

FRIEDBERG Robert, "Gold Coins of the World (Second Edition) / Complete from 600 A.D. to the Present, an illustrated Standard Catalogue with Valuations", Published by New York, The Coin and Currency Institute, Inc., **1965**. In big 8vo, p. 415. Revised and edited by Jack Friedberg. **Gold coin catalog from AD 600 to the present, 11,790 coin descriptions, numerous b/w images, with valuations in US dollars.** Linen bound; grass green cover, black embossing, missing dust jacket. Slight signs of wear; corners slightly bumped, cover slightly rubbed, spine rather dull. **Very good copy.**

Lot. 8110 ····· **Starting Price: 25 €**

FLORANCE Dr. A., "Geographic Lexicon of Greek Coin Inscriptions - Argonaut Library of Antiquities", Argonaut Publishers, Chicago, Illinois, **1966**. In 8vo, p. 98 + 6 p. **Listing Roman provinces in A.D. 117 and maps.** A handy manual which should be at the side of anyone involved with the history, numismatics, archaeology or geography of the ancient world. Tan boards with gold lettering and logo on spine. Interior text and illustration pages are flawless. Dust jacket is missing. **Vey good copy** overall.






Lot. 8111 ····· **Starting Price: 260 €**

KRAAY Colin M., "Greek Coins", Thames & Hudson, London, **1966**. In big 4o, p. 396. With **20 plates in colour, 1329 photographs, 4 maps. Scarce & important reference volume**, with beautiful **photos by Max Hirmer,** 219 (of 220) finely printed b/w plates showing 804 (of 809) coins, plus 20 tipped-in color plates. It includes **index, maps, glossary, bibliography for each section, notes on each coin with estimated dates, brief history of each Greek region**. Missing DJ. Full cloth bound, impressed dolphin medal shaped label in gilt on cover, gilt title over spine. Slightly rubbed, detached spine and back cover. Otherwise very clean, tight and bright.

Lot. 8112 ····· **Starting Price: 60 €**

ICARD Severin, "Dictionary of Greek Coin Inscriptions: Identification des monnaies par la nouvelle méthode de lettres-jalons et des légendes fragmentées. Application de la méthode aux monnaies grecques et aux monnaies gauloises", Argonaut Inc. Publishers, Chicago, **1968**. **1st American edition**, **numbered copy (342/450).** In big 8vo, p. xxiv+563+[4]. An **early important reference to decipher Greek Coins and determine their city of origin and ruler,** even where parts of the legend is missing from the coin. With **17 page detailed instruction** section with advice on how to use the book. Lists **more than 1000 coin legends**. Full fabric bound. gilt title on spine. Slightly bumped corners, minor wear externally; clean and tight inside. Missing dust jacket. **Very good** copy.

Lot. 8113 ····· **Starting Price: 20 €**

Sir CUNNINGHAM A. Maj.-Gen. "Coins of Alexander's Successors in the East (Bactria, Ariana and India)", Chicago: Argonaut Inc. Publishers, **1969**. In 8vo, p. 337 pages, **14 plates of line drawings, 2 plates of monograms.** Reprint of 1884 original. Green cloth, gilt title on dull spine. **Near fine** condition, content clean and tight.

Lot. 8114 ····· **Starting Price: 15 €**

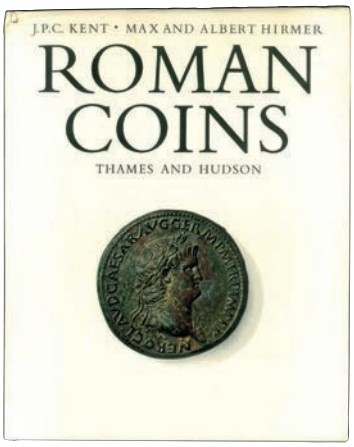
ΛΑΜΠΡΟΣ Ιωάννης, "ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ / Νομισματική Σειρά Α' / Βιβλιοθήκη Ιστορικών Μελετών 34", Αθήνησιν, εκδ. Γ. Κασδόνης - Τύποις Αφων Περρή / Βιβλ. Ν. Καραβιά, **1970** (Ανατύπωση του πρωτότυπου του 1891). Σε 8ο, σελ. 162+16 Α/Μ πίνακες. **Πλήρης νομισματικός οδηγός των αρχαίων νομισμάτων των πόλεων της Πελοποννήσου και των νότιων νησιών του Ιονίου** από τον 7ο αιώνα π.Χ. έως τη ρωμαϊκή κατάκτηση της Κορίνθου (146 π.Χ.). **Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα**, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε **εξαιρετική κατάσταση.**

Lot. 8115 ····· **Starting Price: 10 €**

ΛΑΜΠΡΟΣ Παύλος "Νομίσματα και Μετάλλια της Επτανήσου Πολιτείας και της προσωρινής των Ιονίων Νήσων παρά των Άγγλων κατοχής" / Νομισματική Σειρά Δ' / Βιβλιοθήκη Ιστορικών Μελετών 42", Αθήνησιν, Τύποις Αφων Περρή / Βιβλ. Ν. Καραβιά, **1971** (Ανατύπωση του πρωτότυπου του 1884). Σε 8ο, σελ. 31+6 Α/Μ πίνακες. **Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα**, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8116 ····· **Starting Price: 10 €**

The American Numismatic Society - Museum Notes 17, New York, 1971. In 8vo, p. 261 and **49 B/W plates**. With **14 essays on numismatics.** Original blue cardcover, dull spine, minor cover wear. **Very good** copy.





Lot. 8117 ····· **Starting Price: 100 €**

KENT J. P. C., Max HIRMER & Albert HIRMER, "Roman Coins", Thames & Hudson, London, **1997**. **Revised edition from "Die Romische Munze" (1973).** In big 4o, p. 368, with 1**99 B/W plates, maps in text, 1430 illustrations, selected bibliograpgy and index**. This **magnificent presentation of the coins of Republican and Imperial Rome**, a span of over one thousand years, is **illustrated with superb photographs specially taken for the book by Max and Albert Hirmer** of Munich. Text in English. Publisher's hardback, with illustrated dust-jacket, slightly worn. Clean and tight inside. **Very good copy.**

Lot. 8118 ····· **Starting Price: 50 €**

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1828 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ, Συλλογικό Έργο, εκδ. **Τράπεζα Πίστεως, 1979**. Σε 4ο, σελ. 218. Πανόδετη βιομηχανική βιβλιοδεσία. Με ένθετες αναπαραγωγές χαρτονομισμάτων πάνω σε χοντρό φύλλο. **Πληθώρα εικόνων και φωτογραφιών** σε όλο το βιβλίο. Όλα τα φύλλα σε **ιλουστρασιόν χαρτί. Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8119 ····· **Starting Price: 35 €**

WELTER Gerhard, "CLEANING AND PRESERVATION OF COINS AND MEDALS / Including Paper Money, Restoration and Preservation by James J. Curto", Sanford J. Durst, New York, N.Y., **1980**. 2nd edition (1st in 1976), in 8vo, p. ix+118. An early guide on cleaning and preservation of many types of coins and medal. Full leather bound, gilt title on spine and front cover. **Near fine.**

Lot. 8120 ····· **Starting Price: 25 €**

SEAR, David R., Roman Coins and Their Values", London: Seaby, **1981**. 3rd revised edition, in 8vo, p. 376 pages + **12 plates illustrated in black and white**. B/W photo in frontispiece. **Detailed catalogue** for roman coins. Publisher's illustrated dust jacket - rather worn, cloth bound – near fine. Fresh interior. **Very good** overall.

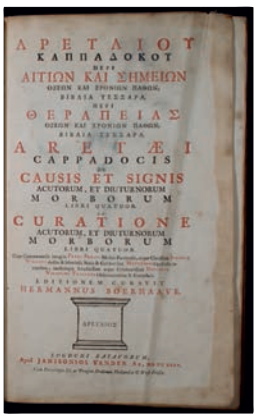
Lot. 8121 ····· **Starting Price: 15 €**

REECE R. & JAMES S., "Identifying Roman Coins", Spink & Son Ltd, United Kingdom, **2000**. 2nd edition, in 8vo, p. 60. This book aims at producing an easily usable and visual recognition guide to Roman coins. Their chronological presentation follows and identifies major reverse types from the first to the late fourth centuries AD. **Like new.**

Lot. 8122 ····· **Starting Price: 20 €**

Numismatica Genevensis SA - Geneva, Sale title - Vente Aux Encheres 2, Date - 18th November **2002**. Number of lots 1287. In 4o, unpaginated. Illustrated in black & white plus **15 colour plates**. **VG.**

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature





Lot. 8123 ····· **Starting Price: 580 €**

[**Αρεταίος ο Καππαδόκης / Aretaeus of Cappadocia**] Herman Boerhaave (ed.), "**Αρεταίου Καππαδόκου Περί αιτιών και σημείων οξέων και χρονίων παθών**, βιβλία τέσσαρα, **Περί θεραπείας οξέων και χρονίων παθών**, βιβλία τέσσαρα / **Aretaei Cappadocis de Causis et Signis**... **de Curatione acutorum**, et Diuturnorum Libri Quatuor", [Leiden], Lugduni Batavorum, Janssonios Vander, 1735. Folio, pp. [8], 26, 604.

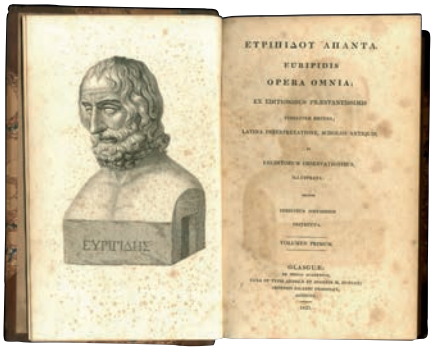
Contemporary full-leather. External wear, rubbed, bumped corners, worn extremities, paper pasted along spine, covers loose and joints partly detached. Spotting and light soiling. Ex libris label, occasional handwritten notes.

Aretaeus Of Cappadocia, (flourished 2nd century AD), Greek physician from Cappadocia who practiced in Rome and Alexandria, led a revival of Hippocrates' teachings, and is thought to have ranked second only to the father of medicine himself in the application of keen observation and ethics to the art.

Herman Boerhaave Dutch physician with significant contribution in medicine. He taught Medicine in Netherlands addressing the importance of the study of ancient Greek medical writers (Hippocrates, Galenus, Aretaeus etc). Within this frame, he undertook this important edition of Aretaeus work incorporating material from the "Medici principes" of Stefanus, the manuscript of the commentaries of Pierre Petit on Aretaeus, several annotations by Scaliger and conjectures by Daniel Willem Triller. He also included all the essays of John Wigan's "Aretaeus" edition of 1723 printed in Oxford. All these led in **the current publication that is considered as the most valuable critical apparatus and commentary of the Aretaeus works. Rare.**

Lot. 8124 ····· **Starting Price: 50 €**

"**POLYBII HISTORIARUM QUAE SUPERSUNT AD FIDEM OPTIMORUM LIBRORUM EDITA TOMUS III"**/ ΤΗΣ 8 ΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΑ ΣΩΖΩΜΕΝΑ, LIPSIAE SUMTIBUS ET TYPIS CAROLI TAUCHNITZII **1816**. 32mo, pp. [4], 386, text in Greek / κείμενο αποκλειστικά στα ελληνικά. Period binding, leather spine, rubbed and torn, internal good condition.





Lot. 8125 ····· **Starting Price: 480 €**

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΠΑΝΤΑ. EURIPIDIS OPERA OMNIA; ex editionibus praestantissimus fideliter recusa; Latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus, illustrata: necnon indicubus omnigenis intructa / Vols 1-9 / Glasguae: ex prelo academico, cura et typis **Andreae et Joannis M. Duncan**; impensis Ricardi Priestley, **Londini, 1821. Complete 9 volume set**, in 8vos. MacLehose describes this "superb" nine volume edition of Euripides' Works as **one of Duncan's most scholarly achievements**. The text is in Greek with a parallel Latin translation accompanied by extensive notes. The notes were provided by several learned commentators and collated by Duncan and his son, John. Bound in contemporary half calf with gilt titled spines and black leather labels to each volume; marbled boards. Slightly bumped corners and edges. Scattered foxing and spotting inside, but clean and real tight. Ex library stamp at fron endpapers. **Scarse and Very good** condition overall.





Lot. 8126 ····· **Starting Price: 160 €**

BEKKER Immanuel, "PLATONIS et gue vel Platonis esse feruntur vel Platonica solent comitari SCRIPTA GRAECE OMNIA ad codices manuscriptos receusuit variasgue inde Lectiones ... necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta / Vols I-XI", A. J. Valpy sumptibus Ricardi Priestley, **Londini, 1826. Complete 11 volume set,** in 8vos. **Engraved frontispiece** at Vol. I. **Full leather bound**, gilt title in black labels on spines, impressed decoration on cover edges, slight coloured page edges. Minor foxing inside, clean and tight overall. **Very good.**

Lot. 8127 ····· **Starting Price: 100 €**

Boissonade, J.-F., "**Aristophanes", 2 VOL. I and IV**, Paris, apud lefevre bibliopolam, **1826**. "Ποιητών Ελλήνων Συλλογή Τομ. ΚΑ' και ΚΔ'/ Poetarum Graecorum Sylloge Tom XXI et XXIV". Αχαρνής, Ιππής, Νεφέλες, Εκκλησιάζουσαι, Πλούτος, Αποσπασματία, Επιστολή. 32mo, pp. viii, 342, [6], (1-) 301, [5], with index in Greek and Latin. Cloth binding, leather tag. Good external and internal condition.

Lot. 8128 ····· **Starting Price: 50 €**

"DEMOSTHENIS OPERA", AD OPTIMORUM LIBRORUM FIDEM ACCURATE EDITA, EDITIO STEREOTYPA, TOMUS II. SUMTIBUS ET TYPIS CAR.TAUCHNITII, LIPSIAE, 1829. In 32mo, pp. [2], 302, text in Greek. Soft paper binding, worn and torn, edges mostly worn, internal good condition.

Lot. 8129 ····· **Starting Price: 40 €**

HUMBERT Jean, "**MYTHOLOGIE ELEMENTAIRE"**, Genève, Chez Ab. Cherbuliez et P. Ledouble, 1834. Small 8vo, **2 tomes bound in one**, pp. vii, [1], 196 + [4], 238, [4], text in French, with table of names and supplement. **Jean Humbert was an orientalist**, professor of Arabic language at the Academy of Geneva, correspondent of the Institut de France, member of the academies of Nancy, Besançon, Marseille, Turin etc. He also wrote in Latin. Period binding, leather spine, rubbed, damaged, upper cover partially detached, internal good condition.



Lot. 8132 ····· **Starting Price: 80 €**

WUNDERUS Eduardus, "SOPHOCLIS TRAGOEDIAE / Recensuit et explanavit Eduardus Wunderus / **2 Volumes**: Vol. I (Editio Tertia, 1848, Sect. I-IV: Philoctetam - Oedipum Regem - Oedipum Coloneum - Antigonam), Vol.2 (Editio Secunda, 1844, Sect. I - III: Electram - Aiacem - Trachinias), Gothae et Erfordiae, Sumptibus Guil. - Fridericae Hennings, Londini, **1844-1848.** In 8vos, p. 151 + 192. **Complete works of Sophocles.** Greek text, Latin notes. **Full culf bound,** beautifully decorated spine with red and black labels, gilt title; gilt coat of arms at both covers, marbled endnotes; ex libris stamps at free endpapers, with period's ink signature. Visible foxing inside, slight spotting, clean and tight otherwise; marbled page edges. **Excellent condition overall.**

Lot. 8133 ····· **Starting Price: 40 €**

F. LECLUSE, "PLATON, ALCIBIADE PREMIER (DE LA NATURE HUMAINE) EDITION GLASSIQUE", PARIS IMPRIMERIE RT LIBRAIRIE CLASSIQUES DE JULES DELALAIN **1849.** Σχ.16ο, σσ. 1-54. Χάρτινα εξώφυλλα με φθορά χρήσης, διάσπαρτες κηλίδες στις εσωτερικές σελίδες, καλή κατάσταση συνολικά. Αξάκριστο.

Lot. 8134 ····· **Starting Price: 30 €**

Dindorf, Guilielmus, "**Homeri Carmina vol. II, pars I- Homeri Odyssea pars. I."** editio quarta correctior, Teubner Verlag, Lipsiae, 1856. 12mo, pp. [4], xiv, 471, [3], summary in Latin, main text and index in Greek. Period binding, leather spine, missing front cover's decoration, previous owner's handwritten signatures, internal good condition.



Lot. 8135 ····· **Starting Price: 50 €**

[ΗΡΟΔΟΤΟΣ] Von Heinrich Stein, **Herodotos.** Berlin: Weidmannsche Buchhandlung **1856** (Jahr radiert) and **1857.** Σχ. 8ο, σελ.1-344, 1-327. Vol. 1, βιβλία I και II καθώς και Vol. 2, βιβλία III και IV (σε ένα τόμο) στα ελληνικά και εισαγωγικά σχόλια στα γερμανικά, με δύο αναδιπλούμενους χάρτες και δύο ολοσέλιδους. Χοντροχάρτονα καπάκια με φθορές, δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη με χρυσέκτυπα γράμματα. Χειρόγραφες σημειώσεις με μολύβι στην πρώτη σελίδα και ελάχιστες υπογραμμίσεις στις εσωτερικές σελίδες. Γενικώς καθαρές και σε καλή κατάσταση, με κόκκινο χρώμα στις άκρες.

Lot. 8136 ····· **Starting Price: 50 €**

Fleury, M. Lame, (Cours d'histoire, **3 BOOKS**, **written for children**, all in 32mo, text in French, period binding with, red, leather spine) "**L' Histoire Grecque Racontee Aux Enfants"**, onzieme edition, Paris, Librairie de C. Borrani, 1858, pp. [4], iii, [1], 430, with table of contents and chapters. "**La Mythologie. Racontée aux Enfants"**, septieme edition, Paris, Librairie de C. Borrani, 1859, pp. viii, 326, with 15 double, lithographed plates, table of contents and chapters. "**L' Histoire Ancienne, Racontee Aux Enfants"**, nouvelle edition, Paris, Librairie de C. Borrani, 1860, pp. [4], iv, 322, with table of contents and chapters. Good condition

Lot. 8137 ····· **Starting Price: 40 €**

AMEDEE SAISSET, "LA REPUBLIQUE OU L'ETAT DE PLATON / TRADUCTION DE GROU / REVUE ET CORRIGEE", Paris: Charpentier, Librairie-Editeur, **1868**. Small 8vo, p.515. Half leather binding (red morocco), marbled carton boards, slight wear. Dull spine, gilded titles. Small crack on upper right front cover. Fine condition inside, slight foxing affects only edges.

Lot. 8138 ····· **Starting Price: 40 €**

«Homers Odyssee» Erklärt von **Victor Hugo Koch**. Hannover, Hahn's Hofbuchhandlung, **1873-1878**. Ένας τόμος (α - δ, ε - θ, ι -μ, ν - π, ρ - υ, φ - ω), σε μικρό 8ο, σελ. 168+113+153+154+130+117. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες. Αραιές σημειώσεις με μολύβι στις πρώτες εννιά σελίδες. Συνολικά πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8139 ····· **Starting Price: 35 €**

GIRARD Jules, Le sentiment religieux en Grece, d'Homere a Eschyle. Etudie dans son developpement moral et dans son caractere dramatique. Troisieme edition. Petit in-8, 1-452pp. Paris, Librairie Hachette et Cie, **1879.** Binding of the time, half leather - marbled carton boards, rather rubbed. Front cover slightly loose. Excellent internal pages, except of sparse pencil underlines at first 18 pages.Very good copy overall.

Lot. 8140 ····· **Starting Price: 30 €**

ΒΑΛΛΕΤΑΣ Ιωάννης Ν., «Ο Σωκράτης και τα καθ' ημάς. Θεολογία του Σωκράτους. Το περί Προνοίας Δόγμα. Πραγματεία Γαλλιστί συγγραφείσα υπό Γουσταύου Δ' Εϊχθαλ», Λειψία, εκ της Ανατολικής τυπογραφίας Γ. Δρουγουλινου, 1884. 8ο, σελ. κβ', 189. Προμετωπίδα: προτομή του Σωκράτη (ηλιογκραβούρα). Βιβλιοδετημένη έκδοση με τα αρχικά καλύμματα. Ελαφρά οξείδωση εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

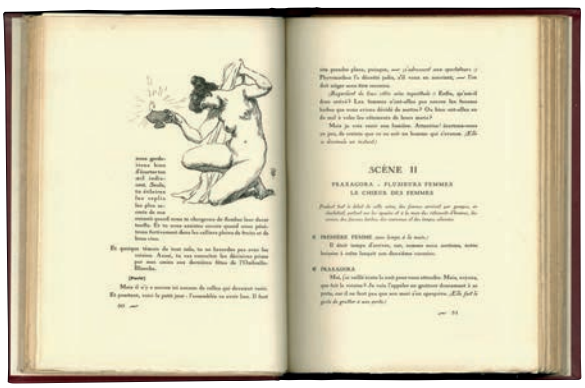
Lot. 8141 ····· **Starting Price: 30 €**

Breitenbach, Ludwig (erklärt von), "**Xenophons Memorabilien"**, **Sechste Auflage bearbeitet von Rudolf Mücke** Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1889. Small 8vo, pp. 268. Introduction and initial comments (discussion) in German. Main text in Greek with comments in German. Handwritten notes on some pages, previous library cachet on back cover. Good condition.


ARISTOPHANE

L'assemblée des femmes

PARIS
EDITIONS OCCITANIA


SCÈNE II

Lot. 8142 ····· **Starting Price: 100 €**

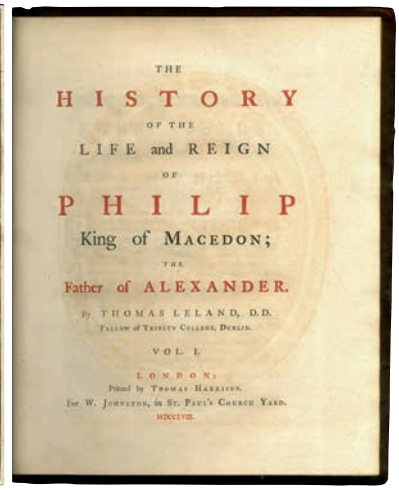
[ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ]. «ARISTOPHANE. L'assemblée des femmes» (Εκκλησιάζουσαι). Aquarelles et dessins à la plume par Paul Gervais. "Occitania", Paris, 1929. 4ο, σελ. 127, [3], **έκδοση σε 450 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 94 σε χαρτί Vidalon teinte),** στα γαλλικά. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο.

Ελλάδα - Ιστορία / Greece History

Lot. 8143 ····· **Starting Price: 60 €**

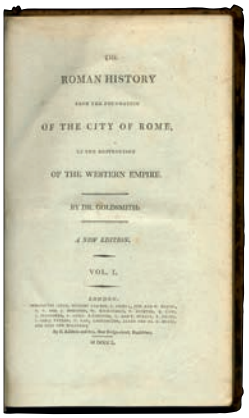
Ramsay Andrew Michael Chevalier, "Les Voyages de Cyrus avec un Discours sur la Mythologie", Paris, Gabriel-François Quillau, 1727. 12mo, pp.236, 144, 126, [2]. Complete in two (2) volumes bound in one. Lacking frontispiece. Contemporary binding: thick paper covers & spine. Worn externally, rubbed, bumped, teared, small chipped parts, spine partly cracked, foxing and spotting throughout. Ramsay was the friend, secretary, executor and biographer of François Fénelon and later tutor to Prince Charles Edward Stuart (Bonnie Prince Charlie).





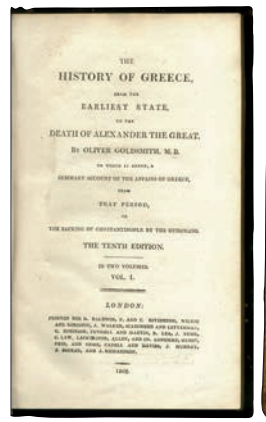
Lot. 8144 ····· **Starting Price: 250 €**

Leland Thomas, "The History of the Life and Reign of Philip King of Macedon", London, Thomas Harrison for W.Johnston, **1758. First edition**. 4to, pp.lvii, 204 +312. **Complete in two (2) volumes, including half-titles, two (2) engraved frontispieces of Philipp & Demosthenes, folding engraved plate of coins and a large folding map.** Title in red and black, woodcut chapter ornaments. Contemporary full calf, paneled in gilt boards, blind-stamped in gilt spines richly decorated. External light wear along extremities and joints, internally in Very fine condition.




Lot. 8145 ····· **Starting Price: 40 €**

Oliver Goldsmith, "The Roman History from the foundation of the city of Rome, to the destruction of the Western Empire", 1801. Complete in **two (2) Volumes**.8vo, (21x14cm), pp. x, 487, index + 501, index. Contemporary binding. External wear along joints & edges, occasional spotting inside.




Lot. 8146 ····· **Starting Price: 70 €**

Goldsmith Oliver, "The History of Greece. From the Earliest state to the death of Alexander the Great... to which is added, a summary account of the affairs of Greece, from that period to the sacking of Constantinople by the Othomans", London, R. Baldwin et al., 1809. 8vo, (13.5x22cm). **Complete in two (2) Volumes**, pp.358,[62] + iv, 433. Contemporary binding: full leather. Rubbed, worn along edges & joints, very fine inside. Inscription on first blank page dated 1814.



Lot. 8147 ····· **Starting Price: 50 €**

Goldsmith Oliver, "The History of Rome. From the foundation of the city of Rome to the destruction of the Western Empire**", London, 1827. Complete in two (2) Volumes** bound in one. 12mo, pp. 383+384, [4]. Contemporary calf, paneled in gilt covers, blind-stamped spine. Rubbed and lightly worn along joints & extremities. Light occasional spotting.

Lot. 8148 ····· **Starting Price: 50 €**

"HERODIANI HISTORIARUM ROMANARUM" LIBRI OCTO AD OPTIMORUM LIBRORUM FIDEM ACCURATE EDITI, EDITIO STEREOTYPA, SUMTIBUS ET TYPIS CAR. TAUCHNITII, LIPSAIAE, 1829. In 32mo, pp. [2], 243, [1], text in Greek. Period binding, green, leather spine, rubbed, internal good condition.

Lot. 8149 ····· **Starting Price: 60 €**

MIGNET FRANCOIS AUGUSTE, «**Ιστορία της γαλλικής επαναστάσεως**, από του έτους 1789 μέχρι του 1814, μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Ε. Α. Σίμου». Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, **1847**. Σε 12ο, 2 Τόμοι δεμένοι μαζί, σελ. ιε΄ + 415 και 416. Ίχνη υγρασίας σε κάποιες σελίδες, κυρίως στον πρώτο τόμο, μικρές φθορές συνολικά. Ο πίνακας των περιεχομένων του πρώτου τόμου είναι δεμένος στο τέλος. Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη.

Lot. 8150 ····· **Starting Price: 40 €**

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Θεοδόσιος Β., «Περί του ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων», Αθήνα, τυπ. Ν. Φιλαδελφέως, 1873. 8ο, σελ. κβ', 325. Πλούσια εικονογράφηση με 120 συνολικά εικόνες εκ των οποίων **14 ολοσέλιδοι πίνακες δεμένοι στο τέλος**. Βιβλιοδεσία εποχής – δερμάτινη ράχη. Η πραγματεία του Θ. Β. Βενιζέλου υπήρξε **η πρώτη έρευνα πού έγινε πάνω σ' αυτό το θέμα** από Έλληνα επιστήμονα και κυκλοφόρησε στα ελληνικά.

Lot. 8151 ····· **Starting Price: 50 €**

DURUY, Victor, "**Histoire Grecque"**. Paris, Hachette et Cier., **1881**, 11th edition. 12mo, pp. [4], 506, [2], with 7 coloured lithographed maps, 7 lithographed plans of cities, 7 lithographed engravings in text and index, text in French. Period binding, leather spine- rubbed, raised bands, gilted decorations.

Lot. 8152 ····· **Starting Price: 25 €**

GREECE No. 4 (1886): Further Correspondence respecting the AFFAIRS of Greece [In continuation of "Greece No. 3: 1886] / presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, **1886**. Printed in London, for H.M.S.O. by Harrison, 1886. In 4o, p.viii+91. With Table of Contents (224 items). Some light foxing otherwise a **clean copy.**



Lot. 8153 ····· **Starting Price: 120 €**

FAROCHON P.A., "Les Chevaliers De Rhodes Et De Malte (Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem). Chroniques et Récits. Collection Les gloires chrétiennes et militaires de la France", Tours: Ed. Alfred Mame et Fils. 1893. Large 4o, pp. 399. Publisher's impressive pictorial boards & spine, gilt edges. Numerous illustrations full-page & in text. Light external rubbing, wear along inner hinge, some foxing inside.

Lot. 8154 ····· **Starting Price: 60 €**

Oriani Alfredo, "PRO CANDIA. Conferenza tenuta nel Teatro Comunale di Faena il 25 Aprile 1897", Faenza, Typografia Sociale Faentina, **1897**. **Rare testimony of the Italian reactions along the Cretan revolution the violent 1897 incidents and the 1897 Greco-Turkish War**. 8vo, pp.15. Original soft-paper cover slightly worn. In the text, characterized by dynamism, a brief history of Greece is presented, leading to the contemporary events and the break of the 1897 War between Greece and Turkey, clearly supporting Greece. The Italian Government, following other European powers did not openly supported Greece at the eve of this war. Expressing the broad disapproval to this decision, in Italy there were organized demonstrations and events, like the current conference. Finally, 2000 Italian volunteers, under Ricciotti Garibaldi, fought with the Greeks on May 17 in Domokos in Thessaly. **Rare.**



Lot. 8155 ····· **Starting Price: 90 €**

GEROLA Giuseppe, "MONUMENTI VENETI NELLISOLA DI CRETA, ricerche e descrizione fatte dal dottor Giuseppe Gerola per incarico del r. istituto, volume terzo, [πάνω:] R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, [ο 3ος τόμος από τους 4], Venezia, **1917**". 4ο, σελ.320. Η σημαντική διατριβή του Gerola πάνω στα **Βενετικά μνημεία της Κρήτης**. Με **4 πίνακες** μνημείων εκτός κειμένου, **πολυάριθμες βαθυτυπικές αναπαραγωγές φωτογραφιών** μνημείων εντός κειμένου (αρκετές ολοσέλιδες). Αρχικά εξώφυλλα με φθορές στη ράχη και στις ενώσεις.

Lot. 8156 ····· **Starting Price: 50 €**

«Έκθεσις της Α. Β. Υψηλότητος του Διαδόχου επί των πεπραγμένων του **στρατού Θεσσαλίας** κατά την **εκστρατείαν του 1897** υποβληθείσα εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών». Υπουργείον Στρατιωτικών. Εν Αθήναις. Εκ του "βιβλιεκδοτικού καταστήματος Αναστασίου Δ. Φέξη", **1899**. Σε 8ο, σελ. 647. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες (λίγο λερωμένο το κάτω). Ο τίτλος στη ράχη είναι στα γαλλικά "La guerre de 1897". Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8157 ····· **Starting Price: 40 €**

GREECE - Diplomatic and Consular Reports: Finances, Economic Progress and Agriculture of Greece for the Year 1904, No 3302 Annual Series, Foreign Office, London, 1904. In 8vo, p. 46. Harrdback, navy blue cloth bound, gilt title on spine. **Original paper covers preserved** inside. A few pencil marks on pages 11-14. Otherwise **near fine.**

Lot. 8158 ····· **Starting Price: 100 €**

Ministère des Affaires Étrangères. **Documents diplomatiques. Incident du Pirée.** Bucarest: Imprimerie de l'État, 30 mai / 2 juin **1910**. Folio, σελ. 54. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Ένα **τυχαίο γεγονός στο λιμάνι του Πειραιά είχε ταράξει τη διπλωματία μεταξύ Ρουμανίας και Ελλάδος**, στις αρχές του καλοκαιριού του 1910. Το επεισόδιο χαρακτηρίστηκε σοβαρό και για την πλήρη εικόνα μετά το τέλος του, κυκλοφόρησε στο Βουκουρέστι και μάλιστα από το **Ρουμανικό Υπουργείο των Εξωτερικών** στο Εθνικό Τυπογραφείο ένα έντυπο με όλες τις αναφορές, τις επίσημες και ιδιωτικές επιστολές και κυρίως τα τηλεγραφήματα που ανταλλάχτηκαν για την ενημέρωση και τις εντολές για την ομαλή διευθέτησή του. Γραμμένο στα Γαλλικά. Χωρίς εισαγωγή, μόνο με τον πίνακα των περιεχομένων, εκτίθενται **41 κείμενα με σχεδόν χρονολογική σειρά** από την αρχή μέχρι τη λήξη του ζητήματος.

Από αναφορά του κυβερνήτη του ατμόπλοιου «Imperatul Trajan» [Αυτοκράτωρ Τραϊανός], πλοίαρχου Perietzeano: «*Σοβαρή συμπλοκή με τους Έλληνες στον Πειραιά. Μετά την άφιξη, πολυάριθμος όχλος εισέβαλε στο πλοίο για να απελευθερώσει τρεις Έλληνες λιποτάκτες του Οθωμανικού στρατού που υπέθεταν ότι ήταν πάνω στο πλοίο. Είχαμε μόνο ένα Ρουμάνο λιποτάκτη τον οποίο αφήσαμε ελεύθερο, αλλά ανώφελα διότι ο όχλος απαιτούσε ακόμα δυο οι οποίοι δεν ήταν στο σκάφος. Αυτός ο ευτελής όχλος προξένησε πολλές ζημιές, κλοπές, κατατρόμαξε τους επιβάτες, κακομεταχειρίστηκε το πλήρωμα και τους επιβάτες. Η τοπική αστυνομία έσπευσε αργά. Παράκληση να καταργηθούν τα ταξίδια προς τον Πειραιά*». **ΣΠΑΝΙΟ**.



Lot. 8159·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΘΑΣ Κωνσταντίνος Ν., «ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ ή Ιστορία Αμφίσσης, Ναυπάκτου, Γαλαξειδίου, Λοιδορικείου και των περιχώρων από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων... πίναξ ανεκδότων νομισμάτων του μεσαίωνος». Αθήνα, Δ. Μ. Δελής, 1914. 8ο, σελ.η'+244. Πανί εποχής έκδοσης, φθορές εξωτερικά.

Lot. 8160·····**Starting Price: 30 €**

[Υπόθεση Ρούπελ / Δ' Σώμα Στρατού] «Γνωμάτευσις του Εισηγητού του Α' Δκούς Στρατοδικείου Στυλ. Α. Κολοκυθά κατά του τέως Γενικού Ελληνικού Επιτελείου Δούσμανη Β., Μεταξά Ιωάν., Στρατηγού Ξ. και Εξαδάκτυλου Αθανασιου, Κατηγορούμενων επί Εσχάτη Προδοσία», Αθήνα, Εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1919. 8ο, σελ.120,[1]. Πρόκειται για τη γνωμάτευση σχετικά με τη **δίκη των Δούσμανη, Μεταξά, Στρατηγού & Εξαδάκτυλου που κατηγορούνταν για την χωρίς αντίσταση παράδοση του οχυρού Ρούπελ, στους Βούλγαρους και τη μεταφορά του μεγαλύτερου μέρους του Δ' Σώματος (400 αξιωματικοί και 6.000 άνδρες) σιδηροδρομικώς, στο Γκέρλιτς της Γερμανίας**, όπου τέθηκαν υπό περιορισμό. Είχε προηγηθεί η αποβίβαση των δυνάμεων της Αντάντ στη Θεσσαλονίκη με την υποστήριξη του Ε. Βενιζέλου, η εισβολή των Βουλγάρων και Γερμανών στην Ανατολική Μακεδονία και η απαγόρευση της κυβέρνησης των Αθηνών στον διοικητή του Σώματος, συνταγματάρχη Ιωάννη Χατζόπουλο, να προβάλλει αντίσταση. Μέτρια κατάσταση. [ως έχει].

Lot. 8161·····**Starting Price: 30 €**

"La Grece aux Portes de la Paix par M. R.", Athenes, P.D. Sakellarios. 8vo, pp. 16. A scarce short story about the First World War in Greece, printed in Athens. Original paper covers, worn.

Lot. 8162·····**Starting Price: 15 €**

REV.J.A.DOUGLAS, "Η Απολύτρωσις της Αγίας Σοφίας (Μετάφρασις "Εσπερίας")", εκ των Τυπογραφείων της "Εσπερίας", Λονδίνο, **1919**. Σε 8ο, σελ. 88. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, αποκολλημένο εμπροσθόφυλλο, φθορά χρήσης, διάσπαρτες υπογραμμίσεις με μολύβι/μελάνι, σχετικά χαλαρό δέσιμο.

Lot. 8163·····**Starting Price: 20 €**

«Οι ανθελληνικοί διωγμοί εν Τουρκία από του 1908 μέχρι του 1921. Ενώπιον της Γ' εν Αθήναις Εθνοσυνελεύσεως (Συνεδρίασις 5, 6 και 8 Απριλίου 1921)». Εκ του Εθνικού Τυπογραφείου. Εν Αθήναις, **1921**. 53 σ. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (λείπουν τμήματα από τη ράχη).

Lot. 8164·····**Starting Price: 25 €**

ΜΑΚΡΙΔΗΣ Ν. Γ., "Ο ΑΛΥΤΡΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ / Αθήναι - Κωνσταντινούπολις, Παρθενών - Αγία Σοφία / μετά προλόγου του καθ. κ. Τζαννή Παπαδοπούλου", εκδ. Πολυτελής, εν Αθήναις, **1922**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, εικονογράφηση σε εμπροσθόφυλλο και οπισθόφυλλο, φθορά χρήσης. Εσωτερικά καθαρό, σχετικά χαλαρό δέσιμο σημειακά.

Lot. 8165·····**Starting Price: 40 €**

Τενεκίδης Κωνσταντίνος Γ. / Tenekides C. G., "Le Statut des Minorites et L' Echange Obligatoire des Populations Greco-Tourques", Paris, A. Pedone, 1924. 8ο, σελ.18. Σπάνια μελέτη για την **ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας**, πιθανόν από τον πατέρα του Γεώργιου Τενεκίδη, Έλληνα πανεπιστημιακού, διεθνολόγου, νομικού και μέλους της Ακαδημίας Αθηνών. Χειρόγραφη αφιέρωση στον καθηγητή Α. Μ. Ανδρεάδη. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, φθορά εξωτερικά.

Lot. 8166·····**Starting Price: 30 €**

Union Internationale des Associations pour la Societe des Nations, "**Les Minorites Nationales**, Troisieme Rapport de la Commission special des Minorites de Race, de Langue & de Religion, Lyon 29 Juin – 2 Juillet 1924", Bruxelles, 1924. Small 8vo, pp.43. **Report referring to the minorities in Greece, Turkey & the Balkans, issued after the beginning of the population exchange between Greece & Turky in 1923**. Original binding, external wear, various cachets on front board.

Lot. 8167 ····· **Starting Price: 30 €**

ΓΕΡΑΓΑΣ Κ. "Αναμνήσεις Εκ Θράκης 1920-1922", εν Αθήναις, Τυπογραφείον "ΕΣΤΙΑ", **1926**. Σε 8ο, σελ. 192. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά, κιτρίνισμα σελίδων.

Lot. 8168 ····· **Starting Price: 40 €**

ΒΕΝΤΗΡΗΣ Γ., "Η Ελλάς Του 1910-1920 / Ιστορική Μελέτη - Τόμος Πρώτος", εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, **1931**. 1η έκδοση, σε 8ο, σελ. 386. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8169 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κώστας, «Κωνσταντίνος Γεράκης. Ο Κεφαλλωνίτης Κυβερνήτης του Σιάμ». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Φωνής του Λαού", Αθήνα, 1932. 8ο, σελ.106. Αρχικά εξώφυλλα. Χωρίς τη σελίδα τίτλου, ενισχυμένη η πρώτη σελίδα, λείπουν τμήματα από τα περιθώρια δύο φύλλων σ. 15-18.







Lot. 8170 ····· **Starting Price: 40 €**

ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ Α. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, «Ιστορία της ελληνικής αεροπορίας (1908-1935)». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Τυπ. "Ν. Τιλπέρογλου", Αθήναι, **1935**. Σε 4ο, σελ. 406+[2]. **Εικονογραφημένη έκδοση, με σπάνιο φωτογραφικό υλικό και αναδιπλούμενους χάρτες** (λίγο ταλαιπωρημένη η σελίδα με τα περιεχόμενα). Το βιβλίο του Εμμ. Βροντάκη είναι η **πρώτη απόπειρα συστηματικής και τεκμηριωμένης καταγραφής της αεροπορικής ιστορίας** της χώρας μας, καθώς περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή της δράσης της Πολεμικής Αεροπορίας κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους, τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την Μικρασιατική Εκστρατεία. Βιβλιοδεσία εποχής (φθορά στο πάνω μέρος της ράχης). Κσλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8171 ····· **Starting Price: 20 €**

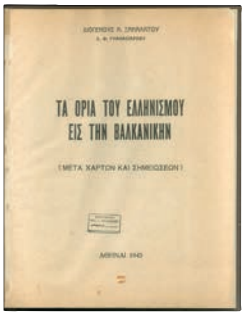
Ακαδημία Αθηνών, "**Μνημεία της ελληνικής ιστορίας**", τόμος δεύτερος, τεύχος ΙΙ- "**Θεσπίσματα της Βενετικής Γερουσίας 1281-1385**", Αθήνα, 1937. 4ο, σελ. [8], 316. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8172 ····· **Starting Price: 35 €**

ΜΑΧΑΙΡΑΣ Κωνσταντίνος, Λευκάς και Λευκάδιοι επί Αγγλικής Προστασίας (1810-1864), Κερκύρα, **1940**. Σε 8ο, σελ. 191. Η πραγματεία του Κ. Μαχαιρά, που ξεκινά από την κατάκτηση της Λευκάδας από τον βρετανικό στόλο το 1810, διαιρείται σε δύο μέρη: στο πρώτο, ο συγγραφέας διηγείται τη δράση των Λευκαδίων κατά τον αγώνα της Ανεξαρτησίας των Ελλήνων (1821-1830), ενώ το δεύτερο αφορά κυρίως στη δράση των Λευκαδίων ριζοσπαστών βουλευτών και δημοσιογράφων σχετικά με την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα (1848-1864), καθώς και στη συμμετοχή τους στην επανάσταση του 1854 στην Ήπειρο. Κατάλογος με Βρετανούς διοικητές (τοποτηρητές) και Έλληνες επάρχους της Λευκάδας. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, ύφασμα σε ράχη - γωνίες, μικρή φθορά συνολικά.

Lot. 8173 ····· **Starting Price: 120 €**

ΕΛΛΑΣ - Εθνική εβδομαδιαία εφημερίς, Λονδίνο (Hellas Publishing Company), **Έτη Α'-Δ', Τεύχη 1-224, Μάρτιος 1942 - Ιούνιος 1946**. 4 τόμοι σε folio, ανά έτος (Έτος Α' - Τεύχη 1-52, Έτος Β' - Τεύχη 53-104, Έτος Γ' - Τεύχη 105-156, Έτος Δ' - Τεύχη 157-224). ΠΛΗΡΕΣ. Σε ελληνικά και αγγλικά. Πανόδετα, με διάσπαρτες φθορές εξωτερικά και κιτρίνισμα σελίδων εσωτερικά.





Lot. 8174 ····· **Starting Price: 50 €**

ΞΑΝΑΛΑΤΟΣ Δ. Α., "Τα όρια του Ελληνισμού εις την Βαλκανικήν, μετά χαρτών και σημειώσεων", Σύλλογος προς διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, Αθήναι, **1945**. Σε 4ο, σελ. 57. Μοντέρνο δέσιμο, πανόδετο, χρυσέκτυπος τίτλος στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά. **Διατηρούνται τα αρχικά χάρτινα εξώφυλλα**.

Lot. 8175 ····· **Starting Price: 10 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Τρύφωνας, «Η πειρατεία και καταδρομή και οι Έλληνες». Ανάτυπο από την Ναυτική Επιθεώρηση, 1949. Μικρό 8ο, σελ. 77, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το οπισθόφυλλο και τα δύο τελευταία φύλλα.

Lot. 8176 ····· **Starting Price: 10 €**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, Μερίμνη Εθνικής Ενώσεως Αναπήρων και Θυμάτων Πολέμου Νομού Θεσσαλονίκης "Η ΣΗΜΑΙΑ", Έκδ. Πρώτη, Θεσσαλονίκη, χ.χ. Σε μικρό 8ο, σελ.21+11 με διαφημήσεις εποχής. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ίχνη κόκκινης μελάνης στο επάνω τμήμα, υπογραφή κατόχου στο εμπροσθόφυλλο, μικρή φθορά γενικώς.



Lot. 8177 ····· **Starting Price: 40 €**

"La Minorite Grecque en Turquie et La Minorite Musulmane en Grece: Comment les deux gouvernements traitent leurs minorites", Services Helleniques D'Information, Athenes, 1965. 8ο, σελ. 30. Έκδοση Αθηνών, μετά το σχέδιο της **διάλυσης της ελληνικής κοινότητας της Κωνσταντινούπολης και την απέλαση περίπου 12.000 Ελλήνων της Πόλης** και ενώ στην Ελλάδα επικρατεί πολιτική αστάθεια.

Lot. 8178 ····· **Starting Price: 30 €**

Κώστα Ν. Τριανταφύλλου, **"Ελληνικόν μαρτυρολόγιον : ήτοι η καθ'εκάστην ημέραν του ενιαυτού μνήμη των δια του θανάτου των μαρτυρησάντων την Ελλάδα Ελλήνων και Φιλελλήνων"**, Πάτραι, 1974. 4ο, σελ. 109, [30], με βιβλιογραφία, ευρετήριο και προσθήκη. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστες φθορές περιμετρικά στις ακμές.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Βυζάντιο / Byzantine History

Lot. 8179 ····· **Starting Price: 90 €**

[Φλάβιος Βελισάριος] Mahon Lord [Philip Stanhope], "The Life of Belisarius", London, John Murray, 1829. 8vo (13.5x22.5cm), pp. xx, 473, including a **large folding map of the "Campaigns of Belisarius".**

A first edition of Lord Mahon's biography of Belisarius.

Contemporary binding: full leather, blind-stamped decorations on boards and spine. Rubbed, spine partly detached, in very fine condition inside.

Flavius Belisarius was one of the greatest generals of the Byzantine Empire. He was instrumental to Emperor Justinian I's ambitious project of reconquering much of the old Western Roman Empire, which had been lost just under a century previously. One of the defining features of Belisarius' career was his operating under conditions of little support from his emperor Justinian and Byzantium, and nonetheless succeeding through military genius. He is also among a select group of men considered to be the "Last of the Romans".





Lot. 8180 ····· **Starting Price: 350 €**

Charles Le Beau, "**Storia del Basso impero da Costantino il Grande fino alla presa di Costantinopoli, di LEBAU ed AMEILHON,** la quale serve di continuazione a quella degl' imperatori descritta da crevier", Roma, Constantino Mezzana, 1838-1852. **COMPLETE IN 16 VOLUMES.** 16mo, (1) – pp.147-126-148-126; (2) – pp.139-145-131-130 ;(3) – pp. 142-130-135-141; (4) – pp.137-136-139-160;(5) – pp.139-143-137-139;(6) – pp.141-154-142-141;(7) – pp.141-130-130-134;(8) – 134-152-141-137;(9) – 133-136-148-141;(10) – pp.139-136-163-135;(11) – pp.143-159-128-132;(12) – pp.142-143-144-140;(13) – pp.134-142-152-145;(14) – pp.142-139-133-144;(15) – pp.160-142-155;(16) – pp.167-143-144-148. engarvings at the beginning of each tome: drawings by Pinelli, Ferrari etc., including **16 frontispieces**.

Charles Le Beau (1701-1778) was a French historical writer, best known for his work "Histoire du Bas-Empire en commençant à Constantin le Grand", printed in French in 1757. This important work, is a continuation of Charles Rollins Histoire Romaine and JBL Creviers Histoire des empereurs. Its usefulness arises entirely from the fact of its being **a faithful resume of the Byzantine historians.** Five volumes were added by H.-P. Ameilhon (1781–1811), which brought the work down to the fall of Constantinople.

Clothed spines, with gilted title, carton covers of the period. Slight wear. Clean and tight inside, apart from scattered spotting and foxing. **Very good** copy overall.







Lot. 8181 ····· **Starting Price: 90 €**
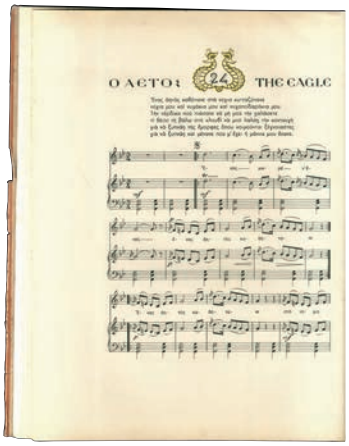
ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ., «Βυζαντιναί μελέται, τοπογραφικαί και ιστορικαί». "Α. Κορομηλάς", Κωνσταντινούπολη, 1877. 8ο, σελ. ιβ΄, 415, [3], λίγο οξειδωμένες κάποιες σελίδες. **Με 37 ολοσέλιδες λιθογραφίες χαραγμένες από τον Δ. Γαλανάκη.** Βιβλιοδεσία εποχής, επιδιόρθωση στο δέρμα της ράχης.

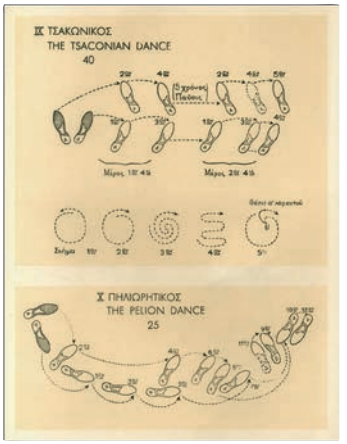
Lot. 8182 ····· **Starting Price: 20 €**

Νειαδας Ε., «Συντεχνιακή Οργάνωσις εν Κωνσταντινουπόλει κατά το 'Επαρχικόν Βιβλίον' Λέοντος του Σοφού», Αθήνα, 1955. 8ο, σελ.73. Αρχικά εξώφυλλα.

Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History







Lot. 8183 ····· **Starting Price: 50 €**

[ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ.]. «50 Ελληνικοί Χοροί απ' όλη την Ελλάδα με τους στίχους τους, τις νότες και τα βήματα τους / FIFTY GREEK DANCES». Συλλογή Χ. Σακελλαρίου. Αθήνα 1940. 4ο, χ.α.σ., [124]. Λιθογραφική εκτύπωση Β. Παπαχρυσάνθου, μεγάλου σχήματος (25x34 cm). **Είκοσι τραγούδια είναι μεταφρασμένα στα αγγλικά** από τον Θ. Στεφανίδη. Γραφή μουσικής **Ρ. Φρέτσας**. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο, μικρή επιδιόρθωση στη ράχη, άκοπο.

Lot. 8184 ····· **Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡ. "**ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ στα παληά τα χρόνια**". Ηπειρωτική ηθογραφία, Αθήνα, 1939. 8ο, σελ. 90. Μερικώς ακοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα με φθορές, λερωμένα.

Lot. 8185 ····· **Starting Price: 60 €**

ΛΥΝΤΕΚΕ ΕΝΤΒΙΓΗ, "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΕΡΟΣ Α', ελληνικά κείμενα", Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, 1947. Μεγάλο 8ο, σελ. ιστ', 367. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, καλή κατάσταση.



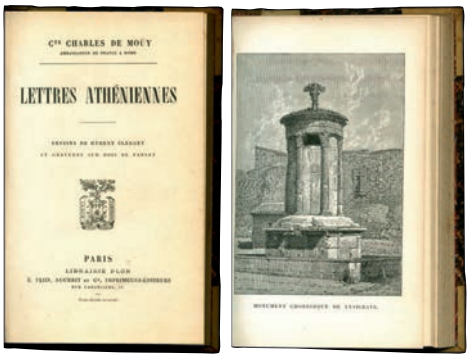
Lot. 8186 ····· **Starting Price: 70 €**

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, **"ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ", Τόμος Α', μέρη Α' και Β'**, Αθήνα, 1957, 4ο, σελ. [4], σβ, [2], 83, [5], με **δύο αναδιπλούμενους τοπογραφικούς χάρτες** + [8], 498, [2]. **Πρώτη έκδοση σε χίλια αντίτυπα**. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπα και αξάκριστα αντίτυπα, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8187 ····· **Starting Price: 30 €**

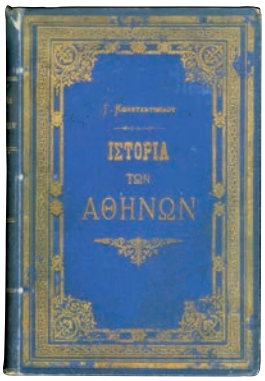
ΜΟΥΣΑΙΟΥ - ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ **"ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΒΙΣΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ"**. Εισαγωγή Α. Πετρόπουλου. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ, 1961. Μεγάλο 8ο, σελ. λα', [2], 473, [3], **με έναν αναδιπλούμενο γεωγραφικό χάρτη**. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα.

Αθήνα / Athens



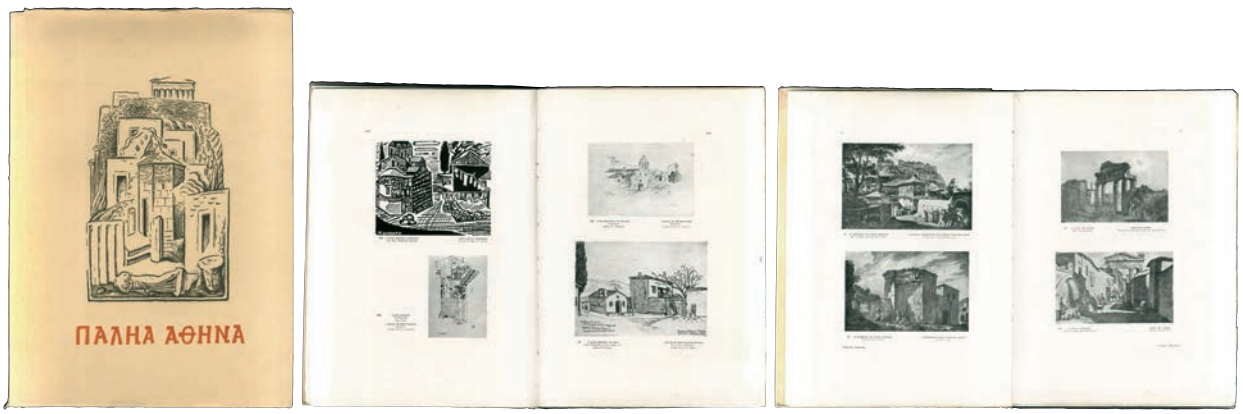
Lot. 8188 ····· **Starting Price: 70 €**

DE MOUY Charles, "Lettres Athéniennes / Dessins de Hubert Clerget et Greavures sur Bois de Farlet", Librairie Plon, Paris, **1887**. In 12mo, p. [iv]+iii+[i]+326p.+[1]; **8 wood engraved plates**; An **early Athenian travelogue** from the French Ambassador to Greece (1880-1886). Half leather bound (spine and corners), carton boards, title in gilt (red morocco label). Marbled endpapers, excellent condition inside. **Near fine copy**.



Lot. 8189 ····· **Starting Price: 10 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γ., "Ιστορία των Αθηνών"/ Από γεννήσεως Χριστού μέχρι του έτους 1821", Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της "ΕΣΤΙΑΣ", **1894**. 8ο, σελ. 541, [1], Β' έκδοση. Πανί με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό, λίγο ξεθωριασμένη. Φθορές στη ράχη. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό, εκτός από λίγες διάσπαρτες σημειώσεις με μελάνι/μολύβι εκτός κειμένου. [**Ηλιού-Πολέμη, 1894.454**]



Lot. 8190 ····· **Starting Price: 70 €**

"ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ". Η Αθήνα όπως είταν επί Τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία καιρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του,και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοιπεριηγηταί του 18ου και 19ου αιώνα. Έκδοση Ασύλου Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγελίου, Αριθ.12, 1931. Μεγάλο 4ο, σελ. XVII, (18)-234, [4], **εικογραφημένο, με πολυράριθμες αποτυπώσεις**, κολοφώνα, περιεχόμενα και βιβλιογραφία. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με καλύμματα.

Lot. 8191 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, «Ο Αναδρομάρης». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Οίκος Γεωργίου Φέξη", Αθήνα, **1914**. Σε μικρό 8ο, σελ. 159+[1]. Βιομηχανικό δέσιμο, υφασμάτινη ράχη, δερμάτινα καπάκια. **Καλή κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8192 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, «Ο Αναδρομάρης της Αττικής». "Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης", Αθήναι **1920**. Σε μικρό 8ο, σελ. 146. Πανί (αποχρωματισμένο), με δέρμα στη ράχη. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, **«Το Αθηναϊκόν αρχοντολόγιον Α'. Οι άρχοντες Μπενιζέλοι»**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ιωάννη Ν. Σιδέρη", Αθήναι **1921**, 208 σ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Μικρά Ασία / Minor Asia

Lot. 8194 ····· **Starting Price: 90 €**

«**Ο Αρχιστράτηγος Χατζηανέστης (1863-1922)». Επιμέλεια: Μ.Π. Παπαστρατηγάκη,** δημοσιογράφου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήναι 1927. Μεγάλο 8ο, σελ. 343, με παροράματα. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

[ΧΑΤΖΗΑΝΕΣΤΗΣ ή Χατζανέστης Γεώργιος, αξιωματικός του πυροβολικού που διετέλεσε διοικητής της Στρατιάς της Μικράς Ασίας από τον Μάιο του 1922 μέχρι και τις 24 Αυγούστου 1922].

Lot. 8195 ····· **Starting Price: 25 €**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ τέως Αντιστράτηγου, «Δορύλαιον - Σαγγάριος 1921». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "τυπ. Αγών", Παρίσι **1928**. Σε 8ο, σελ. 242. Αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές. Αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8196 ····· **Starting Price: 120 €**

BUJAC COLONEL, "Les Campagnes de l'Armée Hellénique 1918-1922. Préface du général P. E. Bordeaux", Charles-Lavauzelle et Cie, Paris, **1930**. **1st edition**, in 8vo, p. 347. I**llustrated with many folded maps and plans**, grouped in a pocket at the end of the book. Industrial binding, fully clothed, gilt title on spine. Clean and tight inside. This **very Rare** book is Complete and in **good condition.**

Lot. 8197 ····· **Starting Price: 35 €**

ΤΑΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, "Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ", Collection de l'Institut français d'Athènes, κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, διεύθυνση Μέλπως Μερλιέ, Αθήνα, 1960. 8ο, σελ. 284, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, ορισμένα άκοπα φύλλα, αξάκριστο αντίτυπο, μερική αποκόλληση εξωφύλλου.

Lot. 8198 ····· **Starting Price: 25 €**

ΦΑΛΜΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, Ο Φραγκομαχαλάς της Σμύρνης - Ιστορική Μελέτη. Έκδοση της "Ενωσις Σμυρναίων, 11", Αθήναι 1970. Μεγάλο 8ο, σελ. 289, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο.

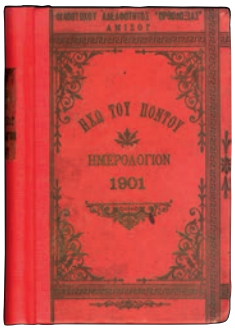


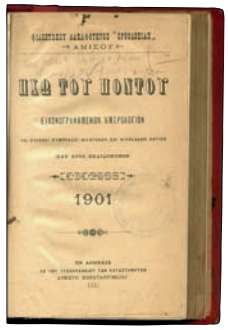


Lot. 8199 ····· **Starting Price: 60 €**

SMITH M. L., "Ionian Vision: Greece in Asia Minor 1919-1922", Allen Lane, London, **1973**. **1st edition**, in 8vo, p. [14]+401with **illustrations, foornotes & references, biographical notes**, chapternotes & references, general bibliography, index. A well-considered political and military overview of the events leading to and comprising the **Greek occupation of Smyrna and the campaign** to enforce and expand the Treaty of Sevres. **Handwritten auhtor's signature** on title page (dated 1998). **Publisher's impresivelly illustrated dust jacket,** slightly rubbed, small tear on upper spine. Fine condition inside. **Rare**.

Πόντος - Μαύρη Θάλασσα / Pontus - Black Sea









Lot. 8200 ····· **Starting Price: 25 €**

Φιλοπτώχου αδελφότητος "Ορθοδοξίας" Αμισού, **«Ηχώ του Πόντου»**, ημερολόγιον 1901. **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΥΧΟΣ** του ημερολογίου. Εικονογραφημένο με **σπάνιες όψεις της Σαμψούντας** των αρχών του 20ου αιώνα. **18 σελίδες με αναλυτικούς καταλόγους συνδρομιτών**. Μικρό 8ο, σελ. 382, [2], με σημείωση στην σελίδα τίτλου και στην τελευταία "εκ της βιβλιοθήκης Γεωργίου Γουναρά". Νεότερη υφασμάτινη ράχη.

Lot. 8201 ····· **Starting Price: 35 €**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ. Η., «Ο Πόντος και τα δίκαια του εν αυτώ Ελληνισμού». Εν Αθήναις, 1920. 8ο, σελ. 167, [1], μαζί με **15 ολοσέλιδες τοπογραφικές φωτογραφικές αποτυπώσεις και 2 αναδιπλούμενους χάρτες**, ένας του Πόντου και ένας της ευρύτερης περιοχής (Σημερινή Τουρκία). Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8202 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ, «Η Μεσημβρία του Ευξείνου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 900 αντίτυπα. Αθήναι, **1945**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 175. Επιμέλεια: Γεώργιος Α. Μέγας. Τόμος πρώτος (δεν εκδόθηκε άλλος). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με **εικονογράφηση του Φώτη Κόντογλου**. Ιδιόχειρη αφιέρωση του Μέγα στην πρώτη σελίδα, εν μέρει σβησμένη. Καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8203 ····· **Starting Price: 15 €**

Ελληνικός Σύλλογος Κοινωνίας Εθνών, ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ, Τύποις "Ερμού", χ.χ. Σε μικρό 8ο, σελ. 16, άκοπο αντίτυπο. Χωρίς βιβλιοδεσία. Κιτρινισμένο χαρτί.

Lot. 8204 ····· **Starting Price: 20 €**

ΜΙΛΛΙΕΞ-ΓΚΡΙΤΣΗ Τατιάνα, «Η Τρίπολη του Πόντου». Ιστορική μονογραφία. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", τυπογρ. Γ. Αργυρόπουλου - Α. Ζουμαδάκη, **1976**. Σε 8ο, σελ. 158, με αναδιπλούμενο περίγραμμα της πόλεως στο τέλος. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στη ζωγράφο Ντιάνα Αντωνακάτου** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Κύπρος / Cyprus Collectables

Lot. 8205 **Starting Price: 80 €**

[W. H. Davenport Adams] "The Mediterranean Illustrated. Picturesque views and descriptions of its cities, shores and islands", London, T. Nelson and Sons, 1880. Illustrated throughout with 146 in text & full-page plates. A fascinating guide to the places of interest around the coast of the Mediterranean, including: Giblartar, Malta, the Spanish coastline, the French coast, Corsica, Sardinia, the Italian coasts: Naples, Sicily, Venice, the Adriatic, **Greece – Ionian Islands – the Peloponnese - Athens – the Aegean islands – Mont Athos, Cyprus, Asia Minor**, the coast of Syria, Palestine & the coasts of Africa. Description of the places, their sites of interest and their history. Original pictorial cloth covers decorated in gilt. External rubbing & edge-wear, spotting inside.

Lot. 8206 **Starting Price: 30 €**

«Η άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως. Ο αυτοκράτωρ Κωνσταντίνος και ο σουλτάνος Μωάμεθ Β'», υπό του Άγγλου συγγραφέως **Πέαρς**. Εκδότης Αντώνιος Ε. Συμεωνίδης. Εν Λευκωσία (Κύπρου), τύποις "Λευκωσίας" Πετρίδου και Νικολάου, 1912. 8ο, σελ. 176, τοπικά οξειδωμένα πέντε φύλλα. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο οξειδωμένα.

Lot. 8207 **Starting Price: 40 €**

ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ Μιχαήλ, «Παλμοί της Κύπρου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, παρά τω εκδότη "Μιχαήλ Μαντζεβελάκης". Εν Αθήναις 1913. 8ο, σελ. 317, [3], μικρός λεκές από νερό στην κάτω γωνία δύο φύλων στην αρχή. Νεότερη, επιμελημένη βιβλιοδεσία. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λείπουν μικρά τμήματα. Λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8208 **Starting Price: 30 €**

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ ΓΛΑΥΚΟΣ, Ρούπερτ Μπρουκ. "Τα άπαντα (ποιητικά έργα)". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αλεξάνδρεια, 1925. **Φωτογραφία του Μπρουκ** σε θέση προμετωπίδας, κομμένη οριζόντια στο πάνω μέρος. Μικρό 8ο, σελ. 176. Επιδιορθωμένο σκίσιμο σε ένα φύλλο, σελ. 5-6. Λείπει τμήμα από το περιθώριο δυο φύλλων σελ. 109-111. Νεότερη, βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο, λείπει μικρό τμήμα από τη πάνω γωνία του οπισθοφύλλου.

Lot. 8209 **Starting Price: 30 €**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Μελής, «Ο άνθρωπος που επούλησε τη γναίκα του». "Εκδοτικός οίκος Ανατολή", 1931. Μικρό 8ο, σελ. 108, [4], μικρό σκίσιμο στο πάνω περιθώριο των δυο τελευταίων φύλλων. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8210 **Starting Price: 30 €**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Μελής, «Για λίγη ζωή», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γλάρος", Αθήνα 1944. Μικρό 8ο, σελ. 89, [3]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.






Lot. 8211 **Starting Price: 60 €**

Hürlimann Martin, "Griechenland mit Rhodos und Zypern", Atlantis Verlag Berlin und Zürich, 1937. 4to, pp. XLV, 116. Complete with **96 full-page photographic illustrations from Greece & Cyprus**. Scarce photographic travelogue with photographs of Hürlimann Martin. Original binding and dust-jackets. Very Fine condition.

Lot. 8212 **Starting Price: 20 €**

ΜΠΙΣΤΗΣ Γ. Παντελής, «Δάκρυα στη θάλασσα», ηθογραφικό δράμα σε τρεις πράξεις. Κύπρος, 1946. Επιδιορθωμένο σκίσιμο σελ. 39-40. 12ο, σελ. 123, [1]. Αρχικά εξώφυλλα του **Τηλ. Κάνθου**. Λερωμένο αντίτυπο.






Lot. 8213 ····· **Starting Price: 300 €**

Ταρσούλη Αθηνά, **"Κυπρος"** Εκδοσεις "Αλφα" Ι. Μ. ΣΚΑΖΙΚΗ, Αθήναι, 1955, 1963. **First and only edition, uncommon in the market.** 4το, **2 vols**, pp. [10], 490, [2] + 587, [5]. With 21 coloured plates and 27 leaves of photographs in vol. 1 and 13 coloured plates and 28 (numbered 1-39) leaves of photographs in vol. 2. Numerous illustrations in the text, including **2 double paged maps of Cyprus**. Paper bound, rubbed edges, overall good condition.

Lot. 8214 ····· **Starting Price: 25 €**

«Έκθεσις Δέκα Ελλήνων Ζωγράφων» (κατάλογοι 2) μεγάλου σχήματος (Folio). Εκτύπωσις Σ. Ιωάννου, Βαρώσια.

1. Δημοτική Πινακοθήκη Αμμοχώστου, 19 Ιουνίου – 3 Ιουλίου 1960. σελ. 16.

MAZI κι ο τιμοκατάλογος.

2. Αίθουσα Πνευματκού Ομίλου Λάρνακος, 13 – 20 Νοεμβρίου 1960. σελ. 16.

(Στις εκθέσεις αυτές πήραν μέρος οι: Σπύρος Βασιλείου, Γιώργος Γουναρόπουλος, Αλέκος Κοντόπουλος, Κούλα Μαραγκοπούλου, Γιώργος Μαυροίδης, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Νικολάου, Γιάννης Σπυρόπουλος, Γιάννης Τσαρούχης και Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας).

Lot. 8215 ····· **Starting Price: 50 €**

ΓΡΙΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - "Διγενής", «Απομνημονεύματα Αγώνος Ε.Ο.Κ.Α., 1955-1959». Αθήνα **1961**. Σε 4ο, σελ. XXI + 410 + 72 (παράρτημα). Μ' έναν **αναδιπλούμενο χάρτη της Κύπρου και πολλές εικόνες** εντός κειμένου. Ιδιωτική Έκδοση, πανόδετο, χρυσότυπος τίτλος σε εμπροσθόφυλλο και ράχη. Αρχικό πανί, μικρή φθορά. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8216 ····· **Starting Price: 20 €**

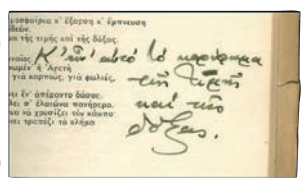
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Μ. Ι., «Η Κύπρος, ένα ταξίδι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Εκδόσεις Φέξη", Αθήνα, 1962. 12ο, σελ. 183, [7]. Χονδροχάρτονα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8217 ····· **Starting Price: 20 €**

ΔΟΥΚΑΡΗΣ Δημητρης, «Αποδημία Β΄». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Λευκωσία, 1969. **Έκδοση σε 500 αντίτυπα για λογαριασμό του συγγραφέα**. 12ο, σελ. 31, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.





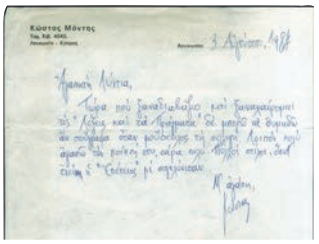



Lot. 8218 ····· **Starting Price: 30 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ανδρέα Παύλου Χατζημηνά), «Λαμπρακιάδα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Anthias Publications", Λονδίνο, 1966. Μικρό 8ο, σελ. 63, [1]. **Αυτόγραφη συμπλήρωση στίχου στη σ. 11.** Αρχικά εξώφυλλα, με φθορές. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

[MAZI]

[ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ Μελής] – «Β' Μαραθώνιος Πορεία». Δρόμοι ειρήνης, 17 Μαΐου 1964. Αφιέρωμα. Μεγάλο 8ο, σελ. 40. Φωτογραφικό λεύκωμα 27.5 x 28 cm. με δύο αποσπάσματα της ομιλίας του **Μελή Νικολαΐδη**, προέδρου της Επιτροπής Β' Μαραθωνίου Πορείας, ένα απόσπασμα του **Νικηφόρου Βρεττάκου** και δύο του **Μίκη Θεοδωράκη**.

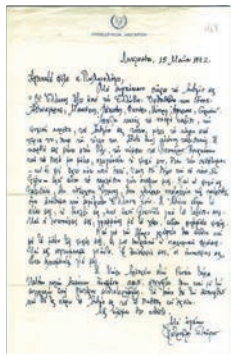


Lot. 8219 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΟΝΤΗΣ Κώστας, «Εν Λευκωσία τη...» (ποιήματα). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Λευκωσία, 1970. 8ο, σελ. 39, [1]. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

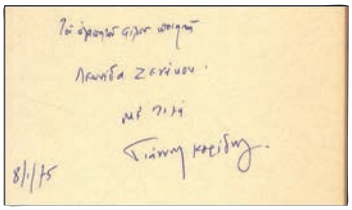
[ΜΑΖΙ]

Ιδιόχειρη επιστολή του Μόντη στη ποιήτρια Λύντια Στεφάνου (Λευκωσία, 3 Αυγούστου 1984).



