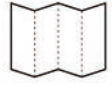


A. Karamitsos

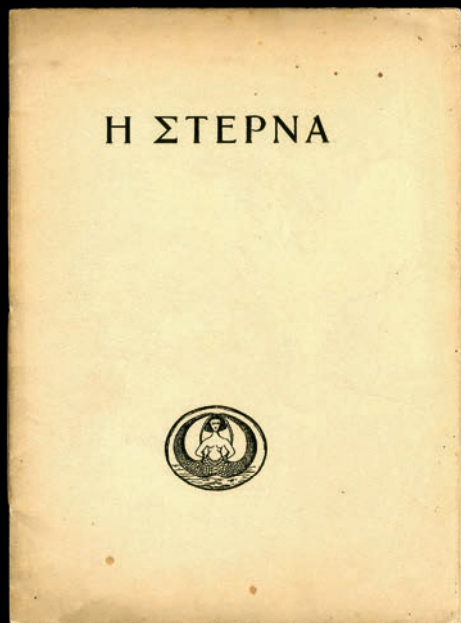


Rare Books, Maps, Prints,
Photography
D. Galanis Special Section

Live Internet Auction 684

02 November 2021 & 03 November 2021





Lot 8614 / p.128



Lot 8849 / p.172

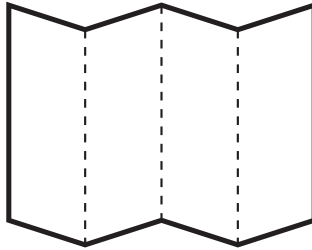


Lot 8140 / p.38

A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Live Internet Auction № 684

Rare Books, Maps, Prints, Photography
D. Galanis Special Section

PART 1 (lot 8001-8531): Tuesday (02 November 2021)

Start time 17:00

PART 2 (lot 8532-9005): Wednesday (03 November 2021)

Start time 17:00

Viewing of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **October 16 - 29**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.



Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **16 - 29 Οκτωβρίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) από την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάστηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράστηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνοί, να διαχωρίσει λαχνοί σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνοί.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστή στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητή, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστωσης.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στον κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απουλγητοί λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως.

Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης. 5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν Ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as successful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a discretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise agreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

| | | |
|--|---|--|
| Auction N ^o 684 | <h1>A. Karamitsos</h1> <p>34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031 E: karamitsos@karamitsos.gr www.karamitsos.com</p> | |
|--|---|--|

Έλαβα γνώση των όρων της δημοπρασίας και παρακαλώ να πλειοδοτήσετε για λογαριασμό μου τους παρακάτω λαχνούς, μέχρι το ποσό που έχω σημειώσει αντίστοιχα.
 Please bid on my behalf up to the limits, only if necessary, for the following lots. I have read and agree to the Conditions of Sale stated in the present Catalogue.

| | | | |
|-----------------------------------|----------|--|----------|
| Name | | | |
| Address | | | |
| Client's code | | Date | |
| Phone | | Fax | |
| E-mail | | | |
| Please limit my total purchase to | € | | |
| Please send my lots to my address | YES / NO | I will collect my lots from your store | YES / NO |

| Lot N ^o | Limit (€) | Lot N ^o | Limit (€) | Lot N ^o | Limit (€) |
|--------------------|-----------|--------------------|-----------|--------------------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



Περιεχόμενα / Contents

Τρίτη 02 Νοεμβρίου / Tuesday 02 November

Φιλελληνισμός / Philhellenism 1

Βιβλία / Books

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century books 15

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature . . 23

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment . . . 24

Περιηγητικά / Travel Literature 28

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity 34

Ελλάδα - Ιστορία / Greece - History. 42

Βυζάντιο / Byzantine History 48

Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History 51

Κύπρος / Cyprus Collectables 58

Μουσική - Ημερολόγια / Music - Calendars 60

Επιστήμες / Science 61

Λεξικά - Ελληνική Γλώσσα - Παιδεία / Greek Language . . 62

Θρησκευτικά / Religions 64

Περιεχόμενα / Contents

Τρίτη 02 Νοεμβρίου / Tuesday 02 November

Χάρτες / Maps

| | |
|---|-----|
| Χάρτες Κύπρου / Cyprus Maps | .65 |
| Σπάνιοι Χάρτες / Maps of Great Rarity | .73 |
| Ελλάδα / Greece | .81 |
| Ιόνιο / Ionian Islands | .87 |
| Αιγαίο / Aegean | .88 |
| Ηπειρωτική Ελλάδα / Greece Mainland | .98 |
| Κρήτη / Crete | .99 |
| Balkans - Mediterranean - Turkey - Middle East - Black Sea | 103 |

Ολυμπιακά - Βασιλικά /

| | |
|---|------|
| Olympic & Royalty Memorabilia | .107 |
|---|------|

Έγγραφα - Εφήμερα /

| | |
|--------------------------------|------|
| Documents - Ephemera | .110 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| Μεταλλοτεχνία / Antique Silverware | .113 |
|--|------|

Επιστημονικά Όργανα /

| | |
|----------------------------------|------|
| Scientific Instruments | .117 |
|----------------------------------|------|

Περιεχόμενα / Contents

Τετάρτη 03 Νοεμβρίου / Wednesday 03 November

Λογοτεχνία / Literature

Ξένη Λογοτεχνία - Ιστορία / Foreign Literature - History 120

Νεοελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature 123

Φωτογραφικά / Photographic Books 140

ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. Σπάνιες εκδόσεις / GALANIS D. 142

Εικονογραφημένες εκδόσεις / Limited editions 159

Χαρακτική / Prints & Engravings

Αφίσες / Posters 175

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings 178

Φωτογραφία / Photography

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία /
Greece - Artistic Photography 181

Προσωπικότητες / Personalities 183

Οριενταλισμός / Orientalism 184

Πορτραίτα - Χονδροχάρτονες / Portraits - Studio - CDV. 186

Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums 188

Αθήνα / Athens. 190

Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 192

Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign 193

Ελλάδα / Various from Greece 194

Άλλες Χώρες / Other Countries. 199

ΜΕΡΟΣ 1 / PART 1

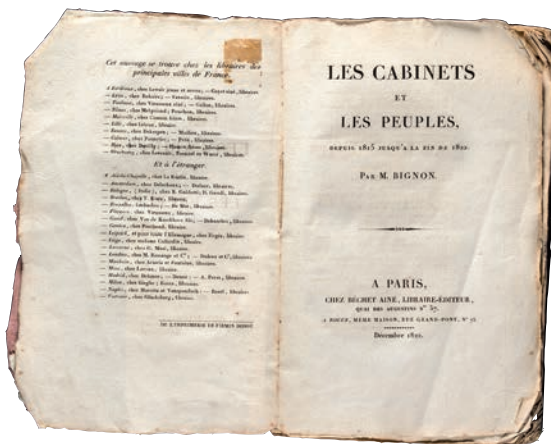
Τρίτη 02 Νοεμβρίου 2021 / Tuesday 02 November 2021

Start time 17:00

(lot 8001 - lot 8531)

— ❁ —

Φιλελληνισμός / Philhellenism



Lot. 8001..... Starting Price: 130 €

BIGNON (L. P. E.), "LES CABINETS ET LES PEUPLES, depuis 1815 jusqu'a ce jour", Paris, Chez Bechet Aine, libraire - editeur, 1822. 8ο σ. 512, [2]. Η πρώτη έκδοση. Αρχικά χάρτινα καλύμματα (με φθορές), αξάκριστο αντίτυπο

Έργο του Γάλλου διπλωμάτη και Φιλέλληνα Louis-Pierre-Edouard Bignon. Αποτελεί μια κριτική της μεταναπολεόντειας Ευρώπης από την πλευρά του πολιτικού φιλελευθερισμού και αντιμετωπίζει έτσι θετικά τον ελληνικό Αγώνα για την ελευθερία. Το έργο θα μεταφραστεί και στα ελληνικά το 1826 από τον Ν. Σπηλιάδη με τίτλο "Τα μυστικοσυμβούλια και οι λαοί", (**Λαχνός 8002**).

Το έργο γράφτηκε μόλις λίγα χρόνια μετά από την ίδρυση της Ιεράς Συμμαχίας που σκοπό είχε να εμποδίσει να εκδηλωθούν οι φιλελεύθερες τάσεις «αυτοδιάθεσης των λαών», που άρχισαν να εμφανίζονται στην Ευρώπη μετά την Γαλλική επανάσταση του 1789. Έτσι και η Ελληνική επανάσταση καταδικάζεται και κατασκοφαντούνται οι οργανώσεις της από τους υποστηρικτές της Ιεράς συμμαχίας. Ο Μ. Bignon φημισμένος και έμπειρος Γάλλος διπλωμάτης, προσπαθεί σε τρία κεφάλαια του βιβλίου του, να ενημερώσει το μέσο Ευρωπαίο για τα αίτια που οδήγησαν τον καταπιεσμένο Έλληνα στον απελευθερωτικό αγώνα. Απαντά στους επικριτές με αντικειμενικό και εμπειριστατωμένο λόγο. Αφού καταγράφει τον ρόλο και τις επιδιώξεις της Ιεράς συμμαχίας στην Ευρώπη, συνεχίζει με την πολιτική κατάσταση της Γερμανίας, την ιστορία και τις δυστυχίες της Ελλάδος τους τελευταίους έξι αιώνες (σημείο αναφοράς η άλωση της Κων/πολης), αποδεικνύει την ύπαρξη του Ελληνικού έθνους αιώνες πριν την άλωση και συνεχίζει για την ιστορία της Ελλάδος πριν και αμέσως μετά την επανάσταση του 21. Χαρακτηριστικό είναι και το επόμενο κεφάλαιό, που αναφέρεται με λεπτομερή τρόπο στο ρόλο και τις θέσεις της Ρωσίας στην Ελληνική επανάσταση.

Παρακάτω θα παραθέσουμε μερικές και μόνο παραγράφους από το έργο του Φιλέλληνα Μ. Bignon, που γράφεται με την έναρξη της επανάστασης του 21.

«Αλλά δεν θέλω να δικαιολογήσω, σε καμιά περίπτωση τον Ελληνικό λαό, χαρακτηρίζοντάς τον ηθικό ή μη ηθικό. Όμως θέλω να ρωτήσω την συνείδηση κάθε τίμιου ανθρώπου, είναι δυνατόν να μη μεταχειριστεί την πανουργία και τον δόλο, όποιος είναι πεπεισμένος ότι ποτέ του δεν θα έβρει προστασία και δικαιοσύνη από την εξουσία;»

Πως είναι δυνατόν να φαίνονται μόνον του σκλάβου τα ελαττώματα, ενώ όλο το έθνος βρίσκεται με βαριές αλυσίδες δεμένο, της πιο σκληρής σκλαβιάς;

Κρίνουν με μεγάλη αυστηρότητα τους Έλληνες. Δεν θέλουν να τους αποδώσουν ακόμη και το όνομά τους, το οποίο ήταν πάντοτε η παρηγοριά τους, και το καύχημα τους κατά την διάρκεια των παθών τους. Γιαυτό θεωρούν τους σημερινούς Έλληνες ως Αρναούτηδες, ως Σκιπετάρους και ως απογόνους των Ούνων και των Δακών. Και όμως ένας Λακεδαιμόνιος κάποτε έδωσε την πρόπευσα απάντηση που ισχύει και σήμερα για τους τωρινούς Έλληνες. Όταν κάποτε νικήθηκαν οι Σπαρτιάτες, ο έμπορος που τους πουλούσε στην αγορά ως δούλους, φώναζε «Πουλώ έναν Λακεδαίμονα». Τότε με αγανάκτηση του απάντησε αυτός «δεν είμαι Λακεδαίμονας, είμαι μόνον αιχμάλωτος». Αυτό ισχύει και σήμερα, ότι οι Έλληνες, περνούν μια αλγεινή αιχμαλωσία για πολλούς αιώνες, όταν όμως ξανά πάρουν την ελευθερία τους τότε θα γίνουν και πάλι Έλληνες.»

«Είναι λοιπόν ανάξιοι των προγόνων τους οι άνθρωποι αυτοί που εφύλαξαν μέσα τους την τόλμη και την ευγένεια κάτω από τόσα χρόνια σκλαβιά και σήμερα πολεμούν με τόση προθυμία, υπέρ της πίστης και της πατρίδος; Και τι πρέπει να κάνουν για να γίνουν άξιοι φιλανθρωπίας και να εισπράξουν αγάπη;

«Τα Ευρωπαϊκά έθνη οφείλουν να ευσπλαχνιστούν και να βοηθήσουν τους Έλληνες για πολλούς λόγους.»

«Καθ' όσον οι Έλληνες υπέφεραν όλα αυτά τα κακά με υπομονή, κατηγορούνταν από την Ευρώπη ως άνανδροι, ενώ από τους Τούρκους χλευάζονταν ως «λαγοί που επιτίθενται». Έτσι σήμερα βλέπουμε ότι προσπαθούν να λυτρωθούν από τις τόσες ατιμίες και αδικίες. Οι λαγοί έγιναν λέοντες και κατηγορούνται σήμερα, ως επαναστάτες και ταραχοποιοί κατά «της νομίμου εξουσίας». Αυτό δεν θα έπρεπε να το σκεφτούν οι κατήγοροι, ότι η αποστασία τους αυτή (αν μπορεί να χαρακτηριστεί έτσι) είναι ο μόνος τρόπος της σωτηρίας τους;»

Τεκμηρίωση Σταύρος Βαλλίδης. Εκτενέστερη περιγραφή στον ηλεκτρονικό μας κατάλογο

Lot. 8002..... **Starting Price: 150 €**

BIGNON Louis-Pierre-Edouard, **CHATEAUBRIAND** Francois Rene vicomte de, **ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ** Νικόλαος, (μτφ.), «**Τα μυστικοσυμβούλια και οι λαοί από τα 1815 έως σήμερα παρά του κυρίου Μπινιών**». Τρίτη έκδοσις αναθεωρηθείσα επιδιορθωθείσα και αυξηθείσα. Εν Παρισίοις κατά τον μήνα Απρίλιον 1823. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού ομού με το **περί της Ελλάδος Υπόμνημα του κυρίου Σχιατωβριάν** Παρά του Ν. Σπηλιάδου. Και εκδοθέν κατά μήνα Φεβρουάριον 1826 φιλοτίμω δαπάνη των φιλομούσων συνδρομητών των οποίων τα ονόματα κατεχωρίσθησαν εις το τέλος του βιβλίου», [χ.ε.], [1826]. 8ο, σελ. ιε', [1], 260, [7]. Στο τέλος **4 σελ. συνδρομητών**.

Μετάφραση στα ελληνικά του έργου «Les Cabinets et les Peuples» του Γάλλου διπλωμάτη και Φιλέλληνα Louis-Pierre-Edouard Bignon, καθώς και του «Note sur la Grece» του Chateaubriand (1825), από τον Φιλικό και Αγωνιστή της Επανάστασης του 1821, Νικόλαο Σπηλιάδη.

Στο πόνημα του, ο **έμπειρος διπλωμάτης Bignon**, μέσα από μια κριτική της μεταναπολεόντειας Ευρώπης από την πλευρά του πολιτικού φιλελευθερισμού προσπαθεί να ενημερώσει το μέσο Ευρωπαίο για τα αίτια που οδήγησαν τον καταπιεσμένο Έλληνα στον απελευθερωτικό αγώνα, ενώ απαντά στους επικριτές με αντικειμενικό και εμπειριστατικό λόγο (Αναλυτική περιγραφή για το συγκεκριμένο έργο του Bignon: **Λαχνός 8001**, τεκμηρίωση Σταύρος Βαλλίδης). Αντίστοιχα, στο **υπερασπιστικό μανιφέστο / υπόμνημά του ο Chateaubriand** υποστηρίζει από νομικής, ιστορικής και ηθικής απόψεως τα δίκαια της Ελλάδος και νομιμοποιεί τον απελευθερωτικό αγώνα των Ελλήνων έναντι της οθωμανικής κυριαρχίας.

Δέσιμο εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη, φθορές στα καπάκια

Lot. 8003..... **Starting Price: 80 €**

SCHUMANN August, “**Erinnerungsblätter für gebildete Leserk... Jahrgang 1823**”, Zwickau, im verlag der Gebruder Schumann, 1824. Μικρό 8ο, σελ. 830. Καταγραφή των γεγονότων του 1823 από την ιστορική – πολιτική σειρά “Erinnerungsblätter für gebildete Leserk...” σε επιμέλεια και έκδοση του **August Schuman**, **πατέρα του διάσημου συνθέτη Robert Schumann**. Στο κείμενο εντοπίζονται πολλές **ανταποκρίσεις από την Ελλάδα, όπου η Ελληνική Επανάσταση είναι σε πλήρη εξέλιξη, αντικατοπτρίζοντας το ενδιαφέρον και την οπτική του κοινού της Γερμανίας στα τεκταινόμενα**. Δέσιμο εποχής: χαρτόδετο με το τίτλο σε κόκκινο δέρμα και διακόσμηση σε χρυσό. Ελαφρά φθαρμένο εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

**Lot. 8004**..... **Starting Price: 380 €**

STANHOPE Colonel Leicester, “**GREECE in 1823 and 1824: being a series of letters and other documents on the Greek revolution written during a visit to that country / by the honourable Colonel Leicester Stanhope ; illustrated with several curious fac similies ; to which is added the life of Mustapha Ali**”, Printed for Sherwood, Jones & co. London, **1824**. In 8vo, p. xiii+368+5 facsimiles. **Brightly hand-tinted frontispiece of Mustapha Ali** and with **six facsimilies of documents** at rear (five folding and one double-page integral).

Col. Stanhope was dispatched as a **representative of the London Greek Committee to offer assistance**, monetary and otherwise, to the Greeks in setting up a stable constitutional government after the revolution. His personality and attitudes toward the Greeks did not manage to become desirable, both by the leaders of the eastern and western regions of the country. He left without achieving the Committee’s goals and without dispersing any of the monies earmarked for the mission. (Interestingly, he sailed home on the same ship which carried the body of Lord Byron).

In contemporary half leather binding (black leatherned spine and corners), title in gilt over spine, thick carton boards; slight wear. Text block is firm, pages clean and tight, apart from scarce foxing; gold edge pages. Ex libris stamp on endpaper.

Scarce and Very Good copy.



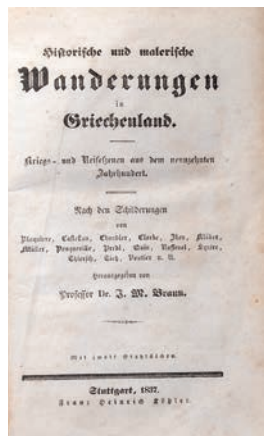
Lot. 8005..... Starting Price: 250 €

EMERSON James, PECCHIO Count Giuseppe, COHEN Jean (trl.) "Tableau de la Grèce en 1825, ou recit des voyages de M. J. Emerson et du Cte Pecchio, traduit de l'anglais et augmenté d'un précis des événements qui ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour...". Alexis Eymery et la librairie française, 1826. 8o, σελ. xvj, 464.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ στα Γαλλικά. Προμετωπίδα – πορτραίτο του Ανδρέας Μιαούλη και δύο επιπλέον χαρτικά (εκτός έκδοσης) επικολλημένα στις πίσω όψεις των καλυμμάτων, που απεικονίζουν άνδρες και γυναίκες από τη Μάνη καθώς και Τούρκους και Έλληνες πολεμιστές.

Σημαντική φιλελληνική έκδοση που περιλαμβάνει σε μετάφραση τα σημαντικά έργα «Journal of a residence among the Greeks in 1825» του J. Emerson καθώς και το «A visit to Greece in the spring of 1825» του Giuseppe Pecchio, με την προσθήκη από τον μεταφραστή ξεχωριστής ενότητας με τα γεγονότα μέχρι το 1826. **Το πορτραίτο του Μιαούλη θεωρείται από τα πιο αντιπροσωπευτικά** καθώς σχεδιάστηκε από τον ίδιο τον Emerson, ενώ στο έργο του Pecchio περιλαμβάνονται και **3 γράμματα από τον Ιταλό φιλέλληνα Santa Rosa** που πέθανε στο Ναυαρίνο το 1825.

Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη, με φθορές εξωτερικά, λεκέδες στα τελευταία φύλλα. Blackmer 549, Droulia 1180, Contominas 237.



Lot. 8006..... Starting Price: 280 €

BRAUN Johann, "Historische und malerische Wanderungen in Griechenland...", Stuttgart, Köhler, 1837. 8°, pp. VIII, 200, 176, 67. Πλήρες, με προμετωπίδα και 11 επιπλέον ολοσέλιδα χαρτικά σημαντικών μνημείων της Ελλάδας.

Πρωτότυπο και σπάνιο έργο, σε τρία μέρη, που διατρέχει την ιστορία της Ελλάδας των αρχών του 19ου αιώνα. Το πρώτο μέρος αφορά την **Ελληνική Επανάσταση**, με την καταγραφή των σημαντικότερων προσωπικοτήτων και γεγονότων και με την εξιστόρηση να φθάνει έως τον Ιωάννη Καποδίστρια και την έλευση του Βασιλιά Όθωνα. Στο δεύτερο μέρος επιχειρείται περιγραφή της παλαιάς και σύγχρονης Ελλάδας μέσα από **αποσπάσματα έργων σημαντικών περιηγητών και φιλελλήνων** όπως οι Blaquiere, Castellan, Chandler, Clarke, Iken, Klüter, Müller, Pouqueville, Predl, Quin, Raffanel, Squire, Thiersch, Tietz, Voutier κ.α. Το τρίτο και τελευταίο μέρος έχει τίτλο **«Εκπαίδευση, λογοτεχνία και ποίηση της νέας Ελλάδας»** και αποτελεί μία **καταγραφή σημαντικών ελλήνων και προσωπικοτήτων** των γραμμάτων, με ένα πλήθος ονομάτων να αναφέρονται τόσο από την Ελληνική επικράτεια αλλά και από το εξωτερικό όπου ο ελληνισμός ανθεί (Φαναριώτες, Έλληνες της Μολδοβλαχίας, της Σμύρνης, της Ρωσίας, της δυτικής Ευρώπης). Εκτενείς αναφορές γίνονται στον **Ιωάννη Βαρβάκη**, ενώ ειδικό κεφάλαιο αφιερώνεται στον **Ερωτόκριτο και τον Βισσέντζο Κορνάρο**.

Αρχικά χάρτινα καλύμματα με έντυπο τον τίτλο, βινιέτα στο πίσω κάλυμμα. Φθορές εξωτερικά στις άκρες και την ράχη, στίγματα εσωτερικά. Σπάνιο.

Lot. 8007..... Starting Price: 35 €

ΣΟΥΤΣΟΣ Αλέξανδρος, “Η Ελληνεγερεία”, εν Αθήναις, 1848. Σε 12ο, σελ. 22, χωρίς εξώφυλλα, λυτό. Στο έργο αυτό, ένα μικρό φυλλάδιο 22 σελίδων, ο σατιρικός ποιητής της μετεπαναστατικής αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στο **όραμα της απελευθέρωσης άλλων εδαφών με ελληνικό πληθυσμό**, κάτι που άρχισε να πραγματοποιείται τη χρονιά που πέθανε, το 1863, με τα Επτάνησα, για να ακολουθήσουν η Θεσσαλία (1878-1881), η Ηπειρος, η Μακεδονία, η Κρήτη, τα νησιά του Αν. Αιγαίου (1913), η Δυτική Θράκη (1923) και τα Δωδεκάνησα (1947). Ίχνη εντόμων κοντά στη ράχη, διάσπαρτη οξείδωση σελίδων. ΓΚΙΝΗΣ-ΜΕΞΑΣ αρ. 4737.

Lot. 8008..... Starting Price: 200 €

STEPHENS John Lloyd, “Incidents of Travel in Greece, Turkey, Russia, and Poland”, New York, Harper & Brothers, 1859. Τόμος Ι (από τους δύο). 8vo, σελ. xi, [2], 14-268. Περιλαμβάνει αναδιπλούμενο χάρτη και ξυλογραφίες εντός κειμένου. Δερμάτινη ράχη, σφραγίδες ex-libris. Ο Stephens επισκέφτηκε την Ελλάδα και την Μ. Ασία το 1834 και η έκδοση των εντυπώσεων του (πρώτη έκδοση το 1838) είχε μεγάλη επιτυχία στο κοινό της Αμερικής. Στον παρόντα τόμο, ο Stephens επισκέπτεται τη Μεσολόγγι και συναντά τη χήρα, την αδελφή και αδελφό του Μάρκου Μπότσαρη. Στη συνέχεια επισκέπτεται τη Ναύπακτο, το Αίγιο. Στη συνέχεια επισκέπτεται την Αίγινα, την Κόρινθο και την Ακρόπολή της, πριν φτάσει στην Αθήνα στην οποία αφιερώνει ένα κεφάλαιο. Η πορεία του συνεχίζεται στο Άργος, Μυκήνες, Μέγαρα, Μαραθώνας πριν διασχίσει το Αιγαίο για τη Χίο και τη Σμύρνη. Το ταξίδι του συνεχίζεται στην Κωνσταντινούπολη και μέσω του Εύξεινου Πόντου στην Οδησό. Οι περιγραφές του έχουν μια ιδιαίτερη αμεσότητα και συχνά αναφέρονται στους ανθρώπους που συναντάει σκιαγραφώντας την καθημερινή ζωή και την κοινωνία της εποχής.

Lot. 8009..... Starting Price: 120 €

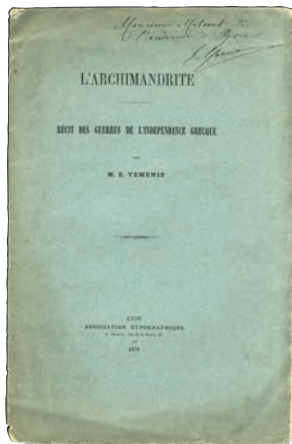
ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ Χ' ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ, **ΤΑ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΑ**. Ήτοι συλλογή ιστορικών εγγράφων και υπομνημάτων αφορώντων τα κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν του 1821. Αρυσθείσα εκ των αρχείων της νήσου Σπετσών, συμπληρωθείσα δε εκ των του κράτους αρχείων και άλλων πηγών υπό Α. Α. Χ. Αναργύρου. Τόμος Πρώτος (από τρεις). Αθήνησι, τυπογραφείον Δ. Α. Μαυρομάτη, 1861. Σε 8ο, σ. ρλδ' + 1231 (= 1131). **Συλλογή ιστορικών εγγράφων και υπομνημάτων για την ελληνική Επανάσταση του 1821**. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και χοντροχάρτονα καπάκια, μικρή φθορά. Κοσμημένες ταπετσαρίες εσωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά. Πολύ καλό αντίτυπο. [Γ.-Μ.: 8889]



Lot. 8010..... Starting Price: 450 €

LORD BYRON – Λόρδος Βύρωνας. Collection of 9 works (18 Volumes) printed in London, New York & Leipzig. Συλλογή από εννέα έργα (18 συνολικά τόμοι) τυπωμένα από το 1839 - 1908 στο Λονδίνο, στη Νέα Υόρκη και τη Λειψία.

“The Drawing-Room edition of the Poetical works of Lord Byron: with illustrative notes and a memoir of the life of the author. By William Anderson”, Fullarton, London, [n.d. c.1870]. Volume I. 4to, pp. ccxiv, 375. Frontispiece, engraved title page & numerous engravings out of text, original cloth binding, blind-stamped in gilt decorated covers with edges in gilt, external edge-wear & internal spotting / “The works of Lord Byron: with a life and illustrative notes, By William Anderson”, Fullarton, [n.d.]. Volume II. 4to, pp.465. COMPLETE with Frontispiece, engraved title page & 24 engravings out of text, contemporary binding: blind-stamped in gilt decorated cover & spine with edges in gilt, external edge-wear & internal spotting. / “The Life letters and journals of Lord Byron ny Thomas Moore / a complete edition”, London, John Murray, 1908. 8vo, pp.785. COMPLETE with frontispiece, engraved title page & 7 engravings out of text, original cloth binding, ink stains and occasional spotting. / “The poetical works of Lord Byron. New and Complete edition”, John Murray, 1876. 8vo, pp.827. COMPLETE with frontispiece (pp.479), engraved title page & 10 engravings out of text, original cloth binding, worn internal joint and occasional spotting. / “The Poetical works of Lord Byron Complete in one Volume”, New York, P. F. Collier, [n.d.], c.1880. 4to, pp.820. with Frontispiece, numerous engravings out of text, original binding: blind-stamped illustrated covers with red edges, external edge-wear, rubbing & internal spotting. / “The Works of Lord Byron, complete in five volumes”, Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1842. 12mo. COMPLETE in 5 volumes including all the 5 frontispieces / Bottger Adolf, “Lord Byron’s sämtliche Werke”, Leipzig, Wigand, 1839. 8vo, pp. LXII, 792. Including a frontispiece of Lord Byron. Contemporary binding, internal spotting. / Bottger Adolf, “Lord Byron’s sämtliche Werke”, Leipzig, Wigand, 1855. 12mo. COMPLETE in 12 volumes bound in three. Including all frontispieces. Contemporary cloth binding, internal spotting. / Bottger Adolf, “Lord Byron’s sämtliche Werke”, Leipzig, Wigand, 1864. 12mo. COMPLETE in 8 volumes bound in four. Including all frontispieces. Contemporary cloth binding, internal occasional spotting, tape enhancing internal joint of Vols 1-2 & 7-8.



Lot. 8011.....Starting Price: 80 €

[ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ] YEMENIZ Eugene, «L'ARCHIMANDRITE, Récit des guerres de l'Independence grecque», Lyon Association typographique, 1876. 4ο, σελ.23. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στο μπροστινό κάλυμμα. **Σπάνια μελέτη του Eugene Yemeniz για τον Παπαφλέσσα.** Ο Eugene Yemeniz, ήταν Γάλλος ελληνικής καταγωγής που χρημάτισε Πρόξενος της Ελλάδας στη Λυών της Γαλλίας. Περιηγήθηκε στην Ελλάδα το 1852 χωρίς να ενδιαφέρεται μόνο για τους πιο γνωστούς-προβλεβημένους τόπους, ακολουθώντας δύσβατες διαδρομές και παραθέτοντας πολύτιμες πρωτογενείς πληροφορίες.

Lot. 8013.....Starting Price: 60 €

«Ο ΓΕΡΩΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Διήγησις συμβάντων της ελληνικής φυλής. Ρητά του Κολοκοτρώνη. Τραγούδια των Κολοκοτρωναίων», Βιβλιοθήκη της "Εστίας" (αρ. 1), 1889. Τόμοι 2 δεμένοι μαζί, σελ. ζ' + 176, [4] + 195, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη.

Lot. 8014.....Starting Price: 60 €

ΠΟΥΚΕΒΙΛ (ΡΟΥΚΕΒΙΛΛΕ), «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης ήτοι η Αναγέννησις της Ελλάδος», Τυπ. Αναστ. Τριμη, 1890. Τόμος Α'-Δ' δεμένοι σε έναν. 4ο. Σπασμένη ράχη, οξείδωσις εντός.

Lot. 8015.....Starting Price: 20 €

ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Ιωάννης, «ΑΝΕΚΔΟΤΑ του ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ και του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ, ανέκδοτα – γνωμικά – περιεργα». Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης & Σία, 1922. Σε 12ο, σελ. 80 (επιδιορθωμένο σκίσιμο σε ένα φύλλα σ. 75-6). Βιβλιοδεσία εποχής (ύφασμα σε ράχη-γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια), διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό. **Πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8016.....Starting Price: 65 €

ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Σ., «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης. Έκδοσις της Εκατονταετηρίδος εικονογραφημένη. Μετά προλόγου Κωστή Παλαμά», 1925-1926. 4 τόμοι δεμένοι σε 2. 8ο, σελ. ιβ+264+274+278+312. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης με μικρές φθορές.

Lot. 8017.....Starting Price: 25 €

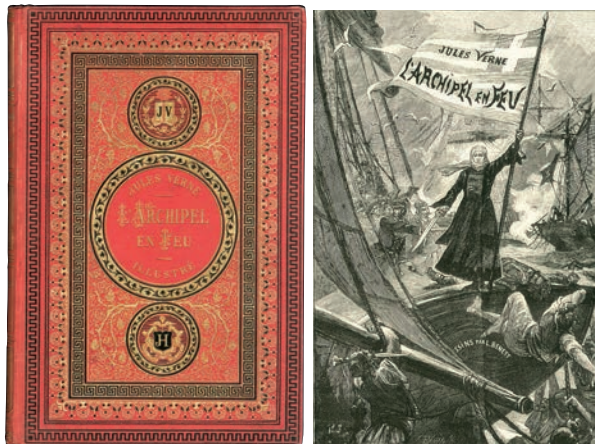
ΡΑΔΟΣ Κωνσταντίνος, «Ο ΑΣΤΙΓΞ και τ' Έργον του εν Ελλάδι / Εκδίδεται υπό της Επιτροπής της Εκατονταετηρίδος», εν Αθήναις, Ναυτική Επιθεώρησις, 1928. Σε μεγάλο 8ο, σελ. η'+87. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, με λεκκές και επιδιόρθωση στη ράχη. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8018.....Starting Price: 30 €

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτρης, «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ, Ο Πρώτος Κυβερνήτης Της Ελλάδος», Εκδ. Οίκος Δημτράκου Α.Ε., Αθήναι, 1932. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 249. Με 12 προσωπογραφίες εξεχουσών φυσιογνωμιών τής Καποδιστριακής εποχής. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα (των ζωγράφων Κατσανάκη-Σπαχή). **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8019.....Starting Price: 20 €

ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ., «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ / Ιστορικές Μονογραφίες – Νέα έκδοση συμπληρωμένη / Ξυλογραφίες Α. Τάσου, εκδ. οργανισμός «Ο Ρήγας», Αθήνα, 1945. Σε 8ο, σελ. 165. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, κιτρινωμένες σελίδες, φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8012.....Starting Price: 250 €

VERNE JULES, Ιούλιος ΒΕΡΝ, «L'Archipel en feu» [Το Αιγαίο στις Φλόγες], Paris, Hetzel (1884). FIRST EDITION. 8ο, σελ.198., catalogue 1884-1885, with 49 drawings by Benett and 2 maps. Binding by Magnier, red cardboard Hetzel "aux initiales JV-JH". Gilt lettering on the cover and back, gilt edges.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ του εμπνευσμένου από την Ελληνική Επανάσταση μυθιστορήματος του Ιουλίου Βερν, με εξαιρετική εικονογράφηση. Αντίτυπο με εντυπωσιακή βιβλιοδεσία.

- Lot. 8020**..... **Starting Price: 20 €**
EUGENE DALLEGGIO, "LES PHILHELLENES Et La Guerre De L'Indépendance / 138 LETTERS inédites de. J. Orlando et A.Louriotis", Collection de l'institut Francais d' Athens, Athènes, **1949**. Σε 8ο, σελ. 240. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.
- Lot. 8021**..... **Starting Price: 20 €**
ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Ο κυβερνήτης Καποδίστριας και η απελευθέρωση της Ελλάδας. Διατριβή επί διδακτορία, Αθήνα, **1954**. Σε 8ο, σελ. γ'+221+[3]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, χοντροχάρτονα καπάκια, πανί στη ράχη. Μικρή φθορά συνολικά. Με τη συγκεκριμένη διατριβή ο Αλέξανδρος Δεσποτόπουλος αναγορεύθηκε τον Νοέμβριο του 1954 διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Αθηνών. **Καλό αντίτυπο**.
- Lot. 8022**..... **Starting Price: 25 €**
SOFIANOS A. "HYDRA", Hydra 1965. 12ο, 86 σελ. με φωτογραφίες, σχέδια και αναδιπλούμενο χάρτη. Μικρές φθορές εξωτερικά.
- Lot. 8023**..... **Starting Price: 20 €**
ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι. Κ., "ΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΤΟΥ 1821", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 25, Θεσσαλονίκη, **1967**. Σε 8ο, σελ. 322+[6]+**16 πίνακες**. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.
- Lot. 8024**..... **Starting Price: 10 €**
ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ Β., "Τα Ελληνικά Πληρώματα του Τουρκικού Στόλου - Διατριβή επί υφηγεσία", Αθήνα, **1968**. Σε 8ο, σελ. 163. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **καλό αντίτυπο**.
- Lot. 8025**..... **Starting Price: 10 €**
ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι. Κ., "Η Φιλική Εταιρεία, ο Καποδίστριας και η Ρωσική Πολιτική / Λόγος πανηγυρικός επί τη εθνική εορτή εκφωνηθείς την 22αν Μαρτίου 1967 εν τη αιθούσι της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Εθνική Βιβλιοθήκη Αρ. 25, Θεσσαλονίκη, **1968**. Σε 8ο, σελ. 18+[2]. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.
- Lot. 8026**..... **Starting Price: 20 €**
ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι. Κ., "Αρματολοί και Κλέφτες εις την Μακεδονίαν", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 34, Θεσσαλονίκη, **1970**. Σε 8ο, σελ. 184+[4]. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.
- Lot. 8027**..... **Starting Price: 30 €**
DIMAKIS JEAN, "LA GUERRE DE L'INDEPENDANCE GRECQUE vue par la presse française (période de 1821 à 1824)", Institute for Balkan Studies, 1968, 8vo, pp. [ii], 322, including 7 plates. Original binding.
- Lot. 8028**..... **Starting Price: 20 €**
D'EICHTAL G., ΒΙΚΕΛΑΣ Δ. (μετ.), «Η ΕΛΛΑΣ ΤΟΥ 1833-1835», Αθήνα 1968, σχ. 8ο, 124 σ. άκοπο.
- Lot. 8029**..... **Starting Price: 30 €**
ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΗΣ. «Το ναυτικό του 1821». Έκδοση της Τραπέζης Εμπορικής Πίστωσης, Αθήνα **1971**. Λεύκωμα πλαγίου σχήματος, σελ. 85, [5]. Κείμενα Ιωάννη Μελετόπουλου. **Καλλιτεχνική επιμέλεια Α. Τάσσου**. Περιορισμένη έκδοση. Σκληρόδετο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλλυμα. **Πολύ καλό αντίτυπο**.
- Lot. 8030**..... **Starting Price: 20 €**
ΧΙΟΝΙΔΗΣ Γ. Χ., "Η Εκστρατεία και η Επανάστασις εις τον Όλυμπον κατά τα έτη 1821-1822", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 45, Θεσσαλονίκη, **1975**. Σε 8ο, σελ. 99. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.
- Lot. 8031**..... **Starting Price: 25 €**
Ο Λόρδος Βύρων στην Ελλάδα / Lord Byron in Greece, Αθήνα 22 Ιανουαρίου - 22 Μαρτίου 1988 Κτίριο Κωστή Παλαμά, Υπουργείο Πολιτισμού - The British Council, Αθήνα, **1987**. **Κατάλογος της έκθεσης**, σε 4ο, σελ. 120. Επισημονικός υπεύθυνος εκθέσεως και καταλόγου: **Φανή-Μαρία Τσιγκάκου**. Συγγραφείς Κειμένων: Νικηφόρος Βρεττάκος/ Ευγενία Κεφαλληνάου/ Πάννης Μαζαράκης-Αινιάν/ Andrew Rutherford/ Φανή-Μαρία Τσιγκάκου. Αρχικά εξώφυλλα, ιλουστρασιόν χαρτί πολυτελείας, **καλή κατάσταση**.



Lot. 8032..... **Starting Price: 50 €**
"Journal des Debats", 16/07/1814. The French general Bulnois and the French garrison evacuates the island while the English general Campbell and the English garrison land in the island of Corfu and establish the English rule. Πρώτο θέμα της εφημερίδας αποτελεί η **παράδοση της Κέρκυρας από τον Γάλλο στρατηγό Bulnois στον Βρετανό στρατηγό Campbell**, που σηματοδότησε το τέλος της Δεύτερης Γαλλοκρατίας και την έναρξη της Βρετανικής κυριαρχίας της Κέρκυρας.

Lot. 8033..... **Starting Price: 25 €**
l'Etoile, 13/1/1827. Αναφορές για τα γεγονότα **μετά την Πολιορκία της Ακρόπολης**. σελ.4.

Το **σχέδιο του Φαβιέρου** για να επιτεθεί στους Τούρκους στη Θήβα δεν είχε κανένα αποτέλεσμα, καθώς ο Καραϊσκάκης που επρόκειτο να τον βοηθήσει, τον εγκατέλειψε. Στην Ελλάδα κυρίαρχο ζήτημα είναι η διαμεσολάβηση των δυνάμεων για τη λύση του Ελληνικού ζητήματος, με παρεμβάσεις του λόρδου Cochrane. Ο **Ibrahim συνέλαβε Έλληνα** με αλληλογραφία και σημαντικές πληροφορίες για τους Έλληνες του Ναυπλίου. Ο **Καραϊσκάκης** κερδισμένος από τις υποσχέσεις και τα χρήματα του Ressid Pasha, επιχείρησε **να παγιδεύσει και να εξοντώσει τον Φαβιέρο (!)**. Το σχέδιό δεν πέτυχε, αλλά αναφέρονται δολοπλοκίες, που αποδεικνύονται από την σύλληψη αλληλογραφίας Έλληνα που είχε την αλληλογραφία του Καραϊσκάκη. Ο Φαβιέρος μετά από αυτό το γεγονός επέστρεψε στα Μέθανα έχοντας ήδη ενημερώσει την Ελληνική Κυβέρνηση για την προδοσία του Καραϊσκάκη. Η Ελληνική Κυβέρνηση δεν μπορεί να ελέγξει την **πειρατεία** που με επίκεντρο την **Υδρα**, δημιουργεί προβλήματα σε συμμαχικά πλοία.

Lot. 8034..... **Starting Price: 15 €**
l'Etoile, 7/3/1827. Σελ. 4. Ο Ιμπραϊμ παραμένει αδρανής στη Μεθώνη. Αναφορές για τον αριθμό του στρατού και στόλου στο Ναυαρίνο, Κορώνη, Καλαμάτα.

Lot. 8035..... **Starting Price: 15 €**
l'Etoile, 20/3/1827. & l'Etoile, 3/3/1827. Δύο (2) εφημερίδες, σελ.4 έκαστη. Αναφορά στα ελληνικά ζητήματα: Διαπραγματεύσεις στην Κωνσταντινούπολη. Μετά από την απόβαση των Τουρκο-αιγυπτίων και πριν την Συνθήκη του Λονδίνου και τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου.

Lot. 8036..... **Starting Price: 30 €**
l'Etoile, 21/3/1827. Πολιορκία της Ακρόπολης - Πελοπόννησος - Κρήτη.

Ο Φαβιέρος με 400 άνδρες που είχε μεταφέρει πολεμοφόδια στην πολιορκημένη Ακρόπολη παραμένει εγκλωβισμένος από τις δυνάμεις του Μεχμέτ και Ομέρ Πασά, ενώ οι απόπειρες εξόδου δεν στέφονται με επιτυχία. Αναφορά στα τουρκικά στρατεύματα στην Πελοπόννησο και στην εκτίμηση του Μεχμέτ Πασά ότι δεν θα χρειαστούν νέες επιχειρήσεις την άνοιξη κζαθώς οι Έλληνες είναι ανίσχυροι. Στην Κρήτη, παρότι οι ομάδες των κλεφτών παραμένουν στα βουνά, οι επικοινωνίες μεταξύ Ηρακλείου - Χανίων - Ρεθύμνου πραγματοποιούνται με "caravane" ενώ μεμονωμένοι ταξιδιώτες αποφεύγουν τις μετακινήσεις.

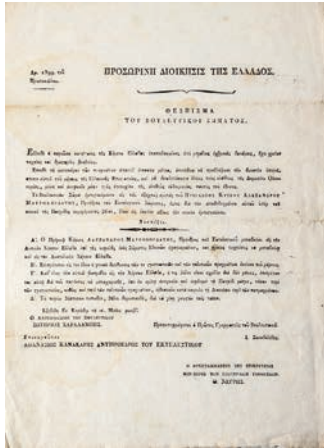
Lot. 8037..... **Starting Price: 35 €**
l'Etoile, 1/5/1827. σελ.4. Πολιορκία Αθηνών 1827 - Σφαγή σώματος των Ελλήνων και Φιλελλήνων του Βούρβαχη.

Αναπόκριση από τη Ζάκυνθο (γράμμα 29/3/1827). Ο **Ressid Pasha**, έχοντας μάθει για την έλευση του **Καραϊσκάκη** στην Ελευσίνα, ενώνει 7.000 άνδρες που πολιορκούν την Αθήνα εναντίον του Καραϊσκάκη, προσπαθώντας να τον εφνιδιάσουν. Προκαλείται αιματηρή μάχη που καταλήγει σε ήττα των Τούρκων με μεγάλες απώλειες (2000 νεκροί και εξοπλισμός πυροβολικού). Επιχειρήθηκε εκ νέου έξοδος των Ελλήνων της Ακρόπολης και πάλι με επιτυχία εναντίον των Τούρκων, συγκεντρώθηκαν πολλές προμήθειες. Τα τουρκικά στρατεύματα στον Οροπό που εξασφάλιζαν ασφαλή υποχώρηση των Τούρκων κατελήφθησαν από τον Καρατάσο. Ο Κολοκοτρώνης και ο Κίτσος Τζαβέλας, έχουν ήδη περάσει τον Ισθμό της Κορίνθου και ενώνονται με τις ελληνικές δυνάμεις.

Αναπόκριση από τη Σμύρνη. Η **Άνδρος αποτελεί καταφύγιο για εκατοντάδες πειρατές** που έχοντας πολύ ευκίνητα σκάφη επιτίθενται σε όλα τα εμπορικά πλοία που πλησιάζουν τις ακτές. Ο de Rigny συγκέντρωσε στόλο από 2 φρεγάτες και 2 πολεμικά πλοία προχώρησε σε εκκαθαρίσεις στην περιοχή καταλαμβάνοντας 9 πειρατικά σκάφη.

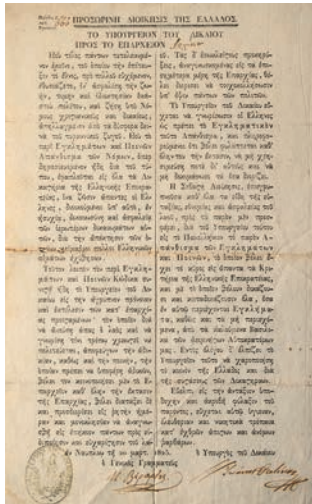
Αποτυχημένη απόπειρα απελευθέρωσης των Αθηνών. Οι **Colonel Denys Bourbaki (Διονύσιος Βούρβαχης) & Gordon (Thomas)**, επικεφαλής 4-5,000 Ελλήνων, τράπηκαν σε φυγή τρομοκρατημένοι από το τουρκικό ιππικό, με τους αρχηγούς να πέφτουν στα χέρια των Τούρκων. Ο Γάλλος διοικητής φρεγάτας, αντιλήφθηκε το γεγονός και παρ' όλες τις προσπάθειές του δεν κατάφερε να τους σώσει.

Lot. 8038..... Starting Price: 25 €
L'Étoile, 10/6/1827. Σελ. 4. Διαπραγματεύσεις στην Κωνσταντινούπολη μεταξύ των τριών δυνάμεων και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ο Cochrane στην Γ' Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας, διορίζεται αρχιναύαρχος του ελληνικού στόλου. Αναφέρεται αναλυτικά ο όρκος τους. Επισκέπτεται το Φάληρο, την πολιορκούμενη Αθήνα και τον Καραϊσκάκη (τα νέα του δεν έχουν γίνει ακόμα γνωστά(?)), υπόσχεται 1000 τάληρα σε όποιον κατεβάσει την σημαία του Resid pacha. Αναφορά στην εκλογή του Καποδίστρια, από την Γ' Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας, ως Κυβερνήτης της Ελλάδας.



Lot. 8039..... Starting Price: 160 €
«Αρ. 1399 του Πρωτοκόλλου / Προσωρινή Διοίκησης της Ελλάδος / Θέσπιση του Βουλευτικού Σώματος, Εξεδόθη εν Κορίνθω τη ια' Μαΐου ακωβ'», Κόρινθος 11 Μαΐου 1822. Θεσπίζεται η μετάβαση του Αλέξανδρου Μαυροκορδάτου στη «Δυτική Χέρσο» Ελλάδα, επικεφαλής ενός εθνικού στρατιωτικού σώματος με στρατιωτικές και πολιτικές εξουσίες. Η εκστρατεία του Α. Μαυροκορδάτου δεν στέφθηκε με επιτυχία, και ουσιαστικά έληξε με τη βαριά ήττα στη Μάχη του Πέτα τον Ιούλιο του 1822. Διπλωμένο, με ίχνη λεκέδων νερού.

Lot. 8040..... Starting Price: 160 €
«Προσωρινή Διοίκησης της Ελλάδος / Ο Μίνιστρος της Θρησκείας / Προς τους κατά πάσαν την Ελλάδα Αρχιερείς, Ηγούμενους, Επιτρόπους Μοναστηρίων και Εκκλησιών, και προς πάντας τους ευσεβείς Κατοίκους, Εξεδόθη εν Κορίνθω Απριλίω 6 1822 / Ο μίνιστρος της Θρησκείας Ανδρούσης Ιωσήφ / Ο Γενικός Γραμματέας Χαράλαμπος Μάλης», Διαταγή για παραλαβή όλων των χρυσών και αργυρών σκευών, εκτός των ιερών Δισκοπότηρων, λαβίδων και εικόνων, καθώς και κοσμήματα παντός είδους με σκοπό την κοπή νομισμάτων να την ενίσχυση του Εθνικού Ταμείου και του ελληνικού στόλου. Η διαταγή δεν είναι συμπληρωμένη στα πεδία που προσδιορίζεται το μοναστήρι - εκκλησία και το άτομο που ορίζεται για την παραλαβή των σκευών. Τυπωμένο στις δύο όψεις ενός φύλλου. Τσακίσεις και ίχνη λεκέδες από νερό. Γκίνης-Μέξας *10153, Δεν αναφέρεται στο Μαζαράκης, «Ελληνικά Μονόφυλλα».



Lot. 8041..... Starting Price: 160 €
Περίοδος Γ' Αριθ. «666» [χειρόγραφο] / Προσωρινή Διοίκησης της Ελλάδος / Το Υπουργείον του Δικαίου προς το Επαρχείον «Σαλώνων» [χειρόγραφο], Εν Ναυπλίω τη 20 μαρτ. 1825» με σφραγίδα «ΜΙΝΙΣΤΕΡΙΟΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ» και υπογραφές του Υπουργού Δικαιοσύνης Ιωάννη Θεοτόκη και του Γραμματέα Μ. Βερνάρδου. Διαταγή για κοινοποίηση «εις τα επισιμότερας μέρη της Επαρχίας» καθώς και να «διορίσει να τοιχοκολλήσωσιν υπ' όψιν πάντων των πολιτών» του «περί Εγκλημάτων και Πονιών» ποινικού κώδικα στους πολίτες της Επαρχίας Σαλώνων.



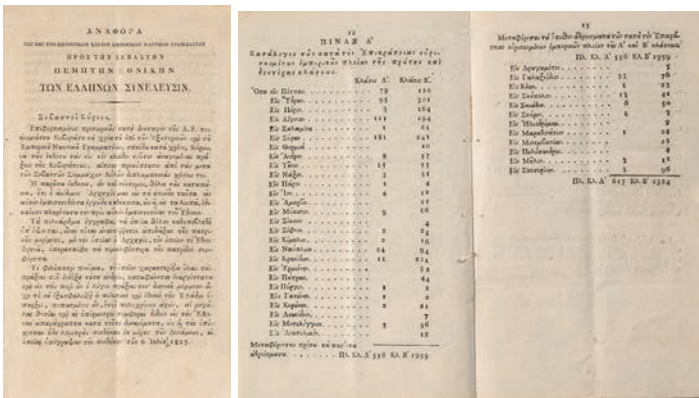
Lot. 8042..... Starting Price: 200 €

«Προς την θεωρητική Επιτροπή της μεταξύ του Συνταγματάρχου Φαβιέρου και της Δημογεροντίας των Χίων διαφοράς», Αίγινα 12 Ιουνίου 1828, χειρόγραφο δίφυλλο με υπογραφές των «Εμμ. Σκαραμαγκά» και «Λουκά Ράλλης». Διαστ. 32x21.5εκ

Ο Αμβρόσης Σκαραμαγκάς και ο Λουκάς Ράλλης αποτελούσαν **ιδρυτικά μέλη της Επιτροπής Χίων**, που δημιουργήθηκε με σκοπό να φροντίσει να συμπεριληφθεί η Χίος στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος και είχε αναλάβει την οικονομική στήριξη της Εκστρατείας της Χίου του 1827.

Η επιστολή αφορά τα γεγονότα μετά την Εκστρατεία της Χίου του 1827 και την αποτυχημένη εν τέλει προσπάθεια απελευθέρωσης της Χίου από τμήματα του τακτικού ελληνικού στρατού και άτακτων στρατιωτικών τμημάτων υπό τον στρατηγό Φαβιέρο.

Αναφέρεται εκτενώς στην ακρόαση των **μαρτύρων Φαβιέρου** για τους οποίους αναφέρει ότι «τοιούτοι ούτε την συναίσθησιν της συνειδήσεως γνωρίζουν, ούτε την κοινήν υπόληψιν φοβούνται». Αναφέρονται επίσης στην ελλιπή διαδικασία «μη γινομένων δημοσίων των συνεδριάσεων, ως εις τα δικαστήρια της ευνομούμενης Ευρώπης, όπου εκτός των σοβαρών δικαστικών διατυπώσεων... η παρουσία τόσων φωτισμένων κα οξυδερκών δικαστών...», εντοπίζει διαρκείς αντιφάσεις στις καταθέσεις των μαρτύρων, και καταλήγει «Μην παρατρέξει Κύριοι την προσοχήν σας, η παράτασις των μαρτύρων αυτών, δια την προθυμίαν των στρατευμάτων να νικήσουν τον εχθρό από τα Μεστιά, αν ελάμβανον τα ??? δικαιώματά τους. Παραβάλλετε ταύτα με τα όσα έγγραφε προς αυτούς τους οπλαρχηγούς η Δημογεροντία, αναφερθείσα έκτοτε εις την Κυβέρνησιν και ακολουθώσ εις τας αναφοράς της ενταύθα. Εξομοιώσατε τούτα όλα με τας ασυμβιβάστους ??? στρατιωτών, χρημάτων, τροφών, πολεμοφοδίων, πλοίων και άλλων τοιούτων εκ μέρους του Συνταγματάρχου και κρίνατε εις ποίαν θέσιν πρέπει η Δημογεροντία, και τί ηδύνατο να κάμει ταύτας στιγμάς αλληπαλλήλων αντιφάσεων αρχηγού και στρατευμάτων, των μεν αρκουμένων εις τα μέτρια, του δε απαξούντος τα ανοικονόμητα»



Lot. 8043..... Starting Price: 250 €

«Αναφορά του επί των Εξωτερικών και του Εμπορικού Γραμματέως προς την Σεβαστήν Πέμπτην Εθνικήν των Ελλήνων Συνέλευσιν / Ο Προσωρινός επί των Εξωτερικών και του Εμπορικού Ναυτικού Γραμματέως **Γ. Γλαράκης**», χωρίς ημερομηνία [τέλος του 1831]. 8ο, σελ. 14, [2]. Εκτενής αναφορά του Γεωργίου Γλαράκη για τις εξελίξεις στο διπλωματικό επίπεδο κατά τα έτη 1830 και 1831, με καταγραφή των σημαντικότερων συμφωνιών, πρωτοκόλλων και αποφάσεων των ξένων δυνάμεων και για την Ελλάδα και των σχέσεων με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Επίσης περιλαμβάνεται σημαντικότερη **καταγραφή της δύναμης του Εμπορικού Ναυτικού της Ελλάδας** που σύμφωνα με την αναφορά, αριθμεί σε 617 πλοία πρώτης (χωρητικότητας μεγαλύτερης των 15 τόνων) και 2324 πλοία δεύτερης κλάσης (χωρητικότητας μικρότερης των 15 τόνων). Περιλαμβάνονται στο τέλος δύο πίνακες «Πίναξ Α'. Κατάλογος κατά την Επικράτειαν ευρισκόμενων εμπορικών πλοίων της πρώτης και δευτέρας κλάσεως» όπου αναφέρονται αναλυτικά ο αριθμός των πλοίων ανά λιμάνι & «Πίναξ Β'. Υποθετικός λογαριασμός των εσόδων και εξόδων...», με τα σχετικά έσοδα & έξοδα σε νομισματική αξία Φοινίκων.

Lot. 8044..... **Starting Price: 150 €**

«Προσωρινή Διοίκησης της Ελλάδος / Ο Πρόεδρος του Εκτελεστικού / Εν Αργει τη 8 Ιουνίου 1822 / Ο Αντιπρόεδρος Αθανάσιος Κανακάρης / Ο Αρχιγραμματεύς της Επικράτειας Μίνιστρος των Εξωτερικών Υποθέσεων Θ. Νέγρης». **Κάλεσμα για συσπείρωση και συστράτευση όλων των Ελλήνων κατά του εχθρού και ένωσης με τα στρατεύματα της Πελοποννήσου.** Καλούνται συγκεκριμένα οι Πελοποννήσιοι, Σπαρτιάτες, Σουλιώτες, Ομογενείς Φιλέλληνες, Υδραίοι, Σπετζιώτες, Ψαριανοί, κάτοικοι των Ανατολικών μερών της Ελλάδος. Μονόφυλλο. **Δεν αναφέρεται** στο Μαζαράκης, «Ελληνικά Μονόφυλλα» και στο ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ (1800-1863) 2015.

**Lot. 8045**..... **Starting Price: 160 €**

«Αρ. 116. / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ / Η Διοικητική Επιτροπή της Ελλάδος / **Προς άπαντας τους στρατιωτικούς** / Εν Ναυπλίω, την **1 Οκτωβρίου 1832** / Η Διοικητική Επιτροπή Α. Ζαημης, Ι. Κωλέττης, Α. Μεταξάς / Ο επί των Στρατιωτικών Γραμματεύς Κ. Ζωγράφος». **Υπογεγραμμένο με μελάνη «Κ. Ζωγράφος».** «Αξιωματικοί και στρατιώται! Η πειθαρχία, η ευταξία και η ομόνοια είναι τα μόνα συστατικά της τιμής και των συμφερόντων του αληθούς στρατιώτου' φεισθήτε των αγώνων και δικαιωμάτων σας' μη καταδεχθήτε να παρουσιασθήτε εις το τέρμα του σταδίου σας με χαρακτηριστικά, άλλα παρά τα οποία διακρίνουν τον αγαθόν πολίτην, και ενταυτώ αξιότιμον στρατιώτην». Διπλωμένο, με τσάκιση, δύο κηλίδες μελανιού και μικρές οπές στη μέση.

Lot. 8046..... **Starting Price: 150 €**

«Αρ. 32. Πράξις της Συνελεύσεως / Συνέπεια των Πρακτικών της 10' Προκαταρκτικής Συνεδριάσεως, της Κατ' Επανάληψιν Δ' των Ελλήνων Εθνικής Συνελεύσεως / Εν Περαχώρα τη 18 Μαρτίου 1832 / Ο Πρόεδρος Πανούτσος Νοταράς / Ο Συγγραμματεύς Β. Χρυσοβέργης». Μονόφυλλο, δίστηλο. Πρόκειται για την διακήρυξη της τελευταίας συνεδρίασης της Δ' Κατ' Επανάληψιν Εθνοσυνέλευσης, που έλαβε χώρα στις 18 Μαρτίου 1832 στην Περαχώρα, αναφέρεται στη νίκη απέναντι στην «παράνομη» κυβερνητική παράταξη και καλεί όλους τους Έλληνες σε ομόνοια. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ (1800-1863) σελ.276, Δημητρακοπούλου *Α1289.

Lot. 8047..... **Starting Price: 150 €**

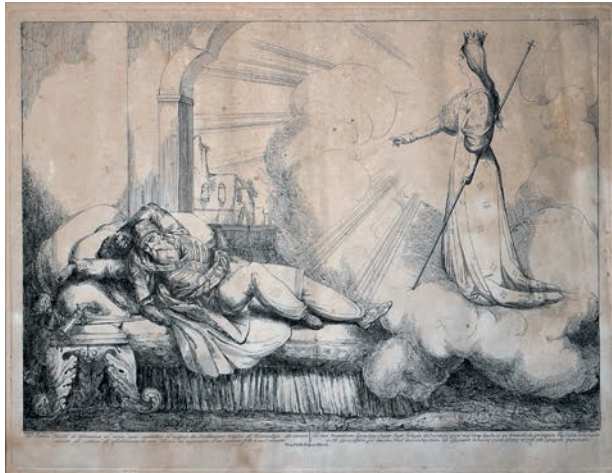
«Αρ. 2115. Εγκύκλιος / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ / Η Γραμματεία των Στρατιωτικών / **Προς τους Αρχηγούς των κατά την Ανατολικήν Ελλάδα Στρατιωτικών Σωμάτων** / Εν Ναυπλίω, την **13 Σεπτεμβρίου 1832** / Ο επί των Στρατιωτικών Γραμματεύς Κ. Ζωγράφος». Καλούνται τα στρατιωτικά σώματα της Ρούμελης που κινούνταν ξανά εντός της Πελοποννήσου να αποχωρήσουν, ενώ απειλούνται ότι θα βρεθούν ενώπιον της νέας Βασιλικής αρχής του Όθωνα που ακόμα δεν είχε φθάσει στην Ελλάδα. Πρόκειται για την παραγγεμένη περίοδο μετά την δολοφονία του Ι. Καποδίστρια και μετά την παραίτηση του Αυγουστίνου Καποδίστρια, λίγο πριν την έλευση του Όθωνα, όπου η Πελοπόννησος λεηλατούνταν αδιάκοπα από άτακτα σώματα στρατιωτών.

«Μανθάνει η Κυβέρνησις, ότι κινείσθε μετά των υπό την οδηγίαν σας συστρατιωτών δια να εισβάλετε εις την Πελοπόννησον... η Γραμματεία να σας διατάξει θετικώς να διαμείνετε... κατά την Στερεάν Ελλάδα τοποθετημένοι θέσεις, προσπαθούντες όλαις δυνάμεσιν να διατηρήται εις το στρατιωτικόν η πειθαρχία και ευταξία, και να εμποδίζονται αι καταχρήσεις αι οποίαι, καταθλίψασαι τοσούτον χρόνον τους δυστυχελεις πολίτας... Καθ' όλους λοιπόν τους λόγους το περί ου ο λόγος εις την Πελοπόννησον κίνημά σας θεωρείται παρά της Κυβερνήσεως ως κίνημα αυθαίρετον, άτακτον και ικανόν να επιφέρη ολεθρίους συνεπειάς...».

Δεν αναφέρεται στο ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ (1800-1863), 2015

Lot. 8048..... **Starting Price: 18 €**

BULLETIN DES LOIS, 1re Partie, No 103, 1833. 2σέλιδη Γαλλική νομολογία σχετικά με την εγγύηση του δανείου που θα αναλάβει η Ελλάδα, από τις Μεγάλες Δυνάμεις (Γαλλία, Αγγλία, Ρωσία). Καλή κατάσταση.



Lot. 8049..... Starting Price: 6000 €

GAJASSI Vincenzo. Έξι (6) λυτές οξυγραφίες με δίγλωσσες λεζάντες στα Ιταλικά και Ελληνικά από το σπανιότατο – μη ολοκληρωμένο έργο του V. Gajassi: “Storia della Grecia moderna, dal 1803 al 1832, inventata, disegnata ed incisa da V. Gajassi Romano”, Roma/ Ρώμη, 1833-1835. Τα θέματα των χαρακτηριστικών είναι: [Οι ήρωες των Πατρών], [Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄], [Μάχη του Σκουλενίου – Ιούνιος 1821], [Το όνειρο του Αλή Πασά], [Η Σουλιώτισσα Δέσπω], [Βελή Πασάς]

Ο Ιταλός γλύπτης και χαράκτης Vincenzo Gajassi, ξεκίνησε το 1833 την παραγωγή του έργου του «Storia della Grecia moderna, dal 1803 al 1832», απεικονίζοντας με μοναδικό τρόπο μερικά από τα πιο αιματηρά επεισόδια της Ελληνικής Επανάστασης. Η έκδοση του έργου σταμάτησε δύο χρόνια αργότερα – πιθανόν λόγοι λογοκρισίας – και μόνο 10 χαρακτηριστικά τυπώθηκαν καλύπτοντας την χρονική περίοδο μέχρι το 1821 και όχι ως το 1832 όπως ήταν ο αρχικός στόχος.

Διαστάσεις φύλλων 56x45εκ. Όλες επικολημένες σε χαρτονένιο passe-partout με ίχνη ταινίας στις άκρες. Στίγματα, ίχνη λεκέδων και ελαφρές τσακίσεις.

Σπάνιο.



Lot. 8050.....Starting Price: 750 €

“Adieux de Domna Vizviziz a son fils Temistocle: Tu vas être adopte, e leve par la generosite francaise, probablement je serai morte quand tu re viendras! Tu seras grand alors! Songe que tu as ton pere a venger / **Au Benefices des Grecs /** Dessine d’apres nature par Adele T.***/ Imp. Lith de Chabert, rue Cassette, No 20”, π.1824.

Σπανιότατο φιλελληνικό χαρακτικό με τη Δόμνα Βισβίζη, η οποία αποχαιρετά το γιο της Θεμιστοκλή. Η λεζάντα αναφέρει σε μφ. «**Αποχαιρετισμός της Δόμνας Βιζβίζη στο γιο της Θεμιστοκλή:** θα σε υιοθετήσουνε, θα μεγαλώσεις μέσα στη γαλλική γενναιοδωρία, ίσως να έχω πεθάνει όταν γυρίσεις! Τότε θα είσαι μεγάλος! Να θυμάσαι ότι πρέπει να εκδικηθείς για τον πατέρα σου / **Προς χάρη των Ελλήνων**». Αναφέρεται στον Θεμιστοκλή Βισβίζη, γιού της αγωνίστριας της Επανάστασης Δόμνας Βισβίζη, ενός από τα 10 ελληνόπουλα που ο Φιλέλληνας Γάλλος στρατηγός Ρος πήρε μαζί του στη Γαλλία το 1824 με σκοπό να σπουδάσουν.

Ως καλλιτέχνης του πρωτότυπου έργου αναγράφεται στη λιθογραφία ο Maurin, ενώ το όνομα Adele T*** πιθανότατα αναφέρεται στη Γαλλίδα καλλιτέχνης Αδέλα Ταρντιέ (Adele Tardieu). Το χαρακτικό χωρίζεται σε δύο μέρη, στο άνω τμήμα απεικονίζεται ο νεαρός Βισβίζης, ενώ πιο κάτω παρουσιάζεται αλληγορική παράσταση με νεκρούς μαχητές, Ελληνίδες αιχμάλωτες και μία γυναίκα με κομμένο σπαθί (γνωστό σύμβολο της Ελλάδας) θρηνηί σε μια ακρωτηριασμένη αρχαιοελληνική κολόνα, στην οποία αναγράφεται το όνομα Leonidas.

Διαστ. 34.5 x 45εκ, ελαφρά λερωμένο, επιδιορθωμένα σχισίματα στις άκρες, ίχνη από τσακίσεις. Επικολημένο σε passe-partout. Σπάνιο.



Lot. 8051.....Starting Price: 360 €

FONTANA M. after Jean-Charles LANGLOIS, “**La morte di Marco Botzari** “. **Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη στο Μεσολόγγι το 1823. Σπάνια λιθογραφία του M. Fontana βασισμένη σε έργο του Langlois.** Τόσο η λιθογραφία όσο και ο γενικός τίτλος «La morte di Marco Botzari» έχουν αποκοπεί και επικοληθεί εκ νέου σε χαρτόνι όπου έχει συμπληρωθεί χειρόγραφα η συνέχεια – επεξήγηση του τίτλου «Marco Botzari, nuovo Leonida, si consacro alla morte pella salvezza del suo paese. Alla testa di 250 palicari porto la strage nel campo de’ Musulmani; ma colpito da una pala cadde in mano a nemici ch’egli aveva atterati. Botzari e morto!!! A tal grido, I Turchi, ripreso coraggio, piombarono, impetuosamente sui pochi bravi chw l’attorniarono. La pugna divenne atroce, ma I Greci, una seconda volta vincitori, portar poterono il corpo del loro capo, il quale, prima di morire, pote veder volti in fuga, gli oppressori della sua patria. 20 Agosto 1823». Το σπάνιο αυτό χαρακτικό τυπώθηκε από τον Giacomo Kirchmayr στην Βενετία, ενώ ως εκδότης αναφέρεται η εκκλησία San Giacomo dell’Orio της Βενετίας.

Με εκτεταμένα ίχνη υγρασίας, μικρά τμήματα που λείπουν και ορισμένες συμπληρώσεις. Διάσταση λιθογραφίας 72x53εκ, συνολική διάσταση 94x70 εκ. [Ως έχει]



Lot. 8052.....Starting Price: 360 €

Alphonse Marie Adolphe de Neuville, [Courage des femmes Souliotes]. Handcoloured lithograph by Regnier, Brettannier and Morlon based on a work by Alphonse-Marie-Adolphe de Neuville. Missing the lower part of the title, dim. 54x38cm.

Επιζωγραφισμένη λιθογραφία, βασισμένη στο φημισμένο ζωγραφικό πίνακα του **Alphonse De Neuville που απεικονίζει την ηρωική αντίσταση των γυναικών του Σουλίου, σε χάραξη των Regnier, Brettannier και Morlon.** Λείπει το κάτω τμήμα με τον τίτλο [Courage des femmes Souliotes] και τα στοιχεία των συντελεστών. Επικολημένη σε νεότερο χαρτί, με μικρές κηλίδες οξείδωσης και ορισμένες μικρές τρύπες που καλύπτονται από το χαρτί που έχει επικολληθεί. Διαστάσεις 54x38εκ.



Lot. 8053.....Starting Price: 300 €

[DUPRE L.] "La Vierge de la Thyamis", Lith. De Thierry freres a Paris, **1827.** Λιθογραφία με παράσταση δίωξη ζευγαριού Ελλήνων από ομάδα ένοπλων Οθωμανών μπροστά στην Παναγία του Θύαμη (Ηπειρος). Διαστ. Πλάκας 26 x 24 εκ., σε φύλλο 34 x 26 εκ.

Από το ιδιαίτερα σπάνιο έργο «Album Grec» (**DUPRÉ, Louis (1789-1837). Album Grec.** Paris: H. Gache [ca. 1825]) του Γάλλου ζωγράφου, φιλέλληνα και αρχαιολάτρη Louis Dupre, το οποίο εκδόθηκε στο Παρίσι μετά τον θάνατό του (περίπου 1837) και περιλαμβάνει 12 λιθογραφίες μη επιχρωματισμένες, μεταξύ των οποίων και η συγκεκριμένη.

Λίγα σημεία οξείδωσης, συνολικά **καλή κατάσταση.**



Lot. 8054.....Starting Price: 150 €

LOEILLOT-HARTWIG Ch.-H., "Vengeance d'une famille grecque - No 8" / "Εκδίκηση μιας ελληνικής οικογένειας", "Un Grec blessé - No 11" / "Ο λαβωμένος Έλληνας", "Mort d'un Grec No 12". "Θάνατος ενός Έλληνα". **3 λυτές λιθογραφίες** του Charles-Henri Loeillot-Hartwig (Litho. de Bove.), **c.1822-1823.** Διαστ. 30x21,5cm. Οι λιθογραφίες του Loeillot για τη **χρήση του στα φιλελληνικά πιάτα**, κατασκευασμένα από το εργοστάσιο Societe Fouque-Arnoux, Γαλλία, [1826 -1830]. Μικρό ίχνος υγρασίας στην επάνω αριστερή γωνία στα δύο πρώτα λιθόγραφα, ελαφριά οξείδωση, συνολικά **καλή κατάσταση.**



Lot. 8055..... Starting Price: 100 €

ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ, Σωτ. «Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΛΑΛΑ», χρωμολιθογραφία, αρχές 20ου αιώνα, σε φύλλο διαστ. 38x54εκ. Σκηνές της Ελληνικής Επανάστασης με βάση τις λιθογραφίες του Peter von Hess. Αθήνα, Δ. Κ. Κοκκινάκης, λιθ, Γ. Κόλμαν. Ελαφρές τσακίσεις.



Lot. 8056..... Starting Price: 150 €

[Παλ. Πατρών Γερμανός] "ATTUALITA GRECA / ACTUALITE GRECQUE", χρωμολιθόγραφη αφίσα, της δίγλωσσης (Ιταλικά – Γαλλικά) σατιρικής εφημερίδας "IL PAPAGALLO / LE PERROQUET" – N. 33, 1880. Λιθογραφία του P. Barigazzi, που απεικονίζει τον επίσκοπο Παλ. Πατρών Γερμανό να υψώνει τη σημαία της Επανάστασης στη Μονή Αγ. Λαύρας, την 25η Μαρτίου 1821. Φέρει λεζάντα: "Enniva la liberta! enniva l'indipendenza! risponde ogni voce e il repetuto battito del cuore nazionale Greco / Vive la liberte! Vive l'indpendance! Repond chaque voix et chaque battement repete du coeur national Grec". Η ιταλική σατιρική εφημερίδα "Il Papagallos" ιδρύθηκε το 1873 από το γνωστό λιθογράφο Augusto Grossi, ο οποίος ειδικεύτηκε στις καρικατούρες με έγχρωμες εκτυπώσεις. Το 1878 κυκλοφόρησε η παρισινή έκδοση, "Le Perroquet", και η έκδοση του Λονδίνου, "The Parrot", ενώ υπάρχει και ελληνική. Φθορά κυρίως περιμετρικά και στα διπλώματα. Συνολικά καλή κατάσταση.



Lot. 8057..... Starting Price: 230 €

ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ Παναγιώτης (χαράκτης), "Ο Θάνατος του Καραϊσκάκη", Χαρακτικό – Χαλκογραφία (δοκίμιο καλλιτέχνη), 1997. Εσωτ. Διαστάσεις: 20 x 15 εκ., σε φύλλο 38 x 28εκ. Λεζάντα στο κάτω τμήμα, με τον τίτλο, αφιέρωση "Στον Άγγελο" από τον ίδιο τον καλλιτέχνη και υπογραφή "Π. Γράββαλος". Εξαιρετική κατάσταση.

..... Παλαιότυπα / 16th - 18th Century books



Lot. 8058..... Starting Price: 1700 €

“ΛΟΓΟΙ ΤΟΥΤΩΝΙ ΤΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ / ORATIONES HORUM RHETORUM. VENICE: ALDUS MANUTIUS, 1513. Folio, pp.[4], 3-197. The First part (of three).

Editio Princeps of the works of the Attic orators including in this part: Aeschines, Lysias, Alcidas, Anthisthenes, Damades.

The edition is based on the **manuscript** discovered between 1490 & 1491 by **Ianos Lascaris in Vatopedi Monastery of Mount Athos** (now in British library: Codex Burney 95). The codex was transcribed by Lascaris and enriched the library of Lorenzo de Medici (now in Florence: BML Plut . 4.11). The preparations for the publication of the manuscript started immediately after, reaching the current publication in 1513.

Half-leather, title on spine with blind-stamped decorations in gilt.

Missing two sheets pp. 21-22 & 27-28. Bumped corners and external edge-wear, few small holes on spine, light signs of marginal water-stain on lower part of just a few sheets, internal joint lightly worn. Overall in Fine condition with the majority of sheets clean and without any signs of spotting. Label of ex-seller on front end-paper.

One of the most important publications of the Aldine Press.

Πρώτη έκδοση των ελασσόνων ρητόρων.

Το πρώτο μέρος (από τα τρία) όπου εκδίδονται για πρώτη φορά οι λόγοι του Αισχίνη και του Λυσία, καθώς και αυτοί του Αλκιδάμαντα, του Αντισθένη και του Δημάδη, ενώ το μέρος αυτό κλείνει με τον βίο του Λυσία.

Η έκδοση αυτή **θεωρείται από τις σημαντικότερες εκδόσεις του Άλδου Μανούτιου. Βασίζεται σε χειρόγραφο που ανακάλυψε ο Ιανός Λάσκαρης στη Μονή Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους**, μεταξύ του 1490 και 1491 (σήμερα στη Βρετανική Βιβλιοθήκη: Burney 95). Από το χειρόγραφο αυτό προέκυψε κατόπιν αντιγραφής του Λάσκαρη ο κώδικας Laur. Plut. 4.11 που μεταφέρθηκε στη συνέχεια στη Φλωρεντία και στη βιβλιοθήκη του Λαυρεντίου των Μεδίκων. Οι προεργασίες της έκδοσης αρχίζουν αμέσως μετά και το 1513 στη Βενετία τυπώνεται η παρούσα edition princeps των ελασσόνων ρητόρων.

4ο, σελ. [4], 3-197. Λείπουν 2 φύλλα των σελίδων 21-22 & 27-28. Μικρές φθορές στις άκρες εξωτερικά και στην εσωτερική ένωση, αχνοί λεκέδες νερού στο κάτω περιθώριο ορισμένων μόνο φύλλων, μικρές τρύπες στη ράχη. Τα περισσότερα από τα φύλλα σε πολύ καλή κατάσταση χωρίς στίγματα ή λεκέδες.

Ρητορικές πραγματείες από το Βυζάντιο στη Δύση (15ος-16ος αιώνας) Αθανάσιος Αγγ. Ευσταθίου

Speake, G., “Janus Lascaris’ Visit to Mount Athos in 1491”, Greek, Roman and Byzantine Studies 34 (1993)

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



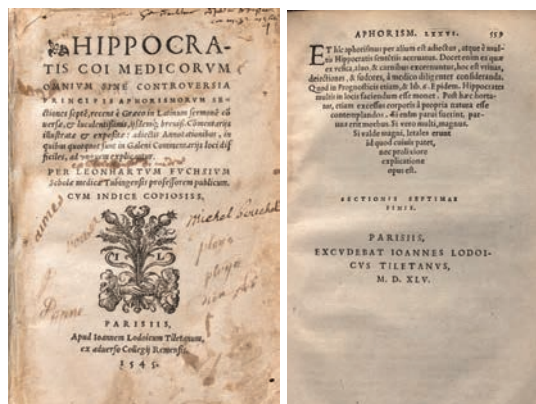
Lot. 8059..... Starting Price: 450 €

Lactantius, “L. Coelii Lactantii Firmiani Divinarum Institutionum libri septem proxime castigati, et aucti. Eiusdem De ira Dei liber I. De opificio Dei liber I. Epitome in libros suos, liber acephalos. Phoenix. Carmen de Dominica Resurrectione. Item index in eundem rerum omnium. Tertulliani liber apologeticus cum indice”, Aldus, 1535. 12mo, pp [16], 328, [12], 47, [4], [1 (blank)], [44] leaves. Aldine anchor on title page and last page. Text in Latin and partly in Greek.

The **second Aldine edition**, but as Renouard notes, **far superior to the first of 1515** because of the corrections by Benedettino Onorato Fascitello, who collated more accurately with the manuscripts of the Monte Cassino Library. Lactantius was a North African writer (ca. 240–320), born a pagan and converted to Christianity, whose polished style earned him, during the Renaissance, the sobriquet of “the Christian Cicero”. Like the 1515 edition, this edition includes also a short “Apologetic” by Tertullian, with a preface by Giovanni Battista Egnazio; and it bears for the first time a new preface on Lactantius by Paulus Manutius.

Contemporary half leather, heavily worn along extremities, spine and joints. Three ex-libris labels on pastedown. Contemporary ink notes on title page and occasional marginalia. Title page lightly soiled, with signs of water-stain on lower part, occasional spotting and foxing. Paper clippings regarding the current edition as well as later editions and Lactantius included, one pasted on front free endpaper.

Renouard 70, Brunet III 736, Graesse IV, 66



Lot. 8060..... Starting Price: 800 €

FUCHS LEONHART, “Hippocratis Coi Medicorum Omnium sine controversia principis aphorismorum sectiones septem... Adiectis Annotanionibus.. sunt in Galeni commentariis.. per LEONHARTUM FUCHSIUM”, Parisiis, apud Ioannem L. Tiletanum, 1545. In 12o, pp.[14], index [44]. Part of original text in Greek, Latin comments. L. Fuchs was a german doctor and botanologist, professor at Ingolstadt and Tubingen Universities and published 50 editions mainly on Dioscorides, Hippocrate and Galien works. Full calf XVII binding 5 raised bands on spine, restored, edge-wear, rubbed, small cracks on spine. Loss of ~half pp.81, Handwritten ex-libris notes on title page and various pages inside, title page and first sheets soiled, foxing, signs of water-stain in most sheets. Rare copy in moderate condition, **not in Brunet or Hoffmann.**



Lot. 8061..... Starting Price: 700 €

[Διονύσιος ο Αλικαρνασσεύς] “Διονύσιου του Αλικαρνασσεύς περί συνθέσεως ονομάτων, προς Ρούφον / Dionysii Halicarnassei De compositione s. orationis partium apta inter se collocacione ad Rufum...”, Lutetiae, Ex officina Rob. Stephani, 1547. Entire text in original Greek. Folio, pp. 128, [4]. Large printer’s vignette on title page, engraved initials and chapter ornaments.

Rare early edition of Dionysius Halicarnassus work focusing on the combination of words according to the different styles of oratory, printed by Robert Estienne and engraved by Claude Garamond. This superb edition is a fine example of an early implication of Garamond Greek characters style by Estienne printing.

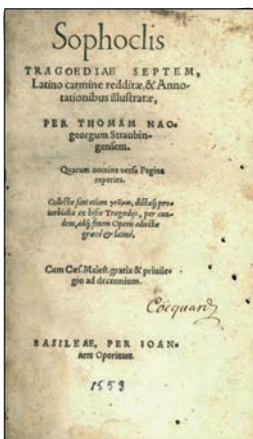
Contemporary full vellum, paneled in gilt, with blind-stamped emblem in glit on both boards. Ex-libris label on pastedown. Tears along spine, wear along edges, soiled covers. Main text body almost detached inside from hinge, signs of tape just on pastedown and title page, all other pages clean and fine.

Lot. 8062..... Starting Price: 900 €

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ο ΜΕΓΑΣ, BASILIUS MAGNUS, «OMNIA D. BASILII MAGNI Archiepiscopi Caesaræ Cappadociae, que nos extant, opera, juxta argumentorum congruentiam in Tomos distincta quator, ab Iano CORNARIO medico physico Zuiccaiensi interpreta,...», Basiliae, Froben, 1553. Small folio, pp. [8], 787, Index

Petit folio de VIII, 787, [1] [21 index], [3]. Engraved initials, printer’s large vignettes on title page & colophon.

On page 787 printed date «M.D.LI» [1551] and on last page of index «M.D.LII». 17th century full calf. Extensively rubbed & worn along extremities. Interior with light traces of marginal water-stain on ~50 pages, otherwise clean and fine. Ex libris handwritten indications & cachets on title page.



Lot. 8063..... Starting Price: 1000 €

“SOPHOCLIS. Tragoediae Septem, Latino carmine redditae, & Annotationibus illustratae, per Thomam Naogeorgum Straubingensem . Collectae sunt etiam γνώμαι, dictaque proverbialia ex hisce tragaediis, per eundem, adque finem operis adiectae graecæ & latinè. Basiliae (Bâle), per Ioannem Oporinum, 1558.

First complete edition in Latin of the seven survived in a complete form of Sophocles: Ajax, Antigone, Women of Trachis, Oedipus Rex, Electra, Philoctetes and Oedipus at Colonus. Small 8vo, pp. 499 + index 12p. Engraved initials. Th. Naogeorgum is the pseudonym of Th. Kirchmaier (1511-1563) a protestant writer, influential dramatist & humanist with several translations of ancient Greek texts. Full calf binding, gilt back with 5 raised bands with morocco title, coloured edges. Marginal wormholes throughout. Wear along edges and corners externally. Brunet V, 451, Hoffmann III, 424.



Lot. 8064..... Starting Price: 1100 €

ΣΤΡΑΒΩΝΑΣ / STRABO, CASaubON Isaac (editor), "STRABONIS RERVM GEOGRAPHICARVM Libri XVII", Lutetiae Parisiorum [Paris], Typis regiis, MDCXX [1620]. Folio, pp. [10], 843, [116], 282, [4]. Title printed in red and black with engraved vignette of Louis XIII arms, double-column text in Greek and Latin, engraved initials and chapter ornaments.

Enlarged and corrected second edition of Strabo's Geography with Casaubon's commentary. Strabo's text in Greek beside Xylanders Latin translation, and with commentaries by Frédéric Morel and Isaac Casaubon.

This praised edition is considered the first complete and accurate printed edition, as previous versions were based on imperfect texts and inaccurate translations. In publishing Strabo's work, Casaubon had the advantage of **access to more faithful reproductions of the text through his father in law, the publisher Henri Estienne**. It is also the first printed edition to include commentary on the text. Isaac Casaubon's work was so well regarded that **it remained the basis of subsequent editions for three centuries**. Brunet V:554.

Contemporary full-calf with large blind-stamped in gilt coat of arms on both boards. Front cover along with the first 2 sheets detached. Extensively rubbed, worn along extremities and spine, occasional spotting inside.

Lot. 8065..... Starting Price: 400 €

Boisseau Jean. (Enlumineur du Roy pour les cartes géographiques), "LES NOMS, QUALITEZ, Armes & Blasons de tous Chevaliers de la Thoison d'Or, depuis la premiere Institution faite par Philippe Duc de Bourgogne, dit le Bon. Premier Chef, & dudit Ordre l'an 1429", Paris, Gervais Clausier et Olivier de Varennes, 1657. Folio, pp. [3], 5-44, [8] table de Chevaliers, [1 blanc]. Title page with engraving of Jason with "le toison d'or", engraved initials & headpieces, 19 large copper engravings (coat of arms) with two of them (pp.13 & 40) cut & removed. Spine in vellum, marbled paper boards. Worn along extremities and corners. Holes and paper cracks from pp.29-44 & the next 3 sheets. Few engravings partly hand-coloured.

Rare, Brunet notes only a similar edition of 1658, only a copy tracked at the B.N. de France.



Lot. 8066..... Starting Price: 250 €

"ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ ΙΑ' / ARISTOPHANIS COMOEDIAE UNDECIM", Amsterdam, Ioh. Ravesteynum, 1670. 12o (8x13cm), pp. [21], 2-1085, [5], 3-60. Beautifully engraved title-page, printer's vignette on title page, engraved initials & headpieces, contemporary ink lettering in engraved title page and occasionally in text, ex libris label on pastedown. Contemporary full leather with blind-stamped decorations of boards. Cracked spine with loss of upper right corner, signs of wear along the internal joint.

Lot. 8067..... **Starting Price: 220 €**

RIVIERE Lazare, "Lazari Riverii... Opera medica universa quibus continentur I. Institutionum Medicarum Libri quinque. II. Praxeos Medicae Libri septemdecim. III. Observationum Medicarum & curationum insignium Centuria quatuor, cum observationibus rarioribus, ab aliis communicatas", Frankfurt. Sumptibus Joannis Petri Zubrodt, **1669**.

Folio, COMPLETE. pp. [1], 2-194, [8], 195-554, [4], 555-700 (i.e. 701), [2], 39. Large printer's vignette on title page. Few contemporary writings. Early edition of Lazare Riviere's influential work of general medicine. Riviere was professor of the university of Montpellier, and the first one to note aortic stenosis. Contemporary half leather, spine with 5 raised bands decorated in gilt. External wear and major rubbing along edges & spine. Krivatsy, 989. Not in Brunet.

