

A. Karamitsos

Rare Books, Documents, Prints & Photography

Live Internet Auction 714
03 & 04 April 2023

FEATURED LOTS



Lot 8062 / p.18



Lot 8518 / p.111



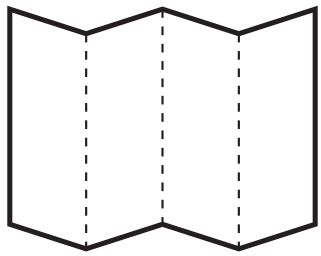
Lot 8113 / p.32

Cover image: detail from Lot 8824 / p.160, Back-cover image: Lot 8762 / p.146

A. Karamitsos

34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece
T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031
E: karamitsos@karamitsos.gr
www.karamitsos.com

Working hours: 07:00–15:00



Live Internet Auction № 714

Rare Books, Prints, Photography & Documents

PART 1 (lot 8001-8482): Monday (03 April 2023)
Start time 17:00

PART 2 (lot 8483-8865): Tuesday (04 April 2023)
Start time 17:00

Viewing of auction items is available **by appointment only** in our Athens offices (Pindarou 7, Kolonaki) from **March 18 to March 31**. We can always provide you with additional photos and/or details by email, telephone or video.

— ❁ —

Η εξέταση των λαχνών θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **18 Μαρτίου - 31 Μαρτίου** στα γραφεία μας στην Αθήνα (Πινδάρου 7, Κολωνάκι) **μόνο κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού** στο τηλέφωνο 2310264366 & 2103250173.

ΟΡΟΙ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Όλοι οι λαχνοί περιγράφονται προσεκτικά και πωλούνται ως γνήσιοι και αυθεντικοί εκτός αν περιγράφονται άλλως. Ο αγοραστής μπορεί να απορρίψει το λαχνό και να τον επιστρέψει εντός 7 ημερών (ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου) απο την λήξη της δημοπρασίας, αν αποδείξει ότι δεν είναι γνήσιος ή ότι περιγράφηκε λανθασμένα. Οι λαχνοί πρέπει να επιστρέφονται όπως παραλήφθηκαν αρχικά, χωρίς καμμία διαφοροποίηση. Λαχνοί που εξετάσθηκαν προηγουμένως από τους υποψηφίους αγοραστές δεν επιστρέφονται. Επίσης δεν επιστρέφονται λαχνοί που αγοράσθηκαν στην Αίθουσα μετά την έξοδο των αγοραστών από αυτή. Οι αγοραστές δεν έχουν το δικαίωμα επιστροφής μικτών λαχνών, συλλογών, λαχνών που έχουν ελαττώματα σε μικτροαξίες, καθώς και φωτογραφημένων στον κατάλογο λαχνών, για ελαττώματα ορατά στη φωτογραφία (κεντράρισμα, περιθώρια, οδόντωση). Όταν η αξία του λαχνού είναι στη σφραγίδα και όχι στο γραμματόσημο, ο λαχνός δεν μπορεί να επιστραφεί για ελάττωμα του γραμματοσήμου.

Κάθε λαχνός περιέρχεται στον πλειοδότη, που προσφέρει την υψηλότερη τιμή. Σε περίπτωση ίσων ταχυδρομικών προσφορών, πλειοδότης θεωρείται αυτός που η προσφορά του έφθασε πρώτη στα Γραφεία μας. Τηλεφωνικές εντολές αγοράς γίνονται δεκτές από γνωστούς πελάτες, πρέπει όμως να επικυρωθούν γραπτώς.

Πριν από την έναρξη της πωλήσεως ή την ημέρα της δημοπρασίας (για γραπτές προσφορές), η Εταιρία έχει το δικαίωμα να αποσύρει λαχνούς, να διαχωρίσει λαχνούς σε δύο ή περισσότερα μέρη ή να συνενώσει δύο ή περισσότερους λαχνούς.

Μεγάλοι λαχνοί μπορεί να μην μεταφερθούν για viewing στην Αθήνα ή να μεταφερθούν κατ'επιλογή. Viewing λαχνών, που δεν μεταφέρονται στην Αθήνα, μπορεί να γίνει στα γραφεία στη Θεσσαλονίκη.

Προσφορές γίνονται δεκτές έως 2 ώρες πριν από την έναρξη της δημοπρασίας.

Η πληρωμή πρέπει να γίνεται αμέσως μετά το τέλος της δημοπρασίας στην Αίθουσα ή εντός 10 ημερών από την παραλαβή των λαχνών ή του τιμολογίου (για πελάτες Εξωτερικού). Σε αγοραστές εντός Ελλάδος οι λαχνοί αποστέλλονται επί αντικαταβολή και σε γνωστούς πελάτες χωρίς προπληρωμή, για πληρωμή αμέσως μετά την παραλαβή των λαχνών. Αν η πληρωμή καθυστερήσει πέραν των 10 ημερών, η Εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να επιβαρύνει το λογαριασμό με το νόμιμο επιτόκιο. Η κυριότητα των λαχνών παραμένει στον πωλητή, μέχρις ότου αποπληρωθεί ο λογαριασμός. Συμμετοχή αγοραστού στη δημοπρασία μπορεί να αποκλεισθεί, αν κατά την κρίση του πωλητού, ο αγοραστής δεν εκπληρώνει τους όρους της καλής πίστεως.

Η ταχυδρόμηση των λαχνών ή του τιμολογίου γίνεται στην διεύθυνση, που φαίνεται στο έντυπο προσφορών. Τα έξοδα αποστολής βαρύνουν τον αγοραστή. Η απόδειξη παραλαβής "Συστημένου" του Ταχυδρομείου αποτελεί για την Εταιρία και απόδειξη παραλαβής του υλικού από τον αγοραστή.

Στην τιμή κατακυρώσεως προστίθεται ποσοστό 18% για προμήθειά μας και επί πλέον ο αναλογών ΦΠΑ επί της προμήθειάς μας. Όλες οι τιμές στόν κατάλογο είναι σε ΕΥΡΩ.

Απούλητοι λαχνοί με τιμή εκκίνησης "OFFER" δεν διατίθενται προς πώληση μετά τη λήξη της δημοπρασίας. Η τιμή πώλησης των λαχνών με την ένδειξη "OFFER" ορίζεται από το ποσό της προσφοράς, με κατοχύρωση του λαχνού στην υψηλότερη.

Ο πλειοδότης (είτε βρίσκεται στην Αίθουσα, είτε έχει καταθέσει την προσφορά του μέσω τηλεφώνου/email) είναι υπεύθυνος για την εξόφληση του τιμολογίου, εκτός αν έχει συνεννοηθεί γραπτώς ειδάλλως με την Εταιρία.

Οποιοσδήποτε λαμβάνει μέρος στη δημοπρασία είναι γνώστης των προαναφερομένων όρων και τους αποδέχεται πλήρως. Οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων μερών τίθεται στην κρίση και δικαιοδοσία του αρμοδίου Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης.

5% επιπλέον Invaluable.com προμήθεια επί της τιμής κατοχύρωσης για κάθε κατοχύρωση λαχνού μέσω της πλατφόρμας Invaluable.com.

Σύμφωνα με τα άρθρα 5, 29 και 68 του Νόμου 2121 περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, καταβάλλεται από τον αγοραστή ποσοστό 5% επί της τιμής πωλήσεως ενός έργου, αν ο δημιουργός του βρίσκεται εν ζωή ή αν έχει αποβιώσει μετά το 1948. Τα έργα τα οποία επιβαρύνονται με αυτό το ποσοστό σημειώνονται στον κατάλογο με αστερίσκο (*)

CONDITIONS OF SALE

All descriptions are reliable and accurate and the lots are sold as genuine and authentic, unless the contrary is indicated. The purchaser may reject the lot and return it within 7 days (post office date stamp) after the end of the auction, if he proves it is not genuine or incorrectly described. The lots must be returned intact and as originally despatched. Lots which have been examined by the buyers before the auction cannot be returned. Also, lots purchased in the room cannot be returned after leaving the place. Buyers have no right to reject mixed lots, collections containing undescribed items, or described as having defects. Any illustration is part of the description and items cannot be returned for defects visible in it. When the value of a lot lies in the cancellation and not in the stamp, any defects of the latter shall not be a reason for rejecting the lot.

The highest bidder shall prevail. In case of equal mail bids, the earlier arrived will be considered as succesful. Telephone bids are acceptable, but should be confirmed in writing.

Before start selling or the date of the auction the Auctioneer has the right to withdraw any of the lots, to divide it into two or more parts, or to join two or more lots into one.

Large lots may not be available for viewing in Athens unless especially selected. Viewing of those unavailable lots is still possible in our offices in Thessaloniki.

Bids should be received at least 2 hours before the start of the Sale.

Payment must be made in full just after the end of the sale in the room, or within 10 days after receipt of our invoice. Foreign buyers can pay by credit card (we accept Visa and Mastercard) or by Bank Cheque, personal cheque and money order in foreign currency or in euro. Interest shall be payable by the purchaser on any overdue account. The Auctioneer has a descretion to waive payment of the interest. Title shall remain to A. KARAMITSOS until payment in full is received. Any buyer could be excluded if he is not a person of good faith, according to the Auctioneer's opinion.

The invoices and the lots will be mailed to the address given on the bidding form. Postage and insurance is charged to the buyers. The receipt for "Registered" letter by the Post Office constitutes delivery receipt for the Auctioneer.

A 18% buyer's commission will be added to the "hammer price" for each lot, plus the respective Value Additive Tax (VAT) on our commission. All prices expressed in the catalogue and all bids are in euro, unless otherwise is stated.

Unsold lots with starting price "OFFER" are not available for sale after the end of the auction.

The sale price of lots marked as "OFFER" is defined by the highest offer, highest bid wins the item at said price.

The bidder (either via mail or in the room) is responsible for the invoice's payment, unless otherwise aggreed, in writing, with the company.

Anyone who will take part in this Auction is familiar to the conditions of sale and accepts them. Any dispute shall be subject to the jurisdiction of the competent Court in Thessaloniki, Greece.

A 5% Invaluable.com commission will be added to the "hammer price" for each lot when bidding via Invaluable.com platform.

All items marked with an asterisk (*) in the catalogue, are charged with an extra 5% on hammer price, according to articles 5, 29 & 68 of the "Intellectual Property Rights" Law 2121.

Auction № **714**	**A. Karamitsos** 34 Tsimiski Str., 546 23 Thessaloniki, Greece T: +30 2310 264 366 F: +30 2310 274 031 E: karamitsos@karamitsos.gr www.karamitsos.com	

Έλαβα γνώση των όρων της δημοπρασίας και παρακαλώ να πλειοδοτήσετε για λογαριασμό μου τους παρακάτω λαχνούς, μέχρι το ποσό που έχω σημειώσει αντίστοιχα.
Please bid on my behalf op to the limits, only if necessary, for the following lots. I have read and agree to the Conditions of Sale stated in the present Catalogue.

Name			
Address			
Client's code		Date	
Phone		Fax	
E-mail			
Please limit my total purchase to	€		
Please send my lots to my address	YES / NO	I will collect my lots from your store	YES / NO

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)	Lot №	Limit (€)

Payment

☐ **Credit Card** (**Visa** ☐ or **Mastercard** ☐)

Card № ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Valid until ☐☐/☐☐ CVV ☐☐☐ Signature .....

☐ **Paypal** at paypal@karamitsos.gr

(Please note that an additional 4% on the total purchase amount must be paid, due to PayPal transaction fees etc.)

☐ **Cash**

BANK : EUROBANK ERGASIAS, THESSALONIKI, GREECE, K.DIEL BRANCH "030" **(Our Bank account has changed)**

IBAN: GR27 0260 0300 0009 5020 1319 881

SWIFT CODE: ERBKGRAA

Account holder: Dimitriadis Emmanouil

Περιεχόμενα / Contents

Δευτέρα 03 Απριλίου / Monday 03 April

ΒΙΒΛΙΑ / BOOKS

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century Books 1

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature 15

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment 18

Περιηγητικά / Travel Books. 23

Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity . . 32

Ακρόπολη - Παρθενώνας / Acropolis - Parthenon 32

Αρχαιολογικά / General Archaeology 35

Φιλελληνισμός / Philhellenism 39

Ιστορία / History. 44

Ελληνική Ιστορία / Greece - History. 44

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia . . . 56

Βυζάντιο / Byzantine History. 58

Οθωμανική Αυτοκρατορία / Turkey - Ottoman Empire . . . 61

Ξένη Ιστορία / Foreign Literature and History 62

Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History 65

Κυπριακά / Cyprus Collectables 70

Βιβλιογραφία / Bibliography 71

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science 75

Περιεχόμενα / Contents

Δευτέρα 03 Απριλίου / Monday 03 April

Ελληνική Γλώσσα - Παιδεία / Greek Language - School Books 77

Μουσική / Music. 80

Μουσική Γενικά / Music 80

Βυζαντινή Μουσική / Byzantine Music 81

Δημοτικά Τραγούδια / Greek Folk Music 83

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ/ ARCHIVE PHOTOGRAPHS

Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums . . 86

Αθήνα - Θεσσαλονίκη / Athens - Thessaloniki . . . 89

Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign 90

Ελλάδα / Various from Greece 92

Πορτραίτα - Προσωπικότητες / Portraits - Personalities 98

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers 101

Άλλες Χώρες / Other Countries 103

Βασιλικά / Royalty 105

Περιεχόμενα / Contents

Τρίτη 04 Απριλίου / Tuesday 04 April

ΒΙΒΛΙΑ / BOOKS

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature . . 108

Εικονογραφημένες Εκδόσεις / Illustrated Books - Limited Editions 129

Τέχνες / Art 150

Ερωτικά / Erotic Art 155

Φωτογραφικά / Photographic Books 156

ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ - ΣΧΕΔΙΑ / PRINTS - WORKS OF ART

Αφίσες / Posters 158

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings 160

Λαϊκές Λιθογραφίες / Early 20th Century Greek Prints 168

Σχέδια - Έργα Τέχνης / Works of ART: Sketches, Watercolours, etc. 169

Catalogue Authoring and Editing: Spyros Tsipidis

Επιμέλεια καταλόγου: Σπύρος Τσιπίδης

ΜΕΡΟΣ 1 / PART 1

Δευτέρα 03 Απριλίου 2023 / Monday 03 April 2023

Start time 17:00

(lot 8001 - lot 8482)

— ☸ —

Παλαιότυπα / 16th - 18th Century



Lot. 8001 ····· **Starting Price: 600 €**

"**DIODORUS SICULUS**", Paris, Jehan Petit, c.**1508**. In small 8vo, p. [1],2-123[=124],[6] / Signatures: a-v$^{8.4}$ x^{6} y^{4}. Printer's mark (Renouard 890) on title page, engraved initial letters throughout. Contemporary full calf bound, gilt title and ornament on 5-nerves spine, visibly worn. Marbled endpapers (first page semi-detached), red edge pages, clean and tight.

The 'editio princeps' of Diodorus' Bibliotheca historica, **a universal history i**n forty books completed sometime between 36 and 30 BC, was a Latin translation of the first five books by **Poggio Bracciolini** in 1472 [represented as 1-6, as book 1 is in two parts]. It contains a **description of the cultural heritage and geography of Egypt** (book 1), **Mesopotamia, India, Scythia, and Arabia** (book 2), **North Africa** (book 3), **Greece** (book 4) and **Europe** (book 5). The present work was edited by Gilles de Maizières (Aegidius Maserius), cf. dedication and explicit. It contains many traditional forgeries, including Ctesias, and (in book 5) an account of the lost Historia sacra of Euhemerus (c. 300 bc).

Edited by **Gilles de Maizières** from the "Epistle to Young People". Typographic material by Jean Marchant. Dated after the mark of Jean Petit; address under the title "in vico sancti Jacobi, sub Leone Argenteo".

Rare and Good copy.

Lot. 8002 ····· **Starting Price: 1000 €**

ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ ο ΚΑΙΣΑΡΕΥΣ / Procopius of Caesarea, "**Procopii Caesari ensis de rebus gothorum, persarum ac vandalorum libri VII** unà cum aliis mediorum temporum historicis, quorum catalogum sequens indicabit pagina. His omnibus accessit rerum copiosissimus index / **Προκοπίου ρήτορος περί του Δεσπότου του Ιουστινιανού κτισμάτων**", Basileae, Ex Officina Ioannis Hervagii, **1531**.

First edition in Latin of Procopiu's "History of the Wars / De Bellis" bound with the First edition in Greek of "The Buildings / De Aedificiis".

4to, pp.[46], 690, [2], 46, [2]. Later binding, marbled thick paper boards, cloth spine, blue edges. Exliblis cachets on title page. Lightly soiled title –page and occasional light spotting, overall a very good copy. Printer's engraved vignette on title page and the colophon. Engraved initials. Procopius (c.500-after 565) was a prominent Byzantine scholar, commonly classified as the last major historian of the ancient world. This work is the chronicle of the conquests of General Belisarius against the Goths, the Persians and the Vandals, to the glory of Emperor Justinian the Great. In the last 46 is bound as an appendix the"The Buildings / De Aedificiis" in original Greek. As Adams notes, almost all copies are without this appendix.

Ιδιαίτερα σπάνια έκδοση Βασιλείας που συνδυάζει την **Πρώτη Έκδοση στα λατινικά** του έργου **«Υπέρ των πολέμων λόγοι»** και την **Πρώτη Έκδοση στα ελληνικά** του έργου **«Περί Κτισμάτων»** του βυζαντινού λόγιου και ιστορικού **Προκοπίου.**

Ο Προκόπιος ο Καισαρεύς (500 - 565) ήταν ένας εξέχων Βυζαντινός λόγιος και ιστορικός. Ακολούθησε τον στρατηγό Βελισάριο στην εκστρατεία του στην Ανατολή κατά των Περσών (527-531), στην Βόρεια Αφρική κατά των Βανδάλων (533-534) αλλά και στη Σικελία στην εκστρατεία κατά των Οστρογότθων (535-540). Στην παρούσα έκδοση παρατίθενται στα λατινικά τα επτά πρώτα βιβλία του **«Υπέρ των πολέμων λόγοι»** με αναλυτικές αναφορές στις νικηφόρες **εκστρατείες του Βελισάριου κατά των Περσών, των Βανδάλων και των Γότθων** ενώ στο τέλος παρατίθεται το **έργο «Περί Κτισμάτων» στα ελληνικά** όπου καταγράφεται η η **οικοδομική πολιτική του Ιουστινιανού**, με αναφορά σε **εμβληματικά έργα της Κωνσταντινούπολης** αλλά και της Βυζαντινής επικράτειας. Η συμπερίληψη του τελευταίου αυτού έργου στο βασικό σώμα του βιβλίου είναι πολύ σπάνια (Adams 2149) στα λιγοστά γνωστά αντίτυπα αυτής της πρώιμης έκδοσης.

Εξαιρετικά σπάνιο. Adams 2145 & 2149.

Lot. 8003 ····· **Starting Price: 2800 €**

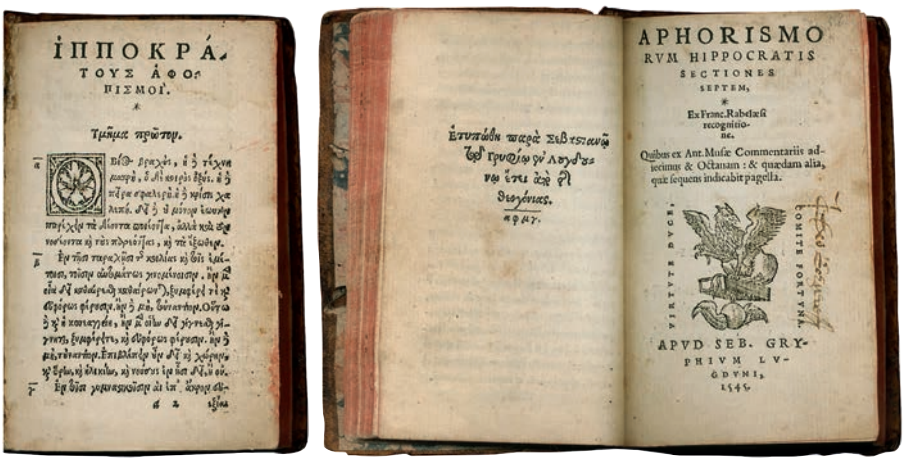
ΓΑΖΗΣ Θεόδωρος, "**Theodori Gazae Introductionis grammaticae libri quatuor**, unà cum interpretatione Latina per uices capitum disposita recognitione uero ex uetustis manuscriptis exemplaribus Italicis", ex officina Valderiana, Basileae, **1541**. 8vo, pp. 369, [1].

Text in Greek and Latin. Greek and Latin grammar by the influential Greek humanist Theodorus Gazes, first printed in 1495. The grammar was partially translated by Erasmus in 1521 and remained for a long time one of the leading textbook of its kind.

Modern binding. Ex-libris cachet on title page. Large waterstain on lower part throughout. Small worm-holes on upper margin on pp.33-195.

Κείμενο στα Ελληνικά και μετάφραση στα Λατινικά. Ο **Θεόδωρος Γαζής** συνέταξε το γραμματικό βιβλίο **«Γραμματική Εισαγωγή»** κατά το διάστημα που δίδασκε στη Φερράρα, ενώ η πρώτη έκδοση πραγματοποιήθηκε το 1495 από τον Άλδο Μανούτιο στη Βενετία. Στηρίζεται κυρίως στα γραμματικά δοκίμια του Γεώργιου Χοιροβοσκού και στο Περί συντάξεως του Απολλώνιου Δύσκολου και είχε μεγάλη απήχηση στον ουμανιστικό κόσμο. (Σταϊκος Κ., «Η Πνευματική Πορεία του Γένους», Τ. Α', σελ. 177, 179).

ΣΠΑΝΙΟ. ADAMS 527



Lot. 8004 ····· **Starting Price: 1800 €**

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (**Hippocrates**), Rabelais François. **Three (3) early 16th century works bound together**.