Lot. 8220 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΤΑΥΡΟΥ Πάτροκλος, ελληνοκύπριος εκδότης, συγγραφέας, πολιτικός. Διετέλεσε υφυπουργός Παρά τω Προέδρω της Κύπρου για 30 χρόνια. **Αυτόγραφη επιστολή** του προς τον Παύλο Παλαιολόγο με αφορμή το βιβλίο του τελευταίου "Οι Ελληνες έξω από την Ελλάδα. Ορθοδοξία και Γένος. Αθηναγόρας Μακάριος Ιάκωβος. Φανάρι, Κύπρος, Αμερική, Ευρώπη". Λευκωσία, 15 Μαϊου 1972, σε σελίδα του Προεδρικού Μεγάρου (33 x20 cm)

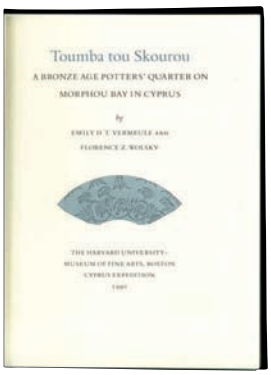


Lot. 8221 ····· **Starting Price: 10 €**

ΚΟΡΙΔΗΣ Γιάννης, «Κύπρος» ποιήματα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ιωλκός", 1974. 8ο, σελ. 23, [9]. Αρχικά εξώφυλλα, τοπικά αποχρωματισμένα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8222 ····· **Starting Price: 15 €**

ΚΑΤΣΕΛΛΗ Ρήνα, «Στην Εφταλόφη. Βίος και πολίτεια Ιωάννου Κλαππώτου ζήσαντος εις τα βουνά της. Τραμουντάνας της νήσου Κύπρου». Δεύτερη ενότητα. Εκδόσεις Χρ. Ανδρέου, Λευκωσία, **1985**. Σε μικρό 8ο, σελ. 189. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Εικονογραφημένο αρχικό εξώφυλλο.







Lot. 8223 ····· **Starting Price: 80 €**

VERMEULE Emily D.T. & WOLSKY Florence Z., "TOUMBA TOU SKOUROU: A Bronze Age Potters' Quarter on Morphou Bay in Cyprus", The Harvard University - Museum of Fine Arts, Boston Cyprus Expedition, **1990**. In big 4o, p. xxxix, 442, 183 plates+2 gatefold plans. Frontispiece photograph. The authors present the site, its objects, and its chronological and historical significance against the wider background of **Cypriote archaeology**, casting new light on the problems of **Cypriote pottery classification** and the **links between Cyprus and the Aegean world, especially Crete**. Descriptions of the Mound and Tombs and the catalogues of their contents are supplemented by essays on individual classes of objects.

The book is lavishly illustrated with detailed diagrams and nearly 2,000 photographs and drawings to help the reader understand this active industrial area and its changes through successive generations from the Middle Bronze Age to the Iron Age. An appendix of technical analyses, an inventory of the finds, a list of published references to the excavation, and a bibliography complete the documentation.

Hardcover, gilt title and spine lettering, blue cloth with minor wear. Excellent condition inbside. **Scarce**.

Ήπειρος / Epirus

Lot. 8224 **Starting Price: 30 €**

ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ Χ. Κωνσταντίνος, "Ο ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (1914): Ιστορία περιλαμβάνουσα εν πάση δυνατή λεπτομέρεια ... υπό της Ελλάδος / Μετά πολλών εκ του φυσικού εικόνων", Αθήναι: Τύποις "Κωνσταντινουπόλεως", **1929**. Σε 8ο, σελ. 288. **Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα**, μικρή φθορά, κυρίως εξωτερικά.

Lot. 8225 **Starting Price: 25 €**

ΔΡΕΛΛΙΑΣ Σ. Π., "Βορειοηπειρωτικός Αγών 1914 - 1915: Κατάληψις του Βερατίου, Ιστορία ληφθείσα εκ της πραγματικότητος ... του Βερατίου", Εκδοσις Δευτέρα, Αθήναι: Τυπ. Γ. Η. Καλλέργη, **1933**. Σε μικρό 8ο, σελ. 80. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση**. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8226 **Starting Price: 20 €**

ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, "**ΟΙ ΛΟΓΙΟΙ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΑΤΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ**", Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1960. 8ο, σελ. 19, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, άριστη κατάσταση.

Lot. 8227 **Starting Price: 15 €**

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, "ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΟΓΙΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ", εισαγωγή- επιμέλεια: Κ.Θ. ΔΗΜΑΡΑ. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1960. 8ο, σελ. κστ, [1], 249, [7], **αριθμημένο (0316/ 2100)** σε κοινό χαρτί, προμετωπίδα πορτραίτο συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο με φθορές περιμετρικά και κυματισμό λόγω υγρασίας.

Lot. 8228 **Starting Price: 20 €**

ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Λ. Ι. "ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ". Εκδόσεις και χειρόγραφα, Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962. 8ο, σελ. η', 227. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8229 **Starting Price: 20 €**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι.Μ., "ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ", Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962. 8ο, σελ. 20. Αρχικά εξώφυλλα, άριστη κατάσταση.

Lot. 8230 **Starting Price: 20 €**

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΔΗΜ. "ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ και άλλα μελετήματα". Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962. 8ο, σελ. 88, [4]. Ορισμένα άκοπα φύλλα, αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, καλή κατάσταση.

Lot. 8231 **Starting Price: 20 €**

ΘΕΣΠΡΩΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΨΑΛΙΔΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, **"ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΑΛΒΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΟΥ"**, εξ ανεκδότου χειρογράφου του Κοσμά Θεσπρώτου με τοπογραφικά σχεδιογραφήματα και γεωγραφικούς χάρτας του ιδίου. Προλεγόμενα και σημειώσεις Αθαν. Χ. Παπαχαρίση. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1964. 8ο, σελ. 29, [3], 125, [11], **με 6 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα και τις επεξηγήσεις τους και 2 μεγάλου μεγέθους αναδιπλούμενους γεωγραφικούς χάρτες.** Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8232 **Starting Price: 20 €**

ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ "ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ". Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1964. 8ο, σελ. 72, με 18 εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα, φθορές, μερική αποκόλληση εξωφύλλου.

Lot. 8233 **Starting Price: 40 €**

ΜΠΟΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΑΘ. "ΤΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΙΔΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ" (Βορείου, Κεντρικήςκαι Νοτίου). **Δύο τόμοι, ολοκληρωμένο**: Α': Γιαννιώτικο και άλλα λεξιλόγια. Β': Γλωσσάρια Βορ. Ηπείρου, Θεσπρωτίας, Κόνιτσας κ.α. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1964 και 1966. 8ο, σελ. ιστ', 460, [4] + [4], 263, [5], **με περιεχόμενα στον Β' τόμο**. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπα και αξάκριστα αντίτυπα, με φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8234 **Starting Price: 20 €**

SCHIRO GIUSEPPE "ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΤΟΚΚΩΝ". Τα Ιωάννινα κατά τας αρχάς του ΙΕ' Αιώνος. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1965. 8ο, σελ. 42, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση.

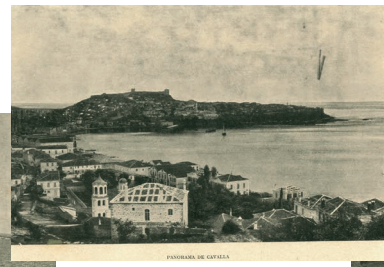
Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia

Lot. 8235 ····· **Starting Price: 50 €**

ΡΑΠΤΗΣ Σταμάτης, "Ιστορία του Μακεδονικού αγώνος / όλαι αι ιστορικαί μάχαι των Μακεδονομάχων ηρώων κατά των Βουλγάρων και Τούρκων / **μετά τας γνήσιας εικόνας των αγωνισθέντων και πεσόντων** των υπέρ πατρίδος και θρησκείας οπλαρχηγών. Από της ενάρξεως του μακεδονικού αγώνος 1903 μέχρι σήμερον", **Έκδοση Δευτέρα** διορθωμένη και πλουτισμένη, Εν Αθήναις, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος, χ.χ. [190;]. Σε μικρό 8ο, σελ. 944. Βιομηχανικό δέσιμο, δερμάτινη ράχη με χρυσέκτυπο τίτλο. Εσωτερικά καλό δέσιμο, εκτός από ελάχιστες αποκομμένες σελίδες που βρίσκονται όμως στη θέση τους. Φωτοτυπική ανατύπωση της σελίδας τίτλου. **Πολύ καλό και σπάνιο αντίτυπο.**









Lot. 8236 ····· **Starting Price: 320 €**

BRULE Van Den Al., "**Le Bluff Macedonien**", Paris, Felix Juven, **1904**. Large 8vo, pp.208, including numerous full-page and in text photographs. Brule's very rare account is based on **first-hand experiences** gained during his travels there in (1900-1903?). His travelogue begins at Thessaloniki and continues northern to Uskub (Skopje), Monastir (Bitola) and again back to Thessaloniki before returning back to France. He provides vivid descriptions of these areas, organized then in Ottoman Vilayets, focusing on the composition of the different ethnicities, people's way of life and the reformations and conflicts of an area **in the eve of the Macedonian Struggle**. His descriptions are accompanied by **numerous and rare photographic material, collected during his travels**. His political opinions heavily rely on the opinions of the French politician, diplomat, Classical scholar and author V. Bérard. Green fabric bound, gilt title on spine; minor wear on spine's exteremes, bumped corners. Some loose binding inside, few pen underlines at pages 1 and 27, otherwise good copy. **Very Rare.**





Lot. 8237 ····· **Starting Price: 40 €**

PHOCAS-COSMETATOS, «La Macedoine son passé et son present», "Payot & Cie, Lausanne", Paris 1919. 4ο, σελ. 50, [4] και **11 αριθμημένοι χάρτες**. Νεώτερη επιμελημένη βιβλιοδεσία, με τα αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**





Lot. 8238 ····· **Starting Price: 90 €**

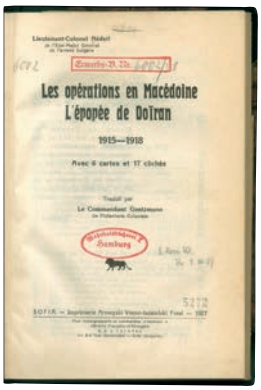
"LES CRUAUTES BULGARES EN MACEDOINE ORIENTALE ET EN THRACE 1912-1913: Faits, Rapports, Documents, Temoignages Officiels", Imprimerie P. D. Sakellarios, Athens, **1914**. In 8vo, p. vii+319. A valuable historical testimony about the Balkan wars and the action of the Bulgarian forces in the region of Macedonia and Thrace. **Illustrated with numerous black and white photo-engravings** in the text. Half leather binding, carton marbled boards, signs of edge wear. Gilt title on spine. Clean and tight inside, pages in excellent condition. Spotted decoration on edge pages. **RARE copy.**

Lot. 8239 ····· **Starting Price: 50 €**

Ελληνική Υπηρεσία Στρατού - Η Δυτική Μακεδονία: η Αλβανία και Βόρειος Ήπειρος ωε θέατρον πολέμου / Φύλλα χάρτου Ελληνικής και Αυστριακής εκδόσεως υπό κλίμακα 1:200.000, υπό Ν. Κ. Σπυρόπουλου", εν Αθήνησιν, **1916**. Σε 4ο, σελ. 122. Μοντέρνο δέσιμο, πανόδετο, χρυσέκτυπος τίτλος στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8240 ····· **Starting Price: 40 €**

"Report of the Greek University Commission upon the Atrocities and Devastations committed by the Bulgarians in Eastern Macedonia / Translated from the French by Carroll N. Brown", published for the American Hellenic Society, by Oxford University Press American Branch, New York, **1919**. In 8vo, p. 28 [1]. Original paper covers, **very good condition** overall.





Lot. 8241 ····· **Starting Price: 120 €**

LT-COLONEL NEDEFF, "Les opérations en Macédoine. L'épopée de Doïran 1915 - 1918", Imp. Armeyski Voeno-Isdatelski Fond, Sofia, **1927**. In 8vo, p. VIII + 295 pages + **5 fold-out plates of b/w sketches** at the end. **Many b/w photo plates.** Valuable historical narrative on the M**acedonian/Salonica Front of WWI.** Detailed descriptions and tables. Ex-libris stamps on title page. Modern binding, half clothed (spine and corners), carton decorated boards. Interior in fine condition. **VERY SCARSE**.



Lot. 8242 ····· **Starting Price: 80 €**

ΛΕΤΣΑΣ Αλ. (Γεωπόνος), "Η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης 1926", ιδιωτ. έκδοση, Θεσσαλονίκη, **1927**. **Περιορισμένη έκδοση** σε 2000 αριθμημένα αντίτυπα, **No. 1406.** Σε 8ο, σελ. 294+[11]. Πρόκειται για ένα καλοσχεδιασμένο βιβλίο του γεωπόνου Αλέξανδρου Ν.Λέτσα, σκληρόδετο με ανάγλυφο οπισθόφυλλο, το οποίο περιλαμβάνει **πολλές φωτογραφίες (3 αναδιπλούμενες)**, **διαφημίσεις της εποχής**, **αναφορά στους εκθέτες**, λόγους που εκφωνήθηκαν στα **πρώτα εγκαίνια,** άρθρα και αναλύσεις για τους στόχους που ο 'νέος' θεσμός φιλοδοξούσε να κατακτήσει και την πορεία που σκόπευε να διαγράψει στην εμπορική και οικονομική ζωή της χώρας. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με σχετική φθορά. Εσωτερικά καθαρό. **Καλό και σπάνιο αντίτυπο.**

Lot. 8243 ····· **Starting Price: 25 €**

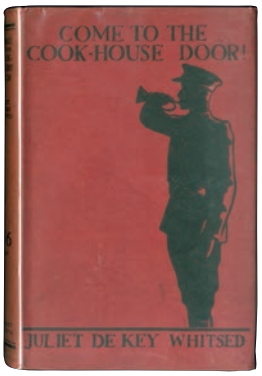
ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α. Σ., "Τα Ζητήματα Μακεδονίας και Θράκης: Έκθεσις υποβληθείσα εις την Κυβέρνησιν κατά Απρίλιον 1929", εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, **1929**. Σε 8ο, σελ. 50. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8244 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Β.Κ., "Μελέτη περί Εξελληνισμού των Ξένων Τοπωνυμίων της Μακεδονίας, μετά τινών παρατηρήσεων επί της διοικητικής διαιρέσεως του Ελληνικού κράτους", εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, **1925**. Σε μικρό 8ο, σελ. 32. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **πολύ καλό αντίτυπο**.

Lot. 8245 ····· **Starting Price: 45 €**

ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ Μ. Ι. - ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ Α. Χ., "Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, μελέτη δημογραφική και οικονομική", Τύποις Παπαδοπούλου - Μαρινέλη, Θεσσαλονίκη, **1931**. Σε 8ο, σελ. 178. Βιομηχανικό δέσιμο, πανόδετο, με χρυσέκτυπο τίτλο στη ράχη. Σφραγίδες βιβλιοθήκες σχολείου της περιόδου. **Εξαιρετική κατάσταση** εσωτερικά.



Lot. 8246 ····· **Starting Price: 100 €**

WHITSED J. de Key, "Come to the Cook-House Door!: a V.A.D. in Salonika", Herbert Joseph & John Street Adelphi, **1932**. In 12mo, p. 185. The book comprises the **autobiography of Juliet de Key Whitsed, who served as a V. A. D. (Voluntary Aid Detachment) during World War I, in Salonika.** Detailed and vivid narratives in the form of **letters and diary entries**. Publisher's original red paper dust jacket with black lettering and silhouette of a bugle-player on the front panel, black lettering and ruled borders and a description of the book on the front flap. Volume is very good, with clean boards, corners without rubbing, a strong, square text block with solid hinges, and the interior is clean and bright; some sunning to the spine. **Scarse and very good copy.**

Lot. 8247 ····· **Starting Price: 60 €**

ΒΛΑΧΟΣ Ν., "Το Μακεδονικόν ως φάσις του Ανατολικού Ζητήματος 1878-1908", Τύποις Γερτρούδης Σ. Χρήστου, εν Αθήναις, **1935**. Σε 8ο, σελ. ιβ'+532. Με σφραγίδα "ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ Νέα Ζωή / 1932 / Εν Σουέζ" στη σελίδα τίτλου. Βιομηχανικό δέσιμο, δερμάτινη ράχη με χρυσέκτυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια. **Εξαιρετική κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8248 ····· **Starting Price: 40 €**

Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ 1940, εκδόται Γιάννης Ταχογιάννης - Αντ. Κοσματόπουλος. Έτος δεύτερον, Θεσσαλονίκη. Σε 12ο, σελ. 395. Με **εικόνες, φωτογραφίες και διαφημίσεις** εκτός κειμένου. Πανόδετο με εικονογράφηση, σκληρά εξώφυλλα. Φθορά κυρίως περιμετρικά, εξαιρετικό στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8249 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΑΡΑΜΕΡΟΣ Γ., Πως Εμφανίζεται Σήμερον το Μακεδονικόν Ζήτημα, από σκοπιάν την επαρχίας Αλμωπίας (Οχράνα, Μακεδονικόν Τάγμα, Μακεδονικοί Αγώνες κ.τ.λ.), ιδιωτ. έκδοση, Θεσσαλονίκη, **1945**. Σε 8ο, σελ. 66+[1]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε καλή κατάσταση.

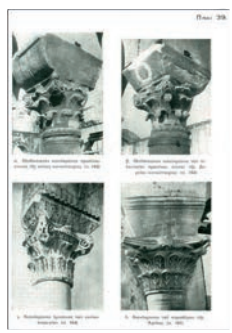
Lot. 8250 ····· **Starting Price: 10 €**

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ Α. Δ., "Περί της φυλετικής καταγωγής των αρχαίων Μακεδόνων", ιδιωτ. έκδοση, Αθήναι, **1945**. Σε μικρό 8ο, σελ. 20. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση**.











Lot. 8251 ····· **Starting Price: 80 €**

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. - ΣΩΤΗΡΙΟΥ Μ., **"Η Βασιλική Του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης",** Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Αρ. 34, εν Αθήναις, 1952, 1962. **Δύο τόμοι. Πρώτη έκδοση**, σε 4ο, σελ. Α' τόμος: ια', [1], 277, [3], με vii πίνακες (6 αναδιπλούμενοι και 1 σε φωτογραφικό αποτύπωμα), με πολυάριθμους πίνακες και εικόνες, περιεχόμενα και διορθώσεις, Β΄τόμος: 12, [2], 102 πίνακες. **Ο πρώτος τόμος αποτελείται κυρίως από κείμενο, ο δεύτερος είναι λεύκωμα αποτελούμενο από πίνακες /φωτογραφίες αρχιτεκτονικής - γλυπτικής - ζωγραφικής, ευρυμάτων και αναστηλώσεως τού μνημείου.** Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, άκοπα αντίτυπα, με φθορά περιμετρικά στις ακμές. **Πλήρες.**

Lot. 8252 ····· **Starting Price: 40 €**

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε. Θ., "ΕΛΛΗΝΕΣ και ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ", **Εταρεία Μακεδονικών Σπουδών,** Θεσσαλονίκη, **1954**. Δεύτερη έκδοση, σε 8ο, σελ. η'+662. Πανόδετο, βιομηχανικό δέσιμο, καθαρές εσωτερικές σελίδες. Σε **εξαιρετική κατάσταση.**

Lot. 8253 ····· **Starting Price: 30 €**

ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Καπετανίκια της Μακεδονίας: Συμβολή εις την Διοικητικήν Ιστορίαν και Γεωγραφίαν της ΜΑκεδονίας κατά τους μετά την Φραγκοκρατίαν Χρόνους", Σύγγραμμα της **Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, Θεσσαλονίκη **1954**. Σε 8ο, σελ. 99+**2 αναδ. χάρτες**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, αξάκριστο, **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8254 ····· **Starting Price: 45 €**

N[icolas] G. Svoronos., "Le commerce de Salonique au XVIIIe siècle / preface de Ernest Labrousse", Paris: Presses Universitaires, **1956**. In 8vo, p. xvi, 430. This is not a history of commerce of Salonica in the 19th century, but, at least as much, **a study of the rise of a Greek commercial "bourgeoisie" or middle class**. Text in French. Modern binding, clothed boards, leather spine, title in gilt. Except of page browning, in **fine condition** overall.

Lot. 8255 ····· **Starting Price: 20 €**

Γύπαρης Παύλος, "Οι πρωτοπόροι του Μακεδονικού Αγώνος", 1903-1909. Έμμετρο. Αθήνα, 1962. 8ο, σελ. 336, με **πλούσιο υλικό φωτογραφιών Μακεδονομάχων και εγγράφων**. Αρχικά εξώφυλλα, φθορές στη ράχη.

Lot. 8256 ····· **Starting Price: 10 €**

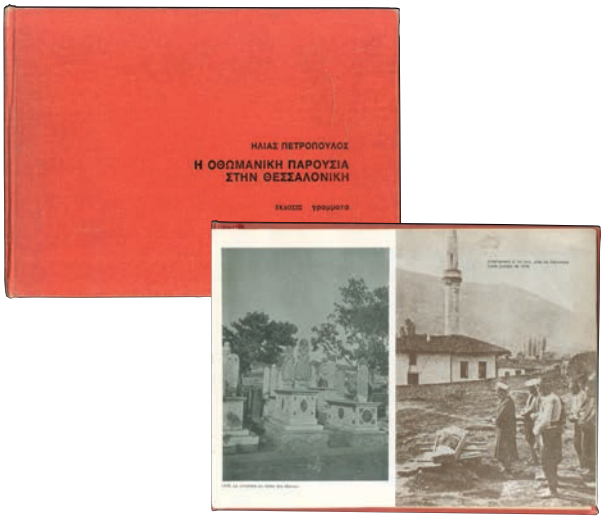
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3, **"ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (1859-1914)/ Φιλολογικόν Μνημόσυνον Επί τή Πεντηκοστή Επέτειο Από τού θανάτου αυτού"**, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 1964. 8ο, σελ. 45, [3], με φωτογραφική αποτύπωση πορτραίτου εκτός αρίθμησης. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, καλή κατάσταση.

Lot. 8257 ····· **Starting Price: 40 €**

PALMER Alan, "The Gardeners of Salonika the Macedonian Campaign 1915- 1918", London: Andre Deutsch, **1965**. 1st edition, in 8vo, p. 286. With **numerous illustrations out of text and 5 maps**, 3 inside text and 2 at the fornt and back end papers. Original black cloth gilt, slight wear; colored dust jacket, rather worn, with small tears and scattered creases. **Very good** internal condition.

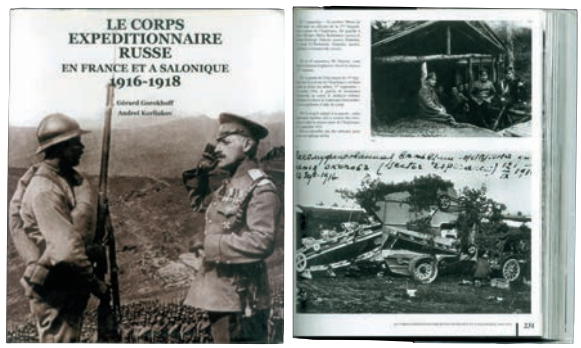
Lot. 8258 ····· **Starting Price: 30 €**

TAFEL T. L. F., "De Thessalonica eiusque agro dissertatio geographica", London: Variorum Reprints. **1972**. **Reprint of the Berlin 1839 edition**. In 8vo, p. cix+553. Text in Latin and Greek. Hardcover, cloth bound, very good condition. Scattered pencil underlines inside. **Scarse**.



Lot. 8259 ····· **Starting Price: 40 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "Η Οθωμανική Παρουσία στη Θεσσαλονίκη", εκδόσεις Γράμματα, Αθήνα, **1980**. Πλάγιο 4ο, σελ. 206 (χ.α.). **Α/Μ φωτογραφίες με λεζάντες στα Γαλλικά.** Πανόδετο, με μαύρους έκτυπους τίτλους σε εμπροσθόφυλλο και ράχη, μικρή φθορά. Εσωτερικά αποκολλημένη ράχη, χαλαρό δέσιμο σελίδων. **Πλήρες**.



Lot. 8260 ····· **Starting Price: 90 €**

GOROKHOFF G. - KORLIAKOV A., Le Corps Expéditionnaire Russe en France et à Salonique 1916-1918", YMCA Press, Paris, **2004**. In big 4o, p. 656. **Full of illustrations and photographs in black and white**, table of illustrations, name index, bibliography. Bilingual text in French and Russian. The idea of calling on Russia to provide troops to France appeared in the form of units trained and instructed in Russia but equipped and armed by France. The Allies hope for the arrival of 40,000 men a month... Hardcover publisher's binding under illustrated jacket, **near fine** overall.

Βαλκάνια - Τουρκία / Balkans - Turkey

Lot. 8261 ····· **Starting Price: 40 €**

TURKEY No. 1 (1887): Further correspondence respecting the AFFAIRS of BULGARIA and EASTERN ROUMELIA [in continuation of "Turkey no. 2, 1886" C.4767] / presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, January **1887**. Printed in London, for H.M.S.O. by Harrison, 1887. In 4o, p.xx+290. **Original paper covers,** visibly worn. Loose binding inside, otehrwise **complete**.





Lot. 8262 ····· **Starting Price: 60 €**

RIZOFF D., "Les Bulgares dans leurs frontières historiques, ethnographiques et politiques. Atlas contenant 40 cartes / The Bulgarians in their historical, ethnographical and political frontiers. Atlas with **40 maps** / Die Bulgaren in ihren historischen, ethnographischen und politischen Grenzen. Atlas mit 40 Landkarten", Wilhelm Greve, Berlin, **1917**. In square 4o, p. 74. Text in German, Enlgish, French and Bulgarian. **Following the long Introduction by D. Rizoff, then Minister of Bulgaria in Berlin, every other large square-format page is a large coloured map of the region**. Semi leather bound, gilt title on spine. Original paper covers inside. **Scarse and very good copy.**

Lot. 8263 ····· **Starting Price: 40 €**

MUZET Alphonse, "Le Monde balkanique. Roumains de Roumanie, de Transylvanie et de Bukovine. Serbes de Serbie, de Bosnie, de Croatie, de Dalmatie et du Montenegro. Bulgares, Grecs, Turcs et Albanais", Flammarion, Paris, 1917. Small 8vo, pp. 316 + double page map of the Balkans. **The questions of the Balkan states stretched during the First World War**. Original paper covers, external wear & internal browning.

Lot. 8264 ····· **Starting Price: 40 €**

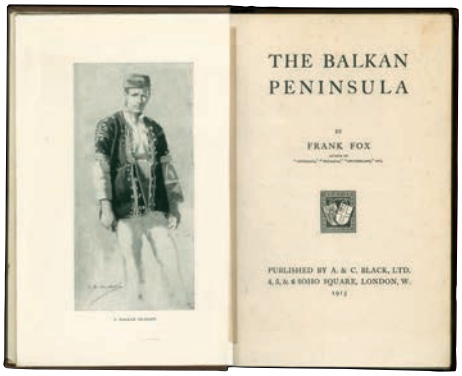
STRAVRIANOS L. S., "The Balkans Since 1453", New York: Hotl, Rinehart & Winston, **1961**. 3d Edition, in 8vo, p.xix+970. **Richly illustrated with B/W photos and maps** in and out of text. In this significant book of European historiography, the author both synthesizes the existing **literature of Balkan studies since World War I** and demonstrates the centrality of the Balkans to both European and world history. Long out print. Original publisher's illustrated dust-jacket. Minor external wear, solid and attractive **scarce** book.

Lot. 8265 ····· **Starting Price: 20 €**

«Αλβέρτου Τράπμαν, Άγγλου Λοχαγού, Πολεμικού ανταποκριτού του 'Ημερησίου Τηλεγράφου του Λονδίνου, Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ, Πολιτική κξαι στρατιωτική ιστορία αυτού», Αθήνα, Ανατύπωσις εκ της εφημερίδος «ΑΘΗΝΑΙ», Δεκέμβριος 1913 – Ιανουάριος 1914. 8ο, σελ.155. Αρχικά εξώφυλλα με φθορές και χειρόγραφη αφιέρωση.

Lot. 8266 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΤΕΝΑΒΕΑΣ Στρ., "Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ", Εκδ. Φέξης Δ. Γεώργιος, εν Αθήναις, **1914**. Σε 8ο, σελ. 4+195+1λ. **Α' ΕΚΔΟΣΗ**. Ο Α' Βαλκανικός Πόλεμος εναντίον της Τουρκίας, μακεδονικό μέτωπο. Υφασμάτινη ράχη και γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια. Φθορά κυρίως στις γωνίες.



Lot. 8267 ····· **Starting Price: 80 €**

FOX FRANK, "The Balkan Peninsula", Black A. & C. Ltd, London, **1915**. **First edition.** In 8vo, pp xii, 213, [1], [2] adverts. **Frontispiece, b/w illustrations (mostly from photographs) and a map**. The author was a British newspaper correspondent who in 1912-13 covered the war of the Balkan allies with Turkey. Binding of the period, full clothes, gilt title on spine. Edges faintly spotted. Very near fine in very good indeed, slightly nicked dustwrapper. **Rare copy.**

Lot. 8268 ····· **Starting Price: 60 €**

HELMREICH Ernst, "The Diplomacy of the Balkan Wars, 1912-1913 [Harvard Historical Studies, Volume XLII]", Cambridge: Harvard University Press, **1938**. In 8vo, 523pp. Hardcover with gilt stamped maroon cloth boards. Rather dull spine, binding tight. A few red and black pencil underlines. Ex-libris stamp on title page. DJ VG with mild tearing to upper spine. **Very good** overall and **Scarse copy.**

Lot. 8269 ····· **Starting Price: 20 €**

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 12, ΚΩΝΣΤ. Δ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ, **"ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (1912-1913)"**, επιμ. Ιωάννου Θ. Δημαρά, Θεσσαλονίκη, 1951. 8ο, σελ. 116, [4], με περιεχόμενα και παροράματα. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8270 ····· **Starting Price: 15 €**

TURKEY No. 11 (1881): Correspondence respecting the Capture of mr. H. Suter by Brigands at Isvor in Turkey / presented to both Houses of Parliament by command of Her Majesty, **1881**. Printed in London, for H.M.S.O. by Harrison, 1881. In 4o, p.40. With Table of Contents (sixty items). Some light foxing otherwise a **clean copy**.

Lot. 8271 ····· **Starting Price: 25 €**

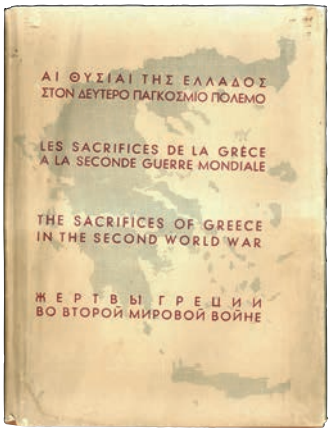
ARMSTRONG H. C., "Mustafa Kemal / Traduit de l'anglais par MM. Soulié et Vaney", Paris, Payot, **1933**. With **4 maps** in text. 1st edition in French. Thick canvas bound of the period, black leather label with gilt title on spine, age wear. Rather loose binding inside, page foxing, few pencil underlines, otherwise in good condition.

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος / World War II

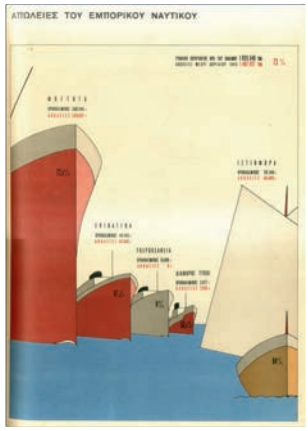


Lot. 8272 ····· **Starting Price: 60 €**

Dr. E. R. Uderstädt, "Das Jahr VI", Berlin: Freiheitsverlag G.M.B.H., **1939**. In 8vo, p.100. **Rare book with 74 black and white pictures**, showing the **sixth year of National Socialism in the Third Reich,** Germany. Bound in half linen with hard bound covers. Illustrated front cover showing the Third Reich in 1933 and 1938. Visible wear, signs of restoration over spine. Front cover scuffed and bumped, same as edges. The inside is generally good. Rare!







Lot. 8273 ····· **Starting Price: 70 €**

ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, αρχιτέκτονας, «Αι θυσίαι της Ελλάδος στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο - Les sacrifices de la Grece a la seconde guerre mondiale - The sacrifices of Greece in the second world war». Γραφικαί Τέχναι Ασπιώτη-Ελκα, 1946. Folio, σελ. 214. Το **τετράγλωσσο λεύκωμα** (ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά, ρωσικά), καταγράφει τις καταστροφές που υπέστη η Ελλάδα στη διάρκεια του πολέμου, **με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και έγχρωμους θεματικούς χάρτες.**

Τα υλικό για τη σύνταξη του ιστορικής αξίας λευκώματος συγκεντρώθηκε κατά την διάρκεια της κατοχής κυρίως από το Γραφείον Χωροταξικών και Πολεοδομικών Μελετών και Ερευνών του υπουργείου Δημοσίων Έργων. Το κείμενο υπογράφει ο αρχιτέκτονας Κ. Δοξιάδης, ο οποίος και διηύθυνε την όλη εργασία με την βοήθεια αρχιτεκτόνων του υφυπουργείου Ανοικοδομήσεως. Τον Απρίλιον - Ιούνιο 1945 εξετέθη στο Παρίσι, Λονδίνο καθώς και στη Διάσκεψιν του (Ο.Η.Ε.) στον Άγιο Φραγκίσκο. Βιομηχανική βιβλιοδεσία, με μικρές φθορές, λίγο λερωμένο. Εσωτερικά είναι σε καλή κατάσταση.

Λεξικά / Dictionaries

Lot. 8274 ····· **Starting Price: 170 €**

ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Δ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ. "**Λεξικόν επίτομον της Ελληνικής Γλώσσης**/ Συντεθέν μεν υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, επί τη βάσει πάντων των άχρι τούδε εκδεδομένων Ελληνικών λεξικών και πλουτισθέν επί τέλους διαφόροις πίναξι χρονομετρικοίς, νομισματολογικοίς κλπ. κατά το νεωστί εισαχθέν εις την Ελλάδα μετρικόν σύστημα / Εκδοθέν δε δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά του Αθηναίου", Τυπ. Ανδρέα Κορομηλά, Αθήνα, **1839**. Μεγάλο 8ο, σελ. [8], δ', [2], β', 21, [1], 1462, **με διορθώσεις και προσθήκες και κατάλογο φιλομούσων συνδρομητών. Α ΕΚΔΟΣΗ.** Δερματόδετο. Φθορές κυρίως στις ακμές και σημειακά στο εσωτερικό. Πολύ καλή κατάσταση σώματος, αποκολλημένο ένα φύλλο. Χειρόγραφη σημείωση ιδιοκτήτη. [Ηλιού,1839.111], [Γκίνης-Μέξας 3156].

Lot. 8275 ····· **Starting Price: 70 €**

"ΛΕΞΙΚΟΝ ΛΑΤΙΝΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ", το μεν **πρώτον** συνταχθέν **υπό Ενρίκου Ουλερίχου**, νυν δε το **δεύτερον** επεξεργασθέν και πλουτισθέν λέξεσι και σημαινομένοις **υπό Στεφάνου Α. Κουμανούδη**, εν Αθήναις,εκ της Τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου, **1854.** Σε 8ο, σ. ιδ.+965+[3]. Προοίμιο στα Ελληνικά. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά. Κτητορικές σημειώσεις με μελάνι και μολύβι στο πρώτο παράφυλλο και στην τελευταία σελίδα (μόνο μελάνι εποχής). Καλό δέσιμο, κιτρίνισμα σελίδων και διάσπαρτα ίχνη υγρασίας. **Συνολικά πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8276 ····· **Starting Price: 50 €**

Roch, U., "Griechisch - Deutsches Taschenwörterbuch", Berlin Friedberg & Mode 1881. COMPLETE in two (2) Volumes. 12mo, pp. 462, 512, 71. Contemporary binding, leather spine with decorations in gilt. Rubbed externally, occasional spotting inside, last sheets with evident spotting.

Lot. 8277 ····· **Starting Price: 60 €**

MIKLOSICH Franz, **Rumunische Untersuchungen. Istro- und Macedo- Rumunische Sprachdenkmäler. 1 + 2 Abt.** Gerold, Wien, **1882**. Folio, σελ 92+94. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ο F. Miklosich είναι ο πρώτος που μελετά συστηματικά την **κουτσοβλαχική γλώσσα**, βασιζόμενος στα λεξικά του Θεόδωρου Αναστασίου Καββαλιώτη και του μαθητού του **Δανιήλ Μοσχοπολίτη**. Αρκετή φθορά.

Lot. 8278 ····· **Starting Price: 40 €**

GEMOLL Wilhelm Dr., **GRIECHISCH-DEUTSCHES SCHUL-UND HANDWOERTERBUCH.** Wien-Leipzig, Tempsky, Freytag, **1908**. Σχ. 4ο, σελ. 821. Ελληνο-γερμανικό λεξικό. Δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, με φθορά χρήσης. Καθαρό εσωτερικά και με καλό δέσιμο.

Παιδεία - Σχολικά Εγχειρίδια

Lot. 8279 ····· **Starting Price: 35 €**

[ΟΛΛΕΝΔΟΡΦΟΣ], ΜΕΘΟΔΟΣ ΟΛΛΕΝΔΟΡΦΟΥ. ΠΛΗΡΗΣ, ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ, Λίαν επιμελώς διορθωμένη και παραβεβλημένη προς τα κάλλιστα πρωτότυπα υπό Ν. Κοντόπουλου, εκδ. Σμύρνη, 1879. 8ο, σσ. μ', 448, λείπου οι σελ. γ'-δ'. Επιδιορθωμένα φύλλα η σελιδα τίτλου και οι σελ. 447-448. Δέσιμο εποχής, πλήρως αποκολλημένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8280 ····· **Starting Price: 12 €**

ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ, "Απομνημονεύματα Ξενοφώντος", Αθήνα, 1885, εκ του τυπογραφείου "Π.Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ". Μικρό 8ο, σελ. 206, [2], με προσθήκες και διορθώσεις. Λείπει τμήμα της σελίδας τίτλου. [ΜΑΖΙ] **ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Σ. Κ.**, "Συντακτικόν της Λατινικής Γλώσσης προς χρήσιν των Γυμνασίων", Αθήνα, 1888, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων "ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ". Σελ. Δ', 96, με σφραγίδα στη σελίδα τίτλου και της **απόφαση διάθεσης ως μοναδικού διδακτικού υλικού από το Βασίλειο της Ελλάδος**. [Ηλιού-Πολέμη, 1885.610]

Lot. 8281 ····· **Starting Price: 40 €**

ΔΟΥΚΑ Έμμ. καί **ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΙΔΟΥ** Ν., **"Η Αθηνά**, ήτοι σειρά άναγνωσμάτων εις εξ διηρημένων τεύχη. Διά τά δημοτικά σχολεία, άμφοτέρων τών φύλων. Τεύχος Ε'. Έκδοτης Δ. Βρετόπουλος", Έν Σμύρνη, Βιβλιοπωλεῖον Δ. Βρετοπούλου, **1898**. Σε μικρό 8ο, σελ. 256. Χοντροχάρτονα καπάκια, υφασμάτινη ράχη, εμφανής φθορά. Σχετικά καλό δέσιμο εσωτερικά, διάσπαρτες σημειώσεις με μολύβι και μελάνι κυρίως στην αρχή και στο τέλος.

Lot. 8282 ····· **Starting Price: 18 €**

Φιλοσοφικόν Διαγώνισμα Γρηγορίου Κωνσταντίνου Σούτσου: Κρίσις του φιλοσοφικού διαγωνίσματος / Αναγνωσθείσα τη 23 Μαρτίου 1899 εν τη μεγάλη αιθούση του Εθνικού Πανεπιστημίου υπό του εισηγητού της αγωνοδίκου επιτροπείας Μαργαρίτου Ευαγγελίδου. Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, **1899**. Σε 8ο, σελ. 32. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σχεδόν αποκολλημένα, γενικά χαλαρό δέσιμο. Καλή κατάσταση εσωτερικών σελίδων.

Lot. 8283 ····· **Starting Price: 18 €**

[2 ΒΙΒΛΙΑ] ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ Σ.Α., ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α.Ρ., "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΡΗΣΤΟΜΑΘΕΙΑ/ προς χρήσιν των απανταχού ελληνικών σχολείων και γυμνασίων", Αθήνα, 1909, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων "ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ". **ΤΟΜΟΙ Α' ΚΑΙ Β'**. 8ο, σελ. 256 και 286, με απόφαση διάθεσης ως μοναδικού διδακτικού υλικού από το Βασίλειο της Ελλάδος στον πρώτο τόμο. Χαρτί, χαλάρωση στο δέσιμο, απουσία οπισθόφυλλου στον Α' τόμο και ράχης στον Β' τόμο, φθορές στις ακμές.



Lot. 8284 ····· **Starting Price: 30 €**

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Δημοσθένης, «Αλφαβητάριο. Το Νέο Μέρος Β΄». **ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΩΤΗ**, Δημητράκος, για την πρώτη τάξη του Δημοτικού σχολείου. 8ο, σελ. 71, [1]. 1929. **Εικονογραφημένη έκδοση** (Καστανάκης – Σπαχής). Σημείωση με στυλό στο πάνω εξώφυλλο. Σκληρόδετο με πάνινη ράχη, λίγο λερωμένο αντίτυπο.



Lot. 8285 ····· **Starting Price: 25 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤ' Δημοτικού. Δ. Κοντογιάννης – Ν. Κοντόπουλος – Π. Νιρβάνας – Δ. Ζήσης κ.ά., **Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων**, εν Αθήναις 1939. 8ο, σελ. 272, λίγο λερωμένες κάποιες σελίδες, κυρίως στην αρχή. **Καθαρό αντίτυπο, χωρίς γραψίματα και σβησίματα**. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. Λείπουν τμήματα της ράχης.

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science



Lot. 8286 ····· **Starting Price: 120 €**

BUFFON, Georges Louis Leclerc, Comte de. "Histoire Naturelle, Générale et Particulière, avec la Description du Cabinet du Roi. Paris", Imprimerie Royale, Tome Quatrieme & Tome Cinquieme, 1753, 1755. Both Volumes complete**. First edition of this monumental work**, the most celebrated treatise on animals ever produced (Dibner). Here the 4th and 5th volume including **magnificent copper engravings of both aesthetics and anatomical accuracy**.

The 4th volume is treating with **domestic animals, horses, donkeys, cattle** with **23 folding plates**, one teared. The 5th Volume is dealing with **goats, pigs, dogs, rams** with **52 plates**.

The Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi is an encyclopaedic collection written initially by the Comte de Buffon covering what was known of the "natural sciences" at the time, including what would now be called material science, physics, chemistry and technology as well as the natural history of animals.

Contemporary full leather binding, covers paneled in gilt & blind-stamped in gilt, spines with raised bands and decorations in gilt. Externally rubbed and worn along joints and extremities, upper parts of joints cracked. Light occasional spotting inside. Ex libris "F. Kindynis"



Lot. 8287 ····· **Starting Price: 300 €**

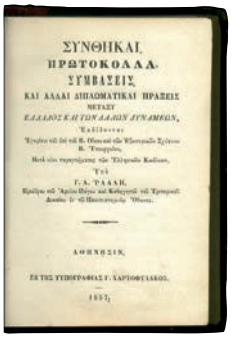
ΜΑΜΟΥΚΑΣ Ζ. ΑΝΔΡΕΑΣ, «Τα κατά την αναγέννησιν της Ελλάδος, ήτοι **συλλογή** των περί την αναγεννωμένην Ελλάδα **συνταχθέντων πολιτευμάτων, νόμων και άλλων επισήμων πράξεων, από του 1821 μέχρι τέλους του 1832**. Πειραιάς, Η. Χριστοφίδης, **1839** (τ. Α'- ΣΤ'), Αθήνα, Η. Χριστοφίδης, **1840-1841** (τ. Ζ'-Ι'), και Βασιλικό Τυπογραφείο, **1852** (τ. ΙΑ'). Ηλιού 1839.187-92, 1840.206-7, 1841.175-6 καί Γκίνης & Μέξας, 5856, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 488.

Έντεκα (11) τόμοι δεμένοι σε 3, σε 8ο, σελ. ιβ' + 127, 160, 150, 147, 148, 142, 165, 163, 158, 151 καί ιε'+ 895 + (ιη')- λα'. Διάσπαρτα ίχνη οξείδωσης στις σελίδες, συνολικά καθαρό και καλά δεμένο. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετα, με δερμάτινη ράχη και χρυσότυπο τίτλο. Υπογραφή τελευταίου κτήτορα με μελάνι (1935) και σφραγίδα στις σελίδες τίτλου.



Lot. 8288 ····· **Starting Price: 100 €**

[ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ Ιωάννης Αλέξανδρος] Συνταγμάτιον Νομικόν, Ιωάννου Αλεξάνδρου Υψηλάντου, Βοεβόδα ελέω Θεού Αυθεντής και Ηγεμών πάσης Ουγγροβλαχίας, Βουκουρέστι, **1841**. Σε 4ο, σελ. 166. **Δίγλωσση έκδοση, σε Ελληνικά και Ρουμανικά** (κυριλλική γραφή)**. Σπάνια έκδοση νομικής - συνταγματικής σύνοψης, τυπωμένης στη Βλαχία.** Στην εισαγωγή αναφέρει ότι το πόνημα είναι αναγκαίο και για τους "οδοιπόρους" - έλληνες εμπόρους που ταξιδεύουν στην περιοχή. **Σκληρά εικονογραφημένα εξώφυλλα**. Λείπει η ράχη, σχετικά χαλαρό δέσιμο. Κιτρινισμένες σελίδες, κηλίδες υγρασίας στις πρώτες σελίδες. **Σπάνιο αντίτυπο.**




Lot. 8289·····**Starting Price: 90 €**

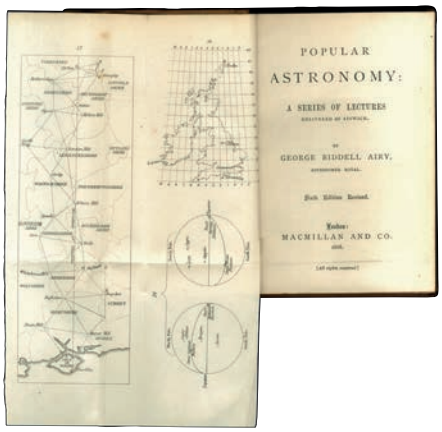
Συνθῆκαι, Πρωτόκολλα, Συμβάσεις, καὶ ἄλλαι Διπλωματικαὶ Πράξεις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ τῶν ἄλλων Δυνάμεων, Ἐκδίδονται Ἐγκρίσει τοῦ ἐπὶ τοῦ Β. οἴκου καὶ τῶν ἐξωτερικῶν Σχέσεων Β. Ὑπουργείου. Μετὰ νέου παραρτήματος τῶν Ἑλληνικῶν Κωδίκων. Ὑπὸ **Γ. Α. Ράλλη,** Προέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου καὶ Καθηγητοῦ τοῦ Ἐμπορικοῦ Δικαίου ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὄθωνος. Ἀθήνῃσιν. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γ. Χαρτοφύλακος. **1857**. Σε 4ο, σ. VIII+640+ιδ΄+1 χ.ἀ.+1 λ. ~ Παράλληλος τίτλος [σειρᾶς]: **Οἱ Ἑλληνικοὶ Κώδικες** ~~ ~ Γ΄ Ἔκδοση μετὰ ~~~ προσθηκῶν. Τόμος Τρίτος ~~~ (πβ. Φραγκίσκος ΙΙ, ἀρ. Α932 Γκίνης-Μέξας, αρ. *7398. Κείμενο σε Ελληνικά και Γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, ορατές φθορές. Καλό δέσιμο και καθαρό εσωτερικά, χρώμα στις άκρες. **Καλό και σπάνιο αντίτυπο.**





Lot. 8290·····**Starting Price: 200 €**

Sir John F. W. Herschel, Bert., k. H., "METEOROLOGY", Edinburgh, Adams and Black, 1862. Small 8vo, Pp. vii, [1], 288 & 3 folding plates. Second edition of these collected lectures or papers of the famous English polymath, mathematician, astronomer, chemist, inventor & experimental photographer Sir John Frederick William Herschel. **Includes Herschel's involvement in the 1860s with extraterrestrials, involving "life on the Sun and by implication life on all stars." Suggesting also that "comets and planets are probably all inhabited.". Dedicated by Professor W. Saran (?) with handwritten inscription "University of St. Andrew**, Natural Philosophy & Law Session 1870 – 1871 / Thomas Meugier (?) past in the examinations on the Lecturer / W. Saran Prof. Nat. Phil. 19 April 1871". Contemporary binding: full leather with **large blind-stamped in gilt** "Sigullum Univercitatis Doctorum magistrorum et Scolarium Sancti Andree" of the University of St. Andrew and decorations in gilt on spine, marbled edges. Light spotting throughout. A fine and rare copy.





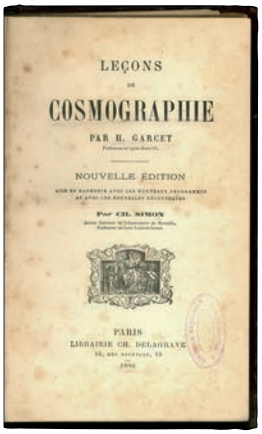
Lot. 8291·····**Starting Price: 220 €**

Biddell Airy, Astronomer Royal, "POPULAR ASTRONOMY: a series of lectures delivered at Ipswich, sixth edition revised", London, Macmillan and co 1868. 12mo, pp.xii, 292, including a folding plate and numerous illustrations in text. Biddell Airy was a famous English mathematician and astronomer, Astronomer Royal from 1835 to 1881. He **delivered a series of popular lectures on astronomy at Ipswich Museum**, with hundreds of people participating. Airy's words were recorded in shorthand and the transcript was initially printed in book form under the title "Lectures on Astronomy by the Astronomer Royal". Although the size of the print run is not clear, four editions had been printed before 1865. **A revised pocket-sized version of the book entitled "Popular Astronomy" was published by Macmillan in 1866, with Airy's permission. The current edition was reprinted 7 times (!) until 1887**.

Large label of the **"University College School"** stating that the book was **awarded as a first prize for Astronomy in a 1871 class**. Contemporary binding: full leather, paneled in gilt boards with blind-stamped in gilt "U.C.S. / Paulatim" on both boards, spine with decorations in gilt. Light external edge-wear and just occasional spotting. Rare.

Lot. 8292·····**Starting Price: 30 €**

ΣΤΡΟΥΜΠΟΣ Δημήτριος, «Περί αέρος και των ενεργειών αυτού». Μαθήματα φυσικής διδαχθέντα εν τω Συλλόγω του Αθηναίου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείον Αρτέμιδος. Εν Αθήναις, 1869. 8ο, σελ. 162, [4], με παροράματα. **Με πορτραίτο του συγγραφέα επικολλημένο σε θέση προμετωπίδας**. Αρχικά εξώφυλλα, λείπουν τμήματα από το οπισθόφυλλο. Στο τέλος παράφυλλο σε θέση επιπλέον οπισθόφυλλου.





Lot. 8293 ····· **Starting Price: 30 €**

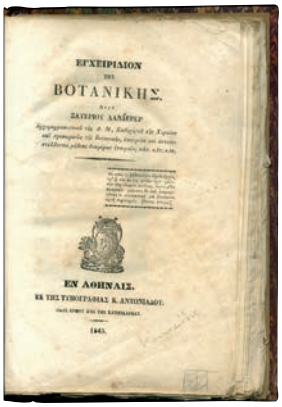
GARCET Henri, "LECONS DE COSMOGRAPHIE / Nouvelle édition mise en harmonie avec les nouveaux programmes et avec les nouvelles découvertes par CH. SIMON", Librairie Ch. Delagrave, Paris, **1881**. One volume, in-8°, p. 261, with **3 maps, including two leaflets: the celestial planisphere and the equatorial constellatio.** Full fabric bound, impressed title on spine, wear of use and age. Ex libris stamp at title page. Some foxing incide, a few pencil underlines at first pages, clean and tight otherwise. **Good copy** overall.

Lot. 8294 ····· **Starting Price: 100 €**

SILVA JONES. (Guilherme Maria da), "**MANUAL DE PARTOS PARA PARTEIRAS OU MANUAL OFFICIAL DE PARTOS PARA PARTEIRAS PRUSSIANAS"**, Lisboa, 1883. 8vo, pp. xxii, [2], 403, [1], with **9 prints** and index. **Midwifery handbook for Prussians Midwives**, published by Order of the Minister for Spiritual Business, Education and Doctors. Translated to Portuguese, according to English version of Dr. J. E. Burton, adopted, for compendium of the midwives, at the Escola Medico-Cirurgica de Lisboa. Period binding, leather spine, rubbed.

Lot. 8295 ····· **Starting Price: 80 €**

ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Ν., "Στοιχεία οθωμανικής νομοθεσίας: ήτοι του δημοσίου, αστικού και εμπορικού δικαίου μετά των αρχών του οικογενειακού και κληρονομικού των βυζαντινών δικαίου: καθά μεταξύ των εν Τουρκία χριστιανών πολιτεύεται / υπό Ν. Χαρισιάδου / Αδεία του Υπουργείου της Παιδείας υπ' αριθ. 1118", εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Τυπογραφείου Ν. Γ. Κεφαλίδου, **1887**. **Χειρόγραφη αφιέρωση** του συγγραφεά στη σελίδα τίτλου. **Βιβλιοδεσία εποχής**, με δερμάτινη ράχη - χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Εμφανής φθορά, κυρίως στο κάτω τμήμα, κιτρίνισμα σελίδων και διάσπαρτες κηλίδες εσωτερικά, ωστόσο **καθαρό και καλά δεμένο**.



Lot. 8296 ····· **Starting Price: 100 €**

LANDERER, X. / ΛΑΝΔΕΡΕΡ Ξ, "Εγχειρίδιον της βοτανικής", εν Αθήναις, Κ. Αντωνιάδης, **1845**. Σε 8ο , σελ. ιβ΄ + 220 σ. **Ξυλόγραφη βινιέτα** στον τίτλο, αναδιπλούμενος στοιχειοθετημένος πίνακας στο τέλος. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, μαρμαρογραφημένα καλύμματα, **καλή διατήρηση**. Διατηρούνται τα αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, αξάκριστες σελίδες. Γκίνης & Μέξας, 4145.

Lot. 8297 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΟΣ Μιλτ., "ΚΩΔΙΞ των Δικαίων και Προνομίων των Σποράδων Νήσων ήτοι συλλογή , μετά της ιστορικής εξελίξεως, αρχαίων υψηλών Φιρμανίων...", εκ του Πατριαρχ. Τυπογραφείου, **1912**. Σε μικρό 8ο, σελ. 96. Άκοπο αντίτυπο, αρκετά λυτά φύλλα. **Πλήρες**. **Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στη σελίδα τίτλου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, εμπροσθόφυλλο μερικώς αποκολλημένο, **μικρή φθορά** συνολικά.

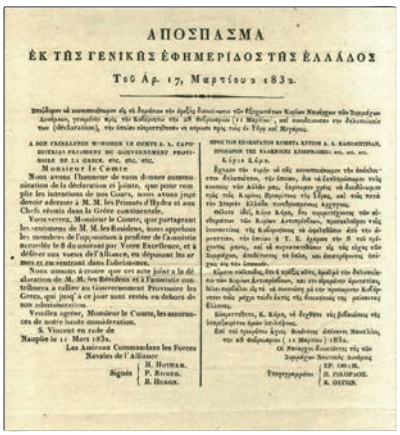
Φιλελληνισμός / Philhellenism



Lot. 8298 ····· **Starting Price: 180 €**

Προσωρινή Διοίκησης της Ελλάδος, Κόρινθος, 7 Μαϊου 1822. Μονόφυλλο 22χ42εκ. "Προκήρυξις / Στρατιώται! Σείς με τα όπλα σας υπερασπίζεσθε την Ανεξαρτησία του Έθνους, και η Διοίκησις του Έθνους χρεωστεί να σας ανταμείβη... / Ο Πρόεδρος Α. Μαυροκορδάτος / Ο Αρχιγραμματεύς της Επικρατείας Μινίστρος των Εξωτερικών Υποθέσεων Θ. Νέγρης". Η προκήρυξη προς τους στρατιώτες και ο Αρ.14 του Κώδηκος των Νόμων όπου καθορίζεται η **αντιμισθία των στρατιωτών δι' εθνικής γης**.

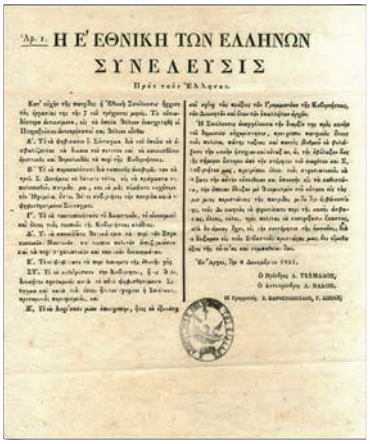
Μαζαράκης Α1175



Lot. 8300 ····· **Starting Price: 160 €**

"**Απόσπασμα εκ της Γενικής Εφημερίδος της Ελλάδος, Του Αρ. 17, Μαρτίου 2 1832"**. Μονόφυλλο, δίγλωσσο (Γαλλικά / Ελληνικά). **Περί χορήγησης αμνηστίας από τους αρχηγούς των Ναυτικών δυνάμεων των Συμμάχων.** Κοινοποίηση της ανακοίνωσης των ναυάρχων των συμμαχικών Δυνάμεων προς τον Κυβερνήτη Αυγουστίνο Καποδίστρια, όπου αναφέρεται ότι **ενημέρωσαν τους Υδραιους και Στερεοελλαδίτες αρχηγούς να επωφεληθούν της αμνηστίας που τους χορηγήθηκε και να καταθέσουν τα όπλα** "επιστρέφοντες ησύχως εις την υπακοήν". Η ανακοίνωση εντάσσεται στην ταραγμένη ιστορική συγκυρία που έπεται των γεγονότων της Ανταρσίας της Ύδρας και της δολοφονίας του Ιωάννη Καποδίστρια, πριν την έλευση του Όθωνα.

Γκίνης-Μέξας *2152, Ελληνικά Μονόφυλλα σελ.276.



Lot. 8299 ····· **Starting Price: 150 €**

"**Αρ.1. Η Ε' Εθνική των Ελλήνων Συνέλευσις", Άργος 8 Δεκεμβρίου 1831, με σφραγίδα**. Μονόφυλλο, δίστηλο. Αναγγελία έναρξης και προγράμματος εργασιών της Ε' Εθνικής Συνέλευσης των Ελλήνων. Η συνέλευση ψήφισε το «Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος του 1832» (που αναφέρθηκε και ως «Ηγεμονικόν Σύνταγμα»), το οποίο δεν εφαρμόστηκε. Υδατογραφημένο χαρτή και **σφραγίδα**. Γκίνης-Μέξας *2012, Ελληνικά Μονόφυλλα σελ.269.



Lot. 8301 ····· **Starting Price: 160 €**

"**Απόσπασμα εκ της Γενικής Εφημερίδος της Ελλάδος, Του Αρ. 16, Φεβρουαρίου 27 1832".** Μονόφυλλο, δίγλωσσο (Γαλλικά / Ελληνικά). Αναγγελία Πρωτοκόλλου του Λονδίνου 7.1.1832 όπου οι Σύμμαχοι αναγνωρίζουν ως **προσωρινή την Εθνική Κυβέρνηση του Ναυπλίου**, μέχρι την εκλογή νέου Ηγεμόνος (ο ορισμός του Όθωνα ως Βασιλιά της Ελλάδος θα πραγματοποιηθεί λίγο αργότερα στα τέλη Απριλίου την ίδια χρονιά). Καλεί τις Ελληνικές αρχές να παγώσουν όλες τις εκκρεμούσες δικαστικές υποθέσεις και να **παρέχει αμνηστία σε όλες τις πολιτικές υποθέσεις** συμπεριλαμβανομένων και των κατηγορούμενων για τη **δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια**. Επίσης **καλεί τους Υδραιους και Στερεοελλαδίτες αρχηγούς να καταθέσουν τα όπλα**. Επίσης καλεί όλα τα Ελληνικά πλοία να εφοδιαστούν με ειδικό δίπλωμα και ναυτιλιακά έγγραφα. Η ανακοίνωση εντάσσεται στην ταραγμένη ιστορική συγκυρία που έπεται των γεγονότων της Ανταρσίας της Ύδρας και της δολοφονίας του Ιωάννη Καποδίστρια, πριν την έλευση του Όθωνα.

Μη καταλογογραφημένο στο "Βιβλιογραφημένα Ελληνικά Μονόφυλλα (1800-1863)".

Lot. 8302 ····· **Starting Price: 150 €**

«Αρ.529 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κυβερνήσεως Διακυρύττει», **Ναύπλιο, 13 Ιανουαρίου 1832.** Μονόφυλλο της κυβέρνησης Ναυπλίου υπό τον Αυγουστίνο Καποδίστρια, στο οποίο **καταφέρονται κατά της διεξαγωγής της «Δ' κατ' επανάληψη Εθνικής των Ελλήνων συνέλευσις»** και των πρωταγωνιστών της Ι. Κωλέττη, Α. Ζαΐμη και Γ. Κουντουριώτη. Πρόκειται για την ταραγμένη περίοδο μετά τη δολοφονία του Ι. Καποδίστρια και πριν την έλευση του Όθωνα όπου **στον ελληνικό χώρο επικρατούν δύο κέντρα εξουσίας: στο Ναύπλιο η κυβέρνηση του Αυγ. Καποδίστρια** και η Ε' Εθνοσυνέλευση **και στην Περαχώρα ο Ι. Κωλέττης** και η Δ' κατ' επανάληψη Εθνικής των Ελλήνων συνέλευσις. Στην πίσω όψη χειρόγραφα "Προς τον Διοικητή Ι. ???". Φθορές από έντομο. Μαζαράκης ΙΙ *190 (Α4069).



Lot. 8303 ····· **Starting Price: 80 €**

"RADE DE NAVARIN, 1828". **Original drawing, pencil on paper**, depicting the warring fleets lined up in the Gulf of Navarino, at west Peloponnese. Drawing dimensions 12.5x20cm. **In a frame** 22x28cm / "Κόλπος του Ναυαρίνου", πρωτότυπο σχέδιο, μολύβι σε χαρτί. Τίτλος στο κάτω τμήμα. Διαστ. σχεδίου 12,5x20εκ., σε κάδρο 22x28εκ.



Lot. 8304 ····· **Starting Price: 250 €**

Ενδυμασία Ελληνίδας του Αιγαίου – 1854 / Greek woman of the Aegean – 1853. Joseph Fuchs, **watercolour over pencil, dated 1853**. Portrait of a Greek woman, signed, titled and dated "Ozai, jeune fille greque de l'archipel / Jos. Fuchs 1853". Dimensions 15.5x23.5cm.



Lot. 8305 ····· **Starting Price: 250 €**

Ενδυμασία Έλληνα – 1854 / Greek costume – 1854. Joseph Fuchs, **watercolour over pencil with details in gilt**, dated 1854. Portrait of a Greek, signed, titled and dated "Grec / Jos. Fuchs 1854". Dimensions 15.5x23.5cm.











Lot. 8306 ····· **Starting Price: 800 €**

CHOISEUL-GOUFFIER, Marie Gabriel Florent Auguste de., "Voyage pittoresque de la Grèce", Paris, J. J. Blaise, 1820, 1822.

Two [2] original Livraisons published during the Greek War of Independence in Paris.

[Livraison II]: Volume II, Part I, Paris, J. J. Blaise, 1820. The 14th Chapter "Chapitre Quatorzieme", pages [178]-346. **Complete** including 3 maps (one double-page), 4 full-page engraved sheets including 3 engraved views each, 1 engraved page, 1 double-page table and 1 engraving in text at the beginning of the chapter. According to the livraison's label, map No.18 "Troade" that should be after page 200 will be included in the Third Livraison, also provided here.

Livraison III: Volume II, Part II, Paris, J. J. Blaise, 1822. The 15th Chapter "Chapitre Quinzieme", pages [347]-452. **Complete** including 3 maps (of which 2 double-pages – one of which is the No.18 "Troade"), 14 full-page engraved sheets of which nine (9) with three (3) views each and three (3) with two (2) views each, and two (2) engravings in text. The Frontispiece is according to the livraison's label to the next, IV livraison (not present here).

Both editions published after Choiseul – Gouffier's death (1817) are dedicated to the topography, monuments, finds, inscriptions and coins of the Troad, edited by Barbié du Bocage and Letronne and include impressive maps & views of Troy area, Alexandria Troas, Chanakkale, Dardanelles, Tenedos.

Gouffier's "Voyage pittoresque de la Grèce" is a landmark in the history of travel literature, that expressed in a new and original way both the antiquarian and the emergent philhellenic spirit of his day.

Contemporary marbled thick paper covers with the original Livraison's labels, rebacked. Light spotting throughout, worm-holes along Livraison's inner part.

Blackmer 342



Lot. 8307 ····· **Starting Price: 380 €**

MÜNCH Ernst, "Die Heerzüge des christlichen Europas wider die Osmanen, und die Versuche der Griechen zur Freiheit. Von dem ersten Erscheinen der Osmanenmacht bis zum allgemeinen. Aufstand des hellenischen Volkes im J. 1821", Basel, in der Schweighauser'schen Buchhandlung, 1822-1823.

Three (3) Volumes of a total of five printed until 1826. 12mo, pp. [14], 220 + [4] + 263, [4] + vii, [2], 300.

Ernst Munch was a Swiss historian, librarian and university professor of Freiburg University. In this work, he presents all the facts, political and military incidents and personalities that took active part to the Greek Revolution. Although he has never visited Greece, he had an actual and clear view of the events, while he had personal contact with prominent personalities of the Revolution that were acting from outside Greece. **Many important information - present nowhere else - are included**, such the one in page 216 where Munch notes **his meeting with Rigas Feraios** (**Ρήγας Φεραίος**), noting that he received from Rigas his monumental 12-sheet map of Greece (**Χάρτα του Ρήγα**).

Contemporary uniform binding: half leather, spine with decorations in gilt and title in gilt on red leather strip. Slightly worn along extremities and joints. Light spotting inside throughout. Library cachets of "Bibliothek Thun" and withdrawn library labels "Universitatsbibliothek Bern Ausgeschieden" in all 3 volumes.

VERY RARE, very few pieces tracked in auction the last decades.

Droulia 578-9









Lot. 8308 ····· **Starting Price: 1400 €**

GIRONI Robustiano, "Saggio di Robustiano Gironi intorno alle costumanze civili dei Greci", Milan, Dalla tipografia del Dottore **Giulio Ferrario, 1823**.

ONE OF THE ONLY 80 COPIES.

Folio (25x35cm), pp. 133, [2]. Including all the **19 hand-coloured aquatint plates.**

Contemporary binding: thick paper boards. Spine slightly torn and lacking small pieces Light marginal spotting inside, aquatint plates in very fine condition. A group of 4 leaves detached inside. Handwritten Ex-libris & dedicatory text on free endpaper among them dedicatory text to "D. Calvo Sozzi Arcidiacono della Metropolitana di Milano".

Robustiano GIRONI was an Italian philologist, librarian and respected member of the Milaneze society of the early 19th century. Connoisseur of Latin, ancient Greek and many modern languages he dedicated his life to studies and literary production. Although he published important bibliographic studies along the Italian classics and Italian art, **he gained great fame with his works about the life, customs and costumes of ancient Greeks**. These works, **published during the Greek War of Independence**, were adorned with impressive plates and produced in high quality publications of a **very small print run**. The current edition about the Greek Customs, printed in only 80 copies, **includes views of the modern life of Greeks, mirroring the increasing interest for the "modern" Greeks**, their connection to their ancestors and their fight against the Ottomans.

Very few pieces tracked in auction the last 40 years.

Very Rare.

Not in Blackmer, Colas 1254

Lot. 8309 ····· **Starting Price: 250 €**

KAMPEN Nicolaas Godfried van, "Geschiedenis van Griekenland, uit oude en latere Schrijvers zamengesteld", 1827-1834, Wed. J. Allart / J. de Vos en Comp., Delft / Dordrecht [τ. 1-3] & C. L. Schleijer , Άμστερνταμ [τ. 4-7]. **ΠΛΗΡΕΣ σε 7 τόμους**. 8ο, σελ. xii + 492 + xii + [1], xiv + 547 + xii + [1], xxii + xv + 522 + [1], xx + 582, xviii + 525, xx + 544, xxiv + 549.

Σπάνιο πόνημα για την ιστορία της Ελλάδας στην Ολλανδική γλώσσα, τυπωμένο κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης από τον Ολλανδό ιστορικό Nicolaas Godfried van Kampen.

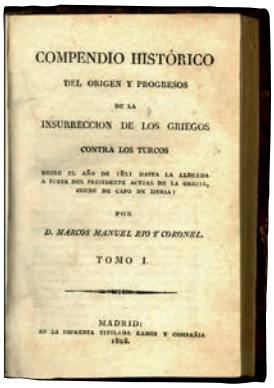
Η Ιστορία εκτείνεται από τους αρχαίους χρόνους, τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, την Τουρκοκρατία, Βενετοκρατία, την Ελληνική Επανάσταση **μέχρι και την έλευση του Βασιλιά Όθωνα.**

Συμπεριλαμβάνεται και 1 **αναδιπλούμενος χάρτης** με τίτλο «**Kaart van Nieuw Griekenland**, Volgens de jongste bepalingen. Behoorende by de Geschiedenis van Griekenland door N. G. van Kampen», Άμστερνταμ, C. L. Schleijer, 1834, 42 x 49 cm. Ο χάρτης, που τυπώθηκε για την παρούσα μόνο έκδοση, παρουσιάζει την Ελλάδα των αρχών του 19ου αιώνα και είναι τυπωμένος στο Άμστερνταμ, σε σχεδίαση του Ολλανδού χαρτογράφου W.C. van Baarsel υπό την εποπτεία του N. G. Kampen και σε χάραξη του C. L. Schleijer. **Ο χάρτης αυτός, στην Ολλανδική γλώσσα, είναι εξαιρετικά σπάνιος** αν και έχει εντοπιστεί άλλη μία έκδοσή του με ημερομηνία 1831.

Αρχικά απλά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορές στις ράχες, αποκολλημένο κάλυμμα στον 2ο τόμο.

Σπάνιο

Droulia 1904, 2224, 2743, 2908, 2988, 3060 (για τους τ. 1-6).


COMPENDIO HISTÓRICO

DEL ORIGEN Y PROGRESOS

DE LA

INSURRECCION DE LOS GRIEGOS

CONTRA LOS TURCOS

POR

D. MARCOS MANUEL RIO Y CORONEL.

TOMO I.

MADRID:



Lot. 8310 ····· **Starting Price: 120 €**

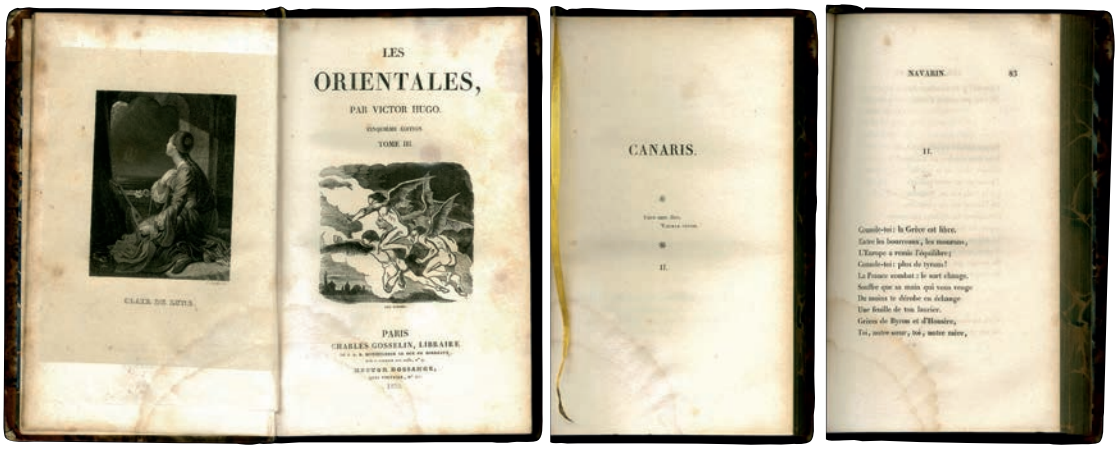
RIO Y CORONEL, Marcos Manuel. "Compendio histórico del origen y progresos de la insurreccion de los Griegos contra los Turcos, desde el año de 1821 hasta la llegada a Egina del presidente actual de la Grecia, conde de Capo de Istria". **Madrid**, Ramos y Compañia, **1828**. Volume 1 (of 2). 12mo, pp.314.

