

A. Karamitsos



Rare Books, Photography &
Prints

Live Internet Auction 704

01 November 2022 & 02 November 2022

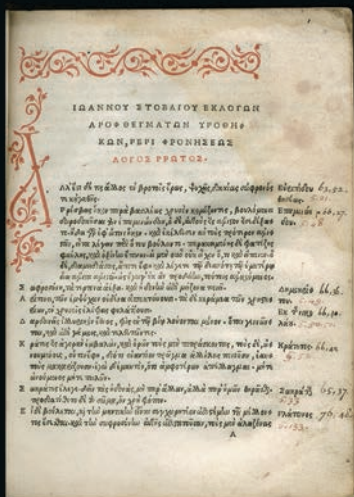


For more info please contact us:

email: karamitsos@karamitsos.gr

phone: (+30) 2310 264 366

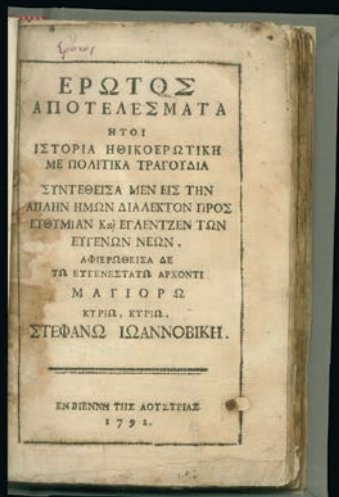
G. B. Agui



Lot 8045 / p.12



Lot 8401 / p. 77

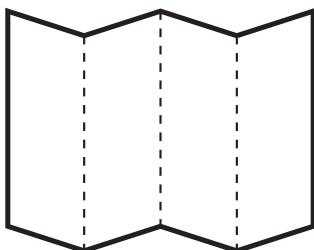


Lot 8109 / p.27

A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Live Internet Auction № 704

Rare Books, Photography & Prints

PART 1 (lot 8001-8385): Tuesday (01 November 2022)

Start time 17:00

PART 2 (lot 8386-8897): Wednesday (02 November 2022)

Start time 17:00

Viewing of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **October 15 to October 29**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

— ❁ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **15 Οκτωβρίου - 29 Οκτωβρίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) από την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάστηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράστηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνοί, να διαχωρίσει λαχνοί σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνοί.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστή στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητή, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστωσης.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στον κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απουλγητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως.

Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης. 5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζώη ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as successful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a discretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise agreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

Auction N ^o 704	<h1>A. Karamitsos</h1> <p>34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031 E: karamitsos@karamitsos.gr www.karamitsos.com</p>	
--	---	--

Έλαβα γνώση των όρων της δημοπρασίας και παρακαλώ να πλειοδοτήσετε για λογαριασμό μου τους παρακάτω λαχνούς, μέχρι το ποσό που έχω σημειώσει αντίστοιχα.

Please bid on my behalf up to the limits, only if necessary, for the following lots. I have read and agree to the Conditions of Sale stated in the present Catalogue.

Name			
Address			
Client's code		Date	
Phone		Fax	
E-mail			
Please limit my total purchase to	€		
Please send my lots to my address	YES / NO	I will collect my lots from your store	YES / NO

Lot N ^o	Limit (€)	Lot N ^o	Limit (€)	Lot N ^o	Limit (€)



Lot Nº	Limit (€)	Lot Nº	Limit (€)	Lot Nº	Limit (€)

Payment

Credit Card (Visa or Mastercard)

Card Nº

Valid until / CVV Signature

Paypal at paypal@karamitsos.gr
(Please note that an additional 4% on the total purchase amount must be paid, due to PayPal transaction fees etc.)

Cash
BANK : EUROBANK ERGASIAS, THESSALONIKI, GREECE, K.DIEL BRANCH "030" **(Our Bank account has changed)**
IBAN: GR27 0260 0300 0009 5020 1319 881
SWIFT CODE: ERBKGRAA
Account holder: Dimitriadis Emmanouil

Περιεχόμενα / Contents

Τρίτη 01 Νοεμβρίου / Tuesday 01 November

Βιβλία / Books

Περιηγητικά / Travels & Explorations	1
Τουρισμός - Ταξιδιωτικοί Οδηγοί / Travel Guides.	10
Παλαιότυπα / 16 th - 18 th Century Books	12
Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature	23
Μελέτες - Βιβλιογραφία / Bibliography	25
Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment	27
Φιλελληνισμός / Philhellenism.	30
Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity	35
Βυζάντιο / Byzantine History	40
Ιστορικά / Greece - History	41
1897, Βαλκανικοί, Α' & Β' Παγκόσμιος / Military History	46
Τουρκία - Βαλκάνια / Turkey - Balkans	52
Μικρά Ασία / Minor Asia	53
Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia	55
Βόρειο Αιγαίο / North Aegean	55
Δωδεκάνησα / Dodecanese	56
Κρήτη / Crete	56

Περιεχόμενα / Contents

Τρίτη 01 Νοεμβρίου / Tuesday 01 November

Υπόλοιπη Ελλάδα / Greece Local History	57
Ναυτικά / Maritime	60
Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science. . .	62
Γλώσσα - Παιδεία / Languages & Educational Books . .	64
Μουσική / Music	67
Θρησκείες / Religions.	68
Ξένη Ιστορία & Λογοτεχνία / Foreign Literature & History	69
Κύπρος / Cyprus Collectables	71

Περιεχόμενα / Contents

Τετάρτη 02 Νοεμβρίου / Wednesday 02 November

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature	76
Εικονογραφημένα / Illustrated - Limited Editions	97
Λευκώματα - Εκθέσεις - Τέχνες / ART	111
Φωτογραφικά / Photographic Books	115
Χαρακτικά - Αφίσες / Prints - Posters.	116
Ερωτικά / Erotic Art	125
Φωτογραφίες / Archive Photographs	
Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Albums	127
Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign	132
Ελλάδα / Various from Greece	144
Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana.	149
Έγγραφα - Εφήμερα / Documents - Ephemera	153

Catalogue Authoring and Editing: Spyros Tsipidis

Επιμέλεια καταλόγου: Σπύρος Τσιπίδης

ΜΕΡΟΣ 1 / PART 1

Τρίτη 01 Νοεμβρίου 2022 / Tuesday 01 November 2022

Start time 17:00

(lot 8001 - lot 8385)

— ❁ —

Περιηγητικά / Travels & Explorations



Lot. 8001..... Starting Price: 2800 €

BOSCHINI Marco, [Il regno tutto di Candia. Venice, 1651].

Folio, including the allegorical plate showing the Lion of St Mark over a **miniature map of Crete & 57 plates** (of 61), plans and maps 8 of which folding. All finely coloured by a contemporary hand and mounted on 18th-century laid paper. Lacking engraved title, plates 24, 25, 26 and 50 and letterpress dedication, tiny marginal tears and stains affecting the mounts. Few marginal short tears & light water-stains on the 18th century paper, one short tear on the lower edge of the Canea folding plate, light signs of water-stain on the Crete map, **overall condition of the plates Very Fine**. Contemporary paper boards, rebacked with recent leather spine. Although this 1651 edition is referred with 61 plates, a large number of existing copies ending with 57 plates.

This monumental work was published at the eve of the fifth Ottoman–Venetian War in 1645, while the attention of all the Christian nations was focused upon the fate of the Venetian Crete under the Ottoman siege. It is one of the richest sources about the landscape and history of the Venetian Crete. **Here the plates are presented with impressive contemporary hand-colouring** [BLACKMER 171].

Lot. 8002..... Starting Price: 4000 €

Sieur de la CROIX, "Memoires du sieur de La Croix, cy-devant secretaire de l'Ambassade de Constantinople. Contenant diverses Relations tres-curieuses de l'Empire Othoman", Paris, Claude Barbin, 1684.

Extremely rare and important work COMPLETE in 2 volumes.

12mo, pp. [36], 3-428, [15] + [4], 3-398, [18]. Contemporary full leather, spine with raised bands decorated in gilt. External wear: heavy rubbing, bumped corners, worn joints, chipped parts of spine extremities and covers corners. Still tight and firm. Spotting throughout, marginal restoration of a tear on pp.17-18 of the 2nd vol. Ex libris label "Alberti Helbig Byzantini" on both paste down end-papers. **Sieur de la Croix** (~1630-1704) spent many years in the **Levant** serving as the secretary of the French ambassadors in Constantinople **Nointel** and **Guilleragues**. During this period he also participated in the **collection of manuscripts** for the Royal Library at the behest of Colbert. This work was initially dedicated in **manuscript form to King Louis XIV**, in March 1682, in a form of 12 letters dated from December 1670 to January 1679 (MS Paris BNF – Francais 6094-6095). This work includes the detailed account of **Nointel's voyage to the Levant**, with rare descriptions of **Malta**, the **Greek Archipelago**, **Adrianople**, and thorough descriptions of **Constantinople**, the **Sultan's harem** and the ranking officials of the Porte. It also includes an account of the grand visir, **Kiuprili**, and of **Sabtai Zevi**, the false Jewish messiah, an account of the **peace negotiations with Poland** and detailed descriptions of Eastern Christian, Jewish & Muslim religious services. It also contains observations about **Islamic and Jewish rites and rituals**.

Very few times tracked offered in auctions worldwide. Atabey 649, NOT IN BLACKMER. Bibl. Ref.: "Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History Volume 13 Western Europe (1700-1800)", BRILL, 2019

Lot. 8003..... Starting Price: 900 €

JEHANNOT Guillaume, "Voyage de Constantinople, pour le rachat des captifs", Paris, V. Delormel, R. Josse, 1732.

FIRST AND ONLY EDITION. Small 8vo, pp. vi, 401, [8].

Very rare account including a general description and everyday life of early 18th century Constantinople. The author had been sent to the Levant to ransom Christians taken captive by pirates. A list of captives' names and the number of years they spent in slavery is included at the end of the numbered sheets.

Contemporary full leather, spine with raised bands. Heavy external rubbing and small chipped parts of spine's and boards extremities and corners. Interior tight, firm and mostly clean with only occasional spotting. Tear on last 2 printed and 3 blank leaves. Ex libris label "Alberti Helbig Byzantini" on paste down end-paper. Like the Atabey's and Blackmer's copy, the current copy is missing the folding map.

[Atabey 617 (lacking map), Blackmer 871 (lacking map), Weber 508]



Lot. 8004..... Starting Price: 780 €

CANTEMIR Demetrius, "Histoire de l'Empire Othoman ou se Voyent les Causes de son Aggrandissement et de sa Decadence", 1743. COMPLETE in 4 Volumes. Large 12mo (17x10cm), pp. [12], cxliv, 366 + 502 + 576 + 568.

The original work was written in manuscript form and in Latin. The manuscript was brought to England after Cantemir's death by his son and the First edition was printed in English in 1734. It was already considered a great commercial success when translated in French by Joncquieres and printed in France in 1743 in two formats, four small volumes at Nyon & Barois and two bigger ones at Ganeau, Despillay & Le Clerc.

One of the most important histories of the Ottoman Empire up to the 19th century. Dimitrie Cantemir (1673-1723) was a Moldavian prince. He stayed (most of the time as a hostage) in Constantinople from 1687 up to 1710. Within this period, he learned several languages (including Turkish) and collected vast original material regarding the history of all the Levant. In 1710, he became the ruling prince. He immediately signed an alliance with Peter the Great and tried to overthrow the Ottomans. After the fail of this attempt (in 1711), he escaped to Russia where he composed in Latin this lengthy history. The publication had a great success and his work was translated and published in English, French and German. Atabey 191 (2 vol. format), Blackmer 281 (English edition).

Contemporary full leather with spines decorated in gilt, red edges. Interior mostly clean and tight. Heavy external rubbing, worn extremities and joints, bumped corners. Waterstains in volume II. Small chipped parts of spines extremities. Handwritten in black ink "Le Brun" on each volume free end-paper.

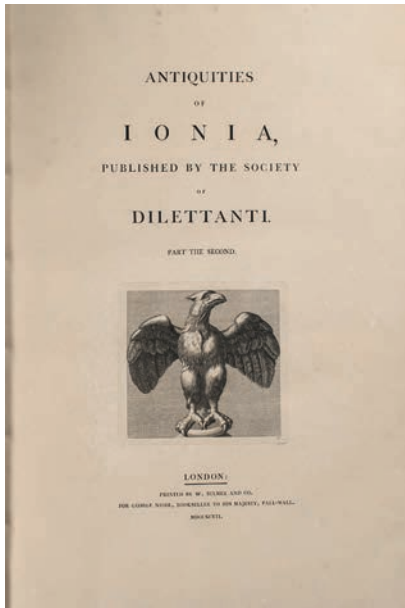
Bibl. Ref. "Dimitrie Cantemir historian of the South East European and oriental civilizations", Bucharest 1973

Lot. 8005..... Starting Price: 90 €

DELAPORTE l'Abbe, "Le Voyageur Francois Ou La Connoissance De L'Ancien Et Du Nouveau Monde", Paris, Vincent, 1765. Complete in two (2) small 8vo Volumes. Including the author's "impressions" from Cyprus, Alep, Damascus, Palmyra, Egypt, Tunis-Algeria-Morocco, Greece, Turkey, Georgia, Black Sea, Persia, Arabia.

Joseph de La Porte, was an 18th-century French priest, poet and playwright. His compilation of world travels LE VOYAGEUR FRANÇAIS is a fiction based in real voyages. Although the author was never a traveler, he was considered an expert in travel literature with many historians citing him as a primary source! Although his text is of secondary or referential source, he blends information from various real travel works, and expresses the beliefs of the Europe for the Orient.

Contemporary full leather, spines decorated in gilt. Heavy external rubbing and wear along extremities. Interior in fine condition mostly clean and tight.



Lot. 8006 Starting Price: 2600 €

THE SOCIETY OF THE DILETTANTI "Ionian Antiquities". [Antiquities of Ionia], London, Spilsbury and Haskell (I) 1769 and George Nicol (II), 1797. **Two (2) volumes:** First Edition, 2nd enlarged issue of vol.I. and the Vol. II.. **The complete First Ionian mission by the Society of the Dilettanti.**

Folio, 55,4 x 37,8 cm. Vol. I: 33 full-page plates and 10 head & tailpieces, Vol.II: vignette on title page, 63 full-page engravings and 8 head & tailpieces. In total **96 full-page plates, one title vignette and 18 head & tail pieces all of exceptional quality.**

These two volumes reflect the results of the First Ionian mission sponsored by the Society of the Dilettanti, under the direction of Richard Chandler, with the architect Nicholas Revett and the painter William Pars that took place between 1764-1766. Founded in London in the early 18th century as a gentlemen's club, the Society of Dilettanti was composed of scholars, artists, noblemen, and other Grand Tour travelers. The entire work was the result of the missions to Asia Minor sponsored by the Society, and considered **the greatest contribution of the Society to the science of archaeology.**

Occasional light spotting, browning and offsetting, heavier to last 5 plates of vol. I, tiny marginal hole to pl. XXXII in vol. II. Contemporary russia, frames in gilt and blind to covers marbled endpapers and edges (sometime rebaced to style, extremities lightly rubbed).

Brunet I 1782, Contominas 679, Blackmer 1566

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8007..... **Starting Price: 1500 €**

Pococke Richard, “Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderer Länder, aus dem Englischen übersetzt durch Christian Ernst von Windheim”, Erlangen, Verlag des Stiftshauses, 1754-1755. Complete in 3 Volumes. First edition in German. 4to, pp.457+374+428. Richly illustrated with 3 engraved title pages and 180 in total copper engraved numbered plates, including maps of **Greece, Cyprus, Crete, Turkey, Holy Land**, etc.. Pococke has travelled in the Levant for 3 years, publishing one of the most **influential and important travel accounts along Greece, Asia Minor, Egypt & Palestine**. Most of the plates are after Pococke drawings, many drawn on spot. Full leather, paneled gilt boards, spines with raised bands and decorations in gilt. Bumped corners, wear along spine edges, interior in Excellent condition. Contominas 564, Zacharakis 1743-1745, 1747-1749, Blackmer 1323 & Atabey 965 (the edition in English)

Lot. 8008..... **Starting Price: 200 €**

[ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ] “**PAUSANIAS Ou Voyage Historique, Pittoresque Et Philosophique De La Grèce**”, Traduit du Grec en Français, par M. L’**Abbé GEDOYN** [...] Nouvelle édition [...] par les meilleurs géographes, Chez Debarle, a Paris, 1797. Second Edition of the first (1731) French translation of Pausanias by Abbot Gedoy, established on the Latin version of Amaseus, published for the first time in 1547. 4 Tomes in 2 volumes, pp. Vol. 1-2: 487,[1] + [4],450; Vol. 3-4: [4],447,[1] + [4],440. Only text (in French), no maps/illustrations.

Pausanias’ description of Greece conceived as a travel guide, constitutes an **essential testimony on Greece** in Roman times. Gedoy’s translation was long sought after for its elegance, even if it suffers from certain inaccuracies.

Contemporary half leather binding, ribbed backs with titles and rich gold decorations; marbled carton boards, with medium wear. Light browning of some sections of papers, but extremely sound and clean. **Good copy** overall.



Lot. 8009..... **Starting Price: 3000 €**

Barthelemy Jean-Jacques, “Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l’ère vulgaire”, Paris, De l’Imprimerie de Didot Jeune, an VII (1799). **COMPLETE in seven (7) volumes, plus the ATLAS**, Second edition, printed in Paris, Bure, 1789, including all the 31 maps and plates. The text volumes in royal 4to, the Atlas in small 4to.

Fourth edition of the work, partly initial, **the most complete** and the last one before the author’s death with a notice of his life by himself and his additions that were not published before because of his death in 1795.

Second edition of the ATLAS, with **the maps carefully re-engraved** in order to overcome the poor result of the First Atlas edition of 1788. The second edition is the first one which has the characteristic fine maps that became the cartographic representatives of Greece during enlightenment.

Modern full-cloth binding, with the original paper covers preserved. Occasional spotting. Overall fine copies.

Brunet I, 674, Escoffier, Mouvement romantique, 99.

Lot. 8010..... Starting Price: 500 €

GRASSET de Saint-Sauveur Andre, "Voyage historique, litteraire et pittoresque dans les Isles et Possessions ci-devant Venetiennes du Levant; Savoir: Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure. Contenant la Description de Chacune de ces Iles et Possessions...", Paris, Tavernier, An VIII (1800). **FIRST EDITION**. Three (3) text volumes without the Atlas. 8vo, pp. xvi, 407 + 358 + 383. Grasset de Saint-Sauveur has lived in the Ionian Islands between 1781 to 1798 acting as a commissioner for commercial relations for Napoleon. **This work is very important, providing detailed descriptions of the Ionian islands shortly after their acquisition by the French.** Spotting inside, light signs of water-stain mainly on first and last sheets of vol. I & III. Handwritten owner's (?) inscriptions on first blanc sheets of vol. I with the indication of the name "Joseph Delamarque". Contemporary full leather, titles and vols. Numbering on red & green morocco on spines. Heavy external rubbing. Blackmer 722, Atabey 517.



Lot. 8011..... Starting Price: 200 €

BEAUCHAMP Alphonse de, "The Life of Ali Pacha of Jannina, late Vizier of Epirus, surnamed Aslan, or the Lion. Including a compendious history of modern Greece", London, Lupton Relfe, 1823. 8vo, pp. xii, 368. **COMPLETE including two portraits of Ali Pacha, a folding map and a folding aquatint panoramic view of Ioannina.** Second English edition, expanded by including more information coming from Theophilus Richards. Edge-wear of the portrait of Ali Pasha, paper tape covering large tear on folding map. Contemporary full leather with boards paneled in gold and spine with decorations in gilt. Heavy external wear along spine, joints and extremities, spotting and foxing inside. Blackmer 100, Atabey 79, Droulia 426.

Lot. 8012..... Starting Price: 350 €

WILLIAMS Hugh William, "Select Views in Greece with classical Illustrations", Vols I-II, London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green / Edinburgh, Adam Black, MDCCC.XXIX [1829]. Large 4to. **COMPLETE IN two (2) volumes, including all the sixty-four (64) steel engravings on India paper.**

Hugh William Williams (1773-1829) was a Scots landscape painter that visited Greece and Italy in 1818, in a travel that marked his whole life. In 1820 he published a 2-vol account of his travels and in 1822 he exhibited his paintings of Grecian landscapes in Edinburgh. The Select Views appeared in parts from 1827 to 1829 with the plates engraved by famous and skillful British engravers. Full contemporary red morocco, with gilt-tooled boards and spine. Heavy rubbing along joints, boards, edges and corners, boards soiled, heavy spotting inside.

Blackmer 1811, Brunet V 1455.



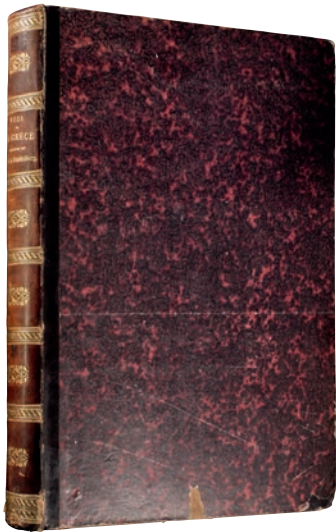
Lot. 8013..... Starting Price: 680 €

Depping G., "La Grèce ou description topographique de la Livadie de la Moree et de l'Archipel", Paris 1830.

COMPLETE IN FOUR (4) VOLUMES. Second edition. 12mo (13x9cm), pp. 279, [1] + 186, [1] + 216 + 178, [1].

Complete including two folding frontispieces in Vol. I & II and a folding map of Greece. Original paper covers, rubbing and wear along extremities, light spotting inside, the folding map reinforced with paper addition on reverse.

Georges Depping (1784-1853) was a German-French historian that initially published his account about Greece during the Greek Revolution in 1823, providing a description of Greece and its habitants, the places and the people and following the increasing interest of the European public. This work was translated in German in 1824 & 1828 and also in Italian in 1832. Blackmer 472.



Lot. 8014..... Starting Price: 7500 €

BARON OTTO MAGNUS VON STACKELBERG, "La Grece. Vues Pittoresques et Topographiques", Paris, chez I.F. D'Ostervald, 1834. Folio, (49 x 35 cm). The copy includes: half-title, title-page with lithographic vignette, 10 part-titles with lithographic vignettes and 97 of 111 lithographic plates of which **23 double-page and 74 single-page**. All plates are printed on INDIA-PAPER and mounted.

This copy is missing all the printed text pages, the 4 part-titles, 4 double-page and 10 single-page plates.

Contemporary binding: leather spine with decorations in gilt, marbled thick carton covers and marbled edges. Ex-libris label in gilt on pastedown. Stamp neatly excised from verso of title. Mainly marginal spotting throughout, 6 plates with heavily browned. External rubbing along edges, joints and corners, bumped spot on lower part of front cover, short split on lower part of rear joint. Blackmer 1593, Weber I 1122, Brunet V 503-504.

Lot. 8015..... **Starting Price: 80 €**

POUQUEVILLE (M.) "GRECE [L'UNIVERS. HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES...]", Paris, Firmin Didot frères, 1835. 8vo, pp.447, [1]. With 116 full-page steel engravings, 2 folded maps of Greece missing. Hard paper covers, with decorative paper sticks on both and spine, partially missing. Obvious external edge wear, upper cover partially detached. Interior with light foxing and spotting.

Lot. 8016..... **Starting Price: 200 €**

MICHAUD D., "HISTOIRE DES CROISADES / Sixième édition faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur et précédée d'une vie de Michaud par M. POUJOLAT", Furne et Cie., Paris, **1841**. 6th edition, 6 volumes/tomes in 8vo, **COMPLETE**. Volume 1: LVI and 477 pages [1], with 4 engravings, including a frontispiece portrait, missing the color folding map. Volume 2: 517 pages [1], with 3 engravings. Volume 3: 467 pages, 1 folding color map (map of Christian States in the East), and 2 engravings. Volume 4: 430 pages [1], with 1 engraving. Volume 5: 504 pages, with 3 engravings. Volume 6: 438 pages [1], with 1 folding map (map of the Christian States in Syria and Palestine, plan of Antioch, plan of Jerusalem, plan of Ptolemais), and 1 engraving, analytical table of contents.

A complete, posthumous edition, "made according to the last works and the last intentions of the author", the monarchist printer-bookseller Joseph-François MICHAUD (1767-1839); text preceded by a "Life of M. Michaud" by the author's collaborator Jean-Joseph-François POUJOLAT, journalist and bibliographer (1808-1880); with "clarifications", supporting documents, list of crusaders mentioned, index; complete volumes of their **12 engravings** (including frontispiece portrait and views of Antioch, Constantinople, Rhodes, Alexandria, Jerusalem and Corfu) and their **2 (out of 3) fold-out color maps**.

Half brown leather binding of the period, carton marbled boards; spines with 4 nerves and gilt titles and numbers; slightly rubbed and bumped. Spatial traces of humidity and creases inside, otherwise clean and tight, with fresh illustrations. **Very Good copy**.

Lot. 8017..... **Starting Price: 200 €**

TOPFFER Rodolphe, "VOYAGES EN ZIG-ZAG ou excursions D'un Pensionnat en Vacances dans les Cantons Suisses et sur le revers Italien des Alpes / Illustres d'après des dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame", chez J.-J. Dubochet et Compagnie, Paris, **1844**. **First Edition**, in-4o, p. viii,542,[2]. With **55 full-page, and a multitude of wood (319) engravings in-text**, engraved by the author and designed by **Girardet, d'Aubigny, French et.al.**

The author is considered the precursor to modern comics. As the subheading suggests, the book consists of expanded notes from a travel diary kept by Töpffer while hiking with schoolboys in the Alps during a summer vacation. This illustration was originally sketched by him around 1832 and later re-drawn on wood by François-Louis Français. This workflow is typical of most of the illustrations for this book, with other artists specialized in landscape drawing, such as Charles-François D'Aubigny or Karl Girardet also contributing.

Publisher's green cloth with blind stamped and gilt designs on spine and boards. Rather dull spine, slightly rubbed and bumped edges. Marbled end papers, some foxing and spotting throughout. Clean and sound interior, with beautiful fresh plates. **Uncommon and Good copy**.

Lot. 8018..... **Starting Price: 300 €**

RICARD de MONTFERRAND, Église Cathédrale de SAINT-ISAAC / Description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, Saint-Petersbourg, F. Bellizard et Co, **1845**. Large folio: [4],88,[2] pp. **First edition** illustrated with

RICARD de MONTFERRAND, Église Cathédrale de SAINT-ISAAC / Description architecturale, pittoresque et historique de ce monument, Saint-Petersbourg, F. Bellizard et Co, **1845**. Large folio: [4],88,[2] pp. **First edition** illustrated with **51 plates: a chromolithographic portrait of St Isaac**, a dedication ruled with a large chromolithographed border, 49 plates (plans and views of the construction and other details of the cathedral) of which some tinted and 5 in colour, 11 lithogr. endpieces and some illustrations in the text. The French architect Ricard de Montferrand (1786-1858) constructed the Saint Isaac's Cathedral and is also known for the Alexander Column in Saint-Petersburg.

Half leather binding, cloth on boards, with gilt lettering on front cover; heavy rubbing and bumping (cloth partly detached at upper part of front cover), spine missing, boards hardly attached. Foxing and slight spotting inside, along with humidity stain at upper right corner affecting almost all pages. Illustrations mainly fresh. **Rare**.

Lot. 8019..... **Starting Price: 80 €**

CUSANI Francesco, "La Dalmazia Le Isole Jonie e La Grecia (Visitate nel 1840), Memorie Storico-Statistiche", Milano, Libreria Pirotta E C., **1846, 1847**. 8vo, pp. 320 + 324. Two volumes bound in one. Including a folding map "Nuova Carta itineraria della Grecia e delle Isole Ionie 1847 / F. Naymiller inc.". **The Italian writer Francesco Cusani has visited the Dalmatia, the Ionian islands and Greece in 1840**. The first volume is devoted to the description of the Dalmatian coasts while in the second volume the writer describes in details the Ionian islands continuing to Patra, Corinth, Mycenae, Piraeus and Athens. He provides historical information mainly with special interest both to the classical past and the more recent Greek Revolution. Rare travelogue and historical work.



Lot. 8020..... Starting Price: 3200 €

CHENAARD Antoine Marie, "Voyage en Grece et dans le Levant fait en 1843 et 1844", Lyon, Perrin, 1858. First and only edition. Folio (50x34,5 cm), loose as issued. Brunet states that only 200 copies have ever printed. It was intended to be issued in 40 livraisons, each one with 4 plates to reach a total of 160 plates, but only the half ever appeared.

Including half-title, title, 1 sheet "table" with list of plates until plate "LVI", ??? Plates descriptions loose sheets, one wrapper with title "Planches et Descriptions" including 2 sheets of dedications and "Expose" pp. 9-25 and **75 (of 81) plates** of which 1 folding (Troy plain).

This work impressively illustrates Chenavard's travel in Greece during 1843-44, including splendid views from Athens, Lamia, Chalkis, Delphi, Ithaki etc. Chenavard (1787-1883) was a famous architect and archaeologist that studied at the Ecole des Beaux Arts in Paris and travelled with his friend and famous painter Etienne Rey.

Missing the second sheet list of plates, two sheets with the descriptive text for plates «OO» & «I» and 6 plates (the two maps, the plan of Athens and plates "LII", "XLVIII", "LXIV"). Atabey's & Blackmer's copies also not complete with 79 & 80 plates each. The plates are beautifully engraved by Dubouchet, Perret, Ruissel, Dechaud, Musson, Fugere et Seon after Chenavard and Rey.

Tape on joints between half-title & title sheets. Heavy wear (tearing & chipping) of half-title and "table" sheets. Most of the plates in Very Fine conditions with minor exceptions: water-stain on plate II, spotting on plates II, III, VI, XXXVI, LIII, LV, marginal tear on plate V, XXIV, XXXIX, LX, LXI, worn the last "LXXV" plate, marginal corner small loss on plate XII.

Very Rare. Brunet I 1831, Atabey 230, Blackmer 334

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8021..... **Starting Price: 90 €**

WORDSWORTH Christopher, "GREECE Pictorial, Descriptive, & Historical / With numerous engravings illustrative of the scenery, architecture, costume, and fine arts of that country And a history of the characteristics of Greek Art by George Scharf / A NEW EDITION revised, with notices of recent discoveries by H. F. Tozer", London : Murray, **1882**. In 4°, p. xxviii,460. With **frontispiece, title vignette (steel engravings), 20 full page steel engravings (including 5 maps)** by R.Brandard, E.Radclyffe, E.G.Scharf, Meissonier, Sargent, Daubigny & others, **15 wood engraving plates** and numerous wood engraving plates and text woodcuts.

Wordsworth (1807-1885), bishop of Lincoln, scholar, Biblical commentator and prolific author, travelled in Greece in 1832-33 and he was the **first Englishman presented to King Otto**. He was a keen observer and his conjecture of the site of Dodona was confirmed by Carapanos. His works on Greece and Athens & Attica "are still books of authority."

Full leather binding (brown spine - dark green boards), embossed in gilt coat of arms on front cover and lined pattern along both boards, gilt meander on edges; spine with five ornate nerves, gilt title and decoration. Visible rubbing along hinges. Colour marbled end papers, gilt fleuron over inner edges; clean and tight inside, scattered spotting and foxing. Pages with gilt edges. Fresh illustrations, with some guards to full page illustrations. **Good copy and Scarce**.

Lot. 8022..... **Starting Price: 100 €**

[Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ] BIKELAS D., "De Nicopolis à Olympie / Lettres à un ami", Paris, P. Ollendorff, **1885**. In small 12mo, p. vi,298. **First edition of this travelogue** in the form of letters through Greece, in the **Greek islands, to the Turkish border** from his correspondence with the Marquis QUEUX de St Hilaire. The author (1835-1908) was a native of the island of Syros. This writer, politician and important Greek businessman was appointed by a congress convened by Pierre de Coubertin to represent Greece at the first **Olympic Games in 1896**. He was appointed **chairman of the organizing committee**.

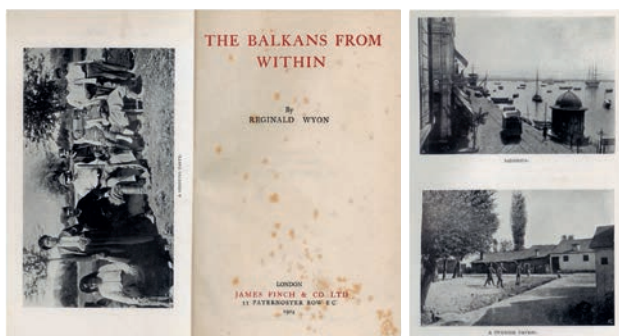
Half cloth binding, Morocco title label, marbled boards, minor wear. Rather browned pages, otherwise in very good condition inside. **Good copy**.

Lot. 8023..... **Starting Price: 80 €**

[1896, ΠΡΩΤΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ]. DIEHL CHARLES, Ολυμπιακοί Αγώνες. Αρχαιολογικά εκδρομαί εν Ελλάδι. Μυκήναι, Τίρυνς, Δωδώνη, Ακρόπολις Αθηνών, Δήλος, Ιερόν Πτώου Απόλλωνος, Ολυμπία, Ελευσίς, Επίδαυρος, Τανάγρα. Μετάφρασις Αλεξάνδρου Μ. Καράλη. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, παρά τω εκδότη Μ. Ι. Σαλιβέρω. Εν Αθήναις, **1896**, Σε 12ο, σ. 446, [2], με σχέδια εκτός κειμένου. Αρχικό πανί, με εμπίεση κόσμηση και τίτλο σε εξώφυλλα, συντηρημένη ράχη. Μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου, λίγα διάσπαρτα ίχνη οξειδωσης/υγρασίας. **Καλό αντίτυπο**. Ηλιού 1896.223

Lot. 8024..... **Starting Price: 40 €**

BERTRIN Georges (1851-1924), "**La Question Homerique** / Varietes litteraires / Un recent voyage en Grece : Souvenirs et Impressions. Les jeux Olympiques d'aujourd'hui : Lettre [...] Mgr d'Hulst : Un adieu a sa memoire", Paris, Ch. Poussielgue, **1897**. In 12mo, p. 334. Soft paper covers somewhat worn. Untrimmed copy, clean and tight.

**Lot. 8025**..... **Starting Price: 120 €**

WYON Reginald, "The Balkans from Within", London: James Finch & Co. Ltd, **1904**. **1st edition**, in 8vo, p. xviii+475+[1]+folded map. **Highly illustrated** with frontispiece and **103 more B/W images** out of text, along with **2 folded maps**. A **vivid Balkan travelogue** at the threshold of 20th century.

In 1903, the English journalist Reginald Wyon (1872 – 1921) visited the Balkans several times to cover the course of the Ilinden-Preobrazhenie Uprising. He crossed the border with the Ottoman Empire and travelled around **Macedonia and Edirne region**. His reports in these areas (**Bulgaria, Yugoslavia, Albania, Greece**) were published in the "Daily Mail" and in the "Sphere", an illustrated newspaper, which published dozens of his photographs taken in the rebel-held areas. Most of them illustrated this very book.

Publisher's red cloth, with gilt title on spine and front cover (photo illustrated); spine dull, slightly bumped edges. Scattered foxing and spotting inside, clean and rather tight though, somewhat cracked hinges. Ex libris label and owner's signature on front end papers. **Uncommon and Good** copy.

Lot. 8026..... **Starting Price: 30 €**

MANDAT-GRANCEY E., "Aux PAYS D'HOMERE" / Orné de gravures d'après les photographies d'Anisson du Perron / Cinquieme Edition, Paris, Plon-Nourrit &c, **1904**. Fifth edition (1st in 1902), in 8vo, p. 381,[7]. With b/w photographs out of text. Original paper boards, medium worn. Clean and rather tight inside, **Good** copy.

Lot. 8027..... **Starting Price: 15 €**

ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ Κώστας, "Σπάρτη - Μυστράς", εκδ. Εταιρεία «Τύπος», Αθήναι, **1922**. Σε μικρό 8ο, σελ. 85,[3]. Ταξιδιωτική περιήγηση στην ιστορική περιοχή της νότιας Πελοποννήσου. Με εικονογράφηση. Αρχικά υφασμάτινα καλύμματα, ελαφρώς αποχρωματισμένα. Καλό δέσιμο εσωτερικά, μικρό σκίσιμο στις σελ. 48-49.

Lot. 8028..... **Starting Price: 70 €**

MAURRAS Charles, "Le Voyage d'Athenes", Paris, Typographie de Leon Pichon, **1927**. In 4to, p. xvii,210. **One of the 290 copies** on velin d'Arches (No 142). Paperback under folded cover, printed in red and black. Slight external wear (rather dull covers, with a sticker on front board); untrimmed, clean, semi-detached in the middle, p. 82-83.

Lot. 8029..... **Starting Price: 15 €**

ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ ΦΩΤΟΣ (ψευδώνυμου του Σπ. Μουσουρή) - **ΕΛΑΤΟΣ ΝΩΝΤΑΣ**, "Ταξίδια σ' όλη την Ελλάδα. Τόμος Πρώτος: Στερεά - Θεσσαλία - Μακεδονία", Αθήνα, "Δ. & Π. Δημητράκος", χ.χ. (π.**1930**). Σε 12ο, σελ. 107,[1]. Με **εικονογράφηση**, κάποιες ολοσέλιδες φωτογραφίες. Πανόδετο, με μικρή φθορά. Εσωτερικές σελίδες κιτρινωμένες, σκίσιμο στις σελ. 89-92. Σε **καλή κατάσταση** συνολικά. Με σφραγίδες γνησιότητας των συγγραφέων.

Lot. 8030..... **Starting Price: 30 €**

LIDDELL Robert, "Aegean Greece", London, J. Cape, **1954**. Μια πολύ ενδιαφέρουσα περιήγηση στην Ελλάδα του 1950 από τον άγγλο ακαδημαϊκό και συγγραφέα Robert Liddell. Συνοδεύεται από πλήθος α/μ φωτογραφιών. Ο Liddell μετέβη στην Αθήνα το 1940, αλλά λόγω της Γερμανικής Εισβολής έφυγε για την Αίγυπτο. Το 1953 επέστρεψε στην Αθήνα και εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών μέχρι το 1972, όπου διετέλεσε και πρόεδρος του Αγγλικού Τμήματος. Πέθανε στην Αθήνα το 1992. Αρχικά πάνινα καλύμματα χωρίς το περικάλυμμα.

... Τουρισμός - Ταξιδιωτικοί Οδηγοί / Travel Guides ...



Lot. 8031..... **Starting Price: 240 €**

GUIDE-JOANNE, 2 vols : **GRECE I Athenes et ses environs** / 8 Cartes, 6 plans – **GRECE II continentale et les iles** / 17 Cartes, 22 plans, Ce guide a été redige par M. B. HAUSSOULLIER, Paris, Hachette et Cie, **1896-1897**. In 12mo, p. 20 pages with ads of the period, cviii, 241, 134 and a folding map at the end (Vol. I) / 1891 edition increased in 1897, p. 28 pages of ads, xl, 509, [4], 140 and a folding map at the end (Vol. II). Hundreds of contemporary ads with illustrations; **maps in colour**. **Rare together**. In publisher's blue cloth, rather rubbed and corner bumped; some foxing inside, but clean and tight overall.

Lot. 8032..... **Starting Price: 50 €**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ" 1904 και Ελληνικός Οδηγός της Αμερικής, Νέα Υόρκη, εκδ. Μπούρας Ι., **1904**. Σε μικρό 8ο, σελ. 404+14 σελ.χ.α. διαφημίσεις. Βιομηχανική βιβλιοδεσία εποχής, πανόδετο, **εικονογράφηση** εξωφύλλων και τίτλος σε ράχη. Συνολικά ταλαιπωρημένο αντίτυπο, ωστόσο πλήρες και καθαρό εσωτερικά.

Lot. 8033..... **Starting Price: 30 €**

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ. Δ., “Οδηγός των Δελφών”, Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία – Αρχαίοι Τόποι και Μουσεία της Ελλάδος Αρ. 1, Αθήναι, **1935**. Δεύτερη έκδοση, σε μικρό 8ο, σελ. 141,[3] + **επιζωγραφισμένο αναδιπλούμενο πλάνο** των Δελφών στο τέλος. **Πλούσια εικονογράφηση**. Πανόδετο, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Εσωτερικά σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8034..... **Starting Price: 25 €**

[**ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**] PUJOL J. – SOKOS A., “**HELLENIC ROAD SYSTEM** (Routes – Kilometres – Altitudes), Geometrographic Studies and Publications, Athens, **1947**. In 16mo, p. νε’,[7],168,[12]+ **2 folded maps**. With Greek advertisements of the period, out of text. Publisher’s red Morocco cloth, some rubbing; good condition inside. **Vintage and Uncommon** copy.

Lot. 8035..... **Starting Price: 40 €**

“**Tourism In Greece - An Almanac**” **1965, 1966, 1967**. Εκδόσεις Hellenews. **Τρεις (3) τόμοι** για τα έτη 1965, 1966 & 1967, τουριστικοί οδηγοί Ελλάδας, με σχέδια του Μίνου Αργυράκη. Σχήμα 4ο. Πλήθος έγχρωμων φωτογραφιών και διαφημίσεων τουριστικών επιχειρήσεων.

Lot. 8036..... **Starting Price: 15 €**

HOYLE Peter, DELPHI, London: Cassell, **1967. 1st Edition**, in small 8vo, p. 194. Richly illustrated with B/W images and maps. **Near Fine** overall.

Lot. 8037..... **Starting Price: 20 €**

NICOLOUDISTOUS LTD – Τουριστικός Οδηγός Ελλάδας, **1969**. Σε πλάγιο 8ο, σελ. 76. **Πλούσια εικονογραφημένο**, με διαφημίσεις εποχής, πληροφορίες για διαμονή, μετακινήσεις, οργανωμένες εκδρομές, με τιμές. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8038..... **Starting Price: 15 €**

ΕΛΠΑ – GRECE Automobile Touring Club de Grece (ELPA), **1969**. In long 8vo, without page numbering. **Detailed maps and plans of big cities** and other sites of historical interest. Original paper illustrated covers, slight wear. Clean and sound, fresh colors inside. **Good copy**

Lot. 8039..... **Starting Price: 25 €**

“**Grece 1975. Publication annuelle de l’ Office National du Tourisme Hellenique**” **1974**. Έκδοση ΕΟΤ. Τουριστικός οδηγός Ελλάδας με πλήθος έγχρωμων φωτογραφιών και διαφημίσεων τουριστικών επιχειρήσεων. Σχήμα 4ο, σελ. 248.

Lot. 8040..... **Starting Price: 10 €**

[**ΕΛΛΑΔΑ – Ταξιδιωτικός Οδηγός**] **GREECE The Land for All Seasons** – Official Greek Tourist Guide, by National Tourist Organisation of Greece, Vesta-Barklay (PTY) Ltd., London-South Africa, c.**1975**. In 12mo, p. 154. With general information and advertisements of the period. **Fully illustrated**. Original soft covers, minor wear overall.

Lot. 8041..... **Starting Price: 10 €**

[**ΕΛΛΑΔΑ – Ταξιδιωτικός Οδηγός**] **LES GUIDES DU LIVRE DE POCHE – GRECE, 1975**. In-12, p. 412,[4]. With b/w images, plans and maps of Greece, along with other information. Original paperback, illustrated cover. Apart some foxing, **Good general condition**.

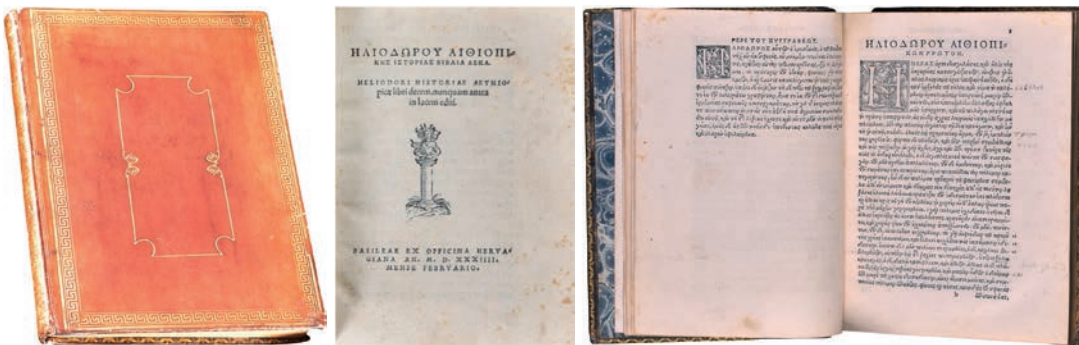
Lot. 8042..... **Starting Price: 15 €**

[**ΕΛΛΑΔΑ – Ταξιδιωτικός Οδηγός**] **NAGEL Encyclopédie De Voyage GRECE** (Collectif), Les Editions Nagel, Genève - Paris - Munich, **1975**. 5th Edition revised and corrected, in 12mo, p. 960, with **58 plans in black, 6 coloured plans and maps, 1 large colour folded map**. Publisher’s full red leather binding with publisher’s dust jacket, red bookmark; slight external wear. Upper edges orange coloured, clean and tight inside, **Good general condition**.

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century Books

Lot. 8043..... Starting Price: 200 €

Johannes Chrysostomos / Ιωάννης ο Χρυσόστομος, “Του αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου Εις πάσας του Παύλου του απόστολου επιστολάς ακριβεστάτη, και χρασή αληθής, και θεία ερμηνεία. Divi Ioannis Chrysostomi In omnes Pauli apostoli epistolas accuratissima, vereque aurea, & divina interpretatio. Verona, per Stephanum & fratres a Sabio, quarto kalendas Iulias [i. e. June 28] 1529. Volume 1st of 4. **Editio princeps.** Folio (346 x 246 mm), [16], 1 blanc leaf, 200 of 204 leaves. Printed in Greek. “this edition is the most beautiful of all printed by the Sabio brothers” (Dibdin). The Sabio brothers were the most active printers of Greek in Italy during the second quarter of the sixteenth century. They worked in Venice, Rome, Milan, Ferrara, Brescia, Bergamo, and from 1529 to 1532 in Verona. The editor of the current edition is Bernardino Donato, who held the chair of Greek in Padua from 1526 onwards, then lectured in Verona. Dibdin, Voyage bibliographique, II, 99; Graesse II, 152; Adams C 1539. Missing leaves 4-7. Contemporary full vellum, worn, with handwritten title on front board. A poor copy: the first four leaves & title page in poor condition, fragile & with holes (no loss of text), signs of mold on covers and first leaves. Signs of water-stains on the rest of the leaves margins. Occasional marginalia.

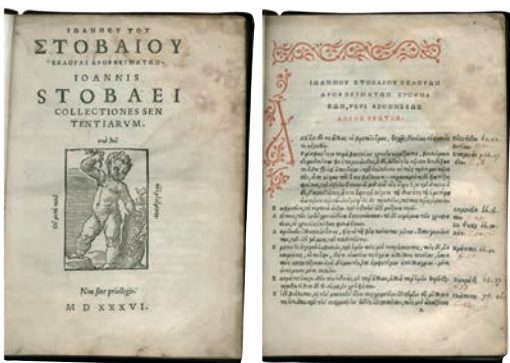


Lot. 8044..... Starting Price: 1800 €

Heliodorus Emesenus / Ηλιόδωρος ο Εμεσηνός, “Ηλιοδώρου Αιθιοπικής ιστορίας βιβλία δέκα. Heliodori Historiae Aethiopiae libri decem, nunquam antea in lucem editi”, Basel, ex Officina Hervagiana, February 1534.

Editio princeps. Small 4to (19 x 14 cm), pp. [7], 242, [1] leaf with printer’s mark.

Written in the 3rd cent. AD, **Aethiopica is considered as the oldest and best of the Greek romances** that have come down to us. The current First Edition is based on a manuscript from the library of Matthias Corvinus, found at the sack of Buda (Ofen) in 1526, now codex graecus 157 of Bayerische Staatsbibl. The romance had a tremendous impact through the centuries and was translated into nearly all European languages – Hoffmann counts more than 70 editions up to 1820, Racine had memorized it and Verdi has adopted parts of it for his opera Aida. 18th century full Russia leather, with boards richly decorated in gilt, gilt edges and inner edges, flat spine richly gilt. Bottom corner of lower cover chipped, slightly rubbed along edges. Some light marginal foxing to first and last leaves. Old marginalia in brown ink: corrections of the text. Adams H-174; Hoffmann II, 197.



Lot. 8045..... Starting Price: 850 €

“Ιωάννου του Στοβαίου εκλογαί αποφθεγμάτων. Ioannis Stobaei Collectiones sententiarum”, Venice, “In aedibus Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere vero & diligentia Ioannis Francisci Trincaueli, MDXXXV” [1535] (colophon).

FIRST EDITION of Stobaeus’s Eclogae. Brunet notes that although not accurate this first edition is rare.

Small 4to, 314 unnumbered leaves. Large wood-cut on title-page and the same wood-cut in full-page size at the end. **1st edition** of Stobaeus’s Eclogae, constituting part of his text entitled Anthologion, a work that was divided into two in the Middle Ages: Eclogae and Florilegium (Sermones). Water-stain on external corners throughout - more evident on first and last leaves - with small loss of the page upper ext. corners of the last two leafs and signs of mold. Headpiece and engraved initials, in page [7] in red colour. Ex-libris label “T. Gaisford” and handwritten text dated in 1808. Early 19th century full leather. Heavily worn along spine, joints and front cover. Loss of the lower corner leather of the front cover. Hoffmann III 445, Brunet V 545, Ελλ.βιβλιοθήκη 59.



Lot. 8046..... Starting Price: 2000 €

Henricus Stefanus (Henri Estienne), [Θησαυρός της Ελληνικής γλώσσης, *Thesaurus Graecae Linguae*, Ab Henrico Stephano constructus], [Geneva], [1572]

TOGETHER WITH

Henricus Stefanus (Henri Estienne), “*Glossaria duo, e situ vetustatis eruta, ad utriusque linguae cognitionem ... perutilia : item de Atticae linguae ... idiomatic*”, [Geneva], 1573.

FIRST EDITION of Henricus Stefanus’ “*Thesaurus Graecae Linguae*” Volumes I – IV, without the v.5: Appendix libellorum ad Thesaurum Graecae linguae pertinentium. Missing the title page the first sheet of the first volume, starting on page [3] (dedication to the Maximilian II) otherwise complete the four volumes (collated with the copies of the Complutense University of Madrid). The “*Glossaria duo, e situ vetustatis eruta...*”, in its 1573 FIRST EDITION is bound with the fourth volume of the Thesaurus and it is COMPLETE including all the two parts (collated with the copy of the Bavarian State Library / Bayerische Staatsbibliothek).

Folio, pp. Vol.I: 3-20, i-xx,[2], vi-xxiii, 1946 columns, Vol.II: half title, [1] leaf, i-xii columns, 1592 columns, blank leaf, 1593-1700 columns, Vol.III: half title, [1] leaf, 5-1793 columns, Vol.IV: half title, [1] leaf, 1-834 columns + Title page, [7], 1-230, [1], 235-666 columns, half title, [6], 13-247.

Contemporary uniform full vellum. Tear on leaf 5-6 / 7-8 of vol.II, light water-stains on part of Vols.I, II & 3, occasional spotting, covers soiled, spine of vol.I partly detached, light wear along external joints and edges.

The “*Thesaurus Graecae Linguae*” was a landmark both in Henri Estienne’s career and in the history of classical scholarship. The work was a companion to his father’s Latin thesaurus and remained the most important lexicography of the Greek language for the next three centuries. The Thesaurus did not sell as well as expected, since the amount of work required and the high price set for the five volumes prevented it from circulating widely in scholarly circles. This led Estienne to publish in 1573 a smaller abridged edition entitled “*Glossaria duo, e situ vetustatis eruta*” included here complete in its First edition. It includes the editions principes of the two most valuable ancient Byzantine bilingual glossaries: the Latin-Greek Philoxenus Glossary, and the Greek-Latin Cyrillus Glossary along with Estienne’s extensive commentaries on the Greek dialects.

Very Rare



Lot. 8047..... Starting Price: 120 €

“C. IULII CAESARIS quae extant Ex emendatione Ios, Scaligeri”, Prostant Antverpiae (Antwerpen) Apud Hieronimum Verdussen, [1640]. In 16mo, p. 456 pages, 28 no. Sheets (index) and 3 folded maps. Joseph Justus Scaliger (1540-1609), a French Calvinist religious leader and scholar, known for expanding the notion of classical history, from Greek and Ancient Roman history, Prince of Verona. Contemporary leather binding, spine heavily rubbed, worn covers. Clean inside and rather tight. Fresh engraved maps: France, Spain, Roman Empire. Engaved title page. Uncommon, nice copy.

Lot. 8048..... Starting Price: 180 €

[ΕΠΙΚΤΗΤΟΣ Εγχειρίδιον] "Epicteti Enchiridion, et Cebetis tabula, graece & latine prioribus editionibus emendatiora & auctiora", Lugduni Batavorum : Ex offic. J. Maire, 1651. 16mo, pp. [4], 3-379. Contemporary full vellum. **Text in greek with parallel translation to Latin.** Private ex-libris label. Very fine condition overall. A **scarce miniature edition of Epictetus Enchiridion.**

Lot. 8049..... Starting Price: 300 €

[ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ] TARDY Claude, "LES ŒUVRES DU GRAND HIPPOCRATE, divisées en deux tomes [...] du mouvement circulaire, et autres nouvelles expériences", à Paris, Chez L'Auteur - Jean du Bray - Barbin, M.DC.LXVII (1667). **First Original edition**, in small 4o, p. [24],302,[1].

The **works of the great Hippocrates** divided into two volumes: birth & the preservation of health; the signs & symptoms of all diseases, clearly explained with their healing, by the lights of circular motion. Claude Tardy (1607-1670) was an early advocate of **direct transfusion of human blood** and carry out on June 15, 1667, the first authenticated transfusion by puncturing sheep's blood to give it to a 15-year-old young man (who survived!).

Contemporary full calf binding, 5 nerves spine, adorned with gilt title and floral motifs; gilt ribbon along boards' edges, visibly rubbed; light external wear. Colour marbled endpapers, title vignette, browned pages, with spatial stains; otherwise, clean and sound. **Rare and Good copy.**

Lot. 8050..... Starting Price: 170 €

[Johann Georg Graevius] JUSTINI HISTORIE PHILIPPICAE Ex recensione Joannis Georgii Graevii cum eisdem Castigationibus. His accedunt integrae notae Jacobi Bongarsii, Francisci Modii, Matthiae Berneggeri, Isaaci Vossii, Tanaquilli Fabri, Joannis Vorstii, & Joannis Schefferi. Lugduni Batavorum, apud Jacobum Hackium, 1683. In small 8vo, p. lxiv,660, plus Index. This work is **based on parts from the lost "Historiae Philippicae et totius mundi origines et terrae situs"** by Pompeius Trogus. **Engraved frontispiece and engraved title vignette**, along with headings and initial letters throughout. Contemporary full calf binding, gilt back with five raised bands; visibly rubbed and bumped corners. Coloured edges, some foxing, but clean and tight. **Good Copy.** Schweiger I, 491.



Lot. 8051..... Starting Price: 400 €

GALE Thomas, "Opuscula mythologica physica et ethica. Graece et Latine", Amsterdam, Henricum Wetstenium, 1688. 8vo, pp. [26], 7-750, [8]. Impressive **frontispiece**, title-page printed in red & black with woodcut device, chapter ornaments, head & tailpieces, text in parallel columns in Latin & Greek.

First published at Cambridge in 1671, this enlarged 2nd edition contains a significant collection of lesser-known and fragmentary classical verse including pieces from Heraclides, Palaephatus, Pythagoras and Theocritus.

Impressive contemporary full vellum, boards paneled in gilt and with large blind-stamped emblem of the Latin school of Dordrecht "MINERVA DOR DRACENA", spine decorated also in gilt. Very light external rubbing, 2 small holes on each board, interior in almost excellent condition.

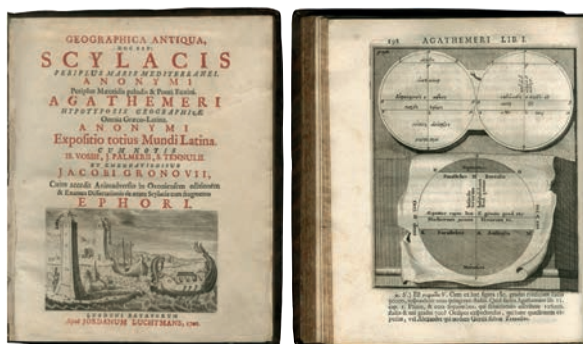
Lot. 8052..... Starting Price: 180 €

LES IDYLLES DE BION et de MOSCHUS elegie sur la mort / ΒΙΩΝΟΣ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ / Traduites du Grec en Vers Francois avec des remarques, Lyon, Molin, 1697. In 12mo, p. [15],246,[14],155. **Rare Lyon edition** of the translation of the poet and playwright Hilaire Bernard de Roqueleyne, **Baron de Longepierre**. Longepierre is notably the author of a "Parallel of Corneille and Racine" in which he gives the superiority to the latter. Text in French and Greek. Half title and title page in red and black, **engraved title vignette, headings, initials, vignettes throughout**. Coloured edge pages. Full calf contemporary binding, with visible wear, along with insects marks; illustrated back with 5 raised bands, title in gilt. Scattered foxing and spotting, clean pages though and tight binding. Hoffmann, I, 425, states as translator the poet Baron de Longpierre. **Rare.**



Lot. 8053.....Starting Price: 600 €

CISTERCIUM BIS-TERTIUM seu Historia Elogialis, in qua sacerrimi ordinis Cisterciensis anno Domini 1698 a sui origine sexies, [...] per terras Austriacas [...] nova methodo revidentur, Authore admodum reverendo in Christo Patre **AUGUSTINO SARTORIO**, Vetero-Pragae, Typis Archi-Episcopalibus in Collegio S. Norberti apud Wolffangum Wickhart, Anno M.DCC (1700). In Folio, p. [22], 1161, 38 pages of Index. With **engraved frontispiece**, title page in red and black, **3 copper plates and 28 Copper vignettes** at the beginning of every chapter, by B. v. **Westerhaut** after A. **Jahn**; **1 copper map** as well as **1 engraved family tree (Genealogy)** with large copper vignette, mint. i.e. currently Graesse VI, 272 - Jöcher IV, 154 - not in Landwehr and Praz.- First edition.- Extensive historiography of the **Cistercian order**, mainly in Austria.- The map "**Bernardus Austriacus**" shows Austria-Hungary; with a view of the Cîteaux monastery, the mother monastery of all Cistercians. rubbed and stained, spine fachm. added. Contemporary full leather, covers with blind-stamped panelled motifs and spine with raised bands - gilt titled label - gold attached ornaments; heavily rubbed and bumped externally, joints cracked but still compact. A few sheets detached at the beginning, otherwise clean and tight inside; foxing and occasional spotting, ex-ibris stamp "Ex biblioth. Regia Berolinensis".



Lot. 8054.....Starting Price: 500 €

"**Geographica antiqua hoc est: Scylacis Periplus Maris Mediterranei**. Anonymi Periplus maeotidis paludis & Ponti Euxini, Agathemeri Hypotyposis geographiae, omnia Graeco-Latina. Anonymi Expositio totius mundi Latina", Lugduni Batavorum, Luchtmans, **1700**. Large 8vo, pp. [26], 1-271, [32], 3-62, [1].

Notes by the Dutch scholars Isaak Vossius, Jacob Palmeri & Samuel Tennilius and edited by Jacob **Gronovius**. It includes the **Periplus of Pseudo-Scylax (Περιπλους του Ψευδοσκύλακα)**, an Anonymus **periplus of Erythrean sea and the Black Sea**, the Alexandrine's geographer **Agathemerus Geographical Hypotyposis (Αγαθήμερος ο Αλεξανδρεύς Γεωγραφίας υποτύπωσις)** and an Anonymus geographical work of the **Latin world**. Large printer's device on title page, one full-page and two smaller engravings in text. Text in Greek with translations and notes in Latin. Contemporary full leather, extensive external rubbing, very light spotting inside, overall a good copy. **Rare collection of geographical works of the ancient world.**



Lot. 8055.....Starting Price: 250 €

[**GRONOVIVS Jacob**, 1645-1716] **Tres INDICES Absolutissimi**: I. Effigierum, li. Auctorum Et Operum, lii. Rerum Et Verborum Quae Continentur In Undecim Voluminibus **THESAURI GRAECARUM ANTIQUITATUM** Jacobi Gronovii, Lugduni Batavorum : excudebat **PETRUS vander Aa**, 1702. In Folio, without page numbering (156 pages). J. Gronovius, a Dutch classical scholar, is chiefly known as the editor of the *Thesaurus antiquitatum Graecarum* (1697-1702, in 13 volumes). This is the **INDEX**, written in Latin, two columns. Engraved title vignette, red and black lettering on title page, along with capital letters throughout. Full vellum binding of the period, six nerves spine with gilt titled label and gold ornaments; slight wear, signs of insect activity. Clean and sound inside, **Very Good** copy.

Lot. 8056..... **Starting Price: 120 €**

MATTHAEI BROUERII, DE POPULORUM VETERUM AC RECENTIORUM ADORATIONIBUS Dissertatio / In qua Praeces, earumque Nomina, Differentiae, Origo, Historia, Ministri, Progressus & caeremoniae elucidantur / Cum figuris aeneis, Amstelaedami (Amsterdam), Excudit Johannes Oosterwyk, MDCCXIII (1713). In 16mo, p. [20],348,[1]. Original edition, COMPLETE, with **frontispiece and 11 engravings** by J.S. FECIT. Beautiful allegorical vignette "MISCENDUM UTILE DULCI" at the end of the preface. Index of the cited authors, index rerum & verborum. Text in Latin. The author, born in Amsterdam in 1667, Dutch jurisconsult and archaeologist, divided his time between jurisprudence, letters and the study of antiquity.

Contemporary full calfskin, triple fillet on the covers, highly decorated five-ribbed spine, title label, coloured edges. Covers visibly bumped and rubbed, foxing throughout, but clean and tight inside. **Nice copy.**

Lot. 8057..... **Starting Price: 120 €**

[ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ] **Houdar DE LA MOTTE Antoine**, "L'ILIADÉ, Poème avec un Discours sur Homère", Chez Grégoire Dupuis, Paris, 1714. **First Edition.** In 12mo, p. clxxx,207,[1], with **engraved frontispiece and 12 more copper lithographs** at the beginning of each chapter, by Roettiers (8), Nattier (2), Dieu (1), Delamonce (2), 1 unsigned vignette, engraved by Edelinck and Chauffonier. The "Discourse on Homer" was very **controversial** and attracted the wrath of the great philologist Madame Dacier. Having become one of the key pieces in the quarrel between the Ancients and the Moderns, the author in fact became the leader of the **Moderns**. Contemporary full calf binding, red labelled spine with title in gilt, 5 nerves, floral motifs; some shelf wear and soiling, spine rubbed, corners bumped, hinges cracked, boards with stains. Colored edges rather faded, inside textblock age-toned dark; title vignette, dark stain on down right, visible at first pages, along with frontispiece (restored). Initials and some headbands. Overall **Good copy.**

**Lot. 8058**..... **Starting Price: 600 €**

HISTOIRE DE POLYBE nouvellement traduite du grec par **Dom VINCENT THULLIER** avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historique [...] Par **M. De FOLARD**, à Paris, chez P. Gandouin – J. M. Gandouin – P. F. Giffart, N. P. Armand, 1728-1730. **Original Edition**, 4 volumes (out of 6), in large 8vo, Tome III: xlii,[6],folded map of Graecia Propria,434,[2] / Tome IV: c,558,[2] / Tome V: xxxviii,508,[2] / Tome VI: xlvi, folded map of Regiones Italiae,482,[2]. With **numerous (around 50) engravings** out of text (most of them folded), engraved title vignettes. The text (in 2 columns) is adorned with typographic headpieces, dropcaps and tailpieces.

Rare first edition in French language. The Knight M. De Folard (1669-1752) is a strategist engineer who used the Polybius' treatise of war tactics to expose his own **theories and military practices**. Frédéric II boast his "war manoeuvres (...) the wise criticism he uses on the conduct of several French generals, some tactical rules, examples of unique and ingenious defences." (Brunet, IV, 791; Michaud, XV, 144). With this work, Polybius, wanted to explain the rise of Rome from the beginning of the Second Punic War to the destruction of Carthage and Corinth in the context of the history of the Hellenistic world. The Histories of Polybius had the ambition to tell how and by what mode of government almost all the inhabited world, conquered in less than 53 years, came under a single authority, that of Rome. He is looking for the key to Roman superiority and he is trying to understand how and thanks to what form of government the Roman State succeeded in dominating the whole earth in such a short time, and what is the secret of this superiority. He draws a parallel with the Persians, the Spartans, the Lacedaemonians, the Macedonians and notes that none of these peoples achieved such domination.

Contemporary full vellum binding, spines with five raised bands, richly flowered caissons, solid, some wear of time; rubbed edges, blunt corners, peeling on both plates with some losses of leather, loose headdresses. Title and volume number struck gold on full leather burgundy labels. Some waterstains and worm marks on boards. Marbled end papers and edges. Clean and sound inside, fresh illustrations. **Good and Rare copy.**



Lot. 8059..... Starting Price: 350 €

[ΟΜΗΡΟΣ] MADAME DACIER, Homère, 6 volumes, Chez les Wetsteins & Smith, Amsterdam, 1731.

- 3 vols : **L'ILIAD D'HOMERE**, traduite en François, avec des remarques par Madame Dacier. Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée de nouvelles remarques de Mme Dacier elle-même, enrichie de figures en taille douce par Picart le Romain. In 16mo, p. [12],xcii,266 + [4],389 + [4],382.

- 2 vols : **L'ODYSSEE D'HOMERE**, traduite en François avec des remarques par Madame Dacier. Nouvelle Edition, revue e corrigée e enrichie de figures en taille douce par Picart Le Romain e autres. In 16mo, Tome Second (p. [4],348 + Tome Troisième (p. [4],333).

- 1 vol : **Supplément al'Homère** de Madame Dacier, contenant la Vie d'Homère. Avec une dissertation sur la durée du Siège de Troye par M. l'Abbé Banier. In 16mo, p. [4],xlviii,[2],164,69 without numbering ("Table des matieres").

All with **frontispieces and numerous of engravings** throughout.

The translations by Anne Dacier (1645-1720) was influential for a long time. Excellent hellenist, trained by her father, the scholar Tanneguy Lefèvre, she brings to the translation, rigour, precision and approval. This fifteen-year work earned her to enter the word 'traductrice' in the dictionary. She will defend with all her energy the legacy of Homer during the second argument of the Anciens et des Modernes, facing among others Houdar de la Motte (1714-1715).

Contemporary full leather binding, 5 nerves spines, with gilt titles and floral ornaments, embossed boards' edges; rather rubbed extremities, bumped corners, joints in good condition, solid hinges, some superficial scratches on the covers. Titles printed in red and black, some foxing and browning, speckled edges. Iliad Complete in 3 volumes, Odyssey missing first tome. **Good copy.**

Lot. 8060..... Starting Price: 160 €

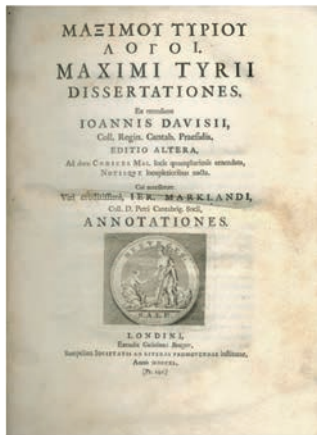
[Ανακρέων], «Anacreontis Teii Odae et Fragmenta, Graece et Latine, cum notis Ioannis Cornelii de Pauw», Utrecht, Guilielmus Kroon, 1732. 8vo, pp.[35], 4-315, [1]. Modern leather binding, professionally restores with jappanese paper added on corners and sheet edges, waterstains throughout. Πρώτη έκδοση των Ωδών του Ανακρέοντα με τη μεταφραση στα Λατινικά του Ολλανδού ελληνιστή J. Corneille de Paux.

Lot. 8061..... Starting Price: 140 €

[ΑΣΠΑΣΙΑ] LECONTE de BIEVRE J. J. F., "HISTOIRE des Deux ASPASIES, femmes illustres de la Grèce, avec des remarques historiques et critiques", a Paris, Chez Mesnier, M.DCC.XXXVI. (1736). **First Edition**, in 16mo, p. viii,155,[17 pages of Tables of Summaries and Publisher's Catalogue]. The author successively paints the **portrait of Aspasia** of Miletus, the Greek hetaerae and the companion of Pericles, who won the respect of the great men of her time and acquired a great influence on Athenian politics. Title vignette, headbands and initials, colour marbled endpapers and red edges in period full leather binding; slightly bumped, sign of insect on front cover, spine adorned with fleuron motifs and red Morocco label with title in gilt. Clean and tight inside. **Very Good copy.**

Lot. 8062..... Starting Price: 120 €

Abbé SERAN DE LA TOUR, "HISTOIRE D'EPAMINONDAS, pour servir aux hommes illustres de Plutarque. Avec des remarques [...] de M. le Chevalier DE FOLARD [...] sur les principales Batailles d'Epaminondas", à Paris, chez DIDOT, M.DCC.XXXIX (1739). **First Edition**, in 16mo, p. lxxviii, 351,[3],[6p. of Catalogue]. No map. From Abbé Seran de La Tour, a historian by training, we know among other things that he was close to Abbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743), an early proponent of the ideas of the Enlightenment, that influenced Rousseau and Kant. Seran's work consists almost exclusively of works devoted to ancient history (Scipio, Epaminondas, Philippe...) and for many inspired by Plutarch's Parallel Lives. Full contemporary calfskin, smooth spine adorned with large decorative cloisonné flowered irons, title piece in red morocco, red edges, rubbed and bumped covers. Coloured marbled endpapers, title vignette, engraved labels and capitals at the beginning of chapters. **Good and Uncommon copy.**



Lot. 8063..... Starting Price: 400 €

Maximus of Tyre, “ΜΑΞΙΜΟΥ ΤΥΡΙΟΥ ΛΟΓΟΙ. Maximi Tyrii Dissertationes, ex recensione Ioannis Davisii. Editio altera, ad duos Codices...”, London, Gulielmus Bowyer, Sumptibus Societatis ad Literas Promovendas institutae, 1740.

4to. pp. 3-17, [5], 2-727, [9]. The second edition of John Davies' critical edition of the works of Maximus of Tyre, second century Platonist, (originally published 1703), with revisions by Jeremiah Markland. Markland's edition is based on that of John Davies, contains material supplied by another eminent classical scholar, Richard Bentley, and is dedicated to the physician and book collector Richard Mead, a founder member of the Society for the Promotion of Learning, under whose aegis the work was published.

Text in Greek and Latin. Fine vignette on last page. Contemporary full calf, spine with raised bands, title on red morocco in gilt and blind-stamped decorations in gilt. External rubbing, wear along joints and spine's extremities. Interior with just occasional and light spotting. Ex-libris label on pastedown.

Brunet 3, 1552

Lot. 8064..... Starting Price: 120 €

[ΑΙΣΩΠΟΣ] RICHER M., “FABLES Nouvelles Mises En Vers. Avec La Vie d'Esopé, Tirée De Plutarque & D'autres Auteurs”, Chez Barrois, Paris, M.DCC.XLVIII. (1748). Second Edition (first in 1744), in 16mo, p. [6],xlvi,314,[6]. With engraved title vignette and other small decorative engravings throughout the text. Two parts in one volume, in French. Beautiful edition by Henri Richer, a lawyer who gave up his career to become a poet in Paris. He would be considered **one of the best fabulists of the 18th century**. Full period brown leather, black spine label, spine lettered and decorated in gilt, red edges and marbled endpapers; some edgewear, spine a little dried but stabilized, visible chipping at the spine ends, good joints and corners rubbed. Firm text block inside, clean pages with some occasional light foxing. Ex libris sticker. A sound and attractive copy. **Good**.



Lot. 8065..... Starting Price: 100 €

BRUMOY Pierre, “LE THEATRE DES GRECS / Tome Premier”, Paris, Charles Robustel, M.DCCXLIX (1749). 1 out of 6 Tomes, in 12mo, p. xvj-532 pp., with an **allegorical frontispiece** engraved by **Claude-Nicolas Cochin**. New edition (the first in 1730), very popular until the middle of the 19th century, the most famous of the Jesuit Brumoy (1688-1742); not a simple anthology of the ancient theatre, but a **comparative study between modern and ancient** theatrical expression. Full calfskin, spine with golden fleuron decoration, red Morocco label with title in gilt and volume number, red edges (contemporary binding); slightly rubbed on extremities, bumped corners. Clean and tight inside, except of light browning. Ex libris label. **Good copy**. Brunet I, 1290. Backer & Sommervogel II, 246.



Lot. 8066..... Starting Price: 200 €

LONGUS, LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOE, no ed., no pl., 1751. In 12mo, p. xii,153,xx notes. **Engraved frontispiece, engraved title vignette, 7 full-page copper etchings, along with headbands and initials** throughout.

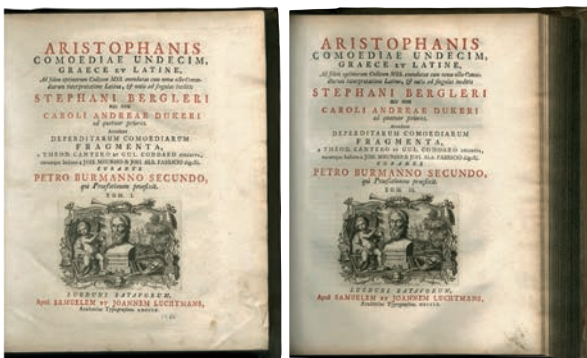
A lovely, finely enhanced edition by Longus, a Greek author about whom virtually nothing is known. The author sets the scene of his novel by showing himself to have been inspired by a painting seen in Lesbos, in the sacred wood of the Nymphs. The choice of this island as the setting for the plot may just as well have been guided by a reference to the Archaic Greek poetess Sappho, who was from there and one of the author’s main inspirations. It is clear that Longus was **well acquainted with Archaic Greek (Sappho) and Hellenistic poetry**, especially pastoral poetry (**Theocritus**), ancient Greek theatre and literature of the Roman period (especially **Virgil’s Bucolics**): he was inspired by them and drew inspiration from them in the composition of his plot, the names and characters of the protagonists, the descriptions and symbols present in the novel.