[Aphorismorum Hippocratis sectiones septem / Ιπποκράτους αφορισμών τμήματα Ζ], Lyon, Apud Seb. Gryphium, **1543**. 16mo. The First print of the text in Greek. Missing the title page and the translation in Latin (318 pages). All the text in Greek (31 unnumbered sheets) present (collated with Lyon's public library copy). Very Rare second edition, first published in 1532 in Latin, of the Aphorisms of Hippocrates edited by François Rabelais (~1494-1553), the great Renaissance humanist writer and scholar. Rabelais compiled the first edition of the present work in Lyons 1532, where he was serving as one of the first to lecture from Greek texts. The translation was based on an ancient Greek manuscript that Rabelais owned and was presented for the first time in the current 1543 edition, at the end of the book. The current copy presents exactly this Greek text. First edition with text in Greek. ADAMS 576.

[BOUND TOGETHER]

"**Aphorismorum Hippocratis sectiones septem**", Lyon, Apud Seb. Gryphium, **1545**. Including the title page and until page 101 of 318 (including Sectio I-VIII and Liber I - liber III / collated with Lyon's public library copy). Part of the third edition of the Aphorisms of Hippocrates edited by François Rabelais.

[BOUND TOGETHER]

"**Aphorismorum Hippocratis libri octo**, succinctis paraphrasibus illustrati: adjecto brevi in singulos libros, et aphorismos argumento...", Bonhomme Joannem, Paris, **1551**. pp.131, [2]. **Complete** (collated with the copy of the "The Wellcome Library", London). Title page printed without the printer's device. The translation by Italian humanist Niccolò Leoniceno (1428-1524) is edited here by the French physician Jean Lyège. ADAMS 589.

Contemporary full leather, spine with 3 raised bands, red edges. Externally worn: rubbed with worm-holes, spine with lower part chipped. Interior: first marbled/blank sheet detached, occasional handwritten notes mainly marginal.

Lot. 8005 ····· **Starting Price: 600 €**

[AULUS GELLIUS] AULI GELLII Luculentis Simi scritoris **NOCTES ATTICAE**, Lugduni (Lyon), Apud Haered. Seb. Gryphii, M.D.LX. (**1560**). 1 volume in-8 (162 x 105 mm), p. [64]-533-[1] pages (complete collection - signed A8-D8; a8-z8; A8-L3).

Aulus Gellius (ca. 123-170 CE) is known almost wholly from his Noctes Atticae, 'Attic Nights', so called because it was begun during the nights of an Attic winter. The work collects in twenty books, consisting of interesting notes covering **philosophy, history, biography, all sorts of antiquities, points of law, literary criticism, and lexicographic matters, explanations of old words and questions of grammar**. The work is valuable because of its many excerpts from other authors whose works are lost; and because of its evidence for people's manners and occupations. Some at least of the dramatic settings may be genuine occasions

Full glazed tawny calfskin (contemporary binding), spine with seven raised bands, five of which are double blind-edged, six boxes embellished with gilt fleurons, double frame of triple blind-edged on the covers with gilt Alde finials in spandrels, gilt azure medallion in the center, blind fillet on the cuts. Corners and foot cap rubbed, head cap roughly restored formerly, split jaws (0.5 cm), leather age cracks on the back and hinges, pale small stains on the covers, work of worms on the foot of the bottom plate and on the guards, body of light work. Italic printing inside, ex-libris label on the upper inside cover, ex-libris ms. old on the title page. Some pages rather detached or semi-deatched from spine, but clean throught.

Uncommon specimen in Good condition.

Lot. 8006 ····· **Starting Price: 700 €**

VOLUMEN LEGUM Parvum, Quod Vocant: In Quo Haec Insunt: Tres Posteriores Codicis Dn. IUSTINIANI [...] Tertia Ab Hinc Pagina ANTONII CONTII [...] Tractatus De Pace Constantiae + INSTITUTIONUM Sive Primorum Totius Iurisprudentiae Elementorum Libri Quatuor, Dn. IUSTINIANI Sacratissimi Principis Authoritate Iussuque Compositi, Commentariis ACCURSII [...] diliginter collecta. Lugduni (Lyon), An.Domini M.D.LXIX. (**1569**). In folio (36 x 24cm), pp. [20],324,642,190,[12],38,574.

Period parchment cover in poor condition, clean and tight interior, with slight foxing and wettings. Ex Libris sticker on front inner board (Bookplate of Charreton).

Rare and Good copy.


LA PRIMA PARTE
DELL'HISTORIE DI
GIOVANNI ZONARA,
CONSIGLIERE SVPREMO,
TRADOTTA DA M. LODOVICO DOLCE,
ET NVOVAMENTE RISTAMPATA,
M. AGOSTINO FERENTILLI.
CON VNA COPIOSA TAVOLA DI
E QVESTA E LA PRIMA PARTE
dell'historie de gli Imperatori Greci.
CON PRIVILEGI.
M D L X X.


LA SECONDA PARTE
DELL'HISTORIE DI
GIOVANNI ZONARA,
GRAN CONSIGLIERE, ET
TRADOTTA DA M. LODOVICO DOLCE,
ET NVOVAMENTE RISTAMPATA,
M. AGOSTINO FERENTILLI.
CON VNA COPIOSA TAVOLA DI
CON PRIVILEGI.
M D L X X.



Lot. 8007 ····· **Starting Price: 600 €**

[ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΩΝΑΡΑΣ] HISTORIE DI GIOVANNI ZONARA - La Prima (Seconda e Terza) Parte, Consigliere Supremo & Capitano dell'imperial guardia di Constantinopoli [...] Tradotta da **M. LODOVICO DOLCE**, et nuovamente ristampata, & riscontrata co testi Greci, & migliorata da M. Agostino Ferentilli. Con una copiosa tavola di tutte le materie et casi notabili, che si contengono nella presente opera. In inetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrari, **1570**. Complete in 3/3 parts bound in 1 volume in-8vo (21cmx15cm), p. (18) 259 (1), (18) 291 (1), (18) 261 (3). With t**hree engraved title pages** of the Phoenix with the motto of the Giolitos "De la mia morte eterna vita io vivo". Engraved initials, headbands and some images in text.Giovanni Zonara, **one of most known Byzantine historian**, canonist, lexicographer, hagiologist and poet. His world history, "Historical Epitome", extending from the creation to 1118, provides valuable information on the 11th century. He lived in Byzantium at the end of the 11th and the beginning of the 12th century AD. The little information about his life is mainly drawn from his works. Historians assume that he was a high-ranking official (Great drungarios of Vigla and Protasekretis) during the reign of Alexios I Komnenos.Among other things, Zonaras commented on the Ecumenical and local Synods and the writings of the Fathers of the Church, while he also wrote two ecclesiastical texts of legal content. His **most important work is the chronological "Historical Epitome"**, which covers the period **"from the conquest of the world" to the year 1118** and is considered one of the most complete works of its kind in the Greek language. Historians estimate that Zonaras recorded this work when, after the accession of John II Komnenos, he was exiled and became a monk. For the Compendium of Histories he drew on a multitude of sources, some of which, such as the Roman History of Dion Cassius, are preserved through Zonaras. The chronicle spread beyond the borders of Byzantium, as it was translated into Church Slavonic. Half sheepskin binding with posterior corners, very good condition despite some wear to the corners and caps. Well preserved interior, several beautiful engravings in the text. Yellowed paper, handwritten notes. **Rare and Very Good copy.**

Lot. 8008 ····· **Starting Price: 500 €**

APPIANO Alessandrino Delle guerre de' Romani, così esterne come ciuili. Tradotte da m. Aless. Braccio Secretario Fiorentino. Nuouamente ristampato [...] Con l'historia della guerra Illirica [...] tradotta in italiano dal s. Girolamo Ruscelli, In Venetia, appresso Camillo Franceschini, **1575**. In 12mo, p. [46],184. With egraved title vignette, capitals and headbands.

[Bound together]

Tre Libri d'Appiano Alessandrino cioe' della guerra che i Romani fecero in Ispagna, tradotto gia' da M. Alessandro Braccio [...] Nuouamente tradotti di greco in italiano dal sig. Girolamo Ruscelli, In Venetia, appresso Camillo Franceschini, **1575**. P. 88 (double pages).

Appian of Alexandria (Απτιανὸς Αλεξανδρεύς) was a Greek historian (b. Alexandria c. AD 95); at the time of Hadrian he had Roman citizenship in Rome, under Marcus Aurelius and Lucius Verus he was a tax attorney. Around 160 he composed a Roman History ("Ρωμαϊκά"), which, with other minor works relating to the imperial age, constituted a corpus of 24 books, including the history of Rome from its foundation to the death of Trajan. In addition to extracts made in the Byzantine age, 11 books are preserved (Iberian War, Hannibal War, Libyan War, the Illyrian War etc.). Appianus had many sources at his disposal, but he frequently fell into errors. For some periods, however, his work is a precious document. ITALIAN TRANSLATION OF THE ONLY EXISTING HISTORICAL DESCRIPTION OF THIS PERIOD OF ANCIENT ROME. Two books (out of three) with their own title page, bound in one, consist a unique description of these important decades of Roman history. The first edition of this (1519) is the **first to be translated into a modern language (Italian).** The work of Appiano had the merit of changing the usual annalistic structure of Roman historiography, dividing it systematically by topics. Eighteenth century editorial cardboard binding, manuscript title on the spine. Rather loose interior pages, but mostly clean, with light foxing. Renouard p. 134 See. Diz..B.It. XIII, pp. 602-8. EDIT16 CNCE 2198; Renouard, Giunta, no. ninety two; BM STC, Italian, p. 35; not in Adams. **Rare copy.**

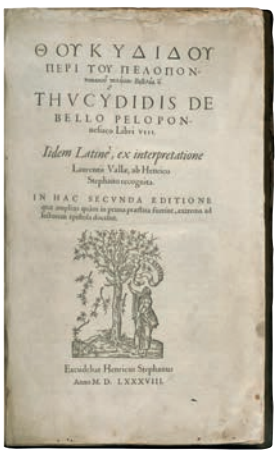
Lot. 8009 ····· **Starting Price: 1000 €**

Διονύσιος Περιηγητής / Dionysius Periegetes - Pomponius Mela, "**Dionysii Alex. et Pomp. Melae Situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia**. C. I. Solini Polyistor...", [Geneva], Henry Stephanos, **1577**. 4to, pp. [8], 15, [24], 152.

Dionysius, a poet of the second century ad, lived mainly in Rome where he worked as a librarian and wrote his Periegeses tis oecoumenes. The work acquired a significant place as a school text book and considered of great importance by the Italian Humanists. Henry Stephanos informs his readers that he proceeded to a fresh edition, thirty years after his father had published the work (1547), specifying that he has made corrections to the original text and that he has added his own Latin translation.

Contemporary full vellum (browned, soiled) with spine gilt decorated and gilt edges. Ex-libris cachet of the French statesman and agriculturist Adrien De Gasparin "Bibliothèque de Adrien De Gasparin". Waterstain on inner hinge and upper part throughout. Few marginal notes. Rare.

Ελληνική Βιβλιοθήκη 132, Brunet II 729, ADAMS 648.


ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ
ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝ-
THVCYDIDIS DE
BELLO PELOPON-
Iidem Latinè, ex interpretatione
IN HAC SECVNDA EDITIONE
Excudebat Henricus Stephanus

Lot. 8010 ····· **Starting Price: 1200 €**

[**ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ** / THUCYDIDES] "**Θουκυδίδου περί του Πελοποννησιακού Πολέμου Βιβλία η**' / Thucydidis De bello Peloponnesiaco libri VIII", [Geneva]: Excudebat Henricus Stephanus, **1588**. Large 4to, pp. [20], 621, [15], 73, [7]

One of the best 16th-century edition of Thucydides, **the first with parallel Greek / Latin text**. Second Estienne edition, with **Estienne correcting the Greek text and scholia**, as well as further revising Valla's Latin translation. This is the first work oriented with parallel Greek original text and Latin translation, while the Greek scholia are printed at the foot of the pages. Also including analytical indexes. Contemporary full-leather, with evident restorations. Blind-stamped decorations in gilt on both covers, spine with raised bands and decorations & title in gilt. Boards & spine rubbed and soiled, cracks along spine, restoration efforts mainly along joints and extremities. Interior: chipped upper edges of the first ~40 sheets, light water-stain on the right edge – more evident on first 40 sheets, small worm-holes more evident on first 20 & last 30 sheets. BRUNET V 844, ADAMS 667, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 143.

Lot. 8011 ····· **Starting Price: 600 €**

PHILOSTRATE De la Vie d'Apollonius Thianeen par **B. de VIGENERE, BOURBONNOIS**, Chez Abel L'Angellier, a Paris, M.D.XCIX (**1599**). First Blaise de Vigenère edition, in 8vo, p. ff. [4], 299. With an **engraved vignette profile of Apollonius** of Tyana on the title page. Text is decorated with woodcut initials.

This is the **first French edition of Flavius Philostratus s biography of Apollonius of Tyana**, a first century CE neo-Pythagorean philosopher and wandering mystic. Apollonius s extensive travels to Nineveh, Babylon and India are described as well as his studies with the Magi and the Brahmans. Apollonius was renowned for his prophesying and healing powers. In Rome he supposedly raised the body of a noble woman from the dead. Many supernatural stories are recorded concerning wizards, demons and spirits i.e. in Corinth Apollonius saved his friend Menippus from marrying a demoness (empusa). Utilizing surviving sources, Philostratus produced his work at the request of Julia, wife to the Roman emperor Septimius Severus (ruled 193-211 ce). Although Apollonius is mentioned by several ancient authors, Philostratus s work remains the only surviving full biography. Translated from the Greek (into French) by Blaise de Vigenère (1523-1596), a French diplomat, cryptographer, alchemist and translator.

Bound in original full period calf with a gilt oval medallion center piece stamped on both front and rear covers. Re-backed preserving large portions of the original spine. The binding is well rubbed and shows lumpiness, discoloration and general wear. The leather contains areas of modern restoration and patching; the corner tips of the boards are carefully repaired. The gilt border lines (running along the edges of the front and rear covers) are also partially restored. Interior pages are generally clean but show occasional light spotting and toning; some periodic minor worming in the lower and inner margins is also present. The inside front cover displays the book plate of bibliographer Roger de Quiriele (1848-1924).

Uncommon edition. [BM STC French, p. 350; Cioranesco 21751; Not in Adams. Caillet, De Guaita, Dorbon-Aine and Schweiger only mention the 1611 edition].

Lot. 8012 ····· **Starting Price: 1200 €**

MEURSIUS JOHANNES Van (1579-1639), 4 books in one volume:

DE POPULIS Atticae, in quo Antiquitates Atticae plurimae, **1616** / ARCHONTES Athenienses. Sivem De ijs, qui Ahenis Summim istum magistratum obierunt, Libri IV, **1622** / AEROPAGUS, sive de Senatu Areopagito, Liber Singularis, **1624** / PISISTRATUS, sive de ejus Vita et Tyrannide, Liber Singularis, **1623**, Lugduni Batauorum (Leyden), Ex officina Ludovicus Elzeviri, Typis Godefridi Basson, et Abrahamum Elzevirium. Small 8vo, p. [12],149,[25] / [16],192,[30]+1 f. / [8],122,[12] 1 f. / [8],145,[14].

4 first editions of the famous Dutch humanist and historian with many parts in Greek. Two different printers stamps for these works describing the Attica people, the authorities and public functions and the biography of Pisistratus (VII-VI s. a. C.). Title page of the first book formerly restored, ex libris stamp. Title vignettes, second title page in red and black.

Full calf of the time, guilt back with 4 raised bands, gilt ornaments anfd title; roughly rubbed and bumped. Coloured edges, spotting throughout, slight foxing, clean and sound. **Rare and Good** copy.



Lot. 8013 ····· **Starting Price: 1000 €**

MEURSIUS JOHANNES Van (1579-1639), 4 books in one volume, 1619-1624:

ATHENAE ATTICAE. Sive, de praecipuis Athenarum antiquitatibus libri III. Lugduni Batavorum (Leiden), apud Commelinos Frattes, **1624,** p. [8],184,[24] Index / 12 f. - PANATHENAEA. Sive, de Minervae illo gemino festo, liber singularis. Lugduni Batavorum (Leiden), ex officina Elzeviriana, **1619,** p. [8],48 / CECROPIA. Sive de Athenarum arce, & ejusdem antiquitatibus, liber singularis. Lugduni Batavorum (Leiden), ex officina Elzeviriana, **1622**, [8],93,[13] / ELEUSINIA. Sive, de Cereris Eleusinae sacro, ac festo. Liber singularis. Lugduni Batavorum (Leiden), ex officina Elzeviriana, **1619**, p. [16],104 / FORUNA ATTICA. Sive, de Athenarum origine, incremento, magnitudine, potentia, gloria, vario statu, decremento, & occasu. Liber singularis. Lugduni Batavorum (Leiden), apud Godefridum Basson, 1622, [8],114,[14] Index.

J. van Meurs was professor of Greek and history at Leiden, with extensive studies on **Athenean democracy, history, state, laws and customs**."Most authors have agreed in extolling the ingenuity, learning, and merit of Meursius: he excelled particularly in the knowledge of Greek language and antiquities; and applied himself with such indefatigable pains to correct, explain, translate, and publish many works of the ancients.." [Chalmers].

Contemporary full calf binding with a crack on its back; linear embossed boards, four raised bands on spine with gilt title and onraments (worn). Red edges, printers' engraved mark on the title pages, some occasional light spotting. Willems 161, 201, 159, not in Brunet. **Good copy.**



Lot. 8014·····**Starting Price: 250 €**

MONTALBANUS Joannes Baptista, "Turcici Imperii Status. Seu discurses varii de rebus turcarum", Lugduni Batav (Leiden): ex officina Elzeviriana, **1630**. In 16mo. p. (viii) including engraved title page, 314, index (5). **First edition.**

A collection of excerpts and short works by various authors including Augier Busbecq, Soranzo, Montalbano, Orazio Malaguzzi and others. It's covering the **historical and military state of the Ottoman Empire** and includes much information about **Constantinople** at the time. A second, enlarged edition, appeared in 1634 with a complimentary on Algeria.

Full vellum, somewhat rubbed, mainly back cover; gilt title in spine. Full engraved title page, rather soiled & slightly worn, headpiece and chapter initials; spatial toning to pages, otherwise copy in overall **Good** condition. **Rare**. Bibliographic references: Berghman 1904; Blackmer 1685; Rahir 404; Willems 340.



Lot. 8015·····**Starting Price: 300 €**

[GILLIS, Pierre] P. GYLLII DE CONSTANTINOPOLEOS TOPOGRAPHIA lib. IV, Lugduni Batavorum (Leiden), Ex officina Elzeviriania, Anno **1632**. In-32mo (11.5cm x 6cm), p. 422,[6 Index]. **Engraved frontispiece of the city of Constantinople,** headings and capitals.

P. Gillis was a 16th-century French naturalist whose works ranged from topographical to studies of Mediterranean fish. His most famous work was De Topographia Constantinopoleos, a **topographical sketch of the city of Constantinople and Byzantine culture and politics**. Published by Elzevier in Leiden, this 1632 first edition features the classic illustrated title page that Elzevier was known for. **Complete**.

Contemporary calf binding with restored back, gilt decorated boards and spine (heavily rubbed); red edge pages, clean and tight throughout. With an ex-libris label (Robert Bouvier). Willems 367; Goldsmid II, 66. **Rare and Good** copy.

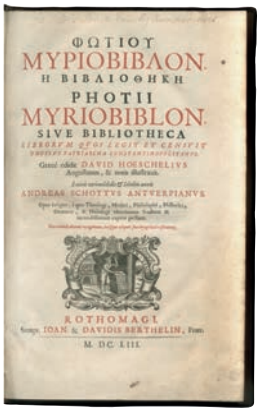
Lot. 8016·····**Starting Price: 250 €**

[COMENIUS Johann Amos] J.A. Comenii JANUA LINGUARUM reserata, cum Graeca versione THEODORI SIMONII Holsati, innumeris in locis emendata à STEPHANO CURCELLAEO. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, **1649**. In 12mo, p. [24],266,238 (Index).

Trilingual edition (French, Latin, Greek) of the main work of Comenius (1592-1671), famous German pedagogue and inventor of a **new method of teaching languages**, which consisted of learning languages, no longer word by word, but by sentences. Composed of a thousand sentences in which the same word is never repeated, the work had as its primary goal the study of the Latin language which Comenius claimed to make the universal language. The book appeared for the first time in Lesna (1631) and by the 1630s, it was the **second most read book in Europe**, second only to the Bible. There were a large number of editions in different cities of Europe, which differ between them in the number and type of idioms they contain. This edition benefited from the cooperation of the French Protestant scholar Amiens Etienne de Courcelles (1586-1659).

Hardcover (carton) bound, with handwritten title label on spine, mainly edge rubbed ann bumped. Ex Libris sticker inside, red edge pages, clean and tight overall. **Good condition**.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8017·····**Starting Price: 600 €**

ΦΩΤΙΟΣ (Photius), "ΦΩΤΙΟΥ ΜΥΡΙΟΒΙΒΛΟΝ, Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Photii Myriobiblon sive Biblioteca", Rothomachi, Ioan. & Davidis Berthelin, **1653.**

Second edition. Folio, pp. [32], 1624 columns,104 columns, [24].

The discovery of the manuscript of Photius Biblioteca in the Vatican Library, to which this edition is based, was a major discovery and provided unique information about the **Ancient Greek world**. Although this was just a small part of Photius original work (comprised of 280 volumes!), the manuscript still remains the main source for many minor Ancient Greek geographers and travelers of the ancient world**. Several very early accounts of ancient travels and ancient geography had been first published with the publication of Myriobiblon in the 17th century**. A major contribution to the preservation of Ancient Greek knowledge and culture. Rare

Contemporary full calf binding expertly restored in the past, decorated spine with 6 raised bands, coloured edges. Light spotting throughout.

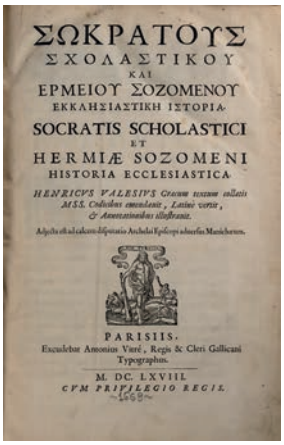


Lot. 8018·····**Starting Price: 280 €**

CARAFA Diomede, "**De Regis et boni principis officio**", Naples, Apud Gastaldum, **1668**. Small 8vo, pp. [14], 88, [8]. In Latin, wood-cut engraved initials and chapter ornaments.