Lot. 8068..... **Starting Price: 250 €**

"Κλημέντος Αλεξανδρέως τα ευρισκόμενα / Clementis Alexandrini Opera quae extant", Theatro Sheldoniano, Oxonii, **1715**. Folio, pp. [14], 1060, [4], 206, [50]. Text in original Greek with translation, notes, comments & indexes in Latin. Ex-libris label on pastedown. Contemporary handwritten notes on first and last blanc sheets. Contemporary full leather, spine with raised bands and decorations in gilt, marbled edges. Rubbed, wear along edges and external joints, occasional spotting inside.



Lot. 8069..... **Starting Price: 100 €**

Phaedrus Gaius Julius, Syrus Publilius, **"Phaedri Fabulae, et Publilii Syri Sentiae"**, Paris, Ex Typographia Regia, **1729**. Hardcover. 18mo, pp. [4] 86. Separate half-title for Syrus [pp. 73]. Includes engraved **frontispiece** by Simonneau. Gaius Julius Phaedrus (1CE) was a fable writer recognized as the first to compile entire books of fables in Latin. Most of his work is based on Aesop's fables. His work is divided here into 5 books. Publilius Syrus (84-43 BC) was a Latin writer best known for his "Sententiae", a series of moral maxims in iambic and trochaic verse. Contemporary binding, full red morocco, title on spine in gilt, gilt edges. External wear, cracked the front joint, scuffs over spine extremities. Interior with light foxing.



Lot. 8070..... **Starting Price: 380 €**

[Μανουήλ Φιλής - ΦΙΛΗ περί ΖΩΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΟΣ] **"PHILE DE ANIMALIUM PROPRIETATE**, ex prima editione arsenii et libro Oxoniensi restitutus A.J.C. DE PAUW... G. BERSMANNI...», Trajecti ad Rhenum [Utrecht], **G. Stouw, 1730**. Small 4to, pp.xvi, 347, [3] index, [2]. Original Greek text with translation in Latin, engraved initials and chapter ornaments. Contemporary hardboard binding worn along edges and joints, untrimmed edges. Stain on lower part of title page and signs of a water-stain on last sheets.

Manuel Philes [Μανουήλ Φιλής] (ca. 1275-1340), was a Byzantine author and poet with the current work dealing mainly with birds and mammals characteristics, based on Aelian and Oppian. The present edition includes the original Greek text with Gregorius Bersman's 1596 Latin translation and commentary by the Dutch philologist Johannes Cornelis de Pauw and is dedicated to Abraham Gronovius, librarian of Leiden University Library. Graesse V, 263; Hoffmann III, 64, Wood, p. 518, Brunet IV, 602.



Lot. 8071..... Starting Price: 480 €

LEVESQUE DE GRAVELLE Michel-Philippe, "Recueil de Pierres Gravées Antiques", Impr. P.J. Mariette, Paris, 1732-1737. **FIRST EDITION**, 2 volumes in 1, in 4o, p. x+40+[2]+[202, with 101 plates including a fold-out]+79+[206, with 104 plates]. **One of the earlier major treatises of the first half of the 18th century on collections and ancient stone carving**, based on the collection of antique engraved stones of Michel-Philippe Levesque de Gravelle, adviser to the Parliament of Paris (1699-1752). The illustration includes **two frontispieces and 205 numbered plates**, etched by Lévesque de Gravelle himself; they bear his DG monogram. Near the enlarged imprint - on a variable scale of about 5 to 10 - of each engraved stone, generally shows the actual size outline of the intaglio. A descriptive notice is associated with each of the plates.

Edited by Mariette, the two volumes of the Collection open with a **preface** that **K. Pomian** attributed to it with probability even if Mariette himself gave it to Levesque in his own Treaty of engraved stones, published in 1750.

This Collection testifies to a practice developed from the reign of Louis XIII and which experienced significant efflorescence in the 18th century: that of amateur engraving. Lévesque de Gravelle is added to the long list of practitioners of etching as amateurs: Caylus, Saint-Non, Mme de Pompadour, La Live by Jully, Watelet and Marguerite Lecomte, Denon, etc. From antique dealers to art historians.

Full marbled sheepskin of the time, spine with 5 decorated nerves, gilt title in red morocco label; marbled endpapers and page edges. Binding a little rubbed, some hinge cracking, bumped corners. Clean and tight inside. **Beautiful copy** of this first edition, large margins.



Lot. 8072..... Starting Price: 150 €

HELIODORE, "Amours de Théagènes et Chariclée, Histoire éthiopique / Seconde Partie, A Londres, MDCCXLIII (1743). **Second illustrated Edition**, in 12mo, p. x+[2]+190. With **5 inset figures and 5 unsigned etching header vignettes**. Etching repeated on titles printed in red and black.

Early translation in French of the known Greek novel by Heliodorus of Emesa (3rd or 4th century), divided into ten books. The work is sometimes known under the title Aethiopica. It is the story of a princess from Ethiopia, abandoned at birth by her mother Queen Persinna and taken to Delphi where she is raised by the Greek Charicles under the name Chariclea and who becomes priestess of Artemis. **Binding in good condition**, work in its period marbled sheepskin binding, covers with gilded fillets, small cracks visible on the spine, missing or partially missing crowns, ribbed spine adorned with foliage scrolls, title and volume number labels. Sound binding and well holding book block, gilded edges and smooth gutters. **Very Fresh interior**, lovely headbands, culs-de-lampe, ornamental initials, work illustrated with 5 out of text figures, marbled endpapers, bookplate, fresh. **VG**.



Lot. 8073..... Starting Price: 300 €

MADAME DACIER,

- **L'ILIADÉ d'HOMÈRE** en trois volumes, traduite en François avec des remarques par Madame Dacier, Nouvelle Edition corrigée, augmentée & enrichie de Figures en taille douce à la tête de chaque Livre, À Leide, chez J. Wetstein & Fils, MDCCLXVI (1766). In 12mo, **3 volumes**: VI-357 pp., **frontispiece by Coypel + 8 out of text plates by Picart** (Volume 1) + 348 pp., 8 out of text plates by Picart (Volume 2) + 317 pp., 8 out of text plates by Picart + table [52 p.] (Volume 3). **COMPLETE** of all plates.

- **INTRODUCTION A L'HOMÈRE** traduit du grec et commenté par Madame Dacier contenant Les deux Préfaces de cette Dame, l'une pour L'Iliade, & l'autre pour L'Odyssée, suivies de la Vie d'Homère & c. De Plus la Préface de Mr. Pope sur L'Iliade; son essai sur la Vie et les Écrits d'Homère, & autres de ses pièces, de même que de Mr. l'Abbé Banier, avec des figures qui servent de preuves, A Leide, chez J. Wetstein & Fils, MDCCLXVI (1766). In 12mo, 1 volume, 371 pp., **frontispiece + 2 out of text plates + 3 fold-out plates** (Volume 4). **Very complete** of all the plates and in particular the **large fold-out plate of the Shield of Achilles by François Morellon de La Cave** (1696-1768), which is often missing.

The translation by Madame Dacier was a landmark and was only dethroned at the early 20th century. It sparked a major controversy that came to be known as Homer's quarrel. The poet Houdar de la Motte versified Madame Dacier's French translation to offer a version of the Iliad that he claimed was more elegant and ethical than the original. Outraged, Madame Dacier replied immediately with a work: "Des Causes de la corruption du goût". A true literary battle ensued. Books written by supporters of one camp or the other followed one another for three years.

Full leather binding of the period, visibly damaged; rubbed covers and cover edges, blunt corners. Inside in perfect condition, no foxing; marbled endpapers. Wonderfully fresh plates. **Scarce and Good copy.**



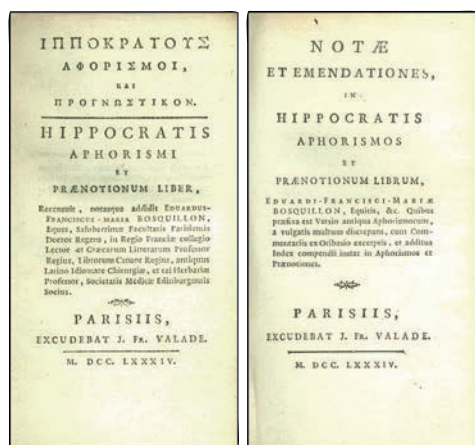
Lot. 8074..... Starting Price: 100 €

CELSUS Aulus Cornelius, «**A. CORNELII CELSI DE RE MEDICA LIBRI OCTO.** Ex fide manuscriptorum codicum et vetustissimorum librorum, summa diligentia summoque studio recensuit J. Valart.P.», P.-F. Didot juniorem, **1772**. 12mo, pp. XX, 553, [3]. Private library ex-libris label. Contemporary full calf binding with wear along joints edges and corners and rubbing. Gilt back and roulette on covers, gilt edges.



Lot. 8075..... Starting Price: 80 €

WIELAND Christoph Martin, "Agathon / Quid Virtus et quid Sapientia possit", Weidmanns Erben und Reich, Leipzig, 1773. First edition, Two Volumes (1-2, out of 3) in one; in 12mo, p. xvi + 358 (vol.1) + 316 (vol.2). Frontispiece and engraved vignettes by Chr. Gottlieb Geyser after Jakob Wilhelm Mechauon on title pages. Half leather binding (spine and corners), red and green labels with title in gilt on spine, visibly rubbed; carton boards. Inside very good condition with no signs of use, red edges.



Lot. 8076..... Starting Price: 200 €

«ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ, ΚΑΙ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΟΝ. Hippocratis Aphorismi et Praenotionum Liber»

[TOGETHER WITH] "Notae et Emendationes, in Hippocratis Aphorismos et Praenotium Librum", Paris, J. Fr. Valade, 1784. 16mo, pp. [7], 8-255, [8], 4-270, [2] + 271. Original text in Greek with Latin translation in first book, Latin comments to aphorisms by Boerhaavi, Borelli, Bellini, Pitcarn, Sthai a.o. Contemporary full calf binding, spine with decorations in gilt, coloured edges. Tear on the lower part of spine and external wear. Inside in very fine condition. Ex libris cachet on first sheet.

Lot. 8077..... Starting Price: 180 €

Cornelii Schrevelii, "Lexicon manuale graeco-latino, et latino-graecum. Utrumque hac ultima Editione multo auctius, & locupletius" Patavii, typis seminarii MDCCXC (1790). Apud Thomam Bettinelli, Folio p. (4)-509-(1).

O Cornelis Schrevel ήταν Ολλανδός ελληνιστής γιατρός και μελετητής αρχαίων συγγραφέων. Το 1642 αναλαμβάνει την θέση του πρύτανη στο Λατινικό Κολλέγιο του Λέιντεν. Εκτός από το ελληνικολατινικό λεξικό δημοσίευσε, "Τα Ευρισκόμενα" του Ησιόδου Ασκραίου και επιμελήθηκε πολλούς κλασικούς συγγραφείς, συμπεριλαμβανομένης μιας έκδοσης του Curtius Rufus του Ρωμαίου ιστορικού, που γεννήθηκε στην Ελλάδα, συγγραφέα της βιογραφίας του Μ. Αλεξάνδρου στα λατινικά.

Το λεξικό θα εκδοθεί αρκετές φορές και λόγω της λεπτομερούς, άρτιας και ολοκληρωμένης εικόνας του αποφασίστηκε να εκδοθεί και από τον Thomam Bettinelli στην Πάδοβα το 1790. Το λεξικό προέρχεται από την βιβλιοθήκη του Θρασύβουλου Καββαδία. Στο τέλος της σελίδας τίτλου υπάρχει η κτητορική σημείωση «και το δε συν τοίς άλλοις Διαμαντή ιερέως του εξ Ιωαννίνων»

Lot. 8078..... Starting Price: 70 €

ΑΡΧΕΤΥΠΑ και Εκδόσεις ΙΕ και ΙΣΤ αιώνας, Τόμος Πρώτος και Δεύτερος (ΠΛΗΡΕΣ), Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Αθήναι, 1971. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 262, [2], 275, [5]. Συλλογικό έργο, Σπηλιόπουλος Αθ. (καλλιτεχν. επιμέλεια), Παπαϊοκονόμου Ιω. (πρόλογος). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρές φθορές. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. Άκοπο αντίτυπο.

..... Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature

Lot. 8079..... **Starting Price: 80 €**

«**Καλλίμαχου Κυρηναίου Ύμνοι / Inni di Callimaco Cirinese** secondo l'edizione ernestina 1761, colle regole ragionate sui dialetti greci, **ad uso della scuola di Greche lettere nel Vescovile Seminario a Brescia**», Venturini e Compagno, Brescia, **1820**. 8ο, σελ. viii, 233.

Έκδοση τυπωμένη στη **Μπρέσια στην εκκίνηση της Ελληνικής Επανάστασης**, για χρήση των μαθητών της **σχολής Ελληνικών Γραμμάτων της Μπρέσια** (Vescovile Seminario), σε επιμέλεια του Pietro Gaggia. Βασισμένο στην έκδοση του 1761 επιμέλειας του Augustus Ernesti (Leiden, 1761). Οι πρώτες 55 σελ. με το κείμενο στα αρχαία Ελληνικά. Δερμάτινη ράχη και γωνίες εποχής έκδοσης.

Lot. 8080..... **Starting Price: 60 €**

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ιωάννου. «**ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΜΗΛΛΟΙ** Και η μετάφρασις αυτών εις την ομιλουμένην γλώσσαν μετά σημειώσεων, φιλοπονηθείσα παρά Ιωάννου Νικολάου / Τόμος Πρώτος», Εν Λειψία, [χ.ε.], **1837**. Σε μικρό 8ο, σελ. κε' +398+2χ.α. σ. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, απομίμηση δέρματος στα καπάκια, ελάχιστη φθορά. Εσωτερικά διάσπαρτα ίχνη οξειδωσης και υγρασίας, αλλά καθαρές και καλά δεμένες σελίδες. **Καλό αντίτυπο**. ΓΜ 6809.

Lot. 8081..... **Starting Price: 60 €**

DE WAILLY M. A., "Hymnes de CALLIMAQUE, traduites en vers français, avec le texte français en regard et des notes, etc.", De-zobry, E. Magdeleine et Cie, Paris, **1842**. In 8vo, xiii-267 pp. Text in Greek and French translation. Contemporary French calf, gilt vignette of Collège Royal de Henri IV / Université de France on covers, spine gilt with red morocco lettering-piece, gilt edges, slightly bumped. Decorated endpapers, fine condition inside. **Very good copy**.

Lot. 8082..... **Starting Price: 100 €**

“**ΦΛΑΟΥΙΟΥ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ**. Flavii Philostrati quae supersunt Philostrati Junioris imagines Callistrati descriptiones edidit C. L. Kayser”, Turici (Zurich), Sumptibus C. Meyeri et Zelleri, 1844. 4to, pp. [2], xvi, 449, 80+ xxvii. Ο Φλάβιος Φιλόστρατος γεννήθηκε στη Λήμνο στα τέλη του 2ου αι. και είναι ο κύριος εκπρόσωπος της Δεύτερης Σοφιστικής. Περιλαμβάνονται τα έργα του: Βίος Απολλωνίου του Τυανέως, Βίοι Σοφιστών, Ηρωικός, Νέρων, Επιστολαί & Εικόνες (που αποτελούν περιγραφές ζωγραφικών πινάκων ή τοιχογραφιών). Κείμενο στα ελληνικά και σχόλια στα λατινικά. Δέσιμο εποχής εκδ.: πάνινη ράχη και γωνίες. Αποκολλημένη ράχη & αποκομμένο το μπροστινό κάλυμμα.

Lot. 8083..... **Starting Price: 40 €**

ΣΚΑΛΙΔΗΣ Α. Γ., «Ιστορία Ηροδότου εκ της παλαιάς εις την καθ' ημάς επεξηγηθείσαι υπό Α. Γ. Σκαλίδου», Καταστήματα ο "Κοραής" Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1874, 1875. ΠΛΗΡΕΣ σε δύο τόμους. 12ο, σελ. 488+445. Δέσιμο εποχής έκδοσης. Φθορές με επιδιόρθωση στη σελ. τίτλου του Α' τόμου.

Lot. 8084..... **Starting Price: 60 €**

ΒΟΥΛΟΔΗΜΟΣ Χαράλαμπος, «Δοκίμιον περί του ιδιωτικού βίου των αρχαίων ελλήνων κατά τας πηγάς και τα δοκιμώτερα των βοηθημάτων», υπό Χαράλαμπος Ι. Βουλοδήμου. Εκδότης Εμμανουήλ Ι. Βουτζινά. τόμος Α'. Εν Οδησώ, τύποις Νίτσε, **1875**. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο. **Εξαιρετική κατάσταση**.

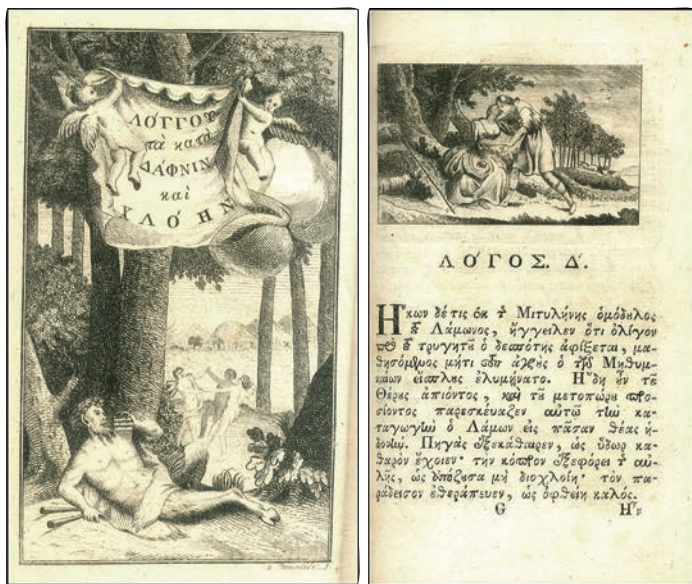
Lot. 8085..... **Starting Price: 80 €**

“**ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΑΙ ΔΗΜΗΓΟΡΙΑΙ**”/ LES HARANGUES DE DEMOSTHENE, par Henri Weil, deuxieme edition, entierement revue et corrigee, Hachette, Paris 1881. 8vo, pp. [4], LII, 484, text in Greek with a general introduction, commentary and notes on each part in French. Includes table of contents. Contemporary binding, brown leather spine with raised bands and gilded letters, rubbed, loose binding. Internal foxing and light spotting.

Lot. 8086..... **Starting Price: 20 €**

Πολυλάς Ι., «Ομήρου Οδύσεια. Μετάφραση Ιακώβου Πολυλά», Αθήνα, Βασιλείου, 1924. [ΜΑΖΙ ΜΕ] **Πολυλάς Ι.**, «Ομήρου Ιλιάς» Αθήνα, Βασιλείου, 1928. 8ο. Δύο τόμοι. Δερμάτινες ράχες εποχής έκδοσης.

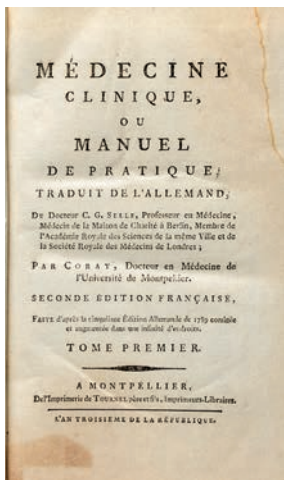
..... Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment



Lot. 8087..... Starting Price: 250 €

[ΛΟΓΓΟΣ- ΔΑΦΝΗ & ΧΛΟΗ] [Λόγγου, Ποιμενικά τα κατά Δάφνιν και Χλόην, Εκ της ελληνικής Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδότη, Βιέννη, 1792]. Χωρίς τη σελίδα τίτλου. Μικρό 8ο, (16 x 10 εκ) σελ. [14], 131, [9]. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου και 4 χαλκόγραφες βινιέτες βουκολικών και ερωτικών παραστάσεων που στην αρχή του κάθε «λόγου». Αφιερωτική επιστολή του τυπογράφου και εκδότη προς Ιωάννην Ροσσέτην. Δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής, διακόσμηση σε χρυσό. Μικρές φθορές εξωτερικά.

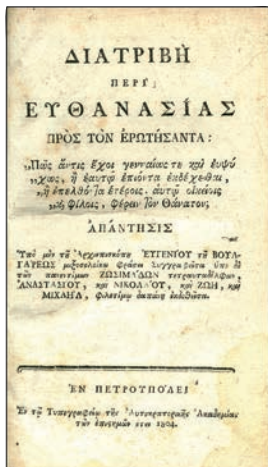
Πρόκειται για μία από τις πλέον καλαίσθητες ελληνικές εκδόσεις της Βιέννης, ενώ ο Γεώργιος Βενδότης καταγράφεται ως ο πρώτος νεοέλληνας που μετέφρασε και εξέδωσε το έργο αυτό, από το τυπογραφείο του στη Βιέννη. Λαδάς - Χατζηδήμος III/1, 80.



Lot. 8088..... Starting Price: 350 €

SELLE C.G. ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, “Médecine clinique ou Manuel de pratique, traduit de l` allemand, Du Docteur C. G. Selle... par Coray, Docteur en Medecine de Universite de Montpellier. Seconde Édition française...”, Montpellier, De l` imprimerie de Tournel, L` an troisième de la République [1795]. ΠΛΗΡΗΣ σε δύο (2) τόμους. 8ο, σελ. XVI+356, 388. Δέσιμο εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη, μαρμαρογραφημένα καπάκια και άκρες. Φθορές στις ράχες και τις ενώσεις, ίχνη λεκέ από νερό στα πρώτα φύλλα του Α΄ τόμου. Εσωτερικά γενικά πολύ καθαρό αντίτυπο.

Ο Κοραής το 1787 μετά την ολοκλήρωση του δεύτερου κύκλου των σπουδών του στην ιατρική, θα συμμετάσχει στην Βασιλική Εταιρεία Επιστημών του Μοντελιέ, στην οποία θα αφιερώσει την μετάφραση από τα Γερμανικά στα Γαλλικά, το έργου το Selle, « Medecine clinique ou Manuel de pratique». Στον πρόλογό του εκθειάζει τον Selle, μιλά για τις ασθένειες και τον τρόπο αντιμετώπισης τους. Τονίζει ότι μόνον με την συνεχή και σωστή παρατήρηση μπορεί να οδηγηθεί η ιατρική επιστήμη στην τελειότητα. (Βλεπ. Θερειανός Δ. Αδαμάντιος Κοραής, τα Α΄ 228, Λαδάς-Χατζηδήμος, ΕΒ 1791-1795, αρ. *260, Παπαδόπουλος Α, αρ.5260.01).



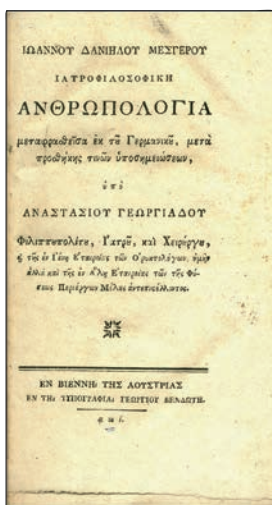
Lot. 8089.....Starting Price: 120 €
ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Ευγένιος, “ΔΙΑΤΡΙΒΗ ΠΕΡΙ ΕΥΘΑΝΑΣΙΑΣ
 προς τον ερωτήσαντα: ‘Πώς άντις έχοι γενναίως τε και ευψύχως, ή εαυτώ επιόντα εκδέχεσθαι, ή επελθόντα ετέροις, αυτώ οικείοις και φίλοις, φέρειν τον θάνατον;”,
Εν Πετροπόλει, Εν τω Τυπογραφείω της Αυτοκρατορικής Ακαδημίας των Επιστημών, **1804**. 8ο, σελ.164, [3]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** της σημαντικής μελέτης του Ευγένιου Βούλγαρη για τον θάνατο. Ίσως το μοναδικό έργο του Διαφωτισμού που ασχολείται αποκλειστικά με το ζήτημα της ευθανασίας (δηλαδή τον καλό θάνατο), την προετοιμασία του ανθρώπου γι’ αυτό το γεγονός, την αποδοχή του και την άμβλυση του φόβου του θανάτου. Δέρμα εποχής έκδοσης, διακόσμηση ράχης σε χρυσό. Εκτεταμένες φθορές στο πίσω καπάκι και στις ενώσεις, ελαφρά στίγματα εντός. **Σπάνιο**. Ηλιού 1804.16.



Lot. 8090.....Starting Price: 200 €
ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ Ι. Αλέξανδρος, «Βόσπορος εν Βορυσθένει», Εν Μόσχα, Εν τω της Κοινότητος Τυπογραφείω, **1810**. ΠΛΗΡΗΣ. 8ο, σελ. [7], 2-382, 385-388, [2].

Σπάνιο ανώνυμο έργο του Αλέξανδρου Ιω. Μαυροκορδάτου, του Φιραρή. Η συλλογή παραδίδεται ανώνυμη. Ωστόσο, από πολύ νωρίς, ζώντος ακόμη του Μαυροκορδάτου, είχε γίνει αντιληπτό ότι επρόκειτο για δικό του πνευματικό πόνημα. Ο φερόμενος ως συγγραφέας, άλλωστε, δεν αρνήθηκε ποτέ την πατρότητα της συλλογής, ώστε να επιγράφεται με βεβαιότητα στο δικό του όνομα. Το κυριότερο ίσως στιχούργημα της ποιητικής συλλογής είναι το «Ονειρον» (σ. 211-237), το οποίο συνδυάζει τον πατριωτισμό με την αρχαιογνωσία και με την δαπάντεια ηθική.

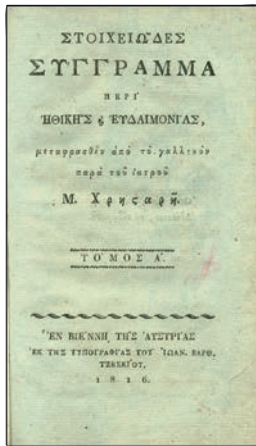
Αντίτυπο σε γαλάζιο χαρτί. Σκίσιμο σε ένα φύλλο (σ. 191-2). Τα παροράματα δεμένα μετά τα περιεχόμενα. Δέρμα της εποχής της έκδοσης με μικρές φθορές εξωτερικά. [Ηλιού 1810.6]



Lot. 8091.....Starting Price: 150 €
Metzger J. D., ΛΕΥΚΙΑΣ-ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Αναστάσιος, «ΜΕΣΓΕΡΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΝΙΗΛΟΥ, ΙΑΤΡΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ. Μεταφρασθείσα εκ του Γερμανικού, μετά προσθήκης τινών υποσημειώσεων, υπό Αναστασίου Γεωργιάδου, Φιλιππουπολίτου, ιατρού και χειρουργού, και της εν Ιένη Εταιρείας των Ορυκτολόγων, ου μην αλλά και της **Εταιρείας των της Φύσεως Περιέργων** Μέλους αντεπιστέλλοντος. **Εν Βιέννη** της Αουστρίας: εν τη τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, αωι, **(1810)**. 8ο, σελ. λστ’, [4], 140.

Πρώτη έκδοση του έργου του J.D. Metzger (Medzinisch-philosophische Anthropologie für Aerto und Nichtärzte, 1790) σε μετάφραση του Α. Γεωργιάδη, ευεργέτη, γιατρού με ειδικότητα χειρουργού, μέλους επιστημονικών Εταιρειών της Βιέννης και της Άλλης. Σκοπός της έκδοσης ήταν η διασαφήνιση ορισμένων θεμάτων που παρατίθενται στην Αντιπανάκεια, το βασικό ιατρικό σύγγραμμα του Λευκία – Γεωργιάδη.

Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης : δερμάτινη ράχη και γωνίες, λείπει τμήμα από το πάνω μέρος της δερμάτινης ράχης, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8092..... Starting Price: 100 €

ΧΡΗΣΤΑΡΗΣ Μ. (μψ.), Jean-Zacharie Paradis de Raymondis, «**Στοιχειώδες Σύγγραμμα περί Ηθικής και Ευδαιμονίας**», Τόμος Α', Εν Βιέννη της Αυστρίας, εκ της τυπογραφίας του Ιωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, **1816**. 12ο, σελ. κε', [1], 192, [4]. Τυπωμένο σε γαλάζιο χαρτί, ελαφρά στίγματα οξειδώσεων. Δέσιμο εποχής εκδ. δερμάτινη ράχη και άκρες με φθορές εξωτερικά. Μετάφραση από τα γαλλικά του έργου του Γάλλου Οριενταλιστή – πολιτικού Jean-Zacharie Paradis de Raymondis "Traité Élémentaire de Morale et du Bonheur". Το γεγονός και μόνο ότι ο Χρησταρής μεταφράζει ένα έργο τέτοιου περιεχομένου, δείχνει το πόσο σημαντική θεωρούνταν στο πλαίσιο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, η ιδέα ότι μέσω της παιδείας προσεγγίζεται, τόσο η ατομική, όσο και η συλλογική ευδαιμονία (Χριστοδουλίδου Ο., «Η ευδαιμονία ως σκοπός της παιδείας στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού και του νεοελληνικού διαφωτισμού», 2019).

Lot. 8093..... Starting Price: 70 €

GAIL Jean-Baptiste, "ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ, Η ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ, ALCIBIADE SECOND, OU DE LA PRIERE, PAR PLATON TEXTE GREC, AVEC SOMMAIRE FRANCOIS ET NOTES", PARIS: DE L'IMPRIMERIE D'AUGUSTE DELALAIN, **1816**. Σχ. 16ο, σσ. 1-24. Χάρτινα εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά, εκτός από διάσπαρτες κηλίδες.

Ο Jean-Baptiste Gail, υπήρξε Επίκουρος καθηγητής στο Γαλλικό Κολλέγιο από το 1791. Κατείχε την έδρα της Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, ενώ το 1815 διορίζεται από τον Λουδοβίκο XVII, ως ο επίσημος επιμελητής των ελληνικών χειρογράφων της Βασιλικής Βιβλιοθήκης. Δημοσίευσε πλήθος εκδόσεως της Ελληνικής φιλολογίας, Ξενοφώντα, Θουκυδίδη, Θεόκριτου, ενώ είχε διαμαρτυρηθεί δημόσια για την απονομή βραβείου σε διαγωνισμό που κέρδισε ο Αδαμάντιος Κοραής, πάνω στο έργο του «Ιπποκράτους το Περί αέρων, υδάτων, τόπων» κάτι που διεκδικούσε ο ίδιος.

Lot. 8094..... Starting Price: 35 €

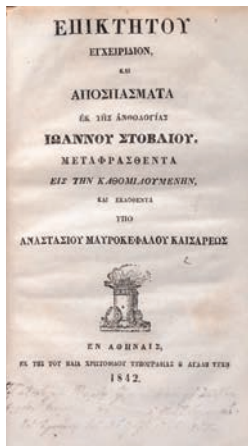
[ΜΑΓΝΗΣ Δ. Δ.] ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΜΥΘΙΚΟΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ. Συντεθέν υπό Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος, του εκ του Πηλίου όρους εκ κωμοπόλεως Αγίου Λαυρεντίου, εις χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας. Εν Βενετία εκ της Ελληνικής Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ανδρεώλα, **1834**. Πρώτη έκδοση, σε 8ο, σελ. 1+σ. VIII+566. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, ύφασμα σε χοντροχάρτονα καπάκια, με φθορά. Προμετωπίδα, με φθορά κι επιδιορθώσεις στη σελίδα τίτλου και στην επόμενη. Μερικώς αποκολλημένη ράχη εσωτερικά στο τέλος, όπου και λείπει η τελευταία σελίδα (567). Υπόλοιπες σελίδες με κιτρίνισμα, καθαρές και καλά δεμένες. [Ηλίου: 1834.73]

Lot. 8095..... Starting Price: 60 €

ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ Κωνσταντίνος, «**Επίκρισις εις την περί Νεοελληνικής Εκκλησίας**. Σύντομον απάντησιν του Σοφολογιωτάτου Διδασκάλου κυρίου Νεοφύτου Βάμβα. Υπό του Πρεσβυτέρου και Οικονόμου Κωνσταντίνου του εξ Οικονόμων», Εκ της Τυπογραφίας Κ. Ράλλη. Αθήνησιν, ΑΩΛΘ' (**1839**). 8ο, σελ. η', 368. Ο Κωνσταντίνος Οικονόμος επικρίνει τον Νεόφυτο Βάμβα για τη μετάφραση του Ευαγγελίου. Αραιές υπογραμμίσεις με μελάνι (σε έξι σελίδες σ.35, 42-44, 47-8), κομμένο μικρό οριζόντιο τμήμα από τη βάση της σελίδας τίτλου, φέρει σφραγίδα κατόχου, σποραδικά στίγματα εντός. Πολυτελής βιβλιοδεσία εποχής, πράσινο μαροκινό δέρμα με διακόσμηση ράχης και καλυμμάτων σε χρυσό.

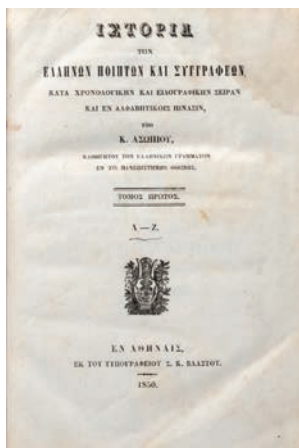
Lot. 8096..... Starting Price: 60 €

ΒΑΜΒΑΣ Ν., «**Ρητορική εκ των Ενδοξοτέρων Τεχνογράφων Παλαιών και Νεωτέρων**, Ερανισθείσα και συνταχθείσα υπό Ν. Βάμβα / Έκδοσις Δευτέρα», εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας Α. Αγγελίδου, ΑΩΜ'Α (**1841**). Παλαίτυπο, μικρό 8ο, σελ. ζ' +400. Δέσιμο εποχής, κόκκινη δερμάτινη ράχη, με τίτλο και κόσμηση σε χρυσό και μαύρο, υφασμάτινα καπάκια (μαύρο) με έκτυπη φυτική κόσμηση, φθορά κυρίως περιμετρικά. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση, εκτός από λίγες διάσπαρτες κηλίδες και κιτρίνισμα σελίδων, κυρίως στις σελ. 350-400 (κάτω δεξιά). Υπογραφή κτήτορα με μελάνι εποχής στην πρώτη σελίδα (1851). **Καλό αντίτυπο.** (Γκίνης-Μέξας, αρ. 3533).



Lot. 8097..... Starting Price: 130 €

ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ Αναστάσιος, «Επικτήτου Εγχειρίδιον και αποσπάσματα εκ της ανθολογίας Ιωάννου Στοβαίου. Μεταφρασθέντα εις την καθομιλουμένην, και εκδοθέντα υπό Αναστασίου Μαυροκεφάλου Καισαρέως», Εν Αθήναις, τυπ. "Αγαθή Τύχη" Ηλίας Χριστοφίδης, **1842**. Σελ. οβ', 152, [7]. Με 4 σελίδες κατάλογο συνδρομητών στο τέλος. Νέα καλλιτεχνική βιβλιοδεσία. (Ηλίου 1842.62, Γκίνης-Μέξας 3615)



Lot. 8098..... Starting Price: 140 €

ΑΣΩΠΙΟΣ Κωνσταντίνος, «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ κατά χρονολογικήν και ειδογραφικήν σειράν και εν αλφαβητικούς πίναξιν» / Τόμος Πρώτος (Α-Ζ), Εκ του Τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού. Εν Αθήναις, **1850**. Τόμος Πρώτος (δεν εκδόθηκε άλλος), σε μικρό 8ο, σελ. σ'+960, [2]. Στίγματα οξειδωσης κυρίως στην αρχή και στο τέλος, επιδιορθωμένα σκισίματα σε τρία φύλλα με διαφανής, αυτοκόλλητη ταινία filmoplast (σ. 401-2, στα εσωτερικά περιθώρια στις σ. 513-4, 529-30). Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες, χρυσότυπος τίτλος και κόσμηση. Μαρμαρογραφημένες ακμές. Καθαρές και καλά δεμένες οι εσωτερικές σελίδες. Γκίνη-Μεταξά 5206.

Καλό αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8099..... Starting Price: 80 €

ΚΟΥΜΑΣ Κ., ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ / Συγγραφέισα μεν υπό Κ. ΚΟΥΜΑ, Διασκευασθείσα δε και συμπληρωθείσα εν πολλοίς υπό Γ. ΠΑΠΑΣΛΙΩΤΟΥ / Εκδοθείσα χάριν της σπουδαζούσης νεολαίας Δαπάναις Ανδρέου Κορομηλά, εν Αθήναις, Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, **1856**.

Σε 8ο, σελ. ιστ'+457. Βιβλιοδεσία εποχής, κόκκινο δέρμα, ανάγλυφη και χρυσότυπη κόσμηση και τίτλο στη ράχη, μικρή φθορά περιμετρικά. Διακοσμημένα εσώφύλλα, χρώμα στα ακροσέλιδα, λίγοι διάσπαρτοι λεκέδες. Πολύ καλό δέσιμο εσωτερικά.

Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8100..... Starting Price: 70 €

ΦΩΤΕΙΝΟΣ Διονύσιος, «Νέος Ερωτόκριτος», Εν Σμύρνη, εκ του Τυπογραφείου της "Αμαλθείας", **1864**. Τρίτη Έκδοση (η πρώτη το 1818 στη Βιέννη και η δεύτερη το 1845 στην Κωνσταντινούπολη), 2 Τόμοι δεμένοι μαζί σε έναν, 12ο, σελ. η' + 231 και 290, [4], (λείπει ένα φύλλο, σ. 11-2). **Ξυλόγραφο βινιέτα** στον τίτλο και των δύο τόμων και **9 ολοσέλιδες ξυλογραφίες** (επιδιορθωμένο σκισίμο στη δεύτερη). Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, χρυσότυπος τίτλος, με φθορές στα καπάκια. Διάσπαρτα στίγματα οξειδωσης, μικρές φθορές εσωτερικά. Ηλίου & Πολέμη, 1864.321 & 322.

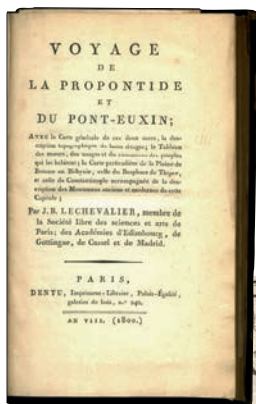
Περιηγητικά / Travel Literature

Lot. 8101..... Starting Price: 220 €

BARTHELEMY, J.J. (Abbe), "VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE Dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire", a Paris, chez de Bure, MDCLXXXIX [1789]. **2nd Edition**, Set of **nine (9) volumes**, in 16mo, Tome 1: p. 384+1 folded plate, Tome 2: p. 396, Tome 3: p. 388, Tome 4: p. 372, Tome 5: p. 412, Tome 6: p. 377, Tome 7: p. 404, Tome 8: p. 420, Tome 9: p. 284. Without Atlas volume. **Folded map** on Tome Premier, entitled: "**La Grece et ses Isles pour le Voyage du Jeune Ancharsis, par M. Barbie Dubocage** aout 1788".

Barthélemy studied the works of Greek and Roman authors and meticulously annotated on his maps the information he extracted. He relied too on the **well-documented investigations** that J. Foucherot and M.G.F.A. Choiseul-Gouffier had made on the spot, thus complementing his **fictional work with accurate representations** of the most important locations and battlefields. **Printed also, on an emblematic date**, for this initiatory and philosophical journey, it is quite pleasant this concordance with the **French revolution**. Thus it became a **best-seller** of the time, and was republished repeatedly into the nineteenth century.

Contemporary half leather binding (spine and corners) with black leather labels in gilt on spines; marbled carton boards. Worn along external edges and joints, interior of text volumes with just occasional spotting, otherwise clean and tight. **Good Copy**.



Lot. 8102..... Starting Price: 900 €

Lechevalier J. B., "Voyage de la Propontide et du Pont Euxin", Paris, Dentu, 1800.

First edition. Complete in 2 volumes bound together, with all the **6 very important maps of Constantinople area**.

Lechevalier was a French officer and engineer that followed the ambassador Choiseul Gouffier to Constantinople. In 1784, along with Kauffer, he drawn **the first accurate map of Constantinople** and he was a member of a French engineers team that charted the areas around, **most parts of the Sea of Marmara and the Black sea**. The maps were drawn for French military use and were all published in current book in First edition as follows:

"Carte de la mer de Marmara, escrit par Miller", folded, 53x32cm, large vertical tear – covered in the past by paper strip, map cut in two parts along this tear.

"Plan de Detroit des Dardanelles, grave par Collin", folded, copper engraved 26x19cm

"Carte de la ville de Brousse et ses environs levee par Lechevalier en 1786", folded, copper engraved, 35x30cm, rare map of Bursa/Moudania area.

"Carte du Bosphore de Thrace, escrit par Miller", folded, copper engraved, 60x30cm

"Carte de Constantinople. levee par Kauffer et Lechevalier", 1786, folded 65x50cm. The first ever city map of Constantinople, made after measurements and containing street plan.

"Carte de la Mer Noire ou Pont Euxin", 34x25cm.

The travel account contains a detailed description of the above mentioned areas, especially of Constantinople. Contemporary binding: leather spine with marbled boards. External edge-wear, light foxing and occasional spotting inside. Only the first map worn, the rest in Fine condition. Atabey 697, Blackmer 995.



Lot. 8103..... Starting Price: 350 €

MICHELOT HENRI, "Portulan de la Mer Méditerranée ou guide des pilotes côtiers. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la description des côtes du Levant et des Isles de l'Archipel", Marseille, Jean Mossy, 1805. 8vo, xii, 596.

Henry Michelot's "Le Portulan de Partie de la Mer Méditerranée, ou Le vrai Guide des Pilotes Costiers", first published in 1703 at Marseille, is considered as one of the most influential marine pilot's guides, providing detailed descriptions of the important ports and harbours, hydrographic soundings, navigational aids and instructions on how to reach them, all based on his many years **first-hand experience at sea**. The current 1805 edition, is **the first one updated with sailing directions for the Levant coasts and Greek Archipelago**, not found in the original 1703 edition.

Contemporary full calf binding, gilt back, coloured edges. Light edge-wear, overall fine copy.

Polak 6703, not in Brunet.



Lot. 8104..... Starting Price: 800 €

Castellan A., "Moeurs, Usages, Costumes des Othomans et abrege de leur Histoire... six vol. in-18, ornés de 72 planches", Nèpveu, Paris, 1812.

First edition. Complete in six (6) volumes. 12mo (14.5x9cm), pp.186, + 226 + 251 + 261 + 231 + 233 and the **seventy two (72) copper engraved plates**. Richly illustrated account for the Levant. Castellan travelled widely in Greece and the Levant between 1796 and 1804. In this account he provides a **detailed image of Levantine society and the fine original copper plates depict various aspects of the Levant**: dancing girls, baths, cities, different nationalities (Ottoman Muslim, Greek, Armenian, Syrian) as well as several Court officials. Uniform contemporary binding for all volumes except Vol. 4: brown leather spines.

The rarest of Castellan s works with 72 beautiful plates. Atabey 204, Blackmer 300. **Rare**

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Η συλλογή ξεκινά με μια περιληπτική ιστορία των Σουλτάνων και Χαλιφών, και γενικά της Οθωμανικής ιστορίας από το 1300 μέχρι τον Σουλτάνο Μαχμούτ το 1807. Περιγράφονται στοιχεία από την αυλή του Σουλτάνου, τους αξιωματούχους, το χαρέμι, τους ευνοούμενους, την εθιμοτυπία κ.λπ. Αναφέρεται στα προβλήματα που ανακύπτουν στην αυτοκρατορία, πολιτικά, οικονομικά, θρησκευτικά, χρηματοδοτήσεις, πολεμικές διενέξεις, καθώς και στις πρακτικές της δικαιοσύνης και διοίκησης. Τέλος περιγράφονται οι ενδυμασίες και οι στολές, τα επαγγέλματα, τα μουσικά όργανα, τα όπλα, οι τέχνες, καθώς και τα ήθη των υπηκόων της αυτοκρατορίας. **Οι 6 τόμοι περιλαμβάνουν 72 απρόσπομα χαλκογραφίες, υψηλής ποιότητας χαραγμένες από το έμπειρο χέρι του διάσημου ζωγράφου της εποχής Antoine Laurent Castellan που ταξίδεψε ο ίδιος στην Κωνσταντινούπολη καθώς και περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας όπως η Πελοπόννησος και κάποια από τα ελληνικά νησιά**, στις αρχές του 19 ου αιώνα. Περιλαμβάνονται απεικονίσεις και σκηνές της ζωής των Σουλτάνων από το εσωτερικό των παλατιών, μεγάλη συλλογή μουσικών οργάνων και όπλων, αντικείμενα της καθημερινής ζωής, επαγγέλματα καθώς και ένα πλήθος ενδυμασιών και στολών. **Ο Λόρδος Μπάιρον, σε επιστολή του στον Thomas Moore στις 28 Αυγούστου 1813, έγραψε: «Αν θέλετε περισσότερα βιβλία, υπάρχει το Castellan «Ο Moeurs des Ottomans», η καλύτερη συλλογή του είδους που γνώρισα ποτέ, σε έξι μικρούς τόμους». Ή αλλού αναφέρεται «Ποτέ μην πηγαίνεις στην Τουρκία χωρίς να έχεις το Castellan στην τσέπη σου».** (Brunet-I-1226), Colas I-545, Quéard II-75)



Lot. 8105.....Starting Price: 400 €

"THE MILITARY COSTUMES OF TURKEY", London, Published by Thomas McLean, January 1, 1818, [1823].

FOLIO, COMPLETE with frontispiece, engraved title page and 29 full-page aquatints all hand-coloured. Printed on paper watermarked "1823".

Exceptionally decorative book, illustrated with hand-colored engraved aquatint plates of military costumes of the Ottoman Empire, by John Heavyside Clark after original drawings by Octavien Dalvimart.

The frontispiece is a portrait of the dedicatee, 'His Excellency Antonaki Ramadani, minister of the Ottoman Porte to his Britannic Majesty' while Plate I "Grand Vizier" refers to the large hand-coloured vignette on title-page. The descriptions of Turkish military costumes are in English.

Contemporary red morocco with boards, spine and edges decorated in gilt. External heavy wear: rubbing, bumped spots, worn spine - joints - edges, front board almost detached. Interior" internal joint cracked with first sheets including the frontispiece almost detached, soiling of title-page and frontispiece, the plates in overall fine condition with just occasional spotting.

Blackmer 1125

Lot. 8106.....Starting Price: 80 €

CHATEAUBRIAND F. A. De, *"L'itinéraire de Paris a Jérusalem, ou abrège de son Voyage à Jérusalem, en allant par la Grèce et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne / Seconde Edition, revue et corrigée avec soin"*, Londres: Chez Dulau et Cnie, 1823. In 12mo, p. 322. Full calf binding of the period, rubbed and bumped, dull spine, cracked joints. Clean and tight inside, colored edge pages. Handwritten signature and pen notes on end papers. **Good copy.**



Lot. 8107.....Starting Price: 150 €

MORRIS Edward Joy, *"Notes of a Tour Through Turkey, Greece, Egypt, Arabia Petraea, To The Holy Land: Including a Visit to Athens, Sparta, Delphi, Cairo, Thebes, Mt. Sinai, Petra, & c. by E. Joy Morris."*, Volume II (of two), Philadelphia, Carey and Hart, 1842. 8vo, pp.v, [4], 12-303. Modern half leather, signs of water-stains throughout, spotting inside.

Lot. 8108.....Starting Price: 75 €

Warburton Eliot, *"The Crescent and the Cross; or, romance and realities of Eastern Travel"*, Henry Colburn, London, 1845. **COMPLETE in two (2) Volumes.** 8vo, pp. xvi, 360 + vii, 342.

A travelogue through Greece, Constantinople, Egypt, Lebanon, Syria & the Holy Land, with two chapters devoted to Greece and the Ionian Islands and references to the Greek Revolution. Including two frontispieces for each volume and numerous vignettes in text, including a view of Corfu. Contemporary binding: full green cloth, title on spine on red leather strips in gilt. Occasional spotting.



Lot. 8109.....Starting Price: 80 €

LEAKE, William Martin. Peloponnesiaca: a Supplement to Travels in the Morea, London, J. Rodwell, 1846. In 8vo, p. xv+432+big folding map of the Morea.

The author was a topographer, antiquarian and member of the society of the Dilettanti. He is considered one of the most systematic researchers of Greek territories. In this book, apart from the study of the **strategic possibilities of the Peloponnese (roads and fortified positions)**, Leake recorded every important feature of each area in his systematic, meticulous and precise style. He produced a plethoric work, comprised of the account of his travels, and **historical and political expositions centered on the Greek world, both ancient and modern.**

Fabric binding, dull spine, title in gilt, visible edge wear. Slight foxing inside, but clean and tight. **Good copy.**



Lot. 8110.....Starting Price: 60 €

Pelle M. C., Fisher, "Les iles et les bords de la Mediterranee comprenant la Sicile et la cote de Barbarie, etc. illustrees d' apres les dessins pris sur les lieux, par W.L.Leitch, Esq. Sir Grenville Temple, Bart, Lieut. Allen et Major Irton", Fisher, Fils, & Co., London / Paris, c.1850. 4to, pp.88. The First Volume (of the two). Translation in French of Fisher's "The Shores and Islands of the Mediterranean "The Shores and Islands of the Mediterranean", with historical texts by M.C. Pelle. 35 (of 36) in total engraved plates with tissue guards, including beautiful views of the Ionian Islands: Corfu (3), Ithaki (1) and an engraved title page with a view of "Kaligata, Cephalonia". Contemporary blind-stamped in gilt blue cloth boards and spine, rubbed, worn along extremities.

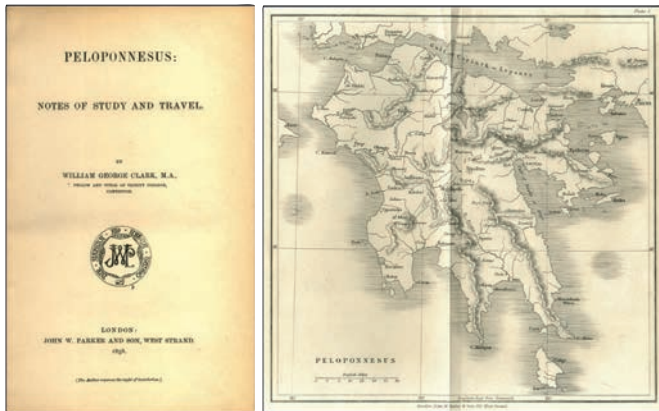


Lot. 8111.....Starting Price: 120 €

[Cyprus] **LACROIX Louis M., "Iles de la Grece", Paris, Firmin Didot Freres, 1853. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 8ο, σελ. iv, 1-640. Χωρίς τα τελευταία δύο φύλλα του κειμένου (σελ. 641-644). Περιλαμβάνει στο τέλος όλα τα 26 χαρακτηριστικά και τους 5 χάρτες (ένας αναδιπλούμενος). Ένα σημαντικό έργο πάνω στην ιστορία των νησιών του Αιγαίου, του Ιονίου και της Κύπρου. Καταγράφεται η ιστορία καθώς και σημαντικά σύγχρονα (μέσα 19ου αιώνα) στοιχεία για την οικονομία και κοινωνία των νήσων Κύπρου (σελ.1-90), Ρόδου (σελ.91-191), Δωδεκανήσων, Σάμου, Χίου, Ψαρών, Λέσβου, Τενέδου, Πριγκηποννήσων, Λήμνου, Σαμοθράκης, Θάσου, Σκύρου, Ευβοίας, Κυκλάδων, Σαρωνικού (Σαλαμίνας, Αίγινας, Πόρου), Ύδρας, Σπετσών, Κρήτης (σελ.530-612) και Ιονίων. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό, μαρμαρογραφημένα καλύμματα. Μικρές φθορές εξωτερικά, στίγματα εσωτερικά, σφραγίδα και ετικέτα ex-libris.

Lot. 8112.....Starting Price: 40 €

ABOUT Edmond, "La Grece Contemporaine", Paris, Hachette 1854. FIRST EDITION. 12ο, pp.486, [2]. Cloth-bound including the original green paper covers. Wear along the paper covers, light spotting inside. Edmond About was a French journalist, who traveled widely in Greece in the middle of 19th century, visiting and describing most of the geographical areas of independent Greece. This is the First edition of his influential work that met immediate success and had been republished several times until the end of the 19th century.



Lot. 8113..... Starting Price: 250 €

CLARK William George, “PELOPONNESUS: notes of study and travel”, London, John W. Parker, **1858**. First edition – First Issue. In 8vo, pp. xiv, [1], 344, **5 maps and plans (1 folding)** + 8 pages of John W. Parker books list. COMPLETE.

Clark travelled in Greece from March to May of 1865 in company with W.H. Thompson, Master of Trinity College. **A contribution to the knowledge of Peloponnesus**, intermingling his ideas concerning the cultural and religious history of the Greeks **with archaeological observation and comments on modern Greek life**.

Private half leather binding (green morocco spine and corners - marbled boards), fading to spine, bumped corners. Internally in near fine condition. Atabey 252, Blackmer 361, Contominas 152.

RARE and Very Good copy.

Lot. 8114..... Starting Price: 50 €

DE AMICIS EDMONDO, “CONSTANTINOPLE, ouvrage traduit d’Italien avec l’autorisation de l’auteur par Mme J. Colomb et illustre de **183 reproductions** de dessins pris sur nature par C. Biseo”, Paris: Librairie Hachette et Cie, **1883**. 4to, pp.452. The author, an Italian novelist, journalist and poet, gave us an impressive and vivid travelogue of the time about Constantinople and its region. People, images, monuments, cultures, and religions, all described in colorful details. Text in French. Original binding, illustrated percaline Leather spine and corners, gilded title and decoration, carton boards, golden slices. 452 illustrated pages of 183 black and white drawings, in and out of text. Marginal signs of water-stains, worn along edges and joints.



Lot. 8115..... Starting Price: 300 €

HANSON Charles Henry, “The Land of Greece described and illustrated”, London, Thomas Nelson and Sons, **1886**. In 8vo, p. viii+400. With Illustrated title page, **43 full page plates & 3 double-page coloured maps** of Greece. **Original illustrated covers** with edges in gilt.

Hanson, with this book, provided a very **analytical description of Greece**, just after the incorporation of Thessaly. Although his goal was to provide the early tourists with a detailed guide, his description blends successfully some **historical details** with the contemporary description of the land, before the end of 19th century. His route starts from **Thessaly**, then to the **Ionian Islands**, before continuing in the mainland Greece, **Athens** and finally **Peloponnesus**.

Light edge-wear, bumped corners, dull back cover (humidity stain?); occasional spotting inside, mainly on first & last leaves. Contominas 318. **Scarce and Good copy**



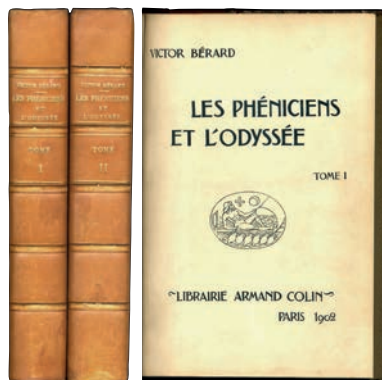
Lot. 8116.....Starting Price: 200 €

CABROL Elie, "Voyage en Grece 1889. Notes et Impressions. Vingt et une planches en heliogravure et cinq lithographies tires hors text", Paris, 1890.

First and only edition. First issue. Limited edition. FOLIO, (33x26cm), pp.156. Complete with 26 full-page plates. Cabrol (1829-1905) visited Greece in 1889 and was familiar with the Athenian society of his days. In Athens he captured splendid rare photos, several included as plates in this publication. He after continued towards Peloponnesus and in Eleusis, he participated in the Greek Easter festivities, extensively described in book. He continued to Aegina, Poros, Nafplio, Nemea, Olympia & Patra. He was an eyewitness of several archaeological discoveries. Cracked spine, spotting throughout, loose sheets. Not in Atabey, or Blackmer.

Lot. 8117.....Starting Price: 100 €

Knight Charles, "LONDON edited by Charles Knight. Revised and corrected to the present time by E. Walford, M.A.", Virtue and Co., [n.d]. Volumes 1, 2, 3 & 4. 8vo, 4 Volumes bound in two. pp. xx, 444 + xvii, 416 + xix, 400 + xix, 400 engraved title pages and numerous engravings on steel and wood in and out of text. Contemporary green cloth binding. Worn & rubbed externally, occasional spotting inside.



Lot. 8118.....Starting Price: 220 €

BERARD Victor, «Les phéniciens et l'Odyssee», Paris, Armand Colin, 1902, 1903. **FIRST EDITION. Complete in two (2) Volumes**, pp. vii, 591 + vii, 630. Including numerous maps and photographs. The first edition of the influential travel of Victor Berard, following the tracks of Odysseus in the Aegean and the Eastern Mediterranean. Modern half morocco, Very fine condition.

Lot. 8119.....Starting Price: 20 €

Ελευθερουδάκη Οδηγοί ΕΛΛΑΣ τόμος Α' - Αθήναι και Αττική. Αθήνα 1926, 8ο, κδ', 170, [35]. Πλήρες με πλήθος φωτογραφιών, 6 χάρτες (4 αναδιπλούμενοι) και 8 σχεδιαγραμμάτων. Δέσιμο εποχής έκδοσης.

Lot. 8120.....Starting Price: 20 €

Ελευθερουδάκη Οδηγοί ΕΛΛΑΣ. Τόμος Β' - Στερεά Ελλάς, Ήπειρος Θεσσαλία. Αθήνα 1926, 8ο, σ.158-487, [14]. Πλήρες, με πλήθος φωτογραφιών, σχεδίων και χαρτών. Αποκολλημένα τα πρώτα 4 φύλλα. Πανόδετο (δέσιμο έκδοσης), με πλήθος διαφημίσεων επιχειρήσεων εποχής στο τέλος.

Lot. 8121.....Starting Price: 35 €

ΡΟΔΑΣ Μ., «ΠΩΣ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ - 1925). Τόμος Πρώτος», Αθήνα, Σακελλάριος, 1927. 4ο, σελ.311. Άκοπο. Με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στον Μυράτ στην σελ. τίτλου. Με εκτεταμένες φθορές το εξώφυλλο και αποκολλημένη - σπασμένη ράχη. [ως έχει]

Lot. 8122.....Starting Price: 30 €

FABRE LINE, "Mediterranean Cruises - Winter 1928 / Compagnie Francaise de Navigation a Vapeur Cyp. Fabre". Brochure 15.5x24cm, pp.44. Including details of the Fabre Lines winter cruises in the Mediterranean and information about the visiting places, among them **Piraeus - Athens, Thessaloniki, Malta, Cyprus, Constantinople**. Illustrated with engraved initials, wood-cut vignettes and photographs. Both boards almost detached, interior in very fine condition.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

..... Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity

Lot. 8123..... **Starting Price: 70 €**

BLARAMBERG IVAN MORETDE, (Conseiller d'Etat de S.M. l'empereur de Russies), «NOTICE SUR QUELQUES OBJETS D'ANTIQUITE Découverts en Tauride dans un tumulus près du site de l'ancienne Participée», Paris, F. Didot, **1822**. In-8vo, pp.31. Including a copper plate in text and a folding plate 38x28cm at the end. **Ivan Blaramberg was the founder of "Odessa Archeological Museum" (1825)**. This is his first publication of his archaeological researches. Original paper covers. Worn externally with a large tear on front board covered. Inside in fine condition. **Rare**.

Lot. 8124..... **Starting Price: 40 €**

BASILE DE CESAREE/ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ / BOISSONADE (de Fontarabie J-F.), «Notice des scholies inédites de Basile de Cesaree sur S. Gregoire de Naziance», Paris, Académie des Inscriptions et de Belles Lettres, 1827, In-4o, pp. 55-165. Extraits de La bibliothèque du Roi, 1827. Original greek french notes. modern carton binding. Σχόλια πάνω σε χειρόγραφο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού με κείμενο του Βασιλείου του Μέγα, από τα γαλλικά βασιλικά αρχεία (Manuscrit du Roi), με παράθεση του αρχικού κειμένου στα ελληνικά και σχόλια στα λατινικά.



Lot. 8125..... **Starting Price: 1800 €**

RAOUL-ROCHETTE Désiré, “Monumens Inédits d’Antiquité Figurée, Grecque, Étrusque et Romaine”, Part I [all published], Paris, Imprimerie Royale, 1833.

Grand folio (55x37cm), pp. viii, 430.

FIRST and ONLY EDITION of an ambitious and comprehensive study of the **iconography of the myths of Achilles, Orestes and Odysseus**, by the French archaeologist Desire Raoul Rochette, Professor of history at Sorbonne, Secretary of the Académie des Beaux-Arts, Curator of the Bibliothèque Royale and author of several works on Greek antiquities.

Many well-known antiquities from famous collections such as the collections of Edmé-Antoine Durand, of Comte de Pourtalès-Gorgier and of Thomas Hope are presented and discussed thoroughly. The author has discovered those “unpublished” antiquities in a travel to Italy, undertaken in 1826-1827. Many of these artifacts can be now traced to permanent collections, in Brussels, Cambridge, London, Naples, New York, and Paris.

COMPLETE, including **93 numbered plates**, of which five are coloured and five folding, and **15 numbered engraved vignettes** (mainly chapter ornaments and tail-pieces) of which one hand-coloured aquatint. It is an exceptionally illustrated example of the early nineteenth century, effectively combining different illustrative techniques such as engravings, lithographs, and aquatints.

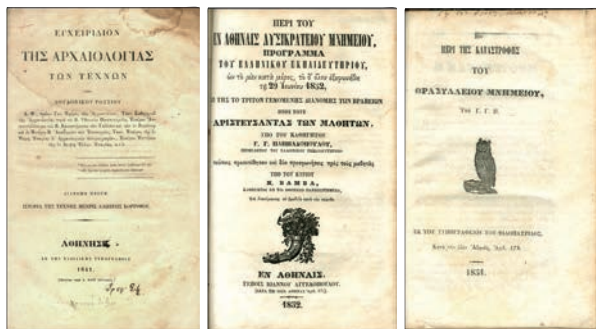
Contemporary binding, spine in red leather with raised bands and title in gilt, marbled boards.

Although complete, the plates are not bound in the book according to the index. Brown spotting throughout inside. External edge-wear & rubbing, bumped corners and spots – one on spine, cracks along joints with restoration along front joint.

Brunet IV, 1106 (mentions only 80 plates).

Lot. 8126.....Starting Price: 50 €

ROBINSON John, “ANTIQUITES GREQUES ou tableau des moeurs, usages et institutions des grecs; dans lequel [...] des Auteurs classiques grecs. Traduit de l’anglais. 2 vols. Published by Paris, Firmin Didot frères, **1837**. 2 edition (first in 1822), 2 volumes in one 8vo volume, p. 491+438. Binding of the time: leather spine with gilded title and decoration, semi-detached; clothed hard boards, rather rubbed (corners etc). Age foxing inside, but clean and very tight. **Good copy**.



Lot. 8127.....Starting Price: 70 €

[ROS LUDWIG] Εγχειρίδιον της ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ των τεχνών / υπό ΛΟΥΔΩΒΙΚΟΥ ΡΟΣΣΙΟΥ [...] Διανομή πρώτη. Ιστορία της τέχνης μέχρις αλώσεως Κορίνθου. Αθήνησι, Εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, **1841**. 1η έκδοση, σε μικρό 8ο, σελ. [1]+β'+240 (λείπουν οι 10 τελευταίες σελίδες). ΓΜ 3462 **[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]** “Περί του εν Αθήναις ΛΥΣΙΚΡΑΤΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ, πρόγραμμα του Ελληνικού Εκπαιδευτηρίου [...] υπό του καθηγητού Γ.Γ. Παππαδοπούλου, τούτοις προσετέθησαν και δύο προσφωνήσεις προς τους μαθητάς υπό του κυρίου Ν. Βαμβά”, εν Αθήναις, Τύποις Ι. Αγγελουπούλου, **1852**. Σελ. 52 **[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]** “Περί της καταστροφής του ΘΡΑΣΥΛΛΕΙΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ υπό Γ.Γ. Παππαδοπούλου”, εκ του Τυπογραφείου του Φιλοπάτριδος, Αθήνα, **1851**. Σελ. 15. Βιβλιοδεσία εποχής, φθορά κυρίως στις άκρες, κιτρινισμένες σελίδες, διάσπαρτες κηλίδες υγρασίας. Καλό δέσιμο, χωρίς σημειώσεις.

Lot. 8128.....Starting Price: 80 €

ΡΑΓΚΑΒΗΣ Αλέξανδρος Ρίζος, «ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ / μετά πολλών εικόνων και πινάκων». Εκ του Τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου. Εν Αθήναις, **1888-1891**. ΠΛΗΡΕΣ σε 2 τόμους δεμένους μαζί. Συνεχόμενη σελιδαριθμηση μεταξύ των δύο τόμων. Πλήρως εικονογραφημένο με πολλά σκίτσα και εικόνες σε όλο το βιβλίο. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια, εμφανής φθορά. Εσωτερικά καθαρά και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο**. [Ηλιού-Πολέμη 1888.97]

Lot. 8129.....Starting Price: 45 €

EGGER E. “MEMOIRE HISTORIQUE SUR LES TRAITES PUBLICS DANS L’ANTIQUITE, DEPUIS LES TEMPS HEROIQUES DE LA GRECE JUSQU’AUX PREMIERS SIECLES DE L’ERE CHRETIENNE”, Paris, Académie des Inscriptions et de Belles Lettres, 1861. 4to, pp. 1-138. Modern carton binding [TOGETHER WITH] with WEIL Henry “Mémoire sur un parchemin grec de provenance égyptienne”, Paris Académie des Inscriptions et de Belles Lettres, 1880. 4to, 123-132.

Lot. 8130.....Starting Price: 40 €

[ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ & ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΜΑΤΗΡΟΣ] MILLER M. E., “Notices et extraits des Manuscrits de la Bibliotheque Nationale et autres bibliotheques / **Poemes Astronomiques de Theodore Prodrôme et Jean Camatere d’ apres les manuscrits de la Bibliotheque Nationale de Paris**”, Académie des Inscriptions et de Belles Lettres, 1872. Greek original text and notes in French. 4to, pp.1-112, modern carton binding.



Lot. 8131.....Starting Price: 65 €

CARTAULT Augustin, “Sur l’authenticité des groupes en terre cuite d’Asie Mineure”, Macon, Protat Freres, 1887. Folio, σελ. 30, με 7 θαυμάσιες ηλιογκραβούρες στο τέλος. Άκοπτο, αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά ράχης.



Lot. 8132..... Starting Price: 200 €

KJELLBERG Lennart, “**LARISA AM HERMOS II: Die architektonischen Terrakotten. Vol. I: Text. Vol.II: Plates**”, Ed. by Åke Akerstrom, in 2 parts. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, **Stockholm, 1940**.

First edition. Large 4to, **Text Volume**: pp. 173 pages, **Plates Volume**: 72 numbered loose plate sheets in portfolio. **Rare**. This is volume II of Larisa am Hermos, publications. The joint Swedish-German excavation started in 1902 was the first at **Larissa in Asia Minor** and led by Lennart Kjellberg and Johannes Böhlau. It was sponsored by among other Oscar II of Sweden. The finds were taken to the archeological museums of Stockholm and Istanbul.

Original paper covers with external wear, small tears, minor loss at the top/bottom of the spine cover and portfolio’s wrappers. The binding is sound & the plates in excellent condition.



Lot. 8133..... Starting Price: 160 €

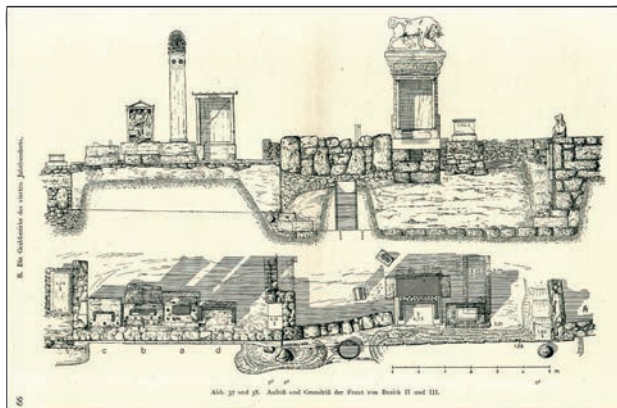
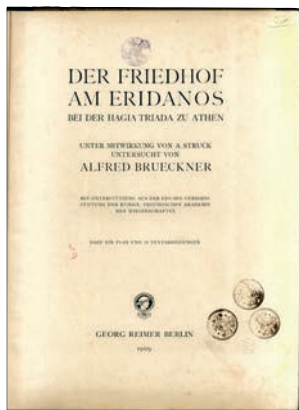
Εντυπωσιακό πανόραμα - γενική άποψη της Αθήνας από το Αδριάνειο Υδραγωγείο στο Λυκαβηττό, από τον 1ο τόμο του STUART J. & REVETT N. «The Antiquities of Athens», 1762. Επιζωγραφισμός εποχής. Επικολημένο σε passe-partout. Σημάδια οξείδωσης. Διαστάσεις 76x53εκ.

Lot. 8134..... Starting Price: 85 €

MAGNE Louis, “**Le Parthenon. Etudes faites au cours de deux missions en Grece (1894-1895)**”, Paris, Imprimerie Nationale, **1895**. 4to, pp.x,128. **Πλούσιο φωτογραφικό υλικό**.

Ο αρχιτέκτονας Lucien Magne, καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών της Γαλλίας, είχε εξετάσει τον Παρθενώνα, πριν και μετά το σεισμό του 1894. Το παρόν έργο αποτελεί την αναλυτική του έκθεση για την κατάσταση και τις προτάσεις του για την αποκατάσταση του μνημείου.

Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα με μερικές απώλειες στις άκρες, πρόχειρα επιδιορθωμένη ράχη, σποραδικά μόνο ελαφράς τίγματα εντός.



Lot. 8135.....-Starting Price: 500 €

BRUECKNER Alfred, "Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen", Georg Reimer, Berlin, 1909.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Folio, σελ. νι, 121, με αναδιπλούμενο χάρτη και 78 αριθμημένες εικόνες εντός κειμένου.

Ο σπουδαίος Γερμανός αρχαιολόγος **Alfred Brueckner** ήταν από τους πρώτους διευθυντές της ανασκαφής του **Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου στον Κεραμεικό**, που ξεκίνησαν το 1913. Είχε ήδη εργαστεί στον Κεραμεικό για λογαριασμό της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας από τις αρχές του 1900, παρουσιάζοντας εντυπωσιακά αποτελέσματα. Στο παρόν σπάνιο ερευνητικό πόνημα δημοσιεύονται τα αποτελέσματα αυτής της περιόδου, καταγράφοντας συστηματικά τα τεκμήρια, παραθέτοντας αναλυτικά σχέδια κατόψεις και στρωματογραφίες και συνοδεύοντας το κείμενο με πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Πάνινη ράχη και γωνίες εποχής έκδοσης, λερωμένο εξώφυλλο, σφραγίδες σε παλαιοτουρκικά στη σελίδα τίτλου.

Πολύ σπάνιο αντίτυπο.

Lot. 8136.....-Starting Price: 25 €

ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ Ιάκωβος, «Το Θεμιστόκλειον». Εν Αθήναις, Βασιλική Τυπογραφεία Ραφτάνη-Παπαγεωργίου, **1910**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Σε 8ο, σελ. 39, **με εικόνες και σχέδια** εντός κειμένου. Ιδιόχειρη αφιέρωση του Ι. Δραγάτση στη σελίδα τίτλου. Νεότερη βιβλιοδεσία, δερματόδετο. **Εξαιρετική κατάσταση** και στο εσωτερικό.



Lot. 8137.....-Starting Price: 70 €

ΦΙΛΙΟΣ Δημήτριος - Philios Demetrios, «**Eleusis. Ses Mystères, ses Ruines et son Musée. Avec un plan -dépliant- en couleurs**», Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1896. 12ο, σελ.83. Η ανασκαφική έρευνα του αρχαιολόγου Δημήτριου Φιλίου στην **Ελευσίνα**, στην γαλλική γλώσσα, με ένα **έγχρωμο αναδιπλούμενο σχέδιο του Ιερού της Δήμητρας (46x32εκ)** τυπωμένο στο λιθογραφείο Κ. Γρουντμάν (Κ. Grundmann) στην Αθήνα. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, ίχνη υγρασίας εξωτερικά, ελαφρά οξειδωμένο εσωτερικά, αποκολλημένος ο χάρτης στο τέλος.

Lot. 8138.....-Starting Price: 20 €

ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος, «**Οδηγός της Ελευσίνας εικονογραφημένος**». Τυπογραφείον "Εστία". Εν Αθήναις, **1924**. 12ο, [2], σελ. 69, [3]. Φωτογραφίες εντός κειμένου και αναδιπλούμενο τοπογραφικό διάγραμμα στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο, μικρές λεκές στα πρώτα 4 φύλλα.

Lot. 8139.....-Starting Price: 20 €

ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος, «**Ελευσίς οδηγός των ανασκαφών και του μουσείου... μετά 71 εικόνων και τοπογραφικού πίνακος**». Τυπογραφείο "Εστία", 1934. Μικρό 8ο, σελ. 99. Πλήθος εικόνων και αναδιπλούμενος χάρτης σ το τέλος. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα.



Lot. 8140..... Starting Price: 1800 €

[ΑΙΓΙΝΑ - Ναός της Αφαιάς] FIECHTER Ernest R., THIERSCH Hermann, FÜRTWÄGLER Adolf (ed.), *Aegina: Das Heiligtum der Aphaia. Text und Tafeln*, K.B. Akademie der Wissenschaften, Munich, 1906.

The COMPLETE SET of text & plates in two (2) Volumes in folio.

Folio, Vol.I: [5], ii-ix, [4], 2-504, [4], Vol.II: xx + 130 plates.

The text volume includes the results of the **first thorough archaeological excavation of the Temple of Aphaia in Aegina (Ναός της Αφαιάς)** and analysis of the earlier excavations of 1811, conducted by the Bavarian archaeologists Adolf Furtwangler, Ernest R. Fiechter & Herman Thiersch in 1901, including **410 figures, 6 plates** (3 folding; 1 in color), 1 double-page map. The study is considered revolutionary in character giving the book a foremost place among the archaeological works of the 20th century. The architectural study of the temple and other buildings is carried out very thoroughly by Dr. Fiechter. The second Volume includes **130 plates (20 folding, 5 in color)** of archaeological plans, sketches, artefact and architectural depictions and photographs.

Overall in Fine condition. The text volume has been rebound. Occasional only light marginal tears and chipping to the corners of the plates or reinforcing at joints of folding plates, minimal scattered soiling. Full condition report upon request.

Extremely rare complete set of 2 volumes.

Lot. 8141..... **Starting Price: 40 €**

"Δελφοί. Το τέμενος του Απόλλωνος σχεδιασθέν υπό Α. Tournaire χρώμασι δ'εις περιόδους διακριθέν υπό Αντ. Κεραμοπούλου. 1908 / Τοπογραφία των Δελφών Αντωνίου Δ. Κεραμοπούλου / Λιθ. Μ.ΕΡΓΙΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙ". Λιθόγραφικό σχέδιο Δελφών, 31x38εκ, σε κάρδο.

Lot. 8142..... **Starting Price: 100 €**

[ΔΕΛΦΟΙ - Θησαυρός των Κυρηναίων] BOUSQUET Jean, «Fouilles de Delphes. Tome II Topographie et architecture. Le trésor de Cyrène», Ecole Française d'Athènes, Paris, De Boccard, 1952. Folio, pp. 112, including many full page and in text drawings. Contemporary half leather binding. Μία από τις πρώτες μελέτες σχετικά με τον Θησαυρό των Κυρηναίων που οικοδομήθηκε εντός του ιερού του Απόλλωνα στους Δελφούς.

Lot. 8143..... **Starting Price: 60 €**

SKEVOS ZERVOS «Rhodes, capitale du Dodécanèse». Éditions Ernest Leroux/ M. Eleftheroudakis, Paris / Athènes, 1920. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 377. Πλούσια εικονογράφηση, με ασπρόμαυρα και έγχρωμα σχέδια και εικόνες. Το βιβλίο παρουσιάστηκε στη διάρκεια της Συνόδου των Παρισίων (1920) υπ όψιν των David Lloyd George, Alexandre Millerand και Ελευθερίου Βενιζέλου, προκειμένου να καταδειχθεί η Ελληνικότητα των Δωδεκανήσων και να αποδοθούν στην Ελλάδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, με φθορές εξωτερικά. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8144..... **Starting Price: 15 €**

Charbonneau Jean, «L'Art égéen», Paris, Les Editions G. Van Oest, 1929, 4ο, 55 σελ. με 64 εικόνες εκτός κειμένου με αρχαιολογικά ευρήματα Μινωικής και Μυκηναϊκής εποχής, από την Κρήτη, Μυκήνες, Τίρυνθα, Διμήνη, Κύπρο κ.α. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Ελαφρές φθορές εξωτερικά.



Lot. 8145..... **Starting Price: 500 €**

[ΔΗΛΟΣ] DUGAS Charles, "Le Tresor De Ceramique de Delos", Paris, E. De Boccard, 1930.

Folio, πορτφόλιο με 23 σελίδες και 70 λυτές σελίδες πινάκων με πολυάριθμες ασπρόμαυρες φωτογραφίες και 10 έγχρωμες απεικονίσεις.

Σημαντική μελέτη πάνω στην ανασύνθεση κεραμικών αγγείων της Δήλου από θραύσματα από τον Γάλλο αρχαιολόγο Charles Dugas, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Λυών και μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών. Ανάμεσα στις πολυάριθμες ασπρόμαυρες φωτογραφίες ξεχωρίζουν και 10 έγχρωμες απεικονίσεις αποκατεστημένων αγγείων που φέρουν την υπογραφή «Γ. Πολυκανδριώτης». Ο Γεώργιος Πολυκανδριώτης, αυτοδίδακτος ζωγράφος, μαθήτευσε και εργάστηκε δίπλα σε διακεκριμένους Έλληνες και Γάλλους αρχαιολόγους σαν συγκολλητής των αγγείων, που βρέθηκαν θρυμματισμένα στις ανασκαφές της Δήλου, συνεισφέροντας σημαντικά στην ανασύνθεση πολλών από αυτά.

Αρχικό πορτφόλιο: πράσινο πανί και χάρτινα καλύμματα με τον τίτλο στο μπροστινό κάλυμμα. Λερωμένα καλύμματα και μικρές φθορές εξωτερικά, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Πολύ σπάνιο.

Lot. 8146..... **Starting Price: 35 €**

BRUNEAU P. & DUCAT J. "GUIDE DE DELOS / SITES ET MONUMENTS", Ecole Francaise d'Athenes, 2005. In-8o, 337 σελ. με πλήθος κατόψεων, σχεδίων (πολλά αναδιπλούμενα) και έγχρωμων φωτογραφιών.



Lot. 8147..... **Starting Price: 900 €**

[Ηραίο του Άργους / Πρόσυμνα Αργολίδας] BLEGEN Carl W., "Prosymna The Helladic Settlement Preceding the Argive Heraeum", Cambridge, at the University Press, 1937.

FIRST and only edition limited to 350 copies.

The COMPLETE SET in two (2) Volumes. Large 4to, pp. xxvi, 486, [2] + xx, 191, 52 plates of which 15 folding.

8 color plates in first volume and 191 pages with 731 photographic illustrations of the archaeological site and artifacts, plus 52 plates of which 15 folding in second volume.

Carl William Blegen was American archaeologist, Director and prominent member of the American School of Classical Studies in Athens. The Mycenaean site of Prosymna (also known as the Argive Heraion / Heraeum) was excavated in 1925 (9 March to 11 May) and 1927 (17 April to 31 May) by Carl W. Blegen while he served as Assistant Director and Acting Director (respectively) of the American School of Classical Studies in Athens. The majority of the archaeological records was published in the current limited edition (source: American School of Classical Studies at Athens).

Original blue cloth with blind-stamped decoration (Mycenaean design) on both front boards. Labels, cachets and withdrawn cachets of the Library of the American Museum of Natural History.

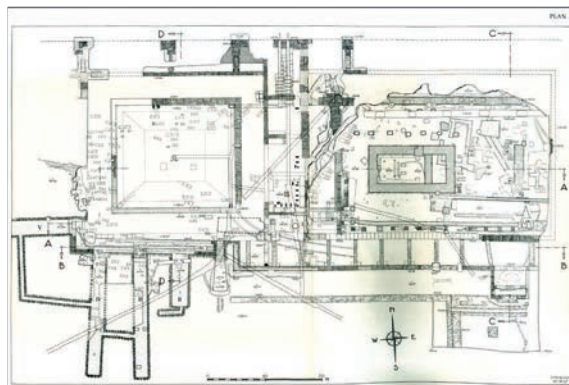
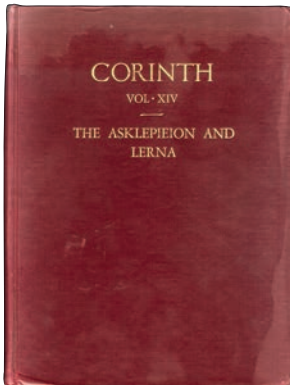
In Almost excellent condition. Very Rare.

Lot. 8148..... **Starting Price: 30 €**

ΤΣΟΥΝΤΑΣ Χρήστος, αρχαιολόγος. «Επιτύμβιον Χρήστου Τσουντα», Αρχεῖον του Θρακικού, Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού / Επιτίμετρον ΣΤ' Τόμου, Αθήναι, 1941. Σε 8ο, σελ. 689. Νεότερη βιβλοδεσία, πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8149..... **Starting Price: 40 €**
Burckhardt Jakob, «Griechische Kultur», Berlin, Safari, 1941. 4o, 335 σελ. και με 80 φωτογραφικές απεικονίσεις στο τέλος.

Lot. 8150..... **Starting Price: 40 €**
 Guillon Pierre, «**La Béotie Antique**», Les belles lettres, Paris 1948. 4to, pp.111 with 32 full page photos and a folding map. Edge-wear & small loss on its back.

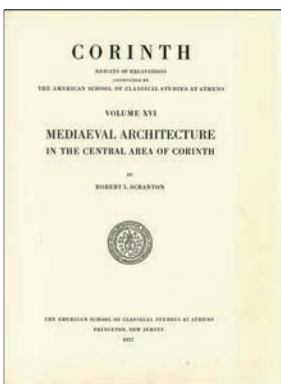


Lot. 8151..... **Starting Price: 120 €**
 [Κόρινθος - Ασκληπιείο και Κρήνη Λέρνα] ROEBUCK Carl, “**CORINTH. Volume XIV: The Asklepieion and Lerna**”, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 1951.

First edition. Rare copy, bearing dedication by the author. 4to, pp. x, [2], 182, [2] plus 5 folding architectural plans and 69 numbered plate-pages with numerous photographic illustrations of the archaeological site and artifacts. 34 illustrations in text.

Original red cloth, stained on top of front cover, some pages also have stains / traces of humidity.

Πρόκειται για την **σημαντική μελέτη του Αμερικανο-Καναδού αρχαιολόγου Carl Agnus Roebuck**, τον οποίο είχε καλέσει μετά τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου η Αμερικάνικη Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα για να εξετάσει ενδελεχώς και σε συνεργασία με τον αρχαιολόγο **Ferdinand De Waele** το αρχαιολογικό υλικό της συστηματικής ανασκαφής που ο τελευταίος είχε πραγματοποιήσει στο Ασκληπιείο και την Κρήνη Λέρνα, μεταξύ 1929-1934. Μεγάλο μέρος του αρχαιολογικού υλικού της ανασκαφής του Waele, είχε καταστραφεί κατά τους βομβαρδισμούς της Ολλανδικής πόλης **Nijmegen**, όπου είχε μεταφερθεί για μελέτη.



Lot. 8152..... **Starting Price: 180 €**
SCRANTON Robert L., “Corinth. Volume XVI: Mediaeval architecture in the central area of Corinth”, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 1957.

First edition. Rare copy. 4to, pp. xvi, 147, [2] plus 7 architectural plans of which 3 folding and 36 numbered plate-pages with numerous photographic illustrations of excavation and monuments. 15 illustrations in text. Original red cloth.

Εξαιρετικά σημαντική συστηματική μελέτη σχετικά με την πρωτοχριστινική, μεσαιωνική και βυζαντινή αρχιτεκτονική της Κορίνθου. Η έρευνα του αρχαιολόγου Robert Scranton αποτέλεσε ένα ιδιαίτερα δύσκολο εγχείρημα, καθώς **το σύνολο σχεδόν των μεσαιωνικών καταλοίπων της Κορίνθου δεν σώζονταν** ήδη κατά τη διάρκεια της μελέτης, μιας και η αρχαιολογική σκαπάνη είχε προχωρήσει στην αποκάλυψη της Ρωμαϊκής και αρχαίας πόλης της Κορίνθου.



Lot. 8153..... Starting Price: 250 €

BROCK James King, "Fortetsa: early Greek tombs near Knossos", University Press, Cambridge, 1957.

First edition. 4to, xvii, [3], 224 + 210 plates pages comprising of: 174 numbered "Plate" pages with numerous **photographs of artifacts**, **14 colour plates** + 36pages of **pottery designs** entitled "Analysis of Patterns", based on the analysis of **more than 1300 vases**.

This is the First publication of the important the excavation results of the cemetery located southeast of the village of **Fortetsa, in Knossos**, originally found by chance by a local peasant, uncovering **one of the richest early Greek cemeteries ever discovered in Crete**. The research was undertaken by two former directors of the **British School of Athens**, Humfry Payne & Alan Blakeway, along with James Brock, in two successive archaeological periods from 1933 to in 1935. After the sudden death of Payne & Blake-way, the publication of the archaeological results was made by Brock in 1957, with the publication dedicated to their memory.

Book marker bearing a Tomb Index & Table of Chronology. Original cloth with dust-jacket. In **almost excellent condition**.

Rare.

Lot. 8154..... Starting Price: 50 €

"MYCENES. 12 Planches en Couleur, Frescoes-ornements D' Or - Vases", Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, [1960]. **Φολιο**. Εισαγωγικό κείμενο στα γαλλικά από τη Σέμνη Καρούζου και **12 λυτοί έγχρωμοι λιθόγραφοι πίνακες, 302 x 340 mm.**, αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

..... Ελλάδα - Ιστορία / Greece - History



Lot. 8155..... Starting Price: 180 €

D'ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon, «Traite de géographie ancienne et moderne, comparée d'après d'Anville», Chez Hyacinthe Langlois, Paris, 1802. 8vo, pp. 151, **including all the five (5) folding maps of the ancient world:** The ancient world, **Byzantine Empire**, The Holy Land, **The Expeditions of Alexander the Great**, Eastern Roman Empire, Ancient Italy, Western Roman Empire, Great Britain – France – Germany & North Europe. Some wear along maps folds. Contemporary full calf with spine decorated in gilt. Externally rubbed and with wear along edges. Internally occasional staining, holes on half-title page.

Lot. 8156.....Starting Price: 200 €

HENNIN M., «Manuel de numismatique ancienne... », COMPLETE in two (2) Volumes, Paris, Merlin, 1830. 8vo, pp. viii + 391 + 548.

[TOGETHER WITH] **HENNIN M.**, «Manuel de numismatique ancienne... ATLAS», Paris, Rollin et Feuardent 1869. 8vo, pp.23 with 70 full page engravings.

FIRST edition for the text. Contemporary half leather binding, damaged upper part of the first volume. Worn along all joints, spotting.

Rare. Brunet III, 98.