First edition of important contemporary Spanish work on the Greek Revolution (1821-1832) against the Ottomans. This **rare Spanish philhellenic work**, informs the Spanish audience with an analysis analyses of the contemporary Greek Revolution events and the war against the Ottomans. Included plate with engraved portraits of Mavrocordato.

Contemporary binding: half leather, spine with title and decorations in gilt. External wear along joints and edges, internal light spotting.

Atabey 1046, Droulia 1450-51, Contominas 616, Not in Blackmer.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8311 ····· **Starting Price: 400 €**

Victor Hugo, "Les Orientales, par Victor Hugo. Cinquieme edition. Tome III**", Charles Gosselin and Hector Bossange, 1829.** 12ο, pp. xi, 422. Προμετωπίδα με τίτλο "Clair de lune" του C. Cousin και ξυλόγραφο τυπογραφικό στοιχείο με τίτλο "Les Djinns" βασισμένα σε έργα του Louis Boulanger.

Ποιητική συλλογή του Victor Hugo που αναφέρεται αποκλειστικά στην Επανάσταση του 1821 και δημοσιεύεται στο Παρίσι αμέσως μετά τη ναυμαχία του Ναυαρίνου, στα πλαίσια της αλληλεγγύης του στο δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό προβάλλοντας συνάμα το φιλελληνικό πνεύμα στην Ευρώπη.

Σπάνια έκδοση. Συμπλέει με τις απόψεις του λόρδου Βύρωνα και δημοσιοποιεί στον μέσο Γάλλο τις επαναστατικές δράσεις των ελλήνων για ελευθερία από τον τουρκικό ζυγό, επιλέγοντας να προβάλει γεγονότα που θα συγκινήσουν περισσότερο, όπως η πολιορκία του Μεσολογγίου, τα κατορθώματα του Κανάρη, η Ναυμαχία του Ναυαρίνου κλπ. «Ο ενθουσιασμός για την Ελλάδα χαρακτηρίζουν τον Ουγκό... και καταγράφονται σε μαχητικούς τόνους, όπως στους εξής στίχους, όπου πρωτοστατούν τα επαναστατικά ιδεώδη της Γαλλικής Επανάστασης και κυρίως η αρχή της ελευθερίας, ριζωμένης στη συλλογική μνήμη του 19ου αιώνα:

«Στην Ελλάδα, εμπρός, ω φίλοι!

Εκδίκηση και λευτεριά!».

(Απόσπασμα από άρθρο της καθ. Πανεπ. Αθηνών Κυρίας Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά)

Ο V. Hugo εκδίδει αυτό το έργο το 1829, με **τα πρώτα αντίτυπα να εξαντλούνται πολύ σύντομα ακολουθώντας το μεγάλο φιλελληνικό ρεύμα της εποχής**. Η ιστορία της έκδοσης είναι αρκετά ασαφής αλλά σύμφωνα με αναφορές (Clouzot, p.86), πρόκειται για 1250 αντίτυπα χωρισμένα σε 4 εκδοτικές σειρές με τις τελευταίες 3 να αναφέρουν στη σελ. τίτλου τις ενδείξεις 3η, 4η & 5η έκδοση. Η ποιητική συλλογή "Les Orientales" είχε συμπεριληφθεί σε συγκεντρωτική έκδοση των έργων του V. Hugo με γενικό τίτλο "Oeuvres de Victor Hugo", όπου και αποτελούσε τον 3ο τόμο, με τα τυπώματα των τόμων να γίνονται ξεχωριστά και στις χρονιές 1828 και 1829. Αναφέρεται επίσης και δεύτερη ξεχωριστή έκδοση την ίδια χρονιά με ημερομηνία στον πρόλογο «Φεβρουάριος 1829».

Το παρόν αντίτυπο φέρει την ημερομηνία της πρώτης έκδοσης στον πρόλογο «Ιανουάριος 1829».

Δέσιμο εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη. Φθορές στη ράχη με το κάτω τμήμα να έχει αποκολληθεί στο παρελθόν και συμπληρωθεί, φθορές στις ενώσεις και στα καλύμματα, μερικώς αποκολλημένο μπροστινό κάλυμμα, εσωτερικά: ίχνη υγρασίας σε όλα τα φύλλα.

Εκτενής τεκμηρίωση στον ηλεκτρονικό κατάλογο από τον ερευνητή κύριο Σταύρο Βαλλίδη



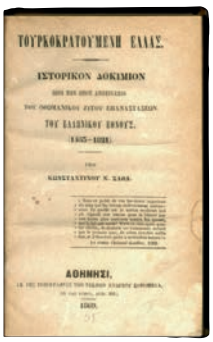

Lot. 8312 ····· **Starting Price: 80 €**

Lord Byron, "Childe Harold's Pilgrimage: A Romaunt", London, John Murray, 1853. 8vo (13x20.5cm), pp. xvi, 311, [1], **richly illustrated with 32 steel engravings depicting places and scenes mainly of Greece**. Contemporary binding: blue leather paneled in gilt, with decorations in gilt on edges and along the inside cover edges. Spine with raised bands and decorations in gilt. Front cover detached, rubbed, lower part of spine shaken. Inside in very fine condition.

Byron's Childe Harold popularized a view of Greece as not merely a site of classical splendour but of a downtrodden present and a problematic future. This new focus for interest in Greece quickly found its place in the emerging, and closely interlinked, ideologies of Romanticism in the arts and liberalism and nationalism in politics. Byron, who had been lukewarm about the prospects for Greek independence in 1812, belatedly discovered in the Greek Revolution of 1821 an outlet whereby the liberal/nationalist politics of his poetry could be transformed into political action. (Beaton Roderick, 2010)

Lot. 8313 ····· **Starting Price: 100 €**

Texier, Edmond, "**La Grece et ses Insurrections avec une carte speciale**", Paris, Librairie Nouvelle, 1854. Small 8vo, pp. [2], x, (12)- 319, text in French. **Edition with missing map as usual**. Period binding, leather spine, rubbed, internal good condition.




Lot. 8314 ····· **Starting Price: 120 €**

ΣΑΘΑΣ Κωνσταντίνος, «Τουρκοκρατούμενη Ελλάς. Ιστορικόν Δοκίμιον περί των προς αποτίναξιν του Οθωμανικού ζυγού Επαναστάσεων του Ελληνικού Έθνους (1453-1821)», Αθήνα, εκ της τυπογραφίας των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά, 1869

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΣΑΘΑΣ Κωνσταντίνος, **«Ιστορικαί Διατριβαί. Α' ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ των Ιπποτών της Μελίτης επί του Ελληνικού Αγώνος. Β' ΑΛΒΕΡΟΝΗ Σχέδιον διανομής του Τουρκικού κράτους. Γ' ΑΛΗΠΑΣΑΣ του Τουρκαλβανού Χατζή Σεχρέτη»**, Αθήνα, εκ της τυπογραφίας των τέκνων Ανδρέου Κορομηλά, 1870. 8ο, σελ. β',666 + 336. **ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ των σημαντικών ερευνητικών πονημάτων για την Ελληνική Επανάσταση του Κωνσταντίνου Σάθα**, έναν από τους επιφανέστερους Έλληνες ιστορικούς της νεότερης Ελλάδας και από τους πρωτοπόρο των νεοελληνικών ερευνών. Βιβλιοδεσία εποχής – πάνινη ράχη. Υπογραμμίσεις με μολύβι εντός, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8315 ····· **Starting Price: 10 €**

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Φώτιος (Φωτάκος), «Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επαναστάσεως / εκδοθέντα υπό Σταύρου Ανδροπούλου», Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1899. 8ο, σελ. λα', 562 + 482. **ΠΛΗΡΕΣ**: Δύο(2) τόμοι δεμένοι μαζί. Διατηρείται τμήμα ιδιόχειρης αφιέρωσης και η υπογραφή του Σ. Ανδρόπουλου στη σελ. τίτλου. Ο Φώτιος Χρυσανθόπουλος ή Φωτάκος (1798 - 1879) ήταν αγωνιστής της επανάστασης του 1821 και υπασπιστής του Θ. Κολοκοτρώνη. Τα απομνημονεύματά του αποτελούν **πολυτιμότατη ιστορική πηγή**, γιατί ως υπασπιστής του Κολοκοτρώνη είχε τη δυνατότητα να γνωρίζει πρόσωπα και γεγονότα. Ο Σταύρος Ανδρόπουλος ήταν Έλληνας νομικός, Αρεοπαγίτης, και σύμβουλος της Αρχαιολογικής Εταιρείας. Βιβλιοδεσία εποχής. Μικρή φθορά στη βάση της δερμάτινης ράχης, ξακρισμένο.

Lot. 8316 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Παντελής, «Οι Έλληνες κατά τον πρώτον επί Αικατερίνης Β' Ρωσσοτουρκικόν Πόλεμον (1768 – 1774)», Αθήνα, τυπ. Δ. Σακελλαρίου, 1903. Πρώτη Έκδοση. 8ο, σελ. ιε',528. Αρχική βιβλιοδεσία με εικονογραφημένα καλύμματα. Επιδιορθωμένο σκίσιμο στη σελ.47.





Lot. 8317 ····· **Starting Price: 130 €**

ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ 1830-1930 / Τόμος Πρώτος 1830-1919, Ειδική Επιτροπή Εκατονταετηρίδος, εν Αθήναις, [**1930**]. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 176+448, με **εικόνες εντός κειμένου**. **Πλήρης αλαφαβητικός κατάλογος πεσόντων** ανά χρονολογική περίοδο. Πανόδετο με εικονογραφημένο εμπροσθόφυλλο. Εμφανείς φθορές συνολικά. **Σπάνιο**.

Lot. 8318 ····· **Starting Price: 50 €**

ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ Ι. ΣΩΤΗΡΙΑ, «Αι ηρωίδες της Ελληνικής Επαναστάσεως». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τύποις Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλου. Αθήνα, **1933**. Σε 4ο, σελ. 482. Με **ολοσέλιδες Α/Μ εικόνες** εντός και εκτός κειμένου. Π**ρώιμο και δυναμικό σύγγραμμα του φεμινισμού στην Ελλάδα** και τη συμβολή των ελληνίδων γυναικών στον εθνικό απελευθερωτικό αγώνα του 1821. Ιδιωτική βιβλιοδεσία. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα.

Lot. 8319 ····· **Starting Price: 50 €**

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, «Ιστορικαί Αναμνήσεις». Πρόλογος Κ. Αμάντου. ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΤΑΡΤΗ (πρώτην φορά πλουσίως εικονογραφημένη), "Στοχαστή", Αθήναι **1937**. Σε μικρό 8ο, Τόμοι: Α΄- Β΄ δεμένοι μαζί, σελ. 292+397. Με Α/Μ **εικόνες** εντός κι εκτός κειμένου. Σημαντικό **αυτοβιογραφικό και παράλληλα ιστορικό έργο** του Ν. Δραγούμη, πρωτοδημοσιευμένο στα 1874. Μεγάλο τμήμα των απομνημονευμάτων του συγγραφέα αναφέρεται στις εμπειρίες του από τα χρόνια που υπηρέτησε δίπλα στον Καποδίστρια. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπους τίτλους, χοντροχάρτονα καπάκια. Επιδιορθωμένο σκίσιμο σε μια εικόνα, ελαφρώς λερωμένες λίγες σελίδες. **Ωραίο αντίτυπο**.

Lot. 8320 ····· **Starting Price: 15 €**

ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ ΙΩΑΝ., "**Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ κατά τον ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ**", Μακεδονική βιβλιοθήκη, δημοσιεύματα εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (5), Θεσσαλονίκη, 1946. 8ο, σελ. 46, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, άριστη κατάσταση.

Lot. 8322 ····· **Starting Price: 40 €**

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, **"Η Επανάσταση στη Δυτική Στερεά Ελλάδα (Μετά την Πτώση του Μεσολογγίου ως την οριστική απελευθέρωσή της 1826-1832)"**, ΑΠΘ, διατριβή επί διδακτορία, Θεσσαλονίκη, 1962. 8ο, σελ. 231, [1], **με 5 πίνακες και 1 αναδιπλούμενο χάρτη στο τέλος**. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8323 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Ε. Γ. **"Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ". Αναμνηστικόν τεύχος επί τη 150ετηρίδι**. Αθήνα, 1964, Ακαδημία Αθηνών. 4ο, σελ. 295, [5], με **πολυάριθμες εικόνες (πορτραίτα), φωτογραφικές αποτυπώσεις χειρογράφων**, περιεχόμενα. Χαρτί, αρχικά εξωφυλλα, άκοπο, αξάκριστο, με φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8324 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ. **«Το ναυτικό του 1821»**. Έκδοση της Τραπέζης Εμπορικής Πίστεως, Αθήνα 1971. Λεύκωμα πλαγίου σχήματος, σελ. 85, [5]. Κείμενα Ιωάννη Μελετόπουλου. **Καλλιτεχνική επιμέλεια Α. Τάσσου**. Σκληρόδετο.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 800 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ, ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, στα Ελληνικά (Α 175).

Lot. 8325 ····· **Starting Price: 65 €**

VON HESS Peter, 1821 Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 40 Έγχρωμες Λιθογραφίες Με Ήρωες Και Μάχες Του Αγώνα / 1821 Freedom Or Death - Fighters For A Free Greece 40 Paintings, εκδ. ΔΕΛΤΑ, Αθήνα, 1996. Συλλογικό έργο, σε **Folio**, σελ. 172. Κείμενο σε Ελληνικά και Αγγλικά. Πανόδετο, με εμπίεστο χρωματιστό τίτλο σε εμπροσθόφυλλο και ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8326 ····· **Starting Price: 50 €**

Γούδης Δρακούλη Χρίστος, "ΟΙ ΝΤΑΠΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ", Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας, Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου- Ιερά πόλις Μεσολογγίου, 2009. Folio 56x38cm, λυτά δίφυλλα σε χειροπόιητο χαρτί Fabriano 90gr, σελ. 12, [4], με ένα **χαρακτικό του Γιάννη Κυριακίδη στην προμετωπίδα, υπογεγραμμένο**, σε linoleum, τυπωμένο απευθείας από τη μήτρα. **Αριθμημένο αντίτυπο (αρ. 109/120).** Ποιητικό αφιέρωμα, επετειακός πανηγυρικός που αναφέρεται στην Έξοδο των «ελεύθερων πολιορκημένων» του Μεσολογγιού. Πολύ καλή κατάσταση, λίγο λερωμένο το οπισθόφυλλο.



Lot. 8327 ····· **Starting Price: 250 €**

"**Les turcs emmenant les femmes et les enfants grecs**" [Τούρκοι αρπάζουν Ελληνίδες και Ελληνόπουλα]. Πιάτο κιτρινόμαυρο με φιλελληνική παράσταση, της δεύτερης σειράς του εργοστασίου **Montereau**. **Σε πολύ καλή κατάσταση**. Διάμετρος 20εκ. (A. Amandry, Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα, σελ. 40-1, εικ. 103).



Lot. 8328 ····· **Starting Price: 250 €**

"**QUETE POUR LES GRECS**", [Έρανος υπέρ των Ελλήνων]. Πολύχρωμο πιάτο με φιλελληνική παράσταση, της πρώτης σειράς του εργοστασίου **Montereau**. Σε **πολύ καλή κατάσταση**. Διάμετρος 21,5εκ. (A. Amandry, Η Ελληνική Επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα, σελ. 40-1, εικ. 120).



Lot. 8329 ····· **Starting Price: 150 €**

«ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ», πιάτο από φαγετιανή, μαύρο. Παράσταση του έφιππου Βυζαντινού αυτοκράτορα που πλαισιώνεται από τέσσερις προτομές των στρατηγών που έπεσαν μαχόμενοι μαζί του: Ιωάννης Ιουστινιανός, Θεόδωρος ο εκ Καρύστου, Λουκάς Νοταράς, Γεώργιος Φραντζής. Στην πίσω όψη οικόσημο με στέμμα και δύο συμπλεκόμενα γράμματα "C" & "L". Διάμετρος 24,5εκ.



Lot. 8330·····**Starting Price: 40 €**

"**Carte de la Turquie D' Europe dresse pour l'usage des Colleges / 1822** / A Paris". Map of European Turkey **designed at the eve of the Greek War of Independence** and published the same year in 1822 in the "Atlas Geographique", by Henri Selves at the University of Paris. Outline colouring. Map dim. 32 x 42cm on sheet 42 x 58cm.



Lot. 8331·····**Starting Price: 20 €**

"**1826 / Missolunghi** during the war of independence is taken by the Turks / Whilst the heroic defenders leave the town women and old men set fire to mines and vaults filled with power". Χαρακτικό του 1863 σχετικό με την **Έξοδο του Μεσολογγίου**. 17 x 28 εκ. Δίγλωσση λεζάντα στα Αγγλικά και Γερμανικά.



Lot. 8332·····**Starting Price: 30 €**

Ιωάννης Καποδίστριας. "Capodistrias Praesident von Griechenland". Πορτραίτο του 1829 του Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια. Διαστάσεις 12 x 19 εκ.



Lot. 8333·····**Starting Price: 30 €**

Δολοφονία Ιωάννη Καποδίστρια. Χαρακτικό με τίτλο "Assasinal de Capo d' Istria", σχέδιο του T. Guerin σε χάραξη A. Masson. Ο Ιωάννης Καποδίστριας απεικονίζεται να φοράει φουστανέλα. Διαστάσεις. 14x10εκ.



Lot. 8334·····**Starting Price: 25 €**

Μουσική παρτιτούρα για πιάνο, με τίτλο **«Αναμνήσεις της Ελευθερίας της Ελλάδος 1821» /** Souvenirs de la liberte de la Grece 1821 par **Severin Leoni**, Εκ του Γραφείου «Φιλοκάλου Πηνελόπης». Αφιερούται τω μεγάλω πατριώτη και ευεργέτη της Ελλάδος Γ. ΑΒΕΡΩΦ. Χαρτόδετο, δίγλωσσο Ελληνικά και Γαλλικά, σε μεγάλο σχήμα (Folio), σελ.[4]+10+[1], με ολοσέλιδη λιθογραφία του Γεωργίου Αβέρωφ. Μικρή σημείωση στο επάνω δεξιό μέρος του εξωφύλλου με την ένδειξη «Virginia 1901 Sept. Athena»

Σ΄ αυτήν την μουσική παρτιτούρα για πιάνο στην πρώτη σελίδα εμπεριέχεται μια **έγχρωμη λιθογραφία**, από το λιθογραφείο του Κ. Γρούνδμαν στην Αθήνα, με περίτεχνες συμβολικές απεικονίσεις που παραπέμπουν στο αρχαίο ελληνικό πνεύμα, συνδυάζοντας στοιχεία της νεότερης ιστορίας της Ελλάδος και με απεικονίσεις των πρωταγωνιστών της Ελληνικής επανάστασης του 1821. Τα τραγούδια που ακολουθούν είναι σε ποίηση του Ρήγα Φεραίου, του Γ. Παράσχου, του Αλ. Ραγκαβή, του Κ. Κοκκινάκη και κλείνουν με τους στοίχους του εθνικού ύμνου του Δ. Σολωμού. Σπάνια.



Lot. 8335·····**Starting Price: 15 €**

"ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ε' / Έκδοσις «ΑΣΤΕΡΟΣ» ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ". Αφίσα 43χ57εκ. Ελαφρές τσακίσεις και κόψιμο στην επάνω αριστερή γωνία.

Νεοελληνική Μεταλλοτεχνία







Lot. 8336 **Starting Price: 380 €**

Ζεύγος εγχειριδίων ιδιαίτερης χρήσης με το θηκάρι τους. Πιθανόν από περιοχές του Πόντου και του Καυκάσου για την ανώτερη τάξη, 19ος αιώνας. **Ατσάλι για τις λεπίδες**, κέρατο για τις λαβές, ξύλο και δέρμα για το θηκάρι, καθώς και **άργυρος κατάκοσμος με μαύρο σμάλτο** (νίελο/σαβάτι). Μικρή φθορά στο κέρατο της λαβής του β' εγχειριδίου

Μήκος α' λεπίδας: 10,6εκ, Πλάτος α' λεπίδας: 1,3εκ, Μήκος β' λεπίδας: 9,3εκ, Πλάτος β' λεπίδας: 1,2εκ, Μήκος συνολικό α' εγχειριδίου: 20εκ, Μήκος συνολικό β' εγχειριδίου: 17,5εκ, Μήκος θηκαρίου: 18,5εκ

Ζεύγος πολυτελών εγχειριδίων με το θηκάρι τους, ιδιαίτερης χρήσης, που συγκροτούν ένα εξεζητημένο και σπάνιο σύνολο. Οι λεπίδες ομοιάζουν με τα καλύτερα γνωστά παραδείγματα των αντίστοιχων καυκασιανών και σχετικών ανατολίτικων εργαστηρίων. Φέρουν επάλληλες αυλακώσεις στο λαμπερό τους ατσάλι, μειούμενου μήκους, και η μεγαλύτερα, ίσως εξίτηλα, σμικρότατα, δηλωτικά κατασκευαστικά ίχνη.

Η μετάβαση στην λαβή γίνεται μέσω στιβαρού μεταλλικού δεσίματος και ακολουθεί μονοκόμματη κυλινδρική λαβή από σκούρο κέρατο που επενδύεται για το μεγαλύτερο μέρος της με άργυρο. Το πολύτιμο μέταλλο έχει κατασκαφεί με μικρά ή μεγαλύτερα εργαλεία και έχει δημιουργηθεί ένα κατάφορτο διακοσμητικό σύνολο, στο οποίο κυριαρχούν μεγάλα άνθη με τους έλικές τους. Τα τελευταία στοιχεία είναι καμωμένα με την **τεχνική του μαύρου σμάλτου (νίελο/σαβάτι)**, η οποία είναι η μόνη από τις σχετικές των βυζαντινών χρόνων που συνέχισε να χρησιμοποιείται, όμως με πολύ κόπο και κόστος. Τέλος, στην απόληξη της λαβής υπάρχει συμφυής αργυρός κρίκος, πιθανόν για την εξάρτηση από αλυσίδα. Το δεύτερο εγχειρίδιο είναι καθ' όλα όμοιο σε μικρότερη κλίμακα και με σχετική φθορά σε μέρος του κέρατου της λαβής.

Το θηκάρι αποτελεί ένα επίσης άψογο τεχνικά έργο, καθώς έχει κατασκευαστεί με βέλτιστο λειτουργικό τρόπο, ώστε να δέχεται και τα δύο εγχειρίδια μέχρι την αρχή των λαβών, αλλά με τέτοιον τρόπο ώστε να μην καλύπτονται πλήρως. Είναι επενδεδυμένο με σκουροκόκκινο στιλπνό δέρμα, στο οποίο περί το μέσον διαμορφώνονται επάλληλες νευρώσεις, τόσο ως διακοσμητικό όσο και ως πρακτικό στοιχείο. Απολήγει σε αργυρή σφαίρα στο κάτω άκρο, ενώ στο άνω φέρει αργυρό έλασμα **κατάφορτο με σαβατλίδικο διάκοσμο** ανθέων σε απόλυτη συμφωνία έκφρασης πολυτέλειας με τα εγχειρίδια. Συμφυής κρίκος ανάρτησης υπάρχει σε αυτό το τμήμα ενδεχομένως για να συνδέει την αλυσίδα με τα εγχειρίδια. Στο ίδιο σημείο υπάρχει κατάλληλη διαμόρφωση και στο δέρμα του θηκαριού, ούτως ώστε το σύνολο να εξαρτάται από την ζώνη και να μην χρειάζεται να εισχωρεί στο εσωτερικό αυτής και να μην είναι ορατό.

Αυτό το τελευταίο στοιχείο σε συνδυασμό με το μέγεθος και την μορφή των εγχειριδίων είναι δηλωτικά της άκρως ιδιαίτερης χρήσης ενός πολυτελούς συνόλου. Ειδικότερα, είναι γνωστό ότι μέχρι και τον 18ον αιώνα σχεδόν η χρήση προσωπικών μέσων δείπνου ήταν προνόμιο ευπόρων. Ωστόσο, αυτό περιελάβανε συνήθως ένα μαχαίρι και ένα πιρούνι στο ίδιο θηκάρι. Η χρήση δυο μαχαιριών για το δείπνο με κρέας είναι μια σπάνια συνήθεια, γνωστή κυρίως στους πλούσιους ευρωπαϊκούς κύκλους του 17ου και 18ου αιώνα. Τα αντικείμενα κατέληξαν να δηλώνουν το κύρος και την ευμάρεια του κατόχου οπότε αναρτώνται στην μέση, όπως ακριβώς είναι κατασκευασμένα και τα συγκεκριμένα, αποκαλύπτοντας ένα πολυτελές και σπάνιο σύνολο από τον καθ΄ ημάς ανατολικό χώρο.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8337 ····· **Starting Price: 300 €**

Αμφίστομη μικρή, κυρτή μάχαιρα/εγχειρίδιο Khanjar. Περιοχές του Πόντου και του Καυκάσου για την ανώτερη τάξη, 19ος αιώνας.

Ατσάλι για την λεπίδα, οστό (ίσως δόντι φώκιας) για την λαβή, ξύλο και δέρμα για το θηκάρι, καθώς και **άργυρος κατάκοσμος με μαύρο σμάλτο** (νίελο/σαβάτι). Ανεπαίσθητη φθορά στο άκρο της απόληξης του θηκαριού

Μήκος λεπίδας: 14εκ, Πλάτος λεπίδας: 2,5εκ, Μήκος συνολικό: 23εκ, Μήκος θηκαρίου: 4,5εκ

Κατάκοσμη αμφίστομη μικρή, κυρτή, μάχαιρα/εγχειρίδιο Khanjar, η οποία αποτελεί ένα πολυτελές σύνολο ακριβών υλικών σε μικρή κλίμακα. Η λεπίδα κυρτώνει ανεπαίσθητα πριν την απόληξή της και φέρει ελαφρώς έκκεντρα κατακόρυφη αυλάκωση. Διακρίνεται για την υψηλή ποιότητα κατασκευής που την καθιστά οξεία ακόμη και σήμερα. Όμοιες λάμες έχουν σασσανιδική καταγωγή και αναπαρήχθησαν από τα εργαστήρια του Καυκάσου και του Πόντου, ένθεν κακείθεν των ακτών του, καθιστάμενες περιώνυμα προϊόντα.

Η υψηλότατη ποιότητα της εργασίας συνεχίζει να αναδεικνύεται στην λαβή του εγχειριδίου. Είναι καμωμένη από οστό και μάλιστα υλικό όμοιας υφής από τα εργαστήρια της περιοχής έχει αναγνωριστεί ως δόντι φώκιας σε μια πρόσθετη εκζήτηση **(βλ. Συλλογή Νοταρά, Μαχαίρι από την Σαφράμπολη του Πόντου του 1781, Ο43)**. Η λαβή δένεται με την λεπίδα με μια ταινία αργύρου, η οποία καλύπτεται με γεωμετρικά μοτίβα κατασκευασμένα με την επίπονη και με βυζαντινές καταβολές τεχνική του μαύρου σμάλτου (νίελο/σαβάτι). Η λαβή απολήγει σε βαθμιδωτή απόληξη, όπως είναι γνωστή σε **όμοια πολυτελή εγχειρίδια επίσης από την Σαφράμπολη (βλ. Συλλογή Νοταρά, Εγχειρίδιο Khanjar, Ο48)**. Ακόμη και η μεταλλική ταινία που ενώνει τα δύο οστέινα τμήματα για την λαβή («τσεμπερλίκι») είναι αργυρή και κατάφορτη με σαβατλίδικα κοσμήματα. Δηλαδή η πολυτέλεια και η διακόσμηση έχει επεκταθεί και επί των απολύτως λειτουργικών μερών του εγχειριδίου που δεν είναι άμεσα ορατά.

Πρόσθετα, σε δήλωση της κύριας όψης της μάχαιρας, υπάρχουν επίθετα αργυρά ελάσματα, έξεργα και κατάκοσμα με ελισσόμενα φυτικά κοσμήματα με σαβάτι να τοποθετούνται στην λαβή.

Η ίδια διάθεση δήλωσης πολυτέλειας και διακόσμησης σε κάθε επιφάνεια εντοπίζεται και στο θηκάρι, σύγχρονο του εγχειριδίου. Καμωμένο από λεπτότατο ξύλο και επενδεδυμένο με χονδρό, στιλπνό, καστανοκόκκινο δέρμα, φέρει στο άνω και το κάτω πέρας του επίθετα αργυρά μέρη. Το κάτω καλύπτει σχεδόν το μισό του θηκαριού και στην πρόσθια όψη του, σε ήδη γραμμωτό κάμπο, αναπτύσσεται ένας δαίδαλος από φυτά και άνθη, κατασκευασμένος με την τεχνική του μαύρου σμάλτου. Το άνω στοιχείο το «ζέκι» διακρίνεται για μια εξαιρετική κατασκευαστική ιδιαιτερότητα. Συγκεκριμένα ο σαβατλίδικος αργυρός δακτύλιος επεκτείνεται και στρέφεται προς την οπίσθια όψη, ώστε να δημιουργεί στην αθέατη επιφάνεια άγκιστρο και το εγχειρίδιο να εξαρτάται από ζώνη, δίχως να χρειάζεται να μπει στο εσωτερικό αυτής και να μην είναι ορατό.

Αυτή η τελευταία λεπτομέρεια, η κόσμηση με την δυσχερέστατη και συνάμα εντυπωσιακή τεχνική του μαύρου σμάλτου και η αφειδώλευτη χρήση του αργύρου καταδεικνύουν ότι **πρόκειται για ένα ιδιαίτερα πολυτελές αντικείμενο, δηλωτικό της ανώτατης θέσης του κατόχου του, όπως γνωρίζουμε ότι συνέβαινε με αυτά για μέλη της σουλτανικής οικογένειας και της αυλής, τους ηγεμόνες των Παραδουνάβιων περιοχών, τους ανώτατους αξιωματούχους και τους βαθύπλουτους άρχοντες.**

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8338 ····· **Starting Price: 380 €**

Τριμερής ιερατική πόρπη, 18ος-19ος αιώνας. Πιθανόν Αγία Γη-Ιεροσόλυμα. Επάργυρα και επίχρυσα στοιχεία, ορείχαλκος, συρματερός/φιλιγκράν, ένθετος λίθος και σκαλισμένο μάργαρο/σεντέφι. Μήκος: 24,5εκ, Πλάτος: 9,5εκ.

Λογχόσχημη πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα, με ίχνη επαργύρωσης και επιχρύσωσης «παφίλια», ένθετο βαθυκόκκινο λίθο και επιμήκη σκαλισμένα τμήματα μαργάρου. Το διακοσμημένο θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από το κεντρικό κυκλικό τμήμα, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη, όπως και τα κάθετα στελέχη, για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Το κεντρικό τμήμα που αποκρύπτει το κατάφορτα διακοσμημένο και επιχρυσωμένο θηλύκι αποτελείται από κυκλικό μέρος, πολύ μικρότερο σε σχέση με τα πλαϊνά. Ωστόσο, εξαίρεται και με την εξεζητημένη μορφή του, καθώς είναι **κατάκοσμο με στριφτά συρματερά στολίδια** που επιτείνουν την κορύφωση προς το κέντρο, όπου ένα καστόνι ανακρατά εντυπωσιακό **βαθυκόκκινο λίθο**.

Τα πλαϊνά φυλλόσχημα μέρη, είναι καταφανώς μεγαλύτερα σε σχέση με το κεντρικό. Δημιουργούν ένα μεταλλικό πλαίσιο στο σχήμα τους, το οποίο ορίζεται από μοτίβα σχοινίων και στιγμών, απολήγοντας σε ταινία επαναλαμβανόμενων ημικυκλίων και λειτουργώντας σαν μεγάλο καστόνι, στο οποίο εμπεριέχεται το όμοιου σχήματος σκαλισμένο τμήμα μαργάρου.

Στο δεξί μέρος εκτείνεται πάνοπλη έφιππη ανδρική μορφή με φωτοστέφανο. Ο καλλιτέχνης έχει αποδώσει στην δύσκολη επιφάνεια του οστρέου ένα πλήθος ιματισμού, προσπαθώντας να προσδώσει περαιτέρω κύρος στην μορφή, η οποία ιππεύει και λογχίζει άλλον πεσμένο πάνοπλο άνδρα που φέρει και αυτός πλήρη πολεμική εξάρτηση και **εντυπωσιάζει το πλήθος των λεπτομερειών** της. Στο αριστερό ωοειδές άκρο της σύνθεσης υπάρχει όρθια μορφή με πλούσιο πολύπτυχο ένδυμα. Στην οξεία απόληξη του αντικειμένου και σε ικανό μέρος της επιφάνειας του αναπτύσσεται εκτεταμένο σύστημα φυλλοφόρων ανθών. **Αναμφίβολα πρόκειται για μία άρτια εικονογραφική απόδοση στο σκληρό και απαιτητικό υλικό του μαργάρου του Αγίου Δημητρίου του Μυροβλήτου**.

Το αριστερό μέρος της πόρπης επίσης καταλαμβάνεται από ένα μεγαλόπρεπο ιππέα, που φέρει πλούσια ενδύματα. Ακόμη, μεγάλο φωτοστέφανο με στιγμές περιβάλλει το επιμελημένο πρόσωπο του καβαλάρη που διακρίνεται για εντυπωσιακή ακρίβεια σε τόσο μικρή και απαιτητική επιφάνεια. Ο ιππέας πλήττει πτερωτό ερπετό.

Ακολουθώντας με συνέπεια την αρχή της συμμετρίας, ο καλλιτέχνης έχει αποδώσει στο ωοειδές τμήμα όρθια μορφή, γυναικεία αυτήν την φορά, η οποία έχει τα χέρια σταυρωμένα επί του στήθους. Φέρει όχι απλώς πλούσια, αλλά βασιλικά ενδύματα, αφού διακρίνεται ακόμη και διάλιθη περιλαιμιαία παρυφή, καθώς και στέμμα με λίθους· καταπληκτικές λεπτομέρειες, οι οποίες πέρα από τις υψηλότατες δυνατότητες του καλλιτέχνη, αποκαλύπτουν και γνώση και αναπαραγωγή βυζαντινών προτύπων. Πρόκειται αναμφίβολα για την Βασιλοκόρη στην απεικόνιση του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου. Αυτό το τελευταίο μοτίβο, το υψηλότατο επίπεδο του καλλιτέχνη που στην εξαιρετικά απαιτητική και συνάμα σμικρότατη επιφάνεια του οστρέου απέδωσε τέτοιο πλήθος μορφών με τόσες λεπτομέρειες και στολίδια, όλα τους άψογα εκτελεσμένα, σε συνδυασμό με το ύφος του και σε σχέση κυρίως με το υλικό, αποκαλύπτουν στοιχεία για το ιδιαίτερο είδος του αντικειμένου. Συγκεκριμένα, το μάργαρο/σεντέφι είχε θεωρηθεί ξεχωριστό αντικείμενο ήδη από την απώτατη αρχαιότητα. Η κατεργασία του συστηματοποιήθηκε στην οθωμανική επικράτεια σε μεγάλα κέντρα όπως η Κωνσταντινούπολη, αλλά ιδίως τα Ιεροσόλυμα, όπου εύποροι προσκυνητές, ανώτεροι ιερείς και αρχιερείς επιθυμούσαν να συναποκομίσουν ένα πολύτιμο αναμνηστικό κειμήλιο από την Αγία Γη.

Τα παραπάνω σε συνδυασμό με το γεγονός ότι η συγκεκριμένη πόρπη **παρουσιάζει πολλές και μεγάλες ομοιότητες με σεντεφένια, επίσης ιερατική, πόρπη της Συλλογής Νοταρά (Κσ.15) του 1782**, με τους Αγ. Κων/νο και Ελένη, στην γενικότερη διαπραγμάτευση του ίδιου του αντικειμένου (τρόπος δεσίματος), στην διευθέτηση των μορφών, στην ειδικότερη άποδη αυτών και των πορτραίτων τους (π.χ. βασιλοκόρη και Αγία Ελένη) και ιδίως η επιμονή για την τοποθέτηση του παρόμοιου ανθικού μοτίβου ακριβώς στα οξεία άκρα καταδεικνύουν ότι πρόκειται για ένα παρόμοιο πολύτιμο αντικείμενο στην εποχή του, πολλώ δε μάλλον τώρα.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8339 ····· **Starting Price: 130 €**

Διμερής πόρπη, περιοχές Καυκάσου, 19ος αιώνας. Άργυρος, καλεμιστός, συρματερός, με μαύρο σμάλτο (νίελο/σαβάτι). Μήκος: 41εκ, Πλάτος: 6,5εκ.

Ιδιαίτερα επιμήκης και πλούσιας διακόσμησης, αργυρή, λογχόσχημη πόρπη, διμερής σε δύο τμήματα. Στο πίσω μέρος υπάρχουν κάθετα στελέχη σε κάθε τμήμα για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Η ένωση επιτυγχάνεται μέσω της ασφάλισης κυλινδρικών τμημάτων με κάθετη συμπαγή καρφίδα με σφαιρική επίστεψη, όντας μη ορατή τοιουτοτρόπως. Το κάθε ένα από τα δύο ιδιαίτερα μέρη της πόρπης αποτελείται από ένα ιδιαίτερα επίμηκες, κυρτό τμήμα που ακολουθεί την φυσική καμπυλότητα του σώματος.

Η πρόσθια επιφάνεια είναι πολύ καλά στιλβωμένη και σχεδόν το σύνολό της καλύπτεται αρμονικά από ένα πλήθος μοτίβων με έντονα εκλεκτιστική διάθεση άρτια αποδοσμένων που καταδεικνύουν πέραν από τις υψηλές δυνατότητες του καλλιτέχνη και το εύρος των γνώσεών του, την σχετική τέχνη και τον κοσμοπολιτισμό του αντικειμένου.

Συγκεκριμένα, άνω και κάτω των μερών της πόρπης, επάλληλα σχοινοειδή μοτίβα καμωμένα με ατέλειωτα χτυπήματα του σφυροκάλεμου ορίζουν ταινίες, στις οποίες υπάρχει θεώμενος φυτικό κόσμος με απαράμιλλη χάρη κίνησης. Ακολούθως, στα άκρα κάθε τμήματος αναπτύσσεται μεγαλόπρεπα λογχόσχημο πλαίσιο, το οποίο περιλαμβάνει σύνθετες, περιελισσόμενες βλαστόσπειρες. Επιπροσθέτως, άφθονο μαύρο σμάλτο, σαβάτι, πλουμίζει έξοχα το σύνολο.

Πρόκειται για ένα άρτια τεχνικά και κατάφορτα ποικιλμένο αντικείμενο, το οποίο συνδυάζει πολλές και εξαιρετικά απαιτητικές τεχνικές της παραδοσιακής μεταλλουργίας, όπως, το καλέμισμα, την συρματερή και ιδίως την ένθεση με μαύρο σμάλτο/σαβάτι. Τα παραπάνω αναμφίβολα το καθιστούν ξεχωριστό και πολυτελές προϊόν των εργαστηρίων της Καυκασίας, στα οποία μετακινούνταν έλληνες μεταλλουργοί. Εντούτοις, διακρίνεται για έναν πρωτότυπο συγκερασμό των καλυτέρων, αλλά διακριτών ρευμάτων, όπως ευρωπαϊκών διακοσμητικών μοτίβων αλλά και της βαλκανικής συρματερής κ.ά.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8340 ····· **Starting Price: 120 €**

Διμερής πόρπη, 19ος αιώνας. Άργυρος, χυτός. Μήκος: 22εκ., Πλάτος/Ύψος: 6-10,5εκ.

Επιμήκης αργυρή πόρπη, τριμερής σε δύο τμήματα. Η ένωση επιτυγχάνεται με κάθετο πύρο, ο οποίος ασφαλίζει περεταίρω με χοντρή αλυσίδα που εξαρτάται από την κορυφή του κεντρικού μέρους και με πρόσθετη εκζήτηση στολίζεται με «κρεμασίδια». Στην πίσω όψη βρίσκονται τα κάθετα στελέχη για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Η πόρπη διαρθρώνεται σε δύο πλαϊνά, σύνθετα, επιμήκη μέρη και ένα κεντρικό απιόσχημο με κορωνοειδή επίστεψη, δημιουργώντας ένα σύνθετο και κατάφορτο σύνολο. Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη που ακολουθούν την φυσική καμπυλότητα του σώματος καλύπτονται σέ όλη τους την επιφάνεια από ζατρικοειδές μοτίβο με πλούσια πλαίσια στιγμών και εναλλασσόμενα κενά τμήματα που δημιουργούν παιχνιδίσματα με το φως. Από άκρου εις άκρου του τμήματος απλώνονται τέσσερις σειρές με τρία εξαιρετικά έντονα έξεργα «κομβία»/μαστοειδή εξάρματα, κατάκοσμα με πολυποίκιλα μοτίβα και επιστεφόμενα με άστρο. Ίδια είναι η διακόσμηση του κεντρικού απιόχημου μέρους, μόνο που εδώ τα κομβία είναι ακόμη μεγαλύτερα και πιο έξεργα, τονίζοντας τον κεντρικό άξονα του αντικειμένου και δημιουργώντας το μοτίβο του σταυρού με τα αντίστοιχα τρία κομβία τη επίστεψής του.

Πρόκειται για μια **σύνθετη και πολυτελή πόρπη που μέσω του φόρτου των στολιδιών της καταδεικνύει τις υψηλές δυνατότητες του καλλιτέχνη, την ευμάρεια του παραγγελιοδότη και υπομιμνήσκει τις θεμελιώδεις γονιμικές και φυλακτικές ιδιότητες σε ένα ξεχωριστό αντικείμενο.**

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8341 ····· **Starting Price: 100 €**

Διμερής πόρπη, 19ος αιώνας. Άργυρος, χυτός, καλεμιστός και οργανική ύλη (πιθανόν κέρατο). Μήκος: 18εκ., Πλάτος: 11εκ. Αργυρή πόρπη, διμερής σε δύο τμήματα με έντονα καμπτώμενες απολήξεις. Το διακοσμημένο θηλύκι της ενώσεως καλύπτεται πίσω από τα δύο μέρη, ευρισκόμενο τοιουτοτρόπως στην πίσω όψη, όπως επίσης και τα κάθετα στελέχη για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη δημιουργούν στην ουσία ένα μεταλλικό πλαίσιο στο σχήμα τους, το οποίο ορίζεται από ποικίλα μοτίβα αντωπών φύλλων, στιγμών και σχοινίων, απολήγοντας σε ταινία πυκνών τριγωνικών οδόντων, λειτουργώντας σαν μεγάλο καστόνι, στο οποίο εμπεριέχεται το όμοιου σχήματος σκαλισμένο τμήμα. Τονίζοντας την φυλακτική ιδιότητα του αντικειμένου και αναδεικνύοντας παλαιές βυζαντινές φόρμες και καταβολές, έχει αποδοθεί μεγαλόπρεπα δικέφαλος αετός που επιστέφεται από επιμήκη σταυρό, γύρωθεν πολλαπλά πλαίσια κυρίως σχηματοποιημένων φύλλων. Παρόμοιες λαχουρόσχημες πόρπες με ένθετα τα κεντρικά τμήματα από κέρατο, κυπαρισσόξυλο ή ακόμη και μάργαρο/σεντέφι ήταν γνωστές και αγαπητές σε πολλές ανατολικές περιοχές της Μακεδονίας και Θράκης (π.χ. Καβακλί), όπως αποδεικνύουν και τα αποκείμενα στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο τεκμήρια και αποτελούσαν μια μοναδική σύζευξη της μεταλλοτεχνίας με την τορευτική σε άλλες ύλες, με έντονο πάντοτε τον φυλακτικό χαρακτήρα και ισχυρές παλαιότατες επιδράσεις από βυζαντινά μοτίβα ιδίως του δικέφαλου αετού. Περιγραφή Χαρίλαος Ευ Γουΐδης



Lot. 8343 ····· **Starting Price: 100 €**

Ακέραια αργυρή ζώνη και πόρπη, 19ος αιώνας. Άργυρος, χυτός, συρματερός, ένθετο μαύρο σμάλτο, νίελο/σαβάτι. Μήκος ζώνης: 65εκ., Πλάτος ζώνης: 4εκ. Η πόρπη αποτελείται από έναν, σύνθετου και ασυνήθους σχήματος, κύλινδρο, η επιφάνεια του οποίου γεμίζει μεγαλόπρεπα εκτενές πολύφυλλο κόσμημα, ποικιλμένο και με μαύρο σμάλτο, σαβάτι.

Η κατασκευή της **συγκεράζει άρτια πολλές τεχνικές της παραδοσιακής αργυροχοΐας,** όπως της χυτεύσεως, της συρματερής και της ενθέσεως με μαύρο σμαλτο νίελο/σαβάτι. Ο συνδυασμός των παραπάνω με την πρωτότυπη μορφή των πλακιδίων και την ποιοτική διακόσμηση συνιστούν ένα **εντυπωσιακό σύνολο**.

Πλήθος από σύνθετου σχήματος μεταλλικά πλακίδια που συναρμόζουν μεταξύ τους διαμορφώνονουν μια πλήρη σπονδυλωτή, αργυρή ζώνη. Επιμήκη μέρη με έντονα έξεργο ομφαλό περιβάλλονται από άλλα, τα οποία εφαρμόζουν ακριβώς μεταξύ τους. Όλα τους φέρουν πλήθος φυτικού διακόσμου, ο οποίος εξαίρεται από το πεδίο και συνάμα πλουμίζεται με μαύρο σμάλτο, νίελο/σαβάτι. Η ανώτερη επιφάνεια του κάθε ενός από τα πλακίδια επιστέφεται με απλό έλασμα, τοξοειδώς περιελισσόμενο, σε μια πρόσθετη κόσμηση κα με την διαφορετική τεχνική της συρματερής.

Πρόκειται για ένα αντικείμενο που συγκεντρώνει πολλές και απαιτητικές εκφάνσεις της παραδοσιακής μεταλλοτεχνίας και αποκαλύπτει τις υψηλές δυνατότητες του καλλιτέχνη μέσω του άρτιου αποτελέσματος και την ευμάρεια του παραγγελιοδότη μέσω της αφιδώλευτης χρήσης του αργύρου για το σύνολο του αντικειμένου και της ποίκιλσής του με **μαύρο σμάλτο, νίελο/σαβάτι.**

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης

Βασιλικά / Royalty



Lot. 8344 ····· **Starting Price: 480 €**

Πανηγυρικόν Τεύχος της Εστίας «επί τη **εικοσιπενταετηρίδι της βασιλείας Γεωργίου Α΄**». Πρόκειται για ένα **σπανιότατο** τεύχος 44 σελίδων, σε Folio (διαστ. 42x30εκ.), τυπωμένο σε χαρτί μπεζ από το τυπογραφείο Δρουγουλίνου της Λειψίας, το οποίο κυκλοφόρησε το **1888**. Εκτός από τις **φωτογραφίες της βασιλικής οικογένειας**, το τεύχος περιέχει **συνεργασίες των Κ. Παπαρρηγόπουλου,** Α. Ρ. **Ραγκαβή**, Δ. **Βικέλα**, Χ. **Άννινου**, καθώς και **ποιήματα των Γ. Δροσίνη**, Κ. **Παλαμά**, Ι. **Πολέμη** και άλλων. Την ευθύνη για τη συγκέντρωση του υλικού, τις μεταφράσεις, την εκτύπωση και το δέσιμό του είχε επωμισθεί εξολοκλήρου ο Δροσίνης, όταν ήταν στη Λειψία. Στα «Σκόρπια φύλλα της ζωής μου» αναφέρεται η σπανιότητα του τεύχους αυτού. Διατηρείται το αρχικό χάρτινο εικονογραφημένο εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί] "Η Ελλάς κατά την 25αετηρίδα του Βασιλέως Γεωργίου", **Εφημερίς "Ακρόπολις"**, εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας της Βασιλικής Αυλής Ν. Γ. Ιγγλέση, **1888**. Σελ. 48. Περιλαμβάνει 25 ετών **Κοινοβουλευτικά Χρονικά**. Ιδιωτικό δέσιμο, ύφασμα, με κόσμηση εξωφύλλου (φωτογραφία του Βασ. Γεώργιου Α' και τμήμα από το υφασμάτινο εξώφυλλο της "Εστίας" 1888.



Lot. 8345 ····· **Starting Price: 20 €**

[ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'] Λόγος εν τω επισκοπικώ ναώ Καλαμών, εντολή του κ. Νομάρχου Μεσσηνίας, εκφωνηθείς τη 21 Μαΐου 1921 κατά την τελεσθείσαν επίσημον δοξολογίαν **επί τη επετείω της ονομαστικής εορτής του θρυλικού βασιλέως** Κωνσταντίνου του ΙΒ', υπό Ιωάννου Φραγκιδάκη. Εν Αθήναις, τύποις Μ. Μαντζεβελάκη, **1921**. Σε 12ο, σελ. 20. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με αρκετή φθορά. Καλή κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8346 ····· **Starting Price: 15 €**

"ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β! / Εκδ. Οίκος «ΑΣΤΗΡ» - «ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ»". Αφίσα 43x57εκ. Μικρά σκισίματα περιμετρικά.





Lot. 8347 ····· **Starting Price: 90 €**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Πρίγκηπας της Ελλάδος), Prince Nicholas of Greece, "POLITICAL MEMOIRS 1914-1917, pages from my diary", London, Hutchinson & Co, [1928]. Large 8vo, pp. 319. **DEDICATION AND SIGNATURE of Prince Nicholas** of half-title page. Frontispiece and numerous full-page photographs. Original blue cloth with blind-stamped decorations in gilt on front cover. External wear along joints and extremities, frontispiece detached. Rare copy, signed by Prince Nicholas.

Lot. 8348 ····· **Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΟΛΟΥ ΙΟΥΛΙΑ, **«Όλγα Βασίλισσα των Ελλήνων»**. Αθήναι, 1934. 8ο, σελ. 406, [2]. Νεότερη βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τη συγγραφέα.**







Lot. 8349 ····· **Starting Price: 100 €**

ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ε. Ιωάννης (Αντιστράτηγος), **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' (ΤΟΜΟΙ Α+Β),** Εκδ. Γκοβόστης, **1931-1935.** Δύο τόμοι (ολοκληρωμένο), σε 8α, σελ. 654+892+2 φωτογραφίες. Με δύο φωτογραφίες σε ιλουστρασιόν χαρτί στις αρχές των τόμων, η μία με τον Κωνσταντίνο ΙΒ' και η άλλη με τη Βασίλισσα Όλγα. **Η ζωή και η δράση του Βασιλιά Κωνσταντίνου του Πρώτου** (ή ΙΒ' κατά τον συγγραφέα). Το ΙΒ' σημαίνει πως είναι συνεχιστής των Βυζαντινών αυτοκρατόρων. Πανόδετοι, με ελάχιστη φθορά. **Πολύ καλά αντίτυπα.**



Lot. 8350 ····· **Starting Price: 50 €**

Athens- Tatoi Palace: Silver- print, 1948, dim. 24x18cm, **wedding of King Michael of Romania with Princess Anne of Bourbon-Parma**. King Paul of Greece as best man of King Michael and Queen Frederica are showing at the back. **Probably photo taken by Nelly's** as she was the royal photographic correspondent in time. Excellent condition.



Lot. 8351 ····· **Starting Price: 40 €**

Βασίλισσα Φρειδερίκη της Ελλάδα και Βασιλιάς Παύλος Α' της Ελλάδας. Φωτογραφία π. 1950, 24x18cm, που αποτυπώνει το βασιλικό ζεύγο με παραδοσιακές στολές. Καλή κατάσταση.

Lot. 8352 ····· **Starting Price: 30 €**

ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΣΠ. ΑΝΔΡΕΑΣ, «Πρίγκιψ Γεώργιος η ζωή και το έργο του». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, 1955. 8ο, σελ. 434, [2], **προμετωπίδα με φωτογραφική αποτύπωση** του πρίγκιπα Γεωργίου με στολή Ναυάρχου.**Έκδοση σε 1.530 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8353 ····· **Starting Price: 50 €**

«Πρίγκιπος Γεωργίου της Ελλάδος. Αναμνήσεις εκ Κρήτης 1898 – 1906», τυπογραφείο αδελφών "Γ. Ρόδη", Αθήναι, 1959. 8ο, σελ. 210, [2], **σε 500 αντίτυπα.** Αρχικά εξώφυλλα.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συζύγου του Γεωργίου, πριγκίπισσας Μαρίας Βοναπάρτη.





Lot. 8354 ····· **Starting Price: 200 €**

Royal family of France c. 1964-1970: Collection of 41 press photos depicting **Princess Claude of Orleans** with **Prince Amedeo, Duke of Aosta** on their wedding day, **Prince Henri, Count of Paris** and **Princess Isabelle, Countess of Paris** (parents of Princess Claude of Orleans), **Princess Bianka as infant** on her christening day, **Friedrich Karl, 7th Count of Schönborn-Buchheim** and **Princess Isabelle of Orleans**, on their wedding day. The photos' sizes vary from 24.5x18.5cm to 20.5x30cm, all in excellent condition, b/w, minor edge creases on some. **Several photographer's cachets on back**: THE AMSTERDAM PRESS AGENCY, COPYRIGHT BY REPORTERS ASSOCIES PARIS, all with number indications probably referring to sizing. A very rich and interesting collection.





Lot. 8355 ····· **Starting Price: 400 €**

Royal family of Belgium c. 1964-1970: Collection of 98 press photos depicting **King Albert II of the Belgians** with **Queen Paola of Belgium** on vacation and several social events, **King Leopold III** (father of Albert) with his 2 younger daughters swimming **Princess Marie- Christina of Belgium** and **Princess Marie- Esmeralda of Belgium**, **Queen Fabiola de Mora y Aragon of Belgium, Princess Josephine- Charlotte of Belgium** and **Jean, Grand Duke of Luxembourg**. The photos' sizes vary from 22x15cm to 20x29.5cm, all in excellent condition, b/w, minor edge creases on some. **Several photographer's cachets on back:** THE AMSTERDAM PRESS AGENCY, COPYRIGHT BY REPORTERS ASSOCIES PARIS, COPYRIGHT PHOTO NEWS SERVICE, BRUXELLES, BENELUX PRESS B.V., HOLLAND, COPYRIGHT JEAN GUYAUX, BRUXELLES, COPYRIGHT WORLD EUROP. PRESS, AGENCE LE LYNX, COPYRIGHT BY AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DE PRESSE, COPYRIGHT ANPFOTO, AMSTERDAM, all with number indications probably referring to sizing. A very rich and interesting collection.







Lot. 8356 ····· **Starting Price: 400 €**

Royal family of Greece c. 1964-1970: Collection of 95 press photos depicting **King Constantine II of Greece** with **Queen Anne-Marie of Greece** on their wedding day and on several other social events, **Queen Ingrid of Sweden** and **King Frederick IX of Denmark** (parents of Queen Anne- Marie of Greece), **Queen Frederica of Hanover, Queen Sofia of Spain, King Juan Carlos I of Spain, princess Irene of Greece and Denmark and princess Alexia of Greece and Denmark as a child**. The photos' sizes vary from 18x23cm to 20x29,5cm, all in excellent condition, b/w, minor edge creases on some. **Several photographer's cachets on back**: THE AMSTERDAM PRESS AGENCY, COPYRIGHT BY REPORTERS ASSOCIES PARIS, GREEK PHOTO AGENCY, all with number indications probably referring to sizing. A very rich and interesting collection.





Lot. 8357 ····· **Starting Price: 80 €**

Royalty press photos c. 1964-1970: Collection of 13 press photos depicting various royalty. Amongst them **Prince Phillip, Duke of Edinburgh in Athens (panoramic view)** and **Prince Charles of Wales** swimming**.** The photos' sizes vary from 24x18.5cm to 29.5x20cm, all in excellent condition, b/w, minor edge creases on some. **Several photographer's cachets on back:** THE AMSTERDAM PRESS AGENCY, COPYRIGHT BY REPORTERS ASSOCIES PARIS, COPYRIGHT PHOTO NEWS SERVICE, BRUXELLES, BENELUX PRESS B.V., HOLLAND, all with number indications probably referring to sizing. A very rich and interesting collection.

Σπάνιοι Χάρτες / Maps of Great Rarity



Lot. 8358 ····· **Starting Price: 220 €**

THEVET Andre, [Κολοσσός της Ρόδου / Colossus of Rhodes], 1575.

A rare bird's eye view of Rhodes city and Colossus, woodcut dim. 16X13,5cm on sheet dim. ???, with descriptive text in French. Few brown spots and short marginal tears, otherwise very fine.

André Thevet was a Franciscan monk who traveled extensively in Europe. While in Italy, he became acquainted with the cardinal of Lorraine, who financed his journey to the East in 1549, visiting Greece and the Aegean islands. After traveling to South America,Thevet was named Cosmographer to the King and Chaplain to Catherine de Medici and started to work on a universal multi-volume geographical encyclopedia, "Cosmographie universelle", which was finally published in 1575.

Zacharakis Annex 3517a



Lot. 8359 ····· **Starting Price: 180 €**

BELLEFOREST François, "Rhodes Isle renomee du Soleil, iadis republique, & Universite, puis retraite des Chevalieres de Saint Jean ores Suiettet aux Turcs",from "Cosmographie Universelle" **published only once in 1575**.

Rare woodcut map of Rhodes [Ρόδος] island depicting the island's features and city's fortifications pictorially. Map di,. 21X16cm on sheet 42x28cm, with text on verso in French. Excellent condition.

The "Cosmographie Universelle" of F. de Belleforest was published in a shared edition by Nicolas Chesneau and Michel Sonnius, following the success of Munster's Cosmography. The edition contained the text of Munster's 'Cosmography' translated into French by Belleforest and maps copied from various sources including Camocio, Ortelius and Braun & Hogenberg. The current map of Rhodes island is based on Camocio's map, first published in 1566. Belleforest's "Cosmographie" was published only once in 1575.

Zacharakis 268.



Lot. 8360 ····· **Starting Price: 120 €**

BOTERO G., "Graeciae Universae secundum Hodiernum situ neoterica descri", 1599. Rare miniature map of Greece published in Botero's "Delle Relationi Universali", ed. By the **Compagnia Bresciana in 1599**. Botero (1540-1617), was a Piedmontese priest, geographer and Secretary to the Duke of Savoy. His text on geography was regarded as the best for over a century blended with historical and political information. The current map (like all the maps of the edition) were engraved for the **1598 pirate edition of the Ortelius Epitome, also published by the Compagnia Bresciana**. Included in Lot pp.195-204 (map in page 195) with text in Italian about Greece, "Acaia", "Tracia" & "Costantinopoli. Bosforo. Tracio". Zacharakis 646.



Lot. 8361·····**Starting Price: 100 €**

Samuel **Purchas**, Jodocus **Hondius**, Gerard **Mercator**, "**MOREA** / Hondius his Map of Morea", **1625. Rare map from "Purchas his Pilgrimes** in five bookes", 1625. Map dim. 20x15cm in sheet (33x23cm) with header "Sea-fight betwixt Christians and Turkes at Lepanto". Samuel Purchas is one of the most famous geographers and editors in English history. His important "Hakluytus Posthumus, or, Purchas his Pilgrimes" 1624-1625, served as a source for subsequent geographers for over a century with the maps included in the work completed by Jodocus Hondius. Zacharakis 2224.



Lot. 8362·····**Starting Price: 120 €**

[UNIDENTIFIED], "CANDIA", c. 1680. Unidentified miniature map of Crete, **similar to the set of maps – playing cards entitled "Europ. Geogr. Spielkarten" and issued by Hoffman** in Nuremberg in 1638. Map dim. 11.5 x 6.5cm. Ink stains on left part. Zacharakis 3824b.



Lot. 8363·····**Starting Price: 100 €**

[Μεθώνη] Dapper Olfert, "De Stadt Modon", Amsterdam 1688. Impressive copper engraved view (36x28cm) of Methoni and its fortified port. Bird's eye map with detailed geophysical and architectural information, from the work "Naukeurige Beschryving van Morea, eertijts Peloponnesus", **published only in Dutch & in only one edition in 1688**. One tiny hole on the upper edge-line otherwise Very Fine condition.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8364 ····· **Starting Price: 300 €**

Vander AA P., "Isle de Corfu, dans la mer Ionienne / A Leide, chez Pierre Vander Aa". **Rare map and plan of Corfu printed only once** in "La Galerie Agreable du Monde", in **1729**. Both map and plan are different plates, embedded on a single sheet, and framed with a third decorative plate. T**he combination of three plates in a single sheet is impressive** and highly unusual. Dark impression, some light creasing. Overall clean and very fine. Zacharakis 38. **Very Rare**.



Lot. 8365 ····· **Starting Price: 160 €**

Ratelband J., "Nieuwe Kaart van Bosnien, Servien, Bulgarien, Romanien; Graeciae enz. ", 1738. Rare and unusual 1738 map of the Balkans by J. Ratelband. Extends from Albania (Dalmatia) to the Black Sea (Pontus Euxinus) and reaching to the modern Northern Greece. It **describes the 18th century Balkans**, highlighting the prominent cities of Istanbul (Constantinople), Thessaloniki (Salonichi), Edirne (Andrinopoli), Belgrade, and Sophia. Curiously the location of the ancient city of Troy is also labeled with considerable accuracy. Map dim. 42,5 x 18cm. Folded as issued. Contemporary hand-colouring. Reinforced along 2 folds on reverse. Zacharakis 2884. **Very Rare.**



Lot. 8366 ····· **Starting Price: 300 €**

SANSON N., TARTINUS J. C. & FRANCHIUS S., "Creta Insula Pleriumq. Deum Natalibus... / Florentiae Apud C. Tartinium et S. Franchium ", Florence, 1744. Map Dim. 52.5 x 39cm. Scarce version of the map of Crete originally published by N. Sanson (Zacharakis 3167). Tear along middle-fold and upper left corner repaired. **Extensive contemporary handwritten text on left margin, presenting demographic and historical information about the main sites of the island.** Zacharakis 3171a.

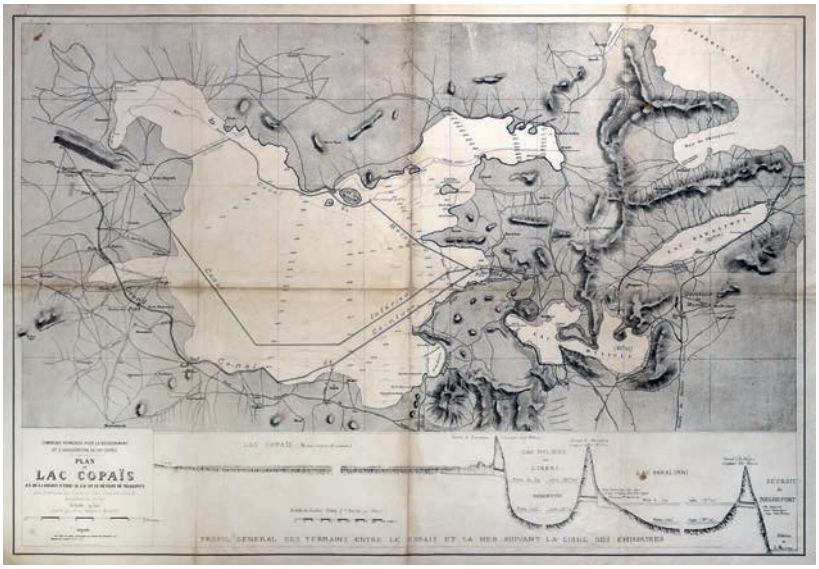


Lot. 8367····· **Starting Price: 300 €**

[ΣΥΜΗ - ΚΩΣ] BRITISH ADMIRALTY, "The Gulfs of Kos, Doris, & Symi" London 1844.

FIRST EDITION of the Admiralty chart of part of Dodecanese and Asia Minor. Very Early British Sea chart **96x64cm** including the Eastern part of Kos island up to Symi island and the adjacent coasts of Asia Minor from Bodrum to Marmaris. This is the FIRST 1844 edition after the **survey conducted in 1839 by Commander T Graves FRAS and Commander S Brock in HMS Beacon**. The map includes extensive bathymetric soundings, detailed representation of the coast & coastal features and includes 11 orographic depictions of mountains. Folded as issued, light spotting and creasing.

VERY RARE. First accurate chartering of this part of the Dodecanese and Asia Minor.



Lot. 8368····· **Starting Price: 180 €**

"**PLAN DU LAC COPAÏS** et de la region entre le Lac et le Detroit de Negrepont avec l'indication des travaux en cours d'execution pour le dessechement du Lac / Imp. Lemercier & Cie, Paris",

Compagnie Française pour le Dessèchement et l'Exploitation du Lac Copaïs, [1880]. Κλίμακα 1/50.000

Σπανιότατος χάρτης διαστ. 92x62εκ, που παρουσιάζει αναλυτικά το σχέδιο της «Γαλλικής Εταιρείας προς αποξήρανσιν και καλλιέργειαν της Κωπαΐδας λίμνης». Στο κάτω τμήμα περιλαμβάνεται **ένθετο σχέδιο-τομή κλίμακας 1/1.000, όπου και αναλύεται η διαδικασία παροχέτευσης των υδάτων της Κωπαΐδας στις δύο λίμνες Υλίκη και Παραλίμνη**, μέσω τεχνητής υπόγειας διώρυγας. Η σύμβαση μεταξύ της Ελληνικής Κυβέρνησης και της Γαλλικής εταιρείας υπογράφεται το 1880, με τα έργα να αρχίζουν το 1882 και να ολοκληρώνονται το 1886. Λόγω αστοχιών στο σχεδιασμό, το εγχείρημα απέτυχε. Το έργο θα ολοκληρωθεί τελικά από αγγλική εταιρεία το 1892.

Ενισχυμένος στα σημεία αναδίπλωσης.

Ο συγκεκριμένος χάρτης δεν έχει εντοπιστεί σε δημοσιευμένη συλλογή, μελέτη ή βιβλιοθήκη. Παραλλαγή του χάρτη χωρίς το πλάνο-τομή υπάρχει στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

Ελλάδα / Greece



Lot. 8369 ····· **Starting Price: 60 €**

MUNSTER Sebastian, [Graeciae]. Very early woodcut map of Greece in sheet, from a German edition of "Cosmografia", 1544-1572. Map dim. 16x13cm. Very Fine condition. Zacharakis 2443



Lot. 8370 ····· **Starting Price: 180 €**

MERCATOR G. "Macedonia Epirus et Achaia" copper plate map from a French edition of Mercator's "Atlas sive cosmographicae meditationes" printed between 1607-1633. Text in French on reverse. A very important map, being the very early map depicting and referring Macedonia in the title. Map plate Dim. 43 x 36cm, on sheeet with full margins. Printer's creasing on margins and a small marginal tear, repaired. Zacharakis 2207.



Lot. 8371 ····· **Starting Price: 120 €**

Ptolemaeus C., "GRAECIA", from "Geographia", edition of Padua, printed only in 1621. Map (18 x 14cm) in full sheet (19,5 x 30cm). Few very light brown spots otherwise Very Fine. The same plate was used also for Lasor a Varea "Universis Terrarum "1713 edition. Zacharakis 2857.



Lot. 8373 ····· **Starting Price: 200 €**

BLAEU G., **"MACEDONIA EPIRUS ET ACHAIA**. G.Blaeu exc.", 1640-1667. Text in French on verso. Copper engraved with outline hand-colouring map depicting central and north Greece regions, with decorative title cartouche "armed Turk and a satyr bearing palm leaf". Map Dim: 50.5x41.5cm. Sunned. Zacharakis 387.



Lot. 8374 ····· **Starting Price: 260 €**

Laurenberg J., "HELLAS seu Graecia Universa. Autore J. Laurenbergio", c.1650. Map dim. **56 x 46cm** with full margins. **Impressive map of Greece** designed by the German scholar, mathematician, & cartographer Johann Laurenmberg. Dark impression. Slight marginal paper discolouration & creasing along margins. One small pinhole repaired on lower right part of map. Zacharakis 1903.



Lot. 8375 ····· **Starting Price: 300 €**

Jansonius J., "**Hellas seu Graecia Sophiani**", 1652-1740. **Impressive map** of ancient Greece, western Turkey and the Grecian islands based on the influential 1545 woodcut map by **Nikolaus Sophianos**. Large title cartouche. Without text on verso. **49,5 x 37cm** on sheet with full margins 66 x 55cm. Light edge-wear, overall an **impressive copy in very fine condition**. Zach. 1705.



Lot. 8376 ····· **Starting Price: 180 €**

CANTELLI DA VIGNOLA Giacomo, "Macedonia Epiro Livadia Albania e Ianna / Fran. Donia messanensis Sculp.", Rome: Giovanni Giacomo de Rossi, 1684. Engraved by F.D. Messanensis for De Rossi's 'Mercurio Geographico'. Map Dim. 44.5 x 55.5cm. Rich in **17th century place-names**. Impressive title cartouche and symbols legend. Upper & lower margin trimmed. Zacharakis 817.



Lot. 8377·····**Starting Price: 120 €**

Pierre Du Val, Bertin F., "Pyrrhi Regis Epirotarum Expeditiones, Per Macedoniam Italium Sciliam, et Peloponesum ex Plutarcho...", Engraved by F. Bertin, Published by: Tipografia del Seminario, Gregorio Barbarigo, c. 1694. Map dim.43 x 30cm, on sheet with large full margins. Copper plate map of the **expeditions of Pyrrhus, King of Epirus, through Macedonia, Italy, and Sicily. Very early example of F.Bertin's engraving work,** produced under the auspices of the Padua Typographical Seminary. Active volcanoes in Sicily presented pictorially. Full colouring. Zacharakis 3570.



Lot. 8378·····**Starting Price: 80 €**

MOLL H., "Turky in Europe", printed only once in "Thesaurus Geographicus", London, 1695. **Rare map** of Turkey in Europe depicting Greece and the southern Balkans. Title cartouche depicting Venetians defeating & enslaving Ottomans. Copper plate map 20 x 15cm, in pp.373 with text in English about the Ottoman Empire. Zacharakis 2331.



Lot. 8379·····**Starting Price: 120 €**

WEIGEL Christoforo, **"Graeciae Septentrionalis Pars", 1706-1720**. **Scarce** map of ancient Greece, covering the central and Northern Greece and the Aegean, the southern Balkans, reaching the coasts of Asia Minor and the Dardanelles to the East. Printed in only 3 editions from 1706 to 1720. Partly beautifully hand-coloured. Map Dim.41,5x31,5cm on sheet 42,5x35,5. Clean & spotless. Very Fine. Zacharakis 3669.



Lot. 8380·····**Starting Price: 160 €**

Delisle G., "GRAECIAE PARS SEPTENTRIONALIS Auctore Guillelmo Delisle... Parisiis apud autorem... **Mart. 1708**". **Rare issue of the influential map of Ancient Greece** by the French important cartographer Delisle. **Rigas was based on this map for the design of his "ΧΑΡΤΑ"**. Copper engraved map in outline colour, covering central-North part of Greece, Southern Balkans and part of Asia Minor with detailed ancient placenames and overland routes of travel. Lightly creased, one brown spot, one marginal tear. Dim: 47x64cm. Ref. Zacharakis 1340.



Lot. 8381 ····· **Starting Price: 80 €**

Janssonius J., "Graecia, Sophiani / Petrus Kaerius Caelavit", from "Atlas Minor" 1717. Engraved by P. Kaerius. **Scarce map printed only once** in 1717, based on the influential 1545 woodcut map by **Nikolaus Sophianos**. Map dim. 20X15cm. Full hand-colouring. Very Fine. Zacharakis 1733.



Lot. 8382 ····· **Starting Price: 220 €**

D'ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon, **"Les Cotes de la Grece et l'Archipel"**, 1727-80. A very scarce highly detailed map of the coastlines of **Greece with the Grecian Archipelago**, covering from Otranto (Italy) to the western end of the Black Sea and from Constantinople to Cyprus. Details include towns and ports along the coast of the mainland and the islands. Beautiful title cartouche and compass rose. Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782) was one of the foremost French geographers of the eighteenth century. He carried out rigorous research in order to create his maps, which greatly developed the technical proficiency of mapmaking during his lifetime. Map dim. **73X56cm, on sheet 87x58cm**. Light wear along blanc edges, light crease along middlefold & 1 brown spot. Overall Fine. Zacharakis 116.