The very rare and **early work along political morality**, with practical advices for good governing (administration of the State and justice, trade, treasury management and tax system), written by **Diomede Carafa** the Neapolitan noble, faithful partisan of Alfonso I of Aragon and great art collector. This work was written ~1480, but the work was printed in the current edition of 1668, translated in Latin.

Contemporary full vellum, boards paneled in gilt with blind-stamped coat of arms in gilt. External rubbing and soiling, few holes. Signs of marginal water-stain throughout, small marginal worm-holes from pp.69 to the end, inner hinge partly cracked with few sheets partly loose.



Lot. 8019·····**Starting Price: 400 €**

"**Σωκράτους Σχολαστικού καὶ Ερμείου Σωζομένου Εκκλησιαστική ιστορία**. Socratis Scholastici et Hermiae Sozomeni Historia ecclesiastica. Henricus Valesius Græcum textum collatis MSS. codicibus emendauit, Latine vertit, & annotationibis illustrauit ; adjecta est ad calcem Disputatio Archelai Episcopi aduersus Manichæum", **Paris**, Excudebat Antonius Vitré, **1668**. Text in Greek with parallel translation and comments in Latin. 4to, pp. [28], 5-818, 93, [1], 97-203, [16]. Half leather, modern leather spine, red edges, occasional only and light spotting. Overall a **very good copy.**

Lot. 8020 ····· **Starting Price: 350 €**

[SCHREVEL Cornelis] LEXICON MANUALE Graeco-Latinum, & Latino-Graecum Primo concinnatum, Terque editum Cornelio Schrevelio: Hac Sexta Editione [...] Studio atque opera JOSEPHI HILL / Ad calcem adjecta sunt, Sententiae Graeco-Latinae [...],uterque perutilis, & adhuc desideratus. Cantabrigiae, Ex Officina Joan. Hayes, M.DC.LXXXV (**1685**). In small 8vo, p. [8],707,[1].

Cornelis Schrevel was a 17th-century Dutch scholar and while he was a physician, he is most known for his Lexicon. This Greek-Latin dictionary was designed to aid in writing, grammar, and translations from Latin to Greek with both Greek and Latin languages. This 1685 edition is the **first edition published by Hayes in Cambridge.** COMPLETE.

Full leather binding of the time, 5-nerves raised band spine, with gold onraments and title; heavy rubbing externally. Foxing thgoughout, rather tight, with scattered pen notes. Preface's last sheet cut in half. **Rare** copy.



Lot. 8021 ····· **Starting Price: 150 €**

Άγιος Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός, "Του εν Αγίοις Πατρός ημών Γρηγορίου Ναζιανζηνού τα ευρισκόμενα / Sancti Patris Nostri Gregorii Nazianzeni theologi, opera", Lipsiae, Sumptibus Mauritii Georgii Weidmanni., **1690**. Volume 1 (of 2). Large 4to, pp.916, [38]. Text in Greek with parallel translation in Latin. Contemporary full vellum, marbled edges. Soiled covers, internal joints shaken, spotting & toning.







Lot. 8022 ····· **Starting Price: 500 €**

Πολύαινος ο ρήτορας, «**ΠΟΛΥΑΙΝΟΥ Στρατηγημάτων βίβλοι οκτώ**. Polyaeni Strategematum Libri Octo», Lugduni Batavorum, **1690**. 8vo, [20], 767 (missing pages 769-832) + index [38]. Beautifully engraved frontispiece.

Although the original edition does not include any engraving except the engr. title page, the current copy was enriched by the time of its initial binding with **one folding plan and two folding maps**, all taken from the "Τέχνη Τακτική, Έκταξις κατά Αλανών, Περίπλους Πόντου Ευξείνου, Περίπλους Ερυθράς Θαλάσσης, Κυνηγετικός... / Ariani ars tactica..." (1683 or 1750 edition). The folding maps are the following:

"**Erythraei Sive Rubri Maris Periplus** olim ab arriano descriptus nunc vero ab abrah ortelio ex eodem delineatus". Folding map depicting the **Periplus of the Erythraean Sea**, based on Ortelius map originally published in 1597. Dim. 47x40 cm, one small hole.

"**Pontus Euxinus ex Arriano Descriptus**" 22x18cm. Folding map of the **Black Sea**.

Contemporary full vellum, title in gilt on spine. Very light external soiling. Interior very fine, missing last pages of the main text pp.769-832. Poelyanus work is divided into eight books: the first six contain accounts of the stratagems of the most celebrated Greek generals, the seventh book contains stratagems of non Greeks and Romans, and the eighth book those of the Romans and of illustrious women **A Unique copy, combining Polyaenus and Arrianus works.**

Lot. 8024 ····· **Starting Price: 300 €**

DE THOU (Jacques-Auguste), "Mémoires, de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'Etat, et président à Mortier au Parlement de Paris. Nouvelle édition enrichie de portraits, & d'une pyramide fort curieuse, à Amsterdam, chez François L'Honoré, **1711**. **First French edition**, in small 4to, p. [28] Preface, 276.

French text. First published in Latin in 1620, this is the first French translation of De Thou's Memoirs. De Thou was an important historian of his times and an avid book collector. Important essay for the **political history of France and Europe in the 16th century**, written by J.A. de Thou and partly by Rigault from his notes and manuscripts.

Contemporary full dark brown calf, 5 raised bands on spine with gilt title and decoration; some rubbing, rather cracked outer hinges, bumped corners, a few wormholes on boards, near the spine. Engraved title vignette, red and black lettered title page, no frontispiece. Coloured endpapers, some foxing and spotting inside, but clean and tight. **Good copy.**

Lot. 8025 ····· **Starting Price: 60 €**

"LETTRES DE Mr FLECHIER, évêque de Nismes, sur Divers Sujets", a Paris: chez Etinne Ganeau / Jacques Estienne, **1711**. 1st Edition, in 12mo, p. [xxii],328,[14 table]. Contemporary speckled brown full sheepskin, gilt decorated ribbed spine (5 nerves) with title label, medium rubbed and bumped. Engraved vignette on title page, marbled end papers, red edge pages, occational foxing inside, along with some creasing at first pages, but clean and tight overall. **Good copy.**





Lot. 8026 ····· **Starting Price: 200 €**

DU PIN, L. E. [Louis Ellies Du Pin], "L'HISTIORE PROFANE Depuis Son Commencement Jusqu'a Present, A Anvers, Chez Jean Francois Lucas au S. Esprit Pres de la Bourse, M.DCC.XVII (**1717**). 6 Volumes of 1st Edition - **COMPLETE**, in-12mo (169 x 103 mm), p. [4], xxxiii, [5], 402; [13], 494, [8], 390; [4], 408; [8], 370; [4], 142, [10], 184, [8]. With full page **frontispiece on each volume** by J.C de Cock inv. and del. and H.F.Diamaer sculp., engraved title vignette and title in red and black lettering. Universal history of from antiquity until the end of 18th century (Louis XV).

Contemporary full leather calfskin, spine with raised bands decorated with bold blind fillets, gilded rollers on the raised bands, framing boxes in gilded dotted lines, large gilded fleurons, gilt dotted lines, old-red morocco title pieces, gilt title, gilt volume numbers; some serius external rubbing over half of the volumes, cracked hinges, bumped corners. Colored edge pages, medium foxing and slight spotting inside; clean and tight overal. **Good copy.**

Lot. 8027 ····· **Starting Price: 130 €**

M.-A. POISSON DE GOMEZ, "Anecdotes, ou Histoire Secrète de la Maison Ottomane / Tome Quatrieme", a Amsterdam, par La Compagnie, M.DCCXXII. (**1722**). Volume IV (1 out of 4) In 16mo, p. [6],194.

Madeleine-Angélique de Gomez, French novelist and playwright (1684 1770). "secret stories", with a historical framework but of an anecdotal nature, and tackles the sequel to the Fun Days, a best-seller of a didactic and journalistic nature, the first volume of which was published in 1722.

Text in French. Volumes 1, 3 & 4 in very good condition. Original brown calfskin; 5 raised bands to spine; tooling gilt designs to spine, boards; marbled endpapers; solid bindings.

First edition of a collection of historical anecdotes relating to the Ottoman Empire, organized chronologically and regionally.

Madeleine–Angélique Poisson de Gomez gives us here secret stories with a historical framework but of an anecdotal and amusing nature, the work is in fact a fairly simple history of the Ottoman Empire until 1699.

Good condition of the bindings, works in their full original green leather, cracks and gaps visible at the level of the joints see photos, a soaring cap, gaps on the back of the first volume, edges pigmented with red, spine with raised bands, volume number and title gold on morocco piece -

Very good interior condition, work in three volumes, small annotations on the flyleaves, marbled flyleaves -

Mme Poisson de Gomez was a prolific writer in the early 18th century, delving into a variety of genres, including drama, history, and romance.Many of his novels have a historical or pseudo-historical setting.

Lot. 8028 ····· **Starting Price: 50 €**

[VOLTAIRE] MOTRAYE, DE LA, "Remarques Historiques et Critiques sur l´Histoire de **Charles XII Roy de Suede**, par m. de Voltaire, pour servir de supplement à cet ouvrage", A Londres: chez Pierre Dunoyer, M.DCC.XXXII (**1732**). In 12mo, p. [4],63,[1]. Engraved frontispiece portrait, engraved title vignette. Contemporary calf, worn, with gilt title on spine, raised bands; foxing and scattered spottin inside, tight pages. Library labels on inner boards, a few handwritten notes on 2nd page. **Good copy** overall.

Lot. 8029 ····· **Starting Price: 80 €**

BARREME M., "Les Comptes-Faits ou le Tarif General de toutes les Monnoyes", a Paris: Chez J.L. Nyon, M.E. David, C. David et F. Didot, **1735**. In 12mo, p. [18], c. 500 unnumbered pages of monetary tables, prices and tariffs, 84. **Engraved title page fully illustrated.**

Rare edition of the famous general tariff, indispensable in 18th century France, compiled by the director of the School of Commerce, and master of accounts in Paris. With instructions and examples of exchange operations.

Coeval full leather binding, 5 nerves spine with gilt title and richly decorated with gold friezes, some rubbing and bumping over exrtemities. Colored edge pages, double title page, one of which is figuratively engraved on copper depicting the 'interior of an accounting office in the full fervor of its activity, catalog of the author's works"; some occasionally burnished pages and spotting. **Good** general conditions. **Complete and collated.**

Lot. 8030 ····· **Starting Price: 180 €**

M. D. F(énelon), "Abrégé des Vies des anciens Philosophes, avec un recueil de leurs plus belles Maximes", À Paris, chez la Veuve Estienne, **1740**. In 12mo, p. [8],495,[1]. With engraved title vignette (restored title page), headers, capitals throughout.

From Aristotle to Thales via Pythagoras, Socrates or Plato, this educational writing presents the life of the great philosophers of Antiquity, while developing the main lines of thought of these great thinkers. With a literary style that is pleasant to read, lively and often funny, Fénelon, who was both a teacher and a brilliant writer, demonstrates a perspicacity and conciseness that make this vast field of knowledge accessible to as many people as possible.

Period full calfskin binding, spine with 5 raised bands, compartments adorned with gilt fleurons, red morocco label with gilt title; visible rubbing along covers, hinges, spine, but still nice reserved. Marbled endpapers and page edges, clean and extremely tight. **Very Good** copy.


SERIES
AUGUSTORUM,
AUGUSTARUM,
CÆSARUM,
ET TYRANNORUM OMNIUM,
Tam in Oriente, quam in Occidente,
A C. J. Cæsare ad Carolum VI.
CUM EORUNDEM IMAGINIBUS
Ex Optimorum Numismatum fide
ad vivum expressis.
AUCTORE
LAURENTIO
PATAROL.
EDITIO TERTIA
VENETIIS MDCCXL.
APUD Jo. BAPTISTAM RECURTI.

Lot. 8031 ····· **Starting Price: 120 €**

[**PATAROLO LORENZO**] "Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et Tyrannorum Omnium, Tam in Oriente, quam in Occidente, A C. J. Caesare ad Carolum VI [...] Auctore LAURENTIO PATAROL / Editio Tertia", Venetiis MCDDXL: Apud Jo. Baptistam Recurti [**1740**]. In small 8vo, p.xl,146,[14 Monitum Typographi]. With **large engraved frontispiece** at the front door of Io. Segala, engraved by Joseph Iuster; title in red and black with elegant engrgaved vignette; several headers and initials, along with numerous coin engravings. Engraved armorial bookplate of John Fenwick, Bywel, Northumberland.

The third, revised and enlarged edition of a book about **all Roman emperors**, including those from the Byzantine Empire and the Holy Roman Empire. The author starts with Gaius Julius Caesar and ends with the Austrian Emperor Charles VI. **Illustrated throughout with coinage of the reigns** (with portrait of the emperor) at each chapter. The book also contains a detailed bibliography, index and unpaginated errata ("Addenda, Delenda, & Emendanda"). Two pages with the publisher's list of other books is included. Text in Latin.

Leather binding with gilt ornaments and title on spine; cover rather worn along edges, leather and gilt ornament slighlty rubbed; pages only slightly yellowed, with rare tiny smudges or tanning, clean and tight overall. **Good copy.**





Lot. 8032 ····· **Starting Price: 500 €**

[**Αθανάσιος Αλεξανδρείας** / Athanasius of Alexandria], Hermant Gottfried, "**Vollständige Athanasianische Kirchen- und Arianische Ketzer-Historie, Oder das Leben des Heil. Athanasii, Patriarchen von Alexandria**", ohann Gastl, Stadt am Hoff, **1741**. **COMPLETE** Two **(2) Volumes** bound together. Large 4to, pp. [36], 500, [6], 452, [24]. **Rare edition in German** of Godefroy Hermant's work about the life of Saint Athanasius of Alexandria. Title in red & black ink. Woodcut chapter ornaments and tailpieces. Contemporary full vellum with title handwritten on spine, red edges. Ex-libris label on pastedown. Spotting throughout.

Lot. 8033 ····· **Starting Price: 500 €**

[**GASTRONOMY**] [**MENON**], "**La Cuisinière bourgeoise**, Suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de connoître, disséquer et servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition augm. de plusieurs ragoûts. et de différentes recettes pour des liqueurs", Bruxelles, chez Jean-Fr. Foppens, **1753**. 12mo, pp. [4], 484. Fine edition of Menon's cookbook, first published in 1746, an **influential work presenting a cuisine with "modest origins" that would be sought after by elites**. Contemporary full leather, spine with raised bands and decorations in gilt. Heavy rubbing along edges, corners and joints, small chipped parts on spine's edges and corners, creasing and soiling of the first pages, tear on page [1], some creased pages corners.

Lot. 8034 ····· **Starting Price: 300 €**

"**Τιμαίου Σοφιστού Λεξικόν περί των παρά Πλάτωνι Λέξεων / Lexicon vocum platonicarum**. Ex codice manuscripto Sangermanensi nunc primum edidit atque animadversionibus illustravit David Ruhnkenius", Lugduni Batavorum, Samuel Luchtmans, **1754**. **Rare First Edition of the lexicon on Plato works**, based on the Byzantine manuscript, now in Bibliothèque nationale de France. 8vo, pp. [14], 203, [5]. Contemporary full leather, external wear along edges, ext. joints repaired, occasional pencil marginalia & spotting, ex-libris label on front pastedown.

Σπάνια Πρώτη έκδοση του βοηθητικού στην ανάγνωση του **Πλάτωνος λεξικού,** που **βασίζεται στον** μοναδικό **βυζαντινό κώδικα** του 10ου αιώνος που φυλάσσεται σήμερα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

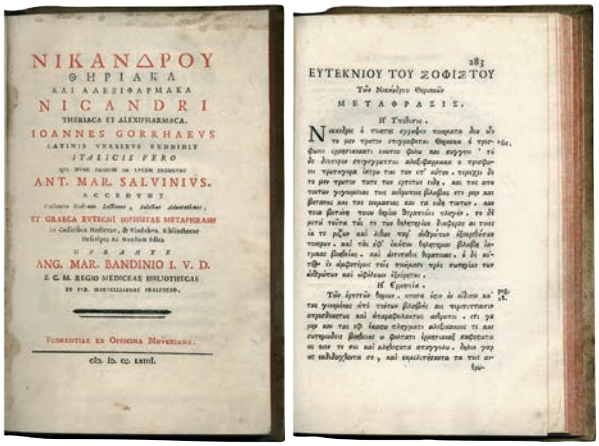
Lot. 8035 ····· **Starting Price: 100 €**

MACQUER Philippe, "ANNALES ROMAINES ou abrégé chronologique de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'aux empereurs", A Paris, chez Jean-Thomas Herissant, M. DCC. LVI. (**1756**). In 12mo, p. [8],532,[4 - Errata and Addendum, Approval and Privilege]. Contemporary full calfskin, five nerves spine with fleurons and title label (gilt lettering); spine heavily rubbed, bumped corners. Caps and joints rubbed. Lower cap missing. Very light wormwork (lower outside corner on last thirty pages), otherwise inside in **good condition.**

Lot. 8036 ····· **Starting Price: 120 €**

CORNELIUS NEPOS, "Les Vies des Grands Capitaines de la Grèce, en Latin et en Francois, Traduction nouvelle, avec des notes Geographiques, Historiques et Critiques / Nouvelle Edition", A Lyon, Chez Freres PERISSE, [**1759**]. In 16mo, p. xii,418,[2]. With engraved title vignette.

Rare edition of this reference work by Cornelius Nepos retracing the lives of the Great Captains of Greece in his time. (Miltiades, Themistocles, Aristide, Pausanias, Cimon, Lysander, Alcibiades, Thrasybulus, Conon, Dion, Iphicrates, Chabrias, Timothy, Datame, Epimanondas, Pelopidas, Agesilaus, Eumenes et.al.)Cornelius Nepos (born around -100, died around -251) is a Latin writer who maintains friendly relations with Atticus, a correspondence with Cicero and close relations with Catullus. Latin text next to French text. Contemporary full brown leather, with visible wear (heavilly rubbed, loose crowns, dented corners), ornated ribbed spine, marbled edges, gilt titling on morocco piece. Marbled end papers, light soiling and spotting inside, with pretty headbands, lamp ends. Clean and tight.



Lot. 8037····· **Starting Price: 750 €**

"**Νικάνδρου Θηριακά και Αλεξιφάρμακα**. **Nicandri Theriaca et Alexipharmaca**. Joannes Gorrhaeus latinis versibus reddidit, italicis vero qui nunc primum in lucem prodeunt Ant. Mar. Salvinius. Accedunt variantes codicum lectiones, selectae adnotationes, et Graeca Eutecnii sophistae Metaphrasis ex codicibus Mediceae, & Vindobon. bibliothecae descripta ac nondum edita, curante Ang. Mar. Bandinio...", ex officina Movckiana, **Florentiae**, **1764**. 8vo, pp. [6], 376.

Text in original Greek translated both in Latin and Italian, comments and notes in Latin. "Ευτέκνιου του Σοφιστού Των Νικάνδρου Θηριακών Μετάφρασις" in original Greek (pp.283-375). Contemporary full vellum, spine with raised bands and title in gilt, red edges. Lightly soiled title page, contemporary marginalia, just occasional and light spotting. Overall a very fine copy. **Scarce edition**. BRUNET IV 53.

Lot. 8038····· **Starting Price: 150 €**

D'OLIVET M. l'Abbé, "PHILIPPIQUES DE DEMOSTHENE et CATILINAIRES DE CICERON / Cinquième édition, revue avec soin", à Paris, chez Barbou, M.DCC.LXV. (**1765**). 5th edition, in 12mo, p. 418, (1) ff. With engraved title vignette and some headers and bottoms throughout. Period marbled full sheepskin binding, rubbed spine adorned with gilt boxes and fleurons with red morocco title label; cracked hinges, worn caps and corners. Marbled endpapers, red edged pages, half torn first page, but clean and tight inside. **Good copy** overall.



Lot. 8039····· **Starting Price: 120 €**

Η **ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ Novum Testamentum,** In quo Tum selecti versiculi 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces continentur, asteriscis notantur; Tum omnes & singulae voces, semel vel saepius occurrentes, peculiari nota distinguuntur, Auctore **JOHANNE LEUSDEN**, professore, Lugduni Batavorum, Ex Officina Luchtmanniana, **1765**. Σε 32ο (6x11εκ.), σελ.504. Κείμενο στα ελληνικά. Χαλκόγραφη προμετωπίδα. Διακοσμημένη δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, με ανάγλυφες ζωγραφικές παραστάσεις σε πράσινο και χρυσό, τόσο στα καλύμματα όσο και στη ράχη. Φθορά χρόνου εξωτερικά, κοσμημένα εσώφυλλα, επιχρυσωμένες άκρες. Κιτρινισμένες εσωτερικές σελίδες, ωστόσο καθαρές και καλά δεμένες. **Καλό αντίτυπο.**



Lot. 8040····· **Starting Price: 120 €**

MARMONTEL Jean-François, "BELISAIRE", à Paris, chez Merlin, **1767**. In 12mo, p. (2) ll, X pp, 340, (3) ll. **1st Edition**. With **engraved frontispiece and 2 plates** after designs by Gravelot and engraved by Massard, Le Veau, Levasseur et Masquelier. Slim small 8vo, contemporary polished tan calf, ornately gilt spine. A historical romance based on the Byzantine General Belisarius aroused much **controversy in the reign of Louis XV, due to Marmontel's advocacy of freedom** of opinion and religious tolerance (it was condemned by the Sorbonne). This last chapter on civil tolerance provoked a fierce battle between the supporters of the Enlightenment and the supporters of the regime in place. Contemporary full calfskin, smooth spine adorned with gilt fleurons, title label in red morocco, framing of a triple gilt fillet on the covers, blue edges speckled with white; Clearly rubbed and bumped. Some foxing and spotting inside, along with a small restoration on p. 117-118. **Rare and Good** Copy. Brunet III, 1440; Cioranescu, 43015; Cohen, 688.