Lot. 8157.....Starting Price: 70 €

Hammer, Dochez, "Histoire de L'Empire Ottoman", Depuis Son Origine jusqu'à Nos Jours, traduite de l'allemand sur la deuxième édition par M. Dochez, Imprimerie De Bethune et Plon, Paris 1844. **Tome Premier.** Big 8vo, pp. [2], 516, double column text in French, with table of resources and genealogy. Paper bound, rubbed and torn edges, loose binding, external liquid stains in general, internal liquid stain on bottom margin, foxing and light spotting.



Lot. 8158.....Starting Price: 80 €

WAGNER Wilhelm, "HELLAS. Das Land und Volk der alten Griechen. Bearbeitet für Freunde des klassischen Alterthums, insbesondere für die deutsche Jugend" **2 volumes**, Leipzig: Verlag v. Otto Spamer, 1859. **FIRST EDITION** of Wagner's influential work on history of Greece that continued to be published for more than 50 years. . 12mo, pp.304 +246. With **frontispieces, numerous illustrations in woodcut and a folding map of Greece.** Text in German. Original publishers illustrated binding, blind-stamped in gilt. Sunned, bumped corners, spotting inside, cut of the lower margin part of title page of the 2nd volume.



Lot. 8159.....Starting Price: 70 €

WAGNER Wilhelm, "HELLAS. Das Land und Volk der alten Griechen. Bearbeitet für Freunde des klassischen Alterthums, insbesondere für die deutsche Jugend" **2 volumes**, Leipzig: Verlag v. Otto Spamer, 1882. Scarce edition of Wagner's influential work on history of Greece. 12mo, pp.398 +350, xxi, [1]. With **frontispieces, engraved title pages, numerous illustrations in woodcut and a folding map of Greece.** Text in German. Original publishers illustrated binding, embossed and gilded canvas. Lightly sunned spines, tape strengthens the internal joint of 1st volume, otherwise a Fine Complete copy.

Lot. 8160.....Starting Price: 140 €

GALITZIN, Le Prince Augustin. (Dimitrii Dimitrevich Golitsyn), «L'ÉGLISE GRECO-RUSSE. INTRODUCTION. CONCILE DE CONSTANTINOPLE- DE LYON - DE FLORENCE- DE LA PROCESSION DE SAINT-ESPRIT - DU PURGATOIRE - DE LA PAPAUTE DU CLERGE RUSSE - INTOLERANCE», Paris, A. Vatou - Didier, 1864. 8vo, pp.[2], 115, [1]. Original paper covers, soiled & worn. Cachets «Societe Orientale de France».

Lot. 8161.....Starting Price: 70 €

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Ε. Ι., «Βιογραφία των Ελλήνων μεγάλων Διερχομένων του Οθωμανικού κράτους», Αθήνα, τυπ. Α. Κτενα και Π. Σουτσα, 1865. 12ο, σελ. 192. Πολυτελής βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης: δερμάτινη ράχη και γωνίες, διακοσμημένα σε χρυσό, τίτλος σε δέρμα και χρυσό στο μπροστινό κάλυμμα.

Lot. 8162.....Starting Price: 60 €

[Collectif] **LES GRECS A TOUTES LES EPOQUES**, Depuis les Temps les Plus Reculés Jusqu'à l'Affaire de Marathon en 1870, par un Ancient Diplomate en Orient. Paris: E. Dentu, 1870. In big 8vo, p. 436. A comprehensive guide to **Greek history from ancient Greece to the assassination of English and Italian travelers at Dilesi Marathon in 1870**, which's damaged the country's international prestige and had a serious impact on diplomatic relations between Greece, England and Italy. Half leather bound of the period, title in gilt on spine, marbled carton boards, medium wear. Marbled endpapers, near fine interior, spotted page edges, handwritten owner's signature (ink) on title page. **Very good** copy.

Lot. 8163..... **Starting Price: 140 €**

BRUE Benjamin, «JOURNAL DE LA CAMPAGNE que le grand Vesir Ali Pacha a faite en 1715 pour la Conquête de la MOREE», Paris, 1870. 8ο, σελ.108. Αρχικά εξώφυλλα με μικρές φθορές. Άκοπο αντίτυπο. Ο Benjamin Brue, δραγουμάνος του Γάλλου πρέσβη στην Κωνσταντινούπολη, βαθύς γνώστης των Οθωμανών και της αυτοκρατορίας τους, εξιστορεί μέρα προς μέρα την εκστρατεία του Μεγάλου Βεζύρη Αλή Πασά «Δασμάτ» (22 Μαΐου - 23 Νοεμβρίου 1715) και παραθέτει την αναλυτική σύνθεση και τα ακριβή έξοδα του εκστρατευτικού σώματος.

Lot. 8164..... **Starting Price: 40 €**

ΔΗΜΙΤΣΑΣ Γ. Μαργαρίτης, «Ιστορία της Αλεξανδρείας ήτοι περιγραφή γεωγραφική, ιστορική, φιλολογική, πολιτική, εκκλησιαστική και αρχαιολογική, από της κτίσεως της πόλεως μέχρι της υπό των Αράβων κατακτήσεως αυτής», Εκ του τυπογραφείου "Ο Παλαμήδης". Εν Αθήναις, 1885, 8ο, σελ. κα'+3χ.α, 786, [2]. Περιλαμβάνεται στο τέλος αναδιπλούμενος χάρτης της αρχαίας Αλεξάνδρειας. Βιβλιοδεσία εποχής με ράχη δέρμα. Λείπει μικρό τμήμα από το περιθώριο πέντε φύλλων, σ. 41-44, 475-6, 629-30, 677-8, αραιές υπογραμμίσεις στις σ. 79, 131, 176, 187-194, 196-7, φθορές στον αναδιπλούμενο χάρτη.



Lot. 8165..... **Starting Price: 140 €**

ΛΑΜΠΡΟΥ Σπυριδων, "Ιστορία της Ελλάδος από των Αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της βασιλείας του Όθωνος, μετ' εικόνων", Τόμοι Α'-Ε', Εν Αθήναις, παρά τω εκδότη Καρόλω Μπέκ, **1886-1898. 5 Τόμοι σε 4 τεύχη** (Α, Β, Γ, Δ-Ε). Τ. 1: Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του Πελοποννησιακού πολέμου: μετά 148 εικόνων εν τω κείμενω 28 ολοσέλιδων, ων δύο φωτοτυπία και δυο χρωματολιθογραφία, και δυο διπλών έγχρωμων χαρτών / Τ. 2: Από του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι της αλώσεως της Κορίνθου υπό Μομμίου : μετά 131 εικόνων εν τω κείμενω 17 ολοσέλιδων και πέντε χάρτων, ων τέσσαρες έγχρωμοι / Τ.3: Από της αλώσεως της Κορίνθου υπό Μομμίου μέχρι της αυτοκράτειρας του Βυζαντίου Ειρήνης : μετά 178 εικόνων εν τω κείμενω και 35 ολοσέλιδων / Τ.4-5 δεμένοι μαζί: Από της αυτοκράτειρας του Βυζαντίου Ειρήνης μέχρι του Νικηφόρου του Φωκά : μετά 47 εικόνων εν τω κείμενω και 7 ολοσέλιδων - Από Νικηφόρου Φωκά μέχρι θανάτου Μανουήλ του Κομνηνού : μετά 102 εικόνων εν τω κείμενω και 19 ολοσέλιδων). Σε 8ο, σ. 588+736+876+394+540. Χειρόγραφη αφιέρωση προηγούμενου κατόχου στην πρώτη σελίδα του Τόμου 1 (αποκομμένη). **Πλούσια διακοσμημένη πανόδετη βιβλιοδεσία**, σε χρυσό και μαύρο σε εμπροσθόφυλλο και ράχες. Καθαρές και καλά δεμένες εσωτερικές σελίδες. **Πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8166..... **Starting Price: 120 €**

GRAVIERE J. de la, Ιστορία του Ναυτικού των Αρχαίων Ελλήνων / Μετάφρασις μετά προλεγομένων και σημειώσεων (άδεια του συγγραφέως) υπό ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ν. ΡΑΔΟΥ / μετά της εικόνας του συγγραφέως. Εν Αθήναις, εκδ. Α. Παπαγεωργίου, **1890. Α' ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 430+[1]. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια, μικρή φθορά. Κοσμημένες ταπετσαρίες εσωτερικά, σχεδόν εξαιρετική κατάσταση σελίδων. Με έναν πίνακα στην αρχή του βιβλίου, προσωπογραφία του Γάλλου Ναυάρχου Graviere. **Πολύ καλό αντίτυπο.** [Ηλιού-Πολέμη 1890.471]

Lot. 8167..... **Starting Price: 60 €**

Pollard Alice, "True stories from Greek history", Griffith Farran, London, n.d. [c.1890]. 8vo, pp.318, frontispiece and 9 engravings. Stories from ancient Greek history from an educational perspective. A fine copy – **prize copy – awarded to a girl student of Bolton Estate Endowed Girls School**, St. Clement Danes, finely bounded: full leather, paneled in gilt, School's emblem in gilt on front board, spine with title and fine decorations in gilt. Prize label inside. Few loose pages.

Lot. 8168..... **Starting Price: 40 €**

[Alexander the Great / Μέγας Αλέξανδρος] DE LA GRAVIERE J. "Les campagnes d'Alexandre - Le drame macédonien, avec une carte de l'Asie mineure", Paris, Plon, 1891. 18ο, σελ. [2], xix, 194. με **αναδιπλούμενο χάρτη** (64x45cm) στο τέλος με τίτλο **"Carte De L'Asie Mineure au temps des Grecs et des Romains"**, σχεδιασμένο από τον Μ. Calixte Alary και λιθογραφημένο από τον F. Dufour. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, σπασμένη ράχη και αποκολλημένο το οπισθόφυλλο και ο χάρτης.

Lot. 8169..... **Starting Price: 40 €**

Grundy George Beardoe, "The Topography of the Battle of Plataea. The City of Plataea. The Field of Leuctra", London, John Murray, 1894. 8vo, pp.vi, 76. Με 3 αναδιπλούμενους χάρτες στο τέλος.

Lot. 8170.....**Starting Price: 30 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γ., "ΕΚΘΕΣΙΣ των κατά το έτος 1895-96 Πεπραγμένων προς το επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδύσεως Υπουργείον", εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου και Λιθογραφείου, **1896**. Σε 8ο, σελ. 154+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά.



Lot. 8171.....**Starting Price: 60 €**

GONZAGA Maurizio, LA GUERRA GRECO - TURCA in Tessaglia 1897, **1904**. Σε 4ο, σελ. 115+[2]+6 **αναδιπλούμενοι χάρτες** των πεδίων μαχών. **Εξαιρετικά σπάνιο σύγγραμμα για τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο του 1897**, από τον σημαντικό Ιταλό στρατηγό (Ανχη την περίοδο έκδοσης) Maurizio Gonzaga. Κείμενο στα Ιταλικά, πλούσιο σε ιστορικές αναλύσεις και πληροφορίες για τα αίτια του πολέμου και την εξέλιξη των συγκρούσεων στα πεδία μαχών της Θεσσαλίας. Λεπτομερείς χάρτες στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα, χαλαρό δέσιμο, με φθορά. Καλή κατάσταση σελίδων.

Lot. 8172.....**Starting Price: 180 €**

'Εκθεσις της **Α.Β. Υψηλότητος του Διαδόχου** επί των πεπραγμένων του στρατού Θεσσαλίας **κατά την εκστρατείαν του 1897**, υποβληθείσα εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών. Εν Αθήναις, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, **1898**. Σε πλάγιον 8ο, χ.α.

Με **42 αριθμημένους χάρτες/σχέδια** παράταξης μαχών, πορείας και υποχωρήσεις των ελληνοτουρκικών στρατευμάτων. Κατάλογος πινάκων και υπόμνημα παραστάσεως τμημάτων στην αρχή.

Σφραγίδα και υπογραφή του υποστράτηγου και 2ου διευθυντή της Κ.Υ.Π., **Στέφανου Δούκα**, στην πρώτη σελίδα.

Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στο εμπροσθόφυλλον, μικρή φθορά περιμετρικά. Πολύ καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8173.....**Starting Price: 90 €**

ΜΑΝΟΣ Θρασύβουλος, «**ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΝ ΗΠΕΙΡΩ κατά τον ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1897**», Αθήνα Εθνικό τυπ. **1899**. Μεγάλο 4ο, 264 σελ. Θελκτική ½ δερμάτινη βιβλιοδεσία με γωνίες με σφραγίδα «Fazakerley, Liverpool».

Lot. 8174.....**Starting Price: 60 €**

Commandant de **BALINCOURT**, Les Flottes de Combat en 1903, Librairie militaire Berger Levrault & Cie, Paris - Nancy, **1903**. 3d Edition, in oblong 12mo, p. [10]+836+[26], with **403 battle ships images**. Publisher's original red morocco fabric binding, title in black and gilt decoration. Slight wear, mainly on edges; clean and tight inside, red edged pages. **Good copy**.

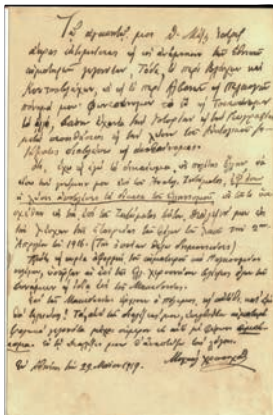
Lot. 8175.....**Starting Price: 60 €**

Commandant de **BALINCOURT**, Les Flottes de Combat en 1907, Librairie militaire Berger Levrault & Cie, Paris - Nancy, **1907**. 6th Edition, in oblong 12mo, p. [10]+836+[26], with **359 battle ships images**. Publisher's original yellow fabric binding, title in black and gilt decoration. Slight wear, mainly on edges; clean and tight inside, red edged pages. **Good copy**.



Lot. 8176.....**Starting Price: 80 €**

WEYER B. (publ.), **Taschenbuch der Kriegsflootten 1911-1913** (3 vols), Munchen, J. F. Lehmann's verlag, **1911-1913**. In 12mo, **3 vols**, years XII-XIV. 8°. 1 ll., 574, 10 ll. With almost 1000 (per volume) ship images, sketches and tables. **Ships of the countries in the Great War** with details. **Greek ships catalogued** (Georgios-Aweroff, Psara, Nike, Doxa, Aspis, Velos, Spetzai, Delphin, Xiphias) on volume XIV (1913). Original blue clothed binding, with title in gilt and attached flag on top. Medium wear.



Lot. 8177.....Starting Price: 30 €

ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ Μιχαήλ, «**Βλάχοι και Κουτσόβλαχοι**, ήτοι πραγματεία περί της καταγωγής και της προελεύσεως αυτών», Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων Συλλόγου, αριθ. 58. Εκ του Τυπογραφείου Σπ. Κουσουλίνου, Εν Αθήναις 1909. Αντίτυπο με **ολοσέλιδη υπογεγραμμένη ιδιόχειρη σημείωση του συγγραφέα** με ημερομηνία 1919 «...Επί της Μακεδονίας ήρχισεν ο πόλεμος & αυτόθη θα τελειώσει...». 8ο, σελ. 68, [4], (χωρίς τους δύο πίνακες). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα



Lot. 8178.....Starting Price: 90 €

MILLER William, "Ιστορία της ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑΣ εν Ελλάδι (1204-1566). Μετάφρασις Σπυρ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ μετά προσθηκών και βελτιώσεων", Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, **1909-1910**. Δύο τόμο δεμένοι σ' έναν, σε μεγάλο 8ο, σελ. 483+**αναδιπλούμενος χάρτης Ελλάδας (1388)**, 493+**αναδιπλούμενος χάρτης Ελλάδας (1462)** εκτός κειμένου.

Δερμάτινη ράχη και γωνίες, υφασμάτινα καπάκια, μικρή φθορά περιμετρικά. Εσωτερικά ελάχιστες διάσπαρτες υπογραμμίσεις με μπλε μολύβι.

Καλό αντίτυπο.

Lot. 8179.....Starting Price: 25 €

Μελέτη ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗ Π. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ Ηγέτου του Εθνικού Κόμματος επί των ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Δ. Χ. Τερζόπουλου & Αδελφού, **1911**. Σε 8ο, σελ. 22. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8180.....Starting Price: 35 €

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Δημήτριος, "Ο Νικηφόρος Ελληνοτουρκικός Πόλεμος του 1912-1913: Μετ' εικόνων / Υπό Δημητρίου Αποστολίδου πρώην σχολάρχου / Τόμος Α", εν Αθήναις, Τυπογραφείον "ΕΣΤΙΑ", **1913**. Σε 12ο, σελ. 295. Βιβλιοδεσία περιόδου, υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτινα καπάκια, φθορά κυρίως στις άκρες. Εκτός από οξείδωση σελίδων, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8181.....Starting Price: 25 €

Lt-Colonel BUCABEILLE, "La Guerre Interbalkanique / Evénements militaires et politiques survenus dans la Péninsule des Balkans jusqu'en octobre 1913", Paris: Librairie Chapelot, **1914**. Σε μικρό 8ο, σελ. 20, [2]. Λείπουν οι πτυσσόμενοι χάρτες στο τέλος. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, ύφασμα, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου και κατόχου στη ράχη. Μικρή φθορά στις γωνίες. Πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό.

Lot. 8182.....Starting Price: 40 €

ΒΩΚΟΣ Γ., «Ιστορία του Βαλκανοτουρκικού πολέμου (συμβολή εις τα σύγχρονα γεγονότα). Μετά εισαγωγής εις την παγκόσμιον πολιτικήν και διπλωματικήν ιστορίαν της τελευταίας τεσσαρακονταετίας. Αθήνα, Δ. Δημητράκος, **1914**. 8ο, σ.1060+4χ.α.+15 **αναδιπλούμενος χάρτες**. Βιομηχανικό δέσιμο. Λερωμένο εξωτερικά. Στίγματα εσωτερικά, σημειώσεις με μολύβι.

Lot. 8183.....Starting Price: 30 €

ΖΕΡΒΟΣ Ι., ΙΣΤΟΡΙΑ του ΣΕΡΒΟΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1912 - 1913, εν Αθήναις, Εκδ. Οίκος Γ. Φεξή, **1915**. Σε 8ο, σελ 234. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανόδετο) με τα αρχικά εξώφυλλα. Σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8184.....Starting Price: 25 €

ALLAUX L. P., PUAUX R., "LE DECLIN DE L'HELLENISME", Paris, Payot 1916. In-12o, pp. 136. Original paper covers, external wear along covers edges and spine.

Lot. 8185.....Starting Price: 25 €

Les **PERSECUTION ANTIHELLENIQUES en TURQUIE** depuis le début de la guerre européenne / D'après les rapports officiels des agents diplomatiques et consulaires, Librairie Bernard Grasset, Paris, **1918**. Σε 12ο, σελ. 63. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8186..... **Starting Price: 35 €**

PHOTIADES Constantin, "LA VICTOIRE DES ALLIES EN ORIENT (15 Septembre-13 Novembre 1918) / Avec huit gravures et trois cartes", Paris, Plon-Nourrit et Cie, **1920**. Σε 8ο, σ. 247+2 **αναδιπλωμένοι χάρτες** στο τέλος. Στα γαλλικά, πανόδετο, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8187..... **Starting Price: 50 €**

DESCHAMPS Gaston, "La Grece d'aujourd'hui", Paris, Armand Colin, 1921, 8ο, pp. 408. Μία αναλυτική ενδοσκόπηση στους τόπους, τους ανθρώπους, την πολιτική την οικονομία και τα φλέγοντα θέματα της Ελλάδας των τελών του 19ου και αρχών του 20ου αιώνα. Ανάμεσα στα θέματα που παρατίθενται: η αντιπαράθεση μεταξύ των υποστηρικτών της καθαρεύουσας και της δημοτικής, οι πολιτικές αντιπαραθέσεις και οι εκλογές, ο αντίκτυπος των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, οι Έλληνες της Μακεδονίας αλλά και περιγραφή της Αθήνας, Πειραιά, Λαμία, Βόλος, Δελφοί, Σύρος, Αμοργός. Σύγχρονο δέσιμο (συμπεριλαμβάνεται στο τελευταίο φύλλο η αρχική ράχη).

Lot. 8188..... **Starting Price: 30 €**

Colonel BUJAC, "La Grece aux cotes des Allies 1916- 1918 / avec preface du General P.-E. Bordeaux", Paris, **1926**. Σε 8ο, σελ. 63. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά.

Lot. 8189..... **Starting Price: 30 €**

ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ε., "Μικρασιατική Καταστροφή", Chicago - Illinois, Geo D. Clougher, **1924**. Σε μικρό 8ο, σελ. 262+[10]. **Με α/μ εικόνες**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως στη ράχη. Εσωτερικά σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8190..... **Starting Price: 30 €**

ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΟΣ Ευάγγελος, «**Νέον άπλετον φως εις την Μικρασιατικήν καταστροφήν και ο στρατηγός Λούφας**». Εκδίδεται επιμελεία Ευαγγέλου Λαχανοκάρδου. Τύποις "Εθνικής Ώρας", Αθήναι, 1928, σελ. 137. Πανί (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8191..... **Starting Price: 40 €**

BERTHE Georges-Gaulis, "La Nouvelle Turquie", Librairie Armand Colin, Paris, **1924**. Σε 12ο, σελ. 282+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, καθαρό και καλά δεμένο. **Καλή κατάσταση** συνολικά

Lot. 8192..... **Starting Price: 30 €**

PEYRE Henri, «**Bibliographie critique de l'Hellénisme en France de 1843 à 1870**», Yale University Press, New Haven, **1932**. 8vo, pp. 2, 230, 1 errata pp. Hardcover, library stamp & withdrawn stamp on title and last page.

Lot. 8193..... **Starting Price: 20 €**

Lüdemann, Hans, "Sparta. Lebensordnung und Schicksal", Leipzig, Teubner 1939. 8vo, pp.183. Original illustrated cloth covers, frontispiece. Fine condition.

Lot. 8194..... **Starting Price: 50 €**

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 1936 -1940, εκδ. "4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ", Αθήνα, **1940**. Σε τετράγωνο 8ο, σελ. 50 (κείμενο) + 90 (φωτογραφίες). Δίγλωσσο κείμενο σε Ελληνικά και Γαλλικά (ανά σελίδα), **πολλές α/μ φωτογραφίες**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8195..... **Starting Price: 20 €**

AVEROFF Michele, "**3 HISTOIRES D' UNE RESISTANCE**", LE CAIRE, Imprimerie de L'Institut Francais, 1942. In-12ο, 76 σελ. με φωτογραφίες εκτός κειμένου και εικονογραφημένο εξώφυλλο. Φθορές στη ράχη.

Lot. 8196..... **Starting Price: 80 €**

"**HOMAGE TO GREECE: Letters from eminent persons in the United States and Canada assembled for presentation to His Majesty George, King of the Hellenes, on the occasion of his visit to Columbia University, June 17, 1942**". Copyright by the Anglo-American-Hellenic Bureau of Education, Columbia University Press, **1943**. Σε 4ο, σελ. [22]+254. **Περιορισμένη έκδοση** σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (**No. 405**). Προσωπική **αφιέρωση κατόχου στον Στ. Στεφανόπουλο** (Αθήνα, 4/6/1966). Αρχικά υφασμάτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, **πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8197.....Starting Price: 20 €

Υφυπουργείον Τύπου και Πληροφοριών, «Η ENANTION ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙΒΟΥΛΗ», Ιούνιος 1947. Σχ. 8ο, 176 σ. με μερικές φωτογραφίες και 2 αναδιπλούμενους χάρτες.

Lot. 8198.....Starting Price: 25 €

THOMAS W. B., “Dare to be Free”, [Με Τόλμη για την Ελευθερία], London, 1953. Πρώτη Έκδοση. Σε 16ο, σελ.256. Βιβλιοδεσία έκδοσης. Η συγκλονιστική **περιπέτεια του Νεοζηλανδού υπολοχαγού** Σάντυ Τόμας στην **Ελλάδα της ναζιστικής Κατοχής** την περίοδο 1941-42. Περιγράφει την αληθινή του ιστορία από την Κρήτη, στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Χαλκιδική, το Άγιο Όρος, τη Σμύρνη και τέλος τη Συρία. Κείμενο στα αγγλικά. Πανόδετο, χρώμα στα επάνω ακροσέλιδα, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8199.....Starting Price: 90 €

ΜΕΓΑΛΙΔΗΣ Δημήτρης. «Λεύκωμα του Αγώνα ΕΑΜ-ΕΛΑΣ 1941-1945», Δημήτρη Μεγαλίδη Σχέδια - Λιθογραφίες - Ξυλογραφίες, Αθήνα, 1964. Τόμος Ι, μαζί και το «Συμλήρωμα» του τόμου (κείμενο του Γιώργου Κοτζιούλα). Σε μεγάλο 4ο, σελ. 6+2 σ.+ 85 φύλλα κυρίως με **πορτραίτα** (οι πίσω όψεις λευκές), δυο αναδιπλούμενες αναπαραγωγές σχεδίου και δύο φύλλα με αναπαραγωγές φωτογραφιών (το ένα στο πρώτο μέρος και το άλλο στο «Συμλήρωμα»). Ο Δ. Μεγαλίδης ήταν ο **επικεφαλής του φωτογραφικού και κινηματογραφικού συνεργείου του ΕΛΑΣ.** Τίτλος και κείμενα στα ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, συνολικά **πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8200.....Starting Price: 40 €

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, “Κάστρα και Πολιτείες του Μοριά”, Εκδοσις Τραπέζης Εμπορικής Πίστεως, 1971. Folio, σσ.377. Οδοιπορικό στα βυζαντινά, βενετσιάνικα, φράγκικα και τούρκικα κάστρα της Πελοποννήσου. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8201.....Starting Price: 20 €

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Μίκης, “ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ / Τα Τετράδια της Δημοκρατίας”, Ευρώπη - Άνοιξη 1972. Σε 8, σελ. [6], 33, 28, 26. Πολυγραφημένη έκδοση του περιοδικού της Δημοκρατικής Κίνησης Νέων Γρηγόρης Λαμπράκης (ΔΚΝΓΛ). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση.**

..... Βυζάντιο / Byzantine History



Lot. 8202.....Starting Price: 60 €

ΠΟΥΓΟΥΛΑΤ Μ. ΒΑΠΤΙΣΤΙΝ, Histoire De La Conquête Et De L'occupation De **CONSTANTINOPLE** Par Les Latins / Nouvelle Edition, Tours, AD MAME et Cie, 1860. In 12mo, p. 283. With **frontispiece and 5 more historic engravings** by K. Girardet and F, Delannoy. Impressive binding of period, leather spine (decoration and title in gilt), clothed hard paper boards, with embossed and gold decoration. Marbled endpapers and page edges, clean and tight inside. **Good copy** overall.

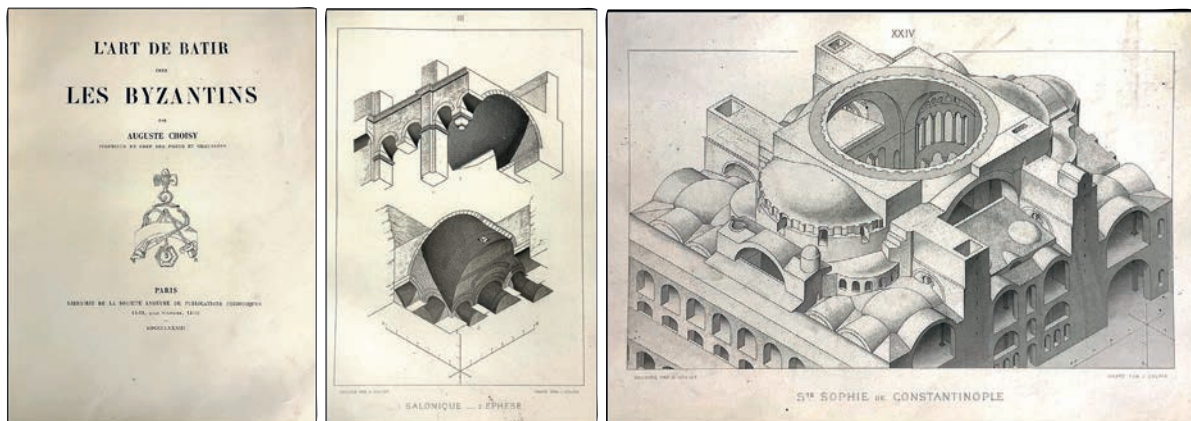


Lot. 8203..... Starting Price: 90 €

DUCHESNE L. & BAYET M., "Memoire sur une mission au Mont Athos", Paris, Ernest Thorin, 1876. 8ο, σελ. 334. Ο ιερέας – αρχαιολόγος Louis Duchesne και ο ιστορικός – αρχαιολόγος Charles Bayet, επισκέφθηκαν τη Θεσσαλονίκη το 1873-1874. Τα αποτελέσματα της **πρώιμης έρευνας τους για τη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη** κρίνονται σημαντικά με τη μελέτη να διαρθρώνεται σε : **Επιγραφές Θεσσαλονίκης, Μωσαϊκά Θεσσαλονίκης, Αγιογραφίες Αγίου Όρους, χειρόγραφα από την Πάτμο, Κρήτη, Μετέωρα.** Σημαντικές πληροφορίες παρέχουν για τον **άμβωνα της Ροτόντας με παράσταση της Προσκύνησης των Μάγων**, που οι συγγραφείς τον εντόπισαν σε δύο μέρη, ένα στη Ροτόντα και ένα στον Βυζαντινό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα. Ο άμβωνας μεταφέρθηκε πριν την απελευθέρωση της πόλης, π.1905 στο Βυζαντινό Μουσείο Κωνσταντινούπολης. Για το συγκεκριμένο εύρημα αφιερώνεται μεγάλο σημαντικό κομμάτι του βιβλίου, ενώ συμπεριλαμβάνονται και **πέντε (5) φωτογραφίες (αλμπουμίνες)** επικολημένες σε ισάριθμα χαρτόνια. Η συμπεριληψη πραγματικών φωτογραφικών τυπωμάτων σε εκδόσεις της εποχής αυτής είναι σπάνια. Δέσιμο έκδοσης, φθορές στα καλύμματα, σπασμένη ράχη, στίγματα εντός.

Lot. 8204..... Starting Price: 60 €

ΠΑΣΠΑΤΗΣ, Α. Γ., «ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ / Μετά πλείστων εικόνων», εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Τυπογραφείου Αντωνίου Κορομηλά, 1877. Με 36 από τις 37 ολοσέλιδες λιθογραφίες χαραγμένες από τον Δ. Γαλανάκη. Σε μικρό 4ο, σελ. ιβ', 415, [3], λίγο οξειδωμένες κάποιες σελίδες. Αρχική πάνινη βιβλιοδεσία, με φθορά κυρίως στη ράχη και στις γωνίες. Εσωτερικά σε **καλή κατάσταση.** [H-Π 1877.83]



Lot. 8205..... Starting Price: 500 €

CHOISY Auguste, "L'Art de bâtir chez les Byzantins", Paris, Société anonyme de publications périodiques, 1883. Folio, pp. 187, [6] + 25 numbered full-page plates of Byzantine monuments. **Complete.**

The French architectural historian and author Auguste Choisy visited Greece, Turkey and the Levant in 1875. He started from Salonica and travelled via Athos to Constantinople, Broussa and Kutahia and then along the coast of Asia Minor to Syria. In 1883 he published his book "L'art de bâtir chez les Byzantins", studying the Byzantine architecture and focusing for the first time on specific architectural aspects such as details of the geometry, construction of the vaults, comparisons and further undertaking thorough interpretations. The main source was the **direct study of Byzantine monuments of Thessaloniki, Constantinople, Mount Athos, Hierapolis, Nicomedia, Nicaea, Pergamos, Ravenna, Jerusalem and Rome**, with most of his studies conducted in Thessaloniki (**Ναός Αγ. Δημητρίου, Αγ. Αποστόλων, Αγ. Παντελεήμονα, Ροτόντα, Αψίδα Γαλερίου**), Constantinople & Athos (**Μονή Ζωγράφου, Ξενοφώντος, Ιβήρων, Χιλανδαρίου, Βατοπεδίου**). The book had an enormous impact on contemporary historians of Byzantine architecture. It was cited and praised for the new light it threw on constructive aspects, for the clarity and rigour of exposition, and for the superb plates. (Huerta S., "The Geometry and Construction of Byzantine vaults: the fundamental contribution of Auguste Choisy", 2009)

Ex-libris label "Library of John Galen Howard", well-known San Francisco architect in the early 1900s.

Contemporary half red leather. External wear: partly cracked spine, boards almost detached, rubbing along extremities and corners. Interior with occasional spotting & soiling, scuffs on few sheets.

Very Rare. NOT IN BLACKMER

Lot. 8206.....Starting Price: 60 €

SCHLUMBERGER Gustave, "Récits De Byzance Et Des Croisades", Librairie PLON, Paris, 1922. 2 vols, in 12mo, p. 306+230. Binding of the period, half leather, minor signs of use; colored end papers. **Excellent condition** inside, apart from age browning of pages.

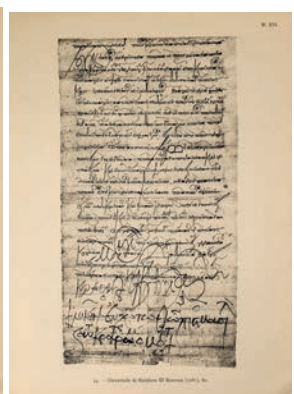
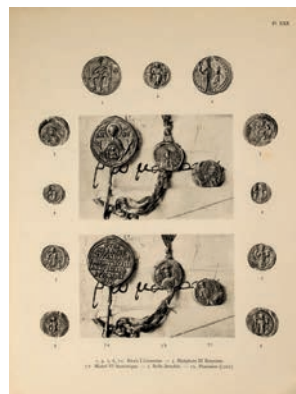
Lot. 8207.....Starting Price: 40 €

CANARD M. «LES EXPEDITIONS DES ARABES CONTRE CONSTANTINOPE dans l'histoire et dans la légende», part from "Journal Asiatique", 1926) p. 61-121. Σχ. 12ο, βιβλιοδ. ½ δερμ.



Lot. 8208.....Starting Price: 90 €

ΛΑΜΠΡΟΣ Σπυρίδων, "Λεύκωμα Βυζαντινών Αυτοκρατόρων". Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. Πάνινο portfolio με 97 λυτούς πίνακες (οι 31 έγχρωμοι), μαζί τεύχος 24 σελίδων, με κείμενα και 4 σελίδων και ευρετήριο αυτοκρατόρων. Φθορά κυρίως περιμετρικά στο κάλυμμα, μικρές επιδιορθώσεις. Σε εξαιρετική κατάσταση οι πίνακες εσωτερικά.



Lot. 8209.....Starting Price: 200 €

ROUILLARD G. & COLLOMP P., ACTES DE LAVRA / Édition diplomatique et critique par Germaine Rouillard et Paul Collomp d'après les descriptions, photographies et copies de Gabriel Millet et Spyridon de Lavra / Tome 1er (897-1178) avec un album de 30 planches, Paris: P. Lethielleux, 1937. Text in 8vo, p. xxx+249 / Plates in folio, 30 detached sheets, hardcover box. **Uncommon documentary evidence for the Early Byzantine period**, as preserved at the Great Lavra monastery and published at this first volume of the Actes de Lavra. **57 documents** dating from before the foundation of the monastery to 1178. Textbook is uncut, with minor wear. Visible edge wear at the plates' volume. **Scarce and Good copy.**

Lot. 8210.....Starting Price: 50 €

ΔΙΟΜΗΔΗΣ Αλέξανδρος, «Βυζαντινά μελέται Α'». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Α. Παπαζήσης", Αθήναι, 1942. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση.**



Lot. 8211.....Starting Price: 60 €

CHATZIDAKIS M., "BYZANTINISCHE DENKMALER IN ATTIKA UND BOOTIEN. Zeichnungen A. TASSOS", Athen Verlag, 1956. Folio, σελ.28 με 21 πίνακες εκ των οποίων 10 έγχρωμες ξυλογραφίες μοναστηριών από τον Α. Τάσο και 11 έγχρωμες φωτογραφίες ψηφιδωτών.



Lot. 8212.....Starting Price: 60 €

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ Θ' ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (Θεσσαλονίκη, 12-19 Απριλίου 1953) / Εκδομένη Επιμελεία Στ. Κυριακίδου, Α. Ξυγγοπούλου, και Π. Ζέππου, Τυπογραφείον Μυρτίδη, Αθήναι, 1955-1958. **3 Τόμοι** (Α': Οργάνωσις, Πρόγραμμα και Πρακτικά του Συνεδρίου - Α' Αρχαιολογία / Β': Β' Δίκαιον - Γ' Θεολογία - Δ' Ιστορία / Γ': Ε' Λαογραφία - ΣΤ' Φιλολογία Βυζαντινή - Ζ': Φιλολογία Μεταβυζαντινή), σε 8ο, σελ. η'+516+6 πίνακες, η'+632, ε'+350. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

..... Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History

Lot. 8213..... **Starting Price: 80 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γεώργιος, «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - Από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821», Αθήνα., ΕΣΤΙΑ, 1894. 8ο, σελ.542. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με φθορές εξωτερικά, ελαφριά οξείδωση χαρτιού.

Lot. 8214..... **Starting Price: 80 €**

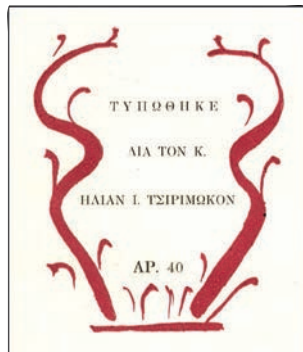
MAURRAS Charles, "Athènes antique", E. de Boccard, Paris, [1918]. Σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα "No 736". Folio σελ. 151, [7]. Εικονογραφημένο με 23 ολοσέλιδες εικόνες, αναπαραγωγές φωτογραφιών. Στα Γαλλικά. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο

Lot. 8215..... **Starting Price: 20 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, Το Δαφνί. Τυπογραφείον "Εστία". Εν Αθήναις, 1920. Σε 12ο, σελ. 109, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένα).

Lot. 8216..... **Starting Price: 20 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. Δημήτριος, «ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ / Ο Άγιος Ηλίας του σταροπάζαρου και η θυρεοκόσμητος τοιχογραφία του», Εν Αθήναις, Τυπογραφείον "ΕΣΤΙΑ", 1923. Σε 8ο, σελ. 416. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με φθορά. Καλή κατάσταση εσωτερικά, με διάσπαρτα ίχνη οξείδωσης (βλ. λεκέ στις σελ. 392-93).



Lot. 8217..... **Starting Price: 200 €**

«ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ». Η Αθήνα όπως ήταν επί Τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγητάι του 18ου και 19ου αιώνα. Έκδοση Ασύλου Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγελίου, Αριθ.12, 1931. Μεγάλο 4ο, σελ. XVII, (18)-234, [10], **εικονογραφημένο**, με πολυάριθμες αποτυπώσεις, κολοφώνα, περιεχόμενα και βιβλιογραφία. Βιβλιοδετημένη έκδοση (έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο) – καλύμματα, πανί. **Πολύ καλή κατάσταση.**

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 100 ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ. ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ, ΔΙΕΤΕΛΕΣΕ ΚΑΙ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ.

Lot. 8218..... **Starting Price: 25 €**

«Ναυτικός Ομιλος Αθηνών – Κανονισμός Εσωτερικής Υπηρεσίας», Αθήνα 1934, Τετράγωνο 12ο, 37 σελ. και με πολλά ολοσέλιδα σχεδιαγράμματα στο τέλος. Εκτεταμένοι λεκέδες στα καλύμματα.

Lot. 8219..... **Starting Price: 30 €**

ΜΠΙΡΗΣ Η. Κώστας, «ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥ 19ου ΕΙΣ ΤΟΝ 20ον ΑΙΩΝΑ», Έκδοσις Καθιδρύματος Πολεοδομίας και Ιστορίας των Αθηνών, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, 1966. Σε 4ο, σελ. δ' +434. Πλούσια εικονογράφηση (φωτογραφίες, σχέδια κτλ.). Βιομηχανική πανόδετη βιβλιοδεσία (χωρίς το περικάλυμμα). Περιέχει την εκ της υπ' αριθ. 88 πράξεως της 22ας Ιανουαρίου 1965 "περί εγκρίσεως εκτυπώσεως βιβλίου του κ. Κώστα Μπίρη δαπάναις του Δήμου. Σε **εξαιρετική κατάσταση.**

Lot. 8220..... **Starting Price: 18 €**

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Γ., «Η Αθήνα και οι Αθηναίοι 1834-1934», Αθήνα, 1978. Φολιο, σελ. 202. Βιβλιοδεσία έκδοσης.



Lot. 8221..... **Starting Price: 120 €**

ΦΡΕΑΡΙΤΗΣ Κωνσταντίνος, "ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΤΑ ΔΡΩΖΖΕΝ, επεξεργασθείσα λεπτομερέστερον και καταρτισθείσα πληρέστερον εξ αρχαίων και νεωτέρων πηγών υπό Δρ. Κωνσταντίνου Φρεαρίτου", Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Διονυσίου Σ. Κοπίδα και Γεωργίου Γαβριήλ, **1859**. Βιομηχανική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Κοσμημένα εσώφυλλα, πολύ καλό δέσιμο στις εσωτερικές σελίδες. Ελάχιστες υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι και μικρό σκίσιμο στην επάνω δεξιά γωνία της σελ. 205. **Πολύ καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8222..... **Starting Price: 60 €**

ΣΠΥΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Α., "La Macedoine et l'Hellenisme sa force et ses droits = Η Μακεδονία και ο Ελληνισμός. Η δύναμις και τα δίκαια αυτού", Athenes, impr. Apostoloroulos = Αθήνησιν, εκ του Τυπογραφείου του Κράτους, **1904**. Σε 12ο, σελ. 128 (ελληνόγλωσση έκδ)+150 (γαλλόφωνη έκδ.)+ **αναδιπλωμένος εθνογραφικός χάρτης** στο τέλος. Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια, φθορά κυρίως στο εμπροσθόφυλλο. Εσωτερικά, εκτός από το κίτρινοσμα των σελίδων, σε πολύ καλή κατάσταση. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8223..... **Starting Price: 30 €**

ΜΑΚΕΔΝΟΣ Γνάσιος, "Η Μετά την Νίκην Ελλάς από Νοεμβρίου 1913 έως τέλους Φεβρουαρίου 1914, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, **1914**. Σε 8ο, σελ. 53+[3]. **Συλλογή άρθρων του Στέφανου Δραγούμη** εστιασμένων στην αντίκρουση των επιφυλακτικών εισηγήσεων, που οδήγησαν αρχικά στον αποκλεισμό της ελληνικής Μακεδονίας από τους αυτοδιοικητικούς θεσμούς που λειτουργούσαν στην υπόλοιπη Ελλάδα. Αρχικά εξώφυλλα με φθορά (αποκομμένο το εμπροσθόφυλλο). Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8224..... **Starting Price: 30 €**

ΠΑΠΑΕΥΓΕΝΙΟΥ Αθανάσιος, «**Βόρειος Ελλάς. Μειονότητες από στατιστικής απόψεως εν σχέσει με τον πληθυσμόν και την εκπαίδευσιν**». **Θεσσαλονίκη, 1946**, σελ. 51, [5]. Πανί (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Σημαντική μελέτη για την πληθυσμιακή σύσταση της Μακεδονίας, της Ηπείρου και της Θεσσαλονίκης και τον αριθμό των σχολείων και των μαθητών. Συγκεκριμένα για τη Θεσσαλονίκη, και παρότι εκδίδεται μετά τα γεγονότα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και την εξόντωση των Εβραίων της πόλης, αναφέρεται στην απογραφή του 1940 όπου καταγράφονται πάνω από 45.000 Εβραίοι & ~2000 Αρμένιοι με 9 Κοινοτικά Εβραϊκά και 5 Αρμένικα σχολεία.

Lot. 8225..... **Starting Price: 20 €**

ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι. Κ., "Οι Μακεδόνες εις τους υπέρ της ανεξαρτησίας αγώνας 1796 - 1832 / Εβραβευθή υπό της Ακαδημίας Αθηνών / έκδοσις Δευτέρα", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 10, Θεσσαλονίκη, **1950**. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, θαμπή ράχη, μικρή φθορά στις άκρες, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8226..... **Starting Price: 20 €**

ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Ι. Κ., "ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Γ'. **Αρχειο Μονής Βλατάδων 1466-1839**", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 20, Θεσσαλονίκη, **1955**. Σε 8ο, σελ. 68. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8227..... **Starting Price: 20 €**

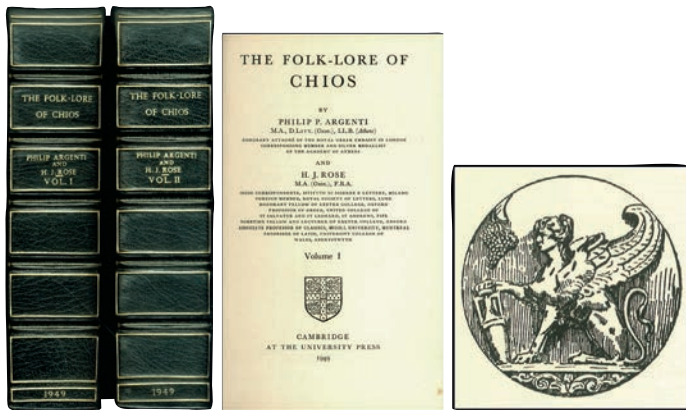
ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ. Κ., "Ανέκδοτα Ιστορικά Στοιχεία Αναφερόμενα στη **Μακεδονία πριν και μετά το 1821**", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη Αρ. 46, Θεσσαλονίκη, **1975**. Σε 8ο, σελ. 101. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8228..... **Starting Price: 10 €**

ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Η Αρχαία Θέρμη και η Ίδρυση της Θεσσαλονίκης (1000-315 π.Χ.) / Μελέτη», Σκυτάλη αρ.1 - Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας Τ.Ε.Ι.Θ., Θεσσαλονίκη, **1991**. Σε 12ο, σελ. 80. Περιορισμένη έκδοση 1200 αντιτύπων, επιμέλεια Β. Δημητράκου. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά. Εξαντλημένο από τον εκδοτικό οίκο.

Lot. 8229.....Starting Price: 100 €

ARGENTI Philip P., "The Occupation of Chios by the Germans and their administration of the island, described in contemporary documents", Cambridge: University Press, 1966. FIRST EDITION. 8vo, pp. xiv, 375. Including maps and illustrations in text. Contemporary binding, full green cloth, with blind-stamped title in gilt on spine. Few paper corners creased, otherwise in excellent condition.



Lot. 8230.....Starting Price: 250 €

ARGENTI Philip P., ROSE H. J., "The Folk-Lore of Chios", Cambridge: University Press, 1949. FIRST EDITION. COMPLETE in TWO (2) VOLUMES. 8vo, pp. xiv, 1-594 + x, [3], 596-1199. Luxury binding the famous bookbinders "Sangorski & Sutcliffe", with stamp of in gilt on turn-in. Full leather, paneled in gilt boards, raised bands on spine with title and decorations in gilt, gilt on turn-in & gilt edges. On of the most comprehensive works along the life, tradition and folklore of Chios.

Lot. 8231.....Starting Price: 100 €

ARGENTI Philip P., "Hieronimo Giustiniani's History of Chios", Cambridge: University Press, 1943. FIRST EDITION. 8vo, pp. xxxv, 462. Contemporary binding, vellum spine with blind-stamped title in gilt, cloth boards. Lightly bumped corners, otherwise a fine copy.

Lot. 8232.....Starting Price: 150 €

ARGENTI Philip P., "Chios Vincta, or the Occupation of Chios by the Turks (1566) and their Administration of the Island (1566-1912), described in contemporary diplomatic reports and official dispatches. Edited with an introduction by Philip P. Argenti. With a preface by Sir Stephen Gaselee", Cambridge: University Press, 1941. FIRST EDITION. 8vo, pp. cclxxvii, 264, including a frontispiece. One of the most comprehensive works along the history of Chios. Contemporary binding, vellum spine with blind-stamped title in gilt, cloth boards. Lightly bumped corners, otherwise a fine copy, partly uncut.

Lot. 8233.....Starting Price: 120 €

ARGENTI Philip P., "Bibliography of Chios from classical times to 1936", Oxford, at the Clarendon press, 1940. 8o, pp. xxx, 836. Contemporary binding, vellum spine with blind-stamped title in gilt, cloth boards. Lightly bumped corners, otherwise a fine copy. Philip Argenti (1891-1974) was born in Marseilles, into an old Chiot family of Genoese descent. He conducted research in various archives in Europe and wrote numerous important studies on matters of folklore, history and bibliography of his home island Chios.

Lot. 8234.....Starting Price: 20 €

«Η ΧΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ». Πρώτη εικοσιπενταετηρίς / Εορτασμός 25ετηρίδος Ελευθερίων Χίου εν Αθήναις, Χιακή Αδελφότης Αττικοβοιωτίας "Ο Κοραΐς" - Αρ. Εκδόσεως 3, Αθήναι, 1937. Σε πλάγιο 8ο, σελ. 44+[6]. Με κείμενο και φωτογραφίες. Ιδιόχειρη αφιέρωση στη σελίδα τίτλου, μαζί με **σφραγίδα της Χιακής Αδελφότητας.** Αρχικά εξώφυλλα, **Πολύ Καλή κατάσταση.**

Lot. 8235.....Starting Price: 25 €

ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ Νικόλαος, "7 ΧΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ / Συλλογή υλικού - Απόδοση - Εικόνες του Ν.Γιαλούρη", Χίος, 1978. 1η έκδοση, σε πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά υφασμάτινα καπτάκια. **Πολύ καλή κατάσταση.**

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8236..... **Starting Price: 40 €**

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Ι. Επαμεινώνδας, «**Σαμιακά** ήτοι ιστορία της νήσου Σάμου απο των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς», **Τόμος πρώτος** (από τους πέντε). Αθήνησι, τύποις Π. Α. Σακελλαρίου, **1862**. 8ο, σελ. ιη', [1] 20-395, [4], δ'-μη'. Τυπογραφικό λάθος συνέχισης της αριθμησης από τη σελ.256 στη σελ.261. Βιβλιοδεσία εποχής με μικρή φθορά στη δερμάτινη ράχη. Οξειδώσεις, τρύπες από έντομο στα περιθώρια κάποιων σελίδων, επιδιόρθωση με χαρτοταινία στο τελευταίο φύλλο.

Lot. 8237..... **Starting Price: 40 €**

ΜΑΛΗΣ Μ. Θρασύβουλος, «**Η Σάμος υπό το αυτόνομον πολιτεύμα**. Ιστορικά σημειώσεις». [χ.ε.] Εν Σάμω, **1912**, σελ. 170. Σφραγίδα των αδελφών Μάλλη στη σελίδα τίτλου. Πανόδετο. Ξακρισμένο

Lot. 8238..... **Starting Price: 40 €**

ΠΕΤΡΟΥ Δημήτριος, «ΛΕΣΒΙΑΣ, ήτοι ιστορικόν εγκώμιον της νήσου Λέσβου», εν **Μυτιλήνη**, εκ του τυπογραφείου "Η ΛΕΣΒΟΣ" Γ. Αρχοντόπουλου και Ε. Βουλαλά, **1878**. Σε 12ο, σελ. 95. Ο συγγραφέας, σε έμμετρη μορφή, πλέκει το εγκώμιο των πνευματικών ανθρώπων του νησιού αλλά και της Οθωμανικής εξουσίας για τη συμβολή τους στην μεγάλη πρόοδο της Λέσβου, κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Χάρτινα εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση. Ασυνήθιστο**.

Lot. 8239..... **Starting Price: 25 €**

ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤ., Πύργοι Μυτιλήνης, εκδ. ΕΞΑΝΤΑΣ, Αθήνα, **1975**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 130. Σχέδια Γ. Ψυχοπαίδης. Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό χάρτινο κάλυμμα, με ελάχιστη φθορά. **Πολύ καλό αντίτυπο**.



Lot. 8240..... **Starting Price: 100 €**

[ΑΝΔΡΟΣ] ΠΑΣΧΑΛΗΣ Δημήτριος Π., «**Η Άνδρος**, ήτοι ιστορία της νήσου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς», "Τυπογραφείο της Εστίας", Αθήνα, **1925 - 1927. ΠΛΗΡΕΣ σε δύο (2) τόμους** δεμένους σ' έναν. Μεγάλο 8ο, σελ. 731 + 446, [2].. Με πολυάριθμες εικόνες εντός κειμένου και 2 ολοσέλιδα πορτραίτα εκτός κειμένου των Λεωνίδα Θρ. Βογιατζιδη και Μιχαήλ Ανδρ. Εμπειρικού και 8 ολοσέλιδους πίνακες με τον Ερμή της Άνδρου και αρχαίων νομισμάτων της Άνδρου. Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη.

Lot. 8241..... **Starting Price: 30 €**

ΠΟΛΕΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Τα Ιστιοφόρα Της Άνδρου. Καίρειος Βιβλιοθήκη, εκδοτική επιμέλεια: Εκδ. Άγρα, Άνδρος, **1991**. Σε πλάγιο 4ο, σελ. 181. **Πλούσια εικονογραφημένο λεύκωμα** για την πορεία της ιστοφόρου ναυτιλίας της Άνδρου, με ιστορικά κείμενα, έγγραφα (ναυλοσύμφωνα, ομολογίες, ασφαλιστήρια συμβόλαια κτλ) και **θαλασσογραφίες γνωστών ζωγράφων** της εποχής (**Μπουκουβάλας, Ξύδης, Luzzo** κ.ά.). Εξαντλημένο από τον εκδοτικό οίκο. Σκληρό υφασμάτινο εξώφυλλο, με το αρχικό περικάλυμμα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8242..... **Starting Price: 30 €**

ΠΑΣΧΑΛΗΣ Δημήτριος, «**Η Άνδρος κατά την Επανάστασιν του 1821**, Μετ' ανέκδοτων εγγράφων. Επ' ευκαιρία της εθνικής εκατονταετηρίδος», Αθήνα, 1930, σελ. 116. Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα με φθορές. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8243..... **Starting Price: 30 €**

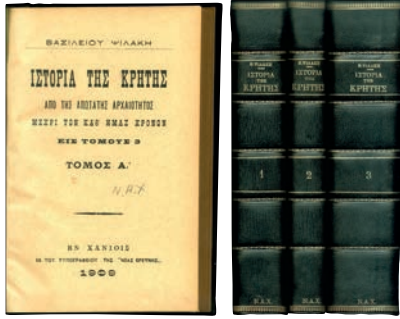
«**Το Πανόραμα της Σύρου**» υπό Κ. Γερασιμίδη. Επιμέλεια Ε. Μονογιού. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείον Εφημερίδος "Κήρυξ των Κυκλάδων", Σύρος, **1933**. Σε 8ο, σελ. 176. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Φθορά στο εμπροσθόφυλλο. Η Σύρος της δεκαετίας του '30 με πλήθος διαφημίσεων της περιόδου, οι περισσότερες ολοσέλιδες.

Lot. 8244..... **Starting Price: 30 €**

ΣΩΧΟΣ Αντώνιος, «**Η λαϊκή Τέχνη στην Ντήνο**». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1930. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**. 8ο, σελ. 73, [2], αναδιπλούμενος πίνακας "Ντηνιακός χορός" και πλήθος φωτογραφιών και σχεδίων εντός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8245..... **Starting Price: 20 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ., «**Νοταριακά πράξεις Μυκόνου των ετών 1663-1779**», Αθήνα, 1960. 4ο, σελ. 1094.



Lot. 8246..... Starting Price: 220 €

ΨΙΛΑΚΗΣ Β., Ιστορία της Κρήτης από της απωτάτης αρχαιότητος μέχρι των καθ' ημάς χρόνων εις τόμους 3, Εν Χανίοις, εκ του Τυπογραφείου της «ΝΕΑΣ ΕΡΕΥΝΗΣ», 1909. Σε 8ο, σελ. τ. Α' ι' +756+55 (παράρτημα)+1λ+1χ.α.+2λ, τ. Β' 360+112 (παράρτημα)+β', τ. Γ' 1265+ 1λ+ β'. Ο Βασίλης Ψιλάκης υπήρξε ένας από τους σημαντικούς ιστορικούς συγγραφείς της Κρητικής Ιστορίας. Συγκέντρωσε και κατέγραψε με λεπτομέρειες σπάνια γεγονότα, πάνω στα οποία στηρίχτηκαν οι μετέπειτα ερευνητές. Τα ιστορικά του στοιχεία που περιλαμβάνονται σ' αυτό το έργο, αποτυπώνονται σε βαθιά καθαρεύουσα (σχεδόν αρχαίζουσα) γλώσσα. Βοήθησε τον Ελ. Βενιζέλο στα φοιτητικά του χρόνια και με δικά του έξοδα ολοκλήρωσε τις σπουδές του. **ΠΛΗΡΗΣ σε τρεις (3) τόμους**, βιομηχανικής βιβλιοδεσίας, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και υφασμάτινα καπάκια (μαύρο χρώμα). Σε **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8247..... Starting Price: 70 €

ΒΕΝΕΡΗΣ Τιμόθεος (μητροπολίτης Κρήτης), «**Το Αρκάδι δια των αιώνων**». "Πυρσός", Αθήναι, 1938. Μικρό 4ο, σελ. 495, με πλήθος φωτογραφιών, σχεδίων και ξυλογραφιών εντός και εκτός κειμένου. Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8248..... Starting Price: 60 €

ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ Ιωάννης, «Κρητικά βιογραφία». Συμβολή εις την ιστορίαν των επαναστάσεων 1821-1866-1878-1896-1897. Εν Αθήναις. Τυπογραφείον "Εστία", 1931. Σε 8ο, σελ. 219. **Με εικόνες (πορτραίτα)** εκτός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο, πανί (απομίμηση δέρματος). Αξάκριστο. **Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8249..... Starting Price: 40 €

LEVY Gaston, "De la Condition Internationale des ILES IONIENNES depuis le Congres de Vienne jusqu' a nos jours / These pour le doctorat", Paris, A. Rousseau, 1901. Σε 8ο, σελ. 154. Βιομηχανικό δέσιμο, δερμάτινη ράχη και γωνίες. Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, αλλά καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8250..... Starting Price: 50 €

ΖΕΡΒΟΣ Σκεύος Γ., «**Εικονογραφημένη η Δωδεκάνησος και η Δ' Συντακτική των Ελλήνων Εθνοσυνέλευσις**». Τόμος Πρώτος /Μεθ ενός γεωγραφικού χάρτου, εξακοσίων τριάκοντα οκτώ φωτογραφικών εικόνων και ογδοήκοντα οκτώ εγχρώμων πινάκων, Έκδοσις Δευτέρα, επηυξημένη, Τύποις Π. Δ. Σακελλάριος, εν Αθήναις, 1930. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 795. **Πλούσια εικονογράφηση**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερματόδετο. **Πολύ Καλή κατάσταση**.

Lot. 8251..... Starting Price: 110 €

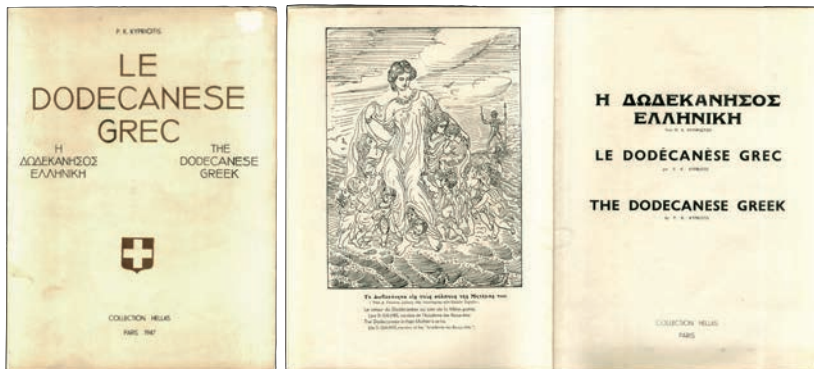
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΝΟΥΑΡΟΣ Μ.Γ., «**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ ΚΑΡΠΑΘΟΥ**», Αθήνα, 1932 & 1934. 8ο. **ΔΥΟ (2) τόμοι**, σελ. 400+511, πλήθος εικόνων εντός κειμένου και εικονογραφημένο εξώφυλλο του δεύτερου τόμου από τον **Φώτη Κόντογλου**. Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη. Φθορές εξωτερικά, καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8252..... Starting Price: 30 €

ΒΑΣΟΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ, Νησιωτική Λαϊκή Τέχνη "**Κάρπαθος**" / Κείμενο και σχέδια Βάσου Χανιώτη, εκδ. οίκος «Τα Χρονικά», Αθήνα, 1933. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 32+3 έγχρωμοι πίνακες. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα σε χαρτί πολυτελείας. Με **3 εικόνες λαϊκής τέχνης** επικολημένες σε χοντρό χαρτί εκτός κειμένου. Με πολλά σκίτσα εντός κειμένου σχετικά με την Κάρπαθο. Χαρτόδετο, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8253..... Starting Price: 20 €

«**Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (9-12 Αυγούστου 1953)**». "Γ.Δ.Τύπου και πληροφοριών". Σε 8ο, χ.α. **Οι σεισμοί της Κεφαλονιάς, Ζακύνθου και Ιθάκης** τον Αύγουστο του 1953 σε **α/μ φωτογραφίες** μέσα από ένα βιβλίο της Γενικής Διεύθυνσης Τύπου και Πληροφοριών. Αρχικά εξώφυλλα, **καλό αντίτυπο**.



Lot. 8254..... Starting Price: 85 €

ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ Π. Κ., / KYPRIOTIS P. K. «LE DODECANESE GREC / Η Δωδεκάνησος Ελληνική / The Dodecanese Greek», Paris, Collection Hellas, 1947. 4ο, σελ. 104 με κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά, **141 αριθμημένες φωτογραφίες** εκτός κειμένου και **προμετωπίδα του Δ. Γαλάνη**. Αρχικά εξώφυλλα με μικρή φθορά στην άνω δεξιά γωνία.



Lot. 8255..... Starting Price: 110 €

ΓΕΔΕΩΝ Μανουήλ, «Ο ΑΘΩΣ, ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ-ΕΓΓΡΑΦΑ-ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ», Κωνσταντινούπολη, Πατριαρχικόν τυπογραφείον, 1885. 8ο, σελ.356. Η **Πρώτη ουσιαστικά ελληνική μελέτη για το Άγιο Όρος**, από τον σημαντικότερο Κωνσταντινοπολίτη μελετητή, λόγιο και ιστοριοδίφη Μανουήλ Γεδεών. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη στολισμένη ράχη. Μικρές φθορές περιμετρικά.

Lot. 8256..... Starting Price: 20 €

ΑΚΟΓΛΟΥ Ξενοφών (ψευδώνυμο «Ξένος Ξενίτας»), «Ο Ακρίτας, ιστορικό δράμα σε πέντε πράξεις και μιαν εικόνα του Ξένου Ξενιτά», Αθήνα, 1949. **Ποντιακή Λογοτεχνία 2**. 8ο, σελ. 118, [2] (ελαφρά λερωμένες οι κάτω εξωτερικές γωνίες των τελευταίων φύλλων). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8257..... Starting Price: 30 €

ΛΑΝΑΡΑΣ Κωνσταντίνος, «Ευριπίδου τραγωδία Ιππόλυτος Στεφανηφόρος μεταφρασθείς εμμέτρως. Έκδοσις Βα επεξεργασμένη επι το βέλτιον και Ποντίας Αύρα ήτοι συλλογή διαφόρων λυρικών ποιημάτων». Τύποις Ν. Χρυσογέλου. Εν **Οδησώ**, 1900. 8ο, σελ. 104, με **5σέλιδο κατάλογο συνδρομητών από τη Ρωσία και τον Πόντο**. Λείπει τμήμα από τα δύο τελευταία φύλλα του καταλόγου συνδρομητών. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λείπει τμήμα από το οπισθόφυλλο).

Lot. 8258..... Starting Price: 30 €

ΛΟΒΕΡΔΟΣ Σπυρίδων, «Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος», Αθήναι, 1929. 8ο, σελ. 221, [5]. Με εκτενή σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. Η εικόνα του μητροπολίτου, τα αρχικά στοιχεία και τα τελικά κοσμήματα των κεφαλαίων της έκδοσης σχεδιάστηκαν από τον Κωνσταντίνο Παρθένη. Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8259..... Starting Price: 60 €

ΜΗΛΙΩΡΗΣ Νίκος, «Τα Βουρλά της Μικράς Ασίας», **Δύο (2) τόμοι**. Α': Ιστορικά - Β': Λαογραφικά. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήναι, 1957 - 1965, σελ. 407, [5] και 396, [7]. Αρχικά εξώφυλλα.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8260..... **Starting Price: 100 €**

ΣΙΓΑΛΑΣ Αντώνιος, [Συλλογή εθνικών ασμάτων: περιέχουσα τετρακόσια άσματα τονισθέντα, εκδομένη συνδρομή της Βουλής της Ελλάδος και άλλων φιλόμουσων / υπό του εκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου Αντωνίου Ν. Σιγάλα, Αθήνα, τυπ. Χ.Ν. Φιλαδελφώς, 1880].

Σπάνια συλλογή «ασμάτων» πολλά εκ των οποίων γνήσια **Δημοτικά Τραγούδια**, σε απόδοση στην **Βυζαντινή Παρασημαντική**. Τα περιεχόμενα της συλλογής είναι: Ύμνοι και Δέησεις (16), Ηρωικά(31), Εγχώρια Εθνικά (77), Βυζαντινά (18), Ευρωπαϊκά και Επτανησιακά (24), Κρητικά (40), Ρωσικά (18), Διάφορα (23), Αστεία (35), Κώμοι (Πατηνάδες) (10), Σύμμεικτα με χορούς (23), της Αναστάσεως (5), τα Γαμήλια (6), τα Υπνωτικά (νανουρίσματα) (5), Θρήνοι κ.α.

Χωρίς τη σελίδα τίτλου, τις σελ. α'-ι' και τις σελίδες 517-542, εκτεταμένες φθορές στο πρώτο φύλλο και εμφανείς οξειδώσεις εσωτερικά. Ελλιπές αλλά σπάνιο [ως έχει].

Lot. 8261..... **Starting Price: 30 €**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ & ΑΛΛΕΣ ΜΕΤΕΛΕΣ, Συλλογή 10 βιβλίων λαογραφικού περιεχομένου, **1924-1964**. Σε 8ο, σελ. 250 (16+61+35+12+12+15+16+30+12+40). Τα περισσότερα σχετίζονται με το δημοτικό τραγούδι (βλ. **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Φάνης**, «Το δημοτικό τραγούδι», 1924 / **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ.**, «Βιβλιογραφία δημοτικών τραγουδιών» + «Ακριτικά τραγούδια στην Πελοπόννησο»), αλλά και με την τοπική ιστορική-λαογραφική-αρχαιολογική παράδοση (βλ. **ΡΩΜΑΙΟΣ**, «Λαογραφία και Αρχαιολογία» / **ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Δ.**, «Ο Πολωνός Λαογράφος Kolberg» / **ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Κ.**, Φιλιππούπολη και Θρακικός λαογραφικός και γλωσσικός θησαυρός” / **ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Κ.**, «Ηπειρωτικά Μαντεία»). Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8262..... **Starting Price: 30 €**

«50 δημώδη άσματα Πελοποννήσου και Κρήτης». Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. Σειρά: Ιστορική και Λαογραφική βιβλιοθήκη, 9. Συλλογή Ωδείου Αθηνών. Βιβλιοπωλείον “Ι. Ν. Σιδέρης”, εν Αθήναις, 1930. 4ο, σελ. 240. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8263..... **Starting Price: 30 €**

ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος, «**Ποιμενικά της Ρούμελης**», Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Σειρά: Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη 8, Βιβλιοπωλείον “Ι. Ν. Σιδέρης”, εν Αθήναις, 1930. 4ο, σελ. 288. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8264..... **Starting Price: 20 €**

ΣΠΑΛΑΣ Πάνος, «Το Δημοτικό Εργατικό Τραγούδι», με προλεγόμενα Πάνου Μητσόπουλου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Βιβλιοθήκη “Εργατικής Εστίας” Νο. 2, Αθήνα, **1947**. Σε 12ο, σελ. λ', [2], 83. Αρχικά εξώφυλλα, μικρό σκίσιμο στο οπισθόφυλλο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8265..... **Starting Price: 20 €**

“ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ”, «Το ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ», 5 τεύχη (Αρ. 50, 55, 58, 62, 97) του 15ήμερου περιοδικού «Ελληνικού Δημιουργία», **1950-1952**. Είναι **αφιερωμένα στο δημοτικό τραγούδι** και δεμένα σ' ένα τόμο. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά τους εξώφυλλα. Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8266..... **Starting Price: 120 €**

“Επτά Ροδίτικα Δημοτικά Τραγούδια”, **Αθήνα, 1952**. Αριθμημένο αντίτυπο “68” από τα μόλις 137 συνολικά, που περιλαμβάνει εικονογραφημένη σελίδα τίτλου, επτά ολοσέλιδες ξυλογραφίες, επτά ξυλόγραφα πρωτογράμματα, επτά βινιέτες και επτά ξυλόγραφα επιτίτλα του **Z. Β. Γκλαβάνη** (συνολικά 28 ξυλογραφίες και μία εικονογραφημένη σελίδα τίτλου). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8267..... Starting Price: 50 €

ΜΑΛΕΑΣ Κ., «ΕΙΝΟΝΕΣ ΛΑΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ», Αθήνα, Ι.Ν. Σιδέρη, 1929. 8, 55 σελ. με ολοσέλιδα σχέδια από την Αιτωλία Μυτιλήνη, Νάξο, Σαντορίνη, Πελοπόννησο κ.α. Απλά χάρτινα καλύμματα, συρραπτικό στο δέσιμο.

Lot. 8268..... Starting Price: 90 €

HAGIMIHALI Angélique, "L'Art Populaire Grec", Edition "Pyrros" S. A., Athenes, 1937. Folio, p. 162+[4]. With 110 B/W full page illustrations, images of traditional Greek Art (architecture, costumes, textiles, pottery, metallurgy, carpentry, everyday objects etc). Original publisher's fabric binding, with some use wear, mainly over edges. Near fine images' condition inside, some loose page binding. **Uncommon** copy.

Lot. 8269..... Starting Price: 50 €

[ΣΠΑΘΑΡΗΣ Σωτήρης]. «Απομνημονεύματα Σ. Σπαθάρη και η τέχνη του Καραγκιόζη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, "Πέργαμος", 1960. 8ο, σελ. 226, [4]. Εικονογραφημένη έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα με περικάλυμμα του Γιάννη Τσαρούχη. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Σπαθάρη**, με προσθήκη του ονόματος του Γρηγόρη Ζητρίδη.

Κύπρος / Cyprus Collectables

Lot. 8270..... Starting Price: 15 €

ΓΡΙΒΑΣ Γεώργιος «Διγενής», «Αγών Ε.Ο.Κ.Α. και Ανταρτοπόλεμος», Τύποις Γραφικά Τέχνη Ι. Μακρής, Αθήναι, 1962. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 114 και παράρτημα σελ. 21, στο τέλος **αναδιπλούμενος χάρτης**. Χαρτόδετο, αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8271..... Starting Price: 30 €

ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ Μιχαήλ, «Παλμοί της Κύπρου», παρά τω εκδότη "Μιχαήλ Μαντζεβελάκης", Εν Αθήναις, 1913. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 317, [3]. Αρχικό πανί. Καθαρές και καλά δεμένες σελίδες, **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8272..... Starting Price: 15 €

ΖΙΤΣΑΙΑ Χρυσάνθη, «Ψηφίδες "της γλυκείας χώρας Κύπρου"», Θεσσαλονίκη 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε πλάγιο μικρό 8ο, σελ. 67. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8273..... Starting Price: 40 €

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ. Αναμνηστικόν λεύκωμα επί τη πεντηκονταετηρίδι του Παγκυπρίου Γυμνασίου, 1893-1943. Εν Λευκωσία, 1944. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), με τα αρχικά εξώφυλλα (λείπουν οι εξωτερικές γωνίες του εμπροσθοφύλλου). Εξαιρετικές εσωτερικές σελίδες. **Πολύ Καλό**.

Lot. 8274..... Starting Price: 15 €

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΠΕΤΡΩΝΔΑ Ευγενία, ΙΧΝΤΑΑ (Προσφορά). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αλεξάνδρεια, 1956. Σε 8ο, σελ. 35. Αρχικά εξώφυλλα, γλώσσα Ελληνικά-Αραβικά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8275..... Starting Price: 15 €

ΜΟΝΤΗΣ Κώστας, «Εν Λευκωσία τη...» (ποιήματα). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λευκωσία, 1970. Σε 80, σελ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8276..... Starting Price: 15 €

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, «Κυπριακή Τραγωδία», Κέδρος, 1965. Ένα από τα τελευταία έργα του Τεύκρου Ανθία εμπνευσμένο από τους βομβαρδισμούς της Τηλλυρίας, προτάσσοντας την ειρηνική συνύπαρξη των δύο κοινοτήτων. Αρχικά καλύμματα. 8ο, σελ. 114.

Lot. 8277..... Starting Price: 15 €

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Ύμνος και θρήνος για την Κύπρο / Καρλόβασι Σάμου 1974", Κέδρος, 1974. 12ο, σελ. [14]. Αρχικά λερωμένα καλύμματα.

Lot. 8278..... **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, «Η Έξοδος», Κύπρος, **1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε μικρό 8ο, σελ. 48. Ενισχυμένα με αρχειακή, αυτοκόλλητη ταινία τα εσωτερικά περιθώρια κάποιων φύλλων. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), έχει διατηρηθεί το πάνω **εξώφυλλο**, σχέδιο του **Αδαμαντίου Διαμαντή**). Καλή κατάσταση.

Lot. 8279..... **Starting Price: 40 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, «Τα σφυρίγματα του αλήτη», Λευκωσία Κύπρου, **1932. ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ / Έκτη Χιλιάδα**, σε μικρό 8ο, σελ. 62, [2]. Ενισχυμένα με αρχειακή, αυτοκόλλητη ταινία τα εσωτερικά περιθώρια κάποιων φύλλων. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8280..... **Starting Price: 40 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, «Το τραγούδι της γης», Λονδίνο, **1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 32 [2], με παροράματα. Ενισχυμένα με αρχειακή, αυτοκόλλητη ταινία τα εσωτερικά περιθώρια κάποιων φύλλων. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα (πανί). **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8281..... **Starting Price: 120 €**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ανθρώπινες και Άνθινες Ζωές / Έκδοση δεύτερη ολοκληρωμένη», Κύπρος, **1938**. Σε 8ο, σελ. [6], 161, [7]. Περιορισμένη έκδοση σε **551 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 275). Φωτογραφικό πορτραίτο του συγγραφέα σε θέση προμετωπίδας. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στο φωτογραφικό πορτραίτο: "Στην αγαπητήν μου Αμαλία. Νίκος". Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο.

Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8282..... **Starting Price: 120 €**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ο Χρυσός Μύθος», Κύπρος, **1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε **551 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 277). Σε 8ο, σελ. [4], 103, [9]. **Φωτογραφικό πορτραίτο του συγγραφέα** σε θέση προμετωπίδας. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στο φωτογραφικό πορτραίτο: "Της Αμαλίας μ' αδελφικήν αγάπη. Νίκος". Αρχικά εξώφυλλα.

Καλή κατάσταση, συνολικά.

Lot. 8283..... **Starting Price: 30 €**

ΛΥΣΙΩΤΗΣ Ξάνθος, «Αποδημία». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κύπρος, **1961**. Σε 8ο, σελ. 50, [7], (οι πίσω όψεις λευκές). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Τηλέμαχου Κάνθου). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. Μικρή φθορά στις άκρες, **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8284..... **Starting Price: 35 €**

ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θεοδόσης, «Κυπριακή συμφωνία», Τυπογραφείο του "Εμπορίου", Αλεξάνδρεια, **1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 62, [2]. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Lot. 8285..... **Starting Price: 30 €**

ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θεοδόσης, «Το Εμβατήριο της Ειρήνης», ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ, Αλεξάνδρεια, **1958**. Σε 8ο, σελ. 65, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα **εξώφυλλα (Ε. Τσέλιου)**, κιτρινισμένα στις άκρες. Αξάκριστο αντίτυπο, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8286..... **Starting Price: 20 €**

ΑΓΓΟΥΛΕΣ Φώτης, «Πορεία μέσα στη νύχτα», Χίος, **1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. [8], 70, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο. **Καλή κατάσταση**.

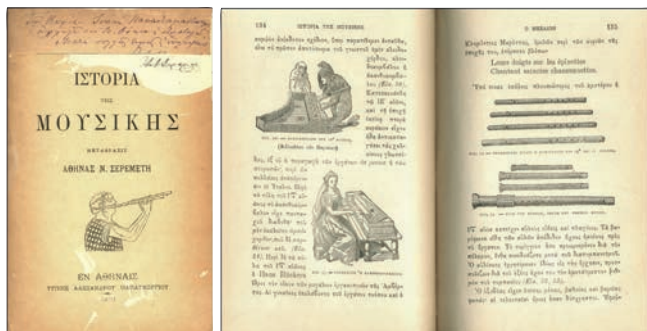
Lot. 8287..... **Starting Price: 50 €**

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Αράχνες», Αλεξάνδρεια, **1936**. Σε 12ο, σελ. 166, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8288..... **Starting Price: 20 €**

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Μυστικός δείπνος». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ Λεμεσός, **1956**. Σε 12ο, σελ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

..... Μουσική - Ημερολόγια / Music - Calendars



Lot. 8289..... Starting Price: 120 €

LAVOIX H. F., “Ιστορία της Μουσικής / Μετάφρασις Αθηνάς Ν. Σερεμέτη”, εν Αθήναις, Τύποις Αλ. Παπαγεωργίου, **1888**(; φθορά στο σημείο). **Πρώτη έκδοση**, σε μικρό 8ο, σελ. ιστ’+390. **Από τα πρωιμότερα συγγράμματα για την ιστορία της μουσικής** (1884 ή 1885), το βιβλίο του Henri Lavoix (πρωτότυπο “*Histoire de la Musique*”) αποδίδει τις γενικές ιστορικές μουσικές εξελίξεις σύμφωνα με τις τάσεις και γνώσεις της εποχής του και χωρίς να ασχοληθεί με ζητήματα μορφολογίας. Μεταφράστηκε ήδη το 1888 στα Ελληνικά από την Αθηνά Ν. Σερεμέτη, επιτυχημένη πιανίστρια της εποχής. Υφασμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, χοντροχάρτονα καπάκια, μικρή φθορά στις άκρες. **Ιδιόχειρη αφιέρωση της μεταφράστριας στη δεύτερη σελίδα, προς τον Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλο, υπουργό στρατιωτικών στην Κυβέρνηση Νικολάου Δηλιγιάννη 1895 και μετέπειτα αρχηγό του στρατιωτικού & πολιτικού οίκου του βασιλιά Γεώργιου Α’.**

Lot. 8290..... Starting Price: 60 €

ΠΕΤΡΟΣ Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ - ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ. «Νέα Μουσική Κυψέλη» Κατά την προφοράν και το ύφος της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας [...] εν η προσετέθησαν και τινα ανέκδοτα **υπό Φωκίωνος Βάμβα**. Τόμοι δύο (από τους τρεις). Εν Αθήναις. Παρά το εκδότη Ν. Μιχαλοπούλω, **1898**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και υφασμάτινα καπάκια. Μαρμαρογραφημένες οι ακμές. Μικρή φθορά εξωτερικά, **πολύ καλή κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8291..... Starting Price: 30 €

ΧΑΝΙΩΤΗΣ Θ. (επιμ.), «**ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ. 3ος τόμος**», Αθήνα, **1899**, Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ. 8ο, 288 σελ. μουσικής στη βυζαντινή παρασημαντική, πανόδετο. Επιδιόρθωση σχισίματος στη σελ. τίτλου.

Lot. 8292..... Starting Price: 25 €

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γ. ΚΑΙ ΚΑΣΔΟΝΗΣ Γ., “**ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ / Εικονογραφημένον Εθνικόν Ημερολόγιον** κατ’ έτος εκδιδόμενον / Έτος πρώτον 1894, Εν Αθήναις, Εστία, **1894**. Σε μικρό 8ο, σ.500+[12]. Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση. Φθορά κυρίως περιμετρικά, σχετικά χαλαρό δέσιμο, καθαρές σελίδες στο εσωτερικό.

Lot. 8293..... Starting Price: 30 €

«**Ημερολόγιον Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ και οδηγός ελληνικών διευθύνσεων Καΐρου – Αλεξάνδρειας**», Εκδότης Σωκράτης Σταματίου, Έτος πρώτον, Κάϊρον, 1923. Μικρό 8ο, σελ. [6], 194, [43]. Πολλές διαφημίσεις και ολοσέλιδες εικόνες πνευματικών ανθρώπων. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος).

Lot. 8294..... Starting Price: 35 €

CALENDARUL ROMANULUI MACEDONEAN, 1943. In 8vo, p. iv+229. Romanian calendar, **richly illustrated**; it contains **four portraits**: her majesty King Mihai i, Queen mother Elena, Marshal Ion Antonescu and Vice President Mihai Antonescu. With **2 folding maps** (Romania and Romanians around the world). Original illustrated soft cover, some edge wear; near fine condition inside.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Επιστήμες / Science

Lot. 8295..... Starting Price: 35 €

ΝΑΥΤΗΣ Γ. Α., "ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟΡΩΝ κατά τους Ρωμαϊκούς και τους εν Ελλάδα ισχύοντας νόμους", Εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφίας Α. Αγγελίδου, **1840**. Σε μικρό 8ο, σ. 259. Βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια. Φθορά περιμετρικά και στο εμπροσθόφυλλο (κάτω τμήμα). Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά, ίχνη υγρασίας στις πρώτες και τελευταίες σελίδες.



Lot. 8296..... Starting Price: 70 €

[THIERS, A.] ΠΕΡΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ, σύγγραμμα νεώτατον του κυρίου Α. ΤΙΕΡ, μεταφρασθέν υπό **Ε. Α. ΣΙΜΟΥ**, Αθήνησι, Φ. Καραμπίνης & Κ. Βάφας, **1848**. Μικρό 8ο, σελ. 319. Το παρόν σύγγραμμα του **Αδόλφου Θιέρσου**, βασικού εκφραστή της ανώτερης γαλλικής αστικής τάξης της εποχής και εντολέα της αιματηρής καταστολής της Παρισινής Κομμούνας, μεταφράστηκε στα ελληνικά την ίδια χρονιά με τη γαλλική έκδοση (φθινόπωρο 1848), ενδεικτικό του ενδιαφέροντος για την ιδεολογική κίνηση της Ευρώπης. Δερμάτινη ράχη (χρυσότυπος τίτλος και κόσμηση) και γωνίες της εποχής της έκδοσης, με φθορές, κυρίως στο κάτω τμήμα του οπισθόφυλλου – υφασμάτινα καπάκια. Εκτός από διάσπαρτες κηλίδες, η κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες είναι πολύ καλή. Κτηρική σημείωση στη σελίδα τίτλου. **Καλό αντίτυπο**. (Γκίνης & Μέξας, αρ. 4817).

Lot. 8297..... Starting Price: 20 €

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ., «Μνημεία του Μεταβυζαντινού Δικαίου 1. Ο κώδιξ του νοταρίου Αθηνών Παναγή Πούλου 1822-1833». Αθήνα 1957. Σχ. 4ο, 786 σελ. Αρχικά χάρτινα καλύμματα.

Lot. 8298..... Starting Price: 20 €

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ., «Μνημεία του Μεταβυζαντινού Δικαίου 2. Νοταριακά πράξεις Παξών διαφόρων νοταρίων των ετών 1658-1810». Αθήνα 1958. Σχ. 4ο, 565 σελ. Αρχικά χάρτινα καλύμματα.



Lot. 8299..... Starting Price: 40 €

ΖΑΛΟΥΧΟΣ Δημήτριος, "ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ / Στοιχειώδεις γνώσεις της φυσικής αστρονομίας, συνταχθείσαι μεν επί τη βάσει των νεωτάτων ευρωπαϊκών συγγραμμάτων / Εκδιδόμεναι δε υπό Δ. Βρετόπουλου", Εν Σμύρνη, εκ του Τυπογραφείου ο «Τύπος», **1888**. Σε 8ο, σελ. 805+[3]. Με **29 πίνακες (7 χρωμολιθόγραφοι** πίνακες χαραγμένοι από τον **Μιχ. Νικολαΐδη**, ένας λιθόγραφος με τίντα και **21 ξυλόγραφοι** πίνακες, οι περισσότεροι χαραγμένοι από τον **Όδ. Νικολαΐδη**), σε θέση διαφορετική από αυτήν των περιεχομένων (βλ. Πίνακες). Λείπει ο αναδιπλούμενος λιθόγραφος χάρτης του ουρανού. Μικρότερες ξυλογραφίες εντός κειμένου. Το έργο αυτό είναι βασισμένο σχεδόν αποκλειστικά, τόσο ως προς το κείμενο όσο και ως προς την εικονογράφηση, στην *Astronomie populaire* του Camille Flammarion (1880). Βιβλιοδεσία της περιόδου, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, λίγα ίχνη υγρασίας στο επάνω τμήμα. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά, κιτρίνισμα σελίδων. Η-Π 1888.1010.

Lot. 8300..... Starting Price: 20 €

ΦΛΑΜΜΑΡΙΩΝ Καμιλ, «ΛΑΪΚΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ / Μετά 500 περίπου εικόνων, πινάκων, κ.λ.π., βραβευθείσα υπό της Γαλλικής Ακαδημίας, εγκριθείσα υπό του Υπουργείου της Παιδείας». Εκδότης: «Δημητράκος», Αθήναι, **1937**. Σε 8ο, σελ. 1051+5χ.α. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, μικρή φθορά. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8301..... Starting Price: 20 €

P. Conrad – Δ. Γεωργακάκης, «**ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ** μετά στοιχείων Λογικής». Αθήνα, Εστία 1916, σχ. 8ο, σελ. 548. Δερμάτινη ράχη με γωνίες.

Lot. 8302..... Starting Price: 25 €

ΠΑΓΚΑΛΟΣ Γ. - ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Γ., «ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΑ», Αθήνα, Δημητράκος, 1928. Σχ. 8ο, 2 τόμοι σε ένα βιβλίο, σελ. 451 + 360 με πολυάριθμα σχέδια, μερικά έγχρωμα. Πάνινη βιβλιοδεσία εποχής εκδ., υγρασία στο περιθώριο των πρώτων σελ. του 2ου τόμου, μικρό σκίσιμο στις 3 τελευταίες σελ. χωρίς απώλειες.

Lot. 8303..... Starting Price: 30 €

ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Ν.Γ. ΟΔΟΝΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ. Αθήνα, Δεληδημήτρη 1947. 4ο, σελ. στ' +550. Με πλήθος α/μ σχεδίων και φωτογραφιών. Δερμάτινη ράχη.

Lot. 8304..... Starting Price: 20 €

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν.Ι., «ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΚΗ», Αθήνα, Ελλ. Εκδοτική, 1951, σχ. 4ο, 314 σελ. με μερικά σχέδια. Δερμάτινη ράχη.

Lot. 8305..... Starting Price: 25 €

ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ. Αθήνα, Ν. Σιδέρης 1917. Σχ. μικρό 8ο, 208 σελ. με πολλές ξυλογραφίες ανθρώπου και ζώων εντός και εκτός κειμένου. Χαρτονένια βιβλιοδεσία.