Lot. 8383 ····· **Starting Price: 140 €**

BOWEN E., "A New & Accurate Map of Turky in Europe, with the adjacent Countries of Hungary, Little Tartary...", **printed only once in "A Complete System of Geography...", 1747**. Map dim. 43x36cm. Folded as issued. Lightly creased. Marginal signs of water-stain on upper white margins. Decorative title cartouche. Zacharakis 679.



Lot. 8384·····**Starting Price: 50 €**

Callarius C., "Hellas sive Graecia Propria / R.W. Seale sculp", from Cellarius's "Geographia antiqua", c.1750.Outline hand-colouring. Map dim.31x21cm. Zacharakis 888.



Lot. 8385·····**Starting Price: 60 €**

Jefferys T., "Hungary with Turky in Europe", c.1750. Scarce 18th century map of Greece and the Balkans. Map dim. 24X20cm. Hand-coloured. Folded as issued. Very Fine. Zacharakis 1751.



Lot. 8386·····**Starting Price: 60 €**

"Voyage D' Enée", hand-coloured copper plate map of the voyage of Aeneas from Troy, through the shores of the Asia Minor to Italy. The map indicates the towns Aeneas founded like "Aeneade" (Αίνειας) near Thessaloniki in Thermaic Gulf and Pergame in Crete. Map was included and folded in a 8vo book. Creased.Map dim.32x22cm.



Lot. 8387·····**Starting Price: 70 €**

Hooke N., "A map of Epirus Thessaly, and Achaia", London, 1766. Copper engraved map (29x23cm), full-coloured. From a rare book of Roman history published only once in 1766. Folded as issued, in Very Fine condition. Zacharakis 1678.



Lot. 8388·····**Starting Price: 380 €**

Homann Heirs, "Mappa Geographica Graeciae Septentrionalis Hodierna sive Provinciarum Macedoniae, Thessaliae et Albaniae, in qua ultima Provincia Habitationes sitae Gentis Montenegrianae in Comitatu Zentanensi... D. A. Hauer fe. Norimb... **1770**". Rare map from the "Atlas Geographicus Major", bearing the date 1770 on title. Map dim. 58 x 45cm, on sheet with full margins. Map of the Balkans and Northern Greece by the Homann Heirs firm. Depicts from Dalmatia in the north to Corfu and Ionia in the south. East as far as Italy and west as far as Lemnos. Large decorative title cartouche in the upper right. Small scale cartouche on lower left. Original hand color. Slightly sunned & soiled, two marginal tears repaired. Zacharakis 1658.



Lot. 8389 ····· **Starting Price: 130 €**

ZATTA Antonio, "La Grecia divisa nelle sue Provincie di nuova Projezione / Venezio 1781", 1775-1785, 1799. Attractive map of *Mainland central & north Greece excluding the Peloponnese.* **18th century place-names and major towns**. Decorative title cartouche. Cross-folded Zacharakis 3730.



Lot. 8390 ····· **Starting Price: 150 €**

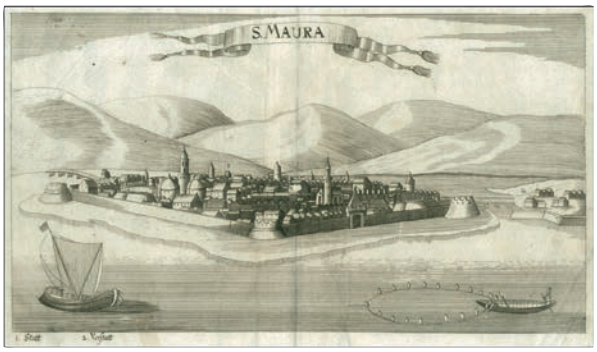
Dunn Samuel, "Second part of Turkey in Europe", London 1794 (dated in title), copper engraved map of Greece and the Balkans, 46x39cm. Printer's crease along middle-fold. Zacharakis 1436. All Dunns maps are **RARE**.



Lot. 8391 ····· **Starting Price: 80 €**

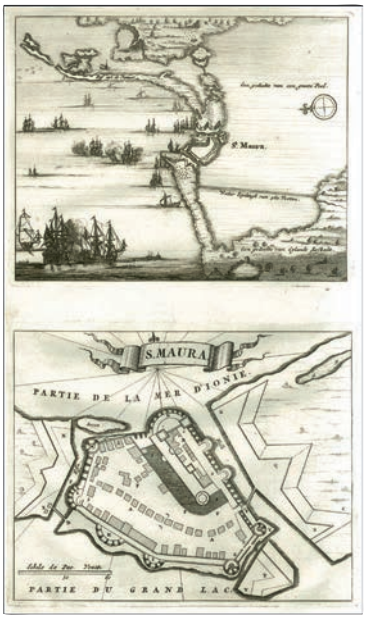
John PINKERTON, "Turkey in Europe....Drawn under the direction of Mr Pinkerton by L Herbert Neele Sculp. 352 Starnd..... London Published 1st Jan 1814". This large magnificent hand coloured map of Turkey in Europe - Greece, Balkans, Romania, Bosnia, Albania, Serbia, Dalmatia - by John Pinkerton was engraved by Samuel Neele in 1814 and published in Pinkertons large elephant folio Modern Atlas, published between 1809 - 14. Early 19th century contemporary place-names.

Ιόνιο / Ionian Islands



Lot. 8392 ····· **Starting Price: 110 €**

[**ΛΕΥΚΑΔΑ - LEFKADA**] Johann Christoph **Wagner**, Jacob **Koppmayer**, **"S. MAURA"**. Rare copper plate of Lefkada from Wagner's "Delineatio Provinciarum Pannoniae et imperii Turcici in Oriente", Augsburg: Jacob Koppmayer 1684-1685. Dim. **33 x 19,5cm** on sheet with full margins. Creased corners, professional restoration of short tears along middle-fold. **Very Rare.**



Lot. 8393 ····· **Starting Price: 80 €**

[Πορθμός Δρεπάνου / Κάστρο Αγίας Μαύρας - Λευκάδα] DAPPER Olfert, "S. MAURA", 1688. Two (2) maps , 13,5x16,5cm each, of the Drepano Straits along with the S. Maura Castle in Lefkada and detailed plan of the S. Maura castle & fortifications, in single sheet, unnumbered page. Text in Dutch from Dapper's "Beschryving van Morea", 1688. Dark impressions with wide margins, in Very fine condition. Zacharakis 1290.



Lot. 8395 ····· **Starting Price: 100 €**

BODENEHR Gabriel Hans Georg, "CORFU", from "Forces d'Europe oder die Merckwurdigste...", printed in Augslurg, c.1730.

Rare plan of Corfu and surrounding lands presenting the **improved 18th century fortifications** and including a key of 18 main defensive features and built features. The improved walls were planned and built by **Johann Matthias von der Schulenburg** (1661-1747), a German mercenary in the service of the Venetians.

Extended text along the right and left edges of the map referring to the recent history of the island from the 1537 Siege of Corfu by the Ottoman Turks led by Hayreddin Barbarossa to the unsuccessful **Turkish siege of 1716**, where 8,000 Corfu defenders under the commands of Matthias von der Schulenburg, succeeded against the Ottoman army of 33,000 landed on Corfu and laid siege to the city. The Ottomans withdrew in August 1716. The name of Matthias von der Schulenburg is noted in the text framing the map. **Gabriel Hans Georg BODENEHR** was an Engraver and mapmaker of Augsburg, from a family dynasty of engravers and publishers. Son of Johann Georg Bodenehr (1631-1704). In 1717 the family took over the Augsburg publishing house of Stridbeck. His main work is the "Atlas Curieux", published in 1704.

Map dim.23x15cm. More than half part of the left margin is missing without loss of the text or the engraved area. Strengthening paper on reverse at the right edge. Engraved area intact. VERY RARE. Zacharakis 436



Lot. 8397 ····· **Starting Price: 150 €**

SALMON T., "La Citta di Corfu Capitale dell' Isola di Corfu, e del Levante Veneto", c.1740. Impressive in details bird-eye view of Corfu depicting many of the main built features, fortifications and surrounding landscape. Dim. 37 x 17cm. Folded as issued. Creased, worn along edges. Scarce.



Lot. 8398 ····· **Starting Price: 70 €**

[Ζάκυνθος, Κεφαλονιά, Λευκάδα, Κύθηρα] Salmon T., "La città di Zante Capitale dellIsola nel Levante Veneto / La città di Cefalonia Capitale dellIsola nel Levante Veneto / La città di Santa Maura Capitale dellIsola nel Levante Veneto / La Fortezza di Cerigo Capitale dellIsola nel Levante Veneto", from "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo.....", publ. by Albrizzi Venezia c.1750. Bird eye views of Zakynthos, Kefalonia, Lefkada & Kythira on a single sheet. Dimensions: 16 x 21,5 cm.



Lot. 8399 ····· **Starting Price: 200 €**

Lechevalier J. B., Pierre Tardieu, "Plan De L' Ile De Corfou", *fro "Description of the plain of Troy", 1791-1799. Rare map of Corfu, presenting the island in details,* **47 x 30cm***, designed by Lechevalier and engraved by Tardieu.* Jean-Baptiste Lechevalier was the secretary of the Ambassador of France in Constantinople. In the year 1788 he visited the plain of Troy. His publication about Troy was first published in 1791. Folded as issued, lightly creased, light marginal wear. Zacharakis 2009.

Μακεδονία - Ήπειρος / Macedonia - Epirus



Lot. 8400 ····· **Starting Price: 100 €**

Mercator G., "**Macedonia Epirus et Achaia**", 1607. Copper plate map of central and northers Greece from Mercator's "Atlas Minor" Latin edition of 1607. Map dim. 19,5 x 14,5cm. Latin text on verso. After the success of Mercator's 1606, "Atlas sive Cosmographia", a reduced and affordable version of a pocket atlas was designed and firstly published in 1607. This smaller atlas was a huge success for Hondius and his partners Cornelius Claesz and Johannes Janssonius, and editions were published not only in Latin, but also in French, Dutch, German and eventually in Russian, Turkish and English. Zach. 2240.



Lot. 8402 ····· **Starting Price: 80 €**

BOWEN E., "The Kingdoms of Macedon, Thessaly, and Epirus / E. Bowen Sculpt.", c.1740. Map dim. 26 x 21cm. Striking map with title cartouche bearing the figure of Alexander the Great. Folded as issued. Zacharakis 688.



Lot. 8404 ····· **Starting Price: 90 €**

CORONELLI Vincenzo M., **"Le Gomenizze / Pianta delle Gomenizze vedute della parte di Sirocco", 1686, 1687**. Copper engraving 44x26cm printed in only two editions between 1686 and 1687. Bird-eye view of the site of Igoumenitsa (Ηγουμενίτσα), with detailed inset plan of the fortifications from "Description géographique et historique de la Morée". On sheet with full margins. Clean, dark impression. Few pinholes. Zacharakis 1073.



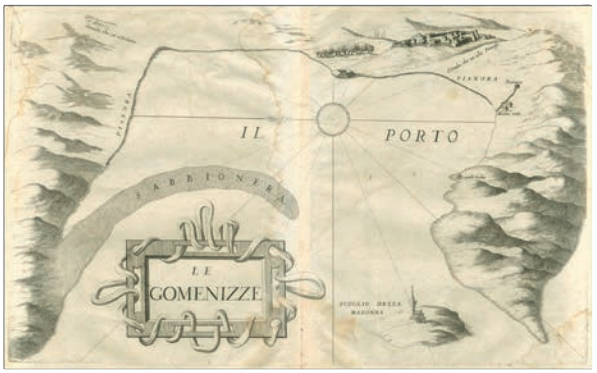
Lot. 8401 ····· **Starting Price: 50 €**

Cellarius C., **"Macedonia, Thessalia, Epirus / R.W. Seale sculp.",** 1731-1794. Uncoloured copper-engraving map of central & Northern Greece. Size: 31x21cm. Slight sunning. Zacharakis 878.



Lot. 8403 ····· **Starting Price: 280 €**

Coronelli Vincenzo M., "Golfo della Prevesa", c.1690. Very detailed view of a part of the west coast of Greece, covering the Gulf of Amvrakikos, the town of Preveza and part of Lefkada. Fine inset of the fortress city of Preveza guarding the inlet. Produced during one of the Venetian-Turkish wars. Large figurative cartouche bearing Venetian & Ottoman armed men, topped with **Foscari** coat of Arms. Map features Coronelli's typically beautiful and bold engraving style. Clean, with dark impression. Lightly creased with two marginal holes at the edges of the middle-fold (self-adhesive tape placed on these points). Zacharakis 1057.



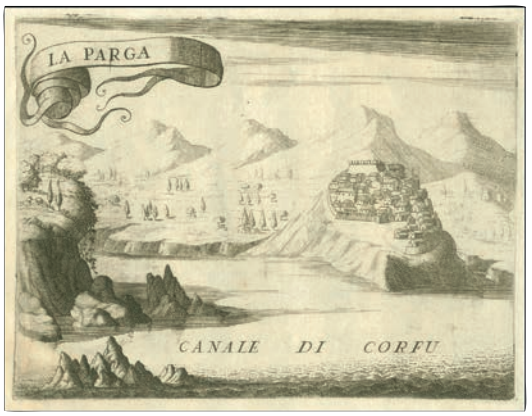
Lot. 8405·····**Starting Price: 60 €**

CORONELLI Vincenzo, **"Le Gomenizze", 1687**. Copper engraving of the port of Igoumenitsa (Ηγουμενίτσα) from "Description géographique et historique de la Morée". Plan dim. 44 X 26,5cm on sheet 46 x 36cm. Signs of water-stains.



Lot. 8406·····**Starting Price: 45 €**

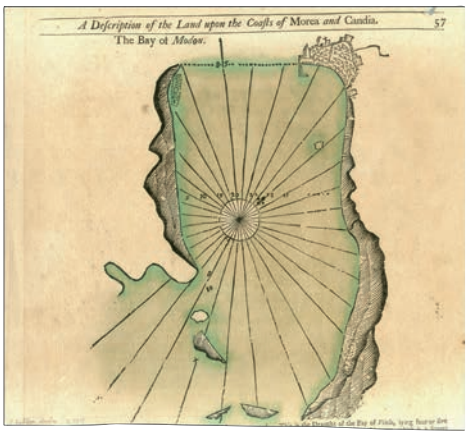
CORONELLI Vincenzo M., **"Le Fortezze della Prevesa e di S. Maura", c.1687**. Copper engraving 17x13cm on sheet with full margins. printed in only two editions between 1686 and 1687. **Detailed view of a part of the west coast of Greece, covering the Gulf of Amvrakikos, the town of Preveza and part of Lefkada.** Light sunning. Zacharakis 1062.



Lot. 8407·····**Starting Price: 45 €**

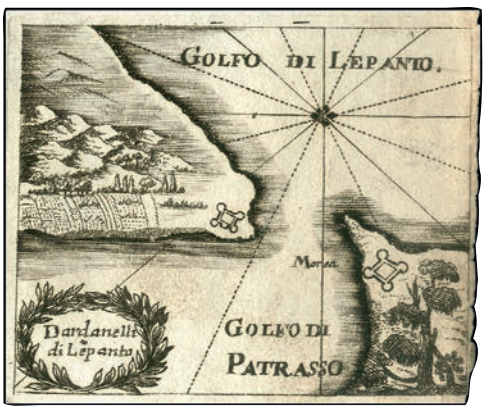
CORONELLI Vincenzo M., **"La Parga", 1688**. Copper engraving 17.5x13.5cm on sheet with full margins. **View of a the site and castle of Parga (Πάργα) from the sea.** Very Fine.

Πελοπόννησος / Peloponnese



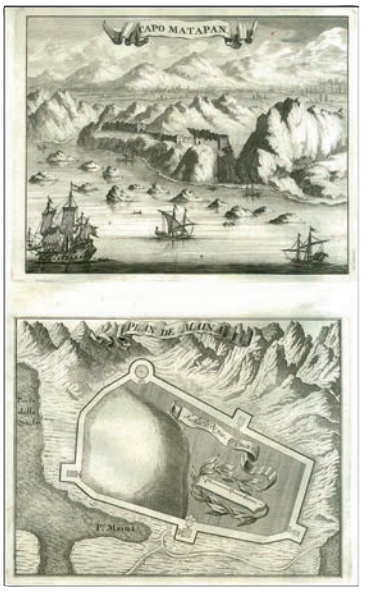
Lot. 8408·····**Starting Price: 45 €**

SELLER John, **"The Bay of MODON", London 1677**. Coloured copper engr. portolan of Methoni bay from the "The English Pilot" published in 1677. Part of full sheet 29x25cm. Map Dim.18x22.5cm. Two small wormholes on margins. Za, charakis 3315.



Lot. 8409·····**Starting Price: 35 €**

ENDERLIN J., "Dardanelli di Lepanto", from Enderlin's "Archipelagus Turbatus...", 1686. Scarce miniature map depicting Rio Cape (**Ρίο - Αντίριο**), map dim. 8 x 6.5cm. Cut along left edge, slightly entering engraved area. Zacharakis 1454.



Lot. 8410·····**Starting Price: 80 €**

[Το ακρωτήριο Ταίναρο / Κάτοψη του κάστρου της Μαΐνης] DAPPER Olfert, "Capo Matapan" & "Plan de Maina" & "Calamata", 1688. Two (2) bird-eye views – copper engraved plans, 13,5x16,5cm each, of **Cape Tainaron** and Maina castle in single sheet, unnumbered page. Text in Dutch from Dapper's "Beschryving van Morea", 1688. Dark impressions with wide margins, in Very fine condition.



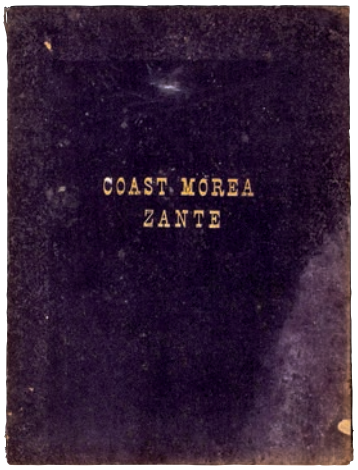
Lot. 8411·····**Starting Price: 80 €**

[Κόρινθος - Ακροκόρινθος] DAPPER Olfert, "De Stad en Kasteel van Korinthen", 1688. Bird-eye view – copper engraved plan, 13,5x16,5cm, of Corith and the castle of Acrocorinth in page 34. Text in Dutch from Dapper's "Beschryving van Morea", 1688. Dark impressions with wide margins, in Very fine condition.



Lot. 8412·····**Starting Price: 80 €**

[Καλαμάτα] DAPPER Olfert, "T'Hedendaaghs Calamata" & "Calamata", 1688. Two (2) bird-eye views – copper engraved plans, 13,5x16,5cm each, of the town and fortifications of Calamata on single sheet, page 41: the castle and settlement of Kalamata & page 42 : "Calamata". Text in Dutch from Dapper's "Beschryving van Morea", 1688. Dark impressions with wide margins, in Very fine condition.

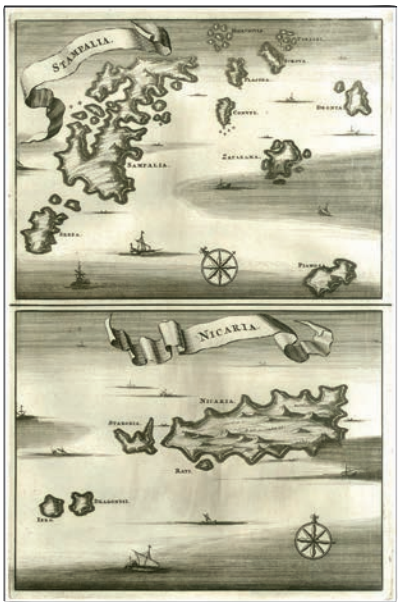




Lot. 8414·····**Starting Price: 100 €**

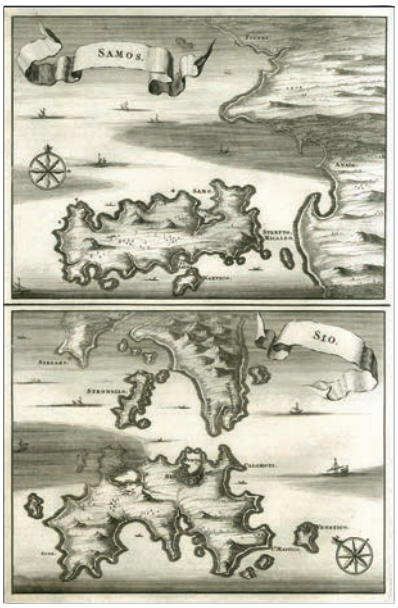
BRITISH ADMIRALTY, "Mediterranean – Ionian Sea / **West Coast of Morea from Kastro Tornese to Venetico with the Island of Zante**". Early British sea chart **100x67cm** from the south shores of Cephalonia up to the Kalamata gulf, with **five inset charts** (Koroni ,Methoni, Petalidi, Katakolo bay, Proti island – νήσος Πρώτη). First published in 1867 after the **survey of Captain Mansell and the Officers of H.M.S. Hydra**. This was the second survey of the British Admiralty for this area, following the one conducted by Captain Smyth in 1825. Corrections up to 1887. Map sheets on linen fabric, folded and placed **in official cloth case** bearing the title **"COAST MOREA / ZANTE".**

Βόρειο Αιγαίο / North Aegean



Lot. 8415 ····· **Starting Price: 80 €**

[Αστυπάλαια / Ικαρία] DAPPER Olfert, "Stampalia" & "Nicaria", 1688. Two (2) maps on single plate 17,5x26,5cm each, of the islands of Astipalea & Ikaria (Αστυπάλαια, Ικαρία) in single sheet with wide margins. Without text on verso. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, chipped upper left corner, otherwise Very Fine. Zacharakis 1303.



Lot. 8416 ····· **Starting Price: 90 €**

[Σάμος / Χίος] DAPPER Olfert, "Samos" & "Sio", 1688. Two (2) maps on single plate 17,5x26,5cm each, of the islands of Samos & Chios (Σάμος, Χίος) in single sheet with wide margins. Without text on verso. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, chipped upper left corner, otherwise Very Fine. Zacharakis 1304.



Lot. 8417 ····· **Starting Price: 150 €**

[Ψαρά] PIACENZA F., "PSARA", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting the Psara and Antipsara island (**ΨΑΡΑ & ΑΝΤΙΨΑΡΑ**). Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2640. Very Fine condition.



Lot. 8418 ····· **Starting Price: 80 €**

[Σαπιέντζα, Σχίζα και Βενέτικο] DAPPER Olfert, "Eylanden onder de Kust van Modon", 1688. Copper engraved map of the Messenian Oinousses, the Greek island complex in the southwest coasts of Peloponnese, south of Messenian peninsula, 13,5x16,5cm, on page 163 of Dapper's "Beschryving van Morea", 1688. Text in Dutch. Dark impressions with wide margins, in Very fine condition. Zacharakis 1292.

Σποράδες / Sporades



Lot. 8419 ····· **Starting Price: 35 €**

[Αλλόνησος - Allonisos] Dapper Olfert, "DROMI", 1688. Copper engraved map of Allonisos & Peristera (Αλλόνησος - Περιστέρα) islands in Sporades, Aegean. Map dim 17,5 x 13,5cm. Full hand-colouring. Zacharakis 1308.



Lot. 8420 ····· **Starting Price: 80 €**

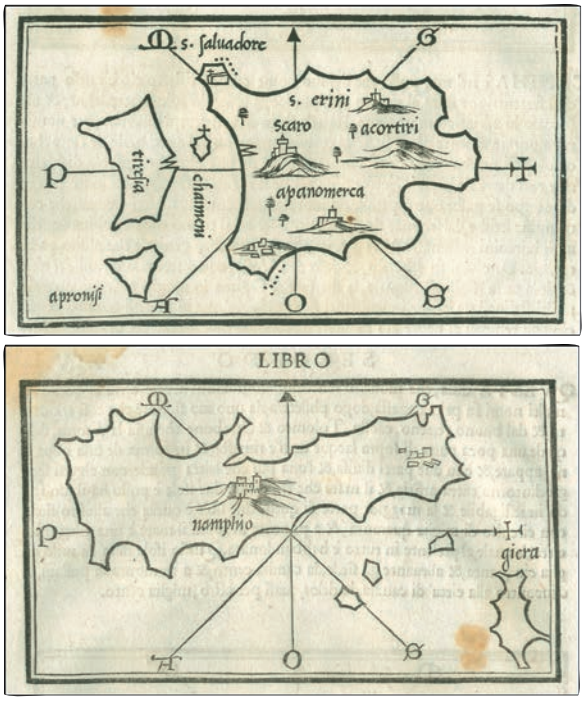
[Σκιάθος – Σκόπελος / Κέα] DAPPER Olfert, "Schiatti Scopoli" & "Zea", 1688. Two (2) maps on single sheet 17x13,5cm & 17,5x12.35cm, of the islands of Skiathos & Skopelos and Kea . Without text on verso. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, water-stain on lower right part (Kea map). Zacharakis 1309.



Lot. 8421 ····· **Starting Price: 80 €**

[Βόρειες Σποράδες / νησίδες Πλατύ και Σαρακηνό] DAPPER Olfert, "Pelagnisi" & "Dromi", 1688. Two (2) maps on single sheet 17,5x13,5cm each, of the islands of North Sporades (Κυρά Παναγιά, Γιούρα, Ψαθούρα, Πιπέρι και Πρασσόνησο) and small islands of Plati and Sarakino (South of Skyros). Without text on verso. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, water-stain on lower left part. Zacharakis 1308.

Κυκλάδες / Cyclades



Lot. 8422 ····· **Starting Price: 160 €**

[Santorini – Anafi] Bordone B., "S. Erini" & "Namphio". Two very early woodcut nautical charts (15x9cm each), **one of Santorini and of Anafi island (Σαντορίνη, Ανάφη),** from the rare isolario of Bordone, "Libro de Tutte l'isole de mundo", printed in Venice from 1528 to 1547. Fine condition. Zacharakis 512 and 513.



Lot. 8423 ····· **Starting Price: 100 €**

[**ΤΗΝΟΣ - Εξώμβουργο**] **BOSCHINI Marco** "**THINE**", Bird-eye View of Exombourgo mountain, Tinos island, with the fortress on the top. from Marco Boschini's "Il Regno tutto di Candia", 1651. Attacking ships to the sea with the fortress firing against them. Dim. 16.5x21.5cm on sheet with full margins.



Lot. 8424 ····· **Starting Price: 100 €**

BOSCHINI Marco, "NAMPHIO", 1658. Rare map (18x13cm) from Boschini's isolario " L'Archipelago con tutte le Isole...", 1658 (one and only edition). Depicting the island of Anafi (Ανάφη). Full contemporary hand-colouring. Zacharakis 553.



Lot. 8425 ····· **Starting Price: 150 €**

[**Σίφνος**] **PIACENZA F., "SIPHANO", 1688**. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting Sifnos (**ΣΙΦΝΟΣ**) island. Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2656. Very Fine condition.



Lot. 8426·····**Starting Price: 150 €**

[Άνδρος] PIACENZA F., "ANDRO", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting Andros (**ΑΝΔΡΟΣ**) island. Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2662. Light brown spots and marginal tear on lower left part.



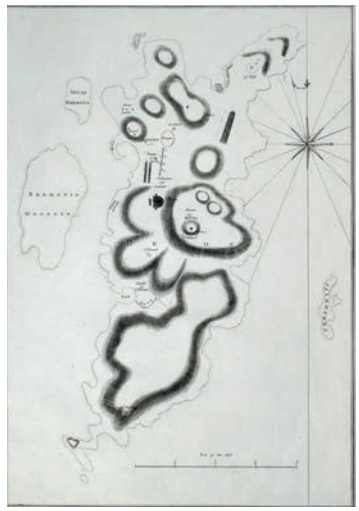
Lot. 8427·····**Starting Price: 15 €**

Comte de Choiseul Gouffier, J. Perrier (eng.), "Plan du Port de Naussa". Paris 1776, 37x24cm. Copper engraved map of Nausa (Νάουσα Πάρου) port in Paros island, one of the first maps of Greek areas issued based in triangulation measurements, made on the spot during Choiseul's voyage at the Aegean. Middle folded, creased soiled & teared along edges. Zacharakis 941.



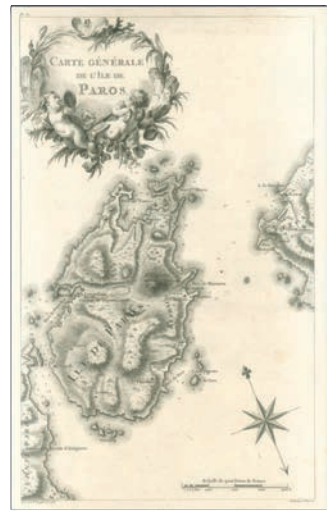
Lot. 8428·····**Starting Price: 40 €**

Comte de Choiseul Gouffier, J. Perrier (eng.), "Plan de l'ile de Delos". Paris 1776, 37x24cm. Copper engraved map of Delos - Δήλος island, one of the first maps of Greek areas issued based in triangulation measurements, made on the spot during Choiseul's voyage at the Aegean. Lightly crreased otherwise Very Fine condition. Zacharakis 939.



Lot. 8429·····**Starting Price: 30 €**

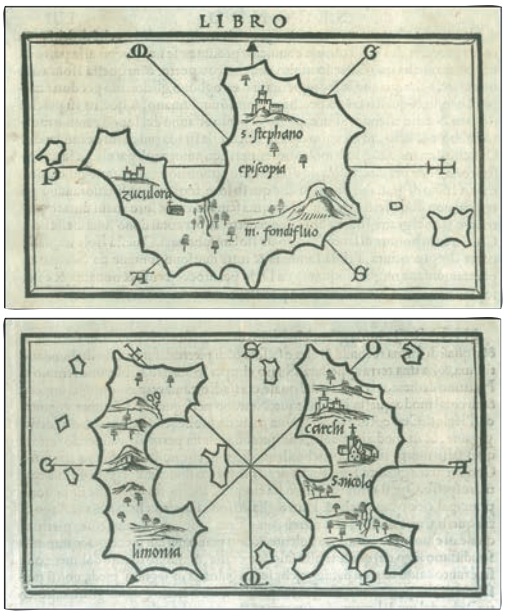
STUART J., [ΔΗΛΟΣ - A Map of the island of Delos], from the "Antiquities of Athens", 1794. Fine copper plate map of Delos prepared by James Stuart and Nicholas Revett and included in the second volume of their monumental work "The Antiquities of Athens". Stuart & Revett visited Delos between 1751 & 1755 **recording the antiquities and designing the current map, reference for the following travelers** & researchers of the 19th century. Map dim. 46.5 x 32cm. Zacharakis 3453



Lot. 8430·····**Starting Price: 60 €**

Kauffer F., "Carte Generale de l'ile de PAROS". Paris 1776, 37x24cm. Copper engraved map of Paros island, one of the first maps of Greek areas issued based in triangulation measurements, made on the spot by Kauffer during Choiseul's voyage at the Aegean. Choiseul Gouffier along with Kauffer, a skilled cartographer of the "Ponts et Chaussees", visited Paros in early 1776. Very Fine condition. Zacharakis 940.

Δωδεκάνησα / Dodecanese



Lot. 8431 ····· **Starting Price: 90 €**

Bordone B., "Limonia", "Carchi" & "Episcopia". Maps of Episkopi [Tilos], Chalki and Nisiros, three maps in two woodcuts 15x9cm each, on both sides of a single sheet from Bordone's isolario, "Libro de Tutte l'isole de mundo", printed in Venice from 1528 to 1547. Fine condition. Zacharakis 520 and 521.



Lot. 8432 ····· **Starting Price: 50 €**

HENRICPETRI Sebastian, "Figura Rhodi Insule", 1538. Very early map of Rhodes from Henripetri's "C. Iulii Solini Polyhistor...", Basel. 1538. Polyhistor, a description the ancient world in a chorographical framework was conducted by the Latin grammarian and compiler Gaius Julius Solinus. The greater part is taken from Pliny's Natural History and the geography of Pomponius Mela. Map 10x5cm on full sheet 31.5x20cm. Light marginal tearing otherwise very Fine.

Zacharakis 2586.



Lot. 8433 ····· **Starting Price: 70 €**

BOSCHINI Marco, "PISCOPIA", 1658. Rare map (18x13cm) from Boschini's isolario " L'Archipelago con tutte le Isole...", 1658 (one and only edition). Depicting the island of Tilos (Επισκοπή / Τήλος). Zacharakis 550.



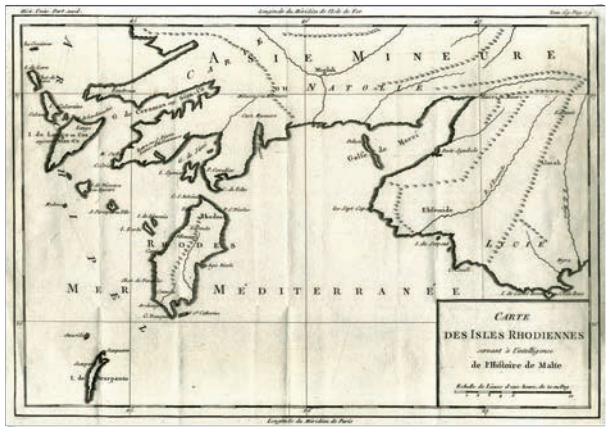
Lot. 8434 ····· **Starting Price: 150 €**

[Νίσυρος] PIACENZA F., "NISARE", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting the Nisiros (**ΝΙΣΥΡΟΣ**) island. Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2656. Very Fine condition.



Lot. 8435·····**Starting Price: 150 €**

[Σύμη] PIACENZA F., "SIMIE", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting Simi (**ΣΥΜΗ**) island and adjacent coasts of Asia Minor. Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2633. Light brown spots and marginal loss of lower left corner.



Lot. 8436·····**Starting Price: 40 €**

BRION de la Tour Louis, "Carte Des Isles Rhodiennes servant a l'intelligence de l'Histoire de Malte", included in "Histoire Universelle depuis le Commencement du Monde" 1779. Scarce map of the Dodecanese and the adjacent coasts of Asia Minor. Map dim. 19 x 25cm. Zacharakis 728a.



Lot. 8437·····**Starting Price: 90 €**

BRITISH ADMIRALTY, "LERO the ancient Leros and KALYMNO the ancient Kalymna" London 1864. Early British sea chart 62x48cm Leros, Kalymnos and part of Kos (**Λέρος, Κάλυμνος, Κως**) islands first published in 1844 after the **survey conducted in 1837 by Commander Thomas Graves in H.M.S. Beacon**. The current map offers the first corrections after the first edition. Cross-folded with some wear & small tears along folds.

Κρήτη / Crete



Lot. 8438·····**Starting Price: 100 €**

BOSCHINI Marco, "Scoglio et Fortezze di S. Thodoro" from "Il Regno tutto di Candia..." 1651. Bird-eye view A. Theodoroi, Chania, Crete (Άγ. Θεόδωροι Αγίας Μαρίνας Χανίων) from Marco Boschini's "Il Regno tutto di Candia" 1651. EXCELLENT condition. Map dim.16.5x21.5cm on sheet with full margins. Zacharakis 595.



Lot. 8439·····**Starting Price: 100 €**

BOSCHINI Marco "Spiaggi di Cuzzura", 1651. Bird-eye view of Koutsouras coast, Lasithi, Crete (**Κουτσουράς Λασιθίου**) Venice "Marco Boschini Venetiano, al Serinissima Principe E Regal Collegio di Venetia" 1651. Zacharakis 626.



Lot. 8440·····**Starting Price: 80 €**

[Σούδα] DAPPER Olfert, "Haven en Vesting van Suda", 1688. Two (2) maps on both sides of a single sheet 17,5x13,5cm each, depicting the Suda bay and the fortress at the entrance of the bay. Text in Dutch. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, Fine condition. Zacharakis 1321.



Lot. 8441·····**Starting Price: 80 €**

[Γραμβούσα] DAPPER Olfert, "Garabuse", 1688. Map of Gramvousa island and fortress in Chania – Crete in single sheet, dim. 17,5x13,5cm. Text in Dutch. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, Very Fine condition. Zacharakis 1317.



Lot. 8442·····**Starting Price: 40 €**

[Gavdos / Γαύδος] Dapper Olfert, "Eylant van Gossi van Candia", 1688. Copper engraved bird eye view of Gavdos island in the Lybian sea south of Crete. Map dim 17 x 13cm. Full hand-colouring. Zacharakis 1319.

Αρχαία Ελλάδα / Ancient Greece



Lot. 8443·····**Starting Price: 25 €**

BROWNE Christopher, "The Navigation of Ulysses according to Homer", from "Geographia Classica" **1712-1736**. Copper plate map of the route of Ulysses from Troy to Ithaca. Map dim. 23.5 X 16,5. Zacharakis 735.



Lot. 8444·····**Starting Price: 50 €**

MOLL H., "Navigatio Aenaeae secundum Virgilium", 1721-1784, from Moll's "Geographia classica". Copper plate map of the travels of Aeneas to Italy. Map dim. 23X16cm.



Lot. 8445·····**Starting Price: 50 €**

MOLL H., "**Expeditio Hannibalis** Paenorum Imperatoris, uti describitur in Livio & Cornelio Nepote", 1721-1784, from Moll's "Geographia classica". Copper plate map Hannibal's expedition with the map frame covering the western Mediterranean and north shores of Africa. Map dim. 23X16cm.



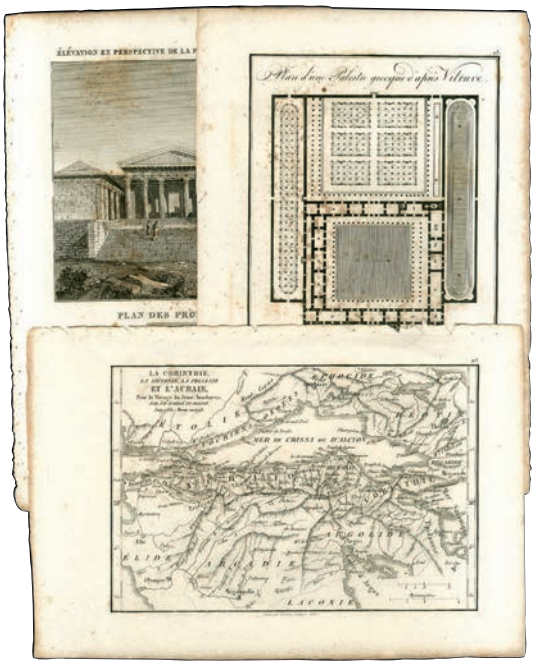
Lot. 8446·····**Starting Price: 200 €**

Anville Jean Baptiste Bourguignon D', "Orbis Romani pars Orientalis... MDCCLXIV", 1764, (Engraved by) **Guill: De-la-Haye**. From D' Anville's rare folio atlas *"Geographie ancienne et abregee", 1769,* **published only once**. A large and dramatic J. B. B. D Anville map of the eastern part of the Roman Empire. Covers from Greece (Graecia) and Dacia east as far as Babylonia, Arabia and Armenia. Extends south as far as Thebes in Upper Egypt. Includes the eastern part of the Mediterranean (Mare Internum) and the Black Sea (Pontus Euxinus). Details mountains rivers, cities, roadways, and lakes with political divisions highlighted in outline color. Decorative title cartouche bearing the Roman Eagle appears in the lower left quadrant. Includes eight distance scales, bottom right, referencing various measurement systems common in antiquity. Outline colouring. Cross-folded. Zacharakis 121.



Lot. 8447·····**Starting Price: 160 €**

Delisle G., Dezauche J. A., "**Theatrum historicum** ad annum Christi quadringentesimi in quo tu Imperii Romani tu Barbarorum . . . **Pars Orientalis... 1780**". Detailed map of the Eastern part of the Roman Empire, extending from Greece and Cyprus to India and centered on Armenia and the Black and Caspian Seas. With an inset map of eastern hemisphere. Prepared by DeLisle and published by Dezauche, as successors to DeLisle & Buache. Guillaume de l' Isle, appointed Royal Geographer in 1718, was the leading French cartographer of the early 18th Century, and certainly among the most influential. Excellent condition.



Lot. 8448····· **Starting Price: 65 €**

BARBIE DU BOCAGE J.D., 13 maps of ancient Greece from "Voyage du Jeune Anacharsis", 1781-1800. 13 detached maps, dim.: 16x11cm in 21x14.5cm sheets, from:

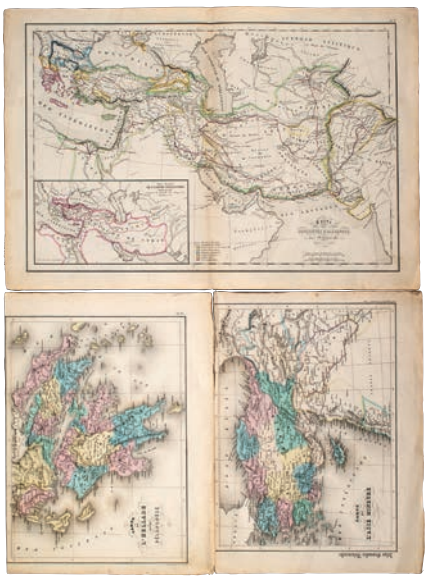
- **Peloponnese** (L' Argolide, l' Epidaurie, la Trézénie, l' Ile d'Egine et la Cynurie, La Corinthie et l' Achaie, L' Elide et la Triphylie avec l' Ile de Zacynthe, L' Arcadie, La Messénie, La Laconie et l' Ile de Cythère, Sparte Essai sur la Topographie) - Plan d`Une **Palestre Grecque** d' Aprés Vitruve- Plan des **Propylées** - Èlévation en Perspective de la Façade des Propylées- La **Phocide**,La **Doride** et Les Pays des Locriens- Essai Sur les Environs de **Delphes**- L`Étolie et L`Acarnanie avec la Presqu`ile de Leucade et les Iles **Céphallenie et Ithaque**- Les Côtes de L`**Asie Mineure** Depuis Cume Jusqu`á **Rhôdes**

Scattered spotting, good condition.



Lot. 8449····· **Starting Price: 25 €**

ASPIN Jehosaphat, "An Elucidation of the TROJAN WAR, Exhibiting the Places and Nations spoken of by Homer & Virgil; with the Voyages of AENEAS, ULYSSES & TELEMACHUS", Liverpool, **1816**. Large map of the Mediterranean presenting the world of the Trojan Wars, along with the voyages of Ulysses, Telemachus & Aeneas. Map dim. 32x24.5cm.



Lot. 8450····· **Starting Price: 25 €**

DELAMARCHE Felix, "Atlas de la Géographie", 3 maps, 1873. Includes:

- Les Conquetes D'Alexandre (hand painted, dim.:48x33cm),
- L'Asie Mineure (colored, dim.: 24x33cm),
- L'Hellade et Peloponese (colored, dim.: 24x33cm)

Good condition.

Θρησκευτικοί / Sacred Geography



Lot. 8451 ····· **Starting Price: 70 €**

Mercator G., "Peregrinatio Pauli in qua & omnia loca quorum fit mentio in actis et epistolis apostolorum et apocalypsi describuntur", c.1610. Map dim. 19.5 x 15.5cm. Charming map showing the travels of St. Paul from Jerusalem to Rome. Latin text on verso. Full hand-colouring. One small hole repaired and lower right margins corner repaired. The map was included in Mercator's "Atlas sive cosmographicae" & "Atlas Novus". The map was also used in Janssonius "Atlas Minor" edition of 1717. Zacharakis 2232.



Lot. 8452 ····· **Starting Price: 150 €**

LUBIN Augustin, "Martyrologii Romani Illustrati", 1660 from the rare edition "Martyrologium romanum... illustratum sive tabulae ecclesiasticae...", printed by F. Lambert in Paris. Map of Asia Minor and Cyprus from a rare edition of Roman Martyrology. Map dim. 19,5x16,5cm on sheet with full margins. Folded as issued. Very fine condition. Zacharakis Annex 2112a.



Lot. 8453 ····· **Starting Price: 150 €**

Halma F., "Antiquorum Illyrici Orientalis Episcopatuum Geographica descriptio / H. Eland delin. et fecit.", 1703-1704, 1706, 1711. Scarce map presenting the Episcopal regions of the Church, in Greece Asia Minor and the South Blakans. The map is engraved by Eland, the best Dutch engraver of its time and bears a typical Dutch baroque title cartouche. Full hand-colouring. Folded as issued. Right & left blank margins trimmed, otherwise in Very Fine Condition. Zacharakis 1600.



Lot. 8454 ····· **Starting Price: 70 €**

"**Geografische Kaarte van de Oude Weereld volgens de vedeeling der Kinderen van NOACH**", c.1720. Map dim. 45,5 x 34cm with full margins. Fine map of the distribution of Noach's sons. Decorative rococo-style cartouche and large compass rose with fleur-de-lis. Attributed to Augustin Calmet. Dark impression and fine coloring. Very fine condition.



Lot. 8455 ····· **Starting Price: 30 €**

MOLL H., "A Map of the Travels and Voyages of St. Paul", 1721-1784, from Moll's "Geographia classica". Copper plate map of St. Paul's Fourth journey to Rome travels of from the Holy Lands and through the Aegean and Malta to Italy. Inset map of the Holy Lands. Teared along lower part of middle-fold. Map dim. 23X16cm.



Lot. 8456 ····· **Starting Price: 40 €**

"**Tabula Geographica ad Acta Apost"**, from Leusden, Johannes, "Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. Novum testamentum", **1740. The travels of St. Paul**, copper plate map dim.20,5 x 12,5cm on sheet 24,5 x 15,5cm, folded as issued. The map also present in A. Daude's work "Historia universalis et pragmatica Romani Imperii" in 1748 noting the engraver G. F. Krieger.

Cyprus - Middle East - Turkey



Lot. 8457 ····· **Starting Price: 90 €**

[Αμμόχωστος / Famagusta - Cyprus] DAPPER Olfert, "Famagusta", 1688. Plan of Famagusta town and castle, dim. 17x13cm. Text in Dutch. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, Very Fine condition.



Lot. 8459·····**Starting Price: 140 €**

Salmon Thomas, Moll Herman, "The Whole Turkish Empire. With Countries and Territories bordering upon it", 1737. Map 48x48cm of the Ottoman Empire from "Modern History or the Present State of all Nations", Vol. 1 Page 557, 1737. The maps were projected by Herman Moll, one of the most accurate Geographers of the time. Folded as issue. Tear 4cm on right edge with self adhesive tape place on verso.



Lot. 8460·····**Starting Price: 60 €**

Jefferys T., "Turky in Asia", c.1750. Scarce 18th century map dim. 24X20cm. Hand-coloured. Folded as issued. Very Fine. Zacharakis 1754.



Lot. 8461·····**Starting Price: 80 €**

[Στενά Βοσπόρου / Straits of Bosporus] DAPPER Olfert, "Het Kanael van Konstantinopolen", 1688. Map, 15,5x12cm, of the Straits of Bosporus in full sheet with wide margins. Text in Dutch from Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression Very fine condition. Zacharakis 1324.



Lot. 8462·····**Starting Price: 180 €**

Constantinople / Istanbul, "Die Stadt Und der Hafen von Constantinopel", 1754. Tracked in only one edition of Baumgarten, S.J., "**Uebersetzung der Algemeinen Welthistorie**, die in Engeland durch eine Geselschaft von Gelehrten ausgefertiget worden", Theil. Halle, Gebauer, 1754. Rare bird's-eye view, presenting an **18th century overview of Constantinople**, with the city across the strategic Bosphorus Strait. Major places of interest are named. Plan dim.**24x40cm. Full hand-coloured.** The narrow margins have been professionally extended to better accommodate framing.



Lot. 8463·····**Starting Price: 130 €**

Myller Padre A. M., [Insul Tenedos und Troades] from "Peregrinus in Jerusalem", 1729, 1730, 1732. **Scarce map of Tenedos island and the opposite coast "Troades" bearing the ruins of Troya**. Main settlements and features of landscape presented pictorially. Map dim. 17 x 14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2459.



Lot. 8464·····**Starting Price: 80 €**

[Κόλπος Σμύρνης / Smyrna Gulf] DAPPER Olfert, "De Golf van Smirne", 1688. Map of the Smyrna Gulf, dim. 16,5x12,5cm. Text in Dutch. From Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilande", 1688. Dark impression, Very Fine condition. Zacharakis 1323.



Lot. 8465·····**Starting Price: 120 €**

GOERREE Willelm & Jan, "Asia Minor", 1710. Rare map of Asia Minor and Cyprus, from the 10th Volume of Livus' "Titi Livii Historiarum quod exstat / cum integris Joannis Freinshemii...", published by Henricum Wetstenium in 1710.

Jan Goeree (1669-1731) was a Dutch draughtsman, engraver, poet and authoran artist. Son of the bookseller, publisher and writer Willem Goeree (1635-1711), he designed ceiling paintings for town-hall of Amsterdam but was mainly active as designer and engraver for several 18th century publishers.

Map dim. 20,5x14cm. Folded as issued. Excellent condition.

Zacharakis Annex 1557c.



Lot. 8466·····**Starting Price: 120 €**

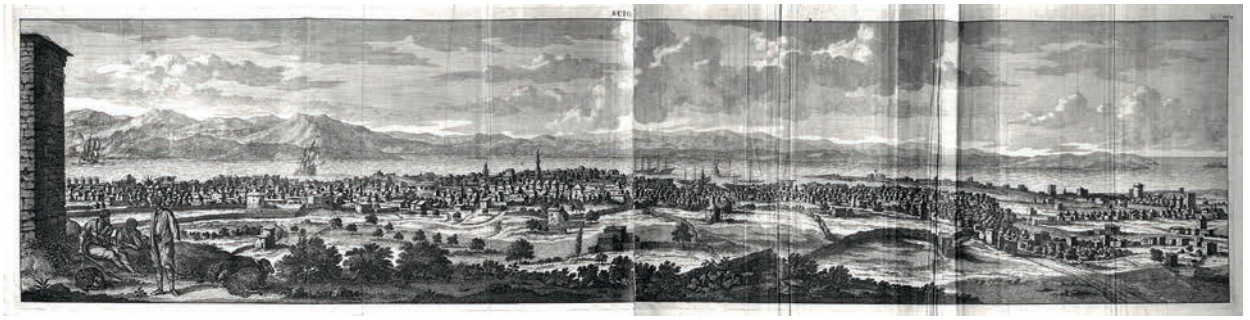
DESING P. Ancelmus, "ASIA Tabula 8", 1758. Issued only once in Desing's "Index Poeticus" in 1758. **Rare map** extending from the Black Sea to the Red Sea, centered in **Asia Minor and Cyprus**. Zacharakis Annex 1391e.

Παλαιά Χαρακτικά / Antique Engravings



Lot. 8467 ····· **Starting Price: 220 €**

BASSANO Cesare (Milan 1583-1648), **"ΤΡΙΣΣΗ ΣΟΦΙΑ - ΤΡΙΣΣΗΝ ΠΑΓΚΑΡΠΙΑΝ", 1643.** Fine **allegorical engraving** with title tape above in Greek. Engraving after "Carolus Bissus delineavit". Sheet and image size 38.5x47.5 cm. Signed in the plate, at lower right corner "Caesar Bassanus F. 1643". Slightly stained surface, corner tear at top left, trimmed to the edging, attached on carton. Framed with glass (dim: 65x56cm). **VG**.



Lot. 8468 ····· **Starting Price: 260 €**

[ΧΙΟΣ / CHIOS] "SCIO". Impressive **136 x 35.5cm! fanciful view of the town of Chios and citadel from the sea.** Copper engraving from Cornelius de Bruyn from "Voyage au Levant...dans les Isles de Chio, de Rhodes, de Chypre... ", published by Henri de Kroonevelt, Delft, 1700. The overall size is ca. 136 x 35.5 cm. The image size is ca. 126 x 28.5 cm. Two sheets joined together & folded as issued. Light creasing throughout, light marginal tearing.



Lot. 8469 ····· **Starting Price: 90 €**

[VAN MOUR, Jean Baptiste] "Le Patriarche des Grecs", G. Scotin maj. sculp. - Avec privilège du Roi, Paris, **1714**. **Fine copper and hand coloured engraving** (36x25cm in 51x33cm sheet), depicting the Patriarch of Constantinople. From "Recueil de cent estampes representant differentes nations du Levant tirées sur les tableaux peints d'après Nature en 1707, et 1708 par les Ordres de Mr. de Ferriol ambassadeur du Roi a la Port", no 66, Paris, 1714. Slight wear on the edges, otherwise **very good.**



Lot. 8470 ····· **Starting Price: 90 €**

[VAN MOUR, Jean Baptiste] "Prestre Grec", J. De Franssiers sculp. - Avec privilège du Roi, Paris, **1714**. **Fine copper and hand coloured engraving** (36x25cm in 51x33cm sheet), depicting the Patriarch of Constantinople. From "Recueil de cent estampes representant differentes nations du Levant tirées sur les tableaux peints d'après Nature en 1707, et 1708 par les Ordres de Mr. de Ferriol ambassadeur du Roi a la Port", no 67, Paris, 1714. Slight wear on the edges, otherwise **very good.**



Lot. 8471 ····· **Starting Price: 360 €**

MELLING Antoine-Ignace, "Vue Generale de Constantinople, Prise de la montagne de Boulgourlou, au dessus de Scutari / Grave a l' eau forte par Pillement fils", completed by Duparc from the **First Edition** of the "Voyage pittoresque de Constantinople...", Paris, 1819. Impressive view of Constantinople from the Asiatic side of Bosporus, with rural everyday life on front. Elephant folio (engraving: 84 x 50cm, overall: 105 x 66,5cm) on a watermarked sheet, depicting the above monumental printing's title. Light water-stains over the upper corners. Sparse spotting lightly affecting the engraving image, light edge-wear, tearing at centerfold. Good condition.



Lot. 8472 ····· **Starting Price: 390 €**

MELLING Antoine-Ignace, "Vue de la partie Occidentale de Buyuk-Dèrè, Sur la Rive Européenne du Bosphore / Grave a l' eau forte par Pillement fils", completed by Duparc from the **First Edition** of the "Voyage pittoresque de Constantinople...", Paris, 1819. Charming copper engraved view of the western part of Büyükdere, on the European shores of the Bosporus. Elephant folio (engraving: 73,4 x 46cm, overall: 105 x 66cm) on a watermarked sheet, depicting the above monumental printing's title. Scattered spotting mainly out of printed area, along with slight tearing on the centerfold and light edge wear. Good condition.



Lot. 8473·····**Starting Price: 130 €**

GASPARINI Andrea (1831-1879), **"ESTERNO DEL PECILE O STOA"**, Roma, **1844**. Fine copper engraving entitled "exterior of Stoa Poikile (Painted Porch)", although it depicts the **West wall of Hadrian's Library** along with the small byzantine **church of Agios Asomatos on the steps**. Dim.: 54x39cm, framed with glass / Εξαιρετική χαλκογραφία με τίτλο Τίτλος "Εξωτερικό της Ποικίλης Στοάς", του Ιταλού σχεδιαστή και ζωγράφου Andrea Gasparini, Ρώμη, **1844**. Απεικονίζεται ο Δυτικός τοίχος της Βιβλιοθήκης του Αδριανού και η εκκλησία των Αγίων Ασωμάτων στα σκαλιά. Διαστ. χαρακτικού: 54Χ39εκ., σε κάδρο με τζάμι (75Χ61εκ.)



Lot. 8474·····**Starting Price: 15 €**

"A GREEK GIRL" engraved by **R.Graves** after a picture by **C.L.Eastlake**, published in the *Art Journal*, **1850**. **Steel engraved** antique print. Engr. dim.19x24cm in a 25x33cm sheet. Some creases and a repaired tear don't affect the printed area. Otherwise **very good**.



Lot. 8475·····**Starting Price: 80 €**

"Zuleikha, die Rose von Janina" / Zuleikha, the Rose of Janina, origina woodcut, 1882. Portrait of an Oriental woman, probably Greece, in traditional costume. Dim.: 33x26cm. Framed (49x72cm), in red carton passe-partout.

Μετοχές / Bonds & Certificates



Lot. 8477·····**Starting Price: 40 €**

ΛΑΧΕΙΟΝ υπέρ ανεγέρσεως των Σχολών της Ορθοδόξου Κοινότητος ΤΖΙΒΑΛΙΟΥ / Υπό την προστασίαν της Α. Θ. Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου Ιωακείμ του Γ / Συγκείμενον εκ 1500 γραμματιων / Εκάστου τιμώμενου Μίας Χρυσής Οθωμανικής λίρας / Εν Τζιβαλίω Κωνσταντινουπόλεως 25 8βρίου 1879. Αριθμός: 325, **σφραγίδες**: "ΣΧΟΛΑΙ ΤΖΙΠΑΛΙΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣ_ ΠΟΛΕΙ 1874", "ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΕΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ...1877", "...ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ..."



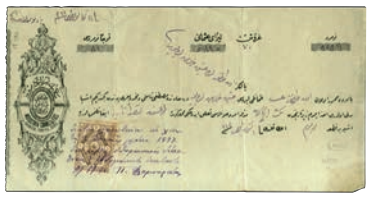
Lot. 8478·····**Starting Price: 60 €**

13 bond certificates of 1 share of 8.29 L.T each, for "**SELANIK BANKASI-TURK ANONIM SIRKETI**". Istanbul, May 7th 1888, numbers: 019.055, 019.056, 019.089- 019.093, 019.126-019.129, 074.319, 074.320. Share category ''B'', **30 coupons attached on each**. **Watermark "SPECIAL POUR TITRE" on lower margin**. Extra Fine.



Lot. 8479·····**Starting Price: 30 €**

Τρεις Επιταγές της Τράπεζας SAUL MODIANO, Salonique, 1890 / 1901 / 1911. Η νεότερη φέρει στην πίσω όψη δύο 10λεπτα **χαρτόσημα της Ελληνικής Διοιήσεως**, με χρονολογία **1914 και 1919**. Καλή κατάσταση.



Lot. 8483·····**Starting Price: 25 €**

Τραπεζική Επιταγή MOUSTAFA CHAMLI & Fils. Salonique, 1897. Με οθωμανικό χαρτόσημο στο κάτω τμήμα. Καλή κατάσταση.



Lot. 8481·····**Starting Price: 40 €**

Compagnie du Chemin De Fer Ottoman "**Jonction SALONIQUE-CONSTANTINOPLE** "/ Obligation de 500 francs 3%, issued in 1893, bilingual in French and Ottoman Turkish. Beautifully framed with Ottoman style motifs. Number: 277.597, **with 2 coupons attached**. Fine.



Lot. 8482·····**Starting Price: 20 €**

"**Societe Anonyme Ottomane Banque de Salonique – Cinquieme Coupure de l' Action de FRS 100**" - Salonique 9-06-1895. Number: 7.176, with 7 coupons attached. Banque de Salonique founded in 1888 by French and Austrian investors with later branches around the Aegean and Black Sea areas. In 1934 it became a Turkish bank, with capital in Turkish liras and switched to the Turkish name "Selanik Bankasi". T**he bank exists today under the name Interbank.**



Lot. 8484·····**Starting Price: 40 €**

"**ΕθνικήΤράπεζατηςΕλλάδος**δάνειον κτηματικής πίστεως κεφαλαίου δρ. 20,500,000, 3 ομολογίες δραχμών 100 έκαστη"/ "Banque Nationale de Grèce, capital 20,500,000 drachma, 3 mortgage bonds of 100 drachmas each", Αθήνα/ Athens, 1904, blue, text in Greek and French, **with 19 coupons** attached on each. Numbers: 182771, 182774, 182785. Very Fine.



Lot. 8485·····**Starting Price: 20 €**

Ομόλογο της Αυτοκρατορικής Οθωμανικής Τράπεζας - Κωνσταντινούπολη **/ Bond of Banque Imperiale Ottomane - Agence de Stamboul, 1910.** Διάτρητη ημερομηνία 19 Αυγούστου 1910. Με επίσημες **σφραγίδες και οθωμανικό χαρτόσημο.** Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8486·····**Starting Price: 20 €**

Bearers bond of 25 shares of 1 pound each of the "LENA GOLDFIELDS, LIMITED" based in London, issued on 15th September 1911. Number: 034669, 14 coupons attached on each. Very Fine.



Lot. 8487·····**Starting Price: 50 €**

Société Anonyme Ottomane des Docks & Ateliers du Haut-Bosphore, formed in Constantinople in April 1911. Capital LTQ 176,000 or 4,000,000 francs. In 16,0000 shares of LTQ 11 each, Turkey/ Ottoman Empire. 1 share, No. 13728, blue, 1911. Complete with 60 coupons attached. Excellent condition.



Lot. 8488·····**Starting Price: 10 €**

"**Societe Anonyme Tramways & Électricité de Constantinople**" – Brussels 1921. Action de Capital de 250 Francs au Porteur, number: 094799, **with 15 coupons attached**. Belgian issued stock to finance the tramways of Constantinople (Instanbul, Turkey) with engraving of Tram with background of Mosk and palmtrees. **Formule A. Service D' Identification attached on back**. Very Fine.



Lot. 8489·····**Starting Price: 10 €**

"**Societe Anonyme Tramways & Électricité de Constantinople**" – Brussels 1921. Action de Dividende au Porteur, number: 37784, **with 13 coupons attached**. Belgian issued stock to finance the tramways of Constantinople (Instanbul, Turkey) with engraving of Tram with background of Mosk and palmtrees. **Formule A. Service D' Identification attached on back**. Very Fine.



Lot. 8490·····**Starting Price: 30 €**

Bond certificate for 500 Belgian francs issued by "**Compagnie des TRAMWAYS et d ECLAIRAGE ELECTRIQUES de SALONIQUE**" at Brussels, April 1927. Number: 24183, **with 18 coupons attached**. Very fine.



Lot. 8491·····**Starting Price: 5 €**

Bearers bond of 250 drs. of the "ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ / NATIONAL BANK OF GREECE, LOTTERY MORTGAGE LOAN" based in Athens, issued on 15th November 1925. Number: 184234, 28 coupons attached on each. Very Fine.



Lot. 8493·····**Starting Price: 20 €**

Bearers bonds (4) of 250 drs. each of the "ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ / NATIONAL BANK OF GREECE, LOTTERY MORTGAGE LOAN" based in Athens, issued on 1st September 1926. Numbers: 25608-11, 24 coupons attached on each. Very Fine.



Lot. 8494·····**Starting Price: 40 €**

"Κυλινδρόμυλοι Δ. Καλαμάκη Ανώνυμος Εταιρία", τίτλος 5 μετοχών, 400δρχ έκαστη, Πειραιάς, 1η Νοεμβρίου 1927, Ν. 02486-90, με οκτώ κουπόνια. Καλή κατάσταση.



Lot. 8498·····**Starting Price: 30 €**

Bearers bond of 4 shares of 25 dollars each of the "Θ. ΜΠΟΒΕΝ ΡΗΖ (ΕΛΛΑΣ)/ T. BOWEN REES (HELLAS)" based in Athens, issued on 12th December 1928. Numbers: 00041-44, 45 coupons attached. Very Fine.



Lot. 8499·····**Starting Price: 5 €**

"**ΙΠΠΟΤΟΥΡ Ανώνυμος Εταιρεία**", (πρώην Προνομιούχος Ελληνική Εταιρεία Ιπποδρομιών Α.Ε.), προνομιούχος τίτλος 25 μετοχών των 100 δρχ έκαστη, Αθήνα 20-05-1974. Αριθμός τίτλου: 023546, **με 7 μερισματαποδείξεις**. Πολύ καλή κατάσταση.

ΜΕΡΟΣ 2 / PART 2

Σάββατο 07 Νοεμβρίου 2020 / Saturday 07 November 2020

Start time 12:00

(lot 8500 - lot 8973)

— ❁ —

Viewing days and Auction arrangements MAY CHANGE ACCORDING TO LOCAL AUTHORITIES' HEALTH AND SAFETY GUIDELINES.

Οι ημερομηνίες επισκόπησης του υπό δημοπράτησης υλικού, καθώς και ο τρόπος διεξαγωγής της δημοπρασίας, ενδέχεται να μεταβληθούν λόγω των έκτακτων συνθηκών, λαμβάνοντας υπόψιν τις οδηγίες της πολιτείας για την αποφυγή της εξάπλωσης του κορωνοιού.

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature





Lot. 8500 ····· **Starting Price: 250 €**

Άπαντα Τα Φιλολογικά Αλεξάνδρου Ρίζου Τού Ραγκαβή, Τόμοι 1-14 **(1874-1876)**, εν Αθήναις, Τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας, 1874-1876. Σε μικρά 8α, **Τόμοι 14 (Α' έως και ΙΔ')**, σελ. ([η'+508]+487+440+416+363+[με'+352]+397+447+418+444+496+542 +576+422. Τόμος Α' - **Λυρική Ποίησις,** Τόμος Β' - **Διηγηματική Και Δραματική Ποίησις**, Τόμος Γ' - Δραματική Ποίησις, Τόμος Δ' - Δραματική Ποίησις, Τόμος Ε' - **Μετάφρασις Αρχαίων Δραμάτων** (Σοφοκλέους Αντιγόνη, Αριστοφάνους Νεφέλαι, Ειρήνη, Όρνιθες), Τόμος Στ' - Τάσσου Η Ελευθέρωσις Τής Ιερουσαλήμ, Μέρος Πρώτον Ραψωδίαι Α'-Ι', Τόμος Ζ' - Τάσσου Η Ελευθέρωσις Τής Ιερουσαλήμ, Μέρος Δεύτερον Ραψωδίαι ΙΑ'-Κ', Τόμος Η' - Διηγήματα, Μέρος Πρώτον, Παράρτημα Τόμου Ε' - Νάθαν ο Σοφός: δραματικόν ποιήμα του Γοτθ. Εφρ. Λεσιγγ., Τόμος Ι' - Διηγήματα, Τόμος ΙΑ' - Διηγήματα, Τόμος ΙΒ' - Μεταφράσεις, Τόμος ΙΓ' - **Αρχαιολογία,** Τόμος ΙΔ' - Αρχαιολογία. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με **δερμάτινες ράχες και χρυσότυπους τίτλους. Σε πολύ καλή κατάσταση** συνολικά, εκτός από το οπισθόφυλλο του Τόμου ΙΒ' που έχει αποκολληθεί.

Lot. 8501 ····· **Starting Price: 30 €**

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΤΣΙΝΑΙΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1872. Αναγνωσθείσα εν τη μεγάλη αιθούση του εν Αθήναις Εθνικού Πανεπιστημίου υπό του εισηγητού Θ. Αφεντούλη. Εξεδόθη δαπάνη του φιλογενούς αγωνοθέτου. Εκ του Τυπογρ. Ιω. Αγγελόπουλου, εν Αθήναις 1872. Σε μικρό 8ο, σελ. 80. Χαρτόδετο με διάκοσμο στα εξώφυλλα. [Ηλιού-Πολέμη 1872.144].

Lot. 8502 ····· **Starting Price: 50 €**

ΖΑΒΙΡΑΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «Νέα Ελλάς, ή Ελληνικόν Θέατρον». Εκδοθέν υπό Γεωργίου Π. Κρέμου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Τυπογραφείο της Εφημερίδος των Συζητήσεων, Αθήνα **1872**. Σε 8ο, σελ. ο΄ + 561. Βιβλιοδεσία εποχής (μικρή φθορά στο δέρμα της ράχης). Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8503 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΟΝΤΟΣ Κ.Σ., "Λόγιος Ερμής"/ σύγγραμμα φιλολογικόν, δις του έτους εκδιδόμενον (**Τόμος Ε'- Τεύχος Α'**). Αθήνα, 1876, εκ του τυπογραφείου "Θρασύβ. Παπαλεξανδρή". 8ο, σελ. [4], 200. Φθορές στη ράχη και στις ακμές, λείπουν μικρά τμήματα του οπισθόφυλλου.

Lot. 8504 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΗΧΑΝΙΔΟΥ Μαρία, «Η εβραϊκή σύμπνοια. Αληθής ιστορία πρωτότυπος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα. 1893. Μικρό 8ο, σελ. 80.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΜΗΧΑΝΙΔΟΥ Μαρία, «Η ανθρωποθυσία παρά τοις Ιουδαίοις. Δράμα απολήγον εις κωμωδίαν, εις πράξεις πέντε, εις τεύχη δύο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1891. Μικρό 8ο, σελ. οζ, [2], 75, [5]. Απώλειες στα περιθώρια μερικών φύλλων. Βιβλιοδεσία εποχής, ερασιτεχνική. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα του πρώτου αντιτύπου.





Lot. 8505 ····· **Starting Price: 100 €**

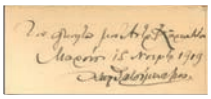
ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος, «Άπαντα τα ευρισκόμενα», μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά, Βιβλιοθήκης Μαρασλή παράρτημα αρ. 11. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901. 8ο, σελ. ξβ΄ + 352. Με **5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ιακωβίδη και Ν. Γύζη**. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με εκτεταμένη φθορά.

Lot. 8506 ····· **Starting Price: 25 €**

[ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Η γυναίκα της Ζάκυθος. Μια νέα ανάγνωση της πρώτης μορφής παρουσιασμένη από τον Γ.Π. Σαββίδη». Ζάκυνθος - Αθήνα, 1986. 8ο, σελ. 20, ανάτυπο από το περιοδικό "Περίπλους" Γ', 10, Άνοιξη - Καλοκαίρι 1986, σελ. 11-28. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8507 ····· **Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Αλέξανδρος, «Χριστουγεννιάτικα διηγήματα». Εικόνες Φρίξου Αριστέως. Αθήνα, 1918, εκδότης Ηλ. Δίκαιος. 8ο, σελ. 128. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο αντίτυπο.



Lot. 8508·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ Κωνσταντίνος, «Ομάρ Καγιάμ, Ρουμπαγιάτ». Αθήνα, 1919. 8ο, σελ. [4], 123, [7]. **Έκδοση σε 850 αντίτυπα**. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρεί τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Αξάκριστο αντίτυπο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8509·····**Starting Price: 40 €**

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μιλτιάδης, «Ώρες», Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1924]

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μιλτιάδης, «Πεπρωμένα», Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, [1925]. 8ο, σελ. 124+120. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη.



Lot. 8510·····**Starting Price: 25 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Στα βρόχια της αγάπης». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, καταστήματα Ταρουσόπουλου, Αθήναι 1925. **Με σκίτσα** καμωμένα από την συγγραφέα. [2], 152. Λερωμένο αντίτυπο. Βιβλιοδεσία εποχής. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως.**

Lot. 8511·····**Starting Price: 30 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Ο Καπετάν – μοναχός και άλλα διηγήματα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Δημητράκος", Αθήνα, 1933. Μικρό 8ο, σελ. [2], 161, [3]. Λεκές από νερό στο πάνω περιθώριο. Δύο σφραγίδες στην αρχή του βιβλίου. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τη συγγραφέα**.



Lot. 8512·····**Starting Price: 200 €**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, Δεκαπενθήμερο Περιοδικό, Διευθ. Κ. Μπαστιάς - Β. Μαλατάκης, **2 τόμοι,** Χρόνος Β' - Τόμοι Β-Γ, Αθήνα, **1927-1928**. Περιλαμβάνει **24 τεύχη** δεμένα σε δύο τόμους. Σε 8ο, σελ. 476, [3] + 622. Σκληρό εξώφυλλο, πανόδετα, με **ζωγραφισμένη στο χέρι κόσμηση σε εμπροσθόφυλλο και ράχη.** Σώζονται **αρκετά εικονογραφημένα εξώφυλλα**. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8513·····**Starting Price: 20 €**

ΑΜΠΟΥ Έντμοντ (Edmond About). «Ο Βασιλεύς των Ορέων». Μετάφρασις Σ. Καρά. Εισαγωγή Δ. Καμπούρογλου. Εκδότης Ελευθερουδάκης, εν Αθήναις 1927. 12ο, σελ. 258, [2]. Λείπει μικρό τμήμα από το πάνω περιθώριο δύο φύλλων. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δέρμα στη ράχη.