Lot. 8041 ····· **Starting Price: 490 €**

"**Δανιηλ κατα τους Εβδομηκοντα εκ των τετραπλων Ωριγενους** / Daniel secundum Septuaginta ex tetraplis Origenis", **Rome**, Imprimerie de la Propagation de la Foi, **1772**. **First edition** of this important Greek version of the Septuagint. Folio, half title, title printed in red and black. Parallel Greek and Latin text, including also fragments in Aramaic. Interestingly, the book includes a **description of the library of Alexandria** and several related descriptions, accompanied by a large **folding plate of Alexandria 53 x 42 cm**. Contemporary full calf, spine with raised bands and decorations in gilt, red edges. External heavy wear of the front board with partial loss of leather. Water-stain on the upper part of title-page covering contemporary inscr. in pen, just occasional spotting inside. Brunet II 486.

Lot. 8042 ····· **Starting Price: 80 €**

WIELAND Christoph Martin, "**Agathon** / Quid Virtus et quid Sapientia possit", Weidmanns Erben und Reich, Leipzig, **1773**. **First edition**, **Two (2) Volumes**: the 3rd and 4th of a total of four. 12mo, pp. 324 + 286, [40]. Full contemporary binding, gilt on spine & red edges. Visibly rubbed, worn along ext. joints and sopine extremities, light toning inside.









Lot. 8043 ····· **Starting Price: 400 €**

Απολλώνιος ο Σοφιστής, Jean Baptiste Gaspard d'Ansse de Villoison (ed.) "**ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. Apollonii Sophistae Lexicon Graecum Iliadis et Odysseae.** Primus ex codice manuscripto sangermanensi in lucem vindicavit", Sumptibus J.C. Molini, Lutetiae Parisiorum, **1773**. **COMPLETE set of 2 VOLUMES**, 4to, pp.lxxxviii, 9 numbered plates, 1-451 + [1], 452-966, [2].

FIRST EDITION of Apollonius lexicon on Homer's Iliad and Odyssey, based on a manuscript parts of it presented in the edition and the only work of Apollonius existent today.

Title pages printed in red and black ink. **Text in parallel sheets of original Greek & translation in Latin**. Very interestingly in the edition included **9 plates presenting parts of the original manuscript** text and list of abbreviations used there.

Uniform contemporary full calf. Marginal signs of worm-holes on first and last sheets of vol.I and last 1/3 sheets of vol.II. Wear along edges and external joints. Occasional spotting, mostly clean and fine inside.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ του μοναδικού σωζόμενου έργου του Απολλώνιου του Σοφιστή, στην πρώτη έκδοσή του αυτή του Παρισιού του 1773.

[BRUNET 1, 350]





Lot. 8044 ····· **Starting Price: 150 €**

FÉNELON FRANÇOIS De Salygnac De La Motthe, "**LES AVENTURES DE TELEMAQUE**, Fils D'Ulysse / Nouvelle Edition Augmentée & corrigée sur le manuscrit original de l'Auteur", A Leyde, Chez J. De Wetstein, M. DCC. LXXVI (**1777**). New edition in 12mo, p. xlii,[folding map],448.

Nice edition, illustrated with **frontispiece, 1 engraved folded map** ("Carte des Voyages de Telemaque") and **9 full page plates** out of text. At the crossroads of the learning novel (for royal pupils) and the **anti-absolutist political manifesto**, the "Adventures of Telemachus" is an adventure novel, first published in 1699, that brought about both Fénelons disgrace at court and his immediate and subsequent celebrity. Text in French.

Full calf binding of the period, gilded titling on the spine (heavilly rubbed), along with fleurons between 5 nerves; spine rubbed and chipped, missing a small part at bottom, slightly cracked hinges, bumped corners. Colour marbled end papers, red edges, well-preserved paper, with scatered foxing/spotting, clean inside pages and illustrations. **Complete and Good** copy.



Lot. 8045 ····· **Starting Price: 200 €**

M. DE LA BRUYÈRE, LES CARACTÈRES DE THEOPHRASTE Avec Les Caractères Ou Les Mœurs De Ce Siècle / Nouvelle Edition, A Londres (London), M.DCC.LXXXIV (**1784**). **COMPLETE** in 3 Tomes, in 12mo, p. 283, 287. 277. With **frontispiece** on first volume, De La Bruyere's portrait engraving by Remi-Henri Joseph Delvaux.

This volume contains Bruyère's French translation of the philosophical work Characters by the Greek philosopher Théophrastus, along with Bruyère's own philosophical text. Théophrastus was a student of both Plato and Aristotle, and in the work translated here, presents his sketches of various types of moral character. Bruyère, a moralist inspired by Théophrastus, published his own set of sketches on moral character.

Finely bound in contemporary speckled brown calf, spines decorated in gilt with red morocco leather spine labels lettered in gilt and rich golden floral motifs; rubbed mainly on edges, cracked hinges. Text block edges gilt, red and blue marbled endpapers. A **Very Good set** with slight foxing and spotting inside, otehrwise very tight and clean.



Lot. 8046 ····· **Starting Price: 180 €**

FÉNELON FRANÇOIS De Salygnac De La Motthe, "**LES AVENTURES DE TELEMAQUE**, Fils d'Ulysse / Nouvelle Edition, augmentee et corrigée sur le manuscript de l'auteur, [...], A Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, **1797**. In 12mo, p. [6],492,[2].

A beautiful edition illustrated with **frontispiece and 10 full page plates** out of text. At the crossroads of the learning novel (for royal pupils) and the **anti-absolutist political manifesto** (satire of the reign of Louis XIV), the "Adventures of Telemachus" is an adventure novel, first published in 1699, that brought about both Fénelons disgrace at court and his immediate and subsequent celebrity. Fénelon's work exerted a profound influence on the philosophical thought of the eighteenth century, that of the Enlightenment. Text in French. Good condition of the binding, work in its period full brown leather, good condition of the covers and the spine, friction from use, corners and caps rubbed, upper cap soaring, decorated spine, gilt titling on a piece of morocco. Good interior condition, clean and tight, slight foxing. Ex libris sticker. **Good Copy.**

Αρχαίοι Συγγραφείς / Ancient Greek & Latin Literature

Lot. 8047 ····· **Starting Price: 100 €**

[ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ] LES VIES des Hommes Illustres de PLUTARQUE, Traduites en François, avec des Remarques historiques et critiques, par **M. DACIER**, de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres, & c. / Nouvelle Édition revue et corrigée", a Paris, Chez Bailly, M.DCC.LXXVIII (**1778**). 3 Volumes (out of 12), in 12mo, p. Tome IX: [4],459 / Tome X: [4],512 / Tome XII: [4],442. These works contain the lives of: - Démétrius, Antoine, Dion, Brutus, - Artaxerce, Aratus, Galba, Othon, Aristippe & Annibal - Table of contents of the eleven volumes. Contemporary full calf binding, five nerves spine, adorned with fleurons and red morocco title label with gilt lettering; spines rubbed with visible cracks througout and over hinges, bumped corners. Marbled endpapers, red egded pages, with engraved vignettes and headers, slight spotting inside. **Good** copy.

Lot. 8048 ····· **Starting Price: 140 €**

[ΘΟΥΚΙΔΙΔΟΥ] THUCYDIDE - L'HISTOIRE DE LA GUERRE DU PELOPONESE de la traduction de NICOLAS PERROT Sieur D'ABLANCOURT/ Tome Second & Troisieme, A Paris & se vend a Liege, chez J. A. Bollen, M.DCC.LXXXIV (**1784**). 2 volumes (out of 3), in 12mo. p. 406 + 398. Modern clothed spine, marbled carton boards, slightly rubbed and bumped. Marbled endpapers, clean and tight inside. Visible foxing and spotting. Untrimmed and **Good** copy.

Lot. 8049 ····· **Starting Price: 80 €**

"**JULIANI Imperatoris in CONSTANTII Laudem Oratio** / Graece et Latine / Cum animadversionibus Dan. **WUTTENBACHII**. Accedit eiusdem epistola critica ad DAV. RUHNKENIUM. Graeca recensuit, notationem criticam indicesque adjecit G.H. SCHAEFFER", Lipsiae: sumtibus Caroli Francisci Koehler, **1802**. In small 8vo, p. xxiv,294 (2 pages missing, 295-296, Index Rerum). Half leather binding of the time, clothed boards, slightly bumped. Very clean and tight inside, small restoration at lower right part of title page and pages 60-61, foxing and spotting throughout. **Good** copy.





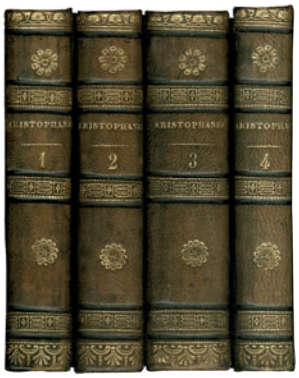


Lot. 8050 ····· **Starting Price: 100 €**

AUGER M. L'Abbe, "Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites en français, avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs ; précédées d'un discours sur l'éloquence et autres objets intéressants ; d'un précis historique sur la constitution de la Grèce, sur le gouvernement d'Athènes, et sur la vie de Philippe ; d'un Traité de la juridiction et des Lois d'Athènes ; etc. / Nouvelle édition", A Angers, De l'Imprimerie de Mame, père et fils ; Belin, An 12.- **1804**. Two (out of six) small 8vo volumes; Tome Premier: vi,361,[2] / Tome Second: [4],479,[1]. With **engraved fortinspiece and a large folding map** (1st Vol.) ,Full leather period binding, richly decorated spine (5 nerves, red morocco title and brown numbering labels in gilt, along with golden motifs throughout), chipped and worn (missing small lower part at first volume). Gold strips along covers, some rubbing and bumping. Marbled end papers and edges, scattered spotting, but rather clean and tight inside. Brunet II, 590. **Good copy.**

Lot. 8051 ····· **Starting Price: 40 €**

[**ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, ο Κυρηναίος**]. "**Callimachi Cyrenaei Hymni**, in Latina carmina conversi et selectis variorum interpretum enarrantionibus illustrati a Joseph Petruccio, S.J. Editio altera emendata aucta, et Graecis ex adverso Latinorum versibus positis locupletata", Typis S. Congr. de Propaganda Fide apud Franciscum Bourliè, Romae, 1818. 4ο, σελ. xl, 176 (από τις 181). Κείμενο στα ελληνικά με μετάφραση στα λατινικά σε αντικριστά φύλλα. Σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου και σε άλλα φύλλα εντός. Επιμελημένη βιβλιοδεσία με δερμάτινη ράχη.



Lot. 8052 ····· **Starting Price: 250 €**

BOISSONADE Jean-François, "ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ / ARISTOPHANES curante Jo. Fr. Boissonade - Ποιητών Ελληνικών Συλλογή / Poetarum Graecorum Sylloge", Parisiis, Apud Lefevre Bibliopolam, M.DCCC.XXVI **(1826).** COMPLETE in 4 volumes in 32o, p. Tom. I (Αχαρνής - Ιππείς - Νεφέλαι / Acharnenses - Equities - Nubes): viii-342; Tom. II (Σφήκαι - Ειρήνη - Όρνιθες / Vespa - Peace - Aves): 338; Tom. III (Θεσμοφοριάζουσαι - Λυσιστράτη - Βάτραχοι / Thesmophoriazusae - Lysistrate - Ranae): 314; Tom. IV (Εκκλησιάζουσαι - Πλούτος - Αποσπάσματα - Επιστολές / Conciliators. Plutus. fragmented. Epistola): 301.

Beautiful edition of the works of Aristophanes printed in Greek by Jules Didot, presented in Latin by Jean François Boissonade de Fontarabie (1774-1857), Hellenist, French scholar, professor at the College de France.

COMPLETE copy of the 4 volumes, covered with pretty contemporary bindings in half green sheepskin, smooth spine adorned with an elegant decoration with gilded irons. Fresh inside, marbled end papers, slightly browned paper with some scattered foxing, otherwise clean and very tight. In volume 3 wettings and on some dense foxing sheets, volume 4 with a few pencil notes on p. 94-101.

Very Good copy.

Lot. 8053 ····· **Starting Price: 40 €**

BITAUBE J.-P., "**Oeuvres d'Homère**, Avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes / Nouvelle edition / ILIADE.-Tome I, A Nancy, Chez Haener, **1832**. One (out of 4) volume, in 12mo, p. 356. With **engraved frontispiece** (Homere's portrait). Text in French. Half leather binding of the period, marbled carton boards, medium rubbed and bumped. Colored edge pages, really clean and tight inside, some foxing and spotting throughout.

Lot. 8054 ····· **Starting Price: 40 €**

«Σχόλια εις τον Ισοκράτην εκ της Εκδόσεως του Α.Κοραή», Τυπογραφείον Γκαρπόλα,1841. 12ο, σελ. 445, [1]. Δερμάτινη ράχη εποχής, διακοσμημένη. Ηλιού 1841.171.





Lot. 8055 ····· **Starting Price: 120 €**

"ΗΣΙΟΔΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ / HESIODI CARMINA; Απολλωνίου Αργοναυτικά, Μουσαίου τα καθ' Ηρώ και Λέανδρον, Κολούθου Αρπαγή Ελένης, Κοίντου τα μεθ' Όμηρον κτλ. / Apollonii Argonautica, Musaei carmen de Herone et Leandro, Coluthi Raptus Helenae, Quinti Posthomerica etc., Graece et Latine cum indicibus nominum et rerum, Edidit **F.S. LEHRS and Fr. DUBNER**", Parisiis. Editore Ambrosio Firmin Didot, M.DCCC.LXII. (**1862**). In small 4to, pp. xix,[3],88,131,13,184,18,40,ii,55. Two columns text, in Greek and Latin.

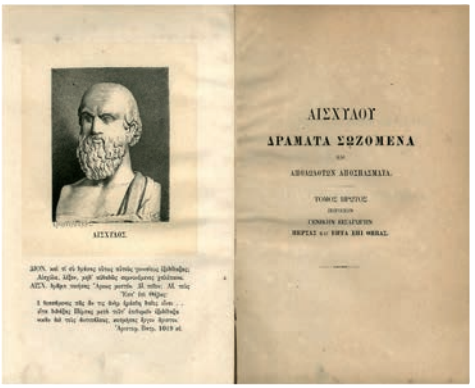
Full calf of the period, five nerves spine with title in gilt, embossed boards with heraldic state coat of arms of the Kingdom of the Belgians; rubbed and slightly bumped externaly. Marbled endpapers, red egded pages, light foxing, but clean and tight inside. **Good copy** overall.

Lot. 8056 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ] "ΧΑΡΙΚΛΗΣ" / Εικόνες αρχαίων ελληνικών ηθών και εθίμων / Υπό Γουλιέλμου Αδόλφου ΒΕΚΚΕΡ / Μετάφρασις Αριστομένους Σταυρίδου,εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου "Ιλισσού", **1871**. Σε μικρό 8ο, σελ. 153. Βιβλιοδεσία της περιόδου, δερμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καλύμματα, με φθορά. Κιτρινισμένες σελίδες, με διάσπαρτη οξείδωση, καλά δεμένες.

Lot. 8057 ····· **Starting Price: 80 €**

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΜΕΛΗ (Συμποσιακά Ημιάμβια) (και Ανακρεόντεια) / ANAKREON Cantese Lirice / Textu si Traducere cu note explicative [...] de **Mihaiu Gregoriady DE BONACCHI**, Galati: Tipgrafia "Cooperativa", **1889**. In small 8vo, p. [4],190. The author was a Romanian poet and translator, of Greek origin. Although he prefers the nocturnal atmosphere and affirms a dark pessimism, his lyrics lean towards the Anacreontic and, sometimes, Horatian conception. Industrial clothed binding, slight external wear, clean and tight inside, with a few page restorations.



Lot. 8058 ····· **Starting Price: 70 €**

[ΑΙΣΧΥΛΟΣ] "Αισχύλου δράματα σωζόμενα και απολωλότων αποσπάσματα" / Μετά εξηγητικών και κριτικών σημειώσεων τη συνεργασία Ευγενίου Ι. Ζωμαρίδου, εκδιδόμενα υπό Ν. WECKLEIN. Σειρά: Ζωγράφειος Ελληνική Βιβλιοθήκη / εκδιδόμενη τη επιστασία του εν Κωνσταντινουπόλει Ελληνικού Φιλολογικού Σύλλογου, 4. Τόμος πρώτος (από τους τρεις). Περιέχων Γενικήν εισαγωγήν, Πέρσας και Επτά επί Θήβας. Εν Λειψία / Τύποις Βαιρίου και Ερμάννου, **1891**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. [12], 4, ιζ', 551, [3]. **Προμετωπίδα φωτογραφία του Χρηστάκη Β. Ζωγράφου** (HèlioS & Dujardin), Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και στις γωνίες, φθορά κυρίως περιμετρικά, επιδιορθώσεις στο κάτω τμήμα της ράχης και στην ένωση του πίσω καλύμματος. Καθαρό και καλά δεμένο αντίτυπο, εκτός από τα τρία πρώτα φύλλα που έχουν αποκολληθεί. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8059 ····· **Starting Price: 40 €**

CROISET Maurice, "ARISTOPHANE ET LES PARTIS A ATHENES", Albert Fontemoing, Paris, **1906**. In small 8vo, p. xi,[1],309,[3]. Original paper covers, visibly worn; spine dull, partly cracked. Browned pages inside, rather loose binding, but clean; untrimmed pages.

Lot. 8060 ····· **Starting Price: 60 €**

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, "Ευριπίδου Δράματα / Εξ ερμηνείας και αναγνώσεως Δημητρίου Ν. Βερναρδάκη". **Τ. Α' (από τους τρείς)**: "Φοίνισσαι". Ζωγράφειος Ελληνική Βιβλιοθήκη εκδιδομένη τη επιστασία του εν Κωνσταντινουπόλει Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου. Αθήνησιν: Εκ του Τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, **1888.** 12ο, σ.ρλς'+660+[2]. Πάνινα εξώφυλλα. Λείπει μικρό τμήμα από ο περιθώριο ενός φύλλου σ. 271-2. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8061 ····· **Starting Price: 50 €**

"ΩΔΑΡΙΑ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ". Odes d'Anacreon avec LIV compositions par Cirodet,traduction d'Amb. Firmin Didot. Paris, Typographie de Firmin Didot frères, **1864**. 16ο,σ.xlvii+[1]+158+[2]. Κείμενο στα ελληνικά. Έκδοση εικονογραφημένη με αυθεντικές αλμπουμίνες, επικολλημένες, φωτογραφημένες από τα πρωτότυπα έργα του ζωγράφου Girotet. Δερμάτινα εξώφυλλα με χρυσωμένες τις πάνω ακμές. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Νεοελληνικός Διαφωτισμός / Greek Enlightenment



Lot. 8062 ····· **Starting Price: 1000 €**

Γεώργιος Σκαρλάτος, χειρόγραφο τέλη 18ου, αρχές 19ου αιώνα. Το έργο εκκλησιαστικού δικαίου **«Νομικόν Εκκλησιαστικόν και Πολιτικόν» του Θεοφίλου Παπαφίλου επισκόπου Καμπανίας**. Χειρόγραφο σε χαρτώο, διαστάσεων 21,5x15,5 εκ. 4 λ.φ., [10], 541 αριθμημένες σελίδες. Τρισέλιδος πίνακας περιεχομένων στην αρχή. Στη σελ. [5] αφιέρωση στον Θεόφιλο Παμφίλου «Προς τον πανιερότατον & θεοπρόβλητον άγιον Καμπανίας κύριον Θεόφιλο συγγραφέαν του νομικού τούδε συγγράμματος...» που υπογράφει ο γραφέας του χειρογράφου Γεώργιος Σκαρλάτος. Ο ογκώδης κώδικας διατηρεί την αρχική στάχωση, καλύμματα επενδυμένα με δέρμα που φέρει ίχνη εμπίεστης διακόσμησης και δύο ισχυρά λειτουργικά κλείστρα με μεταλλικά κοσμήματα από μπρούτζο (αστεροειδή ανθέμια). Εκτεταμένες φθορές εξωτερικά με απώλειες τμημάτων του δέρματος στα καλύμματα και τη ράχη. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. **Επιμελημένα επίτιτλα κοσμήματα** στη σελ. περιεχομένων και την πρώτη αριθμημένη σελίδα με κόκκινη, πράσινη και μαύρη μελάνη. Ιδιαίτερα επιμελημένα επίσης **διακοσμημένα πρωτογράμματα** με κόκκινη και σε ορισμένες περιπτώσεις με κόκκινη και πράσινη μελάνη.

Το έργο «Νομικόν Εκκλησιαστικόν και Πολιτικόν» που συντάχθηκε στα τέλη του 18ου αιώνα (π.1788) από τον **Θεόφιλο Παμφίλου**, προοριζόταν να συνδράμει το έργο των δικαστών των εκκλησιαστικών κριτηρίων που κατά την εποχή εκείνη εκδίκαζαν και τις υποθέσεις αστικού δικαίου των Χριστιανών. Ενώ το έργο ήταν ιδιαίτερα δημοφιλές μέχρι και τα τέλη του 19ου αιώνα, τυπώθηκε για πρώτη φορά μόλις το 1887 (Κωνσταντινούπολη, Βασιλειάδης), ενώ μέχρι τότε κυκλοφορούσε μόνο σε χειρόγραφη μορφή, καθώς το Οικουμενικό Πατριαρχείο φέρεται να απαγόρευσε την έκδοσή του. Εκτός από τους εκκλησιαστικούς κανόνες, το έργο παρουσιάζει και την πολιτειακή νομοθεσία με βάση το Βυζαντινό Δίκαιο. Σύμφωνα με τον Χαρίση Πούλιο («Κατάλογος των εν τοις γράμμασι διαλαμψάντων Μακεδόνων από της καταλύσεως της βυζαντινής αυτοκρατορίας μέχρι της εθνεγερσίας»), **ο Μακεδόνας λόγιος Γεώργιος Σκαρλάτος** γεννήθηκε στη Ρεσίνα (Βρυσάκι) του Ρουμλουκίου (Καμπανία) Ημαθίας. Μετάφρασε από τα ιταλικά «περί τροφών», «περί ζώων ψυχής», «περί σελήνης οικουμένης» και από τα λατινικά τη «λογική» (Logica, 1745) του Γενουήνσιου (Antonio Genovesi). [Πηγές: Λιάκος Σ. Κ., «Η στάση του Θεοφίλου Καμπανίας σε εκκλησιαστικά ζητήματα της οθωμανικής περιόδου», Α.Π.Θ., 2021, σελ.40-41 / Γκίνης Δ., «Εισαγωγή. Στο Θεόφιλο Καμπανίας...», Θεσσαλονίκη, 1960).