..... Λεξικά - Ελληνική Γλώσσα - Παιδεία / Greek Language



Lot. 8306..... Starting Price: 50 €

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ / ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Θετταλομάγνητος, διδάκτορας των επιστημών και καθηγητού της φιλοσοφίας εν τω ελληνικώ πανεπιστημίω Αθηνών / Προσφωνηθέντα τω αδελφώ αυτού Δημητρίω Ι. τω Γυαλα, Αθήνησι, Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1865. Σε μικρό 8ο, σελ. ιβ'+[13]-448. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, φθορά χρήσης, κυρίως περιμετρικά (θαμπή ράχη). Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, αποκολλημένη σελ. 91-92, καθαρό και καλά δεμένο συνολικά.

Lot. 8307..... Starting Price: 70 €

Βυζάντιος Σκαρλάτος Δ., «Λεξικόν της καθ' ημάς ελληνικής διαλέκτου, μεθρημνημεμένης εις το αρχαίον ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ», Αθήνησι, Αλ. Γκαρμπόλα, 1857. Σχ. 8ο, η+505 σελ. Βιβλιοδεσία 1/3 δερμ. εποχής.

Lot. 8308..... Starting Price: 15 €

ΦΩΣΤΕΡΗΣ Δ. - ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ Ι., «Το Γλωσσικό Ιδίωμα της Αζού / Πρόλογος Ν. Π. Ανδριώτη», Αθήνα, 1960. Σε 8ο, σελ. 328 + χάρτης Μ. Ασίας. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, Καλή Κατάσταση.

Lot. 8309..... Starting Price: 15 €

ΦΩΣΤΕΡΗΣ Δ. - ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ Ι., «ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ του ΑΡΑΒΑΝΙ (Καππαδοκία) / πρόλογος Ν. Π. Ανδριώτη», Αθήνα, 1960. Σε 8ο, σελ. 216 + χάρτης. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, Καλή Κατάσταση.

Lot. 8310..... Starting Price: 40 €

«ΛΕΞΙΚΟΝ της ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ Γ. ΒΕΝΤΩΤΗ, Μετασκευασθέν μὲν τό πρώτον υπό Γ. ΖΑΛΙΚΗ, Νύν δε επιδιορθωθέν και μετά πλείστων προσθηκῶν αυξηθέν υπό λογίων ανδρών, εκδίδεται υπό ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ». Εν Αθήναις, εκ της Τυπ. Ανδρέου Κορομηλά, 1837. Πλήρες, με κατάλογο συνδρομητών στο τέλος. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη και γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια, με αρκετή φθορά. Διάσπαρτες κηλίδες και στίγματα οξείδωσης/υγρασίας εσωτερικά, ωστόσο καθαρό, εκτός από χειρόγραφες σημειώσεις και υπογραφή κατόχου (1954 & 1956) στις πρώτες και στις τελευταίες σελίδες.

Lot. 8311..... Starting Price: 60 €

«Επίτομον Λεξικόν της Ελληνικής γλώσσης», κατά το στερεότυπον του Γερμανού Ι. Α. Ε. ΣΜΙΔΙΤΙΟΥ. Εκ του Τυπογραφείου Εμ. Αντωνιάδου. Εν Αθήναις, 1851. Σε 12ο, σελ. δ'+1368. Βιβλιοδεσία εποχής, με φθορά - δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, χοντροχάρτονα καπάκια. Μαρμαρόσχημα εσώφυλλα. Χειρόγραφο όνομα κατόχου στη σελίδα τίτλου και σημειώσεις με μολύβι στην τελευταία σελίδα. Εκτός από ίχνη οξείδωσης, οι εσωτερικές σελίδες είναι καθαρές και καλά δεμένες. Καλό αντίτυπο.

Lot. 8312.....Starting Price: 30 €

ΠΟΥΜΕΡΗΣ Γεώργιος, «Λεξικόν Αγγλοελληνικόν», συνταχθέν και εκδοθέν προς χρήσιν των σπουδαζόντων την αγγλικήν γλώσσαν υπό Γεωργίου Πολυμέρη. Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. Εν Ερμουπόλει, **1854**. Σε 8ο, σελ. στ'+661. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη (red morocco), χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά χρήσης. Εσωτερικά σχετικά καλό δέσιμο, εκτός από τις τελευταίες σελίδες, κιτρίνισμα και διάσπατρη οξείδωση. Χειρόγραφο όνομα κατόχου στη σελίδα τίτλου και σφραγίδα και στα τρία ακροσέλιδα. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8313.....Starting Price: 30 €

BONAZZI Benedetto, LESSICO Radicale-Comperativo di duemila fra le piu onvie parole DELLA LINGUA GRECA, Torino-Roma-Firenze, Ermanno Loescher, **1872**. Σε 8ο, σελ. 100+[2]. **Ελληνο-Ιταλικό λεξικό**. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8314.....Starting Price: 30 €

ΜΑΛΙΑΚΑΣ ΑΒΡΑΑΜ, «ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΟΥΡΚΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ / Συνταχθέν επί τη βάσει των τελειότερων τουρκικών λεξικών και περιέχον [...] δια χαρακτηρισμών ελληνικών, κτλ, κτλ, υπό Αβρ. Μαλιάκα», Εν Κωνσταντινουπόλει, Τυπογραφείον Βουτυρά και Σ/ας, **1876**. Σε 8ο, σελ. 936, **ΠΛΗΡΕΣ**. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, μικρή φθορά. Υφασμάτινα καπάκια, αρκετά φθαρμένα. Μικρή επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου, **πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό**. Σφραγίδα κτήτορα (πιθανό απόγονο του συγγραφέα) στις πρώτες 3 σελίδες.

Lot. 8315.....Starting Price: 90 €

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Ανέστης, Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Α. Κωνσταντινίδου, **1901-1904**. Πρώτη Έκδοση, 4 Τόμοι σε 2 τεύχη (Τόμοι 1-2: η'+xiv+669, 812 / Τόμοι 3-4: 816, 712). Ελληνική έκδοση-μετάφραση και εμπλουτισμός του Λεξικού Λίντελ-Σκοτ. **Πρόλογος του Α. Κωνσταντινίδη και Συνοπτική Επιθεώρηση της ιστορίας της Ελληνικής Γλώσσας του καθηγητή Γ. Ν. Χατζηδάκη**. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια με εμπίεστη κόσμηση. Φθορές στις ενώσεις και περιμετρικά. Εσωτερικά καθαρές και καλά δεμένες σελίδες. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου του πρώτου τόμου (1908).

Lot. 8316.....Starting Price: 30 €

ΔΟΥΚΑ Έμμ. και **ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΙΔΟΥ Ν.**, «**Η Αθηνά**, ήτοι σειρά άναγνωσμάτων εις εξ διηρημένων τεύχη. Διά τά δημοτικά σχολεία, άμφοτέρων τών φύλων. Τεύχος Ε΄: Έκδοτης Δ. Βρετόπουλος», Εν Σμύρνη, Βιβλιοπωλειόν Δ. Βρετοπούλου, **1898**. Σε μικρό 8ο, σελ. 256. Χοντροχάρτονα καπάκια, υφασμάτινη ράχη, εμφανής φθορά. Σχετικά καλό δέσιμο εσωτερικά, διάσπαρτες σημειώσεις με μολύβι και μελάνι κυρίως στην αρχή και στο τέλος.

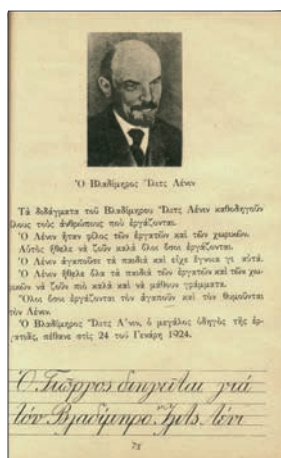
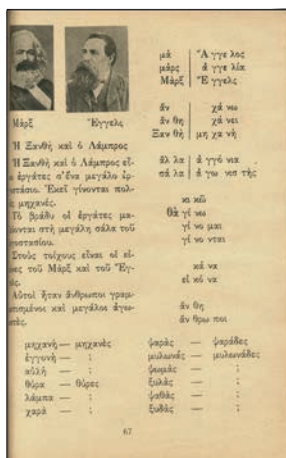


Lot. 8317.....Starting Price: 40 €

ΣΩΚΡΑΤΕΙΔΗΣ Π. (Διευθυντής της Κεντρικής Αστικής Σχολής Θεσσαλονίκης), «Εγχειρίδιον Γεωγραφίας εις τρία τεύχη προς χρήσιν των αστικών Σχολών άμφοτέρων των φύλων / Τεύχος Α΄», Βιβλ. Ν. Χριστομάνου, τυπ. Ν. Χριστομάνου, Φραγκομαχαλάς - Οδός Οθωμανικής Τραπεζής, Θεσσαλονίκη, **1911**. [ΔΕΜΕΝΟ ανάστροφα ΜΑΖΙ] **ΜΑΡΓΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Γ.**, «Στοιχειώδης Φυσική Ιστορία προς χρήσιν των δημοτικών και αστικών σχολείων», Βιβλ. Ν. Χριστομάνου, τυπ. Ν. Χριστομάνου, Θεσσαλονίκη, **1899**. 12ο, σελ. 128+88. **Δύο σπάνιες εκδόσεις σχολικών βιβλίων τυπωμένα στη Θεσσαλονίκη της Οθωμανικής περιόδου**. Αρκετά φθαρμένα.

Lot. 8318.....Starting Price: 20 €

ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ Αλέξανδρος, «ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΑ», εκδ. Οίκος Ν. Αλκιώτης & Υιοί, Αθήνα, **1947**. Σε 12ο, σελ. 112. Ο Δελμούζος, ως παιδαγωγός και κύριος εκπρόσωπος του εκπαιδευτικού δημοτικισμού, γράφει για τη **σχέση του κόμματος με την εθνική παιδεία**, την διάσπαση του Εκπαιδευτικού ομίλου και την έκδοση των Αναγνωστικών που κυκλοφόρησαν στα 1943, σε περιοχές που έλεγχε στρατιωτικά ο ΕΛΑΣ και το ΚΚΕ. Αρχικά εξώφυλλα, με σχετική φθορά. Χαλαρό δέσιμο εσωτερικά, αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8319.....Starting Price: 60 €

“Αλφαβηταριο”, Κρατικός Εκδοτικός Οίκος, Ρουμανία, 1949. Σπάνιο αλφαβητάρι για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας του 1949. 8ο, σελ. 76. Πλήθος εικόνων, συμβόλων και αναφορών στην κομμουνιστική παράδοση και την Σοβιετική Ένωση.

Θρησκευτικά / Religions

Lot. 8320.....Starting Price: 25 €

ΜΕΣΟΛΩΡΑΣ Ι. Ε., Εγχειρίδιον Λειτουργικής της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας / εγκρίσει της Ιεράς Συνόδου, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου της “Κορίνης”, 1895. Σε μικρό 8ο, σελ. 240. [ΜΑΖΙ] ΣΟΥΓΚΡΑΣ Σ., “Ορθόδοξος Χριστιανική Κατήχησις προς χρήσιν των Ελληνικών σχολείων και Παρθεναγωγείων ... Ιεράς Συνόδου”, Έκδοσις Β΄ μετά πολλών βελτιώσεων και προσθηκών, εκδ. Μιχαήλ Ι. Σαλιβέρος, εν Αθήναις, 1902. Σελ. 88. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, χοντροχάρτονα καπάκια με ύφασμα στη ράχη. Αρκετή φθορά.

Lot. 8321.....Starting Price: 80 €

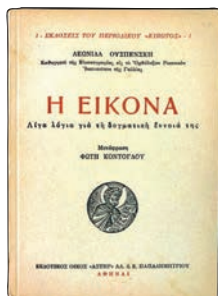
ΜΑΝΙΑΚΗΣ Κ. - ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Χρήστος, «Πανελλήνιον Εθνικόν Λεύκωμα υπέρ του Παναγίου Τάφου», εν Αθήναις, Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1904. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 449+3]. Νεώτερη επιμελημένη βιβλιοδεσία (πανί). Εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8322.....Starting Price: 10 €

“Ακολουθία του Αγίου Ενδόξου Ιερομάρτυρος ΜΟΔΕΣΤΟΥ Πατριάρχου Ιεροσολύμων / Συγγραφείσα μεν παρά Αγαπίου μοναχού του Κρητός και εδοθείσα το πρώτον δι’ αδείας του Παναγιωτάτου και Οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Γρηγορίου”, Πάτρα, Ανδρ. Β. Πασχα, 1905. 8ο, σελ. 23 με φθορά.

Lot. 8323.....Starting Price: 20 €

[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης] «ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ» ήγουν λόγοι των θεοφόρων πατέρων [...] Ιωάννου Κλίμακος κλπ. / εξηγημένοι το κατά δύναμη [...] από τον Φώτιον Κόντογλου, Εκδ. Οίκος “Αστήρ” Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Αθήνα, 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 128. Εικονογραφημένο. Αρχικά εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8324.....Starting Price: 30 €

[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης]. Λεωνίδα Ουσπένσκη, «Η ΕΙΚΟΝΑ / Λίγα λόγια για τη δογματική έννοια της», εκδ. “Αστήρ”, Αθήνα, 1952. 12ο, σελ. 78, [2]. Μετάφραση, πρόλογος, σημειώσεις και εικονογράφηση Φώτη Κόντογλου. ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, με φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

Χάρτες Κύπρου / Cyprus Maps



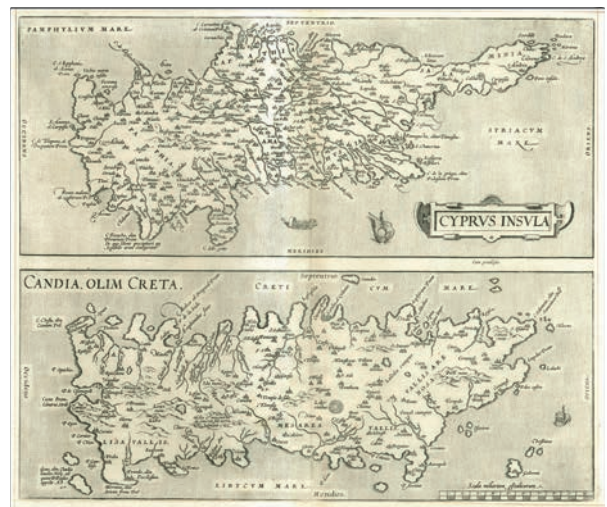
Lot. 8325.....Starting Price: 300 €
MUNSTER S., [CYPRUS & the HOLY LAND], 1544-1572. Attractive full page map (26x17cm) of the Holy Land dominated with a presentation of Cyprus on the upper part, from a German edition of Munster's "Cosmographia". Text in German on verso. Small strips of paper-tape along the edges of the margins on verso. Overall in Very Fine condition. Zacharakis 2449.



Lot. 8326.....Starting Price: 300 €
MUNSTER S., "CYPRUS", 1552-1575. Early woodcut map of Cyprus (15x10cm) from a French edition of "Cosmographia Universalis", on a full sheet (pp.1233-1234) with text in French about Cyprus. On verso a woodcut of a stag (14x10cm) with reference to Pliny, who records the habits of the deer swimming from Cilicia to Cyprus. Very Fine condition. Zacharakis 2447, Stylianou & Stylianou entry 20.



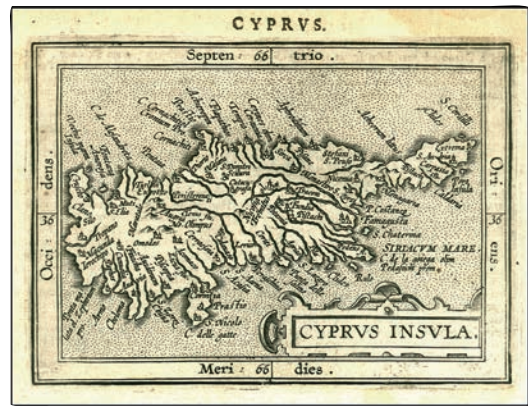
Lot. 8327.....Starting Price: 130 €
PTOLEMAEUS C., RUSCELLI G., "TABULA ASIAE I", Venice, 1562 or 1564. Scarce map (26x19cm) of modern Turkey with parts of Cyprus & Crete visible on its lower edge. Italian text on verso. Edited by Ruscelli, published in Venice in several editions between 1561 and 1599. Modern hand-colouring. Signs of glue along middle-fold. Zacharakis 2829.



Lot. 8328.....Starting Price: 680 €
ORTELIUS Abraham, "CYPRUS INSVLA / CANDIA, olim CRETA", 1570 & later editions up to 1584. Latin text on verso. **Monumental mosaic map of Cyprus & Crete**, from Ortelius' Theatrum Orbis Terrarum, the first modern atlas of the World. Ortelius was based on the best available maps of the two islands prior 1570, the maps produced by Camocio's (1566) & Pagano (1538).
 Map dim. 43.8 x 39cm, on a sheet with full margins. In Very Fine condition.
 Zacharakis 2486, Stylianou & Stylianou 65.



Lot. 8329.....Starting Price: 180 €
PORCACCHI Tomaso, “CIPRO”, 1576-1686. Copper plate map of Cyprus based on Camocio’s map published in 1566. Coloured map (15x11cm) on a full sheet (28.5x20cm) pp.143-144. **Famagusta, Nicosia & Kyrenia are presented pictorially.** With a compass rose, a decorative title cartouche and sea monsters. Very skillfully engraved by Girolamo Porro. Light sunning and spotting, two small strips of paper on the upper corners on verso. Zacharakis 2738, Stylianos & Stylianos entry 75.



Lot. 8330.....Starting Price: 280 €
ORTELIUS Abraham, “CYPRUS INSULA”, 1585-1612. This map of Cyprus is based on the Ortelius prototype map of 1570, but here re-designed and reduced in size. Latin text on verso, from a Latin edition of Ortelius’ “Epitome”. Map dim. 11x8cm. Light sunning and only marginal signs of water-stain. Zacharakis 2518, Stylianos & Stylianos entry 71.



Lot. 8331.....Starting Price: 300 €
MUNSTER S., “Syria, Cypren, Palestina, Mesopotamia, Babylonia...”, c.1580. A famous wood block map (34.5x25.5cm) of the Near East, and a very early depiction of the island of Cyprus, from a German edition of Munster’s “Cosmographia”. Chapter text on verso “Asiatische tafeln...” in German. Two holes on right part of the map, one small hole covered with paper on verso, one spot of paper thin, light spotting, restoration efforts along middle-fold. Zacharakis 2452.



Lot. 8332.....Starting Price: 130 €
PTOLEMAEUS C., **MAGINI** G. A., “NATOLIA olim ASIA MINOR”, Venice, Calignani, 1596. Scarce copper plate map of Cyprus, Turkey, Asia Minor and the islands of the eastern Aegean, including Crete. This is a new Latin edition, edited by the mathematician G. A. Magini, with the plates engraved by **Girolamo Porro**, the skillful engraver that had previously prepared the plates for Porcacchi’s isolario. Map dim. 18x13.8cm. In Very Fine condition. Zacharakis 2851.



Lot. 8333..... Starting Price: 900 €
ORTELIUS Abraham, “INSULAR. Aliquot AEGAEI Maris Antiqua Descrip... / CYPRUS Insula laeta choris...”, included in Ortelius’ “Theatrum” from 1584 and onwards.

Impressive “mosaic” map (47.5x36.5cm) with Cyprus framed by the maps of Euboea, Delos, Icaria, Samos, Kea, Rhodes, Lesbos, Chios, & Lemnos.

This is a **Very Rare state of the map**, presenting small differences, such as the disappearance of the small islands of Melanthy and Scopuly (in Delos inset map) comparing to the more common map mentioned by most references (Zacharakis 2502).

Exceptionally decorative, baroque-style cartouches. List of Cyprus places of unknown position headed “Cyprī Insulae incognitae positionis” on the right side of Cyprus map. Descriptive text of all depicted islands on verso & in Latin, bearing folio numbering “XXXiii”. Full hand-colouring. Marginal toning of the upper right & left corners, slightly narrowed right margin, otherwise in **Very fine condition**. Zacharakis 2503, Stylianou entry 67.



Lot. 8334..... Starting Price: 500 €
PTOLEMAEUS C., MAGINI Giov. Antonio, **PORO** Girolamo (engr.), “CYPRI INSVLA”, 1598, 1621.

Rare map of Cyprus (18x14.5cm) on full sheet with text in Italian, from an **Italian edition of Magini printed in Venice by Calignani brothers** in 1598 and reprinted in 1621, bearing text in Italian. The map is a fine reduction of Ortelius’ map of Cyprus, issued in 1573, and the engraving of the current plate undertaken by the engraver Girolamo Porro of Padua. Two impressive cartouches with informative texts along the island’s history. Brown spot on upper right part, overall in **Very Fine condition**

Zacharakis 2858, Stylianou & Stylianou entry 85



Lot. 8335.....Starting Price: 280 €
ORTELIUS Abraham, “CYPRUS INSULA”, c.1600.

Rare miniature map of Cyprus, from an Italian pirated edition published in Botero’s “Relationi Universali”, c.1600. This map of Cyprus is based on the Ortelius prototype map of 1570. The map is printed on a part of the sheet with upper margin cut and text loss on lower part. The map is in its full dimensions measuring 11x8cm. Several small holes (3 within the map) covered with paper on verso.

Stylianou & Stylianou entry 72.



Lot. 8336.....Starting Price: 300 €
Ortelius Abraham, **Cornelie** Nicolas Claesz, **Bertius** Petrus, “CYPRUS”, c.1600.

Rare miniature map of Cyprus from **Cornelis** Claesz’s pocket atlas with new Latin text by **P. Bertius** entitled “P. Bertii Tabularum Geographicarum...”, first printed in Amsterdam in 1600. This is a finer product comparing to the map printed in Ortelius Epitome in 1577, in which this map is based, bearing differences in the presented toponyms. Coloured, Latin text on verso. Map dim. 12.4x8.7cm. Very Fine condition.

Zacharakis 2522, Stylianou & Stylianou entry 94.



Lot. 8337.....Starting Price: 320 €
Mercator Gerard, **Hondius** J., “CYPRUS / Stalimini / Chius / Negroponte / Cerigo / Rhodus”, 1609.

Stunning mosaic map of Cyprus, including six inset maps of the islands of Lemnos (Λήμνος), Lesvos (Λέσβος), Euboea (Εύβοια), Kythira (Κύθηρα) & Rhodes (Ρόδος), on the lower part of the engraved map. It comes from the rare first German edition of Mercator’s “Atlas Minor” published by **Hondius** in 1609. The map is a small replica of the larger map first issued in Mercator’s “Atlas” in 1606 (Zacharakis 2211). Map dim. 19x14.5cm, on sheet with full margins and with text in German on verso. Full hand-colouring, in **Extremely Fine condition**.

Zacharakis 2228, Stylianou & Stylianou entry 99.



Lot. 8338.....Starting Price: 50 €
BERTIUS P., “NATOLIA”, 1616-1650. Map of the eastern Mediterranean centered in modern Turkey, including Cyprus, islands of the eastern Aegean and part of Crete. Map dim. 13x9.5cm. Zacharakis 377.



Lot. 8339.....Starting Price: 400 €

JANSSONIUS J., "Cyprus Insula", 1638 - c.1680.

The map is based on Ortelius map of Cyprus printed in 1573, and the cartographic corrections and aesthetic additions made by Blaeu in c.1635. Compared with Blaeu's map, the Janssonius plate bears some differences like some town symbols and the name of Nicosia presented as "Nocosia".

It is considered the finest published copper-plate map of Cyprus. At the top-center it bears the coat of arms of the Royal House of the Lusignans, while at the top-left depicts the Turkish arms. **Impressive title cartouche dominated with the figure of Aphrodite sailing towards Paphos reclining on a couch on a shell-shaped sea-chariot drawn by her swamps.**

Latin text on verso. Uncoloured as issued, tears restored along middle-fold and right white margin. Marginal crease of upper right corner & light marginal only again soiling.

Zacharakis 1713, Zacharakis "One Hundred Maps..." 035.



Lot. 8340.....Starting Price: 600 €

BLAEU W. J., "Cyprus Insula", c.1635. French text on verso.

The map is based on Ortelius map of Cyprus printed in 1573, with Blaeu correcting the Ptolemaic longitude by about 6°, and significantly enhancing the artistic parts of the map.

It is considered the finest published copper-plate map of Cyprus. At the top-center it bears the coat of arms of the Royal House of the Lusignans, while at the top-left depicts the Turkish arms. **Impressive title cartouche dominated with the figure of Aphrodite sailing towards Paphos reclining on a couch on a shell-shaped sea-chariot drawn by her swamps.**

Partly hand-coloured, light toning, otherwise very fine.

Zacharakis 381, Stylianou 112, Zacharakis "One Hundred Maps..." 035.



Lot. 8341.....Starting Price: 350 €
MERIAN Matthaeus the elder, “Cyprus Insula”, 1649 and later editions. Rare copper plate map (39x30cm) of Cyprus first appeared in Gotofred J., “Archontologia Cosmica...”, 1649. The map is based on the larger Blaeu’s map issued c.1635 (Zacharakis 381, Stylianos entry 112), from which it has adopted the **longitude corrections** and the **stunning title cartouche** presenting Aphrodite sailing towards Paphos reclining on a couch on a shell-shaped sea-chariot drawn by her swamps. Light soiling, margins trimmed, otherwise fine without any tears or holes. Zacharakis 2298, Stylianos & Stylianos entry 120.



Lot. 8342.....Starting Price: 150 €
SANSON Nicolas, “Soriet Diarbeck / A. de Winter sculp”, c.1660. Detailed map of the area bounded by **Cyprus** in the West and Persia in the East, presenting 15 toponyms within Cyprus. Map dim. 26.5x19cm. Light spotting and short marginal tears.



Lot. 8343.....Starting Price: 180 €
CLUVERIUS Philip, “Creta, Cyprus et Rhodus”, 1659, 1661, 1672, 1678, 1717. Rare mosaic map of Crete & Cyprus with an inset map of Rhodes, from the pocket size editions of Cluver’s “Introductionis in Universam Geographiam”. Folded as issued, map dim. 12.5x12cm, no text on verso. Zacharakis 993, Stylianos & Stylianos entry 103.



Lot. 8344.....Starting Price: 50 €
CLUVERIUS P., “NATOLIA, quae olim Asia Minor”, 1659-1717. Map of the eastern Mediterranean centered in modern Turkey, including Cyprus, islands of the eastern Aegean and part of Crete, from a pocket edition of Cluver’s “Introductionis in Universam...”. No text on verso. Map dim. 12.5x12cm. Zacharakis 997.



Lot. 8345.....Starting Price: 250 €
CLUVERIUS Philip, “CYPRUS Ex delineatione Ubonis Emmii”, 1682. Rare map of Cyprus, tracked in the 1682 edition of Cluver’s “Introductionis in Universam Geographiam”. Elaborate title cartouche and multitude sailing ships around the island. Map dim. 21x15cm, no text on verso. Spotting. Zacharakis 971, Stylianos & Stylianos entry 105.



Lot. 8346.....Starting Price: 150 €
MALLET Alain Manesson, "Syrie Moderne", 1683. Attractive miniature map of Cyprus & the Holy land (14 x 10cm) from Alain Manesson "Description de L' Univers", edition in French of 1683. Fine Title cartouche dominating the upper part of the map. Text in french on verso. Zacharakis 2165.



Lot. 8347.....Starting Price: 180 €
MALLET Alain Manesson, "Isles de CYPRE", 1683. Attractive map of Cyprus 14x10cm from Mallet's "Description de L' Univers", ed. in French, 1683. Fascinating battle scene between Ottomans & Christians is dominating the upper part. Text in french. Small chipped part of paper on lower margin. Zacharakis 2136.



Lot. 8348.....Starting Price: 180 €
MALLET Alain Manesson, "Isles de CYPRE", 1686, 1719. Attractive miniature map of Cyprus (14 x 10cm) from Alain Manesson "Description de L' Univers", edition in German of either 1686 or 1719. A fascinating battle scene between Ottomans & Christians is dominating the upper part of the map. No text on verso. Zacharakis 2136.



Lot. 8349.....Starting Price: 300 €
DAPPER Olfert, "Cyprus Insula", 1688, 1701, 1703, 1730. Rare copper plate map of Cyprus, dim. 38.5x29cm. The map is based on the larger Blaeu's map issued c.1635 (Zacharakis 381, Stylianou entry 112), from which it has adopted the longitude corrections and toponymy. The title cartouche is different presenting again **Aphrodite, Eros** holding a heart & **Poseidon**. Sailing ships are depicted around the island. Folded as issued. Two strips of self- adhesive tape (6cm & 2cm) along the lower parts of two folds. Zacharakis 1297, Stylianou & Stylianou entry 131.



Lot. 8350.....Starting Price: 150 €
MORDEN Robert, "CYPRI INSULA", c.1688. Rare map of Cyprus with an inset map of the coasts of Asia Minor and the islands of the Eastern Aegean, from Morden's "Geography Rectified". Map dim.15x13cm, with text in English below the map and on verso. Light sunning. Zacharakis 2347, Stylianou & Stylianou entry 133b.



Lot. 8351.....Starting Price: 380 €
BRUNELO Fellice, BONIFACIO Natale (engr.), LASOR A VAREA (or Savonarola), "ISOLA DI CIPRO / Fellice Brunelo / V. F. / NB F", 1713. Map of Cyprus depicted with east at the top, title cartouche and Natale Bonifacio's monogram at lower left corner. The map was first issued c.1570 and is based in Paolo Forlani & Francesco Camocio map of Cyprus issued in 1570. The map was re-issued by Lasor A Varea in his "Universus Terrarum" printed only once in 1713. Zacharakis 1880, Stylianos & Stylianos entry 45.



Lot. 8353.....Starting Price: 150 €
BELLIN Jacques Nicolas, "Carte De L'isle De Cypre", 1764. Finely engraved and accurate map of Cyprus, from Jacques Nicolas Bellin's "Le Petit Atlas Maritime..." published in Paris in 1764. The map is based on the very important map of Cyprus by Jean Baptiste B. d' Anville, a breakthrough for the cartography of Cyprus. D' Anville's map was prepared based on a lost manuscript map by an anonymous Greek cartographer that seems to have carried out a detailed triangulation of Cyprus during the 18th century. Finely outline colouring. Light crease on lower left corner. lightly soiled margins. Map dim.18x23cm on sheet 23x31cm. (Zacharakis 282 / Maps and Atlases, The Bank of Cyprus, 1989, Entry 54)



Lot. 8352.....Starting Price: 150 €
SANSON N., "Anatolie Par N. Sanson le filz Geographe du Roy / A. d'Winter" c.1730. Copper plate map of Southern part of Black Sea, Cyprus, Turkey & eastern Aegean. A Variation of the map recorded in Zacharakis (3241) including a grid. Folded as issued, only marginal spotting, overall Very Fine. Not in Zacharakis.



Lot. 8354.....Starting Price: 100 €
ROUX Joseph, "CIPRE / ERNICA", 1764, 1779, 1795. Hydrographic plan of Larnaca, published by Roux, based on Michelot & Langerak plan issued in 1745. Full hand-colouring. Three marginal holes on left edge otherwise Very Fine. Zacharakis 3015, Stylianos & Stylianos entry 197.



Lot. 8355.....Starting Price: 100 €
ROUX Joseph, "CIPRE / LIMASOL", 1764, 1779, 1795. Hydrographic plan of Limassol, published by Roux, based on Michelot & Langerak plan issued in 1745. Full hand-colouring. Three marginal holes on left edge otherwise Very Fine. Zacharakis 3015, Stylianos & Stylianos entry 196.

..... Σπάνιοι Χάρτες / Maps of Great Rarity



Lot. 8356..... Starting Price: 500 €

BREYDENBACH Bernard von, "Corfun", from "Peregrinationes in Terram Sanctam", 1486-1522. Wood engraving 41.2 x 25.3cm, on watermarked paper 43.9 x 29.3cm with text in Latin on verso.

Probably the **earliest wood engraving representing the city-port of Corfu**. Breydenbach's work is the first illustrated travel book ever printed and the earliest printed work to include accurate topographical depictions. The nobleman Bernard von Breydenbach (1454-1497) made his pilgrimage to the Holy Land in 1483, in the company of Count Jean de Solms (who died from dysentery in Alexandria), the knight Philippe de Bickem, the Dominican friar Felix Fabri and the painter Erhard Reuwich from Utrecht. During their journey, they stopped over various ports, including the port of Corfu with Reuwich preparing the even panoramic views of Venice, Parenzo, Corfu, Methoni, Herakleion, Rhodes and Jerusalem.

The work first published in 1486, met immediate success and printed in 12 editions between 1486 and 1522.

The current map is not from the 1498, 1490 & 1502 editions (collated with the copies of University Complutense of Madrid, Library of Congress & Stanford Library). Professionally restored, Japanese paper placed on verso.



Lot. 8357..... Starting Price: 650 €

BERTELLI Donato / BONIFACIO Natale, "ISOLA DE ZANTE", 1574. Very Rare map of Zakythos (**ZAKYNTHOS**) from the isolario "Civitatum aliquot insigniorum...", published in Venice, 1574. The map was designed by the famous engraver Natale Bonifazio with his monogram "**NB F**" to lower right corner. Elaborated wind rose, two sailing-ships, and a magnificent title cartouche. Bonifacio produced maps and engravings of exquisitely quality first in Venice where his maps were published by amongst others Camoccio and Bertelli and then in Rome where he was part of the Lafreri school of engravers.

Map dim. 15.5 x 20.8cm on a sheet 20 x 26cm. Small tears along the edges, paper crack on lower left corner, not affecting the engraved area. Zacharakis 334.



Lot. 8358.....Starting Price: 300 €

QUAD M., "Crete Iovis Magni Medio Iacet Insula Ponto", 1600. No text on verso, published by Johannes Bussemacher, in the 1600 edition of "Geographisch Handtbuch". **Stunning map of Crete filled with details of land features, towns, and mythical locations.** Unlike many other Quad's maps that were following the exact Ortelius maps, this map presents a **high degree of originality** mainly in terms of the land & human made features embedded within the map frame. The map is embellished with a blank coat of arms, and a cartouche containing information on the island in Latin and the phrase «Κρήτες αεί ψεύσται, κακά θηρία, γαστέρες αργαί» in Greek (Apostle Paul's quote). Map dim. 31x23cm. Two small holes on title (top left), few tiny pin-holes within map and few other marginal, few brown spots, overall toning, signs of glue on verso. Zacharakis 2873



Lot. 8359.....Starting Price: 100 €

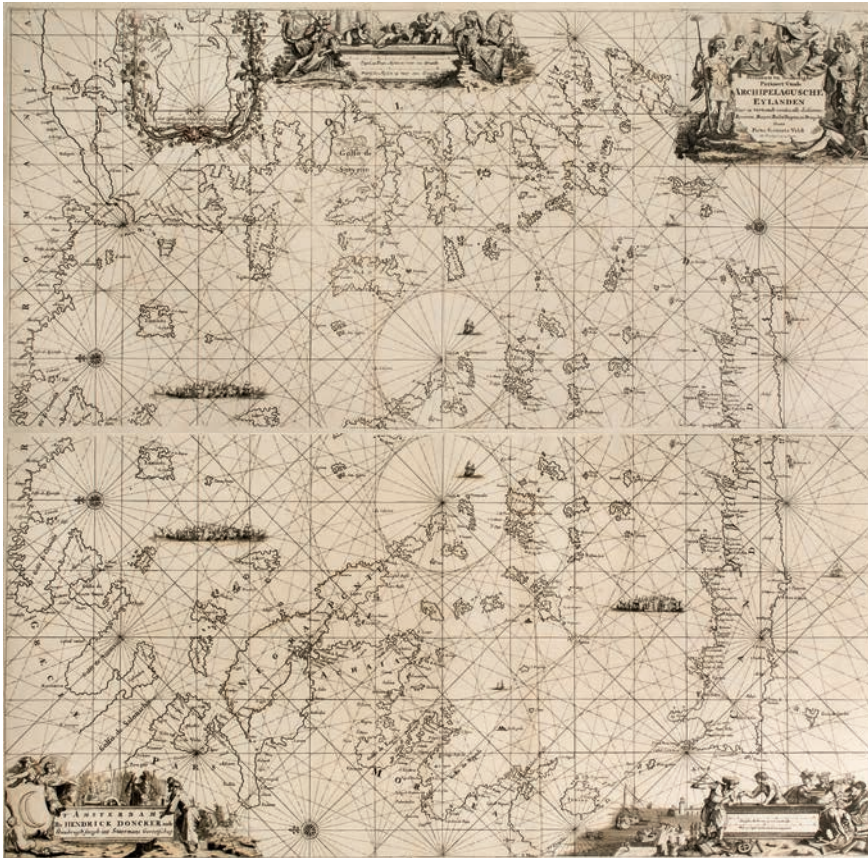
Bucelinus Gabriel, "Candia olim Creta", 1662-1672. Rare copper engraved map of Crete - Κρήτη from the "Historiae Universalis". Gabriel Bucelin was a Benedictine polymath, Humanist, historical writer and cartographer. The current map is coming from his rare work "Historiae Universalis" in which he had included a set of 30 rare miniature maps. Map dim. 11 x 6.5 cm with text in Latin on verso. Rare. Zacharakis 759.



Lot. 8360.....Starting Price: 100 €

Bucelinus Gabriel, "Graecia olim Hellas nunc Romechi, Turcis Romechi", 1662-1672. Rare copper engraved map of Greece from the "Historiae Universalis". Gabriel Bucelin was a Benedictine polymath, Humanist, historical writer and cartographer. The current map is coming from his rare work "Historiae Universalis" in which he had included a set of 30 rare miniature maps. Map dim. 11 x 6.5 cm with text in Latin on verso. Rare. Zacharakis 758.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8361..... Starting Price: 800 €

DONCKER Hendrick, "Pertinente en Naukeurighe Paskaert Vande ARCHIPELAGUSCHE EYLANDEN Waer in vertoontd werden alle de Havens, Revieren, Baeyen, Reden Diepen en Drooghten Door **Pieter Siewertz Valck**. Met Privielegie voor 15 laaren / T. **Amsterdam** by **Hendrick Doncker** inde Nieubruggh streegh int Stuermans Gereetschap", c.1675.

Stunning and extremely rare map of the Aegean, printed in two sheets: eastern & western part, dim. ~85 x 85cm in total. The maps are **oriented to the east** with the eastern part including the map's title and scale, while the western part the scale and edition info. An inset map also included on the eastern part depicting part the Sea of Marmara, the **Constantinople** and the entrance of Bosphorus. **Exceptionally decorated with four impressive cartouches**, two on each sheet, framing the title, scale & miles scale and the edition info. The large title cartouche is centered on a female figure lying on a lion, surrounded by male figures from the ancient Greek & Roman tradition, also Venetians and Ottomans. Ottoman and European male figures in war & trade scenes are dominating the rest three impressive cartouches, expressing the contrasting relationships between the Ottoman Empire and Europe at the end of 17th century. Three naval battles are also depicted within the two sheets.

Hendrick Doncker was a bookseller and publisher in Amsterdam, producing maps and atlases well known for their accuracy. He cooperated for several years with Pieter Goos and Anthonie Jacobsz and his stock of copper plates was eventually sold to Johannes Keulen.

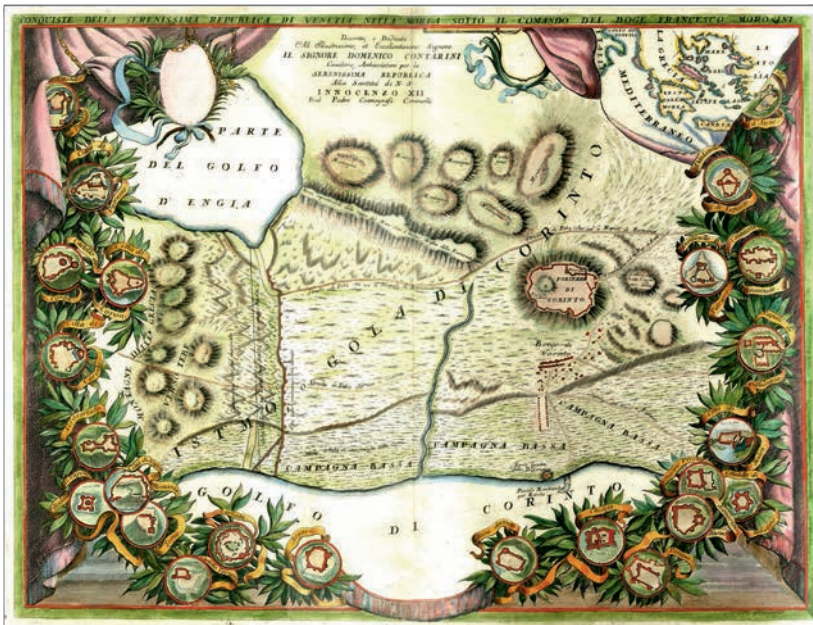
Comparing with other Doncker's maps of the Aegean, the coastlines of the current map present significant differences. Similarities in the design of the coastlines and toponyms have been indicated with Van Keulen's "Paskaerte vande Archipel en de Eylan- den..." (Zacharakis 1775), the only map issued by Van Keulen including the whole Grecian Archipelagos. According to Zacharakis, the map (Zacharakis 1399) is coming from "De Nieuwe groote vermeerderde Zee", 1675-1705. However it was not tracked in the 1680, 1689 or 1697 editions of the current work (collated with National Library of Spain & Utrecht University copies). The map title refers to Pieter Siewertz Valck, from which Doncker obtained in 1675 the rights of his work "Caert van de Archipelagische Eylanden". At the far bottom of the map title it is also indicated "15 years of privilege".

Dimensions: 85.5 x 42cm each. Condition: Professionally restored with Japanese paper placed on verso, covering cracks over the cartouches, tears, creases & paper thins. Paper addition on lower margin. The right part of each map's right sheet seems to be cut vertically and joined again through restoration.

Extremely rare, tracked only in the "Bibliothèque nationale de France" and "National Széchenyi Library". Zacharakis 1399.

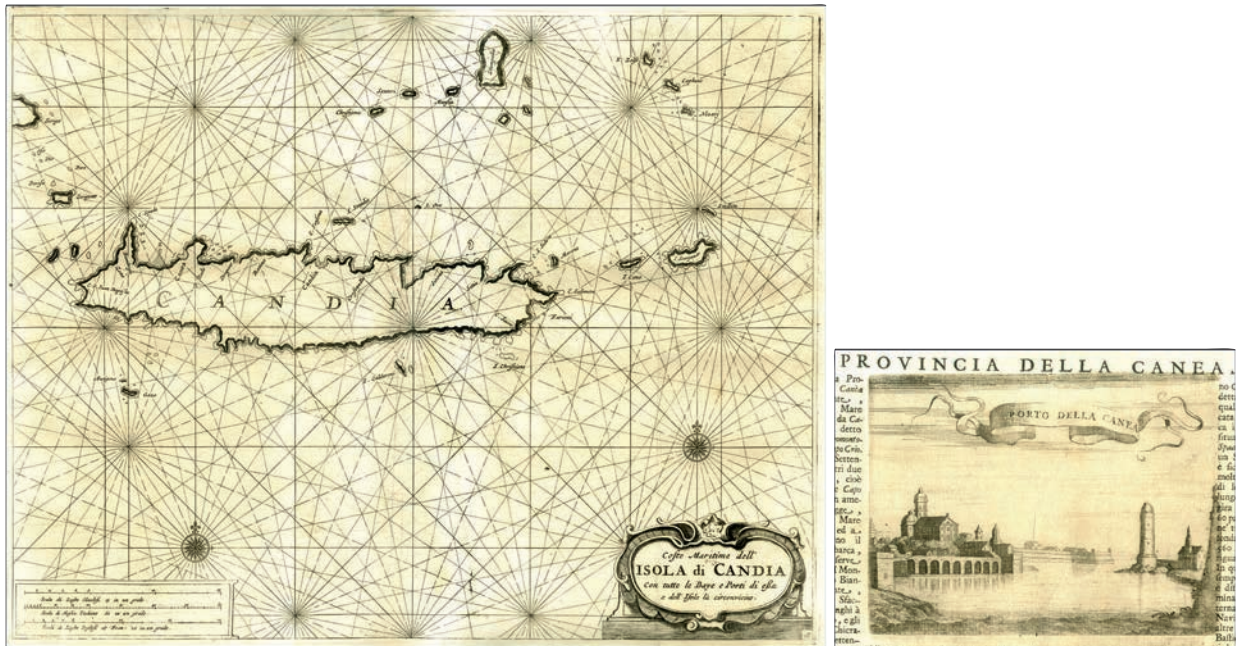


Lot. 8362..... Starting Price: 380 €
 VAL DU Pierre, "Carte De L'Empire Romain et en Occident et en Orient . . . 1677". Very Rare folio (56x32.5cm) copper-plate map of the Western & Eastern parts of the Roman Empire, published by Pierre Du Val in Paris, in 1677. A later edition was issued in 1688. Contemporary outline colouring. Very light toning, otherwise in very fine condition.



Lot. 8363..... Starting Price: 680 €
 CORONELLI Vincenzo Maria, "Conquiste della Serenissima Republica di Venetia nella Morea Sotto il comando del Doge Francesco Morosini", 1686-1708.

Σπάνιος χάρτης μεγάλων διαστάσεων (62x46εκ) της περιοχής της Κορίνθου με κάτοψη του κάστρου του Ακροκόρινθου, πλαισιωμένος από τις κατόψεις των σημαντικότερων φρουρίων που εκπόρθησαν οι Βενετοί υπό τον Φραγκίσκο Μοροζίνι κατά τον ΣΤ΄ Βενετοτουρκικό πόλεμο. Ενθετος χάρτης της Ελλάδας και του Αιγαίου στην πάνω δεξιά γωνία. Το χαρτογραφικό υπόβαθρο, όπως και οι κατόψεις των κάστρων πλαισιώνονται από διακοσμητικά και άνθηνα σχέδια. Στο κάτω μέρος Golfo di Corinto ο κόλπος της Κορίνθου όπου φαίνεται το υποτυπώδες λιμάνι του Λεχαίου και τα στρατόπεδα των Βενετών (Campagna Bassa). Τα κάστρα των οποίων οι κατόψεις αποτυπώνονται είναι: Πάτρα (3 κατόψεις), Κορώνη (2 κατόψεις), Κόρινθος & Ακροκόρινθος, Ναύπλιο (3 κατόψεις), Τορώνη, Κάστρο Ζαρνάτας, Άργος, κάστρο Μαΐνης, Κάστρο της Κελεφάς, κάστρο του Πασσαβά, Ναβαρίνο (3 κατόψεις), Μεθώνη, Μονεμβασιά, Καλαμάτα, Ναύπακτος & Αθήνα. Σύγχρονος επιχρωματισμός, εξαιρετική κατάσταση. Zacharakis 1087.



Lot. 8364..... Starting Price: 400 €

LEVANTO Francesco Maria / CORONELLI V. M., "Coste Marittime dell Isola di Candia con tutte le Baye e Porti di essa e dell' Isole la circonvicine" from "Prima Parte dello Specchio del Mare... dal padre Maestro Coronelli" / "PORTO DELLA CANEA", 1698.

From the RARE re-edition of Levanto's work in 1698 by V. M. Coronelli. Coronelli re-issues Levanto's work probably in order to act as the last volume of his monumental "ATLANTE VENETO". The maps are identical to Levanto's 1664 edition but there are many additions in the text. Here the text on reverse is the one used in the "Tomo II" of the "Atlante Veneto", 1696, and a rare engraving of CANEA (Χανιά) 17x13cm is included within text.

The main rare chart of Crete and the surrounding islands bears two compass roses, decorative title cartouche and scale bar. Map dim.51x40cm. Plate numbered "18". Full margins, thick paper, very light marginal signs of water-stain and minor marginal crease of lower right corner. Overall in a Very Fine condition.

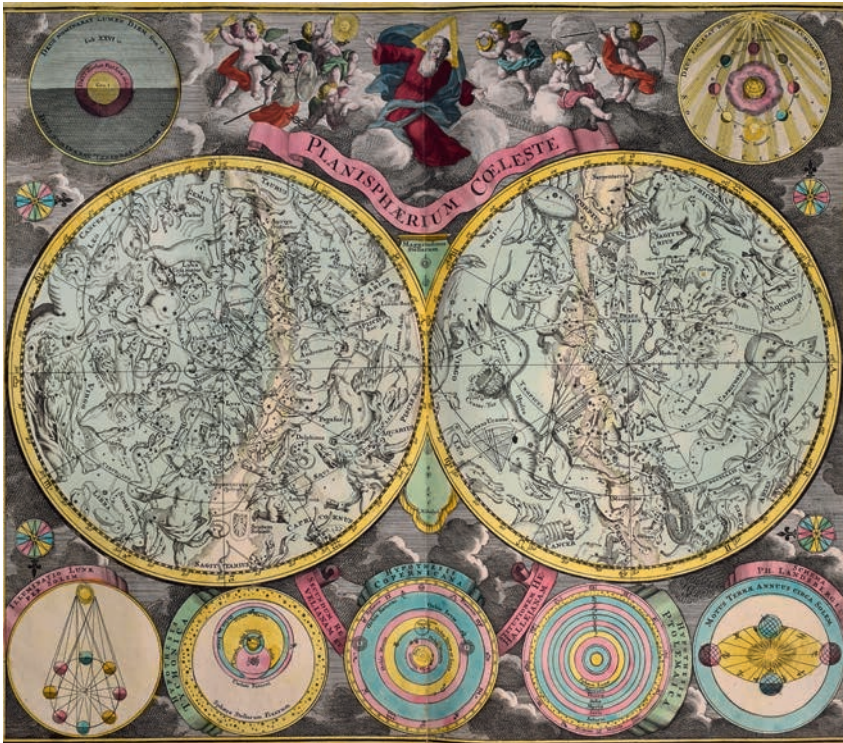
Zacharakis 2030.



Lot. 8365..... Starting Price: 220 €

PIERRE VANDER AA, "La Grece suivant les nouvelles Observations...", 1713.

Rare copper plate map of Greece (39 x 26,5 cm) map printed only once in "Le Nouveau Theatre du Monde ou la Geographie Royale", 1713. The map sheet comprises of two different copper plates, as the map plate is framed by another finely engraved decorative plate. The combination of the two plates in a single sheet creates an impressive space perspective and it is highly unusual. Beautiful full hand-colouring. Zacharakis 1.



Lot. 8366..... Starting Price: 800 €

SEUTTER Mattheus, "Planisphaerium Coeleste", c. 1730. Double-page engraved Celestial Chart of the northern and southern sky with constellations in allegorical form, surrounded by seven diagrams showing the monthly orbit and illumination of the moon, day and night on the earth with quotations from Genesis, and five additional diagrams representing the monthly orbit and illumination of the moon, the different planetary hypotheses of Tycho Brahe, Copernicus, Ptolemy, and the annual orbit of the sun and the seasons. Full hand-colouring. Map dim. 59x50cm, on sheet 61x52.5cm. Lower margin trimmed. Few small spots, visible only from verso.



Lot. 8367..... Starting Price: 120 €

LETH Henry de, "Isle et Royaume de Candie", 1740. Rare map of Crete issued in first edition of the "Nouvel Atlas Geographique & Historique", printed in Amsterdam in 1740. The current edition was printed in the size of 21x9cm. The map bears the folds that suit in these dimensions. This map was first issued by Feuille in 1702 and re-issued by Chiquet in 1719. **The current 1740 Amsterdam edition is Rare.** Title cartouche bearing the armed Venetian Lion of St. Mark. Outline hand-colouring, map dim. 22.5 x 17cm. Zacharakis 2026.



Lot. 8368..... Starting Price: 550 €
 [KINSBERGEN Jan Hendrik van], "Generale Kaart van Den Archipel, Zee van Marmara en het canaal van de Zwarte Zee, doer den R.v.K. ... 1792".

Impressive chart of Greece and the Aegean published in the rare Dutch account of the Greek islands, by the great Dutch-German **Admiral Kinsbergen**. The map is clearly based on the D'Anville's map "Les cotes de la Grece et L'Archipel" published in the mid 18th century, it presents though **interesting additions** in toponyms around the Marmara Gulf, few graphic presentations of landscape features and a few bathymetric measurements such the ones indicated at **Thessaloniki** and in the Thermaic Gulf. These additions are linked with **Kinsbergen's naval military actions undertaken against the Turks in the Black Sea in the 1770s**, while in Russian service. In that period he succeeded defeating twice the Turkish fleet in the Black Sea, winning the title "Hero of the Black Sea". Although Kinsbergen's name is not clearly indicated in map, the initials R.v.K. (R possibly for Rik, short for Hendrik), present both in book's title and map, indicate he as the author. Map dim. 69x58cm, on sheet with full margins. Rhumb lines (with a fleur-de-lis indicating north toward the head). Printed on thick paper bearing large watermarks. Short - only marginal - tears, light creasing and just occasional light spotting. **NOT IN ZACHARAKIS**. Zacharakis Notes a map with the same date of the Aegean and the eastern coasts of Peloponnesus (1812).



Lot. 8369..... Starting Price: 400 €
 Bacler Dalbe Louis Albert Ghislain (baron de), "Abrégé historique des Campagnes des Français Républicains en Italie / La Grèce Ancienne et Moderne ou Carte Generale des isles et forteresses cydevant Venitiennes cedees a la Republique Francaise par le Traite de Campo-formio, sur les cotes de l' Ancienne Grèce, aujourd'hui la Moree, la Roumelie, et l' Albanie", 1798.

First and only edition. The 25th sheet of the monumental "Carte générale du Théâtre de la Guerre en Italie et dans les Alpes", printed in Milan in **1798** and prepared by the French artist, map-maker and Napoleon's closest strategic advisor, **Baron Bacler Dalbe**. It presents the **French lands in Greece** (Ionian Islands and Epirus) just after the Treaty of Campo Formio (October 1797), the defeat of the Austrians, the fall of the Republic of Venice and the withdrawal of the Venetians from Ionian islands, ending the long lasting Venetian possessions in the area. **The map also indicates the new administrative division of the Ionian Islands**, issued by Napoleon in November 7 1797, dividing the area in three departments "**Dep. De Corcyre**", "**Dep. D' Ithaque**" & "**Dep. De la Mer Egee**", with the details of the departments stated below map's title. Map dim. 69x55cm, on sheet with full margins. Light soiling & spotting. **RARE**. Zacharakis 174.



Lot. 8370..... Starting Price: 3200 €

ARROWSMITH Aaron, "Outlines of Greece, and adjacent countries, with modern and antient names / London, Published 2nd March 1819 by A. Arrowsmith, 10 Soho Square, Hyd. To H.R.H. the P.W.", 1819.

First and only edition of one of the most impressive and rare 19th century wall maps of Greece almost 2 x 2 meters (~200 x 190 cm). Presenting Greece, the Aegean reaching Rhodes to the south, Asia Minor, southern parts of the Balkans, the Sea of Marmara and the western parts of the Black sea, framed with 13 inset maps:

"Napoli di Romania with the fortifications 1691" [indicating 21 points of interest], "Environs of Constantinople", "Territory of Butrinto", "Port St Nicolas, in the isle of Zea", "Road of Trio, on the S. E. side of the isle of Paros. Finest water in the Archipelago", "Sketch of the anchorage near the Petaliois islands, off the coast of Negropont. The Islands are Uninhabited, have plenty of Wood but no fresh Water", "Plan of the Isthmus of Corinth", "Environs of Parga", "Strait of Lepanto", "Harbour of Cephalonia. Communicated by Lieut. Col. De Bosset. 1818", "Isthmus of Mount Athos", "Port Lione or Piraeus", "Port Mandri".

The map was **separately printed in 1819** by Aaron Arrowsmith, one of the most important British cartographers, that in this time was serving as the **Hydrographer of the Prince of Wales** (indicated also in the map's title). It was never republished. It seems that Arrowsmith blended various **contemporary information** in compiling this map, as the **accuracy of the coastline** and the richness of the **toponyms and bathymetric data** suggests. Within this frame, Arrowsmith names Col Charles Philippe de Bosset for the inset map of Cephalonia. Col. Charles Philippe de Bosset, was engineer and British Governor of Cephalonia (1810-14), that constructed in 1813 the stone bridge over the bay of Argostoli in Kefalonia. As noted in the inset map title, he provided contemporary ("communicated in 1818") information about the seabed, anchorages, & coast's geomorphology & water sources of the area. The interest on the fresh water sources is also tracked in the inset maps of Paros island and Petalioi island complex (Euboea), using once again the most up to date and sophisticated information available. The map is **printed at the eve of the Greek War of Independence**, expressing the strong geopolitical interest for the area at the beginning of the 19th century.

Printed on 6 linen backed folding sheets of the following dimensions: two sheets 102 x 20.5 cm (including map's title) and four sheets 82.5 x 102 cm. Just occasional light spotting, overall in Very Fine condition.

The map is **extremely rare**, located in only a few collections in the world and never tracked offered for sale / auction.

Ελλάδα / Greece



Lot. 8371.....Starting Price: 70 €
 ORTELIUS Abraham, "Graecia", 1577-1609. Miniature map of Greece from a French pocket edition of Ortelius Atlas. Map dim. 12x8.8cm, text in French on verso. Modern full hand-colouring. Zacharakis 2522.



Lot. 8372.....Starting Price: 65 €
 ORTELIUS Abraham, "Graeciae Universae...", 1577-1697. Miniature map of Greece from an Italian pocket edition of Ortelius Atlas. Map dim. 11x8cm, text in Italian on verso. Modern full hand-colouring. Soiling. Zacharakis 2522.



Lot. 8373.....Starting Price: 260 €
 ORTELIUS Abraham, "Ελλάς. GRAECIA, SOPHIANI./ Abrahamo Ortelio descriptore", 1579-1624.

Hand-coloured copper engr. map, depiction of ancient Greece, western Turkey and the Grecian islands based on the influential woodcut map prepared by the great Greek Hellenist and cartographer Nikolaus Sophianos (Νικόλαος Σοφιανός) and printed in Basel, 1545 (or in Rome 1542). The Sophianos map of Greece, was established as a model for the Geographic depiction of Greece, and has been issued for more than 150 years after the first issue, until 1699.

This is the first state of the map after the 1545 Sophianos issue, many other maps issued after are based on the current plate.

Architectural title cartouche flanked by two mythological figures, and a strapwork scale of miles. Latin text on verso. Map dim.50x35cm. Zacharakis 2495.



Lot. 8374.....Starting Price: 160 €
 Munster Seb., " Griechenlandt nach seinen Landschaftten und Eigenschafften", c.1580. Woodblock 16x13cm very early map of Greece on sheet (24x35cm), from a German edition of "Cosmographia" with text in German on both sheet sides. Modern hand-colouring. Zacharakis 2443.



Lot. 8375.....Starting Price: 100 €
 PTOLEMAEUS Claudius, "GRAECIA" copper engr. map from "Geographia" 1596-1617, with Latin text on verso. Map dim: 18x14cm. Very fine condition. Zacharakis 2848.



Lot. 8376.....Starting Price: 130 €
PTOLEMAEUS C., MAGINI G. A., "TABULA EUROPAE X", Venice, Calignani, 1596. This is a new Latin edition, edited by the mathematician G. A. Magini, with the plates engraved by **Girolamo Porro**, the skillful engraver that had previously prepared the plates for Porcacchi's *isolario*. Map dim.18x13.8cm. Few only marginal pinholes otherwise **Very Fine**. Zacharakis 2843.



Lot. 8377.....Starting Price: 80 €
Mercator G., "Graecia", 1607-1639. Copper engraved map (18,5x14,5cm) of Greece, with Latin text on verso. Uncoloured as issued. Very small tears along edges of the margins. This map represents a set of Mercator maps re-engraved in smaller size making them available for a wider public. Zacharakis 2220



Lot. 8378.....Starting Price: 200 €
MERCATOR Gerardum, "Macedonia Epirus et Achaia / Per Gerardum Mercatorem cum Privilegio" from "Atlas Novus" or "Descriptio Maris." 1638-1680.

Beautifully copper plate map, partly hand-coloured, with an impressive decorative title cartouche.

The map presents both ancient and late 16th – middle 17th century toponyms. Macedonia is divided in the eastern part named "Iamboli" and the western part named "Macedonia", while, according to the text on reverse (in Latin), Macedonia extends from the Ionian to the Aegean Sea. Further descriptive text about the boundaries and history of Epirus & Achaia.

Map. dim. 44x36cm with full margins. Overall toning, strip of later paper reinforcing attached along middle-fold on reverse. Zacharakis 2216, "Μακεδονία Χαρτογραφία και Ιστορία", MIET, 19 & 53.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8379.....Starting Price: 65 €
SPEED John, “Ελλάς / GREECE / Petrus Kaerius caelav.”, 1646 – 1676. Miniature map 12.5 x 8.5cm of Greece, from a miniature edition of John Speed’s “Prospects of the most famous parts of the world”, one of the few maps bearing the title in Greek “Ελλάς”.Text in English on verso. Few marginal tears. Zacharakis 3426.



Lot. 8380.....Starting Price: 80 €
CLUVERIUS P., “HELLAS seu GRAECIA Universa”, c.1650. Copper plate map (26x23cm) of Greece, a variation of the map usually appearing in Cluver’s “Introductionis in Universam Geographiam”. Outline hand-colouring, light overall toning. Zacharakis 964



Lot. 8381.....Starting Price: 50 €
VAL Pierre du, “TURQUIE en Europe”, 1655-1712. Miniature map of Turkey in Europe, centered in Greece. Map dim. 13x11cm. No text on verso. Zacharakis 3547.



Lot. 8382.....Starting Price: 100 €
MOLL H., “Turky in Europe”, printed only once in “Thesaurus Geographicus”, London, 1695. **Rare map** of Turkey in Europe depicting Greece and the southern Balkans. Title cartouche depicting Venetians defeating & enslaving Ottomans. Copper plate map 20 x 15cm, in pp.373 with text in English about the Ottoman Empire. Zacharakis 2331.



Lot. 8383.....Starting Price: 220 €

SEUTTER M., "Graeciae pars Septentrionalis / Cum Gratia et Privil. S.R.I....", 1728-1742.

Scarce copper plate map (59x48cm) of central & northern Greece based on Delisle's map published at the beginning on 18th century. Comparing to Delisle's map, the current cartographic frame extends further southern to include Cephalonia, Attica, Northern parts of Morea and Chios. Beautiful hand-colouring, strong impression and **Extremely Fine condition**. Zacharakis 3352.



Lot. 8384.....Starting Price: 150 €

Delisle G., Covens J. & Mortier C., "Carte de la Grece", Paris, c.1740. Impressive copper engraved map (58x47cm) of Greece, including western Asia Minor and Cyprus. Based on Delisle's map first printed in early 1700s. Impressive title cartouche presenting ancient Greek ruins with an Ottoman soldier and war ships at the background. Outline contemporary hand-colouring. Marginal tear on lower part of middle-fold, otherwise Very Fine. Zacharakis 1338.



Lot. 8385.....Starting Price: 180 €

Harenberg J.C., "Imperii Turcici Europaei terra, in primis Graecia... 1741 cum privil. S.C.M.", from "Major Atlas Scholasticus", Homann Haeres, Nürnberg, 1752-1775. Copper plate map of European Turkey / Ancient Greece, partly with contemporary hand-colouring.

Title cartouche framed with 23 ancient Greek coins. **One of the few examples of maps at the end of 18th century depicting coins.** The route of Apostle Paul from Caesaria to Rome is also highlighted. Harenberg was a theologian and historian that left only a couple of samples of his cartographic work. There are strong indications that this map was used as one of the **base maps for the design of Rigass Charta (Χάρτα του Ρήγα)**. Light toning along middle-fold and upper corners, paper strip covering tear on upper part of middle-fold, light creasing. Zacharakis 1613.



Lot. 8386.....Starting Price: 150 €

JEFFERYS Thomas, "A Map of Thrace and Greece", 1745-1786. Copper plate map (40x30cm) of Greece, produced by the English cartographer Thomas Jefferys to accompany Pococke's important work "A description of the East...". Impressive title cartouche presenting a wonderful scene of ancient Greek ruins. The map is important as **it is one of the richest 18th century maps in presenting accurate contemporary toponyms.** Very Fine condition. Zacharakis 1743.



Lot. 8387.....Starting Price: 55 €

Callarius C., "Hellas sive Graecia Propria / R.W. Seale sculp", c.1770. Uncommon print with the map of central & southern Greece mainland followed by a fine engraved title cartouche. Partly hand-coloured. Map dim.31x21cm. Zacharakis 889.



Lot. 8388.....Starting Price: 50 €

ANVILLE J. B. B., «La Grece proprement dite pour l'Histoire Romaine de Rollin par le d' Anville...», 1818. Partly hand-coloured map of Greece produced for the Rollin's Ancient History and for the 1818 edition, printed at the eve of the Greek War for Independence. In Very Fine condition. Map dim.32x33cm, with full margins.

⇒ Οι επόμενοι 4 λαχνοί (Lot.8389-8392) αποτελούν χάρτες του "General-Karte des Königreiches Griechenland" (1885), την γερμανόφωνη έκδοση του εμβληματικού χαρτογραφικού έργου "ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ", γνωστού και ως χάρτη του Ιφικράτη Κοκκίδη. Θεωρείται το πρώτο επίσημο χαρτογραφικό εγχείρημα του ελληνικού κράτους, τυπώνεται στο ιδιαίτερα προηγμένο καισαροβασιλικό στρατιωτικό χαρτογραφικό Ινστιτούτο της Βιέννης (k.u.k), και είναι αποτέλεσμα συνδυασμού αξιοποίησης παλαιών χαρτογραφικών εργασιών αλλά και μετρήσεων στο πεδίο υπό τον Έλληνα στρατιωτικό μηχανικό Ιφικράτη Κοκκίδη.



Lot. 8389.....Starting Price: 150 €

ΚΟΚΙΔΗΣ Ιφικράτης & KIEPERT Heinrich, BL III: [ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ], 1885. Κλίμακα 1:300.000. Χάρτης της Δυτικής Ελλάδας διαστ. 54x48cm.



Lot. 8390.....Starting Price: 150 €

ΚΟΚΙΔΗΣ Ιφικράτης & KIEPERT Heinrich, BL VII: [ΑΤΤΙΚΗ, ΒΟΙΩΤΙΑ, ΑΡΓΟΛΙΔΑ, ΚΟΡΙΝΘΙΑ], 1885. Κλίμακα 1:300.000. Χάρτης της Δυτικής Ελλάδας διαστ. 54x48cm.



Lot. 8391.....Starting Price: 150 €
 ΚΟΚΙΔΗΣ Ιφικράτης & ΚΙΕΡΠΤ Heinrich, BL II: [ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, ΠΙΕΡΙΑ], 1885. Κλίμακα 1:300.000. Χάρτης της Δυτικής Ελλάδας διαστ. 54x48cm.



Lot. 8392.....Starting Price: 150 €
 ΚΟΚΙΔΗΣ Ιφικράτης & ΚΙΕΡΠΤ Heinrich, BL I: [ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΤΡΙΚΑΛΑ, ΓΡΕΒΕΝΑ, ΚΟΖΑΝΗ], 1885. Κλίμακα 1:300.000. Χάρτης της Δυτικής Ελλάδας διαστ. 54x48cm.



Lot. 8393.....Starting Price: 70 €
 "Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ" Σχεδιασθείσα υπό Ι. Σαρρή, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη εν Αθήναις, εκ του Λιθ. Β. Παπαχρυσάνθου, π.1950. Κλίμακα 1:1.000.000. **Μεγάλων διαστάσεων**, 75x105εκ., χάρτης της Ελλάδας. Ένθετος μικρός χάρτης, «Αι Επεκτάσεις του Βασιλείου της Ελλάδος» (1830, 1864, 1881, 1913), στην κάτω αριστερή γωνία. Ίχνη υγρασίας στα κεντρικά διπλώματα, μικρά σκισίματα στις άκρες και επιδιορθώσεις στην πίσω πλευρά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8394.....Starting Price: 20 €
 ΕΛΠΑ - Οδικόί Χάρται και Τουριστικός Οδηγός Ελλάδος, "Εργίνος - Ματσούκης", Αθήναι, 1958. Σε μικρό 8ο, σε 42 τμηματικές διαδρομές (περ. 90 σελ.). Φθορά χρήσης, **καλό** αντίτυπο.

Ιόνιο / Ionian Islands



Lot. 8395.....Starting Price: 280 €
 [ΚΕΡΚΥΡΑ - CORFU] CAMOCIO Giovanni Francesco, "Corfu Insula ..." c.1566-1574, from "Isole famose, porti fortezze e terre maritime..." publ. in Venice. Scarce map of Corfu island, with the fortified town displayed pictorially. Map dim. 19.4 x 15.4 cm, on sheet 26 x 20 cm. Marginal mainly spotting. Zacharakis 777.



Lot. 8396.....Starting Price: 80 €
 ORTELIUS Abraham, "CORCYRA VEL CORFU", 1598. Scarce miniature map of Corfu (Κέρκυρα) from the Italian edition of Ortelius' "Epitome" of 1598. Map dim. 11x8cm, text in Italian on verso. Light printer's paper creasing otherwise very fine. Zacharakis 2516.



Lot. 8397.....Starting Price: 40 €
 "I. de Ste. MAURE CEFALONIE ZANTE", 1686, 1719. Copper-engraved map of the Ionian islands by Alain Manesson MALLET published in a German edition of "Description de l'Univers". Size: 15x11cm. Light toning. Zacharakis 2155



Lot. 8398.....Starting Price: 85 €
 CORONELLI V. M., «Isle de Zante» & «Forteresse de Zante», 1687. Two rare copper plates, depicting Zakynthos (Ζάκυνθος) island and a detailed plan of the fortifications dim. 17 x 13,5 cm each, **from the First edition of Coronelli's work in English** «An historical and geographical account of the Morea, Negropont, and the maritime places, as far as Thessalonica... Englished by R. W., Gent.». Folded as issued. Var of Zacharakis 1071.



Lot. 8399.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Cerigo", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Kythera island (Κύθηρα). Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Show through of text from verso. Zacharakis 2688.



Lot. 8400.....Starting Price: 50 €
 «Canal entre Zante & Moree», c.1850 Scarse chart of the passage between Zakinthos and Peloponnese from «Recueil des plans des ports & rades de la Mer Méditerranée de la Mer Noire & de la Mer d'Azof ... / par Mrs. Gauttier ..., Monnier ..., Hell ... et Berard ... d'après le Portulan de Mr. Sas. Baudin... et par ... W.H. Smith et Beaufort». Some spotting, few places indicated handwritten in greek.

Αιγαίο / Aegean



Lot. 8401.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Engia", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Aegina island (Αίγινα). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2686.



Lot. 8402.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Isole Solari", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Hydra, Spetses & the small islands of Argosaronic Gulf (Υδρα, Σπέτσες, Αργοσαρωνικός). Map dim. 18.5x14cm. Light spotting. Zacharakis 2687.



Lot. 8403.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Pelagnisi", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Alonnesos (Αλόνησος). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso. Zacharakis 2680.



Lot. 8404.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Schiro", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Skyros island (Σκύρος). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso. Zacharakis 2683.



Lot. 8405.....Starting Price: 120 €

PIACENZA F., "Cicynethus", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Skiathos island and the north coasts of Euboea (Σκιάθος και βορειοανατολικές ακτές της Εύβοιας). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2684.



Lot. 8406.....Starting Price: 120 €

PIACENZA F., "Isole Gregarie", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Skiathos & Alonissos (Σκιάθος & Αλόνησος). Map dim. 18.5x14cm. Light spotting, marginal paper crease. Zacharakis 2681.



Lot. 8407.....Starting Price: 55 €

[Σκιάθος - Σκόπελος / Κέα] DAPPER Olfert, "Schiatti Scopoli" & "Zea", 1703. Two (2) maps on single sheet 17x13,5cm & 17,5x12.35cm, of the islands of Skiathos & Skopelos and Kea. Without text on verso. Very Fine. Zacharakis 1309.



Lot. 8408.....Starting Price: 55 €

[Βόρειες Σποράδες / νησίδες Πλατύ και Σαρακηνό] DAPPER Olfert, "Pelagnisi" & "Dromi", 1703. Two (2) maps on single sheet 17,5x13,5cm each, of the islands of North Sporades (Κυρά Παναγιά, Γιούρα, Ψαθούρα, Πιπέρι και Πρασσήνησο) and small islands of Plati and Sarakino (South of Skyros). Without text on verso. Zacharakis 1308.



Lot. 8409.....Starting Price: 300 €

CAMOCIO Giovanni Francesco, "NEGROPONTE Insula", c.1566-1574, from "Isole famose, porti fortezze e terre maritime..." publ. in Venice. Scarce map of Euboea (Εύβοια) and part of mainland, highlighting the town of Chalcis (Χαλκίδα) and its fortification and bridge. Map dim. 21 x 16 cm, on sheet 25 x 18.5 cm with full margins. From the first state without the plated numbering. Three marginal pinholes, signs of glue on the reverse of only the left edge. The obverse engraved area with strong impression and very fine. Zacharakis 792.



Lot. 8410.....Starting Price: 150 €
BOSCHINI Marco, Dapper Olfert "Negroponte / Insula Authore Marco Boschino", 1688. Copper engraved double page map of Euboea, from Olfert Dappers' Naukeurige Beschryving der Eilanden in de Archipel..." 1688. The current map published by Dapper, is based on the Boschini map of Euboea published 30 years earlier, in 1658 (Zacharakis 590). Dim.37x27cm. Framed. Zacharakis 644. **Double-page map of Euboea** and the surrounding lands reaching the Pagasetic Gulf to the North and Athens & Aegina to the South. Major towns and fortified places and landscape features are presented pictorially, while the fortified town of Negroponte is presented in greater details. Sailing ships and scenes of naval battles depicted in the sea, representing the conflict between the Venetians and the Ottomans for the occupation of this very important fort. The Venetian attack of 1688, the same year this map was issued, was unsuccessful. Map dim. 36 x 27.5 cm. Tears along middle-fold & edges, light spotting. Zacharakis 644



Lot. 8411.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Negroponte", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting Euboea and adjacent mainland (Εύβοια), **the fortifications of Negroponte are presented pictorially**. Map dim. 18.5x14cm. Light spotting. Zacharakis 2685.



Lot. 8412.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Samandrachi", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting Samothraki island (Σαμοθράκη). Map dim. 18.5x14cm. Very Fine. Zacharakis 2676.



Lot. 8413.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "SCIO", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting Chios island (ΧΙΟΣ). Map dim. 18.5x14cm, Very Fine. Zacharakis 2669.



Lot. 8414.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Caloiero", 1688. Rare bird-eye view of the impressive monastery on Kalogeros islet (Μοναστήρι στη νησίδα Καλόγεροι Φαρών ή Άνδρου) from Piacenza's isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), dim. 18.5x14cm, staining.



Lot. 8415.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., “Tenedo”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (**one and only edition**), presenting **Tenedos island (Τένεδος)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2672.



Lot. 8416.....Starting Price: 120 €
[Ψαρά] PIACENZA F., “PSARA”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “LEgeo rediviso...”, 1688 (**one and only edition**). Depicting the Psara and Antipsara island (ΨΑΡΑ & ΑΝΤΙΨΑΡΑ). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2640.



Lot. 8417.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., “Samo”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (**one and only edition**), presenting most possible **Samos island (Σάμος)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2639.



Lot. 8418.....Starting Price: 55 €
[Σάμος / Χίος] DAPPER Olfert, “Samos” & “Sio”, 1688. Two (2) maps on single plate 17,5x26,5cm each, of the islands of Samos & Chios (Σάμος, Χίος) in single sheet. Without text on verso. From Dappers “Naukeurige Beschryving der Eilande”, 1688. Zacharakis 1304.



Lot. 8419.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., “Mandria”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (**one and only edition**), presenting most possible Mandri islet east of Icaria. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2643.



Lot. 8420.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., “Lembro”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (**one and only edition**), presenting **Imbros island (Ιμβρος)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2675.



Lot. 8421.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., “Crusia, Lipso, Tragia, Fornoli”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (one and only edition), presenting **Leipsoi, Fournoi and the islands between Samos & Icaria (Λειψοί, Φούρνοι)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2641.



Lot. 8422.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., “Nicaria”, 1688. Rare map from Piacenza’s isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (one and only edition), presenting most possible **Icaria island (Ικαρία)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2642.



Lot. 8423.....Starting Price: 90 €
 “Gulf of Cassandra Thaso and Lemnos islands, from admiralty surveys between 1883-40, with small additions to 1872”. Ναυτικός χάρτης του Βρετανικού Ναυαρχείου που αποτυπώνει τη Σιθωνία, Άγιο Όρος, Θάσος, βόρειες ακτές μέχρι και το Πόρτο Λάγος και μέρος της Λήμνου. Δεύτερη έκδοση μετά τις διορθώσεις του 1892. Διαστ. 86x69εκ. Καλή κατάσταση.



Lot. 8424.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., “Milo”, 1688. Rare map from Piacenzas isolario “L’Egeo rediviso...”, 1688 (one and only edition), presenting most possible **Milos island (Μήλος)**. Map dim. 18.5x14cm on sheet with full margins. Zacharakis 2655.



Lot. 8425.....Starting Price: 100 €
 BOSCHINI Marco, “NAMPHIO”, 1658. Rare map (18x13cm) from Boschini’s isolario “L’Archipelago con tutte le Isole...”, 1658 (one and only edition). Depicting the island of **Anafi (Ανάφη)**. Full contemporary hand-colouring. Zacharakis 553.



Lot. 8426.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Zea", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting most possible Kea island (KEA). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso. Zacharakis 2658.



Lot. 8427.....Starting Price: 160 €
 [Ανδρος] PIACENZA F., "ANDRO", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition). Depicting Andros (ANΔΡΟΣ) island. Map dim. 18.5x14cm. Light paper crease. Zacharakis 2662.



Lot. 8428.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Sdile", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Delos and Rhinia islands (Δήλος - Ρήνεια). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso, very light spotting. Zacharakis 2664.



Lot. 8429.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Paris", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Paros & Antiparos (Πάρος & Αντίπαρος). Map dim. 18.5x14cm. Light paper crease. Zacharakis 2668.



Lot. 8430.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Cythnus", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Kea island (KEA). The map is wrongly titled by Piacenza as "Cythnus". Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2661.



Lot. 8431.....Starting Price: 120 €
 PIACENZA F., "Sirna", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting Syros island (Σύρος). Map dim. 18.5x14cm, Light printer's paper crease. Zacharakis 2669.



Lot. 8432.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "NIO", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting **los island (ΙΟΣ)**. Map dim. 18.5x14cm, Very Fine. Zacharakis 2651.



Lot. 8433.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Amorgo", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting most possible **Amorgos island (Αμοργός)**. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2649.



Lot. 8434.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "THERA", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso, marginal tear repaired. Zacharakis 2683.



Lot. 8435.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Santorini", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting Santorini island (**Σαντορίνη**). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso, light spotting. Zacharakis 2654.



Lot. 8436.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Milo", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting most possible **Milos island (Μήλος)**. Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso. Zacharakis 2655.



Lot. 8437.....Starting Price: 120 €
[Σίφνος] PIACENZA F., "SIPHANO", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**). Depicting Sifnos (**ΣΙΦΝΟΣ**) island. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2656.



Lot. 8438.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Nanfio", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (**one and only edition**), presenting Anafi island (**Ανάφη**). Map dim. 18.5x14cm. Show through of text from verso, light marginal staining. Zacharakis 2653.



Lot. 8439.....Starting Price: 55 €
[Σαντορίνη] DAPPER Olfert, "Santorini", 1703. Maps on single sheet 16x13cm of the islands of Santorini, on sheet with text in French. Without text on verso. Very Fine. Zacharakis 1315.



Lot. 8440.....Starting Price: 55 €
[Σαντορίνη] DAPPER Olfert, "PARIS", 1703. Maps on single sheet 16x13cm of the island of Paros (**ΠΑΡΟΣ**), on sheet with text in French. Without text on verso. Very Fine. Zacharakis 1311.



Lot. 8441.....Starting Price: 55 €
[Ανδρος - Ψαρά] DAPPER Olfert, "ANDRO" & "SARA", 1703. Two (2) maps on single sheet 17,5x13,5cm each, of the islands of Andros and Psara in central Aegean (**Ανδρος & Ψαρά**). Without text on verso. Very Fine. Zacharakis 1313.



Lot. 8442.....Starting Price: 55 €
[ΤΗΝΟΣ - Εξώμβουργο] DAPPER Olfert, "TINO", 1703. A map of Tinos accompanied by a bird-eye view of Exombourgo mountain, Tinos island, with the fortress on the top, 13,5x16,5cm each, without text on verso. Very fine. Zacharakis 1312.



Lot. 8443.....Starting Price: 60 €
LANGENES B., "RHODI / Petrus Kaerius caelavit", 1600, 1602, 1609. Miniature map of Rhodes, from Langene's "Tresor des Chartes", one of the 3 editions in French issued in the early 17th century. Descriptive text on verso for Rhodes & Cyprus. Map dim. 12x8.5cm. Toning. Zacharakis 1845.



Lot. 8444.....Starting Price: 70 €
BOSCHINI Marco, "PISCOPIA", 1658. Rare map (18x13cm) from Boschini's isolario "L'Archipelago con tutte le Isole...", 1658 (one and only edition). Depicting the island of Tilos (Επισκοπή / Τήλος). Zacharakis 550.



Lot. 8445.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Lango", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting most possible Kos island (ΚΩΣ). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2637.



Lot. 8446.....Starting Price: 120 €
[Νίσυρος] PIACENZA F., "NISARE", 1688. Rare map from Piacenzas isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition). Depicting the Nisiros (ΝΙΣΥΡΟΣ) island. Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2656.



Lot. 8447.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Carchi e Limonia", 1688. Rare map from Piacenza's isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting the islands of Halki & Alimia (Χάλκη & Αλιμιά). Map dim. 18.5x14cm, Very Fine. Zacharakis 2632.



Lot. 8448.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "RHODI", 1688. Rare map from Piacenza's isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting the island of Rhodes (Ρόδος). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2689.



Lot. 8449.....Starting Price: 120 €
PIACENZA F., "Piscopia", 1688. Rare map from Piacenza's isolario "L'Egeo rediviso...", 1688 (one and only edition), presenting the island of Tilos (Τήλος / Επισκοπή). Map dim. 18.5x14cm. Zacharakis 2634.

Ηπειρωτική Ελλάδα / Greece Mainland



Lot. 8457.....Starting Price: 110 €
 MERCATORA., HONDIUS J., "Morea", c.1620. Copper plate map of Peloponnesus (17.5x14cm) with decorative title cartouche, on full sheet (23x18cm) with text in Latin on verso. Overall sunning. Zacharakis 2224.



Lot. 8458.....Starting Price: 70 €
 CLUVERIUS Philipp, "Peloponnesus nunc Morea / Veteris Corinthi Ichnographia", from "Introductionis in Universam Geographiam." 1624-1711. Copper engraved map of Peloponnesus with inset plan of the ancient city of Corinth, including a key of 8 keys of main locations. Impressive allegorical title cartouche. Map dim.27x22cm. In Very Fine condition. Zacharakis 968.



Lot. 8459.....Starting Price: 90 €
 Mercator G., "MOREA olim Peloponensis", 1628-1651. One of the only two editions of "Atlas Minor" in German printed between 1628 & 1651, edited by J. Hondius & engraved by Petrus Kaerius. "Atlas Minor" was a Europe-wide success, offering the maps in smaller sizes and making the Mercator cartography available for a wider public. Map dim. 19.5 x 14.5 cm. Few marginal holes, light toning. Zacharakis 2241.



Lot. 8460.....Starting Price: 55 €
 [Το ακρωτήριο Ταΐναρο / Κάτοψη του κάστρου της Μαΐνης] DAPPER Olfert, "Capo Matapan" & "Plan de Maina" & "Calamata", 1703. Two (2) bird-eye views - copper engraved plans, 13,5x16,5cm each, of Cape Tainaron and Maina castle in single sheet, unnumbered page without text on verso. Very fine.

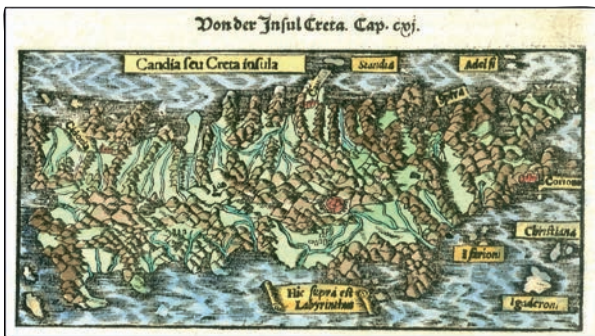


Lot. 8461.....Starting Price: 150 €
CANTELLI DA VIGNOLA Giacomo, "La Bulgaria e la Romania con Parte di Macedonia", 1689. Scarce map of the Balkans, with Macedonia and Aegean at South up to Danube at the north, published by Giovanni Giacomo de Rossi in 1689. Restoration of various tears and small holes, mainly along middle-fold.



Lot. 8462.....Starting Price: 80 €
KAUPERT J. A., "ATHEN mit UMGEBUNG", 1875. Folding map of Athens dim. 54x54cm, from Curtius E., & Kaupert J. A., "Karten von Attica", 1895. Linen backed, folded in size 14x18cm in cloth boards, the front bearing map's title and indication "London: Edward Stanford / Wholesale & retail Mapseller".

Κρήτη / Crete



Lot. 8463.....Starting Price: 180 €
Munster Seb., "Candia seu Creta Insula", c.1580. Woodblock 16x7.5cm very early map of Crete on sheet (23x37cm), from a German edition of "Cosmographia" depicting on face a portrait of Strabo and a scene entitle "Epirus", while on reverse a plan of the Labyrinth and a scene of vineyard. Modern hand-colouring. Zacharakis 2446.



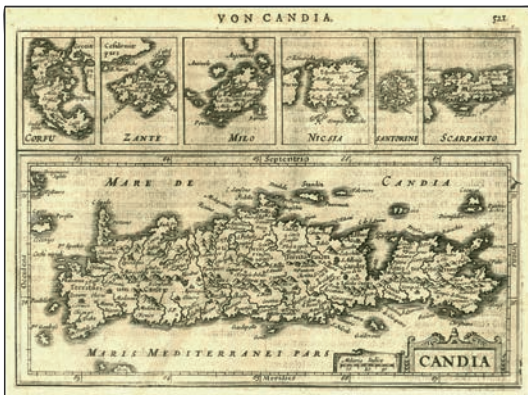
Lot. 8464.....Starting Price: 140 €
PTOLEMAEUS C., "CANDIA INSULA, OLIM CRETA", 1596-1617. The map presents Crete in the Ptolemaic cartographic shape, with the ancient towns and the Labyrinth indicated in the center of the islands. Title cartouche and impressive scale cartouche. Latin text on verso. Light spotting. Zacharakis 2849.



Lot. 8465.....Starting Price: 120 €
 Mercator G., “Candia / Corfu / Zante / Milo / Niscia / Santorini / Scarpanto”, 1607-1621. From “Atlas Minor” edition in Latin. Copper engraved map of the island of Crete, with 6 small maps of Greek islands above, namely: **Corfu / Κέρκυρα, Zante / Ζάκυνθος, Milo / Μήλος, Niscia / Νάξος, Santorini / Σαντορίνη and Scarpanto / Κάρπαθος**. The current map is coming from the “Atlas Minor”, where Mercators maps were re-engraved in smaller size making them available for a wider public. Map dim. 19 x 14.5 cm. Zacharakis 2226.