Binding of the period, red Morocco half leather, marbled boards; adorned spine in gilt, light rubbing on extremities. Marbled endpapers, light soiling, fresh images. **Very Good** copy.

Lot. 8067..... Starting Price: 120 €

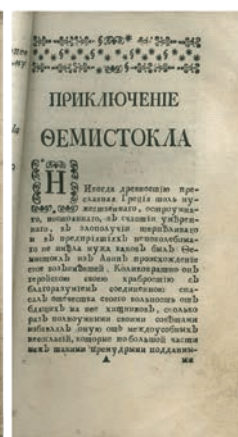
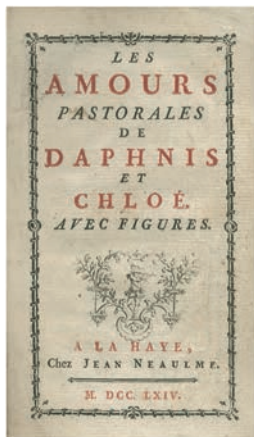
[LONGUS] LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOE, M.DCC.LI (1751). In 16mo, p. [12],153,[1],xx (of Notes). With frontispiece and engraved title page, lettering in red and black; **eight (8) full page engravings**, along with smaller ones above chapters, capital letterings and an appendix with notes. No publisher indications, may be a clandestine edition. One of the most famous works of Romance Literature, this novel is attributed to the Greek writer Longus (3rd or 4th century AD) and became popular in France after the translation by of Jacques Amyot’s, published in 1559.

Contemporary full sheepskin binding, spine with raised bands and red Morocco title label; spine heavily rubbed, medium wear along extremities. Marbled end papers, red edges, clean and sound inside. **Good and Rare** edition.



Lot. 8068..... Starting Price: 800 €

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ / Aristophanes, BERGLER S. (ed.), DUKER Karl Andreas (ed.), **“Aristophanis comoediae undecim, graece et latine”**, Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans, 1760. Large 4to, pp. 1259. **COMPLETE the two (2) Volumes bound in one**. Text in Greek with parallel translation in Latin. Title pages printed in red and black ink, with large printer’s devices. Fine chapters, head & tail ornaments. Contemporary full vellum with title handwritten in in on spine. External soiling, just occasional and light spotting inside.

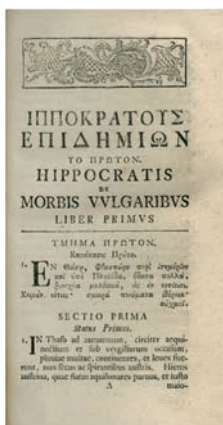
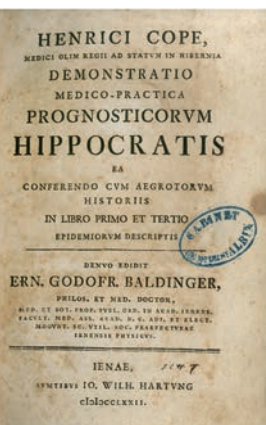


Lot. 8069.....Starting Price: 80 €
 [LONGUS] LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOE avec figures, A La Haye, chez Jean Neaulme, M.DCC. LXIV. (1764). In 16mo, p. [12],159,[1],xx (of Notes). New edition illustrated with a **title-frontispiece and eight (8) full page engravings** in an unsigned frame, but by Scottin. Translation of Amyot. Title page in red and black. Text in a frame. Reprint of the charming illustrated edition of 1731. Full calf binding of the period; spine heavily worn, rubbed, with missing parts, boards scratched and bumped on edges. Marbled end papers, semi-discolored red edges, rather loose first 7 sheets, some foxing inside, otherwise clean.

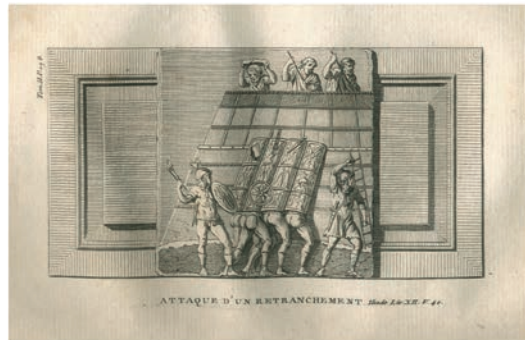
Lot. 8070.....Starting Price: 100 €
 [ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ], [Приключения Фемистокла..., с.1770]. "The adventures of Themistocles", an 18th century Russian edition. Missing title page, with a dedication of the editor to Empress Catherine the Great. 8vo, pp.360. Contemporary binding: full leather. Extensive rubbing and external wear, occasional spotting inside.

«Οι περιπέτειες του Θεμιστοκλή», έκδοση Ρωσίας, 18ος αιώνας. Χωρίς τη σελ. τίτλου, με αφιέρωση στην Αυτοκράτειρα Αικατερίνη. Δέσιμο εποχής έκδοσης – δέρμα. Φθорές εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εντός. 8ο, σελ. 360, διακοσμητικά επίτιτλα.

Lot. 8071.....Starting Price: 160 €
 [ΠΙΝΔΑΡΟΣ] CHABANON M., "LES ODES PYTHIQUES DE PINDARE, Traduites, Avec des Remarques", a Paris: Chez Lacombe, 1772. In 12mo, p. 346,[2]. **First edition** of these translations, with Greek and French text printed opposite, and extensive notes. Pindar, Greek author of the 5th century BC, remains **the most famous lyric poet**, who was rediscovered at the end of the 18th century and the beginning of the 19th. The translator and commentator, Michel-Paul-Gui de Chabanon (1730-1792), was an accomplished violinist and music theorist, as well as occasional poet, dramatist, and translator. He was among Voltaire's correspondents, and his translations were well-received in some circles. Half leather bound with gilt decoration to spine (red Morocco label), carton boards, slight edgewear. Clean and sound inside, light foxing, red spotted edges. Former owner's signature on title page. **Very Good** copy.



Lot. 8072.....Starting Price: 150 €
 ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ / Hippocrates, COPE Henry, BALDINGER Ernst Gottfried, "HENRICI COPE, medici olim regii ad statum in Hibernia, Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocratis ea conferendo cum aegrotorum historiis in libro primo et tertio Epidemiorum descriptis. Ienae [JENA], sumtibus Io. Wilh. Hartung, 1772. 8vo, pp xxxiv, 320. **RARE EDITION** including Hippocrates' Epidemiorum libri, books 1 and 3, and of "prognostica" in Greek text with translation in Latin. A reprint has appeared in 1785. Including a frontispiece portrait of Henry Cope and numerous chapter ornaments. Spotting on first and last sheets, otherwise in very fine condition. Ex-libris cachet on title page. Modern **superb full leather** binding with binder's cachet. **Καλλιτεχνική δερμάτινη βιβλιοδεσία «ΓΑΝΙΑΡΗΣ».**



Lot. 8073..... Starting Price: 200 €

[ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ] ROCHEFORT Guillaume Dubois de, "L'ILIADÉ D'HOMÈRE, Traduite en vers, avec des remarques et un discours sur Homère : Nouvelle Edition , Augmentée d'un Examen del Philosophie d'Homère" / Tomes I-III, A Paris, Chez Saillant & Nyon, à Paris, M.DCC.LXII (1772). 3 volumes in 8vo, p. [4],394 / [4],340 / [4],358,[2]. **COMPLETE.**

Second edition after the original of 1765, increased by one volume, and **illustrated** with a **portrait of Homer** de Préaudeau de Chemilly engraved by A. de St. Aubin and **25 figures** by Biosse in medallion, in frames. Expanded edition of The Examination of the Philosophy of Homer by Rochefort. Bindings in period full marbled brown sheepskin, rubbed spines, ornated in gilt fleuron, title and numbers; light wear on boards and edges. Some page toning and spotting, tissue engravings – still fresh, solid binding. **Good copy.**

Lot. 8074..... Starting Price: 100 €

[ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ] LA BLETERIE (M. L'Abbé de), "VIE DE L'EMPEREUR JULIEN / Nouvelle édition / Trois livres relié", a Paris, chez Savoye, -Saillant – Dessaint – Delalin - Bailly, M.DCC.LXXV (1775). New edition, in 16mo, p. xii,467,[1], with engrave title vignette, headbands and initials. Text bound in 6 books. Jean-Philippe-René de La Bletterie was a French historian and translator. He entered the congregation of the oratory at a young age and became a professor of rhetoric, making himself an expert in ecclesiastical history and mainly in the study of Hebrew. The "**Life of the Emperor Julian**" first was published in Paris, 1735 and it was reprinted in 1746, with additions and corrections. This work, although **criticised by Voltaire and Condorcet**, made the literary success of its author. Full speckled calfskin of the period, smooth spine adorned with gilt irons and fillets, red Morocco label with gilt title; covers, hinges, extremities visibly worn. Colour marbled endpapers and edges, notwithstanding, clean, solid and still attractive binding. **Good.**



Lot. 8075..... Starting Price: 160 €

FÉNELON FRANÇOIS De Salignac De La Motte, "LES AVENTURES DE TELEMAQUE, Fil d'Ulysse / Nouvelle Edition corrigée, conforme au manuscrit original et enrichie de figures en taille douce", à Paris, par la Compagnie des Libraires, M.DCC.LXXVI (1776). New Edition, in 12mo, p. xl,[2],462.

A very attractive edition illustrated with **frontispiece**, **1 engraved folded map** ("Carte des Voyages de Telemaque") and **12 full page plates** out of text, at the beginning of each chapter. At the crossroads of the learning novel (for royal pupils) and the **anti-absolutist political manifesto**, the "Adventures of Telemachus" is an adventure novel, first published in 1699, that brought about both Fénelon's disgrace at court and his immediate and subsequent celebrity. Text in French.

Full calf binding of the period, gilded titling on the spine, along with floral motifs between 5 nerves and gilt coat of arms on boards; spine rubbed and chipped, missing a small part at bottom, cracked hinges, bumped corners. Colour marbled end papers, well-preserved paper, with some foxing/spotting, very fresh inside pages and illustrations. **Complete and Good copy.**

Lot. 8076.....Starting Price: 120 €

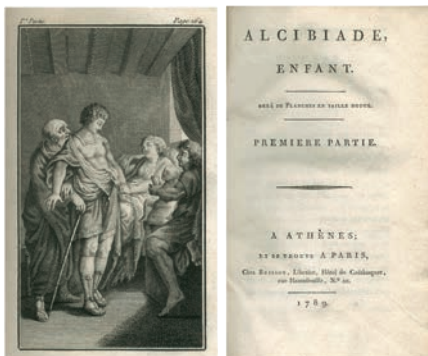
Q. CURTII RUFII, De rebus gestis **Alexandri Magni**, Libri Decem, Selectissimis Notis variorum illustrati. Rothomagi (Rouen), ex Typographica pr. Distincta, M. DCC. LXXVI (1776). In 16mo, p. [1],391. With title vignette and engraved headings. Contemporary velum binding, heavy rubbed, slightly bumped. Foxing and spatial spotting inside, but clean and tight. Ex libris sticker. **Good copy**.

Lot. 8077.....Starting Price: 200 €

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ, DACIER Andre, “Les vies des hommes illustres de Plutarque” Paris, Jean Jacques Samson, 1778. 12mo. **Ten (10) Volumes**. Uniform full leather with spines decorated in gilt. External wear spines partly detached on vols. 1, 2 & 3, rubbing, bumped corners, worn joints and extremities. Interior with just occasional spotting.

Lot. 8078.....Starting Price: 100 €

[ΘΕΟΓΝΙΣ, ΦΩΚΥΛΙΔΗΣ, ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ] **COLLECTION DES MORALISTES ANCIENS**, Dédinée au Roi / Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore, et des Sages de la Grèce, Recueillies et Traduites par **M. LEVESQUE**, à Paris, Didot l’aîné et De Bure l’aîné, 1783. In 16mo, p. 219,[1], with title vignette. In 1781, François-Ambroise Didot sought approval for a new work: a collection of Ancient Moralists, dedicated to the King. The work was published in 18 volumes and completed in 1795. This is the 10th book, with reference to lyric poets **Theognis** and **Phocylide**, along with **Pythagoras** and the sages of Greece (Thales, “Golden verses attributed to Pythagoras”, Demophile, Democrat, etc.), all collected, presented and translated by Pierre-Charles Levesque, Hel-lenist and historian of vast scholarship. Binding in half green Morocco, smooth spine, title in gilt (red label), carton boards, slightly bumped on edges. Spatial foxing and spotting inside, untrimmed pages, clean and tight though. **Very Good copy**.



Lot. 8079.....Starting Price: 200 €

[**ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ**] **MERCIER L.-S. & MEISSNER Aug. G.**, “ALCIBIADE ENFANT, Jeune Homme, Homme Fait et Vieillard”, a Athènes et se trouve à Paris, chez Buisson, 1789. **First Edition**, 4 parts in 2 volumes in 8vo, Vol. 1: xii,248,[2] + [4],264,[2] / Vol. 2: [4],224,[2] + [4],170. Original edition, illustrated with **4 inset engravings** (1 in each part), of the adaptation in French, by Mercier, of the German historical novel by Auguste Gottlieb Meissner, composed of stories and dialogues, which recounts the life of the Athenian orator and general Alcibiades (5th century BC). Contemporary half-sheepskin, red Morocco title label in gilt, black label with golden vol. numbers; carton boards visibly worn. Red spot decorated page edges, clean and tight inside, fresh illustrations. **Good copy**. Cohen, 696.



Lot. 8080.....Starting Price: 300 €

MABLY Gabriel Bonnot de, “Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique ; traduits du grec de Nicocles / Edition a laquelle on a joint la vie de **Phocion par Plutarque**, traduction d’Amyot”, Paris, de l’Imprimerie de Didot le jeune, l’an Troisième (1795). Small folio, xxiv,265,[3], with **2 engravings (one frontispiece) of Moreau**.

Older brother of Condillac, **he greatly influenced the ideas of French Revolution** and to whom was referring Marat, Babeuf and other leaders for the equality of the citizens and sharing of the wealth. Nicocles is imaginary, it is Socrates and his ideas for an ideal republic where politics and ethics should exist together that are described in his work. One of the modern socialism fathers, his description of the ideal politician was so appreciated that Necker was called “le juste Phocion”. With prices by Literary societies, it was edited 12 times before the French Revolution and translated in many languages.

Contemporary half leather binding, marbled boards, slightly bumped. Coloured endpapers, light foxing, otherwise clean and tight. Untrimmed pages. **Very Good copy**.

..... Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature

Lot. 8081..... Starting Price: 35 €

ΗΡΟΔΟΤΟΣ. "Herodoti halicarnassei historiarum libri IX. Ex optimis exemplaribus emendavit ac notas criticas adiecit G. H. Schaefer", Lipsiae, Libraria Sommeria, 1800 - 1801. Τόμοι 2 (από τους 3). 8ο, σελ. vi, 490 + 536. Εισαγωγικό κείμενο στα λατινικά, κυρίως κείμενο στα ελληνικά. Περιέχει τα βιβλία: Κλειώ, Ευτέρπη, Θάλεια, Μελπομένη, Τερψιχόρη. Δερμάτινες ράχες εποχής έκδ. φθορές εξωτερικά, ελαφρά οξειδωμένες σελ. τίτλου, σχίσμο στο τελευταίο φύλλο του Α' τόμου, εσωτερικό κείμενο χωρίς στίγματα και σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8082..... Starting Price: 180 €

[ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ] BEAUZÉE Nicolas, "HISTOIRE D'ALEXANDRE LE GRAND par QUINTE-CURCE", à Lyon, chez Rusand, 1810. In 12mo, p. (2) ff, 357 / (3) ff, 490. With one **engraved fold out map at the beginning of each volume** ("Graecia et Asia Minor" – "Tabula Geographica"). New retouched edition of this highly esteemed translation of **Quinte-Curce**, by the grammarian Nicolas Beauzée (1717-1789). Latin text with French opposite. Full rooted calf of the time, in fine condition: smooth spine adorned with gilded fleurons and parts of title of garnet morocco and volume number of green morocco, slightly bumped corners, some small snags on the boards, some browning; children's drawings in pencil on a guard and a contreplat, spatial browning inside, red page edges, clean and sound. **Complete and Very Good copy.**

Lot. 8083..... Starting Price: 120 €

[ΠΙΝΔΑΡΟΣ] PINDARI CARMINA Juxta Exemplar Heynianum: Quibus Accesserunt Notae Heynianae (Interpositis Quibusdam Benedictinis) Paraphrasis Benedictina; et **LEXICAN PINDARICUM** ex Integro Dammii Opere Etymologico Exceptum, et Justa Serie Dispositum. Edited by **Henricus Huntingford** LL.B., T. Cadell and W. Davies, London, M.DCCC.XXI (1821). In 8vo, p. [6],(26),540, unpaginated remaining Greek-Latin pages (in 2 columns). Full leather bound, with gilt decorated spine (title and floral ornaments) and covers (near edge lines); heavy worn, spine detached, front board rather restored, visible edge wear. Interior generally clean and tight.

Lot. 8084..... Starting Price: 150 €

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ, "THUCYDIDIS De bello Peloponnesiaco libri octo Latine redditi", London, A. J. Valpy, Veneunt, R. Priestley, 1823. **COMPLETE in Three (3) Volumes**, bound together. 8vo, pp. xxii, 394 + 360 + 286. **Printed in London at the eve of the Greek Revolution.** Edited by Christoph Friedrich Ferdinand Haacke with **text in Greek and comments in Latin.** Contemporary binding: half leather. External wear along edges, rubbing, joints cracked, cloth on internal joint of front cover. Clean and tight inside with just occasional minor spotting.

Lot. 8085..... Starting Price: 120 €

ADAM Alessandro LL. D., "ANTICHITÀ ROMANE o Ragguaglio de'Costumi ed Istituti de'Romani, nel quale si espone tutto ciò che riguarda la loro religione [...] classici latini / Prima versione italiana falta su l'originale inglese", Napoli : Luca Marotta, 1825-1826. 3 volumes, in small 8vo, p. xiii,269,[3] – 367,[1] – 368. An **early complete account on all aspects of Roman life** (religion, government, laws, military, games, social institutions, dwelling, appearance etc.). Half leather binding with gilt title and numbering on spine, fabric decorated boards, slight wear. Spatial spotting and foxing inside, but clean and sound. **Very Good copy.**

Lot. 8086..... Starting Price: 80 €

[ΣΤΡΑΒΩΝ] STRABONIS RERUM GEOGRAPHICARUM Libri XVII / Editio Stereotypa, Sumtibus et Typis Car. Tauchnitii, Lipsiae, 1829. Two (out of three) volumes, in 16mo, p. [2], 407, [1]; [2], 467, [1].

The influential Greek geographer who travelled widely, studied under both Aristotelian and Stoic teachers, and spent some decades in Rome, wrote his work early in the first century. Along with the less-known geographers Aratus and Geminus, Strabo promulgated the idea that the torrid zone of the spherical globe was occupied throughout its length by an ocean which divided his continent from another antipodal one in the southern hemisphere. The "Geographies" of Strabo were 'by far the **most important source for ancient geography.** Text in Ancient Greek. Original paper covers, visibly worn along extremities; heavy foxing and spatial spotting throughout, but clean and rather tight. **Good copy.**

Lot. 8087..... **Starting Price: 15 €**

CENTOFANTIS, "I POETI GRECI" nelle loro piu celebri traduzioni Italiane preceduti da un storico sulla letteratura Greca (ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ), Livorno, 1853. Big 8vo, pp. cl,886, [2]. Text in Italian. Full leather worn throughout, semi-detached spine, interior with light foxing throughout.

Lot. 8088..... **Starting Price: 50 €**

[Επιστολές Αλκίφρονος] **ΑΛΚΙΦΡΩΝ, ΜΕΙΝΕΚΕ** August, "Alciphronis rhetoris Epistolae", Lipsiae, sumptibus et typis B.G. Teubneri, 1853. 8ο, pp. iv, 179. **Κείμενο στα ελληνικά**, εισαγωγή και σχόλια στα λατινικά. Ο συγγραφέας Αλκίφρων έζησε περίπου τον 3ο αιώνα μ.Χ. **Οι «επιστολές» του αποτελούν μία πολύ ενδιαφέρουσα πηγή για τη μελέτη του αρχαίου κόσμου, παραθέτοντας πλούσιες πληροφορίες για τον ιδιωτικό βίο της κοινωνίας της Αρχαίας Αθήνας.** Η συγκεκριμένη έκδοση της Λειψίας του A. Meineke, βασίζεται στους κώδικες Vaticanus 140, Laurentianus plut. 59. 5 και τον κώδικα της βιβλιοθήκης του Αγ. Μάρκου VIII 2 και περιλαμβάνει θαυμάσιο κριτικό υπόμνημα, καθώς και ευφυέστατους στοχασμούς και κρίσεις του Meineke (πηγή: Πούλης Κ., «Κριτική και ερμηνευτική έκδοση των επιστολών του Αλκίφρονα», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2009).

Lot. 8089..... **Starting Price: 260 €**

[ΠΟΛΥΒΙΟΣ] **LE STORIE DI POLIBIO** da Megalopoli volgarizzate sul testo greco dello SCHWEIGHAUSER e corredate di note dal dottore I. KOHEN da Trieste, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino, 1855. Second Italian edition (first in 1824/1834, Milano), **9 volumes enclosed in 3** books, in 16mo: Vol. 1 - (Tomes 1-2-3) pp. 319 - 383 (1) 335 (1), Vol. 2 - (Tomes 4-5-6) pp. 334 (2) 284 (1) 251 (1), Vol. 3 - (Tomes 7-8-9) pp. 227 (1) 238 (1) 303 (1).

Polybius, the known Greek historian of the Hellenistic period, is noted for his work *The Histories*, which covered the period of **264-146 BC** and the Punic Wars in detail. The work of Polybius is popularized on the Greek text of the Schweighauser translation and notes by I. Kohen, doctor and historian of Trieste.

Half leather binding, 5 nerves spine with embossed title and vol. number; marbled carton boards, wear mainly along edges. Page browning and spotting throughout, but clean and tight. **Good copy** overall.

Lot. 8090..... **Starting Price: 20 €**

CAROLO M., "ΗΡΟΔΟΤΟΣ/ HERODOTI HISTORIARUM LIBRI NOVENI" recognovit et commentationem de dialecto Herodoti praemisit DINDIRFIUS G. [...], Parisiis, 1858. Big 8vo, pp. [4], xlvii, [1], 516. Parallel text in Greek and Latin. Later binding, half cloth with wear along joints. Interior with light spotting throughout, otherwise good condition. Signature & date of Alphons Diepenbrock (Dutch composer, essayist and classicist).

Lot. 8091..... **Starting Price: 30 €**

DINDORFII G., "Poetarum Scenicorum Graecorum" Aeschlyi Sophoclis Euripidis et Aristophanis, fabulae superstites et perditarum fragmenta, Lipsiae in aedibus B.G. Teubneri, 1869. Big 8vo, pp. xiv, [4], 127, [1] + xiii, [1], 172 + [4], 376 + [4], 232. Text in Greek and comments in Latin and Greek. Signature & date of Alphons Diepenbrock (Dutch composer, essayist and classicist). Half leather with wear along joints. Interior with light spotting throughout, otherwise very good condition

Lot. 8092..... **Starting Price: 15 €**

DOEMNER TH., "ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΟΙ/ PLUTARCHI VITAE" secundum codices parisinos recognovit, Graece et Latine, Volumen Primum, Parisiis, 1877. Big 8vo, pp. [4], ii, 624. Parallel text in Greek and Latin. Later binding, half cloth worn and partially detached on upper half. Interior with light spotting throughout, otherwise good condition. Notes of Alphons Diepenbrock (Dutch composer, essayist and classicist).

Lot. 8093..... **Starting Price: 30 €**

[ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ – Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ] **BETOLAUD V.**, "Vie d'Alexandre par Ploutarque / Edition classique", Paris, Hachette, 1880. In 16mo, p. 140. Greek text. Cloth spine, carton boards, rubbed and bumped. Some foxing and spotting inside, but clean and sound. **Good copy.**

Lot. 8094..... **Starting Price: 40 €**

[ΛΟΓΓΙΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ]. "Διονυσίου ή Λογγίνου, Περί ύψους" / Έκδοσις μετά εισαγωγής, κριτικών υποσημειώσεων, λεξικού πίνακος, κ.λ. υπό Π. Σ. Φωτιάδου, Τύποις Εταιρείας - Π. Δ. Σακελλάριος, Εν Αθήναις, 1927. Σε 8ο, σελ. στ',[2],139. Βιβλιοδεσία εποχής, στο πάνω καπάκι έχει επικολληθεί το εμπροσθόφυλλο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8095..... **Starting Price: 90 €**

LAURAND L., MANUEL DES ETUDES GRECQUES ET LATINES. Paris, A. Picard, **1929**. 4th Edition, in **3 volumes** in-8o, Tome 1: vii+383+24 (alphabetical index + analytical table of contents), Tome 2: pagged from 379 to 747+25 to 48 (alphabetical index + analytical table of contents), Tome 3: pagged from 748 to 883+49 to 55 (alphabetical index + analytical table of contents) +277 pages (Sciences in Antiquity / Oratory art of the ancients / Teaching of Greek and Latin, Readings of Greek and Latin literature / Greek History / Roman History / alphabetical index). With **2 folded maps** (Vol. 1 and 2 accordingly), **many smaller maps** in text (Vol. 3). Half leather bound, spine with gilt title and vol. number, marbled carton boards, slight external wear. Colored end papers, foxing throughout, clean (except of some pencil notes on p. 283) and tight inside. **Very Good and Uncommon** copy of this edition.

Lot. 8096..... **Starting Price: 50 €**

ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, “Τραγωδίες του Σοφοκλή, Α’ Οιδίπου τύρανος”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 350 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (αρ. 49), Αθήνα, **1936**. Σε 8ο, σελ. 84,[4]. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8097..... **Starting Price: 50 €**

ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, “Τραγωδίες του Σοφοκλή, Β’ Ηλέκτρα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 350 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (115/350), Αθήνα, **1936**. Σε 8ο, σελ. 78,[1]. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8098..... **Starting Price: 30 €**

[ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ] “Αριστοτέλους. Περί Ποιητικής” / Μετάφρασις υπό Σίμου Μενάρδου / Εισαγωγή, κείμενον και ερμηνεία υπό Ι. Συκουτρή, Ακαδημία Αθηνών - “Ελληνική Βιβλιοθήκη” 2, Αθήνα, **1937** (μεταθανάτια έκδοση). Σε 12ο, σελ. 285,[1]. Γνήσιο αντίτυπο με σφραγίδα της Ακαδημίας Αθηνών και αρίθμηση (3390). Πανί, δέρμα στη ράχη, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8099..... **Starting Price: 30 €**

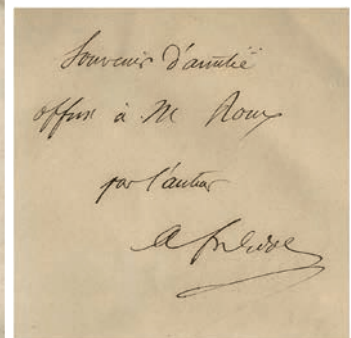
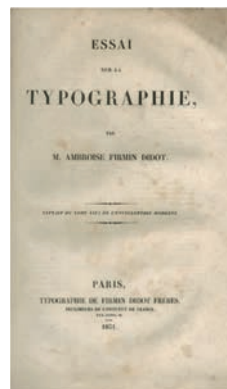
[ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ] “Πλάτωνος. Συμπόσιον” / Κείμενον και ερμηνεία υπό Ι. Συκουτρή, Ακαδημία Αθηνών - “Ελληνική Βιβλιοθήκη” 1, ΕΚΔΟΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗ, Αθήνα, **1949**. Σε 12ο, σελ. 244,[2]. Γνήσιο αντίτυπο με σφραγίδα της Ακαδημίας Αθηνών και αρίθμηση (1232). Πανί, δέρμα στη ράχη, **πολύ καλή κατάσταση**.

..... Μελέτες - Βιβλιογραφία / Bibliography



Lot. 8100..... **Starting Price: 60 €**

FOURNIER Henry, “Traite de la Typographie, P.J. de Mat, Bruxelles, **1826**. In 12mo, p. xl,367. Contemporary quarter vellum and marbled boards; slightly bumped edges. Gold marbled end papers. Some scattered light foxing and spotting, but clean and tight. Untrimmed. **Very Good copy**.



Lot. 8101..... **Starting Price: 150 €**

M. AMBROISE FIRMIN DIDOT, “Essai sur la Typographie” / Extrait du tome XXVI de l’Encyclopedie moderne, Typographie de Firmin Didot Freres, **1851**. In 8vo, p. 364 (from 558 to 922), with **4 plates** at the end. **Handwritten dedication of the author** on the blank leaf. Full Morocco binding, gilt title on spine. Slight spotting, otherwise clean and tight. **Uncommon and Very Good** copy.



Lot. 8102..... Starting Price: 180 €

YEMENIZ M. N., Catalogue de la Bibliotheque, precede d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin-Deflorenne, **1867**. In large 8vo, p. lxiv,823, with 3954 items.

Born on the island of Chalkis from an aristocratic Phanariot family, he became an **important silk tissues manufacturer** in Lyon and **consul of Turkey and Greece** later. His **collection of manuscripts and precious books** was one of the most important in France. After the death of his beloved wife locked his library and in 1867 sold his collection, which was sold in **public auction** for several days by Firmin Didot (who among many famous collectors bought himself many lots). **Sale prices are marked** by pencil on the margins.

Half simili binding, marbled boards, slight rubbing along edges. Spine with gilt title. Marbled endpapers, untrimmed edges, tight binding. **Rare and Good copy.**

Lot. 8103..... Starting Price: 90 €

[ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ] ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ / ήτοι αναγραφή των εν τη Βιβλιοθήκη της κατά την νήσον Πάτμον Γεραράς και Βασιλικής Μονής του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Ιωάννου του Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχών / Πάλαι μεν εκπονηθείσα υπό Ιωάννου Σακκελίωνος νυν δε φιλοτίμω προνοία και αναλώμασι του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού εκδιδομένη ης εν τέλει προσετέθησαν και επτά πίνακες πανομοιότυπα περιέχοντες της των διαφόρων εκατονταετηρίδων γραφής, Εκ του Τυπογραφείου Αλεξάνδρου Παπαγεωργίου, Αθήνησιν, **1890**. Σε 4ο, σελ. ιδ', [2], 340, [4]. Νεότερο δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, καπάκια εποχής. Ίχνη από σελοτέιπ στη σελίδα τίτλου και σε τρία φύλλα σ. 321-2, 339-40 και στη σελίδα των συνδρομητών. Αυτοκόλλητη κτητορική ταινία στη σελίδα τίτλου, λείπει η κάτω εξωτερική γωνία. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8104..... Starting Price: 50 €

KUNDIG André, "Initiation à l'Art Typographique. L'imprimerie, ses procédés et ses moyens", Imprimerie A. Kundig, Genève, **1934**. In 8vo, p. 75. **Numerous full-page and in-text illustrations**, in black and in colour. With specimen of characters and print papers. Modern half leather and cloth binding, minor wear. Original paper covers reserved; clean and sound inside. **Very Good copy.**

Lot. 8105..... Starting Price: 40 €

PIERRE DIDOT L'AINÉ, "Epître sur les Progres de l'Imprimerie", J. Haumont, Paris, **1941**. In 12mo, p. 56. **Numbered copy** (195/250) on velin paper. Original soft cover, **Very Good** condition overall.

Lot. 8106..... Starting Price: 40 €

«**ΑΡΧΕΤΥΠΑ και Εκδόσεις ΙΕ και ΙΣΤ αιώνας**», Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, Αθήναι, 1971. ΠΛΗΡΗΣ σε Δύο τόμους. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 262, [2], 275, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορές εξωτερικά, άκοπο αντίτυπο.

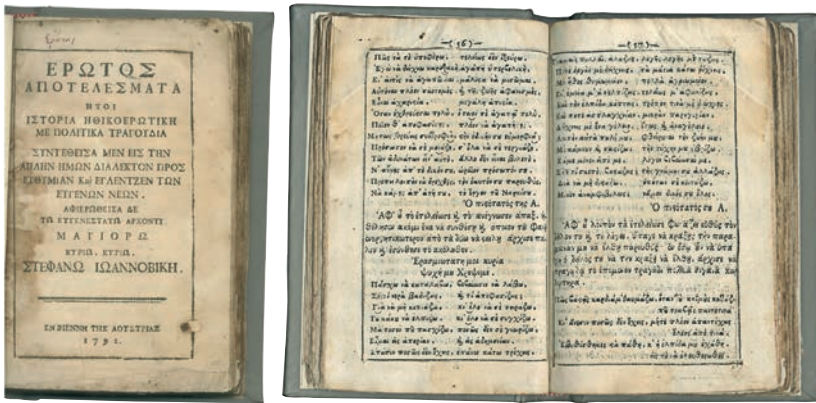
Lot. 8107..... Starting Price: 50 €

ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ Νίκος, "ΕΛΛΗΝΙΚΑ EX-LIBRIS / Έλληνες καλλιτέχνες σχεδίασαν-χάραξαν ex-libris χρονολογημένα 1925-1995", Αθήνα, Εκδ. Διάττων, **1997**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 89. Άκοπο και **αριθμημένο αντίτυπο (385/850)**. Η σημαντικότερη ίσως διαχρονική μελέτη πάνω στα ελληνικά βιβλιόσημα, από το συλλέκτη και μελετητή Νίκο Γρηγοράκη. Περιλαμβάνει **112 εικόνες χαρακτηριστικών ex libris** της περιόδου 1925-1995. Αρχικά εξώφυλλα, σε **Πολύ Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8108..... Starting Price: 300 €

BRUNET J.C., "MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES", Slatkine Reprints, Genève. 1999. Reprint., 1999. **COMPLETE IN 8 VOLUMES** including the 2 Supplements. Spines sunned, internal joint lightly worn in 3 vols., otherwise excellent.

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment



Lot. 8109..... Starting Price: 1500 €

«ΕΡΩΤΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ήτοι ιστορία ηθικοερωτική με πολιτικά τραγούδια, συντεθείσα μεν εις την απλήν ημών διάλεκτον προς ευθυμίαν και εγλεντζέν των ευγενών νέων», **Εν Βιέννη, 1792**. Μικρό 8ο, σελ. [10], 208. Πρόκειται για τη σπάνια δεύτερη κατά σειρά «κλεψίτυπη» έκδοση που σύμφωνα με τον Φιλ. Ηλιού, τυπώθηκε μεταξύ του **1800-1805 στην Κωνσταντινούπολη**.

Στο έργο δεν αναφέρεται ο συγγραφέας, με τη συναγωγή των κειμένων να προσγράφεται στον **Αθανάσιο Ψαλίδα** αλλά πιθανότατα πρέπει να αποδοθεί στον **Ιωάννη Καρατζά**, συνεργάτη του Ρήγα. Μαζί με το «Αληθής Ιστορία» (ή Ανώνυμο του 1789) και το «Το σχολείο των Ντελικάτων εραστών» (Ρήγας, 1790), το «Ερωτος αποτελέσματα» θεωρείται ένα από τα πρώτα νεοελληνικά διηγήματα. Αποτελεί πρωτοποριακό, αυτόνομο, αφηγηματικό κείμενο της νεοελληνικής λογοτεχνίας που δεν βασίζεται, όπως «Το σχολείο των Ντελικάτων εραστών», σε κάποιο άλλο ευρωπαϊκό έργο. Έχει συνταχθεί με τη μορφή πεζογραφήματος και εμπεριέχει **132 έμμετρα νεοελληνικά στιχουργήματα** σε τρεις ιστορίες, όλα γραμμένα στην καθομιλουμένη «προς ευθυμίαν και εγλεντζέν των ευγενών νέων».

Εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1792 στη Βιέννη από το τυπογραφείο του Βενδότη και αποτέλεσε εκδοτική επιτυχία καθώς ακολούθησαν η παρούσα «κλεψίτυπη» έκδοση (π.1800-1805), η επανέκδοση του 1809 πάλι από τον Βενδότη και τέλος οι εκδόσεις της Βενετίας του 1816 και 1836.

Σύγχρονη βιβλιοδεσία. Εκτεταμένες φθορές στα τελευταία 3 φύλλα (πίνακας) με απώλεια κειμένου κυρίως στο τελευταίο φύλλο, μικρή τρύπα στα πρώτα 4 φύλλα, πρώτο φύλλο με μικρή απώλεια κάτω περιθωρίου, λεκέδες και μικρές τρύπες από έντομο εντός, χωρίς απώλεια του κυρίως κειμένου.

Η παρούσα έκδοση **δεν έχει εντοπιστεί να δημοπρατείται τα τελευταία 10 χρόνια**.

Βιβλ. Ελένη Κουρμαντζή, «Ερωτος αποτελέσματα» με τη φωνή του Ακύλλα Καραζήση. Μια συνάντηση του ιστορικού ελληνικού παρελθόντος με το σήμερα...», Ωνάσιος Βιβλιοθήκη, 2016 | Παπαδόπουλος 5045 και 6043β | Ηλιού III, αρ. 1554 | Λ. Βρανούσης, «Εκδόσεις και χειρόγραφα του "Σχολείου των ντελικάτων εραστών"», Ο Ερανιστής, τ. 8, 1970.



Lot. 8110..... Starting Price: 120 €

ΘΕΟΤΟΚΗΣ Νικηφόρος [Αρχιεπ. Πρώην Αστραχανίου Νικηφόρου], «**Στοιχείων Μαθηματικών εκ Παλαιών και Νεωτέρων... Τόμος Τρίτος, περιέχων τα περί την Άλγεβραν**», **Μόσχα**, Τυπογραφείον Κοινότητος, Ροδήγερος & Κλαύδιος, **1799**. Τόμος Γ΄ [από τους τρεις]. 8ο, τυπωμένο σε γαλάζιο χαρτί, σελ. 279 + 1 λευκή + 39 πίν. (I-XXXIX) + 22 πίν. (α-β). **ΠΛΗΡΕΣ, περιλαμβάνει όλους τους 61, κατά κύριο λόγο αναδιπλούμενους πίνακες**. Βιβλιοδεσία εποχής με φθορές: χωρίς τη δερμάτινη ράχη, δερμάτινα καλύμματα με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό περιμετρικά και χρυσωμένες οι ακμές. Σποραδικά μόνο στίγματα εντός, εσωτερικά σε καλή κατάσταση. Λαδάς-Χατζηδήμος EB 1796-1799, Παπαδόπουλος Α. 5614.02.



Lot. 8111..... Starting Price: 350 €

ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, «**Ισοκράτους λόγοι και επιστολαί**, μετά σχολίων παλαιών, ος προσετέθησαν σημειώσεις και των Αυτοσχεδίων στοχασμών περί της ελληνικής παιδείας και γλώσσης ακολουθία» (Ελληνική Βιβλιοθήκη, τ. 1-2), Παρίσι, Firmin Didot, 1807. ΠΛΗΡΕΣ σε 2 τόμους. 8ο, σελ. ρβ', 448 + ξ', 389. Χαλκόγραφη προμετωπίδα του Ισοκράτη. Δύο τόμοι με δερμάτινη ράχη σε χαρτί πολυτελείας και **ιδιαίτερα προσεγγμένη καλλιτεχνική βιβλιοδεσία** που περιλαμβάνει διακόσμηση σε χρυσό της ράχης, των καλυμμάτων και των ακμών τους καθώς και των άκρων των φύλλων. Μικρές κατά κύριο λόγο φθορές τριβής στις γωνίες, τις άκρες και τις ενώσεις. Ηλίου 1807.31-2, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1361-2 (τ. Β').

Lot. 8112..... Starting Price: 70 €

ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος (εκδ.), “**Ισοκράτους λόγοι και επιστολαί**, μετά σχολίων παλαιών, ος προσετέθησαν σημειώσεις και των Αυτοσχεδίων στοχασμών περί της ελληνικής παιδείας και γλώσσης ακολουθία” (Ελληνική Βιβλιοθήκη, τ. 2). Παρίσι, Firmin Didot, 1807. Τόμος 2ος. 8ο, σελ. ξ', 389. Δερμάτινη ράχη, με φθορές στις άκρες και στις ενώσεις. Σύγχρονη ετικέτα στο μπροστινό κάλυμμα, οξειδώσεις εντός. [Ηλίου 1807.32]

Lot. 8113..... Starting Price: 90 €

ΚΟΥΜΑΣ Κωνσταντίνος, “**Σειράς Στοιχειώδους των Μαθηματικών και Φυσικών Πραγματειών**, εκ διαφόρων Συγγραφέων συλλεθεισών υπό Κ. Μ. Κούμα Λαρισσαίου... **ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ περιέχων την αριθμητικήν, και του Συμβολικού Λογισμού τας αρχοειδεστέρας πράξεις, και τα περί των Αναλογιών μέχρι των Λογαρίθμων**”, Εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου, Εν Βιέννη της Αυστρίας ΑΩΖ [=1807]. 8ο, σελ. [2], κη', 321, [5]. Ξυλόγραφο επίτιτλο στη σελ.1. Δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, ράχη διακοσμημένη σε χρυσό, φθορές εξωτερικά, ελαφροί λεκέδες νερού και σποραδικά στίγματα, γενικά σε καλή κατάσταση εσωτερικά. ΗΛΙΟΥ 1807.53, Γ.Μ. 485.

Lot. 8114..... Starting Price: 50 €

ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, «**Ισοκράτους Τα Άπαντα** Μετά σχολίων παλαιών και νεωτέρων, Έκδοσις του Σοφού Κοραή των 1807. Τυπώνονται[sic] εκ δευτέρου απαράλλακτως παρά Αθηνοδώρου Π. Σοφianoπώλου, Με αναλύσεις εις έκαστον Λόγον Νεοελληνικός του Πατρός της Προόδου, Φιλοτίμω δαπάνη των Αδελφών Ζωσιμάδων, αλλά του ιατρού Π. Σοφianoπώλου», Μέρος Δεύτερο, Αθήνα, εν τη τυπογραφία της Προόδου, 1840. 8ο, σελ. λστ', 272. Δερμάτινη ράχη διακοσμημένη σε χρυσό. Φθορές στις άκρες και τις γωνίες, σχισμένη η άνω δεξιά γωνία της σελίδας τίτλου, σποραδικά στίγματα εντός. ΓΜ 3328.



Lot. 8115..... Starting Price: 300 €

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ Κωνσταντίνος, «**Φυσική Πειραματική Περιεκτική των νεωτέρων εφευρέσεων**. Συγγραφείσα και εκδοθείσα Ελληνιστί Χάριν των αρχαρίων υπό του εν Βουκουρεστίους αρχιδιδασκάλου Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου του Αιγυπτίου», Εν Βιέννη της Αουστρίας, κατά το τυπογραφείον Λεοπόλδου του Γρούνδ, 1812. 8ο, σελ. ιβ', η', 773, [9] + 4 αναδιπλούμενοι πίνακες στο τέλος. ΠΛΗΡΕΣ. Το «Προοίμιον» σελ.[γ'-η'] δεμένο μετά το «Πίναξ κεφαλαιώδης» σελ. [θ'-ιβ']. Ένα από τα πρώτα έργα «σύγχρονης» φυσικής του νεοελληνικού διαφωτισμού, που μετά τα «Στοιχεία φυσικής» του Νικηφόρου Θεοτόκη, απομακρύνεται από την αριστοτελική παράδοση, εστιάζοντας στα νέα επιστημονικά ρεύματα και τις σύγχρονες φυσικές θεωρίες. Σύγχρονο δέσιμο. Ελαφρά οξειδωμένο αντίτυπο. Ηλίου 1812.

Lot. 8116..... **Starting Price: 100 €**

ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ Κωνσταντίνος, [“**Μαθήματα δια τους Παιδας**”. Τόμος Τρίτος: Περίοδος Τρίτη & Τετάρτη, Εν Οδησσώ, Εν τη Τυπογραφία του των Ελλήνων Εμπόρων Σχολείου, **1830**]. 8ο, σελ. 378, [13]. Στο τέλος κατάλογος συνδρομητών. Οδησός, 1830. Χωρίς τη σελίδα τίτλου. Δερμάτινη ράχη, φθορές εξωτερικά, φθορές στο πρώτο φύλλο, τρύπες από έντομο σε ορισμένα φύλλα, μικρές επιδιορθώσεις σε ενώσεις λίγων μόνο φύλλων.



Lot. 8117..... **Starting Price: 550 €**

[**Γεώργιος Ρουσιιάδης**] “**Ομήρου Ιλιάς**, Παραφρασθείσα και ομοιοκαταλήκτως στιχουργηθείσα μετά Προσθήκης αναγκαίων και επωφελών υποσημειώσεων, και αναρτήσεως της Μυθολογίας, Αλληγορίας, και αληθούς Ιστορίας πάντων των εν αυτή εμπιπτόντων Θεών Ημιθέων και Ενδόξων Υποκειμένων προς Χρήσιν της Νεολαίας, και των προς κατάληψιν του Ομηρικού καλάμου αδυνάτων[...] Τμήματα Α- ΙΓ. Εν Βιέννη 1817- 1819, Εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου δε Χίρσφελδ. Τόμος ΙΓ εκ του τυπογραφείου Schnierer. 8ο.

ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ δεμένη σε 6 τόμους, περιλαμβάνει 88 από τις 90 χαλκογραφίες ολοσέλιδες και εκτός κειμένου και κατάλογο συνδρομητών. Από το τμήμα Β απουσιάζει η σελίδα τίτλου. Το τμήμα Η με έκδοση το 1819 αποτελεί τεχνιτό εκσυγχρονισμό της έκδοσης του 1818 (Ηλίου *1819.88). **Τμήμα Α:** [18], σφ, 305, [5], 38 / 40 πίνακες, **Τμήμα Β:** 344, [4], 16 πίνακες, **Τμήμα Γ:** 216, [4], 8 πίνακες, **Τμήμα Δ:** 316, [4], 5 πίνακες, **Τμήμα Ε:** 178, [2], 3 πίνακες, **Τμήμα ΣΤ:** 235, [3], 3 πίνακες, **Τμήμα Ζ:** 217, [3], 2 πίνακες, **Τμήμα Η:** 219, [5], 2 πίνακες, **Τμήμα Θ:** 242, [2], 3 πίνακες, **Τμήμα Ι:** 215, [1], 2 πίνακες, **Τμήμα ΙΑ:** 148, [4], 2 πίνακες, **Τμήμα ΙΒ:** 151, [5], 2 πίνακες, **Τμήμα ΙΓ:** φ. 1+σ. 226 [=229], [15], 2 πίνακες. Στο συγκεκριμένο αντίτυπο έχει επικοληθεί, στην αρχή του τμήματος, μονόφυλλο (0.32+0.12) που είχε κυκλοφορήσει αυτόνομα με το ανυπόγραφο ποίημα “Η Ελλάς”. Δερμάτινες ράχες με χρυσή διακόσμηση, μαρμαροθετημένα καπάκια, εσωτερικά σε καλή κατάσταση. (Ηλίου *1817.78 – 81, *1818.68 – 70, *1819.88 – 93)

Lot. 8118..... **Starting Price: 100 €**

ΜΗΝΙΑΤΗΣ Ηλίας, [Συλλογή διδακτικών έργων], **Μόσχα, 1837**. Илия Миняйтий «Собрание разных поучительных слов». 1837. Two volumes bound together. **8vo, pp. 401 + 244**. Contemporary binding, leather spine and corners, waterstain signs inside.

Συλλογή έργων του Ηλία Μηνιάτη σε μία σπάνια έκδοση Μόσχας του 1837. Ο γεννημένος στην Κεφαλλονιά Ηλίας Μηνιάτης (Ληξούρι 1669- Πάτρα 1714) ήταν ο σημαντικότερος εκκλησιαστικός ρήτορας της Τουρκοκρατίας. Με τα θεολογικά του έργα, που εκδόθηκαν μετά από τον θάνατό του, καθιερώθηκε σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο, στα Βαλκάνια, καθώς και στη Ρωσία. **Δύο τόμοι** δεμένοι μαζί. Δέσιμο εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη και γωνίες, φθορές εξωτερικά και σποραδικοί λεκέδες νερού εντός.

Lot. 8119..... **Starting Price: 35 €**

ΒΑΜΒΑΣ Νεόφυτος, “**Σημειώσεις εις τους του Δημοσθένους Ολυνθιακούς, Φιλιππικούς**, τον Περί Παραπρεσβείας, τον προς Λεπτίνην, τον κατά Μειδίου, και εις τον Κατά Κτησιφώντος του Αισχίνου...”, Αθήνα, Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφώς, 1849. 8ο. σελ. η, 479. Δερμάτινη ράχη. Μικρές φθορές εξωτερικά, ελαφρά στίγματα εσωτερικά.

Lot. 8120..... **Starting Price: 20 €**

[**ΑΣΩΠΙΟΣ Κωνσταντίνος**], “**Λόγος επιτάφιος εις το μνημόσυνον του αιιδίμου Κωνσταντίνου του Ασωπίου, υπό Γρηγορίου Γώγου Αρχιμανδρίτου**. Εξεδόθη τη φιλοτίμω δαπάνη του ελλογιμού και φιλοπάτριδος Κωνσταντίνου Χρηστίδου”, Εκ του Τυπογραφείου Περικλέους Μ. Πεστεμαλτζόγλου, Βράιλα, **1873**. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του αρχιμανδριτή Γρηγορίου Γώγου στη σελ. τίτλου με ημερομηνία Βουδαπέστη 1895. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Λερωμένα καλύμματα και στίγματα εντός.

Φιλελληνισμός / Philhellenism



Lot. 8121.....Starting Price: 250 €
DAVENPORT W., "The Youthful Ali Bey, shewn by his mother to the Partisans and Vassals of his father's house / W. Davenport del. / G. Hunt sculp.". Μία από τις έξι επιζωγραφισμένες ακουατίνες από την σπάνια έκδοση του Davenport, "Historical portraiture of leading events in the **Life of Ali Pacha**, Vizier of Epirus, surnamed the Lion", London: Thomas MLean, **1823** (Atabey 325; Blackmer 454; Droulia 417), σε σχέδιο του Davenport και χάραξη του G. Hunt. Διαστ. 30x22.5εκ, ελαφρώς κομμένα τα περιθώρια, επικολημένο σε χαρτί και σε passe-partout. Ελάχιστα ίχνη οξειδωσης, **καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8122.....Starting Price: 250 €
DAVENPORT W., "Ali Bey discovers the Chest of Treasure, near the ruins of an old monastery in the mountain / W. Davenport del. / G. Hunt sculp.". Μία από τις έξι επιζωγραφισμένες ακουατίνες από την σπάνια έκδοση του Davenport, "Historical portraiture of leading events in the **Life of Ali Pacha**, Vizier of Epirus, surnamed the Lion", London: Thomas MLean, **1823** (Atabey 325; Blackmer 454; Droulia 417), σε σχέδιο του Davenport και χάραξη του G. Hunt. Διαστ. 30x22.5εκ, ελαφρώς κομμένα τα περιθώρια, επικολημένο σε χαρτί και σε passe-partout. Διάσπαρτα ίχνη οξειδωσης, **καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8123.....Starting Price: 150 €
 Λαϊκό έγχρωμο αλληγορικό αφιέρωμα στον **Κωνσταντίνο Κανάρη**, με δοξαστικό υμνολόγιο ανορθόγραφου λαϊκού καλλιτέχνη, με το όνομα Γ. Μωραϊτης. Διαστ. 64 x 48εκ. Επιχρωματισμένο.



Lot. 8124.....Starting Price: 500 €

ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ (1904 - 1975), Πέντε (5) πρωτότυπες υδατογραφίες για το μυθιστόρημα **“Η Λίμνη των Στεναγμών”** (Ο Αλή Πασσάς και η Κυρά Φροσύνη) του Δημήτρη Γιαννουκάκη, που δημοσιεύονταν σε συνέχειες στην εφημερίδα “Βραδυνή” το 1959. Εικονογράφηση για το Λημέρι του Κατσαντώνη, με αρίθμηση 626, 626Α', 626Β', 627, και 627Α' αντίστοιχα. Τέμπερα και μελάνι σε χαρτί, διαστ. 14 x 24 εκ. Σε πασπαρτού, συνολικών διαστάσεων 27,5 x 37,5 εκ. **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8125.....Starting Price: 200 €

ANGIOLINI Carlo, **“ZULNIRA, o la Donna di Mesolungi”**, [Lugano, c.1826]. Τίτλος στο μπροστινό κάλυμμα, χωρίς επιπλέον σελ. τίτλου. 8ο σελ. 36. Φιλελληνικό έργο εμπνευσμένο από την Πολιορκία του Μεσολογγίου, με κείμενα του Ιταλού ποιητή Carlo Angiolini. Λιθόγραφη **προμετωπίδα του οπλαρχηγού Γιάννη Γκούρα «Goura»** με ένδειξη χαρακτή «Litog. Di G. Guioni in Lugano» και ένα επιπλέον **λιθόγραφο πορτραίτο του Μάρκου Μπότσαρη «Botsaris»** χωρίς ενδείξεις αλλά πιθανότατα του ίδιου χαρακτή. Ο Ελβετός χαρακτήρας Giuseppe Guioni, εκπαιδεύτηκε στο Παρίσι από τον διάσημο λιθογράφο Engelmann και δραστηριοποιήθηκε κυρίως στο Μιλάνο μέχρι ~1865. Στη βιβλιογραφία (Droulia 1974: No. 1219 & Muoni 1907: σελ. 53 & 89) δεν αναφέρεται το παρόν έργο, αλλά παρόμοιο με διαφορετικό τίτλο “Zulmira, o, la Donna di Missolungi” και χωρίς να αναφέρονται τα χαρακτηριστικά. Με τον τίτλο «ZULNIRA», εντοπίστηκε έκδοση του 1875 με συγγραφέα τον Cecco Angiolini. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, λερωμένα. Λεκές νερού και στίγματα στο εσωτερικό. **Σπάνιο.**

Lot. 8126..... Starting Price: 120 €

[ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ] COMSTOCK John, "History of the GREEK REVOLUTION: Compiled from Official Documents of the Greek Government, Sketches of the War in Greece by Philip James Green ... and Other Authentic Sources", New York, William W. Reed & Co, 1828.

FIRST EDITION including 2 folding engraved plates of the Fall of Missolochi & the Battle of Navarino, lacking the map (as usual & like the Blackmer's copy). Including analytical overview of the Greek War of Independence incidents, accounts of the campaigns & battles, sketches of the main Greek War personalities, and also brief accounts along the Greek situation, population & resources.

Contemporary leather boards rubbed, modern cloth spine. Interior with spotting throughout, but tight. Blackmer 953, Droulia 1529.

Lot. 8127..... Starting Price: 50 €

ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ, "Σύμμικτα Ελληνικά. Από της αρχής της κυβερνήσεως του Καποδίστρια και εφεξής. Μέρος πρώτον", Εκδότες Φ. Φουρναράκης και Κ. Θ. Ράλλης - Εκ της Τυπογραφίας Κ. Εβεράρτου, Εν Παρισίοις, 1831. Εκδόθηκε στο Παρίσι τον Οκτώβρη του 1831, ακολούθησε και δεύτερο τον Αύγουστο του 1832. Σε 12ο, σελ. 70. Αρχικά εξώφυλλα, Άκοπο αντίτυπο, καλή κατάσταση.

Lot. 8128..... Starting Price: 170 €

BROCKEDON W., Appendix to FINDEN'S Landscape and Portrait illustrations for LORD BYRON LIFE AND WORKS / An account of the subjects of the engravings with extracts and original information, London, John Murray, 1833-1834. 3 volumes, in 8vo, without page numbering - Vol. I (Appendix the first eight parts): A8-Z8, aa8-gg8,[2] / Vol. II (Appendix to the Second volume): A8-U8 / Vol. III (Appendix to the third -and last- volume): A8-Z8 pp. With an new frontispiece by Turner and a vignette by Stanfield (3 frontispieces). Water stains on the first 4 leaves of the 2nd and 3rd volume, interior clean, uncut pages, spine of 1 and 3 volumed with missing parts. Very Rare. See United Service Journal, 1833, p. 239: A letter-press Appendix.. tells the story of the different engravings, so as to render these works of art equally interesting whether historically or technically judged. Rare 8vo edition before the 4to, found only at Harvard's University Library.



Lot. 8129..... Starting Price: 280 €

"Teatro Drammatico - Napolitano", Napoli, Seguin, c.1840.

Δύο σπάνια φιλελληνικά θεατρικά έργα ενσωματωμένα σε συλλογή 12 στο σύνολο Ναπολιτάνικων θεατρικών έργων με θέμα τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου και την Γιολάντα του Βαλούα κληρονόμου του βασιλείου της Κύπρου και με τίτλους:

"SAVA, Salvatore / Il rinnegato o la battaglia di Navarino. Dramma in cinque atti", σελ.22.

"Iolanda di Cipro, Tragedia di Gabriele Sperduti, Tragedia in cinque atti di Gabriele Sperduti, Rappresentata la prima volta al teatro de Fiorentini la sera degli 11 Marzo 1836", σελ. 28, [1].

Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. Εικονογραφημένες οι σελ. ίτλου του λάθε θεατρικού έργου. Μικρές φθορές εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εντός.

Collection of 12 theatrical works including two philhellenic: "SAVA, Salvatore / Il rinnegato o la battaglia di Navarino. Dramma in cinque atti" and "Iolanda di Cipro, Tragedia di Gabriele Sperduti". The rest of the works "Ersilia, tragedia del cavaliere Salvatore Sava", "Il Conte Dijon, commedia in un atto di Luigi Piga", "Roberta dei Cherardini, Tragedia in cinque atti di Pietro Micheletti", "Vito Bergamaschi, Dramma in quarto parti, originale Italiano de signori Rubino e Mastriani", "Il figlio del Condannato, drama in un prologo e tre atti di Pietro Laviano Satriano", "I Linguisti. Commedia in quarto atti di Giovanni Schmit", "I Pirati di Baratteria, drama in cinque atti di Domenico Bolognese", "Ruggiero di Sanginetto ouvero gli Angioni e gli Aragonesi, drama in tre atti del cav. Carlo T. Dalbono", "L'Escesso delle passion, drama diviso in un prologo e tre atti del Barone Gio. Carlo Cosenza", "Demetrio, Tragedia di Gabriele Sperduti". Contemporary leather spine, decorated in gilt, external rubbing and occasional spotting.



Lot. 8130..... Starting Price: 200 €

ΦΙΛΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΗΣ, “Δοκίμιον ιστορικόν περί της Ελληνικής Επανάστασεως”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά, Αθήναι, **1859-1861**. Τόμοι **4**, (ΠΛΗΡΕΣ), σε 8ο, σελ. μζ',[1],416,[2] + λστ',400 + νστ',480,[4] + λβ',534,[2]. Ο Ιωάννης Φιλήμων (1799-1874) υπήρξε αγωνιστής του 1821, δημοσιογράφος και εκδότης εφημερίδων. Ιστορικός της Ελληνικής Επανάστασης και της Φιλικής Εταιρίας. Στην έκρηξη της Επανάστασης μετά από πολλές περιπέτειες, ήρθε στην Πελοπόννησο όπου διετέλεσε γραμματέας. Επί μακρόν εξέδιδε την εφημερίδα “Αιών”, όργανο του Ρωσικού κόμματος τότε. Έργα του είναι το “Δοκίμιον ιστορικόν περί της Φιλικής Εταιρίας” και το “Δοκίμιον ιστορικόν περί της Ελληνικής Επανάστασης”, το οποίο παρέμεινε ατελές. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Σποραδικά ίχνη υγρασίας στο δεύτερο τόμο, συνολικά **πολύ καλή κατάσταση**. ΓΜ 7833 (Τ.1, Τ.2), 8153(Τ.3), 8591 (Τ.4)

Lot. 8131..... Starting Price: 200 €

[Δημοτικά Τραγούδια – Επανάσταση 1821] MARCELLUS Comte de, “**Chants populaires de la Grece moderne**”, Paris, Levy Freres, 1860. 12mo, pp [4], xvi, 335, [1], text in French. Historical songs of **Klephtes warriors**, historical songs of the **War of Independence**, legends, wedding songs, love songs included among others. Original paper covers, light foxing and spotting, overall good condition.

Lot. 8132..... Starting Price: 170 €

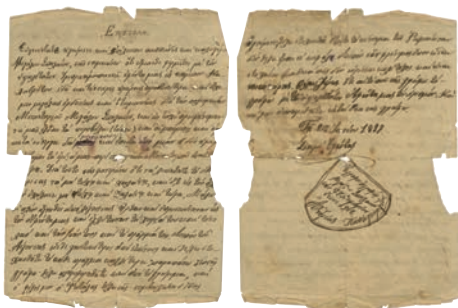
ΠΟΛΙΤΗΣ Γ. (μεταφ.) / LORD BYRON, “**Λόρδου Βύρωνος Ποιήματα μεταφρασθέντα μεν πεζή εκ του Αγγλικού Υπό Γ. Πολίτου**», Αθήνα, εκ του τυπ. των τεκν. Ανδρ. Κορομηλά, **1868, 1871**. 8ο, σελ. [6],456 + 474. Τόμοι δεύτερος και τρίτος (από τους 3) δεμένοι μαζί. Βιβλιοδ. εποχής έκδ. μικρές φθορές εξωτερικά, επιδιορθωμένη σελ. τίτλου του Β' τόμου, χωρίς τη σελ. τίτλου του Γ' τόμου. Χωρίς στίγματα εσωτερικά. Ηλιού 1868.322, 1871.425.

Lot. 8133..... Starting Price: 100 €

VERNE Jules, **L'ARCHIPEL EN FEU** / 49 dessins par Bennet et 2 cartes – Les Voyages Extraordinaires, Bibliotheque d'Education et de Recreation, j. Hetzel et Cie, Paris, no date (**1884-1890**). In large 8vo, p. 198,[2]. **First collective edition** illustrated with **49 drawings by Benett and 2 maps**. The book is a **historical novel** set against the backdrop of war between **Greeks and Turks in the islands of the Aegean Sea**. This historico-political incident marks a turning point in the inspiration of Jules Verne. Industrial binding, cloth spine and corners, carton boards, rather rubbed. Somewhat browned pages, otherwise clean, tight, with fresh images. **Good copy**.

Lot. 8134..... Starting Price: 100 €

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ή ΦΩΤΑΚΟΣ, “Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επανάστασεως” / Συγγραφέντα μεν υπό Φωτίου Χρυσανθόπουλου ή Φωτάκου, πρώτου υπασπιστού του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη / Εκδοθέντα δε υπό Σταύρου Ανδρόπουλου, αρεοπαγίτου. Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, Εν Αθήναις, **1899**. Σε 8ο, 2 Τόμοι δεμένοι μαζί (ΠΛΗΡΕΣ), σελ. λα',562 + 482,[2]. Ο Φ. Χρυσανθόπουλος πήρε ενεργό μέρος στην ελληνική επανάσταση και ήταν υπασπιστής του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Συνέγραψε πολλά γεγονότα της επανάστασης και βίους αγωνιστών και επιφανών εκείνης της περιόδου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8135..... Starting Price: 30 €

Αντίγραφο της επιστολής Ιμπραήμ Πασά προς καλόγερους Μεγάλου Σπηλαίου, Ιούνιος 1827, με την υπογραφή του αντιγραφέα στο τέλος «Εγγραφον συγγραφω Μεγάλου Σπηλαίου την 27 Νοεμβρίου έτους **1902** / Ανδρέας Παπαγεωργίου». Στην επιστολή που υπογράφει ο Σαμί Εφέντης, ο Ιμπραήμ στέλνει τελεσίγραφο ότι θα καταστρέψει την Μονή σε περίπτωση που δεν παραδοθεί αμαχητί. Σχισίματα στις άκρες, διπλωμένο στα 4, μικρή μόνο απώλεια κειμένου. Διαστ. φύλλου 20x14,5 εκ.

Lot. 8136..... Starting Price: 100 €

ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ Χ. ΤΑΚΗΣ, “Η δίκη του Κολοκοτρώνη και η επανάσταση της Πελοποννήσου”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1906. Σε 8ο, σελ. 306,[2]. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό εμπροσθόφυλλο. Κιτριτισμένες σελίδες, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8137..... Starting Price: 50 €

ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, “Η καταστροφή του Δράμαλη. Ιστορική μελέτη”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Εκ των Τυπογραφείων εφημερίδος “Μορέας”. Εν Τριπόλει, 1913. Σε 8ο, σελ. 296. Κιτριτισμένες και εύθραυστες σελίδες στο εσωτερικό, αλλά καθαρό και καλά δεμένο. Λείπει η σελίδα τίτλου. Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8138..... Starting Price: 50 €

[**ΝΕΕΖΕΡ Χριστόφορος**]. “Η Απελευθέρωσις της Ακροπόλεως” / Απομνημονεύματα Χριστοφόρου Νέεζερ, απελευθερωτού της Ακροπόλεως και πρώτου χριστιανού φρουράρχου αυτής / Τα πρώτα έτη της ιδρύσεως του Ελληνικού βασιλείου, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ιδιωτική, την οποία **επιμελήθηκε** ο εγγονός του συγγραφέα, **Στέφανος Νέεζερ**. «Εργασία Τύπου», Αθήναι, 1936. **Πρόλογος** του ακαδημαϊκού Δ. Γρ. **Καμπούρογλου**. Σε 8ο, σελ. ιε', 219. Ολοσέλιδη εικόνα του Νέεζερ σε θέση προμετωπίδας, καθώς και του ιστοριοδίφη, λογοτέχνη και ακαδημαϊκού Δημητρίου Καμπούρογλου. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8139..... Starting Price: 40 €

ΒΕΝΕΡΗΣ ΤΙΜΟΘΕΟΣ (μητροπολίτης Κρήτης), “Το Αρκάδι δια των αιώνων”, Αθήνα, “Πυρσός”, 1938. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 495. Αρχικά εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8140..... Starting Price: 200 €

ΚΑΣΟΜΟΥΛΗΣ Κ. Νικόλαος, «**Ενθυμήματα Στρατιωτικά της Επανάστασεως των Ελλήνων 1821-1833**, προτάσσεται ιστορία του αρματολισμού / Εισαγωγή και σημειώσεις υπό Γιάννη Βλαχογιάννη» (Αρχεία της νεωτέρας ελληνικής ιστορίας, Δ.), Αθήνα, 1939-1942. Τόμοι τρεις (ΠΛΗΡΕΣ), σελ. οζ' + 464, 699 και 629. Πορτραίτο του συγγραφέα και δισέλιδο πανομοιότυπο στον τ. Α'. Ολοσέλιδη προσωπογραφία του Γεωργίου Καραϊσκάκη σχεδιασμένη από τον Καρλ Κράτσαϊζεν (Karl Krazeisen στην αρχή του τ. Β' και πορτραίτο του Ιωάννη Καποδίστρια στην αρχή του τ. Γ'. Φέρει σφραγίδες της Παγκείου Επιτροπής, χορηγού της έκδοσης.

Οι χρονογραφικές σημειώσεις του Ν. Κασομούλη για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 παραμένουν από τις σημαντικότερες πηγές της περιόδου και αποτελούν **μνημείο της ελληνικής ιστορίας**. Τα “Ενθυμήματα” είναι η καταγραφή των απομνημονευμάτων του που καταλαμβάνουν **2701 χειρόγραφες σελίδες**. Στο έργο αυτό προτάσσεται η **ιστορία του αρματολισμού** καθώς και σημειώσεις του επιμελητή Γ. Βλαχογιάννη. Το έργο τυπώθηκε στο τυπογραφείο του Α. Ι Βάρτσου.

Δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Σε **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8141..... Starting Price: 15 €

ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ Νικόλαος, «Η συμβολή των Ελληνικών κοινοτήτων του εξωτερικού εις τον Αγώνα της Ελευθερίας», Αθήνα, Τυπ. Μηνά Μυρτίδη, 1953. 8ο, σελ. 40. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8142..... Starting Price: 15 €

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Εμμανουήλ, «Η Κύπρος εις τον αγώνα του 1821», “Εκδόσις Ενώσεων Κυπρίων Ελλάδος”, Αθήναι, 1971. Σε 8ο, σελ. 108, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8143..... Starting Price: 160 €

«**Η Χάρτα του Ρήγα Βελεστινλή**», Έκδοση: Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών – Βελεστίνου – Ρήγα, Αθήνα, 1998. Πρώτη έκδοση που περιλαμβάνει την **επανεκδοση της 12φυλλης Χάρτας του Ρήγα σε φυσικό μέγεθος** με βάση το πρωτότυπο αντίτυπο της Γενναδείου Βιβλιοθήκης. Περιλαμβάνει επίσης βιβλίο 148 σελ. μελετών και βιβλίο – ευρετήριο ονομάτων 128 σελ. Πανόδετο κουτί. Σε **εξαιρετική κατάσταση**.

..... Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity

Lot. 8144..... **Starting Price: 70 €**

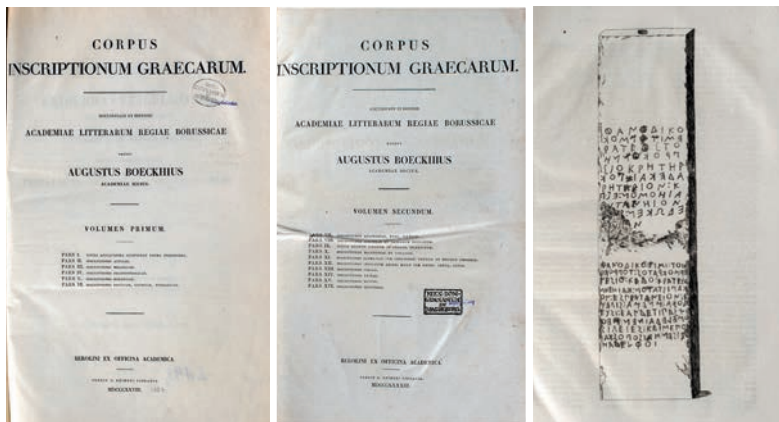
Aubin-Louis MILLIN DE GRANDMAISON, "Description de trois peintures inédites de Vases Grecs du Musée de Portici", c.1800. In 4to, p. 10, with **3 folded engravings of the vases' erotic iconography** at the end. Note on pencil "Par Aubin-Louis Millin de Grandmaison" on title page. Aubin Louis Eleuthéroφιλε Millin de Grandmaison was a French naturalist and librarian, scholar in several fields, including archeology and the history of medieval and classical art. After spending one year in jail (1793, for completing a study on vandalized churches and monasteries in France!), he was hired to teach art history at the Bibliothèque Nationale in Paris, where he also served as the Keeper of the Department of Antiquities. He also wrote several articles about Greek vases. Original paper covers, some external wear, foxing throughout. **Rare**.

Lot. 8145..... **Starting Price: 140 €**

SCHLOSSER Fred.-Chret., HISTOIRE de l'ANTIQUITE / traduit de l'Allemand par M. P. A. **De GOLBERY**, chez F.G. Levrault, Paris, **1828**. 3 vols in small 8vo, p. XI-529, [4]-539-[2] and [4]-449-[2].

First French translation, which was published in 1826. The aim of the work was to **present the march of civilization**, not only among the nations known to the Greeks and Romans, but also in India and China. Noted at the time by his breadth still unaccustomed to traditional historians and by his elegant style, the author did not apply the methodical criticism of the sources already developed by Niebuhr. Its success was more literary than historiographical. Friedrich Christoph Schlosser (1776-1861) taught history at the University of Heidelberg from 1819 until his death.

Contemporary half leather binding, marbled boards, spine with gilt title and numbering; medium rubbing and bumping along edges, some insect marks on 3rd's vol. front cover. Colour marbled edges, spatial spotting inside, otherwise clean and very tight. **Good copy**.



Lot. 8146..... **Starting Price: 580 €**

BOECKH August, "Corpus inscriptionum graecarum", Berolini, ex Officina Academica, vendit G. Reimeri libraria, **1828, 1843**. **Folio. Two (2) Volumes**, half-title, title page, xxxi, 922 + half-title, title page, [2], 1136.

Signs of water-stain more evident on pp.719-922 & last 100 pages of volume 2. Half leather, marbled boards. Restorations on edges and joints.

Οι δύο πρώτοι της εμβληματικού εκδοτικού εγχειρήματος Corpus Inscriptionum Graecarum, της Πρωσικής Ακαδημίας των Επιστημών στο Βερολίνο που σκοπό είχε τη δημοσίευση όλων των μέχρι τότε γνωστών ελληνικών επιγραφών. Μετά από μακροχρόνιες εργασίες, δημοσιεύτηκε αρχικά το 1828 ο πρώτος και το 1843 ο δεύτερος πλήρης τόμος, και οι δύο σε επιμέλεια του Γερμανού λόγιου και μελετητή της αρχαίας κλασικής Ελλάδας August Boeckh. Ακολούθησαν άλλοι δύο τόμοι το 1853 και 1859 σε επιμέλεια των E. Curtius και A. Kirchhoff αντίστοιχα. Το εμβληματικό αυτό εγχείρημα συνεχίζεται μέχρι σήμερα από την «Ακαδημία των Επιστημών του Βερολίνου» με τον τίτλο «Inscriptiones Graecae».

Βιβλιοδεσία εποχής με επιδιορθώσεις από το εργαστήριο του Μπ. Λέγγα.

Lot. 8147..... **Starting Price: 50 €**

PENTZOS I. ΟΘΩΝ, "ΑΤΤΙΚΗΣ και των εν αυτής Αρχαίων Μνημείων / Βραχεία αρχαιολογική περιγραφή", Εκ του Τυπογραφείου του "Τηλεγράφου, εν Αθήναις, **1876**. Σε μικρό 8ο, σελ. 78. Λείπει η σελίδα τίτλου. Η-Π 1876.488

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΣΟΥΡΜΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, "ΑΤΤΙΚΑ: ή περί δήμων Αττικής εν οίς και περί τινων μερών του Άστεως" / Υπό Διονύσιου Σουρμελή, Έκδοσις πρώτη, Εν Αθήναις, Τύποις Αλεξάνδρου Κ. Γκαρπολά, **1854**, σ. 176.

Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια, μικρή φθορά συνολικά.



Lot. 8148..... Starting Price: 180 €

SCHLIEMANN Henri, DORPFELD Wilhelm, "TIRYNTE. Le Palais Prehistorique des Rois de Tirynthe. Resultat des dernieres fouilles. Avec une préface de M. le professeur F. Adler et des contributions de M. Docteur W. Dörpfeld", Paris, C. Reinwald, 1885. Large 8vo, pp. 401. **COMPLETE**, including a map, **3 folding plans** of Tiryns and **24 coloured designs of the Tiryns artifacts** of which 3 double-paged and 10 folding.