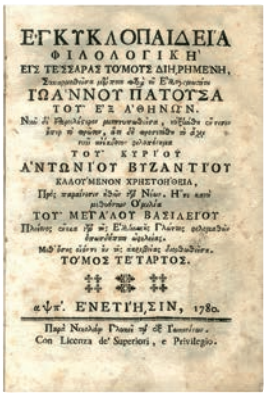
Lot. 8063 ····· **Starting Price: 250 €**

[ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Ευγ.] "Η ΛΟΓΙΚΗ, ἐκ παλαιῶν τε καί νεωτέρων συνερανισθεῖσα, Υπό ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΔΙΑΚΟΝΟΥ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ, ἧς προτέτακται ἀφήγησις προεισοδιώδης περί ἀρχῆς καί προόδου τῆς κατά τήν φιλοσοφίαν ἐνστάσεως, καί προδιατριβαί τέτταρες εἰσαγωγικαί, εἰς ἅπασαν ἐν γένει τήν φιλοσοφίαν προτελεστικαί. Εκδοθείσα σπουδήτε και φιλοτίμω **δαπάνη** [...] Κυρίου **ΘΩΜΑ ΜΑΝΔΑΚΑΣΟΥ** του εκ Καστορίας", Εν Λειψία της Σαξονίας, εν τη Τυπογραφία του Βρεϊτκόπφ, 1766.

Σε 8ο, σελ. 586, 19χ.α., [1]. Με αρχικά γράμματα και χαλκόγραφες βινιέτες στην αρχή και στο τέλος των κεφαλαίων. Λείπει η προμετωπίδα. Δερμάτινη βιβλιοδεσία εποχής της έκδοσης, με φθορά κυρίως στο κάτω τμήμα της ράχης και περιμετρικά. Μαρμαροθετημένα εσώφυλλα και τα ακροσέλιδα. Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, ίχνη υγρασίας στη σελίδα τίτλου, χειρόγραφες σημειώσεις στην τελευταία λευκή σελίδα. Legrand (18ος αι.) 645, Legrand & Pernot, 388, Ελληνική Βιβλιοθήκη, 1223, Λαγανάς 423.

Καλό αντίτυπο συνολικά.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com


ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ
ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ,
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΤΟΥΣΑ
ΤΟΥ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ.
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝ ΧΡΗΣΤΟΗΘΕΙΑ,
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.
ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, 1780.

Lot. 8064·····**Starting Price: 90 €**

ΠΑΤΟΥΣΑΣ Ιωάννης, "**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ** ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ, συναρμοσθείσα μεν ποτε παρά του ελλογιμωτάτου Ιωάννη Πατούσα του εξ Αθηνών νυν δε επιμελέστερον μετατυπωθείσα, ηυξήνθη εν τισιν ήπερ το πρωίον άτε δη προσετέθη το άχρι νυν ανέκδοτον φιλοπόνημα του κυρίου Αντωνίου Βυζαντίου καλούμενον χρηστοήθεια, πρός παραίνεσιν ηθών των Νέων : Η τε κατά μεθυόντων ομιλία του Μεγάλου Βασιλείου Πλείονος ένεκα των της ελληνικής γλώσσης φιλομαθών οπωσδήποτε ωφελείας. Μεθ' όσης οιόν τε ην ακριβείας διορθωθείσα. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί των εξ Ιωαννίνων. 8ο, 19x13 εκ. **ΤΟΜΟΣ Δ**', **1780**, σελ. 416, κείμενο στα ελληνικά, με διακοσμητικά κεφαλαίων και ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Χαρτόδετο με εκτεταμένη φθορά στο επάνω μέρος της ράχης και στις ακμές. Χαλάρωση στο δέσιμο, εσωτερικά κακή κατάσταση, οξειδώσεις και εμφανή σημάδια ηλικίας. Λείπει η σελίδα του ψευδότιτλου. Λερωμένες οι τελευταίες σελίδες (400-416). [Ως έχει]


ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ
ΤΑ
ΣΩΖΟΜΕΝΑ
ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ
ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.
ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, 1787.

Lot. 8065·····**Starting Price: 140 €**

"ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ, τόμος Τέταρτος'", παρά ΔΗΜΗΤΡΙΩ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, τω εξ Ιωαννίνων, ενετίησι 1787. 8ο, 12x19 εκ., σελ. 459, [3], κείμενο στα ελληνικά, με σφραγίδα τυπογραφείου στη σελίδα τίτλου, χειρόγραφες σημειώσεις στην αρχή και στο τέλος του βιβλίου. Περιέχει πληροφορίες έκδοσης στα ιταλικά στο τέλος του βιβλίου. Δερματόδετο, με φθορές εξωτερικά, μερική χαλάρωση στο δέσιμο. Εσωτερικά, λεκέδες και οξειδώσεις στα φύλλα.

Lot. 8066·····**Starting Price: 80 €**

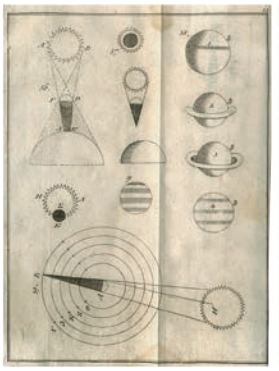
ΠΑΤΟΥΣΑΣ Ιωάννης, "ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ, συναρμοσθείσα μεν ποτε παρά του ελλογιμωτάτου Ιωάννη Πατούσα του εξ Αθηνών νυν δε επιμελέστερον μετατυπωθείσα, ηυξήνθη εν τισιν ήπερ το πρώτον άτε δη προσετέθη το άχρι νυν ανέκδοτον φιλοπόνημα του κυρίου Αντωνίου Βυζαντίου καλούμενον χρηστοήθεια, πρός παραίνεσιν ηθών των Νέων : Η τε κατά μεθυόντων ομιλία του Μεγάλου Βασιλείου Πλείονος ένεκα των της ελληνικής γλώσσης φιλομαθών οπωσδήποτε ωφελείας. Μεθ' όσης οιόν τε ην ακριβείας διορθωθείσα", Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί των εξ Ιωαννίνων. 8νο, 19x13 εκ. **ΤΟΜΟΣ Δ', 1804**, σελ. 416, κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετο με εκτεταμένη φθορά στη ράχη και στα καπάκια. Χαλάρωση στο δέσιμο, εσωτερικά διακρίνονται οξειδώσεις, λεκέδες και σημάδια ηλικίας.

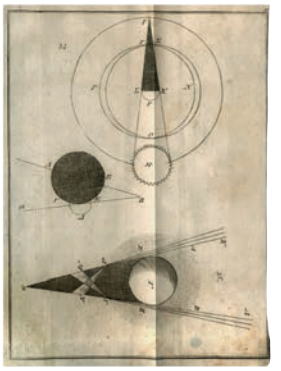
Lot. 8067·····**Starting Price: 120 €**

ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ (επιμ.), "ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, περιέχων Κλαυδίου Αιλιανού την Ποικίλην Ιστορίαν, Ηρακλείδου του Ποντικού, Νικολάου του Δαμασκηνού τα Σωζόμενα / Οις προσετέθησαν και βραχείαι σημειώσεις, και Στοχασμοί αυτοσχέδιοι περί της Ελληνικής παιδείας και γλώσσης / Φιλοτίμω δαπάνη των Αδελφών Ζωσιμάδων, παιδείας ένεκα των την Ελλάδα φωνήν διδασκομένων Ελλήνων», εν Παρισίοις, Τυπ. Φιρμίνου Διδότου, **1805**. **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανομοιότυπη, του 1841**, καθώς, σε μονόφυλλο μικρότερων διαστάσεων επικολλημένο στο πίσω μέρος του ψευδότιτλου σημειώνεται: «Εκδίδεται νυν το δεύτερον υπό Α. Πουλή. Εν Αθήναις εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου, Οδός Ερμού, άνω της Καπνικαρέας 1841». (βλ. Δρούλια Λ. Μια βιβλιογραφική διευκρίνηση. Ο «Πρόδρομος της Ελληνικής Βιβλιοθήκης» του Κοραή, 2016). Σε 8ο, σελ. ροϚ'+425.

Το συγκεκριμένο αντίτυπο έχει στο τέλος τυπωμένο σε ξεχωριστό μονόφυλλο χωρίς σελιδαρίθμηση, **κατάλογο με 109 ονόματα συνδρομητών**. Χάρτινα εξώφυλλα με λεκέδες και φθορά. Αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο, καλό δέσιμο, φθορά στα ακροσέλιδα.


ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ
ΠΑΝΤΟΣ
ΚΥΡΙΟΥ
ΕΥΓΕΝΙΟΥ
ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ
ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ
Εν Βιέννη της Αυστρίας
1805.





Lot. 8068 ····· **Starting Price: 300 €**

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ Ευγένιος, "ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ / επίτομος έκθεσις σαφώς ως οιόν τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έτι όντος, και σχολαρχούντος εντε Ιωαννίνοις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ αυτώ μαθητιώντων, Τα νυν δε τύποις εκδοθείσα υπό της Αυταδελφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθήναι δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις", Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, **1805**. Μεγάλο 8ο (18x23cm), σελ. 4,146,[1], με **13 αναδιπλούμενους χαλκόγραφους πίνακες** (εκτός κειμένου) στο τέλος.

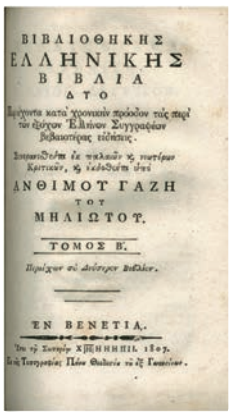
Αρχικά μαρμαρογραφημένα χαρτόνια, με φθορές κυρίως στη ράχη. Οξειδωμένο αντίτυπο, ίχνη εντόμων στην αρχή, λεκέδες υγρασίας στο εσωτερικό των σελίδων των πινάκων, χωρίς να επηρεάζονται τα τυπώματα. Καλά δεμένες σελίδες. (Ηλιού 1805.83)

Σπάνιο.


ΣΥΛΛΟΓΗΣ
ΤΩΝ
ΕΝ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΟΙΣ ΠΑΛΑΙ
ΓΕΩΓΡΑΦΗΘΕΝΤΩΝ
ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ
ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ, ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΡΑΙΜΒΛΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΩΣ.

Lot. 8069 ····· **Starting Price: 130 €**

ΖΩΣΙΜΑΣ Αναστάσιος, ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ Δημήτριος, «Συλλογής των εν Επιτομή τοις πάλαι Γεωγραφηθέντων... δαπάνη... αδελφών Ζωσιμάδων..., **τόμος Πρώτος**, Περιέχων **Σκύλακος και Ανωνύμου τινός περίπλους, Αγαθημέρου Γεωγραφίας Βιβλία Β΄, Αγαθαρχίδου, Άννωνος, Αρριανού, Νεάρχου, Μαρκιανού, περίπλους, τεμάχια τινα Μενίππου και Αρτεμιδώρου, Δικαιάρχου Βίον Ελλάδος και Αναγραφὴν του Πηλίου όρους, Ισιδώρου Σταθμούς Παρθικούς, Σκύμνου Περιήγησιν, Πλουτάρχου περί ποταμών, και την επιτομήν των Στράβωνι Γεωγραφουμένων**», εν Βιέννη της Αυστρίας, εκ της Σχραιμβλικής Τυπογραφίας, **1807**. Μικρό 8ο, σελ. [4], 812, [4], περιέχει έναν αναδιπλούμενο πίνακα. Χαρτόδετο εποχής με μαρμαροθετημένα καπάκια. Σε καλή κατάσταση συνολικά. [Ηλιού 1807.62].


ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΒΙΒΛΙΑ
ΔΥΟ
ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ
ΤΟΥ
ΜΗΛΙΩΤΟΥ.
ΤΟΜΟΣ Β.
ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ.

Lot. 8070 ····· **Starting Price: 180 €**

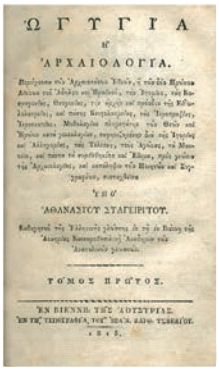
ΓΑΖΗΣ Άνθιμος, "ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Βιβλία Δύο / Περιέχοντα κατά χρονικήν πρόοδον τας περί των εξόχων Ελλήνων Συγγραφέων βεβαιωτέρας ειδήσεις. Συνερανισθέντα εκ παλαιών και νεωτέρων Κριτικών, και εκδοθέντα υπό Ανθίμου Γαζή του Μηλιώτου", Εν Βενετία. Έτει τω Σωτηρίω Χ/Η/ΗΗΗΠΙΙ, Εκ της Τυπογραφίας Πάνου Θεοδοσίου του εξ Ιωαννίνων, **1807.** Σε μικρό 8ο, 414 σ. [2], (τ.1), 304 σ.(τ.2).

Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση, ωστόσο λείπει η σελίδα τίτλου του Πρώτου Τόμου και οι πίνακες στο τέλος από τον Δεύτερο. Νεότερο πανί. (Ηλιού, 1807.8).

Πολύ καλή κατάσταση.

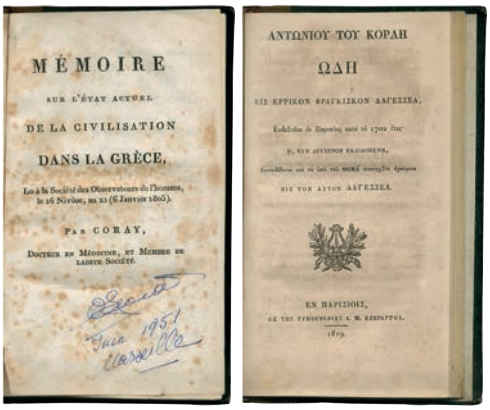
Lot. 8071 ····· **Starting Price: 70 €**

ΔΟΥΚΑΣ Νεόφυτος, "ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ εν οις προσετέθησαν και η Ερμηνεία του Ουλπιανού εις Δημοσθένην και Αρποκρατίωνος το Λεξικόν. Επεξεργασθέντες δε και εκδοθέντες υπό Νεοφύτου Δούκα εις τόμους δέκα, Τόμος Ένατος", Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ της τυπογραφίας Ιωάν. Βαρθ. Σβεκίου πρώην Βενδώτου, **1813**. 8ο, σελ. [6], 400, [2]. Χαρτόδετο με φθορές στις ακμές.


ΩΓΥΓΙΑ
Η'
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

Lot. 8072 ····· **Starting Price: 140 €**

ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ Αθανάσιος, "**Ωγυγία ή Αρχαιολογία**. Περιέχουσα των Αρχαιοτάτων Εθνων, ή των δύο Πρώτων Αιώνων του Αδήλου και Ηρωικου, την Ιστορίαν, τας Κοσμογονίας, Θεογονίας, την αρχὴν και πρόοδον της Ειδωλολατρείας, και πάσης Κτιστολατρείας, τας Ιεροπραξίας, Ιεροσκοπίας, Μυθολογίαν πληρεστάτην των Θεων και Ηρώων κατά γενεαλογίαν, σαφηνιζομένην δια της Ιστορίας και Αλληγορίας, τας Τελετάς, τους Αγωνας, τα Μαντεια, και πάντα τα συμβεβηκότα και Έθιμα, προς γνώσιν της Αρχαιολογίας και κατάληψιν των Ποιητών και Συγγραφέων, συνταχθείσα υπό Αθανασίου Σταγειρίτου, Καθηγητού της Ελληνικής γλώσσης εν τη εν Βιέννη της Αουστρίας Καισαροβασιλική Ακαδημία των Ανατολικών γλωσσών, **ΤΟΜΟΣ Α**', εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Τυπογραφία του Ιωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, **1815**. 8ο, 12x19 εκ., σελ. κβ΄, [2], 515, [1], τόμος πρώτος από τους πέντε. Κείμενο στα ελληνικά, περιέχεται χαλκογραφία εντός κειμένου στο φύλλο της αφιέρωσης στον Ιωάννη Καποδίστρια, μετά τη σελίδα τίτλου. Δέσιμο εποχής, δερμάτινη φθαρμένη ράχη με λεπτομέρειες και τίτλο σε χρυσό και μαρμαροθετημένα καπάκια με μικρή φθορά στις ακμές και τις ενώσεις. Εσωτερικά, ελάχιστες οξειδώσεις και σημάδια ηλικίας, γενικά καλή κατάσταση. (Ἠλιού, ἀρ. 1815.90)


MÉMOIRE
SUR L'ÉTAT ACTUEL
DE LA CIVILISATION
DANS LA GRÈCE,
PAR CORAY,
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΡΑΗ
ΩΔΗ
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ,

Lot. 8073 ····· **Starting Price: 2000 €**

ΚΟΡΑΗΣ Αδαμάντιος, "**Mémoire sur l' état actuel de la civilisation dans la Grèce**, lu à la Société des Observateurs de l' homme, le 16 Nivôse, an XI (6 Janvier 1803). Par Coray, Docteur en Médecine et Membre de ladite Société", [Firmin Didot], [**1818**]. Μικρό 8ο, σελ. [2], 66. Δεύτερη έκδοση, σχεδόν πανομοιότυπη με την πρώτη του 1803, περιορισμένη σε μόλις **300 αντίτυπα**.

Πρόκειται για ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά έργα του Κοραή το «**Υπόμνημα περί της παρούσης καταστάσεως του Πολιτισμού εν Ελλάδι**» που τυπώθηκε μετά από πολλές περιπέτειες αρχικά σε ελάχιστα αντίτυπα το 1803, με τον συγγραφέα να έχει την πρόθεση να προχωρήσει σε ακριβή ανατύπωσή του το 1818 «**δια να νομίζεται εκ της πρώτης τυπώσεως και όχι μετατύπωσις**». Αποτελεί το πρώτο έργο του Κοραή που απευθύνεται στο ευρωπαϊκό κοινό, απαντώντας σε θεωρητικά προβλήματα πού απασχολούσαν τους ιστορικούς, φιλοσόφους και πολιτικούς της εποχής και που είχαν άμεση επίπτωση στη μελλοντική τύχη της Ελλάδας και στηρίζοντας σθεναρά τις διεκδικήσεις για την ελευθερία του ελληνικού λαού.

Υπογραφή πρώην κατόχου με μελάνη στη σελ. τίτλου, μικρό σχίσιμο στο κάτω μέρος της ένωσης της σελ. τίτλου, οξειδώσεις στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα. **ΣΠΑΝΙΟ**. Βιβλιογραφία Χατζηδήμος Α. "Το «Υπόμνημα περί της παρούσης καταστάσεως του Πολιτισμού εν Ελλάδι» του Α. Κοραή και οι δύο πρώτες εκδόσεις του", Ο Ερανιστής, Έτος Γ', Τόμος 3, σελ.89-96, Blackmer 924. Ευχαριστούμε τον ερευνητή κύριο **Σταύρο Βαλλίδη** για την τεκμηρίωση αυτού του βιβλίου.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΚΟΡΑΗΣ Αντώνιος, "**Αντωνίου του Κοραή Ωδή εις Ερρίκον Φραγκίσκον Δαγεσσέα**, Εκδοθείσα εν Παρισίοις κατά το 1702 έτος΄ Η, νυν δεύτερον εκδιδομένη, Συνεκδίδοται και το υπό του Θωμά συνταχθέν εγκώμιον εις τον αυτόν Δαγεσσέα", Παρίσι, εκ της τυπογραφίας Ι. Μ. Εβεραρτου, **1819**. Σελ. γ', [2], 2-80. Η πρώτη έκδοση της ωδής του Αντώνιου Κοραή, παππού του Αδαμάντιου Κοραή, στον Henri François d'Aguesseau πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι το 1702. Την ωδή αυτή **ανακάλυψε στη βιβλιοθήκη του ο εγγονός του Αδαμάντιος Κοραής** και την ανατύπωσε με ορισμένες προσθήκες στην παρούσα έκδοση του 1819. Σποραδικά σημάδια οξειδώσεων. Δερμάτινη ράχη εποχής έκδ. χαρτονένια καλύμματα με μικρές γενικά φθορές τριβής στις άκρες και τις ενώσεις.

Lot. 8074 ····· **Starting Price: 300 €**

Ευθύμιος Ζυγαβηνός, Νικόδημος Αγιορείτης (μτφ.), Παλάνος Π. (επ.), "Ερμηνεία εις τους εκατόν πεντήκοντα Ψαλμούς του Προφητάνακτος και Θεοπάτορος Δαβίδ", Τόμος Πρώτος & Τόμος Δεύτερος, Ετυπώθη εν τη κατά την Κωνσταντινούπολιν του γένους τυπογραφία, Εν τοις Πατριαρχείοις, 1819, 1821. ΠΛΗΡΕΣ. 4ο, σελ. [5], ς', κη', 566, λς' + [1], 641, σ'. Σφραγιδόμορφο σήμα της Πατριαρχικής Τυπογραφίας, τυπογραφικά καλλωπίσματα. Ομοιογενές δέσιμο εποχής: δερμάτινες ράχες και γωνίες. Μικρές φθορές στη σελ. τίτλου του 2ου τόμου. Γενικά σε εξαιρετική κατάσταση. Ηλιού 1819.63, 1821.11

Lot. 8075 ····· **Starting Price: 120 €**

ΚΟΥΜΑΣ Κωνσταντίνος, "Λεξικόν διά τους μελετώντας τα των παλαιών Ελλήνων Συγγράμματα, κατά το Ελληνικογερμανικόν του Ρειμέρου", Συνταχθὲν μετά προσθήκης Συντόμου Πραγματείας περί προσωδίας υπό Κωνσταντίνου Μιχαήλ Κούμα, **Τόμος Πρώτος**, Α – Λ, εν Βιέννη της Αυστρίας, εκ της Τυπογραφίας Αντωνίου Αυκούλου/ Anton von Haykul, ΑΩΚϚ', **1826**. 4ο, σελ. [8], ΛΔ, [2], 670, [2], δίστηλο, στα ελληνικά.Δέσιμο εποχής: δερμάτινη ράχη, εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό και μαρμαροθετημένα καπάκια, με φθορές στις ακμές, τις ενώσεις και τις άκρες της ράχης. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση, με φυσιολογικές οξειδώσεις λόγω ηλικίας, μικρούς λεκέδες υγρασίας στο κάτω δεξιά μέρος των πρώτων σελίδων. (Γκίνης-Μέξας, αρ. 1592), (Ηλιού, αρ. 1826.29)

Lot. 8076 ····· **Starting Price: 50 €**

ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΔΟΥΚΑΣ, "ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ" / παραφρασθείς, σχολιασθείς τε, και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα. Εις τόμους δύο. Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά. Εν Αιγίνη, **1839**. Δεμένοι μαζί και οι 2 τόμοι, σε μικρό 8ο, σελ. ιε', [1], 290 & [2], 307, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη και ετικέτες με χρυσότυπο τίτλο και αρίθμηση. Κομμένο το μεγαλύτερο μέρος της σελίδας τίτλου το πρώτου τόμου, σε λάθος θέση δεμένα δύο φύλλα του δευτέρου τόμου σ. 51-2 & 53-4, μικρή επιδιόρθωση (αντιόξινη διάφανη ταινία) στις σελ. 241-2. Λίγα διάσπαρτα ίχνη οξείδωσης, καθαρό και πολύ στιβαρό δέσιμο.