Lot. 8466.....Starting Price: 120 €
 Mercator G., “Candia / Corfu / Zante / Milo / Niscia / Santorini / Scarpanto”, 1607-1621. From “Atlas Minor” edition in Latin. Copper engraved map of the island of Crete, with 6 small maps of Greek islands above, namely: **Corfu / Κέρκυρα, Zante / Ζάκυνθος, Milo / Μήλος, Niscia / Νάξος, Santorini / Σαντορίνη and Scarpanto / Κάρπαθος**. Outline hand-colouring. The current map is coming from the “Atlas Minor”, where Mercators maps were re-engraved in smaller size making them available for a wider public. Map dim. 20 x 14.5 cm. One hole professionally restored, otherwise very fine. Zacharakis 2242.



Lot. 8467.....Starting Price: 110 €
 Mercator G., “Candia / Corfu / Zante / Milo / Niscia / Santorini / Scarpanto”, 1607-1621. From “Atlas Minor” edition in German. Copper engraved map of the island of Crete, with 6 small maps of Greek islands above, namely: **Corfu / Κέρκυρα, Zante / Ζάκυνθος, Milo / Μήλος, Niscia / Νάξος, Santorini / Σαντορίνη and Scarpanto / Κάρπαθος**. The current map is coming from the “Atlas Minor”, where Mercators maps were re-engraved in smaller size making them available for a wider public. Map dim. 20 x 14.5 cm. Light overall toning. Zacharakis 2242.



Lot. 8468.....Starting Price: 280 €
 BOSCHINI Marco, “Fortezza della Suda” copper engraved map from “Il Regno tutto di Candia...”, 1651. Birds-eye view of the Venetian fortress of Suda in Crete, with architectural details presented graphically. Wide margins. Few brown spots. Map size: 39.5x21.5cm.



Lot. 8469..... Starting Price: 280 €

BOSCHINI Marco, "Citta Di SETTIA" copper engraved map from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Birds-eye view of the Venetian fortress of Setia (ΣΗΤΕΙΑ), with landscape features and architectural details presented graphically. Wide margins. Few brown spots. Map size: 39.5x21.5cm.



Lot. 8470..... Starting Price: 280 €

BOSCHINI Marco, "Citta Di Candia" copper engraved map from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Stunning birds-eye view of the Venetian fortress of Heraklio (ΗΡΑΚΛΕΙΟ). Landscape features and architectural details are presented graphically, providing an overview of topographical formation of the Venetian city of Candia. The main entrances to the city are indicated along with the port. Wide margins. Light misfolding. Map size: 39.5x21.5cm.



Lot. 8471..... Starting Price: 80 €

[Ηράκλειο - Κρήτη] **BOSCHINI Marco**, "Ponta della Fraschia" from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Cretan north coast, east of Heraklion, depicting the rivers "Geoffiro", "Xeropotamo", "Gasi" & "Armiro" (Γιόφυρο, Ξεροπόταμος, Γαζανος, Αλμυρός). Also Paleicastro (Παλαιόκαστρο) is indicated. 16.5 x 21.5 cm. Zacharakis 608.



Lot. 8472..... Starting Price: 80 €

[Καλοί Λιμένες - Κρήτη] **BOSCHINI Marco**, "Porto di Caluslimiones" from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Bird-eye view of the Kalo Limenes port, south Crete. Few small holes, mainly marginal. Map dim. 16.5 x 21.5 cm. Zacharakis 630.

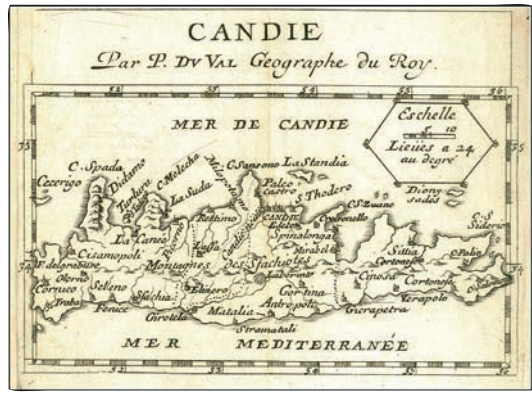


Lot. 8473..... Starting Price: 80 €

[Φραγκοκάστελλο - Κρήτη] **BOSCHINI Marco**, "Castel Franco" from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Bird-eye view of the Frangokastello castle and area. Few small holes, mainly below and around map's title. Map dim. 16.5 x 21.5 cm.



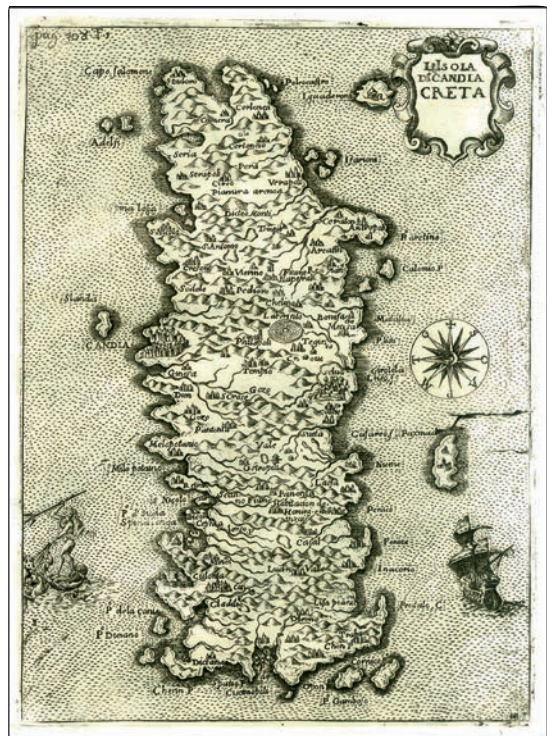
Lot. 8474.....Starting Price: 80 €
 [Μπαλί - Κρήτη] BOSCHINI Marco, "Porto di Atali" from "Il Regno tutto di Candia...", 1651. Bird-eye view of the Bali coast. Map dim.16.5 x 21.5 cm. Zacharakis 606.



Lot. 8475.....Starting Price: 60 €
 VAL Pierre du, "CANDIE Par P. Du Val Geographe du Roy", 1655-1712. Miniature map of Crete. Map dim. 13x10.5cm. No text on verso. Zacharakis 3549.



Lot. 8476.....Starting Price: 160 €
 DAPPER O., "Vesting van Retimo", 1688. Stunning bird-eye view of Rethymno (Ρέθυμνο) from Dapper's "Naukeurige Beschryving der Eilanden in de Archipel...", 1688. Plan dim. 36x27.5 on sheet with full margins. The plan presents details of the fortifications and city's facilities and architecture, while signs of land-use can be identified on the background. A key of 5 places of interest are indicated on plan's lower edge. Various sailing ships of graphically presented. Light sunning & soiling, marginal only tears along the upper and lower parts of middle-fold.



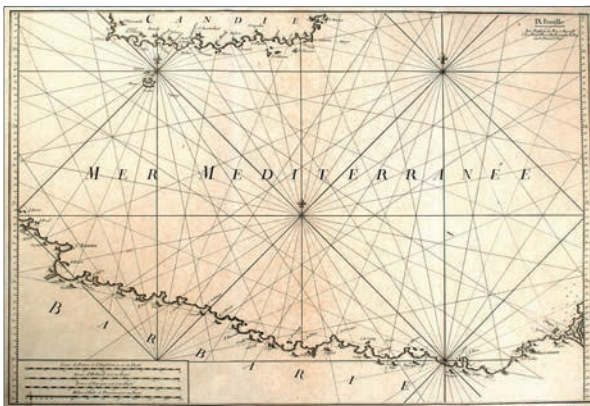
Lot. 8477.....Starting Price: 650 €
 Lasor A. Varea (or R. Savonarola), "L'Isola di Candia CRETA" from "Universis terrarum orbis...", 1713. Copper engraved map of Crete originally engraved by Natale Bonifazio in the mid 16th century. Page number to upper left corner and monogram "NBF" to lower right corner. Elaborated wind rose, sailing ship and a magnificent scene of Poseidon riding his shell - sea chariot pulled by sea-horses. Extremely Fine condition. Dim. 21 x 15.5cm. Zacharakis 1853.



Lot. 8478.....Starting Price: 180 €
MERCATOR G., "CANDIA Vulgo CRETA", 1734-1738. Fine Mercator's map of Crete from "Atlas portative...", issued in Amsterdam by H. Du Sauzet. It is a smaller version of Crete's map first issued in 1589. Fine title cartouche, presenting armed Ottomans below Ottoman coat of arms. Full margins, **Very Fine condition.** Zacharakis 2282.



Lot. 8479.....Starting Price: 100 €
JEFFERYS Thomas, "The Island of Candia the ancient Crete", 1745-1786. Copper plate map (30x22cm) of Crete, Southern Cyclades & Southern Dodecanese, produced by the English cartographer Thomas Jefferys to accompany Pococke's important work "A description of the East...". Very Fine condition. Zacharakis 1744.

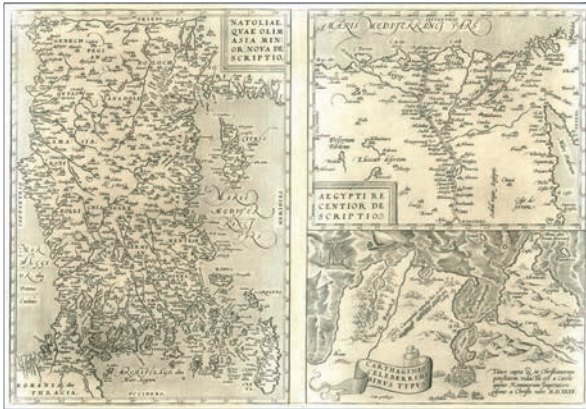


Lot. 8480.....Starting Price: 250 €
 [Southern part of Crete] **ROUX Joseph, "IX Feuille...", 1764.** Rare 18th century sea map of the Mediterranean by French hydrographer Joseph Roux, published in only one edition "Carte de la Mediterranee" in 1764. Impressive 82.5 x 55cm Sea chart, including the part of the Mediterranean from the Southern part of Crete to the coast of Derna to Alexandria. Detailed coastal place names along the and three compass roses. One spot with paper thin, otherwise a very fine copy. Zacharakis 2987.

..... **Balkans - Mediterranean - Turkey - Middle East - Black Sea**



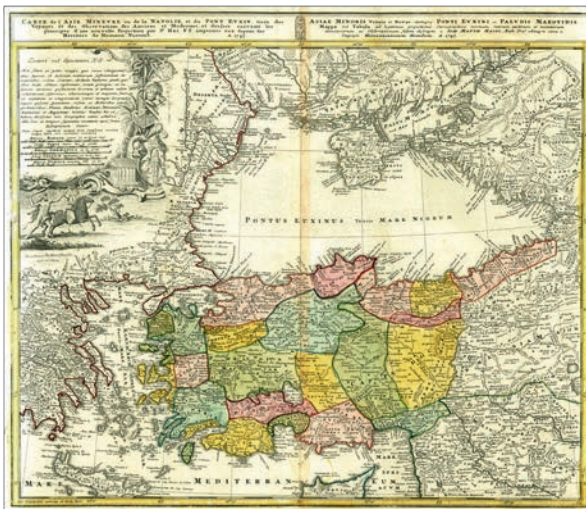
Lot. 8481.....Starting Price: 130 €
PTOLEMAEUS C., RUSCELLI G., "NATOLIA NUOVA TAVOLA", Venice, 1562 or 1564. Scarce map (26x19cm) of modern Turkey with parts of Cyprus visible on its lower edge. Italian text on verso. Edited by Ruscelli, published in Venice in several editions between 1561 and 1598. The map is based on Giacomo Gastaldi's "Geography". Modern hand-colouring. Signs of glue along middle-fold. Zacharakis 2835.



Lot. 8482.....Starting Price: 380 €
 ORTELIUS Abraham, "Nato liae, Quae Olim Asia Minor Nova Descriptio / Aegypti recentior de scriptio / Carthaginis Celeberrimi Sinus Typus", from his Theatrum Orbis Terrarum, Latin edition, first issued in 1570 until 1624. Three maps are on one folio sheet. Map dim. 49.8x32.3cm. Latin text on verso. The first map, oriented east, presents Cyprus, Turkey and parts of eastern Aegean, including Crete. At top right is a map of northern Egypt showing the Nile River delta. Below is a map of the vicinity of ancient Carthage (Tunis) with the date 1535 noted (it is the date that Emperor Charles V captured Tunis). Uncoloured as issued, restoration along the upper and lower parts of middle-fold, otherwise fine copy. Zacharakis 2489.



Lot. 8483.....Starting Price: 160 €
 VISSCHER N., "De Geleenthey van 't Paradys ende 't Land Canaan mitsgaders de eerste bewoonde landen Der Patriarchen, uyt de H. schrifture en verscheyden Auctoren bij een gestelt door Nicolaes Visscher", 1657. Copper plate map (48x33cm) with beautiful modern hand-colouring. An early example of Sacred Cartography, produced by the famous Dutch map publisher, Nicolas Visscher. The map was used as the base of several maps issued until the early 18th century. The map combines actual and Biblical cartography indicating Biblical locations such as the Babel or the Eden Garden. Two cartouche scenes on top right & left depict scenes with Adam and Eve in the Eden garden.



Lot. 8484.....Starting Price: 180 €
 Homann Heirs, "Carte de l'Asie Mineure ou de la Natolie et du Pont Euxin, tiree des Voyages et des Observations des Anciens et Modernes. Asiae Minoris Veteris et Novae, itemque Ponti Euxini et Paludis Maeotidis Mappa val Tabula", 1743-1748.
 Scarce map centered on the Black Sea & Asia Minor, extending south to Cyprus and Crete and north to include the Sea of Azov. Notes the ancient Kingdoms and Greek colonies of Asia Minor. Drawn by Johann Matthias Haas and issued by Homann Heirs. Large decorative cartouche depicting temple & Hercules attacking the Amazons along other classical features. Partly hand-coloured. Plate dim. 51.5 x 60cm. Small mainly marginal spots, and light decolourization along middle-fold. tears along edges. Zacharakis 1662.



Lot. 8485.....Starting Price: 180 €
 SANSON N., "Terra Sancta siue Promissionis, olim Palestina, in duo diuina Regna, Israel et Iuda et in sex sub diuina Provincias... Anno MDCLXXVIII / Georgius Widman sculp" & Inset map "Syria vetus", 1679. Large (56x44cm) copper plate map, with contemporary outline colouring. The map presents the Holy Land divided in the lands of the Twelve Tribes of Israel. It also provides biblical locations such as the Ephraim forest or the Bashan oak forests. Large decorative title cartouche presenting Adam & Eve, and dedicatory cartouche on the upper part. Water-stain on both right & left upper part, light spotting, marginal short tears along the edges of middle-fold.



Lot. 8486.....Starting Price: 120 €
GOEREE Willelm & Jan, "Asia Minor", 1710. Rare map of Asia Minor and Cyprus, from the 10th Volume of Livus' "Titi Livii Historiarum quod exstat / cum integris Joannis Freinshemii...", published by Henricum Wetstenium in 1710.

Jan Goeree (1669-1731) was a Dutch draughtsman, engraver, poet and authoran artist. Son of the bookseller, publisher and writer Willem Goeree (1635-1711), he designed ceiling paintings for town-hall of Amsterdam but was mainly active as designer and engraver for several 18th century publishers.

Map dim. 20,5x14cm. Folded as issued. Excellent condition.

Zacharakis Annex 1557c.



Lot. 8487.....Starting Price: 180 €
JANSSONIUS J., "Aeneae Troiani Navigatio ad Virgilij Sex Priores Aeneidos / ULYSSIS Errores", c.1680. Scarce copper engr. map centered in Greece, and covering the eastern Mediterranean, depicting the adventures of Aeneas fleet with inset map illustrating the Wanderings of Odysseus on upper right part. Only seven of the original twenty ships of the Aeneas fleet remained, as may be seen on this map in the lower part of the sea. Full margins, printer's crease on lower marginal part, light spotting. Zacharakis 1718.

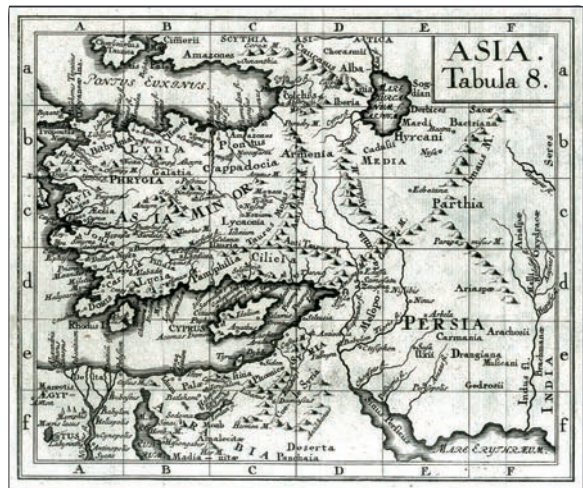


Lot. 8488.....Starting Price: 450 €

OTTENS Reiner & Joshua, "Regnum Persicum Imperium Turcicum in In Asia Russorum Provinciae ad Mare Caspium", c.1730. Spectacular map of South-East Asia, showing the Kingdom of Persia, Ottoman Anatolia, Russia, the Caspian Sea and the Near Eastern environs, as it was divided in the early 1700s. On the left part, part of Greece and Cyprus are depicted. Includes high details regarding the place-names and trade routes as well as the Silk Route of the early 18th century. Also important remains of the past are highlighted, such as the Pyramids, Troy, Mt. Sinai. Impressive size 90x51cm. Contemporary hand-colouring. Five vertical folds. 3 tears on lower part 3-5cm professionally repaired and one covered with tape,printer's crease on lower right corner, small marginal chipped part of paper on lower right margin.



Lot. 8489.....Starting Price: 180 €
 HOMANN J.B., "Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa...", c.1737. Hand-coloured copper engr. map showing the Turkish Empire and its expansions in Asia, Africa and Europe, extending from the Persian Gulf and Red Sea to the Mediterranean and Caspian Seas, centered on Cyprus. Impressive title cartouche showing conquered peoples paying tribute to the Ottomans. The map shows the Ottoman Empire at its largest expansion. Map dim. 49x56cm. Upper margin cut, short tear on upper part of middle-fold, contemporary paper strips covering tears on reverse of lower part of middle-fold and left edge, few brown spots.



Lot. 8490.....Starting Price: 120 €
 DESING P. Ancelmus, "ASIA Tabula 8", 1758. Issued only once in Desing's "Index Poeticus" in 1758. Rare map extending from the Black Sea to the Red Sea, centered in Asia Minor and Cyprus. Zacharakis Annex 1391e.

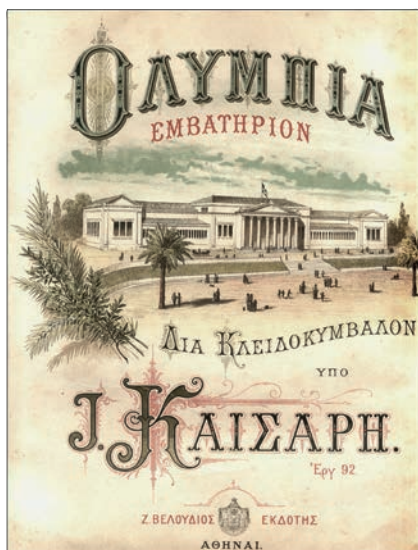


Lot. 8491.....Starting Price: 220 €
 HOMANN HAERES, "Mare Mediterranevm unacum suis Insulis et vicinis Maribus minoribus itemque ab acentibus Regnis Regionibusque... 1770". Uncommon map (61x40cm) of the Mediterranean by Homann Heirs, printed only in the 1770 edition of the "Atlas Geographicus...". The map presents mid-18th century toponyms. Contemporary outline hand-colouring. Left & right margins cut, otherwise Fine.



Lot. 8492.....Starting Price: 60 €
 REILLY Franz Johann Joseph von, "Des Koenigreichs Bulgarien Oestliche Haelfte Nro 14" [TOGETHER WITH] "Des Koenigreichs Bulgarien Westliche Haelfte Nro 15", from "Schauplatz der funf Theile der Welt..." 1789, 1791 (only two editions). Maps dim. 28.5 x 21cm each, printed on thick papers with full margins. Partly hand-coloured. Very Fine conditions.

..... Ολυμπιακά - Βασιλικά / Olympic & Royalty Memorabilia



Lot. 8493..... Starting Price: 280 €

«ΟΛΥΜΠΙΑ Εμβατήριον διά κλειδοκύμβαλον υπό Ι. Καίσαρη. Έργ. 92 / Ζ. Βελούδιος εκδότης». Δίφυλλο σε σχήμα φολιο (34x25εκ). Χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο, δύο σελίδες παρτιτούρας, και λίστα μουσικών εκδόσεων του Ζ. Βελούδιου στο οπισθόφυλλο.

Εξαιρετικά σπάνια παρτιτούρα για τους Πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 1896, σύνθεση του Κερκυραίου αρχιμουσικού της στρατιωτικής μπάντας Αθηνών, **Ιωσήφ Καίσαρη**. Ένα ακόμα αντίτυπο σώζεται στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη».

Φθορά μόνο στην ένωση των δύο φύλλων – μερικώς αποκολλημένα.



Lot. 8494..... Starting Price: 400 €

“**Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΑΦΙΞΕΩΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΕΩΣ ΛΟΥΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 1896 / Ν. Παντζόπουλος - Αθήναι**”. Σπανιότατη φωτογραφία διαστάσεων 45 x 39,5 εκ, που απεικονίζει το Καλλιμάρμαρο με πλήθος κόσμου να αναμένει την άφιξη του Ολυμπιονίκη Σπύρου Λούη. Επιδιορθώσεις στο αριστερό και πάνω άκρο και μικρές συμπληρώσεις στην άνω αριστερή γωνία και πάνω από τον τίτλο.



Lot. 8495.....**Starting Price: 50 €**
CURTIOUS E., "OLYMPIA" mit ausgewählten texten von Pindar, Pausanias, Lukian - Photos von Martin Hurlimann erlauterungen uber den sport und die kampffarten der Griechen von Jurgen Ascherfeld, ATLANTIS verlag, Berlin, **1935**. In small 8vo, p. 229+[2]. **Richly illustrated**. In preparation for the 1936 Olympic Games in Berlin, various books were published to bring the Germans closer to the spirit of the ancient games. Publisher's clothed covers, **Good condition** overall.



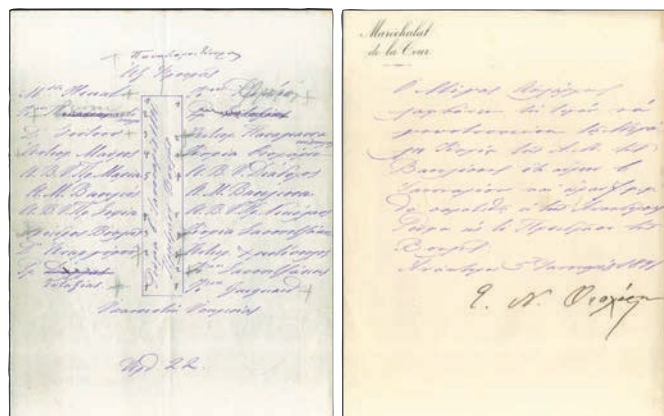
Lot. 8496.....**Starting Price: 50 €**
OLYMPIA 1936, Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld, 2 vols
 - Band I: Die Olympischen Winterspiele.Vorschau auf Berlin
 - Band II Die Olympischen Spiele in Berlin 1936
 In 4o, p. 128+168, **Complete**. Publisher's blue clothed binding. **Good** condition.



Lot. 8497.....**Starting Price: 15 €**
King George I of Greece / Βασιλιάς Γεώργιος Α΄. Φωτογραφία διαστάσεων 10,5x13,5cm, σε passe-partout 11x17cm. Με φθορές.



Lot. 8498.....**Starting Price: 15 €**
Μικρό γυάλινο ποτήρι, ύψους 8cm., με μία χειρολαβή και απεικόνιση με επιγραφή "Γεώργιος ο Β΄ Βασιλεύς των Ελλήνων".



Lot. 8499.....**Starting Price: 90 €**
 Χειρόγραφο σχεδιάγραμμα για **Γεύμα στο Προεδρείο της Βουλής στις 6 Ιανουαρίου 1891** από τον αρχηγό του στρατιωτικού & πολιτικού οίκου του βασιλιά Γεώργιου Α΄, Ιωάννη Δ. Παπαδιαμαντόπουλου. Επιπρόσθετα, η επίσημη πρόσκληση του Μέγα Αυλάρχη Σαπουντζάκη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. Η βασιλική οικογένεια τοποθετείται αντικριστά στις δύο πλευρές στη μέση του τραπεζιού και πλαισιώνονται από τον Πρόεδρο και τους αντιπροέδρους της Βουλής, ενώ διακρίνονται και τα ονόματα: διδα Σούτσου, διδα Αναργύρου, Ευταξίας, κυρία Θεοχάρη, κυρία Σαπουντζάκη, κύριος Σαπουντζάκης. Στα άκρα του τραπεζιού τοποθετούνται μέλη της βασιλικής φρουράς. Το χειρόγραφο σχέδιο βρίσκεται στη μία όψη υδατογραφημένου χαρτιού με την επισήμανση "Ο Αρχηγός του Στρατιωτικού Β. Οίκου". Πολύ σπάνιο.

Lot. 8500..... **Starting Price: 280 €**

Συλλογή χειρόγραφων προσκλήσεων και γευμάτων από το Βασιλικό Αυλαρχείο 1891-1962.

Γεύμα στο Προεδρείο της Βουλής στις 6 Ιανουαρίου 1891 από τον αρχηγό του στρατιωτικού & πολιτικού οίκου του βασιλιά Γεώργιου Α, Ιωάννη Δ. Παπαδιαμαντόπουλου. Επιπρόσθετα, η επίσημη πρόσκληση του Μέγα Αυλάρχη Σαπουντζάκη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. Η βασιλική οικογένεια τοποθετείται αντικριστά στις δύο πλευρές στη μέση του τραπεζιού και πλαισιώνονται από τον Πρόεδρο και τους αντιπροέδρους της Βουλής, ενώ διακρίνονται και τα ονόματα: διδα Σούτσου, διδα Αναργύρου, Ευταξίας, κυρία Θεοχάρη, κυρία Σαπουντζάκη, κύριος Σαπουντζάκης. Στα άκρα του τραπεζιού τοποθετούνται μέλη της βασιλικής φρουράς. Το χειρόγραφο σχέδιο βρίσκεται στη μία όψη υδατογραφημένου χαρτιού με την επισήμανση Ο Αρχηγός του Στρατιωτικού Β. Οίκου . Πολύ σπάνιο. **Γεύμα εις την Αμερικανικήν Πρεσβείαν στις 26 Ιανουαρίου 1891** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα **δύο επίσημες προσκλήσεις** για το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη Σαπουντζάκη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, και την δεσποινίδα C. Hinal, και οι δύο υπογεγραμμένες από τις ίδιες. **Προσχέδιο του γεύματος:** ο Βασιλιάς ανάμεσα στις πριγκίπισσα Μαρία και την κ. Ε. Ν. Θεοχάρη, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα Όλγα ανάμεσα στον Αμερικανό Πρέσβη και τον πρίγκιπα Νικόλαο. Η βασιλική οικογένεια πλαισιώνεται από επίσημους Αμερικανικούς και Ρώσους, καθώς και τις κυρίες Αναργύρου και Σαπουντζάκη. Στις άκρες του τραπεζιού τοποθετούνται Ρώσοι αξιωματικοί, ενώ στις δύο κορυφές του τραπεζιού τοποθετούνται ο Μέγας Αυλάρχη Σαπουντζάκης και ο Υπασπιστής του Βασιλιά Τ. Βάσσοις. Διακρίνονται επίσης μέλη της βασιλικής αυλής και εξέχουσες προσωπικότητες: κος Μεσσαλάς, κος Καββαδίας, διευθυντής Ταχυδρομείων, Γραμ. Υπ. Δικαιοσύνης, κ. Hinal κ.ά. Πολύ σπάνιο. **Γεύμα επί της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου 1891** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα **δύο επίσημες προσκλήσεις** προς τη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη και τη δεσποινίδα C. Hinal, υπογεγραμμένες από τις ίδιες, καθώς και μία ομαδική με υπογράφους των κκ. Μεσσαλά, Βάσσου, Petersen, Σωτηριάδη κ.ά. **Προσχέδιο του γεύματος σε σχήμα Π:** η βασιλική οικογένεια ανάμεσα σε κυρίες της αυλής και τους κκ. Δεληγιάννη, Ζαΐμη, Πρόεδρο της Βουλής, απέναντί τους τα κυβερνητικά στελέχη και πολλοί άλλοι αξιωματούχοι και εξέχουσες προσωπικότητες της περιόδου δεξιά και αριστερά. Πολύ σπάνιο. **Γεύμα εις την Αγγλικήν Πρεσβείαν και εις τους κυβερνήτας των Αγγλικών Κρατών στις 15 Μαΐου 1891** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επιπρόσθετα **δύο επίσημες προσκλήσεις** προς τη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη και τη δεσποινίδα C. Hinal, υπογεγραμμένες από τις ίδιες. **Προσχέδιο του γεύματος:** ο Βασιλιάς ανάμεσα στις πριγκίπισσα Μαρία και την κ. Ε. Ν. Θεοχάρη, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα Όλγα ανάμεσα στον πρίγκιπα Νικόλαο και τον sir Ed. Manson. Συμπεριλαμβάνονται επίσης μέλη της Αγγλικής Πρεσβείας και άλλοι Άγγλοι αξιωματούχοι, καθώς και εξέχουσες προσωπικότητες, όπως οι κκ. Μεσσαλάς, κα Αναργύρου, κα Θεοχάρη κ.ά. **Γεύμα εις το Προεδρείον της Βουλής την 1 Δεκεμβρίου 1896** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Συνοδεύεται από μία **επίσημη πρόσκληση** για το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. **Προσχέδιο του γεύματος:** η βασιλική οικογένεια, σύσσωμη από τη μία πλευρά (το βασιλικό ζεύγος ανάμεσα στην πριγκίπισσα Μαρία και τον Πρίγκιπα Νικόλαο, ενώ δίπλα τους παρακάθονται ο πρόεδρος της Βουλής και η κα Θεοχάρη). Πολύ σπάνιο. **Γεύμα εις την Αυστριακήν Πρεσβείαν και εις τους επιτετραμμένους της Ολλανδίας και της Σερβίας στις 29 Νοεμβρίου 1896** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Συνοδεύεται από το μενού στα Γαλλικά και μία **επίσημη πρόσκληση** για το γεύμα του Μέγα Αυλάρχη στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. **Προσχέδιο του γεύματος:** ο Βασιλιάς ανάμεσα στη πριγκίπισσα Μαρία και στον αυστριακό πρέσβη κ. Kosjek, ενώ απέναντί τους η Βασίλισσα στον πρίγκιπα Νικόλαο και την κυρία Kosjek. Διακρίνονται μέλη της βασιλικής αυλής και εξέχουσες προσωπικότητες: κα Θεοχάρη, κος Μεσσαλάς, κα Κριεζή και επίσημοι της Ολλανδίας και της Σερβίας. Πολύ σπάνιο.

Προσκλήσεις βασιλικών γενεθλίων:

της Α.Β.Υ. του Πρ. Νικολάου την 9 Ιανουαρίου 1896, από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επίσημη ομαδική πρόσκληση για γεύμα, υπογεγραμμένη από κκ. Μεσσαλά, Ροΐδη κ.ά. **της Α.Β.Υ. του Πρ. Νικολάου την 9 Ιανουαρίου 1897**, από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου, Σαπουντζάκη. Επίσημη πρόσκληση στη Μεγάλη Κυρία της Α. Μ. της Ε. Ν. Θεοχάρη, υπογεγραμμένη από την ίδια. **Γεύμα γενεθλίων του Βασιλιά στις 12 Δεκεμβρίου 1905** από τον Μέγα Αυλάρχη του Βασιλικού Οίκου. Συνοδεύεται από το μενού στα Γαλλικά και τέσσερεις **επίσημες προσκλήσεις**, υπογεγραμμένες. Με λεπτομερές **προσχέδιο του γεύματος**. Πολύ σπάνιο. **Γάμος Πριγκ. της Ελλάδος Σοφίας και Δον Χουάν Κάρλος, Πρ. της Αστουρίας, 14 Μαΐου 1962.** **Δύο επίσημες βασιλικές προσκλήσεις** του Μεγάλου Αυλάρχη Γεύμα προς την Lady Crossfield.

Lot. 8501..... **Starting Price: 15 €**

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ Π., "Η Ελληνική Βασιλεία ως Εθνική Ιδέα / Λόγος εκφωνηθείς / κατ' εντολήν του Δ. Συμβουλίου της εταιρείας των Φίλων του Λαού κατά την ονομαστικήν εορτήν της Α. Μ. του Βασιλέως Κωνσταντίνου - 21 Μαΐου 1916, εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, 1916. Σε 8ο, σελ. 48. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά.

Lot. 8502..... **Starting Price: 40 €**

DRIAULT Edouard, "Le Roi Constantin", Chez l'auteur, Versailles, 1930. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 309+[5]. **Περιορισμένη έκδοση 200 αντιτύπων** σε χαρτί Alfax Lafuma-Navarre. 6 πίνακες εκτός κειμένου από τους οποίους 4 φωτογραφίες (μία προμετωπίδα του Βασ. Κωνσταντίνου του Πολωνού ζωγράφου C. Laszlo, λείπουν οι 2), ένας δισέλιδος πίνακας με το γενεαλογικό δέντρο του Βασιλιά, ενώ λείπει 1 αναδιπλούμενος χάρτης της Ελλάδος του Κωνσταντίνου. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά. Αξάκριστο, κτριτισμένα φύλλα, καθαρό και καλά δεμένο.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:

www.karamitsos.com

..... Έγγραφα - Εφήμερα / Documents - Ephemera



Lot. 8503.....Starting Price: 1500 €

Κέρκυρα, αρχείο 61 χειρόγραφων εγγράφων (τα περισσότερα πολυσέλιδα) που καλύπτουν μία ευρεία χρονική περίοδο μεγαλύτερης των δύο αιώνων, **1691 - 1927**.

Πρόκειται για συμφωνητικά αγοραπωλησιών, μεταβιβάσεων και διανομών περιουσιών, κληρονομητήρια, διαθήκες και δικαστικές αποφάσεις. Πιο συγκεκριμένα, εντοπίζεται ένα έγγραφο του 1691, 4 έγγραφα του πρώτου μισού του 18ου αιώνα, 5 έγγραφα του δεύτερου μισού του 18ου αιώνα, 16 έγγραφα του πρώτου μισού του 19ου αιώνα, 28 έγγραφα του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα, τρία έγγραφα αρχών 20ου αιώνα και 4 με δυσδιάκριτη ημερομηνία (από τη γραφή εντάσσονται και αυτά μέχρι αρχές 19ου).

Αναφέρονται και υπογράφουν σημαίνουσες προσωπικότητες της περιοχής Κορακιάνας - Κέρκυρας όπως οι Νοτάριοι Σπυρίδων Ζερβός, Φραγκίσκος Σαβάνης, Δήμο και Κωνσταντή Λάσκαρη, Κλίμη Αναστάσιο Καλόχριστο και μέλη των οικογενειών Καλούδη, Καρούζου, Λάσκαρη, Σαβάνη, Σιριγώτη, Παπαζαχαρία.

Τα έγγραφα από τα μέσα του 19ου αιώνα και μετά είναι σε επίσημα χαρτιά και φέρουν σφραγίδες της εκάστοτε διοικητικής αρχής, αναφέρονται χαρακτηριστικά η Γαλλική σφραγίδα «GOUV. DES ISLES IONIES» σε έγγραφο του 1811, σφραγίδες «UNITED STATES OF THE IONIAN ISLANDS», «ΝΗΣΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ», «ΝΗΣΙΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ», «ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ», καθώς και «Ι. Μ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΣΥΜΒΟΛ. ΚΟΡΑΚΙΑΝΑΣ» & «ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟΝ» και Πρωτοδικείο Κέρκυρας.



Lot. 8504.....Starting Price: 100 €

[ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ] 1834. «Παράρτημα του 29 αρ. της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως. Διάταγμα Περί του Διοργανισμού του Στρατιωτικού Σχολείου των Ευελπίδων». **Διάταγμα 21 σελίδων Οθωνικής περιόδου (1834) που αφορά την αναδιοργάνωση της Σχολής Ευελπίδων** που είχε ιδρυθεί από τον Καποδίστρια το 1828. Κείμενο σε παράλληλα Ελληνικά και Γερμανικά.



Lot. 8505.....Starting Price: 80 €

“ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ δια την πανήγυριν της Πρώτης Ιανουαρίου 1835 / Programm fuer die Feier des ersten Januars N. S. 1835 / Programme pour la Solennite du 1er Janvier 1835”. Μονόφυλλο 34x46εκ, με το πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων της πρωτοχρονιάς του 1835 με τη συμμετοχή το βασιλιά **Όθωνα**. Στα Γερμανικά, Ελληνικά και Γαλλικά.

Lot. 8506..... **Starting Price: 20 €**

Γενική Διεύθυνσις των Ταχυδρομείων / Βασίλειον της Ελλάδος, Αρ. Πρωτ. 3800 - Διεκπ. 1477, **1855**. Οδηγίες προς τα επιμέρους ταχυδρομεία, για την αυστηροποίηση των μεταφορικών υπηρεσιών (έλεγχοι στις διαδικασίες μεταφοράς), ακόμη και παύση των “μη ωρίμου ηλικίας ή ανίκανων” ταχυδρομικών υπαλλήλων. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8508..... **Starting Price: 50 €**

Χειρόγραφη μονόφυλλη επιστολή του Ζακυνθινού ιστορικού, πολιτικού, συγγραφέα και αγωνιστή της Ελληνικής Επανάστασης Γεωργίου Τερτσέτη προς τον Κερκυραίο Γερουσιαστή Ιωάννη Θεοτόκη, π.1862. Διαστ. 20x14εκ.

Lot. 8509..... **Starting Price: 15 €**

[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / SALONIQUE] Χειρόγραφη μονοσέλιδη επιστολή του δικηγόρου και καθηγητή στη Νομική Σχολή Θεσσαλονίκης, Ali Kemal, **1889**. Γλώσσα Οθωμανικά. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8510..... **Starting Price: 30 €**

ΝΕΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ, 1897. Τυπωμένο κείμενο για την ενίσχυση του συλλόγου, με αναγραφή των ονομάτων του προέδρου, αντιπροέδρου, γραμματέα και μελών. διαστ. 21x27εκ.

Lot. 8511..... **Starting Price: 15 €**

[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / SALONIQUE] Χειρόγραφη μονοσέλιδη **επιστολή** των **τραπεζιτών**, Hahmet & Izzet, π.**1900**. Γλώσσα Οθωμανικά. Με φθορά και επιδιορθώσεις.

Lot. 8512..... **Starting Price: 20 €**

[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / SALONIQUE] Χειρόγραφη δισέλιδη επιστολή του υπεύθυνου ανάγνωσης (εφημερίδων) στα καφενεία του **Κουλέ Καφέ (Coule - Cafe)**, π.**1900**. Γλώσσα Οθωμανικά. Χαρτί Τυπογραφείου της Σχολής των Τεχνών (Sana'y Mektebi). Φθορά κυρίως στις τσακίσεις.



Lot. 8513..... **Starting Price: 160 €**

GAZZETTA DEL POPOLO DELLE ISOLE JONIE (ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ), Zante 1-2 Μαΐου 1941 Anno XIX, Διευθυντής Paolo FABRI, Αρχισυντάκται Mario Damicelli, Pino Viola.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ που κυκλοφόρησε την επόμενη ημέρα της κατάληψης της Ζακύνθου από τους Ιταλούς.

Εκδόθηκε **ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ** καθώς μετά άρχισε η εβδομαδιαία έκδοση της εφημερίδας Il Littorio. Περιλαμβάνει Προκήρυξη του Ιταλού στρατιωτικού Διοικητή του νησιού Mario Zannipovich και τα άρθρα με τίτλους «Υπόσχεσις Ειρήνης», “Οι Ζακύνθιοι στρατιώται αποδίδονται εις τας οικογένειάς των”, “Ιταλικάί βοήθειαι εις τον λαόν της Ζακύνθου”, “Οι Ιταλοί στρατιώται στις Ιονίους νήσους”, “Προς τους Ιταλούς υπηκόους και τους Αλβανούς της Ζακύνθου”, “Η πολιτική δύναμις και η δικαιοσύνη”. Μονόφυλλο διαστ. 36x51εκ. με σφραγίδα **“COMANDO MILITARE DI ZANTE”**.

Πηγή τεκμηρίωσης: Μάργαρη Φ., «Η Προπαγάνδα και η Εκπαιδευτική πολιτική των Ιταλικών στρατευμάτων κατοχής στα Επτάνησα (1941 – 1943)», 2011.



Lot. 8514.....Starting Price: 60 €
 "ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 'Η ΣΕΡΙΦΟΣ", 10 Ιουλίου 1873. ΔΕΚΑ μετοχές, του έλληνα γιατρού και συγγραφέα **Σπυρίδωνα Μπαλάνου**. Κεφάλαιο έκαστης μετοχής 200 φράγκα, σφραγίδα και υπογραφές του προέδρου, Συμβούλου και Ταμιά. "τύποις Ελληνικής Ανεξαρτησίας". Σπάνια μετοχή. Διπλωμένη στη μέση



Lot. 8515.....Starting Price: 60 €
 "ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΑΥΡΙΟΝ", 1872, 1874. Απόδειξη πληρωμής μίας μετοχής σε δύο δόσεις των 100 φράγκων το 1872 & 1874 του έλληνα γιατρού και συγγραφέα **Σπυρίδωνα Μπαλάνου**. Σπάνια.



Lot. 8516.....Starting Price: 15 €
 "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΕΡΑΝΟΙ Υπέρ της Ναυαρχίδος Κωνσταντίνου Βασιλέως", Αρ. Αυξ. 2214808, Αθήνα, 5.1.1914. Δελτίο 5 Δραχμών. Εντυπωσιακά λιθόγραφα του θωρηκτού Αβέρωφ, και του θρυλικού μπρίκιου ΑΡΗΣ. Διατηρείται ανέπαφο και το απόκομμα και ολόκληρη η σφραγίδα. Σε άριστη κατάσταση. Donation for the notorious cruiser Georgios AVEROF, 1914. Impressive lithography of Averof cruiser and the famous Greek brig ARIS. F.

Lot. 8517.....Starting Price: 50 €
PARK HOTEL – Dusseldorf, 4σέλιδος **κατάλογος (Menu)** του γνωστού γερμανικού ξενοδοχείου, 1935. Από το αρχείο του Δημ. Οικονόμου. Φωτογραφία του ξενοδοχείου στο εμπροσθόφυλλο (χάρτινα εξώφυλλα) και **υπογραφές επώνυμων Γερμανών ναζιστών** στην εσωτερική πλευρά του οπισθόφυλλου. **Καλή** κατάσταση.

Lot. 8518.....Starting Price: 25 €
 [NESTLE] Ενημερωτικό/διαφημιστικό φυλλάδιο της εταιρίας **ΝΕΣΤΛΕ**, δεκαετίας 1950, σχετικά με την υγεία, τη διατροφή παιδιού με παράλληλη διαφήμιση των προϊόντων της εταιρίας. Σε μικρό 8ο, σελ. 64. **Εικονογραφημένο**. Σε **καλή** κατάσταση.



Lot. 8519.....Starting Price: 40 €
3 Μπρούτζινες προσωπική σφραγίδα για βουλοκέρι:
 - μία με Ελληνική γραφή "ΑΦΙΑ ΣΑΒΑ", έτος 1811. Διάμ. 1,5cm. Με φυτική κόσμηση στην περίμετρο.
 - και μία με Ελληνική κεφαλαιογράμματη γραφή "ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΓΑΝΔΕΡΙ", έτος 1836. Διάμ. 1,5cm. Με σταυρό και φυτική κόσμηση στο άνω τμήμα.
 - μία με Οθωμανική και Ελληνική γραφή "ΑΠ" και λαβή, έτος 1914. Διάμ. 1,5cm. Φέρει σύμβολο ψαλιδιού στο άνω τμήμα και δάφνιο στεφάνι στην υπόλοιπη περίμετρο.

Lot. 8520.....Starting Price: 25 €
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, 10 Χρόνια Κομμάτια, Δίσκοι LYRA, Αθήνα, 1975. Παραγωγή: Πόπη Γαϊτάνου, Εξώφυλλο: Αλέξης Κυριτσόπουλος. Σε **καλή** κατάσταση.

Μεταλλοτεχνία / Antique Silverware



Lot. 8521..... Starting Price: 300 €

Αργυρό επισμαλτωμένο κυτίο/ταμβακοθήκη. 19ος αιώνας. Άργυρος υψηλότατης καθαρότητας με σφράγιση των βαθμών, σφυρήλατος, συρματερός και πολύχρωμα σμάλτα. Μήκος: 8εκ, Πλάτος: 6εκ, Ύψος: 1,3εκ.

Ορθογώνιου σχήματος κυτίο/ταμβακοθήκη/ταμπακιέρα από άργυρο υψηλότατης καθαρότητας με εμπίεστη σφράγιση των βαθμών αυτού και λεπτοουργημένο, ένθετο διάκοσμο πολύχρωμων σμάλτων. Το κυτίο έχει κατασκευασθεί από λεπτά ελάσματα, πιθανότατα σφυρηλατημένα και αρτιότατα αρμοζόμενα μεταξύ τους. Η διακόσμηση εκτείνεται στην ανώτερη πλατιά επιφάνεια, αλλά και στις περιμετρικές στενές παρά την μικρογραφική κλίμακά τους. Στην μεγάλη επιφάνεια της όψης του, ταινία εξεχόντων και εισεχόντων στιγμών αποτελεί το πλαίσιο. Εντός αυτού, σύμφωνα με την παλαιότατη και με βυζαντινές καταβολές τεχνική των περικλειστων σμάλτων, λεπτότατα στριφτά ελάσματα δημιουργούν έναν πλουσιότατο και λεπτεπίλεπτο φυτικό διάκοσμο που πληρούται με πολύχρωμα σμάλτα. Στο κέντρο αναπτύσσεται μεγαλόπρεπος ρόδακας με έξι τρυφερά γαλάζια πέταλα και εξ αυτού διαχέεται με συμμετρία και αρμονία ένα πλήθος φυτών, μίσχων και ανθωλλίων που καταλαμβάνει την επιφάνεια. Μικρά και μεγάλα γαλάζια άνθη, ρουμπινί στήμονες, κυανόχρωμα πέταλα και πρασινωπά φυλλώματα εντυπωσιάζουν με την μικρογραφική λεπτομέρεια, τα ολοζώντανα χρώματα και την πραγματικά υψηλότατης αισθητικής συνολική εικόνα. Ο καλλιτέχνης του αντικειμένου, λεπτοουργώντας, δημιούργησε έναν κομψό, εύθραυστο σχεδόν, φυτικό κόσμο στο σκληρό μέταλλο με εντυπωσιακά χρώματα, μέσω της σμάλτινης ένθεσης που συνάμα παραπέμπει και σε πλούσιακόσμηση πολύτιμων λίθων.

Στις στενές πλευρές ταινία στιγμών ορίζει το έδαφος, εκ του οποίου εκφύονται πλούσια, τρίφυλλα, γαλάζια στοιχεία που ανακαλούν έντονα το μοτίβο fleur-de-lis με κυκλικό μετάλλιο μεταξύ τους, πληρούμενο με άλλο χρώμα, ομοιάζοντας με ένθετο πολύτιμο λίθο, όπως προαναφέρθηκε. Στο επιδεικτικά ακόσμητο λείο εσωτερικό του αντικειμένου, στον πυθμένα του, αποτυπώνεται εμπίεστα μέσω **σφραγιδίσκης του νούμερο 1000**, μετά αριθμητικών στοιχείων, παραπέμποντάς προφανώς στην μέγιστη καθαρότητα του χρησιμοποιούμενου μετάλλου, επιρρωνύοντας και με αυτόν τον τρόπο την αφειδύλρευτη χρήση των καλύτερων υλικών για την κατασκευή ενός αντικειμένου που υπεισέρχεται πλέον στον χώρο του κοσμήματος. Επιπροσθέτως, η σφράγιση, πράξη κατά κανόνα, όχι ιδιαιτέρως συνηθισμένη για τα κοσμικής χρήσεως αντικείμενα πέραν από την εγγύηση της ποιότητας του υλικού, καταμαρτυρά το περιώνυμο προϊόν, προοριζόμενο για αντίστοιχο κοινό.

Πράγματι, είναι γνωστές στην έρευνα ορισμένες ταμβακοθήκες με διακόσμηση περικλειστων σμάλτων που χαρακτηρίζονται ως πολυτελή Κωνσταντινουπολίτικα δείγματα. Η συγκεκριμένη όμως ταμπακιέρα εκφεύγει πολύ ακόμη και από αυτά τα μέτρα. Πρόκειται για μια δημιουργία που κατασκευάστηκε από έναν καλλιτέχνη, δίχως να υπολογιστεί κόστος υλικών ή χρόνου, με αποτέλεσμα ένα μοναδικό αντικείμενο επηρεαζόμενο σίγουρα περισσότερο από υψηλές ευρωπαϊκές καλλιτεχνικές τάσεις και προερχόμενο ίσως από περιοχές βορειοανατολικότερα των αντίστοιχων γνωστών αντικειμένων της Κωνσταντινουπόλεως.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουΐδης



Lot. 8522..... Starting Price: 140 €

Περικάρπιο, 19ος αιώνας. Άργυρος, χυτός, συρματερός. Μήκος: 19εκ, Πλάτος: 8,5εκ. Σύνθετο περικάρπιο αποτελούμενο από πλέγμα αλυσίδων με λεπτοδουλεμένους κρίκους που απολήγει σε δυο επιμήκη πέρατα. Αυτά αποτελούνται από τραπεζοειδή τμήματα που εναλλάσσουν φαρδιές ακοσμητες ζώνες με στενές από έξεργες στιγμές. Κάθετος, αθέατος πείρος ασφαρίζει το σύνολο. Στο άλλο άκρο των περάτων εξαρτώνται περισσότερες από δεκαπέντε παράλληλες αλυσίδες που αποτελούνται από ένα εξαιρετικά σύνθετο πλέγμα. Ειδικότερα, κάθε τέσσερις κρίκοι που ανήκουν σε διαφορετικές σειρές αλυσίδων, δηλαδή στην άνω και κάτω, συνδέονται επιστεφόμενοι με επίθετο μικροσκοπικό ρόδακα με πέταλα στιγμών. Δημιουργείται ένα σύνθετο παλλόμενο φυτικό σύνολο στο σκληρό μέταλλο, αποτελώντας ένα απαιτητικής δημιουργίας και υψηλότερης αισθητικής αντικείμενο, το οποίο ήταν ιδιαίτερα αγαπητό στον ελληνικό χώρο κατά τον 19ο αιώνα. Σε πολλές περιοχές αποτελούσε κόσμημα γιορτινής φορεσιάς, όπως στον νησιωτικό χώρο, για παράδειγμα διαπιστώνεται στενότερη συγγένεια με όμοιο περικάρπιο σε χρυσό, αποκείμενο στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (βλ. Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Συλλογή Ελληνικών φορεσιών, αρ. εισ. 10061, γιορτινή φορεσιά Καλύμνου του 18ου αι.).

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουϊδης



Lot. 8523..... Starting Price: 200 €

Εγκόλπιος σταυρός, 19ος αιώνας, Άργυρος με ίχνη επιχρύσωσης, συρματερός, ένθετο μαύρο σμάλτο, νιέλο/σαβάτι. Συνολικό μήκος αλυσίδων: 40εκ, Συνολικό μήκος σταυρού: 6εκ, Συνολικό πλάτος: 5,5εκ. Ευμεγέθης, συρματερός, εγκόλπιος σταυρός με διπλή αλυσίδα, διανθισμένη με πλακίδια με σαβάτι. Τα διπλά αλυσιδωτά στοιχεία ανάρτησης διακόπτονται στο μέσον περίπου κάθε πλευράς από επιμήκη στοιχεία/πλακίδια με διακόσμηση γωνιών. Στην πρόσθια πλευρά εκάστου αναπτύσσονται ταινίες και ρόμβοι που αναδεικνύονται και με άφθονη χρήση μαύρου νιέλου/σαβάτι. Το μέσο ανάρτηση του σταυρού παρουσιάζει πολύ μεγάλη ομοιότητα με αντίστοιχα σε πολυτελή εγκόλπια φυλακτά των αρχών του 19ου αιώνα, όπως του περιώνυμου Οπλαρχηγού και Πολιτικού Θεοδωράκη Γρίβα (1797-1862). Ακολουθεί ο σταυρός που διαπλάθεται όλος μέσω της συρματερής τεχνικής. Το βασικό του πλαίσιο καλύπτεται από άκρου εις άκρου με περιερισσόμενα στριφτά ελάσματα φυτικού κόσμου. Επιπροσθέτως, στην επιφάνειά τους επικολλώνται τριγωνικά και σφαιρικά στοιχεία. Ακόμη, μεταξύ των κεραιών παρεμβάλλονται σύνθετα, δακρυόσχημα, διακοσμητικά μοτίβα, συγκείμενα σε στριφτό έλασμα και επίθετα στοιχεία. Στο κέντρο του σταυρού, επίσης, εντοπίζονται επίθετοι μικρογραφικοί ρόδακες.

Το σύνολο αφορά ένα άρτια αποδομένο κόσμημα/φυλακτό της νεοελληνικής μεταλλοτεχνίας, το οποίο αποτελεί την πολυτελή εκδοχή ενός απαραίτητου αντικειμένου, τόσο ανδρών όσο και γυναικών, καθιστάμενο σε πολλές περιπτώσεις αναπόσπαστο φυλακτικό κομμάτι του πλούσιου στολισμού.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουϊδης



Lot. 8524..... Starting Price: 120 €

Τριμερής πόρπη, Μακεδονία/Νάουσα. 19ος αιώνας. Ορείχαλκος, άργυρος, χυτός, συρματερός, επίχρυσος, ένθετα σμάλτα, Μήκος: 19 εκ, Πλάτος: 7,5εκ. Ορειχάλκινη πόρπη με αργυρά μέρη, τριμερής σε δύο τμήματα, λαχουρόσχημη, με έσω καμπτώμενες απολήξεις, η μια εκ των οποίων παρουσιάζει φθορά/αποκόλληση ρόδακα. Η ένωση των τμημάτων επιτυγχάνεται θηλύκι που καλύπτεται πίσω από το κεντρικό τμήμα, ενώ κάθετα στελέχη δημιουργούν το απαραίτητο πλαίσιο για την στερέωση σε δερμάτινη ή υφαντή ζώνη. Τα πλαϊνά επιμήκη μέρη, που είναι και τα μεγαλύτερα σε σχέση με το κεντρικό, καλύπτονται με λαβυρινθώδη φυτικό διάκοσμο, καμωμένο από εξαιρετικά λεπτοδουλεμένο έλασμα σε αλληπάλληλα μοτίβα. Στην καμπτώμενη απόληξη έχει προσηλωθεί πολύλοβος, συρματερός ρόδακας, ο οποίος διακρίνεται για την εξαιρετική απόδοσή του, δείγμα άσογης τεχνικής εκτέλεσης, παρά το σχεδόν μικρογραφικό μέγεθός του. Στο υπόλοιπο μέρος, ακολουθώντας το ιδιαίτερο λαχουρόσχημο σχήμα του αντικειμένου, έλικες και βλαστοί, ανθοί και στήμονες, επίθετοι και εξέχοντες δημιουργούν ένα ολάνθιστο σύνολο που πλαισιώνει το κεντρικό τμήμα. Αυτό ορίζεται με επάλληλη σπείρα άστριφτου μετάλλου και περιβάλλει το εξαιρετικά εξέχον μαστοειδές μέταλλο με προφανείς συμβολικές προεκτάσεις. Στην επιφάνειά του εκτείνεται μεγαλόπρεπα ένας ρόδακας με περισσότερα από δέκα, εξαιρετικά πολύπλοκα, πέταλα, καμωμένα από έναν δαίδαλο στριφτού σύρματος, όπου αντί για στήμονα τοποθετείται ένας ακόμη ρόδακας, σμάλτινος αυτήν την φορά, σε μια πρόσθετη προσπάθεια έξαρσης του συνόλου, αλλά και συνάμα εκζήτησης και επιμέλειας. Κατά την απαιτητική, με βυζαντινές καταβολές, τεχνική των περικλειστων σμάλτων, στριφτό σύρμα δημιουργεί λεπτεπίλεπτα πλαίσια που φιλοξενούν σμάλτο υπόλευκου και κυανού χρώματος σε εναλλασσόμενα παιχνιδίσματα. Τέλος, στην κορυφή του κεντρικού, σμάλτινου τμήματος ως απόλυτη κορύφωση, αντί για στήμονας, ακολουθεί ένας ακόμη ρόδακας, ο οποίος διακρίνεται για όλα τα άρτια τεχνικά χαρακτηριστικά του καιτοι σε μικροσκοπική κλίμακα. Ίχνη επιχρύσωσης καταμαρτυρούν την σωρευτική επιμέλεια του συνόλου. Τα δύο πλευρικά, κυκλικά μοτίβα μοιάζουν να πλαισιώνουν στενά το, επίσης κατάφορτο, κεντρικό τμήμα. Το τελευταίο καλύπτεται σε όλη του την επιφάνεια με ένα δαίδαλο φυτικών μοτίβων που δημιουργούν έναν πληθωρικό φυτικό κόσμο. Στο κέντρο, πολύλοβος ρόδακας επιστέφεται με στήμονα που αποτελεί στην ουσία διακριτό ρόδακα μικρογραφικών διαστάσεων και καταπληκτικής λεπτομέρειας.

Πρόκειται για μια πόρπη που το σύνολο της επιφάνειάς της καλύπτεται με έναν κυκεώνα φυτικού κόσμου, καμωμένο στο σκληρό μέταλλο. Έχει χρησιμοποιηθεί η συρματερή σε άρτια τεχνική εκτέλεση, όπως και η τεχνική των περικλειστων σμάλτων, ανακαλώντας αρχαιότερα πρότυπα. Η συγκεκριμένη πόρπη ανήκει σε σχήμα γνωστό και αγαπητό σε πολλές περιοχές της κεντρικής Μακεδονίας και ιδιαίτερα μεταξύ των αρχοντισσών της Νάουσας (πόρπη «κολάνια»), όπως δείχνει η συγγένειά του με καλά μελετημένα και χρονολογημένα παραδείγματα.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουϊδης



Lot. 8525.....**Starting Price: 80 €**

«Καρδιόσχημη» φυσιγγιοθήκη/Παλάσκα, 19ος αιώνας. Ορείχαλκος, χυτός. Μέγ. ύψος: 13,5 εκ, Μέγ. πλάτος: 11εκ.

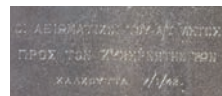
Ορειχάλκινη φυσιγγιοθήκη/παλάσκα με όλη την πρόσθια επιφάνειά της καλυμμένη με σύνθετο φυτικό, ζωικό και ανθρωπομορφικό διάκοσμο. Στην οπίσθια όψη υπάρχει κάθετο στοιχείο στερέωσης στην δερμάτινη ζώνη του σελαχιού. Στην εμπρόσθια όψη, από άκρη σε άκρη, εκτείνεται η σύνθετη διακοσμητική παράσταση, η οποία με το πλήθος των μοτίβων της δεν αφήνει ακάλυπτη καμία επιφάνεια, εντασσόμενη στο horror vacui της τέχνης των οθωμανικών χρόνων. Πολλαπλές ταινίες τεμνόμενων γραμμών και σχοινοειδούς μορφής ορίζουν το πλαίσιο, δημιουργώντας στην ουσία έναν αυτοτελή πίνακα. Από το οξύ κέντρο του καρδιόσχημου μέλους εκφύεται σύνθετος πολύφυλλος βλαστός με έλικες και επιμήκη φύλλα που εκτείνεται σε όλη την επιφάνειά του. Στα φυλλώματά του υπάρχουν δυο αντωπά αιλουροειδή για το κάτω μέρος και δύο αντωπά μεγάλα πτηνά για το άνω, συμβολίζοντας το εύρος του ζωικού βασιλείου. Στο μέσον της παράστασης εκτείνεται μεγαλόπρεπα η κεντρική μορφή ίππου σε άλμα με τον αναβάτη του. Ο ιππέας, παρά το μικρό μέγεθος της παράστασης και την φυσική δυσκολία του υλικού, εντούτοις αποδίδεται με εξαιρετική ζωντάνια και λεπτομέρειες, καθώς απεικονίζεται με ενδύματα της εποχής με ακρίβεια όπως χαρακτηριστικά μπορούν να αναφερθούν οι πολλές σειρές κουμπιών στο γιλέκο ή η πολύπτυχη σκούφια του. Το σύνολο της παράστασης αποκαλύπτει ικανότατο τεχνίτη, ο οποίος κατεργαζόμενος υποδειγματικώς την χυτή τεχνική επιμελήθηκε ακόμη και τις λεπτομέρειες, ενίοτε και με καλέμι, αποδίδοντας ένα αρτιότατο τεχνικά και κυρίως χαρακτηριστικότερο έργο του ελληνικού χώρου των οθωμανικών χρόνων κατά τον 19ο αιώνα, μετατρέποντας ένα άμεσο χρηστικό αντικείμενο σε ένα έργο, μεστό κόσμησης και συμβολισμών της νεοελληνικής μεταλλοτεχνίας.

Περιγραφή Χαρίλαος Ευ. Γουϊδης



Lot. 8526.....**Starting Price: 80 €**

Μικρό ασημένιο εγχειρίδιο, μήκ. 20cm. (22cm. με τη θήκη), 1915. Εγχάρκτη **κόσμηση** και στις δύο πλευρές της κυλινδρικής **λαβής**, με το Ελληνικό βασιλικό εθνόσημο στη μέση (εστεμμένος σταυρός) και τον **Βασ. Κωνσταντίνο** πάνω και κάτω. Επιγραφή "Μυτιλήνη 1915" στη λάμα. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8527.....**Starting Price: 400 €**

Ιωάννης Τούμπας - Α/Τ ΑΕΤΟΣ. Ασημένια Ταμπακίερα με τα μονογράμματα "I / T" και χαραγμένη αφιέρωση εσωτερικά στον **Ιωάννη Τούμπα** κυβερνήτη του **Αντιτορπλικού ΑΕΤΟΣ**. Η αφιέρωση: "ΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΤΟΥ Α/Τ ΑΕΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ ΤΩΝ - ΚΑΛΚΟΥΤΑ 7/1/42". Μεταξύ Δεκεμβρίου 1941 και Φεβρουαρίου 1942, το ιστορικό Αντιτορπλικό Α/Τ ΑΕΤΟΣ με κυβερνήτη τον Ι. Τούμπα, πραγματοποίησε μετασκευή του οπλισμού του στην Καλκούτα. Λίγους μήνες μετά, ο Ι. Τούμπας μετέβη στο Νιουκασλ όπου και ανέλαβε Κυβερνήτης του Αντιτορπλικού ΑΔΡΙΑΣ. Ασήμι Sterling .925, με σφραγίδες αργυροχοίας Birmingham του 1940.

..... Επιστημονικά Όργανα / Scientific Instruments



Lot. 8528..... Starting Price: 400 €
SEXTANT "T.L. Ainsley, South Shields" with Certificate of Examination dated 1957 in fitted mahogany case. Case measures 25.5cm width x 23.5cm depth x 12.5cm height. External wear of the case.



Lot. 8529..... Starting Price: 400 €
OCTANT "W. Jewitt & Co", Liverpool. Ebony frame, ivory scale to 100 degrees, in original wood case with paper label "Cowland & Son / Liverpool" and manuscript indication "1878". Case max length 31cm, max width 29cm, height 10cm.



Lot. 8530..... Starting Price: 20 €

A rare vintage **Minox 3001 Slide Projector**, Serial Number 18126, c.1955. Made in Germany, Giessen. Lens is a projection Wetzlar $f = 35 \text{ mm } 1:1.6$ and uses a 220v 100w lamp. Great design. Originally made to show square slides (3x3cm) from Minox sub-miniature (spy) cameras. Built in slide carrier. Grey crackle finish. **Excellent** inside with bulb and glass lenses near fine. Focus lenses also very good. Not tested

It comes with **2 new lamps** and **4 slide boxes of 35 slides each**. All sets of slides were shot during the **FIFA World Cup of 1974 in Germany** (games Brazil – Poland, Scotland – Yugoslavia, Poland – Italy).

Dim.: 20cm length, 9cm width and up to 15cm height.



Lot. 8531..... Starting Price: 140 €

[NIKON Complete Set] **NIKON F professional SLR camera** with eyelevel prism and early **NIKKOR-S Auto 1:1,2 f=55mm** lens, c.1965. Body's Serial No. 6731340, Lens' S.No. 979920. Made in Japan (Nippon Kogaku, Tokyo), it was produced from 1959 to 1973, when was replaced by the Nikon F2. Nikon's first SLR camera, one of the most advanced cameras of its day, combining all the current photomechanical concepts. Everything seems functional, not tested. Except of dust and dirt, looks in **very good condition**.

It comes with three (3) extra lenses and many more:

- a **Brand New NIKKOR-P Auto 1:45, f=300mm** (S.No. 328283) in an authentic Nikkor leather case,
- an extra **NIKKOR-P Auto 1:2.5, f=105mm** lens (S.No. 208699),
- a **Micro-NIKKOR 55mm, 1:35** (S.No.1052114) in its box,
- a **Hanimex Fish-Eye Lens 1:5.6 F=7mm** No. H1055 Nikon T-Mount with Case This lens is in excellent condition with clean clear optics,
- a **Nikon PK-3 27.5mm Extension Tube** with Aperture Coupling,
- a vintage **National PE-2057 Camera Flash Light Unit**,
- an original **Jonan-Junior Light Meter / Exposure Meter** in case,
- a **PANAGOR Zoom Slide Duplicator** for 35mm SLR cameras, in its box, in extremely good condition, and
- **seven (7) 52mm Graduated Color filters**, Red-Orange-Light Blue-Yellow-Light Green-Skylight, in their cases, one 72mm Sky-light Color filter (L1A) and one Rare **Nikon F 52 mm Polar filter** with Nippon Kogaku leather case.

ΜΕΡΟΣ 2 / PART 2

Τετάρτη 03 Νοεμβρίου 2021 / Wednesday 03 November 2021

Start time 17:00

(lot 8532 - lot 9005)



**Viewing days and Auction arrangements MAY CHANGE ACCORDING
TO LOCAL AUTHORITIES' HEALTH AND SAFETY GUIDELINES.**

Οι ημερομηνίες επισκόπησης του υπό δημοπράτησης υλικού, καθώς και ο τρόπος διεξαγωγής της δημοπρασίας, ενδέχεται να μεταβληθούν λόγω των έκτακτων συνθηκών, λαμβάνοντας υπόψιν τις οδηγίες της πολιτείας για την αποφυγή της εξάπλωσης του κορωνοϊού.

Ξένη Λογοτεχνία - Ιστορία / Foreign Literature - History

Lot. 8532..... Starting Price: 80 €

VON CAROLSFELD Julius Schnorr und NEUREUTHER Eugen, "Der Nibelungen Noth. Illustriert mit Holzschnitten nach Zeichnungen von J. Schnorr von Carolsfeld und E. Neureuther. Die Bearbeitung des Textes von Gustav", Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1843. **First edition with illustrations**, in 4o, p. 428 pages. **Full sheet frontispiece** after title page. Partly with back glaze and back title (somewhat stained and rubbed). **Richly illustrated**, the text is usually decoratively framed by the illustration and provided with ornamental decoration, initials and marginal borders. Decorated page edges. Leather spine with title in gilt, rather rubbed and bumped; clothed hard covers, visible edge wear. Rather browned and spotted inside. **Good condition overall.**



Lot. 8533..... Starting Price: 150 €

CONQUEST OF PERU, 3 editions, 7 volumes.

ZARATE Augustin de, "Histoire de la Decouverte et la Conquete du Perou, Traduite de l'Espagnol", Paris, Compagnie des Libraires, 1742. **Two (2) Volumes**. Small 8vo, pp. xl, 360 + viii, 479. **COMPLETE including a frontispiece, a folding map, two folding plates and 11 full-page plates**. Contemporary full leather, 5 raised bands on spine, spine decorated in gilt. External rubbing and light wear along edges, corners and joints. Interior fine with just occasional light spotting. Brunet V: 1528.

[TOGETHER WITH]

PRESCOTT W. H., "History of the conquest of Peru", London, R. Bentley, 1850. **COMPLETE in Three (3) Volumes**. Including the folding map of Peru. Contemporary half leather, spine decorated in gilt. External rubbing, wear along edges, bumped corners, internal joints partly cracked.

[TOGETHER WITH]

PRESCOTT W. H., "History of the conquest of Peru", London, George Routledge and Sons, 1875. Two frontispieces. Original blind-stamped cloth. Soiled covers, worn along spines, edges and corners, occasional spotting inside.

Lot. 8534..... Starting Price: 50 €

MENEVAL (M. le Baron), "Napoléon et Marie-Louise: souvenirs historiques", Paris, Librairie d'Amyot, 1844-1845. **COMPLETE in Three (3) Volumes**. Small 8vo, pp. XII, 495 + 515 + 432. Contemporary binding: leather spines decorated, marbled boards, light external wear along extremities and joints, interior with occasional spotting.

Lot. 8535..... Starting Price: 100 €

[TARTARY, CHINA, TIBET] HUC Evariste, «Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846», Paris, Librairie de Adriene le Clere et Cie, 1853. **TWO (2) volumes**. 8vo, pp.440 + 518, including one folding map. Contemporary binding: brown leather spines, marbled boards. Large tear on folding map, external rubbing, bumped corners, edge-wear, light spotting inside.

Lot. 8536..... Starting Price: 180 €

ROSCOE Thomas, "Wanderings and Excursions in South Wales: With the Scenery of the River Wye", [TOGETHER WITH] "Wanderings and Excursions in North Wales", London, Tilt and Bogue; Simpkin and Co., c 1844. **TWO (2) Volumes**. 8vo. South Wales Vol.: pp. [12], 284, 2 pp index, with 50 plates and a large folding coloured map. North Wales Vol.: [21], 34-332 pp, [3] index, [1] advert, 50 plates, 1 large folding coloured map. Light foxing on the lower margin of a few plates, two short tears on the two maps, light wear along joints. Contemporary uniform blue blind-stamped binding with gilt title & decorations to spine, gilt edges.

Lot. 8537..... Starting Price: 40 €

Nations of the World 1898-1899. Collection of 7 Volumes: GUIZOT'S FRANCE I & FRANCE II, HAWTHORNE'S UNITED STATES II, GREEN'S ENGLAND IV, WILBERFORCE'S SPAIN, MENZEL'S GERMANY II, PRESCOTT'S MEXICO I. Original red cloth, rubbing and edge-wear, internal joint wear on 3 volums, occasional spotting.

Lot. 8538..... **Starting Price: 50 €**

PRESCOTT W. H., "THE CONQUEST OF MEXICO illustrated by KEITH HENDERSON, With an Introduction by T. A. JOYCE", London, Chatto & Windus, 1922. **Two (2) Volumes in 4to**. With numerous illustrations in & out of text. Original red cloth with blind-stamp decorations in gilt on front boards. Lightly sunned spines. Ex-libris labels. Fine copy.

[TOGETHER WITH] **PRESCOTT W. H.**, "THE CONQUEST OF MEXICO... edited by John Foster Kirk", London, George Routledge and Sons, 1903. In 8vo. Including a frontispiece. Contemporary half leather. Detached front cover and almost detached the spine.

Lot. 8539..... **Starting Price: 50 €**

CHRISTIE'S - LONDON. "The Mostyn Hall Library. Printed Books and Manuscripts". Two volumes of three: Part II: E to O and Part III: P to Z. Illustrated in b/w & colour. 8vo, pp. 94 + 123. Fine condition.

Lot. 8540..... **Starting Price: 50 €**

LABOULAYE Édouard, "Οι Παρίσιοι εν Αμερική" / Σύγγραμμα Εδουάρδου Λαβουλαίη υπό το ψευδώνυμον Ρενέ Λεφέβρ / Μεταφρασθέν υπό *** Αθήνησι, Εκ του Τυπογραφείου της Θέμιδος, 1869. Σε μικρό 8ο, σελ. 2+η' +(9)-484. Ο Γάλλος συγγραφέας, νομικός, ποιητής και ακτιβιστής ενάντια της δουλείας, **συνέλαβε την ιδέα κατασκευής του Αγάλματος της Ελευθερίας** στο λιμάνι της Νέας Υόρκης, με το σκεπτικό, πως το άγαλμα θα βοηθούσε στην ενδυνάμωση των σχέσεων ανάμεσα στην Γαλλία και τις Η.Π.Α. Πρώτη έκδοση στα Γαλλικά, 1863. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά. Η-Π 1869.367

Lot. 8541..... **Starting Price: 180 €**

SANDERSON Thomas, ORIGINAL POEMS, Carlisle, Printed by F. Jollie and sold by W. Clarke, J. Robson, and R. Faulder, London, 1800. **FIRST AND ONLY EDITION**. In 12mo, pp. [iv] v - xxiii [xxiv blank], 238, including 15 page list of subscribers at the beginning.

Thomas Sanderson (1759-1829) was a **schoolmaster and friend of the Cumbrian poets** Robert Anderson, and Josiah Relph. He wrote a memoir of Relph, as well as an elegy which appears here, and compiled A Companion to the Lakes. This collection, 'written in a sequestered village', includes 'Shakespeare, the Warwickshire Thief', 'Elegy to the memory of Robert Burns the Scottish poet', 'Sonnet to the Right Hon. Edmund Burke', and 'Ode to the Genius of Cumberland'.

On inside cover there is a **ex-libris label** showing the **Gustance Family Crest** and the name Myles Henry Gustance. The surname Gustance (Cuttance, Constance, Custance etc) appears already from the 13th century and descendants are today in the US, Canada, Australia. The **motto "APPETITUS RATIONI PAREAT"** answers from the 18th onwards. Contemporary half-calf, corners and joints rubbed, spine restored; sporadic spotting inside and slight soiling of text.



Lot. 8542..... **Starting Price: 200 €**

HUGO Victor, "Les Misérables", Paris, Pagnerre, 1862. **COMPLETE in 10 Volumes** in 8vo. Sixth edition, published the same year as the First Brussels edition, during the author's exile under Napoleon III. Contemporary binding, uniform leather spines with decorations in gilt.

Lot. 8543..... **Starting Price: 50 €**

DEFOE Daniel, "The Life and Adventures of Robinson Crusoe", Bell and Daldy, London 1862. In-8vo, viii, 328 pp. with 100 Illustrations by Edward H Wehnert. Gilt hardback and edges. Rubbed, internal joints almost detached.

Lot. 8544..... **Starting Price: 150 €**

Cervantes Saavedra, Miguel de, "Adventures of Don Quixote De La Mancha, with Fifteen Etchings on Steel by George Cruikshank", George Routledge & Sons, London, 1885. Limited Edition of **400 Numbered Copies**, current "No.184". In-8vo. xii + 531 pp, illustrated by George Cruikshank, with 15 etchings. Contemporary cloth. External wear, light spotting inside, untrimmed.



Lot. 8545..... **Starting Price: 150 €**
 CERVANTES MIGUEL SAAVEDRA DE, “**Adventures of Don Quixote de la Mancha (with a Memoir of Cervantes and a Notice of His works)**”, Arundel Print, New York, 1900. In-8vo, 786 pp, with around 800 illustrations of **Gustave Dore** and Tony Johannot. Gilt hard cover and edges. Rubbed, bumped corners.

Lot. 8546..... **Starting Price: 180 €**
 KIPLING, Rudyard. **The Second Jungle Book**. The Century Co., New York 1895. **First American Edition**, in 8vo, vii, 324 pp. with illustrations by J. Lockwood Kipling. Cloth covers with blind-stamped designs, gilt lettering. Rubbed, bumped corners, worn along spine, occasional spotting inside.

Lot. 8547..... **Starting Price: 180 €**
 KIPLING, Rudyard. **The Jungle Book**. The Century Co., New York 1894. **First American Edition**, in 8vo, xvii, 303 pp. with illustrations, green cloth bound with gold letters and with an elephant on the bookplate. Rubbed, bumped corners, worn along spine, occasional spotting inside.

Lot. 8548..... **Starting Price: 50 €**
 AUSTEN Jane, “Northanger Abbey and Persuasion”, MACMILLAN AND CO LTD, LONDON, 1904. In-12o, xvi, 444, 1 pp, illustr. Red cloth.

Lot. 8549..... **Starting Price: 80 €**
 Macdonald George. “Phantastes”, Arthur C. Fifield, 1905. First printing. 8vo, pp. x, 320, untrimmed with several plates. Blue cloth, top edge gilt.

Lot. 8550..... **Starting Price: 40 €**
 IRVING Washington, “The Alhambra introduction by Elizabeth Robins illustrated by Joseph Pennell”, London, Macmillan, 1906. In-8vo, xvii, 436, vi pp. illustr. hardboard, gilt edges.

Lot. 8551..... **Starting Price: 40 €**
 Mowbray, Jay Henry. Memorial Edition, Sinking of the “Titanic” Most Appalling Ocean Horror. Minter Company, 1912. in-4o, xv, 287 pp. with many photos, blue cloth cover. With a free page with a French poem ‘Le Titanic’ by Louis Borloz, April 1912.

Lot. 8552..... **Starting Price: 70 €**
 Arthur Quiller-Couch “The Twelve Dancing Princesses And Other Fairy Tales”, George H. Doran Company, New York, c. 1923. 8vo, 244 pp., illustrated in colour by Kay Nielsen on free leaves (He also illustr. Fantasia for Disney), Illustrated blue cloth. Ex libris label. Worn internal joints and external rubbing.

Lot. 8553..... **Starting Price: 120 €**
 WOOLF Virginia, “A Room of One’s Own”, Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press, London, 1929. **FIRST edition**. 12o, 172 pp. Brown orange cloth-covered boards, blind-stamped “Room of One’s Own” to top of spine and “Woolf”. Clean copy.

Lot. 8554..... **Starting Price: 100 €**
 STEINBECK, JOHN. “Of Mice and Men”, William Heinemann Ltd, London, 1937. “First Published 1937” is stated. Small 8vo, 164 pp. Illustrated with designs by Michael Rothenstein. Blue Cloth with gold stamped titled to spine. Light edge-wear and occasional spotting.

Lot. 8555..... **Starting Price: 25 €**
 STEINBECK JOHN. THE WAYWARD BUS. New York Viking Press 1947. First edition, 8vo, 312 pp., brown cloth hardback with gilt title to spine and upper board.

Lot. 8556..... **Starting Price: 50 €**
 STEINBECK JOHN. Burning Bright. William Heinemann Ltd. 1951, 1st UK edition. In-12o, xii, 111 pp. Hard Cover.

Lot. 8557..... **Starting Price: 50 €**
 Leslie Paul, “Exile and Other Poems”, Caravel Press, 1951. In-8vo, 39 pp. with two wood engravings by Guy Worsdell. First edition of 200 numbered copies, current No. “78”. Brown cloth. With dedication of the author on half-title.

..... Νεοελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature



Lot. 8558.....Starting Price: 80 €

[ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ Π.]. «Ο Άδης του Δάντου εξελληνισθείς υπό Π.Ι.Μ[αυροκέφαλου], Εν Κεφαλληνία, Τύποις Προόδου, 1876. Σε 8ο, σελ. 223. [3], τρύπες από έντομο στο οπισθόφυλλο και στα τρία τελευταία φύλλα. Νεότερη ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές). Αξάκριστο αντίτυπο.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ιθακήσιου έμπορου, που μετάφρασε την Κόλαση χωρίς ρίμες, σε γλώσσα καθαρεύουσα.

Lot. 8559.....Starting Price: 15 €

ΜΑΡΤΙΝΕΛΗΣ Γεώργιος, «Ο Διακονάρης» / Έκδοσις νεωτάτη, τυπογραφείον Αθηνά, Κέρκυρα, 1878. Σε 8ο, σελ. 7, [1]. Χωρίς εξώφυλλα (όπως κυκλοφόρησε). Άκοπτο. Πολύ καλό και ασυνήθιστο αντίτυπο.



Lot. 8560.....Starting Price: 70 €

ΣΑΘΑΣ Ν. Κωνσταντίνος, «Κρητικόν Θέατρον ή Συλλογή ανεκδότων και αγνώστων δραμάτων». Εν Βενετία, [χ.ε.], 1879. Σε 8ο, σελ. 2α', [1], 467, [5]. Ο Κωνσταντίνος Σάθας δημοσίευσε πρώτος τα τέσσερα σημαντικότερα έργα (δύο τραγωδίες, μία κωμωδία και ένα ποιμενικό δράμα) της κρητικής λογοτεχνίας: την Ερωςφιλη, τον Ζήνωννα, τον Στάθη και τον Γύπαρι (ή Πανώρια) του Γεωργίου Χορτάτση, από κώδικες της Μαρκανής Βιβλιοθήκης της Βενετίας. Οξειδωμένες κάποιες σελίδες. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Πολύ καλό αντίτυπο. Η-Π 1879.476.



Lot. 8561.....Starting Price: 100 €

ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος, «Άπαντα τα ευρισκόμενα, μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά», (Βιβλιοθήκη Μαρασλή παράρτημα αρ. 11). "Π. Δ. Σακελλάριος", Αθήνα, 1901, σελ. ξβ' + 352. Με 5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ιακωβίδη και Ν. Γύζη. Πολυτελής βιβλιοδεσία εποχής ("Ελευθερουδάκη") με χρυσωμένες ακμές, σε κουτί.

Lot. 8562.....Starting Price: 120 €

1798-1898 ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ επί τη εκατονταετηρίδι από της γεννήσεως του Εθνικού Ποιητού ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ / Επιμελεία της επί τούτω επιτροπής / Εν Ζακύνθω -Μάιος 1902, Εν Αθήναις, Εκ του Τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, 1902. Σε 8ο, σελ. 696+[32]. Οι τελευταίες 31 σελίδες (χ.α.) περιλαμβάνουν α/μ φωτογραφίες από τη Ζάκυνθο και προσωπικότητες της, του γνωστού Ζακυνθινού φωτογράφου G. Martinengo (Μαρτινέγκος). Με εκτενή κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά Διακοσμημένη πανόδετη βιβλιοδεσία του εκδότη, με χρυσότυπο τίτλο σε εμπροσθόφυλλο και ράχη, φθορά χρήσης. Καθαρές και καλά δεμένες σελίδες στο εσωτερικό. Ιδιόχειρη αφιέρωση στον Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλο, υπουργό στρατιωτικών στην Κυβέρνηση Νικολάου Δηλιγιάννη 1895 και μετέπειτα αρχηγό του στρατιωτικού & πολιτικού οίκου του βασιλιά Γεωργίου Α' (1903).

Καλό αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8563.....Starting Price: 15 €

ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος, 30 ΜΑΪΟΥ 1902. Σε 4ο, σελ. 30 (97-126). Δέσιμο με μεταλλικούς συνδετήρες. Φθορά.

Lot. 8564.....Starting Price: 25 €

ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος, «Η γυναίκα της Ζακύνθος» / Νέα έκδοση, φροντισμένη από τον Λίνο Πολίτη, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Ίκαρος Εκδοτική Εταιρία, 1944. Σε 8ο, σελ. 117, [3]. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, καθαρό και καλά δεμένο.

Lot. 8565.....Starting Price: 160 €

LEVESQUE Robert, «SOLOMOS - Introduction, prose et poèmes», Ίκαρος, 1945. Μικρό 4ο, σελ. 98, [6]. Αριθμημένο αντίτυπο, Νο «1153». Αρχικά καλύμματα, μικρές φθορές εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8566.....**Starting Price: 20 €**
 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ Δ., «ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣ»
 Αθ., Δημητράκος, π.1910. 12ο, 191 σελ. με εικονογράφηση Π.
 Ρούμπου. Ελεύθερη διασκευή του βιβλίου του G. Toudouze,
 «LA DERNIERE DES SPARTIATES». Αρχικά εικονογραφημένα
 εξώφυλλα.

Lot. 8567.....**Starting Price: 15 €**
 ΚΑΜΠΟΥΡΟΥ Γ. Δημήτριος, «Θρύψαλα, παλαιά και
 νέα», εκδ. "Φέξης", Αθήνα, 1911. Σε 8ο, σελ. 82, [2]. Στο τέλος
 κατάλογος με τα βιβλία των εκδόσεων Φέξη. Αρχικό πανί
 (μικρές φθορές και λεκέδες). Πολύ καλή κατάσταση στο
 εσωτερικό.

Lot. 8568.....**Starting Price: 50 €**
 ΠΑΛΗΣ Αλέξανδρος (ψευδώνυμο Λέκας Αρβανίτης
 Μαλλιάρης), «Κούφια καρύδια», "The Liverpool Booksellers
 Co.", Λίβερπουλ, 1915. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.
ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ με 6 ολοσέλιδες εικόνες.
 , σελ. 559. Αρχικό πανί.

Lot. 8569.....**Starting Price: 15 €**
 ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ Αριστομένης, «Ποιήματα», **ΠΡΩΤΗ**
ΕΚΔΟΣΗ, "Εστία", Αθήνα, 1916. Σε μικρό 8ο, σελ. 158, [2].
 Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά χρήσης. Αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8570.....**Starting Price: 50 €**
ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, πέντε (5) βιβλία:

- "Κωστή Παλαμά: Τρισεύγενη, δράμα σε τέσσερα μέρη,
 μ'ένα γράμμα του Ν. Κονεμενου", Εκδοτική Εταιρεία Τα Έργα
 (Άριστα Δράματα Αρ.3), Αθήνα, 1916. σελ. 93, β'
- "Ψυχάρη, Κωστής Παλαμάς, φιλολογική κριτική μελέτη",
 Περιοδικό ΈΡΕΥΝΑ, Έτος Π'ρωτον, Φιλολογικόν Παράρτημα
 1927, Εκδ. Οίκος Α. Κασσιγόνη, Αλεξάνδρεια, 1927. σελ.31, [1]
- ΚΛΕΜΑΝ Ευγένιος, "Κωστής Παλαμάς, η ζωή και το
 έργο του, πρόλογος Φιλίας Λεμπεσγκ, μετάφραση Ι. Μ.
 Παναγιωτόπουλου", ΕΣΤΙΑ, Αθήνα, 1932. σελ.23
- ΚΛΗΜΗΣ Σώτος, "Κωστής Παλαμάς Πορτραίτο", Αθήνα,
 Έκδοση εφημερίδος "Η Φωνή των δικηγόρων", 1942. σελ.18
- ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Γ. Δ., "Πολιτεία και Παλαμάς", Εκδ. Ν.
 Σακκουλας, Αθήνα, 1943. σελ. 15, [1]
- ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, "Βραδυνή Φωτιά, έκδοση φροντισμένη
 από τον Λέανδρο Κ. Παλαμά", Αθήνα, ΕΣΤΙΑ, 1944. σελ.61, [1]
- PALAMAS Kostas, "Three Poems translated by Theodore Ph.
 Stephanides and George C. Katsibalis", London, 1969. σελ.38.
 Όλα με τα αρχικά εξώφυλλα και πλήρη.