First edition in French of the pioneering archaeological researches in Tiryns conducted by Henri Schliemann and the director of the German Archaeological Institute Wilhelm Dörpfeld. The results were initially printed the same year (1885) in German and translated also the same year in English following the global interest for the impressive results of their investigations.

Original green cloth, few brown spots mainly on first sheets, lightly worn internal joints. Overall in Very Fine condition.



Lot. 8149..... Starting Price: 680 €

MICHAELIS Adolf, "Der Parthenon", Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1870-1871. **First edition.**

THE COMPLETE SET of 2 volumes, including a **Text volume**: 4to, pp. xvi, 370 & **ATLAS volume**: folio, pp. [6], 3 leaves and 15 double-page plates.

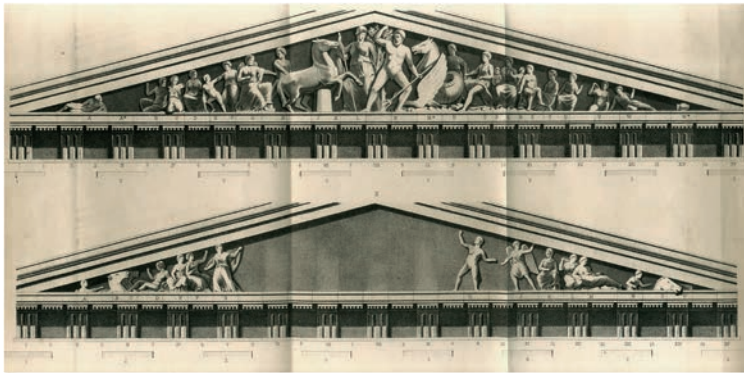
A key study along the interpretation and restoration of the Parthenon frieze.

This is **the first published work of the famous German classical scholar Adolf Michaelis**. Michaelis travelled to Greece with Alexander Conze in 1859-60. After the publication of this monograph on the Parthenon, he accepted the chair for Classical Archaeology at the University of Strasbourg.

Text volume includes many plans / sketches / images in text and a folding plate of Parthenon's friezes.

Contemporary binding. Text volume: thick paper boards and cloth spine Contemporary binding. Ex bibl. Cachets. Atlas Volume: Original thick paper boards & cloth spine, soiled front board with a large water-stain & internal scattered spotting.

Very Rare.



Lot. 8150..... Starting Price: 100 €

MICHAELIS Adolf, "Über die Composition der Giebelgruppen am Parthenon /Verzeichnis der Doctoren welche die Philosophische Facultæt der Koeniglich Wuerttembergischen Eberhard-Karls-Universitaet in Tübingen im Dekanatsjahre 1869-1870 ernannt hat.", Tübingen (Ludwig Friedrich Fues), 1870. Large 4to, pp.29. With a large folding plate of Parthenon frieze at the end. Original soft paper covers. Front cover with spotting and small loss of the upper ext. corner. RARE edition of the Tübingen University including among other Michaelis' study for Parthenon's frieze.

Lot. 8151..... Starting Price: 60 €

L. W. Yaggy and T. L. Haines, "Museum of Antiquity/ A description of ancient life: the employments, amusements, customs and habits, the cities, palaces, monuments and tombs, the literature and fine arts of 3,000 years ago", New York, 1882. 8vo, pp. xiv, (15)-944, text in English, highly illustrated with steel plate engravings, frontispiece. Gilded covers/spine show edge and corner wear, curled in corners, slightly loose binding.

Lot. 8152..... Starting Price: 70 €

REINACH Salomon, "Traité D'ÉPIGRAPHIE GRECQUE, Précedé d'un Essai sur les inscriptions grecques par C.T. Newton", Paris, Ernest Leroux, 1885. In 4to, p. xlv,560. Original paper cover with wear and library stamp. Untrimmed, clean and rather tight. Uncommon copy.



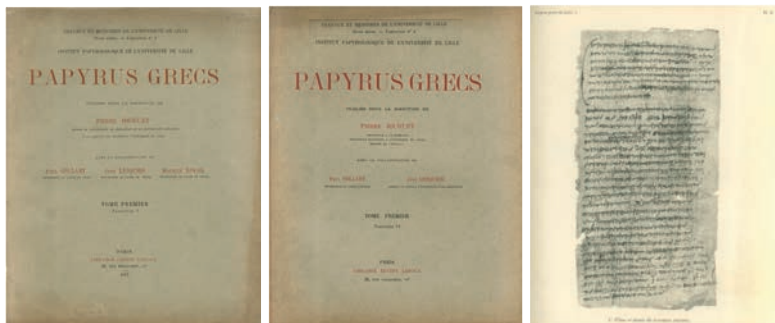
Lot. 8153..... Starting Price: 300 €

Hartwig Paul,"Die Griechischen Meisterschalen der Bluthezeit ded strengen Rothfigurigen stiles", Berlin, Reimer, 1893.Complete including the volume with vase illustrations in elephant folio and the Text volume in quarto. Including 73 illustrations in text of text volume and 75 full-page illustrations on the Folio volume.

A pioneer-reference work, conducted by the German archaeologist Paul Hartwig, in which he identifies the works of several ancient painters by analyzing the drawing styles on different pots. The current work laid the real foundation of Attribution Studies in Archaeology. Ex-library perforated stamps, institutional bookplates, stamps, notes etc. Some pages detached & 1 plate with extensive wear on folio atlas. Somewhat dusty. Extremely Rare.

Lot. 8154..... **Starting Price: 120 €**

REVUE ARCHAEOLOGIQUE publiée sous la direction de mm. **Alex. BERTRAND et G. PERROT** / Troisième Série – Tomes XXXII (Janvier-Juin) - XXXIII (Juillet-Décembre), Paris, Ernest Leroux, **1898**. In 8vo, p. [4],475,[1],I-IX plates out of text / [4],467,[1],X-XV plates out of text. Includes "Voyage archaéologique en **Grèce et en Asie Mineure** - Extraits de la Correspondance", 1843-44, by M. Leon Le Bas. Half leather binding of the period, marbled carton boards, slightly worn. Marbled end papers, spatial foxing and spotting inside, otherwise **Very Good** copy.



Lot. 8155..... **Starting Price: 250 €**

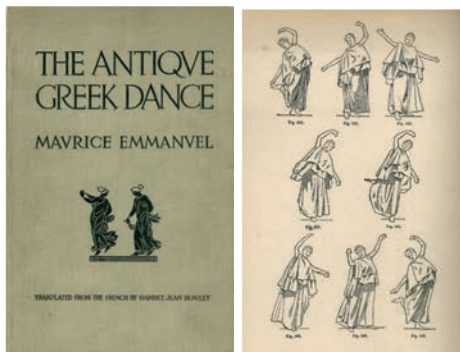
JOUGUET Pierre, "PAPYRUS GRECS, avec la collaboration de Paul Collart, Jean Lequier, Maurice Xoual. Tome Première, Deuxième. Paris, Ernest Leroux, **1907-1912**. **1st Edition**, in-4o, untrimmed. Volume 1: fascicule I, 1907, p. 1-66 / II, 1908, p. 67-132 / III, 1923, p. 133-261 / IV, 1928 of (4), p. 262-311 p. + 12 plates. Volume 2: fasc. II, III, IV, 1912 of (3), 222, 1pp. Three fasc. missing of their back.

The French professor during his stay for 3 years in Egypt translated numerous Greek papyri. In 1901-02 at Fayoum, he discovered a small Hellenistic necropolis. In 1904, at Lille, he founded the Institut de Papyrologie. He was also founder of the Société Royale Egyptienne de Papyrologie and co-founder of the Société Française d'Égyptologie and the Institut International de Recherches Hellénistiques.

Original paper covers, rather fragile. Volume 1 clean and tight, Volume 2 spine is missing, somewhat loose binding. **Rare and nice copy.**

Lot. 8156..... **Starting Price: 70 €**

MORGAN J. De, "Les Premières Civilisations / Etudes sur La Préhistoire et l'Histoire jusqu'à la fin de l'Empire Macedonien", Paris, Ernest Leroux, **1909**. In 4to, p. xii,513, with **maps and figures**, some in full-page. Original soft cover, rather worn, mainly on spine. Spatial foxing inside, but clean and tight. **Good copy.**



Lot. 8157..... **Starting Price: 80 €**

MAURICE Emmanuel, "ANTIQUÉ GREEK DANCE after Sculptured and Painted Figures" / Translated by Harriet Jean Beaulé, with Drawings by A. Collombar and the Author, John Lane Company/John Lane, The Bodley Head, New York/London, **1916**. **FIRST EDITION**, first printing. In small 4to, p. xxviii, 304, with **600 illustrations** in and out of text. Full grey cloth with black lettering on the spine and front cover; spine dull, covers slightly soiled, back cover restored (signs of glue, along with a long scratch). First three photo pages detached, otherwise clean and tight inside; fresh black and white photographs throughout. Not ex library, no previous owner's names. Overall, a **GOOD copy.**



Lot. 8158..... **Starting Price: 200 €**

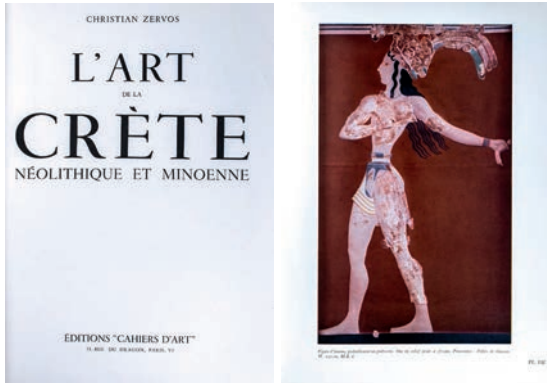
DIEHL Ch., "Constantinople", Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, **1924**. **First Edition**. 4to, pp.172p. with **115 illustrations of monuments in the text**. The Byzantinist Charles Diehl, arrived in Constantinople in 1920 after publishing his work about Thessaloniki's Byzantine monuments. Political events did not allow him to finish his scientific researches, and he finally left with the allied forces in late 1922. He describes the Byzantine remaining monuments, the fine Byzantine Churches, as well as, at the end, several Ottoman monuments in the city, illustrated with **more than 100 photos**. Original illustrated cloth covers. Very light external wear, interior in excellent condition.

Lot. 8159..... **Starting Price: 20 €**

RICHTER Gisela M. A. & MILNE Marjorie J., "Shapes and Names of **Athenian Vases**", Metropolitan Museum of Art, New York, **1935**. In 8vo, p. xxiii, 32, **191 black-and-white illustrations** of vases. Another page with the authors' accession number has been stapled at the end. Original soft cover, semidetached; tight interior, a few color underlines.

Lot. 8160..... **Starting Price: 60 €**

BEQUIGNON Yves, "Recherches Archéologiques à Phères de Thessalie", Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg – fasc. 78, Paris, **1937**. 2nd edition, in 8vo, p. 111, with **18 drawings in-text. 23 plates and a folding map**. Index, dedication of the author to the writer George Roux on first page (1966). Soft cover, edge decolorated, semi-detached front board. Untrimmed, clean and tight inside. **Good copy**.



Lot. 8161..... **Starting Price: 60 €**

ZERVOS Christian, "L'Art de la Crète Néolithique et Minoenne", Paris, Editions "Cahiers d'Art", **1956**. Folio, pp. [12], 524, [2]. **Zervos influential work** along the prehistoric cycle of the island, based on the Heraklion Museum archaeological collection. The main illustrated body of the work comprises **807 photographs** of archaeological finds dating from the Neolithic to the Sub-Minoan period, **one foldout map**. Text in French. Original cloth, with blue lettering embossed title over front board and spine. Cover is a bit soiled, hinges are slightly creased, corners bumped. Inside in excellent condition. **Very Good copy** overall.

Lot. 8162..... **Starting Price: 20 €**

[ΑΡΧΑΙΑ ΘΑΣΟΣ] **DAUX Georges**, GUIDE DE THASOS, Ecole Française d'Athènes, **1967**. In small 8vo, p. 214 and **5 plates with coins**. Richly illustrated with **b/w photos and folding maps**. Cloth cover, dull spine and rubbed. Excellent interior.

Lot. 8163..... **Starting Price: 40 €**

"**ΜΥΚΗΝΑΙ**: 12 έγχρωμοι πίνακες / Τοιχογραφίες - Χρυσά κτερίσματα - Αγγεία / Πρόλογος – εισαγωγή Σέμνης Καρούζου, Εκτύπωση Ασπιώτη - Έλκα, χ.χ. (π.1970). Πλάγιο Folio (30 x 34 εκατ.), 4 φύλλα, **12 λυτοί έγχρωμοι λιθόγραφοι πίνακες** και ένα φύλλο με το ευρετήριο. Έκδοση στα ελληνικά. **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8164..... **Starting Price: 100 €**

ΘΕΟΧΑΡΗΣ Δημήτριος, «Νεολιθική Ελλάδα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Ασπιώτη - ΕΛΚΑ, Αθήνα, **1973**. Καλλιτεχνική **επιμέλεια** του ζωγράφου και χαράκτη **Τάκη Κατσουλίδη**. Σε 4ο, σελ. 356, [4]. **ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 70)**.

Πλούσιο σε εικονογράφηση, με έγχρωμες και α/μ εικόνες, εντός και εκτός κειμένου, χάρτες, αεροφωτογραφίες, σχέδια, πίνακες. Φωτογραφίες των **Τ. Γλυπτά, Κ. Ζήμερη** κ.ά. Πολυτελής **υπογεγραμμένη βιβλιοδεσία** από τον "**Τάκη Κορκολή**", όλο δέγμα (ανάγλυφη διακόσμηση με νεολιθικό σχέδιο στο πάνω κάλυμα). **Εξαιρετικό** αντίτυπο.

..... Βυζάντιο / Byzantine History



Lot. 8165..... Starting Price: 460 €

BEAU Le Charles, AMEILHON Hubert Pascal (from 1781 and later), “*Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand*”, 1775 – 1817. **Ex libris of the Prince of Novofsiltzoff** “P. de Novofsiltzoff”

Volume 17 (1775), Volume 18 (1775), Volume 19 (1776), Volume 20 (1776), Volume 21 (1781), Volume 22 (1781), Volume 23 (1786), Volume 24 (1786), Volume 25 (1803), Volume 26 (1806), Volume 27 (1811), **Table Alphabetique de L’Histoire du Bas-Empire – Tome I** (1817)

12 Volumes from Le Beau’s history of the Byzantine empire, with distinguished provenance. The author was professor of Latin eloquence at the Collège de France and perpetual secretary of the Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres. His work reissued several times and it was esteemed because of the faithful resume it provided of the major Byzantine historians.

Uniform full calf, decorated in gilt along spine and boards, titles and volume numbers in red morocco strips, marbled edges. External wear, spine partly detached on vol. 27, rubbing, bumped corners, worn joints and extremities. Interior fine and tight, with just occasional spotting.

Lot. 8166..... Starting Price: 180 €

«**Φωτίου του Πατριάρχου Λέξεων συναγωγή. Photii Lexicon e codice Galeano descripsit Ricardus Porsonus**», Lipsiae, Hartmann, 1823. **COMPLETE 2 Volumes bound in one.** 8ο, σελ. xii, 750.

Κείμενο στα ελληνικά, σχόλια στα Γερμανικά και Αγγλικά. Πρόκειται για το σημαντικότερο **λεξικό του 9ου αιώνα που συντάξε ο Φώτιος, Πατριάρχης της Κωνσταντινούπολης**. Το λεξικό αποτελούσε εργαλείο για τους Βυζαντινούς λογίους που μελετούσαν τα έργα αρχαίων συγγραφέων, των οποίων η γλώσσα και το λεξιλόγιο διέφεραν σημαντικά από την καθημερινή γλώσσα που μιλούσαν στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. **Το λεξικό βασίζεται σε πηγές, χειρόγραφα και αρχαία έργα που δεν σώζονται πλέον.** Η έκδοση βασίζεται σε μεταγραφή του μοναδικού χειρόγραφου του λεξικού που έχει απομείνει (**Codex Galeanus**, στη Βιβλιοθήκη του Trinity του Κέιμπριτζ), που πραγματοποιήθηκε από τον διακεκριμένο κλασικό μελετητή Richard Porson. Σημαντική πηγή για τη μελέτη της βυζαντινής λεξικογραφίας. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης. Μικρές φθορές εξωτερικά, στίγματα οξειδώσεων εσωτερικά.

Lot. 8167..... Starting Price: 100 €

ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ Σπυρίδων, “*Βυζαντινά Μελέται, περί πηγών νεοελληνικής εθνότητος απο Η’ άχρι Ι’ εκατονταετηρίδος μ.Χ.* υπό Σ. Ζαμπέλιου”. Εκδίδεται υπό Χ. Ν. Φιλαδελφώς, Εν Αθήναις Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφώς, **1857. Α’ Έκδοση.** 8ο, σελ. 696, ββ’, [6]. Πλήρες. Πρόκειται για το **σημαντικό ιστορικό πόνημα περί της Βυζαντινής ιστορίας του σπουδαίου έλληνα ιστορικού Σπυρίδωνα Ζαμπέλιου.** Ο γλωσσομαθής ιστορικός με καταγωγή από την Λευκάδα, μελέτησε **μεσαιωνικά και γλωσσολογικά χειρόγραφα** στις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Ευρώπης και της Τουρκίας, με τα οποία εμπλούτισε την έρευνά του για το Βυζάντιο. Το ίδιο έτος εξέδωσε και το «*Αι βυζαντινά μελέται*. Περί πηγών της ελληνικής εθνότητος» στην οποία υποστήριξε την ενότητα του αρχαίου και σύγχρονου ελληνισμού με συνδετικό κρίκο το Βυζάντιο. Σύγχρονη πάνινη βιβλιοδεσία, ελαφρά μόνο στίγματα οξειδώσεων. Γκίνης Μέξας, αρθ. 7148.

Lot. 8168..... Starting Price: 100 €

Geoffrey of Villehardouin, Natalis de Wailly, “*Geoffroi de Ville-Hardouin: Conquete de Constantinople. Avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte Original, accompagne d’une traduction par Natalis de Wailly*”, Firmin Didot, Paris, **1882.** Small 4to, pp. xxiv, 616. Coloured frontispiece and illustrations in-text. Contemporary half leather binding, spine with blind-stamped decorations in gilt, light external rubbing, overall in very fine condition. **The Villehardouin’s chronicle of the conquest of Constantinople by the Fourth Crusade translated in French and edited by the important French archivist, librarian and historian Natalis de Wailly.**

Lot. 8169..... **Starting Price: 130 €**

Προκόπιος ο Καισαρεύς, Jacob HAURY (ed.), "Procopii Caesariensis Opera Omnia recognovit Jacobus Haury", Lipsiae, B. G. Teubneri, 1905-1913. Volumes I, II & III, bound in four. **ΠΛΗΡΗΣ, οι 3 τόμοι δεμένοι σε 4**. Σχήμα 12ο. Κείμενο στα ελληνικά, σχόλια στα λατινικά. Αρχικά πάνινα καλύμματα, ελαφρύς αποχρωματισμός εξωφύλλων, λερωμένο το εξώφυλλο του Ιου τόμου.

Lot. 8170..... **Starting Price: 30 €**

DIEHL Charles, MANUEL D'ART BYZANTIN, Paris, A. Picard, **1925-1926**. 2nd edition. **COMPLETE** in two (2) volumes, in 8vo, pp. xv, [1], 946 (1-480 & 481-946) with a total of **448 illustrations**. Original soft paper binding, with minor wear along edges; covers and spine rather browned. Untrimmed, clean and tight inside. **Very Good set**.

Lot. 8171..... **Starting Price: 60 €**

ΚΥΡΟΥ ΑΧΙΛΛΕΥΣ, "Βησσαρίων ο Έλληνας", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Αετός", Αθήνα, **1947**. Σε 8ο, 239,[4] +272,[4]. Με εικόνες εκτός κειμένου, αρχικά γράμματα σχεδιασμένα από τον Γιάννη Μόραλη. Τόμοι 2 (**ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ**). Πανί, (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη), **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8172..... **Starting Price: 20 €**

BIBLIOGRAPHIE De L'ART BYZANTIN et POST-BYZANTIN 1945-1969 / Publie a l'occasion du 11ème Congres International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Europeennes a Athenes, Mai 1970, Comite National Hellenique de l'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Europeenn, Athenes, **1970**. Original paper covers, slight external wear (small repair at lower right corner), excellent interior.

..... Ιστορικά / Greece - History



Lot. 8173..... **Starting Price: 350 €**

GIBBON Edouard, "Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain, traduite de l'anglais d'Édouard Gibbon. Nouvelle édition. précédée d'une notice sur la vie et le caractère de Gibbon et accompagnée de notes. par M. F. Guizot", Paris, Lefevre, **1819**.

COMPLETE in 13 volumes. Ex libris of the **Prince of Novofsiltzoff** "P. de Novofsiltzoff". Uniform full leather with fine decorations in gilt on spines and boards (paneled), marbled edges, spine with title and volume number in black and red leather strips. External rubbing, wear along extremities, corners and joints. The current edition contains valuable comments by Francois Guizot.

Lot. 8174..... **Starting Price: 70 €**

ΠΕΤΡΙΔΗΣ Πλάτων, «Ιστορία της Παλαιάς Ελλάδος από τους αρχαιότατους χρόνους ως την υποδούλωσιν αυτής εις την Ρώμην. Τόμος Β'», **Κέρκυρα**, εν τη τυπογραφία της Κυβερνήσεως, **1830**. Μεγάλο 12ο, σελ. ια', 443. Σπάνια έκδοση σε επιμέλεια του Κωνσταντινουπολίτη στην καταγωγή Πλάτωνα Πετρίδη ο οποίος δραστηριοποιήθηκε έντονα στα Επτάνησα με πλούσιο εκπαιδευτικό και λογοτεχνικό-μεταφραστικό έργο. Δέσιμο εποχής έκδοσης, πράσινη δερμάτινη ράχη με διακόσμηση σε χρυσό. Στίγματα οξειδωσης εντός.



Lot. 8175..... Starting Price: 280 €

MICHAUD M., POUJOULAT M., “Correspondance d Orient 1830-1831”, Ducollet, Paris 1833-1835. **COMPLETE in 7 Volumes.** 8vo, pp. [2], IV, 468 + [2], VIII, 416 + [2], 503 + [2], 440 + [2], 543 + [2], III, 478 + [2], 612. Including a **large folded map** of the orient, including Greece, Turkey, Cyprus & the Middle East. Michaud, the great historian of the Crusades undertook in 1830 a trip to the Orient with his Secretary and friend Poujoulat. This journey leads them to **Greece**, to the **archipelago**, to **Constantinople**, **Cyprus** and **Jerusalem**. Before returning to France, Poujoulat visited Syria while Michaud travelled to Egypt. Rarely offered as complete set with the map. Contemporary binding with spines in brown leather. Rubbed externally along edges and joints, few bump spots on rear covers of Vol. 3 & 7. Folding map with tears, few repaired. Interior with occasional spotting, overall fine set. Ex Bibl. Bibliothèqne du chateau d’Oberhofen. Atabey 808, Not in Blackmer.

Lot. 8177..... Starting Price: 90 €

[ΠΕΡΡΑΙΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ]. “**Σύντομος βιογραφία του αιδίου Ρήγα Φεραίου του Θετταλού**”. Εκ της Τυπογραφίας Ιω. Αγγελοπούλου. Εν Αθήναις, **1860**. Σελ.59.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, “**Η πυρπόλησις του συστήματος από τον Κανάρη**”. Εκ του τυπογραφείου Σ. Παυλίδου. Εν Αθήναις, **1862**. Σελ.29.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Γ., “**Επιτομή της Βυζαντινής ιστορίας από του Μεγάλου Κωνσταντίνου μέχρι της πτώσεως της ελληνικής αυτοκρατορίας**”. Ερανισθείσα εκ διαφόρων Ιστορικών και συνταχθείσα υπό Γ. Λαζοπούλου Ηπειρώτου. Νυν το πρώτον εκδίδοται διηρημένη εις τόμους τεσσάρas. Τόμος πρώτος», Εκ του Τυπογραφείου Σ. Ιγνατιάδου. Εν Κωνσταντινουπόλει, **1863**. Σελ.ιδ', 90.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

[HAMMER-PURGSTALL JOSEPH FREIHERR von.] ΚΟΜΠΟΤΗΣ Α. (μφ.), “**Πολιορκία και άλωσις της Κωνσταντινουπόλεως**”. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού από την υπό του Χάμερ, συγγραφείσαν ιστορίαν της Οθωμανικής αυτοκρατορίας υπό Α.Ι. Κομπότου”, Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως. Αθήνησι, **1855**. Σελ. 69, [3].



Lot. 8178..... Starting Price: 180 €

[Απαγωγή Δουκίσσης της Πλακεντίας] About Edmond, Gustave Doré (ill.), “**Le Roi des Montagnes**”, Librairie Hachette, Paris, 1861. Large 8vo, pp.363, [4]. **First illustrated edition**, richly illustrated by **Gustave Doré** with 158 woodcut vignettes and 12 full-page plates. A fairly early work by the prolific French artist and illustrator Gustave Dore. About’s famous tale, based on the **kidnapping of the Duchesse de Plaisance (Δούκισσα της Πλακεντίας) by the brigand Bidichi (Μπίμπισης)**. Later half cloth binding, keeping the original paper covers and spine. Just occasional spotting, overall very fine copy. Contominas 5 (for an 1927 edition).

Lot. 8179..... **Starting Price: 120 €**

ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ, “Η δίκη των επί εγκαταλείπει θέσεως εν Κούτρα και αυτομολία ενώπιον του εχθρού καταδικασθέντων αξιωματικών”. Συνεδρίασις Α΄ Διαρκούς Στρατοδικείου. Εκ του Τυπογραφείου Γεωργίου Σταυριανού. Εν Αθήναις, **1887**. Μέρος πρώτον και δεύτερον (**ΠΛΗΡΕΣ**). Σε 8ο, σελ. 191,178.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ Α. ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**, “Γνωμάτευσις κατά του τέως Γενικού Ελληνικού Επιτελείου Δούσμανη Β., Μεταξά Ιωάν., Στρατηγού Ξ. και Εξαδακτύλου Αθανασίου κατηγορουμένων επί εσχάτη προδοσία”. Εν Αθήναις (Εκ του Εθνικού Τυπογραφείου), **1919**. Σελ. 120,[2].

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] “**Η δίκη του πρώην Επιτελείου**”. Κατάθεσις Ι. Καλογερά συνταγματάρχου. Έκδοσις “Αστέρος”, [Αθήνα] χ.χ. Έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο.

Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. **Καλό και Σπάνιο** αντίτυπο.

Lot. 8180..... **Starting Price: 100 €**

ΛΟΥΡΕΝΤΖΗΣ Ε., “**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΩΣΣΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ**” / **μετά εκατόν είκοσιν εικονογραφιών** / Μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Κωνσταντίνου Ε. Λουρέντζη, ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο Γεωργίου Σταυριανού, Αθήναι, 1890. Τόμοι 2 δεμένοι μαζί. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 592, 575. Κατάλογος συνδρομητών. Με εικόνες διαφόρων μεγεθών. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και πανί στα εξώφυλλα, μικρή φθορά. Επιδιορθώσεις στις σελ. 387-394 και 465. Η/Π 1890.455-456.

Lot. 8181..... **Starting Price: 50 €**

ΒΑΡΩΝΟΣ ΒΑΖΑΝΚΟΥΡ, “Ιστορία του Κριμαϊκού πολέμου” / Μεταφρασθείσα υπό Παύλου Α. Γεωργιάδου και Αριστομένους Ν. Α. Χλωρού, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. «Γ. Τσαγγάρης» - Τύποις Αναστασίου Τρίμη, Εν Αθήναις, **1892**. Τόμοι 2 (ΠΛΗΡΗΣ) σε ένα. Ο τόμος Β΄ είναι μεταφρασμένος από τον Π. Γεωργιάδη και φέρει την ένδειξη έκδοσις Δευτέρα. Πανί με δέρμα στη ράχη. **Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8182..... **Starting Price: 100 €**

ΡΑΓΚΑΒΗΣ Αλέξανδρος Ρίζος, ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ, εν Αθήναις, εκδ. Γ. Κασδογής – Βιβλιοπωλείον της Εστίας, **1894-1930**. 3 Τόμοι (από τους 4) σε 2 βιβλία (Πρώτος-Δεύτερος δεμένοι μαζί), σε μικρά 8α, σελ. 392+415 / 558. Πορτραίτο του συγγραφέα από τον Η. Βαυδουίη ως προμετωπίδα. Αρχική έκδοση, ο Τέταρτος Τόμος κυκλοφόρησε επίσης το 1930.

Σημαντική μαρτυρία του φαναριώτη λογίου, που συνέγραψε ένα από τα σημαντικότερα έργα της λογοτεχνικής του παραγωγής. Το κείμενό του μοιάζει να συμπλέει με το τότε επίκαιρο αίτημα να αναδειχθεί η **καταγωγή των Ελλήνων** καθώς και η **σύνδεση της με την κλασική αρχαιότητα**.

Επιμελημένη ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετα, με δερμάτινες ετικέτες τίτλου και αρχικών ιδιοκτήτη στη ράχη. Λεκέδες υγρασίας στο κάτω τμήμα, ιδίως του πρώτου βιβλίου. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.

Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8183..... **Starting Price: 60 €**

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΣΠΥΡΙΔΩΝ, “Ιστορία Αλή πασά του Τεπελενλή” / Συγγραφέισα επί τη βάσει ανεκδότου έργου του Παναγιώτου Αραβαντινού, Εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Σπυρίδωνος Κουσουλίνου, Εν Αθήναις, **1895**. Σε 8ο, σελ. ξβ΄,616, με **μεγάλο αναδιπλούμενο χάρτη της Ηπείρου στο τέλος** (μικρή επιδιόρθωση). Με **εικονογράφηση** και αναδιπλούμενους χάρτες. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8184..... **Starting Price: 30 €**

[**ΡΑΔΟΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**] “Les Guerres médiques” / La bataille de Salamine par Cōnstantinos N. Rados, Fontemoing & Cie éditeurs, Paris, **1915**. Πανί στη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8185..... **Starting Price: 50 €**

Προδοσία και Επανάστασις του 1916 / Ομιλία του Βουλευτού Χίου κου ΧΡ. ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗ γενομένη εν τη μεγάλη αιθούση του Γυμνασίου τη 19η Νοεμβρίου 1917, Τύπος “Νέας Χίου”, **1917**. Σε φύλλο, 16σέλιδο χωρίς αρίθμηση, αρχικά εξώφυλλα. Ο Χριστόφορος Ροδοκανάκης, γνωστός και ως Χρήστος Ροδοκανάκης (1860 – 1931 ή 1932), ήταν Έλληνας γιατρός, ευεργέτης και βουλευτής Χίου. Υπήρξε στενός συνεργάτης του Ελευθέριου Βενιζέλου, ενώ διετέλεσε βουλευτής, αλλά και γερουσιαστής Χίου, καθώς και αρχηγός του κόμματος των Φιλελεύθερων. Φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8186..... **Starting Price: 250 €**

Ελληνική Λευκή Βίβλος. Τρεις (3) τόμοι:

Τόμος Α', **1ος Παγκόσμιος πόλεμος – Μακεδονικό μέτωπο:** "Documents Diplomatiques 1913-1917. Traité d'alliance Gréco-Serbe, Invasion Germano-Bulgare en Macédoine" Δεμένο μαζί και το παράρτημα "Supplement", Ministère des Affaires Etrangères (Υπουργείον Εξωτερικών), Αθήνα, 1917. 4ο, σελ. x, 113 + xii, 114.

Τόμος Β', **Δολοφονία του Ενρίκο Τελλίνι, βομβαρδισμός και Ιταλική κατάληψη Κέρκυρας:** "Documents Diplomatiques, Différend Italo-Grec, Aout-Septembre 1923 (Affaire Kakavia)", Ministère des Affaires Etrangères (Υπουργείον Εξωτερικών), Αθήνα, 1923, με αφιέρωση. 4ο, σελ. 128. Με χειρόγραφη αφιέρωση στη σελ. τίτλου.

Τόμος Γ', **Ελληνοϊταλικός Πόλεμος 1940:** "Διπλωματικά Έγγραφα, Η Ιταλική Επίθεση κατά της Ελλάδος" [Δεμένη μαζί η μετάφραση στα γαλλικά] "Documents Diplomatiques, L'Aggression de L'Italie contre la Grece", Βασιλικόν Υπουργείον των Εξωτερικών, Αθήναι, 1940. 4ο, σελ. 151 + 139 ,[2].

Πολυτελές δέσιμο: ράχη και γωνίες από περγαμνή, **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8187..... **Starting Price: 40 €**

[ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ] GIBBONS Herbert Adams, "VENIZELOS", Boston and New York: Houghton Mifflin Company, 1920. 1st Edition, in 8vo, p. xi,[7],384, with frontispiece, 3 B/W photos and 5 maps (a foldout map at rear).

The **life and work of the eminent Greek leader** of Greek national liberation movement, from his birth until the eve of the Asia Minor Campaign. A **historical testimony** due to the author's personal acquaintance with the Greek politician and other prominent personalities of the time, as well as his experience of the important events that took place then. With ethnographic maps of the period. Original blue cloth hardcover with gold lettering, medium external wear. Clean pages and tightly bound.

Η **ζωή και δράση του Ελευθέριου Βενιζέλου** από τη γέννησή του μέχρι τις παραμονές της Μικρασιατικής Εκστρατείας. Η προσωπική γνωριμία του συγγραφέα με τον Έλληνα πολιτικό και άλλες εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής, καθώς και η εμπειρία του από τα σημαντικά γεγονότα που έλαβαν τότε χώρα, καθιστούν το βιβλίο κάτι περισσότερο από μια συνηθισμένη βιογραφία· του προσδίδουν το χαρακτήρα της ιστορικής μαρτυρίας. Με **εικόνες και εθνογραφικούς χάρτες** της περιόδου, ένας αναδιπλούμενος στο τέλος. Πανόδετο με χρυσότυπο τίτλο, φθορά κυρίως στις άκρες, πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8188..... **Starting Price: 40 €**

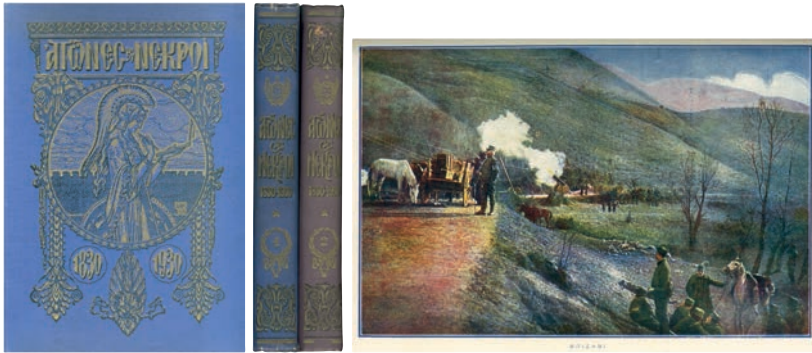
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ, "Ο έρωσ του βασιλέως Αλεξάνδρου προς την Ασπασίαν Μάνου". Αθηνή ιστορία γραφείσα επί τη βάσει εγκύρων πληροφοριών υπό του κ. Ν.Π.Ε. Εκδοτικόν βιβλιοπωλείον "Παρνασσός", Αθήναι, χ.χ. (**π.1920**). Πανί, βιβλιοδετημένο χωρίς τη σελίδα τίτλου. Κιτριτισμένες σελίδες, ωστόσο καθαρές και καλά δεμένες. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8189..... **Starting Price: 50 €**

ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, «Ιστορικά Αναμνήσεις» / Πρόλογος Κ. Αμάντου, ΕΚΔΟΣΗ ΤΡΙΤΗ, εκδ. "Στοχαστή", Αθήναι, 1925. Σε μικρό 8ο, Τόμοι: Α' - Β' δεμένοι μαζί, σελ. 292+397. Επιστολιμαία βιβλιοκρισία Δημητρίου Βερναρδάκη. Σημαντικό **αυτοβιογραφικό και παράλληλα ιστορικό έργο** του Ν. Δραγούμη, πρωτοδημοσιευμένο στα 1874. Μεγάλο τμήμα των απομνημονευμάτων του συγγραφέα αναφέρεται στις εμπειρίες του από τα χρόνια που υπηρέτησε δίπλα στον Καποδίστρια. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, ύφασμα, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Εξαιρετική κατάσταση.**

Lot. 8190..... **Starting Price: 100 €**

ΝΙΚΛΑΜΠΑΣ Νικόλαος, «Το Λεύκωμα των Αγωνιστών 1912-1922», Ιδιωτική έκδοση, [Αθήνα 1927]. Σε 4ο, 475 σ. Πλήθος **πορτραίτων** εντός κειμένου, από **αξιωματικούς του Στρατού και του Ναυτικού** που έλαβαν μέρος στους δύο **Βαλκανικούς Πολέμους**, στον **Α Παγκόσμιο** και στη **Μικρασιατική** εκστρατεία. Η ιστορία αυτών των πολέμων, οι μεραρχίες, τα συντάγματα, οι αξιωματικοί, υπαξιωματικοί, οι τραυματίες, οι φονευθέντες κλπ. Εκτός κειμένου **πορτραίτο του Ελευθέριου Βενιζέλου**. Αρχικό πανί, με μαύρο τίτλο και κόσμηση στη ράχη και στα εξώφυλλα. Φθορά κυρίως περιμετρικά, κάποιος αποχρωματισμός στο πανί, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.



Lot. 8191..... Starting Price: 250 €

ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ 1830-1930 / 2 Τόμοι (Πλήρες), Ειδική Επιτροπή Εκατονταετηρίδος - Υπουργείο Στρατιωτικών, εν Αθήναις, [1930]. Σε μεγάλο 4ο, σελ.: Τόμος 1ος: (1830-1919) 176+448+ εικόνες εντός και εκτός κειμένου (14 έγχρωμες, ολοσέλιδες) / Τόμος 2ος: (1919-1930) 105+440+11 εικόνες εκτός κειμένου (μία έγχρωμη). Πλήρης αλφαβητικός κατάλογος πεσόντων ανά χρονολογική περίοδο. Βιομηχανικό πανόδετο δέσιμο με εικονογραφημένο εμπροσθόφυλλο. σε χρυσό και μαύρο. Μικρές φθορές κυρίως στις άκρες. **Πολύ καλό και Σπάνιο.**

Lot. 8192..... Starting Price: 50 €

CROISET Maurice, "La Civilisation de la Grèce Antique / avec 2 cartes et 25 illustrations hors texte", Paris, Payot, 1943. Σε 8ο, σελ. 351. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ Π.Ν.**, "Ο Δημόσιος και Ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων μετά 58 εικόνων", Αθήνα, Νικ. Τυπέρογλου, 1933, 440 σελ. Πλούσια εικονογράφηση. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, απομίμηση δέρματος στα καπάκια, μικρή φθορά. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό.

Lot. 8193..... Starting Price: 30 €

COHEN Robert, "NOUVELLE HISTOIRE GRECQUE", Hachette, Paris, 1935. In small 8vo, p. 397. With some black and white illustrations in the text. Text in French. Half leather binding of the period, carton boards, some rubbing along hinges. Spatial pencil marks, otherwise fresh and tight. **Good copy.**

Lot. 8195..... Starting Price: 50 €

ΜΙΡΜΙΡΟΓΛΟΥ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ, "Οι Δερβίσσαι". Κοράνιον, μοναστικά τάγματα του Ισλάμ, μπεκτασήδες, γενίτσαροι, Αλή Πασάς Τεπελενλής, χορευταί Δερβίσσαι (Μεβλεβήδες), Γεζίται, λοιπά τάγματα, κρυπτοεβραίοι (Δονμέδες), φιλολογία - υμνογραφία, μουσική, εικονογραφία - ζωόσχημα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ιδιωτική. Εν Αθήναις, 1940. Σε 8ο, σελ. 441,[13]. Με **εικονογράφηση**. Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8196..... Starting Price: 20 €

GROUSSET RENE, "L'Empire du Levant / Histoire de la Question d'Orient", Paris, Payot, 1946. First edition, in-8vo., 648 p. Augmented with 21 illustrated maps in black and white out of text. Original paperback, slight wear overall. **Good copy.**

Lot. 8197..... Starting Price: 50 €

ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ, τ. Αρχηγού Γ. Επιτ. Στρατού τ. Πρέσβευς εις Βελιγράδι, "40 χρόνια στρατιώτης της Ελλάδος", Τυπ. Ακροπόλεως, Αθήναι, 1960. 2 Τόμοι, σε 8ο, σελ. 643 (Τόμος Α': Πώς εκερδίσαμε τους αγώνες μας 1940 - 1949) + 944 (Τόμος Β': Η δεύτερα μάχη του έθνους). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Ο Θρ. Τσακαλώτος υπήρξε αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού με ξεχωριστή δράση στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στα Δεκεμβριανά και στον Εμφύλιο Πόλεμο 1946-1949, μεγάλος αντίπαλος του Αλ. Παπάγου. Αυτοβιογραφική έκδοση.

Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετο, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Φθορά στο οπισθόφυλλο. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8198..... Starting Price: 40 €

ΜΑΝΗΣ Ευάγγελος, "ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗΣ 1785-1860 - ο επιστήμων, ο πολιτικός, ο εθνικός αγωνιστής - Μελέτη ιστορική και φιλολογική", Αθήναι, Διδασκ. Διατριβή, 1960. Σε 8ο, σελ. ix,398,[1]. **Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στη σελίδα τίτλου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

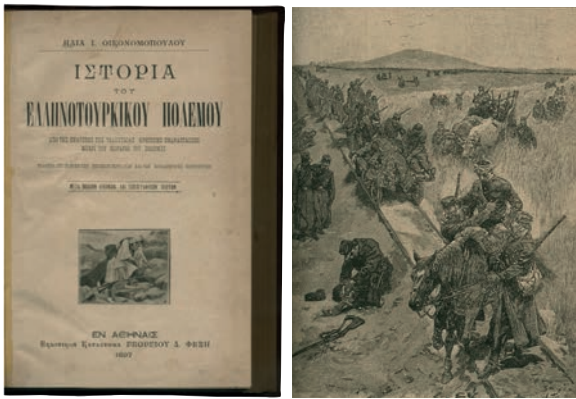
Lot. 8199.....-Starting Price: 30 €

[ΓΙΕΡΟΣ ΛΟΧΟΣ Μ. ΑΝΑΤΟΛΗΣ - ΧΡ. ΤΣΙΓΑΝΤΕΣ] COSTA DE LOVERDO, Le Bataillon Sacre (1942-1945), Paris, Stock, 1968. In small 8vo, p. 353. Preface by General Koenig. With **16 full-page photos and 16 maps and fight plans**. In 1942, Axis troops having occupied Hellas, **150 officers of the Free Greek Forces** enlisted in the **Middle East** under the orders of **Colonel Gigantès** and resuscitated the Sacred Battalion of Ancient Thebes, with the motto: "Rather death than exile". Original illustrated cover, dull spine, slight wear in general.

Lot. 8200.....-Starting Price: 50 €

ΔΑΦΝΗΣ Γρηγόριος, "Σοφοκλής Ελευθερίου Βενιζέλος" / Βιογραφία (1894-1964), Αθήνα, εκδ. "Ίκαρος", 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. ιδ',[2],661,[3]. Με εικονογράφηση. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο. **Εξαιρετική κατάσταση.**

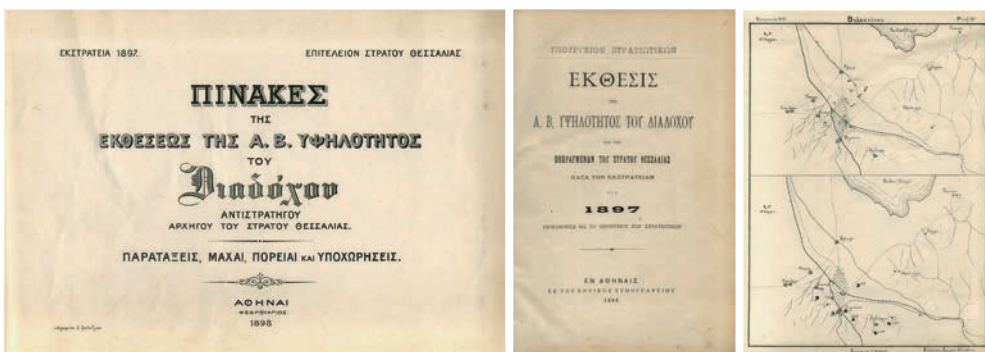
..... 1897, Βαλκανικοί, Α' & Β' Παγκόσμιος / Military History



Lot. 8201.....-Starting Price: 350 €

ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΗΛΙΑΣ, Ιστορία του Ελληνοτουρκικού πολέμου από της ενάρξεως της τελευταίας Κρητικής επανάστασεως μέχρι του πέρατος του πολέμου, γραφείσα επί τη βάσει των επισήμων εγγράφων και των ασφαλεστέρων πληροφοριών μετά πολλών εικόνων και τοπογραφικών χαρτών. Εκδοτικόν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη. Εν Αθήναις, 1897. Τόμοι 2 δεμένοι μαζί (ΠΛΗΡΕΣ). Σε μεγάλο 8ο, σελ. 1179.

Πληθώρα Α/Μ εικόνων και φωτογραφιών από τα γεγονότα τόσο της Κρητικής επανάστασης όσο και του Ελληνοτουρκικού πολέμου. Εικόνες των πρωταγωνιστών και μαχών, **πολλές ολοσέλιδες**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη (χρυσότυπος τίτλος) και πανί στα καπάκια. Κιτρίνισμα σελίδων, αλλά καθαρό και πολύ καλά δεμένο. **Πολύ καλό** αντίτυπο. Η-Π 1897.360



Lot. 8202.....-Starting Price: 150 €

"ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Α.Β.ΥΨ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ επί των Πεπραγμένων του Στρατού Θεσσαλίας κατά την Εκστρατείαν του 1897, υποβληθείσα εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών" - Υπουργείον Στρατιωτικών, Εν Αθήναις, Εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1898. Βιβλιοδεσία εποχής, υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά.

ΜΑΖΙ

"ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ Α.Β. ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ αντιστρατήγου αρχηγού του Στρατού Θεσσαλίας". Παρατάξεις, μάχαι, πορείαι και υποχωρήσεις / Εκστρατεία 1897 / Επιτελείον Στρατού Θεσσαλίας», Αθήναι, Φεβρουάριος 1898. Με **42 αριθμημένους χάρτες/σχέδια** παρατάξης μαχών, πορείες και υποχωρήσεις των ελληνοτουρκικών στρατευμάτων. Κατάλογος πινάκων και υπόμνημα παραστάσεως τμημάτων στην αρχή. Βιβλιοδεσία εποχής, υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Καλό αντίτυπο συνολικά.



Lot. 8203..... Starting Price: 50 €

ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Ε. ΤΡΥΦΩΝ, "Ο Ελληνοτουρκικός Πόλεμος (6 Απριλίου-7 Μαΐου 1897) μετ' εισαγωγής περί της Κρητικής εκστρατείας (2 Φεβρουαρίου - 14 Μαΐου)", Εκ του Βιβλιοεκδοτικού καταστήματος Αναστασίου Δ. Φέξη, Εν Αθήναις, **1897**. Σε 8ο, σελ. 720, με **μεγάλο αναδιπλούμενο χάρτη** στο τέλος ("Χάρτης της Μεθορίου Γραμμής του Θεσσαλικού Τμήματος"). Πανί (βιβλιοδετημένο χωρίς τη σελίδα τίτλου). Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8204..... Starting Price: 25 €

ΛΥΓΗΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, "Ιστορία Ελληνοτουρκικού πολέμου του 1897", Βιβλιοπωλείον Μιχαήλ Σαλιβέρου, Εν Αθήναις, χ.χ. (π.1900). Σε 12ο, σελ. 86. Πανί, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8205..... Starting Price: 180 €

KAISERTREU [d. i. Karl KRINKA], "Die principiellen Eigenschaften der automatischen Feuerwaffen / Eine Studie über die neuesten Errungenschaften der Waffentechnik für Officiere aller Waffen", Wien, W. Braumüller & Sohn, **1902**. In small 4°, pp. XI, 140. With 52 illustrations in the text and 16 folded. An early **study on period's advances in weaponry (automatic firearms)**. Original thick carton covers, clothed spine and corners, medium wear. Very good inside and complete. **Rare book**.



Lot. 8206..... Starting Price: 50 €

"**ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ**", Σειρά: Πολεμική βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως" - 7, Καταστήματα "Ακροπόλεως" Βλ. Γαβριηλίδου, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι, **1913**. Σε 12ο, σελ. 80.

Βιβλιοδετημένα μαζί:

-**Ναυτικά Ανέκδοτα του Πολέμου 1912-1913**, Η Δράσις του Πολεμικού μας Ναυτικού - Αι Δύο Ναυμαχία. Πολεμική βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως", 5, Αθήναι, **1913**, σελ. 80.

- Δεύτερη σειρά των πολεμικών ανέκδοτων. Τα ανέκδοτα του ελληνοβουλγαρικού πολέμου. Σειρά: Πολεμική βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως", 4, Αθήναι, **1913**, σελ. 80.

-**Η Νέα Ελλάς / Τεύχος Β'**. Σειρά: Πολεμική βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως", 8, Αθήναι, **1913**, σελ. 96.

Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Υφασμάτινη ράχη, χάρτινα μαλακά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8207..... Starting Price: 60 €

ΣΙΜΩΝ ΜΟΛΟΣΣΟΣ, "Ιστορία Βαλκανοτουρκικού πολέμου 1912-1913", Έκδοση Δράκος Παπαδημητρίου, **1913**. Τόμοι 2, σε 8ο, σελ. 1-1008 + 1009-1936,ιστ'. Με **πλούσια εικονογράφηση**. Πανόδετα, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8208..... Starting Price: 30 €

LEUNE JEAN, "Ο Ελληνοτουρκικός Πόλεμος. Μακεδονική εκστρατεία" / Μετάφρασις Χ. Νεοκλέους, Εκδόσεις Γεωργίου Δ. Φέξη, Αθήνα, **1914**. Σε μικρό 8ο, σελ. 171,[3]. Σφραγίδα κατόχου στην αρχή και στο τέλος.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗΣ Ι.Ν.**, "Πόλεμος. Εντυπώσεις πολέμου από τον ελληνοβουλγαρικών πόλεμον του 1913", Εκ του τυπογραφείου Σοφοκλή Παπανέστορος, Θεσσαλονίκη (χ.χ.), σελ. 238.

Σφραγίδα κατόχου στην αρχή και στο τέλος. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8209..... Starting Price: 100 €

ΛΙΩΣΗΣ Δ. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ταγματάρχης πεζικού, "Πολεμική ιστορία του 3ου Συντάγματος Πεζικού (1912-1922)", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Τυπογραφείον Δ. Δελή, Αθήνα, **1928**. Σε 8ο, σελ. 664, με **ονομαστικό κατάλογο πεσόντων** στο τέλος. Πλούσια **εικονογράφηση, χάρτες και σχέδια μαχών** (αρκετά αναδιπλούμενα). Η πολεμική ιστορία του 3ου Συντάγματος Πεζικού από την ίδρυσή του το 1912 ως και το τέλος της μικρασιατικής εκστρατείας. Ο Λιώσης ήταν ταγματάρχης του Συντάγματος και συμμετείχε σε όλους τους πολέμους. Δύο Βαλκανικοί, Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και Μακεδονικό μέτωπο, ουκρανική εκστρατεία, Μικρασιατική εκστρατεία. Το μισό περίπου βιβλίου αναφέρεται στη Μικρά Ασία. Πάρα πολλές φωτογραφίες από τη δράση του Συντάγματος και 13 χάρτες εκτός κειμένου, κάποιοι ολοσέλιδοι, κάποιοι πιο μεγάλοι, αναδιπλούμενοι. Πανόδετη βιομηχανική βιβλιοδεσία (όπως κυκλοφόρησε), μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8210..... Starting Price: 50 €

ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ Ι. Σ., "Το ημερολόγιον του κυβερνήτου του «Γ. Αβέρωφ» κατά τους πολέμους 1912-1913". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Πυρός, Αθήνα, **1939**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 426. Με **2 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα και εικόνες εκτός κειμένου**. Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ Καλή κατάσταση.**

Lot. 8211..... Starting Price: 50 €

DAVIES, Ellen Chivers, "A Farmer in Serbia", Methuen & Co., London, **1916**. In 12mo, pp. [8], 248, followed by 31, [1] pages of adverts. Includes a photo **frontispiece of the author**. An early **Great War's account** at southern Balkans through the eyes of a **military nurse** on Serbian front. Bound in green publisher's cloth; minor rubbing and bumping are present; the spine and edges are lightly faded. No dust jacket. Spatial foxing, spotting and pencil annotation inside, but clean and tight. Handwritten note of last owner at first page. Ex libris stickers on endpaper. **Good copy** overall.

Lot. 8212..... Starting Price: 40 €

JONES Fortier, "WITH SERBIA INTO EXILE: an American's adventures with the army that cannot die / illustrated with photographs", New York: The Century Co., **1916**. In 8vo, p. [12], 447. **Highly illustrated**, with frontispiece and 46 B/W images in text. An American journalist, Paul Fortier Jones (1893-1940) answered a call in June 1915 to help with **relief work in Serbia**, and joining a team led by Miss Sybil Eden found himself in Bosnia. This book is author's autobiography of his adventures, a **first-hand account**. Publisher's decorated cloth, illustrated in black and orange. Spine faded, covers visibly rubbed; cracked hinges inside, clean and tight pages though, fresh images. Ex libris sticker. **Nice copy** overall.

Lot. 8213..... Starting Price: 15 €

[WWI], [**Noemvriana**] **Repousis M.**, Les Sanglants Événements d' Athènes (**1er, 2 et Décembre 1916**). Conférence faite au Grand Théâtre de Salonique, Paris: Imprimerie Centrale de la Bourse. 8vo, pp.16, text in French, dim. 22x16cm. Original paper covers, good condition.

Lot. 8214..... Starting Price: 40 €

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΕΟΚΟΣΜΟΣ, "Στα Όπλα! η Ελλάς (Συμβολή της Ελλάδος 'ς τον παγκόσμιον πόλεμον)", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι, **1920**. Σε 8ο, σελ. γ',[3],186. Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8215..... Starting Price: 30 €

XAVIER TORAU-BAYLE, "La campagne des Dardanelles" / Documents diplomatiques et Carnet de campagne, Paris, E. Chiron, **1920**. In small 8vo, p. 169,[3]. Private binding, clothed bound, **Very Good**.

Lot. 8216..... **Starting Price: 60 €**

ANCEL Jacques, "Les Travaux et les Jours De L'Armée D'Orient (1915-1918) / avec 2 cartes et 16 photographiés hors texte", Editions Bossard, Paris, **1921**. In 16mo, p. 234, plus **large fold out map of Macedonia. Richly illustrated**. Jacques Ancel was one of the most influential scientists (geographer and politician) of his generation. During the Great War, he was attached to the Headquarters of the French Army's Oriental Corps, where he acquired substantial experience in field operations in Macedonia, making his approach to the border question unique. Detailed **information about the Thessaloniki expedition** of the French army. Original soft cover, title on red and black on front board and spine, medium wear. Page browning and spotting throughout, but clean and tight. Untrimmed pages. **Good and Scarce** copy.

Lot. 8217..... **Starting Price: 60 €**

REMINISCENT SKETCHES 1914 TO 1919 by Members of Her Majesty Queen Alexandra's Imperial Military Nursing Service, John Bale, Sons & Danielsson, Ltd., London, **1922. 1st Edition**, in 12mo, vi, 80pp. + 2pp. illus. Written by members of the Queen Alexandra's Imperial Nursing Service, and those connected with the **Military nursing Service during the Great War**, 1914 to 1918, conveying some idea of the work of the Army nurse in connection with the Expeditionary Forces Overseas. It includes **Gallipoli, Salonika, Italy, Mesopotamia, Egypt and Palestine** etc. Blue/grey cloth with red Queen Alexandra's insignia to front board, visibly rubbed and bumped. Brownish internal pages, clean and tight though. **Nice and Uncommon** copy.



Lot. 8218..... **Starting Price: 90 €**

JONES H.A., "Over the Balkans and South Russia / Being the History of No. 47 Squadron Royal Air Force / with 3 maps and 12 plates", Edward Arnold & Co., London, **1923. 1st Edition**, in 8vo, p. xv+176pp., with **12 plates and 3 maps** (folding) out of text, **appendices**, including **honours and awards**.

Excellent, detailed & scarce squadron history by one of its observers (wounded 1917 & won the MC), who was later to be one of the official historians of the RFC/RAF 1914-18. Personal copy of Chaz Bowyer (1926-2008), a Royal Air Force armaments and explosives instructor and writer (or editor) of numerous books relating to the operations, aircraft, and men of the Royal Flying Corps, Royal Air Force, and Royal Naval Air Service.

Original red cloth, titled in black, decolorated spine; clean and tight inside, untrimmed pages. Ex libris labels. **Rare original copy** of this important account.

Lot. 8219..... **Starting Price: 50 €**

MARRIOTT J. A. R., "The EASTERN QUESTION: An Historical Study in European Diplomacy", Oxford: Clarendon Press, **1925** (imp.1930). 3d edition, in small 8vo, p. xii+564+[2]. **Frontispiece is a map "The Balkan Peninsula", 10 maps in text and 1 folding** (out of text). The author seeks to approach the diplomatic and military conflicts known as the eastern question, which involved the five main European powers Great Britain, France, Prussia (later Germany), and Russia, and their relation to the Ottoman Empire, the Balkans, and Asia Minor in general. Original blue canvas bound, gilt title on spine, visibly rubbed and bumped on edges. Clean and tight inside, slight foxing, humidity marks on edges and lower back cover. **Good** copy.

Lot. 8220..... **Starting Price: 25 €**

"**THE ITALIAN NAVY IN THE WORLD WAR: 1915 - 1918, Facts and Figures**", Office of the Chief of Staff of the Royal Italian Navy (Historical Section), Provveditorato Generale dello Stato, Roma, **1927**. In large 8vo, p. 58 text (in English), plus **numerous illustrations and maps** out of text, along with **charts, plans, tables and appendices**. A beautiful and rare historical monograph, concerning the First World War and the role of Italian Navy; a very rich source of information and curiosities. Original pictorial board covers visibly worn mainly over edges, spine back strip torn with small loss. Contents clean and sound, no inscriptions, fresh images.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8221..... **Starting Price: 60 €**

MACKENZIE Compton, "GALLIPOLI MEMORIES", Cassell and Company Ltd, London-Toronto-Melbourne and Sydney, **1929**. In small 8vo, p. x+406. **Frontispiece is a map of "The Area of the Gallipoli Operations"**. First U. K. book describes the author's experiences as an intelligence officer during WWI. The writer, after he is offered a staff job by Sir Ian Hamilton, Commander-in-Chief of the Mediterranean Expeditionary Force, travels immediately to the coasts of the Aegean and gives us a **fascinating account of the battle**, and the bravery of the men who fought it. Black canvas bound, gilt title on spine, no dust jacket. Bumped on extremities, otherwise good condition. Tight binding inside, edges yellowed, a few pencil lines. Ex libris labels. **Good copy** overall.

Lot. 8222..... **Starting Price: 70 €**

VULLIAMY C. E., "Fusilier Bluff. The Experiences of an Unprofessional Soldier in the Near East 1918 - 1919", Geoffrey Bles, London, **1934**. 1st Edition, in 8vo, 283pp. "Plain record of personal experience" of service in Macedonia, Gallipoli, and occupied Turkey. Fascinating account of the **campaigns at Gallipoli and Salonika**, as well as of the Anglo-Greek intrigue of 1919, the Allied occupation of Turkey, and the Allied policy in Trans-Caucasia. Original red-brown cloth, slightly worn; gilt title and decoration on spine. No dust jacket. **Very Good** condition inside. **Scarce** copy.

Lot. 8223..... **Starting Price: 15 €**

"**PESTER LLOYD** Abendblatt, **BUDAPEST**", **15 March 1939**, Nr. 61. The central article informs that **Hitler and other Nazi leaders entered Prague** "Einmarsch deutscher Truppen in Prag". Complete in 8 pages. Folded.

TOGETHER

"Erste Ausgabe **MORGENBLATT, ZAGREB**", 2 September **1939** Nr.208. Central article "Enrscheidende Ereignisse in Europa". Complete in 8 pages. Folded and teared along fold.

TOGETHER

"**Wiener Neueste Nachrichten**", 9 September **1943**, Nr. 7282. Complete in 8 pages. Folded.



Lot. 8224..... **Starting Price: 100 €**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ / ALEXANDRAKIS ALEXANDROS D., "Ετσι Πολεμούσαμε / The War We Fought / Telle Fut Notre Guerre / So Kampften Wir 1940-41", ιδιωτική έκδοση, **1968**.

Μεγάλο 4ο, σελ. 220. A collection of **102 works by the soldier-painter Alexandros Alexandrakis**, inspired from the **1940s' war front / Λεύκωμα 102 έργων** του ζωγράφου Αλέξανδρου Αλεξανδράκη από τον Πόλεμο του 40. Ο καλλιτέχνης έλαβε ο ίδιος μέρος στον Ελληνο-ιταλικό Πόλεμο στο αλβανικό μέτωπο ως δεκανέας πυροβολητής, καταγράφοντας με τα "σύνεργά" του ότι έβλεπε σε οποιοδήποτε κομμάτι χαρτί. 4γλωσση έκδοση (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά), με εισαγωγικό σημείωμα και λεζάντες. Υφασματόδετη έκδοση πολυτελείας (μικρή φθορά), σε **άριστη κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8225..... **Starting Price: 15 €**

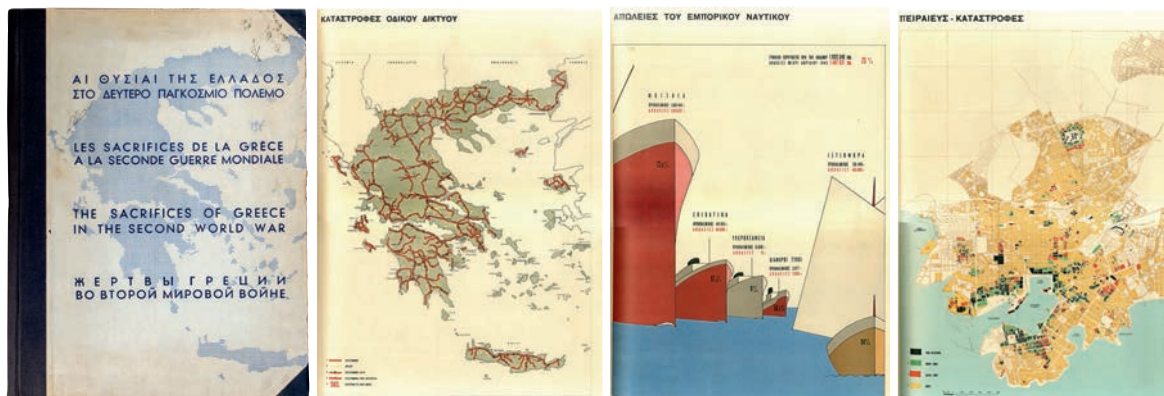
"London-Information of the **Austrian Socialists in Great Britain**", 1 August 1943, No. 15. Complete, pp.8.

Lot. 8226..... **Starting Price: 10 €**

Armistice Agreement, "**Bulgaria and the allied nations**", Sofia, 1945 from journal "The American Political Science Review Vol. 41, No. 2 (Apr., 1947). Small 8vo, pp. 16+16+16, 21x14cm, **in Russian, Bulgarian and English**. Original paper covers, good condition.

Lot. 8227..... **Starting Price: 40 €**

ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, "Ρούπελ". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με **ξυλογραφίες του Γιάννη Κεφαλληνού**. Τυπογραφείον Νικολάου Τιλπερόγλου, Αθήναι, **1945**. Σε 12ο, σελ. 100,[4]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, σε **αρκετά καλή κατάσταση**.



Lot. 8228..... Starting Price: 70 €

ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, αρχιτέκτονας, «ΑΙ ΘΥΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - Les sacrifices de la Grece a la seconde guerre mondiale - The sacrifices of Greece in the second world war». Γραφικά Τέχνα Ασπιώτη-Ελκα, 1946. Folio, σελ. 214. Το **τετράγλωσσο λεύκωμα** (ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά, ρωσικά), καταγράφει τις καταστροφές που υπέστη η Ελλάδα στη διάρκεια του πολέμου, **με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και έγχρωμους θεματικούς χάρτες**.

Τα υλικά για τη σύνταξη του ιστορικής αξίας λευκώματος συγκεντρώθηκε κατά την διάρκεια της κατοχής κυρίως από το Γραφείον Χωροταξικών και Πολεοδομικών Μελετών και Ερευνών του υπουργείου Δημοσίων Έργων. Το κείμενο υπογράφει ο αρχιτέκτονας Κ. Δοξιάδης, ο οποίος και διηύθυνε την όλη εργασία με την βοήθεια αρχιτεκτόνων του υφυπουργείου Ανοικοδομήσεως.

Πανόδετο, με μικρές φθορές. Εσωτερικά είναι σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8229..... Starting Price: 40 €

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, "Ιστορία της Κατοχής, μετά συλλογής ιστορικής και λαογραφικών ανεκδότων των ετών 1940-1944", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Π. Δημητράκου, Αθήναι, [1946]. Τόμοι 4 (**ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ**), σε 8ο, σελ. 136,1-40 (Παράρτημα) + 125,41-72 (Παράρτημα) + 128,72-104 (Παράρτημα) + 127,104-120/17-31 (Παράρτημα), β'. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, αξάκριστα αντίτυπα, άκοπα τα 3-4. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8230..... Starting Price: 15 €

ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Ν., "Εντυπώσεις του Πολέμου", Αθήναι, 1946. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8231..... Starting Price: 20 €

ΗΛΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, "Ταλαιπωρία και Αναμνήσεις από την εν Γερμανία Ομηρίαν μου", Εκδότης «Μουρμέλ», Ηράκλειο Κρήτης, 1946. Σε 8ο, σελ. 136. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8232..... Starting Price: 40 €

ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, "Η μάχη της Κρήτης", Τυπογραφείο "Μουρμέλ", Ηράκλειον Κρήτης, 1946. Τόμοι 4 (**ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ**), σε 8ο, σελ. 1-160, 161-320, 321-480, 481-672. **Πλήθος εικόνων, χαρτών, σχεδίων μαχών**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά. Αξάκριστα και και άκοπα αντίτυπα.



Lot. 8233..... Starting Price: 40 €

ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Λεύκωμα 1940 - 1974 / Ελληνοϊταλικός πόλεμος / Ελληνογερμανικός πόλεμος / Αθήνα χειμώνας 1941-42 / Αντίσταση - Εμφύλιος / Δικτατορία 21 Απριλίου 1967", Αθήνα, "Παπαζήσης", 1981. Λεύκωμα μεγάλων διαστάσεων (folio, 49,5 x 35 εκ.), με **100 μονοτυπίες** του Γ. Ιωάννου.

Αρχικά σκληρά εξώφυλλα (ελαφρώς λερωμένα), **πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.

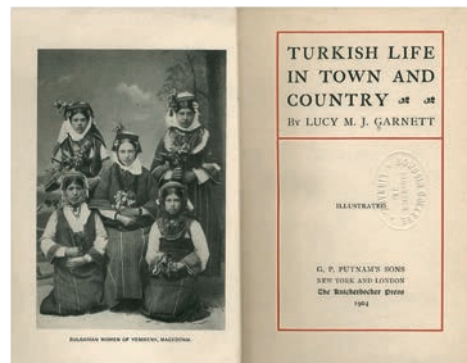
Τουρκία - Βαλκάνια / Turkey - Balkans



Lot. 8234.....**Starting Price: 120 €**

CAMPBELL Sir George, "A Handy Book on the Eastern Question: Being a Very Recent View of Turkey", London: John Murray, **1876**. In 12mo, p. xviii, 212, 4p. of publisher's ads, with a **large fold-out map** of Christians in European Turkey. Second edition of this forthright contribution by an experienced British colonial administrator to 19th-century debates over the **fate of the fracturing Ottoman Empire** and the scramble among European powers to fill the resulting power vacuum. Two editions were published in rapid succession in late 1876; both are now scarce in commerce. Chapters describe Turkish society, politics, and current affairs with **Greeks, South Slavs, Albanians, Armenian and Jews**, leading to Campbell's conclusion that the region should be stabilised through the introduction of greater self-governance and territorial independence for different religious and ethnic groups.

Original blue wavy-grain cloth, spine and front board lettered in gilt; extremities rather rubbed. First 15 pages and p. 161-176 detached, but not missing; otherwise, clean. Hand-coloured folding map at rear, with recent tape repairs at most folds. A nice **Rare** copy.



Lot. 8235.....**Starting Price: 70 €**

GARNETT Lucy M.J., "Turkish Life in Town & Country", G. P. Putnam's Sons, New York And London, **1904**. **First edition**, in 12mo, p. viii, [2], 336, including index and 3 pages of ads. With **frontispiece and 15 more illustrations**. The British folklorist and traveller L. Garnett, visited extensively the Balkans and Middle East, a fact for which she was considered an expert on the cultures in these regions. She aimed to supplement the accounts of earlier, mostly male travel writers who visited the Balkans with information about the **lives of Balkan women (Albanian, Macedonian, Armenian, Hebrew)**, which she thought to be sorely lacking in previous works about the region. Ex-Library copy with usual stamps and labels. Original decorative cloth hard cover binding is rather worn, faded spine, rubbed and bumped extremities; embossed decoration and title in black and gold. Text block very clean and tight, blue top edge, untrimmed pages. **Good copy**.

Lot. 8236.....**Starting Price: 80 €**

[**LICHTENSTAEDTER Siegfried**] **MEHMED EMIN EFENDI** (Pseud.), "THE FUTURE OF TURKEY / an essay on the Eastern Question", London: Luzac & Co., **1907**. First English translation (1898 in German), in small 8vo, p. 49, 3p. ads.

The author, a German administrative lawyer, Jewish and homosexual, in order not to jeopardize his professional position at the Bavarian Court of Auditors, published many of his works under pseudonyms (Dr. Mehemed Emin Efendi). Lichtenstaedter's texts were put on the list of harmful and undesirable literature by the Nazi regime in 1938. He was deported to the Theresienstadt concentration camp on 25 June 1942 and murdered there on 6 December 1942. As early as 1898, in his writing The Future of Turkey, he **anticipated the population exchange** that actually took place in 1923! References to **Greek, Armenian, Cretan, Macedonian and Albanian issues**.

Green cloth bound with black title on front board, slight wear along extremities. Clean and tight inside. **Good and Uncommon** copy.

Lot. 8237.....**Starting Price: 40 €**

EDDY David Brewer, "What next in Turkey; glimpses of the American board's work in the near East", The American Board, **1913**. In 12mo, p. 191, with Appendix, **frontispiece and B/W photos and maps**. This book undoubtedly has cult value as an insider study that reveals the main motivations, goals, and methods of early **missionary work in Anatolia**. Original red cloth, spine with title in gilt and embossed decoration on front boards; slight external wear, a few bumps on edges. Clean and tight inside. Ex libris sticker. **Very Good** copy.

Lot. 8238..... **Starting Price: 100 €**

ARMSTRONG Harold, "Turkey in Travail: the birth of a New Nation" / with eight illustrations and two maps, London: John Lane The Bodley Head Limited, **1925**. In 8vo. xi,280pp., with **frontispiece and 7 illustrations, 2 folding maps**, index.

An impressively controversial account of the transition of the facts on the Ottoman Empire's ground, from its fall during World War I and the **Sevres Treaty to the Treaty of Lausanne**. Detailed and vivid narrations on **Greek Minor Asia campaign** and the **"Armenian Genocide" issue**. The author experienced Turkey from a war prisoner to a high rank officer (Military Attache and later Supervisor of Turkish Gendarmerie!) during a period of seven years (1916-1923). That makes him a **true eyewitness**, clearly influenced by British colonialism ("Pan-Turanism") on the one hand and the idea of the "Clean-Fighting Turk" on the other, after years of close contact mainly with Turkish officers.

Despite the coverage of his captivity in the first seven chapters of this book (his descriptions of the Turkish prison system are pretty horrific), the bulk of the narrative focuses on the immediate post-war climate in Turkey, and the Allies ill-fated attempt to carve out spheres of influence in the defunct Ottoman Empire.

Original red cloth bound, black title on front cover and spine; decolorated spine, slight external wear. Clean and tight inside, fresh images. A **very Nice copy** of the **First edition**.

Lot. 8239..... **Starting Price: 25 €**

Prof. Dr. Arnaudoff M., "Die bulgarischen Festbräuche", Leipzig: Verlag von Dr. Iwan Parlapoff, 1917. 12mo, pp.vii, [1], 82, text in German, dim. 19x13cm. Cloth, external liquid stains.

Lot. 8240..... **Starting Price: 90 €**

RUNCIMAN Steven, "A History of the First Bulgarian Empire", G. Bell & Sons Ltd., London, **1930. First Edition**, in 8vo, p. xii,337, with **fold out map** of Bulgaria at rear.

Bulgaria has had three periods as an independent power centre and this book is about the first, from the settlement of the Slavs (6th cent.) to the early Christianisation (10th cent.). Relatively rare material is explored here, but this book did mark its author as a lively writer. He did continue in the area and both Crusading, and Byzantine studies do not begrudge the man his knighthood.

Original maroon cloth, with illustrated dustwrapper (some wear on front). Page edges slightly browned, binding sound, text unmarked. **Scarce and Good** copy.