Lot. 8514·····**Starting Price: 50 €**

[ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο της Θεώνης Δρακοπούλου)]. Κοντέσσα ντε Νοάιγ, «Ποιήματα». Μετάφραση: Μυρτιώτισσας. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1928. Μικρό 8ο, σελ. 95, [1]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8515·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ] - ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «Η Ερωφίλη, τραγωδία Γεωργίου Χορτάτζη (1600)», εκδιδομένη εκ των αρίστων πηγών μετ' εισαγωγής και λεξιλογίου υπό Στεφ. Ξανθουδίδου (Texte und Forschungen zur byzantinisch - neugriechischen Philologie, Nr. 9). (Dr. Nikos A. Bees), "Π. Δ. Σακελλάριος", Αθήνα, 1928. Λείπει τμήμα από την κάτω εξωτερική γωνία ενός φύλλου, σελ. 129-30, απώλεια κειμένου στις σημειώσεις. 8ο, σελ. μζ΄, [1], 166, [2]. Βιβλιοδεσία εποχής, ερασιτεχνική επιδιόρθωση στη ράχη.



Lot. 8516·····**Starting Price: 50 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, "Καϋμοί στο Γριπονήσι". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1930. 8ο, σελ. 93, [3]. Έγχρωμο πορτραίτο του συγγραφέα (**Φώτης Κόντογλου**), ξυλογραφίες του **Γ. Οικονομίδη** και σχέδια του **Σ. Φραγκουλίδη**. Ταινία με **έντυπη αφιέρωση** κολλημένη στον ψευδότιτλο («ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ Κ. Κ. Κ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ, Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΝ ΤΕΛΩΝΗΝ, Ι. Σ.»). Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8517·····**Starting Price: 25 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, «Ουλαλούμ». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών", Αθήνα 1936. 8ο, σελ. 54, [2], λερωμένες δυο σελίδες στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, τοπικά οξειδωμένο το πάνω. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο από το συγγραφέα.**

Lot. 8518·····**Starting Price: 30 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, «Το Βατερλώ δύο γελοίων», μυθιστόρημα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Μαυρίδης", Αθήνα, 1959. 8ο, σελ. 238, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Φθορές στο περικάλυμμα. Αξάκριστο.

Lot. 8519·····**Starting Price: 30 €**

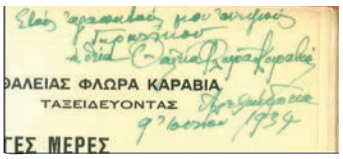
ΝΤΟΡΡΟΣ Θεόδωρος, «Στου γλυτωμού τό χάζι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκτός εμπορίου. Παρίσι **1930**. Σε μικρό 8ο, σελ. 91. Αρχικά εξώφυλλα (οξειδωμένα, υφασμάτινη ταινία στη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο. Καλή κατάσταση.

Lot. 8520·····**Starting Price: 20 €**

ΑΛΕΠΗΣ Κούλης, «Ερημικοί περίπατοι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αριστείδη Ν. Μαυρίδη", Αθήνα, 1931. 12ο, σελ. 89, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον ποιητή Γιώργο Σαραντάρη**.

Lot. 8521·····**Starting Price: 25 €**

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γεώργιος, «Είπε: 1912-1932». Αθήνα, "Ι. Ν. Σιδέρης", [1932]. 12ο, σελ. [8], 136, [6]. Έργο του Δ. Μπισκίνη σε θέση προμετωπίδας. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.



Lot. 8522·····**Starting Price: 50 €**

ΦΛΩΡΑ-ΚΑΡΑΒΙΑ Θάλεια. «Ταξιδεύοντας λίγες μέρες στην Παλαιστίνη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κασιμάτης και Ιωνάς", Αλεξάνδρεια, 1934. Μικρό 8ο, σελ. 109, [3]. **Εικονογράφηση της συγγραφέως**. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λείπει μικρό τμήμα από την πάνω εξωτερική γωνία του οπισθόφυλλου. Αξάκριστο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως**.

Lot. 8523·····**Starting Price: 20 €**

ΛΕΣΣΙΟΣ Άγγελος, «Στράτα - στράτα το δρομάκι...». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη 1934. 12ο, σελ. 19, [1]. Σε θέση προμετωπίδας και εκτός αρίθμησης, φωτογραφία του παππού του συγγραφέα, Αντώνη Μ. Χαμπούρη. Αρχικά εξώφυλλα, επικολλημένη ετικέτα του τυπογράφου, "Ν. Νικολαΐδης", Νο 19.

Lot. 8524·····**Starting Price: 30 €**

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Η φλεγόμενη βάτος». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1935. Μικρό 8ο, σελ. 78, [2]. Δώδεκα τίτλοι ποιημάτων σημειωμένοι στον ψευδότιτλο, κάποιες διορθώσεις. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8525·····**Starting Price: 30 €**

ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Λυρική Εξομολόγηση. Φωτόδραμα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ματαράγκα", Αθήνα, 1945. 8ο, σελ. 47, [1], λίγο λερωμένες. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία.



Lot. 8526·····**Starting Price: 450 €**

ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, "Ποιήματα", καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου, Αλεξάνδρεια, Αίγυπτος, Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα (1380/2030)**. Μεγάλο 8ο, σελ.191, [8]. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ξυλόγαφα πρωτογράμματα και διακοσμητικά ενοτήτων / ποιημάτων. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση του Τάκη Καλμούχου.**



Lot. 8527·····**Starting Price: 40 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ]. ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, «Ο Καβάφης. Συνομιλίες, Χαρακτηρισμοί, Ανέκδοτα». Εκδόσεις "Ωρίων", Αθήνα [**1943**). Μ' ένα **σκίτσο του ποιητή του Γιάννη Κεφαλληνού**. 8ο, σελ.66. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον ποιητή Αλέξανδρο Μπάρα.

Lot. 8528·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Καβαφικά α'. Δύο Σαιξπηρικά άρθρα του Καβάφη. Ο Σαιξπήρος περί της ζωής και Ελληνικά ίχνη εν τω Σαιξπήρω, παρουσιασμένα καί σχολιασμένα από τον Γ.Π. Σαββίδη», Αθήνα, 1954. 8ο, σελ. 13, [2]. (Ανατύπωση από το περιοδικό "Αγγλο-Ελληνική Επιθεώρηση", τόμος 7ος, τεύχος 6ο, σελ. 150-158, 1954). Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση σε 100 αντίτυπα, αρ. 18.

Lot. 8529·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Περί Εκκλησίας και Θεάτρου. Εισαγωγικό σημείωμα Γ.Π. Σαββίδη». Αθήνα, 1963. 12ο, σελ. 26, [2], ανάτυπο με διορθώσεις και προσθήκες από το περ. "Θέατρο", 8. Μάρτιος – Απρίλιος 1963, σελ. 37-39. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο. Έκδοση σε 200 αντίτυπα.

Lot. 8530·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] «Τιμητική εκδήλωση για τον Καβάφη», Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών. Η ομιλία έγινε στο θέατρο Παπά, την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου 1963 με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την γέννηση του Καβάφη και 30 από τον θάνατό του. 12ο,χ.α.σ. [12]. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

Lot. 8531·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΒΑΦΗΣ Π. Κ., «Ανέκδοτα ποιήματα 1882-1923». Φιλολογική επιμέλεια Γ.Π. Σαββίδη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", Αθήνα, 1968. 8ο, σελ. ιδ', [2], 267, [5], εξώφυλλο Α. Τάσσος, εν μέρει άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8532·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Κ.Π.Καβάφη. Αι σκέψεις ενός γέροντος καλλιτέχνου. Ανέκδοτο πεζογράφημα παρουσιασμένο από τον Γ.Π. Σαββίδη». Μικρό 8ο. σελ. 6, [2], σε λυτά φύλλα, όπως κυκλοφόρησε, ανάτυπο από το "Τραμ", τχ. 5, Απρίλης 1972. Λίγο λερωμένο. **Έκδοση σε 200 αντίτυπα.**

Lot. 8533·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Κ.Π.Καβάφης. Πανομοιότυπα των πέντε πρώτων φυλλαδίων του (1891;-1904). Παρουσίαση - σχόλια Γ.Π. Σαββίδης. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Ε.Λ.Ι.Α., Αθήνα 1983. 8ο, λυτά έγγραφα-μακέτες και σελ. 14, [2]τα σχόλια. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8534·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ Κ., «Δωρικόν Άσμα», μετά προλόγου, εισαγωγικής αναλύσεως και σημειώσεων. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αθηνα", Αθήναι, 1926. Σελ. 62, [2].

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ανδρέας, «Απλή ζωή», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1944. Πολλά από τα τραγούδια είχαν περιληφθεί στις "Τραγουδισμένες εικόνες, 1943", εδώ στην οριστική τους μορφή. Εξώφυλλο του Κώστα Γραμματόπουλου. Σελ. 68, [4]. Με σύντομη κριτική του Τέλλου Αγρα. Λίγο λερωμένες τέσσερις σελίδες.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΑΦΘΟΝΙΑΤΗΣ Πέτρος (φιλολογικό ψευδώνυμο του Ηρακλή Ιωαννίδη), «Γύροι. Σημειωματάριο ταξιδιών 1922-1934». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κασταλία, Αθήνα, 1935. **'Ενα απο τα 200 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 57)** με εικονογράφηση εκτός κειμένου του **Γ. Γουναρόπουλου.** Σελ. [4], 95, [4]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.

8ο, Βιομηχανικό, νεότερο δέσιμο.

Lot. 8535·····**Starting Price: 25 €**

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, «Νεοελληνική τέχνη». Βιβλίο πρώτο (δεν εκδόθηκε άλλο), εφτανησιώτικος νατουραλισμός. Αθήνα 1936. 8ο, σελ. 138, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο οξειδωμένο το περιθώριο του πάνω, αξάκριστο.

Lot. 8536·····**Starting Price: 30 €**

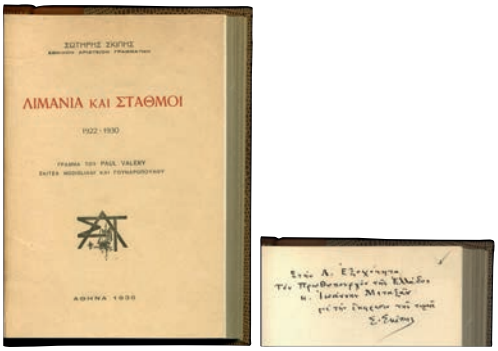
ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ, «Το Εικοσιένα στη Λαϊκή Ζωγραφική του». Μονογραφία για μια εικονογραφημένη ιστορική πηγή του εικοσιένα, με 27 εικόνες. Αθήνα, 1940. 8ο, σελ. κγ, [1], 245, [3], σε 1000 ατίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, λείπει μικρό τμήμα από το πάνω μέρος της ράχης. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8537·····**Starting Price: 30 €**

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Α. Σωκράτης, «Σεργιάνι στην Παλιά Σμύρνη (Διηγηματικόν στιχούργημα)», **Πρώτη 'Εκδοση**, Αθήνα, 1941. 8ο, σελ.ια', 154, ιε'. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρή επιδιόρθωση στη ράχη, πολύ καλή κατάσταση γενικά.

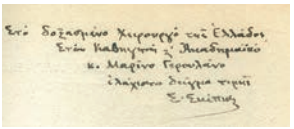
Lot. 8538·····**Starting Price: 30 €**

ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιώργος, «Προς το φως...» (ποιήματα). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Επ. Λιώκη, Αθήνα, 1936. Μικρό 8ο, σελ. 39. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.



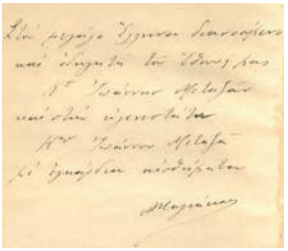
Lot. 8539·····**Starting Price: 70 €**

ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, «Λιμάνια και σταθμοί 1922 – 1930. Γράμμα του Paul Valery. Σκίτσα Modigliani και Γουναρόπουλου». **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1936. **Με αφιέρωση «Στην Α. Εξοχότητα / τον πρωθυπουργόν της Ελλάδος / κ. Ιωάννην Μεταξάν** / με την έκφρασιν της τιμής / Σ. Σκίπης», ετικέτα «Βιβλιοθήκη Ι. Μεταξά». **'Ενα από τα 250 αριθμημένα αντίτυπα "σε χαρτί πολυτελείας"** (αρ. 125). Φωτογραφία του ποιητή σε θέση προμετωπίδας. 8ο, σελ.240. Πολυτελής βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη.



Lot. 8540·····**Starting Price: 30 €**

ΣΚΙΠΗΣ Σωτήρης, «Προβηγκία». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, Αθήνα, 1940. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον καθηγητή και ακαδημαϊκό Μαρίνο Γερουλάνο**, έναν από τους θεράποντες ιατρούς του Ιωάννη Μεταξά. 12ο, σελ.177. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο.



Lot. 8541·····**Starting Price: 25 €**

ΜΑΓΙΑΚΟΥ Αθανασία, «Η Γυναίκα στα Δημοτικά Τραγούδια». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήναι, 1937. Μικρό 8ο, σελ. 76, [6]. Λερωμένες δύο σελίδες (24-25). Υπογράμμιση με μολύβι σε δύο άλλες. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, «Βιβλιοφιλική Γωνιά», λίγο λερωμένο. Έχει διατηρηθεί το αρχικό πάνω εξώφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στο δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά.**

Lot. 8542·····**Starting Price: 30 €**

ΕΛΙΓΙΑ Γιώσεφ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ιωσήφ Καπούλια), «Ποιήματα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, μεταθανάτια, με ευθύνη του συλλόγου Μπενέ Μπερίθ και επιμέλεια του Γ.Κ. Ζωγραφάκη. Θεσσαλονίκη, 1938. 8ο, σελ. xxx, [2], 172, [4], λείπει μικρό τμήμα από το περιθώριο δύο φύλλων (σελ. 1-2 & 167-168). Αρχικά εξώφυλλα, με ιδιόχειρη αφιέρωση.

Lot. 8543·····**Starting Price: 30 €**

ΒΛΑΧΟΣ Α. Γεώργιος, «Μία εκατονταετηρίς. Άγγελος Βλάχος 25 Μαρτίου 1838 - 25 Μαρτίου 1938. Η ζωή. Το έργον. Η εποχή του». Αθήναι, 1938, **σε 100 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 38)**. Μεγάλο 8ο, χ.α.σ., με μια φωτογραφία σε θέση προμετωπίδας (**πορτραίτο του Αγγ. Βλάχου**). Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Κώστα Ουράνη.**

Lot. 8544·····**Starting Price: 40 €**

[ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Ανδρέας]. Jules Supervielle, «Ποιήματα». Εισαγωγή και απόδοση Αντρέα Καραντώνη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1938. **Σε 100 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 26)**. 8ο, σελ. 34, [2]. Νεότερη, βιομηχανική βιβλιοδεσία, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο, λείπει μικρό τμήμα από το κάτω μέρος. **Με αφιέρωση του Καραντώνη στον Θεόδωρο Ξύδη**.

Lot. 8545·····**Starting Price: 30 €**

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ Β., «Χαλκιδική». Θεσσαλονίκη, 1938. 8ο, σελ. 79, [1]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, μικρές απώλειες στις εξωτερικές γωνίες του εμπροσθόφυλλου, μικρό σχίσιμο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.


ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ
ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΠΗΓΑΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ

Lot. 8546·····**Starting Price: 50 €**

ΚΡΙΑΡΑΣ Εμμανουήλ, «Μελετήματα περί τας πηγάς του Ερωτοκρίτου». Texte und Forschungen zur Byzantinisch-Neugriechischen Philologie Nr. 27, Prof. Dr. Nikos A. Bees (Βέης), Athen, 1938**.** 8ο**,** σελ.8+163 σ. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Με τη διατριβή αυτή ο Εμμ. Κριαράς πήρε το 1938 το διδακτορικό του δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Lot. 8547·····**Starting Price: 30 €**

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ Αιμίλιος, «Ρώμος Φιλύρας. Άπαντα. Έμμετρα και πεζά». **Κριτική εισαγωγή Αιμ. Χουρμούζιου**, Α΄, "εκδόσεις Γκοβόστη", Αθήνα, 1939. 8ο, σελ. λγ', [1], 130, [6]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

Lot. 8548·····**Starting Price: 70 €**

ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων. «Τα ποιήματα, πρώτη επιλογή». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Πυρσός", Αθήνα 1939. 4ο, σελ. 82. **Η μοναδική έκδοση σε μορφή βιβλίου που εξέδωσε εν ζωή ο Ναπολέοντας Λαπαθιώτης.** Μέχρι το 1964, όταν και εμφανίστηκε συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του Λαπαθιώτη (επιμ. Άρης Δικταίος), το υπόλοιπό του έργο βρισκόταν κατακερματισμένο σε δεκάδες περιοδικά και εφημερίδες. Επιμελημένη βιβλιοδεσία εποχής: πάνινα καλύμματα και δέρμα στη ράχη. Δυσεύρετο.

Lot. 8549·····**Starting Price: 30 €**

ΜΠΑΣΤΙΑΣ Κωστής, «Λιμάνια». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** τύποις "Πυρσού", Αθήνα, 1939. Μικρό 8ο, σελ. 103, [1]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία. Έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο.

Lot. 8550·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "ΕΠΕΤΗΡΙΣ του Μεσαιωνικού Αρχείου", Εκδιδόμενη επιμέλεια του διευθυντού αυτού, **Έτος 1ον**, Εν Αθήναις, 1939. 8ο, σελ. 166, [2], με περιεχομένα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο, με φθορά περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8551·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "Πραγματείαι της Ακαδημίας Αθηνών", Τόμος 20, Αθήνα, 1954. 4ο, σελ. [8], 48, [2] + [2], 19, [1] + [2], 25, [1] + [2], 29, [1] + 28. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8552·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "ΕΠΕΤΗΡΙΣ του Μεσαιωνικού Αρχείου", Εκδιδόμενη επιμέλεια του διευθυντού αυτού, Τόμος 6ος, Εν Αθήναις, 1956. 8ο, σελ. 239, [1], με περιεχομένα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο, με φθορά περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8553·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "Πραγματείαι της Ακαδημίας Αθηνών", Τόμος 22, Αθήνα, 1957. 4ο, σελ. [6], 19, [1], ζ', [1], 237, [5], 35, [1], με περιεχόμενα και διορθώσεις. Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, φθορές περιμετρικά στις ακμές, πλήρως αποκολλημένο επάνω φύλλο.

Lot. 8554·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "ΕΠΕΤΗΡΙΣ του Μεσαιωνικού Αρχείου", Εκδιδόμενη επιμέλεια του διευθυντού αυτού, Τόμος 7ος, Εν Αθήναις, 1957. 8ο, σελ. 136, [4], με διορθώσεις και περιεχομένα. **[ΜΑΖΙ] Παράρτημα: "ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΕΩΣ"**, 1958, σελ. [1], θ', [1], 23 Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο, με φθορά περιμετρικά στις ακμές.

Lot. 8555·····**Starting Price: 20 €**

Ακαδημία Αθηνών, "ΕΠΕΤΗΡΙΣ του Μεσαιωνικού Αρχείου", Εκδιδόμενη επιμέλεια του διευθυντού αυτού, 8 – 9, (1958-1959), Εν Αθήναις, 1961. 8ο, σελ. 213, [3], με περιεχομένα. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο, αξάκριστο, με φθορά περιμετρικά στις ακμές.





Lot. 8556·····**Starting Price: 80 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Το γαλάζιο βιβλίο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Πυρσός", Αθήνα 1939.

Ένα από τα 200 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 171) με εικονογράφηση του Γιώργου Γουναρόπουλου. Πανί με δέρμα στη ράχη.

Lot. 8557·····**Starting Price: 25 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Τα παγανά». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Οι Φίλοι του Βιβλίου", Αθήνα, 1945. Ξυλογραφίες Ι. Μόραλη. 8ο, σελ. 102, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8558·····**Starting Price: 25 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Απ' την Ελλάδα. Ταξιδιωτικά Ι΄». Αθήνα, Εστία, 1954. Μικρό 8ο, σελ. 284, [4]. Τα αρχικά κεφαλαία γράμματα έγιναν από τον Σπύρο Βασιλείου. Πανί, λίγο λερωμένα ("Βιβλιοφιλική γωνιά").



Lot. 8559·····**Starting Price: 300 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Ημερολόγιο καταστρώματος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο Στέφ. Ν. Ταρουσόπουλου, **Αθήνα 1940**. 8ο, σελ. 49. **Έκδοση σε 317 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 81)**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο, επιδιόρθωση στη ράχη, μικρό σχίσιμο στην πάνω εσωτερική γωνία του εξωφύλλου.

Lot. 8560·····**Starting Price: 50 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. ΚΑΛΒΟΣ Ανδρέας, «Η λύρα», με πρόλογο Γιώργου Σεφέρη. "Εκδόσεις Νεοαλεξανδρινών", Αλεξάνδρεια, 1942, σε **500 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 419), μικρό 8ο, σελ. 188, [6]. Λίγο οξειδωμένες μερικές σελίδες στην αρχή. Νεότερη, βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, τοπικά οξειδωμένα.

[MAZI] Κάρτα «Προσφέρεται από τους Νεοαλεξανδρινούς»

Lot. 8561·····**Starting Price: 30 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Τρείς Μέρες στα Μοναστήρια της Καππαδοκίας». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών", 78 – "Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών", Καππαδοκία, 8, Αθήνα 1953. 8ο, σελ. 40 και 50 φωτογραφικές αποτυπώσεις λαογραφίας, αρχιτεκτονικής, τέχνης και περιβάλλοντος χώρου, με επεξηγήσεις στο κυρίως κείμενο (σελ. 34-40). Αρχικά εξώφυλλα. Ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8562·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ]. «Για τον Σεφέρη, τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής», με φροντίδα φιλολογική & τυπογραφική του Λεωνίδα Ζενάκου και του Γ.Π. Σαββίδη. Αθήνα, 1961. 8ο, σελ. 489, [7]. Νεότερη βιβλιοδεσία, πανί, δέρμα στη ράχη.

Lot. 8563·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] – ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ., "Σεφέρης 1963 (Δύο σημειώματα)", Αθήνα. 12ο, σελ. 30, [2], Έκδοση εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8564·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Θ. Σ. Ε[λιοτ]. Σελίδες από ένα Ημερολόγιο». Αθήνα 1965. 12ο, σελ. 34, [6], ανάτυπο από τις "Εποχές", 22. Φεβρουαρίου 1965. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8565·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. (βιβλία 2)

1. «Δεκαοχτώ κείμενα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1970. 8ο, σελ. 209, [3], σε 1000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο.

2. «Νέα Κείμενα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** "Κέδρος", Χειμώνας 1971. Μικρό 8ο, σελ. 263, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8566·····**Starting Price: 25 €**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Γιάννης, «28 Οκτωβρίου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1940. 8ο, σελ. 15, χωρίς σκληρά εξώφυλλα τα οποία υπολογίζονται στη σελιδαρίθμηση. Το ποίημα τυπώθηκε τις τελευταίες ημέρες του 1940 και κυκλοφόρησε σε στενό κύκλο φίλων του ποιητή. Με αυτόγραφη διόρθωση στη σελίδα 8. Αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις, άκοπο.

Lot. 8567·····**Starting Price: 40 €**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Λιλή, «Κορυδαλλοί». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αετός", Αθήνα 1940. Ένα από τα **500 αριθμημένα αντίτυπα σε χαρτί πολυτελείας (αρ. 22)**, με επικολλημένες εικόνες έργων του **Γιώργου Βακαλό**. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγαφέως**.

Lot. 8568·····**Starting Price: 25 €**

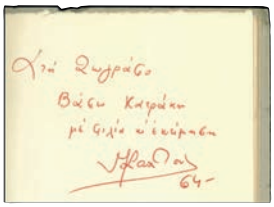
ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Ανηφοριές». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1941. **Σε πεντακόσια αριθμημένα αντίτυπα (το συγκεκριμέο χωρίς αριθμό)**. Μικρό 8ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8569·····**Starting Price: 25 €**

ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ Λευτέρης, «Καλοσύνη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Βόλος, 1943. **Σε 250 αριθμημένα και μονογραμμένα αντίτυπα (αρ. 53)**. 16ο, σελ. 47, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8570·····**Starting Price: 80 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, «Η λησμονημένη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", Αθήνα, 1945, **σε 220 αντίτυπα** (το συγκεκριμένο χωρίς αρίθμηση). Μικρό 8ο, σελ. 37, [11]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα και αυτόγραφες διορθώσεις** στις σελ. 17, 22, 29, 34 και διαγραφή του τίτλου στη σ. 12 (νέος τίτλος: «ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ»). Αρχικά εξώφυλλα, με βινιέτα του **Νίκου Εγγονόπουλου**.



Lot. 8571·····**Starting Price: 60 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, «Σφραγίδα, ή η όγδοη σελήνη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, **σε 600 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 177)** για λογαριαμό του συγγραφέα, Αθήνα 1964. 8ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, λεκές από στυλό στο εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωσητου συγγραφέα: «Στη Ζωγράφο Βάσω Κατράκη...»**.

Lot. 8572·····**Starting Price: 50 €**

ΜΑΤΣΑΣ Αλέξανδρος, «Κλυταιμνήστρα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Το Τετράδιο", 4. Αθήνα, 1945. 8ο, σελ. 60, [2]. Προμετωπίδα, του **Γιάννη Τσαρούχη**. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην ηθοποιό Κατίνα Παξινού**.

Lot. 8573·····**Starting Price: 50 €**

ΠΑΡΑΣΧΟΣ Κλέων, (βιβλία 2)

1. «Χρονικό. Κύκλος πρώτος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Φιλολογικά Χρονικά", Αθήνα, 1945. 12ο, σελ. 119, [3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λερωμένο το εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

2. «Έλληνες λυρικοί». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Σ. Σπυρόπουλος", Αθήνα, 1953. 8ο, σελ. 262, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

«Μορφές και ιδέες (κύκλος νέος). Αθήνα, 1956. 8ο, σελ. 270, [2], λίγο λερωμένη η σελίδα 97. Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.

Lot. 8574·····**Starting Price: 80 €**

LORCA Federico Garcia. «Ο ματωμένος γάμος». Εισαγωγή και μετάφραση από τα ισπανικά Νίκου Γκάτσου. "Ίκαρος", Αθήνα, 1945. Μικρό 8ο, σελ. 106, [4]. Νεότερη επιμελημένη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8575·····**Starting Price: 25 €**

[ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος] Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, «Ματωμένος γάμος», ελληνική απόδοση Νίκου Γκάτσου, Αθήνα 1964. 12ο, σελ. 119, [3]. Αρχικά εξώφυλλα του **Γιάννη Τσαρούχη**. Μικρή επιδιόρθωση στη βάση της ράχης. Αξάκριστο.

Lot. 8576·····**Starting Price: 30 €**

ΛΟΡΚΑ Φεδερίκο-Γκαρθία, (βιβλία 2)

1. «Ποιήματα». Απόδοση Αργύρη Ευστρατιάδη. Γραφή Γιάννη Καλαντίδη. Αθήνα, "Τομή", 1965. 8ο, [2], 38 λυτές σελίδες, οι πίσω όψεις λευκές, [4]. Αρχικά καλύμματα

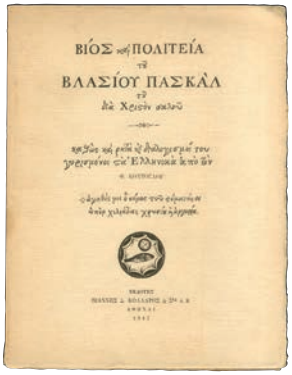
2. «Ντουέντε (Ρόλος και θεωρία)». Μετάφραση Ολυμπίας Καράγιωργα. Εξώφυλλο και καλλιτεχνική επιμέλεια Μαρίας Κλωνάρη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1970, **σε 1000 αντίτυπα για λογαριασμό της μεταφράστριας**. Μικρό 8ο, χ.α.σ. Άκοπο και αξάκριστο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της Μαρίας Κλωνάρη.**

Lot. 8577·····**Starting Price: 30 €**

[Ιστορικό, λογοτεχνικό περιοδικό] "ΤΕΤΡΑΔΙΟ", τεύχη 2 & 3 του Α΄ τόμου (από τα τρία που εκδόθηκαν συνολικά). Αθήνα, εκδότης ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ, Μάρτιος - Μάιος 1947. 16ο, σελ. (51)- 152, [4], συνεχόμενη σελιδαρίθμηση. Αρχικά εξώφυλλα των **Γ. Βακαλό** και **Γ. Μαυροΐδη**, αντίστοιχα, με θεματολογία ελληνικής λογοτεχνίας, γράφουν οι: **Βαλαωρίτης**, **Σεφέρης**, **Σαρτρ**, **Σαχτούρης και άλλοι**. Λεκές από νερό στην κάτω εξωτερική γωνία όλων των σελίδων του τ. 2. Λίγο λερωμένα τα εξώφυλλα του τ. 3.

Lot. 8578·····**Starting Price: 20 €**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Νίκος, «Ιστορίες δίχως τέλος». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1947. Μικρό 8ο, σελ. 79, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, το σχέδιο και τα γράμματα του εξωφύλλου είναι του Ντίνου Δημόπουλου. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο.


ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
ΤΟΥ
ΒΛΑΣΙΟΥ ΠΑΣΚΑΛ
ΤΟΥ
ΔΙΑ ΧΡΙΣΤΟΝ ΣΑΛΟΥ

Lot. 8579·····**Starting Price: 160 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Βίος και Πολιτεία του Βλασίου Πασκάλ του δια Χριστόν σαλού, καθώς και ρητά και διαλογισμοί του γυρισμένοι στα Ελληνικά", Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια , **1947**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 4ο, σελ. 53. **Άκοπο** αντίτυπο.

Lot. 8580·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, «Η προσφορά και τα αναστάσιμα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη, 1948. **Με σχέδια του Γ. Γουναρόπουλου**. 8ο, σελ. 77, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα, αξάκριστο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8581·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος, «Επιθανάτια και σάτιρες». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Εστία", Αθήνα 1966. 8ο, σελ. 43, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8582·····**Starting Price: 30 €**

ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ Γιώργος, «Περιστέρια στο φως». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, περιοδικό "Κοχλίας", Θεσσαλονίκη, 1949. 8ο, σελ. 57, [5], σε 220 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα, εν μέρει άκοπο, αξάκριστο.

Lot. 8583·····**Starting Price: 25 €**

ΜΙΛΛΙΕΞ-ΓΚΡΙΤΣΗ Τατιάνα, «Κοπιώντες και πεφορτισμένοι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 650 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 91, γραμμένος ιδιοχείρως). Αθήνα 1951. 16ο, σελ. 218, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Άκοπο, αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8584·····**Starting Price: 25 €**

ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Ηλίας, (αντιπλοίαρχος Β. Ν.), «Υποβρύχιο Υ1 - Β.Π. Κατσώνης». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1951. Μικρό 8ο, σελ. 159, [5]. Σε θέση προμετωπίδας η φωτογραφία του αντιπλοιάρχου Βασίλη Λάσκου. Το εξώφυλλο και το σχέδιο της τελευταίας περιπολίας του «Κατσώνη», είναι του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8585·····**Starting Price: 30 €**

[ΔΕΚΑΒΑΛΛΕΣ Αντώνης]. Έλιοτ Τόμας Στερνς, «Τέσσερα κουαρτέτα». Απόδοση, εισαγωγικά δοκίμια και σχόλια από τον Αντώνη Δεκαβάλλε. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Μαυρίδης", σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 776). Αθήνα, 1952. 8ο, σελ. 192, [8]. Ενίσχυση με συντηρητική ταινία των δύο τελευταίων φύλλων. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, του Γ. Βαρλάμου.

Lot. 8586·····**Starting Price: 20 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Π. Κ.]. ΠΕΡΑΝΘΗΣ Μιχάλης, «Ο αμαρτωλός (Κ. Καβάφης)», μυθιστορηματική βιογραφία. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Μαυρίδης, 1953. 8ο, σελ. 260, [4]. Αρχικά εξώφυλλα με το περικάλυμμα, από τον Μιχ. Νικολινάκο. Εν μέρει άκοπο, αξάκριστο αντίτυπο, υπογεγραμμένο από το συγγραφέα.

Lot. 8587·····**Starting Price: 40 €**

ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μιχάλης, «Κατά Σαδδουκαίων». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα **1953**. Σε μικρό 8ο, σελ. 45. Υπογράμμιση με κόκκινο στυλό στο περιθώριο της σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα (**επιμέλεια του Νίκου Κούνδουρου**) λίγο λερωμένα. Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8588·····**Starting Price: 45 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "ΑΓΡΥΠΝΙΑ", Εκδόσεις "Η Πυξίδα", Αθήνα, **1954**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Σε μικρό 8ο, σελ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. Στήν Ἀγρύπνια τυπώθηκε **πρώτη φορά η «Ρωμιοσύνη»** (σ. 59-71). Φθορά κυρίως στις άκρες, κιτρινισμένα φύλλα εσωτερικά, σχετικά χαλαρό δέσιμο σελίδων (κάποια λυτά φύλλα στην αρχή). Σπάνιο αντίτυπο.



Lot. 8589·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Αγρύπνια». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Η Πυξίδα", Αθήνα, 1954. 8ο, σελ. 142, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, φθορά στις ακμές, αξάκριστο.

[ΜΑΖΙ]

Φωτογραφία του ποιητή, κομμένη στο κάτω μέρος, 8 x 8.5 cm., **με αφιέρωση στην εκδότρια του «Κέδρου»: «Στα αγαπημένα μου αδέλφια Νανά και Νίκο** (Καλιανέση). Με όλη μου την καρδιά. Γιάννης Ρίτσος, 1.IV.58».

Lot. 8590·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Το παράθυρο». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1960. 8ο, σελ. 16, [4]. Μ' ένα ολοσέλιδο σχέδιο του Β. Βασιλειάδη. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8591·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Γκραγκάντα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1973. 8ο, σελ. 34, [6]. Έγχρωμη προμετωπίδα, έργο του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8592·····**Starting Price: 25 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Τα επικαιρικά», (ποιήματα, τ. Ε'). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα 1975. 4ο, σελ.463. Μονογραφή με στυλό στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα (μικρός λεκές από νερό στο πάνω).

Lot. 8593·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Τα ερωτικά». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα 1981. Εικονογράφος - σχέδια: Διονύσης Βαλάσης. Πλάγιο 8ο, σελ. 123, [7]. Αρχικό πανί.

Lot. 8594·····**Starting Price: 30 €**

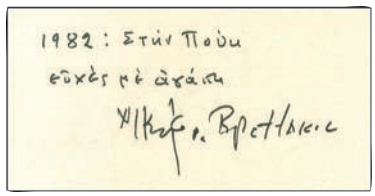
[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης]. «Αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο». Επιμέλεια: Αικατερίνη Μακρυνικόλα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Κέδρος", Αθήνα 1981. 8ο, σελ. 814, [2]. Αρχικό πανί.

Lot. 8595·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, (βιβλία 2)

1. «Λιγοστεύουν οι ερωτήσεις», μυθιστόρημα. Εικονοστάσιο ανωνύμων αγίων, 8. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα 1986. Μικρό 8ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

2. «Ο Αριόστος αρνείται να γίνει Άγιος», μυθιστόρημα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα 1986. Μικρό 8ο, 110, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8596·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, (βιβλία 2)

1. «Το ηθικό στοιχείο στη δημοτική μας ποίηση». Αθήνα, 1954, ανατύπωση από τα Ελληνικά Χρονικά. 8ο, σελ. 11. Μαλακό εξώφυλλο, τοπικά οξειδωμένο το εμπροσθόφυλλο.

2. «Ανθολογία για Παιδιά και νέους». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Κέδρος", Αθήνα, 1980. 4ο, σελ. 239, [3]. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα, φθορά στη κάτω εξωτερική γωνία του εμπροσθόφυλλου. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.



Lot. 8597·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "Τα Ποιήματα 1929-1951", Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, **1955**. Πρώτη και μόνη έκδοση. Σε μικρό 8ο, σελ. 198. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες, μικρές επιδιορθώσεις. Καλό δέσιμο, αξάκριστο αντίτυπο. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον Παναγιώτη Βρεττάκο στην πρώτη σελίδα (1955).



Lot. 8598·····**Starting Price: 50 €**

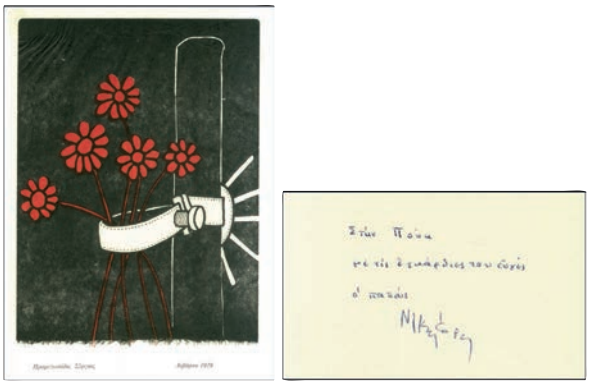
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Τα ποιήματα 1929-1951». **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα 1955. Μικρό 8ο, σελ. 198, [2]. Λεκές από νερό στη κάτω εξωτερική γωνία των τελευταίων φύλλων. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, με τα αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**

Lot. 8599·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το βάθος του κόσμου». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ματαράγκας", Αθήνα, 1961. Επιμέλεια Τάσου Χατζή. Ξυλογραφία **Βάσσως Κατράκη**. 8ο, σελ. 333, [5]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία ("Βιβλιοφιλική γωνιά"). Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8600·····**Starting Price: 25 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. «Το ποτάμι Μπυές και τα εφτά ελεγεία», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Διογένης", Αθήνα 1975. 8ο, σελ.39. Αρχικά εξώφυλλα του Γ. **Βαρλάμου**.



Lot. 8601·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Ο Προμηθέας, ή το παιχνίδι μιας μέρας» **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Διογένης", Αθήνα 1978. 4ο, σελ. 119, [1]. **Προμετωπίδα επικολλημένο λινόλαιο με υπογραφή: "Σέργιος [-] Λιβόρνο 1978"**. Αρχικά εξώφυλλα με μικρές φθορές, τσακισμένο το οπισθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.**

Lot. 8602·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, 1981. 8ο, σελ. 44, [4]. Άρχικά εξώφυλλα, λερωμένα, σημείωση με στυλό στο εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8603·····**Starting Price: 50 €**

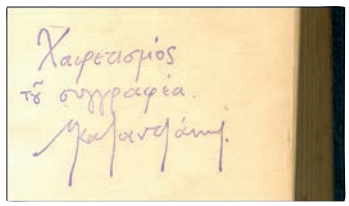
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, (βιβλία 2)

1. «Το γυμνό παιδί». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ "Τρία φύλλα", Αθήνα, 1983. Μικρό 8ο, σελ. 90, [6]. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένο το πάνω). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

2. «Διαμαρτυρία» (ποιήματα), με τρία σχέδια της Christine Lichthard. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ "Τρία φύλλα", Αθήνα, 1991. 8ο, σελ. 68, [4]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8604·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, «Βάρδια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Α. Καραβίας", Αθήνα, 1954. Μικρό 8ο, σελ. [8], 178, [2], αξάκριστο αντίτυπο.Αρχικά εξώφυλλα με επιδιορθώσεις στο περικάλυμμα, λίγο λερωμένο.



Lot. 8605·····**Starting Price: 60 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, «Θέατρο Α'». Τραγωδίες με αρχαία θέματα: Προμηθέας (τριλογία), Κούρος, Οδυσσέας, Μέλισσα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Δίφρος", Αθήνα 1955. 8ο, σελ. 670, [6]. **Με σφραγίδα: «Χαιρετισμός του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη»**. Το συγκεκριμένο σφράγισμα ο Καζαντζάκης το χρησιμοποιούσε για τα αντίτυπα τιμής ένεκεν και δεν απαντάτε συχνά, είτε λόγω μεγάλου μεγέθους την απέφευγε, είτε γιατί έσπασε.

Lot. 8606·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος]. «Ομήρου Οδύσσεια». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό των μεταφραστών. Αθήνα 1965. Έμμετρη μετάφραση των Νίκου Καζαντζάκη – Ιωάννη Κακριδή, σε δημοτική γλώσσα. Εισαγωγή του Ι.Θ. Κακριδή. 8ο, σελ. 331, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Το περικάλυμμα είναι του Κώστα Σταυρίδη. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο.

(Στον κολοφώνα αναφέρεται ότι η έκδοση έγινε για λογαριασμό των Ι.Θ. Κακριδή και Ελένης Ι. Κακριδή).

Lot. 8607·····**Starting Price: 50 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Φυσάει στα σταυροδρόμια του κόσμου». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Σύγχρονα Βιβλία", 1955. 8ο, σελ. 27, [5]. Η πρώτη έκδοση κυκλοφόρησε το 1953, αλλά το βιβλίο αργότερα κατασχέθηκε. Το 1955, χρονιά της δεύτερης έκδοσης, ο ποιητής θα δικαστεί και θα αθωωθεί για το συγκεκριμένο βιβλίο. Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

Lot. 8608·····**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Ποίηση (1952-1963)». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, για λογαριασμό του ποιητή, Αθήνα, 1965. 8ο, σελ. 430, [10]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο οπισθόφυλλο.

Lot. 8609·····**Starting Price: 50 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, «Τα ποιήματα (1941-1956)». Εποχές – Εποχές 2 – Παρενθέσεις – Εποχές 3 – Η Συνέχεια – Η Συνέχεια 2. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα 1956, **σε 650 αντίτυπα**. Μικρό 8ο, σελ. 102, [2]. Νεότερη βιομηχανική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο ζεύγος Κατράκη**.

Lot. 8610·····**Starting Price: 50 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, «Τα ποιήματα (1941-1971)». Εποχές – Εποχές 2 – Παρενθέσεις – Εποχές 3 – Η Συνέχεια – Η Συνέχεια 2. Συνέχεια – Η Συνέχεια 3. Ο Στόχος. Αθήνα 1971. Μικρό 8ο, σελ. 137, [10]. **Συγκεντρωτική έκδοση** για λογαριασμό του συγγραφέα. Νεώτερη βιομηχανική βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα χρώματος κόκκινου. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο ζεύγος Κατράκη**.

Lot. 8611·····**Starting Price: 25 €**

ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δημήτρης, «Νυχτερινά». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αθήνα, 1956. Μικρό 8ο, σελ. 20, [2]. Προμετωπίδα σχέδιο του Γ. Βακαλό. Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο.

Lot. 8612·····**Starting Price: 25 €**

ΣΤΑΥΡΟΥ Γεράσιμος, «Η έξοδος του Μεσολογγίου», θέατρο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1956. Μικρό 8ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη Βάσω Κατράκη**.

Lot. 8613·····**Starting Price: 40 €**

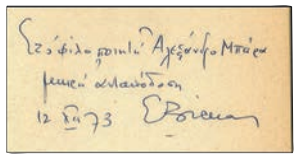
ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Νουρεντίν Μπόμπα και άλλα διηγήματα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σελ. 157, [3]. Αρχικά εξώφυλλα του Τ. Καλμούχου, λίγο λερωμένα. Μονογραφή κατόχου στο πάνω εξώφυλλο, κτητορική σημειώση σε δύο άλλες σελίδες.

Lot. 8614·····**Starting Price: 50 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Ο Καβάφης και η εποχή του». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κέδρος, Αθήνα 1958. Μεγάλο 8ο, σελ. 501, [3]. Αρχικά εξώφυλλα και καλλιτεχνική επιμέλεια Τάκη Καλμούχου. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου, αξάκριστο.

Lot. 8615·····**Starting Price: 30 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Στον κάβο κι άλλα διηγήματα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1966. 8ο, σελ. 153, [7]. Πανί.



Lot. 8616·····**Starting Price: 40 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Τα ημερολόγια της τριλογίας. Ακυβέρνητες Πολιτείες». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Κέδρος", Αθήνα, 1973. 86 σ. Αρχικά εξώφυλλα

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον ποιητή Αλέξανδρο Μπάρα.



Lot. 8617·····**Starting Price: 30 €**

ΔΟΥΚΑΣ Στρατής, «Ιστορία ενός αιχμαλώτου». ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Βιβλιοπωλείο της Εστίας", Αθήνα, 1958. **Σε 1000 αντίτυπα**. 8ο, σελ. 72, [8]. Προμετωπίδα, σχέδιο του **Σπύρου Παπαλουκά**. Αρχικά γράμματα του **Άγγελου Θεοδωρόπουλου**. Εικονογραφημένο περίβλημα του **Α. Τάσσου**. Αρχικά εξώφυλλα με εικονογραφημένο περικάλυμμα. Άκοπο. Στην σελίδα τίτλου είναι επικολλημένη ανατύπωση της ξυλογραφίας της Βάσως Κατράκη «Το περιστέρι της ειρήνης». **ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ. Φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στη χαράκτρια.**

Lot. 8618·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΕΛΛΗ Ζωή, (βιβλία 2)

«Σιμωνίς Βασιλόπαις του Βυζαντίου» (θέατρο). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ο εκδόσεις των φίλων", Αθήνα, 1965. Μεγάλο 8ο, σελ. 82, [2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Κώστα Ζαρούκα [**MAZI**] Τμήμα του φακέλου.

[ΔΕΜΕΝΟ MAZI] «Αντιθέσεις» (ποιήματα). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Δίφρος", Αθήνα, 1957. 8ο, σελ. 64, [4]. Νεότερη, βιομηχανική βιβλιοδεσία. Υπογεγραμμένο από την συγγραφέα.

[**MAZI**]

«Το απόλυτο στο έργο του Κλωντέλ». Ανάτυπο από την "Καινούρια Εποχή", 1959, 8ο, σελ. 7, [1]. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

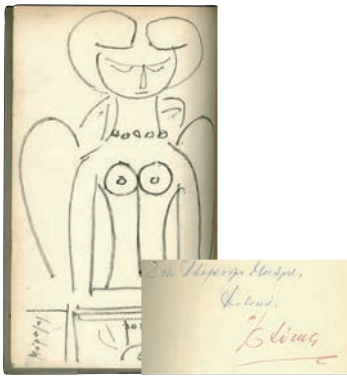
Lot. 8619·····**Starting Price: 60 €**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Άρης, «Ευθύτης οδών». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Homo Humanus", Αθήνα **1959**. Σε μικρό 8ο, σελ. 64. **Το βιβλίο γράφτηκε το 1954-1958 στις φυλακές της Αίγινας και της Γυάρου και τυπώθηκε σε μόλις 200 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). Καλή κατάσταση.

Lot. 8620·····**Starting Price: 40 €**

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ Νίκος, «Το ενύπνιο». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη **1960**. Σε μικρό 8ο, σελ. 40. **Εικονογραφημένο**. Αξάκριστο. Περιορισμένη έκδοση σε **350 αντίτυπα**, στα τυπογραφεία Ν. Νικολαΐδη, με επιμέλεια του Κάρολου Τσίζεκ. Αρχικά εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. Πολύ καλό αντίτυπο.





Lot. 8621·····**Starting Price: 250 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Έξη και μία τύψεις για τον ουρανό». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 550 αντίτυπα. "Ικαρος", Αθήνα, 1960. Εξώφυλλο και λιθόγραφη προμετωπίδα του **Γ. Μόραλη**. 8ο, σελ.25. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Με αφιέρωση του Ελύτη στον ποιητή Αλέξανδρο Μπάρα.

Lot. 8622·····**Starting Price: 50 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, **«Το Άξιον Εστί»**. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ "Ικαρος", Αθήνα, 1961. 8ο, σελ. 92, [4]., με μια λιθογραφία του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα με κόσμημα του Γιάννη Τσαρούχη, λίγο λερωμένο το πάνω) Αξάκριστο αντίτυπο.

[**MAZI**] Μονόφυλλο των εκδόσεων "Ικαρος" με το οποίο ανακοινώνεται η **πρώτη έκδοση του «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας»**, του Οδυσσέα Ελύτη και η δεύτερη, πολυτελή και εικονογραφημένη έκδοση του «Μπολιβάρ», του **Νίκου Εγγονόπουλου.**

Lot. 8623·····**Starting Price: 30 €**

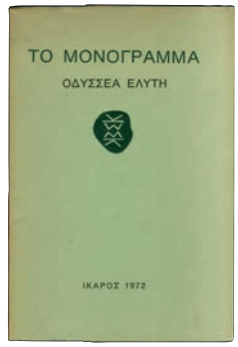
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Το φωτόδενδρο και η δέκατη τέταρτη ομορφιά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ικαρος", Αθήνα, 1971. 8ο, σελ. 67, [5]. Έγχρωμη προμετωπίδα του Νίκου Νικολάου. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο.

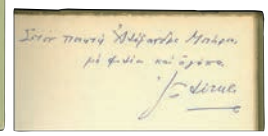


Lot. 8624·····**Starting Price: 200 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ο ήλιος ο ηλιάτορας». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Ικαρος", Αθήνα, 1971. 8ο, σελ.29. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Με αφιέρωση του Ελύτη στον ποιητή Αλέξανδρο Μπάρα.





Lot. 8625·····**Starting Price: 150 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Το μονόγραμμα». Δεύτερη έκδοση – **Πρώτη στην Ελλάδα. "Ικαρος", 1972**. Προμετωπίδα (φωτογραφία αρχαίου χάλκινου κατόπτρου). 8ο, σελ.25. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ελύτη στον ποιητή Αλέξανδρο Μπάρα.

Lot. 8626·····**Starting Price: 30 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Μαρία Νεφέλη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ικαρος", Αθήνα, 1978. 8ο, σελ. 115, [5]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8627·····**Starting Price: 20 €**

ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «**Γιώργος Σικελιώτης** ή η αγάπη για τον άνθρωπο». Θεσσαλονίκη, 1961. Μικρό 8ο, σελ. 18, [2], **ανάτυπο από το περιοδικό "Διαγώνιος", 2, περιέχει 15 φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων του Σικελιώτη**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Μαζί, λυτό φύλλο μικρότερου σχήματος με τις αβλεψίες της έκδοσης.

Lot. 8628·····**Starting Price: 40 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Μια περιδιάβαση: σχόλια στο Κύπρον ου μ' εθέσπισεν... του Γιώργου Σεφέρη». Αθήνα, 1962. 8ο, σελ. 124, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. **'Έκδοση σε 300 αντίτυπα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα: "Για τον Λεωνίδα Ζενάκο πολλαπλή οφειλή. Γιώργος Σαββίδης".**Πρώτη δημοσίευση του παραπάνω κειμένου στον τόμο "Για τον Σεφέρη, τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής" -με φροντίδα φιλολογική & τυπογραφική του Λεωνίδα Ζενάκου και του Γ. Π. Σαββίδη- Αθήνα, 1961, σελ. 304-408.

Lot. 8629·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ.Π., «Για δυο νέες εκδόσεις του Καβάφη». Αθήνα 1963. Έκδοση σε 200 αντίτυπα. 12ο, σελ. 14, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8630·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Σχεδίασμα χρονολογίας Γιώργου Σεφέρη (1873-1962)», Αθήνα 1963. 12ο, σελ. 33, [3], ανάτυπο, με προσθήκες και διορθώσεις, από τις "Εποχές", 8, 1963, σελ. 15-20. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8631·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Για μια πρώτη ανάγνωση του Καβάφη σε δίσκους. Φιλολογικό δοκίμιο». Αθήνα 1964. Μικρό 8ο, σελ. 43, [5], ανάτυπο, με διορθώσεις και προσθήκες από τις "Εποχές", 18, 1964. σελ. 56-65. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο. Έκδοση σε 500 αντίτυπα.

Lot. 8632·····**Starting Price: 50 €**

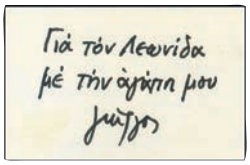
ΣΑΒΒΙΔΗΣ, Γ.Π., (βιβλία 2)

1. «**Το Αρχείο Κ.Π. Καβάφη**, μια πρώτη ενημερωτική έκθεση». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα**, Αθήνα, 1964. 16ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, με μικροφθορά στη ράχη. Με ιδιόχειρη **αφιέρωση του συγγραφέα**.

2. «**Οι καβαφικές εκδόσεις (1891 - 1932)**. Περιγραφή και σχόλιο. Βιβλιογραφική μελέτη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Ταχυδρόμου", Αθήνα 1966, σε 1120 αντίτυπα. Μεγάλο 8ο, σελ. 364, [4]. Αρχικά εξώφυλλα , τοπικά οξειδωμένα. Άκοπο στο μεγαλύτερο μέρος, αξάκριστο.

Lot. 8633·····**Starting Price: 25 €**

[ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κ.Γ.] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π. – ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ Ν.Μ., «Σχεδίασμα χρονογραφίας Κ.Γ. Καρυωτάκη (1896-1928). Αθήνα, 1966. 8ο, σελ. 92, [4], ανάτυπο από τον Β' τόμο των "Ευρισκομένων". Ίχνη υγρασίας στην κάτω εσωτερική γωνία. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο.



Lot. 8634·····**Starting Price: 30 €**

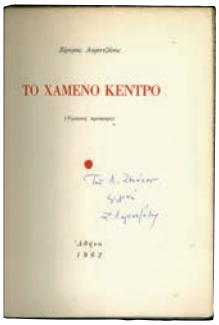
ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Πάνω νερά. Δεκαεννέα δημοσιογραφικές περιδιαβάσεις και δυο παλαιά ορόσημα καθώς και άγνωστα κείμενα του Αυγέρη, του Καβάφη, του Σεφέρη κ.α.». "Ερμής", Αθήνα 1973. Μικρό 8ο, σελ. 168, [8]. Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Λεωνίδα Ζενάκο.**

Lot. 8635·····**Starting Price: 25 €**

ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Ελληνικός ρομαντισμός 1830-1880. Σχεδίασμα για ένα χρονολόγιο». Αθήνα 1981. 8ο, σελ. 53, [3], ανάτυπο από την "Νέα Εστία", τόμος 110, τεύχος 1307, 1 Χριστούγεννα 1981, σελ. 279-329. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8636·····**Starting Price: 20 €**

[Δ.Ι. ΑΝΤΩΝΙΟΥ]. «Ο Ποιητής Δ.Ι. Αντωνίου». Άρθρα των Γ. Σεφέρη, Ζ. Λορεντζάτου, Κλ. Παράσχου, Γ.Μ. Μυλωνογιάννη, Κ.Δ. Τσάτσου, Γ. Θεοτοκά, Α. Καραντώνη. Εκδόσεις Φ. Κωνσταντινίδη & Κ. Μιχαλά. Αθήνα, 1961. Μικρό 8ο, σελ. 39, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρό σκίσιμο στην σελ. 9 κάτω δεξιά.



Lot. 8637·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] - ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, «Το χαμένο κέντρο». Αθήνα, 1962. 8ο, σελ. 70, [2], ανάτυπο από τον τόμο "Για τον Σεφέρη, τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής". Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Λεωνίδα Ζενάκο**.

Lot. 8638·····**Starting Price: 20 €**

ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ Ιάκωβος, «Μαουτχάουζεν». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Θεμέλιο", 1963. Μικρό 8ο, σελ. 295, [1]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8639·····**Starting Price: 25 €**

[GEORGES BRAQUE] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Braque Georges. Η μέρα και η νύχτα. Τετράδια 1917-1955». Παρουσίαση και μετάφραση: Γ.Π. Σαββίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, 1963. 12ο, σελ. 42, [6]. **Έκδοση σε 500 αντίτυπα**. Τσάκιση στο κάτω μέρος του εμπροσθόφυλλου.

Lot. 8640·····**Starting Price: 25 €**

ΖΑΜΠΑΘΑΣ Κούλης, «Κρυμμένα θαύματα στο κελλί του ραβδούχου στον Άθωνα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Μαυρίδης", 1964. Σε **500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 29)**. Εικονογράφηση του Ράλλη **Κοψίδη**. 8ο, σελ. 49, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένο το εμπροσθόφυλλο. Άκοπο.

Lot. 8641·····**Starting Price: 25 €**

[ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ]. «Πάλι, ένα τετράδιο αναζητήσεων». Αθήνα, 1964. Διπλό τεύχος (τ. 2 & 3) από τα συνολικά 6 που κυκλοφόρησαν. 12ο, σελ. 144, με μερικές εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

Lot. 8642·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος. «Μεταφυσικές εντυπώσεις απ' τη ζωή ως το θέατρο». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Άψινθος", Αθήνα **1966**. Σε μικρό 8ο, σελ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο περιοδικό "Ταχυδρόμος" στην πρώτη σελίδα.

Lot. 8643·····**Starting Price: 40 €**

ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, «Λογική μεγάλου σχήματος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Ερατώ", Αθήνα, 1989. Σε 750 αντίτυπα (αρ. 99). 8ο, σελ. [56]. Αρχικά καλύμματα, λερωμένο περικάλυμμα. Με ιδιόχειρη σημείωση του ποιητή Γιάννη Κοντού στην πρώτη λευκή σελίδα.

Lot. 8644·····**Starting Price: 25 €**

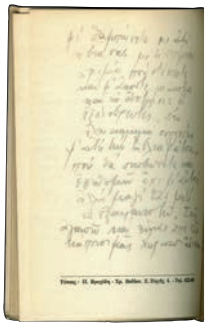
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] – ΑΓΓΕΛΟΥ Άλκης, «Η φόρτιση της λέξης στην ποίηση του Σεφέρη» (Δοκιμή μεθόδου). Αθήνα 1972. 12ο, σελ. 20, [4], φωτοτυπημένο ανάτυπο από το ΧΡΟΝΙΚΟ '72, έκδοση ΩΡΑΣ, τόμος Γ', σελ. 16-20. Αρχικά εξώφυλλα.

[ΜΑΖΙ]

ΑΓΓΕΛΟΥ Άλκης, «C. Th. Dimaras. "La Grèce au temps des Lumières"», βιβλιοκρισία. Αθήνα 1969. 12ο, σελ. Ιδ', [2], διορθωμένο φωτοτυπημένο ανάτυπο από την "Νέα Εστία", έτος ΜΓ', τόμος 86ος, τεύχος 1013, σ. 1337-39. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8645·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] – LEVI PETER, «Ο τόνος της φωνής του Σεφέρη», Ίκαρος 1970. Μετάφραση του **Στρατή Τσίρκα**. 12ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

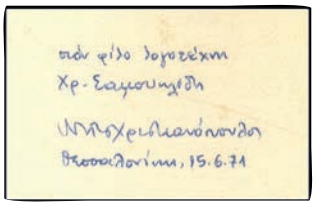


Lot. 8646·····**Starting Price: 25 €**

ΜΥΛΩΝΑ Εύα, «Το ταξίδι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα 1970. Μικρό 8ο, σελ. 75, [5]. Ποιήματα σε ελληνικά και αγγλικά, σε αντικριστές σελίδες. Με αφιέρωση στον **Γιώργο Χειμωνά**. **Στο πίσω μέρος της τελευταίας λευκής σελίδας ιδιόχειρη σημείωση της ποιήτριας με μολύβι.**Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8647·····**Starting Price: 40 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Καλιαρντά». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Δίγαμμα", Αθήνα 1971. 8ο, σελ. 193, [7]. Σκληρόδετο με μικρή επιδιόρθωση στο περικάλυμμα.



Lot. 8648·····**Starting Price: 40 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, (βιβλία 2)

1. **«Η κάτω βόλτα», Διηγήματα. "Διαγώνιος",** 9, Θεσσαλονίκη, **1971, σε 350 αντίτυπα εκτός εμπορίου**. 12ο, σελ. 84, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στο λογοτέχνη Χρήστο Σαμουηλίδη.

2. «Το αιώνιο παράπονο. Ποιήματα και τραγούδια». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Διαγώνιος, Θεσσαλονίκη, 1981. 16ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8649·····**Starting Price: 25 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «Ποιήματα 1949-1970». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Διαγώνιος", 13. Θεσσαλονίκη 1974. 12ο, σελ. 118, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση σε 600 αντίτυπα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8650·····**Starting Price: 25 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «Το κορμί και το σαράκι». Ποιήματα. Θεσσαλονίκη, "Διαγώνιος", 1974. 12ο, σελ. 68, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Έκδοση σε 600 αντίτυπα εκτός εμπορίου.

Lot. 8652·····**Starting Price: 25 €**

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Κυριάκος (ΑΚΟΣ), «Ερημονήσι». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Απρόοπτο", Αθήνα, 1976, **σε 650 αντίτυπα** με σχέδια του Ράλλη Κοψίδη. 8ο, σελ. 70, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον ποιητή Μιχάλη Παπανικολάου.**

Lot. 8653·····**Starting Price: 20 €**

ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Θεόφιλος, «Απεναντίας. Ποιήματα και ρίμες». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Φιλιππότης", Αθήνα, 1982. 8ο, σελ. 61, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Μιχάλη Μήτρα**.

Lot. 8654·····**Starting Price: 90 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος Γαβριήλ, (βιβλία 2)

«Πόλεως και νομού Δράμας παραμυθία». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, "Άγρα", αρ. έκδοσης 39, 1983. 16ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρό σχήμα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα.

[**MAZI**] Φωτογραφία – ταυτότητας του Πεντζίκη.

«Αναφορά στο Συναξάρι της 19ης Οκτωβρίου». Ομιλία (19.10.1988) του Ν. Γ. Πεντζίκη κατά την τελετή της αναγόρευσής του σε επίτιμο διδάκτορα του Φιλολογικού Τμήματος της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. "Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις", Θεσσαλονίκη, 1988. 16ο, σελ. 18, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**.

[**MAZI**] Ο φάκελος ταχυδρόμησης.

Lot. 8655·····**Starting Price: 25 €**

[STENDHAL] - ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ. Π., «Θαύματα ή Τα προνόμια της 10ης Απριλίου 1840». Εισαγωγή – μετάφραση Γ.Π. Σαββίδη. "Λέσχη" 1987. 12ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο.

Lot. 8656·····**Starting Price: 25 €**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, «Πεζά κείμενα». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, (μεταθανάτια), "Υψιλον", Αθήνα, 1987. Με δύο έγχρωμους πίνακες. 124 σ. Αρχικά εξώφυλλα. Με αφιέρωση που προσυπογράφουν η σύζυγος του Εγγονόπουλου, Λένα και η κόρης τους Εριέττη.

Lot. 8657·····**Starting Price: 25 €**

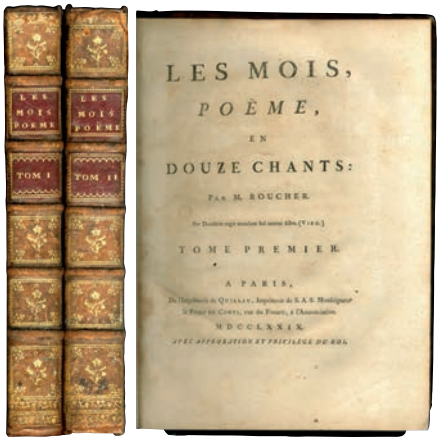
ΛΙΚΟΣ Γιώργος, «Ποίηση 1944-1990». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Νεφέλη", 1992. **Με αναδιπλούμενη εικόνα έργου του ζωγράφου Παναγιώτη Τέτση**. 8ο, σελ. 199, [1] , **σε 850 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Μιχάλη Μήτρα**.



Lot. 8658·····**Starting Price: 30 €**

ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας, «Τελικά κείμενα Α΄. Τα ποιητικά». Αθήνα, "Μέγας Αστρολάβος - Ευθύνη", **1992**. Σε 8ο, σελ. 450. Προμετωπίδα του Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα. Ένα από τα 550 αριθμημένα αντίτυπα (No.72), **υπογεγραμμένα από τον συγγραφέα και τον Χατζηκυριάκο-Γκίκα.** Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Ξένη Λογοτεχνία / Foreign Literature



Lot. 8659 ····· **Starting Price: 180 €**

Roucher Jean-Antoine, "Les Mois, Poëme, En Douze Chants...", Paris, Quillau, MDCCLXXIX (1779). FIRST EDITION. **Complete** in **two (2) volumes**. Folio, pp.[4], 363 + 380, [2]. A frontispiece and 2 copper plates by Cochin Moreau le Jeune and Marillier in Volume I. A frontispiece and an engraved plate in Volume II.

Jean-Antoine Roucher was a disciple of Voltaire, and a friend of the French Revolution, but remained moderate in his opinions. He frequently denounced the tyranny of the popular demagogues in supplements published with the Journal de Paris. He was arrested in October 1793, and was later accused of being the leader of a conspiracy among the prisoners at Saint Lazare. He was beheaded along with his friend André Chénier on July 25, 1794. Les Mois describes in beautiful verses the environment, climatic conditions, the main characteristics of each month, the agricultural works, the country festivals, the works of the sea people and it is followed by long and interesting notes. With this work Roucher acquired great fame.

Contemporary full-leather binding, armoriar blind-stamp in gilt on both covers of both volumes, raised bands with decorations inb gilt. Externally: rubbed & worn along extremities and joints. Internally in fine condition with occasional spotting.

Lot. 8660 ····· **Starting Price: 25 €**

LONGUS, "Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloe / Traduites en français par Jacques Amyot et complétées par P.-L. Courier", libr.-edit. Delarue, Paris, **Undated [1876]**. In-16, p. 187. One of the **most famous works of Romance Literature**. Some **black and white illustrations in the text.** Fabric spine, marbled carton boards; visible wear, upper cover almost detached. Foxing inside, slight humidity marks at last pages, otherwise clean and tight. Satisfactory condition overall.

Lot. 8661 ····· **Starting Price: 90 €**

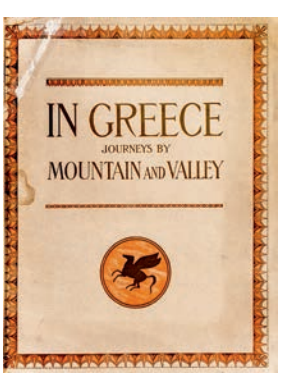
Friedrich, **Schiller's Gedichte.** Illustrirt von ersten deutschen Künstlern, Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien: Deutsche Verlags-Anstalt, **1892.** In 4o, p. 198+[2]. With **numerous, full-page illustrations,** frontispiece missing. Text in German. Publisher's brown decorative colored illustrated with full gold edging. Spine missing, visible wear overall.

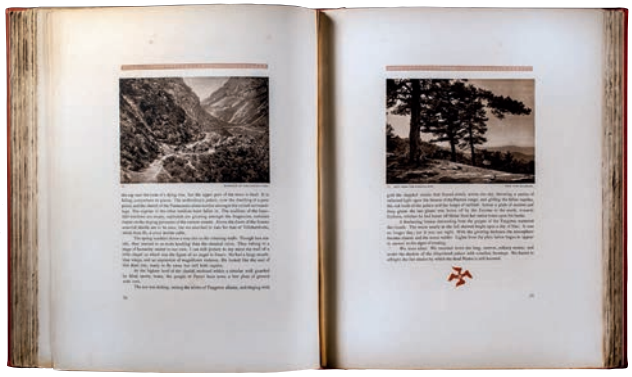
Lot. 8662 ····· **Starting Price: 40 €**

LOTI Pierre, "Les Désenchantées. Roman des harems turcs contemporains", Paris, Calmann-Lévy, Éditeurs, [**1906**]. In 12mo, p. 434. Original edition, with photographic frontispiece. Huge success when it was published, this beautiful exercise in self-fiction, which had delighted the Orientalists with its exotic love story and its **impressive descriptions of Constantinople**, is above all a **political novel** of great narrative modernity, which pleads for the **emancipation of Muslim women.** Blue fabric spine and corners, carton covers, slight worn. Some foxing inside, otherwise a **very good copy.**

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Books















Lot. 8664 ····· **Starting Price: 600 €**

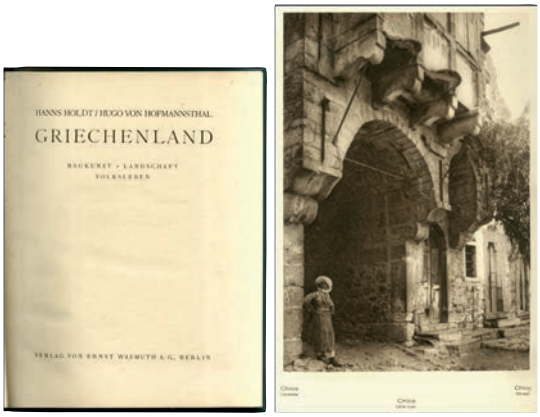
BOISSONNAS Edmond. «In Greece, journeys by Mountain and Valley». With a preface by Theophile Homolle. Translated from the French by Charles Frederic Hardy, editions d' Art Fred. Boissonnas, Geneve, 1920. Folio, pp. 132, [4]. Στα γαλλικά. **Μ' ένα χάρτη, 86 αναπαραγωγές φωτογραφιών εντός κειμένου και 38 από τις 39 εκτός** (λείπει η φωτογραφία "XIV. The Temple of Zeus at Nemean", στη σελ. 60),**Έκδοση σε 300 αριθμημένα αντίτυπα (αριθ. 099), σε χειροποίητο χαρτί, φτιαγμένο ειδικά γι αυτή την έκδοση.** Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, επιδιόρθωση στην εσωτερική γωνία του εμπροσθόφυλλου. Λίγο λερωμένα τα περιθώρια δυο φύλλων.

Lot. 8665 ····· **Starting Price: 60 €**

REISINGER Ernst,"GRIECHENLAND. Schilderungen Deutscher Reisender in zweiter, veranderter Auflage herausgegeben", Leipzig / Im Insel - Verlag, **1923**. 4to, pp.108, [2], including 90 full-page photographs. Original paper covers.

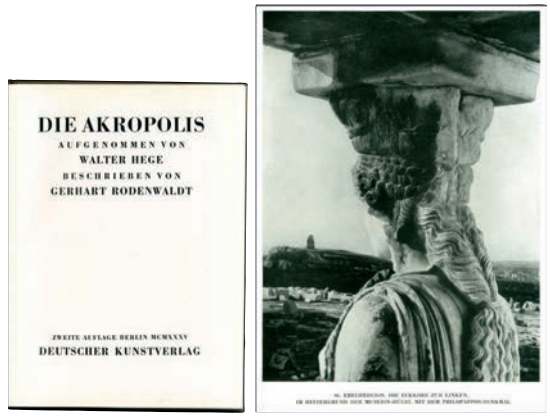
A vivid guide to Greece and the Greeks, adorned with 90 photographs by the author, F. Boissonnas and Van Lüpke, and reproductions of engravings by V.M. Coronelli, E. Dodwell, J. Stuart and N. Revett, and L.-E.-S.-J. de Laborde, as well as scholarly texts by L. Ross, E. Curtius and others. Many reproductions in the volume come from photographs in the Prussian Photographic Archive in Berlin and present rare views (of around 1910). Also views from Athens and Attica, Corinth, the Argolid, Arcadia and Messinia, Epirus, Mount Athos, the Ionian Islands, Aegina and the Cyclades, Sparta and Mystras, Methana, Tiryns, Eleusis and Epidaurus, Hosios Loukas, Meteora, the Byzantine churches in Arta, Melos, Tempe, Paros, Agrinio and Amphissa. (Ioli Vingopoulou, travelogues.gr).

Light spotting on front cover, very fine inside.



Lot. 8666·····**Starting Price: 70 €**

HOLDT Hanns, HOFMANNSTHAL Hugo Von, "GRIECHENLAND Baukunst - Landschaft - Volksleben", Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin, 1928. 4to (24x31cm), pp.xxi+[3]+304. **One map and 304 (!!) photographic illustrations from mainland Greece and Aegean Islands.** Original blue cloth. Sunned spine & small part of front cover. Very Fine inside.



Lot. 8667·····**Starting Price: 60 €**

Hege Walter, Rodenwaldt Gerhart, "DIE AKROPOLIS", Berlin, Deutscher Kunstverlag, 1935. Large 4to, pp. 54, [4], [52] including frontispiece **37 photographs in text, 104 full-page photographs** and one double-page plan**. This work is the result of the collaboration of the German classical archaeologist Gerhart Rodenwaldt and the famous photographer & filmmaker Walter Hege**. Original cloth, light crease on few pages, overall very fine.

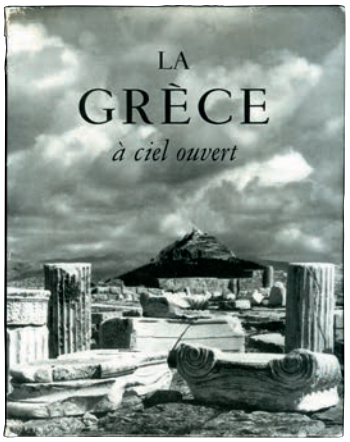


Lot. 8668·····**Starting Price: 500 €**

Ozenfant, Amédée, "Tour de Grèce", Published by Éditions M. I. E. U. X. Exclusivité Hachette, Paris (1938). First edition. Folio. [2], [16]pp (text), 32 loose photographic plates, as issued. Text in French. Book and plates housed in later green cloth box with original marbled covers.