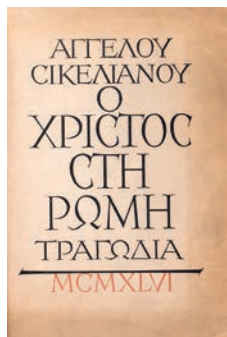
Lot. 8571.....**Starting Price: 25 €**
ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, «Τα χρόνια μου και τα χαρτιά μου.
Η ποιητική μου, Α'». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Βιβλιοπωλείον
 της Εστίας", Αθήνα, 1933. Μικρό 8ο, σελ. 198, [2]. Ιδιωτική
 βιβλιοδεσία.

Lot. 8572.....**Starting Price: 25 €**
ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής, «Οι νύχτες του Φήμιου (1931 – 1932)».
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Βιβλιοπωλείον της Εστίας", Αθήνα, 1935.
 8ο, σελ. 142, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία. Η τελευταία ποιητική
 συλλογή του Παλαμά.

Lot. 8573.....**Starting Price: 15 €**
ΙΑΚΩΒΙΔΗ Λυλή, "ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ / Από το έργο του και
 τη ζωή του", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1974. Σε μικρό 8ο, σελ.
 130, [2]. Βιομηχανική βιβλιοδεσία (μικρή φθορά στο πάνω
 κάλυμμα). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον ποιητή Γιάννη**
Καραβίδα. Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8574.....**Starting Price: 40 €**
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Στίχοι, βιβλίο Α'». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**,
 των "Νέων", 1920. 8ο, σελ. 106, [2]. Τυπωμένη σε χαρτί In-
 gres, φύλλο μικρότερων διαστάσεων με «τα κυριώτερα
 τυπογραφικά λάθη». Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση
 δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Λείπει
 μικρό τμήμα από την κάτω γωνία του εμπροσθοφύλλου,
 ελαφρά λερωμένες λίγες σελίδες, υπογράμμιση με κόκκινο
 μολύβι σε δυο σελίδες, σημείωση στο κάτω περιθώριο
 της σ. 90, κτητορική σφραγίδα στη σελίδα τίτλου και στο
 ψευδότιτλο.

Lot. 8575.....**Starting Price: 30 €**
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Αντίδρομο», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα,
 1943. 8ο, σελ. [12], 227, [8]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση
 δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Στίγματα
 οξειδώσης στο εμπροσθόφυλλο, ελαφρά λερωμένες οι σ. 29-
 30.



Lot. 8576.....**Starting Price: 100 €**
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Ο Χριστός στη Ρώμη, Τραγωδία»,
 Εκδόσεις "Άλφα Ι. Μ. Σκαζίκη", Αθήνα, 1946. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**
 σε **500 αριθμημένα αντίτυπα (αριθ. 475)**, σε μεγάλο 4ο, σελ.
 108, [4]. Επιμέλεια Κ. Γραμματόπουλου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία
 με τα αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές στο εμπροσθόφυλλο
 (νεότερο πανί). **Καλό και σπάνιο** αντίτυπο.



Lot. 8577.....Starting Price: 100 €
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Λυρικός βίος», “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, **1946-1947**. 3 Τόμοι (πλήρες), σε μικρό 8ο, σελ. 258, [10], 249, [7] και 339, [9]. Επιμέλεια Γιάννη **Σκαζίκη**, εξώφυλλα Κώστα **Γραμματικόπουλου**. Με 2 πορτραίτα του ποιητή εκτός κειμένου, σε Α' και Γ' τόμους. Και τα τρία αντίτυπα είναι **ένα από τα 500 αριθμημένα «πολυτελείας»** (Αρ. 250, 148 και 121 αντίστοιχα).

Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία, πανόδετα, με κόσμηση σε εμπροσθόφυλλα και τίτλο (μαύρο-κόκκινο) σε ράχη. Ελαφρώς φθαρμένα εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8578.....Starting Price: 15 €
ΟΥΡΑΝΗΣ Κώστας, «Νοσταλγίες», Έκδοση εταιρίας “Τύπος”, Αθήνα, **1920**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ 77, [3]. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8579.....Starting Price: 15 €
ΟΥΡΑΝΗΣ Κώστας, «Γλαυκοί δρόμοι», “Οι φίλοι του βιβλίου”, Αθήνα, **1947**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ. 226, σε πολυτελή αριθμημένη έκδοση (Αρ. 1353). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί, ξεθωριασμένη η ράχη). **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8580.....Starting Price: 15 €
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιάννης, “Η Πεταλούδα”, Αθήνα, **1920**. Σε 4ο, σελ. 16. Ιδιόχειρη αφιέρωση στο εξώφυλλο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με φθορά συνολικά.

Lot. 8581.....Starting Price: 15 €
ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ Φώτος, «Το τραγούδι της κοντέσσας», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα – Σύρα, **1920**. Σε 8ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα.

Lot. 8582.....Starting Price: 15 €
ΚΑΡΘΑΙΟΣ Κώστας, «Τα Τραγούδια του Νησιού μου και οι Κηφισιώτικες μελωδίες», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Χ. Γανιάρης & Σία”, Αθήνα, **1921**. Σε 12ο, σελ. 48. Η **πρώτη ποιητική συλλογή** του Κ. Καρθαίου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8583.....Starting Price: 15 €
ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Πάνος, «Λυρικά», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Χ. Γανιάρης & Σία”, Αθήνα, **1921**. Σε 12ο, σελ. 63. Μονογραφη κατόχου στη σελίδα τίτλου και στο τέλος. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8584.....Starting Price: 20 €
ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ., «Ο Κόσμος και ο Κοσμάς», Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα, **1923**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ. 253. Πανόδετο, μερικώς αποκολλημένη ράχη, σχετικά χαλαρό δέσιμο. Καθαρό αντίτυπο.

Lot. 8585.....Starting Price: 20 €
ΒΕΛΜΟΣ Νίκος, «Δύο Αγάπες», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. “Πεσματζόγλου”, Αθήνα, **1923**. Σε 16ο, σελ. 150. **Ξυλογραφίες πρωτότυπες** σχεδιασμένες και σκαλισμένες απ’ το **ζωγράφο Άγγελο Θεοδωρόπουλο**. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, λείπει το κάτω μέρος της ράχης). Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αξάκριστο. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8586.....Starting Price: 20 €
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας (ψευδώνυμο Δήμος Τανάλιας), «Ο Λαός των Μουνούχων», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Γράμματα” - Εκδότης Στέφανος Πάργας, Αλεξάνδρεια, **1923**. Σε 12ο, σελ. 121, [3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (αυτοκόλλητη ταινία στη ράχη), με φθορά.

Lot. 8587.....Starting Price: 30 €
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, «**Η αληθινή απολογία του Σωκράτη**». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Εστία”, Αθήνα, **1931**, σελ. 79. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8588.....Starting Price: 25 €
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, «**Η αληθινή απολογία του Σωκράτη**». **ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΤΑΡΤΗ**, “Πέτρος Δ. Καραβάκος”, 1955, σελ. 89, [7]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αγαμέμνων (Μέμο) Φαράκο** Προμετωπίδα πορτραίτο του συγγραφέα, σχέδιο του Γ. Γουναρόπουλου. Πανί (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8589.....Starting Price: 20 €
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, «**Ανθρωποι, Ζωντανοί – αληθινοί**», Αθήνα, Κέδρος, **1958**. **Α' έκδοση**. 8ο, σελ.261 με σχέδια Ευθ. Παπαδημητρίου. Αρχικά καλύμματα. Ελαφριές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8590.....Starting Price: 30 €
ΜΕΛΑΣ Σπύρος, «Σφυρίγματα», “Γ. Η. Καλέργης και Σία”, Αθήνα, χ.χ. (1923). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 62. Εικονογράφηση – **Σχέδια: Περικλής Βυζάντιος**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανόδετο) με τα αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8591.....Starting Price: 20 €
ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Στα βρόχια της αγάπης κι' άλλα διηγήματα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, με σκίτσα καμωμένα από την συγγραφέα. “Ταρουσόπουλος”, Αθήνα, **1925**. Σε μικρό 8ο, σελ. [2], 152. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από το οπισθόφυλλο). Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8592.....Starting Price: 45 €

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥΛΙΩΝ», Αθήνα, Προμηθεύς, 1956. 8ο, σελ.134 με ολοσέλιδα σχέδια της Α. Ταρσούλη. Αρχικά καλύμματα. Λερωμένο εξωτερικά, ίχνη οξειδωσης σε 3 φύλλα εσωτερικά.

Lot. 8593.....Starting Price: 15 €

ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, «Μέσα στην κόλαση / Σάτυρα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1927. Σε 12ο, σελ. 229 (λείπει ο ψευδοτίτλος). Μ' ένα πορτραίτο του συγγραφέα εκτός κεμένου. Αρχικά Εξώφυλλα (λείπουν τμήματα από τη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8594.....Starting Price: 15 €

ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, «Η επανάσταση των ζώων και άλλα διηγήματα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. οίκος "Δημητράκος", Αθήνα, 1931. Σε 12ο, σελ. 233, [3], με φωτογραφική απεικόνιση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8595.....Starting Price: 40 €

ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, «Μέρες τρόμου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπ. "Τα Χρονικά", Αθήνα, 1932. Σε 12ο, σελ. 69, [3], με φωτογραφική απεικόνιση του συγγραφέα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένα. Αξάκριστο αντίτυπο. Φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8596.....Starting Price: 40 €

ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, «Αργό ξημέρωμα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπ. Κατσιώρη, Αθήνα, 1950. Σε 12ο, σελ. 67, [5]. Σκίτσο του συγγραφέα σε θέση προμετωπίδας. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρή φθορά κυρίως στις άκρες, καλό αντίτυπο.

Lot. 8597.....Starting Price: 40 €

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, «Οδυσσέας». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Στοχαστής", Αθήνα, 1928, σελ. 104. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Το αντίτυπο του Ηρακλή Μάλλωση (φέρει τη σφραγίδα του στα εξώφυλλα).

Lot. 8598.....Starting Price: 30 €

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ Γαλάτεια, «11 π.μ. - 11 μ.μ. κι' άλλα διηγήματα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Στοχαστής", Αθήνα, [1929]. Σε 12ο, σελ. 206, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη, διάσπαρτη οξειδωση εσωτερικά. Καλό αντίτυπο.



Lot. 8599.....Starting Price: 130 €

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν., «ΑΣΚΗΤΙΚΗ Salvatores Dei», Αθήνα 1945. Μικρό 8ο, 78,1 σελ. με ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού. Δεύτερη έκδοση με την τελική του μορφή μετά τις διορθώσεις και την προσθήκη της Σιγής. Ωραία δερμάτινη ανάγλυφη μωσαϊκή βιβλιοδεσία υπογεγραμμένη «Α. Α. Γανιάρης 1962».

Lot. 8600.....Starting Price: 20 €

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος]. ΣΤΕΡΓΙΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΑΡΑΤΑΡΑΚΗΣ Γιάννης), «Ο θρήνος του Μεγάλου Κάστρου για τον Νίκο Καζαντζάκη». Ηράκλειο, 1957. 12ο, σελ. 6, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, τοπικά οξειδωμένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8601.....Starting Price: 25 €

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος]. «Ομήρου Ιλιάδα / Μετάφραση Ν. Καζαντζάκη - Ι. Θ. Κακριδή», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955. Σε 8ο, σελ. 401, [5]. Μετάφραση, ποιητική, έμμετρη, σε δημοτική γλώσσα, που συνοδεύεται από εισαγωγή του Ι.Θ. Κακριδή. Αρχικό πανί, έχει διατηρηθεί το περίβλημα του Γιώργου Βαρλάμου (φθορά κυρίως περιμετρικά, λείπει μικρό τμήμα από το οπισθόφυλλο). Καλό αντίτυπο.

Lot. 8602.....Starting Price: 15 €

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν., «Ο φτωχούλης του Θεού», Διφρος, 1957. 8ο, σελ. 374. Πανόδετο.



Lot. 8603.....Starting Price: 160 €

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. (μτφ.), «ΔΑΝΤΗ Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ * Κόλαση Καθατήρι Παράδεισος», Αθήνα 1962. 8ο, σελ. λ, 513, 28, 29, 4. Πρωτότυπη δερμάτινη ανάγλυφη υπογεγραμμένη βιβλιοδεσία του Α. Γανιάρη.

Lot. 8604.....**Starting Price: 90 €**
BENEZHS Ηλίας, «Ο Μανώλης Λέκας, κι άλλα διηγήματα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, **1928**. Σε 12ο, σελ. 139, [5], (ομοιόμορφα οξειδωμένα κάποια φύλλα). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση**.

[ΜΑΖΙ] **Ιδιόχειρη ευχαριστήρια επιστολή του Ηλία Βενέζη** (22.5x17 εκατ) στον Ιωάννη Μπαλάσκα για την αποστολή του βιβλίου "Για την Άμυνα και την Αναγέννηση του Ελληνισμού, 1950". Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.



Lot. 8605.....**Starting Price: 100 €**
BENEZHS Ηλίας, «Το Νούμερο 31328 (Σκλάβοι στά Εργατικά Τάγματα της Ανατολής) / Ρομάντσο», Δεύτερη χιλιάδα, Μυτιλήνη, **1931. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ. 242, [2].

Είναι το πρώτο μυθιστόρημα του λογοτέχνη, το οποίο πρωτοδημοσιεύτηκε το 1924, ως επιφυλλίδα στην εφημερίδα της Μυτιλήνης "Καμπάνα", την οποία εξέδιδε και διέυθυνε ο Στράτης Μυριβήλης, και αφορά την εμπειρία του συγγραφέα από την αιχμαλωσία του και την σκλαβιά στα εργατικά τάγματα της Τουρκίας, αμέσως μετά την Μικρασιατική καταστροφή. Είναι από τα πιο πολυδιαβασμένα νεοελληνικά μυθιστορήματα, καθώς κυκλοφόρησε σε χιλιάδες αντίτυπα ως σήμερα, ενώ έχει μεταφραστεί και σε πολλές ξένες γλώσσες. Το βιβλίο εκτιμήθηκε διεθνώς και ζώντος του Βενέζη. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (σχέδιο Γιάννη Μαρουδή). Κιτρινωμένα φύλλα, **πολύ καλή κατάσταση συνολικά**.

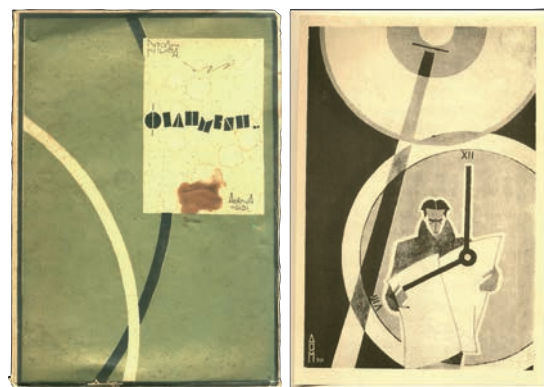
Lot. 8606.....**Starting Price: 20 €**
BENEZHS Ηλίας, «**ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ**. Μυθιστόρημα. Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού» Άλφα, Ι.Μ. Σκαζίκη, 1944. **Δεύτερη έκδοση πολυτελείας, αριθμημένη (800/1000)**. 8ο, σ. 292. Πανόδετο.

Lot. 8607.....**Starting Price: 60 €**
BENEZHS Ηλίας, «**Αιολική γη**». Δεύτερη έκδοση, (με την ένδειξη: «8η χιλιάδα»), "Άλφα Ι. Σκαζίκη", Αθήνα, **1944**. 8ο, σελ. 290, [2]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Ένα από τα 1000 αριθμημένα αντίτυπα** «No 640» «πολυτελείας σε μεγάλο σχήμα και σ' εκλεχτό ευρωπαϊκό χαρτί». Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά φθαρμένα). μικρό σκίσιμο στις ακμές τεσσάρων φύλλων σ.33-40.

Lot. 8608.....**Starting Price: 30 €**
ΜΥΡΑΤ Μ., "Η Ζωή Μου", Αθήνα, **1928. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ. 309. Νεότερη βιβλιοδεσία, υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8609.....**Starting Price: 20 €**
TAGORE Rabindranath, «Το Μισόγεμο Φεγγάρι / Μετάφραση: Έ. Λαγοπούλου - Αποστολίδου», "Εκδόσεις Στοχαστή", Αθήνα, **1928**. Σε μικρό 8ο, σελ. 86, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8610.....**Starting Price: 25 €**
ΠΟΛΙΤΗΣ Κοσμάς, «**Λεμονοδάσος. Ιστορία μιας ζωής**». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1930, **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΠΟΛΙΤΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση**. Μικρό 8ο, σελ. 224. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Λείπει τμήμα από την εξωτερική γωνία του τελευταίου φύλλου. Λερωμένο αντίτυπο.



Lot. 8611.....**Starting Price: 300 €**
ΝΤΟΛΗΣ ΝΙΚΒΑΣ (Απόστολος Βασιλειάδης), **ΦΙΛΗΜΕΝΗ**, εκδ. Αφων Γεράρδων, Αθήνα, **1931**.

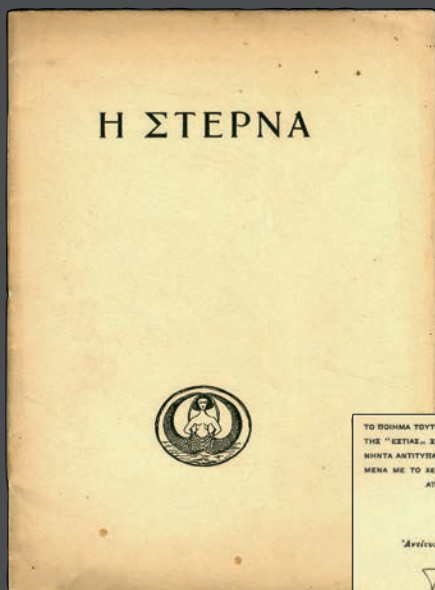
Περιορισμένη έκδοση (300), αριθμημένο αντίτυπο (**No 8**), σε 8ο, σελ. 77+[3]. Ρομάντσο του μποέμ συγγραφέα και δημοσιογράφου Απ. Βασιλειάδη στο μεσοπόλεμο. **Εικονογράφηση του ζωγράφου Δομ. Βαρδακώστα**, με 10 επικολλημένα έργα.

Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ίχνη υγρασίας στο εμπροσθόφυλλο, αξάκριστο αντίτυπο.

ΣΠΑΝΙΟ και σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8612.....**Starting Price: 30 €**
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, «**Τα Θεία Δώρα - Ποιήματα**», Αθήνα, εκδ. οίκος Δημητράκου, 1931. 4ο, σελ.81, [7]. Διακοσμημένο με επτά ξυλογραφίες του Α. Θεοδωρόπουλου. Τυπωμένο σε χαρτί "Alfa Mousse". Ελαφρά τσάκιση εσωτερικά. Σύγχρονο δέσιμο.

Lot. 8613.....**Starting Price: 20 €**
ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, «**Είπε: 1912-1932**». Αθήνα, "Ι. Ν. Σιδέρης", [1932]. Σε μικρό 8ο, σελ. [8], 136, [6] (σφραγίδα κατόχου στο πάνω εξώφυλλο και σημείωση στη σελίδα τίτλου). Έργο του **Δ. Μπισκίνη** σε θέση **προμετωπίδας**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.



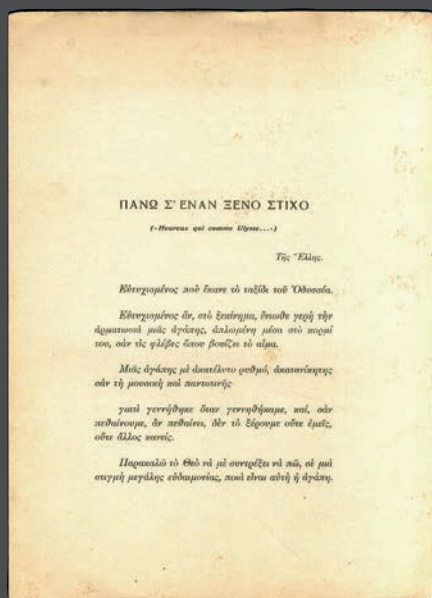
ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥΤΟ ΕΒΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑ", ΣΤΙΣ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1932, ΣΕ ΠΕ-
ΝΗΝΤΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ "ΕΚΤΟΣ-ΕΜΠΟΡΙΟΥ", ΑΡΙΘΜΗ-
ΜΕΝΑ ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ (Α' - Β') ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΜΜΕΝΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ.

Αντίτυπο δε. 174

Γιώργος Σεφέρης

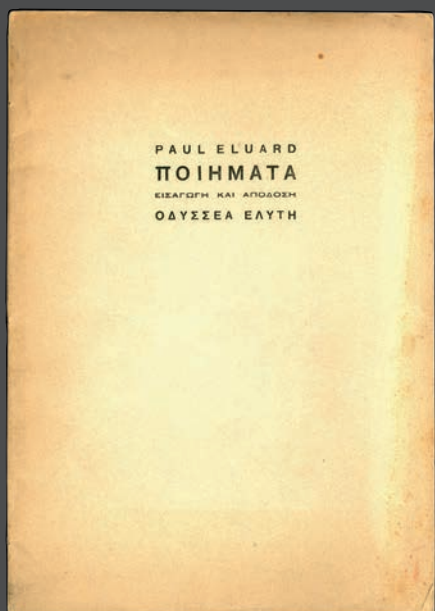
Lot. 8614

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Η ΣΤΕΡΝΑ", Εστία, 1932.



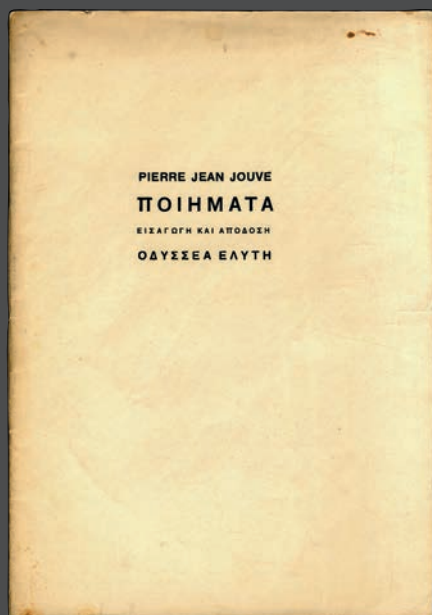
Lot. 8615

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Πάνω σ' έναν ξένο στίχο", [1932].



Lot. 8620

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Paul Eluard, ΠΟΙΗΜΑΤΑ",
Τυπ. Σεργιάδη, 1936.



Lot. 8621

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Pierre Jean Jouve, ΠΟΙΗΜΑΤΑ",
Τυπ. Σεργιάδη, 1939.

Lot. 8614.....Starting Price: 1300 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Η ΣΤΕΡΝΑ”, ΕΣΤΙΑ, 1932.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ένα από τα 50 μόλις αντίτυπα που εκδόθηκαν, με αλφαβητική αρίθμηση “ΜΗ” και υπογραφή του ποιητή στην πίσω όψη του οπισθοφύλλου.

Μικρό 8ο (16,5 x 22,5 εκ),σελ.[2], 5-13, [1]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα.

Πρόκειται για το τρίτο έργο που εκδίδει ο Γ. Σεφέρης, μετά το “Στροφή” του 1931 και το “Πάνω σ’ έναν ξένο στίχο” (Λαχνός 8615) του 1932. (Κατσιμπαλης Γ. Κ., “Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη”, 1961).

Lot. 8615.....Starting Price: 400 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, “Πάνω σ’ έναν ξένο στίχο / (Heureux qui comme Ulysse...)/ Της Έλλης”, [1932].

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αυτό τετρασέλιδο ποίημα του Γ. Σεφέρη χωρίς αρίθμηση με ημερομηνία στο τέλος “Χριστούγεννα 1931”. Τυπώθηκε στο τυπογραφείο της ΕΣΤΙΑΣ το 1932, ενώ ξανατυπώθηκε στο “Τετράδιο γυμνασμάτων”, το 1940. Πρόκειται για το δεύτερο έργο που εκδίδει ο Γ. Σεφέρης, μετά το “Στροφή” του 1931. Διαστ. 22.5x16,5 εκ. (Κατσιμπαλης Γ. Κ., “Βιβλιογραφία Γιώργου Σεφέρη”, 1961).

Lot. 8616.....Starting Price: 50 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Ποιήματα». ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, 1965. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΑΛΗ. 4ο, σελ. 354, [2], εικονογραφημένη με 10 δισέλιδες εικόνες έργων του Γιάννη Μόραλη. Επιμέλεια: Λ. Ζενάκος. Ιδιωτική πολυτελής δερμάτινη βιβλιοδεσία (είχε προσφερθεί από το υφυπουργείο Αθλητισμού).

Lot. 8617.....Starting Price: 40 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Ημερολόγιο Καταστρώματος, Β’», “Ερμής”, Αθήνα, 1973. Πρώτη φωτοτυπική ανατύπωση της αυτόγραφης γνωστής ως αλεξανδρινή έκδοση (ιδιωτική). 4ο, σελ. 42, [5]. Σε 1055 αντίτυπα αριθμημένα με το χέρι (αρ. 336) σε ολλανδικό χαρτί. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος).

Lot. 8618.....Starting Price: 30 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Χειρόγραφο Σεπ. ’41». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, “Ίκαρος”, 1972, σελ. 75, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (το σχέδιο εμπροσθοφύλλου είναι του Γιάννη Μόραλη).

Lot. 8619.....Starting Price: 15 €

ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., Ο Ποιητής ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ, Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 207. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τίτινα Κουτσίνα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8620.....Starting Price: 1000 €

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Paul Eluard, ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγή και απόδοση Οδυσσέα Ελύτη”, Τυπογραφείο Σεργιάδη, Μάρτιος 1936.

Αριθμημένο αντίτυπο «40» από τα μόλις 50 αντίτυπα που τυπώθηκαν εκτός εμπορίου. Με υπογραφή και αφιέρωση του ποιητή στο πρώτο φύλλο. Καταγράφεται ως το πρώτο μεταφραστικό έργο του Ο. Ελύτη που τυπώνεται σε αυτοτελές έντυπο.

Πρόκειται για ανάτυπο των «Paul Eluard. Ποιήματα I-IX» και «Paul Eluard. Une seule vision varíee a l’ infini», που συμπεριλαμβάνονται στο περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα», 2/1936, σ.232-236 & σ.227-232 αντίστοιχα.

Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα.

VITTI Μ., «Οδυσσέας Ελύτης Βιβλιογραφία 1935-1971», Αρ. 2.36.2

Lot. 8621.....Starting Price: 1000 €

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Pierre Jean Jouve, ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγή και απόδοση Οδυσσέα Ελύτη”, Τυπογραφείο Σεργιάδη, Φεβρουάριος 1939.

Αριθμημένο αντίτυπο «20» από τα μόλις 50 αντίτυπα που τυπώθηκαν εκτός εμπορίου. Με υπογραφή του ποιητή στο πρώτο φύλλο.

Πρόκειται για ανάτυπο των «Pierre Jean Jouve. Ποιήματα I-XXVII» και «Pierre Jean Jouve», που συμπεριλαμβάνονται στο περιοδικό “Τα Νέα Γράμματα” 4/1938, σ.761-773 & σ.754-760 αντίστοιχα.

Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, μικρό σχίσμο στο εξώφυλλο και το πρώτο φύλλο.

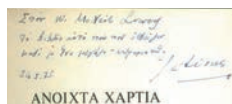
VITTI Μ., «Οδυσσέας Ελύτης Βιβλιογραφία 1935-1971», Αρ. 2.38.2.

Lot. 8622.....Starting Price: 50 €

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ο ήλιος ο ηλιάτορας», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1971. Σε 8ο, σελ. 29. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.

Lot. 8623.....Starting Price: 40 €

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Το Μονόγραμμα», εκδ. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1972. Δεύτερη έκδοση – Πρώτη έκδοση στην Ελλάδα. Σε 8ο, σελ. 25. Προμετωπίδα (φωτογραφία αρχαίου χάλκινου κατόπτρου). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8624.....Starting Price: 250 €

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ανοιχτά χαρτιά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αστερίας”, Αθήνα 1974, σελ. 516. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα (πανί με δερμάτινη ράχη). Με **ιδιόχειρη ευχαριστήρια αφιέρωση του Ελύτη στον Wilson McNeil Lowry (Ford Foundation).**

Lot. 8625.....**Starting Price: 25 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ωδή στη Σαντορίνη». Με ένα σχέδιο του Γεράσιμου Στέρη. Αρχείο Θηραϊκών Μελετών - Συλλογή Δημήτρη Τσίτουρα, Αθήνα, **1984**. Έκδοση σε **1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 751)**. Folio, παραγωγή Artigraf. Σε 8ο, σε 8 λυτά φύλλα, όπως κυκλοφόρησε. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8626.....**Starting Price: 20 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Τα Δημόσια και τα Ιδιωτικά», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, «Ίκαρος», Αθήνα, **1990**. Σε 16ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8627.....**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «**Το πράσινο βιβλίο**», διηγήματα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, «Κασταλία», Αθήνα 1934, σελ. 220, [4]. Πανί (τοπικά αποχρωματισμένο).

Lot. 8628.....**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «**Το γαλάζιο βιβλίο** Πρώτη Χιλιάδα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 2205 αντίτυπα, «Πυρσός», Αθήνα, 1939. Μικρό 8ο, σελ. 215, [5], (μικρή μολυβιά στη σ.25). Βιβλιοδεσία εποχής (πανί), χωρίς τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8629.....**Starting Price: 25 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Τα Παγανά» / Ξυλογραφίες Ι. Μόραλη - «Οι Φίλοι του Βιβλίου», Αθήνα, **1945**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε μικρό 8ο, σελ. 102, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στο πάνω). **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8630.....**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «**Ο Πάν**». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, «Οι Φίλοι του Βιβλίου», Αθήνα, 1946. Σε μικρό 8ο, σελ. 131, [5], με ξυλογραφίες του Κώστα Γραμματόπουλου εντός κειμένου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8631.....**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «**Η Παναγιά η Γοργόνα**, μυθιστόρημα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** «Οι Φίλοι του Βιβλίου», Αθήνα, 1949. Μικρό 8ο, σελ. 495, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, με το εμπροσθόφυλλο εικονογραφημένο από τον **Γιάννη Τσαρούχη**. Αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8632.....**Starting Price: 140 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «**Η Παναγιά η γοργόνα**», Αθήνα, Εστία 1960. 8ο, 487,1 σελ. με εξώφυλλο και εικονογράφηση του Μάρκου Αγγελόπουλου. **Πολυτελής δερμάτινη βιβλιοδεσία** με γωνιές του **Α. Γανιάρη**. Μικρές φθορές στις ενώσεις.

Lot. 8633.....**Starting Price: 40 €**

ΔΕΛΤΑ Πηνελόπη, «Τον Καιρό του Βουλγαροκτόνου» - Παιδικές σελίδες / **ΕΚΔΟΣΗ ΤΡΙΤΗ**, Εκδ. Οίκος Δημητράκου Α.Ε., Αθήνα, **1934**. Σε 2 Τόμους (Α-Β), μικρό 8ο, σελ. [10], 218, [2] & [10], 216, [4] και **αναδιπλούμενος χάρτης** στο τέλος του δεύτερου τόμου. **Εικονογραφίες Δ. Λ. Κωνσταντινίδη** εκτός κειμένου. Αρχικό πανί, φθορά χρήσης.

Καλό αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8634.....**Starting Price: 30 €**

ΔΕΛΤΑ Πηνελόπη, «Παραμύθι Χωρίς Όνομα» - Παιδικές σελίδες / **ΕΚΔΟΣΗ ΤΡΙΤΗ** / Εικονογραφίες Μαρίας Παπαρρηγοπούλου, Τυπογραφείο «Εστία», Αθήνα, **1933**. Σε μικρό 8ο, σελ. [6], 225, [3]. Αρχικό πανί, μικρή φθορά. Χειρόγραφο αφιέρωση στην πρώτη σελίδα (6/1/1937). **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8635.....**Starting Price: 20 €**

ΠΟΡΦΥΡΑΣ Λάμπρος, «Οι Μουσικές Φωνές». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα, «Τα Χρονικά», Αθήνα, **1934**. Σε 8ο, σελ. 64 (κολλητική ταινία στο κάτω μέρος της ράχης). Αρχικά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8636.....**Starting Price: 25 €**

ΑΚΥΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ, Οι Τελευταίες Ημέρες Του Ιούδα / Διήγημα, Τυπογραφείο Γ. Η. Καλλέργη, Αθήνα, **1934**. Σε 12ο, σελ. 96. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. **Καλή κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8637.....**Starting Price: 10 €**

ΔΑΜΑΣΚΟΣ Ε., «Ιστοριούλες και Ανέκδοτα απ' το Ελληνικό Θέατρο», εκδ. Ν. Δελουδή, Κύπρος, **1935**. Σε 12ο, σελ. 32 (τυπωμένη μόνο η μία πλευρά). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά.



Lot. 8638.....**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Το Συναξάρι των Αμαρτωλών», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. «Γκοβόστης», Αθήνα, [1935]. Σε 12ο, σελ. 244. **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

[ΜΑΖΙ]

Ευχαριστήρια κάρτα της οικογένειας Καραγάτση για τη συμμετοχή στη κηδεία του λογοτέχνη, μαζί και ο φάκελος.

Lot. 8639.....**Starting Price: 40 €**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Η Λιτανεία των Ασεβών», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. «Γκοβόστης», Αθήνα, **1940**. Σε 12ο, σελ. 165, [3]. Βιβλιοδετημένο με τα αρχικά εξώφυλλα (πανί). **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8640.....**Starting Price: 40 €**

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Τα Στερνά του Γιούγκερμαν / Μυθιστόρημα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. «Πυρσός», Αθήνα, **1941**. Σε 12ο, σελ. 189 (μονογραφή κατόχου στη αρχή του κειμένου). Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). **Πολύ καλό** αντίτυπο.



Lot. 8641.....Starting Price: 120 €
ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., «Το χαμένο νησί», Αετός, 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 120, σελ. 163,1. Με 5 ολοσέλιδες ξυλογραφίες, ξυλόγραφες βινιέτες και πρωτογράμματα του Γ. Βελισσαριδίου. Πρωτότυπη **δερμάτινη ανάγλυφη βιβλιοδεσία του Α. Γανιάρη** (Χειρόγραφη σημείωση « δείγμα δεν πωλείται »).



Lot. 8642.....Starting Price: 300 €
ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, «Ποιήματα», «Αλεξανδρινή Τέχνη», Αλεξάνδρεια, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα (283/2030). Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή, ξυλόγραφα πρωτογράμματα και διακοσμητικά ενότητων / ποιημάτων. Μεγάλο 8ο, σελ. 191, [11]. Πανί, **δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη**. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8643.....Starting Price: 40 €
ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π., «Ποιήματα», εκδ. "Ίκαρος", Αθήνα, 1948. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 2570 αριθμημένα αντίτυπα (Αρ.1498), σε 8ο, σελ. 193, [11]. Ωραία βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8644.....Starting Price: 30 €
ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, «Ο Καβάφης και η Εποχή του», εκδ. "Κέδρος", Αθήνα, 1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μεγάλο 8ο, σελ. 501, [3]. Αρχικό πανί, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8645.....Starting Price: 15 €
ΧΑΤΖΙΝΗΣ Γιάννης, «Η Αλεξάντρεα του Καβάφης». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1961. Σε μικρό 8ο, σελ. 102, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως στις άκρες. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8646.....Starting Price: 15 €
ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ Σταύρος, «Ο Καβάφης / Μελέτη», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Δίφρος", 1963. Σε 8ο, σελ. 90, [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγα ίχνη υγρασίας). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8647.....Starting Price: 60 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Το Τραγούδι της Αδελφής μου», ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Γκοβόστης", Αθήνα, 1937. Σε κοντό 8ο, σελ. 38, [4]. Σε θέση **προμετωπίδας πορτραίτο του ποιητή** (σχέδιο του Στέλιου Δόξα). Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

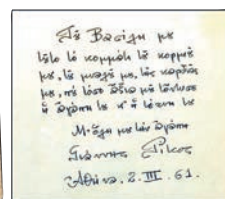
Lot. 8648.....Starting Price: 60 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Εαρινή Συμφωνία», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Γκοβόστης", Αθήνα, [1938]. Σε κοντό 8ο, σελ. 48. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω), μικρή φθορά στις άκρες. Καθαρό και καλά δεμένο στο εσωτερικό. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8649.....Starting Price: 40 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Δοκιμασία», εκδ. "Γκοβόστης", Αθήνα, 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 190, [2]. Υπογράμμιση με στυλό στη σελ. 15. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με τα αρχικά εξώφυλλα (πανί). **Πολύ καλό αντίτυπο**.

Lot. 8650.....Starting Price: 30 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «ΑΓΡΥΠΝΙΑ», Εκδόσεις "Η Πυξίδα", Αθήνα, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σε μικρό 8ο, σελ. 142 [2]. Στην "Αγρύπνια" τυπώθηκε **πρώτη φορά η «Ρωμιούσση»** (σ. 59-71). Επιδιορθωμένο μικρό σκίσιμο στον κολοφώνα. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), με **δερμάτινες ετικέτες τίτλου στη ράχη**. **Πολύ καλή κατάσταση συνολικά**.

Lot. 8651.....Starting Price: 25 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Επιτάφιος», ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Κέδρος", Αθήνα, 1956. Σε 8ο, σελ. 28, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Στη δεύτερη έκδοση έχουν αλλαχτεί μερικοί στίχοι και έχουν προστεθεί έξι ποιήματα που γράφτηκαν αργότερα. Ελαφρώς λερωμένο οπισθόφυλλο, αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8652.....Starting Price: 30 €
[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης] Αλεξάνδρου Μπλοκ, «Οι Δώδεκα» / Απόδοση Γιάννη Ρίτσου / Σχέδια και επιμέλεια Τάκη Καλμούχου, "Κέδρος", Αθήνα, 1957. Σε 8ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, κιτρινωμένα στις άκρες. **Καλό αντίτυπο**.



Lot. 8653.....Starting Price: 80 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Ποιήματα 1930-1960». Τόμος Α'. ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα, 1961. Σε 4ο, σελ. 525.

Με αφιέρωση στον Βασίλη Βασιλειάδη, ο οποίος εικονογράφησε πολλά βιβλία του: "Του Βασίλη μου τούτο το κομμάτι του κορμιού μου, του μυαλού μου, της καρδιάς μου, που τόσο άξια μου τόντρωσε η αγάπη του κ' η τέχνη του. Μ' όλη μου την αγάπη Γιάννης Ρίτσος. Αθήνα, 2. ΙΙΙ. 61"

Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα), καθαρό και καλά δεμένο.

Lot. 8654.....Starting Price: 25 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Μαρτυρίες» / Σειρά πρώτη, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1963**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 91, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8655.....Starting Price: 30 €
[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης] «Μαγιακόβσκη, Ποιήματα / Πρόλογος και απόδοση Γιάννη Ρίτσου», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1964**. Σε 8ο, σελ. 131, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο οξειδωμένα), **καλή κατάσταση**.

Lot. 8656.....Starting Price: 18 €
ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΚΙΛΙΕΝ, «Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Απόδοση Γ. ΡΙΤΣΟΥ», Θεμέλιο, 1966, σχ. 4ο, 49 σελ. Αρχικά εξώφυλλα ελαφρά λερωμένα.

Lot. 8657.....Starting Price: 30 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Μαρτυρίες» / Σειρά πρώτη / ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1970**. Σε 12ο, σελ. 91, [5]. Αντίτυπο **υπογεγραμμένο** από τον ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8658.....Starting Price: 60 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Η Ελένη”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1972**. Σε 8ο, σελ. 40, [4]. **Εξώφυλλο και προμετωπίδα χαρακτηριστικό της Βάσως Κατράκη**. Επιμέλεια Λάμπη Ράππα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον ποιητή/κινηματογραφιστή Φ. Ψυχράμη**. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8659.....Starting Price: 25 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Τα Επικαιρικά», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1975**. Σε 4ο, σελ. 463, [4]. Βιομηχανική βιβλιοδεσία, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8660.....Starting Price: 25 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Γραφή Τυφλού», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1979**. Σε 8ο, σελ. 134, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Επιδιορθωμένο μικρό σκίσιμο στο περιθώριο ενός φύλλου, σ.107-8. Ελαφρά λερωμένες -στα περιθώρια- λίγες σελίδες. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8661.....Starting Price: 20 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Οχι μονάχα για σένα / Μυθιστόρημα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Κέδρος”, Αθήνα, **1985**. Σε 12ο, σελ. 41, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8662.....Starting Price: 25 €
ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος, «Το Δαιμόνιο», Μυθιστόρημα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πυρσός”, Αθήνα, **1938**. Σε 12ο, σελ. 187. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα της ράχης). Φθορά χρήσης. Αξάκριστο και **καλό αντίτυπο**.

Lot. 8663.....Starting Price: 25 €
ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος, «Ιερά Οδός», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, **1950**. Σε 8ο, σελ. 190, [2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής (πανί, λερωμένο το κάτω μέρος της ράχης). Εξαίρετική κατάσταση στο εσωτερικό.

Lot. 8664.....Starting Price: 20 €
ΣΤΑΥΡΟΥ Τατιάνα, «Οι πρώτες ρίζες», Εκδ. “Κύκλος”, Αθήνα, **1936**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 325, [7]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8665.....Starting Price: 20 €
ΒΛΑΣΤΟΣ Πέτρος, «Παραβλάσταρα», Τυπογραφείο “Εστία”, Αθήνα, **1937**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 244, [4] (σφραγίδες κατόχου στην αρχή και στο τέλος). Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα, υφασμάτινη ταινία στη ράχη).

Lot. 8666.....Starting Price: 30 €
[ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κώστας]. «Καρυωτάκης Κ. Άπαντα, έμμετρα και πεζά». ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1938, σελ. CXXIX, 252, [8]. Μ' ένα πορτραίτο του ποιητή εκτός κειμένου, (στο πίσω μέρος της λευκής σελ. 10 γραμμένο με κόκκινο μολύβι το ποίημα “Κώστας Καρυωτάκης”, του Γεωργίου Αθανασιάδη - Νόβα). Κυλοφόρησε δέκα χρόνια μετά την αυτοκτονία του Καρυωτάκη από τον αμφιλεγόμενο βιογράφο και φίλο του, φιλόλογο Χαρίλαο Γ. Σακελλαριάδη, τον Κλέωνα Παράσχο και τον Τέλλο Άγρα. Ιδιωτική βιβλιοδεσία.

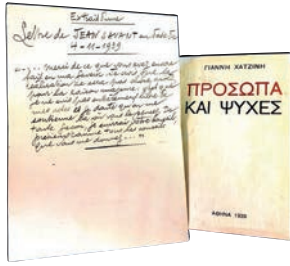
Lot. 8667.....Starting Price: 15 €
ΑΘΑΝΑΣ Γεώργιος (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Γεωργίου Αθανασιάδη - Νόβα), «Δροσεροί Καϋμοί», Αθήνα. **1938**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1500 αριθμημένα αντίτυπα, σε 8ο, σελ. 190, [2]. **Εικονογράφηση Μιχαήλ Δόρις - Παπαγεωργίου (Doris)**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά (λεκές από απόθεση φυτού στις σ. 30-1).

Lot. 8668.....Starting Price: 40 €
ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γιώργος, «Ο Γρίφος» / Ποιήματα, Εκδ. “Π. Δημητράκος”, Αθήνα, **1938**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 63. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω). Άκοπο και αξάκριστο. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο** στη σελίδα τίτλου: “Γ. Κοτζιούλας”. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8669.....Starting Price: 30 €
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, «Μηνάς ο Ρέμπτελος. Κουρσάρος στο Αιγαίο» (Μυθιστορία), εκδ. “Πυρσός”, Αθήνα, **1939**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 346. Νεώτερη βιβλιοδεσία (χωρίς τον κολοφώνα), πανί. **Εξαίρετική κατάσταση**.



Lot. 8670.....Starting Price: 90 €
ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων, «Τα ποιήματα, πρώτη επιλογή». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “Πυρσός”, Αθήνα 1939. 4ο, σελ. 82, [2]. **Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΥ ΕΞΕΔΩΣΕ Ο ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ**. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία (πανί, ελαφρά λερωμένο).



Lot. 8671.....Starting Price: 50 €
ΧΑΤΖΙΝΗΣ Γιάννης, «Πρόσωπα και ψυχές», “Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών”, Αθήνα, 1939. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 116, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση και αυτόγραφο σημείωμα στα γαλλικά**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8672.....Starting Price: 15 €
ΘΕΡΟΣ Άγις, “Τ’ Ανθρώπινα Τραγούδια Νέα και Παλιά”, Αετός, 1940. Αριθμημένο αντίτυπο “181” από τα 550. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Μεγάλο 8ο, σελ.54, [2]. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8673.....Starting Price: 10 €
ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου Θεοδωρόπουλου), «Οι θρύλοι του Μυστρός». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, μεταθανάτια, Αθήνα, 1962. Σε 12ο, σελ. 43, [5]. Επιμέλεια Σπ. Θεοδωρόπουλος. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8674.....Starting Price: 25 €
ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου Θεοδωρόπουλου), «Με τους ανέμους». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 400 αριθμημένα αντίτυπα. “Αετός”, Αθήνα, 1948. Σε 8ο, σελ. 86, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8675.....Starting Price: 15 €
ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Προφητείες». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ (πρώτη 1931), “Αντωνόπουλος”, Αθήνα, 1940. Σε 12ο, σελ. 48. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, κιτρινισμένα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση συνολικά**.

Lot. 8676.....Starting Price: 40 €
ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Η εποχή του Ύπνου και της Αγρύπνιας», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1950. Σε 8ο, σελ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** προς την ποιήτρια Έφη Αιλιανού, **αυτόγραφο διόρθωση – συμπλήρωση στίχου** στη σελ. 19 και συμπλήρωση στη «Λυρική Εξομολόγηση», στο τέλος: “Εύφημο μνεία Βραβείου Παλαμά”. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8677.....Starting Price: 15 €
ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Μικρή εκλογή (1930 – 1961)» ποιήματα, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ανάπτυπο από το περιοδικό “Καινούργια εποχή”, Αθήνα, 1970. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο θαμπά. **Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8678.....Starting Price: 20 €
ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (ΚΟΥΓΙΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗ Ήβη), «Τα Νέα Ποιήματα 1974-1982». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πρόσπερος”, Αθήνα, 1982. Σε 12ο, σελ. 76, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το πάνω). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον Πάνο Καραββία. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8679.....Starting Price: 15 €
ΛΥΓΙΖΟΣ Μήτσος, «Τα Τοπία του Ημίφωτος». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα. Αθήνα, 1940. Σε 8ο, σελ. 38 (επιδιορθωμένο σκίσιμο στο τελευταίο λευκό φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8680.....Starting Price: 30 €
ΛΥΓΙΖΟΣ Μήτσος, «Θαλασσινές Καμπάνες», Αθήνα, 1943. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη (σε 238 αντίτυπα). Σε 8ο, σελ. 36, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά οξειδωμένο το πάνω). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8681.....Starting Price: 20 €
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Παύλος, «Στο Περιθώριο της Ζωής». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Φλάμμα”, Αθήνα, 1940. Σε 12ο, σελ. 174 (επαναλαμβάνεται το κείμενο “Οι εκτός κυκλοφορίας”, σ. 33-48). Ιδιωτική βιβλιοδεσία. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΑΞΙΩΤΗ Μέλπω**, «Αθήνα 1941-1945». “Α. Καραβίας”, Αθήνα, 1945. Εικονογράφηση: Ξυλογραφίες της Ομάδας “Χαράχτες της Εθνικής Αντίστασης”, σελ. 142, [2]. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8682.....Starting Price: 15 €
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Κ.Μ., «Ποιητής Πάσχων» / Ένα ανέκδοτο γράμμα του Αχιλλέα Παράσχου, “Τυπογραφείο Σεργιάδη”, Αθήνα, 1940. Σε 8ο, σελ. 18, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (σφραγίδα κατόχου στο πάνω). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Lot. 8683.....Starting Price: 30 €
ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ Μεν., «Περιμένοντας το Ουράνιο Τόξο», εκδ. Θ. Γεωργακόπουλος, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 12ο, σελ. 118. **Εικονογράφηση του Αντώνη Κανά**, με 4 **λιθογραφίες** που έφεραν τον τίτλο των αντίστοιχων διηγημάτων και προτάσσονταν πριν από αυτά. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορές, αξάκριστο αντίτυπο. **Σπάνιο**.

Lot. 8684.....Starting Price: 15 €
ΔΕΛΗΣ Γεώργιος, «Αλλοτινά κι αλλόκοσμα», “Αετός”, Αθήνα, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 300 αριθμημένα αντίτυπα (Αρ. 193), σε 8ο, σελ. 93, [3]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές).

Lot. 8685.....Starting Price: 90 €
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, «Φημισμένοι Άντρες και Λησμονημένοι» / Βιβλίο ιστορικό γραμμένο από τον Φώτη Κόντογλου, “Αετός” Α.Ε., Αθήνα, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, **εικονογραφημένη** από το συγγραφέα, σε 8ο, σελ. 135. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (ελαφρώς οξειδωμένα). **Πολύ καλό** αντίτυπο.

[ΜΑΖΙ]

Ιδιόχειρη ευχαριστήρια επιστολή του Φώτη Κόντογλου (19.5x15 εκατ) στον Ιωάννη Μπαλάσκα για την αποστολή του βιβλίου “Για την Άμυνα και την Αναγέννηση του Ελληνισμού, (1950)”. Έχει διατηρηθεί ο φάκελος αποστολής.

Lot. 8686.....Starting Price: 40 €
ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, «Σελίδες σκλαβιάς και λευτεριάς», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Φλόγα”, Αθήνα, 1944. Σε 12ο, σελ. 22 + μία αναπαραγωγή σχεδίου του Μιχ. Νικολινάκου (λυτό). Αρχικά εξώφυλλα, με κάποιες αυτόγραφες διορθώσεις. Στο τελευταίο λευκό φύλλο και στο πίσω μέρος του οπισθοφύλλου **τρία αυτόγραφα κείμενα** («Πείνα», «Ο Νέος Θρύλλος», «Ανθρωπιά»). Καλό αντίτυπο.

Lot. 8687.....Starting Price: 20 €
ΔΟΞΑΣ Άγγελος (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Νικολάου Δρακουλιδή), «Ανθρώπινο Αίμα» (Αφήγημα Πολεμικό - Μ. Ασία). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “ Σπ. Γρίβας”, Αλεξάνδρεια, 1945. Σε 12ο, σελ. 214, [4]. Με **10 ξυλογραφίες του Κ. Γραμματόπουλου**, Αρχικά εξώφυλλα (ενίσχυση της ράχης του περικαλύμματος με διαφανής, αυτοκόλλητη ταινία filmoplast). Αξάκριστο, σε **καλή σχετικά κατάσταση**.

Lot. 8688.....Starting Price: 15 €
ΔΟΞΑΣ Άγγελος (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Νικολάου Δρακουλιδή), «Γκρίζες ώρες», ποιήματα 1941-1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αργώ Ε.Ο., Αθήνα, 1947. Σε 8ο, σελ. 114, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8689.....Starting Price: 40 €
ΔΟΞΑΣ Άγγελος, «Δαβιδικές Ωδές». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ αναθεωρημένη και με διαφορετικό τίτλο. Πρώτη εικονογραφημένη με **14 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη**, “Αργώ Ε.Ο.”, Τυπογραφείο Νίκου Απατσίδη, 1947. Σε 8ο, σελ. 72, [8]. Σε **1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 825)**. Άκοπο και αξάκριστο. Μικρή φθορά, **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8690.....Starting Price: 30 €
ΚΟΡΔΑΤΟΣ Γιάνης, «Η Σαπφώ και οι κοινωνικοί αγώνες στη Λέσβο», εκδ. “Ιωαν. & Π. Ζαχαρόπουλος”, Αθήνα, 1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. 81. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), **πολύ καλό αντίτυπο**.

Lot. 8691.....Starting Price: 20 €
ΣΠΑΛΑΣ Πάνος, «Το τραγούδι της Κρουσταλλένιας». (Σχέδιο σε χαμηλό τόνο). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1946. Σε 8ο, σελ. 13, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Πολύ **Καλό** αντίτυπο.

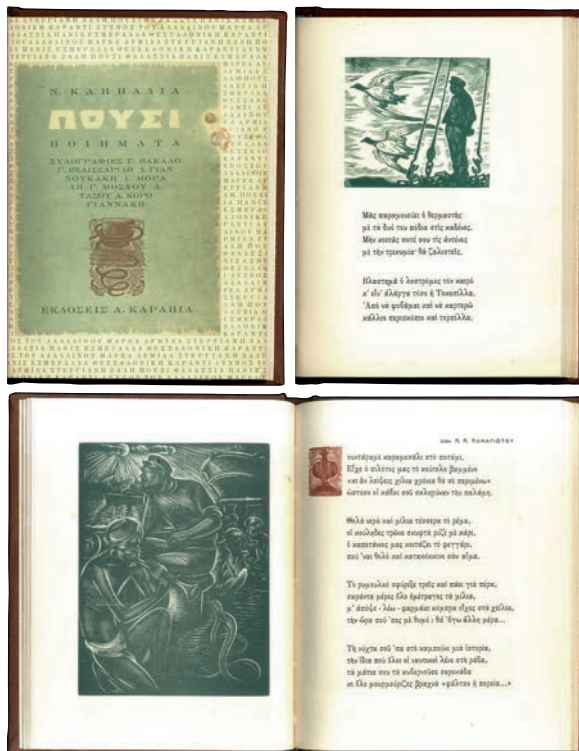
Lot. 8692.....Starting Price: 30 €
ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ Γιώργος, «Καθρέφτες», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1947. Σε 8ο, σελ. 99, [5]. Περιορισμένη έκδοση σε **500 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. 115), με **5 εκτός κειμένου εικόνες** του συγγραφέα, 2 επικολημένες, οι υπόλοιπες με τίντα. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένο το εμπροσθόφυλλο), φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8693.....Starting Price: 40 €
ΒΛΑΜΗ Εύα, «Γαλαξίδι, η μοίρα μιας ναυτικής πολιτείας». **Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε χίλια αντίτυπα, Αθήνα, 1947. Σε μικρό 8ο, σελ. 111, [3] (λερωμένη η σελίδα τίτλου). Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί). **Πολύ καλή κατάσταση**.

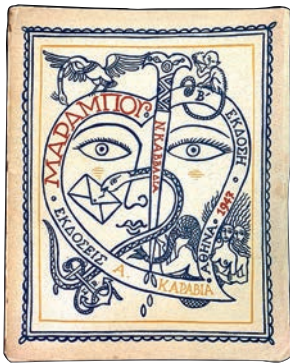
Lot. 8694.....Starting Price: 30 €
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Πέρ’ απ’ το καλό και το κακό» Ανιστορική ιστορία. “Οι Φίλοι του Βιβλίου”, Αθήνα, 1947. Σε 12ο, σελ. 166, [10]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8695.....Starting Price: 35 €
ΠΕΤΣΑΛΗΣ Θ., «Οι Μαυρόλοκοι. Το Χρονικό Της Τουρκοκρατίας 1565-1799», Τυπογραφείον “Πυρός”, Αθήνα 1947-1948. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΠΛΗΡΗΣ σε δύο (2) τόμους, σελ. 319, 1 αναδιπλούμενος πίνακας + 493.

Lot. 8696.....Starting Price: 40 €
ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Η Χαμένη Βροχή», εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1947. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, χ.σ. (σελ. 2+24). **Αριθμημένο αντίτυπο** Νο 194/200, μ’ ένα σχέδιο τού **Σπύρου Βασιλείου** ως προμετωπίδα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.



Lot. 8697.....Starting Price: 350 €
ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, «Πούσι, ποιήματα». Εκδόσεις “Α. Καραβία”, σε 1000 αντίτυπα, Αθήνα, 1947, σελ. 64. Με **πολυάριθμες ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο των Γ. Βακαλό, Γ. Βελισσαρίδη, Δ. Γιαννουκάκη, Ι. Μόραλη, Γ. Μόσχου, Α. Τάσου και Α. Κορογιαννάκη**, εκ των οποίων 5 ολοσέλιδες. Σφραγίδα παλαιοβιβλιοπωλείου στη σελίδα τίτλου του ποιήματος “Black and White”. Βιβλιοδετημένη έκδοση, με τα αρχικά εξώφυλλα. Πανί (απομίμηση δέρματος).



Lot. 8698.....Starting Price: 80 €

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, «Μαραμπούς» / Δεύτερη έκδοση, εκδ. "Α. Καραβίας", Αθήνα, 1947. Σε 8ο, σελ. 60, [4]. Έκδοση εμπλουτισμένη με **ακόμη τρία ποιήματα** ("Καφάρ", "Coalires", "Μαύρη Λίστα"). Αρχικά **εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Σπύρου Βασιλείου)**, μικρή φθορά στη ράχη, αξάκριστο. Χειρόγραφη αφιέρωση κατόχου στη σελίδα τίτλου. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8699.....Starting Price: 30 €

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, «Τραβέρσο» ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Κέδρος", Αθήνα, 1975. Σε 8ο, σελ. 49, [6]. Έγχρωμη **προμετωπίδα του Γιάννη Μόραλη**. Αρχικά εξώφυλλα, θαμπή ράχη, **πολύ καλό** συνολικά.

Lot. 8700.....Starting Price: 15 €

ΜΟΣΚΟΒΗΣ Βασίλης, «Συνθέσεις». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 400 αντίτυπα, "Πυρσός", Αθήνα, 1948. Σε 8ο, σελ. 45, [3]. Εικονογράφηση με επικολημένες εικόνες του **Κώστα Μαλάμου**. Αρχικά εξώφυλλα (λίγο λερωμένα). **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8701.....Starting Price: 20 €

ΖΑΜΠΑΘΑΣ Κούλης, «Ιλισσός». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Τα Πειραιϊκά Χρονικά", 1949. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 31. Αρχικά εξώφυλλα (τοπικά λερωμένα). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

Lot. 8702.....Starting Price: 15 €

ΔΕΛΦΗΣ Φοίβος, δύο (2) βιβλία με χειρόγραφες αφιερώσεις του ποιητή:

"Η μοναξιά του λιθαριού", Πειραιϊκά Χρονικά, 1948, ξυλογραφία της Βάσως Κατράκη στη σελ. τίτλου.

"ΟΡΓΟΣ ΟΡΓΗΣ", Αθήνα, 1948. Αρχικά χάρτινα καλύμματα.

Lot. 8703.....Starting Price: 20 €

ΘΕΜΕΛΗΣ Γ., "ΩΔΗ για να θυμόμαστε τους ήρωες", Θεσσαλονίκη, 1949. Πρώτη έκδοση, Τυπογραφείο Ν. Νικολαΐδη. Σε 4ο, σελ. 25+[3]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς τάλαιπωρημένα, **καλή κατάσταση** στο εσωτερικό. Αξάκριστο.

Lot. 8704.....Starting Price: 40 €

ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, «Χρωματική φαντασία», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αριθμημένα αντίτυπα (No 358), εικονογραφημένη με **χαλκογραφίες της Ισαβέλλας Χαρμπούρη**, "Κύκλος", 1949. Σε 8ο, σελ. 126, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα), υγρασία στη ράχη και στο οπισθόφυλλο. Αξάκριστο, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8705.....Starting Price: 15 €

ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ρένος, «Ποιητικά γράμματα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, 1949. Σε 12ο, σελ. 92, [4]. Τυπώθηκε στον «Πυρσός». Εξώφυλλο: "Τερζόπουλος". Τυπογραφική επιμέλεια: Πάνος Δαβίας. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. **Καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8706.....Starting Price: 60 €

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, «**Εποχή των ισχυρών αγελάδων**», ποιήματα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Κοχλία", Θεσσαλονίκη, 1950. 8ο, σελ. [16]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα).

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ που εκδόθηκε όταν ήταν σε ηλικία 19 ετών, από τις εκδόσεις Κοχλία, με δικά του έξοδα και σε **μόλις 300 αντίτυπα**. Η τολμηρότητα της συλλογής σόκαρε ιδιαίτερα, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις από τους συντηρητικούς - κυρίως - κύκλους της εποχής. Η αστυνομία κατάσχεσε το βιβλίο με την αιτιολογία ότι αποκαλούσε τους αστυνομικούς «μπασκίνες».

Lot. 8707.....Starting Price: 30 €

ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Η κάτω βόλτα», Διηγήματα, Εκδ. "Διαγώνιος", αρ. 4, Θεσσαλονίκη, 1963. Σε μικρό 8ο, σελ 50+[6]. Σε 500 αντίτυπα εκτός εμπορίου, με επιμέλεια του Κάρου Τσίζεκ. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα, κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8708.....Starting Price: 10 €

ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Το Αιώνιο Παράπονο / τραγούδια». Τρίτης Έκδοση, Διαγώνιος - Νέα Σειρά 23, Θεσσαλονίκη, 1993. Σε 16ο, σελ. 38, [2]. Περιορισμένη έκδοση 2000 αντιτύπων, άκοπο. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, επιμέλεια και σχέδιο Κάρου Τσίζεκ. Εξαντλημένο από τον εκδοτικό οίκο. Σε **κατάσταση καινούργιου**.

Lot. 8709.....Starting Price: 25 €

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Η ΚΑΤΩ ΒΟΛΤΑ / Διηγήματα και μικρά πεζά - ΟΙ ΡΕΜΠΕΤΕΣ ΤΟΥ ΝΤΟΥΝΙΑ / Μικρά πεζά", Εκδόσεις "Διαγώνιου", Θεσσαλονίκη, 1991. Σε 16ο, σελ. 142, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρό σχήμα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

[ΜΑΖΙ]

Τμήμα του φακέλου με **ιδιοχείρως γραμμένη η διεύθυνση του Χριστιανόπουλου**.

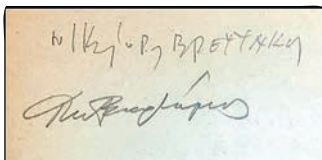


Lot. 8710.....Starting Price: 40 €
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «ΠΛΟΥΜΙΤΣΑ», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Τα Πειραιϊκά Χρονικά", Αθήνα, 1952. Σε 8ο, σελ. 19, [5]. Διατηρεί τα αρχικά εξώφυλλα (με φθορές - τσάκιση στον κατακόρυφο άξονα, χρήση αλληλογραφίας στο οπισθόφυλλο).
Σπάνιο αντίτυπο.

Lot. 8711.....Starting Price: 30 €
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1981. Σε 8ο, σελ. 44, [4]. **Εξώφυλλο του ζωγράφου Γ. Βαρλάμου**. Το αντίτυπο του Γιάννη Κοντού (φέρει **ιδιόχειρη σημείωση** στην πρώτη λευκή σελίδα: "Γιάννης Κοντός / Ιανουάριος '82"). Αρχικά εξώφυλλα, κτερινίσμα περιμετρικά, **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8712.....Starting Price: 40 €
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Το γυμνό παιδί». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Τρία φύλλα", Αθήνα, 1983. Σε μικρό 8ο, σελ. 90, [2]. **Σχέδιο και επιμέλεια εξωφύλλου του Περικλή Παντελεάκη**. Αρχικά εξώφυλλα.
 Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Πολύ **Καλό** αντίτυπο.

Lot. 8713.....Starting Price: 40 €
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "Ο ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ / Ποιήματα", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Τρία Φύλλα", Αθήνα, 1983. Σε μικρό 8ο, σελ. 74, [6]. Η προμετωπίδα και τα **σχέδια** της έκδοσης είναι του Περικλή Παντελεάκη. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση και σφραγίδα του εικονογράφου**. Αρχικά εξώφυλλα, πολύ **καλή κατάσταση**.



Lot. 8714.....Starting Price: 40 €
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, «Η Φιλοσοφία των Λουλουδιών / Ποιήματα / Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1988. Σε 4ο, σελ. 35, [5]. Με έγχρωμες εικόνες εντός κειμένου του Γ. Βαρλάμου. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τον ποιητή και το ζωγάφο**. Με **ιδιόχειρη** αριθμηση (564/900). Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ **καλή κατάσταση**.

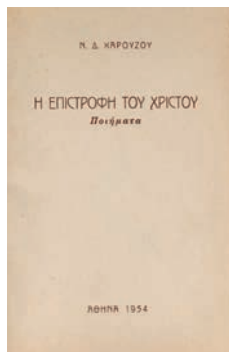
Lot. 8715.....Starting Price: 30 €
ΔΙΚΤΑΙΟΣ Άρης, «Τα τετράδια του Άρη Δικταίου. Τετράδιο δεύτερο», Γαπωνέζικη ποίηση - Rainer Maria Rilke, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1949. Σε 8ο, σελ. 37-88. Συνεχόμενη σελιδαρίθμηση. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (μικρές φθορές).

Με **αφιέρωση**: "Στον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο μ' αγάπη. Άρης Δικταίος, Ιούλιος 1949".

Lot. 8716.....Starting Price: 50 €
ΦΑΛΑΓΓΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑ. "ΓΥΜΝΗ ΨΥΧΗ", Αθήνα, 1952. 4ο, σελ. 62. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα. **Εξώφυλλο και κοσμήματα του ΤΑΣΣΟΥ** και **χειρόγραφη αφιέρωση** της συγγραφέως. Πάνινη βιβλ. με μαροκινή ετικέτα τίτλου, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα - ελλαφρά λερωμένα.

Lot. 8717.....Starting Price: 40 €
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Φυσάει στα Σταυροδρόμια του Κόσμου». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, "Σύγχρονα Βιβλία", 1953. Σε 8ο, σελ. 27, [4]. Η συγκεκριμένη **ποιητική συλλογή θεωρήθηκε ανατρεπτικό κήρυγμα και κατασχέθηκε**. Ο ποιητής θα συρθεί στο εδώλιο του κατηγορουμένου τον Φλεβάρη 1955, όπου και αθωώθηκε πανηγυρικά. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς κιτριτισμένα, άκοπο αντίτυπο. Καθαρές σελίδες εσωτερικά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8718.....Starting Price: 30 €
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, «Οι τελευταίοι», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Θεμέλιο", Αθήνα, 1966. Σε 8ο, σελ. 43, [3]. Σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένη ράχη. **Καλό** αντίτυπο.



Lot. 8719.....Starting Price: 60 €
ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, «Επιστροφή του Χριστού, ποιήματα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1954. Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στο Βάσο Βαρίκα**. 8ο, σελ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8720.....Starting Price: 40 €
ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, «Ο υπνόσακος», Αθήνα 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 600 αντίτυπα. 8ο, σελ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στο Βάσο Βαρίκα**.

Lot. 8721.....Starting Price: 25 €
ΚΑΡΟΥΖΟΣ Νίκος, «Αναμνηστική Λήθη», Διηγήματα, Εκδ. "Γοργώ", Αθήνα, 1982. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 60+[4]. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά. Πολύ **Καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8722.....Starting Price: 180 €

ΤΕΡΖΑΚΗΣ Άγγελος, «Πριγκηπέσσα Ιζαμπώ», 1954. Πρώτη και μοναδική έκδοση. 8ο, σελ.514 με εικονογράφηση εντός και εκτός κειμένου του Κ. Σπυρίδωνος. Πρωτότυπη ανάγλυφη δερμάτινη βιβλιοδεσία με χρυσ. γυρλάντα, υπογεγραμμένο «Α. & Α. Γανιάρης 1962».



Lot. 8723.....Starting Price: 60 €

ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ Ζήσιμος, «Μικρά Σύρτις». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα 1955, σελ. 105, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: «Του Ν. Καλαμάρη. Με τιμή, Ζ. Λ.»).

Lot. 8724.....Starting Price: 30 €

ΝΑΚΟΥ Λιλίκα, «Η κυρία Ντορεμί», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, «Δίφρος», Αθήνα, 1955. Σε μικρό 8ο, σελ. 199, [8]. **Εικονογράφηση Γιώργου Βαρλάμου**. Σφραγίδες κατόχου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (πανί), έχει διατηρηθεί το πάνω εξώφυλλο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8725.....Starting Price: 50 €

[**ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ**] Oeuvres inédites de Michel Mitsakis, Publiées par **Anghélos Caracalos**, Athènes, 1957. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 109+[5]. Με πορτρέτο του ποιητή και 4 αναπαραγωγές χειρόγραφων σημειώσεων. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τιτίνα Κουτσίνα. Αρχικά εξώφυλλα, Άκοπο. Πολύ καλό και σπάνιο αντίτυπο.



Lot. 8726.....Starting Price: 60 €

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, «Ο περίπατος», Αθήνα, 1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 400 αριθμημένα αντίτυπα (149/400), σε 8ο, σελ. 41, [7]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Καλή κατάσταση.

Lot. 8727.....Starting Price: 60 €

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, «Σφραγίδα, ή η Όγδοη Σελήνη», Αθήνα, 1964. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 600 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 579), σε 8ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένο το πάνω). Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη δεύτερη σελίδα. Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8728.....Starting Price: 25 €

SAHTOURIS Miltos, «Selected poems». Translated from the Greek, and with an introduction by Kimon Friar. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ SACHEM PRESS, Old Chatham, NY, 1982. Σε 8ο, σελ. 127. Αρχικό πανί (φθορές στο περικάλυμμα).

[ΜΑΖΙ]

Περιοδικό "Λωτός", τεύχος 6. Δεκέμβριος 1969, σελ. 40. Φιλοξενεί **κείμενο του Κίμων Φράιερ** για την ποιητή συλλογή «Με το πρόσωπο στον τοίχο», σε μετάφραση Νάσου Βαγενά.

Αυτογράφες διορθώσεις του Μίλτου Σαχτούρη.

Lot. 8729.....Starting Price: 15 €

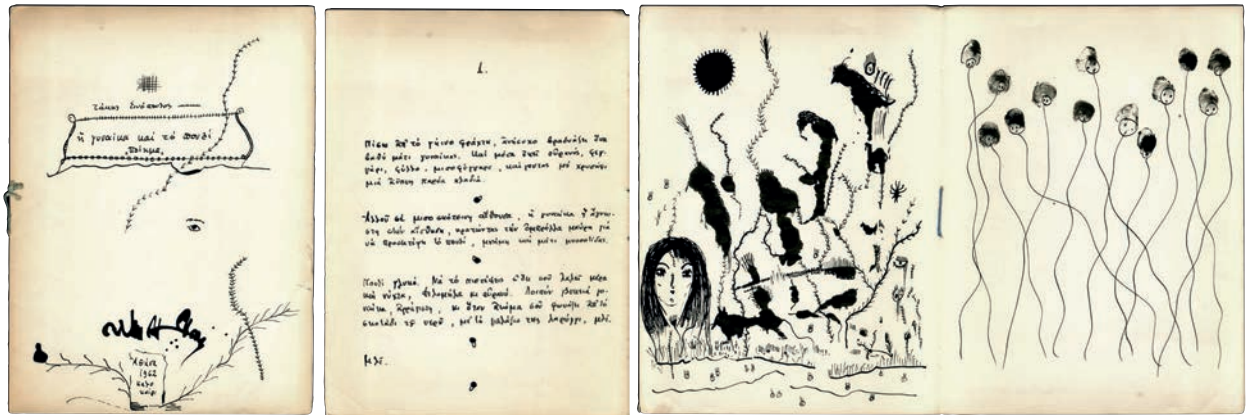
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., Φυσιογωνμίες / Σειρά Δεύτερη, Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα, 1960. Σε 8ο, σελ. 264+[2]. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τιτίνα Κουτσίνα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8730.....Starting Price: 30 €

ΚΑΡΖΗΣ Λίνος, «Οι Θυγατέρες της Γης μας / Ολολυγμός – Παϊάνας», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1960. Σε 16ο, σελ. 50, με κόκκινες ακμές. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8731.....Starting Price: 20 €

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Διδώ, «Ματωμένα Χώματα / Μυθιστόρημα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. «Κέδρος», Αθήνα, 1962. Σε μικρό 8ο, σελ. 313, [7]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (**σχέδιο του Τάσου Αλεβίζου**). Καλή κατάσταση.



Lot. 8732.....Starting Price: 600 €

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, «Η Γυναίκα και το Πουλί / Ποίημα», Αθήνα, 1962.

Χειρόγραφο ποίημα και σχέδια με σινική μελάνη. Τετράδιο 8 φύλλων χωρίς αρίθμηση που περιλαμβάνει:

Εικονογραφημένη σελίδα τίτλου, **3 σελίδες χειρόγραφου κειμένου, 9 ολοσέλιδα σχέδια του Τάκη Σινόπουλου** εκ των οποίων μία σελίδα με αφιέρωση και μία σελίδα με την ένδειξη “ΤΕΛΟΣ” και εικονογραφημένος κολοφώνας με τη χειρόγραφη ένδειξη “Οι φιγούρες έγιναν με σινική μελάνη για να στολίσουν το ποίημα, που γίνεται τον Ιούνιο μήνα του 1962”.

Το ποίημα “Το πουλί και η γυναίκα” δημοσιεύεται για πρώτη φορά το 1960 στο περιοδικό ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ. Τσάκιση και μικρή φθορά στο πρώτο φύλλο.

Lot. 8733.....Starting Price: 15 €

ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, «ΟΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ / Ηθογραφική νουβέλλα για ένα λεσβιακό πανηγύρι με 33 εικόνες μέσα στο κείμενο. Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε από τον Ράλλη Κοψίδη», Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, **1962.** Σε 120, σελ. 42. **Ιδóχειρη αφιέρωση του συγγραφέα.** Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά, **καλό αντίτυπο.**

Lot. 8734.....Starting Price: 25 €

ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, “Τα Χίλια Δέντρα / Ποιήματα”, εκδ. Διαγωνίου - Αρ.2, Θεσσαλονίκη, **1963.** Σε μικρό 8ο, σελ. 76. Περιορισμένη έκδοση σε 500 αντίτυπα, επιμέλεια Κάρολου Τσίζεκ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, άκοπο. Σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8735.....Starting Price: 12 €

ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Γιάννης, «Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ», Δίφρος 1963. Σχ. 8ο, 320 σελ. με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα.

Lot. 8736.....Starting Price: 20 €

ΤΣΑΤΣΟΥ Ιωάννα, «Φύλλα Κατοχής», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. “Εστία”, Αθήνα, **1965.** Σε 8ο, σελ. 200, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά), αξάκριστο. Σημείωση κατόχου στο ψευδοτίτλο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8737.....Starting Price: 40 €

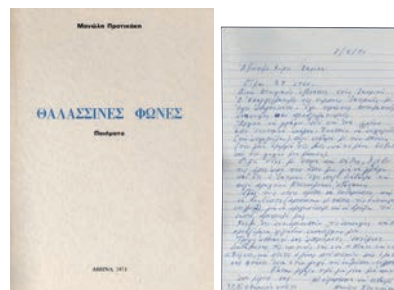
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ / Λαογραφική Έρευνα του Ηλία Πετρόπουλου”, Αθήνα, **1968.** **Α Έκδοση** (κατασχεμένη από την λογοκρισία), σε 8ο, σελ. 415+64 σελίδες με εικόνες. Αρχικό υφασμάτινο δέσιμο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**

[ΜΑΖΙ]

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Γλωσσάριο των ρεμπέτηδων», (ανάπτυπο από το Ρεμπέτικα τραγούδια), Αθήνα, **1968,** με **κάρτα όπου φέρει ιδιόχειρη σημείωση του Πετρόπουλου:** “με φιλικούς χαιρετισμούς”.

Lot. 8738.....Starting Price: 30 €

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, «Καλιαρντά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Δίγαμμα”, Αθήνα, **1971.** Σε 8ο, σελ. 193, [7]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετο, σε **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8739.....Starting Price: 50 €

ΠΡΑΤΙΚΑΚΗΣ Μανώλης, «Θαλασσινές φωνές, ποιήματα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα, [χ.ε.], Αθήνα, 1971, σελ. 45, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ (ποιήματα πρωτόλεια, αποκηρυγμένα).

[ΜΑΖΙ] Αυτόγραφη υπογεγραμμένη επιστολή στο Βάσο Βαρίκα με ημερομηνία 6/2/71: «...Ο επαγγελματισμός της σημερινής ιατρικής με έχει απογοητεύσει. Έχω περάστιες πνευματικές ανησυχίες και προβληματισμούς. Άρχισα να γράφω εδώ και ένα χρόνο από εσωτερική ανάγκη... Σκοπεύω να ασχοληθώ (και ασχολούμαι) πολύ σοβαρά με την ποίηση, την μόνη ομορφιά της ζωής και τη μόνη διέξοδο από την ψυχική μου μόνωση», 1 σελίδα, 29 x 20 cm.

Lot. 8740.....Starting Price: 40 €

[ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ] Elias Petropoulos, “OLD SALONICA”, Kedros, Athens, **1980.** Σε πλάγιο 4ο, σελ. 235. Με **πλούσιο φωτογραφικό υλικό της Θεσσαλονίκης** κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα. Πανόδετο, με φθορές το εικονογραφημένο περικάλυμμα. Κείμενο στα Αγγλικά. Καλή κατάσταση.



Lot. 8741.....Starting Price: **80 €**

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ Αλέξανδρος, «ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ – 29 ποιήματα», Εκδόσεις 81/2, Α' Έκδοση (Σουηδία) – Παράνομη, χ.χ. Σε μικρό 8ο, σελ. 32. Πρόλογος του Β. Βασιλικού.

Ποιήματα του Αλέκου Παναγούλη από την παρανομία και τις φυλακές. Χειρόγραφη αφιέρωση κατόχου στην πρώτη σελίδα (1976). Χαρτόδετο, σε καλή κατάσταση.

Σπάνιο αντίτυπο.

Lot. 8742.....Starting Price: **30 €**

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ Αλέξανδρος, δύο (2) βιβλία:

α. «Ποιήματα». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, «8½» (Βασιλίας Βασιλικός), 1971, σελ. 43. Αρχικά εξώφυλλα.

β. «Η Μπογιά και άλλα ποιήματα». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, «8½» (Βασιλίας Βασιλικός), [1972], σελ. 31. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8743.....Starting Price: **50 €**

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, «44 ποιήματα. Επιλογή 1946-1964», «Διαγώνιος» (αρ. 17), Θεσσαλονίκη, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα, με **ιδιόχειρη αφιέρωση στο Βάσο Βαρίκα**. 8ο, σελ. 62, [3]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8744.....Starting Price: **30 €**

ΡΑΣΟΥΛΗΣ Μανώλης, «Μεγάλος ήρωας σε μικρή χαρτοσακκούλα», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "70 Πλανήτης", Αθήνα, 1972. Σε μικρό 8ο, σελ. 94. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8745.....Starting Price: **35 €**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Μάνος, «Τα ξόρκια», Αθήνα, Κείμενα, 1973. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 100 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου (No. 61). Σε 8ο, σελ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον ηθοποιό Μίμη Χρυσομάλλη**, στην πρώτη σελίδα. **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8746.....Starting Price: **15 €**

ΚΟΝΤΟΣ Γιάννης, «Το χρονόμετρο», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Δωδώνη", 1972. Σε μικρό 8ο, σελ. 60, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Lot. 8747.....Starting Price: **30 €**

ΚΟΝΤΟΣ Γιάννης, «Στη διάλεκτο της ερήμου», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Κέδρος", 1980. Σε 8ο, σελ. 67, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογράφηση Δ. Μυταράς. Πολύ καλό αντίτυπο.

[ΜΑΖΙ]

Φωτογραφία παιδική (8.5 X 6 εκατ) με ιδιόχειρη σημείωση: "Στο Αγρίνιο. Μια Αγγλική φωτογραφία του 1951 (νομίζω σ' αγαπούσα από τότε!). Μάλλον είσαι πίσω από τον θάμνο και μου τραβάς το χέρι!. Γιάννης, 17/1/82". Σφραγίδα φωτογραφείου Αγρινίου: "Φωτο Ράδιο - Νικόλαος Αντώνογλου".

Lot. 8748.....Starting Price: **30 €**

[ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ Δανάη]. ΠΑΒΛΟ ΝΕΡΟΥΔΑ / Παρακίνηση σε Νιξονκτονία και εγκώμιο στη Χιλιανή επανάσταση / Μετάφραση από τα χιλιανά της Δανάη Στρατηγοπούλου, Αθήνα, 1973. Σε 12ο, σελ. 99. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένα. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο** από τη μεταφράστρια.

[ΜΑΖΙ] **Φωτογραφία της Δανάη Στρατηγοπούλου** με αφιέρωση: "Στη μικρούλα μου Γιάννα με την αγάπη μου. Δανάη".

[ΜΑΖΙ] **NERUDA PABLO, «Ποιήματα»**. Μετάφραση από το ισπανικό πρωτότυπο των Άννας Βλάμη και Cloe Varela Docampo. "Τολίδης", Αθήνα, 1971. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 157, [3]. Τη χρονιά έκδοσης, ο Νερούδα βραβεύτηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας, Η έκδοση αυτή τυπώθηκε σε διαφορετικά χρώματα χαρτιού, το συγκεκριμένο αντίτυπο είναι σε απόχρωση του γαλάζιου. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8749.....Starting Price: **20 €**

ΔΟΥΚΑ Μάρω, «Πού 'ναι τα φτερά; / Νουβέλα». "Κέδρος" 1975, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 175. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση: "Στη Βάσω Κατράκη για τη Μεγάλη Τέχνη της και για την απλότητά της με την αγάπη μου. Μάρω Δούκα"**. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8750.....Starting Price: **30 €**

ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιάννης, «Η Μαρία Πολυδούρη μετά τον Καρυωτάκη» "Δίφρος", Αθήνα, 1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 114, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8751.....Starting Price: **50 €**

ΛΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, «Χερρόνησος», Πολύπλανο, Αθήνα, 1977. Σε 4ο, σ.146. **Αριθμημένο αντίτυπο (108/500)**. Με δύο **ένθετες λιθογραφίες του Π. Τέτση**, ιδιόχειρα πάνω στον τσίγκο (αριθμημένες 1 και 17/200 ατνίστοιχα). Το εξώφυλλο και οι 4 έγχρωμες αναπαραγωγές είναι επίσης έργα του Π. Τέτση, ειδικά για το βιβλίο αυτό. **Χειρόγραφη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τιτίνα Κουτσίνα. Αρχικά εξώφυλλα μερικώς αποκολλημένα και φθορά στη ράχη (λείπουν τμήματα). Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8752.....Starting Price: **30 €**

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος, «Φύσα Αεράκι Φύσα με, μη Χαμηλώνεις ίσαμε...», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ "Ίκαρος", Αθήνα, 1992. Σε 8ο, σελ. 276, [4]. Με **προμετωπίδα του Οδυσσέα Ελύτη και μια παρτιτούρα του Μάνου Χατζιδάκι**. Αρχικά εξώφυλλα. Εξαντλημένο από τον εκδοτικό οίκο. **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8753.....Starting Price: **25 €**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, «...και σ' αγαπώ παράφορα». Γράμματα στη γυναίκα του, Λένα Εγγονοπούλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 2000 αριθμημένα αντίτυπα (No. 1716), "Ίκαρος", Αθήνα, 1993. Σε 8ο, σελ. 154, [6]. Με **15 έγχρωμους πίνακες** του ποιητή. Επιμέλεια: Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Με **ιδιόχειρη αφιέρωση της Λένας Εγγονοπούλου**. Αρχικά εξώφυλλα, **Πολύ Καλή κατάσταση** συνολικά.

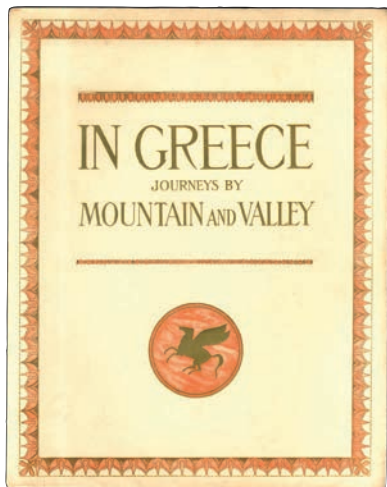
Φωτογραφικά / Photographic Books



Lot. 8754.....Starting Price: 35 €
BOISSONNAS Fred, BAUD-BOVY Daniel, "Limage de la Serbie: le berceau des Serbes",Geneve, Edition d'art Boissonnas, 1919. 8vo, pp 5, [1], 48. Contains 48 full page photographic plates by Fred. Boissonnas and 1 map. One of the numbered copies "No.427" printed on "papier fort". Original paper covers. Internally fine and clean. External wear along both covers and spine, signs of glue on first sheet. Last plate attached to back cover, staplers on last sheets.



Lot. 8755.....Starting Price: 100 €
BOISSONNAS Fred, "SMYRNE", Geneva, Editions d' Art Boissonnas, 1919. 48 full-page photographic plates and an introduction by Ed. Chapuisat. Original illustrative covers. Edmond Boissonnas, son of Fred Boissonnas, has reached and photographed Smyrna area a few days after the landing of the Greek Troops in 1919. A selection of his photographic work has been included in the current edition. Worn both the covers: soiled, creased. Wear along joints and spine, small paper strips on both covers. Interior fine.



Lot. 8756.....Starting Price: 1000 €
BOISSONNAS Fred & BAUD-BOVY Daniel, "In Greece, Journeys by Mountain and Valley", Editions DArt Fred. Boissonnas, Geneve, 1920.

First edition in English language, translated from french by C. F. Hardy, limited to 300 pieces on fine handmade paper. Current copy unnumbered. Folio, iv, [6], 132, [1]. Including a map, 39 full-page photogravures & 86 in text.

Original binding. Untrimmed, decorative borders and devices in colour, printed on handmade paper. Printed wrappers, titled in gilt, with an orange inset medallion of Pegasus on the front cover. Very good state, spotless, no foxing.



Lot. 8757.....Starting Price: 100 €

BOISSONNAS Fred, «The Occidental MACEDONIA / Pictures of Greece / photographs of Fred. Boissonnas, introduction of D. Baud-Bovy», Geneve, Art Editions Boissonnas, **1921**. Small 4to, pp.iv+48 **full-page photogravures**. It's the **English edition** of the series, concerning Western Macedonia, with photos of the summer of 1919. These albums were orders of the Greek state to the photographer, so that the beauties of the new countries and their "Greekness" could be projected abroad. Original soft paper covers. Some wear externally, **good copy** otherwise.

Lot. 8758.....Starting Price: 50 €

[RHODES - ΡΟΔΟΣ] JACOPI Giulio, "Rodi con 195 illustrazioni", Bergamo, Istituto Italiano D' Arti Grafiche – Editore, 1933. 4to, pp.134. Containing 195 photographs of Rhodes of the early 30s. Original illustrated covers. Worn along spine and edges.



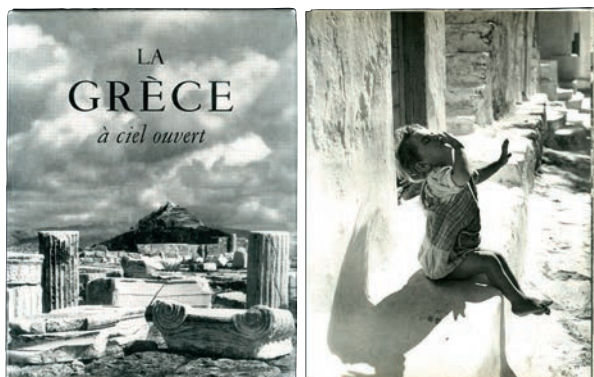
Lot. 8759.....Starting Price: 30 €

BILLY André, «La Grèce», Grenoble, Arthaud - Les Beaux Pays, **1942**. In-8o, 204 pp. with 186 rotogravures. Colour cover by Paul BRET, 1/2 morocco binding.