Lot. 8077 ····· **Starting Price: 60 €**

ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α. P., ENCYCLOPEDIE FRANCAISE, ou Choix de morceaux des meilleurs prosateurs et poètes français Avec des notes À l'usage des Écoles de la Grèce / **ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ**, ή Συλλογή τεμαχίων εκ των δοκιμωτέρων λογογράφων και ποιητών / Υπό Α. Ρ. Ραγκαβή / Προς χρήσιν των απανταχού ελληνικών σχολείων. **Έκδοσις Τρίτη** μετά προσθηκών και διορθώσεων, Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά, εν Αθήναις, **1852**. Σε 8ο, σελ. 1+σ. β΄+4 χ.α.+VI+508. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8078 ····· **Starting Price: 10 €**

[ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ] Ο ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Εί Κατά ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΝ, εν Άθήναις, Τύποις Νικολάου Άγγελίδου, **1856**. Σε 12ο, σελ. 40. Αρχικά καλύμματα, λείπει οπισθόφυλλο και ράχη, χαλαρό δέσιμο.

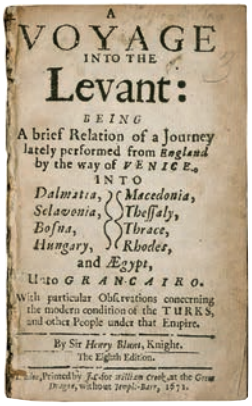
Lot. 8079 ····· **Starting Price: 60 €**

[ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ] "Τραγωδίαι Ιωάννου Ζαμπελίου Λευκαδίου" / Έκδοσις Σεργίου Χ. Ραφτάνη / Τόμοι δύο, πρώτος και δεύτερος (δεμένοι μαζί), Εν Ζακύνθω, Τυπογραφείον "Ο Παρνασσός", **1860**. Σε 8ο, σελ. ρ',508. Ο Ιωάννης Ζαμπέλιος υπήρξε Έλληνας δραματικός ποιητής και δικαστικός, καθώς και εθνικός αγωνιστής και μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στην Ιταλία, συνδέθηκε με κορυφαίους ποιητές της εποχής (Μόντι, Αλιφιέρι, Ούγκο Φώσκολο), ενώ στο Παρίσι, όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές του, ήρθε σε επαφή με τον Αδαμάντιο Κοραή, ό οποίος και άσκησε μεγάλη επίδραση στο έργο του. Ο Ζαμπέλιος ήταν ίσως **ο πρώτος δραματουργός της Επανάστασης,** στο πνεύμα πάντα του διδακτισμού που υπαγόρευε ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Ιδιωτικής βιβιοδεσία, υφασμάτινα καλύμματα, δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, μικρή φθορά. Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, ωστόσο καλά δεμένες σελίδες. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8080 ····· **Starting Price: 30 €**

ΡΗΓΑΣ Ν. ΚΑΜΗΛΑΡΙΣ, **"ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ Βιογραφία - Λόγοι - Επιστολαί** : Μετά περιγραφής των Μηλέων και της Σχολής αυτών", εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, **1897**. Σε 12ο, σελ. 160. Βιογραφία του Έλληνα λόγιου, δασκάλου και ιεροδιάκονου. Υπήρξε **σημαντική προσωπικότητα στο προεπαναστατικό κίνημα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού,** συμμετείχε στην επανάσταση του 1821 και ίδρυσε τη Σχολή Μηλέων Πηλίου. Βιβλιοδεσία εποχής, υφασμάτινη ράχη, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Σφαγίδα στη σελίδα τίτλου. Κιτρινισμένες σελίδες εσωτερικά, με λίγες υπογραμμίσεις με μολύβι, ωστόσο πολύ καλό δέσιμο.

Περιηγητικά / Travel Books


A
VOYAGE
INTO THE
Levant:
BEING
A brief Relation of a Journey
lately performed from England
by the way of VENICE,
INTO
Dalmatia, Sclavonia, Bosna, Hungary, Macedonia, Thessaly, Thrace, Rhodes,
and Ægypt,
Unto GRAND CAIRO.
With particular Observations concerning
the modern condition of the TURKS,
and other People under that Empire.
By Sir Henry Blount, Knight.
The Eighth Edition.

Lot. 8081 ····· **Starting Price: 100 €**

BLOUNT Sir Henry, **"A Voyage into the Levant, being a brief Relation of a Journey... into Dalmatia, Sclavonia, Bosna, Hungary, Macedonia, Thessaly, Thrace, Rhodes"**, London, W. Crook, **1671**. 8th edition, 12mo, pp. 165. [3]. The first edition of the influential Blount's travels in the Balkans and Greece appeared in 1636, following consequent publications due to Blount's objective view of the Turkish society. One of the earliest and objective sources of information along the life in the Balkans and the northern Greece of the early 17th century. Disbound (missing covers & spine), a few running headlines slightly trimmed.


VOYAGE
D'ITALIE, DE DALMATIE,
DE
GRECE, ET DV LEVANT,
Fait aux années 1675. & 1676. par IACOB
SPON Docteur Medecin Agregé à
Lyon, & GEORGE VYHELER
Gentilhomme Anglois.
TOME I.
A LYON,
Chez ANTOINE CELLIER le fils,
rue Merciere, à la Constance.
M. DC. LXXVIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.





Lot. 8082 ····· **Starting Price: 300 €**

SPON Jacob, WHELER George, "Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676. A Lyon, Chez Antoine Cellier le fils, 1678. Two (out of three) 12mo Volumes, p. [24 Preface without numbering],405,[3] + 417,[9 tables].

FIRST 1st edition, including an engraved title vignette on both volumes, 8 (out of 15) engravings in Volume One and 7 (out of 14) engravings in Volume Two. The rest is missing (most folding).

Jacob Spon, French doctor and archaeologist, was a pioneer in the exploration of the monuments of Greece. Spon travelled along with G. Wheler whom he met in Italy in 1675. They have compiled one of the most important 17th century travel accounts of Greece. They systematically collected first-hand information along the Grecian antiquities and also carefully observed the life in 17th century Greece. Especially for Athens, Spon & Wheler conducted the first systematic recording of the Athenian antiquities, combining their theoretical knowledge with field observation, and thus considered to have inaugurated the archaeology of Athens. Contemporary full vellum, loose internal joint, short tears on only few folding plates, occasional pencil notes. Blackmer 1586, Atabey 1170, Brunet V, 498 (Jolie édition, pas commune), Quérard IX, 244, Chadenat, 4815.

Lot. 8083 ····· **Starting Price: 200 €**

DELAPORTE Abbé Joseph, "Le Voyageur François, ou la Connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde / QUATRIEME EDITION Revue, corrigee & augmente", Paris: chez L. Cellot, **1772**. 2 volumes - TOME II and TOME IV, in 12mo, p. 560 + [4] 548. Interesting and sought-after volumes of **travel and exploration in:** La **Turquie**, la **Georgie**, la **Colchide, l'Armenie**, la Medie, la **Perse**, **l'Arabie** e la **Palestine** nel Tomo II e la Ville de Goa, l'Isle de Sumatra, l'Isle de Java, les Isles de Borneo, les Isles Philippines, les Isles Marianes, le Royaume de Siam, le Royaume de Boutan et les Royaumes de Tonquin in Tome IV. Firm coeval full leather bindings with gold titles and friezes on the spines, with visible rubbing and bumping, along with two worm holes near spine of Vol. IV. Marbled endpapers, red edges, clean and very tight. Overall **Good** copies.



Lot. 8084 ····· **Starting Price: 500 €**

BARTHELEMY, J.J, (Abbe), "**VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE** Dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire", aux Deux-Ponts; chez SANSON et Co., **1791**.

COMPLETE SET OF 9 Volumes PLUS the ATLAS. The text volumes: 16mo, pp. 384, 379, 300, 373, 377, 290, 351, 359 & 369. The ATLAS in 4to, pp. [2], 20 and **31 folding maps and plans**.

Barthélemy studied the works of Greek and Roman authors and meticulously annotated on his maps the information he extracted. He relied too on the well-documented investigations that J. Foucherot and M.G.F.A. Choiseul-Gouffier had made on the spot, thus complementing his fictional work with accurate representations of the most important locations and battlefields.

Contemporary full leather with spines decorated in gilt. External wear along spines, kjoints and edges. All volumes still firm. Chipped parts of Vol.I spine. Tear covered with self-adhessive tape on atlas' folding map of Greece.

Lot. 8085 ····· **Starting Price: 180 €**

BARTHELEMY J.J. (ABBE), Voyage Du Jeune Anacharsis En Grèce - ATLAS, vers le Milieu du Quatrième Siècle avant l'ère vulgaire; CINQUIEME ÉDITION / Precede d'une Analyse Critique ou Description des Cartes [...] par M. Barbie-Du-Bocage, membre de l'institut. A Paris, Chez Desray, de l'imprimerie de Didot le Jeune, M.DCCC.XVII (**1817**). Folio (45 x 31 cm), p. 60+**40 engraved plates.** With full page **frontispiece** of Barthelemy's portrait and a **large folding map** by Barbie du Bocage with original outline colour and all the plates finely engraved and in very good condition.

An edition p**rinted at the eve of the Greek Revolution, COMPLETE** with all the 40 plans and views included. Barthélemy studied the works of Greek and Roman authors relying also on the well-documented investigations of J. Foucherot and Choiseul-Gouffier, made on the spot. In the atlas he includes accurate representations of the most important locations and battlefields, with all the maps designed by the eminent French cartographer and engraver, Ambroise Tardieu.

Modern (restored?) synthetic leather bound, rather worn, bumped corners; marbled edges, foxing inside and scattered spotting, clean and tight though. **Good Copy.**


VOYAGE
DANS LA HAUTE ET BASSE
EGYPTE,
FAIT
COLLECTION DE PLANCHES.
A PARIS,

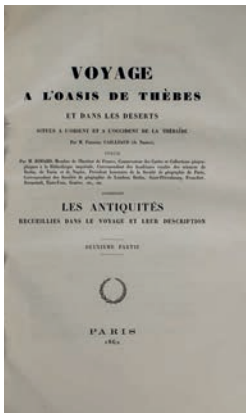




Lot. 8086 ····· **Starting Price: 380 €**

SONNINI DE MANONCOURT, Charles Nicolas Sigisbert - **Voyage dans la Haute et Basse Egypte**, Fait par l'Ordre de L'Ancien Gouvernement, et Contenant des Observations de tous Genres. Avec Une Collection de 40 Planches, Gravées en Taille-Douce Par J.B. P. Tardieu, Contenant des Portraits, Vues, Carte Géographique, Antiquités, Plantes, Animaux, etc., Chez F. Buisson, Paris, **1799**. First edition, plates Volume only (2 Text Volumes come with the original edition). In-4o, **40 plates** (39 plates numbered 1-23, 23bis, 24-38, 2 folding; last plate is a **large folding map**). Contemporary morocco half binding with corners, marbled carton boards; front board restored, but semi-detached; mainly external edge wear. Marbled end papers and page edges, clean, tight and with fresh illustrations. Engraved ex-libris stamp. **Rare and Good copy.**

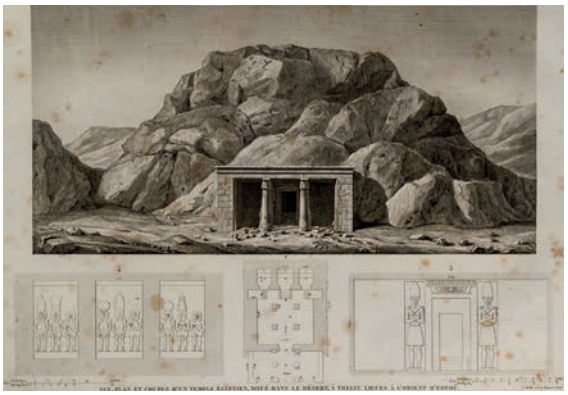














Lot. 8087····· **Starting Price: 2000 €**

CAILLIAUD Frédéric - JOMARD Edme-François - DROVETTI Bernardino," **Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'Orient et à l'Occident de la Thébaide, fait pendant les années 1815, 1816, 1817 et 1818**, par M. Frédéric Cailliaud (de Nantes). Rédigé et publié par M. Jomard..... Contenant, 1.° Le voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chevalier Drovetti...; 2.° Le journal du premier voyage de M. Cailliaud en Nubie; 3.° Des recherches sur l'oasis, sur les mines d'émeraude, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge..", Imprimerie Royale, Paris, 1821. Folio, pp. xvii, [1], 120 pages and 20 plates (of 24, lacks plates VI, VII, XVIII & XIX). **FIRST EDITION** of the first volume of CAILLIAUD's explorarions in upper Egypt.

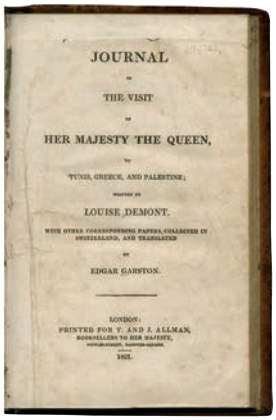
[TOGETHER WITH]

"Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'Orient et à l'Occident de la Thébaide par M. Frédéric Cailliaud (de Nantes)... Contenant **Les Antiquites recueillies dans le voyage et leur description**", Deuxieme Partie, Paris, **1862**. Grand folio, pp. v, [1], 27 and 19 (of 20) plates (lacks plate XXXIV). **FIRST EDITION** of the second volume of Cailliaud's explorations, containing a description of the objects which Cailliaud brought back to Paris and published over 40 years after the publication of the 1st volume .

THE COMPLETE TWO VOLUMES SET of Cailliaud's description of his expedition in Thebes and the Upper Egypt. Cailliaud arrived in Egypt in 1815. Along with France's vice-consul, Bernardino Drovetti, he explored the mines of Mt. Zabarah, he explored the grand oasis of Kargeh, bringing to light impressive uncovered until then archaeological remains. His contributions to Egyptology are still some of the most significant to date

Modern cloth. Condition. Vol.I: Heavy spotting throughout, signs of water-stains on lower sheets margins. Vol. II: light marginal water-stain on text sheets, spotting and heavier staining on plates.

Blackmer 269. **Extremely Rare.**


JOURNAL

OF

THE VISIT

OF

HER MAJESTY THE QUEEN,

TO

TUNIS, GREECE, AND PALESTINE;

WRITTEN BY

LOUISE DEMONT.

WITH OTHER CORRESPONDING PAPERS, COLLECTED IN SWITZERLAND, AND TRANSLATED

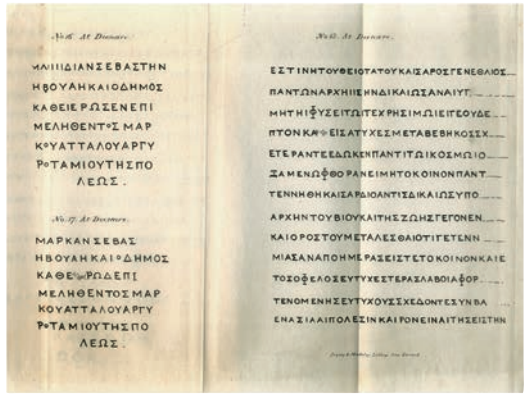
BY

EDGAR GARSTON.

LONDON:
PRINTED FOR T. AND J. ALLMAN,
BOOKSELLERS TO HER MAJESTY,
1821.

Lot. 8088·····**Starting Price: 300 €**

DEMONT Louis, **GARSTON** Edgar (trnsl.), "**Journal of the visit of Her Majesty the Queen, to Tunis, Greece, and Palestine**", London, T. and J. Allman, **1821**. 8vo, pp.xxiv, 84. The translator of the work, Edgar Garston was serving as Caroline's interpreter at her divorce trial. As noted in the introduction, **the current work is based on a Demont's manuscript**, found by Garston in the possession of a lady in Demont's home village in Switzerland. **Queen Caroline traveled in Greece and the Levant between 1814 and 1816.** Her troubled marriage with King George had gained much public interest and the current publication is printed amidst this blaze of publicity. The current edition is different from the illustrated and more extended one printed the same year under the title "Voyages and travels of Her Majesty...". Full contemporary leather, rubbed. Missing upper part (margins) of the title page, ex libris cachet to front end-paper. Creased the title page, tear covered on last sheet, occasional spotting. **Not in Blackmer. Very Rare.**


No. 6. At Dionare.

ΜΑΙΙΙΔΙΑΝΣΕΒΑΣΤΗΝ
ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣ
ΚΑΘΕΙΕΡΩΣΕΝΕΠΙ
ΜΕΛΗΘΕΝΤΟΣ ΜΑΡ
ΚΟΥΑΤΤΑΛΟΥΑΡΓΥ
ΡΟΤΑΜΙΟΥΤΗΣΠΟ
ΛΕΩΣ.

No. 7. At Dionare.

ΜΑΡΚΑΝΣΕΒΑΣ
ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣ
ΚΑΘΕΙΕΡΩΣΕΠΙ
ΜΕΛΗΘΕΝΤΟΣ ΜΑΡ
ΚΟΥΑΤΤΑΛΟΥΑΡΓΥ
ΡΟΤΑΜΙΟΥΤΗΣΠΟ
ΛΕΩΣ.

No. 8. At Dionare.

ΕΣΤΙΝΗΤΟΥΘΕΙΟΤΑΤΟΥΚΑΙΣΑΡΟΣΓΕΝΕΘΛΙΟΣ
ΠΑΝΤΩΝΑΡΧΗΙΙΕΗΝΔΙΚΑΙΩΣΑΝΑΙΥΤ
ΜΗΤΗΙΦΥΣΕΙΤΩΙΤΕΧΡΗΣΙΜΩΙΕΙΓΕΟΥΔΕ
ΠΤΟΝΚΑΘΕΙΣΑΤΥΧΕΣΜΕΤΑΒΕΒΗΚΟΣΙΣ
ΕΤΕΣΡΑΝΤΕΕΔΩΚΕΝΠΑΝΤΙΤΩΙΚΟΣΜΩΙΟ
ΖΑΜΕΝΩΦΘΟΡΑΝΕΙΜΗΤΟΚΟΙΝΟΝΠΑΝΤ
ΤΕΝΗΘΗΚΑΙΣΑΡΙΟΑΝΤΙΣΙΚΑΙΩΣΥΠΟ
ΑΡΧΗΝΤΟΥΒΙΟΥΚΑΙΤΗΣΖΩΗΣΓΕΓΟΝΕΝ
ΚΑΙΟΡΟΣΤΟΥΜΕΤΑΛΕΣΘΑΙΟΤΙΓΕΤΕΝΗ
ΜΙΑΣΑΝΑΠΟΗΜΕΡΑΣΕΙΣΤΕΤΟΚΟΙΝΟΝΚΑΙΕ
ΤΟΣΟΦΕΛΟΣΕΥΤΥΧΕΣΤΕΡΑΣΛΑΒΟΙΑΦΟΡ
ΤΕΝΟΜΕΝΗΣΕΥΤΥΧΟΥΣΣΧΕΔΟΝΤΕΣΥΝΒΑ
ΕΝΑΣΙΑΛΙΠΟΛΕΣΙΝΚΑΙΡΟΝΕΙΝΑΙΤΗΣΕΙΣΤΗΝ

Lot. 8089·····**Starting Price: 220 €**

ARUNDEL Francis, "**A visit to the seven Churches of Asia; with an excursion into Psidia; containing remarks on the geography and antiquities of those countries, a map of the author's routes, and numerous inscriptions**", London, John Rodwell, **1828**.

FIRST EDITION. 8vo, pp.iv, 339, [1]. Including a folding map, **13 sheets of inscriptions in Greek of which 11 folding** and few lithographs in text. Contemporary full calf, external rubbing, inner hinge rather loose, occasional spotting inside.

Arundell, English antiquary and clergyman, was among **the first who travelled extensively in the unknown at that time interior of Asia Minor**. In 1826 he made a 7 month long tour to the areas that were forming the 7 Churches of Asia Minor and he is recorded as t**he First man in recent times that visited all the seven churches**. He extensively researched the countryside, providing very valuable reports of the antiquities and significant results on the place-name changes through time and topography of the area.

Rare edition. Blackmer 48.


ITINÉRAIRE DE L'ERMITE.

Lot. 8090·····**Starting Price: 200 €**

DUPUY Pierre, "Le nouvel Anacharsis dans la nouvelle Grèce, ou l'Hermite d'Épidaure", Paris, Pillet Ainé, 1828. **ΠΛΗΡΕΣ σε 2 τόμους**. 12ο, σελ. 326, [6] + 348, [1]. **ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Χαλκόγραφη προμετωπίδα στον 1ο τόμο και από μία αναδιπλούμενη χαλκογραφία στην αρχή κάθε τόμου με **χάρτες της Πελοποννήσου και της Ρούμελης** πλαισιωμένους από **12 συνολικά απόψεις τόπων της Ελλάδας** (Αθήνα, Κόρινθος, Σπάρτη, Μάνη, Ναυαρίνο, Μαραθώνας, Θήβα, Δελφοί, Αρκαδία, Θερμοπύλες, Λάρισσα και Τέμπη). Ξυλόγραφες βινιέτες εντός.Η σύγχρονη Ελλάδα παρουσιάζεται μέσα από τους φανταστικούς διαλόγους μεταξύ των «Lord A.» και «Sir D.». Droulia 2324-2325, Blackmer 519.