..... Τοπική Ιστορία / Local History

..... Μικρά Ασία / Minor Asia

Lot. 8241..... **Starting Price: 40 €**

MILLER D. L., "THE SEVEN CHURCHES OF ASIA: Ephesus, Smyrna, Pergamos, Thyatira, Sardis, Philadelphia, Laodicea / Notes of travel in Asia Minor", The General Missionary and Tract Committee, Mount Morris, Ill., **1894. First Edition**, in 12mo, p. 303, with frontispiece, 20 more B/W illustrations and Index. A vivid **travelogue through Asia Minor** at the end of the 19th century, with **numerous photos** and history of these famous churches. Original brown cloth, spine with title in gilt and embossed decoration on boards; some wear to spine and hinges, slightly open in front and back. Pages uniformly browned, rather sensitive paper. Ex libris sticker. **Good copy**

Lot. 8242..... **Starting Price: 40 €**

ΔΡΑΚΟΣ ΕΥΣΤΡ. Ι. «ΜΙΚΡΑΣΙΑΝΑ ή Γενική Πραγματεία περί Εκατονήσων τανυν Μοσχονησίων» / Τεύχος Πρώτον + ΜΙΚΡΑΣΙΑΝΑ ή Ιστορία των Μοσχονησίων υπό έποψιν εκκλησιαστικήν / Τεύχος Δεύτερον», Αθήνησι, **1895**. Σε μικρό 8ο, σελ.48,[8] + 96. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια, μέτρια φθορά. Καλά δεμένες σελίδες εσωτερικά, διάσπартη οξειδωση και χειρόγραφεσ σημειώσεις με μολύβι. **Ασυνήθιστο** αντίτυπο.

Lot. 8243..... **Starting Price: 30 €**

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΧΡΙΣΤΟΣ, "Με τους Μυρίους του 1921. Η εκστρατεία της Μικράς Ασίας 24 Ιουνίου 10 Σεπτεμβρίου 1921". [Αθήνα], χ.χ. [1921] Πανόδετο, ιδιωτική βιβλιοδεσία. Συνολικά **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8244..... **Starting Price: 30 €**

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] ΦΑΛΤΑΙΤΣ ΚΩΣΤΑΣ, "Αυτοί είναι οι Τούρκοι. Αφηγήματα των σφαγών της Νικομήδειας". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, **1921**. Σε 12ο, σελ. 61. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Φθορά κυρίως περιμετρικά.



Lot. 8245..... Starting Price: 120 €

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] Εφημερίδα “ΑΡΒΥΛΛΑ” της XII Μεραρχίας Πεζικού, Τ.Τ. 925, 13 Φεβρουαρίου 1922. Εβδομαδιαία Φανταριστική **Σατιρική Επιθεώρησης του Μετώπου** (της Μικρασιατικής εκστρατείας). Δισέλιδο τύπωμα, με εικονογράφηση. Οι εφημερίδες των στρατιωτών παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον καθώς σκιαγραφούν τη **ζωή στο μέτωπο** και αποκαλύπτουν το κλίμα που επικρατούσε σε αυτό το διάστημα πριν την κατάρρευσή του. Οι εφημερίδες αυτές ήταν κυρίως σατιρικές και εκδίδονταν από τους στρατιώτες, τους τελευταίους εννιά μήνες των επιχειρήσεων στη Μικρά Ασία (Δεκέμβριος 1921-Αύγουστος 1922). Αποτελούν σήμερα σπάνια ιστορικά τεκμήρια. Μικρές φθορές περιμετρικά και στις πτυχώσεις. **ΣΠΑΝΙΟ**.

Lot. 8246..... Starting Price: 20 €

ACRITAS D., “Peuples et Races de l’Asie Mineure / Aperçu historique et ethnographique”, Constantinople n.e., 1922. In 8vo, p. 92,[2], with **several statistical tables** and data. Original paper covers, rather worn; somewhat loose binding, but clean.

Lot. 8247..... Starting Price: 30 €

ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, “Πολεμικά φύλλα από την Μικρασιατικήν Εκστρατεία”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Εκ των Καταστημάτων Απ. Ι. Μουστοπούλου, Αθήναι, Μάιος 1923. Σε μικρό 8ο, σελ. 320. Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Σφραγίδα στη σελίδα τίτλου. **Πλούσια εικονογράφηση. Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8248..... Starting Price: 30 €

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ, “Δορύλαιον – Σαγγάριος 1921”, Παρίσι, “τυπ. Αγών”, 1928. Σε 8ο, σελ. 242, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, ελάχιστη φθορά περιμετρικά. **Πολύ Καλό** αντίτυπο.

Lot. 8249..... Starting Price: 50 €

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, αντισυνταγματάρχης, “Η Μικρασιατική Ηττα (Αύγουστος 1922)”. Με αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα. Τύποις Νικολάου Τιλπερόγλου, Αθήναι, 1936. Σε 8ο, σελ. 331,[3]. Με **10 αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα** εκτός κειμένου και **2 εντός**. Πανόδετο με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. Λεκές στη σελίδα τίτλου, συνολικά **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8250..... Starting Price: 40 €

ΑΜΠΕΛΑΣ ΤΙΜΟΛ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, “Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΜΥΡΙΩΝ /401π.Χ. 1922μ.Χ”, Α’ έκδοσις, τύποις Γεωρ. Κ. Ρόδη, Αθήναι, 1937. Σε 8ο μεγάλο, σελ. 274+**φωτογραφίες εκτός κειμένου+1 αναδ. χάρτης**. Η συναρπαστική ιστορία της **Ανεξάρτητης Μεραρχίας** κατά την αποστολή αυτοκτονίας που ανέλαβε στις 13 Αυγούστου 1922: να διεισδύσει, από τα απόρθητα Στενά Κουμπέτ, με 10.000 άνδρες, στο εχθρικό έδαφος και να διασπάσει την ενότητα της τουρκικής στρατιάς. Μια σπάνια και άγνωστη συγγραφή της νεότερης ελληνικής ιστορίας από τον Συνταγματάρχη ΠΒ ε.α. και δικηγόρο Δ. Τ. Αμπελά. Αρχική χάρτινη βιβλιοδεσία, με ελάχιστη φθορά περιμετρικά, εξαιρετική κατάσταση στις εσωτερικές σελίδες.

Lot. 8251..... Starting Price: 20 €

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ. Φωτογραφίες από το Αρχείο του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών (1992). Ίδρυμα Α. Γ. Λεβεντή, Αθήνα (1992). Σε δυο γλώσσες, σκληρό εξώφυλλο με 199 illust. σελίδες. Πλούσιο σε ασπρόμαυρο εικονογραφημένο υλικό

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia

Lot. 8252..... Starting Price: 30 €

BUXTON Noel & BUXTON Charles Roden, "The War and the Balkans", London, George Allen & Unwin, 1915. First Edition, in 8vo, p.112. The WWI conflict in the Balkans, with ~ half of the book dealing with **Macedonia & the formation of the Macedonian Front**. Original publishers binding, slightly rubbed and bumped, dull spine, title in gilt. Good condition inside.

Lot. 8253..... Starting Price: 40 €

NOTICE SUR LA PENINSULE DES BALKANS / Thrace - Macédoine - Roumélie - Serbie Méridionale", Ministère de la Guerre - Commission de Géographie du Service Géographique de L'Armée, Paris : Imprimerie Nationale, 1915. In 16mo, xiii,[1],177,[3], with 2 (out of 5) **geographical maps folded** out of the text within a band on the penultimate cover - Physical structure of the Balkan Peninsula, Plan of Sofia. Anonymous text, in French. Detailed **geophysical descriptions** of the southern Balkan region (**Thessaloniki, Serres, Drama, Kavala, Skopje, Kosovo, Sofia**, etc). Original soft cover, medium wear overall.

Lot. 8254..... Starting Price: 60 €

VAKA Demetra, "The Heart of the Balkans", Boston and New York: Houghton Mifflin Company, 1917. In small 8vo, p. [6]+248+[2]. **First edition**. The Greek-American author D. Vaka – Kenneth Brown wrote a **colourful travelogue for Balkans**, passing through **Albania, Montenegro, Serbia and Greece**, dedicating a chapter to gypsy people of the region and one **whole chapter to Salonica** ("The City of histories"). Publisher's green fabric bound, with title in gilt and embossed decoration. Untrimmed copy, **Good** overall.

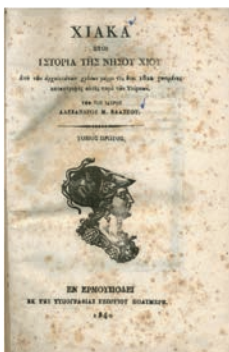
Lot. 8255..... Starting Price: 80 €

[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Α΄ ΠΑΓΚ. ΠΟΛΕΜΟΣ] **GUIDE TO SALONICA** / 1918 / Fourth Edition / The Library Radium, Ipm. N. Christomanos, Salonique, 1918. Σε 12ο, σελ. 82 (σελ. 70-82 με διαφημίσεις της περιόδου). **Πλήρης οδηγός της Θεσσαλονίκης**, η πρώτη έκδοση στα Αγγλικά (1915 η Γαλλική έκδοση), η οποία, αρχικά, επρόκειτο να κυκλοφορήσει στις 20 Αυγούστου του 1917. Λόγω της ολικής καταστροφής των αντιτύπων από τη μεγάλη πυρκαγιά της 18ης Αυγούστου, το βιβλίο επανατυπώθηκε το 1918. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Νεότερο δέσιμο, πανόδετο, **καλή κατάσταση** συνολικά / First English edition, originally supposed to be released on August 20, but all copies were destroyed by the fire of August 18 and so it was reprinted in 1918. Copy of British Salonica Force (label on title page). **Good copy**.

Lot. 8256..... Starting Price: 30 €

"**Η ΔΙΑΣΠΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΟ 1918**" (εκ του βουλγαρικού). Μετάφραση: Κατσαράκη. Έκδοση της «Γενικής Στρατιωτικής Επιθεώρησης», 1935. Μελέτη ανώτερου αξιωματικού του Βουλγαρικού Γενικού Επιτελείου. Ερασιτεχνική βιβλιοδεσία εποχής, χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο.

Βόρειο Αιγαίο / North Aegean



Lot. 8257..... Starting Price: 100 €

ΒΛΑΣΤΟΣ Αλέξανδρος, «**ΧΙΑΚΑ** Ἦτοι ιστορία της νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά των Τούρκων υπό του ιατρού Αλεξάνδρου Μ. Βλαστού», **Ερμούπολι**, τυπογραφείο Γεωργίου Πολυμέρη, 1840. **Δύο (2) τόμοι δεμένοι σε έναν**. 8ο, σελ. ια΄, 124, 259. Με έναν (από τους 2) αναδιπλούμενο πίνακα στο τέλος του Β΄ τόμου. Πανόδετο. Ο τίτλος και οι βιβλ. ενδείξεις χειρόγραφα στο μπροστινό κάλυμμα και τη ράχη. Σημειώσεις στα περιθώρια και υπογραμμίσεις εντός. Ηλιού 1840.234.

Lot. 8258..... **Starting Price: 30 €**

ΚΟΝΤΟΣ Σ. Κωνσταντίνος, “Χιακόν Μουσείον” του Κ. Σ. Κόντου, Χίος, **1862**. Περιοδικό φιλολογικού περιεχομένου. Σε μικρό 8ο, σελ. 8', 96, (δεμένη σε λάθος θέση η σ.90, σημείωση στο περιθώριο της σ. 47, σφραγίδες κατόχου στην αρχή του κειμένου και στη σ. 19). Χωρίς αρχικά εξώφυλλα, βιβλιοδεσία εποχής, πάνινη ράχη, με φθορά.

Lot. 8259..... **Starting Price: 10 €**

ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Σταύρος (Γαλάνης), “Συνδικάτα. Το εργατικό κίνημα των βυρσοδεφεργατών Καρλοβάσου Σάμου 1899-1947, εκδ. Υπερόριος, Αθήνα, **2002**. Σε 8ο, σελ. 238, Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

..... Δωδεκάνησα / Dodecanese

Lot. 8260..... **Starting Price: 90 €**

Ancient Cos. An historical study from the Dorian settlement to the Imperial period. By Susan M. Sherwin-White. Editions Vandenhoeck & Ruprecht in Gottingen. Hypomnemata Untersuchungen Zur Antike und zu Ihrem Nachleben Heft 51. Pages 584

Lot. 8261..... **Starting Price: 15 €**

Rifkessi Di Una Venere Marina by Lawrence Durrell. Una guida al paesaggio di Rodi. Editions GIUNTI (1993)

Lot. 8262..... **Starting Price: 15 €**

Αθλα Εκ Ροδου - Rhodes Athletic Achievements. Αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες, Στον αθλητισμό, στην αρχαία Ρόδο και στους Ρόδιους Ολυμπιονίκες. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δωδεκανήσου. Ρόδος (2004)

Lot. 8263..... **Starting Price: 10 €**

Η εκπαιδευτική πολιτική των Ιταλών στα Δωδεκάνησα (1912-1943). Συγγραφέας: Ζαχαρίας Ν. Τσιρπανλής. University Studio Press, Θεσσαλονίκη (2007). Χαρτόδετο, 99 σελίδες (8ο)

..... Κρήτη / Crete

Lot. 8264..... **Starting Price: 25 €**

LA CRETE - Berceau de la Civilisation Européenne / Photos : Klaus D. Francke, Rudolf Hoegler / Préface : Nikolaos Platon / Textes : Hanni Guanella, Olivier Reverdin, La Bibliotheque Des Arts, Lausanne – Paris, **1989**. In 4to, p. 191. Publisher's clothed bound, illustrated dust jacket, **Near Fine overall**.

Lot. 8265..... **Starting Price: 30 €**

ΨΙΛΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, “ΛΑΪΚΕΣ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ – Έθιμα στον Κύκλο του Χρόνου”, ΚΑΡΜΑΝΩΡ, Ηράκλειο, **2005**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 464. Συστηματική καταγραφή των λαϊκών τελετουργιών, των δοξασιολογιών και των εθιμικών πρακτικών της Κρήτης. Πρόκειται για μια πολυεπίπεδη έρευνα, συνοδευόμενη από **πλούσιο φωτογραφικό υλικό**, λήψεις κυρίως του ίδιου του συγγραφέα από επιτόπιες έρευνες. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση**.



Lot. 8266..... **Starting Price: 30 €**

ΝΤΟΥΝΗΣ ΑΝΑΓΝ. “ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ”. Ποιήματα εκδιδόμενα υπό Κωνστ. Δουνάκη. Εν Χανίοις, Μ. Σαλιβέρος, 1910. Μικρό 8ο, σελ. 111, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Καλή κατάσταση

Lot. 8267..... **Starting Price: 70 €**

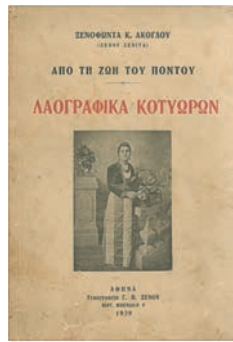
“Camera dei Deputati. **Documenti Diplomatici** presentati al Parlamento Italiano... **CANDIA**”, Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1890. 4ο, σελ. vii, 86. **Ιταλική διπλωματική αλληλογραφία Απρίλιος 1888 – Νοέμβριος 1889**. Τα δραματικά γεγονότα από την επικράτηση του **Ε. Βενιζέλου στις εκλογές του 1889**, το ψήφισμα των Συντηρητικών για **Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα**, οι αντιδράσεις του **Χ. Τρικούπη** και της **Τουρκίας** με την κατάργηση των διατάξεων της **Σύμβασης της Χαλέπας**. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, δυσανάγνωστη σφραγίδα στο μπροστινό κάλυμμα. Φθορές και λεκέδες στα καλύμματα, φθαρμένη ράχη, εσωτερικό σε καλή κατάσταση.

Υπόλοιπη Ελλάδα / Greece Local History



Lot. 8268.....Starting Price: 30 €

[ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ] ΠΕΤΑΛΑΣ Νικόλαος Γ., "Θηραϊκῆς Γλωσσολογικῆς Ὑλῆς. Τεύχος Α'. Ιδιωτικόν τῆς θηραϊκῆς γλώσσης" ὑπὸ Νικολάου Γ. Πεταλά. Τύποις Νικήτα Γ. Πάσσαρη. Αθήνα, 1876. 8ο, σελ. 152. Πρώιμο ἔργο γιὰ τὸ γλωσσικὸ ἰδίωμα τῆς Σαντορίνης. Παρότι ἀναφέρεται ὡς τεύχος Α', δὲν ἐντοπίστηκε δεῦτερο τεύχος ἢ κάποια ἄλλη συνέχεια. Μικρὲς τρύπες ἐντόμου.



Lot. 8269.....Starting Price: 80 €

[ΠΟΝΤΟΣ] ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΟΤΥΩΡΩΝ. Ἀπὸ τῆς ζωῆ τοῦ Πόντου. Συγγραφέας: Ξενοφώντας Κ. Ἀκοκλίου. Τυπογραφεῖο: Γ. Π. Ξένου, Αθήνα (1939). Χαρτόδετο μὲ 532 σελ. Ράχη σχισμένη, σελίδες ξεκολλημένες, σὲ ἀσχημὴ κατάσταση

Lot. 8270.....Starting Price: 20 €

[ΕΥΒΟΙΑ] ΚΑΡΑΤΖΑΣ Σταμάτης, "Ἀρχαιοπινὴ καὶ ἄλλα τινὰ τοπωνύμια ἐν μέσῃ καὶ νοτίῳ Εὐβοίᾳ". Ἐν Αθήναις, Α. Α. Παπασπύρου, 1940. 8ο, σελ. 15. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα.

Δύο (2) ἀντίτυπα ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓνα ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΣΤ. ΚΑΡΑΤΣΑ πού φέρει τὴ σφραγίδα τῆς βιβλιοθήκης τοῦ καὶ συνοδεύεται ἀπὸ πλῆθος αὐτογράφων σημειώσεων, σὲ μορφή ἀποκομμάτων ἀλλὰ καὶ ολόκληρων σελίδων ἐνσωματωμένων στὴ βιβλιοδεσία τοῦ κυρίως κειμένου. Δυσανάγνωστη ἀφιέρωση στὴ σελ. τίτλου.



Lot. 8271.....Starting Price: 200 €

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ", ἐκδόσεις "Ἄλφα" Ι. Μ. Σκαζικῆ, Αθήνα, 1947. 3 Τόμοι (ΠΛΗΡΕΣ), σὲ μεγάλο 4ο, σελ. Τόμος Α (Ρόδος, Κάρπαθος, Κάσος, Χάλκη): 331, Τόμος Β (Πάτμος, Λέρος, Κάλυμνος, Αστυπάλαια): 355, Τόμος Γ (Κως, Νίσυρος, Τήλος, Σύμη, Καστελόριζο): 427. Περιλαμβάνονται 32 χάρτες, σχέδια καὶ εἰκόνες ἐκτὸς κειμένου καὶ πολυάριθμες ἐντὸς κειμένου. Ἀρχικὰ ἐξώφυλλα μὲ σχέδια τοῦ Κ. Γραμματόπουλου. Μερικὸς ἀκόπα ἀντίτυπα. Μικρὲς φθορὲς μόνον ἐξωτερικὰ, στὰ καλύμματα καὶ τὶς ράχες, ἐσωτερικὰ σὲ ἐξαιρετικὴ κατάσταση.

Lot. 8272.....Starting Price: 100 €

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ, "ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ", Αθήνα, 1957. Σὲ 4ο, σελ. [110], εἰσαγωγή ἀπὸ τὸν Δημήτρη Λουκάτο, δίγλωσση ἐκδόση (ἐλληνικὰ - γαλλικὰ), σὲ παράλληλο κείμενο. Μὲ 44 ζωγραφικὰ ἔργα - τοπία σὲ ἐγχρωμὴ ολοσέλιδη ἀναπαραγωγή 24x34 εκ.. Ἀρχικὰ περικαλύμματα μὲ μεγάλη φθορὰ στὴν ράχη, λερωμένα. Ἐσωτερικὰ σὲ καλὴ κατάσταση.

Lot. 8273.....Starting Price: 60 €

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ Ντιάνα, "Στὴν Κεφαλονιά 20 Καλοκαίρια (1990-2009) μὲ φῶς καὶ χρῶμα", Δήμος Ἀργοστολίου - Δήμος Ληξουρίου, 2009. FOLIO, 29 λυτὰ φύλλα, μὲ 28 ολοσέλιδες ἀναπαραγωγὲς ἔργων (αφίσες) τῆς ἀπὸ τὶς ἐκθέσεις πού ὀργάνωνε στὸ πατρικὸ τῆς. Στὴν ἀρχικὴ χάρτινη θήκη, μὲ μικρὴ φθορά.

Lot. 8274..... Starting Price: 100 €

"ΕΠΤΑΝΗΣΑ κείμενα και εικόνες ΝΤΙΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ", λιθ. "Εργίνος-Ματσούκης", Αθήνα, 1965. Ένα από τα 3000 αντίτυπα. Πλάγιο μικρό folio (41x37), με 49 χρωμολιθόγραφες αναπαραγωγές έργων της Ντιάνας Αντωνάκου, τυπωμένες ξεχωριστά και επικολημένες. Αυθεντικά πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά, καλή με λίγες χρωματικές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8275..... Starting Price: 20 €

ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Κ., "ΚΑΣΤΟΡΙΑ Παναγία η Μαυριώτισσα", Εκδόσεις Σωματείου «Φίλοι Βυζαντινών Μνημείων και Αρχαιοτήτων Νομού Καστοριάς», Αθήναι, 1967. Σε πλατύ 8ο, σελ. 98+8 **έγχρωμες εικόνες+99 πίνακες με α/μ φωτογραφίες των τοιχογραφιών.** Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με το εικονογραφημένο περικάλυμμα, ελαφρώς ταλαιπωρημένο. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8276..... Starting Price: 90 €

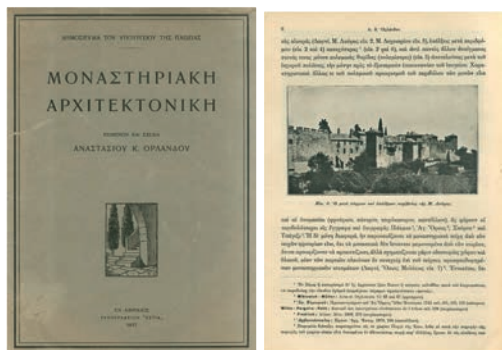
"ΑΡΓΟΛΙΔΑ κείμενα και εικόνες ΝΤΙΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ", λιθ. "Εργίνος-Ματσούκης", Αθήνα, 1967. Ένα από τα 2500 αντίτυπα. Πλάγιο μικρό folio (41x37), με χρωμολιθόγραφες αναπαραγωγές έργων της Ντιάνας Αντωνάκου, τυπωμένες ξεχωριστά και επικολημένες. Αυθεντικά πάνινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση, σκισμένο περικάλυμμα.

Lot. 8277..... Starting Price: 70 €

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ Ντιάνα, "Ναύπλιον", Αθήνα, Εκδόσεις Ντιάνα Αντωνάκου, 1971. Έκδοση περιορισμένη σε 2000 αντίτυπα, με **50 αναπαραγωγές έργων της Ν. Αντωνάκου επικολημένες σε 50 φύλλα,** επιπρόσθετα του κειμένου στα ελληνικά και αγγλικά. Μεγάλο 4ο. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά, σκισμένο περικάλυμμα.

Lot. 8278..... Starting Price: 60 €

"ΝΑΥΠΛΙΟ '88 κείμενα και εικόνες ΝΤΙΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ", ΑΘΗΝΑ 1988. Πλάγιο μεγάλο 4ο, (30x32), αναπαραγωγές έργων της Ντιάνας Αντωνάκου. Αρχικά πάνινα καλύμματα και χάρτινα εικονογραφημένα περικαλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά και εξωτερικά. Χειρόγραφη αφιέρωση του ιδιοκτήτη

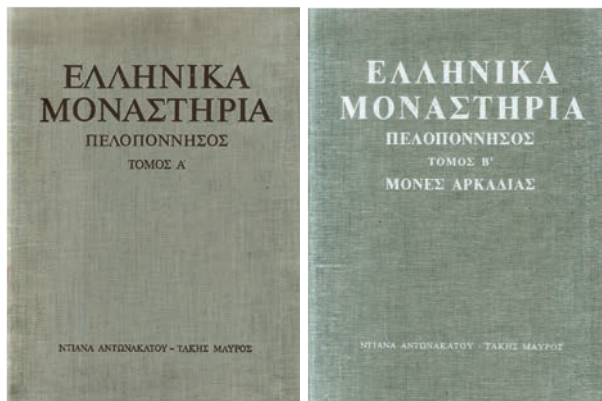


Lot. 8279..... Starting Price: 60 €

ΟΡΛΙΑΝΔΟΣ Αναστάσιος, «Μοναστηριακή Αρχιτεκτονική», Αθήνα, Εστία, 1927. Μεγάλο 4ο, σελ. 88. Β', [1]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Πλήθος σχεδίων και φωτογραφιών εντός κειμένου. Φθαρμένα και αποκολλημένα καλύμματα και σπασμένη ράχη, σχεδόν ελεύθερα τα φύλλα.

Lot. 8280..... Starting Price: 80 €

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΙ Αννη, «Τα Κοπτικά Υφάσματα του εν Αθήναις Μουσείου Κοσμητικών Τεχνών», Αθήνα, ΕΣΤΙΑ, 1932. Α' έκδοση. Μεγάλο 4ο, σελ. 203 + δύο έγχρωμοι πίνακες στο τέλος. Πλήθος εικόνων εντός κειμένου. Φθορές στα καλύμματα και τη ράχη.



Lot. 8281..... Starting Price: 150 €

ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ Ντιάνα, ΜΑΥΡΟΣ Τάκης, "Ελληνικά Μοναστήρια Πελοπόννησος", Τόμος Α & Β, 1976, 1979. Το πλήρες έργο σε δύο (2) τόμους μεγάλου σχήματος (Folio). Αρχικό πανί, χωρίς το εικονογραφημένο περικάλυμμα. Μικρός αποχρωματισμός στον Α' ΤΟΜΟ. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση. **Πολύ καλό αντίτυπο.**

Lot. 8282..... Starting Price: 15 €

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Γεωργία, “Μωραϊτικά Τραγούδια – Κορώνης και Μεθώνης”, Αθήναι, Τύποις Π. Ξένου, **1944**. Σε 12ο, σελ. 208. Αρχικά εξώφυλλα, με ίχνη οξείδωσης. Συνολικά **καλό** αντίτυπο.

Lot. 8283..... Starting Price: 20 €

GOUTOS Michel, GRECE / Collection “L’artisanat créateur”, Dessain et Tolra, Paris, **1981**. Σε 4ο, σελ. 239. **Φωτογραφίες αντικειμένων Ελληνικής λαϊκής τέχνης** εντός και εκτός κειμένου. Βιομηχανική λινόδετη βιβλιοδεσία, με εικονογραφημένο περικάλυμμα. Ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8284..... Starting Price: 12 €

ΚΑΝΕΤΑΚΗΣ Γιάννης, «**Το Κάστρο**: η συμβολή στην πολεοδομική ιστορία των **Ιωαννίνων**», Αθήνα, Έκδοση Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, 1994. 4ο, σελ.269. Πλήθος φωτογραφιών και σχεδίων πολλά από τα οποία αναδιπλούμενα. Με αφιέρωση του συγγραφέα στο πρώτο φύλλο. Μικρές μόνο φθορές στα εξώφυλλα, γενικά σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8285..... Starting Price: 50 €

ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ. “Πέντε χαρακτηριστικά”, 1994. Λεύκωμα του δήμου Λαμιέων, **ένα από τα 100 αντίτυπα** με τυπωμένα για λογαριασμό του εκδότη σε χαρτί Arches crème, με λατινική αρίθμηση. Folio (40 x 30 εκατ.), περιέχει 4 παλιά χαρακτηριστικά επεξεργασμένα με το χέρι λιθογραφικά και μια πρωτότυπη λιθογραφία του Παναγιώτη Γράββαλου, αριθμημένη «ΧC/C» και υπογεγραμμένη. Τυπώθηκε στο εργαστήρι χαρακτηριστικής του Ηλία Κουβέλη. Τη βιβλιοδεσία έκανε ο Χαράλαμπος Λέγγας. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8286..... Starting Price: 90 €

ΠΕΡΔΙΚΑ Νίκη, “**ΣΚΥΡΟΣ**, Εντυπώσεις και περιγραφαι, ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα, ήθη και έθιμα, μνημεία του λόγου και του λαού”, Τόμος Α', Αθήνα, **Πυρσός, 1940**. Πλούσια διακοσμημένο με αρχικά γράμματα, βινιέτες και σχέδια, από τη ζωγράφο Μαρία Καλλάρη. Αρχικά χάρτινα εικονογραφημένα καλύμματα. Φθορές εξωτερικά, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8287..... Starting Price: 20 €

[ΣΚΥΡΟΣ] ΠΕΡΔΙΚΑ Νίκη, “**Σκυριανά Τραγούδια**”, “Έκδοση της Φιλοπροόδου Ένωσης Σκυρίων”, Αθήνα, **1937**. Μικρό 8ο, σελ. 56, [7]. Εικονογράφηση Αθηνάς Ταρσούλη. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα.

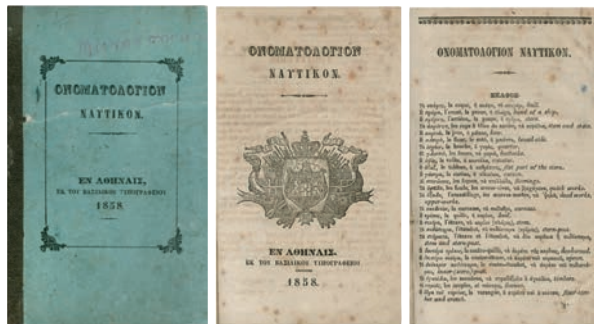
Lot. 8288..... Starting Price: 30 €

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Εκλογή) / Τόμος Α', Ακαδημία Αθηνών - Δημοσιεύματα του Λαογραφικού Αρχείου αριθ. 7, εν Αθήναις, **1962**. Σε 4ο, σελ. λα'517. Επιμέλεια Σπυριδάκης Κ. Γεώργιος, Πετρόπουλος Α. Δημήτριος, Μέγας Α. Γεώργιος. Πανόδετο, μικρή φθορά περιμετρικά (κυρίως γωνίες).

Ναυτικά / Maritime



Lot. 8289.....**Starting Price: 200 €**
FALCONER William, “**THE SHIPWRECK, A POEM**. Collated with earlier editions. With additional notes and illustrations, and a sketch of the author’s life. Embellished with descriptive engravings, by Robert Dodd, Marine Painter”, London: Printed for William Baynes, **1811**. 4to, pp. xxxviii, 152. **Richly illustrated with a foling map (27 x 30 cm) of Southern Greece, and 24 engravings of which 22 full-page.** William Falconer (1732-69), a Scottish seaman and poet, first published ‘The Shipwreck,’ his major poem, in 1762. **He was one of only three survivors of a wreck on the coast of Greece,** on a voyage from Alexandria to Venice. He first published this story, in three cantos, in 1762, meeting an immediate success, and successive publications until the early 19th century. Original thick paper boards. Covers & spine detached, many sheets loose, soiling and spotting throughout.



Lot. 8290.....**Starting Price: 80 €**
ΠΑΛΑΣΚΑΣ Λ., ΚΟΥΝΕΑΣ Α., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ι., “ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ”. Εν Αθήναις, **1858**. 8ο, σελ. [2], σελ. τίτλου, 72. Αρχικά χαρτονένια καλύμματα. **Πρόκειται για την πρώτη προσπάθεια δημιουργίας ενός επίσημου λεξικού ναυτικών όρων στην νεώτερη ιστορία της Ελλάδος.** Την προσπάθεια εισηγήθηκε στα 1858 ο τότε Υπουργός Ναυτικών Αθανάσιος Ανδρέα Μιαούλης και το λεξικό συνέταξαν οι πλωτάρχες Λ. Παλάσκας και Α. Κουνέλας και ο καθηγητής Ι. Φίλιππου. Σημάδια οξειδώσεων εντός, λερωμένα καλύμματα, χειρόγραφες σποραδικές σημειώσεις. Σπάνιο. ΓΜ 7672.

Lot. 8291.....**Starting Price: 50 €**
JURIEN DE LA GRAVIERE, “Ιστορία του Ναυτικού των αρχαίων Ελλήνων”. Μετάφρασις μετά προλεγομένων και σημειώσεων (αδεια του συγγραφέως) υπό Κωνσταντίνου Ν. Ράδου, μετά της εικόνας του συγγραφέως. Τυπογραφείον Παπαγεωργίου Αλεξάνδρου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** Εν Αθήναις, **1890**. Σε 8ο, σελ. 430,[2]. Σφραγίδα κατόχου. Εκτός από λίγες υπογραμμίσεις με μολύβι στον πρόλογο, συνολικά σε **πολύ καλή κατάσταση.** Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη

Lot. 8292.....**Starting Price: 50 €**
JURIEN DE LA GRAVIERE, “Ιστορία του υπέρ Ανεξαρτησίας των Ελλήνων αγώνος κυρίως του ναυτικού”, **μετάφρασις Κωνσταντίνου Ν. Ράδου,** ης προτάσεται μελέτη αυτού περί του έργου του Ζουριέν δε λα Γκραβιέρ και της σημασίας της καθ’ ημάς θαλάσσης. Εκδότης Ιωάννης Νοτάρης. Εν Αθήναις, **1894**. Σε 8ο, σελ. 339. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του μεταφραστή** στη σελίδα τίτλου. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,** αντιπλοίαρχου, “Αι ναυτικά επιχειρήσεις του υπέρ ανεξαρτησίας αγώνος 1821-29”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, «Ν. Επιθεωρήσεως», 1930, σελ. 200. Με **εικόνες, χάρτες και σχέδια,** αρκετά αναδιπλούμενα. Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη, πανόδετο (ιδιωτική). **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8293.....**Starting Price: 40 €**
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ Ε. Αλέξανδρος, υποπλοίαρχου Βασιλικού Ναυτικού, “Εγχειρίδιο Αρμενιστού”. Εκδίδεται δαπάνη υπουργείου Ναυτικών. Τύποις Ηλία Παπαπαύλου, Αθήναι, **1915**. Σε 8ο, σελ. ιστ’584. Με α/μ **εικόνες, σχέδια, πίνακες.** Πανόδετο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8294.....**Starting Price: 40 €**
ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, αντιπλοίαρχου, “Χρονικά του Ελληνικού Β. Ναυτικού 1833-1873”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Γενικού Επιτελείου Β. Ναυτικού, [Αθήνα], **1923**. Σε 8ο, σελ. 328. **Πλούσια εικονογράφηση, με αναδιπλούμενους πίνακες, σχέδια, εικόνες.** Πανόδετο με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. **Πολύ Καλό αντίτυπο.**



Lot. 8295..... Starting Price: 260 €

MESSAGERIES MARITIMES. Renseignements A L'Usage Des Passagers, 1927:

- 1) Escale De Constantinople
- 2) Escale De Smyrne and
- 3) Le Piree - Athenes

Three (3) scarce travel brochures of ~30 pages each with various useful information, photographs and advertisements.

Lot. 8296..... Starting Price: 60 €

ΜΠΑΜΠΟΥΡΗΣ Σ. ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, "Το ναυτικόν μας κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-1913", Αθήνα, 1939. ΣΕ 8ο, σελ. [16],435,[7]. Έκδοση με πολλές εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Πανί με δέρμα στη ράχη. Πολύ Καλή κατάσταση.

Lot. 8297..... Starting Price: 50 €

ΦΩΚΑΣ Δημήτριος, "Ο στόλος του Αιγαίου, 1912-1913, έργα και ημέραι", Αθήνα, 1940. Έκδοση σε 900 αριθμημένα αντίτυπα (131/900), μ' έναν αναδιπλούμενο χάρτη, 2 αναδιπλούμενα διαγράμματα ναυμαχιών και 3 εικόνες εκτός κειμένου. Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. Πολύ καλό αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8298..... Starting Price: 60 €

ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, "Εκθεσις επί της δράσεως του Β. Ναυτικού κατά τον πόλεμον 1940-1944", Έκδοση της Ιστορικής Υπηρεσίας Β. Ν., Αθήνα, 1953-1954. Τόμοι 2, (ΠΛΗΡΕΣ), σε 8ο, σελ. ιε',635,[3],2 αναδιπλούμενοι χάρτες + ιδ',557,[3],4 αναδιπλούμενοι χάρτες. Ο Δ. Φωκάς υπήρξε αντιναύαρχος του Βασιλικού Ναυτικού, με ενεργό δράση τόσο στον Α' όσο και στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Το 1951 ανακλήθηκε για τελευταία φορά στην ενεργό δράση για να του ανατεθή η συγγραφή της ναυτικής ιστορίας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την οποία και εξέδωσε δύο χρόνια αργότερα με τον τίτλο Έκθεσις επί της δράσεως του Βασιλικού Ναυτικού κατά τον πόλεμο 1940 - 1944. Για το τελευταίο του έργο βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (απομίμηση δέρματος), εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

..... Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science



Lot. 8299..... **Starting Price: 50 €**

MEYER JOSEPH (1796-18560. **UNIVERSUM**. Schweinfurter Graviranstalt des B.I. zu Hildburgen. Teil: ANATOMIE- ZOOLOGIE. Hildburghausen, Amsterdam, Paris, Philadelphia Bibliographisches I. 1840-1855. Oblong big 8vo, d. 24x35cm, titles in German and Latin, title page missing, with **80 fulpage plates**- engravings of human, animals, fossilia. Hard board contemporary binding with rubbed edges, internal light foxing and spotting.

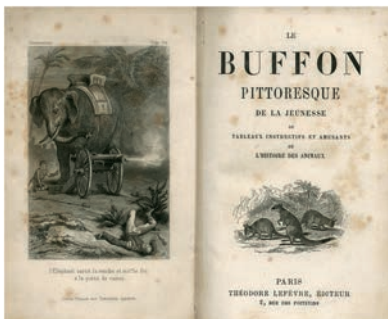
Lot. 8300..... **Starting Price: 40 €**

[ΞΞΑΒΙΒΛΟΣ] **ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Κωνσταντίνος, Heimbach G. E.** (ed.), "Const. Harmenopuli Manuale Legum Sive Hexabiblos cum Appendicibus et Legibus Agrariis", Weigel, 1851. 8vo, pp. xxxii, 1003. Κείμενο στα ελληνικά με παράλληλη μετάφραση στα λατινικά. Δερμάτινη ράχη διακοσμημένη. Στίγματα οξειδωσης εντός.



Lot. 8301..... **Starting Price: 120 €**

CHENU, Encyclopédie D'HISTOIRE NATURELLE ou Traité complet de cette science d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques Buffon, Daubenton, Lacepede, G.Cuvier, F.Cuvier, Geoffroy Saint-Hilaire, Latreille, De Jussieu, Brongniart, etc.,etc. par Le Dr. Chenu / **BOTANIQUE** avec la collaboration de M. DUPUIS (2 Parties En 1 Volume), chez Marescq et Compagnie / Gustave Havard, Paris, without date (1858). In 4o, p. 360,[2],360 and 106 pages of plate. Engraved title page, with **numerous figures** in the text including **full-page and inset plates**. Half leather binding, carton marbled boards, spine decorated with gold motifs and title; some foxing and spatial spotting inside. **Complete work in Good condition.**



Lot. 8302..... **Starting Price: 60 €**

BUFFON Georges-Louis Leclerc, "LE BUFFON PITTORESQUE de la Jeunesse ou tableaux instructifs et amusants de l'histoire des animaux", Paris, Theodore Lefevre, n.d. (c.1860). In 12mo, p. 248. With **frontispiece, engraved title page and numerous b/w illustrations** in and out of text. Editor's embossed red cloth, with gilt ornamtion and lettering on front cover and spine. Gilt edges. Slight external wear, spatial spotting inside, otherwise clean and tight. **Good copy.**

Lot. 8303..... **Starting Price: 20 €**

SCHNEIDER Anton, "Monographie der Nematoden, mit 28 Tafeln und 130 Holzschnitten", Berlin, Georg Reimer, **1866**. In 4to, p. 357 and **28 plates of full-page steel engravings**. Numerous designs in text. Cloth spine, thick carton boards, light water stains on front cover; some edge wear. Spatial foxing and spotting inside, but clean and sound.

Lot. 8304..... **Starting Price: 50 €**

[ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ] BERNARDAKIS A. N., "Les Banques dans l'Antiquite", Paris, Guillaumin, **1881**. In 8vo, p. 60. **Rare edition** of this economist with many financial publications. Cover missing, pages almost loose. Heavy foxing.

Lot. 8305..... **Starting Price: 90 €**

ΣΟΥΤΣΟΣ Α. Ιωάννης, "ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑ... υπό Ι. Α. Σούτσου Καθηγητού της πολιτικής οικονομίας εν τω Εθνικώ Πανεπιστημίω. Έκδοσις Δευτέρα μετά διορθώσεων, ευρυτέρων εξηγήσεων και προσθηκών", **Τόμοι Α' και Β'**, ΠΛΗΡΕΣ σε δύο τόμους. Εκ του Τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη. Εν Αθήναις, **1882, 1885**. 8ο, σελ. ιη', 729, [1], ια', [1] + 783, [1], η'. Δερμάτινες ράχες με μεταγενέστερη πρόχειρη επικάλυψη χρώματος, φθορές στις ενώσεις εξωτερικά και εσωτερικά, σποραδικές οξειδώσεις εντός, σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στις σελ. τίτλων.

Lot. 8306..... **Starting Price: 10 €**

Karadja-Johnston, M., "Leçons d'Hygiène Élémentaire", Bordeaux: Imprimerie Nouvelle F. Pech et Cie, 1908. 12mo, pp. [4], 142, text in French, dim. 20x15cm. Original paper covers.

Lot. 8307..... **Starting Price: 50 €**

CATALOGUE / CARACTERES Vignettes, cliches, Impr. Lefebvre-Leveque & Cie, Douai, **1920**. In oblong 4to, 40 leaves printed in black and blue. Ink trace on the lower right part with no influence on the text. Half cloth binding with corners, coloured endpapers. **Uncommon** copy.

Lot. 8308..... **Starting Price: 20 €**

ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ Αρ. – ΤΣΙΛΗΘΡΑΣ Παν., "Εικόνες Βίου των Ζώων / Έκδοσις Τρίτη επηυξημένη και διορθωμένη", Αθήναι, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, **1925**. Σε 8ο, σελ. 608, με **πλούσια εικονογράφηση**. Πανόδετο εποχής, μικρή φθορά συνολικά.

Lot. 8309..... **Starting Price: 25 €**

[ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ], "ΤΟΠΕΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ" υπό Ο.Μ., Φεβρουάριος **1925**. Σε 8ο, σελ. 80. Ο Οδυσσέας Μαρουλής (1878-1956) υπήρξε καθηγητής του μαθήματος Τοπογραφίας στην Σχολή Ευελπίδων κατά τα έτη 1917-1920 και Στρατιωτικής Γεωγραφίας το έτος 1923. Ανέλαβε τη Διοίκηση της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού το 1930 την οποία και διατήρησε μέχρι το 1936. Κατά τη διάρκεια της διοίκησής του δρομολογήθηκε η εντατική έκδοση του πολύχρωμου Επιτελικού χάρτη της χώρας κλίμακας 1:100.000. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8310..... **Starting Price: 20 €**

RIBOT Th., "Οι Ασθένειες της Μνήμης / Μετάφραση Κ. Παπαδόπουλου", Αθήνα, Τυπογραφείο Π. Δ. Χαλκιοπούλου, **1927**. Σε 12ο, σελ. 160. Υφασμάτινη ράχη και γωνίες, δερμάτινα καπάκια, μικρή φθορά συνολικά.

Lot. 8311..... **Starting Price: 30 €**

Samuelson Paul Anthony (1915 – 2009), "ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ"/ μετάφραση Κωνσταντίνου Α. Καλογρή, ΑΘΗΝΑ, Παπαζήσης, 1959. **Πρώτη έκδοση**. 8ο, σελ. 661, [3], περιέχει διαγράμματα. Πανόδετο με δερμάτινη ράχη με 5 νεύρα και χρυσά γράμματα, ελάχιστη φθορά. Πολύ καλό αντίτυπο.

..... Γλώσσα - Παιδεία / Languages & Educational Books

Lot. 8312..... **Starting Price: 80 €**

ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Δ., ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΘ ΗΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ, μεθρημνευμένης εις το αρχαίον ελληνικόν και το γαλλικόν μετά προσθήκης γεωγραφικού πίνακος των νεωτέρων και παλαιών ονομάτων, υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, Εκ του επί των ιδιωτ. έργων τμήματος της Βασιλ. Τυπογραφίας, εν Αθήναις, **1835. ΠΡΩΤΗ έκδοση**, σε 8ο, σελ. λθ' +1χ.α.+2λ.+394+5χ.α. σ. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, σημαντική φθορά (λείπει το κάτω τμήμα). Δέρμα και στις γωνίες, χοντροχάρτονα καπάκια, με φθορά κυρίως στις άκρες. Εσωτερικά καλά δεμένο, με διάσπαρτη οξειδωση και σφραγίδες της Ένωσης Ελληνίδων Δεσποινίδων "Παρνασσός". Χειρόγραφες σημειώσεις με μελάνι και μολύβι στα εσωτερικά των καλυμμάτων. Γκίνης-Μέξας, αρ. 2517.



Lot. 8313..... **Starting Price: 90 €**

ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗΣ Ηλίας, «Ο ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ, σύγγραμμα περιοδικόν περί παιδαγωγικής και περί ανατροφής», Εκ της του Ηλία Χριστοφίδου τυπογραφίας "Η Αγαθή Τύχη", **1839. 8ο**, σελ.384.

ΠΛΗΡΕΣ: Το σύνολο των 24 τευχών που κυκλοφόρησαν από τον Ιανουάριο του 1839 έως το Δεκέμβριο 1839 δεμένα σ' έναν τόμο. Αναλυτικά οι αριθμοί των τευχών: Αρ. 1 και 2, Αρ.3 και 4, Αρ.5-6 και 7, Αρ.8-9 και 10, Αρ.11 και 12, Αρ.13-14 και 15, Αρ.16 έως 20, Αρ.21 έως 22, Αρ.23 έως 24.

Ο Παιδαγωγός εκδόθηκε κατά το διάστημα 1839-40 σε συνολικά 24 τεύχη και περιέχει άρθρα, κυρίως σε συνέχειες, που είναι μεταφράσεις γερμανικών και γαλλικών παιδαγωγικών συγγραμμάτων. Όπως αναφέρει ο Η. Χριστοφίδης στο τελευταίο φύλλο του τελευταίου τεύχους, λόγω οικονομικών δυσχερειών, η έκδοση του πρώτου έτους ολοκληρώθηκε τελικά στα τέλη Νοεμβρίου του 1840, με τη συνέχεια της έκδοσης να είναι ιδιαίτερα αμφίβολη. Η έκδοση πράγματι ολοκληρώθηκε σε αυτά τα 24 τεύχη. Ο Ηλίας Χριστοφίδης ήταν από τους πρώτους διδασκάλους του Πειραιά και ίδρυσε το πρώτο τυπογραφείο του Πειραιά «Η Αγαθή τύχη» το 1838.

Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη και άκρες, μικρές φθορές εξωτερικά, σποραδικά στίγματα εσωτερικά.

Lot. 8314..... **Starting Price: 30 €**

ΧΟΡΤΑΚΗΣ Ν., "Γεωγραφία μαθηματική και φυσική", υπό Καθηγητού του εν Αθήναις Γυμνασίου, Προς χρήση των Γυμνασίων, Εκδοθείσα δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά, Έκδοσις Δευτέρα, αυξηθείσα τε και εις όλως νέον σύγγραμμα μετασημασθείσα, Εν Αθήναις, Εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, 1851. 8ο, σελ. [2], 253,[1], **περιέχει 1 αναδιπλούμενο πίνακα ελαφρά σχισμένο**. Δέσιμο εποχής με φθαρμένη ράχη και μαρμαροθετημένα καπάκια. Γκίνης-Μέξας 5372.

Lot. 8315..... **Starting Price: 50 €**

Encyclopédie Française, ou Choix de morceaux des meilleurs prosateurs et poètes Français [...] à l'usage des Écoles de la Grèce Par A. R. Rangabé. Troisième édition [...]/ **Γαλλική Εγκυκλοπαιδεία**, ή Συλλογή Τεμαχίων [...] Προς χρήση των απανταχού Ελληνικών Σχολείων. **Υπό Α. Ρ. Ραγκαβή**. Έκδοσις Τρίτη. Μετά πλείστων προσθηκών [...] Δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά. Κατ' έγκρισιν της επί των Διδακτικών Βιβλίων Υπουργείου. Εν Αθήναις, Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, 1852. 8ο, σελ. [4], β', 508, [2]. Αρχικά καλύμματα, δερμάτινη ράχη, εκτεταμένες φθορές εξωτερικά, μικρές φθορές εσωτερικά. (Γκίνης-Μέξας *5683)

Lot. 8316..... **Starting Price: 60 €**

ΑΣΩΠΙΟΣ Κων/νος, "ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ, προς χρήση των Ελληνικών σχολείων και Γυμνασίων" / Εγκρίσει της κυβερνήσεως / υπό Κ. Ασωπίου, καθηγητού των ελληνικών γραμμάτων εν τω Εθνικώ Πανεπιστημίω της Ελλάδος / Περίοδος Πρώτη / Έκδοσις Πέμπτη Τελειότερα, εν Αθήναις, Τύποις Σ. Κ. Βλαστού, **1857**. Σε 12ο, σελ. η' +232. Χάρτινα εξώφυλλα με φθορά, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. Διάσπαρτη οξειδωση. **Καλό** αντίτυπο.

Lot. 8317..... **Starting Price: 20 €**

H. D. Zschokke, Μαυροκορδάτος Σ. (μεταφρ.), “Θρησκευτικά Μελέται Προς μόρφωσιν Χριστιανικών αρετών ήτοι ομιλίας. Περί πάσης σχεδόν περιστάσεως και περιπετειάς του ανθρωπίνου βίου...Κατ’ εκλογίν μετάφρασις εκ της ΚΕ εκδόσεως του γερμανικού πρωτοτύπου από Δημητρίου Στ. Μαυροκορδάτου” **Τόμος Δεύτερος**. Αθήνα, τυπ. Σ. Κ. Βλαστού 1862. 8ο, σ. 392,1. Αρχικά καλύμματα φθαρμένα, μερική χαλάρωση στο δέσιμο. Γκίνης-Μέξας, Αρ.9146.

Lot. 8318..... **Starting Price: 30 €**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΡΗΣΤΟΜΑΘΕΙΑ Εκ των δοκιμωτέρων Ελλήνων πεζογράφων και ποιητών, / μετά σχολίων γραμματικών, ιστορικών και γεωγραφικών, και μετ’ επιτόμων φιλολογικών και κριτικών εκθέσεων / Διηρημένη εις τόμους Πέντε / Προς χρήσιν των απανταχού Ελληνικών Σχολείων και Γυμνασίων / Υπό **Σ. Δ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ και Α. Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ**, Έκδοσις ογδόη, **Τόμος Πρώτος**, Εν Αθήναις, **1871**. Σε 8ο, σελ. 255, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση. Χοντροχάρτονα καπάκια με μικρή φθορά περιμετρικά.

[ΔΕΜΕΝΟΣ ΜΑΖΙ] Τόμος Δεύτερος / Έκδοσις εβδόμη στερεότυπος. Εν Αθήναις, Τύποις Αντωνίου Λαμπρινίδου, **1870**. Σελ. 288.

[ΔΕΜΕΝΟΣ ΜΑΖΙ] Τόμος Τρίτος / Έκδοσις έκτη στερεότυπος, Βελτιωμένη και επηυξημένη μετά προσθηκών τινών, Εν Αθήναις, εκ της Τυπογραφ. των Τέκνων Ανδρ. Κορομηλά, **1864**. Σελ. [2], 288, (λεκές από νερό στα κάτω περιθώριο μερικών σελίδων).

Lot. 8319..... **Starting Price: 30 €**

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Δ. Ν., “ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ εις τόμους τρεις, προς χρήσιν των Γυμνασίων και προς ιδιαιτέραν μελέτην” / Τόμος Πρώτος περιέχων την ιστορίαν των ανατολικών εθνών και την της Αρχαίας Ελλάδος, εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Νικήτα Πάσσαρη, **1867**. Σε μικρό 8ο, σελ. η’+348. Ο μοναδικός τόμος που εκδόθηκε από το αρχικά σχεδιασμένο τρίτομο έργο του Βερναρδάκη, με βάση τα πανεπιστημιακά μαθήματα του συγγραφέα. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια, εμφανής φθορά. Διάσπαρτη οξειδωση εσωτερικά, ωστόσο καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά.

Lot. 8320..... **Starting Price: 40 €**

ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ Β. Αντώνιος, “Στοιχεία Αριθμητικής προς χρήσιν των εν τοις Γυμνασίοις μαθητευόντων”, Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, **1867**. 8ο, σελ. [2], 266, δ’, β’. Δερμάτινη ράχη και μαρμαρογραφημένα χαρτονένια καλύμματα. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8321..... **Starting Price: 30 €**

ΠΕΡΙΔΗΣ Μ.Π., “Απαύγασμα της Κοινωνίας”, Τύποις Μ.Π. ΠΕΡΙΔΟΥ, **Ερμούπολις, 1869**. 8ο, σελ. 496. Συλλογή αναγνωσμάτων προς χρήση των δημοτικών σχολείων. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη και άκρες, με φθορές εξωτερικά.

Lot. 8322..... **Starting Price: 40 €**

ΜΕΛΑΣ Λέων, “Παιδαγωγικόν Εγχειρίδιον προς χρήσιν των παιδαγωγούντων / Εκδιδόμενον υπό Λέοντος Μελά”, εν Αθήναις, Τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστού, **1871**. Σε μικρό 8ο, σελ.μζ’+187. Ο συγγραφέας αποτέλεσε, με το έργο αυτό, έναν από τους **πρώτους υποστηρικτές του θεσμού της προσχολικής αγωγής**, η οποία άρχισε να προβάλλει τότε (π.1870) ως παιδαγωγικά υπαγορευμένη επιλογή αλλά και ως μέσο συνάντησης με την αρχαιοελληνική παράδοση (βλ. Πλάτωνα). Βιβλιοδεσία εποχής, με δερμάτινη ράχη και ανάγλυφα κοσμημένα, υφασμάτινα καπάκια. Αρκετή φθορά εξωτερικά, ωστόσο καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. Κτητορική υπογραφή, 1884.



Lot. 8323..... **Starting Price: 150 €**

“ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ”. Δεμένα σε **τρεις τόμους τα έτη 1872 έως το 1893**. Από Έτος Ε΄, Αριθ. 49 έως Έτος ΚΣΤ΄, Αριθ. 312. Πλούσια διακοσμημένο με **πλήθος ξυλογραφιών εντός και εκτός κειμένου**. Το περιοδικό κυκλοφορούσε μηνιαίως από το 1868 έως το 1893. Είναι **ένα από τα πρώτα εικονογραφημένα ελληνικά παιδικά περιοδικά** και το μακροβιότερο για τον 19ο αιώνα. Ο εκδότης της, Μ.Δ. Καλοποθάκης, ο οποίος σχετιζόταν με τον J.King, αμερικανό ιεραπόστολο του American Board of Commissioners for Foreign Missions, ίδρυσε την πρώτη Ευαγγελική Εκκλησία της Ελλάδος. Στις σελίδες του απαντούν επιστημονικά άρθρα (αστρονομία, γεωλογία, αρχαιολογία, ιστορία, ζωολογία, φυτολογία), βιογραφίες ανδρών (κυρίως μεγάλων μορφών του προτεσταντισμού), θρησκευτικά, ηθικά και εκκλησιαστικά άρθρα, γνωμικά, βιβλιοπαρουσιάσεις και νεκρολογίες και ευαγγελική παιδική λογοτεχνία (πηγή: ΒΑΣΙΛΟΥΔΗ Β., «Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου, 1784-1974», 2008). Δερμάτινες ράχες με φθορές κυρίως επιδιορθωμένες. Ορισμένες σελίδες εντός με σχισίματα, γενικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8324..... **Starting Price: 15 €**

ΠΑΝΤΑΖΗΣ Μ., «**Ανθολόγιον τεχνολογικόν** ή συλλογή παραδειγμάτων προς τεχνολογικήν άσκησιν», **Κωνσταντινούπολη**, τυπ. Α. Κορομηλά, **1873**. 8ο, σελ. 190. Πάννη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης με μικρές φθορές, κιτρίνισμα χαρτιού εσωτερικά.

Lot. 8325..... **Starting Price: 15 €**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ [ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΩΝ], Συνταχθείσα υπό ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ Γ. ΔΗΜΙΤΣΑ, Αθήνα, 1878. Μικρό 8ο, σελ. ι, 233. Αρχικά καλύμματα, δερμάτινη ράχη, φθορές εξωτερικά.

Lot. 8326..... **Starting Price: 40 €**

ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ Στέφανος, «**Γραμματολογία Ρωμαϊκή**», Αθήνα, **1889**. 8ο, σελ. 237. Φωτοτυπική έκδοση πιθανότατα σημειώσεων μαθήματος λατινικής φιλολογίας του κλασικού φιλόλογου και αρχαιολόγου του 19ου αιώνα και καθηγητή της λατινικής φιλολογίας στο **Πανεπιστήμιο Αθηνών** Στέφανου Κουμανούδη. Δερμάτινη διακοσμημένη κόκκινη ράχη και διακοσμημένα καλύμματα.

Lot. 8327..... **Starting Price: 10 €**

ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΤΑΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ. Εκδότης Ι. Ν. Σιδέρης, Αθήναι χ.χ. Ράχη σχισμένη και εξώφυλλο αποκολλημένο ,σελ.703, 16ο

Lot. 8328..... **Starting Price: 50 €**

ΚΥΠΡΙΟΥ Θ., **Ελληνογαλλικόν Λεξικόν**, Αθήνα, Γ. Φέξη, **1908**. 2 τόμοι σε 8ο, σελ. η'1-800,801-1461,[2]. Δεύτερη έκδοση, με σφραγίδες στη σελίδες τίτλου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια. Μικρή φθορά συνολικά.

Lot. 8329..... **Starting Price: 30 €**

ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ Σ., «**ΦΥΤΟΛΟΓΙΑ** προς χρήση των Γυμνασίων και των ισοδύναμων σχολείων», εν Αθήναις, εκδ. Μιχαήλ Μαντζεβελάκης, **1913**. Σε 12ο, σελ. 112. Ο συγγραφέας υπήρξε εισηγητής στην Ελλάδα της νεώτερης Συστηματικής Φυτολογίας και ιδρυτής του Φυτολογικού πειραματικού εργαστηρίου. Πανόδετο, τίτλος και κόσμηση σε εμπροσθόφυλλο σε μαύρο, φθορά χρήσης. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά, με **πολλές εικόνες φυτών** εντός κειμένου. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8330..... **Starting Price: 10 €**

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, **ΟΛΙΓΑ ΤΙΝΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΡΟΕΒΕΛΙΑΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ**, εν Καλλιθέα, **1916**. Σε 8ο, σ. 20. Χάρτινα εξώφυλλα, με χειρόγραφη τοποθεσία και χρονολογία. Λερωμένα κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8331..... **Starting Price: 20 €**

ΤΣΙΛΗΘΡΑΣ Γ. Παναγιώτης, «**Μεθοδικόν Εγχειρίδιον ΦΥΤΟΛΟΓΙΑΣ** προς χρήση των μαθητών [...] δια την δεκαετίαν 1927-1937 / Έκδοσις Εβδομη», Εν Αθήναις, Εκδ. Οίκος Δ. Τζάκα, Στ. Δελαγραμμάτικα, **1927**. Σε 8ο, σελ. 200. Αρχικά εξώφυλλα, δέσιμο με ύφασμα στη ράχη, μικρή φθορά συνολικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8332..... **Starting Price: 50 €**

4 Λεξικά Μινιατούρες, π.1930-1960:

- **LANGENSCHIEDT'S LILLIPUT DICTIONARY Αγγλο-Ελληνικόν** / English-Modern Greek, Lagenscheidt KG, Berlin, **1957**, σελ. 640, πολύ καλή κατάσταση.

- **LANGENSCHIEDT'S LILLIPUT DICTIONARY Ελληνο-Αγγλικόν** / Modern Greek- English, Lagenscheidt KG, Berlin, π.**1960**, σελ. 638 (λείπουν 2 σελίδες στο τέλος και το οπισθόφυλλο).

- **LILIPUT WÖRTERBUCH Griechisch-Deutsch** W. GANZENMULLER, Leipzig, Schmidt & Gunther, c.**1930**, σελ. 780, σχεδόν αποκολλημένο αρχικό εξώφυλλο, αλλά πλήρες.

- **LILIPUT WÖRTERBUCH Deutsch-Griechisch** W. GANZENMULLER, Leipzig, Schmidt & Gunther, c.**1930**, σελ. 710, με φθορά.

Lot. 8333..... **Starting Price: 25 €**

ΓΑΒΡΕΣΣΕΑΣ Π., «**ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ** μετά πολλών εικόνων και χαρτών προς χρήση των μαθητών της Πέμπτης Τάξεως των Γυμνασίων», εκδ. οίκος Πέτρου Δημητράκου Α. Ε., Αθήναι, **1938**. Σε μικρό 8ο, σελ. 144. **Πλούσια εικονογράφηση**. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά χρήσης. Εσωτερικά καθαρό και καλά δεμένο.

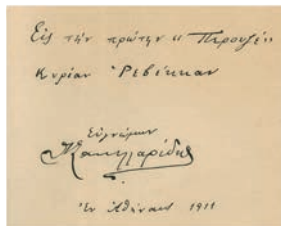
Lot. 8334..... **Starting Price: 8 €**

ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ Στυλιανός, «**Από το λεξικό των Ελλήνων της Καλαβρίας**», Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών / Επιστημονικά Πραγματεία Σειρά Θεολογική και Φιλολογική - 3, Θεσσαλονίκη, **1949**. Σε 8ο, σελ. 26+[2]. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση**.

Μουσική / Music

Lot. 8335.....Starting Price: 50 €

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Ναπολέων Ε. / LAMBELET N., “Ύμνοι της Θείας Λειτουργίας Αγ. Ιωάννου Του Χρυσστόμου Τονισθέντες υπό Ναπολέοντος Ε. Λαμπελέτ / Hymns of the Divine Liturge St. John Chrisostom”, London, Orpheheimer Bros, **1900**. Σε 4ο, σελ. 52. Αρχικά υφασμάτινα εξώφυλλα, με εμπιέστη κόσμηση και χρυσότυπο τίτλο. Μικρή φθορά, κυρίως περιμετρικά. **Πολύ καλό και Ασυνήθιστο** αντίτυπο.



Lot. 8336.....Starting Price: 50 €

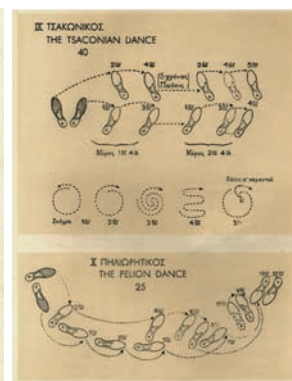
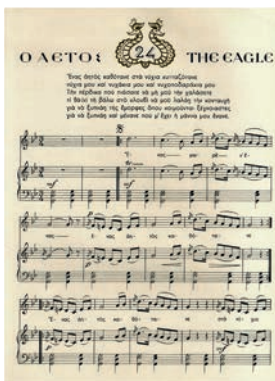
ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗΣ Θ. Ι., «ΠΕΡΟΥΖΕ / Μελόδραμα εις πράξεις δύο / Ποίημα Γ. Τσοκόπουλου», εκδ. Μυστακίδης-Ευσταθιάδης & Μακρής, Αθήναι, **1911**. Παρτιτούρα του γνωστού οπερετικού μελοδράματος «Περουζέ», που ανέβηκε στο θέατρο «Ολύμπια», γνωρίζοντας τεράστια λαϊκή επιτυχία. Σε 4ο, σελ. 140, Πλήρες. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συνθέτη** Θ. Σακελλαρίδη στη «Ρεβέκκα» (κατά κόσμον Όλγα Πικοπούλου-Παπαδιαμαντοπούλου-Βαλτετσιώτη), που είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο του έργου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά. **Σπάνιο**.

Lot. 8337.....Starting Price: 30 €

KALMAN Emmerich, Die Zirkusprinzessin, W. Karczag, Wien-Leipzig-New York, **1926**. Οπερέτα σε 4ο, σελ. 156. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συνθέτη, κάτω από το πορτραίτο (σε θέση προμετωπίδας). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, με ανάγλυφη κόσμηση σε χρυσό και ασημί. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8338.....Starting Price: 30 €

[ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ] “Γεώργιος Νάζος και το Ωδείο Αθηνών” / Επιμέλεια: Γ. Δροσίνη, τυπ. Εστία, Αθήνα, **1938**. Σε 8ο, σελ. 261. Έκδοση σε **1000 αριθμημένα αντίτυπα** (74/1000). Πλούσια εικονογράφηση εκτός κειμένου. Αρχικό πανί, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. **Καλό αντίτυπο**.



Lot. 8339.....Starting Price: 50 €

[ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ.] «50 Ελληνικοί Χοροί απ όλη την Ελλάδα με τους στίχους τους, τις νότες και τα βήματα τους / FIFTY GREEK DANCES». Συλλογή Χ. Σακελλαρίου, Αθήνα, **1940**. Σε folio, χ.α.σ., [124]. Λιθογραφική εκτύπωση Β. Παπαχρυσάνθου, μεγάλου σχήματος (25x34 cm). **Είκοσι τραγούδια είναι μεταφρασμένα στα αγγλικά** από τον Θ. Στεφανίδη. Γραφή μουσικής Ρ. Φρέτσας. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξακρίστο αντίτυπο. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8340.....Starting Price: 30 €

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, “Για την ελληνική μουσική”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Επιθεώρηση Τέχνης”, Αθήνα, **1961**. Σε 8ο, σελ. 284,[4]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου. **Καλή κατάσταση**.

Θρησκείες / Religions



Lot. 8341.....**Starting Price: 100 €**
[ΤΡΙΩΔΙΟ] Trinity in Russian - Liturgical Book of the Orthodox Church which includes the Hymns of Sunday, July 20, 1786. In 4o, p. 300, richly illustrated. **19 impressive half-page lithographs** in text, along with engraved title page. Text in Russian. Half leather bound, visibly worn; spine partially detached, boards heavily rubbed and bumped on edges, rather loose binding inside, a few pencil underlines. **Rare copy** of its age.



Lot. 8342.....**Starting Price: 150 €**
ARABIC BOOK, early 19th c. In 12mo, 120 pages of religious texts with **many hand-coloured miniatures** showing Mecca, mosque, trees (of life?), flowers. Full leather binding, with gold decoration on boards; some rubbing and bumping along edges. Marbled endpapers, visible foxing inside, but colours are fresh. **Good copy**.

Lot. 8343.....**Starting Price: 80 €**
ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Ιωάννης, "ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ, Διαιρούμενος εις δύο μέρη: Ων το μεν πρώτον περιέχει Ένα λόγον αποδεικτικόν [...] Το δε δεύτερον, Εκατόν εβδομήκοντα κατ' ερωταπόκρισιν θεολογικάς [...] παρά του ταπεινού Ιωάννου Συμεωνίδου, [...] Εκδίδεται νυν το πρώτον διά του τύπου δαπάνη του Εκδότου και αφιερούται αυτή η βίβλος πάσι τοις Ορθοδόξοις Χριστιανοίς του Ανατολικού Δόγματος", εν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Ι. Λαζαρίδου, **1850**. Σε 8ο, σελ. 380,[3]. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά. Εκτός από κιτρίνισμα σελίδων και διάσπαρτα ίχνη οξείδωσης, οι σελίδες είναι καθαρές και καλά δεμένες. **Καλό και ασυνήθιστο** αντίτυπο.

Lot. 8344.....**Starting Price: 70 €**
 Ανθιμος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, "Ερμηνεία εις την Ιεράν Αποκάλυψιν του αγίου ενδόξου και πανευφήμου Αποστόλου και Ευαγγελιστού Ιωάννου του Θεολόγου", Ιεροσόλυμα, ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ, 1856. 8ο, σελ. 214. Δερμάτινη ράχη με χρυσό τίτλο. Δυσανάγνωστη σφραγίδα στη σελ. τίτλου. Υδατογραφημένο χαρτί. Κτητορικές σημειώσεις, στίγματα εντός, αποκολλημένη ράχη.

Lot. 8345.....**Starting Price: 90 €**
ΜΟΣΧΟΥ Π. Ξενοφών, "Χριστιανικά Μελέται" Αριθ.1 - 53 από 1 Απριλίου 1891 - 30 Μαρτίου 1892. 8ο, σελ. 422, [4]. [ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Γεώργιος, "Ιστορία των αρχαίων ανατολικών λαών και της Ελλάδος μέχρι της υποταγής αυτής εις τους Ρωμαίους". Τύποις Αδελφών Περρή. Αθήνησι, **1894**. 8ο, σελ. η', 351. Στο τέλος αναδιπλούμενος χάρτης της πορείας του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδοσης. Οξείδωση φύλλων.

Lot. 8346.....**Starting Price: 40 €**
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ - ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ] ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΣ Θεόκλητος (μοναχός), «Μεταξύ ουρανού και γης» / Αγιορείτικος Μοναχισμός, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Αστήρ. Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου", Αθήνα, **1955**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 141,[3]. **Εικονογράφηση των Φώτη Κόντογλου και Ράλλη Κοψίδη**. Στη σελ. 142 υπάρχει επαινετικό, ανυπόγραφο κείμενο για τον εικοσιεξάχρονο Ράλλη Κοψίδη. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8347.....**Starting Price: 25 €**
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ, Ακολουθία Ιερά...", εκδ. οίκος ΑΣΤΗΡ, Αθήνα, **1957**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 111. Δίχρωμο τύπωμα γραμματοσειράς σε μαύρο και κόκκινο, με **κοσμήματα και ξυλογραφίες** εντός κειμένου. Προμετωπίδα το πορτραίτο του οσίου. Φθορά κυρίως περιμετρικά, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά.

Ξένη Ιστορία & Λογοτεχνία / Foreign Literature & History

Lot. 8348..... Starting Price: 320 €

LA FONTAINE Jean de, “*Les Oeuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine*”, chez Jean **Pohier**, Paris **1696**. 12mo pp. [22], 276. **FIRST EDITION**. The edition, published posthumously, was edited by Madame Ulrich, a close friend of La Fontaine. Several La Fontaine’s plays appear here for the first time.

Contemporary leather binding. External heavy wear with mosts of spine’s parts chipped, boards worn along extremities, various handwritten inscriptions on first and last blanc leaves. Interior soiling & foxing, small worm-holes from pp.221-268.

Lot. 8349..... Starting Price: 120 €

MAIZEAUX des Pierre, “*LA VIE DE Mr BAYLE. Nouvelle edition*”, Haye, Gosse & Neaulme, 1732. Complete in two (2) 12mo Volumes, pp. [10], 345 + 407. Contemporary full calf, spines decorated in gilt, red edges. Bumped corners and worn extremities, rubbed boards. Interior mostly clean and tight.



Lot. 8350..... Starting Price: 400 €

VOLTAIRE, “*Essay sur l’Histoire générale, et sur les Moeurs et l’Esprit des Nations, depuis Charlemagne jusqu’à nos jours*”, S.n. [Cramer], s.l. [Genève] **1757**. COMPLETE the Volumes I-VII, Second edition. [TOGETHER WITH] “*Additions a l’ essay sur l’ hostoire generale...*”, **1763**. 8 Volumes in total.

Uniform full calf, spine finely decorated in gilt, boards with blind-stamp decorations and paneled in gilt, marbled edges, titles in red morocco on spines (missing from vol.3). Rubbed along joints and extremities, bumped corners, small cracks along spines. Interior in fine condition, tight and clean with just minor occasional spots.

Lot. 8351..... Starting Price: 380 €

FIELDING Henry, “*The History of Tom Jones, a foundling*”, Paris, Francois-Ambrose Didot, Noel-Jacques Didot, Louis-Francois Barrois, **1780**. 4 vols in small 8vo, p. xvi,363 + vi,379 + vi,384. First edition in English was in 1749 and this is the first edition after the English reprint of 1750 and the **first English language edition printed in France**. It includes author’s introductory dedication: To the Hon. George Lyttelton.

Tom Jones, is a comic novel by English playwright and novelist Henry Fielding. It is a picaresque novel and it is among the earliest English works to be classified as a novel. It is the earliest novel mentioned by W. Somerset Maugham in his 1948 book *Great Novelists and Their Novels* **among the ten best novels of the world**.

Contemporary full calf binding, morocco title and author etiquettes; very slight wear overall: some rubbing throughout, light foxing inside, but clean and finely tight. Lowndes, II, p. 797, Rahir 22. **Very Good and Uncommon** copy.



Lot. 8352..... Starting Price: 280 €

“*Des Calembourgs* comme s’ie en plenvoit, contemant un deluge, de traits d’esprit. Dedies a Jocrisse, et ornes se son portrait”, Paris, Barba, **1800**, pp.viii, 168. Including a hand-coloured frontispiece. [BOUND TOGETHER] [Ch Malingreau], “*Encore des calambourgs* ou après la pluie vient le beau temps: précédés d’une notice apologétique sur les Jeux de mots et la manière d’en faire usage” Chez Pillot, Paris, **1801**. Pp. xii, 144. Including a hand-coloured frontispiece. [BOUND TOGETHER] [Charles-Yves COUSIN D’AVALON], “*COMEDIANA, ou Recueil choisi d’anecdotes dramatiques, bons mots des comédiens, et réparties spirituelles, de bonhomie et de naïveté du parterre*”, Paris, Marchand, **1801**. Pp.x, 139, [1]. Including a folding frontispiece.

Scarce collection of three early French anecdotal books bound together, bearing three frontispieces. Size 12mo. Contemporary leather boards, missing spine, heavy external rubbing and edge-wear, light spotting inside.



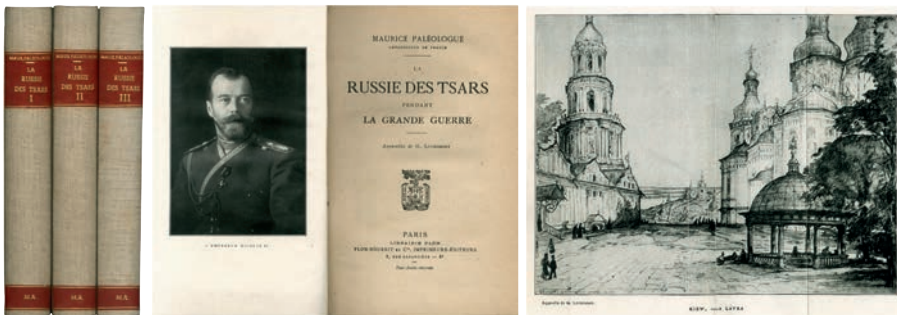
Lot. 8353..... **Starting Price: 180 €**
VILLANI Giovanni, LA CRONACA (dall'anno MCCLXXX AL MCCCXII), Venezia, s.e., **1833**. Volume in 8°, [ii],589,[2], with an **author's lithograph portrait** as frontispiece by Motta and **title lithograph** by Rizzardini.