This exquisite work contains a **16-page essay on Greece** and the Acropolis**, 6-page AirFrance advertisement**, as well as **32 stunning photographic plates** (28 b/w and 4 duo-tone) depicting scenes, views, monuments, and people from various places of Greece: **Santorini (6), Mykonos (5), Mount Athos (2), Thassos (2), Delos, Egina (4), Olympia (3), Delphi, Athens-Acropolis (4), Sunion, Mycenae, Epidauros**.

Amédée Ozenfant (1886-1966), the author of this rare work, was a painter active in Parisian avant-garde circles. Sheets with photos are in Fine condition with some green marks from the bookcase on the upper edge, the side parts of case are torn but in place.



Lot. 8669·····**Starting Price: 50 €**

VOULA PAPAIOANNOU (Βούλα Παπαϊωάννου) / JACQUET PIERRE, "La Grece a ciel ouverte", Lausanne, La gide du Livre, **1953**. Imperial octavo, pp.105. Numbered copy. Rich in f**ull page heliogravures** by Voula Papaioannou with scarce views of Greece in the 1950s. **Very good** condition, minor external wear.



Lot. 8670·····**Starting Price: 200 €**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΑΡΦΙΑ, Έκδοσις της Ελληνικής Φωτογηραφικής Εταιρείας, Τεύχη 2-46, 1954-1969. Περιοδική έκδοση για τη σύγχρονη ελληνική φωτογραφία, σε **2 Τόμους** (Τεύχη 2-35, 36-46). Ο πρώτος σε 8ο, ο δεύτερος σε 4ο. **Πλήρεις**. Δερματόδετοι, σε **εξαιρετική κατάσταση.**



Lot. 8671·····**Starting Price: 25 €**

CRANAKI MIMICA, "GRECE", Du Seuil, **1955**. In-12mo, p. 192, with **numerous black and white photos** inside and outside the text - Some **two-color illustrations**. Original illustrated softcover, rubbed back edges, fresh interior. **Good copy.**



Lot. 8672·····**Starting Price: 35 €**

NELLY, Φωτογραφικό λεύκωμα **"Μία μέρα με την Αλεξάνδρα"**, έκδοση με σκοπό την ενίσχυση της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών, π. 1990. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. [44]. Κείμενα Λίνα Κάσδαγλη, Καλλ. επιμέλεια Λουκία Κατζουράκη, Γεν. επιμέλεια Ε. Χ. Κάσδαγλης, Στοιχειοθεσία ΟΣΤΡΑΚΟ, Εκτύπωση Γραφικές Τέχνες Γ. Βουλγαρίδη & Δ. Χατζηστύλη Ο. Ε. Βιομηχανικό δέσιμο. 28-30



Lot. 8673·····**Starting Price: 35 €**

Andre Serrano "America and other work", Taschen, 2004. Folio. This impressive collection reveals three years of work that produced **over 100 portraits of cultural diversity in America**, as filtered through the critical lens of one of America's most mythologized contemporary artists. [Please inquire for shipping costs].

Σπάνιες Εικονογραφημένες εκδ. / Illustrated Books



Lot. 8674 ····· **Starting Price: 120 €**

Ηλιόδωρος ο Εμεσηνός / Αιθιοπικά / Θεαγένης και Χαρίκλεια, Heliodorus of Emesa / Ethiopian Story / Theagenes and Chariclia, **"Amours de Theagenes et Chariclée. Histoire Ethiopique", Paris Coustelier, 1757**. Complete in 2 volumes bound in one. 12mo, pp. x, 221 + 189. Richly illustrated with a frontispiece, **10 full-page copper plates and 10 copper engraved chapter plates in text**. Engraved initials. Contemporary binding: full leather, spine with decorations in gilt. External wear: rubbing, surface scratches, tearing, interior in Very Fine condition.



Lot. 8675 ····· **Starting Price: 120 €**

Swainson W., "The Naturalist's Library, Ornithology. Vol. X. Flycatchers", W. H. Lizars, Edinburgh, 1838. First edition in the original publisher's cloth binding with 31 hand coloured plates and a hand coloured engraved title page, all with tissue-guards. Original binding: brown cloth, with the original green endpapers present. UNCUT. Some fading to covers & the spine, bumped corners. Spotting mainly on first sheets. Plates in very good clean condition.



Lot. 8676 ····· **Starting Price: 250 €**

"Fishers, Illustrations of Constantinople and Its Environs / Constantinople and the scenery of the seven churches of Asia Minor", London c.1840. First edition. Complete in 2 volumes. Large 4to (28x22cm) **with 96 lithograph plates and 2 maps**. Contemporary binding, half green leather & marbled boards. spine richly decorated in gild, slight edge wear. Mainly light spotting but overall a good copy. A fine printing, with high quality lithographs of large size by T. Allom, accurately portraying Constantinople and its surroundings, giving a magnificent picture of its multinational character.

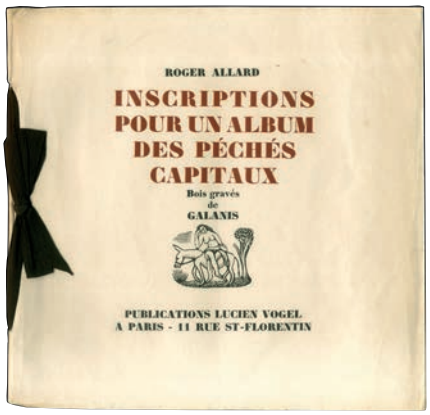


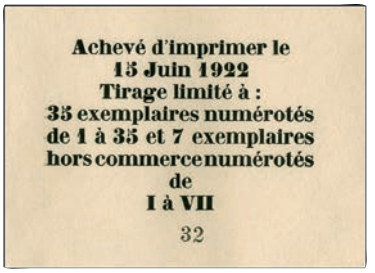
Lot. 8677 ····· **Starting Price: 80 €**

Kitto John, "The Gallery of Scripture Engravings, historical and landscape, with Descriptions, Historical, Geographical, and Pictorial", London, Peter Jackson Late Fisher, Son & Co, ca. 1846. **Complete in 3 Volumes**. 4to, pp.132+132+132, richly illustrated with **192 full-page steel engravings of famous 19th century artists including, Allom & Bartlett.** Most views depict historical sites of the Mediterranean and the Levant, including **magnificent views from Greece** (Corinth, Rhodes), Asia Minor & Smyrna. Contemporary half leather, rubbed with wear along joints & edges, front board of Vol.I detached, spotting inside.

Lot. 8678 ····· **Starting Price: 30 €**

Romaine Rolland, **Galanis D.**, (ill), "**Voyage musical aux pays du passe**", avec neuf planches et nombreux ornements dessines et graves sur bois par D. Galanis, Collection "Petites Curiosites litteraires", 3, Paris, Adouard- Joseph, MDMXIX, 1919. 12mo, pp. 271, [5]. Numbered copy "505: papier Velin". **Illustrated by D. Galanis with 27 woodcuts** (vignettes, headpieces and ornaments). Original covers lightly soiled. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1919/2].







Lot. 8679 ····· **Starting Price: 800 €**

Allard Roger, Galanis D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., "Inscriptions pour un Album des Péchés Capitaux, Bois gravés de GALANIS", Publication Lucien Vogel, Paris, [**1922**].

ONE OF THE 35 COPIES, numbered "32".

8vo, 21x21cm, pp.[28]. **Including two (2) full-page wood-engravings**, engraved front-cover, vignette on title page and **seven (7) vignettes for each chapter referring to the Seven Deadly Sins**.

Loose sheets bound with a ribbon. Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα Βιβλία, MIET, 2014, 1922/5, pp.130. **Very Rare.**

Lot. 8680 ····· **Starting Price: 80 €**

Fernand de Rojas, D. Galanis / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., (ill.), "**La Celestine**, ou Tragi-comedie de Calixte & Melibee", Editions de la Nouvelle Revue Francaise, Paris, **1922**. 8vo, pp. [6], 339. **One of the 185 copies, numbered "130"**. Illustrated by D. Galanis with **22 full-page etchings and 24 woodcuts (vignettes, headpieces and ornaments)**. Original covers, back cover detached. Internally in Very Fine condition, partly uncut. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1922/1].



Lot. 8681 ····· **Starting Price: 250 €**

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] "Les Nuits du Hoggar. Poemes Touareg recueillis par Georges-Marie Haardt & Louis Audouin-Dubreuil", **Paris, Devambrez, 1926**. 4to (28 x 20cm), pp. XV, 90. **Handwritten dedication and signature in pen of Robert-Raphael Haardt**. **Complete with 43 engravings of D. Galanis based on the designs of Robert Rafael Haardt**, including: Engraved front cover, engraved title page, Frontispiece, 6 full-page engravings, 16 chapter ornaments and a variety of engraved initials. Scarce edition**. In hard paper cover case**, and in hard paper protective covers, all marbled. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/10].



Lot. 8682 ····· **Starting Price: 2800 €**

GALANIS D. (engr.), Morand Paul, "Rien que la Terre", [Paris], A la Sphere, [1926]. Πλάγιο 4ο, 25.5x32,5εκ, σελ.[4], 87, [12], [5].

ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ που **περιλαμβάνει δύο (2) σουίτες, δύο (2) μονοτυπίες και δύο (2) πρωτότυπα σχέδια όλα υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη.** Αρίθμηση αντιτύπου «24/306»

Αναλυτικά περιλαμβάνει :

- Δύο (2) λυτές ενυπόγραφες **μονοτυπίες** (μία παραλλαγή της προμετωπίδας και μία ακυρωμένη), αμφότερες με χειρόγραφες σημειώσεις του Δ. Γαλάνη

- Σχέδιο με μελάνι στην 3η λευκή σελ. με αφιέρωση στον "Willy Michel"

- Έντεκα (11) ολοσέλιδων παραστάσεων δεμένες, με **παραστάσεις τυπωμένες στα περιθώρια** με την τεχνική της ηλιογκραβούρας

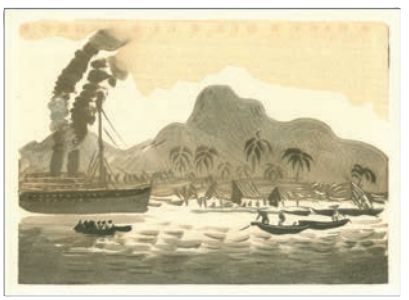
- Μία **Σουίτα** με δώδεκα (12) ακυρωμένες πλάκες

- Μία **σουίτα** που σύμφωνα με τον τίτλο είναι **ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙ ΕΞΙ (1/6) που συνολικά τυπώθηκαν,** με τίτλο τίτλο «Croquis original de Galanis et suite supplementaire specialement tiree a six exmplaires pour libraire Dordon-Aine» που περιλαμβάνει: Ένα
- Ενυπόγραφο σχέδιο με μολύβι, και δώδεκα (12) αναπαραγωγές υδατογραφιών

Άκοπο αντίτυπο, αρχικό portfolio με φθορές: αποκολλημένο πάνω κάλυμμα, μικρές φθορές στις άκρες. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

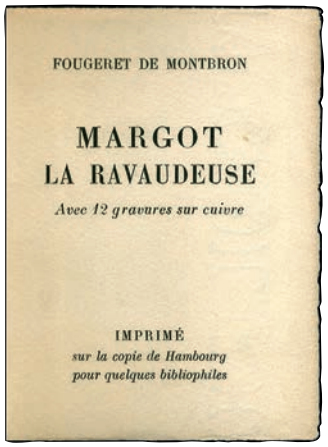
Το συγκεκριμένο αντίτυπο περιγράφεται αναλυτικά στο «Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα βιβλία», MIET,σελ.154, «1926/8».



Lot. 8683 ····· **Starting Price: 300 €**

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] **Morand Paul, Galanis D. (engr.), "Rien que la Terre" Paris, A la Sphère, (1926).** 4to oblong, pp.87,[5] + 12 full page plates. **Luxurious limited edition, one of the 300 pieces in paper Arches, numbered "40". Engraved title page & 12 full-page engravings**, printed on watermarked paper. Hardcover wood-like case with title in gilt & string tie on edge. Heavily worn externally, in Very Fine condition inside. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/8]. Scarce.


FOUGERET DE MONTBRON

MARGOT
LA RAVAUDEUSE

Avec 12 gravures sur cuivre

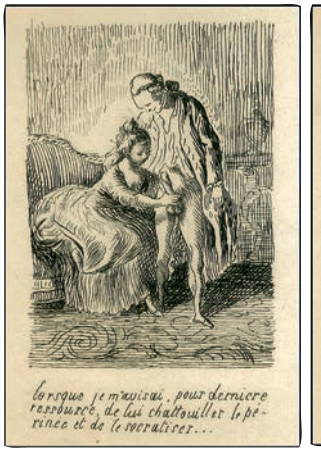
IMPRIMÉ
sur la copie de Hambourg
pour quelques bibliophiles













Lot. 8684 ····· **Starting Price: 500 €**

Fougeret De Montbron, [GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.], "Margot la Ravaudeuse, avec 12 gravures sur cuivre", Imprime sur la copie de Hambourg pour quelques bibliophiles, **[Paris, René Bonnel, 1934].**

Rare edition with 12 EROTICA engravings by D. Galanis. Limited edition to 250 pieces, current copy numbered "14". 16o, pp.189. Loose sheets as issued. Including: Frontispiece & eleven (11) full-page engravings.

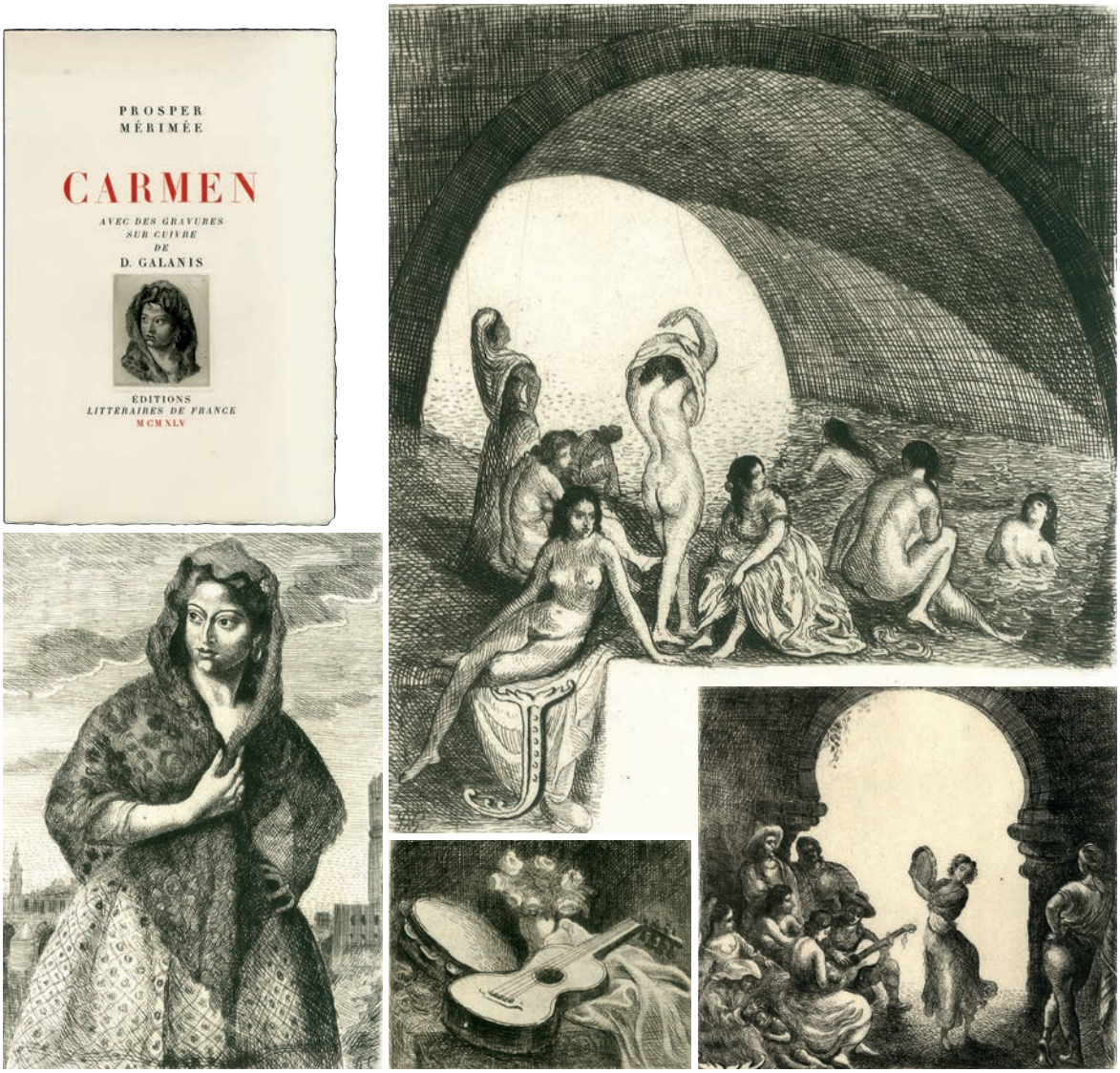
Compared to the copy in National Bank of Greece Cult. Found. Catalogue, the current copy bears two (2) different plates and is printed in black ink on typical yellow Montgolfier paper. Placed in thick carton case. Excellent condition. Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα Βιβλία, MIET, 2014, 1934/1, pp.196.

Lot. 8685 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Roupnel Gaston, Galanis D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., (ill.), "Histoire et Destin", Flore, Brnard Grasset, Paris, 1943. 8vo (19x14cm), pp. 413, [3]. **One of the 30 copies in paper Velin pur Chiffon, numbered "8"**. Including a woodcut frontispiece by D. Galanis. Original soft paper covers. **Uncut copy** with just light external edge-creasing, internally in very fine condition. Scarce. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/5].

Lot. 8686 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Jean Mistler, Galanis D. ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., (ill.), "Dictees de la Nuit", Correa, Paris, 1943. 12mo (18x11.5cm), pp. 74, [6]. **Numbered copy "61", one of the 500 copies on paper Velin D'Arches.** Coloured woodcut frontispiece, 4 woodcut vignettes in text and engraved "L" in red ink on page 17. Original printed paper covers. Fine condition. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/8].



Lot. 8687 ····· **Starting Price: 1500 €**

Prosper Mérimée, GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., "CARMEN avec des Gravures sur cuivre de D. Galanis", Editions Litteraires de France, 1945 [1946].

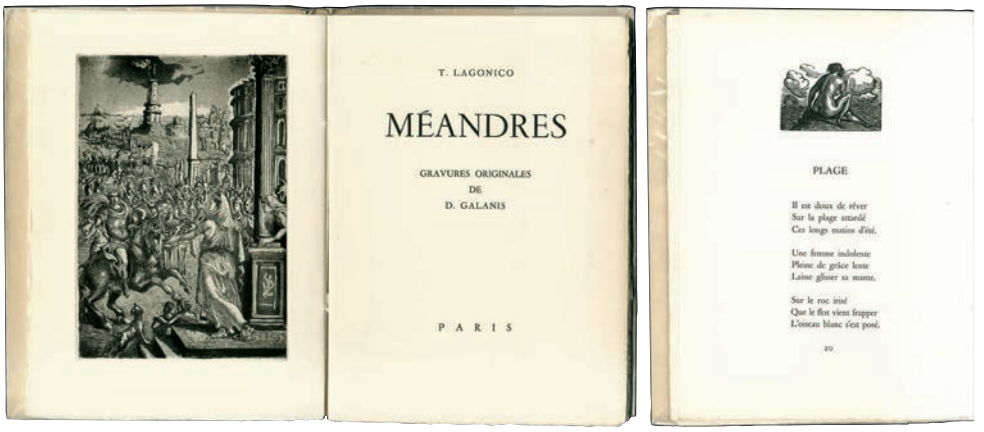
ONE OF THE FORTY (40) COPIES, numbered "XLIII", accompanied by **TWO (2) SUITES** with the engravings printed in Japon & velin de Rives paper. In total the copy includes **SIXTY (60) copper engravings** of which:

- 20 are placed within the text sheets: 12 full-page & 8 in-text

- 40 engravings printed 36 sheets placed at the end of the book in the suite slipcase of which 20 printed in Japon paper & 20 printed in Rives paper.

4to, 28x20cm, pp.161, [46]. Although the title page bears the date 1945, the book was actually printed in 1946. In red thick paper original case. In **Excellent condition**.

Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα Βιβλία, MIET, 2014, 1946/1, pp.264. **Very Rare**.



Lot. 8688 ····· **Starting Price: 200 €**

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] Lagonico Theodore, D. GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., (ill.), "MEANDRES, Gravures originales de D. Galanis", Paris, 1957. Rare edition **printed in only 80 copies**, current No.77. Including **2 full-page etchings and 29 woodcuts in text by D. Galanis**. 8vo (16.5x22.5cm), pp.42, [8]. Original paper covers with flaps, 14 sewn four-page sheets, as issued. Very Fine condition. **Very Rare**. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1957/2].

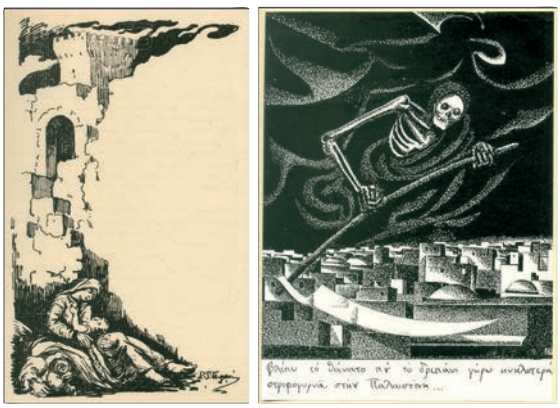


Lot. 8689 ····· **Starting Price: 35 €**

DIEZ ERNST - GLUCK HEINRICH, «ALT KONSTANTINOPEL», Hundertzehn photographische Ausnahmen der Stadt und ihrer Bau= und Kunst = Denkmaler. Mit alten Ansichten und Planen sowie einer geschichtlichen Einleitung von Dr. Ernst Diez einer Stadt = und Kulturbeschreibung und kunstgeschichtlichen Erlauterungen von Dr. Heinrich Gluck. 11.-15. Tausend. Albert Mundt, 1920. 4ο, σελ. 16, [68], -17-24, [2], με **111 φωτογραφικές αποτυπώσεις μνημείων και περιοχών της Κωνσταντινούπολης και μια αναδιπλούμενη μεγάλων διαστάσεων διπλή πανοραμική φωτογραφία**. Στα Γερμανικά. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8690 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ Δ.]. «Ο ζωγράφος Δ. Πελεκάσης και το έργο του». Τύποις Πυρσού Α.Ε., Αθήνα. Χωρίς χρονολογία και χ.α.σ. [54], **με 21 ολοσέλιδες φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων του καλλιτέχνη**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρό σκίσιμο στο περιθώριο του πάνω εξωφύλλου. Πολύ ωραίο αντίτυπο. **Με ιδιόχειρη χρονολογημένη αφιέρωση [1925]**.



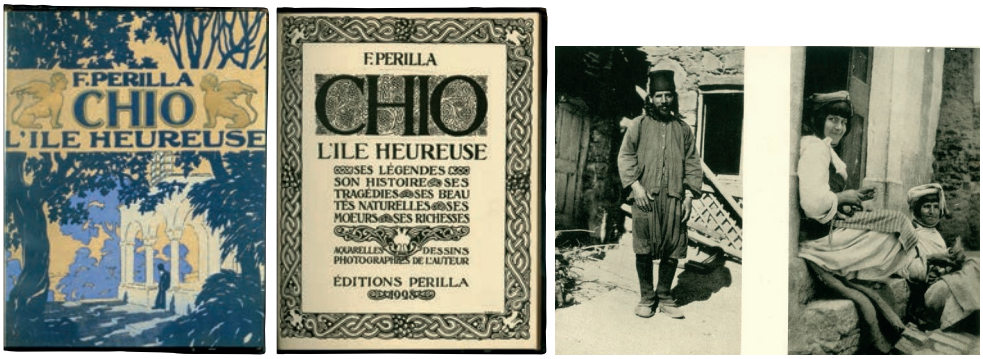
Lot. 8691 ····· **Starting Price: 80 €**

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. "Σολωμού Ανέκδοτα Έργα", εκδ. "Στοχαστή", Αθήνα, **1927**. **1η έκδοση**, σε 4ο, σελ. 168. **Αριθμημένο αντίτυπο,** περιρισμένης έκδοσης, **597/1000.** Ακολούθησε δεύτερη έκδοση την ίδια χρονιά σε πολλά περισσότερα αντίτυπα. Δίχρωμος τίτλος. Πλούσια εικονογράφηση με **επικολλημένα τυπώματα ξυλογραφιών σε χαρτί πολυτελείας, πανομοιότυπα χειρογράφων του ποιητή σε ιλλουστρασιόν χαρτί** και **κείμενο σε υδατογραφημένα φύλλα.** Ιδιωτικό δέσιμο με χάρτινα, μαλακά εξώφυλλα.



Lot. 8692 ····· **Starting Price: 60 €**

[Collective] **LES PLUS BELLES HISTOIRES D'HERODOTE D'HALICARNASSE**, Pot Casse, Paris, **1928**. **1st edition**, in 12mo, p. 223+[7]. Translated from the Greek by P.-H. Larcher. **Illustrated by Pierre Noel with numerous lithographic illustrations**, including banners and initials at the head of chapters, in black and white in and out of text**.** Original paper covers, with chromolithographic decoration at both boards and spine; visible external wear. Clean interior, Not trimmed pages. Beautiful freshness of the paper, although with some loose binding. Good condition overall.

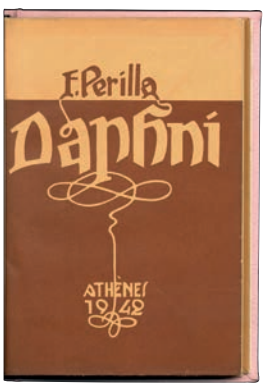


Lot. 8693 ····· **Starting Price: 250 €**

PERILLA F., "Chio, l' ile heureuse", Athens, Editions Perilla, 1928. Edition limited to 466 numbered copies (current No.410). Richly illustrated with artist's **numerous wood engravings, 16 reproductions of watercolours & 16 full-page photographs**. Contemporary half leather, keeping the original pictorial cover. External light wear, interior in **excellent condition**.

Lot. 8694 ····· **Starting Price: 30 €**

[PERILLA F.], «Grecia semplice note». Edizioni Perilla, Atene MCMXXX (1930). 8vo, pp. 27, [5]. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, λείπουν μικρά τμήματα από το εμπροσθόφυλλο. **Με επικολλημένες φωτογραφίες έργων του ζωγράφου**.



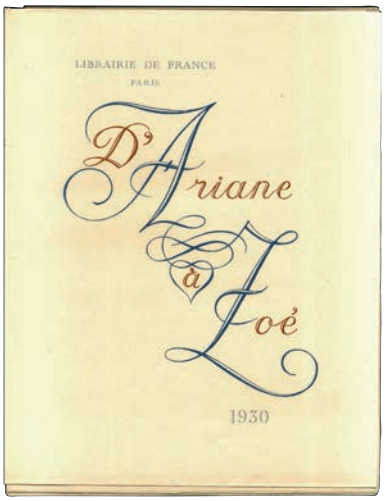
Lot. 8695 ····· **Starting Price: 50 €**

PERILLA F., «Daphni. Aquarelles, xylographies, photographies de l'auteur». "Edition Perilla", Athenes, 1942. 8o, pp. 63, [9], text in French. Later binding, original covers preserved intact.



Lot. 8696 ····· **Starting Price: 70 €**

PERILLA F., «Vieille Athènes. Aquarelles, dessins, photographies de l'auteur». "Editions Perilla", Athenes 1944. 8o, σελ. 60. Κείμενο στα Γαλλικά. Βιβλιοδεσία εποχής (φθορά στο πανί), με το αρχικό πάνω εξώφυλλο. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.











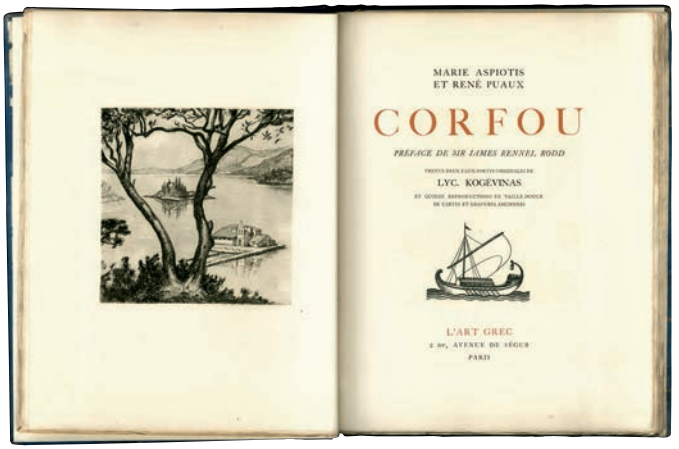
Lot. 8697····· **Starting Price: 500 €**

"D'Ariane à Zoé", Published by Librairie de France, 1930. **ONE OF THE 20 COPIES, Numbered "I/XX" with most of lithographs SIGNED and NUMBERED by the artists in pencil.** Folio, pp.191, [7]. Printed on 43 uncut sheets of 4 pages each + the 26 loose lithographs.

Gallant alphabet embellished with 26 verses, prose by famous writers and 26 lithographs by Yves Alix, Mariano Andreu, Valdo Barbey, Maurice Barraud, Jean Berque, R.Th. Bosshard, J. L. Boussingault, P. E. Clairin, J. G. Daragnès, Raoul Dufy, Dunoyer de Segonzac, W. Gimmi, Kiyoshi Hasegawa, Chas Laborde, Jean Launois, Edy Legrand, Alfred Lombard, Berthold Mahn, André Mare, Luc-Albert Moreau, René Piot, Paul Vera, Odette des Garets, Raymonde Heudebert, Marie Laurencin, Mariette Lydis.

The current copy is the first numbered "I" of the set of 20 printed on Japanese paper. In book's colophon is stated that this edition should include **2 suites (china & Japanese paper) – missing here –** and does not refer to the signed by the artists plates. In current copy **almost all the plates (24 of 26)** except the one by Daragnès and the one by Berque **are numbered and signed by the artists in pencil on the lower margin**. No other copy tracked in public libraries, auctions or collections with signed plates.

Original binding: marbled boards and cloth spine, in original case. Light wear along case & boards edges, interior in excellent condition.







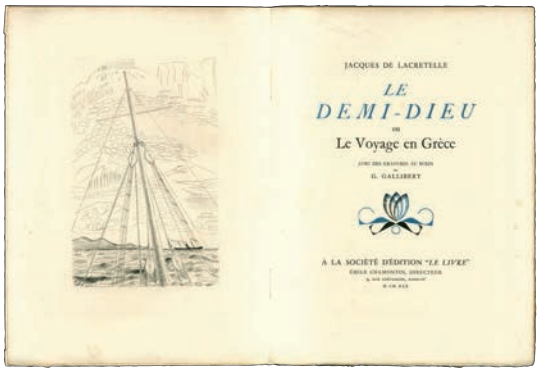
Lot. 8698····· **Starting Price: 500 €**

[ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος], ΑΣΠΙΩΤΗ Μαρία, Rene PUAUX, "**Corfou**, preface de Sir James Rennel Rodd. 'L' Art Grec'", Παρίσι 1930. 4ο, [8], V, [5], 116, **σε υδατογραφημένο χαρτί "chiffon Vidalon a la forme", έκδοση σε 545 αντίτυπα (αρ. 188)**. Μικρός λεκές στο περιθώριο λίγων φύλλων. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά περικαλύμματα, υφασμάτινη ράχη.

Με 37 συνολικά οξυγραφίες εντός κειμένου (ανάμεσά τους 7 αρχικά γράμματα) και **18 αναπαραγωγές παλιών χαρτών και χαρακτικών** (τα 10 αναπαραγωγές των σχεδίων του J. Cartwright), οι 7 εκτός κειμένου χρωματισμένες με **ποσουάρ**.

Εξαιρετική έκδοση με οξυγραφίες του Λυκούργου Κοβενίνα.

Contominas 20



Lot. 8699····· **Starting Price: 50 €**

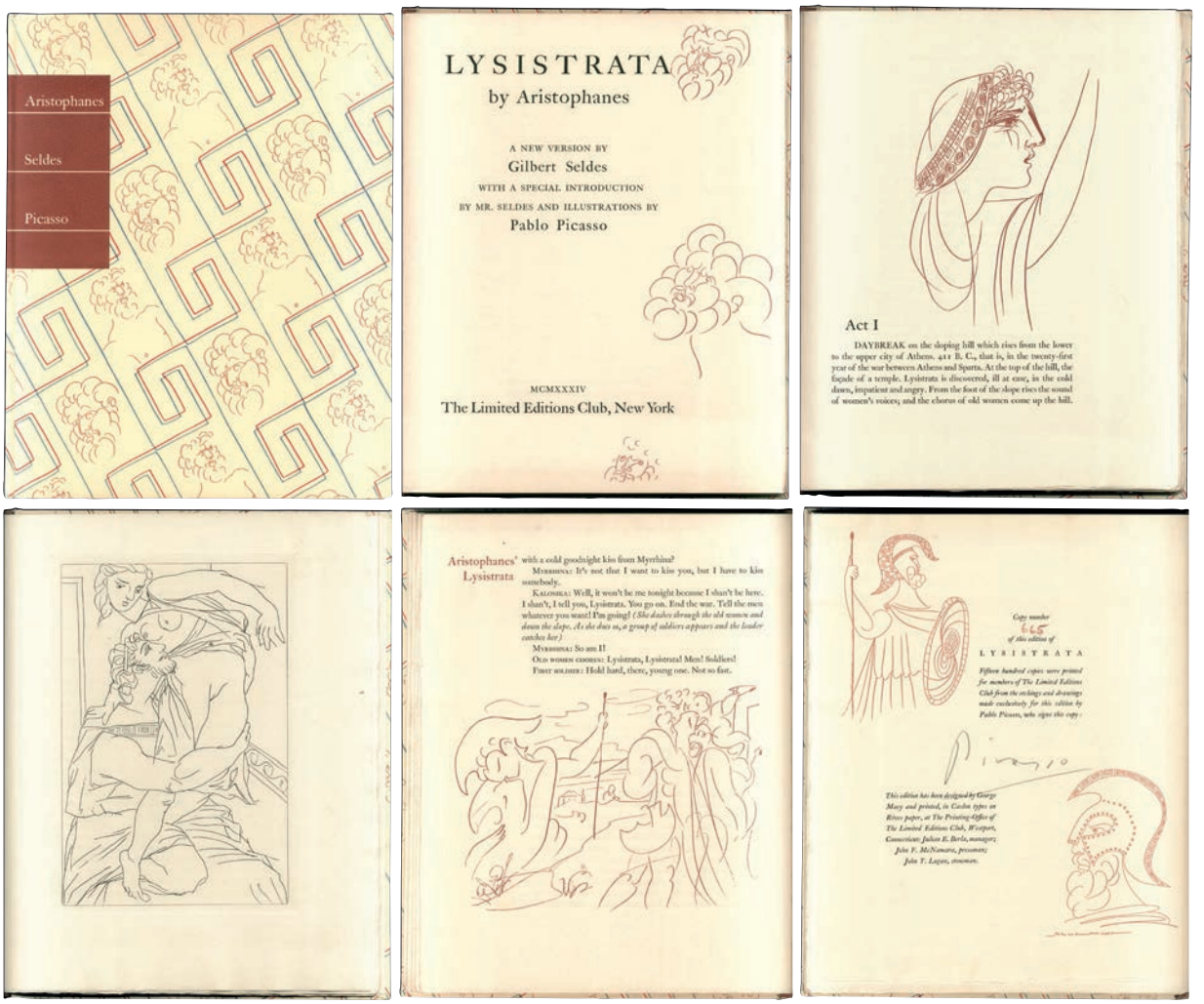
DE LACRETELLE Jacques, "Le Demi-Dieu, ou Le voyage en Grece", Le Livre, Paris, 1930. 4to, pp, [8], 203, [7]. Limited edition (312/600). Frontispiece and 17 more beautiful copper engravings by **GALLIBERT** G. Printed on watermarked paper. Original paper boards. Lightly soiled paper dust-jackets, otherwise Very Fine copy.





Lot. 8700····· **Starting Price: 90 €**

ΠΑΧΤΙΚΟΣ Ε. Αχιλλεύς, «Εικονογραφημένη Αφρική». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Τόμος Α', Εκδοτικός Οίκος "Ο Ερμής» Αχιλ. Παχτίκος & Σία", **Κάιρον, 1933**. **Folio** (33,5 × 24,5 εκ), σελ.[232]. **Εξαιρετικής εικονογράφησης λεύκωμα για τον ελληνισμό της Αφρικής.** Παραθέτοντας λεπτομερή στοιχεία για **προσωπικότητες, επιχειρηματίες, σύνδεσμους, σωματεία και συλλόγους, επιχειρήσεις κ.ά. και πλούσιο φωτογραφικό υλικό** σχετικά με τις ελληνικές κοινότητες του κάθε τόπου. Ο συγκεκριμένος «Τόμος Α'» αναφέρεται κατά σειρά στις ακόλουθες **περιοχές**: Αίγυπτος- Αλεξάνδρεια-Καϊρο, Σουδάν, Ερυθραία, Αβησσυνία (Αιθιοπία), Κεντρική Αφρική, Ταγκανίκα, Ρουάντα, Βελγικό Κονγκό, Ρωδαισία, Μοζαμβίκη, Νότια Αφρική, Καμερούν, Νιγηρία, Γαλλ. Γουινέα, Μαρόκο, Αλγερία, Τυνησία, Λιβύη, Μάλτα. Ο Τόμος Β' εκδόθηκε 5 χρόνια αργότερα. Αρχική βιβλιοδεσία, με χρυσά γράμματα και παράσταση στο εξώφυλλο. Σφραγίδες προηγούμενου κατόχου "Michele Aeropulos / Asmara Eritrea". **ΣΠΑΝΙΟ**.



Lot. 8701 ..... **Starting Price: 3600 €**

ARISTOPHANES, Pablo PICASSO, Gilbert SELDES, "Lysistrata by Aristophanes, A new version by Gilbert Seldes... and illustrations by Pablo Picasso", The Limited Editions Club, New York, 1934.

A limited edition copy of Aristophanes' Lysistrata, signed and illustrated by Pablo Picasso. Numbered copy "665" one of the 1500 copies on Rives paper, signed by Pablo Picasso.

4to (24x30cm), original decorative cream boards with designs by Picasso, original chemise, and matching slipcase.

Includes six etchings and 34 in-text lithographs created by Picasso exclusively for the 1934 edition, which was only distributed to members of the Limited Editions Club. Introduction and translation by Gilbert Seldes. Set in Caslon type and printed on Rives paper, this version of Aristophanes' Lysistrata by Gilbert Seldes was considered by publisher George Macy to be one of the finest productions from his press. It is **the only American publication with original Picasso etchings, which are among his most important in the classical style**.

Book and chemise in Excellent condition. Slipcase worn: part of upper edge missing and detached, lower edge teared, self-adhesive tape placed.

Lot. 8702 ····· **Starting Price: 25 €**

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ». Κατάλογος έκθεσης, από την "Πρώτη Πανελλήνιος Έκθεσις της ελληνικής πρωτοτύπου χαρακτικής οργανουμένη υπό την προστασίαν του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας παρά της Ομάδος Ελλήνων Ζωγράφων-Χαρακτών εις την Στέγην Γραμμάτων και Τεχνών", Δεκέμβριος 1938. 8ο, χ.α.σ. [60], **με 22 ολοσέλιδες αναπαραγωγές έργων**, **έκδοση σε 1500 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή επιδιόρθωση στη βάση της ράχης.

[ΜΑΖΙ] Πρόσκληση του Συλλόγου Σπουδαστών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών για την Α΄ετήσια έκθεση στον Φιλολογικό Σύλλογο "Παρνασσός", το 1936.



Lot. 8703 ····· **Starting Price: 30 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Άσπρα νησιά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπ. Μυρτίδη, Αθήναι 1939. Εικονογραφημένη έκδοση με έργα της Ταρσούλη. 4ο, σελ.168. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά τσακίσματα στο εξώφυλλο, ελαφρά οξειδωμένος ο ψευδότιτλος και η τελευταία λευκή σελίδα.






Lot. 8704 ····· **Starting Price: 500 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, «Ελληνικές φορεσιές - Costumes Grecs». Αθήνα 1941. Folio 35 x 26 cm. Πρωτότυπα σχέδια - τέμπερα και ακουαρέλα της Αθηνάς Ταρσούλη. Προσαρμογή σχεδίων και εκτέλεση του **Κώστα Γραμματόπουλου**. **65 λιθογραφίες τοποθετημένες σε δίφυλλα ανα περιοχή (Αττική, Ρούμελη, Εύβοια, Θεσσαλία, Ήπειρος, Μακεδονία, Θράκη)**. Εισαγωγή, σελ. [16], στα ελληνικά και στα γαλλικά. Αρχική χάρτινη θήκη, λίγο λερωμένη. Πολύ ωραίο αντίτυπο.

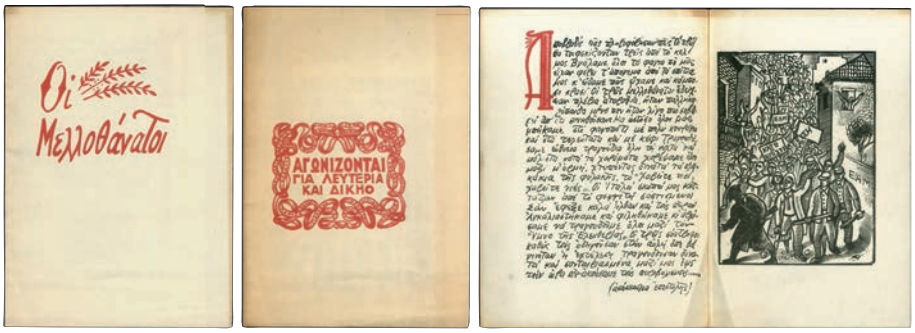






Lot. 8705 ····· **Starting Price: 200 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ", εκδόσεις "ΑΛΦΑ" Ι. Μ. Σκαζίκη, Αθήνα, 1947. **3 Τόμοι (ΠΛΗΡΕΣ)**, σε μεγάλο 4ο, σελ. Τόμος Α (Ρόδος, Κάρπαθος, Κάσος, Χάλκη): 331, Τόμος Β (Πάτμος, Λέρος, Κάλυμνος, Αστυπάλαια): 355, Τόμος Γ (Κως, Νίσυρος, Τήλος, Σύμη, Καστελόριζο): 427. Περιλαμβάνονται **32 χάρτες, σχέδια και εικόνες εκτός κειμένου και πολυάριθμες εντός κειμένου.** Αυθεντικά εξώφυλλα σε σχέδιο του Κ. Γραμματόπουλου. Φθορά κυρίως περιμετρικά, αξάκριστες εσωτερικές σελίδες, συνολικά καλό αντίτυπο.



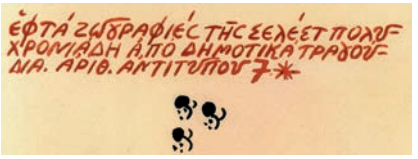
Lot. 8706 ····· **Starting Price: 80 €**

ΕΛΑΣ - ΕΑΜ, Λεύκωμα με τίτλο **«Από Τους Αγώνες του Ελληνικού Λαού», 1943. 2 από τα 8 δίφυλλα της αρχικής έκδοσης**. Μικρό (12ο), αλλά υποδειγματικής, ακόμα και σήμερα, χαρακτικής και τυπογραφικής τέχνης λεύκωμα προς τιμήν του λαϊκού απελευθερωτικού αγώνα του '21, ο οποίος ενέπνευσε το νέο απελευθερωτικό αγώνα κατά του φασισμού. Το λεύκωμα τυπώθηκε μέσα στις συνθήκες της κατοχής και σε **παράνομο τυπογραφείο του ΕΑΜ** και κυκλοφόρησε σε 1.000 αντίτυπα. Πουλιόταν 500.000 δραχμές, οι οποίες πήγαιναν για την ενίσχυση του αγώνα.

Οι 2 ξυλογραφίες ήταν χαραγμένες σε όρθιο ξύλο, διαστάσεων 13,3 X 9,5, σε όρθιο σχήμα και τοποθετημένες στη μέσα δεξιά σελίδα του διπλωμένου χαρτιού, ενώ κάθε αριστερή σελίδα περιλάμβανε καλλιγραφημένα χειρόγραφα κείμενα, αγωνιστικού περιεχομένου, διακοσμημένα με αρχιγράμματα και υποσέλιδα «κοσμήματα», χαραγμένα κι αυτά σε όρθιο ξύλο και τυπωμένα με κεραμιδί μελάνι. Το εξώφυλλο με δίχρωμο (μαύρο - κόκκινο) χάραγμα, με τον τίτλο και τα άλλα διακριτικά της έκδοσης.

Η πρώτη (Νο 6), με τίτλο **«Αγωνίζονται για λευτεριά και δίκηο»**, φιλοτεχνήθηκε από τη **Λουκία Μαγγιώρου** και αφορούσε στους εκτελεσμένους λαϊκούς ήρωες, ενώ η δεύτερη (Νο 7), με τίτλο **«Οι μελλοθάντοι»**, εικόνιζε την παλλαϊκή διαδήλωση του ΕΑΜ ενάντια στην επιστράτευση και φιλοτεχνήθηκε από τον **Τάσσο (Αλεβίζο)**.









Lot. 8707 ····· **Starting Price: 1500 €**

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ Σελέστ, "**Εφτά ζωγραφιές από Δημοτικά Τραγούδια**, 1944. **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ**.

Folio (33 x 44εκ). Εικονογραφημένο εξώφυλλο (υδατογραφία) και **επτά (7) ολοσέλιδα σχέδια** (**υδατογραφίες**) όλα **υπογεγραμμένα** από την Σ. Πολυχρονιάδη και με χρονολογία 1944. Ένα φύλλο με εισαγωγή της Λίζας Κόττου, μεγαλογράμματο χειρόγραφο σε δίστηλο, στις δύο όψεις του φύλλου, με ημερομηνία Αθήνα, Ιούλιος 1944. Στον κολοφώνα: "Συλλογή από εφτά ιδιόχειρες ζωγραφιές της Σελέστ Πολυχρονιάδη από το δημοτικό τραγούδι. **Αριθ. Χειρογράφου 7***". Αχνοί λεκέδες / στίγματα στο εξώφυλλο και μικρά σχισίματα στα περιθώρια περιμετρικά του πρώτου φύλλου.

Τα προπολεμικά **Εικονογραφημένα χειρόγραφα** που παράγει η Σελέστ Πολυχρονιάδη τη δεκαετία του '30, αποτελούν ίσως τα μοναδικά δείγματα τέτοιας εικαστικής παραγωγής στην Ελλάδα αυτής της περιόδου. Σύμφωνα με την ίδια (Νέες Μορφές, 2008), η παραγωγή των χειρογράφων αυτών ήταν εξαιρετικά περιορισμένη, ενώ τις περισσότερες φορές κατασκευαζόταν κατά παραγγελία.

Βιβλιογραφία – Παραπομπές: "Σελέστ Πολυχρονιάδη 1904 - 1985", εκδ. Γκαλερί Νέες Μορφές, 2008; Διονυσοπούλου Γ., "Ονειρικά στοιχεία στους Έλληνες σουρεαλιστές ζωγράφους", Αριστοτέλειο Πανεπιστήνιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, 2007

Lot. 8708 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗ – ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΕΛΕΣΤ, "Κατοχή. Σχέδια", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** «Νέες Μορφές», Αθήνα 1961. 4ο, σελ. [104]. Χαρτόδετο, πλήρως **εικονογραφημένο λεύκωμα**. Ένθετο φύλλο με περιγραφή των 49 σχεδίων και carte de visite της καλλιτέχνιδος. Πρόλογος Άγγελος Προκοπίου. Μικροφθορές στο περικάλυμμα. **Με υπογραφή τηςκαλλιτέχνιδος.**

Lot. 8709 ····· **Starting Price: 120 €**

Max Jacob "Méditations Religieuses", La Table Ronde, 1945. One of the 300 pieces, numbered "54". Folio, pp. 151, [3]. I**llustrated with 22 compositions by the author reproduced in collotype, including a frontispiece and 7 full-page plates**. Loose sheets as issued, uncut. in original paper case.





Lot. 8710 ····· **Starting Price: 180 €**

FRAIGNEAU Andre, "Bagage Grec", Paris, La Table Ronde, 1945. **Folio**, pp.134, [8]. Limited edition (167/250). **Frontispiece and 11 more chromolithographs in text by Francois Salvat**. Loose sheets-as issued. Comes in its original paper case. Watermarked paper. Case with some edge-wear, interior in excellent condition.

Lot. 8711 ····· **Starting Price: 30 €**

«Les graveurs francais, 1808-1947». Exposition d' Athenes. Union Franco-Hellenique des Jeunes, Athenes, 1947. 8vo, pp. 15, [1] and 15 images. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

[ΜΑΖΙ] 5 σελίδες μεγάλου σχήματος πιασμένες με συνδετήρα, που αποτελούν τον **τιμοκατάλογο των έργων**.





Lot. 8712 ····· **Starting Price: 100 €**

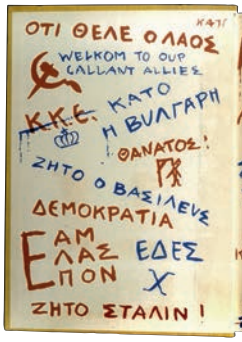
Masereel Franz, "Engel", [1947]. 15 plates mounted on thick cartons bearing number and design's title. 4to, pp. [4] + **15 thick cartons (23.5 x 30.5cm) with artist's plates (16 x 25cm each)**. Without the original dust-jacket, part of it - bearing the title - mounted on thick front-cover cardboard. Light foxing.

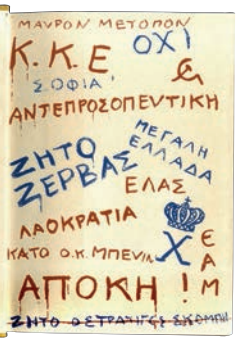


Lot. 8713 ····· **Starting Price: 20 €**

ΔΟΞΑΣ Άγγελος, «Δαβιδικές Ωδές». **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ** αναθεωρημένη και με διαφορετικό τίτλο. Πρώτη εικονογραφημένη με **14 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη**, "Αργώ Ε.Ο.", Τυπογραφείο Νίκου Απατσίδη, 1947. 8ο. σελ. 72, [8]. **Σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 856)**. Άκοπο και αξάκριστο.







Lot. 8714 ····· **Starting Price: 45 €**

LANCASTER Osbert, "**Classical Landscape with Figures**", London: John Murray, **1947**. 1st edition, in 8vo, p. 224. An account of modern-day (1947) Greece written in Lancaster's usual warm and humorous style. **Fully illustrated** by the author in line and colour. Publisher's illustrated cover, mainly worn around edges. Decorated endpapers, cclean and tight inside.

Lot. 8715 ····· **Starting Price: 25 €**

ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗ ΕΡΡΙΚΟΣ, «Περί ζωγραφικής». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Σ. Νικολόπουλος", Αθήνα, 1942. 16ο, σελ. 66, [6]. Με ξυλόγραφη διακόσμηση του **Γιάννη Μόραλη**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή επιδιόρθωση στη ράχη.

Lot. 8716 ····· **Starting Price: 30 €**

Ζωγραφική (βιβλία 3)

ΔΟΥΚΑΣ Στρατής,«Το εικονογραφικό έπος της ανατολικής εκκλησίας», εισαγωγή. Τεύχος πρώτο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείο Γ. Κρομύδα, Αθήνα, 1948. 8ο, σελ. 83, [1]. Λίγο λερωμένο. Αρχικά εξώφυλλα, λεκές στο κάτω μέρος του εμπροσθόφυλλου και στα δύο πρώτα φύλλα.

2.ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞ., «Η Σημερινή Ζωγραφική. Ι. Εισαγωγή. Η Θέση του Καλλιτέχνη στο Κοινωνικό Σύνολο». "Μαυρίδης", Αθήνα, 1951. 8ο, σελ. 48, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Δημήτριος,«Οι νεώτερες τάσεις στη σύγχρονη Ελληνική ζωγραφική». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** "Μαυρίδης", Αθήνα, 1951, ανάτυπο από τη Φιλολογική Πρωτοχρονιά. Κείμενο σε δύο στήλες, **με ιδιόχειρη σημείωση της Βάσως Κατράκη στην 12 σελίδα**. Μεγάλο 8ο, σελ. 25, [1] + 8 σελίδες με εικόνες έργων ζωγραφικής. Αρχικά εξώφυλλα.





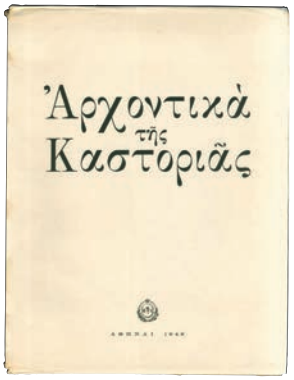
Lot. 8717 ····· **Starting Price: 90 €**

ΓΚΙΚΑ ΤΙΓΚΗ, «Το γαλάζιο του φτερού». Ικαρος, Αθήνα 1948. 4ο, χ. α. σ., [40], **με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.** Πρόλογος - μετάφραση Τ.Κ. Παπατζώνη. **Εικονογραφημένη έκδοση με 3 ολοσέλιδα σχέδια του Δημητρίου Γαλάνη**. Αρχικά εξώφυλλα.




Lot. 8718 ····· **Starting Price: 150 €**

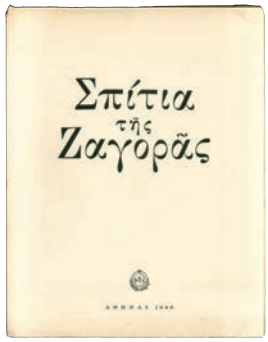
ΓΚΙΚΑ ΤΙΓΚΗ, «Le bleu de l' aile, traduit par Rene Char». Cahiers d'Art, Παρίσι 1948. 4ο, χ.α.σ., [36]. Η έκδοση κυκλοφόρησε σε **211 συνολικά αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 137/200), σε άρραφα τεύχη.** Εχει εικονογραφηθεί με **3 ολοσέλιδες οξυγραφίες του γάλλου γλύπτη Henri Laurens** (Χένρι Λόρενς). Αρχικά ἐξώφυλλα, λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της Τίγκης Γκίκα** στον ψευδότιτλο.





Lot. 8719·····**Starting Price: 60 €**

"ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ" Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 1. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, **1948**. Πρόλογος Ναταλία Μελά. **Αρχικά εξώφυλλα,** μεγάλο 4ο, 18 σ. + **40 λυτοί πίνακες** (φωτογραφίες, όψεις, κατόψεις κ.λπ.). Ο πίνακας αρ. 9 είναι μία **έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου «Σπίτι Πηχεών».** Μικρή φθορά.





Lot. 8720·····**Starting Price: 80 €**

ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΑΣ ΠΗΛΙΟΥ. Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 2. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, **1949**. **Αρχικά εξώφυλλα**. **Folio**. Πρόλογος Γεωργίου Α. Μέγα. Με **85 πίνακες. Πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών, αρχιτεκτονικά σχέδια** (κατόψεις, προσόψεις, τομές κ.λ., εκ των οποίων κάποια αναδιπλούμενα) και **λεπτομέρειες του Σχολειού του Ρήγα** και διαφόρων κατοικιών (των Κ. Ι. Παπαπαναγιώτη, Δ. Γαλάτου, Κ & Ι. Γ. Κωνσταντινίδη, Δ. Καπαϊτζή, Γιαννιού Παπαστάθη, Γκαραγκάνη), ανάμεσά τους και έγχωμες αναπαραγωγές. **Εκτός αρίθμησης μία έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου** (Ζαγορά, Το σχολειό του Ρήγα). **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.



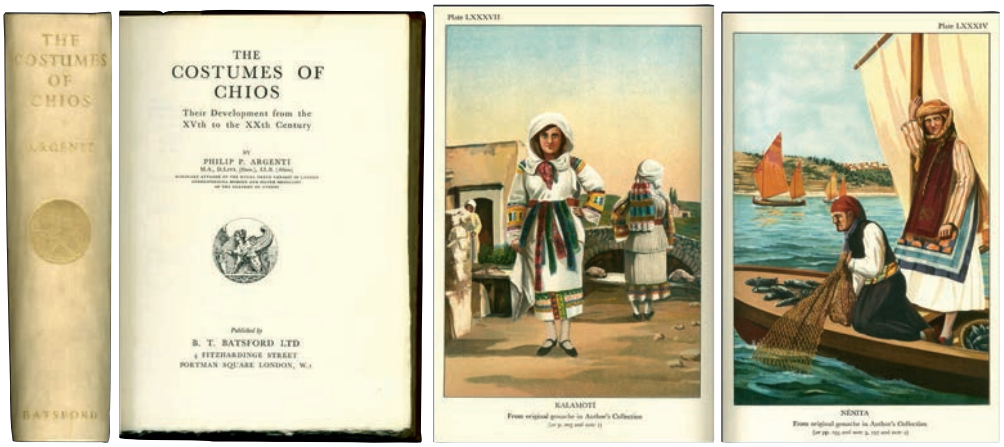






Lot. 8721·····**Starting Price: 200 €**

ΑΛΕΒΙΖΟΣ Τάσσος, Παλαιολόγος Π., "Athenes. Texte par P. Paleologos, lithographies par A. Tassos". 16 έγχρωμες λιθογραφίες του Τάσσου για την Αθήνα, ένα δίφυλλο με τον τίτλο και εισαγωγικό κείμενο του Π. Παλαιολόγου -στα γαλλικά- και ένα φύλλο με κατάλογο των πινάκων στο τέλος. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Λυτά φύλλα (31 χ 38 εκ.), τοποθετημένα σε εικονογραφημένη δίφυλλη θήκη.



Lot. 8722 ····· **Starting Price: 380 €**

ARGENTI Philip P., "The Costumes of Chios. Their Development from the XVth to the XXth Century", London, B.T. Batsford, [1953]. First and only Edition. ONE OF 500 COPIES, Richly illustrated with 111 plates (83 in colour). 4to (27x20cm), pp.xv, 338. Vellum spine with title & decorations in gilt, cloth boards. **In Excellent condition.**

Philip Argenti (1891-1974) was born in Marseilles, into an old Chiot family of Genoese descent. He conducted research in various archives in Europe and wrote numerous important studies on matters of folklore, history and bibliography of his home island Chios. This important and rare edition circulated in 500 copies. **It includes a well-documented and detailed study of male and female costumes, with drawings by Argenti and 111 colour plates with engravings and drawings** from travel chronicles. Nearly all the paintings, engravings, watercolours and drawings come from the author's personal collection (Ioli Vingopoulou, travelogues.gr). Contominas 16.



Lot. 8723 ····· **Starting Price: 120 €**

ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ Στ., "ΚΑΣΤΟΡΙΑ Ι -ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ-ΠΙΝΑΚΕΣ / Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Μακεδονική Βιβλιοθήκη 17", **Θεσσαλονίκη, 1953. Folio**, σελ. 60+262 πίνακες. Με μια έγχρωμη επικολλημένη εικόνα στην αρχή του βιβλίου. Πρόλογος Στίλπωνας Κυριακίδης. **262 φύλλα (όχι σελίδες), σε ιλουστρασιόν χαρτί, με εικόνες από βυζαντινές τοιχογραφίες της Καστοριάς.** Πανόδετη βιομηχανική βιβλιοδεσία, με χρυσέκτυπη κόσμηση και τίτλο σε εμπροσθόφυλλο και ράχη. Μικρές φθορές εξωτερικά, , εσωτερικά σε **πολύ καλύ κατάσταση.**

Lot. 8724 ····· **Starting Price: 70 €**

Comisso Giovani, "Approdo in Grecia", Bari: Leonardo da Vinci, 1954. 4to, pp.99, [5]. **A Photographic narrative in Greece of the '50s through the photographs of Fosco Maraini & Pier Maria Bianchin**, and texts by Giovani Comisso. Scarce.



Lot. 8725 ····· **Starting Price: 40 €**

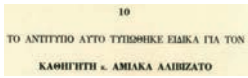
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. – ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης]. ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ, μοναχός, «Μεταξύ ουρανού και γης». Αγιορείτικος Μοναχισμός. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αστήρ. Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου", Αθήνα 1955. 8ο, σελ. 141, [3]. Σφραγίδα κατόχου στον ψευδότιτλο και υπογραφή του στη σελίδα τίτλου. Νεότερη βιβλιοδεσία, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, χωρίς το περικάλυμμα.

Εικονογράφηση με εικόνες και σχέδια των Φώτη Κόντογλου και Ράλλη Κοψίδης. Στη σελ. [142] υπάρχει επαινετικό, ανυπόγραφο κείμενο για τον εικοσιεξάχρονο Ράλλη Κοψίδη.

Lot. 8726·····**Starting Price: 25 €**

ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ Χρυσ. (Αρχιμαν.), Το Άγιον Όρος Άθω / υπό Χρυσοστόμου Μουστάκα αρχιμανδρίτη, όπου περιόδευσε τας ιεράς Μονάς, σκήτας και κελλιά του αγιόνυμου όρους", εκδ. οίκος "Αστήρ", Αθήναι, **1957**. Σε 12ο, σελ. 147+]5]. Με πλούσια **εικονογράφηση του Ράλλη Κοψίδη**. Δερματόμετο, με τίτλο και κόσμηση με μαύρο και κόκκινο σε εμπροσθόφυλλο και ράχη. Μικρή φθορά χρήσης.





Lot. 8727·····**Starting Price: 70 €**

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ, ζωγράφος, «Κεφαλονιά», Αθήνα, 1957. σελ. [110], εισαγωγή από τον Δημήτρη Λουκάτο, δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - γαλλικά), σε παράλληλο κείμενο. Με 44 ζωγραφικά έργα - τοπία σε έγχρωμη ολοσέλιδη αναπαραγωγή (24 x 34 cm). Πανόδετο (φθορά στο περικάλυμμα). Εσωτερικά σε άριστη κατάσταση.

Ένα από τα 200 αντίτυπα υπερπολυτελείας, ονομαστικά (του καθηγητή Αμίλκα Αλιβιζάτου) και αριθμημένα (αρ. 10), με αφιέρωση της ζωγράφου.



Lot. 8728·····**Starting Price: 80 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ, «Έκφρασις της Ορθοδόξου Εικονογραφίας», **τόμοι Α΄- Β΄**, (Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αστήρ", Αθήναι 1960. Μεγάλο 8ο, σελ. κα, [3], 513, [3] + ιστ, [2], 14 πίνακες, 230 πίνακες, [ιστ-]κζ, [5]. Βιομηχανική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη. Εικονογραφημένα περικαλύμματα.





Lot. 8729·····**Starting Price: 50 €**

Αντώνης Αγγελούλης (Βρατσάνος), Τάσσος Αλεβίζος (χαρ.), «Βροντάει ο Ολυμπος. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου», εκδόσεις «Γνώσεις», χ.χ.. 12ο, σελ. 72, [12]. Η δεύτερη έκδοση του σημαντικού αυτού βιβλίου, με μαρτυρίες από την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση, που κυκλοφόρησε στα τέλη του 1944 από τον εκδοτικό οίκο του ΚΚΕ 'Τα Νέα Βιβλία ΑΕ' και συγγραφέας του ήταν ο **αρχιμπουρλοτιέρης του ΕΛΑΣ Αντώνης Αγγελούλης (Βρατσάνος)**, του Τάγματος Μηχανικού Ολύμπου του ΕΛΑΣ, και αργότερα Διοικητής Ταξιαρχίας Σαμποτέρ του ΔΣΕ. Πρόλογος του **Γ. Μπλανά (Καπετάν Κίσσαβος)**. Πλούσια εικονογραφημένο με **10 ξυλογραφίες και πρωτογράμματα από τον Τάσσο**. Αρχικό εικονογραφημένο εξώφυλλο.



Lot. 8730·····**Starting Price: 50 €**

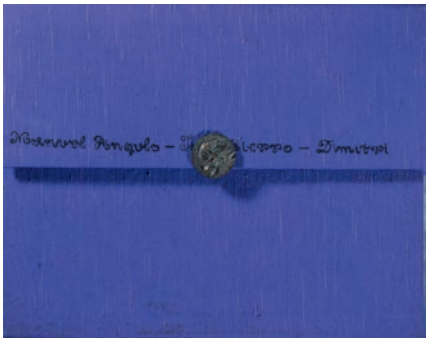
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το Ταξίδι του Αρχαγγέλου». Καλλιγράφηση και εικονογράφηση **Λεωνίδα Χρηστάκη**. Εκδόσεις Φέξη, 1961. Folio (44 x 30 cm). **15 διπλά φύλλα** τυπωμένα σε χασαπόχαρτο. Αρχικά εξώφυλλα με μικρές φθορές, ελαφρώς τσακισμένο το εμπροσθόφυλλο.



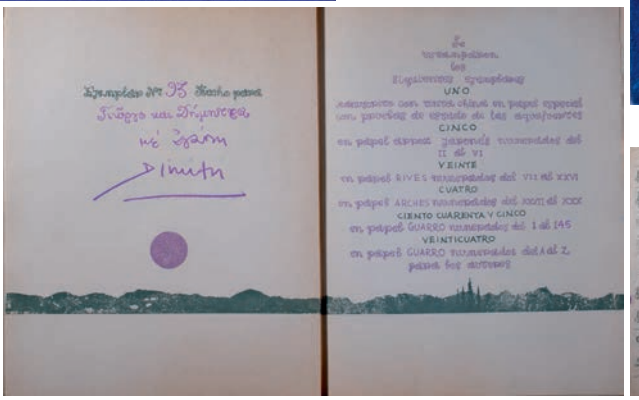


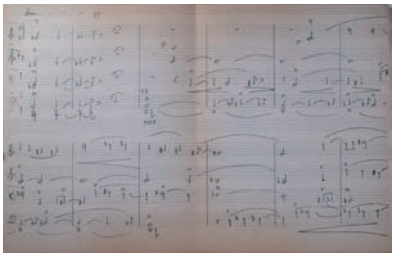
Lot. 8731 ····· **Starting Price: 50 €**

ΔΙΚΤΑΙΟΣ Άρης, «Πολιτεία», ποιήματα. Καλλιγράφηση και εικονογράφηση **Λεωνίδα Χρηστάκη**. Εκδόσεις Φέξη, 1961. Folio (44 x 30 cm). **17 διπλά φύλλα τυπωμένα σε χασαπόχαρτο.** Κομμένο κάθετα το μισό μέρος της σελίδας τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα.









Lot. 8732 ····· **Starting Price: 300 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Δημήτρης (χαρ.), HIERRO Jose (επ.), **"Jannis Richos Sonata al Claro de Luna" [Η σονάτα του σεληνόφωτος], Μαδρίτη, Modesto Lafuente, 1967**.

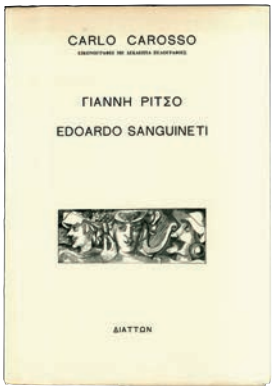
Ο χαράκτης Δημήτρης Παπαγεωργίου (1928-2016) εικονογραφεί το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου "Η σονάτα του σεληνόφωτος/ Sonata al Claro de Luna", με πρόλογο του Ισπανού ποιητή José Hierro (1922-2002) και **μουσική του Manuel Angulo**. Σε μετάφραση του Δημήτρη Παπαγεωργίου.

Folio, 34.5 x 27.5 cm, σε χοντροχάρτονο επενδεδυμένο με μωβ ύφασμα, τυπωμένο κουτί, σελ. 84 σε άρραφα δίφυλλα. Περιέχει **10 οξυγραφίες,** οι 8 εκτός κειμένου και οι 2 στα εξώφυλλα**.** Κείμενα σε ισπανικά και ελληνικά, τυπωμένα με την τεχνική της λιθογραφίας στον γραφικό χαρακτήρα των δημιουργών. Υδατογραφημένο χειροποίητο χαρτί Guarro, με την ένδειξη "GVA PRO", **ένα από τα 145 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 93)**, **με ιδιόχειρη αφιέρωση και υπογραφή του χαράκτη**. Στο εσωτερικό εξώφυλλο, ανάγλυφος τίτλος χωρίς χρωματισμό.

Στο κουτί βρίσκεται επικολλημένο **μεταλλικό τμήμα της αυθεντικής πλακέτας χάραξης** (2x6cm), αριθμημένο "17". Με μεταλλικό κούμπωμα σχεδιασμένο από τον Eduardo Capa. Η έκδοση περιέχει την μουσική σύνθεση του Manuel Angulo με τίτλο "Siglas" **σε 10'' δίσκο βινυλίου** και δύο σελίδες παρτιτούρα εντός κειμένου σε λιθογραφία.

[MAZI]

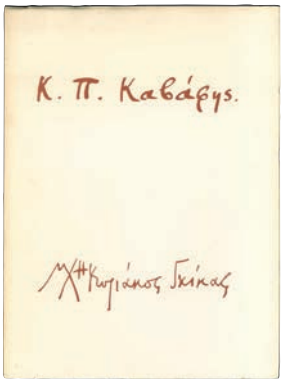
Χαρακτικό (οξυγραφία) του Δ. Παπαγεωργίου (15χ12εκ), αριθμημένο (241/250) και υπογεγραμμένο με μολύβι, σε φυλλάδιο από έκθεση του καλλιτέχνη στη Μαδρίτη το 1971, GALERIA SEN. NUNEZ DE BALBOA 37. 8ο, σελ. 8, με πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του καλλιτέχνη από τον Ισπανό ποιητή José Hierro. Κείμενο στα Ισπανικά.





Lot. 8733·····**Starting Price: 50 €**

[ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ]. «CARLO CAROSSO εικονογραφεί με δέκα επτά ξυλογραφίες Γιάννη Ρίτσο - Edoardo Sanguineti». Διάττων , 1987. 4ο, σελ. 67, [4], **σε 1500 αντίτυπα. Πλήρες με 17 έγχρωμες ξυλογραφίες του Carlo Caroso, εκτός αρίθμησης**. Περιορισμένη έκδοση, σε χαρτί conqueror 100 γραμμαρίων.





Lot. 8734·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, ΓΚΙΚΑΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ Νίκος (εικον.), "Ποιήματα 1896-1933", Αθήνα, Ίκαρος, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ **εικονογραφημένη με 45 συνολικά σχέδια Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα**, εκ των οποίων 12 ολοσέλιδα. 4ο, σελ. 211, [5]. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα καλύμματα, εσωτερικά σε ξαιρετική κατάσταση.

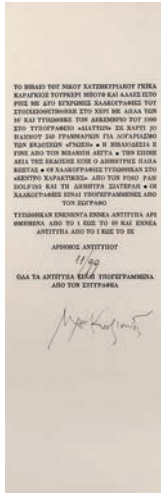
Lot. 8735·····**Starting Price: 25 €**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ, (έντυπα 2)

Το Τρίτο Μάτι, τεύχος 1., 1977, αφιερωμένο στον Νίκο Χατζηκυριάκο Γκίκα, για τα 50 χρόνια από την πρώτη του ατομική έκθεση στο Παρίσι, το 1927. 8ο, σελ. 127, [1]. Πανί.

«Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας. Γλυπτική 1934 – 1984». "Το Τρίτο Μάτι". 8ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.









Lot. 8736·····**Starting Price: 480 €**

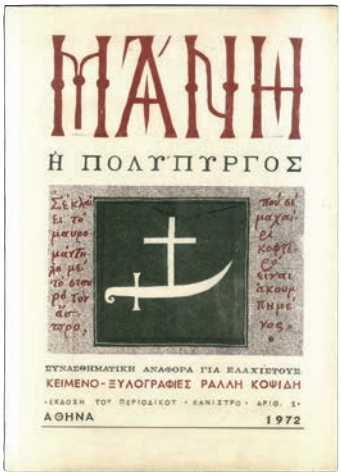
ΓΚΙΚΑΣ Χατζηκυριάκος Νίκος, «ΚΑΡΑΓΚΙΟΖ ΤΟΥΡΚΕΡΙ ΜΠΟΥΦ και άλλες ιστορίες», εκδόσεις «ΓΝΩΣΗ», 1990. **Περιορισμένη έκδοση σε 99 αντίτυπα** (το παρόν Νο. 11/99), με **δύο έγχρωμες χαλκογραφίες υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον Ν. Γκίκα**. Τυπωμένο στο τυπογραφείο «ΔΙΑΤΤΩΝ» σε χαρτί JO Hannot 240gr, σε βιβλιοδεσία από τον Μπάμπη Λέγγα. 4ο,(26x35cm). Άκοπο, σε πάνινη θήκη.