SOUVENIRS

DE LA MORÉE

PENDANT LE SÉJOUR DES FRANÇAIS

DANS LE PÉLOPONÈSE

PAR J.-A. MANGEART.

PARIS.

IGONETTE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

1830.

PLAN DU PORT DE NAVARINS.

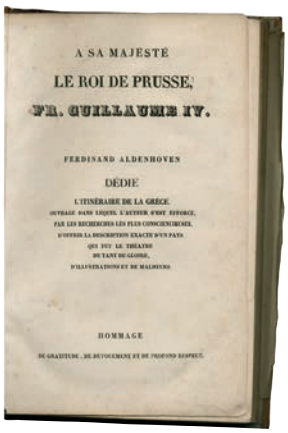
Lot. 8091·····**Starting Price: 250 €**

MANGEART Jules, "**Souvenirs de la Morée**, receuillies pendant le séjour des Français dans le Pélopènese", Paris, Igonette, **1830**. 8ο, σελ. viii + 411, 8ο, με έναν **αναδιπλούμενο χαλκόγραφο χάρτη** του Ναυαρίνου με τίτλο «Plan du port de Navarins». Ο Jules Mangeart ακολούθησε τον Γάλλο φιλέλληνα Maxime Raybaud στην Ελλάδα συμμετέχοντας στη **σύσταση της γαλλο-ελληνικής εφημερίδας «Le Courrier d'Orient» στην Πάτρα**. Παρότι έμεινε στην Πάτρα μόλις 5 μήνες, προσφέρει πρωτότυπες και ιδιαίτερα ζωντανές περιγραφές της πόλης. Νεότερη δερμάτινη ράχη, με φθορές. Οξειδώσεις και ελαφροί λεκέδες νερού εντός. Σχισμένο το άνω τμήμα (περιθώριο) της σελίδας τίτλου. Droulia 2823, Blackmer 1068.

Lot. 8092 ····· **Starting Price: 120 €**

FERRARIO, Giulio (1767-1847), **IL COSTUME ANTICO E MODERNO** o Storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni, Firenze: Celli e Ricci, **1834-38**. 7 tomes bound in 8 volumes (out of 25 tomes / 27 volumes), in 16mo; p. I (1834): 1-96+2 genealogical folding tables / I (1834): 97-204 / III (1834): 81-200 / VI (1836): 121-252 / VIII (1837): 69-176 (back cover missing) / IX (1838): 321-428 / IX (1839): 536 / IX (1839): 753-860.

A fascinating and **monumental work** by Ferrario which contains over **numerous coper engravings mostly hand-coloured** at the time that illustrate views, customs, geographical maps, ethnographic aspects and the arts around the world. Published for the first time in 1816-1826 in Milan, it was then reprinted in Florence by Batelli (1823-1838 and again in 1840-41) and Celli & Ricci (1830-1843). 3 Tomes for **Greece**; it also contains tomes for **Spain, Portugal**, **Germany**. With **15 plates engraved in copper** (mostly hand-coloured), **2 big folding genealogical tables** (Vol. I). Original paper covers, visibly worn (rubbed, scattered dirt and oxidation); untrimmed pages inside, foxing throughout, along with some loose parts in binding. **Rare** copy.


A SA MAJESTÉ
LE ROI DE PRUSSE,
FR. GUILLAUME IV.
FERDINAND ALDENHOVEN
DÉDIE
L'ITINÉRAIRE DE LA GRÈCE
HOMMAGE



Lot. 8093 ····· **Starting Price: 500 €**

ALDENHOVEN Ferdinand, **"Itineraire descriptif de l'Attique et du Peloponnese"**, **ATHENS / Αθήνα**: Imprimerie de l'Ami du Peuple, Adolphe NAST AND Rodolphe BUND, **1841**. **FIRST EDITION**. Including the l**arge folding map of Peloponnesus** unlike most of the copies. 8vo, pp.[6], xxviii, 436. With 12 full page plates, 6 folding plates & plans and 1 large folding map (total 19 of 21).

Ferdinand Aldenhoven was an army officer, topographer and engineer from Köln. He must have arrived in Greece with King Otto and his Bavarian court, and probably stayed in Greece for approximately ten years. In this rare work Aldenhoven **utilizes his experience from his extensive travels in Greece**, by checking the reliability of information derived from various sources. He also includes views of some unusual subjects: Sicyon, Zarex, Ira, Stobizi etc. while the folding road map of Peloponnesus represents one of **the first significant topographical efforts during the reign of the Bavarian King Otto**.

Modern binding, leather spine-marbled covers. Light spotting mainly on first and last sheets. Low white margin restoration (paper addition) on title page. Blackmer 15, Contominas 7.

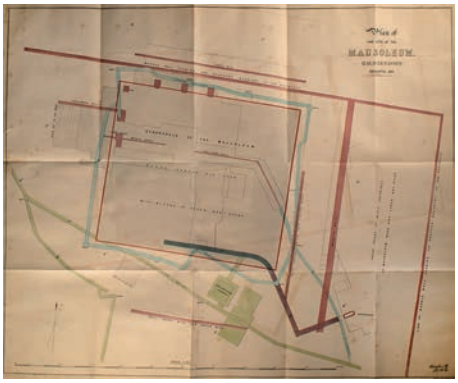
Lot. 8094 ····· **Starting Price: 80 €**

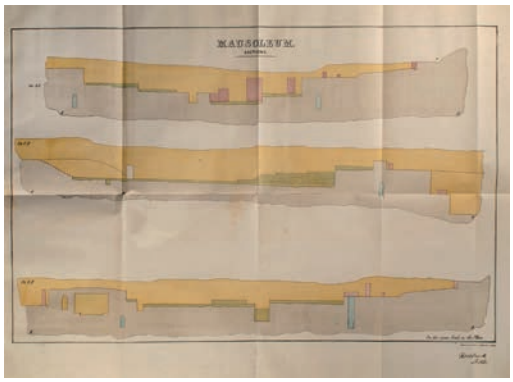
HAWES Joel, **"The Religion of the East, with impressions of foreign travel"**, Hartford, Belknap & Hamersley, **1845**. Small 8vo, pp.vii, [2], 10-215. Including a frontispirece view of Constantinople and a full-page plate from Gethsemane. The clergyman Joel Hawes visited in the company of Rufus Anderson Europe and the east in 1844, **spending almost 9 months in Asia Minor, the Holy Land and Turkey**, where his daughter was a missionary. Original brown cloth with blind-stamped decorations in gilt on both covers and spine. Ext. rubbing and corners bumping, signs of water-stains and spotting throughout. **Scarce**.

Lot. 8095 ····· **Starting Price: 80 €**

WILLIS Parker Nathaniel, "**Summer Cruise in the Mediterranean on Board an American Frigate**", Kerr, Doughty & Lapham, Detroit, **1853**. **FIRST EDITION** of a rich early cruise account to the Mediterranean, including Greece, Turkey and the Asia Minor.

Written by the reputable in travel books American writer Nathaniel Parker Willis, this travelogue include vivid descriptions from various places of Italy (Elba, Piombino, Porto Ferrajo, Naples, Herculaneum, Pompeii, Sicilu, Palermo, Trieste), The Adriatic, Albania, Austria (Gratz, Vienna), **Greece (Corfu, Paxoi, Lefcada, Navarino, Methoni, Kythira, Athens, Piraeus Mytilene),** Turkey (Dardanelles, the Sea of Marmara, Gallipoli, Constantinople), **Asia Minor** and **Smyrna**. The author is especially attracted by the everyday facts and life habits of the people at the visiting places, creating a very vivid picture of the places he visits. Original paper covers, worn spine with teared joint of the front coves, 16 pages at the beginning and 4 at the end publisher's catalogue.





Lot. 8096 ····· **Starting Price: 300 €**

NEWTON Charles, "**Further papers respecting the excavations at Budrum and Cnidus**", London, Harrison and sons, **1859**. 8vo, pp.103, including a full-page plate, in text sketches, and **3 very rare folding plans from the Mausoleum** excavations, surveyed just ~one year before the current publication entitled:

"Plan of the site of the Mausoleum, Halicarnassus, excavated 1857", folding 76 x 63 cm

"Mausoleum. Sections" folding 40 x 40 cm

"Environs of the site of Mausoleum / surveyed in May 1858", folding, 39 x 30 cm

The current (1859) publication can be considered as the First publication where the excavation results are depicted in detailed plans. It includes **17 letters** sent by Newton to Earl of Malmesbury and Earl of Clarendon informing him about his excavation strategies and the artifacts he uncovers from the excavations in Halicarnassus and Cnidus. Charles Newton (1816-1894), a British archaeologist and traveler, is always remembered for the discovery and excavation of the famous Mausoleum at Halicarnassus, considered one of the seven wonders of the ancient world. The results of the excavations were thoroughly published in 1862-1863 in Newton's work "A History of Discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae". Contemporary half vellum. Occasional spotting, a marginal tear on one folding plate. 2 other paper bound at the end. **Very rare.**

Lot. 8097 ····· **Starting Price: 60 €**

EDDY C. Daniel, **"Walter in ATHENS"**, New York, Sheldon and Co., **1865**. The last account of the series "Walter's Tour in the East". Vivid texts mostly in the form of dialogs. As stated by the author **"Moral teaching has been blended with geography and history"** aiming "to give information and instruct his young readers". A list of expenses and fairs of various travels at the end. 12mo, pp. 226. Frontispiece and 3 full-page plates. Original blind-stamped percaline, title in gilt on spine. Light ext. rubbing, extremely fine inside. Scarce.

Lot. 8098 ····· **Starting Price: 350 €**

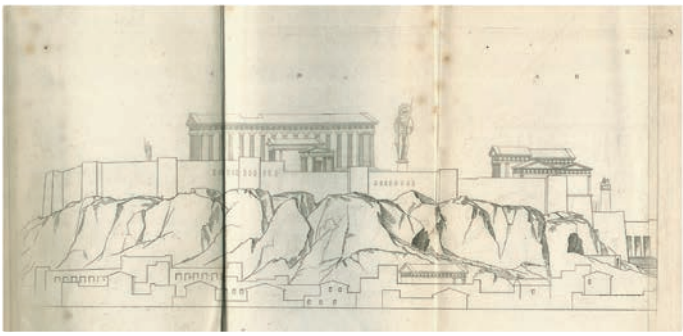
FELTON Cornelius Conway, "Familiar Letters from Europe", Boston, Ticknor and Fields, **1865**. 12mo, pp. 392. A **rare travelogue** by the professor of Greek literature and president of Harvard University Cornelius Conway Felton from Boston to England, France, Austria, Germany, Italy, with nearly the half book devoted to Greece, the Aegean, Asia Minor, Smyrna & Constantinople. Original decorated cloth, overall in very fine condition. Ο Cornelius Conway Felton ήταν **καθηγητής ελληνικών και ελληνικής λογοτεχνίας στο Harvard**, στο οποίο υπήρξε και πρόεδρος μέχρι τον θάνατό του (1862). Στο παρόν έργο του, περιγράφει τις εντυπώσεις του από το ταξίδι του στην Ευρώπη, την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία που πραγματοποίησε το 1853. Περισσότερο από το μισό βιβλίο να αναφέρεται στις **περιηγήσεις του στην Ελλάδα, το Αιγαίο, τη Μικρά Ασία** με τον συγγραφέα να επισημαίνει σε πολλά σημεία του βιβλίου πως έχει ως σκοπό να μελετήσει την Ελλάδα και τους ανθρώπους της. Στην Αθήνα που φαίνεται να διέμεινε για αρκετό διάστημα συναναστρέφεται με πολλές προβεβλημένες **προσωπικότητες της Αθηναϊκής κοινωνίας**, συναντάται με τον Βασιλιά Όθωνα και τη Βασίλισσα Αμαλία και περιγράφει την **καθημερινή ζωή** και διάφορα γεγονότα που του κάνουν εντύπωση (όπως η κηδεία ενός αδελφού του Μάρκου Μπότσαρη). **Περιηγείται στη Στερεά Ελλάδα, την Πελοπόννησο και το Ιόνιο**, διαμένοντας σε μη προβεβλημένα χωριά, δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το **κλέφτικα τραγούδια** και αναφέρει πολλά ενδιαφέροντα συμβάντα εστιάζοντας με ενδιαφέρον στην καθημερινή ζωή των σύγχρονων Ελλήνων. **Σπάνιο.**

Lot. 8099 ····· **Starting Price: 110 €**

VAMBERY ARMINUS, "Voyage d' un faux Dervich dans l'Asie Centrale", Paris, **1865. First French edition** of a classic travel account, one of the best published in the 19th century. In 8vo (24x17cm), pp.402. COMPLETE, including **one map and 34 beautiful full-page lithographs**. Vambery (1832-1913) was a Hungarian traveler and Turkologist. Although he was Jewish, he was attracted by the Ottoman culture and studied Turkish, Persian and 5 other languages. After two years in Constantinople, in 1862, he disguised as a Dervish and undertook a dangerous **journey towards Central Asia (the origin lands of the Turks)** in an attempt to study the secrets of the Turkish world. He was the first European to travel and discover the secrets of the Muslim world. A precious account. Half leather binding of the period, clothed boards; four nerves over spine, title in gilt, partly restored at spine and boards' lower part; visibly rubbed and bumped. Golden edge pages, tight binding inside, heavily affected by water stains, mainly over lower part throughout. Otherwise **nice copy.** Not in Atabey or Blackmer.

Lot. 8100 ····· **Starting Price: 60 €**

Emerson Andrews, "**Travels in Bible lands: Italy, Egypt, Greece, Asia Minor, Syria, and Palestine**", Boston, J. H. Earle, 1872. Label on front pastedown **"PRESENTED BY The Author" and handwritten dedication of the author to Absalom Backus Earle, also known as A. B. Earle the Evangelist** "Complimenti of E. Andrews to Rev. A. B. Earle, The Evangelist". The Baptist author E. Andrews visited Greece, Asia Minor, Italy and the Holy land at the mid-19th century, presenting in this scarce edition his memories in a form of 30 letters. 12mo, pp. 192. Frontispiece and 16 woodcuts in text. Contemporary cloth, boards and spine blind-stamped in gilt, gilt edges. Light ext. rubbing, in excellent condition inside. **Scarce**.



Lot. 8101 ····· **Starting Price: 120 €**

"**The Antiquities of Athens and other Monuments of Greece** as measured and delineated by James Stuart... and Nicholas Revett... Seventy-one plates", London, Henry G. Bohn, 1858. Small 8vo, pp. viii, 149, [2].

Rare early portable guide of the Antiquities of Greece based on the monumental Stuart & Revett's work. Complete including **71 numbered plates** (some folding). Early archaeological guide designed for the travelers of Greece.

Original full calf, blind-stamped decorations in gilt on front cover, spine & edges, marbled edges. External rubbing, occasional spotting inside.

Rare early archaeological travel guide.

Lot. 8102 ····· **Starting Price: 140 €**

DE BLOWITZ M., "Une Course a Constantinople", Paris, Librrairie Plon, **1884**. Third edition, in 12mo, p. 365,[3]. The author, travelled in the Levant in 1873. He took the train to Romania and continued after to Constantinople where he stayed for six months. He travelled later to Anatolia. He gives a very **detailed account for the Ottoman capital and its multinational population.**

Modern clothed covers, water-stained at lower spine, bumped edges. Light foxing inside, clean and tight pages. **Good and Scarce** copy.

Lot. 8103 ····· **Starting Price: 80 €**

SMITH LEWIS Agnes, "**Glimpses of Greek Life and Scenery**", London, Hurst and Blackett, 1884. 8vo, pp. x, 352, [16]. Including a frontispiece, a folding map, 3 full-page plates, and a vignette on title page. Original cloth covers with blind-stamped decorations in gilt.

Agnes Smith Lewis, was **English Orientalist**, highly educated and **proficient in modern Greek**, Arabic, and Syriac. In 1883 along with her twin sister travelled to Athens, the Peloponnese, Corfu and other parts of Greece, leaving this vivid account of their experiences. In this work the descriptions of the ancient monuments are blended with interesting information about the **modern Greeks everyday life**, **religious beliefs and customs** as well as valuable aspects of the **women life in Greece**.

External rubbing spine's upper part trimmed, internal joints rather loose but still firm., interior with just scattered occasional spotting.

Lot. 8104 ····· **Starting Price: 150 €**

"JOHN CARNE Letters 1813-1837", Privately Printed, 1885. **LIMITED EDITION**, **one of the 100 pieces**, numbered by hand "33". Printed on watermarked paper. 8vo, pp. xxiv, 286

John Carne (1789–1844) was a famous British traveller and author, that visited Constantinople, Greece, the Levant, Egypt, and Palestine c.1820. The current publication is a collection of 45 letters, discovered after his death in various places and addressed mainly to his family, where he states in a very direct way his thoughts and plans about his life and his travels.

Rare private publication, tracked in just a few libraries.



SYRIE

PALESTINE, MONT ATHOS

VOYAGE AUX PAYS DU PASSÉ

PAR

LE Vte EUGÈNE MELCHIOR DE VOGÜÉ

Troisième édition

PARIS

LIBRAIRIE PLON

1887

Tous droits réservés



Couvent de Vatopédi. — Mont Athos.

Lot. 8105 ····· **Starting Price: 120 €**

VOGÜÉ, M. E. M. de, Vie. **Syrie, Palestine, Mont Athos.** Voyage aux pays du passé. Troisième édition, Paris, Plon Nourrit, **1887**. In small 8vo, xii+333+[4]. With frontispiece and more B/W illustrations inside.

The Frenchman Eugène-Melchior de Vogüé (1848-1910) initially followed a career as a diplomat, serving first as an attaché in the French Embassy in Constantinople, and later as secretary in the embassies in Cairo and Saint Petersburg. A number of chapters in this edition, initially appeared as articles in the periodical Revue de "Deux Mondes". For a number of decades, from the mid-19th the above periodical often published articles on Greece and the Greek presence in the Ottoman Empire in Europe and Asia, usually written by archaeologists, journalists, men of letters and politicians. As Vogüé notes in his preface, the letters that compose his **travel account are addressed to his friend H. de Pontmartin**, who in the end was unable to accompany him in his wanderings. In November 1872 he left Constantinople and sailed via **Tenedos** to **Smyrna**, visited **Ephesus** and continued on to **Chios**, **Rhodes** and **Cyprus**, finally reaching **Beirut**, **Damascus** and **Palestine**. He stayed in the Holy Land for approximately one month**,** and described the **sacred pilgrim sites** (Jerusalem, Nazareth, Bethlehem, etc.). During another of his trips, in 1875, again from Constantinople, he visited Mount Athos.

Contemporary half leather binding, clothed boards, spine heavy worn, boards with slight edge-wear. Light foxing inside and few blue pencil underlines at title page; the rest is clean and tight. **Good condition** overall.





Lot. 8106 ····· **Starting Price: 250 €**

SCHWEIGER-LERCHENFELD A.: "Donau und Kaukasus Land und Seefahrten im Bereiches des Scharzen Meeres mit 215 illustrationen und 11 colorirten karten hiervon zwei grosse uebersichtskarten...", A Hartleben's Verlag, Wien-Pest-Leipzig, **1887.**

First edition. In 4to (23,5x18cm), p. vi,792. **COMPLETE**, with **many woodcut illustrations (215) and 9 color lithographed maps,** along with **two separately (at the end) folding chromolithographed big maps of Greece (70x55cm) and the Black Sea area (80x60cm)** present (although very often missing). Publisher's original linen bound with gold embossing and color illustrations over front board and spine; some rubbing throughout, mainly along edges, bumped corners. Floral clothed endpapers, marbled edge pages. slight foxing, clean and tight internal pages. **Very Good** condition overall.

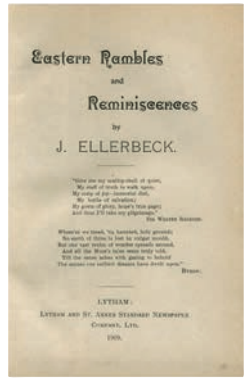
Schweiger-Lerchebfeld (1846-1910), an Austrian officer and writer traveled extensively in Greece and the Levant. From Crimea he had visited Georgia and Armenia and **spent a lot of time in the eastern Pontic lands, the hinterland of Trebisond** (Trapezounta), still rarely visited that time. He had continued to **Kerasounda, Tripoli, Amassia, Angora and through Paflagonia and Bithynia arrived in Brussa and Constantinople**. Later traveled extensively in the Balkans, mainly in Thrace and Bulgaria. His narrative is very valuable, as he provided lengthy accounts for the visited places.

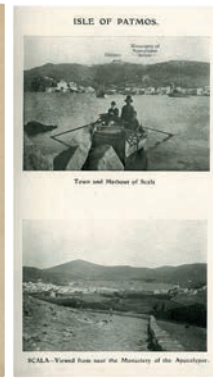
Very Rare (specially complete with the maps). Not in Atabey or Blackmer.



Lot. 8107·····**Starting Price: 90 €**

MAHAFFY John Pentland, "**Greek pictures drawn with pen and pencil"**, London 1890. **First edition**. Large 4to (28x20cm), pp.223. Mahaffy travelled in Greece in the 1880s visiting Athens, and several places in Peloponnesus. He described also the Greek aspects for Macedonia. The work is richly illustrated with **numerous full-page and in-text woodcuts**, mostly based on the photographs of Malcolm Macmillan and W. Covington. Contemporary publisher's pictorial boards, gilt edges. Light external rubbing, few sheets inside rather shaken, otherwise a **very clean and fine copy**.





Lot. 8108·····**Starting Price: 80 €**

ELLERBECK J., "**Eastern Rambles and Reminiscences**", Lytham, Lytham amd St. Annes standard Newspaper, **1909**. 8vo, pp. [8], 347, [5]. This **narrative to Greece, Turkey and the Middle-East** represents the way that the European travelers view and experience the Orient after the technological improvements and political evolutions that enabled an easier, quicker and more comfortable access to those areas. The writer provides vivid and accurate descriptions and travelers guidelines for the places he visits: Lebanon, Ephesus, **Smyrna, Patmos, Athens, Corinth, Olympia, Constantinople**, Alexandria, Cairo, Port Said, Deir-El-Bahari. The text is accompanied with **15 leaves of photographic plates**. Original decorated blue cloth, in extremely fine condition.