Villani was considered the **most important Italian historian of the XIV cent.** and this book a valuable essay on the **economical, civic and social life in Florence**. First edition in Venice, 1537, by Barth Zanetti.

Beautiful modern binding in brown half leather; back with 5 nerves with titles and some decorations in gold; marbled plates and end papers; clean and tight inside, with some obvious errors in the numbering of the pages. Modest signs of aging on the interior (small, very rare spots, some edge browning); the text is in two columns in a frame.

Lot. 8354..... **Starting Price: 25 €**
THE CHANDOS CLASSICS, "**The Works of William Shakespeare** – Poems, Glossary, &c. / Carefully edited from the best texts / with a Memoir, Glossary, etc.", Paris, Marpon et Flammarion, n.d. (**c.1900**). In 12mo, p. xvi,748,[2]. Original illustrated soft cover, front board detached, heavy rubbing over spine and oxidized back; rather loose inside, but clean.

Lot. 8355..... **Starting Price: 25 €**
WILBERFORCE A., "THE GREAT BATTLES OF ALL NATIONS" from Marathon to the surrender of Cronje in South Africa 490BC to the present day (ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ), New York, 1901. Two Volumes in big 8vo, pp. 480 + [6], (481)- 1006. Profusely illustrated with pictures and maps. Frontispiece in both volumes, text in English. Full cloth, loose binding. Interior with light spotting throughout.



Lot. 8356..... **Starting Price: 80 €**
PALEOLOGUE MAURICE, "La RUSSIE DES TSARS Pendant la Grande Guerre" / Aquarelles de G. Loukomsky (Kreskentevich), Librairie Plon, Paris, (1921-1922). 3 Volumes (**COMPLETE**), **First and Limited Edition** (2150 numbered copies), **one of the 100 copies on Alfa paper, without number, out of market**. In 8vo, p. [8],377,[3] + [8],346,[3] + [8],356,[2].

Illustrated with **13 fine folding aquarelles by Loukomsky**, **13 images from photographs of the Russian nobility and Rasputin**, **one folding reproduction of Rasputin's writing and two folding maps**, one of Russia and the other of Petrograd. Text in French.

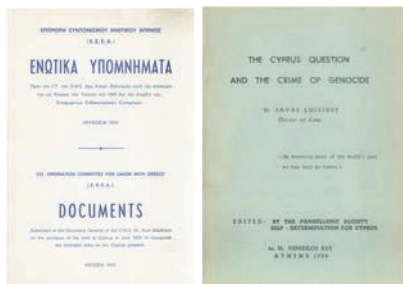
Private clothed bound, with morocco title labels on spine; excellent condition inside. A **Fine Set** beautifully augmented by the Loukomsky aquarelles.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Κύπρος / Cyprus Collectables

Lot. 8357..... **Starting Price: 15 €**

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ Κ.Π., “Γεωργικά και ποιμενικά της Κύπρου”, Θεσσαλονίκη, 1933. 8ο, σελ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελ. Φθορές στη ράχη.



Lot. 8358..... **Starting Price: 50 €**

ΣΑΒΒΑΣ ΛΟΪΖΙΔΗΣ (SAVVAS LOIZIDIS), Κύπριος αγωνιστής, δικηγόρος, βουλευτής της Βουλής των Ελλήνων, Εθναρχικός Σύμβουλος Κύπρου. **Αρχείο οκτώ (8) εντύπων**, δύο από τα οποία φέρουν **ιδιόχειρη αφιέρωση**.

- “The Cyprus Question and the Crime of Genocide”, 1966
- “The Cyprus Question and its Just Solution”, 1967
- “The right of peoples to self-determination and the Cyprus Question, 1957
- “Δια την Ιστορίαν του Κυπριακού”, 1973
- “Ένωτικά Υπομνήματα” - Ε.Σ.Ε.Α., 1973
- “Δικασταί, δικαστήρια και δικηγόροι εν Αγγλία”, 1948
- “Ομιλία ενώπιον της Πολιτικής Επιτροπής της 12ης Συνόδου της Γενικής Συνέλευσης του Ο.Η.Ε.”, 1958
- “Το πνεύμα της Εθνεγερσίας παράγων επιβιώσεως του Ελληνισμού”, 1973

Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8359..... **Starting Price: 20 €**

DRYANDER Elisabeth, “Auf Zypern und Rhodos Eine Inselreise”, Prestel-Verlag Munchen, 1960. 8vo, pp. 122, [6]. **HANDWRITTEN DEDICATION** of the author on first blank sheet. An interesting **travelogue from Cyprus to Rhodes** undertaken in the '60s, text accompanied by **photographs** and **maps** from Cyprus and Rhodes. Original covers, light external wear.

Lot. 8360..... **Starting Price: 30 €**

ΓΡΙΒΑΣ Γεώργιος «Διγενής», “**Αγών Ε.Ο.Κ.Α. και Ανταρτοπόλεμος**”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τύποις Γραφικά Τέχνη Ι. Μακρής, Αθήναι, 1962, στο τέλος αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8361..... **Starting Price: 100 €**

ΓΡΙΒΑΣ Γεώργιος «Διγενής», “**Αγών Ε.Ο.Κ.Α. και Ανταρτοπόλεμος**”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τύποις Γραφικά Τέχνη Ι. Μακρής, Αθήναι, 1962, στο τέλος αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές φθορές εξωτερικά, σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του στρατηγού στο Σάββα Λοϊζιδη**. Τα αδέρφια Σάββα και Σωκράτης Λοϊζιδη πρότειναν τη στρατιωτική αρχηγία του ένοπλου αγώνα στη Μεγαλόνησο στο συνταγματάρχη Γεώργιο Γρίβα, ο οποίος την αποδέχθηκε.



Lot. 8362..... Starting Price: 150 €

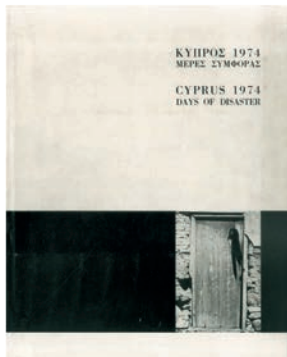
ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΚΥΠΡΟΣ" Εκδοσεις "Άλφα" Ι. Μ. ΣΚΑΖΙΚΗ, Αθήναι, 1963. ΠΡΩΤΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ έκδοση, σε 4ο, Τόμος Δεύτερος, σελ. 587,[3]. Η Αθηναία λογοτέχνιδα, λαογράφος και ζωγράφος, Αθηνά Ταρσούλη, επισκέφθηκε την Κύπρο στις αρχές της δεκαετίας του 1950, μετά από πρόσκληση του ίδιου του Αρχιεπίσκοπου Μακάριου και με σκοπό να αποτυπώσει τις εντυπώσεις της σε ειδική έκδοση. Η Ταρσούλη πραγματοποίησε ένα **μακρύ οδοιπορικό** σε όλες τις **επαρχίες, αστικά κέντρα και χωριά** της νήσου, και συνέλεξε πολύτιμο υλικό, με τη βοήθεια και αρκετών προσωπικοτήτων της εποχής. **Πολυάριθμα (13) χαρακτηριστικά** κυρίως διά χειρός Ταρσούλη, καθώς και **28 πίνακες φωτογραφιών**. Το μοναδικό ίσως έργο που γράφτηκε για την Κύπρο στο στυλ των παλιών παραδοσιακών ταξιδιωτικών (travelogues). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **Καλή κατάσταση** συνολικά. **ΕΞΑΝΤΛΗΜΕΝΟ και ΣΠΑΝΙΟ / First and only edition, uncommon in the market.** 4το, 1 (out of 2) vols, pp. 587, [5]. With 13 coloured plates and 28 (numbered 1-39) leaves of photographs in vol. 2. **Numerous illustrations** in the text. Paper bound, rubbed edges, overall **good condition**.

Lot. 8363..... Starting Price: 15 €

ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ, "Τοπωνυμικόν της Κύπρου", Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών της Κύπρου, (ανάτυπο), Λευκωσία, 1970. Μεγάλο 8ο, σελ. 103. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8364..... Starting Price: 15 €

ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΠΕΤΡΩΝΔΑ Ευγενία, "Το σύθρηνο της Κύπρου", Λευκωσία, 1974. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα (του Αδαμαντίου Διαμαντή). 8ο, σελ. 18, [2]. Όπως αναφέρεται στο τελευταίο φύλλο «το προϊόν της πώλησης διατίθεται για τους πρόσφυγες και τα θύματα της επάρατης Τουρκικής εισβολής»



Lot. 8365..... Starting Price: 30 €

ΚΥΠΡΟΣ 1974 - Μέρες Συμφοράς, Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, χ.χ. [π.1980]. Σε 4ο, σελ. 136,[4]. **Φωτογραφικό λεύκωμα σε ασπρόμαυρο φόντο για την τραγωδία στο νησί της Κύπρου**. Δίγλωσση έκδοση στα ελληνικά και τα αγγλικά, κείμενο Άντρος Παυλίδης, φωτογραφίες Δώρος Παρτασίδης. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.



Lot. 8366..... Starting Price: 40 €

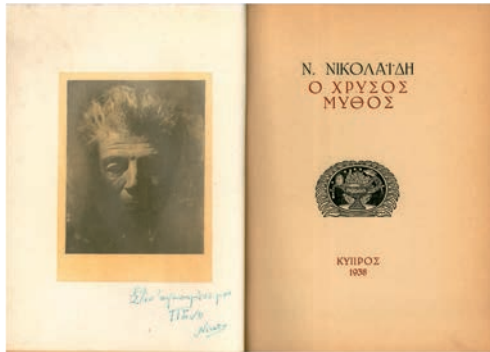
ΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου: μια αναδρομή στον κόσμο της Κύπρου την αυγή του 20ού αιώνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο / Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου, Αθήνα, 1999. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 224. Πρόλογος: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν, Λευκή Μιχαηλίδου. Κείμενα: Γεώργιος Γεωργής, Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν, Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου. Η έκδοση παρουσιάζει την Κύπρο των αρχών του 20ού αι., μέσα από **φορεσιές, ενδύματα, κεντήματα, κοσμήματα και φωτογραφίες** που ανήκουν στη Λαογραφική Συλλογή και στο Φωτογραφικό Αρχείο του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου, στο Μουσείο Πιρίδη καθώς και σε ιδιώτες-συλλέκτες. Σε **κατάσταση καινούργιου**.

Lot. 8367.....Starting Price: 20 €

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ο ΣΚΕΛΕΘΡΑΣ», Κύπρος, 1924. Σε μικρό 8ο, σελ. 160. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες. Χαλαρό δέσιμο. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8368.....Starting Price: 50 €

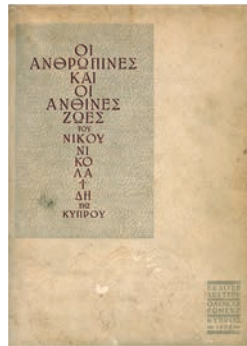
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ο Σκέλεθρας. Διηγήματα. Σειρά Β΄», Κύπρος, 1924. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Αιμίλιο Βεάκη**. Τυπώθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στο τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά με τη φιλική φροντίδα των «Γραμμάτων». 8ο, σελ. 159, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές και μικρές απώλειες στις άκρες της ράχης. στη ράχη).



Lot. 8369.....Starting Price: 150 €

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ο Χρυσός Μύθος», Κύπρος, 1938. Σε 8ο, σελ. [4], 103, [9]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 551 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 275)**. Φωτογραφικό πορτραίτο του συγγραφέα σε θέση προμετωπίδας. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στο φωτογραφικό πορτραίτο**: «Στον αγαπημένο μου / Πάνο / Νίκος». Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8370.....Starting Price: 150 €

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ανθρώπινες και Άνθινες Ζωές / Έκδοση δεύτερη ολοκληρωμένη», Κύπρος, 1938. Σε 8ο, σελ. [6], 161, [7]. **Περιορισμένη έκδοση σε 551 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 277)**. Φωτογραφικό πορτραίτο του συγγραφέα σε θέση προμετωπίδας. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στο φωτογραφικό πορτραίτο**: «Την Άρτεμη μου / μ' αδελφικήν αγάπη / Νίκος». Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες. Αξάκριστο αντίτυπο.

Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8371.....Starting Price: 50 €

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Ο γυμνός άνθρωπος», Κύπρος, 1924. Τυπώθηκε στην Αλεξάνδρεια, στο τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη**. 12ο, σελ. 154, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές και μικρές απώλειες στη ράχη, λερωμένα εξώφυλλα, φθορές περιμετρικά του οπισθοφύλλου.

Lot. 8372.....Starting Price: 50 €

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Κρινάκια του γιαλού», Κύπρος, «ΓΛΑΥΚΑ», 1924. Τυπώθηκε στην Αλεξάνδρεια, στο τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά. **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ με προσθήκη άλλων δέκα τετράστιχων**. 12ο, σελ. 66, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη**. Μικρή φθορά στο κάτω μέρος της ράχης.

Lot. 8373.....Starting Price: 50 €

ΑΛΙΘΕΡΣΗΣ Γλαύκος, «Το πρόβλημα του Καβάφη», Αλεξάνδρεια, 1934. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Αιμίλιο Βεάκη**. 8ο, σελ. 71. Στο βιβλίο αυτό που κυκλοφόρησε ένα μόλις χρόνο μετά τον θάνατο του Καβάφη, ο αλεξανδρινός ποιητής Γλαύκος Αλιθέρης, αποτιμά πολλές φορές με απαξιοτικό τρόπο το έργο του Καβάφη καταδεικνύοντας στοιχεία για την προσωπικότητά του και το ποιητικό του έργο. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές της ράχης, χειρόγραφη ένδειξη τίτλου στη ράχη.

Lot. 8374.....Starting Price: 50 €

ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, «Ένας ξένος κι' άλλα διηγήματα», Αλεξάνδρεια, «Γράμματα», τυπ. Κασιμάτη και Ιωνά, 1927. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στον Αιμίλιο Βεάκη** στο πρώτο λευκό φύλλο. Μικρό 8ο, σελ. 121, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρύς αποχρωματισμός ράχης.

Lot. 8375.....Starting Price: 60 €

ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θεοδόσης, «Ξέρουμε κι εμείς να τραγουδούμε». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κάιρο, 1937. 8ο, σελ. 61, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη**. Η **ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ Θ. ΠΙΕΡΙΔΗ**. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές με μικρές απώλειες των εξωφύλλων, ράχη με φθορές και επιδιορθώσεις.

Lot. 8376..... **Starting Price: 50 €**

ΠΙΕΡΙΔΗΣ Θεοδόσης, "Νόστος", Λευκωσία, τυπ. 1958. Έκδοση περιορισμένη σε 500 αντίτυπα με τη σφραγίδα "χαιρετισμός του ποιητή". 8ο, σελ. 18, [2]. Εικονογραφημένο εξώφυλλο, ξυλόγραφα επίτιτλα και κοσμήματα του **Τηλέμαχου Κάνθου**. Λυτό φύλλο με τις διορθώσεις στο τέλος. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά αποχρωματισμένα εξώφυλλα.

Lot. 8377..... **Starting Price: 25 €**

ΑΧΙΛΛΕΩΣ Αιμίλιος, ΠΑΛΙΑ ΚΥΠΡΟΣ / Διηγήματα / πρόλογος Γρηγορίου Ξενόπουλου, Αθήναι, Ιωάννης Δ. Κολλάρος - Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα, 1933. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8378..... **Starting Price: 40 €**

ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ, "Το Β' Ιντερμέδιο. Ποιήματα 1940". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κύπρος, 1940. 4ο, σελ. 24. Ξυλόγραφο προμετωπίδα με πορτραίτο του συγγραφέα. Εικονογραφημένο αρχικό εμπροσθόφυλλο με τίτλο «Ποιήματα 1940». Αρχικά εξώφυλλα με φθορές: λεκές νερού, μικρά σχισίματα περιφερειακά και λερωμένο το οπισθόφυλλο.



Lot. 8379..... **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, "Ηρωική συμφωνία" (Εμπνευσμένο από τη σύγχρονη ρωσική εποποιία που άρχισε στις 22 Ιουνίου 1941), Κύπρος, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον Αιμίλιο Βεάκη. 8ο, σελ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. Εκτεταμένες φθορές στη ράχη – επιδιόρθωση με διάφανη αντιόξινη ταινία, μερικός αποχρωματισμός εξωφύλλων.

Lot. 8380..... **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, "Το παλληκάρι της φακής", Κύπρος, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη στη σελ. τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. Τσακισμένα εξώφυλλα και σκισίματα στη σελίδα τίτλου, φθορές στη ράχη, μερικός αποχρωματισμός εξωφύλλων.

Lot. 8381..... **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, "Ελλάδα. Επικολυρικό ποίημα εμπνευσμένο από την ελληνική αντίσταση", εκδ. "Φλόγας", Λευκωσία, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με αυτόγραφο συμπλήρωση στίχου στο ομώνυμο ποίημα και ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον Αιμίλιο Βεάκη. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8382..... **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ Τεύκρος, "Το ανθρώπινο έπος", Κύπρος, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον Αιμίλιο Βεάκη. 8ο, σελ. 29, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Τσακίσεις εξωτερικά.

Lot. 8383..... **Starting Price: 40 €**

ΜΕΛΑΣ Τώνης, "Ροδοπέταλα κοχλία νούφαρα (ποιητική τριλογία)", Εκδοτικός Οίκος "Διανόηση", Λεμεσός-Κύπρος, 1940. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην Αθηνά Ταρσούλη. 8ο, σελ. 31, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Λερωμένα εξώφυλλα.

Lot. 8384..... **Starting Price: 30 €**

ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ, "Τραγουδώ για την Κύπρο / Ποίημα", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Μόρφωση", Αθήνα, 1956. Σε 8ο, σελ. 31,[1]. Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά. Αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8385..... **Starting Price: 50 €**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 1981, Φωτογραφικό Λεύκωμα. Σε Folio, με 18 σελ. α/μ φωτογραφίες διαφόρων διαστάσεων και αποκόμματα εφημερίδων σχετικά με προσωπικότητες της εποχής που συμμετείχαν ή παραβρέθηκαν στο Φεστιβάλ (Μ. Χατζηδάκης, Κυπριανού κ.ά). Καλή κατάσταση.

ΜΕΡΟΣ 2 / PART 2

Τετάρτη 02 Νοεμβρίου 2022 / Wednesday 02 November 2022

Start time 17:00

(lot 8386 - lot 8897)

— ❁ —

..... Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature

Lot. 8386.....**Starting Price: 90 €**

[**ΚΑΛΒΟΣ Ανδρέας**] **NOLAN** Frederick, "An Inquiry into the Integrity of the Greek Vulgate, or Received Text of the New Testament", London, F.C. and J. Rivington, 1815. 8vo, pp.xxvii, 576. Στο βιβλίο αυτό, ο αιδεσιμότατος Frederick Nolan ισχυρίζεται ότι ο Επίσκοπος Καισαρείας Ευσέβιος εξάλειψε ορισμένα χωρία των Ευαγγελίων και των Επιστολών, όταν κατ' εντολή του Μέγα Κωνσταντίνου ετοιμάσε αντίγραφα των θείων γραφών. Η μομφή αυτή θα προκαλέσει την ισχυρή αντίδραση ενός άλλου θεολόγου, του Thomas Falconer, που **ζήτησε τη συνδρομή του Ανδρέα Κάλβου** που εκλήθη να διερευνήσει τους μετασχηματισμούς της σημασίας ορισμένων λέξεων, προσπαθώντας να τιθασει μια διάσπαρτη και ποικιλόμορφη γλωσσική ύλη (Πηγή: Δανόπουλος Κ., «Η παρέμβαση του Ανδρέα Κάλβου στη θεολογική διαμάχη Frederick Nolan – Thomas Falconer (τέλος 1818)», 2013). Σπασμένη ράχη. Ex-libris "Quod Dixi Factum Est".



Lot. 8387.....**Starting Price: 60 €**

ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ, "ΓΕΡΟΣΤΑΘΗΣ Γιάνι Τζοτζουκλούκ Κεμαλετιμί Βουκουατλερί, υπό Λέωντος Μελά, μετάφρασις Φ.Π.Γ. Αριστόβουλου", Εκδότη Αθήνατα: Χ, Νικολαΐδη Φιλαδελφειάλουον ταπχανεσιντέ πασηλμήσ τηρ, **1867**. Σε μικρό 8ο, σελ. 197. Αυτό είναι το δεύτερο μέρος του γνωστού, παιδαγωγικού μυθιστορήματος [το πρώτο μέρος εκδόθηκε το 1866]. **Γραμμένο στα Καραμανλίδικα**. Αρχικά εξώφυλλα, επιδιορθωμένη ράχη (ύφασμα) και οπισθόφυλλο, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**. Σπάνιο.

Lot. 8388.....**Starting Price: 30 €**

[**ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος**]. **ΚΑΛΒΟΣ Ανδρέας**, «Η Λύρα», με πρόλογο Γιώργου Σεφέρη. "Εκδόσεις Νεοαλεξανδρινών", Αλεξάνδρεια, **1942**. Περιορισμένη έκδοση **1000 αντίτυπων**, σε μικρό 8ο, σελ. 188,[2]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, θαμπή ράχη. Εσωτερικά καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό** αντίτυπο.

Lot. 8389.....**Starting Price: 60 €**

LONGFELLOW WADSWORTH Henry, "Το άσμα του **Χιαβάθα**. Μεταφρασθέν εν τω μέτρω του πρωτοτύπου υπο Ιωάννη Περβάνογλου" Εν Λειψία, τύποις Δρουγουλίνου, **1882**. **ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ** του μυθιστορήματος "**The Song of Hiawatha**". 8ο, σελ.243, [1]. Πλήρες περιλαμβάνοντας προμετωπίδα και 5 ολοσέλιδα χαρακτηριστικά «Λ. ΘΕΟΧΑΡΙΣ». **First Greek translation of "The Song of Hiawatha"**, of the American poet Henry Wadsworth Longfellow. Αρχική επιμελημένη βιβλιοδεσία, καλύμματα και ράχη με πλούσια επιμελημένη διακόσμηση σε χρυσό και μαύρο χρώμα, χρυσωμένες ακμές. Φθορές στις άκρες της ράχης και στις γωνίες, γενικά σε καλή κατάσταση.

Lot. 8390.....**Starting Price: 30 €**

ΡΑΜΦΟΣ Κων/νος, "ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΑΛΗ-ΠΑΣΑ", Τυπογραφείον Μιχ. Ι. Σαλιβέρου, χ.χ. (**π.1870**). Λείπει η σελίδα τίτλου. Πανί, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8391.....**Starting Price: 30 €**

"**Ιστορία δια στίχων απλών** περιλαμβάνουσα τον βίον και τας πράξεις του **μεγάλου άρχοντος και σπαθαρίου ΣΤΑΥΡΑΚΗ** και το αυτού θρηνοδέστατον τέλος και τον επονείδιστον θάνατον", Εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου "Ο Φοίνιξ", Βενετία, **1871**. Σε 12ο, 14 σ., [2], οξειδωμένο αντίτυπο. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα.

Lot. 8392.....**Starting Price: 20 €**

ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ Γεώργιος, Necrologie Antoine Matessi / **Νεκρολογία ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΤΕΣΗ**, **1875**. Σε 8ο, σελ. 8. Ο Αντώνιος Μάτεσις (1794-1875), υπήρξε συμμαθητής των Διονυσίου Σολωμού και του Γεωργίου Τερτσέτη, με τους οποίους μέχρι το θάνατό του ήταν φίλος. Έγραψε ερωτικές και πατριωτικές ελεγεία, καθώς και την κωμωδία ο «Βασιλικός», με την οποία διακωμωδεί τα ήθη και έθιμα του αρχοντολογίου επί Βενετοκρατίας. Θεωρείται πρόδρομος του νεοελληνικού θεάτρου. Κείμενα στα γαλλικά. Χαρτόδετο, άκοπο. [ΜΑΖΙ] **Μετακομιδή Οστών ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΤΕΣΗ**, Ζάκυνθος, Τύποις Παρνασσού, χ.χ. Σε μικρό 8ο, σελ. 8 (χ.α.). Με φθορά

Lot. 8393.....**Starting Price: 40 €**

ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, "ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΕΙΔΙΑ". Στίχοι. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου της Εστίας, 1898. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 8ο, σελ. 243, [1]. Νεότερη ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη με σημάδια απο έντομο, εσωτερικά εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8394.....**Starting Price: 100 €**

ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, «Απαντα τα ευρισκόμενα, μετά πρόλογου περί του βίου και των έργων του ποιητού **υπό Κωστή Παλαμά**», (Βιβλιοθήκη Μαρασλή παράρτημα αρ. 11). "Π. Δ. Σακελλάριος", Αθήνα, **1901**. Σε 8ο, σελ. ξβ' + 352. Με 5 φωτοτυπικές αναπαραγωγές έργων των Γ. Ιακωβίδη και Ν. Γύζη. Νεότερη βιβλιοδεσία, πανί, χρυσότυπος τίτλος στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση στο εσωτερικό (μέρος ποιήματος στη σ.307 τυπώθηκε στο περιθώριο της αμέσως επόμενης σελίδας), μαρμαρογραφημένες οι ακμές.

Lot. 8395.....Starting Price: 20 €
ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, “Αγία Βαρβάρα. Δράμα τετράπραχτο”,
ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Παρίσι, Le ruy - en - Velay, 1909. Σε 12ο,
σελ. 120. Πανί. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον ψευδοτίτλο.
Καλή κατάσταση.

Lot. 8396.....Starting Price: 20 €
ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, “Κάλβεια μέτρα (δεύτερη σφραγίδα)
1905-1908”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Παρίσι, Le ruy - en - Velay,
1909. Σε 12ο, σελ. 120. Πανί. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον
ψευδοτίτλο. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8397.....Starting Price: 100 €
ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, 6 βιβλία, 1909 - 1941:

«**Η Νύχτα της Πρωτομαγιάς**: τρίπραχτο δράμα (Τέταρτη σφραγίδα), εκδ. «Σεραπιού», Αλεξάνδρεια, 1909. Σε μικρό 8ο, σελ. 59. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Πανόδετο, με διάσπαρτα ίχνη οξειδωσης. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. Καλό αντίτυπο συνολικά.

«**Ανθεστήρια**», εκδ. Οίκος «Αγών», Παρίσι, 1928. Σε 12ο, σελ. 116,[4]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, φθορά κυρίως περιμετρικά.

«**Προβηγκία**», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Αριστ. Ν. Μαυρίδης”, Αθήνα, 1940. Σε 12ο, σελ. 177 [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Άκοπο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.

«**Ιντερμέδια**», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Αριστ. Ν. Μαυρίδης”, Αθήνα, 1941. Σε 12ο, σελ. 124,[4]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Άκοπο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.

«**Παιάνες**», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Αριστ. Ν. Μαυρίδης”, Αθήνα, 1940. Σε 12ο, σελ. 177 [7]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.

“**Les Petites Hellades et l’Hellenisme** - Conference donnee pour la Societe de Geographie de Marseille a la Faculte des Sciences”, Marseille, Edition de la Race, 1918. Σε 8ο, σελ. 32. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, με μικρή φθορά.

Lot. 8398.....Starting Price: 40 €
ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, “**ΜΕΣ’ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΙΧΗ** / Με γράμμα ως πρόλογο της Α. Μ. του αντιβασιλέως Δαμασκηνού, Αρχιεπισκόπου Αθηνών”, Έκδοση Β’ - Αθήνα, 1945. Σε 8ο, σελ. 96. Έκδοση σε 600 αριθμημένα αντίτυπα (309/600), με ξυλογραφίες του Σπύρου Βασιλείου. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Σ. Σκίπη στον ποιητή Γ. Στογιάννη. Αρχικά εξώφυλλα (μικρές φθορές στη ράχη). **Καλό** κι αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8399.....Starting Price: 30 €
ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ, “Ο Θρίαμβος. Πεζό τραγούδι, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, του περ. Παναθήναια, Αθήνα, 1912. Σε μεγάλο 4ο, 14 σ., [2]. Χωρίς ιδιαίτερα εξώφυλλα, τα οποία προσμετρώνται στη σελιδαρίθμηση. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8400.....Starting Price: 30 €
ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ, “Η βασίλισσα και αι βυζαντινά αρχόντισσα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης”, Εν Αθήναις, 1920. Σε μικρό 8ο, σελ. 179,[5]. Το δεύτερο ιστοριοδιφικό έργο του συγγραφέα, που δημοσιεύεται μετά τον θάνατό του (1919). Πανόδετο, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8401.....Starting Price: 500 €
ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κώστας, “**Ο Πόνος του ανθρώπου και των πραγμάτων**”, Αθήνα, 1919. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ**. Τυπώθηκε τον Φεβρουάριο του 1919 και υποδιαιρείται σε δύο μέρη: «Ο Πόνος του Ανθρώπου» (6 ποιήματα) και «Ο Πόνος των Πραγμάτων» (4 ποιήματα). Στο εξώφυλλο και κάτω από τον τίτλο, επιγραφή του Καρυωτάκη: «Ταστέρια τρεμουλιάζουνε καθώς το μάτι ανοιγοκλεί προτού δακρύσει... Κ.Γ.Κ». Φθορές τριβής εξωτερικά, ελαφρά λερωμένα εξώφυλλα, ελαφρά ίχνη κατακίρυφης τσάκισης, αγνά στίγματα σε 2 φύλλα.

Lot. 8402.....Starting Price: 40 €
[**ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**] «Καρυωτάκης Κ. Άπαντα, έμμετρα και πεζά», **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1938. Σε 8ο, σελ. CXXIX, 252, [8] (λεκές στις σ. cvi-ii). Κυκλοφόρησε δέκα χρόνια μετά την αυτοκτονία του ποιητή, από τον αμφιλεγόμενο βιογράφο του Καρυωτάκη και φίλο του, φιλόλογο Χαρίλαο Γ. Σακελλαριάδη, τον Κλέωνα Παράσχο και τον Τέλλο Άγρα. Μ’ ένα πορτραίτο του ποιητή εκτός κειμένου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, θαμπή ράχη. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8403.....Starting Price: 50 €

ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Κώστας, "Άπαντα τα ευρισκόμενα. Φιλολογική επιμέλεια Γ.Π. Σαββίδης», Αθήνα, 1965-1966. ΠΛΗΡΗΣ σε δύο (2) τόμους δεμένους μαζί. 8ο, σελ. 252, [1] + 347, [2]. Προμετωπίδα του Α' τόμου - πορτραίτο του ποιητή σε σχέδιο του Γ. Βαρλάμου, προμετωπίδα στον Β τόμο και 24 σελίδες φωτογραφιών του ποιητή καθώς και χειρογράφων του στο τέλος του Β' τόμου. Σύγχρονο δέσιμο, πανί και δερμάτινη ράχη, συνολικά σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8404.....Starting Price: 30 €

[ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ]. "Το Ελληνικόν διήγημα ήτοι απάνθισμα εκλεκτών διηγημάτων της νεο-Ελληνικής λογοτεχνίας" / Εκλογή και επιμέλεια Κωνστ. Φ. Σκόκου, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ι. Δ. Κολλάρος", Εν Αθήναις, 1920. Τόμοι 2 (ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ), σε 8ο, σελ. 349,[3] + 286,[2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη, ελαφρά λερωμένο το πανί του δεύτερου τόμου). Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8407.....Starting Price: 500 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Δοκιμές", Κάιρο, τυπ. Α. Γιούλη, 1944. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 600 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, αντίτυπο με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον Άγγλο συγγραφέα και ακαδημαϊκό Robert Liddell στον ψευδοτίτλο. Μικρό 8ο, σελ.285, [2]. Πανί. Αχνά στίγματα στα πρώτα και τελευταία φύλλα. [Κατσιμπαλης 1961, No.19].

Lot. 8405.....Starting Price: 50 €

ΣΓΟΝΤΖΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, "Στα χέρια του Κεμάλ". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, χ.ε., Αθήνα, 1933. Σε 12ο, σελ. 217,[3]. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου και χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στην αρχή του κειμένου (αρκετά φθαρμένη).

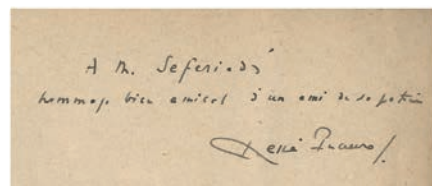
[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ**, "Από τη φυλακή μου 31 Ιουλίου - 25 Αυγούστου 1920". [Αθήναι], χωρίς χρονολογία, [1921], σελ. 124.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] **ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ**, "Άνθρωποι του μύθου. Τετράδια από τον πόλεμο της Αλβανίας". Σχέδια Αγ. Αστεριάδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Μ.Σαλίβερος, Αθήνα, 1946, σελ. 131,[1]. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου.

Πανόδεργο, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. Καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8408.....Starting Price: 80 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ερωτόκριτος", Άλφα "Ι.Μ. Σκαζίκη", Αθήνα, 1946. 12ο, σελ. 67, [4]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Μικρές μόνο φθορές περιμετρικά.



Lot. 8406.....Starting Price: 100 €

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος] **PUAUX Rene**, "La Mort de Smyrne", Paris, Edition de la Revue des Balkans, 1922. Με χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα στον Γιώργο Σεφέρη στον ψευδοτίτλο "Α Μ. Seferiadis / hommage bien amical j un ami de la nation". 12ο, σελ.32. Αρχικά καλύμματα, λερωμένο το μπροστινό κάλυμμα. Ο δημοσιογράφος René Puaux (1878-1937) έφτασε στη Σμύρνη το 1919 και υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας των βιαιωτήτων που διέπραξαν ο κεμαλικός στρατός κατά την Μικρασιατική Καταστροφή.



Lot. 8409.....Starting Price: 350 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Κίχλη". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ίκαρος", Αθήνα, 1947. Έκδοση σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, αρ. «101». 8ο, σελ. 25, [3]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη (ξεθωριασμένη). Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. [Κατσιμπαλης 1961, No.12].

Lot. 8410.....Starting Price: 300 €

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ποιήματα (1924-1946)", "Ίκαρος", Αθήνα, 1950. Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή που υπογράφει με το πραγματικό του όνομα, «Γιώργος Σεφεριάδης». Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη).

Lot. 8411.....**Starting Price: 60 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ποιήματα (1924-1946)", "Ίκαρος", Αθήνα, 1950. ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. Το αντίτυπο του θεσσαλονικιού ποιητή **Ανέστη Ευαγγέλου**. Φέρει σφραγίδα του και ιδιόχειρη μονογραφική με το πραγματικό του όνομα, Ανέστη Παπαδόπουλος. Ελαφρά λερωμένα καλύμματα, φθορές στη ράχη, σημειώσεις εντός. [Κατσίμπαλης 1961, Νο.13].

[ΜΑΖΙ] **Αυτόγραφο υπογεγραμμένο σχόλιο του Ανέστη Ευαγγέλου για τον "Τελευταίο σταθμό", του Γ. Σεφέρη.** Διαβάστηκε από τον ίδιο σε εκδήλωση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, στις 13 Νοεμβρίου 1981, για τα δέκα χρόνια από τον θάνατο του Σεφέρη.

Lot. 8412.....**Starting Price: 20 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος], SHERRARD Phillip, "Η ποίηση του T.S. Eliot και Γ. Σεφέρη. Μια αντίθεση", εκδ. «ΑΛΦΑ Ι. Μ. Σκαζίκης, [χ.χ]. 8ο, σελ. 30, [2]. Ομιλία στο Βρετανικό Ινστιτούτο Αθηνών, στις 27 Νοεμβρίου 1951. Ανατύπωση από την Αγγλοελληνική Επιθεώρηση. Αρχικά εξώφυλλα. Φθορές των εξωφύλλων.



Lot. 8413.....**Starting Price: 300 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "...Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν...", Αθήνα, "Ίκαρος", 1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 1030 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, το παρόν Νο. «92». 8ο, σελ. 55, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Αφιέρωση κατόχου στο πρώτο λευκό φύλλο. Ελαφρά αποχρωματισμένα καλύμματα και ράχη. Ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8414.....**Starting Price: 20 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος], ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ Νίκος, "Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης", Έκδοση Κυπριακών Γραμμάτων, Λευκωσία, 1955. 8ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρα αποχρωματισμένα περιμετρικά, ράχη με μικρές φθορές.

Lot. 8415.....**Starting Price: 30 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Αντιγραφές", "Ίκαρος", Αθήνα, 1965. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 161, [7]. Επιμέλεια Λεωνίδα Ζενάκου. Αρχικά εξώφυλλα, με σχέδιο στο εμπροσθόφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αποχρωματισμένη ράχη.

Lot. 8416.....**Starting Price: 30 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος], "Η Αποκάλυψη του Ιωάννη. Μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης. Μαζί με το πρωτότυπο», "Ίκαρος", Αθήνα, 1966. 8ο, σελ.187, [2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα, με σχέδιο στο εμπροσθόφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αποχρωματισμένη ράχη και φθορές περιμετρικά στα καλύμματα.

Lot. 8417.....**Starting Price: 80 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Τρία κρυφά ποιήματα", Αθήνα, 1966. 8ο, σελ. 67, [2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 2050 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, το συγκεκριμένο Νο «1459». Τυπωμένο στα τυπογραφικά εργαστήρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8418.....**Starting Price: 30 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. Θ. Σ. Έλιοτ, «Η έρημη χώρα και άλλα ποιήματα. Εισαγωγή, σχόλια, μετάφραση Γιώργου Σεφέρη. ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ» "Ίκαρος", Αθήνα, 1973. Φιλολογική επιμέλεια Γ.Π. Σαββίδη. Πρόκειται για την τέταρτη κατά χρονολογική σειρά και οριστική έκδοση του έργου με τις τελικές διορθώσεις και προσθήκες. Αρχικά εξώφυλλα, με σχέδιο στο εμπροσθόφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8419.....**Starting Price: 30 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ]. ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, "Ο αδελφός μου Γιώργος Σεφέρης", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιβλιοπωλείο της "Εστίας", 1973. Το βιβλίο αποτελεί πολύτιμη **βιογραφική μαρτυρία για το Σεφέρη και την οικογένεια Σεφεριάδη,** ενώ απέσπασε το Α' κρατικό βραβείο βιογραφίας το 1974. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά περιμετρικά. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8420.....**Starting Price: 30 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος], "Η Αποκάλυψη του Ιωάννη. Μεταγραφή Γιώργος Σεφέρης. Οριστική έκδοση μαζί με το πρωτότυπο», "Ίκαρος", Αθήνα, 1975. 8ο, σελ.187, [2]. Αρχικά εξώφυλλα, με σχέδιο στο εμπροσθόφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8421.....**Starting Price: 20 €**
[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος], ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, "Η γενεαλογία της «Κίχλης»". Από τη Σειρά: Κείμενα και Μελέται Νεοελληνικής Φιλολογίας «94», Αθήνα, 1974. 8ο, σελ. 26. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8422.....**Starting Price: 30 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Μεταγραφές", "Λέσχη", Αθήνα, 1980. 8ο, σελ. 340, [1]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Φιλολογική επιμέλεια Γιώργης Γιατρομανωλάκης. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8423.....**Starting Price: 30 €**
ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Χειρόγραφο Οκτ. '68. Εισαγωγή - σημειώσεις Π.Α. Ζάννας", Αθήνα, "Διάττων", 1986. 8ο, σελ. 91, [2]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. Αυτοκόλλητη ετικέτα βιβλιοπωλείου στο οπισθόφυλλο.

Lot. 8424.....**Starting Price: 80 €**
[ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ] ΛΟΡΔΟΥ ΜΠΑΥΡΟΝ: Τα τραγούδια του για την Ελλάδα / Μετάφραση Στέφανου Μύρτα, Αθήνα, Τύποις Ε. & Ι. Μπλαζουδάκη, 1924. Έκδοση σε 425 αριθμημένα αντίτυπα (Αρ. 260) σε διαλεχτό χαρτί Αγγλίας, σε μικρό 8ο, σελ. 114, [6]. Ο Στέφανος Μύρτας, **ψευδώνυμο του Στέλιου Σεφεριάδη, πατέρα του Σεφέρη,** μετέφρασε τα τραγούδια για την Ελλάδα του Λόρδου Βύρωνα σε γλώσσα δημοτική. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8425.....Starting Price: 80 €
ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ Στέλιος, "Απ' το Συρτάρι μου (1895 - 1912), Τύποις "Πυρσού", Αθήνα, **1939**. Σε 80, σελ. 214,[1]. **Περιορισμένα αντίτυπα**, αριθμημένα από το 1 ως το 520, **Αριθ.428**. Το βιβλίο αποτελεί τη **μοναδική δημοσιευμένη ποιητική συλλογή του Σ. Σεφεριάδη, πατέρα του Γ. Σεφέρη**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Μερικώς άκοπο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8426.....Starting Price: 30 €
ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, "Σήμα" (με σημειώματα του Γιώργου Σεφέρη), **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 515 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, Ίκαρος, **1967**. Σε 80, σελ. 52,[4]. Με φωτογραφία του Α. Σεφεριάδη με το γιό του και πανομοιότυπο χειρογράφου του. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8427.....Starting Price: 20 €
ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ., «Ο Κόσμος και ο Κοσμάς», Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα, **1923**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 120, σελ. 253. Πανόδετο, μερικώς αποκολλημένη ράχη, σχετικά χαλαρό δέσιμο. Καθαρό αντίτυπο.

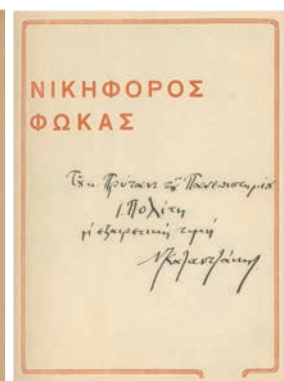
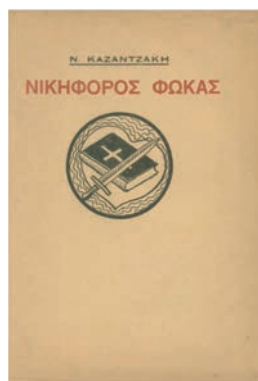
Lot. 8428.....Starting Price: 20 €
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Κ. Ν., "ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ: Βάλσαμα (1923) - Φωτεινούλα και Ματωμένο Γέλιο (1927) - Μπροστά στη Αγάπη / Με το Ρυθμό της Καρδιάς (1930) - Από τον Απόλλωνα στ' Απόλλωνα της Ρόδου (1935) - Αθάνα Λινδία και μια πτυχή του Ροδιακού πολιτισμού (1936) - Κρήνη (1938)", Αλεξάνδρεια - Αθήνα, **1923-1938**. Συλλογή σε μικρό 80, σελ. 95, 66, 32, 55, 124+[4], 70. Δερματόδετο εποχής, με χρυσότυπο τίτλο σε ράχη και εμπροσθόφυλλο, μικρή φθορά περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8429.....Starting Price: 25 €
ΝΙΡΒΑΝΑΣ Παύλος (Πέτρος Κ. Αποστολίδης), "Το Αγριολούλουδο / Μυθιστόρημα", εκδ. Οίκος «Ελευθερουδάκης», εν Αθήναις, **1924**. Σε 120, σελ. 328. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, πανόδετο, ελαφρώς λερωμένα καλύμματα, καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8430.....Starting Price: 20 €
ΓΝΕΥΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ, Τα Μαύρα Ρόδα. Αλεξάνδρεια, εκδ. «ΓΡΑΜΜΑΤΑ», **1925**. Σε μικρό 80, σελ. φ.2+107+5λ. Αρχικά εξώφυλλα, σχέδιο Ευθ. Παπαδημητρίου. Φθορά κυρίως περιμετρικά. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην τρίτη σελίδα. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8431.....Starting Price: 15 €
ΜΑΜΜΕΛΗΣ Απόστολος, "Θαλασσινά". Με **χαλκογραφίες του Φ. Κόντογλου**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, **1925**. Σε μικρό 80, σελ. 125, [3]. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

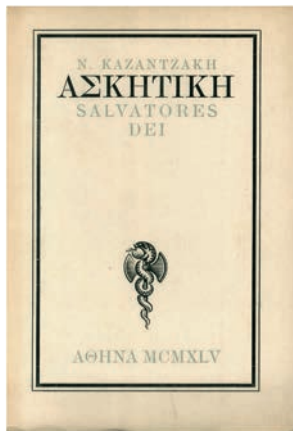
Lot. 8432.....Starting Price: 15 €
ΛΕΟΝΤΗΣ Απόστολος, "Ατσαλένιες Κλωστές: Αλεξανδρινό μυθιστόρημα", εκδ. Γράμματα, Αλεξάνδρεια, **1926**. Σε 120, σελ. 347,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Αξάκριστο αντίτυπο.



Lot. 8433.....Starting Price: 100 €
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, εκδ. Στοχαστής, **1927**. Σε 80, σελ. 111. Η πρώτη έκδοση της βυζαντινής τραγωδίας του Ν. Καζαντζάκη, με τη μορφή στίχων, την ίδια χρονιά με την έκδοση του φιλοσοφικής του διακήρυξης, "Ασκητική". Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Νίκου Καζαντζάκη στον Ιωάννη Πολίτη [Ο Ιωάννης Πολίτης διετέλεσε πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 - 1945 και πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών το 1949]. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8435.....Starting Price: 40 €
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Ταξιδεύοντας Γ'. Αγγλία", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήνα, **1941**. Σε 120, σελ. 262,[2]. Πανί, με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Έχει διατηρηθεί το αρχικό εμπροσθόφυλλο. **Καλή κατάσταση**.

Lot. 8436.....Starting Price: 40 €
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Ταξιδεύοντας Α'. Ισπανία", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήνα, **1941**. Σε 120, σελ. 236. Πανί, με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Έχει διατηρηθεί το αρχικό εμπροσθόφυλλο. **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8437.....Starting Price: 200 €
KAZANTZAKΗΣ Νίκος, «*Ασκητική / Salvatores Dei*», Αθήνα, 1945. Μικρό 8ο, δελ. 78, [6]. Με **ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού**.

Ο Νίκος Καζαντζάκης ξεκινά τη συγγραφή του έργου του, *Ασκητική*, το 1922 στη Βιέννη και αυτή ολοκληρώνεται το 1923 στο Βερολίνο, όπου βρισκόταν ο συγγραφέας. Το κείμενο **δημοσιεύτηκε πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1927 στο περιοδικό Αναγέννηση**, που διηύθυνε ο Δ. Γληνός, με τον τίτλο "*Salvatores Dei*" (μτφρ: *Σωτήρες του Θεού*) και τον υπότιτλο «*Ασκητική*». Το κείμενο θα πάρει την τελική μορφή του στην τρίτη έκδοση (**ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε βιβλίο**) το 1945, την οποία επιμελήθηκε ο φίλος του συγγραφέα, Παντελής Πρεβελάκης.

Αρχικά εξώφυλλα, με ελάχιστη φθορά. **ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ**.

Lot. 8438.....Starting Price: 70 €
KAZANTZAKΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Αγγλία", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ο φίλος του Βιβλίου", Αθήνα, 1945. Σε 8ο, σελ. 260, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στον Ιωάννη Χ. Πολίτη (διατέλεσε πρότανης του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 – 1945) στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8439.....Starting Price: 30 €
[KAZANTZAKΗΣ - ΚΑΚΡΙΔΗΣ] "Ομήρου Ιλιάδα / Μετάφραση Ν. Καζαντζάκη - Ι. Θ. Κακριδή", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1955. Σε 8ο, σελ. 401, [3]. Μετάφραση, ποιητική, έμμετρη, σε δημοτική γλώσσα, που συνοδεύεται από εισαγωγή του Ι.Θ. Κακριδή. Ιδιωτική βιβλιοδεσία σε δέρμα, **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8440.....Starting Price: 30 €
KAZANTZAKΗΣ ΝΙΚΟΣ, "TODA RABA" / "Τόντα Ράμπα", "Δίφρος", Αθήνα, 1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ στα Ελληνικά (πρώτη έκδοση στο Παρίσι, 1934), σε μετάφραση από τα γαλλικά του Γιάννη Μαγκλή - Τυπογραφική επιμέλεια του Ε.Χ. Κάσδαγλη. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα (**εικονογράφηση του Γιώργου Βαρλάμου**). Αξάκριστο αντίτυπο, σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8441.....Starting Price: 40 €
KAZANTZAKΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Αναφορά στον Γκρέκο, μυθιστόρημα" / Τρίτη Έκδοση, εκδ. Ελ. Καζαντζάκη, Αθήνα, 1965. Σε 8ο, σελ. 618, [10]. Βιβλιοδεσία "Α.Α. Γανιάρη", δέρμα, με χρυσότυπο τίτλο σε ράχη και εμπροσθόφυλλο. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8442.....Starting Price: 30 €
[KAZANTZAKΗΣ - ΚΑΚΡΙΔΗΣ] "Ομήρου Οδύσσεια / Μετάφραση Ν. Καζαντζάκη - Ι. Θ. Κακριδή", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ για λογαριασμό των μεταφραστών, Αθήνα, 1965. Σε 8ο, σελ. 331, [3]. Πρόλογος του Ι.Θ. Κακριδή. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, ύφασμα, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8443.....Starting Price: 30 €
ΚΑΡΑΛΗΣ Ισίδωρος, "Το κήρυγμα της τρουμπέτας, Με έξι άλλα διηγήματα και με πρόλογο του Μένου Φιλήντα", Αθήνα, 1927. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 12 ο, [15], 2-107, [5], αρχικά καλύμματα έκδοσης. Με φθορές τριβής, λείπει μικρό τμήμα από τη βάση της ράχης, ελαφριά οξειδωση εσωτερικά, μερικώς άκοπο. Προμετωπίδα (πορτραίτο του συγγραφέα από το Φώτη Κόντογλου).

Lot. 8444.....Starting Price: 30 €
ΣΟΥΡΗΣ Γ. Κρίτων, "Ποιήματα", Αθήνα, 1927. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (αρ. 19). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση από τον συγγραφέα** αφιέρωση στο δημοσιογράφο, εκδότη και διευθυντή της "Αθηναϊκής", Όμηρο Ευελπίδη. (με μολύβι), **με υπογραφή του συγγραφέα στο τέλος**. 8ο, [4], 5-67, [1], αρχικά χάρτινα καλύμματα έκδοσης. Φθορές εξωτερικά περιμετρικά των καλυμμάτων και της ράχης, μικρά σκισίματα στις άκρες, ελαφρά λερωμένα καλύμματα.

Lot. 8445.....Starting Price: 40 €
ΠΕΡΣΑΚΗ Ιουλία, "Διηγήματα", εκδ. Οίκος «Αγών», Παρίσι, 1927. Σε 12ο, σελ. 187, [5]. Πρώτη και μοναδική έκδοση από τον οίκο του ποιητή Σωτήρη Σκίπη. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως στην πρώτη σελίδα**. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, **καλή κατάσταση** συνολικά. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8446.....Starting Price: 35 €
ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ Θράσος, 2 βιβλία, 1928 – 1935:

«**Μεγάλοι Αστοί** / Μυθιστόρημα - Ελληνικά Χώματα Β'», εκδ. Πυρσού, Αθήνα, 1935. Σε μικρό 8ο, σελ. 254, [2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, μικρή φθορά συνολικά. Εν μέρει άκοπο. «**Η Χορεύτρια Κοντεσσίνια Φελιτσιτά κι άλλα διηγήματα**», εκδ. Οίκος «Αγών» - Βιβλιοπωλείον «Εστίας» Ι. Δ. Κολλάρου & Σια, Αθήνα, 1928. Σε 8ο, σελ. 128. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8447.....Starting Price: 25 €
ΒΕΛΜΥΡΑΣ Κωστής, "Λίγα Τραγούδια με εννιά linoleums του Κώστα Πλακωτάρη", εκδ. Αρ. Ράλλη, Αθήνα, 1929. Σε 8ο, σελ. 71, [1]. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

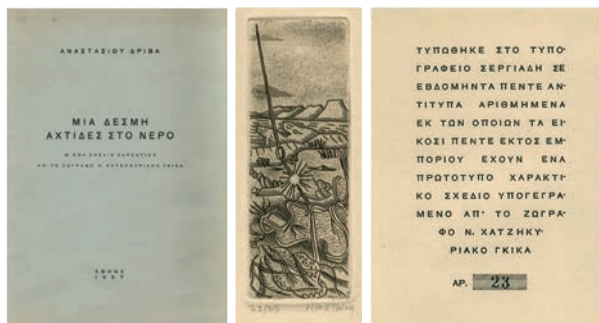
Lot. 8448.....Starting Price: 30 €
ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, "Στους άγνωστους Θεούς". "Δημητράκος", Αθήνα, 1930. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στον ψευδοτίτλο (με μολύβι). 12ο, σελ. [5], 6-95, [1], αρχικά χάρτινα καλύμματα, ελαφρύς αποχρωματισμός και ελαφρές τσακίσεις, ελαφριά οξειδωση χαρτιού. Προμετωπίδα (φωτογραφία του συγγραφέα).

Lot. 8449.....**Starting Price: 25 €**
ΒΟΥΤΥΡΑΣ Ν. Δημοσθένης, “Το Σπίτι των Ερπετών”, εκδ. Α. Καραβιά, Αθήνα, **1933. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 12ο, σελ. 128. Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες διηγηματογράφους και πεζογράφους της ελληνικής λογοτεχνίας του Μεσοπολέμου. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα.** Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Lot. 8450.....**Starting Price: 20 €**
ΒΟΥΤΥΡΑΣ Δημοσθένης, “Ο έρωτας στους τάφους, Διηγήματα”, “Πήγασος”, Αθήνα, 1943. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Πάνος **Βαλσαμάκης** (εικ.). 12ο, [4], 5-101, [3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, στίγματα στο εξωτερικό μέρος του βιβλίου, ελαφρώς τλαιπωρημένη ράχη.

Lot. 8451.....**Starting Price: 100 €**
ΔΡΙΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, “Μικρά Ελεγεία”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα. **1931**. Σε 8ο, σελ. 60, [4]. Η **ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΔΡΙΒΑ**. Ο Α. Δρίβας κι ο Τάκης Παπατσώνης υπήρξαν οι **εισηγητές του ελεύθερου στίχου** στην Ελλάδα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα. Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Αξάκριστο αντίτυπο, σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8452.....**Starting Price: 120 €**
ΔΡΙΒΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, “Μια δέσμη αχτίδες στο νερό” / Μ’ ένα σχέδιο χαρακτηριστικό απ’ το ζωγράφο Ν. Χατζηκυριάκο Γκίκα, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 75 αριθμημένα αντίτυπα** (Αρ. 56), (ανατύπωση απ’ το περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα»), Αθήνα, **1937**. Σε 8ο, σ. 32. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.



Lot. 8453.....**Starting Price: 180 €**
ΔΡΙΒΑΣ Αναστάσιος, “Μια Δέσμη Αχτίδες στο Νερό” / Μ’ ένα σχέδιο χαρακτηριστικό απ’ το ζωγράφο Ν. Χατζηκυριάκο Γκίκα”, Ανατύπωση απ’ το περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα», Αθήνα, **1937**. Σε 8ο, χ.α.σελ. [32]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Ένα από τα **25 αντίτυπα εκτός εμπορίου (23/25)**. Με **μία χαλκογραφία του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα** εκτός κειμένου, **αριθμημένη και υπογεγραμμένη** από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.



Lot. 8454.....**Starting Price: 120 €**
ΔΡΙΒΑΣ Αναστάσιος, “**Συνομιλία με τον εαυτό μας**”, Αθήνα, Κύκλος, **1939**. 8ο, σελ. [28], [2]. Αριθμημένο αντίτυπο «25», **ένα από τα 35 τυπωμένα σε χαρτί σπαρτό** από ένα σύνολο μόλις 85 συνολικά αντιτύπων. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές φθορές ράχης. Σπάνιο.

Lot. 8455.....**Starting Price: 30 €**
[ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ] “Εκλογή από τα ωραιότερα Ελληνικά Λυρικά Ποιήματα”, Εκδόσεις “Φλόγμα”, Αθήνα, **1931. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε μικρό 8ο, σελ. 311. Σε συνεργασία Κλέωνα Παράσχου – Ξενοφώντα Λευκοπαρίδη. Πανί, (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8456.....**Starting Price: 50 €**
ΠΑΡΑΣΧΟΣ Β. Κλέων, «Μορφές και Ιδέες», Αθήνα, **1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 222,[2]. Για το βιβλίο αυτό, ο ποιητής και κριτικός Κλ. Παράσχος, τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Κριτικής το 1939. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα.** Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά συνολικά.

Lot. 8457.....**Starting Price: 30 €**
ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ, “Μορφές και ιδέες. Πρώτος κύκλος”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, **1939**. Σε 8ο, σελ. 222,[2]. **ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ** του ίδιου, “Μορφές και ιδέες. Κύκλος νέος”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, **1955**, σελ. 270,[2]. **ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ** του ίδιου, “Δέκα έλληνες λυρικοί”. **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Γ. Φέξη, Αθήνα, **1962**, σελ. 214,[2].

Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8458.....**Starting Price: 30 €**
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ, “Αντίφωνα, (-1925)” / Με ένα πορτραίτο του ποιητή από τον Β. Φωτιάδη, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Φλόγμα”, Αθήνα, **1931**. Σε 12ο, σελ. 164,[4]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8459.....**Starting Price: 30 €**
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μιχαήλ (“**Ρήγας Ραγιάς**”), “**ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΑ**” / Τραγούδια της ζήλειας – Μπαλάντες του παλιού καιρού – Διαβατάρικα – Τραγούδια της ζωής και του θανάτου”, Αθήνα, Τυπ. Αφών Γεράρδων, **1932**. Σε 12ο, σελ. 110. Ο Μ. Αργυρόπουλος υπήρξε πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών (1939-43) και αντιπρόεδρος της Ελληνικής Βουλής (1929-32). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Lot. 8460.....**Starting Price: 50 €**
ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Εφήμερα (1928-1932)”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 250 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, Αθήνα, 1932. Σε 8ο, σελ. 45,[3]. Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΟΤΖΙΟΥΛΑ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στο Θαλή Προδρόμου (Κώστα Θρακιώτη). Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, φθορά περιμετρικά.

Lot. 8461.....**Starting Price: 30 €**
ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Πού τραβάει η ποίηση;”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1950. Σε 12ο, σελ. 32. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8462.....**Starting Price: 30 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, “**Στεριές και θάλασσες**”, Αθήνα 1932. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Εικονογράφηση του **Αγίνορα Αστεριάδη** που περιλαμβάνει εικονογραφημένο εξώφυλλο και σελ. τίτλου, **7 επίτιτλα, 8 χαρακτηριστικά εντός κειμένου, ένα εκτός κειμένου και 4 πρωτογράμματα**. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στο εξώφυλλο και στη σελίδα τίτλου, λείπει μικρό τμήμα από τη βάση της ράχης, γθορές στις άκρες των εξωφύλλων, ίχνη τσακίσις εντός στην κάτω έξωτ. γωνία.

Lot. 8463.....**Starting Price: 20 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, «Τ’ Αλιευτικά», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1935. Σε 8ο, σελ. 163, [5]. Εικονογράφηση Άλκης Κεραμίδας. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα με φθορά.

Lot. 8464.....**Starting Price: 30 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, “Λιμάνια”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τύποις “Πυρσού”, Αθήνα, 1939. Σε 8ο, σελ. 103,[1]. ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ του ίδιου, “Τ’ Αλιευτικά”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, 1935. Σελ. 163,[1]. Εικονογράφηση Άλκη Κεραμίδας. Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8465.....**Starting Price: 20 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, «Οι Άνθρωποι και τα Ζώα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Τύποις “Πυρσού”, Αθήνα, 1939. Σε 8ο, σελ. 90. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8466.....**Starting Price: 20 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, «Λιμάνια». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Τύποις “Πυρσού”, Αθήνα, 1939. Μικρό 8ο, σελ. 103, [1]. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8467.....**Starting Price: 30 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, “Οι άνθρωποι και τα ζώα. Εντυπώσεις”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, τυπ. “Πυρσός”, 1939. Σε 8ο, σελ. 90. Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη), **καλή κατάσταση.**

Lot. 8468.....**Starting Price: 40 €**
ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, “Μηνάς ο Ρέμπελος. Κουρσάρος στο Αιγαίο (Μυθιστορία)”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Πυρσός”, Αθήνα, 1939. Σε 12ο, σελ. 346. Πανί (τοπικά αποχρωματισμένο, δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά

Lot. 8469.....**Starting Price: 30 €**
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, “**ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ**” / Δέφτερη έκδοση ξαναπλασμένη / Ξυλογραφίες Άγγελου Θεοδωρόπουλου, Τυπογραφείο “Εστία”, Αθήνα, 1933. Δεύτερη έκδοση, σε 8ο, σελ. 97+[3]. Με **15 ξυλογραφίες του Α. Θεοδωρόπουλου**. Αρχικά εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8470.....**Starting Price: 30 €**
ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κώστας, “Ζωντανοί άνθρωποι”, Αθήνα, Τυπογραφείο Σεργιάδη, 1939. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, [4], 5-101, (3). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με στίγματα στο εξωτερικό και εσωτερικό του βιβλίου, με σκισίματα στις άκρες του βιβλίου και ταλαιπωρημένη από την τριβή ράχη.



Lot. 8471.....**Starting Price: 150 €**
[ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ]. **ΣΤΑΥΡΑΚΙΟΣ ΚΩΣΜΑΣ** (ψευδώνυμο του Πεντζίκης), “Αντρέας Δημακούδης”. Ένας νέος μοναχός. Θεσσαλονίκη, 1935. Σε 12ο, σελ. 158,[2]. **ΜΕ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΥΤΟ Ο ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΣΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**. Αρχικά εξώφυλλα (μικρή φθορά στη ράχη). Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση. **ΣΠΑΝΙΟ**.



Lot. 8472.....**Starting Price: 100 €**
ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ, “Εικόνες”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, τυπ. “Γ.Κ. Κρομίδας”, Αθήνα, 1944. Σε 8ο, σελ. ιγ’,[36 χ.α.],[2]. Αριθμημένο αντίτυπο, Νο 69. Η **πρώτη δημοσιευμένη ποιητική συλλογή** του Ν. Πεντζίκης. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση. **Σπάνιο.**



Lot. 8473.....Starting Price: 150 €

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ, “Ο πεθαμένος και η ανάσταση”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 425 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (Αρ. 304), Αθήνα, “Γ.Κ. Κρομίδας”, 1944. Σε 12ο, σελ. 143,[9].

Το βιβλίο αυτό αποτελεί από τους σταθμούς της ελληνικής πεζογραφίας, καθώς ο εσωτερικός μονόλογος, που είχε ήδη εισαχθεί απ’ το 1930, παίρνει μια διαφοροποιημένη και πιο εξελιγμένη μορφή, προαναγγέλλοντας την εξέλιξη της σημερινής μορφής του μυθιστορήματος. Περιγράφεται ταυτόχρονα η **ανθρωπογεωγραφία** ενός τμήματος της Θεσσαλονίκης.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Σπύρου Παπαλουκά). Πολύ καλό και Σπάνιο αντίτυπο.

Lot. 8474.....Starting Price: 50 €

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ, “Σημειώσεις εκατό ημερών”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Αστήρ” Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Αθήνα, 1973. Σε 8ο, σελ. 203,[5]. Έκδοση **εικονογραφημένη** με έργα του συγγραφέα. Ο εκδότης απέσυρε το βιβλίο αυτό από την κυκλοφορία ως αντιεμπορικό και «αρετικό». Κάποια αντίτυπα γλίτωσαν την πολτοποίηση, επειδή τα παρέλαβε ο συγγραφέας για συμψηφισμό των συγγραφικών του δικαιωμάτων. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (του Ν. Γ. Πεντζίκη), ελάχιστη φθορά περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8475.....Starting Price: 20 €

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ, “Εγκατάλοιπα Ιωάννη Κνίτελλη (απόσπασμα σε συνέχειες)” / Παρουσίαση Γιάννης Δάλλας, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Συνέχεια”, Αθήνα, 1994. Σε 12ο, σελ. 90,[6]. Περιορισμένη έκδοση (2.000 αντίτυπα). Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8476.....Starting Price: 30 €

[ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ]. ΒΑΛΕΡΥ ΠΩΛ, “Ευπαλίνος ή ο Αρχιτέκτων” / Μετάφραση Έλλης Λαμπρίδη / Πρόλογος Άγγελου Σικελιανού, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1935. Σε 12ο, σελ. 99,[1]. Αρχικά εξώφυλλα (λεκέδες υγρασίας). Με ιδιόχειρη αφιέρωση της μεταφράστριας. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

[“Ο Ευπαλίνος ή Ο αρχιτέκτων”, του Paul Valery γράφτηκε ως εισαγωγή, με τον τίτλο “Διάλογος των νεκρών”, στο μνημειώδες λεύκωμα Architectures το 1921].

Lot. 8477.....Starting Price: 30 €

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, “Κωστής Παλαμάς”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Άλφα”, Αθήνα, 1943. Σε μικρό 8ο, σελ. 61. Με **υπογραφή του Σικελιανού** στο τέλος του κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα (διάφανη αντιόξινη ταινία στη ράχη). Μικρή φθορά κυρίως στις άκρες.

Lot. 8478.....Starting Price: 60 €

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, “Αντίδωρο”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1943. Αντίτυπο **υπογεγραμμένο στο τέλος του κειμένου από τον ποιητή**. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα. Πανί (τοπικά αποχρωματισμένο), καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8479.....Starting Price: 30 €

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, “Σίβυλλα. Τραγωδία”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, τυπ. Ελληνικής Εκδοτικής Εταιρείας, 1944. Σε 8ο, σελ. 77,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, καλό αντίτυπο.



Lot. 8480.....Starting Price: 100 €

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, «Ακρητικά (1941-1942)», Β' Έκδοση Καϊρου [=Αλεξάνδρεια, λιθογραφείο “Η Άγκυρα”, Δ. Βαφειάδη], 1944. Σε 4ο, σελ. 44 (χωρίς σελιδαρίθμηση). Χειρόγραφη έκδοση, τυπωμένη φωτολιθογραφικά, των ποιημάτων της επίσης χειρόγραφης αθηναϊκής έκδοσης του 1942, σε τετρακόσια αντίτυπα. Με **πέντε (5) ξυλογραφίες του Σπ. Βασιλείου**, εξώφυλλο του Ανδρέα Νομικού και **αυτόγραφα προλεγόμενα από τον Γ. Σεφέρη**, στην πρωτοβουλία άλλωστε του οποίου (και του Αλέξανδρου Ξύδη) οφείλεται. Χαρτόδετο με το αρχικό περικάλυμμα, μικρή φθορά περιμετρικά. Σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8481.....Starting Price: 50 €

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ, “Θυμέλη” / Τόμος πρώτος, ο Διθύραμβος του Ρόδου - ο Δαίδαλος στην Κρήτη - Σίβυλλα, Collection de l' Institut Francais d' Athenes, Αθήνα, 1950. Σε 4ο, σελ. 201. Περιορισμένη έκδοση 3000 αντιτύπων. **Ξυλογραφίες Γιάννης Κεφαλληνός**. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα, μικρή φθορά στις άκρες. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, συνολικά σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8482.....Starting Price: 30 €

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.] ΠΕΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ, “Ο βίος και το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1948. Σε 8ο, σελ. 318,[2]. Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). Πολύ καλό αντίτυπο.



Lot. 8483.....Starting Price: 300 €

ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος, "ΠΟΙΗΜΑΤΑ / Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου", εκδ. "Αλεξανδρινή Τέχνη", Αλεξάνδρεια, 1935.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 2030 αριθμημένα αντίτυπα (Αρ. 1125). Μεγάλο 8ο, σελ.191. Μ' ένα πορταίτο του ποιητή, ξυλόγραφα πρωτογράμματα και διακοσμητικά ενοτήτων / ποιημάτων. Το έργο αυτό αποτελεί την πρώτη συγκεντρωτική έκδοση ποιημάτων του Κ. Καβάφη.

Πανί (ελαφρά λερωμένο), με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. Διάσπαρτα στίγματα οξειδωσης εσωτερικά, αλλά καθα' ρο και καλά δεμένο. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8484.....Starting Price: 30 €

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. **ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ**, "Ο Καβάφης και η εποχή του", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1958. Σε 8ο, σελ. 501,[3]. Καλλιτεχνική επιμέλεια Τάκη Καλμούχου. Αρχικό πανί, με χρυσότυπο τίτλο σε ράχη και εμπροσθόφυλλο. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8485.....Starting Price: 30 €

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.] «Καβάφης, Πεζά. Παρουσίαση, Σχόλια Γ.Α. Παπουτσάκη», "Νέα Βιβλιοθήκη Φέξης", Αθήνα, 1963. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αρχικό πανί. Αχνοί λεκέδες σε 3 φύλλα.



Lot. 8486.....Starting Price: 60 €

ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π., "Ποιήματα 1896-1933", / Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα,"Ικαρος", Αθήνα, 1966. Σε 4ο, σελ. 211,[5]. Δεύτερη έκδοση, βασισμένη στην τυποποιημένη τού Γ. Π. Σαββίδη (1963), εκτύπωση στην "Τυπογραφική", **Με σχέδια τού Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα** τυπωμένα στα Εργαστήρια Γραφικών Τεχνών "Εργίνος - Ματσούκης", εκ των οποίων 12 ολοσέλιδα. Αρχικό πανί, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8487.....Starting Price: 15 €

ΛΕΚΑΝΤΑΣ Πύρρος, "Τραγούδια στην Πατρίδα μου", Αθήνα, 1935. Σε 12ο, σελ. 78. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (εικονογράφηση: Δημητριάδης), φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8488.....Starting Price: 40 €

ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, "Φευγάτα χελιδόνια (1911-1935)", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ι.Ν.Σιδέρης", Αθήνα, 1936. Σε 8ο, σελ. 254. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Ιωάννη Χ. Πολίτη** (διατέλεσε πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 - 1945). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8489.....Starting Price: 40 €

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γεώργιος, "Σπίθες στη στάχτη", "Ι.Ν.Σιδέρης", Αθήνα, 1940. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** (με μελάνι).16ο, [8], 9-222, [2], αρχικά καλύμματα έκδοσης. Με μικρές φθορές τριβής, πολύ ελαφριά οξειδωση εντός.

Lot. 8490.....Starting Price: 40 €

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, "Ουλαλούμ", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γραφείο Πνευματικών Υπηρεσιών", Αθήνα, 1936. Σε 8ο, σελ. 54,[2]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Ευάγγελο Παπανούτσο**, στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα με οξειδωση, ενώ λείπει μικρό τμήμα από το εμπροσθόφυλλο στο κάτω τμήμα. Μικρά σκισίματα στις σελ. 10-16. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8491.....Starting Price: 40 €

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, "Ο ήχος του κώδωνος", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. "Μαυρίδης", Αθήνα, 1950. Σε 8ο, σελ. 47. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστα στίγματα, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8492.....Starting Price: 20 €

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Κώστας, "ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ / Η τραγωδία της ζήλειας - Το παιδί - Της ομορφιάς τα μάγια", Αθήνα, "Κασταλία", 1937. Πρώτη έκδοση, σε 12ο, σελ. 93,[3]. Αριθμημένο αντίτυπο, Αρ. 9 (από σύνολο 150). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8493.....Starting Price: 40 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, "Η Επιστολή του Κύκνου", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Γκοβόστης", Αθήνα, [1937]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (ελαφρά οξειδωμένα, μικρές φθορές). Άκοπο αντίτυπο, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8494.....Starting Price: 40 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, "Το γυμνό παιδί", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. "Νεοελληνική Λογοτεχνία", Αθήνα, [1939]. Σε μικρό 8ο, σελ. 79. Σφραγίδα κατόχου στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα, με μικρή φθορά στη ράχη. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8495.....Starting Price: 40 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, "Δυο άνθρωποι μιλούν για την ειρήνη του κόσμου", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Τα Πειραιϊκά Χρονικά", Αθήνα, 1949. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα). Αξάκριστο αντίτυπο, με μικρές φθορές.



Lot. 8496.....Starting Price: 150 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, “Ο Προμηθέας, ή το παιχνίδι μιας μέρας”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Διογενής”, Αθήνα, 1978. Σε 4ο, σελ. 119. Προμετωπίδα, μερικώς επικολημένο λινόλαιο “Σέργιος [-] Λιβόρνο 1978”. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ καλή κατάσταση.

ΜΑΖΙ

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, Δακτυλογραφημένο αντίγραφο του ποιήματος “Νανούρισμα”, υπογεγραμμένο και με αυτόγραφες διορθώσεις, σε φύλλο, 28 x 22 εκατ. (η πίσω όψη λευκή).

Lot. 8497.....Starting Price: 50 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ, “Η Φιλοσοφία των λουλουδιών, ποιήματα” / Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1988. Σε 4ο, σελ. 135,[5]. Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τον ποιητή και το ζωγράφο. Με ιδιόχειρη αρίθμηση (206/900) στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8498.....Starting Price: 20 €

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, “Συνάντηση με τη θάλασσα, Ποιήματα”, “Τα Τρία Φύλλα”, Αθήνα 1991. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Γιώργος Βαρλάμος (εικ.). 12ο,[6],7-39,[9]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφριά οξείδωση στο εσωτερικό.



Lot. 8499.....Starting Price: 300 €

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, Το τραγούδι της Γης (ελληνική συμφωνία), Αθήνα, 1937. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 280 αριθμημένα αντίτυπα (Αριθμός Αντίτυπου 133), σε μεγάλο 4ο, σελ. 41, [7]. Με πρωτότυπες ξυλογραφίες του **Ευθύμη Παπαδημητρίου** εντός κειμένου. Ανάμεσά τους αρχικά γράμματα, βινιέτες και υποσέλιδα με κόκκινο μελάνι. Νεότερη βιβλιοδεσία, πανί. Στο παράφυλλο έχει επικοληθεί το στολίδι του οπισθοφύλλου. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8500.....Starting Price: 30 €
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, “Ο Βασίλης ο Αρβανίτης”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ - πρώτη χιλιάδα, εκδ. “Πήγασος”, Αθήνα, 1943. Σε μικρό 8ο, σελ. 113,[3]. **Εικονογράφηση Πάνου Βαλαμάκη**. Ιδιωτική βιβλιοδεσία,πανί, **καλή κατάσταση** συνολικά.