Lot. 8737·····**Starting Price: 40 €**

ΔΩΔΕΚΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα, π.1970. Επιλογή εικόνων και **καλλιτεχνική επιμέλεια Γιάννη Τσαρούχη**. **Μεγάλο folio, 17 λυτά φύλλα** σε χάρτινο κάλλυμα, χρυσότυπος τίτλος στο εμπροσθόφυλλο. 12 εικόνες επικολλημένες σε **χαρτί πολυτελείας. Πολύ καλύ κατάσταση.**

Lot. 8738 ····· **Starting Price: 25 €**

ΤΖΕΛΕΠΗΣ Πάνος - Νικολής, «Λαϊκή ελληνική αρχιτεκτονική». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Γκαλερί "Νέες Μορφές", Αθήνα, 1971. 4ο, σελ. 17, [1], **+30 αριθμημένα αρχιτεκτονικά σχέδια του συγγραφέα**, [2]. Λεύκωμα χαρτόδετο. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα, μολυβιά με στυλό στο εμπροσθόφυλλο. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην Βάσω Κατράκη**.



Lot. 8739 ····· **Starting Price: 70 €**

ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης, **«Μάνη η Πολύπυργος, συναισθηματική αναφορά για ελαχίστους»**. Έκδοση του περιοδικού "**Κάνιστρο", αρ. 1. Αθήνα 1972**. **Έκδοση σε 500 αριθμημένα και υπογεγραμμένα αντίτυπα** (αρ. 215). **Κείμενο – ξυλογραφίες Ράλλη Κοψίδη**. Folio, (25 x 35 εκ.) σελ. 17 (στη σελιδαρίθμηση υπολογίζεται το πάνω εξώφυλλο). **Πλούσια εικονογράφηση που περιλαμβάνει**:

- Εικονογραφημένο εξώφυλλο,
- 1 ξυλογραφία διαστ. 17 x 24 εκ.,
- 12 ξυλογραφίες διαστ. 13,5 x 17 εκ.,
- 2 ξυλογραφίες διαστ. 9 x 7 εκ.

και επιπλέον ξυλόγραφα διακοσμητικά κεφαλαίων και πρωτογράμματα.



Lot. 8740 ····· **Starting Price: 60 €**

ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης, «Σπίτια απ' την Ελλάδα, συλλεγέντα μέ πόνο για την επικείμενη εξαφάνισή τους». Έκδοση του περιοδικού "Κάνιστρο", αρ. 2, Αθήνα 1973. Folio, (25 x 35 εκ.), σελ.34 σ. (το πάνω εξώφυλλο συνυπολογίζεται στη σελιδαρίθμηση). Κείμενο και εικονογράφηση του Ράλλη Κοψίδη, **με πολυάριθμες ξυλογραφίες του καλλιτέχνη**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.





Lot. 8741 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΟΨΙΔΗΣ Ράλλης, (2 βιβλία):

1. **«Ρακένδυτοι»**, (ζωγραφικό -ποιητικό λεύκωμα). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γκαλερί Ώρα", 1976. 4ο, **σε 1000 αντίτυπα**, [78 σ.]. Οι πίσω όψεις των σχεδίων είναι λευκές.

2. **«Ζωγραφική και άλλα τινά»**. Έκδοση του περιοδικού "Κάνιστρο, το μεράκι της Ρωμιοσύνης", Αθήνα 1973. 12 σ. **Εικονογραφημένη έκδοση**. Αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8742 ····· **Starting Price: 250 €**

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλης. «Byzantine chronicle of the murder of the most pious emperor and by the grace of God King of the Romans Nikephoros Phocas... A film scenario written by Vasilis Fotopoulos, translated from the greek by Vivian Morrison». Αθήνα, 1972. 75 φύλλα, **σε υδατογραφημένο χαρτί "WT&Co KENT"**, **έκδοση σε 200 αντίτυπα.** Έκδοση μεγάλου σχήματος (36 x 36 cm) εικονογραφημένη με **12 ολοσέλιδα έργα του σκηνογράφου, ζωγράφου**. Αρχικό πανί.

Lot. 8743 ····· **Starting Price: 130 €**

[EL GRECO] **ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ, ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, 1973**. Πορτφόλιο μεγάλου μεγέθους (51Χ41εκ.), αποτελούμενο από **30 λυτά τυπώματα έργων του ΔΟΜΗΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ**, με κείμενο στα Ελληνικά. Σε χοντροχάρτονο, δερματόδετο κάλυμμα, με χρυσότυπο τίτλο. Φθορές κυρίως στις άκρες, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8744 ····· **Starting Price: 60 €**

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Εδώ Πολυτεχνείο. 6 σχέδια – αφίσες». Μεγάλο **Folio** (65 x 48 cm), [1973].

Έξι λυτές αφίσες, όπως κυκλοφόρησαν, εμπνευσμένες από τον αγώνα των φοιτητών. Κάθε φύλλο έχει ως τίτλο στίχους ποιητών: **Καβάφης** ("Θερμοπύλες"), **Παλαμάς** ("Δωδεκάλογος του γύφτου"), **Βάρναλης** ("Καμπάνα"), **Σικελιανός** ("Ο θάνατος του Διγενή Ακρίτα"), **Σολωμός** ("Ύμνος εις την Ελευθερίαν") και **Αγγουλές** ("Στην ιστορία"). Το εξώφυλλο αποτελεί ένα έβδομο σχέδιο με στίχους του Γ. **Ρίτσου** ("Εδώ το φως"). Φθορά στη θήκη, τσάκισμα στο άνω τμήμα και λεκές από νερό στην κάτω αριστερή γωνία.



Lot. 8745 ····· **Starting Price: 60 €**

ΜΑΡΞ/ΕΝΓΚΕΛΣ. «Μανιφέστο του κομμουνιστικού κόμματος». Χαρακτικά του **Herbert Sandberg**, "Ηριδανός" 1975. Folio, 33 λυτά φύλλα, εκ των οποίων τα **16 είναι ολοσέλιδα χαρακτικά.** Αρχικό portfolio μεγάλου σχήματος (43 x 32 cm), με εμπίεστη, έγχρωμη διακόσμηση (επιδιόρθωση στο φάκελο).

Το συγκεκριμένο αντίτυπο είχε προσφερθεί στον αείμνηστο πρώην δήμαρχο Νέας Φιλαδέλφειας Σάββα Σταματιάδη.

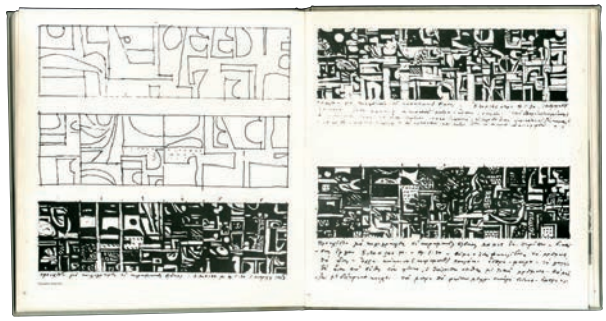


Lot. 8746·····**Starting Price: 80 €**

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, ζωγράφος (2 έντυπα)

1. **«**Δώδεκα Σχέδια 1937-1938». "Εταιρία Διάδοσης Σύγχρονης Τέχνης", 1978. Folio 47x34 cm, 14 λυτά φύλλα. Τυπώθηκαν **2000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 144)** στο λιθογραφείο Δ. Καζατζή – Σ. Ψάλτη. Αρχική θήκη.

2. **Κατάλογος**, που εκδόθηκε με αφορμή έκθεσης του Διαμαντή Διαμαντόπουλου στο Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ώρα", το 1975. 16ο, χ.α.σ. [16]. Με το συγκεκριμένο μικρού σχήματος κατάλογο -ο οποίος **φιλοξενεί και κείμενό του**- ο ζωγράφος επιστρέφει ξανά στις αίθουσες τέχνης ύστερα από 25 χρόνια απομόνωσης.



Lot. 8747·····**Starting Price: 50 €**

ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ζωγράφος. «Ι. Μόραλης – Εφαρμογές». Έκδοση Πολυπλάνο, Αθήνα 1976. **Σε 1000 αντίτυπα.** Πλάγιο 4ο, σελ. 114, [2], **με 7 αναδιπλούμενα φύλλα**. Κείμενα στα ελληνικά και στα αγγλικά. Αρχικό πανί, λερωμένο το εμπροσθόφυλλο.



Lot. 8748·····**Starting Price: 50 €**

ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ζωγράφος. «Χαρακτικά». Εκδόσεις Βέργος, Αθήνα, 1993. 4ο, σελ. 90, [6]. **Έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 191)**. Εισαγωγή Ειρήνης Οράτη, επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης. Λεύκωμα πανόδετο, με το περικάλυμμα.



Lot. 8749·····**Starting Price: 60 €**

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΚΑΤΟ Ι DIKTAOTORIA». Ξυλογραφίες HAP Grieshaber. Κείμενα Margarete Hannsmann. Προσεγμένη, καλλιτεχνική έκδοση με αφορμή την έκθεση του γερμανού χαράκτη στο Πνευματικό Κέντρο του δήμου Αθηναίων, από τις 16 έως τις 31 Μαρτιου 1977. 86 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Μαζί η πρόσκληση εγκαινίων. **ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Helmut Andreas Paul Grieshaber**.

Lot. 8750·····**Starting Price: 40 €**

[ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ] - ΠΕΤΣΑΛΗΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ Ν., «Σπύρου Βασιλείου. Οι ξυλογραφίες». Αθήνα 1981. 4ο, σελ. ιδ, [2], 235, [5]. **Έκδοση σε 1200 αντίτυπα.** Αρχικά εξώφυλλα, σκληρόδετο.

Lot. 8751·····**Starting Price: 20 €**

[ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης]. «Αισχύλος. Επτά επί Θήβας», μετάφραση Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Κέδρος, 1983. Μεγάλο 8ο, σελ. 53, [11]. **Με φωτογραφικές αποτυπώσεις της παράστασης εκτός κειμένου**. Αρχικά εξώφυλλα με μερική φθορά περιμετρικά.

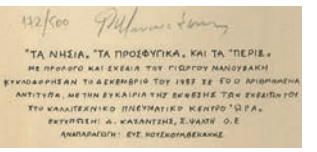
Lot. 8752 ····· **Starting Price: 15 €**

ΣΦΥΡΙΔΗΣ Π., "Οι Καλλιτέχνες της "ΔΙΑΓΩΝΙΟΥ", μια παρουσίαση", εκδ. Διαγωνίου - Σειρά Τέχνης - Αρ. 10, Θεσσαλονίκη, **1985**. Σε 8ο, σελ. 238. Άκοπο αντίτυπο. Σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8753 ····· **Starting Price: 30 €**

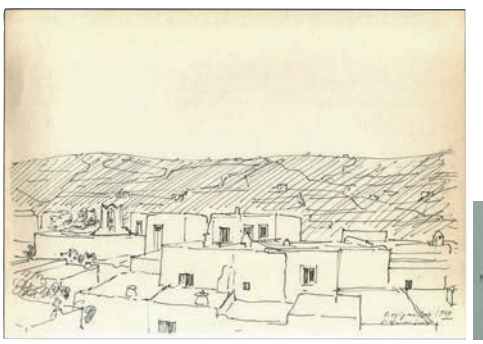
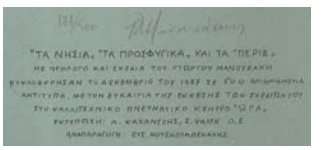
ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, «Το δωμάτιο με τις εικόνες». Κείμενο Ευγένιος Αρανίτσης. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Ίκαρος, Αθήνα 1986. Μεγάλο 4ο, σελ. 99, [5], **με 44 έγχρωμες εικόνες από έργα του Ελύτη**. Αρχικά εξώφυλλα.





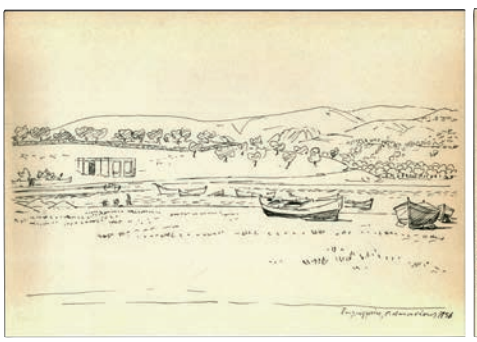
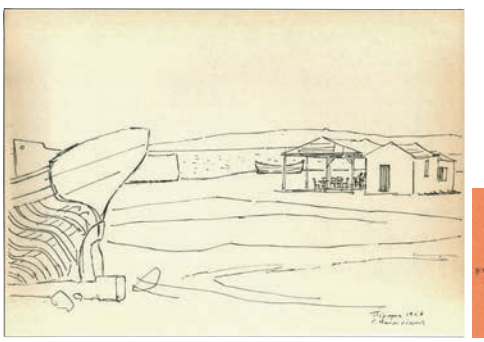
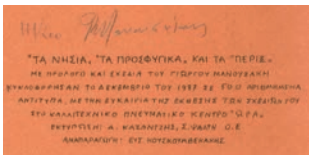
Lot. 8754 ····· **Starting Price: 50 €**

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. «Τα προσφυγικά», **15 σχέδια με πρόλογο του ζωγράφου**. Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", Αθήνα 1987. Έκδοση σε **500 αντίτυπα υπογεγραμμένα και αριθμημένα (αρ. 172)** από τον καλλιτέχνη. Folio (36 x 26 cm). Αρχικά εξώφυλλα.

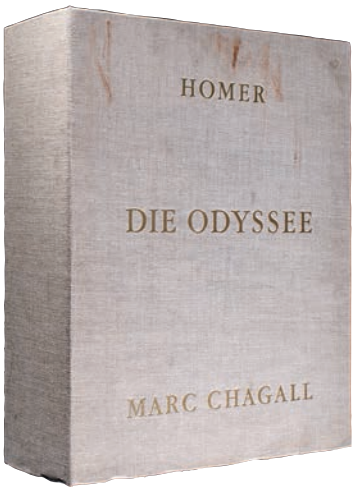
Lot. 8755 ····· **Starting Price: 50 €**

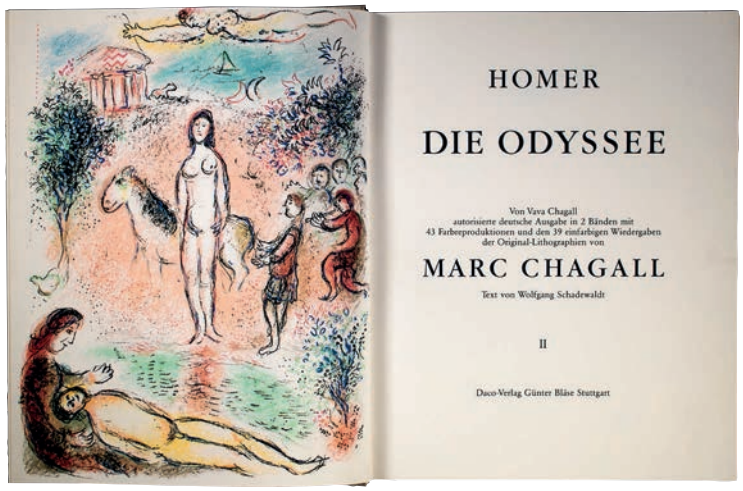
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. «Τα νησιά», **15 σχέδια με πρόλογο του ζωγράφου**. Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", Αθήνα 1987. Έκδοση σε **500 αντίτυπα υπογεγραμμένα και αριθμημένα (αρ. 171) από τον καλλιτέχνη**. Folio (36 x 26 cm). Αρχικά εξώφυλλα.

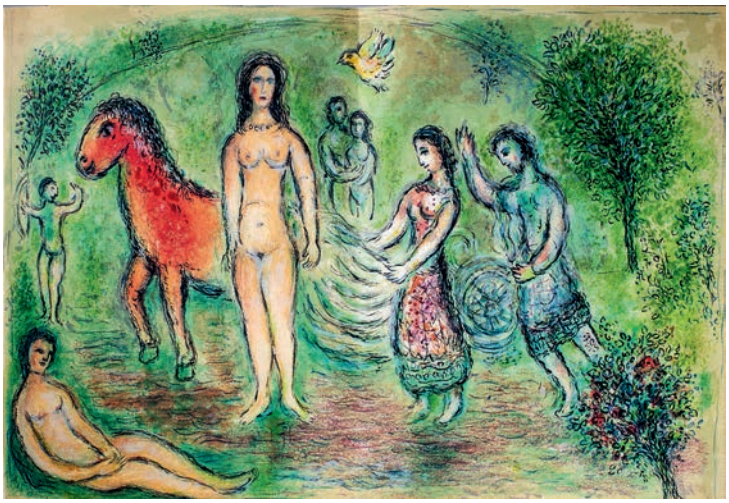




Lot. 8756 ····· **Starting Price: 50 €**

ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ. «Τα πέριξ», **15 σχέδια με πρόλογο του ζωγράφου**. Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο "Ωρα", Αθήνα 1987. Έκδοση σε **500 αντίτυπα υπογεγραμμένα και αριθμημένα (αρ. 171) από τον καλλιτέχνη**. Folio (36 x 26 cm). Αρχικά εξώφυλλα.













Lot. 8757 ····· **Starting Price: 1500 €**

CHAGALL Marc, "HOMER Die Odyssee", Daco-Verlag Blase Stuttgard, 1989. Text by Wolfgang Schadewaldt, edition authorized by Vava Chagall.

Limited edition numbered "164" on volume II, also bearing handwritten in pencil inscription **"H.C.",** numbering **"IV/XX"** and handwritten **signature of V. Chagall on both volumes**. According to the book's colophon, a non-specified - small though - number of copies indicated with H.C. numbering.

Folio (30x38.5cm), Complete in 2 Volumes (580 pages) with **43 full page colour plates, 39 monochrome drawings, 6 fold-out coloured double pages**. The **unique Marc Chagall originals** are reproduced as granolithopraphy in 8 to 10 colours on 210 g Fabriano handmade paper.

Original binding: Two large format edition in handmade raw linen. Both volumes in linen case 41.5 x 33 x 12 cm.

In Excellent condition.



Lot. 8758 ····· **Starting Price: 1000 €**

ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, "Χαίρε Οδύσσεια. Ομήρου Οδύσσεια πέντε αποσπάσματα ", Εκδόσεις Μίμνερμος, - Ειρμός, 1999. Έκδοση περιορισμένη σε **75 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ.49) με **έξι (6) συνολικά χαρακτικά εκτός κειμένου του Αλέκου Φασιανού** (2 ξυλογραφίες και 4 χαλκογραφίες), όλα **υπογεγραμμένα** από τον καλλιτέχνη με μολύβι. Επιζωγραφισμένο εξώφυλλο.

Folio (26x36 εκ), 7 άραφα δίφυλλα, τυπωμένο σε χειροποίητο χαρτί. Σε πάνινη σκληρή θήκη. Εξαιρετική κατάσταση.



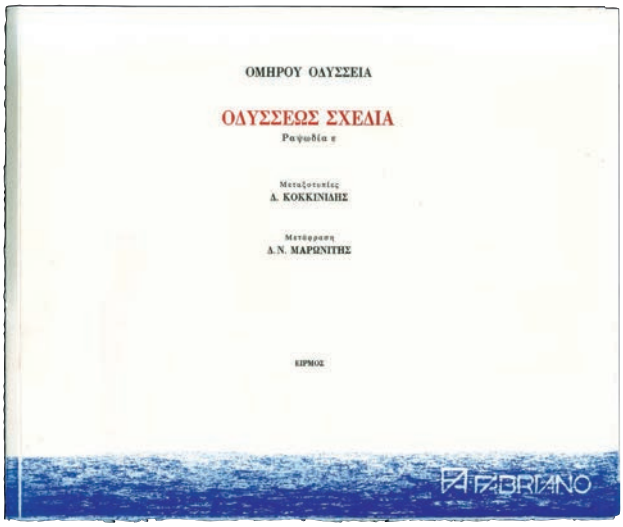
Lot. 8759 ····· **Starting Price: 120 €**

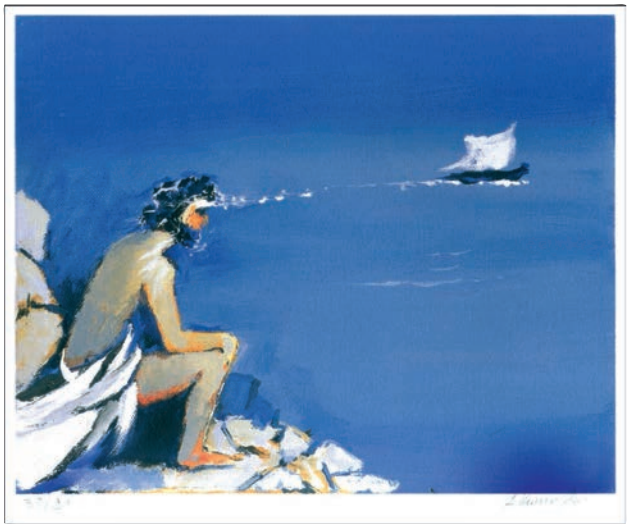
ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δημοσθένης (χαρ.), ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δημήτρης (μετ.), «ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ - ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΣΧΕΔΙΑ Ραψωδία ε», **Ειρμός**, 2010.

Σπάνια αριθμημένη έκδοση περιορισμένη σε 50 αντίτυπα (αρ.31).

Απόσπασμα της πέμπτης ραψωδίας της Οδύσσειας σε μετάφραση Δ. Ν. Μαρωνίτη και μία χαλκογραφία του Δ. Κοκκινίδη αριθμημένη (31/50) και υπογεγραμμένη από τον καλλιτέχνη. Χειροποίητο επιζωγραφισμένο εξώφυλλο.

Folio (30 x 35,5εκ), 3 άραφα δίφυλλα και 1 ολοσέλιδη χαλκογραφία. Τυπωμένο σε χαρτί Rosaspina Fabriano 220gr. Πάνινη θήκη έκδοσης. Υπογραφές τόσο του Δ. Μαρωνίτη όσο και του Δ. Κοκκινίδη στον κολοφώνα. Επιμέλεια έκδοσης Δ. Τόλης. Εξαιρετική κατάσταση.





Lot. 8760 ····· **Starting Price: 320 €**

ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ Δημοσθένης (χαρ.), ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δημήτρης (μετ.), «ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ - ΟΔΥΣΣΕΩΣ ΣΧΕΔΙΑ Ραψωδία ε», Ειρμός, 2010.

Σπάνια αριθμημένη έκδοση περιορισμένη σε 90 αντίτυπα (αρ.37).

Τέσσερα αποσπάσματα της πέμπτης ραψωδίας της Οδύσσειας σε **μετάφραση Δ. Ν. Μαρωνίτη και τέσσερις (4) μεταξοτυπίες του του Δ. Κοκκινίδη,** αριθμημένες (37/90) και υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη. Χειροποίητο επιζωγραφισμένο εξώφυλλο.

Folio (30 x 35,5εκ), 6 άραφα δίφυλλα και 4 ολοσέλιδες μεταξοτυπίες. Τυπωμένο σε χαρτί Rosaspina Fabriano 220gr. Πάνινη θήκη έκδοσης. Υπογραφές τόσο του Δ. Μαρωνίτη όσο και του Δ. Κοκκινίδη στον κολοφώνα. Επιμέλεια έκδοσης Δ. Τόλης. Εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8761 ····· **Starting Price: 200 €**

"Οι Θυσαυροί Του Μεγάλου Μετέωρου", έκδοση Κτηματικής τραπέζης. Μεγάλο folio σχήμα (35,2 x 49,8) μαζί με το πρωτότυπο κάλυμμα από αναδιπλούμενο σκληρό χαρτόνι πορφυρού χρώματος. Η έκδοση έλαβε χώρα στα πλαίσια του εορτασμού των 600 χρόνων από την ίδρυση της Ιεράς Μονής του Μεγάλου Μετεώρου. Αναπτύσσεται σε 5 ενότητες, φωτογραφίες και κείμενα, από τις Τοιχογραφίες, τις Φορητές Εικόνες, τα Χειρόγραφα και τα Κειμήλια. Όλες οι σελίδες σε σκληρό χαρτόνι. Με σχόλια του Δ. Σοφιανού Λ. Δεριζιώτη και έργα του ζωγράφου Σπύρου Σιμήτη. Κατάσταση εξαιρετική.

Lot. 8762 ····· **Starting Price: 90 €**

ΝΤΥΡΕΡ ΑΛΜΠΡΕΧΤ, «Αποκάλυψη Ιωάννου». "Αρχαίος εκδοτικός οίκος Σέργιου Ραφτάνη - εκδόσεις Πλειάς", Αθήνα 1989. Folio. **Έκδοση σε 1051 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 263). 36 δίφυλλα, με ολοσέλιδες ξυλογραφίες.** Τυπώθηκε σε φυσικό μέγεθος (49x35 cm) εξ ολοκλήρου μεταξοτυπικά, με το χέρι και βιβλιοθετήθηκε επίσης με το χέρι. Χαρτόδετο με περικάλυμμα ριζόχαρτου.

Lot. 8763 ····· **Starting Price: 20 €**

ΠΑΛΛΗΣ Α. Α., "Σελίδες από τη Ζωή της Παλιάς Γενιτσαρικής Τουρκίας, κατά την περιγραφή του Τούρκου περιηγητή του 17ου αι. Εβλιά Τσελεμπή / με **40 χαρακτικά** εκτός κειμένου", εκδ. Εκάτη, **1990**. Δεύτερη έκδοση, σε 8ο, σελ. 250 [4]. Βιομηχανικό δέσιμο, δερματόδετο, χρυσέκτυπος τίτλος στη ράχη. Σε **πολύ καλή κατάσταση.**

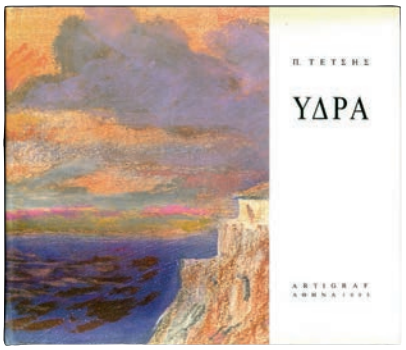
Lot. 8764 ····· **Starting Price: 20 €**

Συλλογή Εικόνων Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης / Δημήτρια ΚΖ', Δήμος Θεσσαλονίκης - Δημοτική Πινακοθήκη σε συνεργασία με την (η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, **1992**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 94. Κείμενο σε ελληνικά και αγγλικά. **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8765 ····· **Starting Price: 80 €**

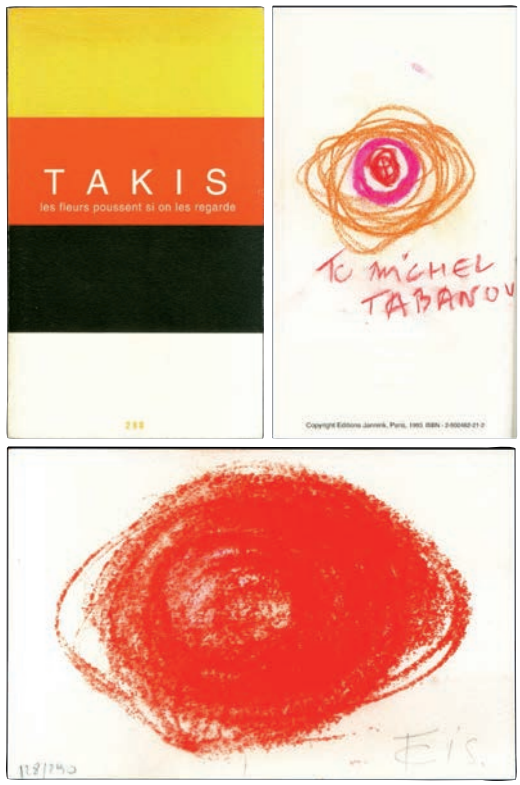
ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος, ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ Χρόνης (εικονογρ.), ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ Ελένη (επιμ.), «Η γυναίκα της Ζάκυθος: Όραμα του Διονύσιου Ιερομόναχου, εγκάτοικου εις ξωκλήσι Ζακύνθου», Ωκεανίδα, 1993. Folio (33 x 24,5 εκ), σελ.91**. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΝΤΙΤΥΠΑ με ολσέλιδη χαλκογραφία – πορτραίτο του Διονύσιου Σολωμού**, αριθμημένο και υπογεγραμμένο από τον Χρόνη Μπότσογλου, αριθ. **«123/200»** και έντεκα (11) ολοσέλιδα τυπώματα χαρακτικών του Χ. Μπότσογλου. Δερμάτινο εξώφυλλο έκδοσης. Άριστη κατάσταση.



Lot. 8766·····**Starting Price: 50 €**

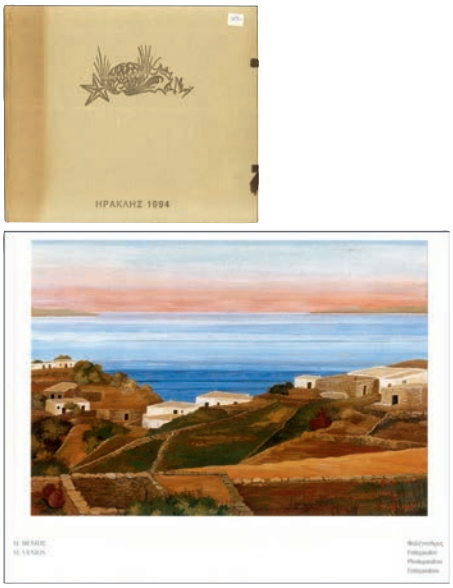
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΤΣΗΣ, «Ύδρα ο κάβος, παραλαγές». Αίθουσα Τέχνης "Artigraf", Αθήνα 1993. Πλάγιο 8ο, χ. α. σ, [92], **με 26 φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων και βιογραφικό του καλλιτέχνη, σε 1200 αντίτυπα**. Λεύκωμα, πανόδετο, μικρή επιδιόρθωση στο περικάλυμμα. **Φέρει αφιέρωση του ζωγράφου στον συγγραφέα και ακαδημαϊκό Πέτρο Χάρη: «...με την έκφραση ιδιαίτερης τιμής, ο παλιός σπουδαστής της Ανωτάτης Σχολής των Καλών Τεχνών. Π. Τέτσης. Ιανουάριος 1994»**.

(Ο Πέτρος Χάρης εργάστηκε στη Σχολή Καλών Τεχνών ως γραμματέας και στη συνέχεια ως γενικός γραμματέας. Αποχώρησε το 1964 με το βαθμό του Επίτιμου Γενικού Γραμματέα).



Lot. 8767·····**Starting Price: 220 €**

"TAKIS les fleurs poussent si on les regarde", Editions Jannink, l'art en écrit, 1993. FIRST Edition, limited to **290 numbered copies** (Nr.128/290) on Rivoli paper of 120gr, including an **original silkscreen print signed** and numbered by the artist and an **original chalk drawing in coloured chalk**.



Lot. 8768·····**Starting Price: 50 €**

Ημερολόγιο «ΗΡΑΚΛΗΣ» – Μάρκος ΒΕΝΙΟΣ, 1994. **Ένα από τα 150 αριθμημένα (αρ.42) αντίτυπα:** το αντίτυπο του **Προέδρου της Εμπορικής Τράπεζας Παναγιώτη Πουλή**. **Συμπεριλαμβάνει 31 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Μιχάλης ΓΕΩΡΓΑ με θέμα «ΑΓΟΝΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ»**. Τετράγλωσσο (ελληνικά / γαλλικά / αγγλικά / ιταλικά). Folio, αρχικό πάνινο portfolio πλάγιου σχήματος. Ελαφρά οξειδωμένο μπροστινό κάλυμμα. **ΣΠΑΝΙΟ**.



Lot. 8769·····**Starting Price: 50 €**

Ημερολόγιο «ΗΡΑΚΛΗΣ» – Μιχάλης ΓΕΩΡΓΑΣ, 1995. **Ένα από τα 150 αριθμημένα (αρ.34) αντίτυπα:** το αντίτυπο του **Προέδρου της Εμπορικής Τράπεζας Παναγιώτη Πουλή**. **Συμπεριλαμβάνει 31 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Μιχάλης ΓΕΩΡΓΑ με θέμα το νησί ΣΥΜΗ**. Δίγλωσσο (ελληνικά / γαλλικά). Folio, αρχικό πάνινο portfolio πλάγιου σχήματος. **ΣΠΑΝΙΟ**.





Lot. 8770 ····· **Starting Price: 50 €**

Ημερολόγιο «ΗΡΑΚΛΗΣ» – Χρήστος ΠΑΛΛΑΝΤΖΑΣ, 1996. Ένα από τα 150 αριθμημένα (αρ.35) αντίτυπα: το αντίτυπο του **Προέδρου της Εμπορικής Τράπεζας Παναγιώτη Πουλή.** Συμπεριλαμβάνει **31 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Χρήστου Παλλαντζά με θέμα το νησί ΝΙΣΥΡΟΣ**. Δίγλωσσο (ελληνικά / γαλλικά). Folio, αρχικό πάνινο portfolio πλάγιου σχήματος. Λεκές νερού στο πρώτο φύλλο των στοιχείων της έκδοσης. **ΣΠΑΝΙΟ**.

Lot. 8771 ····· **Starting Price: 15 €**

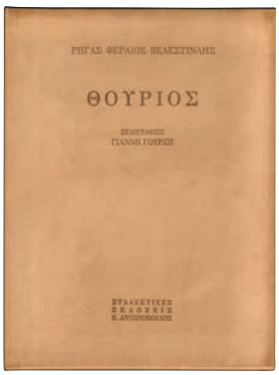
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, Θεσσαλονίκη 1983-1993/ VAFOPOULIO TEN YEARS, Thessaloniki 1983-1993, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1994. **Περιορσιμένη έκδοση**, 5000 αντίτυπα. Σε **εξαιρετική κατάσταση.**



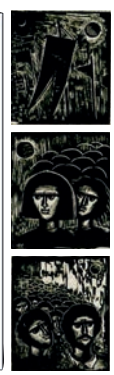


Lot. 8772 ····· **Starting Price: 50 €**

ΣΗΜΩΝΙΔΗΣ Ο ΑΜΟΡΓΙΝΟΣ, «Κατά γυναικών». Μετάφραση: Μ. Ζ. Κοπιδάκης. Εικονογράφηση: Δημήτρης Παπαϊωάννου. Εκδόσεις "Ιστός", 1995. 4ο, σελ. 45, [3], **ένα από τα 500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 27)**. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο.

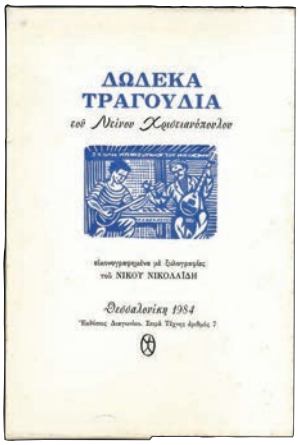


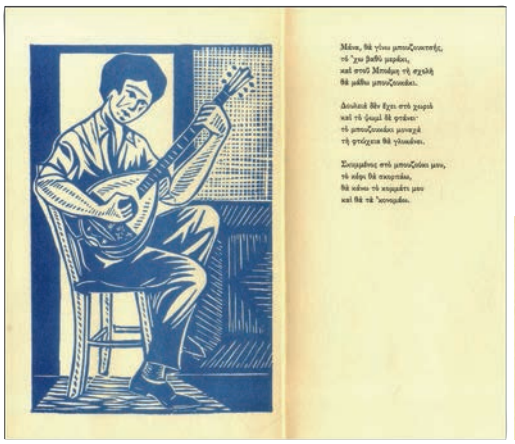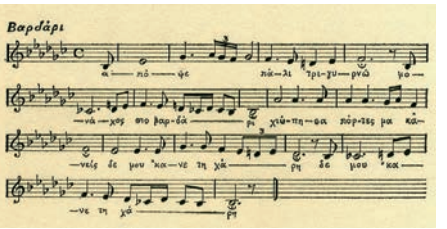


Lot. 8773 ····· **Starting Price: 450 €**

Ρήγας Φεραίος Βελεστινλής ΘΟΥΡΙΟΣ / Ξυλογραφίες Γιάννη Γουρζή, Συλλεκτικές Εκδόσεις Κ. Αντωνόπουλος, Θεσσαλονίκη, 1998, τυπογρ. Σπύρου Λένη. Επετειακή έκδοση, **περιορισμένη σε 90 μόλις αντίτυπα** για τα 200 χρόνια από τον θάνατο του **Ρήγα Φεραίου**. **Χειροποίητο χαρτί με 15 ξυλογραφίες του Γιάννη Γουρζή (τα περισσότερα σε όρθιο ξύλο) και μία επιπλέον σειρά (suite) όλων των χαρακτικών σε χαρτί Arakazi 33γρ.** Όλα τα χαρακτικά όπως και η αρίθμηση του αντιτύπου **υπογεγραμμένα από τον Γ. Γουρζή και τον εκδότη**. Δερμάτινη χειροποίητη θήκη από το βιβλιοδετείο Χ. Λέγγα.


ΔΩΔΕΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
εσύ Ντίνου Χριστιανόπουλου
εικονογραφημένα με ξυλογραφίες
του ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
Θεσσαλονίκη 1984




Βαρδάρι

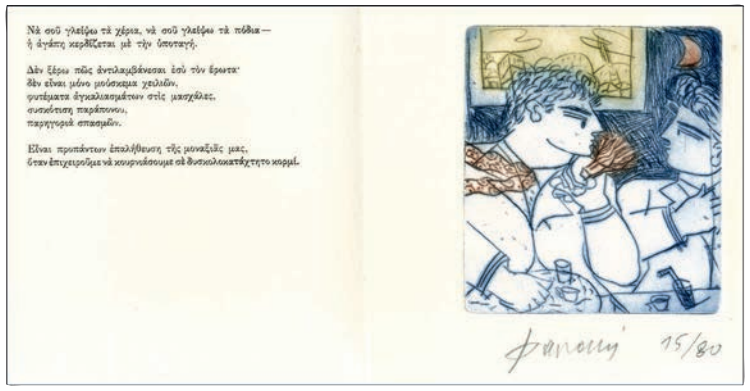
Lot. 8774 ····· **Starting Price: 120 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος (χαρ.), «Δώδεκα Τραγούδια του Ντίνου Χριστιανόπουλου εικονογραφημένα με ξυλογραφίες του Νίκου Νικολαϊδη», Θεσσαλονίκη, Εκδ. Διαγωνίου, 1984. 8ο, 14 άραφα δίφυλλα. Περιέχει **29 συνολικά ξυλογραφίες του Ν. Νικολαϊδη** (πολλές ολοσέλιδες και δίφυλλες) καθώς και **12 παρτιτούρες – μελοποίηση των ποιημάτων του Ν. Χριστιανόπουλου**. Εικονογραφημένο εξώφυλλο και εικονογραφημένη θήκη αμφότερα με ξυλογραφίες του Ν. Νικολαϊδη. Ελαφροί λεκέδες στη θήκη, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

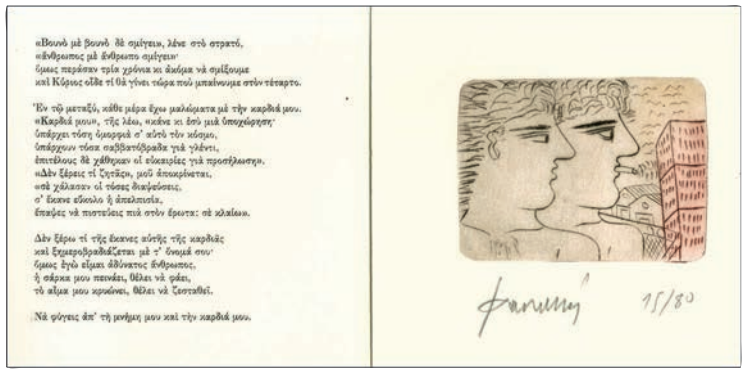
Lot. 8775 ····· **Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «Ποιήματα», Εκδόσεις Διαγωνίου, Θεσσαλονίκη, 1998. **Υπογραφή του ποιητή και ημερομηνία** «23.7.2013» στο πρώτο φύλλο. 12ο, σελ.422. Άκοπο αντίτυπο.


Έξη χαλκογραφίες
του Φασιανού
για τα ποιήματα
του Ν. Χριστιανόπουλου
Μίμνερμος και Είρμός
1998







Lot. 8776 ····· **Starting Price: 1000 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος (χαρ.), "Έξη χαλκογραφίες του Φασιανού για τα ποιήματα του Ν. Χριστιανόπουλου", Εκδόσεις Μίμνερμος, - Ειρμός, 1998.

Σπάνια αριθμημένη έκδοση περιορισμένη σε **80 αντίτυπα** (αρ.15).

Ποιήματα του Ν. Χριστιανόπουλου και έξι (6) χαρακτικά (έγχρωμες χαλκογραφίες) του Α. Φασιανού, όλα **αριθμημένα** (15/80) και **υπογεγραμμένα** από τον καλλιτέχνη.

8ο (18 x 19εκ), 7 άραφα δίφυλλα και 6 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Εικονογραφημένα περικαλύμματα και σελ. τίτλου. Υπογραφές τόσο του ποιητή όσο και του ζωγράφου στον κολοφώνα. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8777 ····· **Starting Price: 40 €**

"Ζωγραφική – Χαρακτική από τη συλλογή του Ντίνου Χριστιανόπουλου", Θεσσαλονίκη, Ειρμός, 2004. Αριθμημένο αντίτυπο «375/500», **παρουσίαση 66 έργων ζωγραφικής & χαρακτικής της προσωπικής συλλογής του Ντίνου Χριστιανόπουλου** από την έκθεση που είχε διοργανωθεί στην γκαλερί «Ειρμός» στη Θεσσαλονίκη το 2004. Αντίτυπο με υπογραφή του ποιητή. Πλάγιο 8ο (22,5 x 21 εκ), σελ. 81.

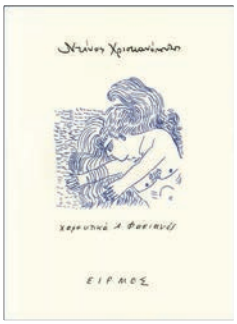


Lot. 8778 ····· **Starting Price: 100 €**

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. «Ζωγραφική – Χαρακτική Αναδρομική», Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, 2005. Κατάλογος της έκθεσης με **σχέδιο του καλλιτέχνη (παστέλ) και χειρόγραφη αφιέρωση στον ΝΤΙΝΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟ** στη σελ. τίτλου.









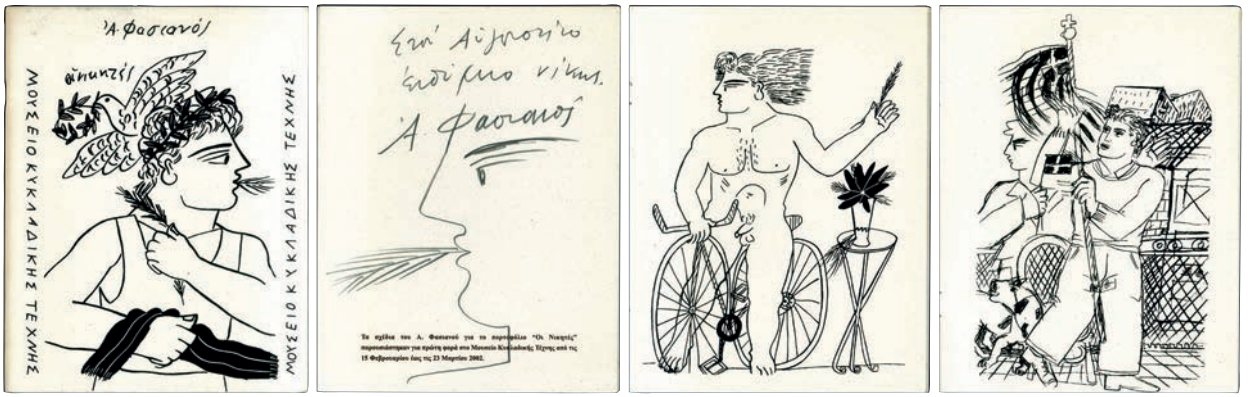
Lot. 8779 ····· **Starting Price: 750 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος (χαρ.), «Ντίνος Χριστιανόπουλος», Ειρμός, 2013.

Σπάνια αριθμημένη έκδοση περιορισμένη σε 50 αντίτυπα (αρ.38).

Ποιήματα του Ν. Χριστιανόπουλου τυπωμένα με τη γραφή του ποιητή και τρία (3) χαρακτικά (λινόλεουμ) του Α. Φασιανού, όλα αριθμημένα (38/50) και υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Τα χαρακτικά τυπωμένα σε Ιαπωνικό χαρτί, ενώ το κείμενο σε χαρτί Hahnemuehle 230gr. Χειροποίητο εξώφυλλο.

Folio (25 x 35,5εκ), 5 άραφα δίφυλλα και 3 ολοσέλιδες ξυλογραφίες. Εικονογραφημένη σελ. τίτλου. Υπογραφές τόσο του ποιητή όσο και του ζωγράφου στον κολοφώνα. Επιμέλεια έκδοσης Δ. Τόλης. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8780 ····· **Starting Price: 90 €**

[ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, ζωγράφος]. «Οι νικητές», Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Εκδόσεις Ιεροφάντες, 2002.

Το τετράδιο σχεδίων «Οι νικητές» τυπώθηκε με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας σε **600 αντίτυπα** και είναι εικονογραφημένο με **11 σχέδια** του Φασιανού κι ένα ακόμη στο εξώφυλλο. **Φέρει ιδιόχειρη αφιέρωση και σχέδιο με μολύβι**.



Lot. 8781 ····· **Starting Price: 30 €**

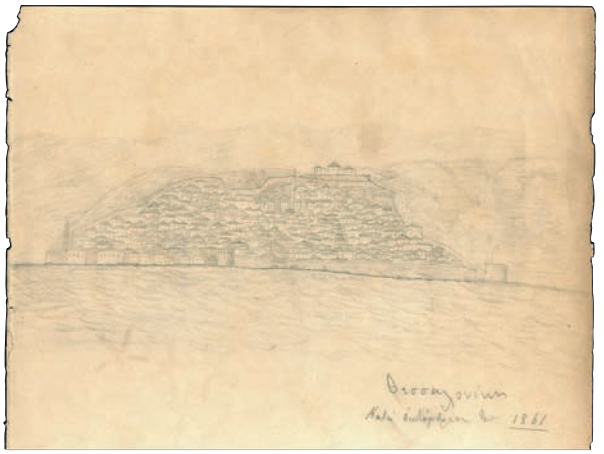
[ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, ζωγράφος]. «FASSIANOS works on paper», London, UK. 4 – 28 February 2003. Hellenic Foundation for Culture. 8vo, pp. 12. A silkscreen tecnique printed catalogue, **with the artist's handwritten signature**/ Κατάλογος έκθεσης τυπωμένος με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη.**



Lot. 8782 ····· **Starting Price: 100 €**

«Αριστουργήματα αρχαίας ελληνικής γλυπτικής», Μέλισσα, 2005. Φόλιο, σελ. 279. **Συλλεκτική έκδοση σε 400 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 266/400)**. Κείμενα της αρχαιολόγου Φωτεινής Ν. Ζαφειροπούλου. Πρόλογος του Στέλιου Λυδάκη και φωτογραφίες των Ηλία Ηλιάδη, Σωκράτη Μαυρομμάτη. Δερματόδετη ξύλινη κασετίνα με εξώφυλλο εικόνα του έργου "Ερμής του Πραξιτέλη" τυπωμένη σε ειδικό βαμβακερό χαρτί και μία ανεξάρτητη εκτύπωση του έργου "Συγκέντρωση των Θεών", αριθμημένη και τυπωμένη με τις προδιαγραφές του εξωφύλλου.

Σχέδια - Λαϊκά Λιθόγραφα / Sketches & early 20th cent. Prints



Lot. 8783·····**Starting Price: 50 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, πρωτότυπο σκίτσο με μολύβι, 1861. Ανυπόγραφο. Σε μαλακό χαρτί.



Lot. 8784·····**Starting Price: 200 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / Thessaloniki / Salonique, π.1915. Two original drawings in pen probably made by French artist serving in the Salonica Front. **Δύο (2) σχέδια με μελάνι** πιθανότατα από Γάλλο καλλιτέχνη του Μετώπου της Θεσσαλονίκης που απεικονίζουν τη **ΡΟΤΟΝΤΑ** ~26 x 20 εκ, και δύο **κιονόκρανα από τον ναό του Αγίου Δημητρίου** που αναπαριστούν αετούς με ανοικτά τα φτερά τους ~36 x 26 εκ. Τα κιονόκρανα αυτά, που χρονολογούνται από τον 5ο αιώνα, παρουσιάζονται εδώ με πολύ μεγάλη λεπτομέρεια. Εκτεταμένες φθορές, ιδιαίτερα στο σχέδιο του Αγ. Δημητρίου με τμήματα να έχουν αποκολληθεί, μικρές τομές στο σχέδιο της Ροτόντας.



Lot. 8785·····**Starting Price: 120 €**

BARBIER George, "La Flute de Pan", original antique print, c.1925. A traditional dressed Greek woman stands next to a young sitted man, dressed in folk costume and playing the flute, under the Acropolis hill. From artist's *Falbalas et Fanfreluches,* a series of pochoir print portfolios published from 1922–1926, a catalogue of various liaisons and amours with a mildly erotic tone. Generally **rarely found,** as only 600 copies were issued. **Framed, Fine condition.**

Lot. 8786·····**Starting Price: 50 €**

ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ, "ΙΤΕ ΠΑΙΔΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ", Αθήναι: Άγκυρα. Α. Παπαδημητρίου, περίπου 1941. Με περιθώρια, 70 x 50cm. **Χρωμολιθόγραφη αφίσα**. Υπογραφή κάτω αριστερά "γιακουμάτος". Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8787 ····· **Starting Price: 140 €**

ΝΕΙΡΟΣ, Ν. "Ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος: η καταβύθισις της ιταλικής νηοπομπής από τον θρυλικόν Παπανικολήν". Αθήναι: Άγκυρα. Α. Παπαδημητρίου, περίπου 1940. Με περιθώρια, 42,5 x 57,5cm. **Χρωμολιθόγραφη αφίσα**. Η καταβύθιση εχθρικών πλοίων από το υποβρύχιο Παπανικολής, Δεκέμβριος 1940. "Μέ προστάτιδα τὴ Μεγάλοχαρη τό Ἑλληνικόν ναυτικόν δεν ἄργησε νὰ ξεπλύνῃ τόν ἄνανδρον τορπιλλισμόν τοῦ ἐνδόξου πολεμικοῦ μας «ΕΛΛΗ» μέσα στὰ ἅγια νερὰ τῆς Τήνου". Τυπ. Κ.Π. Καρύδης. Υπογραφή κάτω δεξιά "ΝΕΙΡΟΣ". Αριθμός 9. Μικρό σκίσιμο λαι τσάκιση στο κάτω δεξιά περιθώριο, λείπει κομμάτι μικρό της κάτω αριστερής γωνίας.



Lot. 8788 ····· **Starting Price: 180 €**

ΝΕΙΡΟΣ, Ν. "Ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος: η πανωλεθρία των Ιταλών εις τον ποταμόν Καλαμάν". Αθήναι: Άγκυρα. Α. Παπαδημητρίου, περίπου 1941. Με περιθώρια, 42,5 x 57,5cm. **Χρωμολιθόγραφη αφίσα**. Η διάβαση του ποταμού Καλαμά από τις Ελληνικές στρατιωτικές δυνάμεις στα μέσα Νοεμβρίου 1940. Τυπ. Κ.Π. Καρύδης. Υπογραφή κάτω αριστερά "ΝΕΙΡΟΣ". Αριθμός 2.



Lot. 8789 ····· **Starting Price: 50 €**

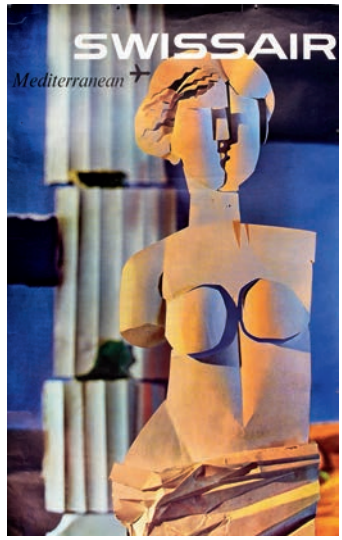
[Tobacciana - Cyprus] "The PINDOS CIGARETTE FACTORY / **A.G. PATIKIS & Co / Limassol** - Cyprus / Καπνοβιομηχανία Α. Γ. ΠΑΤΙΚΗΣ κ ΣΙΑ Λεμεσός - Κύπρου", Poster on thick carton, dim. 35x47.5cm. Excellent condition.

Αφίσες / Posters



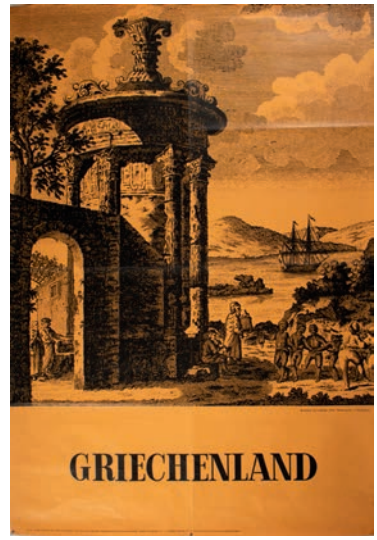
Lot. 8790·····Starting Price: 120 €

[ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ.] "SON ET LUMIERE SUR L' ACROPOLE 1 Avril - 31 Octobre", c.1959, dim. 99x68cm. Τυπωμένη στην Αθήνα από Κοντογόνης- Μαλικούτης. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



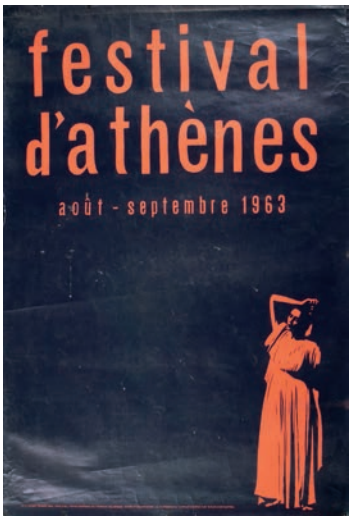
Lot. 8791·····Starting Price: 180 €

Niklaus Schwabe, "SWISSAIR / Mediterranean", 1961. Vintage original 1960's SWISSAIR Travel Poster for Europe/ Mediterranean. Dim.: 63x102cm. Colored lithograph, printed in Switzerland. Beautiful poster featuring Venus de Milo in artistic way. Poster is in **very good,** used **condition**, with some edge wear. No tape or pin holes.



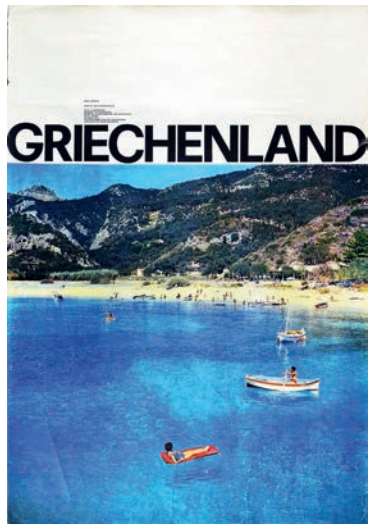
Lot. 8792·····Starting Price: 120 €

"GRIECHENLAND / Monument von Lysikrates, Athen: Radierung des 17. Jahrhunderts", Design: F. V. Carabott/ No 13 - 20.000 – August 1961, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x70cm. Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Papachryssanthou. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



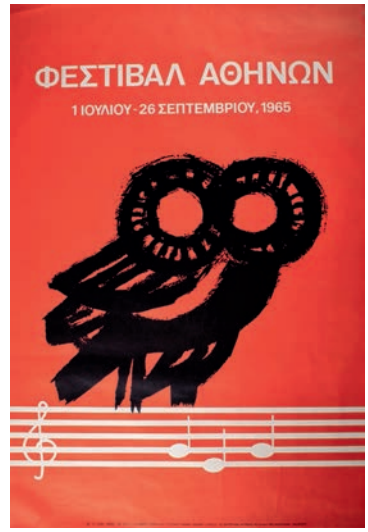
Lot. 8793·····Starting Price: 100 €

"festival d' athenes / aout - septembre 1963", Dessin et Composition M. Katzourakis / No 3 - 10.000 – Fevrier 1963, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x68cm. Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Papachrysanthou. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



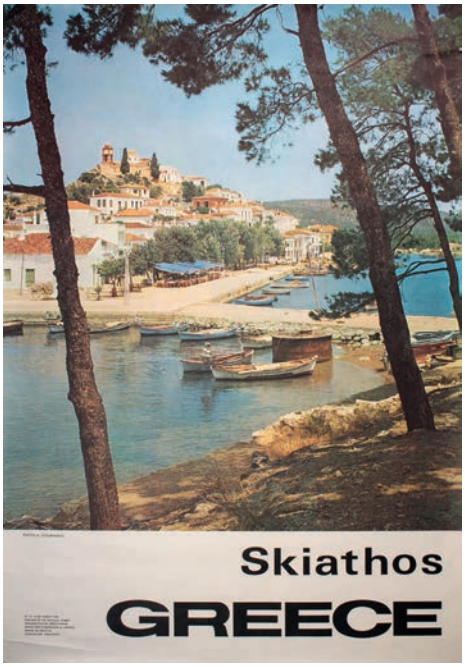
Lot. 8794·····Starting Price: 80 €

"GRIECHENLAND / Insel Kerkyra: ansicht von Palaeokastritza", Photo N. Mavroyenis / No 34 - 20.000 – Oktober 1963, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 98x68cm. Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη». Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



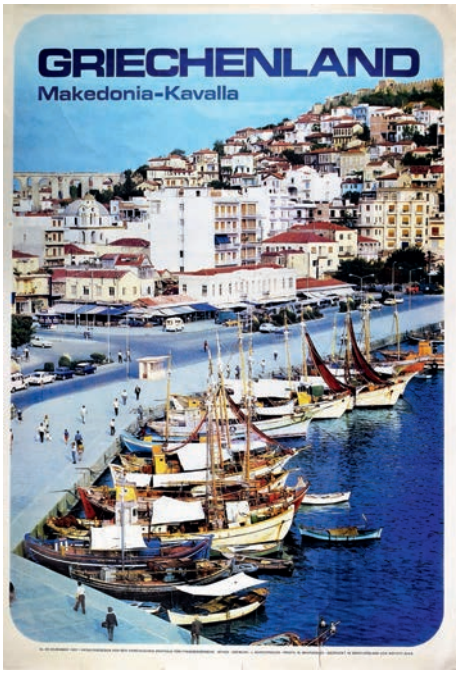
Lot. 8795·····Starting Price: 120 €

"ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ: 1 ΙΟΥΛΙΟΥ-26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 1965", Σχέδιο-Σύνθεση: Μ. Κατζουρακη / No 3 - 6,000 – Μάιος 1965, έκδοσις ελληνικού οργανισμού τουρισμού, dim. 100x69cm. Τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Κοντογόνη- Μαλικούτη. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



Lot. 8796·····**Starting Price: 90 €**

"GREECE / Skiathos", Photo N. Stournaras, Design and Composition: G. Vakirtzis / No 10 - 10.000 – March 1966, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x70cm. Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Contogonis- Malicoutis. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



Lot. 8797·····**Starting Price: 80 €**

"GRIECHENLAND / MAKEDONIA- KAVALLA", Photo J. Bardopoulos / No 39 – Dezember 1967, poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x70cm. Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «ΕΛΚΑ – Ασπιώτη». Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



Lot. 8798·····**Starting Price: 120 €**

[ΛΙΑΣΚΑΣ Β.] "GREECE SOUND AND LIGHT", dim. 100x68cm. Υπογεγραμμένη "Β. ΛΙΑSKAS. 68". Σχέδιο- Σύνθεση: Β. LIASKAS / No 4 – Μάρτιος 1968, έκδοσις ελληνικού οργανισμού τουρισμού, dim. 100x69cm. Τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Κοντογόνη- Μαλικούτη. Καλή κατάσταση, σκισίματα περιμετρικά στις ακμές.



Lot. 8799·····**Starting Price: 160 €**

Pierre Pages, "GRECE / Air France", c. 1970. Colored lithograph, dim. 100x60cm. Published by: Air France, photogravure Jacques Dupont, printed in Paris by Paul Dupont, Paris, Jean Didier SA. Vintage travel poster for the early 70's Air France travel advertising campaign. Except of a small restored tear on the upper part, overall in Fine condition.

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings



Lot. 8800 ····· **Starting Price: 550 €**

ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης, «Περιστέρι και γοργόνα». Δύο (2) μεταξοτυπίες 50 x 34 εκ. και 49 x 34 εκ. σε κοινή κορνίζα. Έκδοση σε 160 αντίτυπα. **Αρίθμηση «43/160» & «143/160» και υπογραφή** στο κάτω μέρος με μολύβι. Σε κορνίζα. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας της γκαλερί Ζουμπουλάκη (σφραγίδα στο πίσω μέρος του κάδρου).



Lot. 8801 ····· **Starting Price: 350 €**

ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης, «Άγγελος», γλυπτό ύψους 16 εκ.

Ένα από τα 250 αριθμημένα (αρ. 78) γλυπτά με χαραγμένη υπογραφή "Ι. Μόραλης" στη βάση και χαραγμένη αρίθμηση «78/250» . Βάση από πλέξιγκλας.



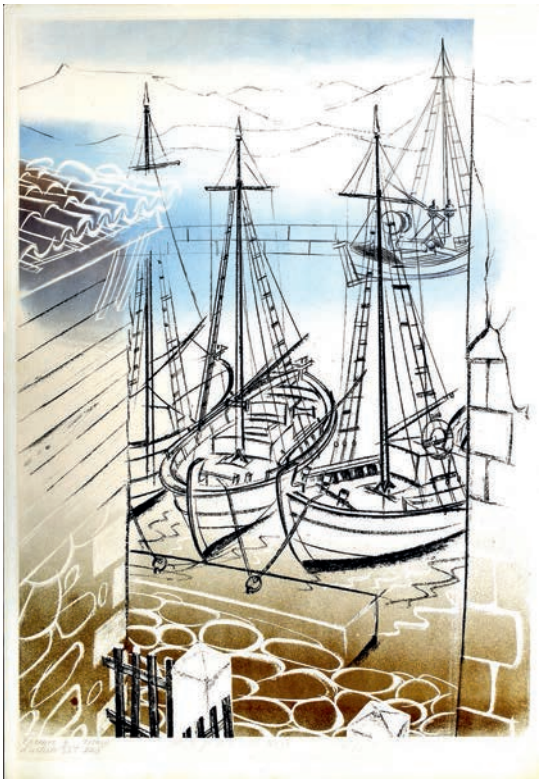
Lot. 8802 ····· **Starting Price: 300 €**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, «Ο τσάμικος και ο ζεϊμπέκικος», 1976. Έκδοση σε 75 αριθμημένα αντίτυπα. **Αρίθμηση «50/75», υπογραφή και χρονολογία** ("76") στο κάτω περιθώριο με μολύβι. Διαστ. 20.5 x 80 εκ., σε κορνίζα.



Lot. 8803·····**Starting Price: 300 €**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης, «Μάης», λιθογραφία, 70 x 50 εκ.. Αρίθμηση «12/240» και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Σε κορνίζα.



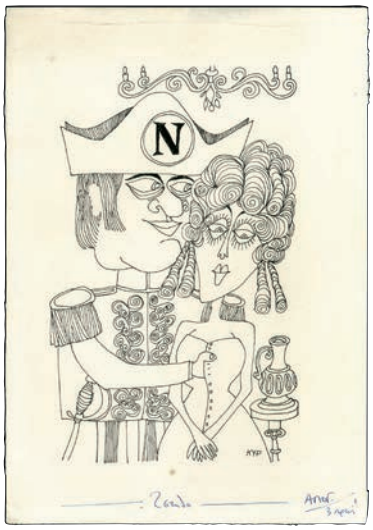
Lot. 8804·····**Starting Price: 250 €**

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, «Αιγαίο XXIV», 1978. Αρίθμηση 9/22 [E.A] «Epreuve d'Artiste» και 240 αριθμημένα αντίτυπα. Αρίθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω μέρος με μολύβι.



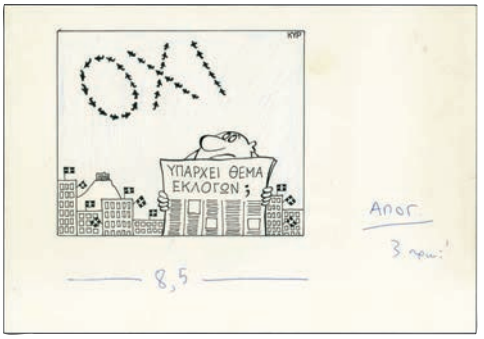
Lot. 8805·····**Starting Price: 150 €**

ΠΡΑΣΙΝΟΣ Μάριος, χαλκογραφία, διστ. 44,5 x 61εκ. Με χειρόγραφη ένδειξη "E.A" (Epreuve d'Artiste) και υπογραφή στο κάτω μέρος με μολύβι.



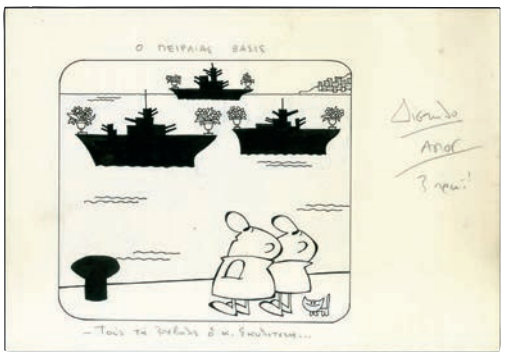
Lot. 8806·····**Starting Price: 50 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Ναπολέων] με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι σε χαρτί 17,5 × 25 cm και σημειώσεις με μπλε μελάνι.



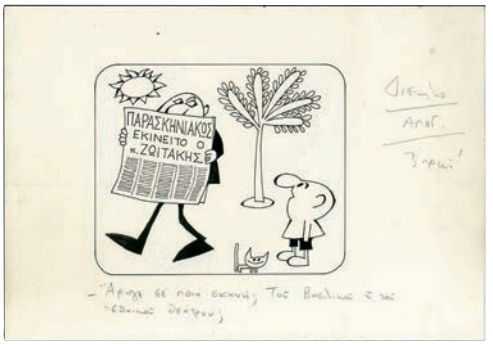
Lot. 8807·····**Starting Price: 50 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [ΟΧΙ] με υπογραφή πάνω δεξιά. Μελάνι, μπλε μολύβι σε χαρτί 17,5 × 25 cm και σημειώσεις με μπλε μελάνι.



Lot. 8808·····**Starting Price: 50 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, «Ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΒΑΣΙΣ». Μελάνι, μπλε μολύβι σε χαρτί 17,5 × 25 cm και κείμενο «- Τους τα επέβαλε ο κ. Σκυλίτσης...» με μολύβι.



Lot. 8809·····**Starting Price: 50 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, «Ζωιτάκης / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΩΣ ΕΚΙΝΕΙΤΟ Ο κ. ΖΩΙΤΑΚΗΣ». Μελάνι, μπλε μολύβι σε χαρτί 17,5 × 25 cm και κείμενο «- Άραγε σε ποια σκηνή; Του Βασιλικού ή του Εθνικού θεάτρου;» με μολύβι.



Lot. 8810·····**Starting Price: 50 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, «Άνοδος του φασισμού στην Ιταλία», με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι, μπλε μολύβι σε χαρτί 17,5 × 25 cm. Τίτλος και σημειώσεις με μολύβι και ημιτελές σχέδιο στην πίσω όψη.



Lot. 8811·····**Starting Price: 70 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Χριστουγεννιάτικο δέντρο], [π.1980], με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι σε χαρτί 25 × 35 cm. Με μολύβι στην πίσω όψη «categorie A / Yannis Kyriacopoulos... Athens»



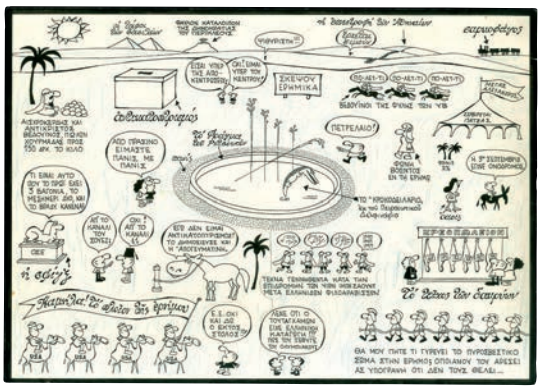
Lot. 8812·····**Starting Price: 60 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Αμαζόνες], με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι, μπλε μολύβι και διορθώσεις με διορθωτικό υγρό σε χαρτί 25 × 35 cm. Σημειώσεις με μολύβι.



Lot. 8814·····**Starting Price: 70 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, **Martin Luther King**, "Luther King of Kings", με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι σε χαρτί 25 × 35 cm. Με μολύβι στην πίσω όψη «categorie B / Yannis Kiriacopoulos... Athens» 70



Lot. 8816·····**Starting Price: 60 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Μέση Ανατολή / Πόλεμος των έξι ημερών], [π.1967]. Μελάνι, μπλε μολύβι και ένθετα στοιχεία σε χαρτί 25 × 35 cm. Σημειώσεις με μολύβι στην πίσω όψη.



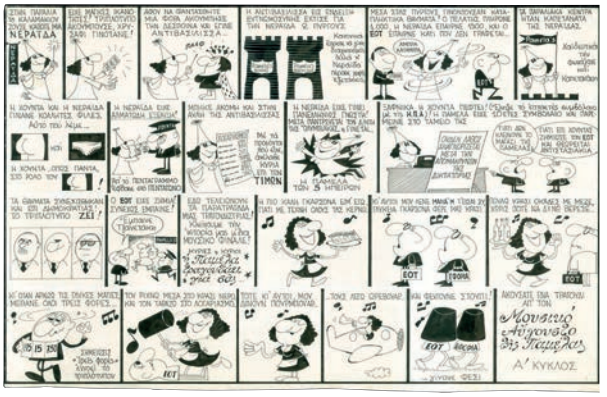
Lot. 8813·····**Starting Price: 70 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ. Σχέδιο με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι και νερομπογιά σε χαρτί 25 × 35 cm. Με μελάνι στην πίσω όψη «Giannis Kyriacopoulos... Athenes / categorie A»



Lot. 8815·····**Starting Price: 60 €**

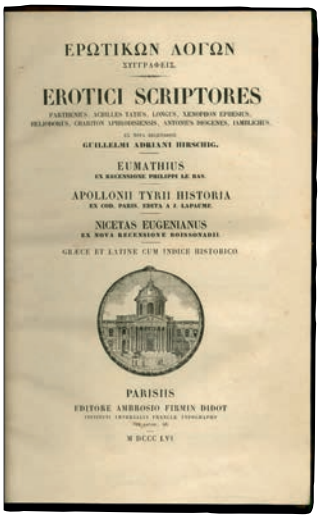
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Ελένη Χαλκουση]. Μελάνι, μπλε μολύβι και ένθετα στοιχεία σε χαρτί 25 × 35 cm. Αφιέρωση στην πίσω όψη «Με θερμές ευχαριστίες για τη συνεργασία σας / ??»