Lot. 8760.....Starting Price: 100 €

"MIRAGES DE GRECE. Photographies de Pierre Kefer. Preface par E. Herriot. Charles Picard L' Acropole. Robert Flaceliere Delphes. Fernard Chapouthier Olympie. Fernard Robert Epidaure et Corinthe. Paul Lemerle Mistra. Waldemar Deonna Delos. Yves Bequignon Santorin" Paris, Boccard, 1950. Folio, pp. 52, [2] + **36 full-page magnificent photographs** by the **Impressionist photographer Pierre Kefer**, capturing rare views of Greece in the 1950s from **Acropolis, Corinth, Sparta, Delphi, Delos, Mykonos, Olympia, Naxos, Tinos, Nafplio, Epidauros & Santorini**. Modern binding, keeping the original covers. Signs of water-stain on front cover. Uncut copy.



Lot. 8761.....Starting Price: 60 €

VOULA PAPAIOANNOU (Βούλα Παπαϊωάννου) / JACQUET PIERRE, "LA GRECE a ciel ouverte", Lausanne, La Guilde du Livre, **1953**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 105. **Αριθμημένο αντίτυπο (No. 194)**. Κείμενο Jacquet Pierre. Πλούσιο σε **ολοσέλιδες φωτογραφίες** της Βούλας Παπαϊωάννου από την **Ελλάδα του '50**, περίοδο, κατά την οποία, έδωσε την προσωπική της φωτογραφική εκδοχή για το ελληνικό τοπίο, σε σχέση με τους ανθρώπους της υπαίθρου και με τα απομεινάρια της ιστορίας του. Αρχικά εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά. **VG**.

..... ΓΑΛΑΝΗΣ Δ. Σπάνιες εκδόσεις / GALANIS D.



Lot. 8762..... Starting Price: 150 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] “Sourires de Paris. Porte-folio de 16 estampes de Steinlen, Willette, A. Guillaume, Gerbault, Poulbot, Préjelan, H. Mirande, H. Boutet, Iribe, Galanis et Burret”, Librairie de l’Estampe, Paris, 1915.

First edition. It contains 16 prints by some of the great artists of the Belle Epoque era. The artwork on the portfolio cover is by Austrian artist Raphael Kirchner. Original covers, lightly soiled, overall fine.

Πρώτη έκδοση, με 16 χαρακτηριστικά από τους σημαντικούς καλλιτέχνες της Belle Epoque, συμπεριλαμβανομένου του Δ. Γαλάνη με δύο ολοσέλιδα σχέδια. Αρχικά καλύμματα εικονογραφημένα από τον Raphael Kirchner. Ελαφρά λερωμένο.

Δεν καταγράφεται στον κατάλογο του MIET «Δ. Γαλάνης Τα εικονογραφημένα βιβλία».



Lot. 8763..... Starting Price: 480 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] ROLLAND Romain, Galanis D. (ill.), “Voyage Musical aux Pays du Passe”, Paris, Edouard – Joseph, 1919. Small 8vo, pp.271,[5].

Σπανιότατο αντίτυπο, με αρίθμηση «20», τυπωμένο σε χαρτί “Hollande Van Gelder”, με μία σουίτα 15 ξυλογραφιών (των 9 ολοσέλιδων και 6 επίτιτλων) τυπωμένων με κόκκινο μελάνι σε χαρτί “Lafuma” και τίτλο “Suite de Bois de D. Galanis pour illustrer: Musical aux Pays...”. Πρώιμο έργο του Δ. Γαλάνη, που στο κυρίως μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει 27 συνολικά ξυλογραφίες εκ των οποίων οι 9 ολοσέλιδες. Πολυτελής βιβλιοδεσία με τις ξυλογραφίες της σουίτας δεμένες δίπλα σε αυτές του βιβλίου, ανάμεσα σε άκοπα τυπογραφικά φύλλα κειμένου διαφόρων διαστάσεων. Πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1919/2].

Very rare and uncommon copy, numbered “20”, printed on paper “Hollande Van Gelder” and including a suite of 15 woodcuts (the 9 full-page and the 6 woodcut chapter ornaments) printed in “Lafuma” paper. Rebound with the woodcuts of the suite placed along the book’s woodcuts and uncut text sheets of various dimensions. Fine binding: half leather with title in gilt. Early work of D. Galanis, including in the main book body a total of 27 woodcuts, comprising of: a Frontispiece, 8 full-page woodcuts, 9 chapter woodcuts, 8 vignettes in text & 1 vignette on rear cover

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8764..... Starting Price: 320 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] JAMMES Francis, GALANIS D. (ill.) "LE DEUIL DES PRIMEVÈRES". Edité par GEORGES CRÈS & Cie, Paris, 1920.

ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 25 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, το αντίτυπο του Αλεξανδρινού ποιητή Henri THUILE .

Τυπωμένο σε χαρτί "Japon Imperial", αριθμημένο «11», με την προμετωπίδα υπογεγραμμένη από τον Δ. Γαλάνη με μολύβι. Περιλαμβάνονται επίσης 19 επιπλέον ξυλογραφίες εντός κειμένου. Πολυτελής βιβλιοδεσία με κόκκινο δέρμα, εσωτερική μπορντούρα σε χρυσό και χρυσές ακμές, μαρμαρογραφημένα εσώφυλλα και διατήρηση της αρχικής χάρτινης ράχης – δεμένης στο τέλος του βιβλίου. "Ex Libris Henri Thuile".

Ο Γάλλος ποιητής Henri Thuile διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στα λογοτεχνικά τεκταινόμενα της Αλεξάνδρειας, καθώς στο σπίτι του στο Μεξ της Αλεξάνδρειας και στην πλούσια προσωπική βιβλιοθήκη του συναντώνται τακτικά διανοούμενοι και καλλιτέχνες της ακμάζουσας Αλεξανδρινής κοινωνίας της δεύτερης δεκαετίας του 20ου αιώνα. 12ο, σελ. 188, [4]. Εξαιρετική κατάσταση. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1920/1]

ONE OF THE 25 COPIES, numbered "11", printed in Japon Imperial, and including 20 wood-cuts of which the frontispiece signed by D. GALANIS. This is the copy of the French poet Henri Thuile, his house in Mex of Alexandria and his rich personal library was the meeting place of the intellectuals and artists of the prosperous Alexandrian society of the second decade of the 20th century. Impressive binding, red leather with edges and inner designs in gilt, keeping the original covers and spine. Very Rare.

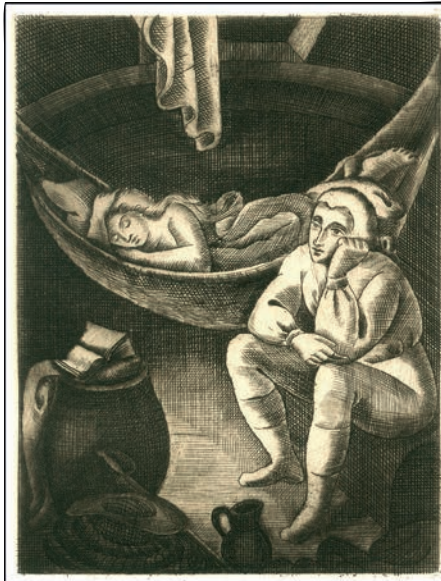
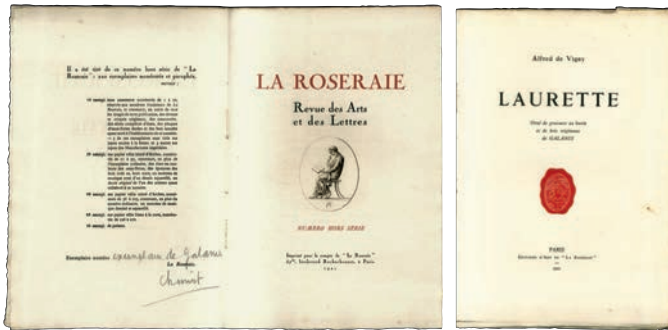


Lot. 8765..... Starting Price: 580 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] Suares A., Galanis D. (ill.), "Bouclier du Zodiaque", NRF, Paris 1920.

Σπανιότατο αντίτυπο με αρίθμηση "ΙΧ", ένα από τα 15 εκτός εμπορίου, με τέσσερις (4) ολοσέλιδες ξυλογραφίες υπογεγραμμένες από τον Δ. Γαλάνη με μολύβι. Επίσης περιλαμβάνει 12 ξυλόγραφα έγχρωμα επίτιτλα και 12 κοσμήματα & βινιέτες. Χονδροχάρτονο περικάλυμμα με μαρμαρογραφημένα καλύμματα και τίτλο στη ράχη και ομοιόμορφη θήκη. Εκτεταμένες φθορές στο χάρτινο περικάλυμμα του βιβλίου και στη ράχη, ελαφρά ίχνη νερού στο άνω περιθώριο εσωτερικά. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1920/6]. Σπάνιο.

ONE OF THE 15 COPIES, hors commerce numbered "IX", with 4 full-page wood-cuts signed by D. GALANIS, 12 coloured wood-cuts and 12 vignettes. RARE.



Lot. 8766..... Starting Price: 1000 €

ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ.ΓΑΛΑΝΗ που περιλαμβάνει δύο βιβλία δεμένα μαζί:

CHIMOT E., «La Roseraie. Revue des Arts et des Lettres. Numéro hors série», La Roseraie, Paris, 1921 &

VIGNY Alfred de, «Laurette», La Roseraie, Paris, 1921.

Χειρόγραφη ένδειξη με μολύβι στην αρχή του πρώτου βιβλίου **“EXEMPLAIRE DE GALANIS”** και υπογραφή με μολύβι του επιμελητή της έκδοσης Edouard CHIMOT. Το πρώτο βιβλίο περιλαμβάνει ξυλογραφία του Δ. Γαλάνη που **ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ «Δ. Γαλάνης Τα Εικονογραφημένα Βιβλία»**, καθώς και χαρακτηριστικά από τους καλλιτέχνες Chimot, Thomas, Jules Germain, Sauget, Charles Martin, Félicien Rops, Drian and Delatre σε κείμενα των Suarès, Maurice Magre, Georges Duhamel, Léon Deshairs.

Το δεύτερο βιβλίο περιλαμβάνει **δύο ολοσέλιδες βαθυτυπίες και 10 ξυλογραφίες του Δ. Γαλάνη** [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1921/4] και δεν είναι αριθμημένο στον κολοφώνα.

Αρχικά καλύμματα εικονογραφημένα. Τα αρχικά καλύμματα του βιβλίου “Laurette” περιλαμβάνονται λυτά εντός. Φθορές εξωτερικά στις άκρες και τη ράχη, εσωτερικά μόνο σποραδικά στίγματα και ένα χαρακτηριστικό (Delarte) με σημάδια υγρασίας.

Ο Edouard CHIMOT ήταν Γάλλος καλλιτέχνης, εικονογράφος και συντάκτης. Το 1921 ίδρυσε το La Roseraie: Revue des Arts et des Lettres, στοχεύοντας στην έκδοση μη δημοσιευμένων έργων σύγχρονων χαρακτών, σε περιορισμένες εκδόσεις που προορίζονταν αυστηρά για συνδρομητές. Το εγχείρημα τερματίστηκε μετά το παρόν τεύχος.

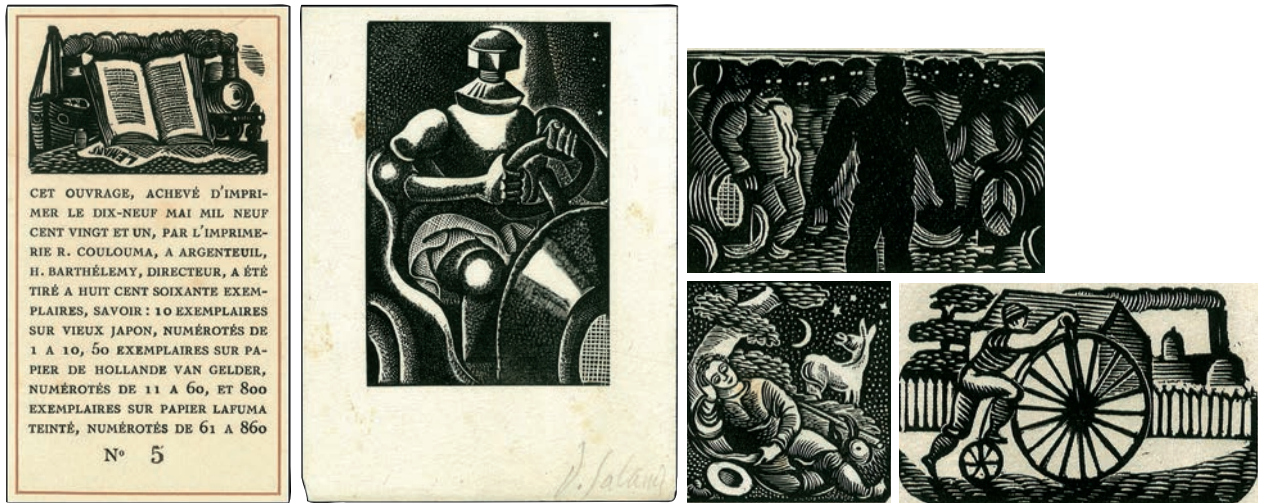
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ

COPY ESPECIALLY PRINTED FOR D. GALANIS including two books bound together:

CHIMOT E., «La Roseraie. Revue des Arts et des Lettres. Numéro hors série», La Roseraie, Paris, 1921 &

VIGNY Alfred de, «Laurette», La Roseraie, Paris, 1921. **Indication in pencil “EXEMPLAIRE DE GALANIS / Chimot” signed in pencil by Edouard CHIMOT.** The first book includes engravings of Galanis, Chimot, Thomas, Jules Germain, Sauget, Charles Martin, Félicien Rops, Drian and Delatre, accompanying the texts by Suarès, Maurice Magre, Georges Duhamel, Léon Deshairs. The second book includes **2 full-page engravings and 10 woodcuts by Galanis** accompanying texts by de Vigny. **Edouard Chimot** was a French artist, illustrator and editor whose career reached its peak in the 1920s in Paris, through the publication of fine quality art-printed books. In 1921 Chimot founded the magazine, La Roseraie: Revue des Arts et des Lettres, making available unpublished works of modern engravers, in limited editions and strictly reserved for subscribers. This however ceased production after the current single issue. Original engraved paper covers, the covers of “Laurette” are loosely inserted inside. External wear along edges & spine, inside fine with just occasional spotting and waterstain on one engraving (Delarte).

Unique copy.



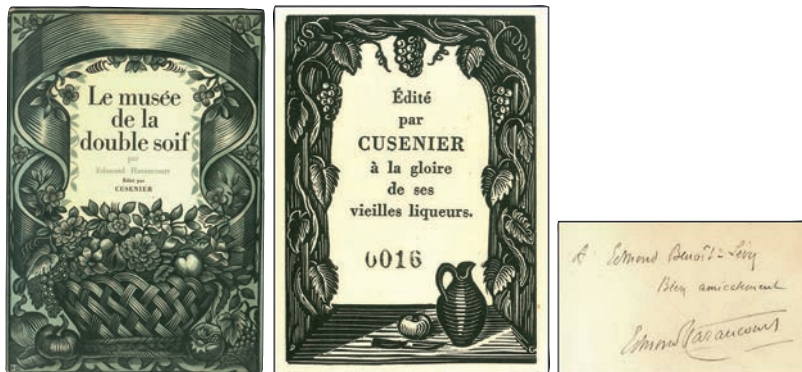
Lot. 8767..... Starting Price: 480 €
 [ΓΑΛΑΝΗΣ] Alexandre Arnoux, Galanis D. (ill.), "La Nuit de Saint Barnabe", Collection d' Oeuvres originales, Paris, Editions de la Banderole, 1921.

ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 10 ΑΝΤΙΤΥΠΑ τυπωμένο σε χαρτί "Japon" με σουίτα όλων 22 ξυλογραφιών υπογεγραμμένων από τον Γαλάνη με μολύβι.

12ο, σελ. 103, [3]. Αριθμημένο αντίτυπο «5», με την εικονογράφηση εντός του βιβλίου να περιλαμβάνει μία προμετωπίδα και 21 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Όλα τα χαρακτηριστικά τυπωμένα σε λυτά φύλλα στη σουίτα στο τέλος του βιβλίου και υπογεγραμμένα από τον Δ. Γαλάνη. Αρχικά καλύμματα, ελαφρά φθαρμένο εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εντός.

Πολύ Σπάνιο αντίτυπο της κυβιστικής περιόδου του Δ. Γαλάνη. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1921/2].

ONE OF THE 10 COPIES printed in "Japon" paper and including a suite of all the 22 engravings all signed by Galanis in pencil. Numbered "5". The main body includes a frontispiece and 21 woodcuts in text. All engravings printed in loose sheets and embedded at the end of the book. Original covers, light external wear and occasional spotting inside.



Lot. 8769..... Starting Price: 180 €
 [ΓΑΛΑΝΗΣ] Haraucourt Edmond, Galanis D. (ill.), "Le Musée de la Double Soif", Edite par Cusenier, 1925. 4to, pp. 41.

RARE COPY with Galani's ex-libris woodcut on pastedown indicating the number of the book: "Édité par Cusenier à la gloire de ses vieilles liqueurs / 0016". Also with handwritten dedication of the author to Edmond Benoît-Lévy, founder and editor of the very influential trade journal Phono-Ciné-Gazette, and early film director and producer. Included a leaflet entitled "Les Bonnes Liqueurs CUSENIER". Illustrated woodcut cover and 3 full-page vignettes & engraved initials by D. Galanis. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1925/2].

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8771..... Starting Price: 680 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ Δ.] GALANIS D., SAMAIN A. "POLYPHEME", La Sphere, 1926. 4ο, σελ. 71, [4] + δύο σουίτες

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 25 ΑΝΤΙΤΥΠΑ με δύο (2) σουίτες των χαρακτηριστικών σε ασπρόμαυρες αποχρώσεις και των καταστραμμένων πλακών.

Αριθμημένο αντίτυπο «25» από τα 25 μόλις αντίτυπα τυπωμένα σε χαρτί «Japon imperial», με δύο σουίτες. Το κυρίως μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει συνολικά εννέα (9) χαρακτηριστικά (έγχρωμες ηλιογραφίες), στη σελίδα τίτλου, την προμετωπίδα, τέσσερα (4) ολοσέλιδα και δύο (2) επίτιτλα.

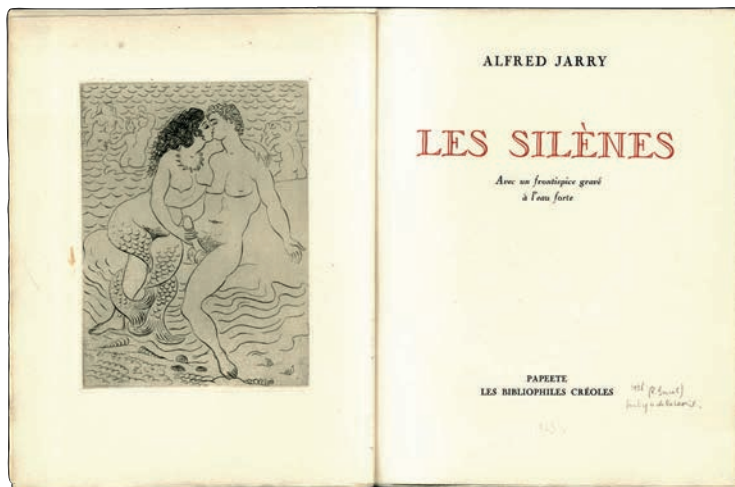
Τα εννέα αυτά χαρακτηριστικά περιλαμβάνονται στην **πρώτη σουίτα** τυπωμένα με μαύρο μελάνι και όλα **υπογεγραμμένα και αριθμημένα «25/25»** με μολύβι από τον Δ. Γαλάνη.

Η **δεύτερη σουίτα** περιλαμβάνει εννέα (9) έγχρωμα τυπώματα από τις **ακυρωμένες πλάκες**.

Αρχικά καλύμματα με φθορές στο μπροστινό κάλυμμα και τις ενώσεις. Εξαιρετικά κατάσταση εσωτερικά.

[Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/7].

Luxurious limited edition, **ONE OF THE 25 COPIES** printed in paper "Japon imperial" and including **two (2) suites**, one with the nine (9) engravings of the book's main body printed in black ink **numbered & signed in pencil** by D. Galanis, and one suite with **nine rejected / deleted coloured engravings**. Theatrical play by Albert Samain. Unbound bi-fold sheets Illustrated hard covers. Worn front cover and spine along joints, interior in excellent condition.



Lot. 8772..... Starting Price: 200 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] JARRY Alfred, GALLANIS D., (ill.), "Les Silenes", [1926], [Paris], Papeete, Les bibliophiles Creoles.

Σπάνια απαγορευμένη έκδοση, τυπωμένη σε μόλις 104 αντίτυπα, αριθμημένο αντίτυπο «78» σε χαρτί Rives B.F.K. Ερωτικό έργο του Alfred Jarry, εικονογραφημένο με ολοσέλιδη προμετωπίδα (οξυγραφία) ερωτικού θέματος του Δ. Γαλάνη. Εξαιρετική κατάσταση. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1926/3].

Rare erotica edition, printed in only 104 copies, numbered copy "78" printed on Rives B.F.K. paper. The erotic work of Alfred Jarry is illustrated with a frontispiece by D. Galanis. Excellent condition.



Lot. 8773.....Starting Price: 600 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] MARLEAU Andre (ed.), GALANIS D. (ill.), PIA Pascal et.al., “La Quintessence satyrique du XXe siècle”, [Paris, Imp. Par les Artisans imprimeurs a Menilmontant, 1926]

Σπάνια έκδοση σε δύο (2) τόμους, τυπωμένη σε μόλις 150 αντίτυπα, αριθμημένο αντίτυπο «44». Σειρά ερωτικών ποιημάτων των C. Baudelaire, A. Rimbaud, G. Apollinaire, J. Cocteau, A. Jarry κ.α. ανθολογημένων από τον Andre Marleau, με εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη που περιλαμβάνει δύο ολοσέλιδες οξυγραφίες (χάραξη με καλέμι) ερωτικού περιεχομένου. Εξαιρετική κατάσταση, σε χαρτονένια θήκη.

Το παρόν αντίτυπο περιγράφεται αναλυτικά στο “Δ. Γαλάνης Τα εικονογραφημένα βιβλία”, σελ. 147.

[Γαλάνης εικονογραφημένα 1926/3, Pia 1998, pp.638, CHRISTIES “The bibliotheque Erotique of Gerard Nordmann”, 2006, no.5447]

[Erotica] Rare edition of 150 copies, numbered copy “44”. Two volumes in original covers and carton case. Includes original poems by C. Baudelaire, A. Rimbaud, G. Apollinaire and others, edited by Andre Marleau and illustrated with two full-page etchings by Demetrios Galanis. Case with external wear, copy in near perfect conditions.



Lot. 8774.....Starting Price: 300 €

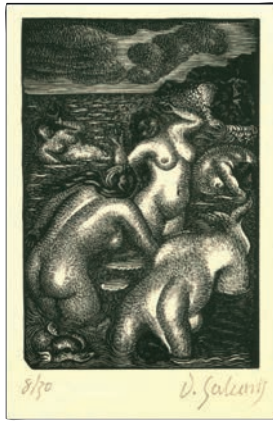
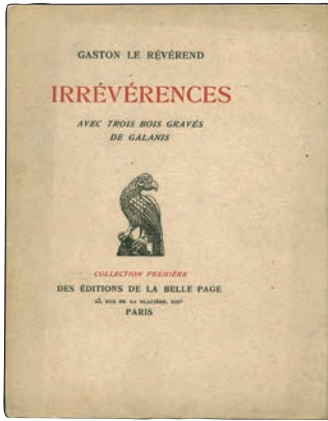
Henri Heine, Galanis D. (ill.), “Les Dieux en exil”, including “Memoires de Schnabelewopski”, “Le Rabbin de Bacharach”, “Nuits Florentines”, Paris, Collection Classique des Editions de la Pleiade, J. Schiffrin, 1926. 8vo, pp. 283, [7].

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ.

Μοναδικό αντίτυπο χωρίς αρίθμηση με έντυπη ένδειξη “Exemplaire Imprime pour D. Galanis” και υπογραφή του Γαλάνη. Εικονογραφημένο με 14 ξυλογραφίες (βινιέτες, επίτιτλα, υποσέλιδα και κοσμήματα). Αρχικά χάρτινα καλύμματα και θήκη με πάνινη επένδυση. Σε πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1926/6].

THE COPY OF D. GALANIS, not numbered with printed indication “Exemplaire Imprime pour D. Galanis” and signed by D. Galanis. Illustrated with 14 woodcuts (vignettes, headpieces and ornaments). Original covers.

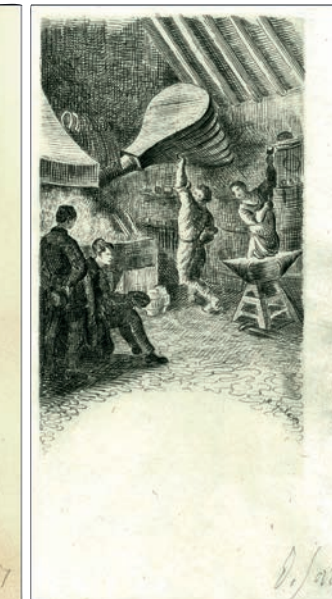
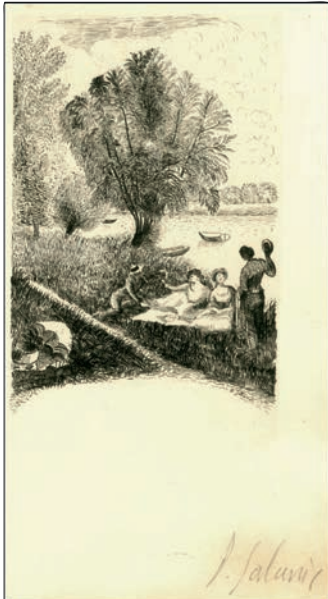
Extremely rare.



Lot. 8775..... Starting Price: 300 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] LE REVEREND Gaston, GALANIS Dimitris (ill.), "Irreverences" Paris, Editions de la belle page, 1927. Ένα από τα μόλις 30 αντίτυπα σε χαρτί Japon imperiales με αρίθμηση "8", περιλαμβάνοντας σουίτα των τριών χαρακτηριστικών όλα υπογεγραμμένα και αριθμημένα «8/30» από τον Δ. Γαλάνη. Άκοπτο, σε μεταγενέστερα κατασκευασμένη θήκη.

Το συγκεκριμένο αντίτυπο αναφέρεται στο Δ. Γαλάνης Τα Εικονογραφημένα Βιβλία, σελ. 163. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1927/1]. One of the only 30 copies, numbered "8", including a suite of the 3 woodcuts all numbered "8/30" and signed by D. Galanis. 12mo, pp.65. Main book body includes frontispiece and two wood engravings. Uncut, Excellent condition, in paper case.



Lot. 8776..... Full description on next page

Lot. 8776..... Starting Price: 3000 €

ALAIN FOURNIER, GALANIS D., "Le grand Meaulnes", Paris, Gallimard, 1927.

An extremely rare copy, the sixth of the only eight copies, indicated with the letter "G", including two (2) SUITES with all the 66 Galanis's engravings on China & Japon papers. In total containing 198 engravings, 66 in book's main body and 132 of the two suites signed by Galanis in pencil.

Εξαιρετικά σπάνιο αντίτυπο με αρίθμηση "G", το έκτο από τη σειρά των μόλις οκτώ αντιτύπων, με δύο (2) σουίτες όλων των 65 οξυγραφιών σε χαρτιά "Japon" & "chine", υπογεγραμμένων από τον Γαλάνη με μολύβι.

Πιο αναλυτικά, το κυρίως σώμα του βιβλίου αποτελείται από 67 χαρακτηριστικά 65 διαφορετικών σχεδίων: Εγχάρακτο εξώφυλλο, το ίδιο σχέδιο στην προμετωπίδα, βινιέτα στη σελ. τίτλου (που επαναλαμβάνεται ως υποσέλιδο στη σελ.211), 46 παραστάσεις στην αρχή κάθε κεφαλαίου και 18 υποσέλιδα. Τα χαρακτηριστικά αυτά επαναλαμβάνονται εις διπλούν στις δύο σουίτες και υπογράφονται όλα με μολύβι.

Στο σύνολο, το συγκεκριμένο αντίτυπο περιλαμβάνει 197 χαρακτηριστικά.

Το συγκεκριμένο αντίτυπο αποτελεί την εγγραφή 127/4 του καταλόγου «Δημήτρης Γαλάνης τα εικονογραφημένα βιβλία», MIET, 2014.

Μέγεθος 25x17εκ, λυτά δισέλιδα με αρίθμηση 1-337 + 130 λυτά φύλλα από τις 2 σουίτες. Μαλακά χάρτινα εξώφυλλα, το μπροστινό εικονογραφημένο, όλα μαζί σε χονδρά χαρόνια και σε χάρτινη θήκη.

Πάρα πολύ καλή κατάσταση. Εξαιρετικά σπάνιο.

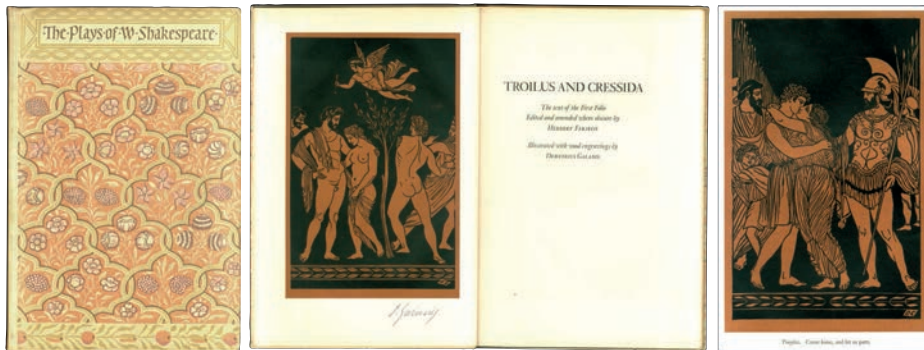


Lot. 8777..... Starting Price: 180 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] POURRAT Henri, GALANIS D., (ill), "La Veillee de Novembre", Maestricht, Stols, 1929.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ σε Ολλανδικό χαρτί "Pannekoeck", με αρίθμηση "IX", προμετωπίδα και την προμετωπίδα με αρίθμηση και υπογραφή του Δ. Γαλάνη με μολύβι. Μικρή φθορά στο μπροστινό κάλυμμα. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1929/2].

ONE OF THE 50 COPIES, numbered "IX", printed on paper "Pannekoeck", including a frontispiece and the same engraving numbered and signed by D. Galanis at the end. Very Rare.

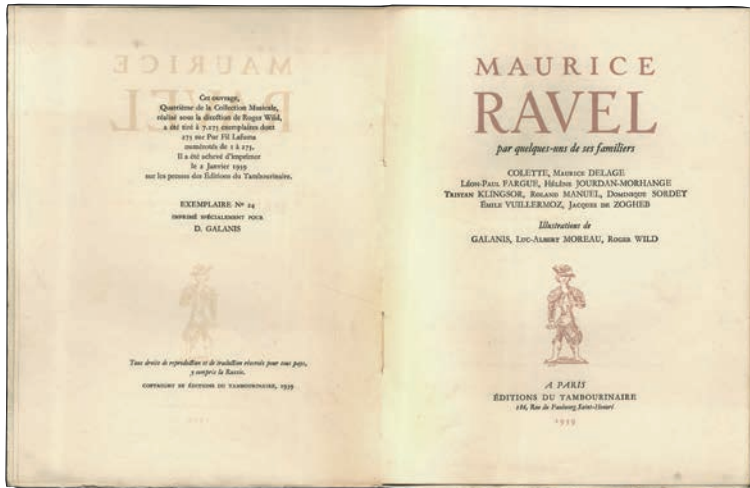


Lot. 8778..... Starting Price: 300 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] SHAKESPEAR William, FARJEON H. (ed.), GALANIS D. (ill.), "The Comedies, Histories & Tragedies: Troilus and Cressida", The Limited Editions Club, New York, 1939. Numbered copy "887" of a total of 1950. An edition on Shakespeare's work with texts edited by Herbert Farjeon, Frontispiece signed in pen by D. Galanis and five more full-page coloured woodcuts of D. Galanis (total six full-page woodcuts). Original 4 pp. prospectus for the Limited Editions Club subscribers with information on the edition and the illustrator D. Galanis. Publisher's illustrated covers, uncut copy in fine condition.

Αριθμημένο αντίτυπο «887», σε έκδοση περιορισμένη για τους συνδρομητές του «The Limited Editions Club». Περιλαμβάνει συνολικά έξι (6) δίχρωμες ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Δ. Γαλάνη, εκ των οποίων η προμετωπίδα με υπογραφή του Γαλάνη με μπλε μελάνη στο κάτω δεξί περιθώριο. Περιλαμβάνεται επίσης τετρασέλιδο ένθετο «For the subscribers to the Limited Editions Club's Shakespeare...» του εκδότη με πληροφορίες για την έκδοση αλλά και τον Δ. Γαλάνη. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα, 4ο, σελ. 120. Άκοπο αντίτυπο, πολύ καλή κατάσταση.

[Γαλάνης εικονογραφημένα 1939/2]

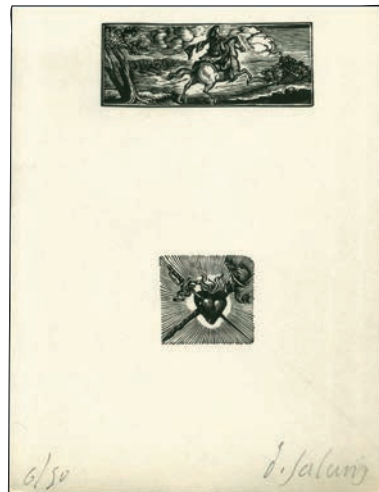
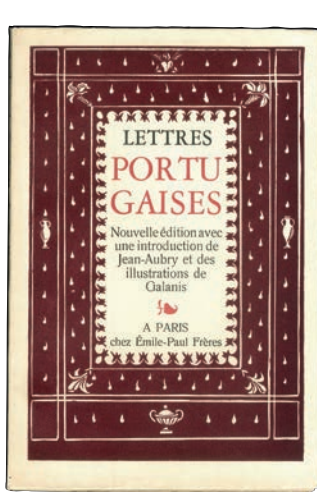


Lot. 8779..... Starting Price: 200 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] “Maurice Ravel, par quelques-uns de ses familiers”, Paris, Ed. du Tambourinaire, 1939. 4to, pp. 185, [6]

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ, με ένδειξη «Exemplaire No. 24 Imprime Specialement pour D. Galanis», τυπωμένο σε χαρτί “Lafuma”. Εικονογραφημένο με 16 ξυλογραφίες του Γαλάνη (επίτιτλα, υποσέλιδα & κοσμήματα) καθώς και με σχέδια των Luc-Albert Moreau & Roger Wild. Περικάλυμμα με τίτλο και εμπίεστη διακόσμηση στη ράχη και ειδική θήκη. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1939/3].

THE COPY OF D. GALANIS, Illustrated with 16 woodcut vignettes and headpieces by D. Galanis, as well as full-page illustr. by Luc-Albert Moreau & Roger Wild.

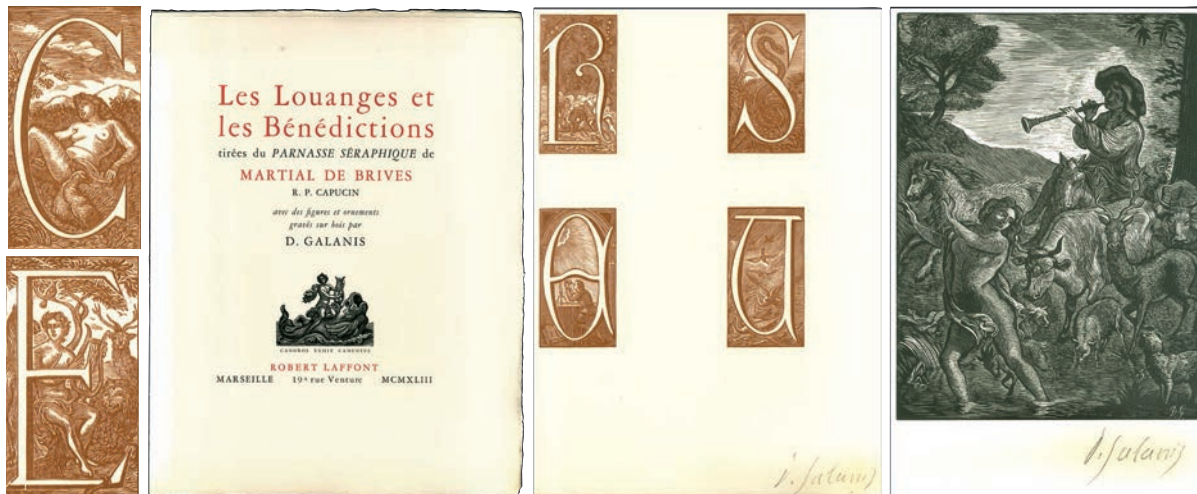


Lot. 8780..... Starting Price: 220 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] GALANIS D. (ill.), “Lettres Portugaises” Paris, Emile-Paul Freres, 1941.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, με αρίθμηση «6», τυπωμένο σε χαρτί Velin de Rives, περιλαμβάνοντας σουίτα με την προμετωπίδα και 12 ξυλογραφιών σε επτά λυτά φύλλα, όλα αριθμημένα «6/50» και υπογεγραμμένα από τον Γαλάνη με μολύβι. Τα χαρακτηριστικά της σουίτας σε ειδικό φάκελο με τίτλο “Lettres Portugaises Suite des Vignettes”. 8ο, σελ. xxiii, 55. Αρχικό εικονογραφημένο εξώφυλλο. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1941/2].

ONE OF THE 50 COPIES, numbered “6”, printed on paper “Velin de Rives”, including a suite of the frontispiece and 12 more woodcuts, printed on 7 loose sheets, all numbered and signed by D. Galanis.



Lot. 8781..... Starting Price: 650 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] Martial de Brives [Paul Dumas], R. P. Capucin, Galanis D., “Les Louanges et les Benedictions, tirees du Parnasse seraphique”, Marseille, Robert Laffont (imp. Daragnes), 1943. Folio, pp. [52].

Ένα από τα μόλις 50 αντίτυπα, αρ. «14» σε χαρτί velin Blanc που περιλαμβάνει μία σουίτα με όλα τα χαρακτηριστικά υπογεγραμμένα από τον Δ. Γαλάνη.

Η εικονογράφηση του βιβλίου περιλαμβάνει 68 ξυλογραφίες από τις οποίες οι οκτώ (8) ολοσέλιδες, 59 έγχρωμα πρωτογράμματα και μία ξυλόγραφη βινιέτα στη σελ. τίτλου. Όλες οι ξυλογραφίες περιλαμβάνονται και στη σουίτα (φράκελος με τυπωμένο τίτλο στο τέλος) σε 24 φύλλα όλα υπογεγραμμένα με μολύβι.

Αρχική θήκη, με φθορές, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

[Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/3].

Numbered copy “14”, one of the only 50 copies including a Suite of all the engravings signed in pencil by D. Galanis.

The main book body includes 68 woodcuts designed by D. Galanis of which eight (8) full-page, fifty-nine (59) engraved initials and one (1) on title page, all printed again in the Suite in 24 loose sheets signed by Galanis.

All placed within original hard paper dust jackets and in paper case. Case worn, Extremely fine inside.

Very Rare.



Lot. 8782..... Starting Price: 380 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] SOLEILLANT Marguerite, GALANIS D., (ill.), “Prison de Fougères”, Marseille, Robert Laffont, 1943.

ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 50 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, με αριθμηση «13», τυπωμένο σε χαρτί “chiffon” με μία σουίτα όλων των χαρακτηριστικών τυπωμένων σε λυτά φύλλα, αριθμημένων «13/50» και υπογεγραμμένων από τον Δ. Γαλάνη. Το βιβλίο είναι εικονογραφημένο με 12 συνολικά ξυλογραφίες εκ των οποίων οι 4 ολοσέλιδες. Όλες οι ξυλογραφίες εμπεριέχονται στη σουίτα με τίτλο “Suite des gravures de GALANIS pour Prison de Fougères de Marguerite Soleillant No 13”, σε 5 λυτά φύλλα. Μεγάλο 8ο, σελ. 84, [2] + σουίτα. Άκοπο. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/4].

ONE OF THE 50 COPIES, numbered “13”, printed on paper “chiffon” and including a suite of all the 12 woodcuts, all numbered “13/50” and signed by D. Galanis. Uncut copy.



Lot. 8783..... Starting Price: 600 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] RIMBAUD Arthur, GALANIS D. (ill), "Vers et Proses", Societe de Femmes Bibliophiles, Paris, 1943.

Folio, pp. [4], XVI, 1-269, [9].

One of the only 120 numbered pieces published in total. Preface by Paul Claudel, 23 wood-engraved initials by D. Galanis, etching of the "Société Bibliophiles de Femmes" and signatures of the two vice presidents of the French Women Bibliophilic Society. Original thick carton wrappers & paper case, worn along joints & extremities. Interior in Excellent condition.

Αριθμημένη έκδοση XXXVIII / C1. Ένα από τα μόλις 120 αντίτυπα που εκδοθήκανε συνολικά, χαρτί vélin d'Arches. Εισαγωγικό κείμενο του Paul Claudel, 23 ξυλόγραφα πρωτογράμματα του Δ. Γαλάνη και οξυγραφία-λογότυπος των εκδόσεων, και ιδίχειρες υπογραφές των δύο αντιπροέδρων του Συλλόγου Βιβλιόφιλων Γυναικών στον κολοφώνα.

Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1943/6



Lot. 8784..... Starting Price: 680 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] FARGUE Leon, GALANIS D. (ill.), "COMPOSITE", Paris, Ocia, 1944.

Το ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΑΝΗ.

Αριθμημένη έκδοση «35» από τη σειρά των 325 αντιτύπων με την ένδειξη «IMPRIME SPECIALEMENT pour Monsieur D. GALANIS 12, Rue Cortot Paris».

Τυπωμένο σε χαρτί "simili-japon", με μία δίφυλλη οξυγραφία - πανόραμα Παρισιού 40x25εκ υπογεγραμμένη με μολύβι από τον Δ. Γαλάνη, και 9 ξυλογραφίες εντός κειμένου.

4ο, σελ. 108. Σε ειδική χάρτινη θήκη χρώματος γαλάζιου με μικρές φθορές, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Γαλάνης εικονογραφημένα 1944/2

THE COPY OF D. GALANIS

Indication "IMPRIME SPECIALEMENT pour Monsieur D. GALANIS 12, Rue Cortot Paris", numbered copy "35" of 325 pieces printed in "simili-japon" paper. Illustrated by D. Galanis with a signed in pencil double-page etching - view of Paris, and 9 woodcut engr. on title page, chapter ornaments and engraved initials.

4to, pp.,108. In original paper blue case. Case lightly worn, book in Very Fine condition.

Unique Copy.



Lot. 8785..... Starting Price: 650 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] RONSARD de Pierre, GALANIS D. (ill.), “Les Amours de Marie”, Societe du Livre D’ Art, Paris, 1944.

Αριθμημένη έκδοση «59» από τα μόλις 150 που τυπώθηκαν συνολικά. Περιλαμβάνει συνολικά 23 οξυγραφίες - οι έξι (6) υπογεγραμμένες με μολύβι - και 7 ξυλογραφίες. Αναλυτικά περιλαμβάνει προμετωπίδα (οξυγραφία σε καφέ χρώμα), βινιέτα (οξυγραφία σε καφέ χρώμα) στη σελ. τίτλου, εννέα (9) ολοσέλιδες οξυγραφίες - οι έξι (6) υπογεγραμμένες με μολύβι, δέκα (10) υποσέλιδες βινιέτες, τρία (3) ξυλόγραφα κοσμήματα, δύο (2) ξυλογραφημένα πλαίσια, δύο (2) επίτιτλα και δύο (2) πρωτογράμματα. 4ο, σελ. 188. Τυπωμένο σε λυτά άρραφα δίφυλλα, σε χαρτί vélin d’Arches. Στην αρχική χάρτινη θήκη. Πολύ καλή κατάσταση. Γαλάνης εικονογραφημένα 1944/5

Numbered copy “59” of the only 150 copies printed in total. Illustrated by D. Galanis with 23 etchings of which 10 full-page and 6 of them signed in pencil by Galanis and 7 woodcuts of which 2 engraved initials. 4to, pp.188. In original paper case, Very Fine condition.



Lot. 8786..... Starting Price: 320 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] Louis Lafuma, GALANIS D. (ill.), “Trois pensees inedites de Pascal, extraites du manuscrit de l’Abbe Perier”, Paris, Editions Litteraires de France, 1945.

ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ Δ. ΓΑΛΑΝΗ: Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα Louis Lafuma στον Δημήτρη Γαλάνη στο πρώτο φύλλο «A Monsieur Galanis avec l’hommage et la gratitude de l’auteur / L. Lafuma».

Αντίτυπο εκτός εμπορίου με ένδειξη «H.C.» και μονογραφή του συγγραφέα στον κολοφώνα. Περιλαμβάνει 12 ξυλογραφίες σε κόκκινο μελάνι του Δ. Γαλάνη. Συμπεριλαμβάνεται επίσης ένθετο έντυπο 16 σελίδων του Louis Lafuma με τίτλο «En marge du Recueil Original des Pensees de Pascal (B.N. f. Fr. MS. 9202) et du MS. De l’Abbe Perier son Neveu», Paris, 1945. Τόσο το βιβλίο όσο και το ένθετο αφορούν το μαθηματικό χειρόγραφο της Γαλλικής Εθνικής Βιβλιοθήκης (MS. 9202) που αποτελεί το μοναδικό διασωθέν χειρόγραφο προσχέδιο από τα μαθηματικά έργα του Pascal. Μικρό 4ο, σελ. 141, [7]. Τυπωμένο σε χαρτί «Arches» με σκληρό περικάλυμμα και θήκη. Άκοπο, μικρές φθορές εξωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Εξαιρετικά Σπάνιο. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1945/3].

THE COPY OF D. GALANIS, with Louis LAFUMA DEDICATION and signature to D. Galanis on first sheet, “A Monsieur Galanis avec l’hommage et la gratitude de l’auteur / L. Lafuma”. Copy Hors Commerce with indication “H.C.” above author’s signature on colophon. Illustrated with 12 in total woodcuts (vignettes, headpieces, footers) by D. Galanis. Also included a 16pp. leaflet of Louis Lafuma entitled “En marge du Recueil Original des Pensees de Pascal (B.N. f. Fr. MS. 9202) et du MS. De l’Abbe Perier son Neveu”, Paris, 1945. Original thick paper wrappers and case. Case with light wear, uncut and in excellent condition inside. Both the book and the leaflet deals with an unknown mathematical manuscript now in B.N.F., considered the only handwritten remain of Pascal’s mathematical works.



Lot. 8787..... Starting Price: 650 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] Galanis D. (ill.), Chieze J. (ill.), Daragnes J. (ill.), Goerg E. (ill.), "Epreuves dans L'Ombre", Groupe Parisien de L'Imprimerie Clandestine, 1946.

A Unique Copy with all the full-page engravings signed in pencil by D. Galanis, J. Chieze, J. Daragnes & E. Goerg.

Numbered copy "41". An impressive work including texts of F. Mauriac, G. Duhamel, C. Aveline, J. Cassou, J. Schlumberger et al. and adorned with 4 full-page engravings by Galanis, Chieze, Daragnes & Goerg – **all signed by the artists in pencil**, wood-cut in red/black ink on front cover and title page. This collective edition was published in memory of Parisian printers who were executed or disappeared in German camps. Original paper covers, wear along spine & inner hinge, interior clean & spotless.

[Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1946/3].



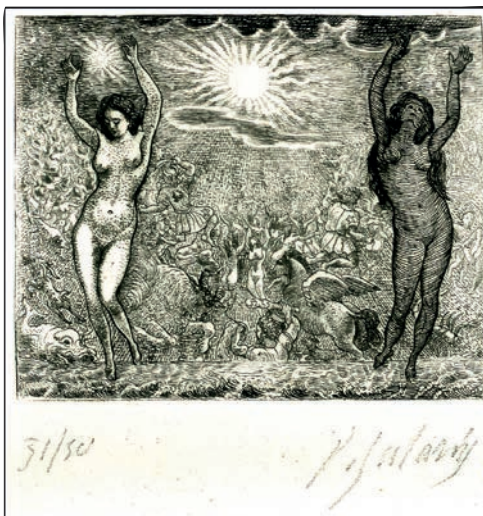
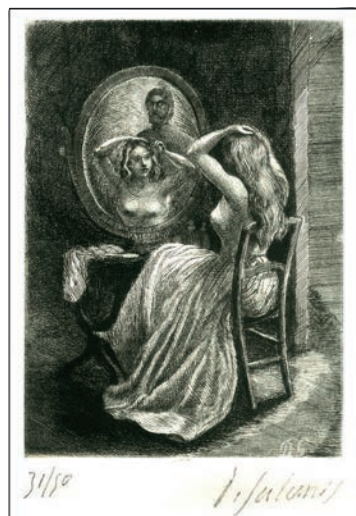
Lot. 8788..... Starting Price: 320 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ - ΦΩΤΙΑΔΗΣ] PHOTIADES Vassily, GALANIS D., "L'Arbre A Billes", Lausanne, 1946.

Ιδιόχειρη αφιέρωση και υπογραφή του ζωγράφου και συγγραφέα Βασιλή Φωτιάδη στο φύλλο του ψευδοτίτλου.

Αριθμημένο αντίτυπο «150/180» με 3 ολοσέλιδες, 3 ημισέλιδα επίτιπλα, μία ξεστή χαλκογραφία (μαύρη τεχνική) και 3 ξυλόγραφα κοσμήματα. Δέσιμο έκδοσης σε πολύ καλή κατάσταση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1946/4].

Handwritten dedication and signature of the author on half-title. Numbered copy "150". The edition is dedicated to Andre Malraux, Edmont Jaloux & Elizabeth Zehrfuss. Including 7 etchings (3 full-page) and 4 woodcuts (one on front cover). Original publisher's binding.



Lot. 8789..... Starting Price: 800 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] CLAUDEL Paul, GALANIS D. (ill), "Partage de Midi", La Table Ronde, Paris, 1947.

Folio, pp. 197, [6] + Suite: 8 engravings, 7 numbered & signed by D. Galanis.

ONE OF THE ONLY 50 COPIES including a Suite of the 8 Galanis engravings, 7 signed and numbered. Numbered copy "31/50". Light spotting. Original thick paper wrappers & case.

Ένα από τα μόλις 50 αντίτυπα με αριθμηση «31/50» που συνοδεύεται από σουίτα με τις 8 οξυγραφίες, οι 7 υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον Δ. Γαλάνη. Τα χαρακτηριστικά της σουίτας σε χάρτινο φάκελο με τίτλο «SUITE des gravures de D. Galanis pour Partage de Midi». Τυπωμένο σε χαρτί Montgolfier. Με τα χάρτινα περικαλύμματα και τη χάρτινη θήκη της έκδοσης. Ελαφρά στίγματα εντός.

Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/4

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8790.....Starting Price: 800 €

“Les Grands Jours du 1er arrondissement de Paris”, S.I.P.E., 1947.

Numbered copy “336”, printed in paper “chiffon de Lana”. Folio, pp. 207, [7]

A **unique piece** including, unlikely all the normal edition copies, seven (7) signed engravings by Galanis, Daragnès, Bérard, Falké & Touchagues. More specifically the book includes:

1 signed in pencil frontispiece by Daragnès, 2 engravings - one signed in pencil - and 12 designs in text by D. Galanis, 2 engravings - both signed in pencil - and 8 designs by Christian Bérard, 2 engravings - both signed in pencil - and 11 designs by Falké and 2 engravings - both signed in pencil - and 7 designs in text by Touchagues in thick paper case, lightly worn. **Uncut copy** in excellent condition.

Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/1



Lot. 8791.....Starting Price: 400 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] BOSCO Henri, GALANIS D. (ill.), “SYLVIUS”, Paris, Gallimard, 1948.

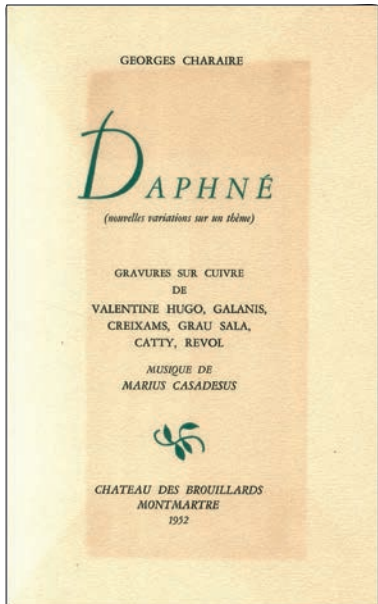
ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 10 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ με λατινική αρίθμηση «IV/X», τυπωμένο σε άρραφα δίφυλλα και σε πολυτελές χαρτί “Grand velin Montval”. Περιλαμβάνει ολοσέλιδη προμετωπίδα υπογεγραμμένη από τον Γαλάνη με μολύβι καθώς και επιπλέον ένα αριθμημένο δοκίμιο της προμετωπίδας με χειρόγραφη ένδειξη και αρίθμηση “Exemplaire d’Artiste IV/X” και υπογεγραμμένο επίσης με μολύβι από τον Γαλάνη. Επιπλέον 16 ξυλόγραφες βινιέτες εντός κειμένου που εμπνέονται από τα 12 ζώδια.

Μεγάλο 8ο, σελ..98 [2]. Αρχικά καλύμματα, σε πολύ καλή κατάσταση.

Πολύ σπάνιο.

Γαλάνης εικονογραφημένα 1948/1

ONE OF THE 10 COPIES HORS COMMERCE numbered “IV/X”, printed on loose sheets and on paper “Grand velin Montval”. Including a frontispiece signed in pencil by Galanis, an essay of the frontispiece with handwritten indication “Exemplaire d’Artiste IV/X” also signed by Galanis, and 16 fine woodcut zodiac signs in text. Original illustrated covers, Very Fine condition. Very Rare



Lot. 8792..... Starting Price: 750 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] CHARAIRE Georges, HUGO Valentine (ill.), GALANIS Dimitri (ill.), CREIXAMS (ill.), SALA Grau (ill.), CATTY (ill.), REVOL (ill.), "DAPHNÉ", Chateau des Brouillards, Nontmarte, 1952.

Σπάνια έκδοση τυπωμένη συνολικά σε μόλις 88 αντίτυπα, ένα από τα 78 με αριθμηση «23». ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ που περιλαμβάνει:

Σχέδιο (μολύβι) διαστ. 8,5x19εκ του Δ. Γαλάνη, με τίτλο "A l'occasion de cette en d'année 1952-1953", αφιέρωση " Pour Reine Anviola, avec l'affection de son ami " και υπογραφή του Δ. Γαλάνη με μελάνη, επικολλημένο στο λευκό φύλλο πριν τον ψευδοτίτλο. Ξεχωριστά ερωτικά χαρακτηριστικά, υπογεγραμμένα με μολύβι αυτά των Γαλάνη, Creixams, Emilio Grau Sala, Revol & Valentine Hugo (στο πράσινο μπροστινό τμήμα του περικαλύμματος). Παρτιτούρα του Marius Casadesus σε ειδική θήκη στο τέλος. Αρχικά καλύμματα, περικαλύμματα και θήκη, σε πολύ καλή κατάσταση με μικρή μόνο φθορά στην ράχη. [Γαλάνης εικονογραφημένα 1952/1]

Rare edition of a total of 88 copies, numbered "23". UNIQUE COPY including a design (8.5x19cm) in pencil by Galanis with title, dedication and signature, and signed in pencil the full-page engravings of Galanis, Creixams, Emilio Grau Sala, Revol & Valentine Hugo. Also including the music score of Marius Casadesus in special case at the end.

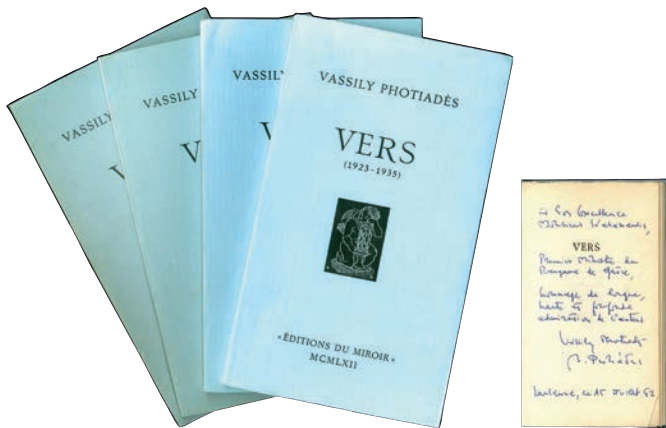


Lot. 8793..... Starting Price: 380 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ] GALANIS D. (ill.), "ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ, κείμενον μεταφρασμένον εις την αγγλικήν υπό Francis Storr, εισαγωγή υπό Thornton Wilder, εικονογράφησις διά ξυλογραφιών υπό Δημητρίου Γαλάνη / OEDIPUS THE KING. The Greek text translated into English verse by Francis Storr. Introduction by Thornton Wilder", **Limited Editions Club, 1955.**

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ υπογεγραμμένη από τον Δ. Γαλάνη στον κολοφώνα (επακολούθησε επανέκδοση χωρίς την υπογραφή του καλλιτέχνη). **Αριθμημένο αντίτυπο 111** από τα συνολικά 1500. Εικονογραφημένο από τον Δ. Γαλάνη με **23 διτονικές ξυλογραφίες** εκ των οποίων οι 3 ολοσέλιδες. Οι ξυλογραφίες είχαν προετοιμαστεί από το 1939 αλλά εκδόθηκαν μόλις το 1955. Εσώφυλλα με μεγάλες διτονικές παραστάσεις. Συμπεριλαμβάνονται **δύο ένθετα εποχής σχετικά με την έκδοση**. 4ο, σελ. 161, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εσώφυλλα, σε θήκη. Σε πολύ καλή κατάσταση εκτός από μικρή φθορά στην μπροστινή ένωση. [Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1955/1].

Numbered copy "111, FIRST OF THE EDITION, LIMITED, ILLUSTRATED AND SIGNED BY THE ARTIST. This fine "Limited Editions Club" edition was limited to 1,500 numbered copies. Large 4to, pp. 161, [3]. Original illustrated front cover, housed in the publisher's original slipcase. Light wear along upper part of the inner joint, otherwise Very Fine. Included **two original prospectus** describing the book and its production. Illustrated by Galanis **with 23 coloured in terra-cotta orange and black woodcuts** of which 3 full-page. Although the engravings were prepared in 1939, the edition was finally published in 1955.



Lot. 8794..... Starting Price: 380 €

[ΓΑΛΑΝΗΣ - ΦΩΤΙΑΔΗΣ] PHOTIADES Vassily, GALANIS D., "VERS (1923 - 1935)", [Lausanne], Editions du Miroir, 1962.

ΤΕΣΣΕΡΑ (4) αντίτυπα - ΟΛΕΣ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ σύμφωνα με την ένδειξη στον κολοφώνα, συμπεριλαμβάνοντας διαφορετικές αριθμήσεις και τύπους χαρτιών συμπεριλαμβάνοντας. Περιλαμβάνεται αντίτυπο με **χειρόγραφη αφιέρωση του Φωτιάδη στον Κωνσταντίνο Καραμανλή**. Πιο συγκεκριμένα:

Αντίτυπο με **αρίθμηση "F"**, σε μπλε χαρτί "Ingres bleu" **ένα από τα 10** υπογεγραμμένο από τον Γαλάνη στον κολοφώνα.

Αντίτυπο με **αρίθμηση "XXVIII"**, σε χαρτί "Auvergne" **ένα από τα 20** υπογεγραμμένο από τον Φωτιάδη στον κολοφώνα, με χειρόγραφη αφιέρωση του Φωτιάδη στον Κωνσταντίνο Καραμανλή στον ψευδότιτλο.

Αντίτυπο με **αρίθμηση "XIX"**, σε χαρτί "Ingres ivoire" **ένα από τα 20** υπογεγραμμένο από τον Γαλάνη στον κολοφώνα.

Αντίτυπο με **αρίθμηση "11"**, με ημιτελή αφιέρωση στον ψευδότιτλο με τον γραφικό χαρακτήρα του Φωτιάδη.

Όλα άκοπα ή μερικώς άκοπα και σε πολύ καλή κατάσταση με εξαίρεση το αντίτυπο με αρίθμηση «11» όπου έχουν αποκολληθεί τα καλύμματα.

..... Εικονογραφημένες εκδόσεις / Limited editions

Lot. 8795..... Starting Price: 100 €

MOUTONNET CLAIRFONS Julien-Jacques, "ANACREON, Sapho, Bion et Moschus. Traduction nouvelle en prose, suivie de La veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens auteurs par M*** [Moutonnet-Clairfons]. A Paphos. Et se trouve à Paris. Chez J. Fr. Bastien, libraire..., MDCCLXXX [=1780]. 8vo, pp. [10], [iv], 400, [6] p. Valuable translations from Greek, from the French scholar Julien-Jacques Moutonnet-Clairfons. **Impressively illustrated 18th century edition**, including a **frontispiece**, a **full-page engraving** and **25 engravings** in text engraved by **Jean Massard after Eisen**. Contemporary binding: leather spine decorated in gilt with marbled boards. Uncut copy. Just occasional spotting. A **Fine copy**.



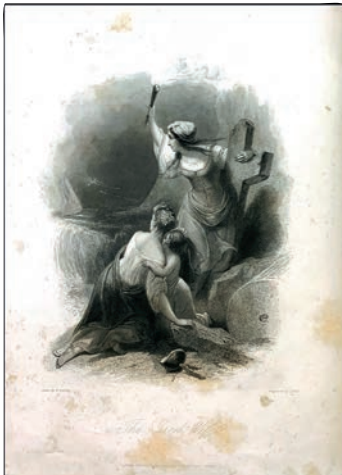
Lot. 8796..... Starting Price: 500 €

FISHER'S DRAWING ROOM SCRAPBOOK – 10 vols (4to), Poetic and illustrated anthology collected by L. E. Landon:

- **Fisher's Drawing Room Scrap-book, 1836.** With Poetical illustrations by L. E. L. (Letitia Elizabeth Landon), Published by London & Paris, Fisher, Son & Co, 1836. In 4to, 57pp.+ ads. **36 b&w etchings by various artists.** Collection of poetry of various sorts with full page illustrations. Blindstamped cloth, boards rather faded and soiled; wearing through along edges and corners. Black leather spine with title and decoration in gilt, chipped through. Clean and tight inside, all edges gilt. Pages with natural yellowing and some foxing otherwise fresh engravings.

- **Fisher's Drawing Room Scrap-book, 1837.** With Poetical Illustrations by L. E. L. [Landon, Letitia Elizabeth], Published by Fisher, Son, & Co., London, Paris, 1837. In 4to, front title (with steel engraving view), 56 pp. Text (poems), 2 ll. Publishing house advertising. **With frontispiece, 1 engraving on title page and 36 engravings (complete).** Publisher's original cover blind embossed canvas with gold-embossed. Dull covers, edged bumped, red morroco spine worn. Slight foxing inside, excellent illustrations. Vignettes, gilt edging. Good copy. - **Fisher's Drawing Room Scrap-book, MDCCXL (1840).** L.E.L. and Mary Howitt, Published by Fisher, Son, & Co., London, 1840. In 4to, 68 pp., with **frontispiece and 34 (of 35) engraved plates** out of text. Subject matter of plates divided among "fair ladies", important personages, and scenes from the Near and Middle East. Original green cloth, **impressively decorated** (stamped gilt on both boards and spine). Covers rather worn, sparse foxing inside, but engravings are fresh.

- **Fisher's Drawing Room Scrap-book,** With poetical illustrations by **Mary Howitt**, Published by Fisher, Son & Co., London, 1841. In 4to, 64 pp., with **frontispiece, vignette title and 34 plates of engravings**, protected by tissue paper. Contemporary green fabric binding, gilded title on the spine, wear mainly on edges. Slight foxing inside, fresh engravings. - **Fisher's Drawing Room Scrap-book, MDCCCXLIII (1843)** by The Author of "Women of England", Fisher, son, & co., London, Paris & New-York 1843. In 4 (21,5x28,5cm), pp 68+[6 publisher's ads]. **First edition**, illustrated with **36 plates on steel**, printed on heavy paper, by Allom, Purser, Prout, etc. representing **views of Turkey, Greece**, England, Scotland, Lebanon, portraits and paintings. Brown publisher's cardboard box. Back richly decorated with interwoven patterns. Decorative golden plates on the dishes with members of a family in medallions. Slightly bumped corners, fresh interior. - **Fisher's Drawing Room Scrap-book, MDCCCXLIV (1844)** by The Author of "Women of England", Fisher, son, & co., London, Paris, 1844. In 4to, pp. 52, (iv) publisher's ads, (2). **Engraved title-page (foxed) and 36 steel engraved plates**, with tissue-guards. Hardcover, bound in the original publisher's ornate full blue cloth, covers and spine richly illustrated in gilt, all edges gilt; some wear to extremities; foxing & spotting as often. In good condition. - **Fisher's Drawing Room Scrap-book**, by The Author of "Women of England", Fisher, son, & co., London, Paris, 1845. First edition, in 4to, pp 64 (8). Original binding in editorial canvas with embossed prints and titles and decorations in gold on the spine and on the plates. Gold cuts. With **36 clear steel engravings** out of text, protected by original tissue. 15th edition of the famous English yearbook, very widespread at the time, characterized by essentially poetic texts and very rich iconographic apparatuses. - 2 vols of **Fisher's Drawing Room Scrap-book, MDCCCXLVI (1846)**, by the **Hon. Mrs. Norton**, Fisher, son, & co., London, Paris, 1846. In 4to, pp 68. Original edition, with **frontis, title-page vignette and 34 full-page steel engravings**. Publisher's green cloth (one dark, the other light colored), gilt decorated. Binding worn but nice clean contents with clean tissue-guards plates. All edges gilt. - **Fisher's Drawing Room Scrap-book, MDCCCXLVII (1847)**, by the **Hon. Mrs. Norton**, Fisher, son, & co., London, Paris, 1847. In 4to, pp 84. Engraved & printed title pages. **Portrait frontis, title page vignette and 34 steel engraved plates.** Original cloth, stamped gilt, rather worn. All edges gilt. Inner hinges repaired. Scattered foxing, but all plates seem fresh.



Lot. 8797.....Starting Price: 250 €

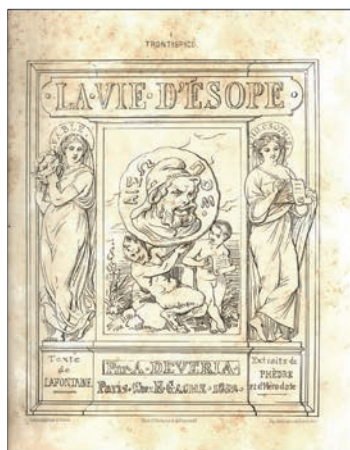
FINDEN'S TABLEUX - 2vols:

Finden's Tableaux. **A Series of Thirteen Scenes of National Character Beauty and Costume.** From Paintings, by Various Artists, after sketches by **W. Perring**, edited by mrs. **C. Hall**, London: Published by Charles Tilt, **1837**. Folio, frontispiece (Naples), (viii.), 56 pp. of text, 12 additional tissue-guarded plates. A scarce, beautifully illustrated work, demonstrating **national dress of a variety of locations**. With depictions of Naples, Albania, Switzerland, Poland, Spain, Arabia, Portugal, **Turkey, Greece**, Africa, Persia and France. **COMPLETE**, with all **13 full-page steel engraved plates** by Holl, Finden, Lewis, Artlett, Wagstaff, Egleton and Woolnoth, after paintings by a variety of well known artists. Publisher's original cloth binding (full green morocco), impressively decorated in blind & gilt. Rubbed edges, spine internally cracked on both boards. All page edges gilt, yellow waxed end papers. Foxing, occasional light scattered spots. **G Finden's Tableaux of the Affections; A Series of Picturesque Illustrations of the Womanly Virtues.** From **Paintings by W. Perring**, Edited by Mary **Russell Mitford**, Published by Charles Tilt, London, **1839**. Folio, frontispiece (The Coronation), (vi.), 60 pp. of text, 11 additional tissue-guarded plates. Includes works of Elizabeth Barrett, M. R. Mitford, J. R. Chorley, H. F. Chorley, John Hughes, John Kenyon, Frances A. Osgood, Richard E. Townsend and Amelia Opie. **COMPLETE** with all **12 full-page steel engravings**. Full green morocco publisher's binding, decorated in blind & gilt, binding with bright gilt, some rubbing, hinges fine. All page edges gilt, yellow waxed end papers. Foxing, generally light. **VG**



Lot. 8798.....Starting Price: 160 €

HARRISON Joseph, "THE FLORICULTURAL CABINET AND FLORIST'S MAGAZINE - January to December , 1835. Volume III", Whittaker & Co, London, 1835. In-8o, pp.iii+304 p. with **14 full-page hand coloured plates**. Half morocco, marbled edges. Wear along spine, edges and joints, light spotting and foxing inside. Ex-libris label.



Lot. 8799.....Starting Price: 180 €

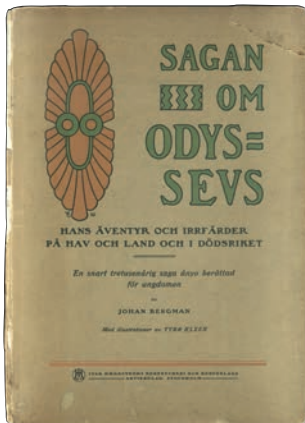
DEVERIA Achille, «La vie d'Esopé par A. Deveria. Texte de Lafontaine. Extraits de Phèdre et d'Hérodote». Paris, Gache, 1852. 4to, with 50 full page lithographs by the famous french painter and lithographer Achille Deveria. Decorated percaline with title in gilt. Spotting throughout.

Lot. 8800.....Starting Price: 40 €

NIEBUHR, B.G., "Griechische Heroengeschichten an seinen Sohn erzählt", Verlag von Friedrich Andreas Perthes, Gotha, 1880. Folio, p. [8]+42, **12 out of text full page engravings**. Original Superb edition binding, half linen (green clothed spine), impressively illustrated front cover, slightly bent, paper with little brown stains. **Very Good**, age-related condition.

Lot. 8801.....Starting Price: 70 €

[ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ] Καλλιτεχνικό **λεύκωμα**, με **31 τυπωμένα χαρακτηριστικά-απεικονήσεις** των μονών του Αγίου Όρους, π. 1900. Ρώσικη έκδοση. Σε πλάγιο 8ο, αρχικά υφασμάτινα καπάκια, λυτά φύλλα, αρκετά φθαρμένο.



Lot. 8802.....Starting Price: 60 €

BERGMAN Johan, "SAGAN OM ODYSSEUS, hans äventyr och irrfärder på hav och land och i dödsriket / en snart tretusenårig saga ånyo berättad för ungdomen / Med illustrationer au **Tyra KLEEN**", Ivar Haeggstroms Boktryckeri Aktibolag, Stockholm, 1906. In small folio, p. 104. **Story of Odyssey Richly illustrated**. Original covers, visibly worn, spine partially missing or detached. Clean and tight inside, fresh full page and smaller illustrations. **Scarce and Good** copy.



Lot. 8803.....Starting Price: 280 €

Hulin de Loo Georges, «HEURES DE MILAN. Troisième partie des Très-Belles Heures de Notre-Dame enluminées par les peintres de Jean de France, duc de Berry et par ceux du duc Guillaume de Bavière comte du Hainaut et de Hollande. Vingt-huit feuillets historiés reproduits d'après les originaux de la Biblioteca Trivulziana à Milan. Avec une Introduction historique par Georges H. de Loo», **Librairie Nationale D'Art et d'Histoire, G. van Oest & Cie, Bruxelles & Paris, 1911**.

One of the 325 copies, numbered "196" printed on Hollande van Gelder Zonen paper. Folio, in box and cover. Complete, pp. 85 and 31 full-page numbered plates with comments. Some external wear and occasional spotting.

A praised work about **The Turin-Milan Hours [Ore di Torino]**, the partially destroyed illuminated manuscript of exceptional quality and importance, containing several miniatures of about 1420 attributed to an artist known as "Hand G" (probably either Jan van Eyck, his brother Hubert van Eyck). Of the several portions of the book, that kept in Turin was destroyed in a fire in 1904.



Lot. 8804..... Starting Price: 800 €

TOUCHET Jacques, "Petits Métiers de Salonique / 12 Lithographies Originales", Salonique, 1917. In folio, 16 loose sheets in a clothed hardcover binding. **LIMITED EDITION** in 50 numbered copies, No 10.

Jacques Touchet (1887-1949) was a **student of Paul Renouard and Louis Morin**. Worked as an illustrator for the famous magazine "L'Illustration". "Petits métiers de Salonique" (Small businesses in Thessaloniki) is his first illustrated work, inspired after he was stationed in Thessaloniki, with the **French Army during the World War I**. There, for almost 2 years (1916-1918), he produces several watercolors and drawings, depicting the everyday life and landscape of Thessaloniki. Since then he illustrated more than 50 books.

Η **Θεσσαλονίκη του 1916** με τα μάτια του Γάλλου εικονογράφου J. Touchet (μαθητή των P. Renouard και Louis Morin), ο οποίος υπηρέτησε στη Γαλλική Στρατιά της Ανατολής κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκ. Πολέμου. Το πρώτο του εικονογραφημένο έργο, "Petits métiers de Salonique", περιλαμβάνει **12 αυθεντικές λιθογραφίες-καρικατούρες μικροεπαγγελματιών της Θεσσαλονίκης**, με σαφή χιουμοριστική διάθεση, διαστάσεων 28,5x36cm. Εκτός από αυτές, για τις οποίες είναι και περισσότερο γνωστός, ο καλλιτέχνης άφησε πίσω του και μια σειρά χρωματισμένων σχεδίων από μνημεία, σπίτια και δρόμους.

Good and SCARCE / Καλό και ΣΠΑΝΙΟ αντίτυπο



Lot. 8805..... Starting Price: 80 €

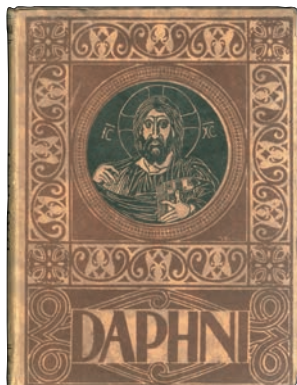
«**Η Εικονογραφημένη Ελλάδα**». Τράπεζαι, Εμπόριον, Βιομηχανία / **La Grece illustree: Banque, Industrie**. Τόμος πρώτος, Αθήναι, 1925. Σε πλάγιο 4ο, σελ. 400. Πρόλογος του Πολύβιου Π. Λέκου. Δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - γαλλικά). Έκδοση του περιοδικού «**Εγγύς και Άπω Ανατολή**». Χαρτόδετος τόμος, με **ασπρόμαυρη και έγχρωμη εικονογράφηση**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Κάποια φθορά στη ράχη και τις άκρες των εξωφύλλων.

ΣΠΑΝΙΟ και Καλό αντίτυπο.



Lot. 8806.....Starting Price: 200 €

PERILLA F., "IL MONTE ATHOS", Thessaloniki / Θεσσαλονίκη, 1927. Έκδοση σε 525 αριθμημένα αντίτυπα, αριθμός αντίτυπου «266». 12 αναπαραγωγές υδατογραφιών εκτός κειμένου, εντός κειμένου σχέδια, σκίτσα, φωτογραφίες και μία αναδιπλούμενη αναπαραγωγή χάρτινης εικόνας. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρές φθορές εξωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

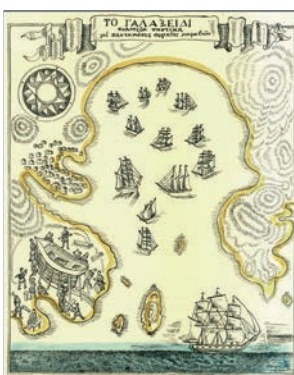


Lot. 8807.....Starting Price: 60 €

PERILLA F., «DAPHNI». Le monastère, l'église, l'histoire, les mosaïques. Dessins, bois, aquarelles de l'auteur. 1ère édition. 113 pp. 21x16 cm. Édition de l'auteur, Salonique, 1928. Édition numérotée, No.463/1150. In small 8vo, p. 109+[2], with 28 colored engavings, 8 of them attached separately on white page. Initial letters, plans etc. In its original paper case, some repairs. Beautiful edition and in Good condition.

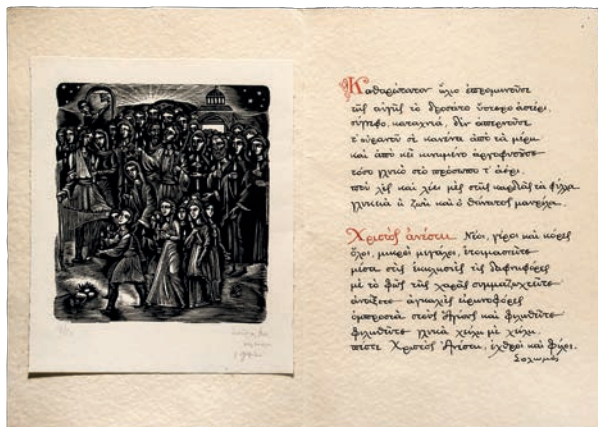
Lot. 8808.....Starting Price: 90 €

PERILLA F., «Les Iles de la Grèce». Τρία τεύχη σ' ένα τόμο. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Editions Perilla, 1935. 4ο. σελ. 130, [6]. Εικονογραφημένο με έγχρωμες υδατογραφίες, φωτογραφίες και σκίτσα του συγγραφέα/καλλιτέχνη. Επιδιόρθωση εκτεταμένων φθορών εξωτερικά, με πρόσθεση χαρτιού τόσο στο εξώφυλλο όσο και στην ράχη εσωτερικά. Εσωτερικά καλή κατάσταση.

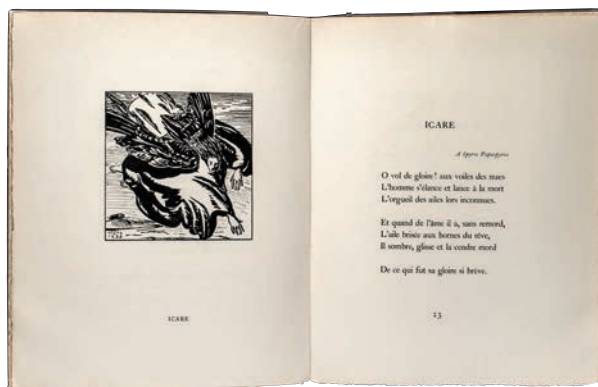


Lot. 8809.....Starting Price: 85 €

[ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ] "ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ / Τα σχέδια και τα ιστορικά τους / όπως τα εσύναξε & τα εσχεδίασε ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου από το Γαλαξίδι", εκδ. Κασταλία, Αθήνα, 1934. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε folio, σελ. 45 (κείμενο) + 24 ολοσέλιδα σχέδια. Αριθμημένο αντίτυπο (278/500), με ένα σχέδιο χρωματισμένο στο χέρι από τον ίδιο τον καλλιτέχνη (μετά τη σελίδα τίτλου). Χειρόγραφη αφιέρωση στην 7η σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς κιτρινωμένα και με μικρή φθορά κυρίως στις άκρες. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.



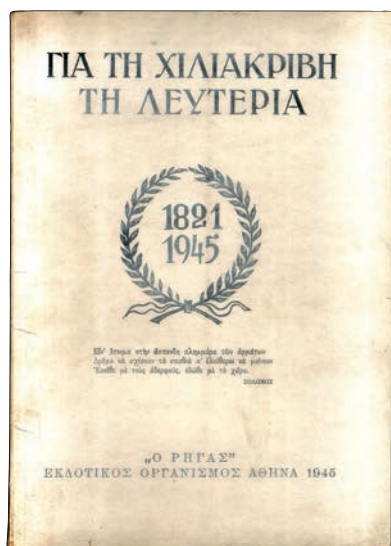
Lot. 8810.....Starting Price: 100 €
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος, 1942. Πασχαλινή κάρτα, δίφυλλο, με χαρακτηριστικό του Σπύρου Βασιλείου αριθμημένο «9/50», υπογεγραμμένο και χρονολογημένο «1942» με μολύβι, και χειρόγραφο κείμενο με τον Ύμνο της Λαμπρής του Διονύσιου Σολωμού στο αντικριστό φύλλο σε μαύρη και κόκκινη μελάνη.



Lot. 8811.....Starting Price: 100 €
D'ANTHOINE Jean-Marc, «Au clair d'Héllas», La comédie humaine, Paris 1938. First edition, one of the 25 copies on vélin d'Arches, numbered "XI" and signed by the author, also including a warm dedication of the author to the poet Pierre Pascal. Large 4to, pp.54, [2]. Illustrated with fine wood-cuts by P. Matossy. Light external soiling.

Lot. 8812.....Starting Price: 25 €
ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Άσπρα Νησιά». ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπ. "Μυρτίδη", Αθήναι, 1939. Σε πλατύ 8ο, σελ. 166, [3]. Εικονογραφημένη έκδοση με έργα της, καθώς και με τρεις επικολημένες εικόνες. Αρχικά έγχρωμα εξώφυλλα, με φθορά χρήσης. Αξάκριστο αντίτυπο. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. Καλή κατάσταση.

Lot. 8813.....Starting Price: 40 €
ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ILES BLANCHES", Athenes, Rythmos, 1939. 8ο, σελ. 153, [1], στα γαλλικά εικονογραφημένο, μαζί με επικολημένες αναπαραγωγές εικόνων. Αρχικά εξώφυλλα, Οξειδωση και στίγματα στις ακμές, άκοπο αντίτυπο.



Lot. 8815.....Starting Price: 300 €
ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΛΙΑΚΡΙΒΗ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ 1821-1945, Εκδόσεις "Ο Ρήγας", Αθήνα 25 Μαρτίου 1945. Folio, επτά άρραφα δίφυλλα (χαρτί πολυτελείας) σε χάρτινη θήκη.

Επετειακό λεύκωμα του ΕΑΜ από την ομάδα των καλλιτεχνών και λογοτεχνών της Εθνικής Αντίστασης, με **7 χαρακτηριστικά** των **Τάσου Αλεβίζου, Β. Σεμερτζίδα, Γ. Βελισσαρίδη, Βάσως Κατράκη** και **Λουκίας Μαγγιώρου**. Έργα: **Χαίρε Ω Χαίρε Ελευθεριά, Αλβανία, Πρώτοι Αντάρτες, Γοργοπόταμος, Ελασίτες της Αθήνας, Αγώνες ενάντια στους Βουλγάρους και Το ΕΛΑΝ.** Μικρή φθορά στη θήκη.
Σπάνιο αντίτυπο.



Lot. 8814.....Starting Price: 70 €

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ / ALEXANDRAKIS ALEXANDROS D., “Ετσι Πολεμούσαμε / The War We Fought / Telle Fut Notre Guerre / So Kampften Wir 1940-41”, ιδιωτική έκδοση, 1968.

Μεγάλο 4ο, σελ. 220. A collection of **102 works by the soldier-painter Alexandros Alexandrakis**, inspired from the **1940s’ war front / Λεύκωμα 102 έργων** του ζωγράφου Αλέξανδρου Αλεξανδράκη από τον Πόλεμο του 40. Ο καλλιτέχνης έλαβε ο ίδιος μέρος στον Ελληνο-ιταλικό Πόλεμο στο αλβανικό μέτωπο ως δεκανέας πυροβολητής, καταγράφοντας με τα “σύνεργά” του ότι έβλεπε σε οποιοδήποτε κομμάτι χαρτί. 4γλωσση έκδοση (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά), με εισαγωγικό σημείωμα και λεζάντες. Υφασματόδετη έκδοση πολυτελείας (μικρή φθορά), σε **άριστη κατάσταση** εσωτερικά.



Lot. 8816.....Starting Price: 50 €

[Γ. ΜΟΡΑΛΗΣ] 15 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΓΑΠΗΣ. Ποιήματα ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ - Μουσική WALLACE SOUTHAM - Σχέδια ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ, Αθήνα, 1950. Folio, σ. 48. Ένα από το **400 αριθμημένα αντίτυπα** [111-510], σε χαρτί λευκό γραφής (261/400). Το εξώφυλλο και η διακόσμηση του βιβλίου έγιναν από τον Γιάννη Μόραλη. Οι νότες σχεδιάστηκαν από τον Ριχάρδο Φρέζα. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στη σελίδα τίτλου (6 του Μάρη 1971). Ίχνος υγρασίας στο επάνω τμήμα των πρώτων 20 σελίδων. Πανόδετο της περιόδου, με χειρόγραφο επιζωγραφισμένο τίτλο σε μαύρο και κόκκινο. Συνολικά **πολύ καλό αντίτυπο**.



Lot. 8817.....Starting Price: 60 €

TOURTE Roger (designs), “Guide Rose D’ Air France”, 1956. Τουριστικός οδηγός της Air France, διακοσμημένος με εξαιρετικές και **ιδιαίτερα πρωτότυπες συνθέσεις και διαφημίσεις του Roger Tourte**. 8ο, σελ.127. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Σπασμένη ράχη εσωτερικά και μικρές φθορές στη ράχη εξωτερικά. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8818.....Starting Price: 50 €

ΜΙΝΩΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ, «Οδός Ονειρών», Ασπιώτη-ΕΛΚΑ, Αθήνα, 1957. Πρώτη Έκδοση, σε πλάγιο 40, σελ. 90. Το πρώτο του λεύκωμα του γνωστού ζωγράφου, σκιτσογράφου και θεατρικού σκηνογράφου, με **σκίτσα της περιόδου 1948-1957**. Μια καυστική, κοινωνική σάτιρα της Ελλάδας του ‘50, με πολλά μυθολογικά στοιχεία, πάνω στην οποία, λίγα χρόνια αργότερα, βασίστηκε η ομώνυμη μουσική επιθεώρηση του Μάνου Χατζηδάκη. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη** στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8819..... Starting Price: 25 €

[ΒΑΡΛΑΜΟΣ Γ.] Η ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ, Εκδίδεται από την Ελληνική Α.Ε. Γενικών Ασφαλειών «Η Εθνική», για τον εορτασμό των εγκαίνιων του νέου της μεγάρου. Αθήνα, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 4ο, Σελ. 19+18 ολοσέλιδες έγχρωμες απεικονίσεις. **Μακέτα και ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου.** Επιμέλεια Ε. Χ. Κάσδαγλη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά στις άκρες. Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8820..... Starting Price: 30 €

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης (επιμέλεια, εικονογράφηση), «ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΟΜΟΛΟΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΡΩΣΟΥ», Προκόπιον Ευβοίας, 1964, σχ. 8ο, 64 σελ. με ξυλόγραφες βινιέτες του Φώτη Κόντογλου.

Lot. 8821..... Starting Price: 30 €

ΛΥΓΙΖΟΣ Γιάννης, «Η Διεθνής Και Η Τοπική Αρχιτεκτονική, Τέχνη Και Κλίμα», Τυπογραφείον Αδελφών Γ. Ρόδη, Αθήνα, 1967. Σε 4ο, σελ. στ'+[2]+348. Εκδόθηκε με τη συμπράξη του κ. Λ. Μουζάκη (Πρόεδρος "Κλωστοβιομηχανία Ελλάδος" Α.Ε.). Εξώφυλλο με τίτλο πάνω στην πρόσοψη Νησιωτικού σπιτιού από τον Κ. Καρυωτάκη. **Πλούσια έγχρωμη και ασπρόμαυρη εικονογράφηση.** Μαλακή βιβλιοδεσία με περικάλυμμα, σε καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8822..... Starting Price: 100 €

LE RAY Raymond, KOMBOLOÏ / Portrait et illustrations de Genevieve COUTEAU, Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1968. First Edition, in 8vo, 88 pp. Limited edition of 100 numbered copies on imperial japan paper (No 40), with a series of 5 etchings engraved by the artist. Original paperback, printed black cover with a red medallion in the center (title). Each inset illustration is preceded by a black page with a cut out circle showing part of the illustration. **Cocteau's handwritten dedication** on the front page (1974). Uncut pages. Very Good copy.