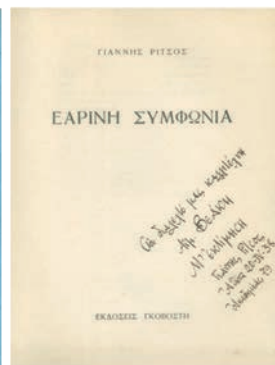
Lot. 8501.....Starting Price: 50 €
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, “Απ’ την Ελλάδα. Ταξιδιωτικά Ι’”, Αθήνα, Εστία, 1954. Σε μικρό 8ο, σελ. 284. Τα αρχικά κεφαλαία γράμματα έγιναν από τον **Σπύρο Βασιλείου**. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στον καθηγητή πανεπιστημίου και ακαδημαϊκό Ιωάννη Πολίτη. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8502.....Starting Price: 50 €
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, “Η δύναμη της φυλής”, Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων - Διεύθυνσις σπουδών, 1955. Πολυγραφημένη διάλεξη. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8503.....Starting Price: 60 €
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, «Το τραγούδι της Γης». ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, 1956. **Με εικονογράφηση του Φάνη Σακελλαρίου**. Σε 4ο, [84]. Περιορισμένη έκδοση σε 2000 αντίτυπα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. **Καλή κατάσταση**

Lot. 8504.....Starting Price: 30 €
ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, “Ο Παλαμάς στη ζωή μου”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοθήκη “Φέξη”, Αθήνα, 1963. Σε μικρό 8ο, σελ. 123,[5]. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα, με το εικονογραφημένο, λουστρασιόν περικάλυμμα. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8505.....Starting Price: 20 €
ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ Παναγιώτης, “Σίφουνες και Αλκυωνίδες (Θαλασσινά Σκίτσα)” / Σχεδιάσματα και επιμέλεια εμφανίσεως Νίκου Καστανάκη, εκδ. «Πυρσού», Αθήνα, 1938. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη (1500 αντίτυπα), σε 8ο, σελ. 208. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Καλό αντίτυπο.



Lot. 8506.....Starting Price: 150 €
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Εαρινή Συμφωνία”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γκοβόση”, Αθήνα, 1938. Σε 8ο, χωρίς σελιδαρίθμηση (44+2). Η πέμπτη, κατά σειρά, ποιητική συλλογή του Γιάννη Ρίτσου.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8507.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Αποχαιρετισμός. Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σπηλιά”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, “Κέδρος”, 1957. Σε 8ο, σελ. 30,[2]. Καλλιτεχνική **κόσμηση από τη Βάσω Κατράκη**. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο και **καλό** αντίτυπο.

Lot. 8508.....**Starting Price: 30 €**
[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης], **ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΚΙΛΛΙΕΝ**, “Ο μεγάλος ζωολογικός κήπος”. Απόδοση Γιάννη Ρίτσου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Θεμέλιο”, Αθήνα, 1966. 8ο, σελ. 48, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά αποχρωματισμένη ράχη και σημειώσεις με μελάνη στο οπισθόφυλλο.

Lot. 8509.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Πέτρες, Επαναλήψεις, Κιγκλίδωμα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1972. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλό αντίτυπο**.

Lot. 8510.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1973. Σε πλάγιο 16ο, χ.α. Δεμένη μαζί και η έκδοση από το Παρθένι της Λέρου το 1968 με τύπωμα με τη βυζαντινή γραφή του ποιητή. Αρχικά εξώφυλλα, **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8511.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “**Γκραγκάντα**”, Κέδρος, Αθήνα, 1973. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ.34, [3]. Έγχρωμη προμετωπίδα (έργο του συγγραφέα). Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου.

Lot. 8512.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Τέταρτη διάσταση”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα 1972. Σε 8ο, σελ. 308,[12]. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8513.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Χάρτινα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** “Κέδρος”, Αθήνα, 1974. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

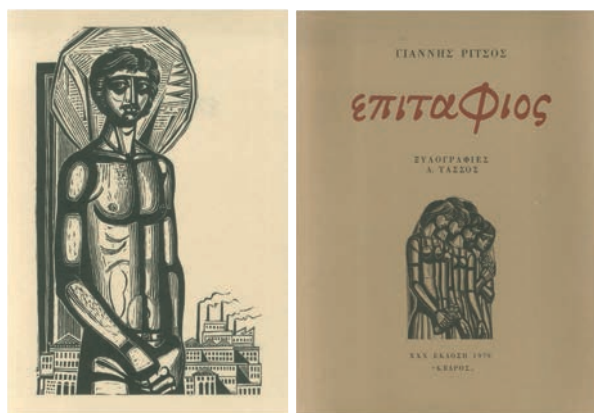
Lot. 8514.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Ο Τοίχος μέσα στον Καθρέφτη”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1974. Σε 12ο, σελ. 149,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8515.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “**Κωδωνοστάσιο**”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** “Κέδρος”, Αθήνα, 1974. 8ο, σελ. 21, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8516.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “**ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ** Μαγιακόβσκη - Χικμέτ - Έρενμπουργκ - Ελυάρ - “Μαρτυρίες” - “Θυρωρείο”», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, “Κέδρος”, 1974. 8ο, σελ.106, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά αποχρωματισμένη ράχη, μικρά σχισίματα και τσακίσες των καλυμμάτων περιμετρικά. Άριστη κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8517.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “**Ο αφανισμός της Μήλος**”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, 1974. 8ο, σελ. 33, [7]. Προμετωπίδα και αρχικά εξώφυλλα εικονογραφημένα από τον Γιάννη Ρίτσο. Ο «Ο αφανισμός της Μήλος» δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στα “Νέα Κείμενα 1” και εξεδόθη σε ανάτυπο σε 100 αντίτυπα εκτός εμπορίου. **Η έκδοση αυτή είναι η πρώτη που κυκλοφόρησε στο εμπόριο**.

Lot. 8518.....**Starting Price: 50 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “**Τα Επικαιρικά**”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1975. 8ο, σελ. 463, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). Εσωτερικά σε καλή κατάσταση, μερικά μόνο φύλλα με ίχνη από ελαφρές τσακίσεις.



Lot. 8519.....**Starting Price: 150 €**
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, «**ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ**» / Ξυλογραφίες Α. Τάσσοσ, **Τιμητική έκδοση XXX**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1979. Σε 4ο, σελ. 87, [7]. Με **6 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ**, σε **2000 αριθμημένα αντίτυπα (1799/2000)**. Επιμέλεια Σπ. Καραχρήστου.

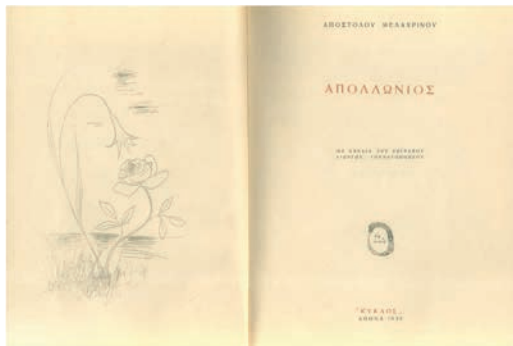
Η τιμητική αυτή έκδοση του «Επιταφίου» κυκλοφορεί στην **επέτειο των 70 χρόνων από τη γέννηση** του ποιητή, με τις ξυλογραφίες του Τάσσοσ, τις οποίες τις συνοδεύουν στίχοι από το ποίημα. **Υπογεγραμμένο στον κολοφώνα από τον ποιητή και τον χαρακτήη**.

Αρχικά χαρτόνια, αξάκριστο αντίτυπο, σε **Πολύ Καλή κατάσταση** συνολικά.

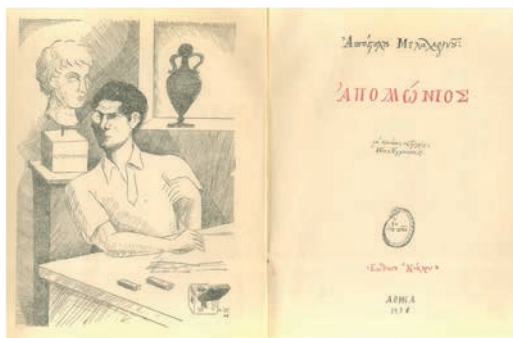
Lot. 8521.....**Starting Price: 30 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “**Τα Ερωτικά**”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1981. Σε πλάγιο 8ο, 123,[7]. Περιορισμένη έκδοση 3000 αντιτύπων σε χαρτί Velvet. Εικονογράφηση – σχέδια του Διονύση Βαλάση. Αρχικό πανί, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8522.....**Starting Price: 50 €**
ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “**Ποιήματα 1938-1971. Τόμος Δ΄**”, **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1975. Σε 4ο, σελ. 495. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Γ. Ρίτσου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα), σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8523.....Starting Price: 30 €
ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, “Συντροφικά τραγούδια. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια του ΕΑΜ”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Σύγχρονη Εποχή”, Αθήνα, 1981. 8ο, σελ. 204, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Κτητορική σημείωση στη πρώτη λευκή σελίδα. Ελαφρά αποχρωματισμένη ράχη, εξαιρετική κατάσταση εσωτερικά.



Lot. 8524.....Starting Price: 120 €
ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ Απόστολος, «Απολλώνιος, με σκίτσα του ζωγράφου Γιώργου Γουναρόπουλου», “Κύκλος”, Αθήνα, Γενάρης 1938. ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, και 10 αντίτυπα για το βιβλιοπωλείο του “Πυρσού”, (το συγκεκριμένο χωρίς αριθμό). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ψευδοτίτλο. Προμετωπίδα, 4 ολοσέλιδα χαρακτηριστικά και ένα στο τελευταίο φύλλο του Γιώργου Γουναρόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. Λερωμένο το οπισθόφυλλο, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8525.....Starting Price: 120 €
ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ Απόστολος, «Απολλώνιος, με σκίτσα του ζωγράφου Νίκου ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ», “Κύκλος”, Αθήνα, Δεκέμβριος 1938. ΣΕ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, και 10 αντίτυπα για το βιβλιοπωλείο του “Πυρσού”, (το συγκεκριμένο χωρίς αριθμό). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στον ψευδοτίτλο. Προμετωπίδα, 3 ολοσέλιδα χαρακτηριστικά και πλήθος επίτιτλων και υποσέλιδων του Νίκου Εγγονόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. Πολύ ελαφρά λερωμένο το μπροστινό κάλυμμα, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8526.....Starting Price: 70 €
ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων. “ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, πρώτη επιλογή”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πυρσός”, Αθήνα, 1939. 4ο, σελ. 82. Η μοναδική έκδοση σε μορφή βιβλίου που εξέδωσε εν ζωή ο Ναπολέοντας Λαπαθιώτης. Μέχρι το 1964, όταν και εμφανίστηκε η συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων του Λαπαθιώτη (επιμ. Άρης Δικταίος), το υπόλοιπο του έργου βρισκόταν κατακερματισμένο σε δεκάδες περιοδικά και εφημερίδες. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο. Σπάνιο και Καλό αντίτυπο.

Lot. 8527.....Starting Price: 50 €
ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ, “Τα Ποιήματα / Εισαγωγή, σχόλια, παρουσίαση Άρη Δικταίου / Με δέκα σχέδια του Δ. Μεζίκη”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Εκδοτικός Οίκος “Γ. Φέξη”, Αθήνα, 1964. Σε 8ο, σελ. liii,[5],325. Αρχικό πανί (έχει διατηρηθεί το περικάλυμμα). Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8528.....Starting Price: 40 €
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ ΣΙΤΣΑ, “Ο γιός της καλογηράς / Ιστορικό ρομάντζο”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείον της “Εστίας” - Ι. Κολλάρος & Σία Α.Ε., Αθήνα, 1939. Δύο τόμοι σε ένα βιβλίο, σε 8ο, σελ. 272,[2] + 228 + αναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος. Το περίφημο ιστορικό μυθιστόρημα που έγραψε η Σίτσα Καραϊσκάκη για τη ζωή και τον θάνατο του προγόνου της Γεωργίου Καραϊσκάκη. Πανί, με δερμάτινη ετικέτα τίτλου στη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8529.....Starting Price: 30 €
ΦΙΛΥΡΑΣ ΡΩΜΟΣ, “Άπαντα. Έμμετρα και πεζά, Α” / Κριτική εισαγωγή Χουρμούζιος Αιμίλιος, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Γκοβόστης”, Αθήνα, 1939. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8530.....Starting Price: 30 €
ΚΑΡΘΑΙΟΣ Κώστας, “Sotto voce”, “Πυρσός”, Αθήνα, 1940. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. 12ο,[3], 4-78, αρχικά χάρτινα καλύμματα (με επιδιόρθωση στη ράχη). Με λεκέδες στο εξωτερικό, ελαφρώς οξειδωμένες σελίδες.

Lot. 8531.....Starting Price: 25 €
ΤΕΛΛΟΣ ΑΓΡΑΣ, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ: Το σπίτι κ’ η γειτονιά – Αττική – Αγάπη / 1923-1930 / Οριστικά Χειρόγραφα”, εκδ. Οίκος Πέτρου Δημητράκου, Αθήνα, χ.χ. (π.1940). Σε 12ο, σελ. 163. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8532.....Starting Price: 15 €
ΖΑΜΠΑΘΑΣ Κούλης, “Στη Λίμνη με τα Νούφαρα”, εκδ. Θ. Γεωργακόπουλος, Αθήνα, 1940. Σε 8ο, σελ. 46,[1]. Εικονογράφηση Αργύρη Στυλιανίδη. Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αποκολλημένες οι σελ. 1-14. Αρχικά διακοσμημένα εξώφυλλα, φθορά περιμετρικά.

Lot. 8533.....Starting Price: 30 €
ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, “Αιγαίο, διηγήματα”. “Πυρσός”, Αθήνα, 1941. Εικονογραφημένη έκδοση (Γ. Βακαλό εικ.). 12ο, [11], 12-173, [3]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Με φθορές τριβής, ελαφρά ταλαιπωρημένη ράχη, ανεπαίσθητα στίγματα στο εξωτερικό του βιβλίου.



Lot. 8534.....Starting Price: 80 €
BENEZHS HLIAS, “Γαλήνη, μυθιστόρημα”, ΕΚΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ, Βιβλιοπωλείον της “Εστίας”, Αθήνα, 1953. **ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 100 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ** (Αριθ. 12). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον Ιωάννη Χ. Πολίτη (διατέλεσε πρόεδρος του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 – 1945). Αρχικά εξώφυλλα (του ζωγράφου Γιώργου Βακαλό), μικρή φθορά. **Καλό** αντίτυπο.

Lot. 8535.....Starting Price: 30 €
BENEZHS HLIAS, “Εφταλού. Ιστορίες του Αιγαίου”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείον της “Εστίας”, Αθήνα, 1972. Σε 12ο, σελ. 202,[4]. Αρχικά εξώφυλλα, με περικάλυμμα, μικρή φθορά.

Lot. 8536.....Starting Price: 30 €
BENEZHS HLIAS, “Μικρασία χαίρε. Διήγησις συμβάντων”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (μεταθανάτια), Βιβλιοπωλείον της “Εστίας”, Αθήνα, 1974. Σε 12ο, σελ. 160,[2]. Αρχικά εξώφυλλα, εικονογραφημένο περικάλυμμα, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8537.....Starting Price: 60 €
ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, “Η Τελευταία Νύχτα της Γης” / Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου, Αθήνα, 1942. Σε 4ο, σελ. 26,[2]. Οριστική μορφή, σε **500 αριθμημένα αντίτυπα** (21/500). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Καλό αντίτυπο.



Lot. 8538.....Starting Price: 80 €
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ - ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ] Τοιχογραφία Εκκλησιών του Υμηττού / Μοναί Θεολόγου και Καισαριανής, Εκδόσεις Ελληνικές Τέχνες, Αθήνα, 1933. Σε 8ο, σελ. 48. Λεύκωμα σε **συνεργασία του Φώτη Κόντογλου με το Γιάννη Τσαρούχη** και τον αρχαιολόγο Ανδρέα Ξυγγόπουλο. Το τεύχος κειμένου (χωρίς τους πίνακες των Φ. Κόντογλου και Γ. Τσαρούχη και τις φωτογραφίες των Γ. Τσίμα και Π. Παπαχατζηδάκη). Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο. Σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8539.....Starting Price: 80 €
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ, “Φημισμένοι Άντρες και Λησμονημένοι” / Βιβλίο ιστορικό γραμμένο από τον Φώτη Κόντογλου, “Αετός” Α.Ε., Αθήνα, 1942. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εικονογραφημένη από τον συγγραφέα, σε μικρό 8ο, σελ. 135. Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8540.....Starting Price: 80 €
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης. «Ιστορία ενός καραβιού που χάθηκε απάνου σε μια ξέρα, όπως την ταίριαξε από κάποια παλιά χαρτιά ο Φώτης Κόντογλου». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πήγασος”, Αθήνα, 1944. Μικρό 8ο, σελ. 93, [3]. **Εικονογράφηση με 2 ολοσέλιδες λιθογραφίες του συγγραφέα**. Αρχικά καλύμματα, καλή κατάσταση.



Lot. 8541.....Starting Price: 80 €
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ, “Ο κουρσάρος Πέδρο Καζάς, ιστορία απίστευτη, βγαλμένη από κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο Οπόρτο” / Τυπωμένη και ζωγραφισμένη από το Φώτη Κόντογλου, Εκδοτική Εταιρεία “Γλάρος”, Αθήνα, 1944. ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σελ. κα',59,[5]. Η νουβέλα αυτή είναι **το πρώτο λογοτεχνικό έργο του Φώτη Κόντογλου**. Γραμμένο περίπου το 1920 (δύο προηγούμενες, αχρονολόγητες εκδόσεις σε Παρίσι ή Αϊβαλί και Αθήνα), το έργο συγκεντρώνει μέσα του τα μεγαλύτερα λογοτεχνικά κινήματα της εποχής του. Πανί (δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη). **Πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8542.....Starting Price: 50 €
[ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης] ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Λάμπης, «Τ' άστρο του χειμώνα» / ποιήματα, Αθήνα, 1944. Σε 8ο, σελ. 57, [5]. Έκδοση σε **400 αντίτυπα**. Λιθόγραφος τίτλος και **5 λιθογραφίες εκτός κειμένου του ΦΩΤΗ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ**.

Με **ιδόχειρη αφιέρωση** του Λάμπη Χρονόπουλου στον συγγραφέα Πάρι Τακόπουλο, στην πρώτη σελίδα.]

Αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα (μικρή φθορά), σε **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8543.....Starting Price: 90 €
ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ, βιβλία πέντε (5). Όλα είναι ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

- “Εργα Α΄, Το Αϊβαλί, η πατρίδα μου”. Αθήνα, Αστήρ, 1962

- “Εργα Β΄, Αδάμαστες ψυχές”. Αθήνα, Αστήρ, 1962

- “Εργα Γ΄, Η πονεμένη Ρωμοσύνη”. Αθήνα, Αστήρ, 1963

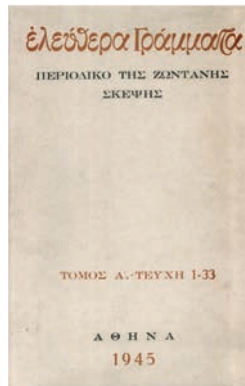
- “Εργα Δ΄, Γιαβάς ο θαλασσινός”. Αθήνα, Αστήρ, 1965

- “Εργα Ε΄, Πέδρο Κάζας, Βασάντα και άλλες ιστορίες”. Αθήνα, Αστήρ, 1967.

Χαρτόδετα και άκοπα αντίτυπα. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8544.....Starting Price: 100 €

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ, «Εκφρασις της Ορθοδόξου Εικονογραφίας», τόμοι Α' - Β', **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Εκδ. Οίκος "Αστήρ", Αθήναι, 1960. Μεγάλο 8ο, σελ. κα, [3], 513, [3] + ιστ, [2], 14 πίνακες, 230 πίνακες, [ιστ-]κζ, [5]. Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Στις πάνω από χίλιες σελίδες του έργου περιέχεται η θεωρία και η πράξη της **Βυζαντινής Αγιογραφίας** της οποίας βαθύς μύστης υπήρξε ο Φώτης Κόντογλου. Το «Τεχνολογικό» μέρος του Α' τόμου εκθέτει τους τρόπους εργασίας του αγιογράφου, ενώ ο Β' τόμος είναι ένα **πλούσιο λεύκωμα με εικόνες** και δείγματα της κοσμικής τέχνης του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη και στις γωνίες, με εικονογραφημένα περικαλύμματα. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8549.....Starting Price: 120 €

«**ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**», Εβδομαδιαίο Περιοδικό της Ζωντανής Σκέψης, διευθυντής: Δημήτρης Φωτιάδης, Αθήνα, 5 Μαΐου - 21 Δεκεμβρίου 1945. Σε μεγάλο 4ο, τεύχη 1-33 [από τα 65] της Α' περιόδου δεμένα σ' έναν τόμο. Περιέχει εικόνες εντός κειμένου, **ανάμεσά τους ξυλογραφίες των Β. Κατράκη, Α. Τάσου, Σ. Βασιλείου, κ.ά.** Πανόδετο, διατηρούντα τα αρχικά εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8545.....Starting Price: 15 €

[ΠΑΛΑΜΑΣ Κωστής] "KOSTIS PALAMAS Pages choisies, traduites du Grec Moderne par Andre Chedel", Suisse, Ed. Des Nouveaux Cahiers, 1942. 12ο, σελ.97. Λερωμένα καλύμματα, σημειώσεις χειρόγραφες εντος.

Lot. 8546.....Starting Price: 40 €

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Σπύρος, «Νυχτερινός Διαβάτης» / Γ. Γουναρόπουλου Σχέδια, εκδ. Άλφα, Αθήνα, 1943. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 77,[3]. Με ολοσέλιδα, εκτός κειμένου, σχέδια του Γ. Γουναρόπουλου, εξώφυλλο του Κ. Γραμματόπουλου. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8550.....Starting Price: 25 €

ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Η πηγή. Ποιήματα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 750 αντίτυπα**, Εκδόσεις "Κορυδαλού", Αθήνα, 1945. Σε 16ο, σελ. 91,[5]. Αρχικά εξώφυλλα (του Γιάννη Τσαρούχη), μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8551.....Starting Price: 25 €

[**ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**] **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ**, "Τα ψάθινα καπέλα. Μυθιστόρημα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Πυρσός", Αθήνα, 1946. Σε 12ο, σελ. 382,[2]. Αρχικά εξώφυλλα (του Νίκου Χατζηκυριακού Γκίκα), **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8552.....Starting Price: 100 €

ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, "Τα Ποιήματα: Προτελευταίος αποχαιρετισμός και το Ισπανικό ορατόριο", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΣΕ 240 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, "Ορίζοντες", Αλεξάνδρεια, 1946. Σε μικρό 8ο, σελ. 46,[2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον Αιμίλιο Βεάκη**, στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, αποχρωματισμός κυρίως περιμετρικά. **Καλό και ΣΠΑΝΙΟ** αντίτυπο.

Lot. 8553.....Starting Price: 20 €

[**ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ**]. **ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**, "Ο Μικρός Πρίγκηπας" / Μετάφραση Στρατή Τσίρκα, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ηριδανός", Αθήνα, 1968. Σε 8ο, σελ. 93,[3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, μικρή φθορά.

Lot. 8554.....Starting Price: 20 €

[**ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ**] "Εράσμου Μωρίας Εγκόμιον" / Μετάφραση Στρατή Τσίρκα, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ηριδανός", Αθήνα, 1970. Σε τετράγωνο 8ο, σελ. 191,[1]. Εικονογράφηση Hans Holbein. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8555.....Starting Price: 40 €

ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, «Η Χαμένη Βροχή», εκδ. Ίκαρος, Αθήνα, 1947. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε μικρό 8ο, χ.σ. (σελ. 2+24). **Αριθμημένο αντίτυπο** Νο 194/200, μ' ένα σχέδιο τού **Σπύρου Βασιλείου** ως προμετωπίδα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση.



Lot. 8547.....Starting Price: 70 €

RILKE RAINER - MARIA, "Η αγάπη κι ο θάνατος του σημαιοφόρου Χριστόφορου Ρίλκε" / Διασκευή από τον Άγ. Γεώργιο του Α. Durer / Ξυλογραφίες T. Notton / Μετάφραση από τα Γερμανικά του Νίκου Κ. Παπαρρόδου, Αθήναι, Le Burin, 1944. Σε 8ο, σελ. 57,[3]. Περιορισμένη έκδοση σε **300 αριθμημένα αντίτυπα** (Αριθ. 129). Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του μεταφραστή στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8548.....Starting Price: 20 €

RAINER Rilke - Maria, "Η αγάπη κι ο θάνατος του σημαιοφόρου Χριστόφορου Ρίλκε. Μετάφραση της Ρένας Καρθαίου. Με σημείωμα για τον ποιητή του Κ. Καρθαίου". Ο Πιγκούνιος, Αθήνα, 1944. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο από τη μεταφράστρια** στον κολοφώνα. 8ο, [4], 5-37,[3], αρχικά χάρτινα καλύμματα (το εμπροσθόφυλλο σχεδίασε ο Ευθύμης Παπαδημητρίου). Μικρή φθορά λόγω χρήσης, μερικώς αποκολλημένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8556.....**Starting Price: 100 €**

«Ο ΑΙΩΝΑΣ ΜΑΣ», Μηνιαίο Λογοτεχνικό και Καλλιτεχνικό Περιοδικό, Διευθ. Σύνταξης **Κώστας Δαρρίγος**, Αθήνα, **1947-1951**. 42 τεύχη από τα συνολικά 52, που κυκλοφόρησαν από το Μάρτιο του 1947 ως τον Ιούλιο του 1951 (τελευταίο τεύχος). Κατά έτος:

1947, τεύχη 1-5 και 7 (τα 4 πρώτα δεν έχουν εξώφυλλο)

1948, τεύχη 1-6 και 9-12

1949, τεύχη 1-12, λείπει το 3

1950, τεύχη 1-12, λείπει το 7

1951, τεύχη 1-7 (πλήρες)

Καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8557.....**Starting Price: 60 €**

ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Federico Garcia Lorca, θρήνος”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ **250 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (Αρ. 166), Αθήνα, “Μαυρίδης”, **1948**. Σε 8ο, σελ. 18,[2]. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ Γ. ΔΑΛΛΑ. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εικονογραφημένα (από τον Μιχάλη Νικολινάκο) εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8558.....**Starting Price: 20 €**

ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, “Ανατομία”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κείμενα”, Αθήνα, **1971**. Σε 12ο, σελ. 53,[3]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8559.....**Starting Price: 30 €**

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Ηλιοι στο γέρμα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Λογοτεχνική γωνιά”, **1948**. Σε 12ο, σελ. 46,[2]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8560.....**Starting Price: 30 €**

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Πολιτεία χωρίς όνομα”, Αθήνα, **1954**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ **500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, σε 8ο, σελ. 29,[3]. Με ολοσέλιδα, επικολημένα **σχέδια του Γιώργου Σικελιώτη** και **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, **καλό** αντίτυπο.

Lot. 8561.....**Starting Price: 30 €**

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Δρόμοι που αγαπήσαμε”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ **200 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (Αρ. 26), “Εκδοτικό τυπογραφείο”, Αθήνα, **1958**. Σε 8ο, σελ. 35,[5]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8562.....**Starting Price: 30 €**

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Ποιος ήταν ο Αλέξανδρος;”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ **276 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, “Το ελληνικό βιβλίο”, Αθήνα, **1970**. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **ελάχιστη φθορά**.

Lot. 8563.....**Starting Price: 30 €**

ΜΑΚΡΗΣ Α. ΚΙΤΣΟΣ, Παραλλαγές ενός ζωγραφικού θέματος, (ανάτυπο από το περιοδικό «Ο αιώνας μας»), Αθήνα, **1950**. Σε 8ο, σελ. 16. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα (αποχρωματισμένα στις άκρες), σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8564.....**Starting Price: 40 €**

ΜΑΚΡΗΣ Α. ΚΙΤΣΟΣ, Ο Καπετάν Στέργιος Μπασδέκης και ο γλύπτης Μίλιος, Αθήνα, **1955**. Σε 8ο, σ. 25, [3] και 4 πίνακες στο τέλος. Ανάτυπο από την Αγγλοελληνική Επιθεώρηση, τ. 7, σ. 206-222. Έκδοση σε **250 αριθμημένα αντίτυπα** (Αρ. 144). Εικόνες εντός κειμένου. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8565.....**Starting Price: 50 €**

ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, “Η Ιλιάδα, μεταφρασμένη από τον Αλέξ. Πάλλη” / Εικονογράφηση John Flaxman, Βιβλιοπωλείο της “Εστίας”, Αθήνα, **1950**. Σε 8ο, σελ. 420. Ο Πάλλης, από τους “σκληροπυρηνικούς” του **δημοτικισμού** μαζί με τον Ψυχάρη και τον Εφταλιώτη, παρέδωσε ένα κείμενο χωρίς συμπλέγματα ενοχής ούτε απέναντι στον μεγάλο πρόγονο ούτε απέναντι στην γλώσσα. Βιβλιοδεσία “Α.Α. Γανιάρη”, (δέρμα). **Εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8566.....**Starting Price: 20 €**

COUTOUZIS NEOKLIS, “De Pindare à Séféris, ou Séféris et la fidélité” / Extrait du Tome XI du Bulletin analytique de bibliographie hellénique, Athenes, **1951**. Σε 8ο, σελ. 23,[1]. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8567.....**Starting Price: 40 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ, “Αυτό το αστέρι είναι για όλους μας”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, **1952**. Σε 8ο, σελ. 35,[5]. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8568.....**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ, “Οι τελευταίοι”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Θεμέλιο”, Αθήνα, **1966**. Σε 8ο, σελ. 3,[5]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο**.

Lot. 8569.....**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ, “Σκοτεινή πράξη”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα, **1974**. Σε μικρό 8ο, σελ. 61,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8570.....**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ, “Ο διάβολος με το κηροπήγιο”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, **1975**. Σε 8ο, σελ. 31,[5]. Με σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου και στο επροσθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8571.....**Starting Price: 30 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ, “Βιολί για μονόχειρα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, Αθήνα, **1976**. Σε 8ο, σελ. 27,[5]. Αρχικά εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8572.....Starting Price: 100 €

ΤΑΧΤΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, “Μικρά Ποιήματα”, Αθήνα, 1952. Σε 8ο, χωρίς σελιδαρίθμηση. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΙΔΙΩΤΙΚΗ, ΣΕ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (το συγκεκριμένο χωρίς αριθμό). Η δεύτερη δημοσιευμένη (αυτοέκδοση) ποιητική συλλογή του Κ. Ταχτή, αποκηρυγμένη από τον ίδιο, όπως όλα τα πρώτα του ποιητικά έργα (“αυτά ήταν λιγότερο ‘ποίηση’, και περισσότερο μια, οσοδήποτε προσωπική, κραυγή διαμαρτυρίας» αναφέρει στον πρόλογο της συλλογής του «Καφενείο το “Βυζάντιο” και άλλα ποιήματα», 1980).

Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση** συνολικά. **ΣΠΑΝΙΟ**.



Lot. 8573.....Starting Price: 70 €

ΤΑΧΤΗΣΗΣ Κώστας, «Καφενείον ‘Το Βυζάντιον’ κι ‘άλλα ποιήματα (oeuvres posthumes)», Αθήνα, τυπ. Δ. Καβαλλιώτη, 1956. 8ο, σελ. 16. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην Jenny Argyrakis. Μικρός λεκές 1 εκ. στη σελ.15, λίγο λερωμένο το οπισθόφυλλο.



Lot. 8574.....Starting Price: 100 €

ΤΑΧΤΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, “Η συμφωνία του Μπραζιλιαν”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1954. Σε 4ο, σελ. 23,[1]. Αρχικά **εξώφυλλα** του Γιάννη Τσαρούχη.

Η “Συμφωνία του Μπραζιλιαν” και τα δώδεκα ποιήματα που τη συνοδεύουν είναι μια τοιχογραφία των αθηναϊκών τεκτανομένων στις “γειτονιές” της οδού Βουκουρεστίου (όπου και το γνωστό καφέ “Μπραζιλιαν”) και της πλατείας Κολωνακίου (όπου ήταν το θρυλικό καφενείο “Βυζάντιο”).

Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά, **Σπάνιο αντίτυπο**.



Lot. 8575.....Starting Price: 50 €

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ, “Βάρδια”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Α. Καραβίας”, Αθήνα, 1954. Η «Βάρδια» είναι το μοναδικό μυθιστόρημα του ποιητή και ένα από τα ελάχιστα πεζά που έγραψε. Αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8576.....Starting Price: 60 €

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, “Όταν σας μιλώ”, Αθήνα, 1956. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 300 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (292/300), Σε 8ο, σελ. 18,[6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (επιδιόρθωση στη βάση της ράχης). Αξάκριστο αντίτυπο, μικρή μολυβιά με στυλό στο πρώτο ποίημα. Ελαφρά λερωμένο, συνολικά σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8577.....Starting Price: 80 €

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, “Ο περίπατος”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 400 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (Αριθμ. 274), Αθήνα, 1960. Σε 8ο, 41 σελ., [7]. Κόσμηση εξώφυλλου του Αλ. Φασιανού. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8578.....Starting Price: 40 €

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ Μίλτος, «Σφραγίδα, ή η όγδοη σελήνη». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 600 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 499)** για λογαριασμό του συγγραφέα, Αθήνα 1964. 8ο, σελ. 43, [5]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρύς αποχρωματισμός και τσάκισμα της κάτω έξω γωνίας των φύλλων. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8579.....Starting Price: 50 €

[ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ] Oeuvres inédites de Michel Mitsakis, Publiées par **Anghélos Caracalos**, Athènes, 1957. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 109+[5]. Με πορτρέτο του ποιητή και 4 αναπαραγωγές χειρόγραφων σημειώσεων. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τιτίνα Κουτσίνα. Αρχικά εξώφυλλα, Άκοπο. **Πολύ καλό και σπάνιο αντίτυπο**.

Lot. 8580.....Starting Price: 30 €

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΝΑΝΟΣ, “Κεντρική στοά” / Σχέδια της Marie Wilson, Αθήνα, 1958. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 53,[7]. Σε **480 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (το συγκεκριμένο είναι χωρίς αριθμό). Εικονογραφημένο με ολοσέλιδα σχέδια της Marie Wilson. Αρχικά εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8581.....**Starting Price: 20 €**
ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ., “Σέργιος και Βάκχος”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, Δίφρος, 1959. Σε 8ο, σελ. 573, [3]. Ιδιωτική βιομηχανική βιβλιοδεσία, πράσινο ύφασμα, χρυσότυπος τίτλος στη ράχη. Σφραγίδα βιβλιοθήκης, Πολύ Καλό αντίτυπο.



Lot. 8582.....**Starting Price: 350 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Το Άξιον Εστί”, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένο συνολικά σε 800 αντίτυπα. 8ο, σελ. 92, [4]. Με μια λιθογραφία του **Γιάννη Μόραλη** και κόσμημα εξώφυλλου σχεδιασμένο από τον **Γιάννη Τσαρούχη**. Αρχικά εξώφυλλα (χρώματος κόκκινο). Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ. [VITTI Μ., σελ. 21, 1.59].

Lot. 8583.....**Starting Price: 35 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «Το φωτόδενδρο και η δέκατη τέταρτη ομορφιά». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1971. 8ο, σελ. 67, [5]. Έγχρωμη προμετωπίδα του **Νίκου Νικολάου**. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά στίγματα και τ’σακισμα στο μπροστινό κάλυμμα.

Lot. 8584.....**Starting Price: 50 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Το φωτόδενδρο και η δέκατη τέταρτη ομορφιά”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1971. 8ο, σελ. 67, [3]. Έγχρωμη προμετωπίδα και κόσμημα εξώφυλλου σχεδιασμένα από τον **Νίκο Νικολάου**. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ελαφρά αποχρωματισμένη ράχη. Συνολικά σε εξαιρετική κατάσταση. [VITTI Μ., σελ. 27, 1.71.3].

Lot. 8585.....**Starting Price: 50 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Το μονόγραμμα”. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ (πρώτη στην Ελλάδα), “Ίκαρος”, Αθήνα, 1972. 8ο, σελ. 25, [4]. Προμετωπίδα, αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Εξαιρετική κατάσταση. [VITTI Μ., σελ. 30, 1.72.2].

Lot. 8586.....**Starting Price: 40 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Μαρία Νεφέλη”. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ “Ίκαρος”, Αθήνα, 1978. 8ο, σελ. 115, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ελαφρά τσακισμένο εμπροσθόφυλλο, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8587.....**Starting Price: 20 €**
[ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας] COUTOUZIS Neoklis, “Neuf recensions d’œuvres d’Odysseas Elytis parues de 1940 à 1973”. Collection de l’Institut français d’Athènes. Bulletin analytique de bibliographie hellénique. Athenes, 1979. 8ο, σελ. [14]. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά αποχρωματισμένη άκρη εμπροσθόφυλλου, εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8588.....**Starting Price: 40 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου”, “Υφιλον/βιβλία”, Αθήνα, 1984. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Μακρόστενο 8ο, [8], 9-62, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8589.....**Starting Price: 80 €**
ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, “Το Δωμάτιο με τις Εικόνες” / Κείμενο Ευγένιου Αρανίτη, “Ίκαρος” Εκδοτική Εταιρία, Αθήνα, 1986. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μεγάλο 4ο, σελ. 99, [5]. Με **έγχρωμες εικόνες** από έργα του Ελύτη. **Ιδιόχειρη αφιέρωση του νομπελίστα ποιητή** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8590.....**Starting Price: 20 €**
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, “Εκ του πλησίον”, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1998. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Το τελευταίο ποιητικό έργο του ποιητή το οποίο εκδόθηκε δύο χρόνια μετά τον θάνατό του. Σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Μερικώς άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8591.....**Starting Price: 40 €**
ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, “Ιδιωτική οδός”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Υφιλον”, Αθήνα, 1990. Σε πλάγιο 8ο, σελ. Με επικολημένες εικόνες έργων του συγγραφέα (**33 τέμπρες, μία υδατογραφία και 12 σχέδια**). Χειρόγραφη αφιέρωση κατόχου. Αρχικό πανί, σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8592.....**Starting Price: 25 €**
[ABOUT Edm.] ΑΜΠΟΥ Έντμοντ, Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ (“Le Roi Des Montagnes”), Εκδ. Δελφοί, 1960. Σε 8ο, σελ. 270. «Ιστορική Μελέτη και Εισαγωγή» γραμμένη το 1960 από τον **Τάσο Βουρνά** (“Ληστοκρατία - Σαν Πρόβλημα Των Πρώτων Φάσεων Του Ελευθέρου Εθνικού Μας Βίου”) και **Πρόλογος του Δ. Γρ. Καμπούρογλου** (Ακαδημαϊκού). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8593.....**Starting Price: 15 €**
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α., Φυσιολογίες / Σειρά Δεύτερη, Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ», Αθήνα, 1960. Σε 8ο, σελ. 264+[2]. . **Ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στην πρώτη σελίδα, προς τους Φίλιππο και Τιτίνα Κουτσίνα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8594.....**Starting Price: 30 €**
ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Πεισίστρατος”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Θεσσαλονίκη, 1960. Σε μικρό 8ο, σελ. 81, [3]. . Αυτό είναι το πρώτο βιβλίο του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (της **Νόρας Αναγνωστάκη**). Λείπει η πρώτη λευκή σελίδα. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8595.....Starting Price: 20 €
ΧΕΙΜΩΝΑΣ Γιώργος, “Οι χτίστες”, Κέδρος, Αθήνα, 1979. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, [6],7-57,[7]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.

Lot. 8596.....Starting Price: 30 €
CONSTANTINIDIS YANNIS et BOUVIER BERTRAND. “Poètes contemporains de Salonique” / Préface de Samuel Baud-Bovy, Collection “Échanges”, 7 - Jeune Poésie, Genève, 1962. Σε 8ο, σελ. [1], xix, [2], α, 45, [5], κείμενο στα ελληνικά με μετάφραση στα γαλλικά, αντικρυστά. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8597.....Starting Price: 50 €
ΑΠΑΡΤΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, “Από την Ανατολή στη Δύση”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κεραμεικός”, Αθήνα, 1962. Σε 8ο, 242,[2] σ. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του γλύπτη** στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Lot. 8598.....Starting Price: 30 €
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Μίκης, “Το Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού”, Εκδόσεις “Γκόνη”, Χωρίς έτος και τόπο έκδοσης [1962]. **Αναπαραγωγή των πρωτότυπων παρτιτούρων εντός κειμένου**, με σφραγίδα αρίθμησης (#15) στο οπισθόφυλλο. 12ο,[8],9-119,αρχικά χάρτινα καλύμματα.Με μικρές φθορές τριβής.

Lot. 8599.....Starting Price: 20 €
[ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ]. **ΛΑΔΗΣ** Φώντας, “Γράμματα από τη Γερμανία μελοποιημένα από τον Μίκη Θεοδωράκη”, [1966]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Με **αναπαραγωγές των χειρόγραφων παρτιτούρων**. 12ο, [16]. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Με φθορές τριβής.

Lot. 8600.....Starting Price: 40 €
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ, “Το Χρέος”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Τετράδια της Δημοκρατίας”, Ρώμη, 1971-72. Τόμοι 2 (ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ), σε 8ο, σελ. 376,[22] + 510. Φωτογραφικό ένθετο στο τέλος του πρώτου τόμου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δέρμα. **Εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8601.....Starting Price: 10 €
ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ Θανάσης, “Ο Θεός στην Ολυμπία”, Αθήνα, 1962. Σε 8ο, σελ. 66,[4]. **Πλούσια εικονογράφηση**. Αρχικά εξώφυλλα, διάσπαρτα ίχνη υγρασίας. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στη σελίδα τίτλου.

Lot. 8602.....Starting Price: 20 €
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, “Με το δικαίωμα της ελευθερίας”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, 1962. Σε 8ο, σελ. 12. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στο Βάσο Βαρίκα. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.

Lot. 8603.....Starting Price: 30 €
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΝΤΩ, “Γραφή Β’”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 500 αντίτυπα**, εκδ. “Πάλι”, Αθήνα, 1964. Σε 8ο, σελ. 55,[1]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8604.....Starting Price: 30 €
[ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ, λογοτεχνικό ψευδώνυμο της Θεώνης Δρακοπούλου]. “Μυρτιώτισσας Άπαντα” / Πρόλογος Τάσου Αθανασιάδη / Εισαγωγή Ανδρέα Καραντώνη,“Alvin Redman Hellas”, Αθήνα, 1965. **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 352. Αρχικό πανί με εικονογραφημένο περικάλυμμα. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8605.....Starting Price: 30 €
ΧΑΚΚΑΣ ΜΑΡΙΟΣ, “Όμορφο καλοκαίρι”, ιδιωτική, Αθήνα, 1965. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, **Η πρώτη ποιητική συλλογή του Χάκκα**. 12ο, [6], 7-47. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Ανεπαίσθητα στίγματα στο εξωτερικό του βιβλίου.

Lot. 8606.....Starting Price: 30 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, “Νεκρόδειπνος 1962 – 1971”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Ερμής”, Αθήνα, 1972. Σε 12ο, σελ. 30,[6]. Περιορισμένη έκδοση 2000 αντιτύπων. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8607.....Starting Price: 30 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, “Πέτρες”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1972. Σε 12ο, σελ. 28,[4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση**.

Lot. 8608.....Starting Price: 30 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, “Το χρονικό”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1975. Σε 8ο, σελ. 87,[1]. **Περιορισμένη έκδοση** 1000 αντιτύπων. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα από το πάνω και το κάτω μέρος της ράχης). **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8609.....Starting Price: 40 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, βιβλία δύο(2), **ΠΡΩΤΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**.

- “Συλλογή 1, 1951-1964”. “Ερμής”, Αθήνα, 1976. Σε 8ο, σελ. 331,[5]. **Αριθμημένο αντίτυπο (127/2000)**. Αρχικά εξώφυλλα.

- “Συλλογή 2, 1965-1980”. “Ερμής”, Αθήνα, 1980. Σε 8ο, σελ. 323,[5]. **Αριθμημένο αντίτυπο (363/2000)**. Αρχικά εξώφυλλα.

Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8610.....Starting Price: 30 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, “Νυχτολόγιο (Πεζά)”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, “Κέδρος”, Αθήνα, 1978. Σε 12ο, σελ. 109. Αρχικά εξώφυλλα, αζάκριστο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8611.....Starting Price: 30 €
ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, “Νεκρόδειπνος 1962 – 1971”. “Ερμής”, Αθήνα, 1981. Ανατύπωση από τον τόμο «Συλλογή II». Με **αυτόγραφη σημείωση του Κωστή Γκιμοσούλη** στην πρώτη λευκή σελίδα: “Κωστής Γκ. / Φεβρουάριος 88 (δίσεκτον) / (λίγες μέρες πριν την ομιλία μου για τον Σινόπουλο)”. Αρχικά εξώφυλλα. Αζάκριστο και **πολύ καλό** αντίτυπο.

Lot. 8612.....Starting Price: 20 €
[ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ]. **ΚΟΡΦΗΣ ΤΑΣΟΣ**, “Λαϊκά Δίστιχα” / **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ**, “Στιχάκια του Στρατού”, Εκδότης “Διαγώνιος”, Θεσσαλονίκη, 1973 (ανάτυπο από τη “Διαγώνιο”). Σε 12ο, σελ. 18,[2]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8613.....Starting Price: 20 €
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, “Τα αλαμπουρνέζικα ή η γλώσσα των σημερινών κουλτουριάρηδων. Μια συζήτηση με τον Περικλή Σφουρίδη”, Τα τραμάκια, 1990. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 16ο,[6], 7-30,[1], αρχικά χάρτινα καλύμματα. Σε άριστη κατάσταση.

Lot. 8614.....Starting Price: 15 €
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, “Η αρχαία Θέρμη και η ίδρυση της Θεσσαλονίκης (1000 - 315 π.Χ.), Μελέτη”, Θεσσαλονίκη, 1991. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1200 αντίτυπα για λογαριασμό του τμήματος Βιβλιοθηκονομίας του ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. “Σκυτάλη”, **αρ. 1**. 12ο,[12],13-79. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφριά οξείδωση στο εσωτερικό.

Lot. 8615.....Starting Price: 25 €
ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ, “Επιστροφή”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Βιβλιοπωλείο της “Εστίας”, Αθήνα, 1974. Σε 8ο, σελ. 88,[6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στον Πάρι Τακόπουλο. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8616.....Starting Price: 25 €
ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ, “Η φθινοπωρινή σουίτα και άλλα ποιήματα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. “Εγνατία”, Θεσσαλονίκη, 1975. Σε 8ο, σελ. 50,[6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στο Νίκο Σημηριώτη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8617.....Starting Price: 25 €
ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Τα Επιγενόμενα, ποιήματα”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη, 1977. Σε 8ο, σελ. 53. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στο Νίκο Σημηριώτη στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση**.

Lot. 8618.....Starting Price: 20 €
ΚΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, [Νικήτας Ράντος ή Νίκος Καλαμάρης], “Οδός Νικήτα Ράντου”. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** “Ίκαρος”, Αθήνα 1977. Σε 8ο, σελ. 153,[7]. Πρόλογος Οδυσσέα Ελύτη. Τιμήθηκε με το **Α΄ Κρατικό Βραβείο ποίησης** για τη συλλογή αυτή. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **καλή κατάσταση**.



Lot. 8619.....Starting Price: 120 €
ΛΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, “Χερρόνησος”, εκδ. “Πολύπλανο”, Αθήνα, 1977. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 500 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (ένα από τα πρώτα 50 αντίτυπα, εκτός εμπορίου). Σε 4ο, σελ. 143,[3]. Έκδοση εικονογραφημένη με επικολλημένες **έγχρωμες αναπαραγωγές έργων του Παναγιώτη Τέτση**, και δυο ένθετες λιθογραφίες του ζωγράφου **αριθμημένες και υπογεγραμμένες**. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στην πρώτη σελίδα. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8620.....Starting Price: 15 €
ΚΑΤΣΑΡΟΣ Μιχάλης, “**10 άρθρα Ελευθέρων Κομμουναρίων**”, “Ανδρομέδα”, Αθήνα, 1978. 8ο, σελ. [12]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα.

Lot. 8621.....Starting Price: 40 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, “Εγχειρίδιον του καλού κλέφτη. Λαϊκόν και μακάβριον ευθυμογράφημα”/ Με σχέδια του Kerleroux, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Νεφέλη, Αθήνα, 1979. Σε στενό 8ο, σελ. 173,[3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **καλή κατάσταση**.



Lot. 8622.....Starting Price: 40 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, “Το μπουρδέλο” / Ήτοι, λαογραφική πραγματεία περί των εν Ελλάδι οίκων ανοχής και του πληρώματος αυτών, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, “Γράμματα”, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 155,[5]. Πλούσια εικονογράφηση. Αρχικά εικονογραφημένα (**Φασιανός**) εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8623.....Starting Price: 30 €
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, “Ελλάδος κοιμητήρια”, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. Κέδρος, 2005. Σε folio, σελ. 311,[1]. Φωτογραφικό λεύκωμα που κυκλοφόρησε μετά τον θάνατο του Η. Πετρόπουλου και είναι ίσως το πιο ασυνήθιστο από τα βιβλία του. Περιλαμβάνει **εκατοντάδες φωτογραφίες** από νεκροταφεία σε κάθε γωνιά της χώρας. Αφιερωμένο στη μνήμη του Κορνήλιου Καστοριάδη. Σε **κατάσταση καινούργιου**.

Lot. 8624.....Starting Price: 20 €
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, «**Το περιθώριο '68 - '69**», Πλειάς, Αθήνα, 1979. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 43. Με **χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στον ποιητή Πέτρο Σπεντζή στο πρώτο φύλλο. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Μικρή φθορά στο μπροστινό κάλυμμα και τις εσωτερικές ενώσεις. Συνολικά **καλή κατάσταση**.

Lot. 8625.....Starting Price: 25 €
ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ Ανδρέας, «Οκτάνα», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. “Ίκαρος”, Αθήνα, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 105, [7]. Η φωτογραφία εκτός κειμένου είναι του Άρη Κωνσταντινίδη. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένη η ράχη). Πολύ ωραίο αντίτυπο.

Lot. 8626.....Starting Price: 30 €
ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, “Οκτάνα”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Ίκαρος”, Αθήνα, 1980. Σε μικρό 8ο, σελ. 105,[3]. Η φωτογραφία εκτός κεμένου είναι του Άρη Κωνσταντινίδη. Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8627.....Starting Price: 40 €
ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ, “Ο Ζήλος του Μη Σχετικού με Παροράματα” / Με τέσσερες εικόνες της Ελένης Βερναρδάκι, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Πολυπλόανο”, Αθήνα, 1980. Σε 4ο, σελ. 100. Περιορισμένα αντίτυπα (2000). Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά εξωτερικά. Σε **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8628.....Starting Price: 25 €
ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ, “Χαίρε ποτέ”, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Στιγμή”, Αθήνα, 1988. Σε 12ο, σελ.118,[2]. Περιορισμένη έκδοση, σε 2.000 αντίτυπα. Εξώφυλλο από τον Σωτήρη Σορόγκα. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** της ποιήτριας στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, **καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8629.....Starting Price: 30 €
ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος, “Το Ζωγράφειον”, Αθήνα, “Εκδόσεις Πατάκη”. 1993. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη (με στυλό) στον Γιώργο Σαββίδη (της εφημερίδας “Απογευματινή”). 12ο,[6], 7-69, [3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.

Lot. 8630.....Starting Price: 30 €
ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, “Τα δέντρα κράτησαν βροχή, τ’ αστέρια την καρδιά μου” / Τιμητική έκδοση του Δήμου Πατρέων, σε 500 αντίτυπα, Πάτρα, 1995. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στη δεύτερη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σχέδιο του Πάνου Τζωρτζίνη. **Πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8631.....Starting Price: 20 €
ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ, “Η πύλη των λεόντων”, Εκδόσεις “Διάττων”, ΣΕ 590 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (203/590), Αθήνα, 2002. Σε folio, σελ. 13,[3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση**.



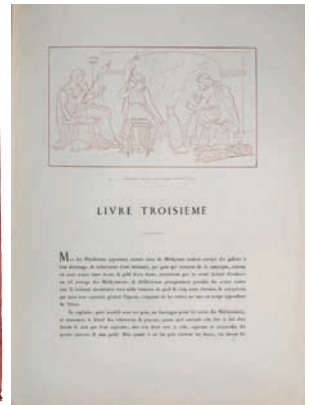
Lot. 8632.....Starting Price: 30 €
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ ΜΕΝΗΣ, “Η γυναίκα που πετάει” / Ζωγραφίες Χρόνη Μπότσογλου, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, “Κέδρος”, 2006. Σε 8ο, σελ. 401,[7]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στον ψευδοτίτλο. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.

Lot. 8633.....Starting Price: 40 €
ΦΙΛΗΝΤΑΣ Μένος (Αγαμέμνων Φιλανθίδης), “Οχτάβες”. Εκδόσεις Γ.Ι. Βασιλείου, Αθήνα, χ.χ. **Η μοναδική ποιητική συλλογή του Μ. Φιλήντα**. 12ο, σελ. [5], 6-93, [3], αρχικά χάρτινα καλύμματα. Φθορές εξωτερικά περιμετρικά των καλυμμάτων και της ράχης, μικρά σκισίματα στις άκρες, ελαφρά λερωμένα καλύμματα, ελαφριά οξείδωση εσωτερικά, μερικώς άκοπο, ορισμένα φύλλα με σκισίματα στις άκρες. Προμετωπίδα (σκίτσο του συγγραφέα από τον ΜΙΜ ΠΑΠ).

..... Εικονογραφημένα / Illustrated - Limited Editions



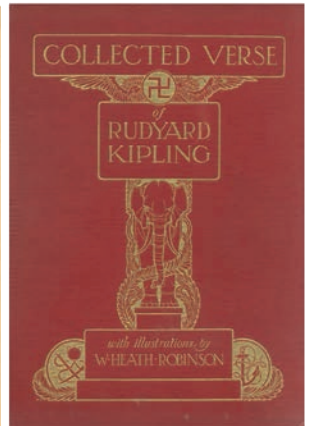
Lot. 8634.....**Starting Price: 140 €**
PRONTI Domenico, Nuova Raccolta rappresentante I Costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. Roma, Presso il Sud. Incisore, no date. In oblong 4to, with **engraved title and 49 engraved plates**. Paper cover, heavily worn; foxing and spatial spotting inside, but illustrations still fresh. First Edition c. **1805**. Graesse V, 450.



Lot. 8635.....**Starting Price: 250 €**
LONGUS, Daphnis et Chloe – Les Pastorales de Lonhgus / traduction d'AMYOT / Completee par P.-L. COURIER / preface par Amaury DUVAL, Paris, Hetzel, **1863**. Folio, p. viii, 80 pages with **illustrations** (bistre) by **Leopold Burthe** (1823-1860). Editor's gilt red cloth cover, original cardboard; visibly rubbed, edges bumped, some stains mainly over back cover. Marbled endpapers, title page in red and black lettering and vignette, in fine condition inside.



Lot. 8636.....**Starting Price: 30 €**
LOUÏS Pierre, LEDA, Libraire Borel – Collection Lotus Alba, Paris, **1898**. In 32mo, 50 pages, at the top of which there is a **suite (in sanguine) of the 5 blue inserts** by the illustrator **A. CALBET**. Book dedicated to David **PRAIN**, naturalist. Smaller in-text images throughout. Soft cover binding visibly worn/dull. Loose binding inside, but clean and complete.



Lot. 8637.....**Starting Price: 160 €**
COLLECTED VERSE Of Rudyard KIPLING / With illustrations by W. Heath Robinson, Doubleday Page & Co, New York, **1910**. **First and only edition** in this form, with **illustrations by the cartoonist, illustrator and author W. Heath Robinson**. In large 8vo, p. xvi,[1],392. With **9 gilt-framed colour plates** (one frontispiece), protected by tissue papers and **8 full-page black and white line-drawings**, index.

R. Kipling, an English journalist, short-story writer, poet, and novelist, is well-known for **"The Jungle Book"** (1894), **Kim** (1901) and many short stories and poems. Born in India, from which he inspired much of his work and his innovative stories for children. Kipling was one of the most popular writers in the British Empire, in the late 19th and early 20th centuries and was awarded the **Nobel Prize** in literature in 1907.

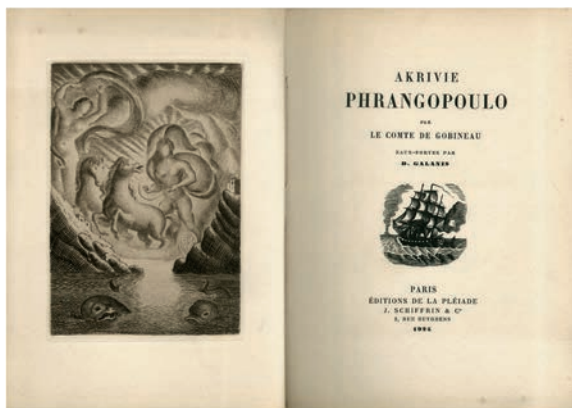
Original publisher's red cloth, with gilt lettering and illustration to upper cover and spine; slightly edge rubbed and bumped. Top edge gilt, inner pages are age-tanned but clean, some hinge wear; fresh illustrations. **A very nice copy**



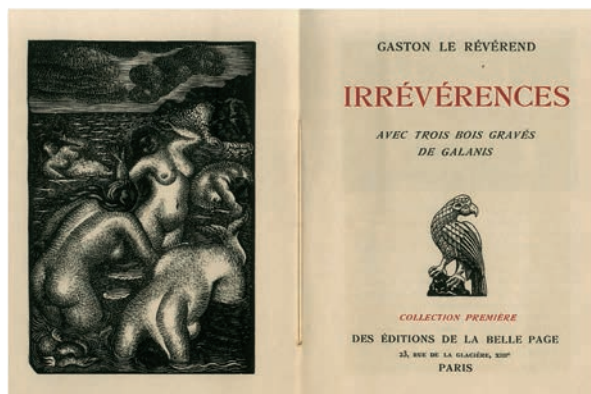
Lot. 8638.....Starting Price: 200 €
RIVIÈRE Joseph, ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ Γιάννης (εικ.), "Mer Océane", Paris, Édition de Soy Mesme, 1922. 8ο, σελ. 148. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αντίτυπα, αριθμημένο αντίτυπο No «196». Ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα με μελάνι "A M. Léon Gallet / en cordial souvenir / Joseph Rivière". Πλούσια εικονογράφηση του Γιάννη Κεφαλληνού που περιλαμβάνει: εικονογραφημένα εξώφυλλα, προμετωπίδα, ξυλόγραφη σελ. τίτλου και ψευδοτίτλος, ξυλόγραφος κολοφώνας, επτά (7) ολοσέλιδες ξυλογραφίες, έντεκα (11) ξυλογραφίες εντός κειμένου συμπεριλαμβανομένων επίτιτλων και κεφαλίδων και εικονογραφημένα πρωτογράμματα. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρές φθορές στη ράχη, χωρίς στίγματα εσωτερικά.



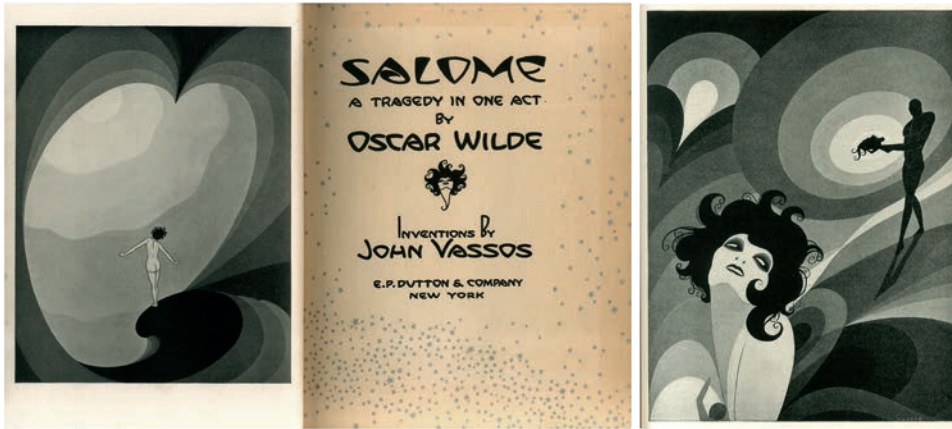
Lot. 8639.....Starting Price: 50 €
[ΟΔΥΣΣΕΙΑ] BAC Ferdinand, L'Aventure Singulière d'Odysseus en Quarante et Une Fresques tracées, Librairie Louis Conrad, Paris, 1923. Edition of 500 ex. number on coated paper (No. 122). In large 4to, illustrated of 41 art nouveau style plates, recounting the adventures of Ulysses. Humorist, poet and writer, Ferdinand Bac (Stuttgart, 1859-1952) was one of the great illustrators and poster artists of the Belle Epoque. Editorial paperback, illustrated cover, moderate external wear. Spine semi-detached. Interior pages rather browned, but clean and fresh images. Uncut, Nice copy.



Lot. 8640.....Starting Price: 200 €
[Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ] GOBINEAU Comte de, AKRIVIE PHRANGOPOULO Eaux-Fortes par D. GALANIS, J. Schriffin / Éditions de la Pléiade, Paris, 1924. In 8vo, p. 101, with 17 engravings of D. Galanis in text, some of them full-page. One of the 400 copies (No 232) on velin paper for this story in the Cyclades islands. Arthur de Gobineau enjoyed, among other things, a career as a diplomat and published under the title "Souvenirs de voyages" four short stories: Le Mouchoir rouge, La Chasse au caribou, Adelaide and Akrivie Phrangopoulo, as a souvenir of his stay in Greece where he was Minister Plenipotentiary of France. The scenes of the story take place in the Cyclades, in Naxos, Antiparos and Santorini. The love story of Norton, English commander of the Aurora, and the young and beautiful Greek Akrivie Phrangopoulo is above all an opportunity for the author to describe, with vivid images of beauty and truth, enchanting landscapes. Original two-tone (brown-grey) printed folded cover, slightly worn. Discreet name on half-title, protective tissue for the engravings, Very Good copy overall.

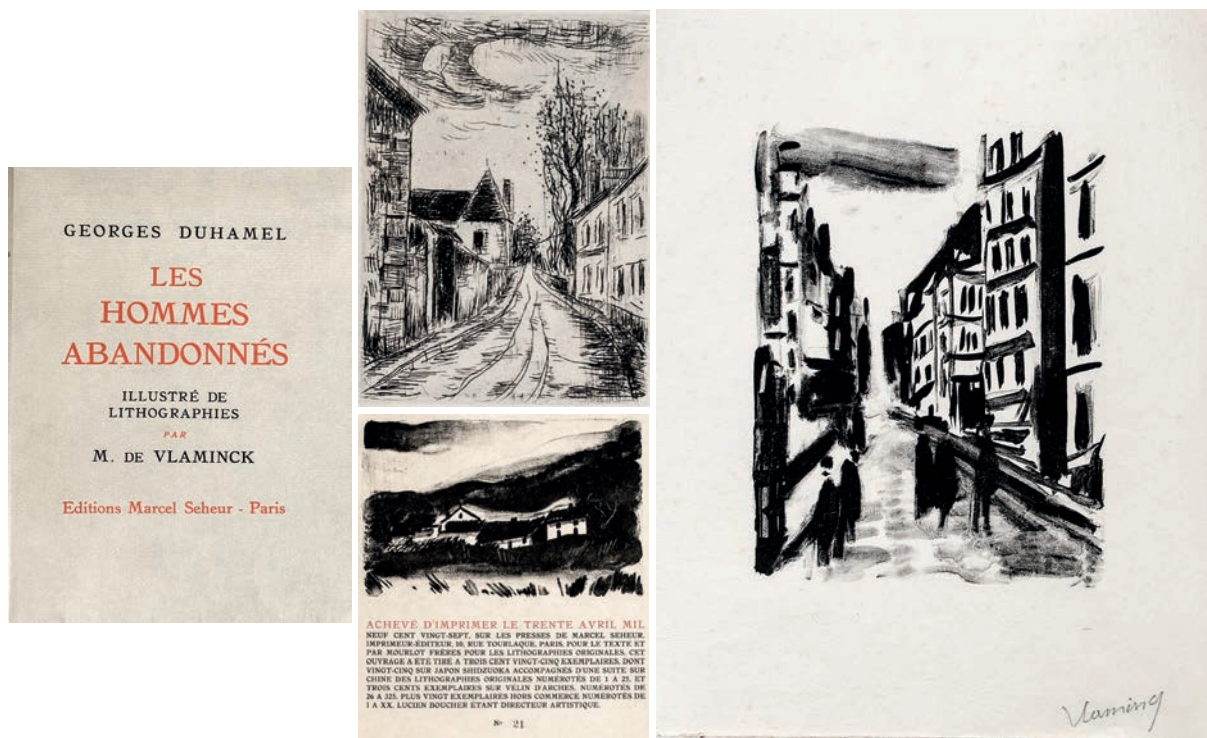


Lot. 8641.....Starting Price: 150 €
[ΓΑΛΑΝΗΣ] LE REVEREND Gaston, GALANIS Dimitris (ill.), "Irreverences" Paris, Editions de la belle page, 1927. Ένα από τα μόλις 30 αντίτυπα σε Ολλανδικό χαρτί Van Gelder fils με αριθμηση "47". Περιλαμβάνει Προμετωπίδα, βινιέτα στη σελ. τίτλου και 2 ξυλογραφίες εντός κειμένου. Άκοπο. Αρχικά χάρτινα περικαλύμματα - αποχρωματισμένα και λερωμένα, φθορές στις ενώσεις. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8642..... Starting Price: 40 €

VASSOS John (ill.), "Salome, A Tragedy in One Act, by Oscar Wilde. Inventions by John Vassos", New York, E. P. Dutton and Company, 1927. Small 4to, pp.57. One of the earliest works of the illustrator and industrial designer John Vassos, including a frontispiece, 12 full-page designs, as well as letter, head & tail-pieces. Printed on laid paper with "Louvain book" watermark. All printed sheets are embellished with star designs in silver colours. Half red leather, light external wear, interior in very fine condition.

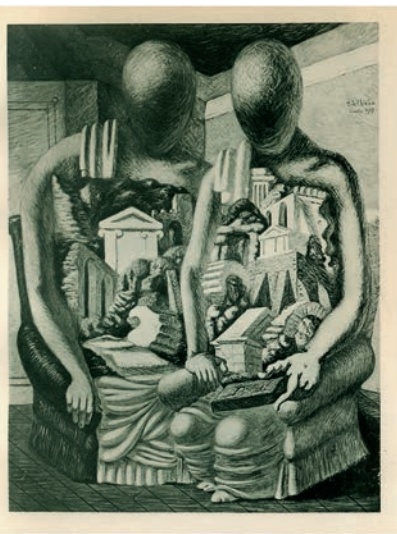


Lot. 8643..... Starting Price: 1200 €

DUHAMEL Georges, VLAMINCK M. de., "Les Hommes Abandonnés illustre de Lithographies par M. De Vlaminck", Marcel Seheur, Paris, 1927. ONE OF THE 25 copies, numbered "21" (from a total of 345), printed in "Japon Shidzuoka", accompanied by a SUITE of 29 (!) PLATES (1 etching and 28 lithographs) printed on Chine, of which 5 signed in pencil by Vlaminck. The main body includes a frontispiece etching and 24 lithographs of which 9 full-page. The suite includes all the 25 book's plates PLUS 4 prints with variant designs - not present in the book's main body, of which 2 signed and 2 unsigned. This is the second Vlaminck title published by Seheur. Mourlot pulled the lithographs. Printed on irregular sized paper and uncut, all as issued. Very Rare and Special Copy, very few tracked including 29 plates (VLA61927 - Musée d'Art moderne de Paris), with most including the usual 25.

In original marbled-thick carton case bearing the title on paper label. The case worn along the joints and extremities. The main book in extremely fine condition with just few sheets with minor marginal creasing.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

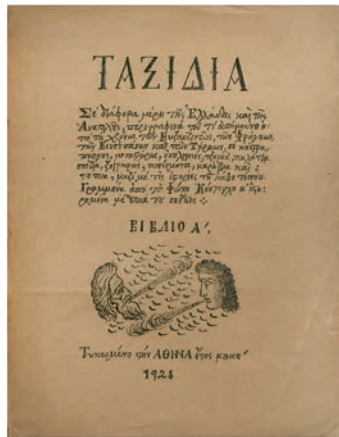


Lot. 8644.....Starting Price: 900 €

[GIORGIO DE CHIRICO] WALDEMAR George, CHIRICO avec des Fragments Littéraires de l'Artiste, Editions des Chroniques du Jour, Paris, 1928. 1st and limited edition, Copy no. 418 of 500 on velin paper, (there were also 60 copies issued with an original etching).

In 4to, p. XXXIX,[1] of text, with 5 intercalated wholepage self-portraits on singleside printed plates and 30 single printed plates at the end, depicting the artist's works from 1925 to 1928, 1 per plate; text and plates printed on this paper resp. It includes, in addition to the outstanding analysis of the known -Polish-born- art historian and critic, Waldemar George, literary texts by the artist. A brilliant, important, and relatively early monograph on de Chirico.

Original printed wrappers. Covers a little rubbed, spine with slightly chipped over edges. Spatial foxing, with a few loose binding parts inside, otherwise clean. Fresh images. Untrimmed pages. Rare and Good copy.



Lot. 8645.....Starting Price: 100 €

KONTOΓΛΟΥ, Φώτης, "Ταξίδια σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Ανατολής, περιγραφικά του τί άπόμεινε άπό τά χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων [...]. BIBΛΙΟ Α΄, ΑΘΗΝΑ, 1928. Μικρό 8ο, σελ. 137, [7], με πλούσια εικονογράφηση από τον συγγραφέα. Αρχικά καλύμματα με περιμετρικές μικρές φθορές, χαλάρωση στο δέσιμο με αποκομμένα φύλλα. Εσωτερικά πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8646.....Starting Price: 40 €

IN GREECE Three Monthly Tourist Review of the Under-secretary for the Press and Tourism, May – July 1937. Editor: Th. Nicoloudis Under-secretary of State, The Aspiotis-Elka Graphic Arts, Athens, 1937. In 4to, without page numbering. Fully illustrated with b/w images, coloured frontispiece ("Peasant of Attica – reproduced from the Benaki Museum Collection). Photo-views of Greek history, art, people by Nelly's, Frantzis, Perilla, Econimides, Meibohm. Original illustrated paper covers detached; heavily worn on spine, oxidized back staples. Internally detached sheets, but clean and fresh images, Complete and Scarce copy.



Lot. 8647.....Starting Price: 40 €
IN GREECE Quarterly Publication of the Ministry of Tourism and the press, Chief Editor: T. **Barlas**, Artistic supervision: G. Gerondas / 6th number, The Aspiotis-Elka Graphic Arts, Athens, c.1939. In 4to, without page numbering. **Fully illustrated** with b/w and coloured images. **Photo-**views of Greek history, art, people by **Nelly's, Frantzis, Economidis** - Texts by E. Vitmeur, J. De Lacretelle, G. Fougères et al. Full-page chromolithograph "Costume of Thessaly" by M. Sacnavi. Original illustrated (by Mytarakis) paper covers detached; slight worn. **Good** condition inside.



Lot. 8648.....Starting Price: 40 €
IN GREECE Quarterly Publication of the Ministry of Tourism and the press, Chief Editor: T. **Barlas**, Artistic supervision: G. Gerondas / 5th number, The Aspiotis-Elka Graphic Arts, Athens, c.1939. In 4to, without page numbering. **Fully illustrated** with b/w and coloured images. **Photo-**views of Greek history, art, people by **Nelly's** - Texts by S. Karousou, A. Philadelphus, G. Fougères et al. Full page chromolithograph "Costume of Leukas" by M. Sacnavi. Original illustrated paper covers detached; slight worn. **Good** condition inside.



Lot. 8649.....Starting Price: 35 €
IN GREECE Quarterly Publication of the Ministry of Tourism and the press, Chief Editor: T. **Barlas**, Artistic supervision: G. Gerondas / 7th number, The Aspiotis-Elka Graphic Arts, Athens, c.1939. In 4to. **Fully illustrated** with b/w and coloured images. **Photo-**views of Greek history, art, people by **Nelly's, Frantzis, List, Mouzakis** - Texts by Th. Nicoloudis, J. Miliadis, D. Kalapothakis et al. Full-page chromolithograph "Costume of Corfu" by M. Sacnavi. Original illustrated (by E. Gillieron) paper covers detached; heavily worn on spine. **Good** condition inside.



Lot. 8650.....Starting Price: 20 €
[Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ] LA MODE GRECQUE, Edition du sous-secrétariat d'état pour la Presse et le Tourisme, Réalisation Artistique de N. ENGONOPOULOS, 1938. In big 8vo. **Fully illustrated** with b/w images, coloured covers. Released by the Ministry of Press and Tourism shortly before the outbreak of World War II, with the aim of **promoting "national" fashion abroad**. Album covers illustrated by Nikos Eggonopoulos. Creations of the leading designer of the time, Giannis Evangelidis, **photos by Economides**. Heavily worn on upper left part, detached and destroyed all pages on spot.



Lot. 8651.....Starting Price: 40 €
[Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ] LA MODE GRECQUE, Edition du sous-secrétariat d'état pour la Presse et le Tourisme, Réalisation Artistique de N. ENGONOPOULOS, Hiver 1938-1939. In large 8vo. **Fully illustrated** with b/w images, coloured covers. Released by the Ministry of Press and Tourism shortly before the outbreak of World War II, with the aim of **promoting "national" fashion abroad**. Album covers were illustrated by **Nikos Eggonopoulos**. Creations of the leading designer of the time, Giannis Evangelidis, photos by **Nelly's, Chroussaki**. Original covers detached, oxidized back staples.



Lot. 8652.....Starting Price: 50 €
[Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ] LA MODE GRECQUE, Edition du sous-secrétariat d'état pour la Presse et le Tourisme, Réalisation Artistique de N. ENGONOPOULOS, Printemps - Ete 1940. In large 4to. **Fully illustrated** with b/w images, coloured covers. Released by the Ministry of Press and Tourism shortly before the outbreak of World War II, with the aim of **promoting "national" fashion abroad**. Album covers were illustrated by **Nikos Eggonopoulos**. Creations of the leading designer of the time, Giannis Evangelidis, photos by **Nelly's, Frantzis**. Original covers detached, oxidized back staples; better condition inside.