Lot. 8817·····**Starting Price: 80 €**

ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, «Τραγούδι απ' τον Μουσικό Αύγουστο της Παμελας Α' Κύκλος», [π.1980], με αφιέρωση και υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι και ένθετα στοιχεία σε χαρτί 50 × 29 cm. Σύνθεση 23ών καρέ σε 4 γραμμές, σχετικά με τη δημοφιλή τραγουδίστρια Λένα Παμέλα και ιδιοκτήτρια του «Νεράιδα», οι σχέσεις της οποίας με τη Χούντα, τον ΕΟΤ και την Ολυμπιακή καυτηριάζονται στη γελοιογραφία.

Ερωτικά / Erotic Art


ΕΡΩΤΙΚΩΝ ΛΟΓΩΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ.

EROTICI SCRIPTORES

PARTHENIUS, ACHILLES TATIUS, LONGUS, XENOPHON EPHESIUS, HELIODORUS, CHARITON APHRODISIENSIS, ANTONIUS DIOGENES, IAMBLICHUS.

EX NOVA RECENSIONE
GUILLELMI ADRIANI HIRSCHIG.

EUMATHIUS
EX RECENSIONE PHILIPPI LE BAS.

APOLLONII TYRII HISTORIA
EX COD. PARIS. EDITA A F. LAPLACE.

NICETAS EUGENIANUS
EX NOVA RECENSIONE BOISSONADII.

GRÆCE ET LATINE CUM INDICE HISTORICO

PARISIIS
EDITORE AMBROSIO FIRMIN DIDOT
INSTITUTI UNIVERSALIS FRANCIAE TYPOGRAPHO
M DCCC LVI

Lot. 8818 ····· **Starting Price: 60 €**

ΕΡΩΤΙΚΩΝ ΛΟΓΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ / EROTICI SCRIPTORES. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Iamblichus. Ex Nova Recensione **Guillelmi Adriani Hirschig /** Eumathius Ex Recensione Philippi Le Bas ... Graece Et Latine Cum Indice Historico. **Parisiis, edit. Ambrosio Firmin Didot, 1856**. In big 8vo, p. xxxiv+644+63.

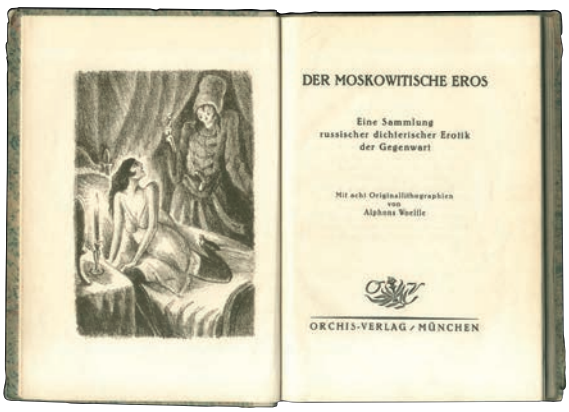


Lot. 8819 ····· **Starting Price: 120 €**

Galland / Cura, "Les Mille et Une Nuits , Contes Arabes. Edition complète de la traduction de Galland, ornée de compositions en couleurs, bandeaux, lettrines, et culs de lampe, d'après les originaux de Cura.", Editions Athena, 1947. 4to, pp.1095. **Limited edition**, one of the 310 pieces on Christiana Vellum, this one "No. 516". **Beautiful edition with the Galland's translation and colour illustrations by Cura.** Original chemise, and slipcase. Illustrated front cover and 9 (of 10) loose colour lithographs by Cura. Fine condition.

Lot. 8820 ····· **Starting Price: 30 €**

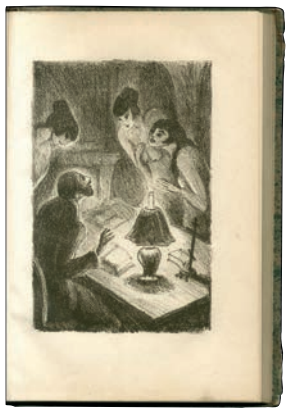
RICHEPIN Jean, **LES CARESSES: FLOREAL-THERMIDOR-BRUMAIRE-NIVOSE.** Paris, Bibliothèque Charpentier, **1902. I**n 12mo, p. 302. With **erotic sketches** through out the poems. Private binding (blue fabric at spine and corners), minor wear. Uncut and rather brown pages. Good copy overall.


DER MOSKOWITISCHE EROS

Eine Sammlung
russischer dichterischer Erotik
der Gegenwart

Mit acht Originallithographien
von
Alphons Woelfle

ORCHIS-VERLAG / MÜNCHEN



Lot. 8821 ····· **Starting Price: 60 €**

BRJUSSOW Valerij et al, **"Der Moskowitische Eros, Eine Sammlung russischer dichterischer Erotik der Gegenwart** / Mit 8 Original-Lithographien von Alfons Woelfle", Orchis-Verlag, Munchen, **1921**. **Original 1st edition,** in 8vo, p. 131+[1]. With **8 lithographs by Alphons Woelfle**, nine contemporary ribald novellas and poetry from Russia, then not appreciated by the starchy Bolsheviks. Text in German. Leather spine, red morocco label with gilt title, carton boards; mainly edge wear. Very good condition inside, clean and tight, green top page edges. **Uncommon**.



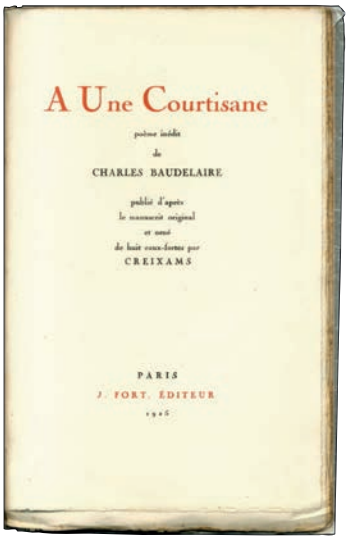




Lot. 8822 ····· **Starting Price: 400 €**

[EROTICA] [GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.], [Fleuret, Fernand], "Le Carquois du Sieur Louvigné du Dézert Roüennois d'après les fragments d'un Manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'Auteur par son Fils", Paris, Editions du Monde Nouveau, **1923**. 4to, pp. [4], xviii, 128. **Limited edition to 250 pieces, current numbered "192"**. Complete: **frontispiece, 4 full-page** (loose as issued) **etchings and 11 woodcuts in text**. Original green soft paper covers, light occasional spotting.

Rare erotica edition with D. Galanis designs. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1923/4].





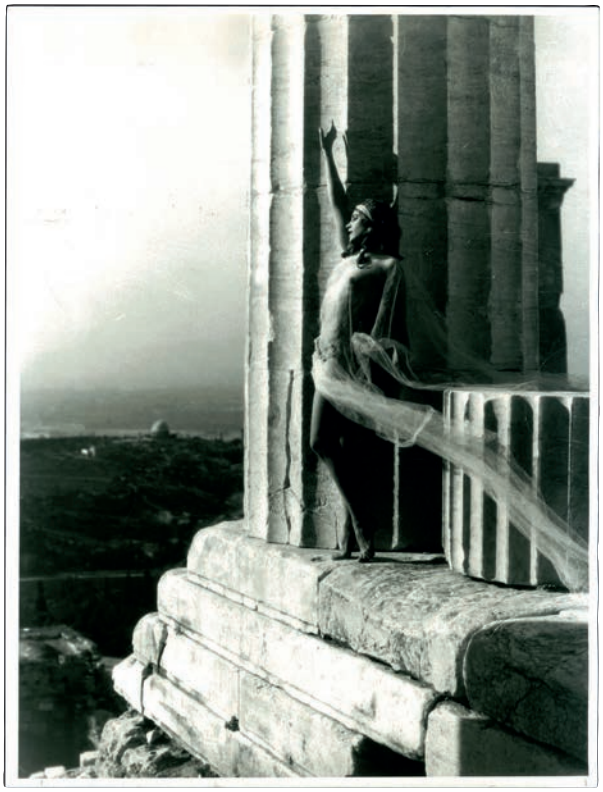


Lot. 8823 ····· **Starting Price: 200 €**

[EROTICA] "**A UNE COURTISANE**. Poème inédit de Charles Baudelaire publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par Creixams", J. Fort, Paris, 1925. **Limited edition**: **One of the 480 numbered copies (Nr.488)** in paper Hollande Van Gelder. Including **Frontispiece and seven (7) numbered copper-plates**. Preface by Pascal Pia. Cover with French flaps.

8vo (17x26cm), 21 unnumbered sheets. Lightly soiled covers, interior in Very Fine condition.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8824·····**Starting Price: 350 €**

NELLY'S. Η Nikolska στον Παρθενώνα. **Υπογραφή** με μολύβι στην πίσω όψη. Σπάνιο μεταγενέστερο φωτογραφικό τύπωμα, μεγάλων διαστάσεων **31 x 40 cm**. Τσακίσματα εντός της φωτογραφίας.



Lot. 8825·····**Starting Price: 180 €**

NELLY'S. Η Μόνα Πάεβα στον Παρθενώνα, π. 1929. Αμπουμίνα μικρού μεγέθους 7x9,5cm, επικολλημένη σε passe-partout, **με έντυπη υπογραφή της φωτογράφου**. Σε άριστη κατάσταση, σε κάδρο λακαρισμένου ξύλου, συνολικού μεγέθους 24x29cm.



Lot. 8826·····**Starting Price: 50 €**

[Nude Art] **Αργυροτυπία ημίγυμνης χορεύτριας σε αρχαιολληνικό φόντο**, άγνωστος, π.**1940**. Διαστ. 8,5x14εκ. Επικολλημένη στο εξώφυλλο δισέλιδης ευχετήριας κάρτας ("Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχές το Νέον Έτος"). Πολύ καλή κατάσταση / **Silver printed photo of semi-nude dancer in ancient Greek backround**, attached to carton, dim. 8,5x14cm. Unknown photographer. VG. Uncomon.



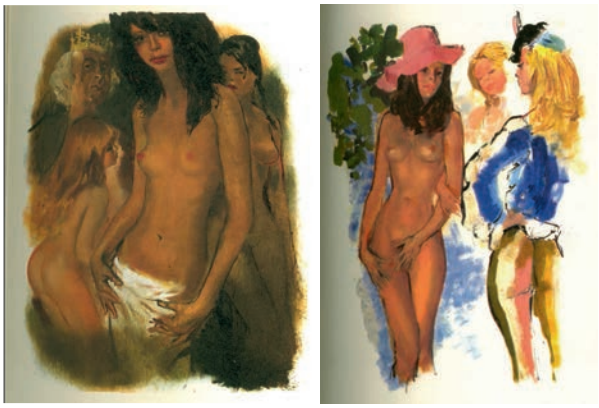
Lot. 8827····· **Starting Price: 150 €**

[EROTICA] A collection of nine (9) scarce silver-printed photographs c.1900 with erotic scenes. Five (5) photographs dim.16x12cm and four (4) photos dim.14x8.5cm. Three (3) of them bearing the "LEONAR" stamp on reverse. Fair conditions.



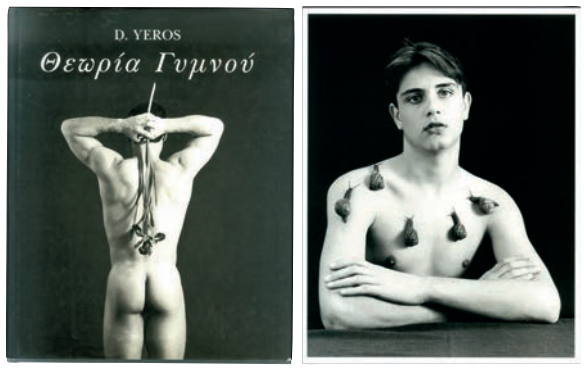
Lot. 8828····· **Starting Price: 150 €**

EROTIC ART. Album (c. 1950-60) of **209 professional nude photography** attached on 20 pages, varying from 2 to 6 per page. Dim. from 5.5x3.5 cm to 13x8 cm.



Lot. 8829····· **Starting Price: 70 €**

[EROTICA] Louys Pierre, Brenot Raymond, "Les Aventures du Roi Pausole", Les editions de L'Ibis, Paris, [1972]. Limited edition, illustrated with **12 full-page Erotic coloured lithographs by R. Brenot**. The 2nd of the six volumes of the Erotic works "Chefs – D' Oeuvres" of Pierre Louys under the direction of Roger Antic. Original red leather binding, in original case. External wear along joints, interior in excellent condition.



Lot. 8830····· **Starting Price: 50 €**

YEROS Dimitris / ΓΕΡΟΣ Δημήτρης, "Theory of the Nude / Θεωρία Γυμνού", Planodion, Athens, 1998. **D. Yeros' dedication and signature on half-title**. **66 full-page photographs** with an introduction by P.Weiermair director of Rupertinum, Museum of Modern Art, Salzburg, Austria. Folio, pp.112, 31x25cm, duotone + varnish, hard cover including the illustrated dust-jacket. Excellent condition.

Χονδροχάρτονες / CDV & Cabinet



Lot. 8831·····**Starting Price: 15 €**

"ΤΥΦΟΞΥΛΟΣ ΒΙΕΝΝΗ / TYPHOXYLOS Photograph Wien", c.1870. Scarce CDV albumen photograph-portrait of a man, taken by the Greek photographers Typhoxylos brothers based in Vienna. Attached on thick carton with **photographer's cachet** on back. Overall dim. 10.5x6.5cm



Lot. 8832·····**Starting Price: 20 €**

C. MERLIN, Athens, albumen cabinet photo 18x12.5cm, portrait of a woman, ca. 1870. Attached on thick carton with photographer's cachet on reverse "ART- STUDIO C. Merlin".



Lot. 8833·····**Starting Price: 15 €**

Michel Angelidis, Paris, c. 1870. Albumen 9.5x6cm, portrait of a woman. Attached on thick carton with photographer's cachet on reverse "PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE D' ATHENES, Michel Angelidis, 21 RUE VAUQUELIN, PARIS" and handwritten caption "Helene Jacquelin a 17 aus.".



Lot. 8834·····**Starting Price: 20 €**

Μωραϊτης Π. / Moraites P. - Athens, π.**1880**. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (αλμπουμίνα - CDV) καθήμενου αξιωματικού με την οικογένειά του (σύζυγος και μικρή κόρη εκατέρωθεν του όρθιες). Στούντιο φωτογράφηση με κίονα στο φόντο. Διαστ. 14x18,5εκ. σε passe-partout του φωτογράφου, με **λογότυπο** στο κάτω τμήμα.



Lot. 8835·····**Starting Price: 18 €**

Franqois Emile Graffe & Solon Vathis, π. 1890. Αλμπουμίνα, διαστ. 13,5x10cm, πορτραίτο γυναίκας. Επικολλημένη σε χοντρό χαρτόνι με τα στοιχεία του φωτογραφείου "GRAFFE & VATHIS, ARTISTES PHOTOGRAPHES, PARIS,42 RUE VIVIENNE". Καλή κατάσταση.



Lot. 8836·····**Starting Price: 20 €**

Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, π.1875. Πορτραίτο νεαρής γυναίκας, αλμπουμίνα επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου διαστ. 10x21cm.



Lot. 8837·····**Starting Price: 30 €**

Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, π.1880. Φωτογραφίες οικογένειας αστών, αλμπουμπίνα επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου διαστ. 15.5x21.5cm.



Lot. 8838·····**Starting Price: 20 €**

Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, π.1880. Φωτογραφία νεαρής γυναίκας με περίτεχνο φόρεμα, αλμπουμπίνα επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου διαστ. 10x21cm.



Lot. 8839·····**Starting Price: 20 €**

Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, π.1880. Φωτογραφία κοριτσιού, αλμπουμπίνα επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου διαστ. 11x17cm.



Lot. 8840·····**Starting Price: 20 €**

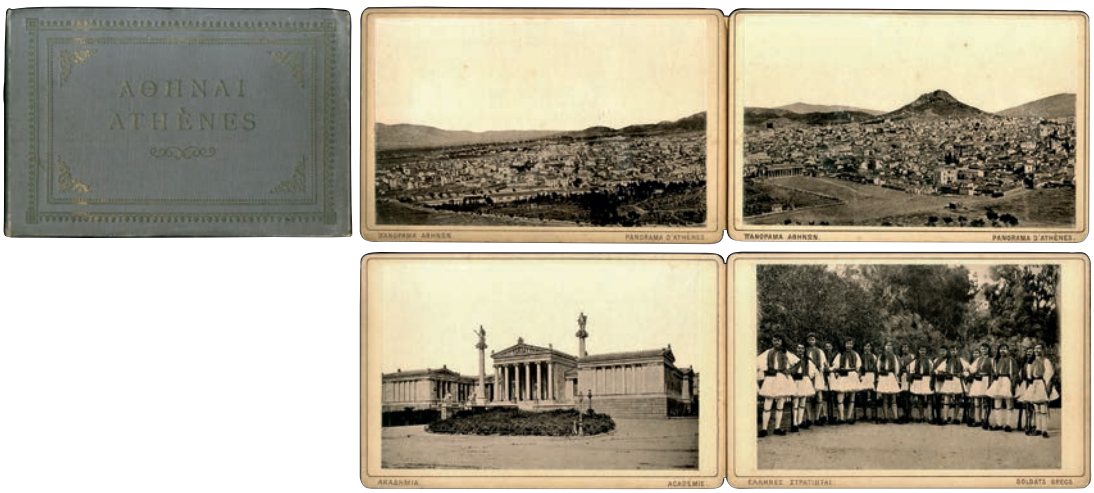
Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ, π.1880. Αλμπουμπίνα επικολλημένη σε passe-partout του φωτογράφου διαστ. 10x21cm.



Lot. 8841·····**Starting Price: 15 €**

ΙΑΤΡΙΔΗΣ Ι. Γ., χοντροχάρτονη φωτογραφία - CDV, Καβάλα, **π.1920.** Διαστ. 10,5x14εκ. Νεαρός άνδρας σε καρέκλα, φωτογράφιση στούντιο. Στο κάτω τμήμα μέρος το τύπωμα του φωτογράφου: Φωτογραφείον Το "ΠΑΓΓΑΙΟΝ" και στην πίσω όψη λογότυπο του Φωτογραφείου "ΕΡΜΗΣ", Μιχαήλ Δ. Τόκκου.

Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums



Lot. 8842·····**Starting Price: 80 €**

"ΑΘΗΝΑΙ / ATHENES" π.1890. Φωτογραφικό λεύκωμα 27,5 x 12εκ, που περιέχει 12 φωτογραφίες 14 x 9.5εκ επικολλημένες σε ενωμένα μεταξύ τους χαρτόνια. Οι τίτλοι στα ελληνικά και γαλλικά τυπωμένοι στο κάτω τμήμα του κάθε χαρτονιού. Ανάμεσα στις φωτογραφίες, 4 πανοράματα, φωτογραφίες των αρχαιοτήτων της Ακρόπολης, φωτογραφία του κτηρίου νεόδμητου τότε κτηρίου του Μεγάρου Ακαδημίας και ομάδας Ευζώνων. Αρχικά πάνινα καλύμματα με τίτλο και διακόσμηση σε χρυσό.



Lot. 8843·····**Starting Price: 60 €**

ZEPDJI Paul, "En Macedoine: Sites et Costumes, dapres les Cliches photographiques de M. Paul Zepdji / Autour du Monde", L. Boulanger, Paris, c.1890. Collection of **8 coloured lithographs** dim.32x24cm with views from Thessaloniki & Macedonia.



Lot. 8844·····**Starting Price: 50 €**

[ODESSA / ΟΔΗΣΣΟΣ] Vintage **photographic album** of Odessa, **c.1900**. Oblong 4o, p. 36, containing **36 A/M views** of the historic city at the coast of Black Sea. Dim. of photos 14x20cm., attached on thick carton sheets, both sides. Photos may be dated earlier. Original paper cover, with an oval photo on front board / Φωτογραφικό λεύκωμα της Οδησσού, π.1900.



Lot. 8845·····**Starting Price: 35 €**

[ΑΘΗΝΑ] ALBUM D'ATHENES, photographic album, c.1900. Souvenir of Athens, with **15 B/W quality prints** of classical monuments. Captions in **four languages** (French, Greek, German, English). Original soft covers, **illustrated front board** with small B/W photo of Athena and impressed white title along with gilt decoration. Covers rather worn, **fine condition inside.**



Lot. 8846·····**Starting Price: 70 €**

UNIVERSAL GEOGRAPHICAL ALBUM / Album Geográfico Universal, Tabacalera Cubana S.A., Habana, **1936**. Oblong 4o, p.37. Small size **photo postcards from all over the world**, in wide 2-page format for each country (text and photos/flag). Printed by Fernandez and Solana, Havana. Private binding, half leather, carton boards. Many pages/countries are torned out/ Among countries are presented **Greece, England, Rusia, Japan, Persia, Egypt, South Africa, Cuba, U.S.A, Greenland, Brasil** etc. Pages are heavyily worn, but most of **photos are in good condition**.

Στερεοσκοπικές / Stereoscopic Images



Lot. 8847 **Starting Price: 100 €**

Αρχαία Έφεσος – **Ancient Ephesus, 1867**. **A very rare stereoscopic photograph depicting the archaeological site before the first excavations that started in 1869**. Explanatory text on the back, emphasizing the atmosphere of isolation and abandonment, and the contrast to the glorious past. A group of most probably early visitors of the site, is depicted, riding horses and donkeys and some of them holding umbrellas for sun protection. Printed text on front "Entered according to Act of Congress, in the year 1867, by WM. E. James... New York". **Very Rare.**

⇛ Το πρακτορείο των αδελφών Underwood έχει ιδιαίτερη θέση στην ιστορία της φωτογραφίας της Ελλάδας. Οι συνεργάτες φωτογράφοι τους (οι περισσότεροι παραμένουν άγνωστοι) αποτυπώνουν στερεοσκοπικά σκηνές από τον Ελληνικό χώρο το 1897 και το 1906. Οι φωτογραφίες του 1897 ***(Λαχνοί 8848 - 8859)*** *έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα καθώς είναι εμποτισμένες από το πολεμικό κλίμα του ελληνοτουρκικού πολέμου που ξεσπάει τη χρονιά αυτή. Το έτος 1897, έτος του ελληνοτουρκικού πολέμου, οι φωτογράφοι του πρακτορείου Underwood αποτυπώνουν σκηνές με έντονα πολιτικά-ειδησεογραφικά χαρακτηριστικά.* **Για πρώτη φορά στην ιστορία της Ελλάδας αλλά και από τις πρώτες φορές παγκοσμίως αποτυπώνονται σκηνές από τα πεδία των στρατιωτικών επιχειρήσεων και την εμπόλεμη ελληνική επικράτεια***, έστω και αν πολλές από τις σκηνές είναι ως ένα βαθμό σκηνοθετημένες.*



Lot. 8848 **Starting Price: 60 €**

Μετέωρα, 1897. Οπλισμένοι μοναχοί μαζεύουν ξύλα κατά τον ελληνοτουρκικό πόλεμο. Στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "(70) Armed Monks Gathering Wood for the Meteora Monasteries during the Turkish Invasion". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood.



Lot. 8849 ····· **Starting Price: 60 €**

Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897. Σκηνή από το πεδίο μαχών κοντά στον Τύρναβο. Στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "(66) A Greek Skirmish Line above Tyrnavo, Turkish Frontier". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood.



Lot. 8850 ····· **Starting Price: 80 €**

Ο Οπλαρχηγός Γεώργιος Δούκας Νταβέλης και οι άνδρες του, Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897. **Σπάνια** στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "The famous Insurgent Chief, Davelis, for whose life the Sultan offers $15,000". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood, Publisher: J. F. Jarvis.



Lot. 8851 ····· **Starting Price: 80 €**

Ο Οπλαρχηγός Γεώργιος Δούκας Νταβέλης και οι άνδρες του, Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897. **Σπάνια** στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "The Mountain Stronghold of Davelis and his Band who started the Greco-Turkish War". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood.



Lot. 8852 ····· **Starting Price: 65 €**

Φωτογραφία επιστρατευμένων ανδρών με φουστανέλες και την Ελληνική σημαία στον ναό του Θησείου, 1897. Σπάνια στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "Recruits for the Army, before the Temple of Theseus, Athens, Greece". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.



Lot. 8853 ····· **Starting Price: 65 €**

Συσσίτιο για προσφυγόπουλα από την Κρήτη στο κέντρο της Αθήνας, Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897. Σπάνια στερεοσκοπική φωτογραφία με τυπωμένο τίτλο "Charity fir the Sufferers of War – Cretan Children at Refugees' Food Kitchen, Athens". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.



Lot. 8854 ····· **Starting Price: 30 €**

Η Οικογένεια Βάσσου στην Αθήνα, 1897. Με στρατιωτική στολή ο Γεώργιος Βάσσος. Χωρίς τυπωμένο τίτλο. Copywright Underwood & Underwood. Publisher: J. F. Jarvis.

↠ Οι φωτογράφοι του πρακτορείου Underwood εστιάζουν, όπως και όλοι οι φωτογράφοι των Αθηνών ήδη από τα μέσα του 19ου αιώνα, στο κλασσικό παρελθόν της πόλης αλλά και της τότε ελληνικής επικράτειας. Διαφοροποιούνται όμως σημαντικά καθώς στις σκηνές τους πρωταγωνιστεί ο άνθρωπος ανάμεσα στα ιστορικά μνημεία. Πρόκειται για καθημερινούς ανθρώπους, που φωτογραφίζονται με τις καθημερινές τους ή παραδοσιακές ενδυμασίες, σε στάσεις που πολλές φορές υποδηλώνουν συγκινησιακή φόρτιση, προβληματισμό, αποτυπώνοντας το ιδιαίτερο κλίμα της χρονιάς του 1897.



Lot. 8855 ····· **Starting Price: 120 €**

Συλλογή από δώδεκα (12) στερεοσκοπικές φωτογραφίες αρχαιοτήτων των Αθηνών, 1897. Copywright Underwood & Underwood. Τυπωμένοι τίτλοι και αρίθμηση μπροστά, κείμενο σε έξι γλώσσες στις πίσω όψεις.



Lot. 8856 ····· **Starting Price: 50 €**

Συλλογή από δώδεκα (5) στερεοσκοπικές φωτογραφίες αρχαιοτήτων: Επίδαυρος, Ολυμπία (2), Μετέωρα και Μυκήνες, 1897. Copywright Underwood & Underwood. Τυπωμένοι τίτλοι και αρίθμηση μπροστά, κείμενο σε έξι γλώσσες στις πίσω όψεις.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

↠ Με φόντο τα αρχαία μνημεία, οι φωτογράφοι του πρακτορείου Underwood προβάλλουν τον υπό διαμόρφωση αστικό χώρο, καθώς και τα νέα αρχιτεκτονικά ορόσημα της πρωτεύουσας.



Lot. 8857 ····· **Starting Price: 50 €**

Εθνική Βιβλιοθήκη υπό κατασκευή, 1897. Σπάνια φωτογραφία του ιστορικού κτιρίου που θεμελιώθηκε το 1887 και **ολοκληρώθηκε το 1902**. Τυπωμένος τίτλος "(29) The New Library, Athens, Greece". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood.



Lot. 8858 ····· **Starting Price: 35 €**

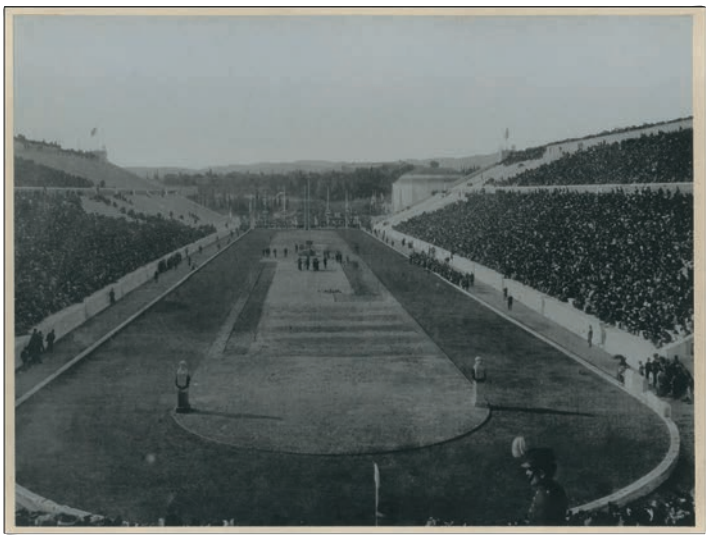
Ακαδημία Αθηνών, 1897. Σπάνια φωτογραφία του ιστορικού κτιρίου η κατασκευή του οποίο που ολοκληρώθηκε το 1887. Τυπωμένος τίτλος "(28) The Academy and Lycabettus Hill, Athens, Greece". Κείμενο σε έξι γλώσσες στην πίσω όψη. Copywright Underwood & Underwood.



Lot. 8859 ····· **Starting Price: 90 €**

Η Αθήνα από τον λόφο του Αρείου Πάγου το 1895 και το 1897. Δύο (2) στερεοσκοπικές φωτογραφίες του 1895 Copywright B. L. Singley & του 1897 Copywright Underwood & Underwood. Τυπωμένοι τίτλοι και επεξηγηματικά κείμενα στις πίσω όψεις.

Αθήνα / Athens



Lot. 8860 **Starting Price: 200 €**

First Olympic Games, Athens 1896. Very rare general view of the Olympic stadium in Athens (Panathenaic Stadium), during the First Olympic Games in 1896. Original photograph 28.5 x 21.5cm mounted on contemporary carton. A photograph of the same size of the Temple of Olympian Zeus, Athens on reverse. Πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Αθήνα 1896. Σπάνια φωτογραφία, πανοραμική άποψη του Παναθηναϊκού Σταδίου κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων 1896. Διαστ. 28.5 x 21.5 εκ , επικολλημένη σε χαρτόνι εποχής. Στην πίσω όψη φωτογραφία του Ναού του Ολυμπίου Διός.



Lot. 8861 **Starting Price: 30 €**

Athens/Panoramicviewfrom Acropolis, Αθήνα/Πανοραμική άποψη από την Ακρόπολη, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Vue d' Athenes prise du belvedere de l' Acropole", "32". Creased and slightly dirty.



Lot. 8862 **Starting Price: 25 €**

Athens/ Panoramic view, Αθήνα/ Πανοραμική άποψη, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled in negative** "Panorama d' Athenes". Good condition.



Lot. 8863 **Starting Price: 30 €**

Athens- Acropolis/ Panoramic view, Αθήνα- Ακρόπολη/ Πανοραμική άποψη, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe-partout. **Titled and numbered in negative** "Vue generale de l'Acropole et Temple du Thessee", "1". Creased.



Lot. 8864·····**Starting Price: 30 €**

Athens- Acropolis/ Panoramic view, Αθήνα- Ακρόπολη/ Πανοραμική άποψη, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Vue generale de l'Acropole du Temple de Jupiter Olympiene etc.", "7". Good condition.



Lot. 8866·····**Starting Price: 25 €**

Πλατεία Συντάγματος- Αθήνα/ Syntagma square- Athens, c. 1900. Early photographic print 20x27cm in passe- partout. The newly established **hotel VICTORIA** is showing along with the **Grand Hotel d' Angleterre**. Few brown spots on top margin.



Lot. 8868·····**Starting Price: 20 €**

Ωδείο Ηρώδου Αττικού- Ηρώδειο- Αθήνα/ Odeon of Herodes Atticus- Herodeion- Athens, c. 1870. Albumen photo 20x25,5cm, attached on thick carton. Creased.



Lot. 8865·····**Starting Price: 30 €**

Athens/ Syntagma square, Αθήνα/ Σύνταγμα, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Palais Royal", "7". Good condition.



Lot. 8867·····**Starting Price: 60 €**

"K. Dimitriou", Κ. Δημητρίου. Λόφος Αρείου Πάγου & πανόραμα της πόλης της Αθήνας / Areopage (Areopagus) & **the city of Athens, c. 1880**. Albumen photo 19,5x25.5cm, attached on thick carton. **Titled "Areopage" in negative. Photographer's name in negative as well**. On the opposite side of the carton also a silver print 25,5x19cm of unknown photographer, **titled in negative "Muse de l' Acropole" and handwriting "Athens. Archaic statue of Athena (Coloured) from the ancient Parthenon"**



Lot. 8869·····**Starting Price: 30 €**

Θέατρο του Διονύσου – Αθήνα / Theatre of Dionysos (Bacchus) - Athens, c.1870. Albumen photo 20x25,5cm attached on thick carton. **Titled in handwriting** "Theatre of Baechus". View from the southern slope of the acropolis - part of the orchestra and the front officials' seats. Good condition.



Lot. 8870 ····· **Starting Price: 25 €**

Athens/ University, Αθήνα/ Πανεπιστήμιο, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Universite", "4". Good condition.



Lot. 8871 ····· **Starting Price: 30 €**

Athens/ Arch of Hadrian- Temple of Jupiter, Αθήνα/ Αψίδα Αδριανού- Ναός του Διός, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Arc d' Adrien et Temple de Jupiter Olympien", "42". Good condition.



Lot. 8872 ····· **Starting Price: 30 €**

Athens/ Kerameikos, Αθήνα/ Κεραμεικός, c. 1900. Photographic print 20x27cm, depicting the external Kerameikos area with the modern replica of the **burial monument of Dionysios of Kollitos** showing clearly, in passe-partout. **Titled and numbered in negative** "Ceramique- Vue generale", "37". Slightly creased on left margin.



Lot. 8873 ····· **Starting Price: 25 €**

Athens/ Academy, Αθήνα/ Ακαδημία, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Academie", "27". Creased.



Lot. 8874 ····· **Starting Price: 30 €**

Athens/ Metropolitan Cathedral of the Annunciation, Αθήνα/ Μητροπολιτικός Ναός Αθηνών- Καθεδρικός Ναος Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, c. 1905. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Metropole", "10". Good condition.



Lot. 8875····· **Starting Price: 150 €**

"D. Constantin" Δημήτριος Κωνσταντίνου, Παρθενώνας- Ακρόπολη- Αθήνα/ Friese du Parthenon- Acropolis- Athens, c. 1865. Albumen silver print photo 27x37cm attached on thick carton. **Titled in handwriting** "Constantin a Athenes". Upon opening his first studio in 1858, Dimitrios Constantin probably became the second professional photographer in Greece, after Philippos Margaritis. He exhibited his work internationally, winning a Bronze Medal in Paris at the 1867 International Exhibition. **Constantin was the first photographer to work for the Greek Archaeological Society, documenting archaeological sites**. Excellent condition.



Lot. 8876····· **Starting Price: 40 €**

Ακρόπολη & πανόραμα της πόλης της Αθήνας / Acropolis- & the city of Athens,c. 1870. Albumen photo 20x25,5cm attached on thick carton. Good condition.



Lot. 8877····· **Starting Price: 60 €**

Άποψη Αθηνών πιθανώς από την Ακρόπολη/ View of Athens probably from Acropolis c. 1870. Albumen photo 19,5x20cm, depicting a view of the **south-east centre of Athens** probably from the Acropolis. At the background the Temple of Olympian Zeus is showing. **On the opposite side of the carton** also an albumen photo 20,5x26cm, depicting the **Odeon of Herodes Atticus**. Marginal tear more evident on reverse.



Lot. 8878····· **Starting Price: 50 €**

Ακρόπολη- Αθήνα/ Acropolis- Athens, c. 1880. Albumen photo 19,5x25.5cm, depicting a man in Cretan costume (άνδρας με κρητική φορεσιά) along the ruins, attached on thick carton. **Numbered "13" in negative**. **On the opposite side of the carton** also an albumen photo 19x26cm, **numbered "18" in negative and titled in handwriting** "Temple d' Erechthee- est- with Caryatides". Good condition.



Lot. 8879·····**Starting Price: 30 €**

Athens/ Theatre of Dionysos (Bacchus), Αθήνα/ Θέατρο του Διονύσου, c.1900. Photographic print 20x27cm in passe-partout. The surviving western part of the "**Phaidros Bema**", the late Roman period proskenion of the Theatre of Dionysos, with a hyposkenion decorated with reliefs depicting episodes from the life of Dionysus, and one statue of Silen. **Titled and numbered in negative** "Theatre de Bacchus frise", "30". Good condition.



Lot. 8880·····**Starting Price: 30 €**

Athens- Acropolis/ Temple of Athena Nike, Αθήνα- Ακρόπολη/ Ναός Αθηνάς Νίκης, c. 1900. Photographic print 28x20cm, depicting **the winged goddess Nike adjusting her sandal**, part of the decorated parapet that surrounded the temple, in passe- partout . **Titled and numbered in negative** on bottom right "Nike se deliunt les sandales", "973". Good condition.



Lot. 8881·····**Starting Price: 20 €**

Athens- Acropolis/ Museum of Acropolis, Αθήνα- Ακρόπολη/ Μουσείο Ακρόπολης, c.1910. Early photographic print 28x20cm, in passe- partout. **Τεθλιμμένη Αθηνά/ Mourning Athena**, ανάγλυφο των μέσων του 5ου αι. π. Χ. Good condition.



Lot. 8882·····**Starting Price: 50 €**

Πολυκλινική Αθηνών 1912-1913. Δύο (2) φωτογραφίες με μέλη της κλινικής. Στις πίσω όψεις **χειρόγραφες αναλυτικές αναφορές των ονομάτων** των φωτογραφημένων προσώπων.





Lot. 8883·····**Starting Price: 60 €**

"**Souvenir d' ATHENES**", Editions Delta ATHENES- 12 Cartes Artistiques. Album with 12 photocards, c. 1930 of various sites in Athens. Dim.: 6.5x9cm, all with titles printed on bottom right margin and **editors cachet in negative**. Good Condition.

Ελλάδα / Various from Greece



Lot. 8884 ····· **Starting Price: 100 €**

THESSALONIKI, c.1880. Scarce albumen photograph dim.26x21cm. View from north/northeast, depicting the east part of the city, such as some part of the walls, **Rotonda monument, White Tower** and part of the port / **Θεσσαλονίκη**, **σπάνια αλμπουμίνα** της πόλης από τα βόρεια, με θέα τη Ροτόντα, το Λευκό Πύργο και τμήμα του λιμανιού στο βάθος. Διαστ. 26Χ21εκ.



Lot. 8885 ····· **Starting Price: 50 €**

"B. Borri", Corfu/ Κέρκυρα π.1890. Albumen photograph 27.5x21.5cm, attached on thick carton, light tearings visible from behind, **with signs of cachet** on the back **"DEBIT DE TABACS, ST GEORGES"**.



Lot. 8886 ····· **Starting Price: 50 €**

"B. Borri", **Corfu da Vido- Corfu/ Πανόραμα από Βίδο-Κέρκυρα** π.1890. Albumen photograph 20,5x20,5cm, attached on thick carton, depicting a panorama of the island from the view of the opposed small island Vidos. **Titled in negative** "Corfu da Vido". **On the opposite side of the carton** also an albumen photo 20,5x20,5cm, depicting a view of **Pontikonisi and Church of Panagia Vlacherna** from Cannone. **Titled** "Corfu Cannone" **in negative**. Good condition.



Lot. 8887 ····· **Starting Price: 30 €**

B. Borri", **Corfu/ Κέρκυρα** π.1890. Albumen photograph 20x30cm, attached on thick carton, depicting the **old fortress** of Corfu. **Titled in handwriting** "The Citadel- Corfu". **On the opposite side of the carton** also an albumen photo 20x30cm, depicting an **unknown site probably in Mongolia**. **Titled in handwriting** "Street scene". Good condition.



Lot. 8888·····**Starting Price: 30 €**

Mycenae/ Μυκήνες, c. 1900. Photopraphic print 20x27cm of the archaeological site, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Mycene, Porte des Lions", "1" on bottom right. Good condition.



Lot. 8889·····**Starting Price: 25 €**

Livadeia- Chaeronea/ Lion of Chaeronea, Λιβαδειά- Χαιρώνεια/ Λιοντάρι της Χαιρώνειας, c. 1900. Photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "Lion of Chearoneia", "55 A". Spots and creases.



Lot. 8890·····**Starting Price: 25 €**

Μετέωρα- Μονή Αγίας Τριάδος/ Meteora, Monastery of the Holy Trinity, c. 1900. Early photographic print 20x27cm, in passe- partout. **Titled and numbered in negative** "61. Meteore Haghia Trias".Few brown spots.



Lot. 8891·····**Starting Price: 30 €**

Athens- Epidaurus/ Statue of Athena, Αθήνα- Επίδαυρος/ Αγαλμάτιο Αθηνάς, c. 1900. Photographic print 28x20cm, in passe- partout. **Titled in negative** on bottom right "Statuette d' Athena". Good condition.



Lot. 8892·····**Starting Price: 50 €**

Αρχαία Ολυμπία/ Ruins of ancient Olympia, 1896. **Private albumen photo** 20,5x26cm, attached on thick carton. On the back **titled in handwriting** "H.M.S. Rodney Album, Ruins of Olympia, Greece, March, 1896". Good condition.

Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign



Lot. 8893 ····· **Starting Price: 15 €**

Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ που αποτυπώνει Έλληνα στρατιωτικό με τυπωμένη λεζάντα "Εκστρατεία 1917-19, Ελληνο-Βουλγαρικά σύνορα Θράκης / Γκόρνοβον 15/9/19".



Lot. 8895 ····· **Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ που αποτυπώνει Έλληνες αξιωματικούς του Μετώπου, με σφραγίδα στην πίσω όψη "1ος ΛΟΧΟΣ ΔΙΛΟΧΙΑΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ".



Lot. 8897 ····· **Starting Price: 30 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 1922. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη **"Δικαστικόν Τμήμα Β' Σ.Σ. Εις Αφυόν".**



Lot. 8894 ····· **Starting Price: 30 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ που αποτυπώνει **Έλληνες αξιωματικούς σε χιονισμένο τοπίο της Προύσσας**, με σφραγίδα στην πίσω όψη "ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΡΟΥΣΣΗΣ".



Lot. 8896 ····· **Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ, που αποτυπώνει Έλληνες αξιωματικούς του Μετώπου, με σφραγίδα στην πίσω όψη "1ος ΛΟΧΟΣ ΔΙΛΟΧΙΑΣ ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ".



Lot. 8898·····**Starting Price: 10 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Αργυροτυπία μικρών διαστ. 9x6εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "Χωρικοί του Σουλέρ".



Lot. 8899·····**Starting Price: 10 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Αργυροτυπία μικρών διαστ.9x6εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "Από την επιθεώρησιν του Συν/ος Σουλέρ".



Lot. 8900·····**Starting Price: 15 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 1922. Δύο (2) φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) διαστ.14x9εκ, η μία με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "Σε μία διασκέδαση, Κυριακή του Θωμά 10-4-22".



Lot. 8901·····**Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο. Σπάνια αργυροτυπία διαστ. 11.5x8,5εκ που αποτυπώνει **'Έλληνες αξιωματικούς της αεροπορίας και ντόπιους (πιθανώς από το Ουσάκ) μπροστά από ελληνικό πολεμικό αεροσκάφος**.



Lot. 8902·····**Starting Price: 30 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 7/12/1921. Αργυροτυπία διαστ. 16.5x10,5εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "**Εν Κουμαρντάς. Σταθμός Διοικήσεως Μεραρχίας. Ο Μέραρχος Συνταγ/χης Καλλιδόπουλος** μετά των αξιωματικών του Στρατηγείου / 7-12-921". Φθορές στο άνω τμήμα και στις γωνίες.



Lot. 8903·····**Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 26/12/1921. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ.14x9εκ που αποτυπώνει ομάδα αξιωματικών του Αρχηγείου Πυροβολικού. Χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη.



Lot. 8904·····**Starting Price: 30 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 26/12/1921. Αργυροτυπία διαστ. 16x11εκ που αποτυπώνει σπάνιες στιγμές χαλάρωσης των Ελλήνων στρατιωτών τα Χριστούγεννα του 1921 με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "Παίγνια υπό τα χιόνια υπό των ανδρών του Αρχηγείου Πυροβολικού / 26-12-921".



Lot. 8905·····**Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 29/12/1921. Αργυροτυπία διαστ. 16x10,5εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "Ειδικά συνεργεία προετοιμάζουν τα υλικά της οργανώσεως της αμύνης / 29-12-921"



Lot. 8906·····**Starting Price: 10 €**

Προσωπική φωτοκάρτα (αργυροτυπία) Έλληνα στρατιωτικού του Μικρασιατικού μετώπου. Χειρόγραφο κείμενο στην πίσω όψη με ημερομηνία 8/7/1922 προς την αδελφή του "**Ταύτην την στιγμήν αποφυλακίσθην... Σου στέλνω το μούτρο μου να δής αν άλλαξε εις την φυλακήν"**.



Lot. 8907·····**Starting Price: 15 €**

Τρεις (3) φωτοκάρτες (αργυροτυπίες) Έλληνα στρατιωτικού του Μικρασιατικού μετώπου. Σε δύο εμφανίζεται έφιππος. Χωρίς κείμενο στην πίσω όψη.



Lot. 8908·····**Starting Price: 20 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 8/12/1921. Αργυροτυπία διαστ.16x10,5εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη **"Η πρώτη γραμμή των φυλακίων του Μετώπου.... εκτ'ελεση των καθηκόντων εις το δριμύτατον ψύχος / 8-12-921"**



Lot. 8909·····**Starting Price: 30 €**

Μικρασιατικό Μέτωπο, 10/4/1922. Σπάνια αργυροτυπία διαστ.17x12εκ με χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη "10 Απριλίου 1922 / Αγών δρόμου μετά σάκων".

Πορτραίτα - Προσωπικότητες / Portraits - Personalities



Lot. 8911·····**Starting Price: 90 €**

Γεώργιος Α', Πρώιμη φωτογραφία από το φωτογραφείο του **E. Hohlenberg, Κοπεγχάγη**. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε passe-partout σχήματος cabinet (11x17cm) του φωτογράφου. Ανάγλυφη σφραγίδα στην κάτω αριστερή γωνία της φωτογραφίας, επικολλημένη ετικέτα "G. Labarbera / Opticien Bte Athenes" στην πίσω όψη. Σπάνια.



Lot. 8912·····**Starting Price: 60 €**

Princess Alexandra of Greece and Grand Duke Paul Alexandrovich of Russia. Η πριγκήπισσα Αλεξάνδρα με το μνηστήρα της μέγα δούκα Παύλο, 1888. Πορτραίτο στο στούντιο του φωτογράφου **Δ. Μαρτιμιανάκη**. Ο Παύλος καθιστός σε πολυθρόνα με στολή ουσάρου. Η Αλεξάνδρα όρθια δίπλα του με καπέλο. Σχήμα cabinet 11x16cm. Πηγή: Αρχείο ΕΛΙΑ Κωδικός τεκμηρίου 1E00.079.



Lot. 8913·····**Starting Price: 30 €**

Έττα Δραγούμη – Γιαννηκώστα, κόρη του Δημητρίου Δραγούμη – Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση φωτογραφημένη σε νεαρή ηλικία στο φωτογραφείο Boehringer στην Αθήνα. Χειρόγραφο κείμενο πίσω και αφιέρωση με μολύβι "Διά την Αριέτταν Ράλλη"



Lot. 8914·····**Starting Price: 80 €**

Οικογένεια Δημητρίου Δραγούμη – Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση. Στη φωτογραφία απεικονίζονται από τα αριστερά: ο Νικόλαος Δραγούμης (γιος του Δημητρίου), η Άλεξ Ζάννου - το γένος Γιαννικώστα (κόρη της Έττας Γιαννικώστα - το γένος Δραγούμη, κόρης Δημητρίου - και του Γιάννου Γιαννικώστα), ο Δημήτριος Δραγούμης, ο εγγονός του Παύλος Γιαννικώστας (γιος της Έττας Γιαννικώστα και του Γιάννου Γιαννικώστα), και καθιστή η γυναίκα του Δημητρίου, Ιουλία Πασπάτη – Σκυλίτση. Χειρόγραφα στην πίσω όψη "ΝΙΚΟΣ – ΑΛΕΞ -ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ – ΠΑΥΛΟΣ / JULIA ΔΡΑΓΟΥΜΗ"



Lot. 8915·····**Starting Price: 120 €**

Νικόλαος και Ελένη ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ, συλλογή φωτογραφιών και εγγράφων δύο εκ των πιο σημαντικών Ελλήνων γλυπτών του 20ου αιώνα, **1903-1937**. Περιλαμβάνονται **3 Α/Μ φωτογραφίες** της Ελένης Γεωργαντή επί τω έργω, μία από έκθεση της Σχολής Καλών Τεχνών στο Ζάππειο με το σύζυγό της Ν. Γεωργαντή, μία **φωτοκάρτα** προς την κόρη τους Λουκία Γεωργαντή, όπου το ζευγάρι απεικονίζεται στο ύπαιθρο, συνοδεία συγγενών ή φίλων και μία πρώιμη **αλμπουμίνα - πορτρέτο του Ν. Γεωργαντή** σε πιο νεαρή ηλικία. Στα έγγραφα περιλαμβάνονται μία **δισέλιδη εύφημος μνεία** προς τον γλύπτη Ν. Γεωργαντή από την επιτροπή διαχείρισης της Διεθνούς Εκθέσεως Αθηνών, υπό την υψηλήν προστασίαν της Πριγκ. Σοφίας (1904), μια **αναγγελία εκλογής** του ίδιου σε τακτικό μέλος της **Βυζαντιολογικής Εταιρείας εν Αθήναις** (1910), ένας τιμοκατάλογος έργων της Ελ. Γεωργαντή από έκθεση ζωγραφικής (1936-1937) και ένα 20σέλιδο **διαφημιστικό φυλλάδιο** των εργαστηρίων του Ν. Γεωργαντή με φωτογραφίες και έργα.



Lot. 8916·····**Starting Price: 60 €**

Ο διάδοχος Κωνσταντίνος, π.1890. Αλμπουμίνα σε passe-partout του φωτογράφου Carl Merlin, Αθήνα. 11X17cm.



Lot. 8917·····**Starting Price: 30 €**

Ιωάννης Σοφιανόπουλος με τη σύζυγό του Μαρία Κοτζιά, Τεργέστη, 1906. Η οικογένεια Σοφιανόπουλων είναι από τις παλαιότερες ελληνικές οικογένειες της Τεργέστης. Η Μαρία Κοτζιά ήταν αδελφή του δημάρχου Αθηναίων Κώστα Κοτζιά. Φωτογράφος "G. Francheschinis / Trieste", 11x16,5cm. Χειρόγραφη σημείωση και ημερομηνία πίσω.



Lot. 8918·····**Starting Price: 50 €**

Eugenie Brancoveanu (Αντωνιάδη – Negroponte). Μικρότερη κόρη του Έλληνα σημαντικότατου έμπορου, **τραπεζίτη της Αιγύπτου και ευεργέτη, Τζον Αντωνιάδη**. Φωτογραφία σε passe-partout του φωτογράφου Paul Berger, Paris. Στην πίσω όψη χειρόγραφα στοιχεία για τη ζωή της: πρώτος γάμος με τον γλύπτη Μιχαήλ Ιακ. Νεγρεπόντε (Michel Negroponte), ενώ το 1909 στο Παρίσι δεύτερο γάμο με τον Γάλλο-Ρουμάνο πρίγκιπα της Βεσσαραβίας Κωνσταντίνο Μπρανκοβεάνου-Μπιμπέσκο (Constantin Brancoveanu-Bibesco), ανιψιό του Στέφανου Μουσούρου.



Lot. 8919·····**Starting Price: 120 €**

Πρίγκιπας Νικόλαος, 1910. Σπάνιο φωτογραφικό πορτραίτο του Πρίγκιπα Νικολάου στο διάσημο φωτογραφικό στούντιο **"Boissonnas et Eggler" της Αγίας Πετρούπολης**. **Υπογεγραμμένο** και με χρονολογία 1910 στο κάτω περιθώριο. Φωτογραφία 11x14cm σε passe-partout 18x24cm με ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογραφείου.



Lot. 8920·····**Starting Price: 40 €**

Λία Ράλλη (Lia Ralli) – Δραγούμη, κόρη του Δημήτριου Δραγούμη και της Ιουλίας Πασπάτη-Σκυλίτση. Σύζυγος του Alec Ralli, γιου του Αλεξάνδρου Ράλλη. Φωτογραφία (αργυροτυπία) π.1910 σε passe-partout με ενδείξεις του φωτογράφου "Boehringer / Athen". Στην πίσω όψη χειρόγραφα "Lia Ralli με Νίκο Γιαννικώστα"

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers



Lot. 8921 ····· **Starting Price: 140 €**

NELLYS: Δελφικές Εορτές 1930. Ασπρόμαυρη φωτογραφία που αποτυπώνει σκηνή από τις θεατρικές παραστάσεις που διοργανώθηκαν στα πλαίσια των Β Δελφικών Εορτών. Ο Άγγελος ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ με τη σύζηγό του Έυα Πάλμερ διοργάνωσαν τις Δελφικές Εορτές που αποτέλεσαν σημαντικό πολιτιστικό γεγονός με μεγάλη απήχηση. Με **σφραγίδα φωτογράφου** "ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΕΛΛΗΣ, ΕΡΜΟΥ 21- ΑΘΗΝΑ", τύπωμα "DELPHIC FESTIVAL-1930" και δήλωση πνευματικής ιδιοκτησίας " Copyright by Nelly's". Διαστάσεις φωτογρ. 18x24cm. ΣΠΑΝΙΕΣ-RARE.

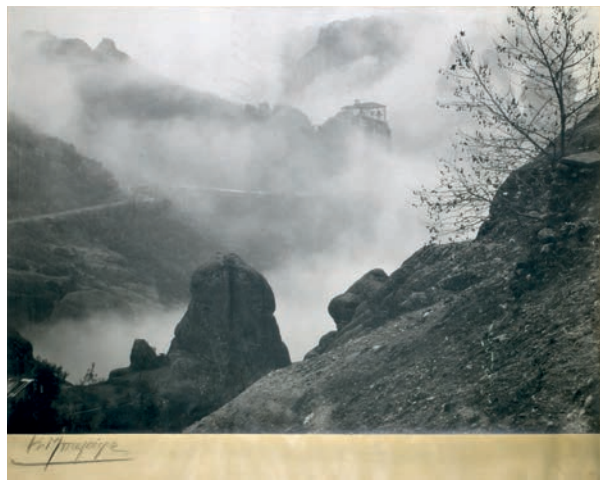


Lot. 8922 ····· **Starting Price: 180 €**

Γεώργιος Κονδύλης, Νέλλη Σουγιουλτζόγλου. Πορτραίτο του στρατηγού Γεώργιου Κονδύλη (αργυροτυπία) με χειρόγραφη αφιέρωση, ημερομηνία "Σεπτέμβριος 1933" και υπογραφή, όπως και χειρόγραφη υπογραφή της φωτογράφου "**Νέλλης**" στο κάτω περιθώριο του passe-partout που φέρει ανάγλυφη σφραγίδα "NELLY'S". Διαστ. Φωτογραφίας 11.5 x 17cm, διαστ. Passe-partout 19,5 x 29cm. Τσακίσεις στις πάνω γωνίες.

Lot. 8923 ····· **Starting Price: 30 €**

NELLY' s (Νέλλη Σουγιουλτζόγλου), A father with his two sons - Πατέρας με δύο γιούς. Silver-print photograph 12x17cm, **με ανάγλυφη σφραγίδα "Photo NELLYS Athens"**. Σε passe-partout με ανάγλυφη σφραγίδα "Photo NELLYS Athens", μερικώς επικολλημένη. Cachet "Atelier Artistique Nellys" 18 Rue d' Hermes, Athens στο πίσω μέρος και **υπογραφή** με μολύβι μπροστά και κάτω δεξιά.



Lot. 8924 ····· **Starting Price: 80 €**

ΜΠΑΛΑΦΑΣ Κώστας, «Μετέωρα». Φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων **43 x 60 εκ**. **Υπογεγραμμένη** κάτω αριστερά στο πασπαρτού: "Κ. Μπαλάφας". Φθορά από υγρασία στο πασπαρτού.



Lot. 8925·····**Starting Price: 50 €**

ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ, π. 1942, αργυροτυπία 18x24, που αποτυπώνει τη **Γέφυρα Αλκαζάρ**. Με ιδιόχειρη υπογραφή κάτω δεξιά και επικολλημένη έντυπη ετικέτα στο πίσω μέρος: "Στάδιον εργασιών κατεδαφίσεως π[αλαιάς γεφύρας και ανακατασκευή νέας βοηθητικής ξυλίνης γεφύρας Αλκαζάρ".



Lot. 8926·····**Starting Price: 10 €**

ΤΑΚΗΣ ΤΛΟΥΠΑΣ, 1950, αργυροτυπία, διαστ. 14x9cm, που αποτυπώνει οικογένεια σε στιγμή εορτασμού γεννεθλίων. **Με ανάγλυφη υπογραφή του καλλιτέχνη κάτω δεξιά**, ημερομηνία με μελάνι και χειρόγραφη σημείωση στο πίσω μέρος.



Lot. 8927·····**Starting Price: 80 €**

ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος, Πορτραίτο νεαρής γυναίκας- νύφης με ανάγλυφη σφραγίδα φωτογράφου στο κάτω μέρος, σε χαρτονένιο passe-partout. **Στο πίσω μέρος χειρόγραφα "Κυρία Φανή Σακελλαρίδη, το γένος Ανδρ. Π. Καμπά, 1912"**/ A young woman- bride portrait by Geo. Boucas / Rue Philhellenes Athens". Συνολ. διαστ. 25x20εκ.



Lot. 8928·····**Starting Price: 30 €**

ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος, Πορτραίτο γυναίκας με ανάγλυφη σφραγίδα φωτογράφου στο κάτω μέρος, σε χαρτονένιο passe-partout / A woman portrait by Geo. Boucas / Philhellenes Street Athens". Συνολ. διαστ. 28x20.5εκ.



Lot. 8929·····**Starting Price: 20 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, " Άποψις Ιθάκης", αργυροτυπία, 18x24cm. Σφραγίδες φωτογράφου και καταστήματος, με μελάνι στην πίσω όψη. Περιμετρικές φθορές που δεν επηρεάζουν την εικόνα.



Lot. 8930·····**Starting Price: 25 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, 1955, φωτογραφία διαστ. 18x24cm με στάμπα φωτογράφου στο πίσω μέρος "ΑΘΗΝΑΙ- ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ/ SPYROS MELETZIS, 24 KAISARIAS STREET, ATHENS". Αποτυπώνει την οδό **Πανεπιστημίου**, στο ύψος της Ακαδημίας Αθηνών και του Πανεπιστημίου



Lot. 8931·····**Starting Price: 20 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, φωτογραφία, αργυροτυπία, διαστ. 22,5X17.5 cm, απεικονίζει την κοιλάδα των Τεμπών και τον ποταμό Πηνειό στη Θεσσαλία. Σφραγίδα φωτογράφου στην πίσω όψη "Σπύρος Μελετζής,Φωτογράφος, Καισαρείας 24 Αμπελόκηποι, Αθήνα". Χειρόγραφα "ΤΕΜΠΗ, 1945-46" Με τοπικές βλάβες.

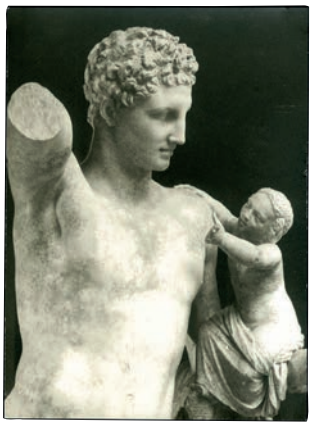






Lot. 8933·····**Starting Price: 30 €**

V. Papaioannou / Βούλα Παπαϊωάννου, "Στιγμιότυπο συνάντησης σς αρχαιολογικό χώρο", 3 φωτογραφίες, 9x11 cm, με σφραγίδα στο πίσω μέρος "U.N.R.A. OFFICE OF PUBLIC INFORMATION, PHOTO BY MRS V. PAPAIOANNOU".







Lot. 8932·····**Starting Price: 50 €**

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος, 3 φωτογραφίες, διαφόρων θεμάτων, διαστ. 11.5x8.5cm σε θήκη πασπαρτού με τυπωμένα τα στοιχεία του φωτογράφου. Εξαιρετική κατάσταση.









Lot. 8934·····**Starting Price: 90 €**

Πέντε (5) καλλιτεχνικές φωτογραφίες της χορεύτριας **Μαρίας Διαμαντίδου-Καζάζη**, μίας από τις ελάχιστες χορεύτριες που κατάφερε να αποφοιτήσει από τη σχολή της σπουδαίας ελληνίδας χορεύτριας Κούλας Πράτσικα. Διαστ. 2 φωτογραφίες των 13,5x18,5cm, 1 των 12x17.5cm, 1 των 13x18cm και 1 των 24x18cm.



Lot. 8935·····**Starting Price: 30 €**

Panajou- Freres, c. 1900, silver print 14x10 cm, attached on thick green carton with signature embossed on the lower margin, difficult to spot. With handwritten caption "A mon ami Angelo with best love from Eva".



Lot. 8936·····**Starting Price: 45 €**

Ξανθάκης Ιωάννης, Σύρος. Φωτογραφία ζευγαριού σε στούντιο 17x22cm επικολλημένο σε χαρτόνι με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου "ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΣΥΡΟΣ"



Lot. 8937·····**Starting Price: 45 €**

Ξανθάκης Ιωάννης, Σύρος. Πορτραίτο νεαρού άνδρα αξιωματικού (αργυροτυπία) 17x22cm επικολλημένο σε χαρτόνι με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου "ΞΑΝΘΑΚΗΣ"



Lot. 8938·····**Starting Price: 15 €**

[Φώτο Ν. Ζωγράφος] Portrait of Greek young woman, c.1920. Photographer - edition N. Zographos. BW photo, dim. 10x16,5cm. Cachet on reverse "N. Zografos, 6 Hermes-Athenes". Very fine condition.



Lot. 8939·····**Starting Price: 25 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, π. 1925, πορτραίτο γυναίκας.19,5x14,5cm, **μεχειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο**. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8940·····**Starting Price: 40 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, π. 1925, πορτραίτο γυναίκας, πιθανότατα νύφης. 18x13cm, **με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο**, σε θήκη με την εμπίεστη σφραγίδα του φωτογραφείου και το μονόγραμμα του καλλιτέχνη. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8941·····**Starting Price: 45 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), πορτραίτο γυναίκας με "ανατολίτικη ενδυμασία", π. 1930. 35x25cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8942·····**Starting Price: 45 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), **Πορτραίτο του Δημάρχου Αθηνών Κώστα Κοτζιά**. 36x26cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου κάτω αριστερά. **Με αφιέρωση "Εις τον φίλον και συνεργάτην κ. Αθ. Παράσχον με αγάπη, 14-01-1939, Αθήνα, Κ. Κοτζιάς"** Σε καλή κατάσταση.



Lot. 8943·····**Starting Price: 90 €**

Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, π. 1925, πορτραίτο άνδρα επαγγελματία. 27x36cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο, σε θήκη με την εμπίεστη σφραγίδα του γωτογραφείου και το μονόγραμμα του καλλιτέχνη. Σε άριστη κατάσταση.

Φωτογραφικές Μηχανές / Photographic Cameras



Lot. 8944·····**Starting Price: 30 €**

KODAK No. 2 Cartridge HAWKEY Model B box camera, constructed of card, wood, metal, leather and glass. Made in England, **c.1930**. Embossed name on carrying handle reads, "No. 2 CARTRIDGE HAWK-EYE MODEL B". Embossed markings on rear leatherette read, "MADE IN GREAT BRITAIN by KODAK Limited. Use "KODAK" Film No. 120".

It has a single-speed rotary shutter, fixed focus, and two waist-level viewfinders with tiny ground glass screens for portrait or landscape shots. The pull-up tab located at the top centre of the front portion interrupts the rotation of the shutter, allowing timed exposures until the shutter release is operated a second time or the tab is pushed back down. Takes 120 film.

Use of age. Not tested.



Lot. 8945·····**Starting Price: 40 €**

Orion-15 photographic camera, 28mm - f/6, c. 1960. The Russian Orion-15 is a high quality wide angle lens for the Leica type rangefinder cameras. It was produced in small quantities and is very uncommon now. The lens is very compact and its design does not require a lens shade. It is quite slow, but coated and produces sharp and contrasty images.Focal length:28 mmAperture: 1:6 (settings from 6 to 22) Note: at max. aperture (1:6) the aperture is partially closed - this is Orion's design feature and it is normal.Field of coverage: 75°Focusing: 1 m - infinityFilter size: M49x0.5 mmMount: M39x1 mm (LTM). The lens mounts and RF couples with any Leica or Leica copy (FED, Zorki, etc).

Seems ok. Not tested.

Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana



Lot. 8946·····**Starting Price: 15 €**

COLOMBOS SPECIAL / TEMPORARY PACKING AIDA C.COLOMBOS, Ltd. CAIRO. Original empty carton packet for 10 cigarettes. Size: 4.5x7x2cm. Fine.



Lot. 8947·····**Starting Price: 15 €**

2 cigarette packets of C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. Small vintage paper cases, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, Cleopatra (**"JENEDJE" Cigarettes**) and Colombus. Both Very Good.



Lot. 8948·····**Starting Price: 10 €**

"PERA" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO, (Egypt), c.1910. Original paper case of 12 cigarettes. On reverse, young lady smoking sitting on a chair. Dim.: 7,2 x 5,5 x 1,5cm. Good.



Lot. 8949·····**Starting Price: 10 €**

"PERA" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO, (Egypt), c.1910. Original paper case of 6 cigarettes. On reverse, young lady smoking sitting on a chair. Dim.: 7,2 x 5 x 1m. Very Good.



Lot. 8950·····**Starting Price: 15 €**

"ARISTOCATRIC" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, CAIRO (Egypt), early 20th cent. Small vintage paper case, dim.: 7 x 4,5 x 1,5cm. On reverse, young lady sitting in front of an oriental man smoking on a sofa. Fine.



Lot. 8951·····**Starting Price: 20 €**

2 cigarette packets of "ARISTOCATRIC" Egyptian Cigarettes / C. COLOMBOS Ltd, MALTA & CAIRO, early 20th cent. dim.: 7.5x5x1.5cm / 7x4.5x1.5. Orientalist design on reverse. The smaller is chromolithographed. **Near Fine**.



Lot. 8952·····**Starting Price: 15 €**

TURMAC Superfiltre / Turkish-Macedonian Tobacco Company. **Original empty paper case for 20 cigarettes**. Size: 8.5x7.5x2cm. In **excellent condition** / Αυθεντικό χάρτινο κουτί TURMAC Superfiltre, 20 τσιγάρων. **Εξαιρετική κατάσταση**.





Lot. 8953····· **Starting Price: 110 €**

"**Manufactory of Egyptian Cigarettes CH.TSIVILY – Cairo, Egypt – 100 Cigarettes– Goldtipped 22 karats"** with nice illustration of a woman walking with pyramids and desert in background. Back, view of a trade house " CH.TSIVILY". Very rare. Fair condition, scratched and discolored. Size: 13x16x2.5cm..



Lot. 8954····· **Starting Price: 20 €**

German 3rd Reich "MERCEDES BATSCHARI" Tobacco Cigarettes Tin Box of 50 cigarettes. Size: 11x14x2cm. Scratches.



Lot. 8955····· **Starting Price: 30 €**

ELMAS no.5. Original used tin box for 100 cigarettes. Size: 9x15x4. Oxidation.



Lot. 8956····· **Starting Price: 30 €**

SULIMA feinste turkische tabake& cigaretten , Dresden. Tin used curved box for 50 cigarettes. Size: 9x15x3cm. Scratched and discolored.



Lot. 8957····· **Starting Price: 30 €**

"**Niderehe Xanthi Gold" of 50 gramm**. Original empty tobacco tin. Size: 8x14.5x2cm. Heavily scratched.



Lot. 8958····· **Starting Price: 50 €**

GABRIEL MANTZARIS & Co., Cairo/ Egypt, tin box of 25 "ΒΕΥ"cigarettes, 7 x 10 x 1.5 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί 25 τσιγάρων διαστ. 7 x 10 x 1.5 cm. Scratches and signs of oxidation. Very rare.



Lot. 8959····· **Starting Price: 50 €**

GABRIEL MANTZARIS & Co., Cairo/ Egypt, tin box of 25 "HANUM"cigarettes, 7 x 11 x 1.5 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί 25 τσιγάρων διαστ. 7 x 11 x 1.5 cm. Scratches and signs of oxidation. Very rare



Lot. 8960 ····· **Starting Price: 25 €**

M. MELACHRINO & Co. Manufactory of the best Egyptian Cigarettes (No.5), Factory No.2109, District of New York. An original empty cigarette tin can box for 50 cigarettes. Size: 15x7x3cm. Scratched.



Lot. 8961 ····· **Starting Price: 20 €**

"**KING GEORGE" Egyptian cigarettes manufactory, Alexandria**. Original empty tin box for 100 handmade cigarettes. Size: 12x15x4cm. Scratches. Rare



Lot. 8962 ····· **Starting Price: 30 €**

"**XANTOS", Turkish Tobacco and Cigarette factory in Dresden**. Original empty tin of 100 handmade cigarettes. Size: 9 x 16 x 3.5 cm. Scratched. Rare



Lot. 8963 ····· **Starting Price: 10 €**

CONSTANTIN No. 30 cigarettes. An original tin can box for 50 cigarettes. Size:8x13x3cm. Scratches and signs of oxidation.



Lot. 8964 ····· **Starting Price: 20 €**

NESTOR GIANACLIS No.5 Frankfurt A.M ., Cairo, New York. Original empty tin box for 20 cigarettes. Size: 8x10x2cm. Scratches.



Lot. 8965 ····· **Starting Price: 40 €**

NESTOR GIANACLIS G.M.B.H. GOLD No.5 Frankfurt A.M . Original empty tin box for 50 cigarettes. Size: 8x12x4cm. Light scratches.



Lot. 8966·····**Starting Price: 20 €**

"**Nestor Gianaclis", GRAND DEPOT OF TABACS TURCS, Caire Egypte, Rue Kamel, au Caire.** Original empty tin box for 50 cigarettes. Size: 8x12x3cm. Light scratches.



Lot. 8967·····**Starting Price: 70 €**

"**Joseph Bartolo & Co." - Manufactured Egyptian Cigarettes – Cairo/ Alexandria.** Original tin box of handmade cigarettes. Fair condition, scratched and discolored. Size: 7x15x6cm. Very rare.



Lot. 8968·····**Starting Price: 20 €**

DIMITRINO & Co / 25 Cigarettes Luxor. Original empty tin packet for 25 cigarettes. Size:7x11x2cm. Scratches.



Lot. 8969·····**Starting Price: 20 €**

DIMITRINO & Co / 25 Cigarettes Luxor. Original empty tin packet for 25 cigarettes. Size:7x11x2cm. Scratches & signs of oxidation.





Lot. 8970·····**Starting Price: 40 €**

German **BORG ORIENT /** Zigaretten sind aus feinsten Tabaken dieser Gebiete hergestellt, **c.1920. Rare flat tin box** for 25 cigarettes, **depicting a map of northeastern Greece - Saloniki, Cavalla, Xanthi** etc., on the front side (tobaccos origin). Dim.: 14.3 x 11.2 x 2.1 cm. **Σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων** διαστ. 11,5 x 7 x 2 cm. Λίγες Φθορές.



Lot. 8971·····**Starting Price: 30 €**

"GIBSON GIRL" MANOLI Cigarettes Berlin, c.1920. Vintage lithographed tin box for 50 gold tipped cigarettes, featuring an **Art Nouveau woman** in a blue-black evening dress along with the branding "Gibson Girl Cigarettes Manoli Berlin" on the cover of the hinged lid. Rectangular shaped, dim.: 11x7.5x4cm. Some color scratches and signs of rust; inside retains much of its original gold tone finish. **Uncommon.**



Lot. 8972·····**Starting Price: 35 €**

[Παπαστράτος] HELAS ZIGARETTEN by Papastratos, vintage tin cigarette packet. **Art Nouveau decoration** in gold and black. Dim. 15x12x2cm. Some color scratches, no signs of rust. **Uncommon** / Ασυνήθιστο μεταλλικό κουτί HELLAS ZIGARETTEN Παπαστράτος. Λίγες φθορές.



Lot. 8973·····**Starting Price: 35 €**

"ΠΙΝΔΟΣ: Το Ανώτερο και Τελειότερο Ελληνικό Σιγαρρέτο ", μεγάλη έγχρωμη χρωμολιθόγραφη αφισέτα, διαστ. 34x49εκ. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot 8758 / p.159



Lot 8824 / p.176



Lot 8757 / p.158



www.karamitsos.com