Lot. 8823..... Starting Price: 80 €

ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δ., Αφιέρωμα του Συλλόγου Αρχιτεκτονων στη μνήμη του αρχιτέκτονος-καθηγητού Δημήτρη Πικιώνη, Αθήνα, 1968. Λεύκωμα σε 4ο, 12 σελ. κείμενο (λυτό) + 18 λυτά φύλλα με σχέδια (σειρά "Αττικά", μελέτη Αιξωνής, μελέτη Λουμπαρδιάρη, Γαπωνέζικη αρχιτεκτονική). Στην αρχική χάρτινη θήκη με φθορά κυρίως στις άκρες. Καλό και Ασυνήθιστο αντίτυπο.

Lot. 8824..... Starting Price: 20 €

ΑΒΕΡΩΦ ΜΙΧΑΗΛΑΣ (Μικέττα), «Λυκούργος Κογεβίνας Σχέδιο προσωπογραφίας», Αθήνα, 1970. Σε 4ο, σελ. 43+[5]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** της Μιχαήλας (Μικέττας) Αβέρωφ, συζύγου του Λυκούργου Κογεβίνα από το 1919 έως το 1933. Αρχικά εξώφυλλα, διάσπαρτες υπογραμμίσεις με μολύβι εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.



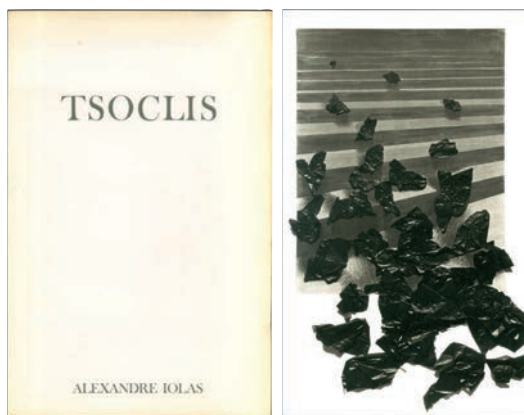
Lot. 8825..... Starting Price: 80 €

[ΡΟΥΦΟΣ - ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ Ρόδης]. «ΛΟΓΓΟΥ. Δάφνης και Χλόη» / Μετάφραση ΡΟΔΗ ΡΟΥΦΟΥ. Με 5 ολοσέλιδες εικόνες Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα, Εκδόσεις "Ίκαρος", 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 4ο, σελ. 153, [7]. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. **Εξαιρετική** **δερμάτινη βιβλιοδεσία των Α. & Α. Γανιάρη** με ανάγλυφη διακόσμηση, οβάλ σχέδιο στο πάνω κάλυμμα. Έχουν διατηρηθεί τόσο τα αρχικά εξώφυλλα, όσο και η αρχική ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8826..... Starting Price: 60 €

Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ, «ΣΧΕΔΙΑ», Ιδιωτική έκδοση, Λευκωσία, 1971. Σε 4ο, χ.α., με **99 αριθμημένα σχέδια**. Η οικογένεια του καλλιτέχνη εξέδωσε το βιβλίο, με εκτενή και αναλυτικό πρόλογο του αδελφού του, πρέσβη ε.τ. Μενελάου Αλεξανδράκη. **Χειρόγραφη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Πανόδετο με σκληρά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. **Εξαιρετική κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.



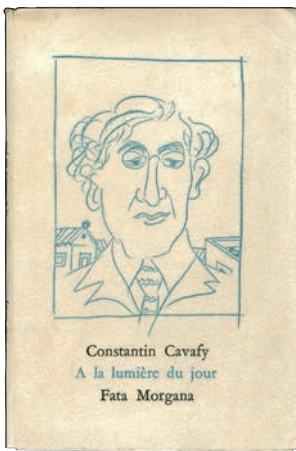
Lot. 8827..... Starting Price: 60 €

[ΤΣΟΚΛΗΣ - ΙΟΛΑΣ] TSOCLIS - ALEXANDRE IOLAS / Galerie Zoumboulakis, Paris / Athène, 1976. Exhibition catalog, in long 4ο, in sheets under a canvas shirt and printed with laces (22.5x34.2 cm); **5 folding leaflets of 2 to 6 pages** in black and in colors. Description works in French and Greek. Covers slightly worn and dull, otherwise in **Very Good condition** overall / Κατάλογος έκθεσης, σε 5 αναδιπλούμενα φυλλάδια των 2-6 σελίδων. **Πολύ καλή κατάσταση.**

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

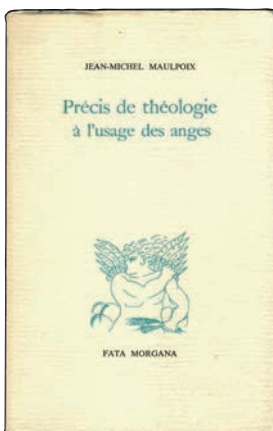


Lot. 8828.....Starting Price: 25 €
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α., «ΦΕΓΓΕ ΦΕΓΓΟΣ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΟΥ», Αθήνα, Ίκαρος, 1977. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σ.32. Προμετωπίδα Α. Φασιανός. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8829.....Starting Price: 300 €
ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, "Constantin CAVAFY . A la lumière du jour", Fata Morgana, 1989. Ένα από τα 50 αριθμημένα αντίτυπα «17», τυπωμένο σε χαρτί Johannot, με ένα έγχρωμο χαρακτηριστικό, υπογεγραμμένο με μολύβι από τον Α. Φασιανό.

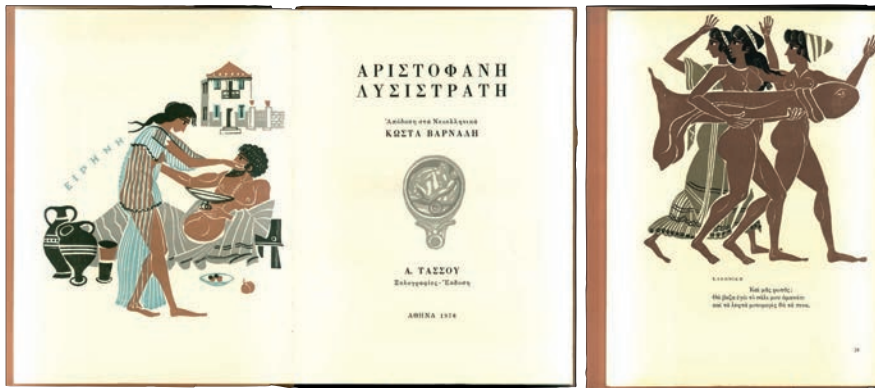
Το διήγημα «Εις το φως της ημέρας» του Κωνσταντίνου Καβάφη, σε μετάφραση στα γαλλικά του Bruno Roy, εικονογραφημένο με 4 ολοσέλιδα σχέδια, 4 εντός κειμένου και ένα έγχρωμο πορτραίτο του ποιητή, υπογεγραμμένο από τον Α. Φασιανό. Μικρό 8ο, σελ. 35. Μικρό σχίσμο στο άνω τμήμα του εξώφυλλου.



Lot. 8830.....Starting Price: 30 €
Μαυλοΐξ Jean-Michel, FASSIANOS Alecos (ill.) / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, «Précis de théologie à l'usage des anges», Fata Morgana, 1988. 8vo, 62 pp. Edition limited in total 700 pieces. Illustrated with 3 full-page and 7 in-text designs by A. Fassianos. Uncut.



Lot. 8831.....Starting Price: 180 €
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος / FASSIANOS A. «L'Envie du lézard». Paris, Janninck, 1994. Small 8vo, pp. 45-(2). Numbered copy «270» of an edition limited in 290 pieces. One of the copies including a coloured plate by A. Fassianos signed and numbered «270/290» in pencil by the artist.



Lot. 8832.....Starting Price: 120 €

[ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας]. «Αριστοφάνης. Λυσιστράτη». Απόδοση στα νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη. Αθήνα 1978. Έκδοση σε 1500 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 1105), με 24 έγχρωμες ξυλογραφίες του Τάσου. Όλα τα αντίτυπα είναι υπογεγραμμένα και χρονολογημένα από το χαρακτή. 4ο, σελ.151, [5]. Αρχικά χαρτόνια και θήκη.



Lot. 8833.....Starting Price: 90 €

ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ, γλύπτης. «III περίοδος ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΑΛΕΠΑ», Αθήνα, 1979. Πρόλογος Δ. Πικιώνη, Φωτογράφιση των έργων Μ. Κουντής, Επιμέλεια Π. Ιερεμιάδης. Folio, σε 14 άρραφα 4φυλλα. Περιορισμένη έκδοση 1.000 αριθμημένων αντιτύπων (αρ. 339), σε χαρτί chamois mat. Με φωτογραφίες γλυπτών του Γ. Χαλεπά και συγκεντρωτικό αναδιπλούμενο πίνακα των γλυπτών στο τέλος (ενίσχυση του πίνακα με διαφανής, αυτοκόλλητη ταινία filmoplast). Αρχικά εξώφυλλα, όπως κυκλοφόρησε, σε χαρτίνο ντοσιέ (λίγο λερωμένο). Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8834.....Starting Price: 30 €

ΚΑΠΡΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Πρόλογος: Χρύσανθος Α. Χρήστου, Εκδότης Παπαστράτος ΑΒΕΣ, Αθήνα 1981. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 309+[3]. Καλλιτεχνική επιμέλεια Α. Τάσου, Σπ. Καραχρήστου, Φωτογραφίες Εμιλ. Χαρισιάδη, Χρ. Καπράλου. Τυπώθηκε σε 5000 αντίτυπα (3500 Ελληνικά, 1500 Αγγλικά). Λεύκωμα πανόδετο με το αρχικό εικονογραφημένο περικάλυμμα, μικρή φθορά περιμετρικά. Εξαιρετική κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.



Lot. 8835.....Starting Price: 100 €

The Art of JIM FITZPATRICK: Folio I, Published by De Danann Press, Dublin, Ireland, 1981. With 8 Color Plates (illustrator). J Each plate in this folio measure 29,5x42cm. Edges of portfolio and plates are slightly rubbed and sporadically stained. Illustrations depicts characters and scenes from Irish History & Legends. Plate 1, Nemed the Great, is signed by the artist. Portfolio 2, Published by De Danann Press, Dublin, Ireland, 1982. With 8 Color Plates (illustrator). Minor folding on corners of prints and folder. Illustrations depicts characters and scenes from Irish History & Legends. Plate I, Palu – The Cat Goddess, is signed by the artist. Jim Fitzpatrick is an Irish artist, best known for elaborately detailed work inspired by the Irish Celtic artistic tradition. However, his most famous single piece is rather different in style, his iconic two-tone portrait of Che Guevara created in 1968, based on a photo by Alberto Korda. Good condition overall.

Lot. 8836..... Starting Price: 25 €

ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ / **Εισαγωγή Γιάννη Τσαρούχη**, εκδόσεις Άγρα – Οι Φίλοι του Μπουζιάνη, Αθήνα, 1982. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 107+[8]. Το παρόν λεύκωμα τιμήθηκε με το Β΄ Βραβείο Τέχνης και Τεχνικής του Βιβλίου, Ζάππειο 1982 και περιλαμβάνει 61 ακουαρέλλες από διάφορες εποχές της δουλειάς του ζωγράφου. Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα. Μικρή φθορά εξωτερικά, **πολύ καλή κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8837..... Starting Price: 30 €

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, Η Ζωή ενός Ζωγράφου, ιδιωτ. Έκδοση, Αθήνα, 1984. Σε πλάγιο 4ο, χ.σ. Επιμέλεια έκδοσης Μαριλένα Λιακοπούλου (κόρη του καλλιτέχνη). Με **125 πίνακες** (ασπρόμαυροι και έγχρωμοι στο τέλος). **Ιδιόχειρη αφιέρωση της κόρης του ζωγράφου** Μ. Λιακοπούλου προς τους Φ. και Τ. Κουτσίνα. Βιομηχανική πανόδετη βιβλιοδεσία, αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα με μικρές φθορές. **Πολύ καλό αντίτυπο.**



Lot. 8838..... Starting Price: 250 €

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ. 6 μεταξοτυπίες. Αθήνα, 1985 (αρ. 177). Μοναδική συλλογή **6 Μεταξοτυπιών** ("Γριά Χωρική", Grattage II", "Απόγνωση", "Σχέδιο", "Προσωπογραφία", "Σαρωνίς") και **ένα ανέκδοτο κείμενο**, αφιερωμένο στη μνήμη του Αλέκου Κοντόπουλου. **Περιορισμένη έκδοση 220 αντιτύπων**. Ο αριθμός του αντιτύπου (177) αναγράφεται στο εξώφυλλο και επαναλαμβάνεται στις έξι μεταξοτυπίες που περιέχονται και που έχουν **ανάγλυφο σφράγισμα με την υπογραφή της γυναίκας του ζωγράφου**, κ. Μαρσέλ Μωντ Κοντοπούλου. Ιδέα έκδοσης και επιλογή έργων Κ. Ανανωστόπουλος, Εκτύπωση Τζιμης Παπανικολόπουλος. Σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8839..... Starting Price: 80 €

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΝΤΟΡΗ, Χάρτινες Εικόνες / Ορθόδοξα Θρησκευτικά Χαρακτικά 1665-1899, (τ. Α-Β΄), Εκδ. Παπαστράτος Α.Β.Ε.Σ., Αθήνα, 1986. Διο τόμοι, **πλήρες έργο**, σε 4ο, σελ. 638. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως**. Σε χάρτινο κουτί πολυτελείας, φθορά στο κάτω τμήμα. Σε **εξαιρετική κατάσταση οι τόμοι**. Εξαντλημένο από τον εκδότη.

Lot. 8840..... Starting Price: 25 €

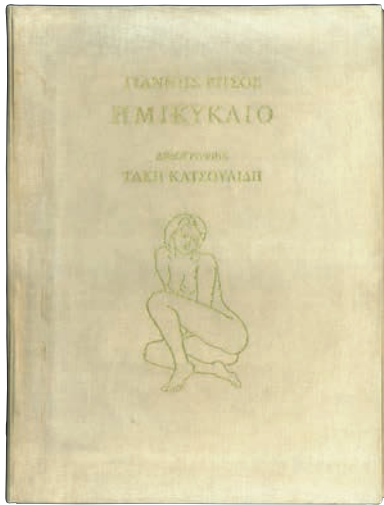
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «Παιχνίδια τ' Ουρανού και του Νερού» / Εικονογράφιση Τζένη Δρόσου, εκδ. "Κέδρος", Αθήνα, 1985. Σε 4ο, σελ. 47. Αρχικά εξώφυλλα, σε ιλλουστρασιόν χαρτί, μικρή φθορά. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8841..... Starting Price: 200 €

ΡΙΤΣΟΣ Yannis, **FASSIANOS Alecos** (ill.) / **ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**, **ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος**, "La Fenêtre. illustré par Alecos Fassianos", Fata Morgana, 1987. Ένα από τα **50 αριθμημένα αντίτυπα "39"**, τυπωμένο σε χαρτί Arches, με μία **έγχρωμη μεταξοτυπία**, υπογεγραμμένη με μολύβι από τον Α. Φασιανό.

Μικρό 8ο, σελ. 45. Ποίηση του Γιάννη Ρίτσου σε μετάφραση στα γαλλικά του Gerard Pierrat, εικονογραφημένο με 5 ολοσέλιδα σχέδια, 12 εντός κειμένου και μία έγχρωμη μεταξοτυπία (υπογεγρ.).

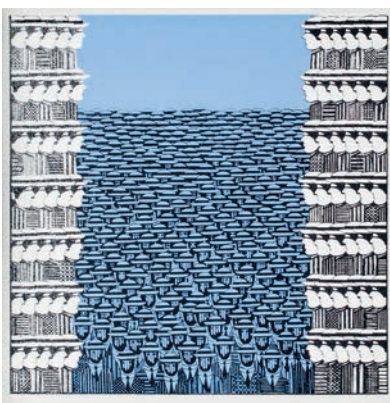


Lot. 8842..... Starting Price: 250 €

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ “ΗΜΙΚΥΚΛΙΟ” / Λιθογραφίες ΤΑΚΗ ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗ, έκδοση Υ. Κατσουλίδη, 1989. Folio, σ. 46.

Λεύκωμα, με 12 άρραφα δίφυλλα (όπως κυκλοφόρησε), 39 x 29 cm., 27 ποιήματα από τη συλλογή «Ημικύκλιο» του Γ. Ρίτσου και έξι έγχρωμες λιθογραφίες από τον Τάκη Κατσουρίδη.

Περιορισμένη έκδοση σε 250 αριθμημένα αντίτυπα (149/250), όλα υπογεγραμμένα από τον ζωγράφο και σε κείμενο στοιχειοθετημένο από τον ίδιο. Πάνινο portfolio, λίγο λερωμένο. Εσωτερικά εξαιρετικό.



Lot. 8843..... Starting Price: 40 €

“ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΙΤΗΣ. Κείμενο: Giuliano Serafini”, Αθήνα, Μέδουσα 1988, σχ. 4ο, 137 σελ. Μαζί: μία ξεχωριστή ανυπόγραφη μεταξοτυπία διαστ.23x23εκ. Αρχικό δέσιμο: Πάνινο εξώφυλλο και εικονογραφημένο περικάλυμμα.

Lot. 8844..... Starting Price: 35 €

Α. ΤΑΣΣΟΣ, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Αθήνα, 1987. Σε 4ο, σελ. 340. Ο κατάλογος της αναδρομικής αυτής έκθεσης του Α. Τάσσου, τυπώθηκε στο τυπογραφείο Ασπιώτη-Ελκα, σε 3000 αντίτυπα. Επιμέλεια Σπ. Καραχρήστος. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Καλό αντίτυπο.

Lot. 8845..... Starting Price: 20 €

BOUDAILLE GEORGES, PICASSO Dessinateur, Editions Cercle D'art, Paris, 1987. Small folio, p. 208. With numerous color and B / W illustrations of the artist's works. Text in French. Illustrated jacket with flaps. Good copy.

Lot. 8846..... Starting Price: 25 €

ΣΧΕΔΙΑ Κ. ΠΑΡΘΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ / Τα Ευρισκόμενα σχέδια – Αρχείο Παρθένη Α' Μέρος, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Αθήνα, Ιανουάριος-Μάρτιος 1989. Κατάλογος της έκθεσης σε 8ο, χ.σ., με 211 αριθμημένα σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά, καλό αντίτυπο.

Lot. 8847..... Starting Price: 30 €

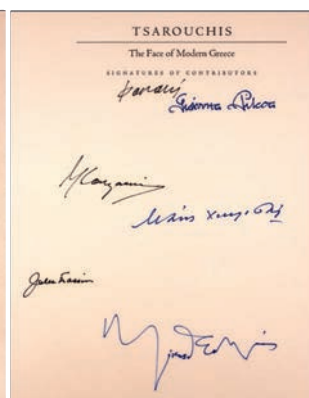
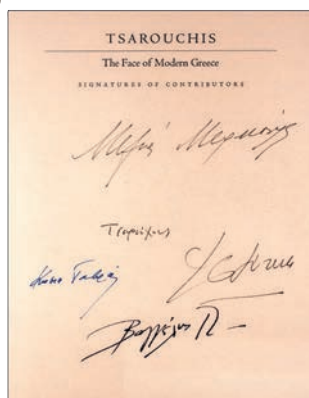
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Ιδιωτική Οδός», εκδ. “Υψιλον”, Αθήνα, 1990. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε τετράγωνο 8ο, σελ. 84, [8]. Έκδοση εικονογραφημένη και με επικολημένες τέμπρες και σχέδια του συγγραφέα. Αρχικό πανί. Εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8848..... Starting Price: 30 €

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γ., Ενθυμήματα Από Τον Γιάννη Τσαρούχη Της Συλλογής Του Διονύση Φωτόπουλου, εκδ. ADAM Editions, Αθήνα, 1991. Σε τετράγωνο 4ο, σελ. 235. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά

Lot. 8850..... Starting Price: 30 €

ΤΕΤΣΗΣ Π., ΥΔΡΑ / Ο Κάβος: παραλλαγές, Artigraf, Αθήνα, 1993. Λεύκωμα σε πλάγιο 4ο, χ.σ. Περιορισμένη έκδοση (1200 αντίτυπα). Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη** προς την οικογένεια Κουτσίνα, στην πρώτη σελίδα. **Πολύ καλό αντίτυπο.**



Lot. 8849..... Starting Price: 700 €

«**TSAROUCHIS The face of modern Greece / ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Το πρόσωπο της Ελλάδας**», Los Angeles: Sylvester & Orphanos, Αθήνα: "Μίλητος", 2004. Folio (38 x 28 cm), λυτά φύλλα και δίφυλλα. **Μνημειώδης έκδοση, αριθμημένο αντίτυπο «50/367».**

Κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά (1ος τόμος) από **25 συνεργάτες και θαυμαστές του Γ. Τσαρούχη**, ανάμεσά τους οι **Μ. Μερκούρη, Γαβράς, Ντασέν, Κακογιάννης, Παπαθανασίου, Ελύτης, Φασιανός, Ρίτσος, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος, Μάνος, Hockney, Urdike, Price, Horst, Merrill, Henri Cartier-Bresson κ.α.** Οι υπογραφές όλων των **25 συνεργατών/θαυμαστών** στα 5 πρώτα φύλλα του 2ου τόμου και **36 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Γ. Τσαρούχη** επικολλημένες σε 35 λυτά φύλλα στον 2ο τόμο.

Δύο (2) τόμοι σε **χειροποίητη πάνινη κασετίνα**. Τόσο η κασετίνα όσο και τα εξώφυλλα διακοσμημένα με σχέδια του Γ. Τσαρούχη.

Εξαιρετική κατάσταση. Σπάνιο.



Lot. 8851.....Starting Price: 60 €

ΜΙΓΑΔΗΣ Γιάννης, Λεύκωμα έκθεσης - Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, 1994. Σε folio, στην αρχική χάρτινη θήκη, 38 λυτά φύλλα με σχέδια του καλλιτέχνη. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** (26/12/94). Πολύ καλό αντίτυπο.



Lot. 8852.....Starting Price: 100 €

[ΣΕΜΕΡΤΖΙΑΝ ΜΗΝΑΣ] MINAS 1980-1995, εκδ. "ΚΟΕΝ", Αθήνα, 1995. Σε κοντό 4ο, σελ. 112. **Περιορισμένη έκδοση**, χειροποίητης βιβλιοδεσίας (1000 αντίτυπα), 200 εκ των οποίων φέρουν **εικαστική παρέμβαση στο εξώφυλλο** από τον ίδιο τον καλλιτέχνη και συνοδεύονται από **ένθετη μεταξοτυπία αριθμημένη και υπογεγραμμένη (47/200)**. Επιμέλεια Μάγια Στουρνάρα / Φωτογραφίες: Α. Ζουμπούλογλου, Σ. Ποταμιάνος, Σ. Στουρνάρας, C. Wilder / Κείμενα: Γ. Βέλτσος, Δ. Κακουλίδης, Α. Β. Ολίβα, Μπ. Παπαδοπούλου, Δ. Ποταμιάνος, Μ. Σεμερτζιάν, Μ. Στεφανίδης, C. Francblin.

Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8853.....Starting Price: 35 €

ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ Γ., Ζωγραφική, εκδ. ADAM Editions, Αθήνα, 1995. Σε τετράγωνο 4ο, σελ. 218. Καλλιτεχνική επιμέλεια Β. Φωτόπουλος. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη** στην πρώτη σελίδα (1996). Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα, με ελάχιστη φθορά. **Πολύ καλό αντίτυπο.**



Lot. 8854.....Starting Price: 30 €

ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ - Μιστράλ, Εκδόσεις Bolis / Alpha Τράπεζα Πίστωσης, Bergamo, 1996. Σε φύλλο, σελ. 174, με **πολλές όμορφες Α/Μ εικόνες έργων του καλλιτέχνη** εκτός κειμένου και 2 διπλωμένες σελίδες στη μέση. Επιμέλεια της ελληνικής έκδοσης Κ. Κοσκινά και Π. Θωμαΐδη. Φωτογραφίες από τον Aurelio Amendola. Εισαγωγικό κείμενο του Bruno Cora. Σκληρό εξώφυλλο με εικονογραφημένο κάλυμμα, με μικρά σκισίματα στο άνω τμήμα. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.



Lot. 8855.....Starting Price: 20 €

ΜΟΛΦΕΣΗΣ Ι., ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΧΩΡΩΝ / Σχέδια - Κείμενα, Εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1997. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 208. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη** στη σελίδα τίτλου. Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα. Μικρή φθορά εξωτερικά, **καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8856..... Starting Price: 25 €

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ, εκδ. ΆΓΡΑ, Αθήνα, 1997. Σε 4ο, σελ. 309+[3]. Αριθμημένη αντίτυπο (366/3000). Κείμενα Α. Δεληβοριάς, Β. Βασιλικός, Μ. Καραγάτση, Α. Καρακατσάνη. Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα, με ελάχιστη φθορά. Πολύ καλό αντίτυπο.



Lot. 8857..... Starting Price: 120 €

MICHALOPOULOS Takis (ed.), "ALEXANDER THE GREAT - from Pella to Asia", Νομός Πέλλας, 1998. Α' έκδοση, Folio (50x35cm.), 45 άρραφα φύλλα, 46 χαρακτικά, μεταξύ των οποίων 3 αναδιπλούμενοι χάρτες (αναπαραγωγές τυπωμάτων των 17-19ου αι.). Κείμενο στα Αγγλικά. Σε χάρτινη θήκη, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση στο εμπροσθόφυλλο. **Εξαιρετική κατάσταση.**

Lot. 8858..... Starting Price: 20 €

ΜΕΣΑΡΕ ΚΕΝΑΝ, Έργα, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, 2002. Σε πλάγιο 4ο, σελ. 149. Έκδοση σε 1000 αντίτυπα. Λεύκωμα αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του αλβανικής καταγωγής ζωγράφου. Ο πατέρας του, Χασάν Ταχσίν Πασάς, ως διοικητής της 8ης Στρατιάς του Αυτοκρατορικού Οθωμανικού Στρατού της Μακεδονία, παρέδωσε τη Θεσσαλονίκη στον Ελληνικό στρατό (1912). Ο Κενάν Μεσαρέ ήταν παρών κατά την υπογραφή της παράδοσης της πόλης, στο Διοικητήριο. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8859..... Starting Price: 250 €

"ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΜΑΣ / OUR NEIGHBOURS", Kintec A.T.E., Αθήνα, 2004. Folio (51x37cm.), 25 άρραφα φύλλα, σε χαρτί Fabiano 285gr., υφασματόδετη σκληρή θήκη.

Καλλιτεχνικό λεύκωμα 10 δημιουργών από τα Βαλκάνια (S. Roussev, V. Iotoff, N. Bacalli, S. Andreevski, F. Cagatay, N. Χαραλαμπίδη, Γ. Αδαμάκο, Γ. Σταθόπουλο, Α. Φασιανό και Γ. Ψυχοπαίδη).

Περιορισμένη έκδοση 200 αριθμημένων αντιτύπων (Αρ. 10/200), όλων υπογεγραμμένων από τους ζωγράφους.

Σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8860..... Starting Price: 40 €

ΚΟΣΜΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ 1925-1984 / Κείμενο Σπύρος Μοσχονάς, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα, 2015. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 382. Περιορισμένη έκδοση (1000 αντίτυπα). Αρχικά εξώφυλλα, πολύ καλή κατάσταση.

Αφίσες / Posters



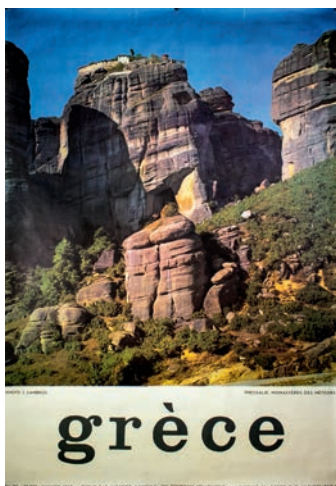
Lot. 8861.....Starting Price: 120 €
 "CHAMPOLLION", advertising poster **Croisière Classique en Grèce** organisée par les **Messageries Maritimes** à bord du **Champollion** - Avec le concours du **Voyage en Grèce** et sous le patronage du **Journal "LE JOUR-L'ÉCHO De PARIS"**, I.F.R. Paris, Acardinaux, 1939. Διαφημιστική αφίσα εποχής, σχετικά με κρουαζιέρα στην Ελλάδα από την εταιρία "Messageries Maritimes". Διαστ. 60x40εκ. Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8862.....Starting Price: 180 €
 BOSWELL, "Salonica White Tower", Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 60x 80 εκ., έκδοση του Ε.Ο.Τ. Σχίσιμο 2,5 εκ στο κάτω άκρο και 6 εκ στο άνω άκρο. Poster issued by the National Tourist Organization of Greece, Athens, Pechlivanidis, M., 1952. Dim. 60x 80cm. Tear 2.5cm on lower part & 10cm on upper part.



Lot. 8863.....Starting Price: 200 €
 SHARLAND & NEGUS, «Greece / Parthenon of Athens», poster issued by the **National Tourist Organization of Greece** and printed in Athens by M. Pechlivanidis & Co, dim. **80x60cm**. Tear 4cm on upper part, entering for 1.5cm in lithographed area. Έγχρωμη αφίσα 80 x 60 εκ, του Ε.Ο.Τ, σχέδιο D. Negus & Ph. Sharland, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «Πεχλιβανίδη & ΣΙΑ». Σχίσιμο 4εκ στο άνω τμήμα από το οποίο 1,5εκ στο λιθογραφημένο τμήμα.



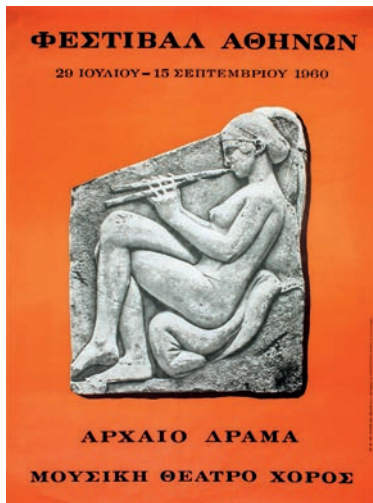
Lot. 8864.....Starting Price: 80 €
 [J. LAMBROS] "GRECE - Thessalie: Monasteres des Meteores", No 29 - 20.000 - Janvier 1960 - Publie par l'Office National du Tourisme Hellenique - Imprime en Grèce par "ΑΣΠΙΟΤΗ-ΕΛΚΑ. G / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήνα - Φωτογραφία: Λάμπρος - Εκτύπωση: "ΑΣΠΙΟΤΗ-ΕΛΚΑ". Μοναστήρια Μετεώρων. Διαστ.: 100x68εκ. Μικρά σκισίματα και επιδιορθώσεις περιμετρικά, καλή κατάσταση συνολικά.



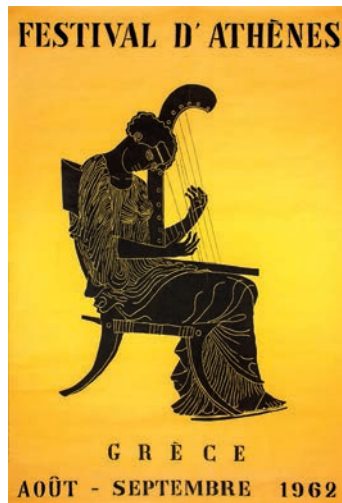
Lot. 8865.....Starting Price: 100 €
 GRECE / Hydra / Photo N. Tombazis / No 31 - 10.000 - Janvier 1960", poster for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x70cm. Αφίσα του ΕΟΤ, 'Υδρα από φωτογραφία του Ν. Τομπαζι, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. «Μ. Πεχλιβανίδη & ΣΙΑ». Ελαφρές τσακίσεις και ελάχιστα σκισίματα περιμετρικά.



Lot. 8866.....Starting Price: 120 €
 D. Harissiadis / Δ. Χαρισιάδης. "GRECE / Corfou: Monastere des Vlacherainon et ile Pontikonisi". Travel poster for the island of Corfu. Edited by the National Tourist Organization (E.O.T.) January 1960, No 33-10.000. Printed in Greece by "M. Pechlivanidis et Cie", Athens. Dim. 70x100cm. Lightly creased.



Lot. 8867.....Starting Price: 90 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ: 29 ΙΟΥΛΙΟΥ- 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1960", Σχέδιο - Σύνθεση: Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ / Αρ. 38 - 1.000 - Ιούλιος 1960 - Έκδοσις Ε.Ο.Τ. - Εκτύπωσις Β. Παπαχρυσάνθου, διαστ. 80x59cm. Καθιστή αυλήτρια. Πολύ Καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



Lot. 8868.....Starting Price: 240 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "FESTIVAL D'ATHENES / GRECE Aout - Septembre 1962", Dessin et Composition M. Katzourakis - Imprime par B. Papachryssanthou, No 1 - 10.000 - Fevrier 1962. dim. 100x68cm / Αφίσα του ΕΟΤ για το Φεστιβάλ Αθηνών 1962, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Παπαχρυσάνθου. Πολύ καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



Lot. 8869.....Starting Price: 150 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "GRIECHENLAND", No 3 - 20.000 - Januar 1962 - Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr - Athen - entwurf: m. Katzourakis - Photo N. Tombazis ... Β. Papachryssanthou. dim. 100x68cm. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, 1962, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Παπαχρυσάνθου. Πολύ καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



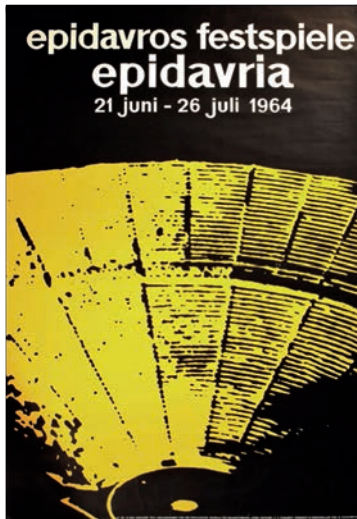
Lot. 8870.....Starting Price: 140 €
 [Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ] "EPIDAVROS FESTIVAL JUNE - JULY 1962", No 2 - January 1962 - National Tourist Organization of Greece - M. Katzourakis - Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνθεσις: Μ. Κατζουράκης - Εκτύπωσις: "Β. Παπαχρυσάνθου". Λιθογραφία, Χωρός ανδρών. Διαστ.: 100X69εκ. Μικρά τσακίσματα/σκισίματα στο άνω τμήμα, καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8871.....Starting Price: 140 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] M. Katzourakis, "EPIDAVROS FESTSPIELE JUNI - JULI 1963 / No 2 - 10.000 - Juni 1963. Dim.: 100X69cm. designed by M. Katzourakis and printed by B. Papachryssanthou. VG / Αφίσα του ΕΟΤ - Μ. Κατζουράκης (σχέδιο), Β. Παπαχρυσάνθου (εκτύπωση), Ιούνιος 1963. Λιθογραφία "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 1963", με παράσταση χορού από εικονογραφία αγγείων, σε κόκκινο και μαύρο. Διαστ.: 100X69εκ. Ελάχιστη φθορά περιμετρικά, Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8872.....Starting Price: 150 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] M. Katzourakis, "EPIDAVROS FESTSPIELE JUNI - JULI 1965 / No 12 - 12.000 - Juni 1964. Dim.: 100X69cm. Design M. Katzourakis printed by Pervolarakis - Lycouaniss / Αφίσα του ΕΟΤ - Μ. Κατζουράκης (σχέδιο), Περβολαράκης - Λυκογιάννης (εκτύπωση), Ιούνιος 1964. Λιθογραφία "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 1964", με μορφές Ικέτιδων γυναικών. Διαστ.: 100X69εκ. Μικρή φθορά περιμετρικά, καλή κατάσταση.



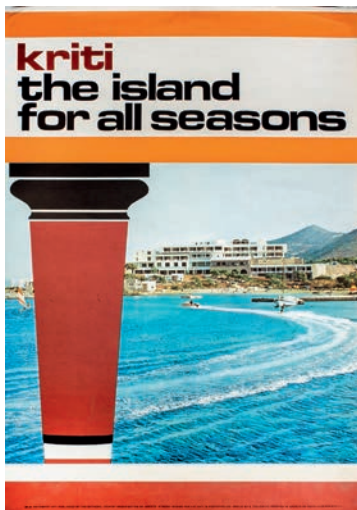
Lot. 8873.....Starting Price: 100 €
[Epidaurus Festival / Φεστιβάλ Επιδαύρου, αφίσα Ε.Ο.Τ.], "epidavros festspiele / epidavria / 21 juni - 26 juli 1964". Poster designed by F. V. Carabott, published by the National Tourist Organization of Greece, "No 38 - 10.000, Dezember 1963". Dimensions 69 x 100cm. Lightly creased.



Lot. 8874.....Starting Price: 70 €
[ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΔΗΣ Ι.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 1966", Σχέδιο - Σύνθεση: Ι. Παρασκευάδης / No. 14 - 4.50 Μάιος 1966 - Έκδοσις Ε.Ο.Τ. - Αθήναι - Εκτύπωσις Κ. Παπαχρυσάνθου & Σία, διαστ. 100x69cm. Καθιστή αυλήτρια. Πολύ Καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



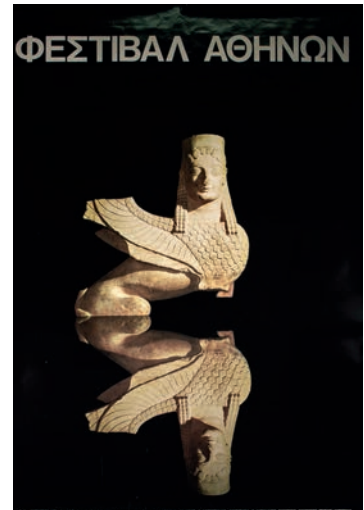
Lot. 8875.....Starting Price: 150 €
Andy Warhol - Marilyn Monroe, Tate Gallery London 1971. Poster of Warhol's exhibition from the Tate Gallery, which took place in London February 17 through March 28, 1971. published by Tate Gallery, London, Curwen Press, Ltd. Dim. 51 x 76cm. Fine condition.



Lot. 8876.....Starting Price: 90 €
[ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "KRITI THE ISLAND FOR ALL SEASONS", No 44 - November 1971 - Published by the National Tourist Organization of Greece - Athens - Design and Lay out: N. Kostopoulos - Photo by S. Tselentis - Printed in Greece by Pechlivanides & Co Ltd. VG / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνθεση: Ν. Κωστόπουλος - Φωτογραφία: Κ. Σ. Τσελέντης - Εκτύπωσις: Πεχλιβανίδης & Σία. Λιθογραφία, κνωσσός. Διαστ.: 100x69εκ. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά



Lot. 8877.....Starting Price: 90 €
[ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "ATHENER FESTSPIELE '72" / No 48 - Dezember 1971 - Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr - Athine - Entwurf: N. Kostopoulos - Foto Daskalacos - Druck in Griechenland von Koussentos-Priftis-Daveronas. Original Greek Travel Poster for Germany, dim.: 100x69cm. VG / Αφίσα του ΕΟΤ - Ν. Κωστόπουλος (σχέδιο), Κουσσέντος-Πρίφτης-Δαβερώννας (εκτύπωση), Δεκέμβριος 1971. Λιθογραφία "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ '72". Διαστ.: 100x69εκ. Ελάχιστη φθορά περιμετρικά, Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8878.....Starting Price: 90 €
[ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ", No 1 - Ιανουάριος 1974 - Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνθεση: Ν. Κωστόπουλος - Φωτογραφία: Κ. Δασκαλάκος - Εκτύπωσις: Κουσσέντος-Πρίφτης-Δαβερώννας. Λιθογραφία, αντιστροφes μορφές Σφιγγών. Διαστ.: 100x69εκ. Μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στο άνω τμήμα. Καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8879.....Starting Price: 120 €
[ΒΗΤΤΟΣ Κ.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ", Νο 40 - Μάρτιος 1976 - Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύλληψη: Κ. Βήττου - Φωτογραφία: Ε. Παπαπαναγόπουλος - Εκτύπωση: Ατλαντίς - Μ. Πεχλιβανίδης. Λιθογραφία, **Μάρω Κοντού**. Διαστ.: 100x69εκ. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8880.....Starting Price: 80 €
GREECE OLYMPICS 1896 / 1996 - Ελλάδα Ολυμπιακοί Αγώνες 1896 - 1996. Επετειακή αφίσα για τα 100 χρόνια από τους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας του 1896. Έκδοση Ε.Ο.Τ., 1996, διαστ. 68,5x98εκ. Ελαφρές τσακίσεις. Original poster, commemorative of the 100 years from the First Olympic Games of Athens 1896. Published by the Greek National Tourism Organization, 1996. Dim. 68.5x98cm.

..... Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings



Lot. 8881.....Starting Price: 550 €
ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης, «Περιστέρι και γοργόνα». Δύο (2) μεταξοτυπίες 50 x 34 εκ. και 49 x 34 εκ. σε κοινή κορνίζα. Έκδοση σε 160 αντίτυπα. Αρίθμηση «43/160» & «143/160» και υπογραφή στο κάτω μέρος με μολύβι. Σε κορνίζα. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας της γκαλερί Ζουμπούλακη (σφραγίδα στο πίσω μέρος του κάδρου).



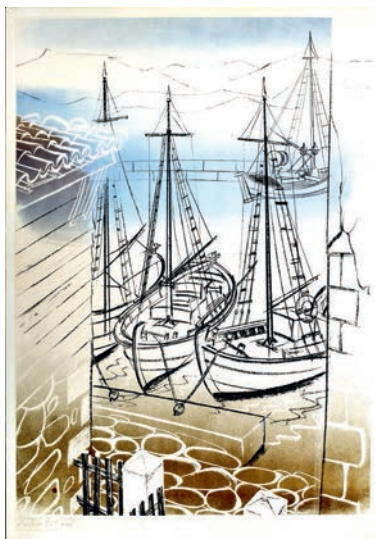
Lot. 8882.....Starting Price: 100 €
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης, "Οδυσσέας και Σειρήνες", ξυλογραφία ~22x22εκ με χειρόγραφο τον τίτλο, αριθμηση "18/26" και υπογραφή του καλλιτέχνη, όλα με μολύβι. Σε κάδρο διαστ. 42x46εκ.



Lot. 8883.....Starting Price: 100 €
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης, "Η Λύδα και Κύκνος", ξυλογραφία ~22x22εκ με χειρόγραφο τον τίτλο, αριθμηση "16/26" και υπογραφή του καλλιτέχνη, όλα με μολύβι. Σε κάδρο διαστ. 42x46εκ.



Lot. 8884.....Starting Price: 100 €
ΤΕΤΣΗΣ Παναγιώτης, λιθογράφο, με χειρόγραφο ένδειξη "Ε.Α.", και υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά "Π. Τέτσης". Διαστάσεις 26 x 18.5 εκ, επικολλημένο σε πασπαρτού.



Lot. 8885.....Starting Price: 250 €
ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, «Αιγαίο XXIV», 1978. Διαστάσεις 57.5 x 84 εκ. Αριθμηση 9/22 [Ε.Α] «Ereune d'Artiste» και 240 αριθμημένα αντίτυπα. Αριθμηση, τίτλος, υπογραφή και χρονολογία στο κάτω μέρος με μολύβι.



Lot. 8886.....Starting Price: 180 €
ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ., «ο Μακρυγιάννης στα 'οράματα & θάματα'», χαρακτηριστικό 26x37εκ, υπογεγραμμένο «Κ Γραμματόπουλος 1984» κάτω δεξιά και αριθμημένο «52/200» κάτω αριστερά με μολύβι. Σε κάδρο.



Lot. 8887.....Starting Price: 150 €
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος / FASSIANOS A., Μεταξοτυπία 91x57εκ με χειρόγραφο αριθμηση (98/175) και υπογραφή του καλλιτέχνη με μολύβι πάνω αριστερά. Σε κάδρο.



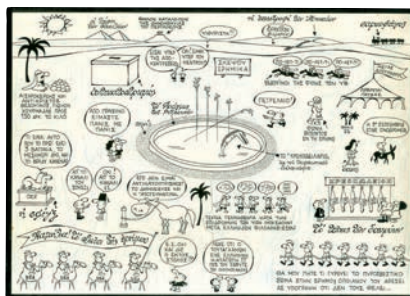
Lot. 8888.....Starting Price: 200 €
ΤΣΕΝΤΕΜΑΪΔΗΣ ΤΑΚΗΣ, Άγιος Μηνάς σε μορφή Διόσκουρου, ξυλογραφία, διαστ. 32x60cm., 1996. Υπογεγραμμένο στο κάτω πλαίσιο από τον καλλιτέχνη. Σε κάδρο με γυαλί. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8889.....Starting Price: 120 €
ΓΟΥΝΑΡΗΣ Κώστας, "Σπίτια στους Φαράδες Πρέσπας", 1989. Ακουαρέλα διαστάσεων 23x30cm., σε κάδρο 38x45cm. Από έκθεση του καλλιτέχνη στη Μικρή Πινακοθήκη "Διαγωνίος".



Lot. 8890.....Starting Price: 400 €
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, "ΛΟΒΕΡ Σκιαθίτικο", 1963. Λάδι σε ξύλο, διαστ. 12x12cm. Υπογεγραμμένο στη δεξιά πλευρά "N.A.X. 1963". Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8892.....Starting Price: 60 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Μέση Ανατολή / Πόλεμος των έξι ημερών], [π.1967]. Μελάνι, μπλε μολύβι και ένθετα στοιχεία σε χαρτί 25 x 35 cm. Σημειώσεις με μολύβι στην πίσω όψη.



Lot. 8891.....Starting Price: 70 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, **Martin Luther King**, "Luther King of Kings", με υπογραφή κάτω δεξιά. Μελάνι σε χαρτί 25 x 35 cm. Με μολύβι στην πίσω όψη «categorie B / Yannis Kiriacopoulos... Athens» 70



Lot. 8893.....Starting Price: 60 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, [Ελένη Χαλκουση]. Μελάνι, μπλε μολύβι και ένθετα στοιχεία σε χαρτί 25 x 35 cm. Αφιέρωση στην πίσω όψη «Με θερμές ευχαριστίες για τη συνεργασία σας / ??»



Lot. 8894.....Starting Price: 50 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ / ΚΥΡ, «Ζωιτάκης / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑΚΩΣ ΕΚΙΝΕΙΤΟ Ο κ. ΖΩΙΤΑΚΗΣ». Μελάνι, μπλε μολύβι σε χαρτί 17,5 x 25 cm και κείμενο «- Άραγε σε ποια σκηνή; Του Βασιλικού ή του Εθνικού θεάτρου;» με μολύβι.

.... Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greece - Artistic Photography



Lot. 8895.....Starting Price: 350 €

BOISSONNAS Frederic / DALCROZE Jacques, c.1913. Very rare photograph (36x26cm) signed in pencil on lower right corner in pencil by Fred Boissonnas, depicting **two dancers from Dalcroze's dancing school**, performing impressive dancing exercises [**Two Dancers in Flight**]. Attached on thick carton. Evident vertical crease along the whole of the right part, spotting & soiling.

The Swiss musician and theoretician Émile Jaques-Dalcroze (1865–1950), developed a revolutionary approach to learning and experiencing music through movement, the so called **Dalcroze "eurhythmics"**. The contemporary Swiss photographer Fred Boissonnas was commissioned to illustrate this dancing Dalcroze's approach, and managed to magnificently capture the movements of the dancers during their "eurhythmics" performances. The capture clearly refers to the ancient Greek world, which inspired most of Fred Boissonnas's projects.



Lot. 8896.....Starting Price: 400 €

BOISSONNAS Fred, φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων (57 x 42εκ), π.1930, **υπογεγραμμένη** με μαύρη μελάνη κάτω δεξιά. Σφραγίδα στην πίσω όψη "Collection de photographes artistiques de Grece Fre. Boissonnas, Geneve / Representant general Libraire Eleftheroudakis Athenes Grece". Μικρές σπές στις 4 γωνίες, μικρό σχίσιμο 0,4εκ και ελαφριά τσάκιση στο κάτω δεξί άκρο.



Lot. 8897.....Starting Price: 250 €

BOISSONNAS Fred, Φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων (43 x 57.5εκ), **υπογεγραμμένη από τον φωτογράφο κάτω αριστερά**. Απεικονίζει μέρος Βυζαντινού ναού με εμφανείς τους κίονες κορινθιακού ρυθμού. Επικολημένη σε χαρτόνι. Το χαρτόνι με φθορές περιμετρικά και στην κάτω δεξιά γωνία.



Lot. 8898..... Starting Price: 200 €

ΜΠΑΛΑΦΑΣ Κώστας, [Γυναικείο γυμνό σε στούντιο]. Σπάνιο φωτογραφικό τύπωμα (αργυροτυπία) υπογεγραμμένο από τον φωτογράφο στο κάτω άκρο, μεγάλων διαστάσεων 24 x 29.7εκ. Το συγκεκριμένο τύπωμα ξεφεύγει πολύ από το συνήθισμένο ύφος της φωτογραφικής του δουλειάς του καλλιτέχνη. Δεν έχει εντοπιστεί άλλο δημοσιευμένο αντίστοιχο έργο του φωτογράφου με αυτή τη θεματολογία. Ελαφρές τσακίσεις.



Lot. 8899..... Starting Price: 150 €

ΜΠΑΛΑΦΑΣ Κώστας, [ΜΥΚΟΝΟΣ, η παραλία]. Σπάνιο φωτογραφικό τύπωμα μεγάλων διαστάσεων 53.5 x 41.5εκ, υπογεγραμμένο από τον φωτογράφο κάτω αριστερά.



Lot. 8900..... Starting Price: 25 €

ΜΠΑΛΑΦΑΣ Κ., Φωτογραφία (20x12εκ) από παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών. Χειρόγραφη λεζάντα και σφραγίδα του φωτογράφου πίσω.

Προσωπικότητες / Personalities



Lot. 8901.....Starting Price: 25 €

Στρατηγός ΔΗΜ. ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ, πορτρέτο των φωτογράφων αφων Erwin, Παρίσι, **π.1860**. Πρώμη χονδροχάρτονη φωτογραφία, αλμπουμίνα επικολλημένη σε passé-parout, διαστ. 6x10,5cm. Λογότυπο των φωτογράφων ("Erwin freres Photographes") στην πίσω όψη (verso). Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8902.....Starting Price: 25 €

ΚΑΡΟΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΒΟΥΡΒΑΧΗΣ / Charles Denis Sauter Bourbaki, πορτρέτο, **π.1865**. Πρώμη χονδροχάρτονη φωτογραφία, αλμπουμίνα επικολλημένη σε passé-parout, διαστ. 6x10cm. Ο Σαρλ-Ντενί Σωτέρ Μπουρμπακί υπήρξε σημαντικός Γάλλος στρατηγός, **διοικητής της αυτοκρατορικής φρουράς (1870)** επί Ναπολέοντος Γ' και **υποψήφιος για τον κενό θρόνο της Ελλάδας το 1862**, θέση την οποία και αρνήθηκε. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8903.....Starting Price: 35 €

[ΣΠ. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ] ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / MARGARITIS ET CONSTANTIN, πορτρέτο ΣΠ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ, **π.1870**. Πρώμη χονδροχάρτονη φωτογραφία, αλμπουμίνα επικολλημένη σε passé-parout, διαστ. 6x10,5cm. Λογότυπο των φωτογράφων στην πίσω όψη (verso). Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8904.....Starting Price: 50 €

Γεωργίος Α', αλμπουμίνα 10,5x17εκ, επικολλημένη σε χαρτόνι με τυπωμένες ενδείξεις "Patterson d'apres nature Copenhagen / A. Trouillet reproduction Batignolles Paris / Γεώργιος Α'".



Lot. 8905.....Starting Price: 70 €

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ - Συνθήκη Σεβρών. Φωτοκάρτα (13,5 x 8,5 εκ) που απεικονίζει τον Ελευθέριο Βενιζέλο να υπογράφει την ιστορική Συνθήκη των Σεβρών 28 Ιουλίου/10 Αυγούστου 1920.



Lot. 8906.....Starting Price: 50 €

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, πορτρέτο, αργυροτυπία (silver print) 17x23cm, επικολλημένη σε ισομέγεθες χαρτόνι, **1915**. Υπογραφή του Ελ. Βενιζέλου στο κάτω τμήμα, 9/22.IV.15. Καλή κατάσταση.



Lot. 8908.....Starting Price: 50 €
ΠΟΥΛΙΔΗΣ Πέτρος, 1952. Δελτίο ταυτότητας του σημαντικού Έλληνα φωτορεπόρτερ, από την Ένωση Φωτορεπόρτερ Αθηνών. Διαστ. 13 x 8.5εκ.



Lot. 8909.....Starting Price: 50 €
ΜΠΟΥΚΑΣ Γ. / ΓΕΟ ΒΟΥΚΑΣ, καλλιτεχνικό/θεατρικό πορτρέτο της **ΚΑΤΙΝΑΣ ΠΑΞΙΝΟΥ** 10x14,5cm, τυπωμένη σε χαρτόνι 13,5x18cm, π.1925. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8910.....Starting Price: 50 €
Μαρία ΚΑΛΛΑΣ – Maria CALLAS. Maria Callas wearing a costume by painter **Salvatore Fiume** for Luigi Cherubini's "Medea". Teatro alla Scala, 1953. Official unsigned la Scala photo of Callas with cachet "Ente Autonomo / Teatro Alla Scala" on verso.

Οριενταλισμός / Orientalism



Lot. 8911.....Starting Price: 500 €
Lehnert & Landrock, photographic portrait of Tunisian boy, c.1920. With cachet on verso "Copyright by Lehnert & Landrock, Cairo, P.O.B. 1013". Dim. 30.5 x 40.5 cm.

Lehnert & Landrock were German-Bohemian photographers, famous mostly for their romantic and eroticized images from the Arab world. Their work is considered pioneering and enriches photographic collections of museums throughout the world. Creased corners and light edge-wear.



Lot. 8912.....**Starting Price: 80 €**
Orientalism, c. 1880. Albumen photograph 22x28cm, portrait of a woman in traditional outfit with a hookah. In excellent condition.



Lot. 8913.....**Starting Price: 70 €**
Orientalism, c. 1880. Albumen photograph 22x28cm, portrait of a woman in traditional outfit. Numbered on bottom right, in excellent condition.



Lot. 8914.....**Starting Price: 70 €**
Orientalism, woman on the couch, holding a fan, next to the narguileh table, c.1890. Albumen photo 27x21cm. Very good condition.



Lot. 8915.....**Starting Price: 25 €**
Lady of the Turkish Harem, smoking a narguileh and reclining on an armchair, circa 1870. Albumen photo, dim.: 13,5x10cm.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

..... Πορτραίτα - Χονδροχάρτονες / Portraits - Studio - CDV



Lot. 8916.....Starting Price: 15 €
ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. πορτρέτο ΔΗΜ. ΟΡΦΑΝΙΔΗ, καθ. Ιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών, π.1865. Πρώιμη χονδροχάρτονη φωτογραφία, αλμπουμίνα επικολλημένη σε passe-partout, διαστ. 6x10cm. Οβάλ σφραγίδα "Π. ΜΩΡΑΪΤΗΣ / Φωτογράφος εν Αθήναις" στην πίσω όψη (verso). Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8917.....Starting Price: 50 €
Σόλων Βάθης / Solon Vathis, φωτογραφία σε passe-partout μεγάλων διαστάσεων (21,5 x 31,5εκ), ολόσωμο πορτραίτο άνδρα σε στούντιο με χειρόγραφη υπογραφή «Κ. Μαυρομιχάλης».



Lot. 8918.....Starting Price: 16 €
ΛΙΩΝΤΑΣ Γεώργιος, ΒΙΤΩΛΙΑ / George Lionda - Monastir (Bitola). Χονδροχάρτονη φωτογραφία, πορτρέτο παιδιού με ναυτική στολή, σε δίγλωσσο passe-partout του φωτογράφου.



Lot. 8919.....Starting Price: 18 €
ΒΑΘΗΣ Σόλων, Παρίσι, π.1890 VATHIS Solon - Paris, c.1890. Χονδροχάρτονη Cabinet φωτογραφία, πορτραίτο άνδρα, σε Passe-partout του φωτογράφου.



Lot. 8920.....Starting Price: 25 €
KARASTOJANOFF D. A., Sofia. Royal Cabinet albumen photograph depicting Orthodox priest on photographer's passe-partout. Worn along edges.



Lot. 8921.....Starting Price: 40 €
Merlin C., φωτογραφία (αλμπουμίνα) σε passe-partout μεγάλων διαστάσεων (16,8 x 24,5εκ), ολόσωμο πορτραίτο άνδρα σε στούντιο με χειρόγραφη υπογραφή «N. S. Delijanni / 1899».



Lot. 8922.....Starting Price: 80 €
Ζωγράφος, Νίκος (Zografos, N.), αργυροτυπία, εξαιρετική φωτογραφία άνδρα στο γραφείο του, 28x20cm, με χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξιά περιθώριο, σε θήκη με την εμπίεστη σφραγίδα του φωτογραφείου και το μονόγραμμα του καλλιτέχνη. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8923.....Starting Price: 40 €
ΖΩΓΡΑΦΟΣ N., Πορτραίτο (αργυροτυπία) 15x20εκ, σε passe-partout / φάκελο 23 x 29 εκ, με υπογραφή του φωτογράφου με μολύβι κάτω δεξιά και σφραγίδα στο μπροστινό κάλυμα του φακέλου.



Lot. 8924.....Starting Price: 40 €
ΖΩΓΡΑΦΟΣ N., Πορτραίτο παρασημοφορημένου ανώτατου αξιωματικού (πιθανότατα Συνταγματάρχης), με υπογραφή του φωτογράφου με μολύβι κάτω δεξιά. Σε passe-partout / φάκελο 18 x 23,5 εκ, με τίτλο «Καλλιτεχνικά Ερασία Ν. Ζωγράφου».



Lot. 8925.....Starting Price: 25 €
ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος, Φωτογραφία αξιωματικών 12.5x17.5cm, σε passe-partout 22x29cm, π.1920. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8926.....Starting Price: 40 €
ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος, Φωτογραφία 2 νεαρών γυναικών (ίσως μητέρα - κόρη), 16x20cm, τυπωμένη σε χαρτόνι 23x29cm, π.1930. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8927.....Starting Price: 40 €
ΖΩΓΡΑΦΟΣ Νίκος, Φωτογραφία πορτρέτο νεαρής γυναίκας, 12x17cm, επικολλημένη σε passe-partout 18x23,5cm με χάρτινα εξώφυλλα, 1947. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο και χειρόγραφη αφιέρωση στην κάτω δεξιά γωνία της φωτογραφίας (14/10/1947). Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8928.....Starting Price: 70 €
NELLYs / Νέλλη Σουγιουλτζόγλου, Φωτογραφία 27x23εκ με σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη. Τσάκιση στο πάνω μέρος.



Lot. 8929.....Starting Price: 35 €
ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος / Geo Boucas, φωτογραφία 10x15cm νεαρού κοριτσιού, σε passe-partout 21x31cm, π. 1920. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο, ανάγλυφο λογότυπο GEO BOUCAS / ATHENS στο χαρτόνι. Πολύ καλή κατάσταση.

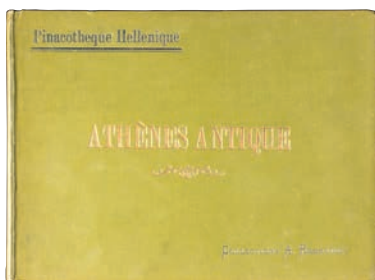


Lot. 8930.....Starting Price: 25 €
ΜΠΟΥΚΑΣ Γ., Πορτραίτο (αργυροτυπία) γυναίκας 13 x 9 εκ σε passe-partout 23,5 x 35,5 εκ, με σφραγίδες του φωτογράφου.

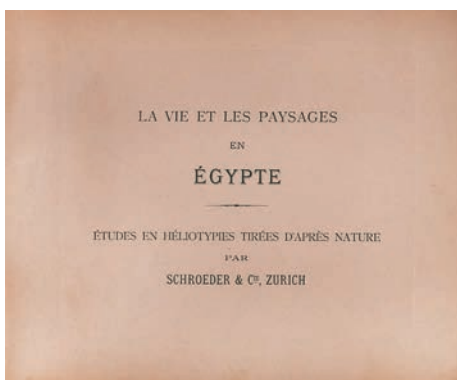


Lot. 8931.....Starting Price: 25 €
 Αθήνα-Παγώνης π.1930.Αργυροτυπία (10,5x15 εκ.) σε passe-partout (22,5x16,5 εκ.), υπογεγραμμένο από τον φωτογράφο κάτω δεξιά.

..... Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums



Lot. 8932.....Starting Price: 100 €
 RHOMAIDES A., «ATHENES ANTIQUE - PINACOTHEQUE HELLENIQUE», c. 1890, format oblong 31,5 X 23,5 cm. 24 photographs with trilingual (greek, english & french) captions. Original binding, green cloth with title in gilt.



Lot. 8933.....Starting Price: 380 €
 SCHROEDER & Co, "La vie et les Paysages en Egypte / Etudes en Heliotypies tirees d'apres nature par Schroeder & Cie, Zurich / La Basse Egypte", c.1880. Oblong folio, pp. 11 + 16 photographs. Scarce portfolio of 16 photographs, ~27.5 x 21.5cm each, mounted on thick cardboards, with titles and numbering in negative. Fine red velvet decorated boards. The text pages creased, the photographs in very fine condition.



Lot. 8934..... Starting Price: 150 €

«LE LAC des QUATRE CANTONS / Ch. M / 1885». Private photographic album containing 43 albumen photographs (~17x13cm each) all attached to thick cartons, depicting landscapes, houses & villages of Lucerne lake. Printed title page with just the initials "Ch. M." of the photographer. Contemporary half leather bound. External rubbing and edge wear, few cartons detached, spotting on just a few photographs, most of them fine and clean.



Lot. 8935..... Starting Price: 350 €

Greece c.1900, photographic album containing 37 photographs dim ~28x22cm each. Φωτογραφικό λεύκωμα 37 φωτογραφιών (~28x22εκ) που παρουσιάζει αρχαιότητες από την Ελλάδα. Αναλυτικά: Ολυμπία, Κόρινθος, Άργος, Μυκήνες (2), Τίρυνθα (2), Αθήνα (23), Μαραθώνας, Σαλαμίνα, Αίγινα, Ελευσίνα (4). Λεζάντες και αρίθμηση στο αρνητικό, στην αγγλική γλώσσα. Πανόδετο, με τον τίτλο σε χρυσό στη ράχη. Φθорές στη ράχη, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8936..... Starting Price: 60 €

«ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922». Αναμνηστικόν Λεύκωμα / Επιμελεία εκδοτικού οίκου «Veritas», Αθήνα, [1924]. Πλάγιο 4ο (220 x 295 mm.), σελ. 88. Λεύκωμα της στρατιωτικής επανάστασης ή κινήματος του 1922, αμέσως μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Επικεφαλής ήταν οι Πλαστήρας, Φωκάς, Γονατάς, Κονδύλης, Οθωναίος, Πάγκαλος και άλλοι. Με πολλές α/μ εικόνες (κυρίως πορτραίτα), διαφημίσεις εποχής στο τέλος. Νεότερη υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια (εικονογραφημένα), όπως κυκλοφόρησε. Μικρές φθорές, ελαφρά λερωμένες λίγες σελίδες.

Καλό και Σπάνιο αντίτυπο.



Lot. 8937..... Starting Price: 80 €

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ, «Λεύκωμα του Αγίου Όρους Άθω» / Μετά 52 καλλιτεχνικών εικόνων και ιστορικών σημειώσεων / ALBUM DU MONT-ATHOS avec 52 clichés artistiques & de notes historiques. Εκδ. Ι. Στεφάνου Κελλιώτου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. Kunst und Lichtdruckwerk Paul Richter, Magdeburg, 1928. Πλάγιο 8ο, σελ. 96. Χειρόγραφη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Ελαφρά οξειδωμένες κάποιες σελίδες. Κείμενο σε ελληνικά και γαλλικά, πλούσια εικονογραφημένο. Αρχικά εξώφυλλα με μικρή φθорά.



Lot. 8938.....Starting Price: 80 €

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1930 - Φωτογραφικό άλμπουμ εποχής, με 57 α/μ φωτογραφίες διαστ. 6x9cm. Πλάγιο 12ο, πανόδετο. Εικόνες από τη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου, **πολύ καλή κατάσταση**.

Αθήνα / Athens



Lot. 8939.....Starting Price: 120 €

Athens/ Panoramic view from Acropolis, Αθήνα / ΚΩΝΣΤΑΝΙΝΟΥ Δημήτριος. Πανοραμική άποψη από την Ακρόπολη, π. 1865. Σπάνια πρώτη πανοραμική άποψη των Αθηνών. Αλμπουμίνα μεγάλων διαστάσεων (37,5 x 25,5 εκ) επικολλημένη σε χαρτόνι, με χειρόγραφη ένδειξη "Athens" στο κάτω περιθώριο. Λερωμένη.



Lot. 8940.....Starting Price: 90 €

BONFILS, "Athenes Bas-relief du Parthenon", Albumen photograph, c.1875, dim.28.5x22cm, numbered in negative "Bonfils 513" and in photograph "Bonfils 265". Attached on contemporary thick carton.



Lot. 8941.....Starting Price: 90 €

BONFILS, "Athenes Bas-relief dans le theatre de Bacchus", Albumen photograph, c.1875, dim.28x22cm, numbered in negative "Bonfils 526". Attached on contemporary thick carton.



Lot. 8942.....Starting Price: 80 €

Αθήνα - Athens c.1880. Τρεις (3) αλμπουμίνες επικολλημένες στις δύο όψεις ενός χαρτονιού. Στη μία όψη αποτυπώνεται σε φωτογρ. διαστ. 22x14,5 ο **λόφος του Άρειου Πάγου** με φόντο την πόλη στο βάθος σε ένα χαρτόνι. Στην πίσω όψη, αποστύπνονται **εύζωνες της προεδρικής φρουράς** σε δύο αλμπουμίνες διαστ. 17x12εκ & 12,5x16,5εκ.



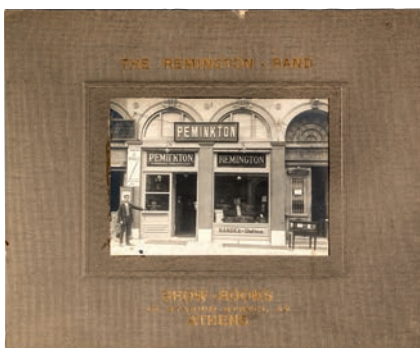
Lot. 8944.....**Starting Price: 50 €**
 Αθήνα Α Παγκόσμιος Πόλεμος/ Athens World War I. Two (2) silver printed photographs 11.5x16.5cm each. Soldiers photographed at Athenian antiquities.



Lot. 8945.....**Starting Price: 100 €**
 Athens - Lycabettus / Αθήνα - Λυκαβηττός, World War I, c.1915. Rare aerial photograph, depicting Mount Lycabettus and part of the city during WWI. 16.5x11.5cm. Rare.



Lot. 8946.....**Starting Price: 25 €**
 ΑΓΑΛΜΑ ΔΙΣΚΟΒΟΛΟΥ - 1927. Εγκαίνια τοποθέτησης του αγάλματος του φημισμένου γλύπτη Κωνσταντίνου Δημητριάδη στο Ζάππειο. Φωτογραφία 18x11.5εκ με σφραγίδα του φωτογράφου «Δημ. Γιάνκογλου» στην πίσω όψη. Άλλα δύο πανομοιότυπα αγάλματα κοσμούν σήμερα το Randall's Island Park - New York και το στάδιο της Ντιζόν στη Γαλλία.



Lot. 8947.....**Starting Price: 40 €**
 "The Remington - Rand / Show-rooms 49, Stadium Street Athens", Αργυροτυπία 15x10.5εκ, επικολλημένη σε passe-partout με τα στοιχεία της εταιρείας 29.5x23.5εκ.



Lot. 8948.....**Starting Price: 100 €**
 ΠΙΡΑΕΥΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ, π.1960. 7 φωτογραφίες κτιρίων και δρόμων, μεγάλων διαστ. ~22x18εκ έκαστη.



Lot. 8949.....**Starting Price: 60 €**
 Ερέχθειο, φωτογραφία 24x19εκ, με σφραγίδα της φωτογράφου Alison Frantz, «Alison Frantz / Athens». Η φωτογράφος Alison Frantz υπήρξε η επίσημη φωτογράφος των ανασκαφών στην αρχαία Αγορά της Αθήνας από το 1939 έως το 1964.

Θεσσαλονίκη / Thessaloniki



Lot. 8950.....**Starting Price: 120 €**
 Λευκός Πύργος, c.1880. The White Tower photographed from the SE. Scarce albumen photograph dim.28.5x22cm. Handwritten "Salonique" on face. chipped lower left corner & 2 small tears.



Lot. 8951.....**Starting Price: 120 €**
[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ] Αξιωματικοί της 8ης Τάξης της **Αυτοκρατορικής Σχολής της Αστυνομίας** σε άσκηση, Θεσσαλονίκη, 21/12/1904. Αλμπουμίνα διαστάσεων 12,5x17,5cm. επικολλημένη σε ανάλυφα κοσμημένο passe partout. Χειρόγραφη λεζάντα στα Οθωμανικά στο κάτω πλαίσιο και στα γαλλικά στην πίσω όψη



Lot. 8952.....**Starting Price: 30 €**
 Salonika- Macedonian Front c.1916. Soldier at Old town (Ανω Πόλη) neighborhood during the WWI. Original photograph (silver-print) dim.9x12cm. Very Fine.



Lot. 8953.....**Starting Price: 50 €**
 Θεσσαλονίκη - Νεκροταφεία π. 1916. Thessaloniki cemeteries in WWI c.1916. Three (3) silver-printed photographs dim. 13x9cm each.



Lot. 8954.....**Starting Price: 70 €**
 Θεσσαλονίκη Α Παγκόσμιος Πόλεμος/ Thessaloniki WWI, c. 1916. Aerial photograph (13x9 cm) of the city's sea- front. Attached on carton with handwritten caption on lower part.



Lot. 8955.....**Starting Price: 120 €**
 Θεσσαλονίκη - πυρκαγιά 1917 / Thessaloniki - the Great fire of 1917. Rare aerial photograph depicting the city during the 1917 fire. Silver-printed photograph attached on carton. dim.17x12cm.



Lot. 8956.....**Starting Price: 80 €**
 Θεσσαλονίκη - πυρκαγιά 1917 / Thessaloniki - the Great fire of 1917. Four (4) photographs attached on single carton depicting the destructive results of the 1917 fire. Silver-printed photographs dim.11x8cm each.

.... Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign



Lot. 8957.....Starting Price: 15 €
Μικρασιατική Εκστρατεία - Φωτοκάρτα Ελλήνων στρατιωτών, διαστ. 9x14cm., 6 Μαρτίου 1921. Γραμμένη στην πίσω όψη, με φθορά.



Lot. 8958.....Starting Price: 50 €
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ - «Παρά τον Σαγγάριον», Αργυροτυπία (silver print) διαστάσεων 13x18cm. Στιγμιότυπο της ανάπτυξης των Ελληνικών δυνάμεων κοντά στον ποταμό Σαγγάριο, κατά την προέλαση προς την Άγκυρα, 1921. Φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8959.....Starting Price: 50 €
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ - «Πέραν του Σαγγαρίου. Αμώδης Έκτασις», Αργυροτυπία (silver print) διαστάσεων 13x18cm. Στιγμιότυπο της στρατοπέδευσης των Ελληνικών δυνάμεων κοντά στον ποταμό Σαγγάριο, κατά την προέλαση προς την Άγκυρα, 1921. Φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8960.....Starting Price: 50 €
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ - «Πρόχειρος γέφυρα κατασκευασθείσα εντός του ποταμού Σαγγαρίου», Αργυροτυπία (silver print) διαστάσεων 13x18cm. Στιγμιότυπο της προέλασης των Ελληνικών δυνάμεων προς την Άγκυρα, διασχίζοντας τον ποταμό Σαγγάριο, 1921. Φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8961.....Starting Price: 50 €
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ - «Αραμπαδες Μικράς Ασίας σπουδαίως αποτελέσαντες εις την εκστρατείαν Αγκύρας», Αργυροτυπία (silver print) διαστάσεων 13x18cm. Φωτογραφία μεταφορικών αμαξών κοντά σε σημείο στρατοπέδευσης κατά την προέλαση των Ελληνικών δυνάμεων προς την Άγκυρα, 1921. Φθορά κυρίως περιμετρικά.

Ελλάδα / Various from Greece



Lot. 8962.....Starting Price: 80 €

Κέρκυρα- Corfu olive- grove in the countryside c. 1880. Albumen photograph dim. 27,5x20,5 cm with cachets on reverse: "Fotografia B. Borri & Figlio Corfu" & "A. Farrougia Corfu".



Lot. 8963.....Starting Price: 100 €

Κέρκυρα- Corfu c. 1880. Albumen photograph dim. 27,5x21 cm with cachets on reverse: "Fotografia B. Borri & Figlio Corfu" & "A. Farrougia Corfu"



Lot. 8964.....Starting Price: 50 €

ΚΕΡΚΥΡΑ- ΚΤΗΜΑ ΘΕΟΤΟΚΗ (Ρόππα), αλμπουμίνα 12x17cm, επικολημένη σε χαρτόνι 19x24cm, 1903. Μονογραφία Ιωαν. Θεοτόκη (πρωθυπουργός της Ελλάδας στις αρχές του 1950) στην πίσω όψη. Καλή κατάσταση.



Lot. 8965.....Starting Price: 70 €

Ζάκυνθος 1863. Σπάνια πρώιμη π.1860 φωτογραφία (αλμπουμίνα) της πόλης της Ζακύνθου, διαστ. 16.5x12.5εκ επικολημένη σε χαρτόνη με χειρόγραφη ένδειξη στο κάτω περιθώριο με μολύβι "Zante 1863".



Lot. 8966.....Starting Price: 55 €

Σεισμοί - Ζάκυνθος 1953. Δύο φωτογραφίες που απεικονίζουν τις καταστροφικές συνέπειες των Σεισμών του Ιονίου του 1953 στη Ζάκυνθο:

1) Μεγαλοκονόμου - 8,5x8.5εκ, με σφραγίδα του φωτογράφου στην πίσω όψη. Διαγώνια τσάκιση.

2) 21x26εκ, με τυπωμένη επεξηγηματική λεζάντα 8 σειρών με τίτλο «Graveyard of a Greek City» στο κάτω άκρο. Σφραγίδες ξένου ειδησεογραφικού πρακτορείου και ημερομηνίες 17 & 18 Αυγούστου 1953 στην πίσω όψη.



Lot. 8967.....Starting Price: 70 €

ΣΑΛΑΜΙΝΑ π.1880. Σπάνια αλμπουμίνα Σαλαμίνας διαστ. 24,7x17,8εκ σπικολημένη σε χαρτόνι (36x31εκ) με χειρόγραφη ένδειξη "Salamis: Flottenarsenal".



Lot. 8968.....**Starting Price: 160 €**

"ΚΡΗΤΗ - Σούδα / Creta - Suda bay, c.1890. Scarce albumen photograph 20x15.5cm, depicting young boys in olive field.



Lot. 8969.....**Starting Price: 90 €**

Καστράκι Καλαμπάκας - Στεφανος ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ. Σπάνια αλμπουμίνα π.1880, διαστ. 28.5x22εκ. "Σ. Στουρναρας εν Βόλο" και τίτλος στο αρνητικό.



Lot. 8970.....**Starting Price: 25 €**

Florina/ Φλώρινα, c. 1916. Silver print photograph 9x12 cm, depicting scene of everyday life during WWI. Very Fine.



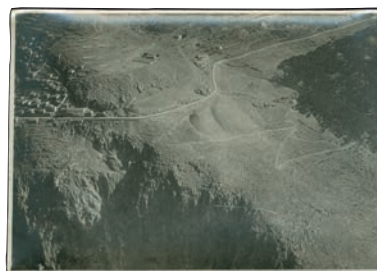
Lot. 8971.....**Starting Price: 80 €**

"Όλυμπος / Mount Olympus, c.1917. Scarce aerial photograph taken during the WWI.



Lot. 8972.....**Starting Price: 80 €**

Δελφοί- Α Παγκόσμιος Πόλεμος/ Delphi WWI, c. 1916. Aerial photograph dim. 16,5x11,5 cm, with handwritten caption on reverse.



Lot. 8973.....**Starting Price: 80 €**

Δελφοί- Α Παγκόσμιος Πόλεμος/ Delphi WWI, c. 1916. Aerial photograph dim. 16,5x11,5 cm, with handwritten caption on reverse.



Lot. 8974.....**Starting Price: 110 €**

ΖΗΜΕΡΗΣ Κώστας, «Είσοδος στη Μονή Παναγίας - Νησί Τρικκέρων». Αργυροτυπία μεγάλων διαστάσεων 27x38,5εκ, επικολλημένη σε χαρτόνι που φέρει την **χειρόγραφη υπογραφή του φωτογράφου και τίτλο χειρόγραφα με μολύβι.** Μικρές φθορές στο χαρτόνι περιμετρικά, φωτογραφία σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8975.....Starting Price: 20 €
 Άνδρας - Εύζωνας, φωτογραφία π.1880, διαστ.17,4 x 22,6εκ. Χειρόγραφα πίσω με μολύβι «Γραμματεὺς Μήλερ αυστριακός».



Lot. 8976.....Starting Price: 55 €
 Εύζωνας π.1890, αλμπουμίνα 9.5x13.5cm επικολημένη σε χαρτόνι.



Lot. 8977.....Starting Price: 60 €
 Κέρκυρα- Corfu c. 1880. Two (2) scarce albumen photographs dim. 10,5x13,5 cm depicting a group of men and a woman in traditional costumes. Cachet on reverse: "Deposito A. Farrougia Corfu".



Lot. 8978.....Starting Price: 30 €
 Γυναίκα με παραδοσιακή ενδυμασία, αλμπουμίνα π.1880, διαστ. 19 x 9.5εκ.



Lot. 8979.....Starting Price: 20 €
 Φωτογραφία τριών παιδιών σε στούντιο, ντυμένων με παραδοσιακές φορεσιές, φέροντα όπλα π.1900, διαστ.17 x 23,5εκ.



Lot. 8980.....Starting Price: 20 €
 «Βούλγαρος συλληφθείς με όπλα», φωτογραφία π.1900, διαστ.16,5 x 23,5εκ. Χειρόγραφη ένδειξη πίσω με μολύβι.



Lot. 8981.....Starting Price: 20 €
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΝΗΣ - 10 χρόνια στρατιώτης 1903-1913, αργυροτυπία διαστ. 9x13,5cm. Χειρόγραφη λεζάντα στο κάτω τμήμα και τυπωμένη η προσωπική του θέση στην πίσω όψη. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8982.....Starting Price: 35 €

Φωτοκάρτα, το Εύδρομο "Ναύαρχος Μιαούλης" στο Αλγέρι, 1906. Φθορές στην κάτω αριστερή γωνία, χειρόγραφο κείμενο και στις δύο όψεις, ίχνη από σφραγίδα πίσω. Σπάνια.



Lot. 8983.....Starting Price: 50 €

Το Θωρηκτό Λήμνος Ι. Σπάνια φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων (31x20εκ), π.1920. Φθορές στις άκρες.



Lot. 8984.....Starting Price: 50 €

Το Θωρηκτό ΑΒΕΡΩΦ. Σπάνια φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων (31x20εκ), π.1920. Φθορές στις άκρες.



Lot. 8985.....Starting Price: 50 €

Το Θωρηκτό ΚΙΛΚΙΣ. Σπάνια φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων (31x20εκ), π.1920. Φθορές στις άκρες.



Lot. 8986.....Starting Price: 35 €

Αντιτορπιλικό "ΚΑΝΑΡΗΣ", π.1950. Ένα από τα πολεμικά πλοία που παραχωρήθηκε από το Βρετανικό Ναυτικό κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Επιχρωματισμένη μεγέθυνση φωτογραφίας, διαστ. 30x24εκ.



Lot. 8987.....Starting Price: 35 €

Αντιτορπιλικό "Βασιλεύς Γεώργιος", κατά τις δοκιμές του από το βρετανικό πολεμικό ναυτικό, π. 1939. Φωτογραφία διαστ. 30x24εκ. Με σφραγίδες "Photograph by A. T. Kelly, Glasgow" & "Yarrow & Co, Glasgow, Engineers & Shipbuilders". Φθορές και επιδιορθώσεις στις γωνίες και στίγματα.



Lot. 8988.....Starting Price: 30 €

Περίοδος δικτάτορα Θ. ΠΑΓΚΑΛΟΥ - Απαγχονισμός δύο αξιωματικών (Ανχης Διαχειρίσεως Διονύσιος Δρακάτος και Ανχης Χωροφυλακής και Δντής της Αστυνομίας Θεσσαλονίκης Γ. Ζαφειρόπουλο) για κατάχρηση δημοσίου χρήματος, 1925. Η τρίτη κρεμάλα που φαίνεται στη φωτογραφία, ίσως προοριζόταν για τον Αϊδινλή, μεγαλέμπορο της εποχής, στον οποίο όμως δόθηκε χάρη. Διαστ. 13x18cm. Μικρή φθορά.



Lot. 8989.....Starting Price: 30 €

ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ 1935 - Απόταξη συνταγματάρχων και κατώτερων αξιωματικών που συμμετείχαν στο κίνημα, Γουδί, 1935. Φωτογραφία διαστ. 11,5x18cm. "Photo Reportage" Μεγαλοκονόμου. Μικρή φθορά στην επάνω δεξιά γωνία.



Lot. 8991.....Starting Price: 20 €

Κηδεία Γεώργιου ΚΟΝΔΥΛΗ, Αθήνα, 1936. Φωτογραφία διαστ. 7x11cm. Καλή κατάσταση.



Lot. 8993.....Starting Price: 100 €

ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ Δημήτρης, Ναυπηγεία Σκαρामαγκά, δεκαετία του 1960. Συλλογή εννέα (9) φωτογραφιών διαστ. 23,5x18εκ έκαστη, με σφραγίδα του φωτογράφου και έντυπες λεζάντες επικολλημένες στις πίσω όψεις .



Lot. 8990.....Starting Price: 30 €

ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ 1935 - Τραγική στιγμή απόταξης του **Ανγη Τσιγάντε**, καθώς του αφαιρούνται τα άστρα και τα εθνόσημα, 1935. Φωτογραφία διαστ. 13x18cm. Σφραγίδα "KEYSTONE", Paris στην πίσω όψη. Καλή κατάσταση.



Lot. 8992.....Starting Price: 20 €

Φωτοκάρτα του Liberty "Eugena Cambanis". 13,5x8εκ.



Lot. 8994.....Starting Price: 40 €

Αντιχουντική διαδήλωση από τις «Μητέρες των δολοφονημένων από τη χούντα παιδιών», 1977. Σε μία από αυτές απεικονίζεται και η μητέρα του **Αλέξανδρου Παναγούλη**. Τέσσερις φωτογραφίες (αργυροτυπίες) διαστ. 30,5x20εκ έκαστη, σφραγίδες στην πίσω όψη "Team photo press / Κ. Αναγνωστάκης".

..... Άλλες Χώρες / Other Countries



Lot. 8995.....Starting Price: 500 €

BEATO Felice, "A 97. Crucifixion & cut of the head", Kizo, Japan, 1865-1868. Rare albumen photograph (26x20.3cm), partly handcoloured with title on negative, mounted on cardboard (28x23.5cm). On verso, albumen photograph 14x9cm depicting view from a port in Japan, probably **Yokohama**. Between 1863 and 1877, during a period that foreign access within the country was greatly restricted, Beato took a stunning array of views, portraits, ethnographic images, and even macabre & unconventional scenes of the ate-Edo and early-Meiji era Japan.



Lot. 8996.....Starting Price: 120 €

CYPRUS - FAMAGUSTA - BONFILS, c.1880. Albumen photographic print of Famagusta with title and numbering in negative "506. Famagouste, vue generale - Chypre / Bonfils". Dim. 27.5x21.5cm. Lightly creased.

Lot. 8997.....Starting Price: 50 €

Βόσπορος/ Bosphore, 1880. Albumen print 20,5x28cm, light deterioration.



Lot. 8998.....Starting Price: 40 €

Βόσπορος/ Bosphore, "Vue du Bosphore", photographer **Abdullah Freres**, numbered 502, 1880. Albumen print 20x25cm, attached on thick carton, with title and photographer's name in negative, light spotting throughout

Lot. 8999.....Starting Price: 55 €

Constantinople - Uyup, G. Berggren (phot.). Albumen photograph 26 x 20 cm, with title "Eyoub 297" and photographers signature in negative.



Lot. 9000.....**Starting Price: 50 €**
 ABDULLAH FRERES, CONSTANTINOPLE, c.1860-65. Two stereoscopic albumen images of the Bosphorus and Agia Sofia, on passe-partout with cachet "ABDULLAH FRERES / Photographes / de S. M. I. le Sultan / Pera de Constantinople". In very good condition.



Lot. 9001.....**Starting Price: 80 €**
 Κωνσταντινούπολη/ Constantinople/ Istanbul 1880- 1890. Three (3) albumen photographs by Sebah & Joaillier (2) and an unknown photographer (1), views of Hagia Sophia (Αγία Σοφία), Bosphorus & the Leanders Tower and view of Galata. Titles and photographers signatures in negative. Dim. from 26,5x20 cm to 27,5x21,5 cm.



Lot. 9002.....**Starting Price: 55 €**
 Κωνσταντινούπολη/ "Vue panoramique du Port", Istanbul, c. 1880. Albumen photograph 21x28cm, by photographer Sebah & Joaillier. Titled, numbered and signed on lower margin in negative. In very good condition.



Lot. 9003.....**Starting Price: 60 €**
 Κωνσταντινούπολη/ Constantinople, photographer H.B. Tate, 1904. 5 15x9cm b/w gelatin developed-out photographic prints, depicting famous landmarks of the city with mildly teared and creased margins.



Lot. 9004.....**Starting Price: 50 €**
 Μαυροβούνιο/ Montenegro, c. 1900. Photograph 17x23cm attached on thick carton with handwritten title Montenegro on reverse. In excellent condition.



Lot. 9005.....**Starting Price: 65 €**
 Κάιρο/ Cairo, c. 1880. Albumen photograph 22x27cm, by photographer Pascal Sebah. Titled, numbered and signed on lower margin in negative. Minor rip on top right, minor spotting. Otherwise excellent condition.



Lot 8361 / p.75



P. Salans

Lot 8785 / p.153

Exemplaire numéro *exemplaire de Galanis*
La Rosefaie.
Chemist

IMPRIMÉ SPÉCIALEMENT
POUR
MONSIEUR D. GALANIS
12, RUE CORTOT
PARIS-XVIII^e

Lot 8766 / p.144 & Lot 8784 / p.152