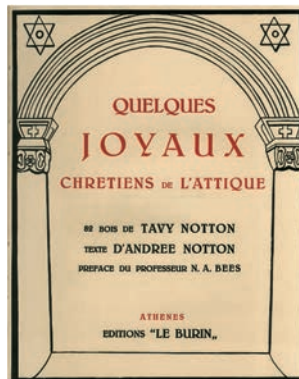


Lot. 8653.....Starting Price: 50 €

[ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣΝΙΚΟΣ] Σύλλογος Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Α' ΕΚΘΕΣΙΣ αφιερωμένη εις την τέχνην της νεοελληνικής παραδόσεως ήτοι την αρχιτεκτονική, διακοσμητική, ζωγραφική, πλαστική, εικονογράφηση και καλλιγραφία του Ελληνικού λαού. Αίθουσα Στρατηγού, Αθήναι, 1938. Σε 12ο, σελ. 22. Σχέδιο εξώφυλλου και επιμέλεια εκτύπωσης του ζωγράφου Ν. Π. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.

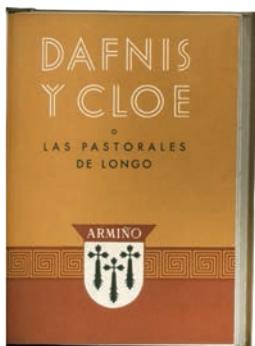
Η ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Την χρονιά εκείνη κυκλοφόρησε και την πρώτη του ποιητική συλλογή «Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν».

Αρχικά εξώφυλλα, μικρή επιδιόρθωση στο οπισθόφυλλο. Καλό αντίτυπο.



Lot. 8654.....Starting Price: 150 €

NOTTON Tavy, "Quelques bijoux chrétiens de l'Attique", Athenes, Editions "Le Burin", 1938. 4to, σελ. 128, [12]. Αριθμημένο αντίτυπο «121» από την έκδοση σε 500 αντίτυπα συνολικά. Χριστιανικά μνημεία της Αττικής εικονογραφημένα από τον χαράκτη Tavy Notton με 82 συνολικά ξυλογραφίες εκ των οποίων 36 ολοσέλιδες και 23 αρχικά γράμματα τυπωμένα σε κόκκινη μελάνη. Ξυλόγραφη σελίδα τίτλου. Αρχικά χάρτινα εικονογραφημένα περικαλύμματα. Περικάλυμμα ελαφρά λερωμένο και με σχισίματα στη ράχη. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

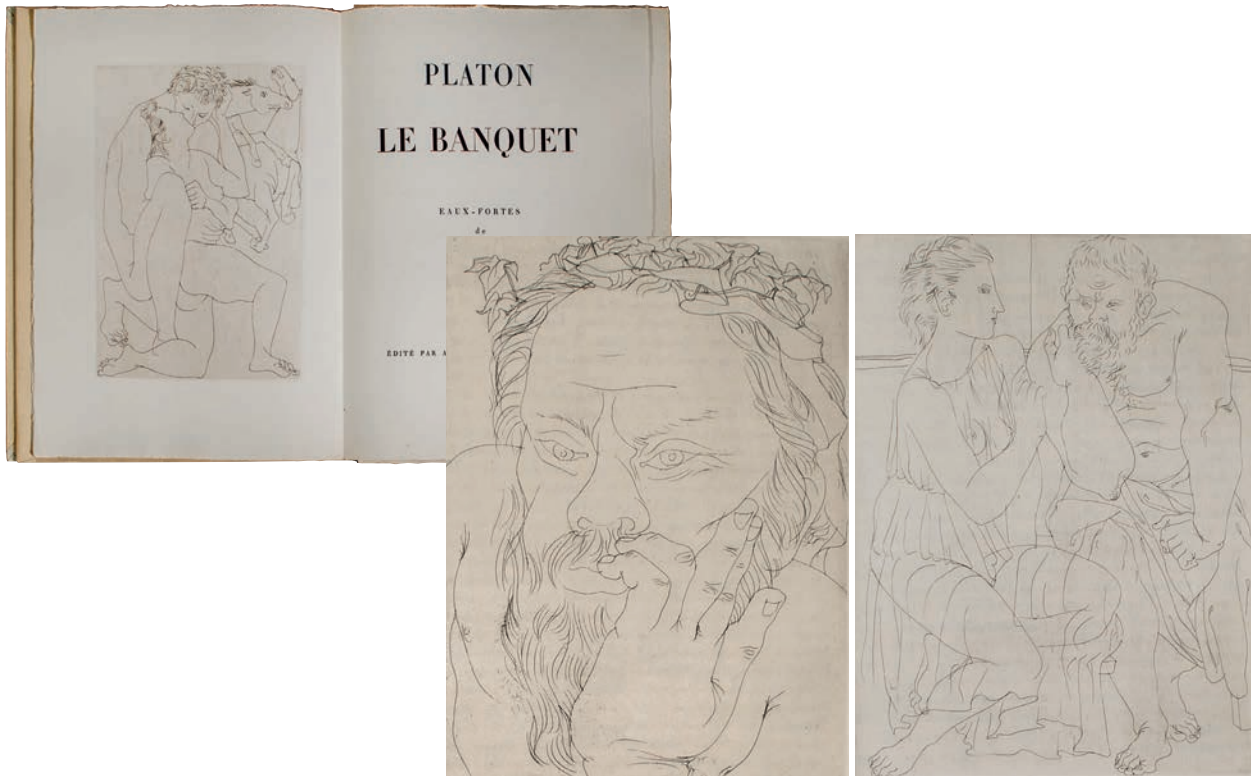


Lot. 8655.....Starting Price: 650 €

[ΛΟΓΓΟΣ - Δάφνης και Χλόη] "DAFNIS Y CLOE, o las Pastorals de Longo, traducción directa del griego por Don Juan Valera, ilustraciones de J. M. Serrano", Ediciones ARMINO, Gustavo Gili - Editor, Barcelona, 1940.

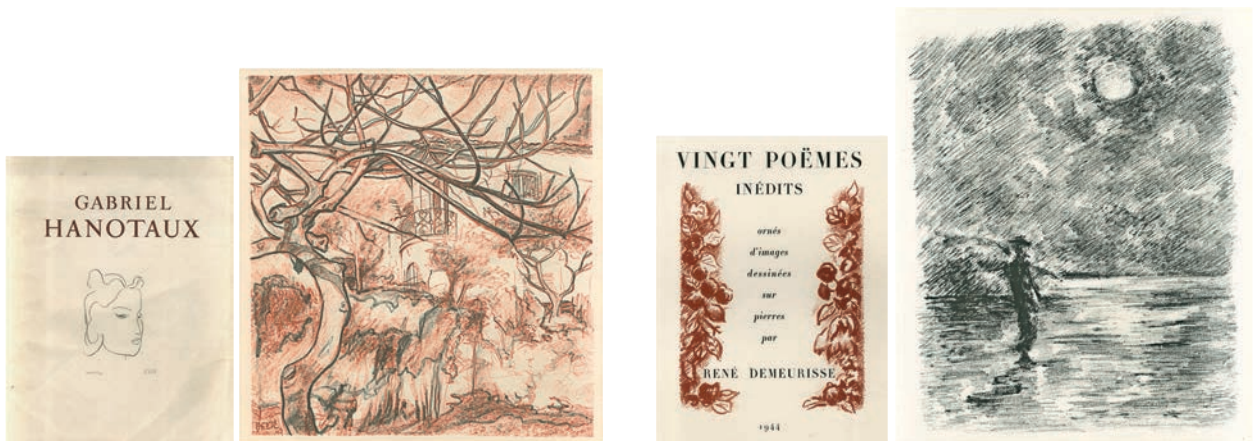
One of the 30 copies, printed for edition's collaborators, with written indicatrion "Ejemplar No: Colaborador". Including a SUITE in a separate volume including 43 engraved sheets of which 7 signed by Serrano. The main book body includes a frontispiece, 5 full-page engravings and 5 tail-pieces, all in colours. In the suite all the full-page engr. are presented signed by Serrano with an additional design - not present in the book - also signed. The rest of the Suite's engravings are colour decompositions of the main 6 full-page engravings and the 5 tail-pieces. Each full-page engr. is decomposed in 6 colour prints while the tail-pieces in 2 colour prints.

Sheets watermarked "ARMINO". Fine vellum binding with "ARMINO" emblem blind-stamped in gilt on both front covers, keeping the common's edition coloured covers. Spines decorated in gilt. Main book spotless with 2 sheets detached. Some spotting on suite's engravings. RARE.



Lot. 8656.....**Starting Price: 800 €**
[ΠΛΑΤΩΝ] ERNI Hans, PLATON – LE BANQUET / Eaux-fortes de Hans Erni, A. Gonin et L/ Grosclaude, Zurich, **1941**. Folio in case, 144 untrimmed pages in loose four-page format and a total of **20 original etchings** (plate size approx. 24 x 17 cm) in the text. **One of the 140 copies** on velin filigrane, signed and numbered by the editors and the artist in the imprint (No 151). One of Erni's early works that clearly expresses his figurative mastery.

Text in French. Velum spine embossing in decorative slipcase (slightly worn), carton boards. **Fine condition** inside, very fresh images. Monod II, 9126. Gramer 3.

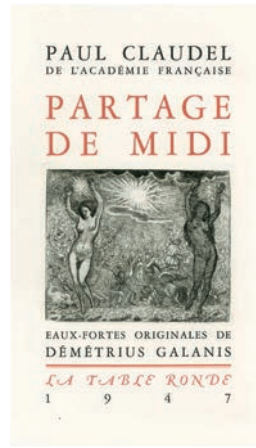


Lot. 8657.....**Starting Price: 60 €**
GABRIEL HANOTAUX / Préface de M. Le Marechal Pétain / Couverture par Henri Matisse, Française et Étrangère, Aix-les-Bains, **1943**. **Limited and numbered edition** (377/1175). In 4to, p. 77,[3]. Gabriel Albert Auguste Hanotaux (November 19, 1853 - April 11, 1944) was a French diplomat, historian and politician. This book made by his friends about the life of Gabriel Hanotaux. **Cover** decorated with an illustration by **Henri Matisse**. Inside several **lithographs** by **Francois Joachim Beer** with the portraits of Gabriel Hanotaux. Original paper covers, slight wear overall.

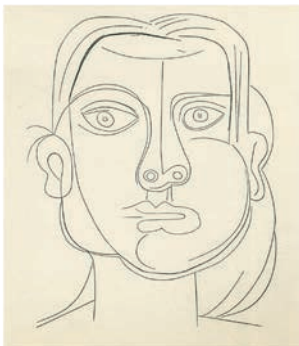
Lot. 8658.....**Starting Price: 120 €**
"Images et Poemes: Vingt poèmes inédits, ornés d'images dessinées sur pierres par René Demeurisse", Rombaldi, **1944**. Numbered copy "103" printed on "velin de rives" paper. **20 poemes** by 19 poets (Paul Valéry, Pierre Louÿs, Francis Carco, Guy-Charles Cros, Raoul Ponchon, etc.) illustrated by **25 lithographs**, of which 20 full-page designed by René Demeurisse. Original slip-case, worn along joints and edges, front cover detached and re-attached with self-adhesive tape. Interior in Very Fine condition.



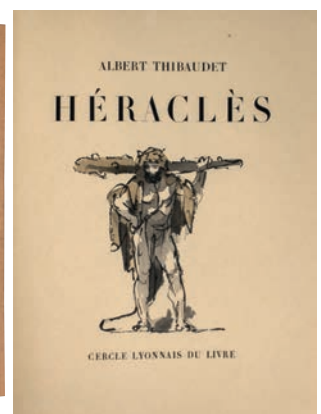
Lot. 8659.....**Starting Price: 160 €**
LEDOUX Philippe, "LA BRUYERE – LES CARACTERES / Illustrations et culs-de-lampe en couleurs / Préface d'André Maurois", Les Éditions des Arceaux, Paris - Nîmes – Montpellier, 1947. Set of **2 volumes** in 2 folio volumes, p. xii,[4],149,[9] + 173,[9]. **Edition limited** to 1,000 copies and a few hors commerce, **one of the 950** on pure wire vellum from the Pape-teries de Renage, this one N° 110. Green shagreen bindings in publisher's same green slipcase; some edge wear, mainly on spines. Pages with **numerous illustrations** in colour by Philippe Ledoux (stencils, Jacomet), foreword by André Maurois. Text in French. Near fine inside, very fresh images, with protection tissues. Untrimmed pages. A very **FINE** copy.



Lot. 8660.....**Starting Price: 130 €**
[ΓΑΛΑΝΗΣ] CLAUDEL Paul, GALANIS D. (ill), "Partage de Midi", La Table Ronde, Paris, 1947.
 Folio, pp. 197, [6]. Έκδοση σε συνολικά 200 αντίτυπα. Ένα από τα 190 με αριθμηση «133» με **8 στο σύνολο οξυγραφίες** εκ των οποίων πέντε ολοσέλιδες. Με τα χάρτινα περικαλύμματα και τη χάρτινη θήκη της έκδοσης. Στίγματα σε ορισμένες σελίδες εντός. Φθορές στις άκρες της θήκης. Γαλάνης Εικονογραφημένα, 1947/4.



Lot. 8661.....**Starting Price: 80 €**
ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ Μάτση / Matsie Hadjilazaros, "5 fois / 6 gravures de Javier Vilato", GLM, Paris, 1949. Αριθμημένο αντίτυπο «175», ένα από τα 375 τυπωμένα σε χαρτί Alfa-μα με 6 λυτά ολοσέλιδα χαρακτηριστικά του J. Vilato. Αντίτυπο σε άρραφα δίφυλλα, όπως κυκλοφόρησε. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8662.....**Starting Price: 300 €**
THIBAUDET Albert, HERACLES, Cerce Lyonnais du Livre, Lyon, 1951. In Folio, p. 170. First Edition with **48 wood colour engravings** by Jules CHADEL, 13 of them in full-page. **One of the 121 named copies** on velin paper, in its original slipcase. **Very Good** condition overall, fresh images.



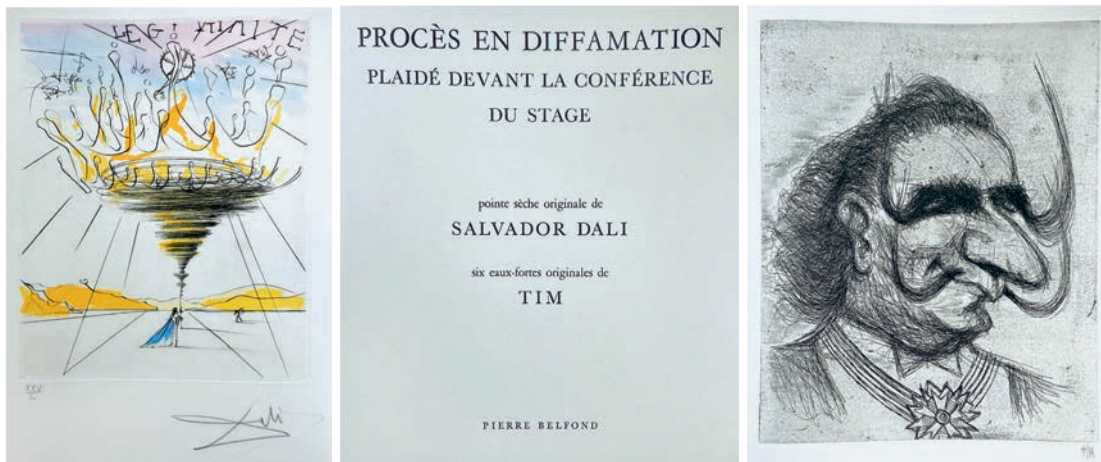
Lot. 8663.....Starting Price: 800 €
DERAIN Andre, "Amis & Amille, Mystere du XIVE Siecle", 1957. Printed at Mourlot Frères, published by Nouveau Cercle Parisien Du Livre, Paris. **One of the 130 copies**, numbered "41 / M. Henri Bonnasse", printed for members. This copy especially printed for M. Henri Bonnasse.

Including all the 22 lithographs printed in colours of which 1 dulce-page and 3 full-page and the separate **SUITE** including 17 lithographs printed in "Japon Nacre" paper of which 4 **SIGNED in pencil by Derain**. In original cloth wrappers and box. Light external only wear and rubbing, Very fine inside.



Lot. 8664.....Starting Price: 900 €
BRAQUE Georges, "Le Tartuffe", 1970. Folio, 180p. Deluxe edition limited to 370 numbered copies. This is **one of 145 copies** on Velin D'Arches paper, **including a SUITE** with four (4) full-page plates, two (2) of them **SIGNED in pencil by G. Braque**. The main book body includes 12 plates by Georges Braque, of which 9 full-page, 2 double-page plates and one tail-piece. The plates have been hand-coloured by the art studio L'Ibis. In original case. The case worn along all joints, partially cracked. Inside in excellent condition.





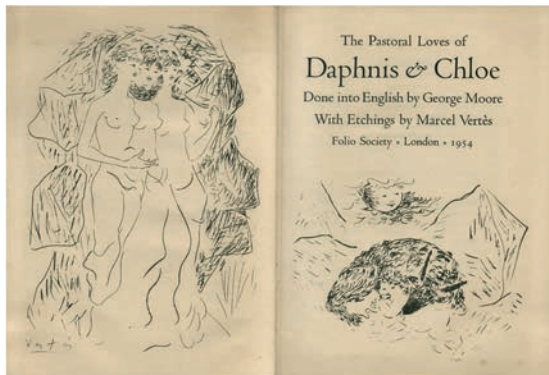
Lot. 8665..... Starting Price: 750 €

DALÍ Salvador, TIM [Louis Mittleberg], "Procès en Diffamation plaidé devant la conférence du stage, Pointe sèche originale de Salvador Dalí. Six eaux-fortes originales de TIM", Pierre Belfond, (Paris), 1971. Folio, pp.58. **One of 50 Roman numbered copies "hors commerce"**, numbered "XXV/L", reserved for the artists and collaborators. Including an original full-page dry-point etching **SIGNED in pencil by Dalí** and numbered "XXV/L" and 6 full page etchings signed by TIM. Original gilt lettered red cloth-covered box, (40 x 30.5 cm). In Excellent condition.



Lot. 8666..... Starting Price: 800 €

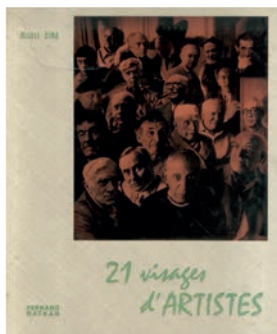
[ΣΟΦΟΚΛΗΣ] BRAQUE Georges, "Oedipe Roi, de Sophocle", Paris, Armand et Georges Israël, 1988. Folio (45,5 x 58.5 cm). **ONE OF THE 15 COPIES Hors Commerce** with handwritten indication "H.C. 3/15 Pour D. TISSEYRE" and signed over a publisher's relief cachet. The total number of copies printed was 398. Complete, including twelve (12) **signed in the plate lithographs in colours**, all based on Braque's earlier gouaches and a **gold plated sculpture** on the front case's cover. The lithographs were printed by Atelier Art Litho, Paris and the sculpture was realised by Jean Duval. The lithographs included: Hecate, Phaeton, Phoenix, Acheloos, Boréade, Selene, Aegle, Persephata, Le Char de Médée, Hera, Hebe, Memnon. Original black velvet case with large relief gold plated design. Interior in excellent condition, case with splits along joints and 3 small holes on case's pastedown endpaper. **Very Rare.**



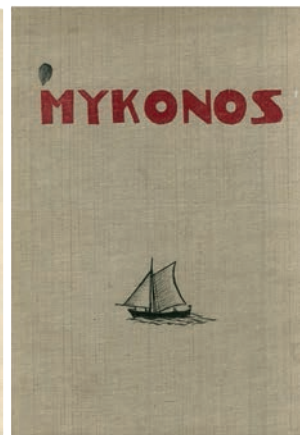
Lot. 8667.....Starting Price: 20 €
MOORE George – LONGUS, The Pastoral Love of DAPHNIS & CHLOE / Done into English by George Moore with Etchings by Marcel Vertès, London, Folio society, 1954. In 4to, p. 95, illustrated. Publisher's binding, with gilt spine lettering over blue cloth boards. Book in excellent condition. In the original slipcase which is heavy worn at the edges.



Lot. 8668.....Starting Price: 90 €
[ΤΑΣΣΟΣ – ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ] TASSOS ALEVIZOS - CHATZIDAKIS MANOLIS, BYZANTINE MONUMENTS IN ATTICA AND BOEOTIA / Architecture - Mosaics – Wallpaintings / Text: M. Chatzidakis, Drawings by A. Tassos, Copies: F. Zachariou. Athens' Editions, Athens, 1956. First edition, in large 4o, p.28 + 21 plates. Loose leaves. Text in English (5000 copies). Original covers, with some edgewear. Fresh images. Good copy.



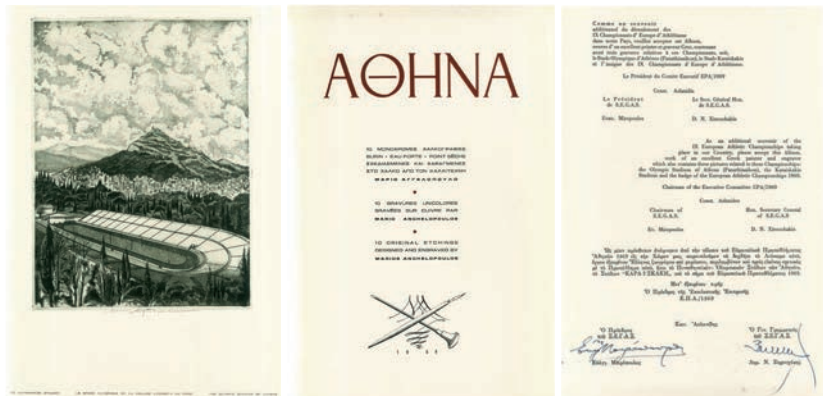
Lot. 8669.....Starting Price: 40 €
SIMA Michel, "21 Visages d'Artistes", Fernand Nathan, Paris, 1959. First Edition, in 4o, 156 pp. with 18 colour plates and 168 original photographs in black. Illustrated book of photographs and reproductions of works by **Hans Arp, Georges Braque, Marc Chagall, Jean Cocteau, Raoul Dufy, Fernand Léger, Henri Matisse, Joan Miro, Picabia Francis, Pablo Picasso, G. Rouault et.al.** Binding of the editor in full canvas sand, smooth back, first flat decorated with a vignette. Original illustrated dust jacket, torn at the upper part. **Good copy.**



Lot. 8670.....Starting Price: 60 €
TOURTE Roger, "Mykonos Ile de L'Egee", Athenes, impr. Per-volarakis – Lycoyannis, c.1960. In 8vo, p. 64. Richly illustrated touristic guide of the island of Mykonos and Delos. Chromo-lithographic images inside text. Text in French. Good condition.



Lot. 8671.....Starting Price: 20 €
TOMKINS C. & The Editors of Time-Life Books, "THE WORLD OF MARCEL DUCHAMP 1887 – ", Time Incorporated, New York, 1966. 1st edition, in 4o, p. 192. Text in English. Illustrated throughout, many in colour. Semi-artificial leather with original hard-cover slipcase. Near Fine copy.

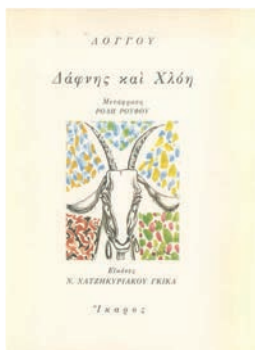


Lot. 8672.....Starting Price: 100 €

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ, “Αθήνα”, δέκα (10) μονόχρωμες χαλκογραφίες σχεδιασμένες και χαραγμένες στον χαλκό, 1969. Σε 200 αριθμημένα αντίτυπα (το συγκεκριμένο χωρίς αρίθμηση).

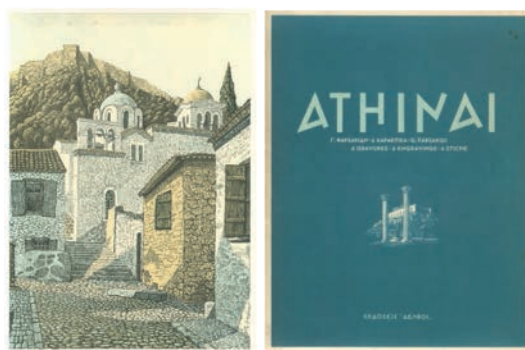
Folio, σε αναδιπλούμενο φάκελο (38 x 29 εκατ). Ένα δισέλιδο στην αρχή με τον τίτλο και τα περιεχόμενα, ένα δεύτερο με αφορμή το IX Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Αθλητισμού που έγινε στην Αθήνα το 1969. Φέρει τις **ιδιόχειρες υπογραφές του προέδρου του ΣΕΓΑΣ** Ευάγγελου Μοιρόπουλου και του γενικού γραμματέα Δημητρίου Ξηρουχάκη. Όλες οι χαλκογραφίες είναι **υπογεγραμμένες από τον καλλιτέχνη**.

Φθορά κυρίως περιμετρικά του φακέλου, **πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.



Lot. 8673.....Starting Price: 50 €

[ΡΟΥΦΟΣ – ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ ΡΟΔΗΣ] “ΛΟΓΓΟΥ Δάφνης και Χλόη” / Μετάφραση Ρόδη Ρούφου / Εικόνες Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα, “Ίκαρος”, 1970. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 4ο, σελ. 153,[7]. Με 5 ολοσέλιδες εικόνες του Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8674.....Starting Price: 40 €

ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γιώργος, “ΑΘΗΝΑΙ / 6 Engravings / 6 χαρακτηριστικά”, εκδόσεις “Δελφοί”, χ.χ. [π.1970]. Folio, Διαστ. 38 x 29.5 cm. Χαρακτικά και κείμενα του Γιώργου Φαρσακίδη. χ.χ., με 6 χαρακτηριστικά λυτά μέσα στο αρχικό κάλυμμα και κατάλογος χαρακτηρισκών. Κείμενα στα Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά. **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8675.....Starting Price: 40 €

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΟ ΕΥΨΥΧΟΝ: Η Πολεμική Ιστορία της Ελλάδος Εικονογραφημένη Εκδ. Αθηναϊκόν Ινστιτούτο Εκδόσεων, χ.χ. [π. 1970]. Folio, χ.α.σ. (π. 140). Κείμενα: Δημ. Νικολτσέας, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Δημ. Ζανίδης. **Πλούσια εικονογράφηση**. Κείμενο σε Ελληνική – Αγγλικά. Πανόδετο, με κόσμηση χάλκινης ανάγλυφης πλακέτας, φθορά εξωτερικά.



Lot. 8676.....Starting Price: 25 €

ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α., «ΦΕΓΓΕ ΦΕΓΓΟΣ ΤΗ ΣΚΕΨΗ ΜΟΥ», Αθήνα, Ίκαρος, 1977. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 8ο, σ.32. Προμετωπίδα Α. Φασιανός. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

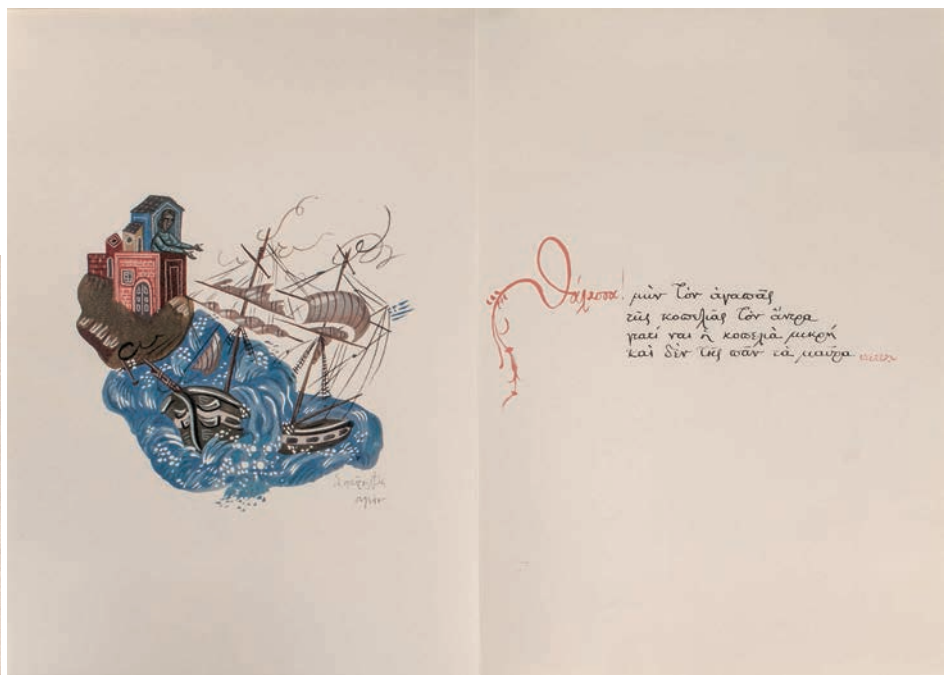


Lot. 8677.....Starting Price: 100 €

[ΡΙΤΣΟΣ – Α. ΤΑΣΣΟΣ] ΔΕΚΑ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΤΑΣΣΟΥ / Προς τιμήν του 10ου Συνεδρίου του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, 1978. Σε Folio, 2 δίφυλλα + 10 λυτά φύλλα με αναπαραγωγές ξυλογραφιών του Τάσσου Αλεβίζου επικολημένες σε χαρτόνι. Στην αρχική χάρτινη θήκη, μικρή φθορά περιμετρικά.

Lot. 8678.....Starting Price: 120 €

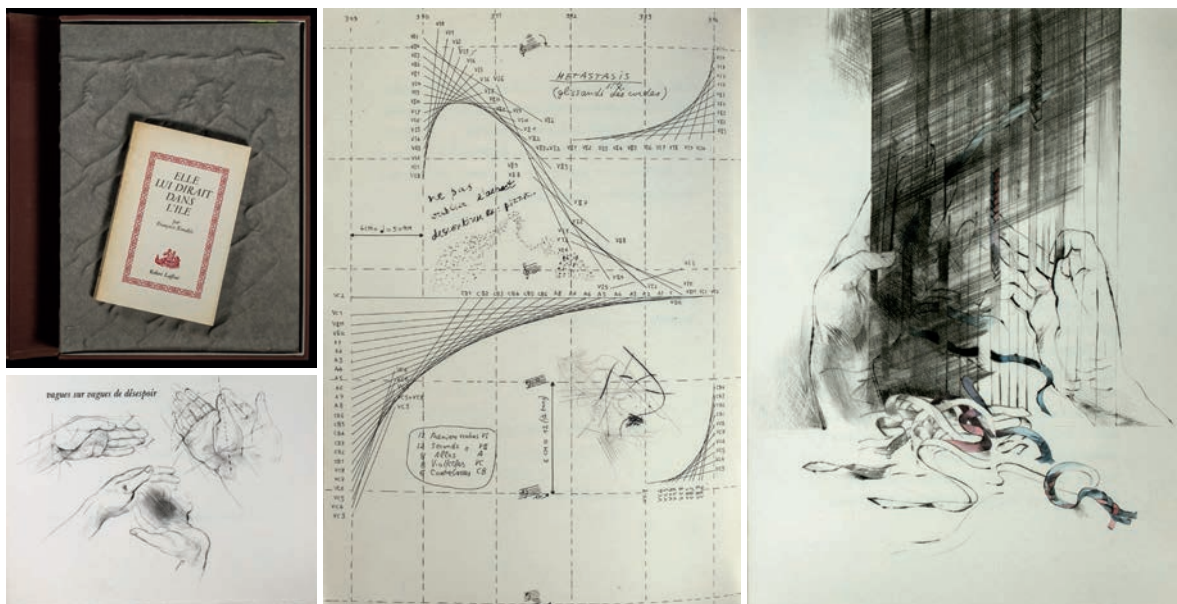
[Α. ΤΑΣΣΟΣ] ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ / Απόδοση στα Νεοελληνικά Κώστα Βάρναλη / Ξυλογραφίες-Έκδοση Α. Τάσσου, Αθήνα, 1978. Folio, σελ. 152+[2]. Αριθμημένη έκδοση 407/1500, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο από τον χαράκτη. 24 έγχρωμες ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο, εντός κειμένου (οι 5 ολοσέλιδες) σε χαρτί Glastonbury - Antique Laid Αγγλίας, βιβλιοδεσία στην Ασπιώτη – ΕΛΚΑ. Στη χάρτινη θήκη της έκδοσης (μερικώς αποχρωματισμένη), σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8679.....Starting Price: 500 €

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ, "ΙΣΤΟΡΗΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου που κυκλοφόρησαν μυστικά τον καιρό της σκλαβιάς 1941-1945", Αθήνα : Artigraf, 1979. Σε folio, περιορισμένη έκδοση σε ολλανδικό χαρτί gaufre, αριθμημένο αντίτυπο 57/100 (υπογραφή του Σ. Βασιλείου με μολύβι στην τρίτη σελίδα). Περιέχει 23 λυτά δίφυλλα με έγχρωμη εικονογράφηση, υπογεγραμμένα από τον καλλιτέχνη. Σε πάνινη θήκη με ελαφρύ κιτρίνισμα. Σπάνιο και σε Πολύ Καλή κατάσταση.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at: www.karamitsos.com



Lot. 8680..... Starting Price: 300 €

XENAKIS Francoise, "Elle Lui Dirait dans L'Ile", Les Amis Bibliophiles, **1979**. In Folio, p. 113, in loose 4-page sheets. In this work, F. Xenakis, the known French novelist and journalist, and wife of the Greek composer Yannis Xenakis, refers to the **captivity of Yannis Xenakis**. It is illustrated with **7 parts of Xenakis works** and **6 cover prints of Claude Grochene** with additional **water-colour by Christiane Grochene**, all with protective tissues. Limited and number edition of 180 copies on velin d'Arches paper (No 153). In a red-brown cloth case slightly worn. The cover is decorated with dry prints showing barbed wires and a rope. Near fine condition overall.

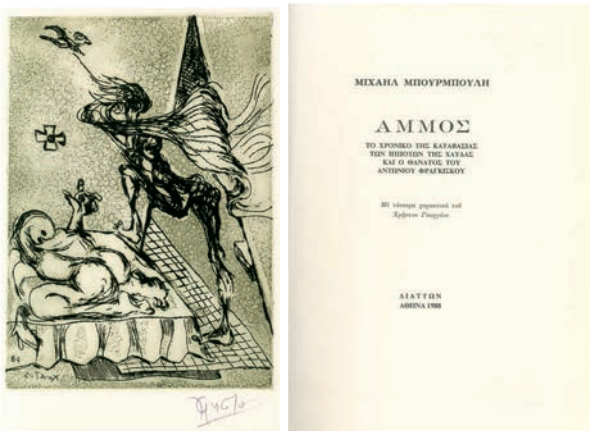
[TOGETHER] A copy of the **original edition of this book in 1970** by Laffont, in 12mo, p. 96 with a handwritten dedication of the author on the short title is **added in the case**.



Lot. 8681..... Starting Price: 180 €

[ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ] **ΜΟΣΧΟΣ Γιώργος**, "ΑΘΩΣ, Τα Βυζαντινά μνημειακά αρχιτεκτονήματα που λειτουργούν ακόμη", **21 ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο**, χαραγμένες από τον ζωγράφο - χαράκτη Γιώργο Μόσχο, έκδ. **1985**. Folio (49 x 36.50cm), λυτά φύλλα σε πάνινο κουτί. Έκδοση αριθμημένη και υπογεγραμμένη από τον Γ. Μόσχο "432/970". Με κείμενο του Γ. Μουρέλου. Στο τέλος βιογραφικό του Μόσχου, χάρτης της χερσονήσου του Αγίου όρους Άθω και κατάλογος των Ιερών Μονών που έχουν απεικονιστεί.

Αρχική πάνινη θήκη, ελαφρώς λερωμένη, χωρίς άλλες φθορές. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό.



Lot. 8682.....Starting Price: 90 €
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, "ΑΜΜΟΣ / Το χρονικό της Καταβασίας των Ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντώνιου Φραγκίσκου", Εκδόσεις "Διάττων", Αθήνα, 1988. Σε folio, σελ. 89,[3]. Έκδοση σε **115 αριθμημένα** (Αριθ. 61) και **υπογεγραμμένα από το συγγραφέα αντίτυπα**, εικονογραφημένα με τέσσερα **(4) υπογεγραμμένα χαρακτηριστικά του Χρήστου Γεωργίου**. Επιμελημένη βιβλιοδεσία, σε **εξαιρετική κατάσταση**.



Lot. 8683.....Starting Price: 60 €
ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ Π., ΔΙΟΝΑΣ Β., ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ Π. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ Α., "Έρωσ", 1995. Folio (37 x 27 εκ.). Ένα από τα **30 αντίτυπα εκτός εμπορίου**. Λεύκωμα με 4 έγχρωμες λιθογραφίες των ελλήνων χαρακτών Παναγιώτη Γράββαλου, Βαγγέλη Διονά, Πέτρου Ζουμπουλάκη και Ανδρέα Καράμπελα. Τυπώθηκε το 1995, για την Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, σε 200 αριθμημένα αντίτυπα. Το συγκεκριμένο είναι ένα από τα 30 δοκίμια με όλα τα χαρακτηριστικά υπογεγραμμένα από τους καλλιτέχνες και αριθμημένα «H.C. 2/30». Τυπώθηκε στο εργαστήριο χαρακτηριστικής του Ηλία Κουβέλη, με βιβλιοδεσία του Χαράλαμπου Λέγγα.

..... Λευκώματα - Εκθέσεις - Τέχνες / ART

Lot. 8684.....Starting Price: 15 €
 Comment Reconnaître LES PORCELAINES et Les Faiences d'après leurs marques et leurs caracteres by E. S. Auscher. Librairie Garnier, Paris. Hard cover, spine broken, pages 494 (12mo)

Lot. 8685.....Starting Price: 30 €
[ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ] ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ, "Υποθέσεις και λύσεις πάνω σε προβλήματα της ζωής και του έργου του Γιαννούλη Χαλεπά", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** για λογαριασμό του συγγραφέα, εκδ. "Κέδρος", χ.χ. [π.1950]. Αρχικά εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Lot. 8686.....Starting Price: 30 €
ΔΟΥΚΑΣ Στρατής, "ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ - Νέα Βιογραφικά (ανέκδοτες πληροφορίες του αδελφού του Νικολάου Ι. Χαλεπά), Αθήνα, 1952. Σε 8ο, σελ. 57,[3]. Αρχικά εξώφυλλα, σε **καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8687.....Starting Price: 20 €
"ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"/ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ, ΖΑΠΠΕΙΟΝ, 30 Μαρτίου- 25 Απριλίου 1956. Μεγάλο 8ο, σελ. 20 χ.α, κατάλογος έκθεσης. Αρχικά καλύμματα με λεκέ από υγρό στη ράχη, μερική αποκόλληση.



Lot. 8688..... Starting Price: 80 €

ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ, Κείμενο Ανδρέα ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ / Αντίγραφα σχέδια και κοσμήματα Φώτη ΖΑΧΑΡΙΟΥ, Εκδόσεις Αθηνών, 1956. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 28 + 13 ολοσέλιδοι πίνακες, με επικολημένα πορτραίτα έργων του Μ. Πανσέληνου. Τυπώθηκε στο εργοστάσιο Ασπιώτη ΕΛΚΑ, σε 1000 αντίτυπα με ελληνικό κείμενο. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8689..... Starting Price: 30 €

[Γ. ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ] **ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ**, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, 1962. Πλάγιο 8ο, σελ. (56) χ.α., από ετήσιο ημερολόγιο με 26 έγχρωμες αναπαραγωγές του Γ. Σικελιώτη. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπирάλ. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8690..... Starting Price: 40 €

ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δ., Αφιέρωμα του Συλλόγου Αρχιτεκτονων στη μνήμη του αρχιτέκτονος-καθηγητού Δημήτρη Πικιώνη, Αθήνα, 1968. Λεύκωμα σε 4ο, 12 σελ. κείμενο (λυτό) + 18 λυτά φύλλα με σχέδια (σειρά "Αττικά", μελέτη Αιξωνής, μελέτη Λουμπαρδιάρη, Γαπωνέζικη αρχιτεκτονική). Στην αρχική χάρτινη θήκη (διάφανη αντιόξινη ταινία στη ράχη). **Καλό και Ασυνήθιστο αντίτυπο.** [ΜΑΖΙ] **ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Γ.**, "Σκέψεις πάνω στο αισθητικό πρόβλημα". Ανάτυπο από το περιοδικό Νέα Εστία, τεύχος 1076, Αθήνα, 1972.

[ΜΑΖΙ] **ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Γ.**, "Δημήτρης Πικιώνης". Ανάτυπο εκ του περιοδικού Χιακή Επιθεώρησης, τ. 17-18, Αθήνα, χ.χ.

Lot. 8691..... Starting Price: 30 €

[Π. ΣΑΜΙΟΣ] **ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ**, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, 1978. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ., από ετήσιο ημερολόγιο με 29 έγχρωμες αναπαραγωγές του Π. Σάμιου για το Άγιο Όρος. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπирάλ. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8692..... Starting Price: 20 €

BOUDAILLE GEORGES, PICASSO Dessinateur, Editions Cercle D'art, Paris, 1987. Small folio, p. 208. With numerous color and B / W illustrations of the artist's works. Text in French. Illustrated jacket with flaps. **Good copy.**

Lot. 8693..... Starting Price: 35 €

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Β' Έκδοση, Εθνική Πινακοθήκη / Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1990. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 304. Επιμέλεια έκδοσης: Τζούλια Δημακοπούλου, Πρόλογος: Θ. Δρόσης - Χρ. Χρήστου, Κείμενο: Ε. Στρούζα. Πανόδετο, με εικονογραφημένο αρχικό περικάλυμμα, σε χάρτινη θήκη. **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.



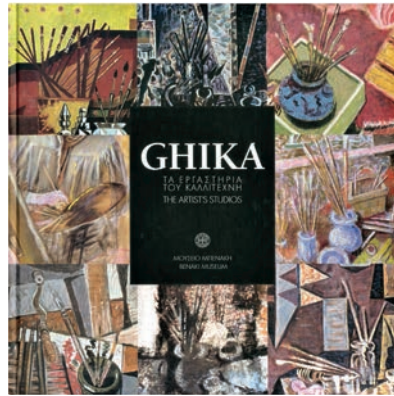
Lot. 8694..... Starting Price: 60 €

ΜΙΓΑΔΗΣ Γιάννης, Λεύκωμα έκθεσης - Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, 1994. Σε folio, στην αρχική χάρτινη θήκη, 38 λυτά φύλλα με σχέδια του καλλιτέχνη. **Ιδιόχειρη αφιέρωση** σε Φίλιππο και Τιτίκα Κουτσίνα (26/12/94). Πολύ καλό αντίτυπο.



Lot. 8695.....Starting Price: 20 €

ΜΟΛΦΕΣΗΣ Ι., ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΧΩΡΩΝ / Σχέδια – Κείμενα, Εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, **1997**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 208. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη** στη σελίδα τίτλου. Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα. Μικρή φθορά εξωτερικά, **καλό αντίτυπο** συνολικά.



Lot. 8696.....Starting Price: 20 €

GHIKA. Τα εργαστήρια του καλλιτέχνη. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (1999).

Lot. 8697.....Starting Price: 50 €

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ / THODOROS STAMOS 1922-1997 – Αναδρομική / A Retrospective, Εθνική Πινακοθήκη & Μουσείο Αλ. Σούτζου, **1997**. Σε 4ο, σελ. 497. **157 καταλογογραφημένα έργα** του καλλιτέχνη, τα περισσότερα έγχρωμα. Κάποια αναδιπλούμενα, βιβλιογραφία και κατάλογος εκθέσεων. Δίγλωσση έκδοση σε Ελληνικά – Αγγλικά. Σε **κατάσταση καινούργιου**.

Lot. 8698.....Starting Price: 25 €

ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ ΝΙΚΗ, εκδ. ΆΓΡΑ, Αθήνα, **1997**. Σε 4ο, σελ. 309+[3]. Αριθμημένη αντίτυπο (366/3000). Κείμενα Α. Δεληβοριάς, Β. Βασιλικός, Μ. Καραγάτση, Α. Καρακατσάνη.). Σκληρό εξώφυλλο, με το αρχικό εικονογραφημένο κάλυμμα, με ελάχιστη φθορά. **Πολύ καλό αντίτυπο**.

Lot. 8699.....Starting Price: 30 €

ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ – ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου / Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, Αθήνα, **2003**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 583. Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2001-2004, επιμέλεια Miina Gregori. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση**.

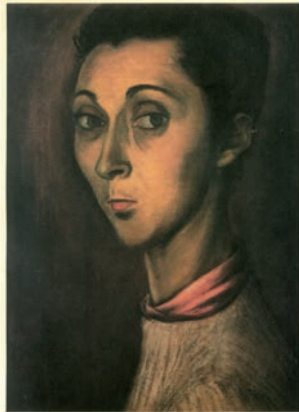
Lot. 8700.....Starting Price: 28 €

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ. Αφήγηση ζωής. Συγγραφέας: Βαλεντίνη Τσελικά. Μουσείο Μπενάκη. Εκδόσεις ΟΛΚΟΣ, Αθήνα (2004). Τυπώθηκε σε 3.000 αντίτυπα. Σκληρό εξώφυλλο με 189 illust. σελ. (40)



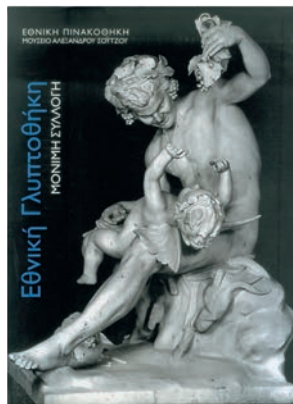
Lot. 8701.....Starting Price: 40 €

ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ / Αναδρομική, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Αθήνα, **2005**. Σε 4ο, σελ. 327. Πλούσια εικονογράφηση του έργου του γνωστού Χιώτη ζωγράφου και πρώτου εφόρου της Εθνικής Πινακοθήκης. Εξαντλημένο από τον εκδότη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση**.



Lot. 8702.....Starting Price: 50 €

ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ Κορυφαία ερμηνεύτρια της ανθρώπινης τραγωδίας, Μουσείο Βάσως Κατράκη - Κέντρο Χαρακτικής Τέχνης, Δήμος Αιτωλικού, **2006**. Βιβλιοκατάλογος σε Folio, τυπωμένος σε **μόλις 3000 αντίτυπα**, σε χαρτί σαμουά, σελ. 80, με την ευκαιρία των εγκαινίων στο Νησάκι του Αιτωλικού του του «Κέντρου Χαρακτικών Τεχνών Μουσείο - Βάσως Κατράκη». Την επιμέλεια του καταλόγου έχει ο τεχνοκριτικός Κώστας Σταυρόπουλος. Η Βάσω Κατράκη ήταν ίσως η **κορυφαία Ελληνίδα χαράκτρια** του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα. Πλούσια εικονογράφηση, **πάνω από 80 εικόνες των έργων της**, αρκετές ολοσέλιδες, καθώς και πορτρέιτα της καλλιτέχνιδας. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, με φθορά κυρίως περιμετρικά και στους συνδετήρες. **Συλλεκτικό αντίτυπο.**



Lot. 8703.....Starting Price: 30 €

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ - Μόνιμη Συλλογή / Κείμενα: Τώνια Γιαννακουδάκη, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Αθήνα, **2006**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 369. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, σε **εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8704.....Starting Price: 50 €

The George Tsozolozidis Collection - 7,000 years of Greek Art / Η Συλλογή Γεωργίου Τσολοζιδη - 7000 χρόνια ελληνικής τέχνης, "Εντροπ" Thessaloniki Cultural Society / "Ευρώπη" Πολιτιστική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, **2012**. **Περιορισμένη έκδοση σε 500 αντίτυπα.**

Μια κομψή έκδοση που παρουσιάζει την αρχαιολογική **συλλογή του Γιώργου Τσολοζιδη**. Περιλαμβάνει επιλεγμένα κειμήλια ενδεικτικά των ιστορικών περιόδων, ξεκινώντας από τη νεολιθική εποχή και λήγοντας στη μεταβυζαντινή περίοδο, τα οποία συνοδεύονται από αντίστοιχη επιστημονική τεκμηρίωση. **Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Mar- ios Tériade Eleftheriadis.**

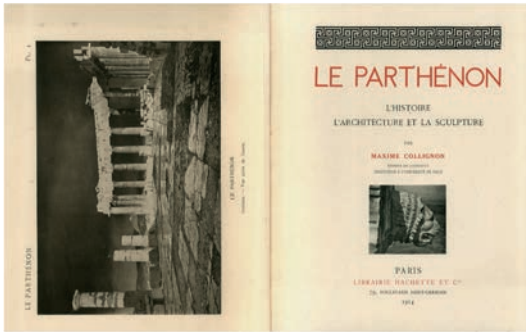
Σε δερμάτινη θήκη πολυτελείας, σε **κατάσταση καινούργιου.**



Lot. 8705.....Starting Price: 40 €

ΚΟΣΜΑΣ ΞΕΝΑΚΗΣ 1925-1984 / Κείμενο Σπύρος Μοσχονάς, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα, **2015**. Σε μεγάλο 4ο, σελ. 382. **Περιορισμένη έκδοση** (1000 αντίτυπα). Αρχικά εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση.**

Φωτογραφικά / Photographic Books



Lot. 8706..... Starting Price: 80 €

COLLIGNON Maxime, BOISSONNAS Fred. (photogr.), «**Le Parthénon. L'Histoire, l'Architecture et la Sculpture**», Paris, Editions Albert Morancé, Librairie Hachette et Cie, Paris, 1914. In-4o, 211 pages with **79 illustrations and 22 full page plates by Frédéric Boissonnas**. Boissonnas's photos taken after the Acropolis conservations of 1885-90 (that removed all the post-classical ruins), memorializes the place as it has never looked since its days of ancient glory. Original paper covers. Ex-libris label on first blank sheet. Very Fine condition.

Lot. 8707..... Starting Price: 30 €

BOURGUET Emile, DELPHES / Illustrations de Fred. Boissonnas, Paris, Les Belles Lettres, 1925. In 12mo, p. 41,[3], with **full-page heliogravures of Fr. Boissonnas**. Original soft cover, minor wear overall.

Lot. 8708..... Starting Price: 30 €

WOLFF Paul & TRITSCHLER Alfred (photogr.), "**GRIECHENLAND Im Auto Erlebt** von Dr. Carl T. Wiskott. Mit Achtzig Bildern von Dr. Paul Worlff & Tritschler", Copyright by F. Bruckmann AGG., Munchen (1936). Hard cover, pp.165. With **numerous photographs** by Paul Wolff and Alfred Tritschler, of a **road trip** of four friends, photographers, film operators and press reporters, drove in three automobiles **to Greece following the Olympic torch from Olympia to Berlin**.

Lot. 8709..... Starting Price: 50 €

BON Antoine, "**En Grece**", Librairie Kauffmann, Athenes, 1937. 4to, with **122 numbered photographic prints** by the French photographer & archaeologist Antoine Bon. Illustrated cloth cover boards, including the original boards. External wear along spine's edges. Dedication in Greek on title page.



Lot. 8710..... Starting Price: 180 €

[NELLY'S] "GREECE - A Glimpse of Works of Art Exhibited in the Greek Pavilion at the New York Word's Fair", 1939. In 4to, pp.[22]. Booklet of the Greek participation in New York 1939 Word Fair, **containing ~40 Nelly's photographs** presented in the themes of "Ancient Works of Art", "Popular crafts & Industries", "Peasant Life", "Kutahia Pottery". Original covers detached, with some edge wear; oxidized back staples. Clean and rather tight inside. **Scarse**.

Lot. 8711..... Starting Price: 60 €

[Άγιο Όρος / Mount Athos] COATE Randall, "**MONT ATHOS, La Sainte Montage**", B. Arthaud, Grenoble-Paris, 1948. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 96,[1]. Με **64 ολοσέλιδες φωτογραφίες των Δημήτρη ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ & Σωκράτη ΙΟΡΔΑΝΙΔΗ**. Κείμενο στα γαλλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (M. Tauzin) ελαφρώς λερωμένα. Συνολικά **καλή κατάσταση**.

Lot. 8712..... Starting Price: 30 €

WEBER Johanna, "**Πρόσωπα από την Αντίσταση - 1996 - Μνήμη Θανάτου, Μνήμη Ζωής / Gesichter aus dem Griechischen Widerstand - 1996 - Todeserinnerungen, Lebenserinnerungen**, Εκδ. Άγρα, Αθήνα, 1996. Σε 4ο, σελ. 169,[3] + 63 με κείμενο στα Γερμανικά. Προλογίζουν οι Σπ. Μελετζής, Ι. Καμπανέλλης, Θ. Βαλτινός. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Χαρακτικά - Αφίσσες / Prints - Posters



Lot. 8713.....Starting Price: 1000 €

Απελευθέρωση Θεσσαλονίκης 1912. Εντυπωσιακό υφαντό με τίτλο "28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1912 / ΚΦ" και διαστάσεις 143 x 50 εκ. (155x62εκ. με το κάδρο), αναμνηστικό της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης από τον ελληνικό στρατό. Στη συμβολική απεικόνιση, αποτυπώνεται ο βασιλιάς Γεώργιος Α' με τον Διάδοχο Κωνσταντίνο & τον στρατό να παρελαύνουν μπροστά από τον Λευκό Πύργο. Εύζωνας ανεμίζει την ελληνική σημαία στην κορυφή του Λευκού Πύργου με το ενώ το **θωρηκτό ΑΒΕΡΩΦ** στο φόντο πλέει στον κόλπο. Σε ωραία ξύλινη κορνίζα. Λίγες μόνο και ελαφρές κηλίδες αποχρωματισμού, κατά τα άλλα ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ κατάσταση. Σε ιδιαίτερα επιμελημένο ξύλινο κάδρο.

Impressive, folk art embroidery entitled "28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1912 / ΚΦ" commemorative of Thessaloniki liberation by the greek army. Free composition, artist's imaginative impression showing King George I, Crown Prince Constantine & army parading in front of the White Tower. Greek soldier in traditional costume (φουστανέλα) waving a greek flag on top of the White Tower and legendary battleship "AVEROF" (ΑΒΕΡΩΦ) sailing in the gulf. In nice wooden frame. Size: 143x50cm! (155x62cm. incl. frame). Few light pink spots otherwise EXCELLENT.



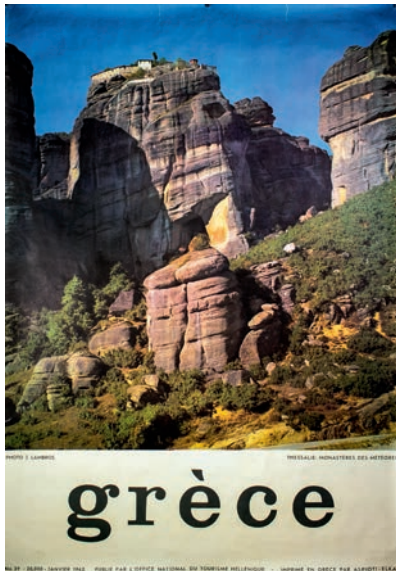
Lot. 8714.....Starting Price: 350 €

Βυζάντιος Π., "GRECE / Iles de LEgee / Un Mole", 1948. Travel poster published by the Secretariat of Tourism in June 1948, No 12-5.000. Printed in Greece by "Aspiotis - Elka Ltd", Athens. Dim. 60x80cm. Linen backed. Excellent condition. [Καραχρήστος 305].

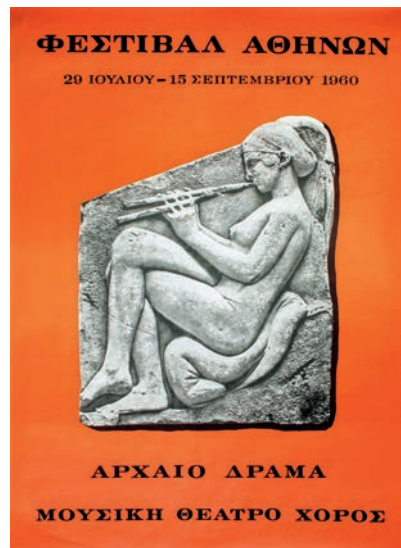


Lot. 8715.....Starting Price: 250 €

BOSWELL, "Salonica White Tower", Αθήνα, Μ. Πεχλιβανίδης, 1952. Έγχρωμη αφίσα (φωτολιθογραφία), 60x 80 εκ., έκδοση του Ε.Ο.Τ.. Πάνω σε ύφασμα. Με ελαφρές τσακίσεις. Σε πολύ καλή κατάσταση/ Athens, Pechlivanidis, M., 1952. Original vintage poster 23.5x 31.5 cm., advertising travel to Greece, edited by the National Tourist Organization. Depicted is the Salonica White Tower. Slightly creased, on cloth. Very fine.



Lot. 8716.....Starting Price: 80 €
 [J. LAMBROS] "GRECE - Thessalie: Monasteres des Meteores", No 29 - 20.000 - Janvier 1960 - Publie par l'Office National du Tourisme Hellenique - Imprime en Grece par "ASPIOTI-ELKA. G / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Φωτογραφία: Λάμπρος - Εκτύπωση: "ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ". Μοναστήρια Μετεώρων. Διαστ.: 100x68εκ. Μικρά σκισίματα και επιδιορθώσεις περιμετρικά, καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8717.....Starting Price: 90 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ: 29 ΙΟΥΛΙΟΥ- 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1960", Σχέδιο - Σύνθεση: Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ / Αρ. 38 - 1.000 - Ιούλιος 1960 - Έκδοσις Ε.Ο.Τ. - Εκτύπωση Β. Παπαχρυσάνθου, διαστ. 80x59cm. Καθιστή αυλήτρια. Πολύ Καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



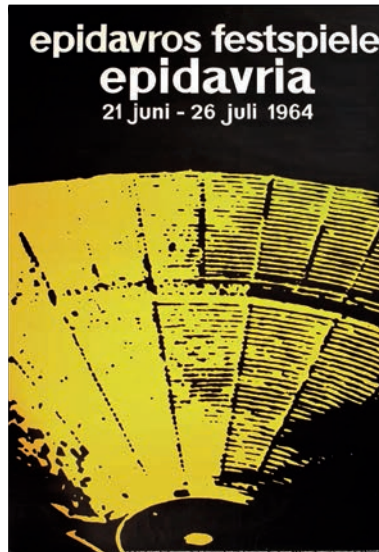
Lot. 8718.....Starting Price: 140 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ.] "FESTIVAL D'ATHENES / GRECE Aout - Septembre 1962", Dessin et Composition M. Katzourakis - Imprime par B. Papachrysanthou, No 1 - 10.000 - Fevrier 1962. Original Greek Travel Poster in French, for the Greek National Tourism Organization, dim. 100x68cm. Depicting a seated woman playing harp in black and yellow. VG / Αφίσα του ΕΟΤ για το Φεστιβάλ Αθηνών 1962, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. Β. Papachrysanthou. Πολύ καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



Lot. 8719.....Starting Price: 140 €
 [Μ. ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ] "EPIDAVROS FESTIVAL JUNE - JULY 1962", No 2 - January 1962 - Published by the National Tourist Organization of Greece - Athens - Design and Lay out: Μ. Katzourakis - Printed in Greece by "B. Papachrysanthou". VG / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνθεση: Μ. Κατζουράκης - Εκτύπωση: "Β. Παπαχρυσάνθου". Λιθογραφία, Χωρός ανδρών. Διαστ.: 100x69εκ. Μικρά τσακίσματα/ σκισίματα στο άνω τμήμα, καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8720.....Starting Price: 140 €
 [ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ Μ] M. Katzourakis, "EPIDAVROS FESTSPIELE JUNI - JULI 1963 / No 2 - 10.000 - Juni 1963. Original Greek Travel Poster for Germany, chromolithography, depicting a chorus scenery, as part of ancient greek vase iconography, in black and red. Dim.: 100X69cm. Published by the National Tourist Organization of Greece, designed by M. Katzourakis and printed by B. Papachryssanthou. VG / Αφίσα του ΕΟΤ - Μ. Κατζουράκης (σχέδιο), Β. Παπαχρυσάνθου (εκτύπωση), Ιούνιος 1963. Λιθογραφία "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 1963", με παράσταση χορού από εικονογραφία αγγείων, σε κόκκινο και μαύρο. Διαστ.: 100x69εκ. Ελάχιστη φθορά περιμετρικά, Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8721.....Starting Price: 100 €
 [Epidaurus Festival / Φεστιβάλ Επιδαύρου, αφίσα Ε.Ο.Τ.], "epidavros festspiele / epidavria / 21 juni - 26 juli 1964". Poster designed by F. V. Carabott, published by the National Tourist Organization of Greece, "No 38 - 10.000, Dezember 1963". Dimensions 69 x 100cm. Lightly creased.



Lot. 8722.....Starting Price: 70 €
 [ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΔΗΣ Ι.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 1966", Σχέδιο - Σύνθεση: Ι. Παρασκευάδη / No. 14 - 4.50 Μάιος 1966 - Έκδοσις Ε.Ο.Τ. - Αθήναι - Εκτύπωσις Κ. Παπαχρυσάνθου & Σία, διαστ. 100x69cm. Καθιστή αυλήτρια. Πολύ Καλή κατάσταση, μικρά τσακίσματα περιμετρικά.



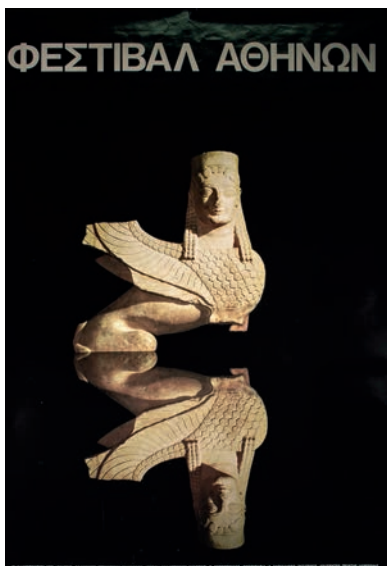
Lot. 8723.....Starting Price: 120 €
 [ΛΙΑΣΚΑΣ Β.] B. LIASKAS, "SOUND AND LIGHT - GREECE / No 15 - JANUARY 1969", poster published by the Greek Tourism Organization, Athens, design and layout by B. Liaskas, printed by KONTOGONIS - MALIKOUTIS, dim. 98.5X68,5cm. VG / Αφίσα του ΕΟΤ, τυπωμένη στην Αθήνα από τυπ. "Κοντογόνη - Μαλικούτη". Μικρή φθορά περιμετρικά, καλή κατάσταση.



Lot. 8724.....Starting Price: 90 €
 [ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "KRITI THE ISLAND FOR ALL SEASONS", No 44 - November 1971 - Published by the National Tourist Organization of Greece - Athens - Design and Lay out: **N. Kostopoulos** - Photo by S. Tselentis - Printed in Greece by Pechlivanides & Co Ltd. VG / Εκδόσεις ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνοθεσις: Ν. Κωστόπουλοσ - Φωτογραφία: Κ. Σ. Τσελέντησ - Εκτύπωσις: Πεχλιβανίδησ & Σία. Λιθογραφία, Κνωσσόσ. Διαστ.: 100X69εκ. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά



Lot. 8725.....Starting Price: 90 €
 [ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "ATHENER FESTSPIELE '72 / No 48 - Dezember 1971 - Herausgegeben von der Griechischen Zentrale für Fremdenverkehr - Athine - Entwurf: **N. Kostopoulos** - Foto Daskalakoσ - Druck in Griechenland von Koussentos-Priftis-Daveronaoσ. Original Greek Travel Poster for Germany, dim.: 100X69cm. VG / **Αφίσα του ΕΟΤ** - Ν. Κωστόπουλοσ (σχέδιο), Κουσσέντοσ-Πρίφτησ-Δαβερώνασ (εκτύπωση), Δεκέμβριοσ 1971. Λιθογραφία "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ '72". Διαστ.: 100X69εκ. Ελάχιστη φθορά περιμετρικά, Πολύ Καλή κατάσταση.



Lot. 8726.....Starting Price: 90 €
 [ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ", No 1 - Ιανουάριοσ 1974 - Εκδόσεισ ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνοθεσις: Ν. Κωστόπουλοσ - Φωτογραφία: Κ. Δασκαλάκοσ - Εκτύπωσις: Κουσσέντοσ-Πρίφτησ-Δαβερώνασ. Λιθογραφία, αντίστροφεσ μορφέσ Σφιγγών. Διαστ.: 100X69εκ. Μικρό σκίσιμο και επιδιόρθωση στο άνω τμήμα. Καλή κατάσταση συνολικά.



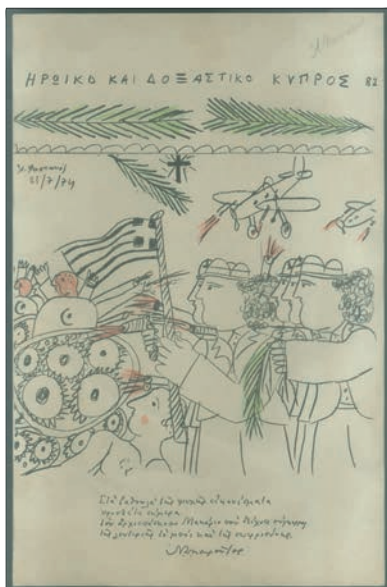
Lot. 8727.....Starting Price: 120 €
 [ΒΗΤΤΟσ Κ.] "ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ", No 40 - Μάρτιοσ 1976 - Εκδόσεισ ΕΟΤ - Αθήναι - Καλλιτεχνική Σύνοθεσις: Κ. Βήττοσ - Φωτογραφία: Ε. Παπαπαναγόπουλοσ - Εκτύπωσις: Ατλαντίσ - Μ. Πεχλιβανίδησ. Λιθογραφία, **Μάρω Κοντού**. Διαστ.: 100X69εκ. Πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8728.....Starting Price: 90 €
 "WINE FESTIVALS / athens - rhodes - alexandroupolis"
 / No 9 - March 1973 - Published by the National Tourist
 Organization of Greece - Athens - Photo by K. Daskalakis
 - Design and Layout: K. Vittou - Druck: Koussentos-Priftis-
 Daveronas. Dim.: 70 x 100cm. VG / / Αφίσα του ΕΟΤ,
 Φωτογραφία Κ. Δασκαλάκου, Επιμέλεια Κ. Βίττου, τυπωμένη
 στην Αθήνα (Κουσσέντος-Πρίφτης-Δαβερónας). Πολύ καλή
 κατάσταση.



Lot. 8729.....Starting Price: 220 €
 Α. Φασσιανός / A. Fassianos, "Galerie Beaubourg / Galerie du
 Chapitre". Original colour lithographic poster of Fassianos'
 "Bicycle", for an exhibition of the artist, dim.: 92x58cm.
 Chapitre ed., printed in Paris for by imp. "Bellini Lith". Mainly
 light creasing and short tears along the edges.



Lot. 8730.....Starting Price: 80 €
 Α. Φασσιανός / A. Fassianos, "Ηρωϊκό και Δοξαστικό ΚΥΠΡΟΣ
 82". Λιθογραφία 28x42cm, με τυπωμένο κείμενο του Νίκου
 Καρούζου " Στα βαθουλά της ψυχής εικονίσματα προσθέτω
 σήμερα τον αρχιεπίσκοπο Μακάριο που δείχνει σύγκορμος
 της λευτεριάς το μπί και της σωφροσύνης". Τυπωμένη
 υπογραφή και ημερομηνία "23/7/74". Σε κάδρο.



Lot. 8731.....Starting Price: 200 €
 ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης / Mytaras Dimitris, μεταξοτυπία
 56x82εκ, υπογεγραμμένη "Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ" και αριθμημένη
 "62/140". Σε κάδρο.



Lot. 8732.....Starting Price: 360 €
ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης, «Περιστέρι και γοργόνα». Δύο (2) μεταξοτυπίες 50 x 34 εκ. και 49 x 34 εκ. σε κοινή κορνίζα. Έκδοση σε 160 αντίτυπα. Αρίθμηση «43/160» & «143/160» και υπογραφή στο κάτω μέρος με μολύβι. Σε κορνίζα. Συνοδεύεται από πιστοποιητικό γνησιότητας της γκαλερί Ζουμπουλάκη (σφραγίδα στο πίσω μέρος του κάδρου).



Lot. 8733.....Starting Price: 160 €
ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης / Yiannis Moralis, μεταξοτυπία 52x37εκ, υπογεγραμμένη "Ι. Μόραλης" και αριθμημένη "66/160". Με ένα μικρό βαθούλωμα άνω δεξιά, με ελαφρώς λερωμένο πασπαρτού. Σε κάδρο.



Lot. 8734.....Starting Price: 60 €
ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης / Yiannis Moralis, μεταξοτυπία 47x37εκ, υπογεγραμμένη "Ι. Μόραλης" και αριθμημένη "121/150". Σε κάδρο.



Lot. 8735.....Starting Price: 80 €
ΤΕΤΣΗΣ Παναγιώτης, λιθόγραφο, χε χειρόγραφη ένδειξη "Ε.Α.", και υπογραφή με μολύβι κάτω δεξιά "Π. Τέτσης". Διαστάσεις 26 x 18.5 εκ, επικολλημένο σε πασπαρτού.



Lot. 8736.....Starting Price: 100 €
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης, "Η Λύδα και Κύκνος", ξυλογραφία ~22x22εκ με χειρόγραφο τον τίτλο, αρίθμηση "16/26" και υπογραφή του καλλιτέχνη, όλα με μολύβι. Σε κάδρο διαστ. 42x46εκ.



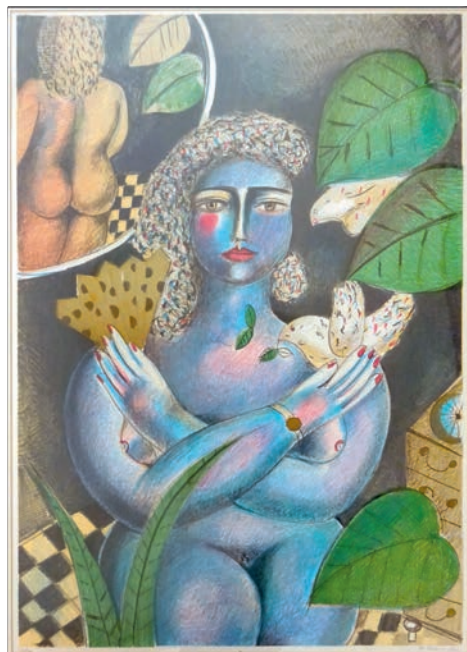
Lot. 8737.....**Starting Price: 260 €**
 PRASINOS Marios, large copper engraving dim.44x60cm, artists proofs with indication "E.A." and signed on lower right. ΠΡΑΣΙΝΟΣ Μάριος, Χαλκογραφία διαστ. 44x60εκ. Δοκίμιο του Καλλιτέχνη με χειρόγραφη ένδειξη "E.A." και υπογραφή κάτω δεξιά.



Lot. 8738.....**Starting Price: 180 €**
 ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ Χριστόδουλος, "ΠΛΑΚΑ", 1979. Χαλκογραφία 42x59εκ, Χειρόγραφη αρίθμηση "4/30", τίτλος "Πλάκα" και υπογραφή "Γκαλτέμης χριστ. Imp. 79". Σε κάδρο.



Lot. 8739.....**Starting Price: 170 €**
 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (36/70), διαστ. 24x24εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.



Lot. 8740.....**Starting Price: 200 €**
 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. Εγχρωμη λιθογραφία, αριθμημένη (68/70), μεγάλων διαστ. 46x66εκ, υπογεγραμμένη κάτω δεξιά. Σε κορνίζα.



Lot. 8742.....Starting Price: 120 €

[ALLAN JONES] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine** / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8743.....Starting Price: 120 €

[SMITH RICHARD] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine** / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8744.....Starting Price: 120 €

[HORST ANTES] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine** / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.



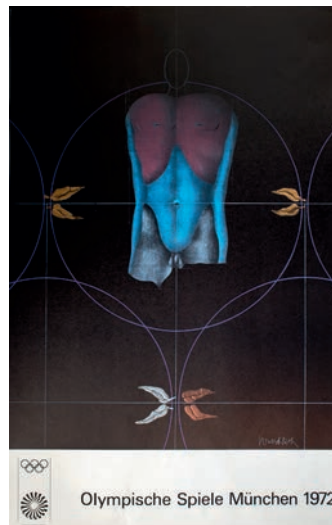
Lot. 8745.....Starting Price: 120 €

[DORAZIO Pierre] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine** / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8746.....Starting Price: 120 €

[ALAN DAVIE] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.**



Lot. 8747.....Starting Price: 120 €

[WUNDERLICH Paul] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Olympischen Spiele München, 1972. Lithographic poster, on the occasion of the XXth Olympiad. The "Edition Olympia 1972 GmbH 1971", in cooperation with the "Bruckmann KG - Munich", produced a series of 29 artists posters. **Edition of 4000 original prints** (lithographs and silkscreens) on standard paper 102 x 64 cm, with the printer mentioned in the imprint (Matthieu AG Zurich). **Near Fine / Χρωμολιθόγραφη, καλλιτεχνική αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου 1972 / WUNDERLICH Paul, 1972. Σε εξαιρετική κατάσταση.**



Lot. 8748.....Starting Price: 120 €

[OTL AICHER] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Boxing, 1972. Chromolithographed, depicting a boxing game. One of 24 series original posters designed for **Munich Olympics** by **Otl Aicher**, a pioneer German Graphic designer and typographer. Dim.: 84x59cm. Attached on thick carton. Some minor edge wear, VG / **Χρωμολιθόγραφη αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου / Πυγμαχία, 1972. Ελάχιστες φθορές κυρίως περιμετρικά, συνολικά πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8749.....Starting Price: 140 €

[OTL AICHER] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Time Schedule of XXth Olympiad, 1972. Chromolithographed, depicting the timetable of the games. One of 24 series original posters designed for **Munich Olympics** by **Otl Aicher**, a pioneer German Graphic designer and typographer. Dim.: 119x84cm. Attached on thick carton. Some edge wear, G / **Χρωμολιθόγραφη αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου / Χρονοδιάγραμμα Αγώνων, 1972. Λίγες φθορές κυρίως περιμετρικά, συνολικά καλή κατάσταση.**



Lot. 8750.....Starting Price: 140 €

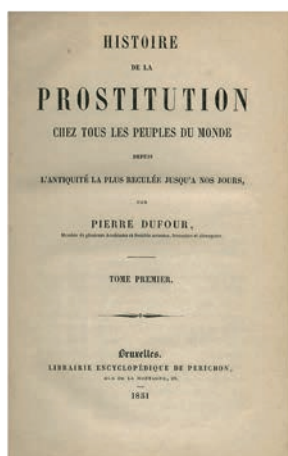
[OTL AICHER] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Hurdles, 1972. Chromolithographed, depicting a group of hurdle runners. One of 24 series original posters designed for Munich Olympics by Otl Aicher, a pioneer German Graphic designer and typographer. Dim.: 119x84cm. Attached on thick carton. Some edge wear, G / Χρωμολιθόγραφη αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου / Αγώνας Μετ' Εμποδίων, 1972. Λίγες φθορές κυρίως περιμετρικά, συνολικά καλή κατάσταση.



Lot. 8751.....Starting Price: 140 €

[OTL AICHER] Original vintage poster OLYMPIC GAMES MUNICH / Basketball, 1972. Chromolithographed, depicting a group of basketball players. One of 24 series original posters designed for Munich Olympics by Otl Aicher, a pioneer German Graphic designer and typographer. His Olympic Games posters are characteristic of the deliberate avoidance of the red and black which were traditionally associated with a Nazi Germany and the use of the bold colours with metallic effect. Dim.: 119x84cm. Attached on thick carton. Some edge wear, G / Χρωμολιθόγραφη αφίσα των Ολυμπιακών Αγώνων του Μονάχου / Μπάσκετ, 1972. Λίγες φθορές κυρίως περιμετρικά, συνολικά καλή κατάσταση.

Ερωτικά / Erotic Art



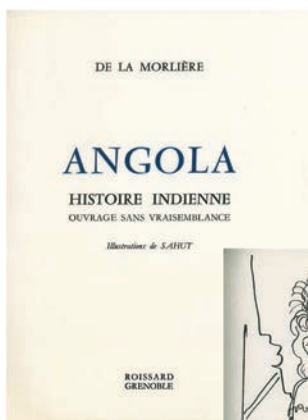
Lot. 8752.....Starting Price: 200 €

DUFOUR, Pierre, "HISTOIRE DE LA PROSTITUTION chez Tous les Peuples du Monde depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours", Bruxelles, Librairie Encyclopedique de Perichon, 1851-1854. In 6 volumes (COMPLETE), in 12mo, p. 367,[1] + 364 + 327,[14] + 297,[1] + 313,[1] + 317,[1]. **First edition in Belgium** of this in-depth study on prostitution. It is generally attributed to Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) who "always disavowed it". It is **illustrated with 18 steel engravings on the theme of prostitution through the ages**; 2 frontispieces, the rest images out of text. All 6 volumes bound in marbled paper boards with brown fabric spines, gilt spine lettering; spines rather worn, with cracks, small pieces missing, rubbed cloth and covers, corners bumped. The numerous engravings internally are fresh, clean and bright throughout and unmarked. **Good** and Very interesting copy.



Lot. 8753 **Starting Price: 150 €**

DUCLOS Charles, [LEROY M.], "Les confessions du comte de*** Illustrées d'eaux-fortes originales par Maurice LEROY", La Tradition, Paris, [1938]. One of the 50 copies with a Suite, including 6 full-page engravings (of the 16) in b&w, with additional engraved sketches along the lower margins. . The main book body includes 16 designs in colours by Maurice Leroy. In original case and slip-case in velvet External staining and wear, insode in Very Fine condition.



Lot. 8754 **Starting Price: 60 €**

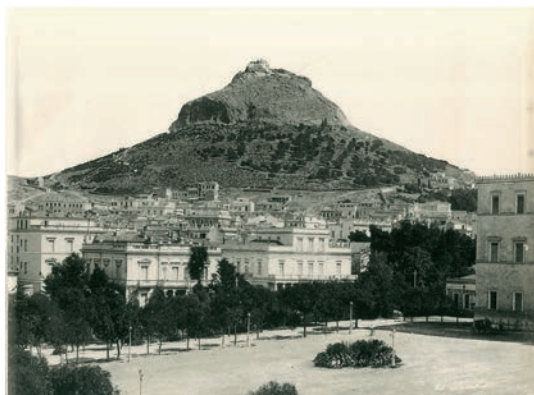
MOLIERE, SAHUT (ill.), "ANGOLA. Histoire indienne. Ouvrage sans vraisemblance", Grenoble, Roissard, 1967. Illustrated with a frontispiece and 7 full-page engravings. In original slip-case. In Excellent condition. Numbered copy "116".



Lot. 8755 **Starting Price: 40 €**

Lithograph 24.5 x 19 cm, with erotic scene design, paper watermark "Arches".

..... Φωτογραφικά Λευκώματα / Photographic Albums



Lot. 8756 Starting Price: 210 €

ΡΩΜΑΪΔΗΣ Αριστοτέλης, "Athènes. Pinacothèque Hellenique. Collection Ar. Rhomaides", αρχές 20ου αιώνα.

Φωτογραφικό άλμπουμ, πλάγιο 4ο, με συνολικά **30 αναπαραγωγές φωτογραφιών** διαστ. ~30 x 22εκ, με τίτλο και αρίθμηση στην πλάκα. Παρουσιάζονται κυρίως αρχαιότητες, αλλά και πανοραμικές απόψεις και κτίρια των Αθηνών.



Lot. 8757 Starting Price: 380 €

Αρχείο Λάζαρου Μάνου Μακεδονομάχου – Οπλαρχηγού, αξιωματικού στο Μικρασιατικό Μέτωπο και αργότερα μέλος της πρωτοφασιστικής οργάνωσης **Η Εθνική Ένωση «Ελλάς» (ΕΕΕ ή Τρία Έψιλον)**. Το υλικό περιλαμβάνεται σε δερμάτινη τσάντα μικρών διαστάσεων και αναλυτικά περιλαμβάνει:

46 φωτογραφίες, στις περισσότερες εκ των οποίων απεικονίζεται ο Λάζαρος Μάνος. Ανάμεσα τους και ορισμένες ιδιαίτερα σπάνιες **φωτογραφίες Μακεδονομάχων κατά την περίοδο του Μακεδονικού Αγώνα**.

Τρία (3) Δελτία – Βιβλιάρια: **Σύλλογος Μακεδονομάχων η Εθνική Οργάνωσης ο «Πάυλος Μελάς»** του 1927, Δελτίο ταυτότητας **Εθνική Ένωσης «Ελλάς» (ΕΕΕ)** του 1931, Λέσχη δημοσίων υπαλλήλων Φλωρίνης.

Ένα **τηλεγράφημα από τον Γεώργιο Β΄ της Ελλάδας** με αποδέκτη τον «οπλαρχηγόν Μάνον» και κείμενο «ευχαριστώ εγκαρδίως / Γεώργιος Β΄»

Δύο επιστολές, η μία του **Οπλαρχηγού Γεώργιου Μιχαήλ Λυδάκη**, με καταγωγή από το Ηράκλειο, Μακεδονομοάχου που υπηρέτησε από το 1904 υπό τις διαταγές του Αρχηγού Τόμπρα και του Γενικού Αρχηγού Κατεχάκη.

Χειρόγραφη Άδεια Οπλοφορίας του Λάζαρου Μάνου από το Φρουραρχείο Φλωρίνης 17/01/1946.

Αποκόμματα και ένας φάκελος με διεύθυνση Φλώρινας.



Lot. 8758.....Starting Price: 400 €

Athens Olympic Games 1906 – Danish Olympic team, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΑΣ 1906 – Ολυμπιακή Ομάδα Δανίας.

Photographic album with title “De Olympiske Lege Athen 1906” on front board in gilt. Containing **25 photographic prints** of the famous Danish photographer **Sophus Juncker-Jensen**, dim. ~16x10cm each, all blind-stamped with photographer’s cachet “Juncker Jensen” on lower right margin. All photographs with printed descriptive captions on lower margin and pasted on green cartons, loosely inserted in a the album.

Depicting members of the Danish Olympic team from their departure from and during their stay in Athens in 1906. More specifically the photographs depict the team in Athens street views and Acropolis (12), photos of the Danish team during their trip to Greece (5), the Danish team in Athens, Zappeion & Corfu (3), the Greek national hymn, the Panathenaic Stadium (Παναθηναϊκό Στάδιο) during the Olympic Games (2), portraits of Greeks in Marathon & a rare photograph of a restaurant at Phaleron.

The photographs are accompanied by **49 loose sheets with extensive descriptive text** along the photographed themes. These paper sheets may originally inserted between the photographs.

Album front cover lightly soiled and rubbed, back cover with extensive signs of wear. The descriptive text sheets with chipped extremities, the photographs overall in very fine condition except one photo that bears signs of water-stain.

Very rare album.



Lot. 8759.....Starting Price: 40 €

[ΣΕΡΡΕΣ -ΔΟΞΑΤΟ - ΑΛΙΣΤΡΑΤΗ] “Une triste page de l’HISTOIRE DES BALKANS” / Les atrocités commises par les troupes Bulgares pendant la guerre Gréco-Bulgare de 1913, Athènes, Hestia, **1913**. Φωτογραφικό λεύκωμα από τις **θηρωδίες των Βουλγαρικών δυνάμεων** (στρατεύματος και κομιτατζήδων) σε Σέρρες, Δοξάτο και Αλιστράτη. Σε πλάγιο 8ο, σελ. 40,[2] Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.



Lot. 8760.....Starting Price: 380 €

Θεσσαλονίκη Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος / Salonica Front, 1st World War. Rare photographic album containing **227 photographs** of which **146 depict various scenes from Thessaloniki c.1917.** The photographs sizes vary from 17x12.5cm to 4x4cm with almost all Thessaloniki photographs being of large size. The photographs are taken from a most probably French officer, serving in Macedonia or Salonica Front of the 1st World War and depict magnificent **street views**, scenes of **everyday life**, monuments, including photographs of the Saint Demetrius before and after the destructive fire of 1917. Some photographs depict **refugies** (probably from Macedonia and the Balkans) temporarily housed in city's churches. The photographs are pasted on thick cartons. Cloth covers and spine. External wear along extremities and joints, some of the photographs faded.



Lot. 8761.....Starting Price: 300 €

Βενιζέλος – Μικρασιατική Εκστρατεία - Θεσσαλονίκη, π.1920. Περιλαμβάνει στο σύνολο **104 φωτογραφίες** (αργυροτυπίες) επικολλημένες σε χαρτόνια με χειρόγραφες επεξηγηματικές λεζάντες σχεδόν για κάθε μία. Το άλμπουμ έχει δημιουργηθεί από **φιλοβενιζελικό ανώτερο έλληνα αξιωματικό.** Στο πρώτο φύλλο, παρατίθενται **4 σπανιότατες φωτογραφίες** του **Ελευθέριου Βενιζέλου** σε διάφορες ηλικίες: μαθητής γυμνασίου, φοιτητής, και δύο του 1920. Ο Βενιζέλος απεικονίζεται επίσης μία στο Καλλιμάρμαρο κατά τις «Γιορτές της Νίκης» μετά την υπογραφή της Συνθήκης των Σεβρών. Οι φωτογραφίες εκτείνονται γεωγραφικά από τη Θεσσαλονίκη και τη Θράκη στη Μικρά Ασία και τη Σμύρνη περίπου το 1920 και έχουν ως επίκεντρο τον **Αντιστράτηγο Λεωνίδα Παρασκευόπουλο**, ο οποίος απεικονίζεται σε πολλές από τις φωτογραφίες (σε μία με την οικογένειά του). Στο άλμπουμ περιλαμβάνονται 33 φωτογραφίες από τη **Σμύρνη**, 15 από τη **Θεσσαλονίκη** (1918-1920) όπου και περιλαμβάνονται σπάνιες φωτογραφίες από το στρατιωτικό αεροδρόμιο του Σέδες, 11 φωτογραφίες από την **Πάνορμο** στις έξι από τις οποίες απεικονίζεται ο **Βασιλιάς Αλέξανδρος**, 12 φωτογραφίες από τη **Ραιδεστό** της Ανατ. Θράκης. Στις φωτογραφίες, εκτός από τον Λ. Παρασκευόπουλο απεικονίζονται **ηγετικά στελέχη του Ελληνικού στρατού** όπως Στρατηγός Ιωάννου, Ζυμπρακάκης, Άγγλος στρατηγός Bridges, Μαζαράκης και πολλοί άλλοι. Τέλος σε 5 φωτογραφίες απεικονίζεται το αντιτορπιλικό **ΙΕΡΑΞ** με το πλήρωμα του. Διαστάσεις φωτογραφιών από 8x5εκ έως 13x9εκ. Περίπου 60 φωτογραφίες σε πολύ καλή κατάσταση, οι υπόλοιπες από λίγο έως πολύ αποχρωματισμένες. Χονδρά χάρτινα καλύμματα με ίχνη σφραγίδας σε βουλοκέρι στο μπροστινό κάλυμμα.



Lot. 8762..... Starting Price: 100 €

“ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ Αναπαριστώσα την απελευθέρωσιν της ΚΟΖΑΝΗΣ / Φαντασία και διεύθυνσις Λοχαγού ελέγχου Κωνσταντινίδου Κ.,” τυπογραφείο Βας. Ν. ΜΠΑΜΠΟΥ – ΚΟΖΑΝΗ, [1930].

Σπάνιο λεύκωμα 18 φύλλων, με 14 αναπαραγωγές φωτογραφιών του Π. Παναγιώτου, επικολημένες σε χαρτόνια με έντυπες λεζάντες. Αποτυπώνονται αλληγορικές σκηνές από την απελευθέρωση της Κοζάνης και τους Βαλκανικούς πολέμους σκηνοθετημένες από τον Λοχαγό Κ. Κωνσταντινίδη. Τους ρόλους ενσαρκώνουν κοπέλες από την Κοζάνη, οι οποίες αναφέρονται ονομαστικά, πλαισιωμένες από οπλίτες του 27ου Συντάγματος πεζικού.

Λερωμένα εξώφυλλα και ορισμένες σελίδες στο εσωτερικό.



Lot. 8763..... Starting Price: 120 €

“Η Ενθρόνισης της Α. Μ. του Πάπα κ’ Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β’ 25-6-39”. Φωτογραφικό άλμπουμ 12 φωτογραφιών διαστ. 16,5 x 11,3εκ έκαστη. Αποτυπώνονται σκηνές από τις επίσημες εκδηλώσεις της ενθρόνισης με πλήθος θρησκευτικών και πολιτικών ηγετών. Σπάνιο

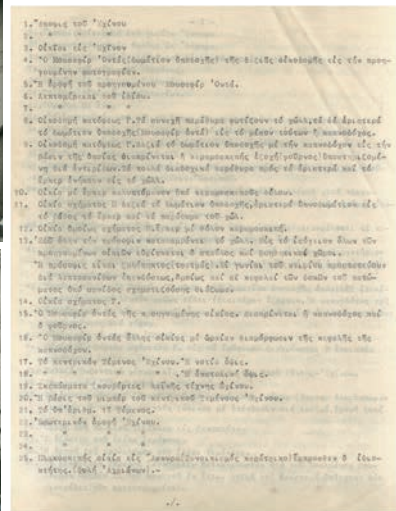


Lot. 8764..... Starting Price: 280 €

Greece under the German occupation 1941 / Γερμανική Κατοχή Ελλάδας, 1941. Photographic album of 219 in total photographs of various sizes, (most ~9x6cm), probably compiled by a wife of a German senior officer that served in Greece in just after the German invasion and until the end of 1941. The photographic travelogue starts with the travel by train through the Balkans (Romania, Bulgaria, Serbia, Albania), first reaching Thessaloniki in 7/6/1941 with 36 photographs covering this theme. Most of the photographs are depicting Athens area (127 photographs) with various street views, photographs of Athenian antiquities, German Kommandantur facilities, views of Piraeus & Phaleron. All photographs are accompanied by handwritten extensive descriptions in German. Most of the photographs are private with a small percentage being of commercial photo sources. All photographs attached on thick cartons, with only some of the cartons detached from album. Also included a booklet of Constanta 11x6.5cm with 10 photographs of Costanta folded inside. Leather binding with title blind-stamped on front cover “Aus meiner Dienstzeit” and metallic emblem of the 3rd Reich. Rubbing mainly of the top right of the front board, light edge-wear of the cartons, almost all of the photographs in very fine condition.



Lot. 8765..... Starting Price: 150 €
CONGO, MADERE, 1948. Private album with **17 photos** of Matadi, 2 Pozo, 8 Leopoldville/Kinshasa, Le Pic Cambier, the m/n "Albertville" (2), 16 Madera. Photos in black/white, dim. 24x18cm. each, dated 1948. Blue clothed binding, protective tissues for all photos. **Good condition.**



Lot. 8766..... Starting Price: 360 €
ΞΑΝΘΗ - Αρχιτεκτονική. Σπάνιο φωτογραφικό λεύκωμα, π. 1955 με 268 φωτογραφίες διαστ. ~13x9εκ έκαστη, στο οποίο αποτυπώνεται η παραδοσιακή αρχιτεκτονική, της πόλης της Ξάνθης (~120 φωτογραφίες) και πολλών χωριών του Ν. Ξάνθης. Πιο συγκεκριμένα αποτυπώνονται **αρχοντικά, ναοί και τεμένη, καταστήματα, καφενεία, καπναποθήκες, σχολεία, κινηματογράφοι** κ.α με έμφαση σε επιμέρους αρχιτεκτονικά στοιχεία που απεικονίζονται με μεγάλη λεπτομέρεια και **περιγράφονται αναλυτικά σε 10σέλιδο κατάλογο** που συνοδεύει το άλμπουμ. Εκτός από την Ξάνθη, περιλαμβάνονται φωτογραφίες και από τα χωριά Εχίνος, Άσκυρα, Μύκη, Άβδηρα, Κύκνος, Κοσσός, Εξοχή, Γέρακας, Γενησαία, Κιμμέρια, Σταυρούπολη, Αγέλη, Τοξότες, Τύμπανο, Δέκαρχο, Ωραίο και Δημάριο.

Όλες οι φωτογραφίες είναι αριθμημένες και τοποθετημένες με ειδικές θήκες-γωνίες σε σκληρά χαρτόνια. Ελάχιστες φωτογραφίες έγχρωμες (10 από τις 268), οι υπόλοιπες ασπρόμαυρες, όλες σε πολύ καλή κατάσταση.

.... Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign



Lot. 8768.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Υποχώρηση πυροβολικού προς Πάνορμο". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Artillery retreat to Panormo. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8769.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Εσκή Σελίρ Πυρκαγιά". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. *Eskişehir fire*. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8770.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Πρόσφυγες εν Σιδ. Σταθμό Προύσας 27-8-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Refugees in Bursa railway station. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8771.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Διανομή συσσιτίου". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Distribution of meal to soldiers. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8772.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Καταυλισμός Καράκιοϊ 22-8-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Camp of Greek soldiers in Karaköy. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8773.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Καταυλισμός". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Camp of Greek soldiers. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8774.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Διάβαση δια του Γρανικού". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Greek soldiers passing Granikos river. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8775.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 Στάση Ελλήνων στρατιωτών στην ύπαιθρο. Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ Ελαφρύ ξεθώριασμα. Greek solidiers resting in the countryside. Photo-card 14 x 9 cm. Slightly faded.



Lot. 8776.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Πρόσφυγες στην Προύσα 27-8-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Refugees in Bursa. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten inscription on front side. Slightly faded.



Lot. 8777.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Γέφυρα επί του Γρανικού". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Granikos bridge. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8778.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Γέφυρα επί του Γρανικού". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Greek soldiers passing Granikos bridge. Photo-card, 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8779.....Starting Price: 35 €
 [Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Κεσταλ 26-08-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Kestaa 26-08-22. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8780.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Υποχώρηση Ελληνικού στρατού 08-09-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Retreat of the Greek army 08-09-22. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8781.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Καταυλισμός σταρτιωτών". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Soldiers camp. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8782.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Αποψη Νασί Πασά 1922". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. View of Nashi Pasha 1922. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8783.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "κουλάδα Νασίφ Πασά 22-8-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Nassif Pasha Valley 22-8-22. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8784.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Καταυλισμός χειρουργών 19-8-22". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. Surgeons' camp 19-8-22. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8785.....Starting Price: 35 €

[Greco- Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία]
 "Αποψης κεντρικού εισ σταθμό οδού κατα την πυρκαγιά". Φωτοκάρτα διαστ. 14 x 9 εκ με χειρόγραφη ένδειξη περιγραφής στην μπροστινή όψη. Ελαφρύ ξεθώριασμα. View of central street station entrance during the fire. Photo-card 14 x 9 cm with handwritten indication in the front side. Slightly faded.



Lot. 8786.....Starting Price: 10 €
 "Moudania", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Καλή κατάσταση, αποικονίζονται τρεις Έλληνες στρατιώτες και μία γυναίκα. Good condition, depicting three Greek soldiers and a woman.



Lot. 8787.....Starting Price: 50 €
 "Αφιόν-Καραχισάρ. από την πυρκαγιά. Χανούμ με τα σωθέντα νοικοκυριάτων..", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Εξαιρετική κατάσταση. "Afion-Carachisar from the fire. Hanum with the saved household goods of the..". Excellent condition.



Lot. 8788.....Starting Price: 20 €
 "Εσκή-Σεχίρ", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Πολύ καλή κατάσταση, αποικονίζονται Έλληνες στρατιώτες. "Eski-Sehir". Very good condition, depicting Greek soldiers.



Lot. 8789.....Starting Price: 10 €
 "Μέλος Στρατιωτικής Λέσχης Φρουράς Σμύρνης", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Καλή κατάσταση, στο πίσω μέρος ολόγραφη επιστολή του αδερφού του εικονιζόμενου". Member of the Smyrna Military Guard Club". Good condition, on the back a handwritten letter from the brother of the man pictured.



Lot. 8790.....Starting Price: 20 €
 "Αφιόν-Καραχισάρ Φρούρια Μ.Αλεξάνδρου Αφίων", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Πολύ καλή κατάσταση, στο πίσω μέρος χειρόγραφο κείμενο 24-03-22. "Aphion-Carachisar Fortresses of Alexandros Aphion". Very good condition, handwritten letter.



Lot. 8791.....Starting Price: 25 €
 "Αφιόν Καραχισάρ, Στιγμαί νοσταλγίας", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Εξαιρετική κατάσταση. "Aphion Karahisar, Nostalgic moments". Excellent condition.



Lot. 8792.....**Starting Price: 15 €**
 "Αφιόν Καραχισάρ, Έλληνες στρατιώτες", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Εξαιρετική κατάσταση. "Afion Karahisar, Greek soldiers". Excellent condition.



Lot. 8793.....**Starting Price: 15 €**
 "Αινε-Γκιολ", 13x8cm, Φωτογραφία (αργυροτυπία). Πολύ καλή κατάσταση. "Aine-gkiol (vithinia)". Very good condition



Lot. 8794.....**Starting Price: 25 €**
 "Εσκή-Σεχίρ", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Καλή κατάσταση. "Eski-Sehir". Good condition, greek officers.



Lot. 8795.....**Starting Price: 35 €**
 "Εσκή-Σεχίρ", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Καλή κατάσταση.



Lot. 8796.....**Starting Price: 25 €**
 "Εσκή-Σεχίρ. 1921", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Εξαιρετική κατάσταση, απεικονίζεται μια γέφυρα με Έλληνες στρατιώτες. Excellent condition, depicting a bridge with Greek soldiers.



Lot. 8797.....**Starting Price: 30 €**
 "Αλαϊν 1921", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Πολύ καλή κατάσταση. "Alain 1921". Very good condition.



Lot. 8798.....Starting Price: 40 €

"Β.Α.υψωματα Αφιον-Καρα-Χισαρ ενθα υπαρχουσι ημετερα φυλακια 3/7/21", 14x9cm, Φωτογραφία (αργυροτυπία), σφραγίδα "Στρατια Μ. Ασιάς" και τίτλος τυπωμένος σε λεζάντα πίσω. Στίγματα στην επιφάνεια της φωτογραφίας.



Lot. 8799.....Starting Price: 10 €

"Έλληνες στρατιώτες στην Σμύρνη", 14x9cm, Φωτοκάρτα. Στίγματα στην μπροστινή όψη χειρόγραφο κείμενο πίσω. "Greek Soldiers in Smyrne".



Lot. 8800.....Starting Price: 15 €

"Smyrne 1921", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Καλή κατάσταση, αποικονίζεται Έλληνας στρατιώτης. Good condition, depicting a Greek soldier.



Lot. 8801.....Starting Price: 15 €

"Smyrne. Soldates Grecques" b&w real photo, unused. VF.



Lot. 8802.....Starting Price: 15 €

"Από την εκκένωση της Αν. Θράκης Τυρολόη 2-Χ-22", 16x12cm. Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία). Άριστη κατάσταση.



Lot. 8803.....Starting Price: 30 €

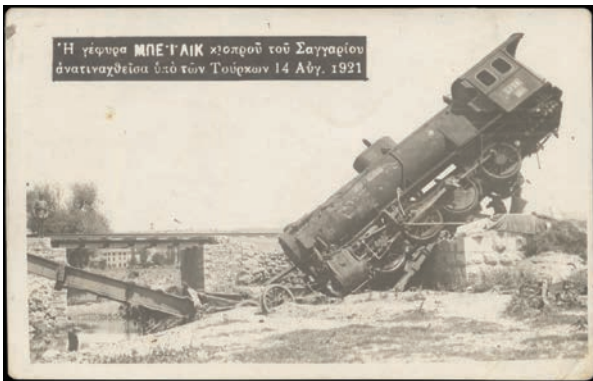
"Μικρασιατική εκστρατεία, Μαγνησία Ιούνιος 1921", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία), ομάδα ελλήνων φαντάρων. Καλή κατάσταση. "Asia Minor Campaign, Magnesia June 1921". Good condition.



Lot. 8804.....Starting Price: 30 €
 "Έλληνες στρατιώτες πίνουν καφέ στο Κεστέλ Προύσα", 14x9cm. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) με χειρόγραφο "Στην αδελφούλα μου Έλλη για να ιδή ένα "five o'clock... coffee στο Κεστέλ... 2 Σεπτεμβρίου 1920". Φθορές στις άκρες και τις γωνίες. Greek soldiers drinking coffee in Kastel Bursa".



Lot. 8805.....Starting Price: 20 €
 Παρέλαση ιππικού, 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Καλή κατάσταση. Parade of greek cavalry. Good condition.



Lot. 8806.....Starting Price: 35 €
 "Η γεφυρα ΜΠΕΙΛΙΚ κιοπρού του Σαγγαρίου ανατιναχθείσα υπο των Τουρκων 14 Αυγ. 1921", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Εξαιρετική κατάσταση. "The BEILIK bridge at the cape of Sangarios blown up by the Turks 14 August 1921". Excellent condition.



Lot. 8807.....Starting Price: 30 €
 Χειρόγραφος τίτλος "Τουρκικών Διοικητηρίων, ήδη" που συμπληρώνει τον τυπωμένο τίτλο "Μέγαρον του 1ου Σώματος Στρατού. Αφιόν-Καραχισάρ", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Εξαιρετική κατάσταση. "1st Army Corps Headquarters in Afyon Karahisar. Excellent condition.



Lot. 8808.....Starting Price: 45 €
 "Χιόνι εις Αφιόν-Καραχισάρ. Πολεμικόν ενθύμιον της κατοχής 1921", 14x9cm, φωτοκάρτα (αργυροτυπία) με τυπωμένο τον τίτλο. Εξαιρετική κατάσταση. Greek army in Afyon Karahisar.



Lot. 8809.....Starting Price: 20 €
 "Αφιόν-Καραχισάρ", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Εξαιρετική κατάσταση. "Afyon-Karahisar". Excellent condition.



Lot. 8810.....Starting Price: 30 €

"Οι φαντάροι πλένοντας. Αφιόν 1921-1922", 14x9cm, Φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Εξαιρετική κατάσταση. Greek soldiers washing cloths. Afion Karahisar 1921-1922.



Lot. 8811.....Starting Price: 20 €

"Η Ανακτορική Φρουρά καταφθάνει επί της εξέδρας δια ν" αποδόση τιμάς", 13x8,5cm, φωτοκάρτα (αργυροτυπία). Στο πίσωμέροςσφραγίδα: "ΣΤΡΑΤΙΑΜΙΚΡΑΣΑΣΙΑΣ*ΧΑΡΤΟΓΡΑΦ. ΥΠΗΡ.ΣΤΡΑΤΙΑΣ" και ο τίτλος τυπωμένος σε χάρτινη λεζάντα.



Lot. 8812.....Starting Price: 10 €

"Τούρκοι αιχμάλωτοι μεταφέροντες εν Πειραιεί λάφυρα του πολέμου / Τυπ."Εστία" (Εκ τής "Εικονογραφημένης"), 14,5x9cm, (picture post card)



Lot. 8813.....Starting Price: 10 €

"Ο Σαγγάριος" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επίσημου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card), "Le fleuve Sagarios"



Lot. 8814.....Starting Price: 10 €

"Επιδιόρθωσις σιδ. γραμμής / Reparation des rails de chemin de fer", "Αποκλειστικοί εκδόται: Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επίσημου πολεμικής εκθέσεως)

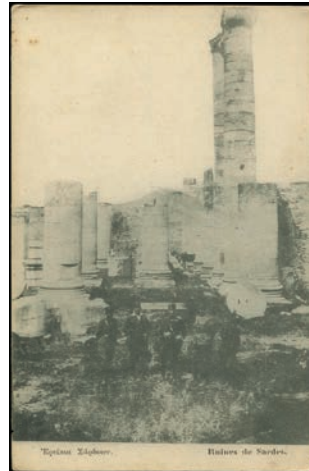


Lot. 8815.....Starting Price: 10 €

"Βυζαντινόν Μοναστήρι εις Σέ'ίντι Γάζη" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επίσημου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card), "Couvent Byzantin a Seindi-Gazi"



Lot. 8816.....Starting Price: 8 €
 "Βυζαντινή Έκκλησία εν Άγιάζ - Ίν" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως) / Eglise Bisantienne a Agiasse - In, 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8817.....Starting Price: 10 €
 "Έρείπια Σάρδεων" / "Ruines de Sardes" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8818.....Starting Price: 10 €
 "Έσκι Σεχίρ/Eski-Sehir" postal card (Άλέπαντος & Κότσιφας/ Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως). unused. Eski-Sehir occupied by the Greek Army from July 1921.



Lot. 8819.....Starting Price: 10 €
 "Διοικητήριον Μαγνησίας" / "Gouvernerat de Magnesie" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8820.....Starting Price: 8 €
 "Στη σκοπιά. Σκοπός θερμαινόμενος" / "Dans la guerite. La sentinelle se rechauffant" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8821.....Starting Price: 8 €
 "Μετά την πορείαν γενική καθαριότης" / "Après la marche propreté generale" / Αποκλειστικοί εκδόται: Άλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής εκθέσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8822.....Starting Price: 8 €
 Lettre dictee b&w PPC (Αλέπαντος & Κότσιφας), unused. VF.



Lot. 8823.....Starting Price: 8 €
 "Γράμμα απο την αγαπητικιά" / "Une lettre de l' amante"
 / Αποκλειστικοί εκδόται: Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59 / (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8824.....Starting Price: 8 €
 "Ωραιαναψυχής" / "Pendent le temps de repos / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8825.....Starting Price: 8 €
 "Συσσίτιον Τσολιάδων" / "Repas d' evzones (soldats legers)"
 / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8826.....Starting Price: 10 €
 "Σειντί- Γαζή" / "Seinti-Gazi" / Αποκλειστικοί εκδόται: Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8827.....Starting Price: 8 €
 VII Μερραρχία. Προετοιμασία Πασχαλινών αμνών" / "VII. Preparation des agneaux des Raques" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8828.....Starting Price: 10 €

"Η Α. Υ. ο διάδοχος εις τον Σταθμόν Διοικήσεως Τουλού - Μπουνάφ" / "S.A. le prince Heritier a la residence du Gouverneur Militaire a Toulou-Bounar" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



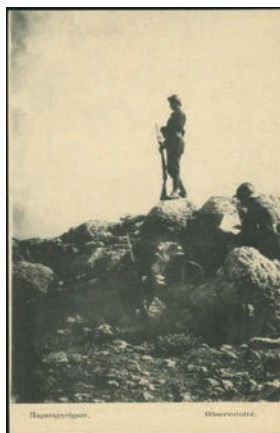
Lot. 8829.....Starting Price: 7 €

"Από τας προφυλακάς" / "Avant-gardes" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



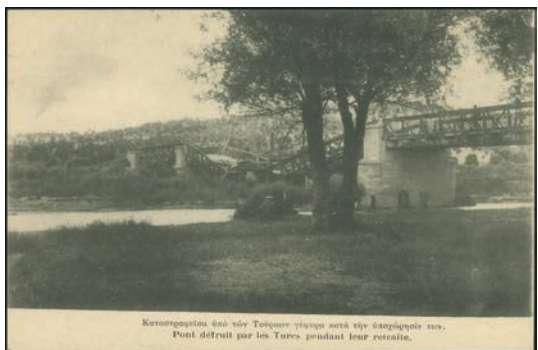
Lot. 8830.....Starting Price: 8 €

"Παρατηρητήριον" / "Observatoire" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8831.....Starting Price: 8 €

"Παρατητήριον" / "Observatoire" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8832.....Starting Price: 10 €

"Καταστραφεισα υπό των Τούρκων γέφυρα κατά την υποχώρησιν των." / "Port detruit par les Turcs pendant leur retraite" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8833.....Starting Price: 10 €

"Κατασκευή Γέφυρας" / "Construction d' un pont" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως)



Lot. 8834.....Starting Price: 10 €

"Φρούρησις γεφυράς" / "Garde d' un port" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8835.....Starting Price: 10 €

"Εσκή-Σεχίρ" / "Eski-Sehir" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8836.....Starting Price: 10 €

"Ο Σαγγάριος" / "Le Fleuve Sagarios" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8837.....Starting Price: 10 €

"Βαιντήρι. Τούρκοι εορτάζοντες" / "Vaindiri-fete Turque"/ Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)



Lot. 8838.....Starting Price: 8 €

"Κατασκευή γέφυρας παρά το Τσακίρ- Χαν" / "construction d' un pont de Tsakir-Han" / Αποκλειστικοί εκδόται : Αλέπαντος & Κότσιφας - Αθήναι, Σταδίου 59, (Εκ της επισήμου πολεμικής έκθεσεως), 14x9cm, (picture post card)

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Ελλάδα / Various from Greece



Lot. 8839..... **Starting Price: 80 €**

Ναύσταθμος Σαλαμίνας, π.1870. Σπάνια **αλμπουμίνα** που απεικονίζει παρατεταγμένα ατμοκίνητα πολεμικά πλοία του Βασιλικού Ναυτικού. Διαστάσεις φωτογραφίας 25,5x18,5εκ επικολλημένη σε χαρτόνι με χειρόγραφη λεζάντα "Salamis: Flottenarsenal".



Lot. 8840..... **Starting Price: 40 €**

ATHENS - SALAMINA c.1880. Two albumen photographs with panoramic views of Athens and Piraeus of the late 19th century, attached on both sides of a thick carton, dim. ~25.5 x 21cm each.

ΑΘΗΝΑ - ΣΑΛΑΜΙΝΑ π.1880. Δύο αλμπουμίνες 19ου αιώνα, επικολλημένες στις δύο όψεις χαρτονιού. Πλευρά Α: Ακρόπολις Αθηνών και Λυκαβηττός, 25,7 x 20,9 εκ. Πλευρά Β: Σαλαμίνα, 25,7 x 20,5 εκ. Αρίθμηση στο αρνητικό, χειρόγραφοι τίτλοι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8841..... **Starting Price: 120 €**

PIRAEUS - ATHENS c.1880. Two albumen photographs with panoramic views of Athens and Piraeus of the late 19th century, attached on both sides of a thick carton, dim. ~25.5 x 21cm each.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΑΘΗΝΑ π.1880. Δύο τοπογραφικές αλμπουμίνες 19ου αιώνα, επικολλημένες στις δύο όψεις χαρτονιού. Πλευρά Α: πανοραμική άποψη του λιμανιού του Πειραιά με πλήθος ιστιοφόρων και ατμόπολιων, διαστ. 25,5 x 21 εκ. Πλευρά Β: πανοραμική άποψη της Αθήνας και του Λυκαβηττού από την Ακρόπολη, διαστ. 25,8 x 20,9 εκ. Χειρόγραφοι τίτλοι στο κάτω περιθώριο. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8842.....Starting Price: 50 €

Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) π.1900 μελών **Κρητικής χωροφυλακής κατά τη διάρκεια της Κρητικής Πολιτείας**, ανάμεσά τους διακρίνονται Ιταλοί αξιωματικοί. Στην πίσω όψη αναφέρεται ότι ανάμεσά τους είναι ο ήρωας της Κρητικής Επανάστασης **Ιερωνυμίδης**. Στην πίσω όψη τυπωμένο κείμενο στα Γαλλικά «Costume Cretois, c'est le pomme Jeronimidis, heros de l'insurrection Cretoise» και σφραγίδα «Copyright – World's Graphic Press Paris». Διαστ. 17x11,5εκ.



Lot. 8843.....Starting Price: 55 €

Σπάνια φωτογραφία π.1910 που αποτυπώνει **ιατρούς ή σπουδαστές ιατρικής κατά τη διάρκεια μαθήματος ανατομίας**. Διαστ. φωτογρ. 11.3x8εκ επικολλημένη σε passe-partout. Φθορές στην άνω αριστερή γωνία, λεκέδες στο passe-partout.



Lot. 8844.....Starting Price: 100 €

Η **Τριανδρία της Εθνικής Άμυνας με τους συνεργάτες της Κίνημα Εθνικής Άμυνας, Θεσσαλονίκη 1916**. Σπάνια φωτογραφία (αργυροτυπία) 16,5 x 22,5 εκ, επικολλημένη σε εικονογραφημένο passe-partout (27,5x36εκ), που απεικονίζει **συνολικά 41 μέλη του Κινήματος Εθνικής Άμυνας**. Στην πρώτη σειρά απεικονίζεται η τριανδρία (Ελευθέριος **Βενιζέλος**, Ναύαρχος **Κουντουριώτης**, Στρατηγός **Δαγκλής**) ενώ από πίσω τους διακρίνονται ανάμεσα σε άλλους οι Γεώργιος **Αβέρωφ**, Κωνσταντίνος **Μαζαράκης**, Αλέξανδρος **Ζάννας**, Λεωνίδας **Εμπειρικός**, Εμμανουήλ Ρέπουλης, Σοφοκλής Βενιζέλος, Περικλής Αργυρόπουλος, Αλέξανδρος Κασσαβέτης, Μιλτιάδης Νεγρεπόντης κ.α.

Συνοδεύεται από ριζόχαρτο όπου τα πρόσωπα αριθμούνται και με δίφυλλο όπου τα πρόσωπα κατονομάζονται. Κατακόρυφη τσάκιση του passe-partout εμφανής κυρίως στην πίσω όψη και χωρίς να επηρεάζει την επιφάνεια της φωτογραφίας.



Lot. 8845.....Starting Price: 25 €

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, φωτογραφία "επί του ατμοπλοίου "Δαλματία" επανερχόμενον εξ Ευρώπης", διαστ. 11x18cm, 1928. Καλή κατάσταση.



Lot. 8846.....Starting Price: 50 €

Σπάνια φωτογραφία με την χειρόγραφη λεζάντα στην πίσω όψη να αναφέρει «**ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟ 1920 ΣΤΗ ΜΟΓΓΟΛΙΑ**». Επιχρωματισμένη με το χέρι 14,5 x 10 εκ.



Lot. 8847.....Starting Price: 60 €

Αρχιμανδρίτης Ιεροσολύμων Αθανάσιος Αγιοταφίτης. Φωτογραφία (αργυροτυπία διαστ. 12 x 17,5 εκ) με χειρόγραφη αφιέρωση του Αρχιμανδρίτη και υπογραφή στην πίσω όψη, με ημερομηνία 1927 και μεταγραφή της αφιέρωσης και στο περιθώριο της μπροστινής όψης. Επικολημένη σε χαρτονένιο passe-partout, τσακισμένη η κάτω αριστερή γωνία, ράγισμα χαρτονιού στην πίσω όψη.



Lot. 8848.....Starting Price: 80 €

Αρχιεπίσκοπος Ιωαννίνων Σπυρίδων Α΄, φωτογραφία (αργυροτυπία) της Έλλης Σουγιουλτζόγλου Nelly's, διαστ. 17 x 12 εκ, με χειρόγραφη υπογραφή του αρχιεπίσκοπου "Ιωαννίνων Σπυρίδων 1931" εντός της φωτογραφίας, υπογραφή στο passe-partout με μολύβι «Nelly's» και ανάγλυφες σφραγίδες της φωτογράφου τόσο στη φωτογραφία όσο και στο passe-partout. Στο πορτραίτο αυτό, ο Αρχιεπίσκοπος φέρει το σπάνιο εγκόλπιο δικέφαλου φιλοτεχνημένο στη Βιέννη το 1816 από την οικογένεια Ζωσιμάδων, το οποίο φόρεσαν όλοι οι Αρχιεπίσκοποι Ιωαννίνων. Σε κάδρο, χωρίς το τζάμι. Συν.διαστ. 32 x 24 εκ.



Lot. 8849.....Starting Price: 70 €

Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ν. Ζωγράφος. Φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων 36x27εκ, με ανάγλυφη σφραγίδα του φωτογράφου (Ν. Ζωγράφος). Απεικονίζονται τα μέλη της Συγκλήτου 1933-34, με χειρόγραφες υπογραφές τους στο κάτω περιθώριο της φωτογραφίας. Διακρίνεται στο κέντρο ο Πρύτανης Στυλιανός Σεφεριάδης, όπως και ο μετέπειτα πρύτανης Νικόλαος Εξαρχόπουλος.



Lot. 8850.....Starting Price: 30 €

Γεώργιος Β΄ - Πορταίτο του Γεωργίου Β΄ της Ελλάδας με πολιτική ενδυμασία. Υπογραφή και χρονολογία στο κάτω τμήμα (1934). Ανάγλυφη σφραγίδα φωτογράφου, "Studio G. M. - Bucuresti - G. Victor". Διαστ. 28 x 24 εκ. Μικρή φθορά.



Lot. 8851.....Starting Price: 15 €

ΓΡΥΠΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, αργυροτυπία του Έλληνα ποιητή, μεταφραστή και εκπαιδευτικού, Λουτράκι, Σεπτέμβριος 1933. Διαστ. 9 x 6,5 εκ. Καλή κατάσταση.



Lot. 8852.....Starting Price: 35 €

[Olympic Games], BERLIN, 1936. Silverprint, 11x17cm, depicting the Greek team on a boat trip to Potsdam. With handwritten caption "Από την εκδρομή της Ελληνικής ομάδας στο Potsdam". Excellent condition.



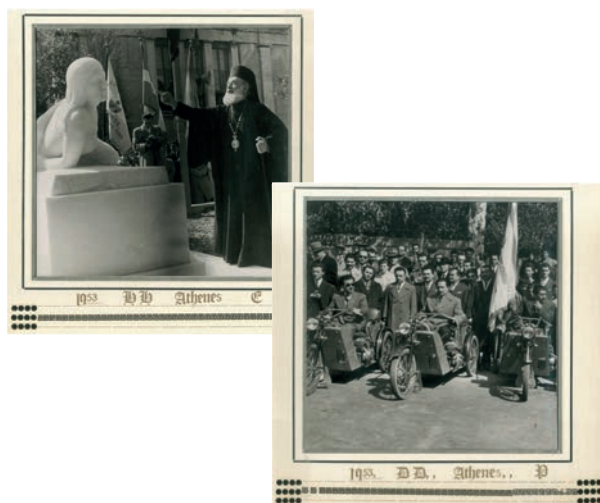
Lot. 8853..... Starting Price: 100 €

World War II, German atrocities in Russia. Three (3) photographs depicting prisoners of war and **executions by hanging of partisans/civilians**, with two women among them. Labels on the hanged people bodies written in German / Russian report that the executed people attacked German soldiers. Photographs dim. 12x7.5cm and two photos 8.5x5.5cm.



Lot. 8854..... Starting Price: 80 €

NELLY'S / NELLY, Φωτογραφία της **Σοφίκας Ρωΐδη**, το γένος Τομπάζη (γραμμένο στο πίσω μέρος). Ιδιόχειρη υπογραφή Νέλλυς κάτω από τη φωτογραφία, μαζί με λογότυπο φωτογραφείου "F. DETAILLE Sr. De Nadar, Marseille". Διαστ. 12,5 x 8,5 εκ., σε σχήμα οβάλ, επικολημένη σε χαρτόνι. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8855..... Starting Price: 65 €

Μακάριος, Αθήνα, 1953. Δύο φωτογραφίες επικολημένες σε δίφυλλο χαρτονένιο άλμπουμ με passe-partout. Η μία απεικονίζει τον Μακάριο να βγάζει λόγο μπροστά από το άγαλμα της «**Βορείου Ηπείρου**» (έργο του Κώστα Σεφερλή), ενώ αντικριστά είναι τοποθετημένη φωτογραφία που αποτυπώνει μηχανοκίνητη πορεία ανδρών με σημαία Βορείου Ηπείρου. Διαστάσεις φωτογραφιών 20x20εκ.



Lot. 8856..... Starting Price: 70 €

ΜΕΛΕΤΖΗΣ Σπύρος. Τρεις (3) καλλιτεχνικές φωτογραφίες ελληνικών νησιών, σε ειδικό δίφυλλο passe-partout τύπου κάρτας του φωτογράφου, με ενσωματωμένα δύο λευκά φύλλα δεμένα με γαλαζία και άσπρη κλωστή. Σφραγίδα στο πίσω φύλλο "Art Edition Sp. Meletzis, 24 Kaissarias Athens". Διαστάσεις φωτογραφιών ~8x8εκ.



Lot. 8857..... **Starting Price: 150 €**
SANTORINI / ΣΑΝΤΟΠΙΝΗ c.1950. Collection of six (6) photographs (silver-prints) dim. ~11.5 x 8.5 cm each, attached on six different thick cartons, with descriptive titles in German printed and pasted on verso.



Lot. 8858..... **Starting Price: 150 €**
ΜΥΚΟΝΟΣ / ΜΥΚΟΝΟΣ c.1950. Collection of six (6) photographs (silver-prints) dim. ~12 x 8.5 cm each, attached on six different thick cartons, with descriptive titles in German printed and pasted on verso.



Lot. 8859..... **Starting Price: 70 €**
ΧΡΟΥΣΑΚΗ Μαρία, «Χειμώνας στο Βέρμιον», φωτογραφία 18x24εκ, με χειρόγραφο τον τίτλο και σφραγίδες της φωτογράφου στην πίσω όψη.



Lot. 8860..... **Starting Price: 20 €**
“Γωνία Καραγεώργη Σερβίας και Νίκης, Αθήνα”, φωτ. “ΗΝΩΜΕΝΟΙ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ”, διαστ. 31x24cm. Με σφραγίδα φωτογράφου στο πίσω μέρος. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8861..... **Starting Price: 60 €**
Μάνος Κατράκης. Πορτραίτο του ηθοποιού με στολή της Επανάστασης του 1821. Φωτογραφία (αργυροτυπία) διαστ. **16,3 x 22.3 εκ**, επικολλημένης σε χαρτόνι. Κομμένες οι άκρες του χαρτονιού.

Καπνοσυλλεκτικά / Tobacciana



Lot. 8862.....Starting Price: 180 €

J. ATHANASIOU & Co., "MILLA" / Fabrique de Cigarettes Orientales", Extremely rare cigarette tin box, 8 x 15 x 4 cm. Εξαιρετικά σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων διαστ. 8 x 15 x 4 cm. Με φθορές.



Lot. 8863.....Starting Price: 110 €

J. ATHANASIOU & Cie. S.A, SOLEURE., "MILLA / Orient Auslese" nach Aegyptischer Art, Extremely rare tin box of 24 cigarettes, 7,5 x 10 x 2 cm. Εξαιρετικά σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων. Με μικρές φθορές.



Lot. 8864.....Starting Price: 80 €

Christo Cassimis, Cigarettes Egyptiennes c. 1920. Rare cigarette tin box for 20 cigarettes "Royal Club large" small size, 10 x 7.5 x 2 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί 20 τσιγάρων τύπου "Royal Club large" small size, 10 x 7.5 x 2 cm. Καλή κατάσταση.



Lot. 8865.....Starting Price: 120 €

S.K.S, Stefanou/ Manufactured from the best Turkish Tobacco, Samos Turkey in Asia, c.1900, dim.16.5x 8x 6 cm. Original lithographed empty tin box for 100 cigarettes, with superb illustration, on front side, of a smoking Oriental woman with view of a port with sailing boats and text " S.G.Bothas sole agent & representative for China, Japan, Hong-Kong and Singapore (Shanghai). Back, detailed and colored view of " Mosquée de Sainte Sophie" with an obelisc, 2 men of desert and a owl landed on the Moon and smocking a pipe. On top and inside medals and honours " Gold Medal Internationnal Exhibition of Athen 1903". On lateral side " For the Imperial Japanese Government Only with Turkish & Japanese flags. Rusty but extremely rare.



Lot. 8866.....Starting Price: 100 €

[WW2] Turkish Trophies/ Trade Mark/ Cigarettes S. ANARGYROS/ Cork Tip, c. 1940. Maroon, full with contents, paper pack for 20 cigarettes, outlined in gold. Outer original seal band with images of two women with a cup in their hands on both sides preserved inside "This Band Guarantees the Consumer Against Substitution Of Inferior Goods./ Anargyros/ P. Lorillard Co., Successor". On the back of the package there is a label that states; "Factory No. 8 5th Dist. State of New York - Notice - The Manufacturer Of The Cigarettes Herein Contained Has Complied With All The Requirements of Law Every Person Is Cautioned Not To Use Either This Package For Cigarettes Again Or The Stamp Thereon Again Nor To Remove The Contents Of This Package Without Destroying Said Stamp Under The Penalties Provided By Law In Such Cases.". Rare cork tip pack, slightly worn.



Lot. 8867.....Starting Price: 40 €

GABRIEL MANTZARIS & Co., “Fabrique de Cigarettes Egyptiennes / Cairo”, c.1900, very rare small cigarette tin box, 8 x 7.5 x 1.5 cm. Σπάνιο μεταλλικό κουτί τσιγάρων διαστ. 8 x 7.5 x 1.5 cm. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8868.....Starting Price: 60 €

G. & I. A. CARAVOPOULO LA FORCE / Cigarettes des Princesses Egyptiennes, Caire (EGYPTE), c. 1910. Original empty tin cigarette box for 100 cigarettes, dim. 11,7x 15,5x 3,1 cm. Very bright, a few scratches. Rare.



Lot. 8869.....Starting Price: 40 €

TUMA ARGOLIS, No. 128, c. 1900. Original, lithographed, empty tin box for 100 cigarettes. With age and use traces. Rare



Lot. 8870.....Starting Price: 20 €

MACEDONIA ORO, ITALY, 1956. Original paper pack for 20 cigarettes full, with 3 cent State of NY tax stamp 1956. Monopoli di stato Italia. Unused, great condition, bright.



Lot. 8871.....Starting Price: 90 €

DIMITRINO & Co, Manufacture de Tabacs et Cigarettes dOrient, **CAIRE (EGYPTE)** / 100 Cigarettes Luxor. Early 20th cent. lithographed tin box for 100 cigarettes, featuring a smoking oriental lady, pyramids and the river Nile. The tin is in good condition, some very thin scratches and signs of use. Size:13x14x3,5cm. Scarce.



Lot. 8872.....Starting Price: 100 €

Hadges Nessim/ Amsterdam-London, c. 1915, original empty tin box for 100 Egyptian Blend Cigarettes dim. 16x 12.5x 3 cm. With rich fantastic illustrations in Orientalist style with Sphinx, pyramids and Egyptian antique women. Back, “ Egyptian Cigarettes HADGES NESSIM Alexandria (Egypt)” and medals “ Amsterdam – London”. Same illustration inside. In good condition, few scratches. Rare.



Lot. 8873.....Starting Price: 30 €
ZODIAK GRANDE MANUFACTURE DE CIGARETTES DE SAMOS A. PETROPOULOS FILS. SAMOS. TURQUIE, c. 1920. Original empty tin cigarette box for 20 cigarettes, dim. 10.5x 7.5x 2 cm. Few scratches, rare.



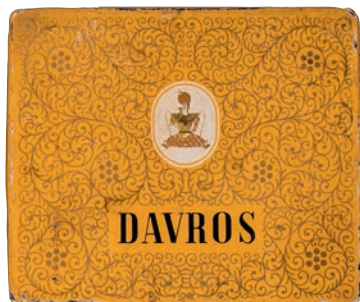
Lot. 8874.....Starting Price: 20 €
KOSMOS KOMMODORE/ Dresden, German Cigarette Can for 25 cigarettes, c.1930. **Inner cover with map:** "Export quality, Kosmos Kommodore, Zigarettenfabrik Kosmos GmbH Dresden-A, since 1886. The Kosmos cigarette factory became known as the **manufacturer of the first German filter cigarette "F 58"** (1934). Very good condition, light scratches. Rare.



Lot. 8875.....Starting Price: 40 €
Demy Stefano & Co., c. 1900 - Grande manufacture de cigarettes égyptiennes / no sweeter tobacco in the world than the real Turkish tobacco and no better than Egyptian "Stefano" cigarettes. Original rare, beautiful tin cigarette box, 16.5 x 7 x 4.5 cm. Edge wear, scratches.



Lot. 8876.....Starting Price: 20 €
SALONICA CIGARETTE COMPANY, CAIRO-EGYPT KATMER BOUT DORE, c. 1915/ **MANUFACTORY OF EGYPTIAN CIGARETTES - WARRANTED AS MADE EXCLUSIVELY OF THE BEST TURKISH TOBACCO.** Rare tin box of 100 cigarettes. Dimensions: 15 x 11 x 3.5 cm. Good condition, with traces of use.



Lot. 8877.....Starting Price: 50 €
DAVROS MAISONS D'ACHATS-MANIPULATION SPECIALE c.1930. Cigarettes Orientales XANTHI- CAVALLA - SANSOUN - SMYRNE. Original empty tin box for 100 cigarettes. Size:14.5x21x4cm. Few Scratches, edge-wear.



Lot. 8878.....Starting Price: 50 €
Demy Stefano & Co., c. 1900 - Grande manufacture de cigarettes égyptiennes / no sweeter tobacco in the world than the real Turkish tobacco and no better than Egyptian "Stefano" cigarettes. Original rare, beautiful tin cigarette box, 16.5 x 7 x 4.5 cm. Good condition.



Lot. 8879.....Starting Price: 25 €
BRINKMANN TABAK, KAVALLA, c. 1915. Original empty tin box. Size:11x8x3cm. Few scratches, edge-wear.



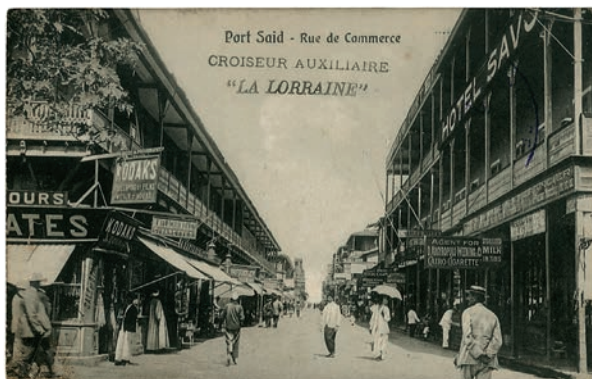
Lot. 8880.....Starting Price: 25 €
KYRIAZI FRERES - FINAS from Cairo (Egypt), in Hamburg. An original empty cigarette carton packet for 50 cigarettes. Size: 15x11x2cm. Excellent condition.



Lot. 8881.....Starting Price: 20 €
DELPHI/ ORIENTALISCHES FORMAT/ Hellas Zigarettenfabrik G.M.B.H. Berlin, c. 1934. Original tin box with paper banderole for 12 cigarettes. Mostly rusty, rare.



Lot. 8882.....Starting Price: 10 €
 1908 PPC "PORT-SAID- Rue du Commerce/ 65- Ed. M. Handras-Port-Said" on UNION POSTALE UNIVERSELLE EGYPT. Unused, 9x14cm, showing a big commercial sign advertisement "CAIRO CIGARETTES CH. TSIVILY SOLD HERE". VF.

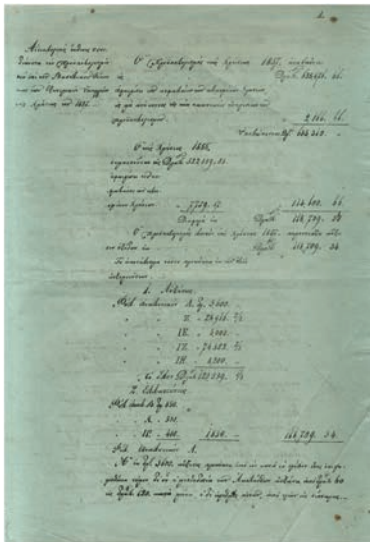


Lot. 8883.....Starting Price: 15 €
 1915 PPC "PORT-SAID- Rue du Commerce / CROISEUR AUXILIAIRE "LA LORRAINE"" on UNION POSTALE UNIVERSELLE CAIRO. With letter, 9x14cm, showing commercial sign advertisements "M. Melachrino Cigarettes", "A. Vafiadis & Co Cigarettes", "Nestor Gianaclis Cigarettes", "Charles Mella", "D. Argyropoulo Weening & Co Cigarettes" and "Nicolas Soussa".



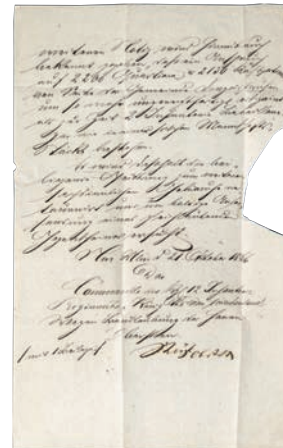
Lot. 8884.....Starting Price: 10 €
CH. TSIVILY & CO CIGARETTES, Cairo Egypt c. 1905. Round tobacco repoussé sign, d. 2.5cm. VF.

.....'Έγγραφα - Εφήμερα / Documents - Ephemera



Lot. 8885.....Starting Price: 150 €

Αιτιολογική Έκθεσις συνοδεύουσα τον Προϋπολογισμό του επί του Βασιλικού Οίκου και των Εξωτερικών Υπουργείου της χρήσεως του 1857, 14 Σεπτεμβρίου 1856. Τετρασέλιδο έγγραφο, με ειδική αναφορά στη δημιουργία **Ελληνικού Προξενείου** σε **Κέρκυρα - Αλεξάνδρεια - Βηρυτό - Μελίτη - Χίο - Ζάκυνθο - Ελλήσποντο**, καθώς και στο μισθολόγιο - τοποθέτηση του **Χαλ. Τρικούπη** (μετέπειτα Πρωθυπουργού) στην Πρεσβεία του Λονδίνου. **Υπογραφή Α. Ραγκαβή** (Υπ. Εξωτερικών). Φθορά περιμετρικά στο τρίτο φύλλο.



Lot. 8886.....Starting Price: 40 €

2 αναφορές στον "Βασιλέα της Ελλάδος" Όθωνα, 1866. Μία δακτυλογραφημένη και μία χειρόγραφη. Κείμενο στα Γερμανικά. Σφραγίδες ταχυδρομείου Kitzingen (Βαυαρία). **Καλή κατάσταση.**



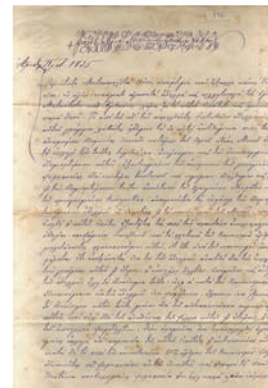
Lot. 8887.....Starting Price: 30 €

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΧΙΟΥ. 16 έγγραφα εκ των οποίων μία δισέλιδη έντυπη έκκληση των Εφόρων των Δημοσίων Εκπαιδευτηρίων προς τους πολίτες για ενίσχυση 16 Μαρτίου 1881, λίγες ημέρες πριν τον καταστρεπτικό σεισμό της 22ας Μαρτίου 1881. 15 «ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ» για διεξαγωγή μαθητικών Αγώνων, λήξης μαθημάτων κτλ. 1883-1915.



Lot. 8888.....Starting Price: 20 €

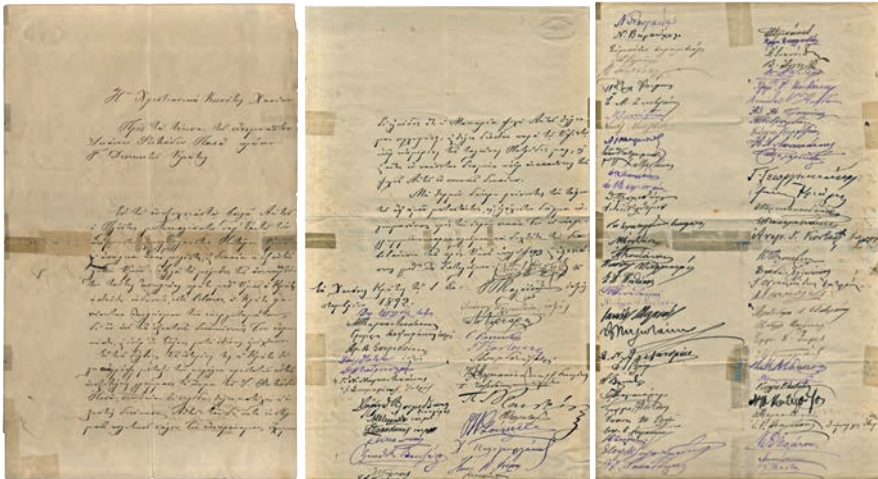
ΧΙΟΣ, Υιοθετήριο 1881. Έγγραφο υιοθεσίας κοριτσιού που βρίσκεται στο Νοσοκομείο της Χώρας «οι μεν Κύριοι Έφοροι του Νοσοκομείου Χώρας, παραχωρούσι το εν αυτώ ευρισκόμενον θήλυ τέκνον νόθον, ονομαζόμενον Ελένη, ηλικίας πέντε ετών...» σε οικογένεια της Χίου. Σφραγίδα Νοσοκομείου Χώρας.



Lot. 8889.....Starting Price: 15 €

Χειρόγραφη επιστολή του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιωακείμ Δ΄ προς το Μητροπολίτη Χίου Αμβροσίου, σχετικά με παράπονα μοναχών της Νέας Μονής Χίου για τη διεξαγωγή ψηφοφορίας, της οποίας "αιτούνται την ακύρωση", 1886.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at: www.karamitsos.com

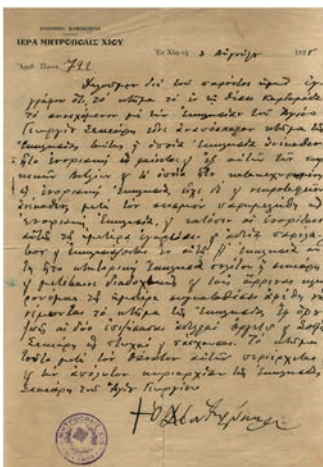


Lot. 8890.....Starting Price: 500 €

Ψήφισμα Χριστιανικής Κοινότητας Χανίων προς τα Τέκνα του αιμνήστου **Ιωάννου Φωτιάδου Πασά**, πρώην Γ. Διοικητού Κρήτης, τετρασέλιδο χειρόγραφο, εν Χανίοις, 1 Σεπτεμβρίου 1892.

Με **130 υπογραφές** επωνύμων και αρχηγών γνωστών οικογενειών, μεταξύ άλλων και: **Ελευθ. Βενιζέλου**, **Αριστ. Κριάρη** (βουλευτή Χανίων και μετέπειτα αρχηγού της Κρητικής Επανάστασης), **Κλέαρχου Μαρκαντωνάκη** (προσωπικού γραμματέα του Βενιζέλου), **Κωστή Μητροστάκη** (γαμπρό του Ελευθέρου Βενιζέλου και αρχηγό του κρητικού κόμματος των Ξυπολητών, από το οποίο ο Ελ. Βενιζέλος δημιούργησε το Κόμμα των Φιλελευθέρων), **Σήφακα** και **πολλών άλλων πρωταγωνιστών της Κρητικής Επανάστασης**.

Σπάνιο ιστορικό έγγραφο.



Lot. 8891.....Starting Price: 20 €

Μητροπολίτης Χίου Ιερώνυμος, 3 έγγραφα της Μητρόπολης Χίου, 1893, 1925 και 1928 αντίστοιχα. Υπογραφή Μητροπ. Ιερώνυμου.



Lot. 8892.....Starting Price: 15 €

3 Προγράμματα παραστάσεων του **Βασιλικού Θεάτρου**:

Σοφοκλέους Οιδίπους Τύραννος, σε μετάφραση Άγγελου Βλάχου, **1903-1904**

Ευρυπίδου Φοίνισσες, σε μετάφραση Σ. Ι. Βουτουρά, **1904-1905**

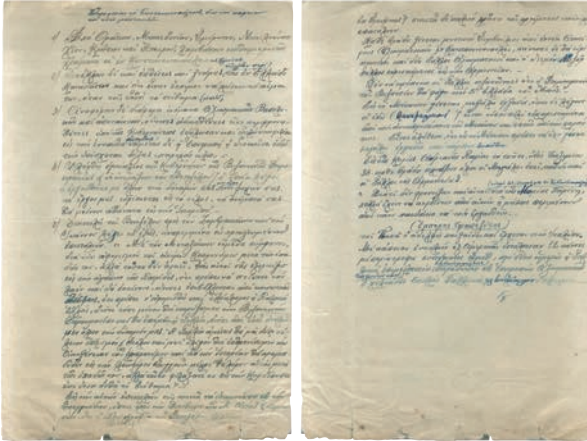
Γκαίτε Φάουστ, σε μετάφραση Κώστα Χατζόπουλου, 1904-1905.

Καλή κατάσταση.



Lot. 8893.....Starting Price: 20 €

Διαβατήριο 1915, Προξενείο της Ελλάδος εν Μασσαλία, για έλληνα σπουδαστή "απερχόμενον εις Ισπανίαν". Προξενικές σφραγίδες και υπογραφές. Φθорές και σχισίματα κατά μήκος των διπλωμάτων και άκρων.



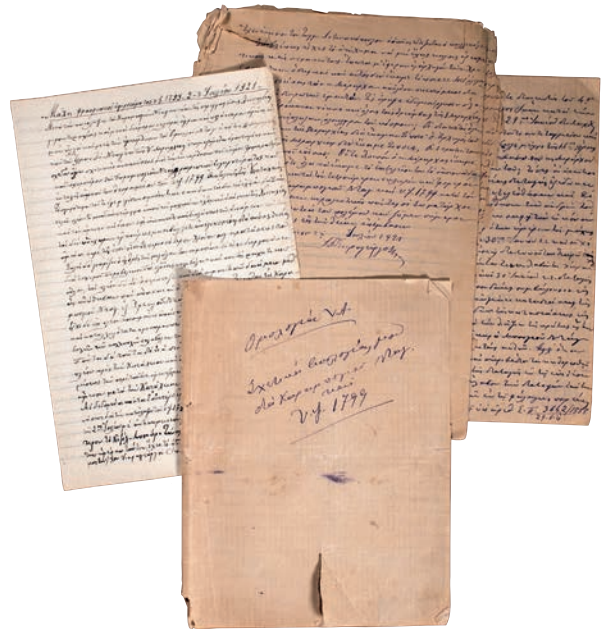
Lot. 8894.....Starting Price: 300 €

Πληροφοριακό Σημείωμα (έκθεση) παράγοντα Βασιλικού Κόμματος για τη δράση του κινήματος της Εθνικής Άμυνας στην Κωνσταντινούπολη, δισέλιδο χειρόγραφο, π. 1920. Περιλαμβάνονται εξαιρετικές λεπτομέρειες - πληροφορίες σχετικά με:

- τη **χρηματοδότηση** του κινήματος στην Κωνσταντινούπολη από διάφορες περιοχές της Ελλάδας (Θράκη, Μακεδονία, Σμύρνη, Μυτιλήνη, Χίο, Κρήτη και Ήπειρο),
- για πρώτη φορά αναφέρεται η **πολιτική διάσταση της Εθνικής Άμυνας ως Βενιζελικής παράταξης**, καθώς και το θέμα περί ανακήρυξης της λεγόμενης **«Βυζαντινής Δημοκρατίας»**, μετά την επιτυχία του κινήματος. Αναφορές για εμπλοκή στο κίνημα του Πατριάρχη Μεταξάκη και των Αρ. Στεργιάδη (Υπατος Αρμοστής της Σμύρνης), Επαμ. Ζυμβρακάκη (αρχηγός του στρατού Εθνικής Άμυνας και πρωτοστάτης στην έκρηξη του κινήματος της Θεσσαλονίκης το 1916) κ.ά.

- **συμμετοχή ξένων παραγόντων**, επισήμων και μη, κυρίως **Γάλλων αξιωματικών** - αναφέρεται χαρακτηριστικά επιστολή του Ελ. Βενιζέλου προς Ζυμβρακάκη και Ιωάννου, λέγοντας μεταξύ άλλων: "...διότι τότε μόνον θα κηρήξωμεν την Βυζαντινή Δημοκρατίαν και θα επέμβη η Γαλλία, διότι από εκεί αντλούμεν όλην την δύναμίν μας. Η Γαλλία αμέσως θα μας δώση τέλειον οπλισμόν & στόλον...".

Εξαιρετική περιγραφή γεγονότων και υπογραφή με κωδικό! Σπάνιο.



Lot. 8895.....Starting Price: 100 €

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] Συνταγματάρχης ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ Ευστράτιος, Διοικητής του Ιου Ευζωνικού Συντάγματος - Αρχείο 32 χειρόγραφων σελίδων, Ιούλιος 1921:

- Τετρασέλιδο με τίτλο: **“Μάχη Φρουριακού Συγκροτήματος Υψώματος 1799”** (ανατολικά της Κιουτάχειας), 2-3 Ιουλίου 1921. Στην περιοχή αυτή δόθηκε μια από τις μεγαλύτερες μάχες στις σκληροτράχηλες κορυφές της οροσειράς του υψώματος 1799, **σπουδαίας τακτικής σημασίας** για την σταθερότητα της άμυνας όλης της Τουρκικής Στρατιάς.

Η αναφερόμενη μάχη διεξήχθη στις **2 και 3 Ιουλίου 1921** (π.η.), στο πλαίσιο των θερινών επιθετικών επιχειρήσεων της Στρατιάς Μικράς Ασίας προς το Εσκή Σεχίρ. Υπήρξε μία από τις πλέον αιματηρές συγκρούσεις της Μικρασιατικής Εκστρατείας, η οποία διεξήχθη αρχικά από την 9η Μεραρχία του Β' Σώματος Στρατού και, από το απόγευμα της 2ας Ιουλίου, και από την 1η Μεραρχία του Α' Σώματος Στρατού. Το αποτέλεσμα της μάχης ήταν η **διάρρηξη της οχυρωμένης τοποθεσίας της Κιουτάχειας** και η σύμπτυξη του Τουρκικού Στρατού στην γραμμή ανατολικά Εσκή Σεχίρ - Σεϊντή Γαζή.

- 8 σελίδες με τίτλο: **“Απάντησις μου διά τιθέντα ερωτήματα των μαχών Καραμπογιού-Νταγ και Υψ. 1799”**,

- 10 σελίδες με τίτλο: **“Απολογία μου διά τιθέντα (ζητήματα) ερωτήματα της μάχης Υψ. 1799”**. Πιθανότατα αφορά σε έρευνα για την καθυστερημένη εκδήλωση επίθεσης. **Υπογραφή του ίδιου του Καραγεώργη, Δορυλαίο, Ιούλιος 1921.**

- 10 σελίδες

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΠΑΝΙΟ ιστορικό υλικό, με λεπτομέρειες για τις κινήσεις των στρατευμάτων στην περιοχή μεταξύ **Κιουτάχειας, Εσκή Σεχίρ και Αφιόν Καραχισάρ** κατά τον Ιούλιο του 1921.



Lot. 8896..... Starting Price: 300 €

ΑΡΧΕΙΟ 14 Χειρόγραφων ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΔΗΜ. ΒΑΚΑ, επικεφαλής του κλιμακίου “Εθνικής Άμυνας” Ρουμανίας προς τον πρώην Υπουργό Αργυρόπουλο, εκπρόσωπο του Ελ. Βενιζέλου και συντονιστή των δράσεων της επιτροπής, 1921-1922. Περιλαμβάνονται σημαντικές πληροφορίες – δράσεις κατά την περίοδο Απριλίου 1921 - Σεπτεμβρίου 1922, με έντονο διχαστικό λόγο, καθώς και παροτρύνσεις και προτροπές για επίσπευση ενεργειών (δηλαδή Στρατιωτικού Κινήματος). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον προσεταιρισμό οικονομικών παραγόντων εντός και εκτός Ελλάδος για το σκοπό του κινήματος. Ο ίδιος ο Δημ. Βακάς έγραψε αργότερα τη βιογραφία του Ελ. Βενιζέλου, ένδειξη της στενής σχέσης που είχε αναπτυχθεί μεταξύ τους.

Χαρακτηριστικό είναι το απόσπασμα από την τελευταία χρονικά επιστολή, 12 Σεπτεμβρίου 1922, στο οποίο αναφέρει: “Η Μικρά Ασία χάθηκε. Οι Τούρκοι μπήκαν στη Σμύρνη. Μέτωπο δεν υπάρχει πλέον. Η στιγμή είναι κατάλληλος εξαιρετικώς δια ν’ ανατρέψωμεν το Προδοτικόν Καθεστώς και ιδρύσωμεν την Δημοκρατίαν”!

Σπάνιο ιστορικό υλικό.



Lot. 8897..... Starting Price: 60 €

[ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ] Απονομή Αργυρού Σταυρού προς Μαρία Περρωτή, 1964. Περιλαμβάνονται: Δίπλωμα «δια τας μακράς και εξαιρετους υπηρεσίας της προς αυτόν», 24η Μαρτίου 1964, Αργυρός Σταυρός με ταινία ανάρτησης και Μνιατούρα Αργυρού Σταυρού με ταινία στο κουτί τους.











Lot 8858 / p.148



Lot 8714 / p.116



Lot 8644 / p.100

FEATURED LOTS