Lot. 8109·····**Starting Price: 350 €**

SANTOS RUFINO, "ALBUNS FOTOGRÁFICOS E DESCRITIVOS DA COLONIA DE MOÇAMBIQUE", Stüben & Co. Hamburgo. **1929**. **The complete 10 Volumes set.** Ten oblong volumes measuring 22x29 cm with xi, 12; xi, 105; xiv, 139; xiv, 114; xx, 110; xiv, 106; xiii, 120; xx, 82; xiv, 96; xvii, 124 pp. Original illustrated covers. Illustrated with over 1200 photo engravings, how presenting various aspects of the "Colony of **Mozambique**" authored by H. Graumann and Piedade Pó. Album No.1, missing 2 folding parts (of the 3) of the 1st folding plate, all other folding plates complete with large tears plates along folds. Spines worn, especially for Vol. 7, 9 & 10 with chipped parts. Rear cover of Vol. 10 detached. Light rubbing and edge-wear of the covers.











Lot. 8110·····**Starting Price: 200 €**

ΠΑΧΤΙΚΟΣ Ε. Α., **«Εικονογραφημένη Αφρική»**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Τόμος Α', Εκδοτικός Οίκος "Ο Ερμής» Αχιλ. Παχτίκος & Σία", **Κάιρον, [1933]**. Αρχικά δερμάτινα καλύμματα με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό. Τίτλος και στοιχεία έκδοσης στο μπροστινό κάλυμμα. **4ο** (35 × 25,5 εκ), σελ.[232], με τον αναδιπλούμενο χάρτη της Αφρικής στο τέλος. Λείπει το φύλλο σελ.27-28. Φθορές εξωτερικά, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. Μεγάλο σχίσιμο στον αναδιπλούμενο χάρτη, χωρίς απώλεια.

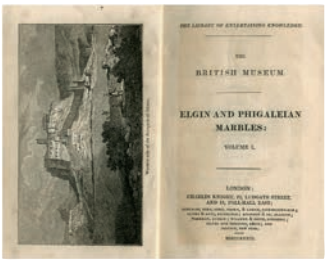
Εξαιρετικής εικονογράφησης λεύκωμα για τον ελληνισμό της Αφρικής. Παραθέτοντας λεπτομερή στοιχεία για **προσωπικότητες, επιχειρηματίες, σύνδεσμους, σωματεία και συλλόγους, επιχειρήσεις κ.ά. και πλούσιο φωτογραφικό υλικό** σχετικά με τις ελληνικές κοινότητες του κάθε τόπου. Ο συγκεκριμένος «Τ αναφέρεται κατά σειρά στις ακόλουθες **περιοχές**: Αίγυπτος- Αλεξάνδρεια-Καϊρο, Σουδάν, Ερυθραία, Αβησσυνία (Αιθιοπία), Κεντρική Αφρική, Ταγκανίκα, Ρουάντα, Βελγικό Κονγκό, Ρωδαισία, Μοζαμβίκη, Νότια Αφρική, Καμερούν, Νιγηρία, Γαλλ. Γουινέα, Μαρόκο, Αλγερία, Τυνησία, Λιβύη, Μάλτα. Ο Τόμος Β' εκδόθηκε 5 χρόνια αργότερα. **ΣΠΑΝΙΟ**.

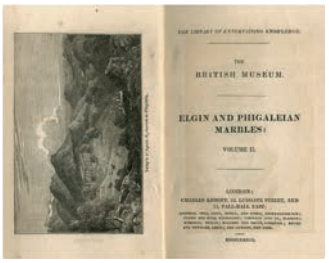
Αρχαιολογία / Archaeology - Classical Antiquity

Ακρόπολη - Παρθενώνας / Acropolis - Parthenon

Lot. 8111 ····· **Starting Price: 80 €**

"**Synopsis of the contents of the British Museum**", Fourteenth edition, London, Richard & Taylor, **1818**. Part I & II bound together. 12mo, pp. 62 + 92. Presentation of British Museum rooms and artifacts including Greek art and the **Parthenon friezes** room under the chapter "Lord Elgin's Collection". Contemporary paper boards. External wear, inside very fine. Scarce.





Lot. 8112 ····· **Starting Price: 120 €**

[**ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ – ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ - Ναός Επικουρίου Απόλλωνος των Βασσών Φιγαλείας**] "The British Museum. **Elgin and Phigaleian marbles**", Charles Knight, London, 1833. Complete in two (2) Volumes, 12mo, pp.249 + 271, including numerous in text and full-page plates of the Parthenon, Panathenaic friezes, as well as sculptures from the Propylaea, Erechtheion, the Theater of Bacchus, the Pnyx, the Temple of Apollo Epicurius. Original green cloth. Occasional spotting, rear inner joint of Vol. II detached.







Lot. 8113 ····· **Starting Price: 400 €**

[**ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ**] "**Les Frieses du Parthénon par Phidias**", **Aroza**, G. & Cie, Paris, **1868**.

Folio, 6 pages of text by Charles Yriarte and **22 photographic plates Parthenon Friezes from the Louvre museum** mounted on thick cartons. Loose as issued, without case or box, half-title sheet soiled, some spotting to margins and half-title, the photographic plates clean and fine.

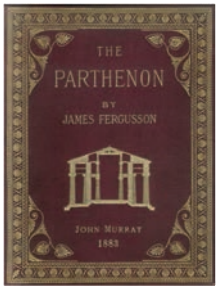
The photographic plates are printed with the **"phototypie" method**, and this is **one of the First Editions** applying this method that was first presented in 1867. It is also an important edition introducing new photographic methods, assisting the archaeological researches. Bibliogr: Anne Lacoste, Édition photographique et sciences de l'Antiquité 2013/2 (n° 44).

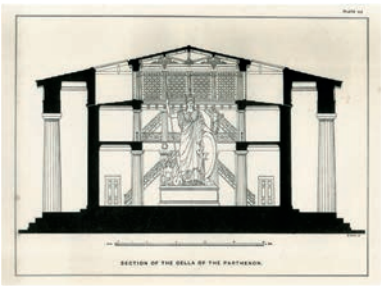
Very Rare. Very few pieces tracked in auctions the last 10 years.

Lot. 8114 ····· **Starting Price: 50 €**

DAVIDSON Thomas, "**The Parthenon Frieze and other essays**", London, 1882. 12mo, pp. x, 224 + 44. frontispiece. Original blind-stamped cloth, light external wear, very fine inside.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com





Lot. 8115·····**Starting Price: 120 €**

FERGUSSON James, "**The Parthenon; an essay on the mode by which light was introduced into the Greek and Roman temples**", London, John Murray, **1883**. 4to, pp. vi, [2], 135, [1] + 4 full-page plates. Complete including the frontispiece**, 4 full-page plates and 119 woodcuts in text**. **A scarce edition of a very interesting work** performed by the British architectural historian James Fergusson. Original decorated in gilt binding. Extrnal light rubbing, overall a very fine copy.



Lot. 8116·····**Starting Price: 100 €**

[ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ / PARTHENON] MAGNE Louis, "Le Parthenon. Etudes faites au cours de deux missions en Grece (1894-1895)", Paris, Imprimerie Nationale, 1895. 4to, pp.x,128. **Πλούσιο φωτογραφικό υλικό**.

[MAZI]

MAGNE Louis "**Rapport de M. Lucien Magne** architecte des monuments historiques de France, professeur a l'Ecole des beaux-arts **sur la consolidation projetee du Parthenon**...", Paris, Imprimerie Nationale, 1895. 4to, pp.10.

Ο αρχιτέκτονας Lucien Magne, καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών της Γαλλίας, είχε εξετάσει τον Παρθενώνα, πριν και μετά το σεισμό του 1894. Το παρόν έργο αποτελεί την **αναλυτική του έκθεση για την κατάσταση και τις προτάσεις του για την αποκατάσταση του μνημείου**.

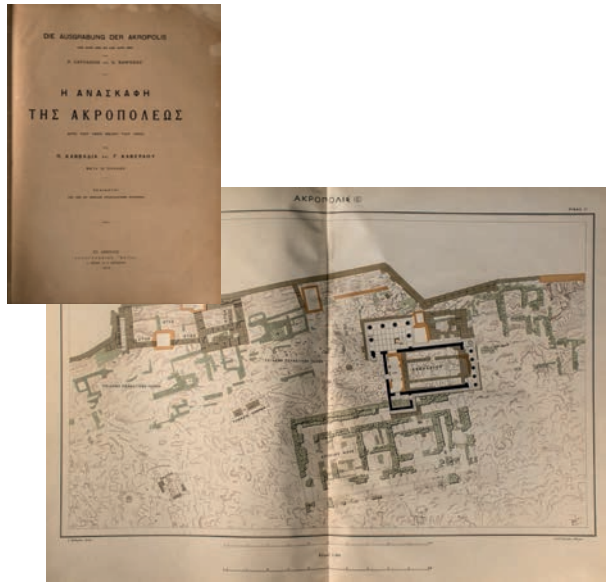
Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα με μικρές φθορές εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εντός.



Lot. 8117·····**Starting Price: 220 €**

[ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ – ΓΛΥΠΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ] MURRAY Alexander Stuart, **"The Sculptures of the Parthenon"**, John Murray, London, 1903. 8vo, pp.viii,[6], 173, [3]. **COMPLETE** including a frontispiece, 17 plates of which 6 folding including the very large . 187 x 23 cm plate of the Parthenon frieze in pocket on the rear cover.

Alexander Stuart Murray was a Scottish archaeologist, known for his archaeological investigations on Cyprus, that served as the keeper of Greek and Roman antiquities of the **British Museum**. This work, based on his lectures to the Royal Academy, is a deep investigation along the Parthenon marbles. It includes among other a **very large folding plate dim. 187 x 23 cm** (!) of all the four sides the Parthenon frieze as it was exhibited in the British Museum **accompanied by drawings of J. Carrey originally designed in 1674** and depicting parts of the frieze before their destruction by Morozini's bombardment. Original blind-stamped in gilt cloth with leather spine. External soiling and rubbing, interior with very light toning, overall a very good copy.



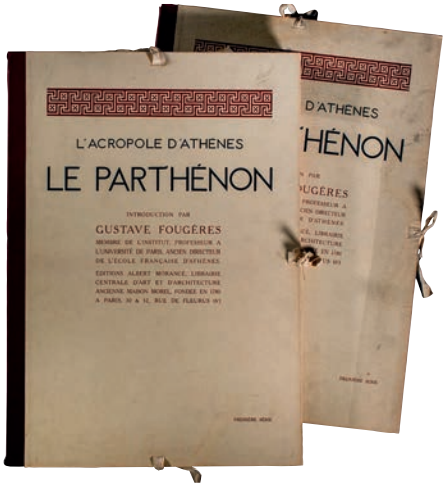
Lot. 8118·····**Starting Price: 250 €**

Καββαδίας Π. / Cavvadias P., Καβεράος Γ. / **Kawerau G.**, "**Η ανασκαφή της Ακροπόλεως από του 1885 μέχρι του 1890 / Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1890**", Εστία, εν Αθήναις, 1906. **Folio**, 38x53εκ. **ΠΛΗΡΕΣ, σελ.150, [4] + 13 πίνακες** από τους οποίους: 7 δίφυλλοι χρωμολιθόγραφοι, 3 μονόφυλλοι λιθόγραφοι και 3 μονόφυλλοι που περιέχουν από 2 φωτοτυπικές αποτυπώσεις φωτογραφιών ο κάθε ένας. Ελληνικό και γερμανικό κείμενο σε 2 στήλες, εικόνες εντός κειμένου. Μεταγενέστερο πανί, σποραδικά στίγματα εντός.

Η πρώτη δημοσίευση της Μεγάλης Ανασκαφής της Ακροπόλεως, δημοσιευμένη 17 χρόνια μετά την έναρξη των εργασιών από τον Παναγή Καββαδία και G. Kawerau.

Lot. 8119·····**Starting Price: 50 €**

ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Αθανάσιος, "Η Ανακαίνησις του Παρθενώνος", Ανατύπωσις εκ της "Ημερησίας", εν Αθήναις, **1906**. Σε 12ο, σελ. 168. Χάρτινα καλύμματα, με χειρόγραφο τίτλο στη ράχη, μικρή φθορά. Εν μέρει αξάκριστο και άκοπο αντίτυπο, καθαρό, κάποιες χαλαρές σελίδες. **Σπάνιο**.

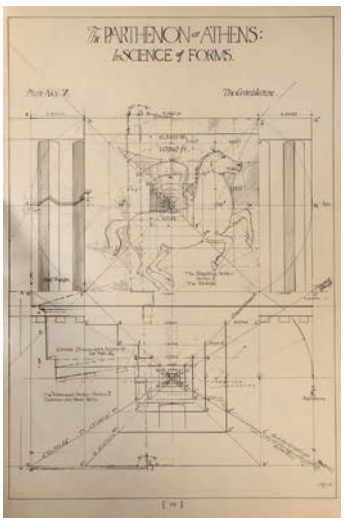




Lot. 8120·····**Starting Price: 500 €**

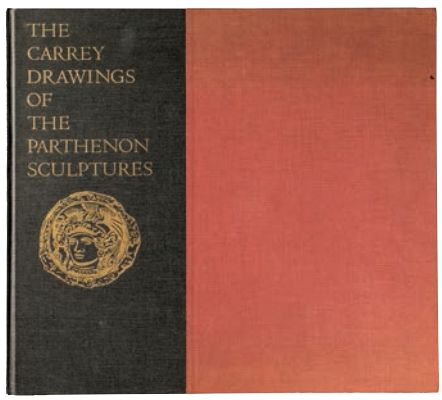
FOUGERES Gustave, BOISSONNAS Fred (phot.), "L'Acropole d'Athenes: Le Parthenon", Paris, Editions Albert Morance, 1910-1913. **Two (2) Folio Volumes**. Including **135 (of 136) photographic plates by Fred Boissonnas**. Boissonnas photographed Acropolis after the conservations of 1885-90 (that removed all the post-classical ruins), memorializing the place as it has never looked since its days of ancient glory. **Original binding**: engraved covers with cloth spine and cloth strips. Printed in loose double-sheets, as issued. Second volume covers soiled, light spotting inside.

Magnificent edition presenting Parthenon by blending the scientific profile of Gustave Fougeres with the unique aesthetic style of Fred Boissonnas. Rare edition in Very Fine condition.



Lot. 8121·····**Starting Price: 100 €**

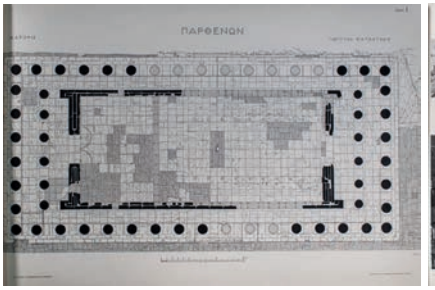
GARDNER Robert Waterman, **"The Parthenon: Its Science of Forms"**, New York University Press, New York, **1925**. **Folio**, pp. 35, [1] including **11 numbered plates** of which one double-page. A scarce "geometrical analysis" of Parthenon **conducted by the pioneering American architect Robert Waterman Gardner**. Limited edition. Original covers. Excellent condition.

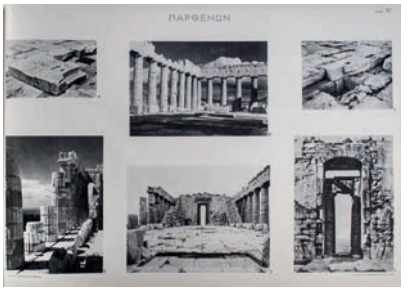


Lot. 8122·····**Starting Price: 200 €**

BOWIE T., THIMME D., (ed.), **"The Carrey drawings of the Parthenon sculptures"**, Indiana University Press, 1971. **Folio**, pp. xii, 98. Ο γάλλος ζωγράφος **Jacques Carrey**, ακολουθώντας τον γάλλο απεσταλμένο στην Υψηλή Πύλη Charles-Henri-François Olier de Nointel, έφτιαξε περίπου 500 σχέδια ζωγραφικής ανάμεσά τους και **σκίτσα από τον Παρθενώνα του 1674, λίγο πριν δηλαδή τον βομβαρδισμό του Μοροζίνι**, παραδίδοντας με λεπτομέρεια τα Γλυπτά του Παρθενώνα πριν από τη μερική ή σε ορισμένες περιπτώσεις και ολικής καταστροφής τους. Στη μελέτη αυτή πραγματοποιείται **αντιπαραβολή των σκίτσων του Carrey με την σημερινή κατάσταση των γλυπτών**. Η επιμέλεια της έρευνας πραγματοποιήθηκε από τα εξέχοντα μέλη του Πανεπιστημίου της Ιντιάνα Theodore Bowie και Diether Thimme. Εξαιρετική κατάσταση.







Lot. 8123 ····· **Starting Price: 200 €**

ΟΡΛΑΝΔΟΣ Αναστάσιος, «**Η αρχιτεκτονική του Παρθενώνος. Α' Πίνακες**», Δημοσίευμα της εν Αθηναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Αριθ. 86, **1976**. **Μεγάλο folio** (46 x 70 εκ) που περιλαμβάνει **103 πίνακες** σε ισάριθμα φύλλα σχεδίων και φωτογραφικών αποτυπώσεων του Παρθενώνα. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ του σημαντικού έργου του Α. Ορλάνδου για τον Παρθενώνα**. Αρχικά καλύμματα. Δεμένο ανάποδα το μπροστινό κάλυμμα και τα 2 πρώτα φύλλα, (λίστα πινάκων). Εξαιρετική κατάσταση.

Αρχαιολογικά / General Archaeology

Lot. 8124 ····· **Starting Price: 100 €**

"**Report of the Committee of the Society of Dilettanti**, appointed by the Society to superintend the **expedition lately sent by them to Greece and Ionia** ; **containing an abstract of the voyage of the mission, a list of the materials collected by them, and a plan to facilitate the publication of those materials**", London, "Printed by order of the Society for the use of the members", 1814. 4to, pp. 18.

Scarce leaflet, bringing to the attention of the Society and of the public the successful expedition to Greece and Ionia led by Sir William Gell in 1811-3, and asking the Societys members to subscribe funds for the publication of the architectural drawings, views and maps made by Gell and his companions. Including 6 pages concerning **Zante** under title "Short Narrative of the Voyage, reprinted from the Zante Gazettes", 9 pages "General Catalogue of Drawings and Maps made by the Mission" with a **list of 209 numbered drawings and plans**. Original thin paper coves, with label on front cover reading: "March, 1816. A Volume containing the unedited Antiquities of Attica will be published early in May. 200 Copies only will be taken off for Sale. Those who are desirous of possessing the Work are requested to apply to". Both covers detached.






Lot. 8125 ····· **Starting Price: 300 €**

CREUZER Georg Friedrich, **"Symbolik und Mythologie** der alten Völker, besonders der Griechen", W. Leske, **1837-1842**. **COMPLETE in four (4) Volumes**. Richly illustrated with a **folding map and 85 plates** of which many folding, some printed in colour and some hand-coloured.

8vo, pp. xvi, 575, [3], 10 plates and a folding map + 697, [3], 23 plates + 850, 29 plates + 900, 23 plates. Georg Friedrich Creuzer (10 March 1771 - 6 February 1858) was a German philologist and archaeologist. Creuzer's first and most famous work was that about symbolism and mythology of the ancient peoples, especially the Greek, in which he argued that the mythology of Homer and Hesiodus were derived from an eastern source, the Pelasgians, , and reflected the symbolism of an ancient revelation.

Volume 1 with contemporary leather spine – worn along edges and joints. The rest of the volumes rebacked, red edges, marbled boards. Spotting throughout.

Lot. 8126 ····· **Starting Price: 80 €**

Adr.de LONGPERIER/J.de WITTE, "BULLETIN ARCHEOLOGIQUE de l'Athenaeum Français, redige par mm. Le Comte Borghesi, H. Brugsch, Brunet de Presles [...] Le Comte M. De Vogue, W. – H. Waddington, etc.", Premiere et Seconde Annee, Paris, Rollin & Feurdent, **1855-1856.** In 4to, p. 108+48. With **2 full page engravings** out of text and **numerous images** in text. Clothed spine with title in gilt, marbled carton boards, worn mainly along extemities. Clean and tight inside, fresh icons. **Good copy.**



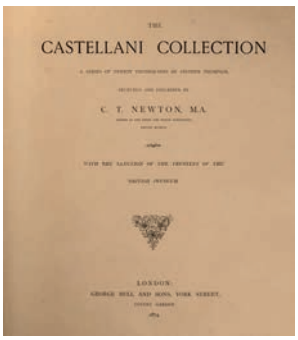

Lot. 8127·····**Starting Price: 160 €**

FALKENER Edward, "**Daedalus; or, the causes and principles of the excellence of Greek Sculpture**", London, Longman, Green Longman & Roberts, **1860**. 8vo. xxiii, [2], 2-322, [4]. Red publisher's cloth with gilt decorations on the boards and spine, each board with a gilt inset decoration, all edges gilt. Complete including frontispiece, **14 full-page plates** of which 6 real photographs, and several in-text drawings. Interestingly all the 6 photographic plates are **original albumen photographic prints (!).** Light external rubbing and corners light fading, overall a very fine copy.



Lot. 8128·····**Starting Price: 60 €**

DYER Henry Thomas, "**Ancient Athens: its history, topography, and remains**", London, Bell and Daldy, **1873**. Large 8vo, pp. xii, [2], 553. Εικονογραφημένο με **23 χαρακτικά (όψεις, κατόψεις, χάρτες)** εκτός κειμένου εκ των οποίων ορισμένα αναδιπλούμενα. Σύμφωνα με τον συγγραφέα, σκοπός αυτής της έκδοσης είναι να συγκεντρώσει σε ένα έργο όλη τη γνώση για την **τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας** συμπεριλαμβάνοντας όλες τις **πρόσφατες ανακαλύψεις** και αρχαιολογικές έρευνες που μέχρι τότε προσεγγίζονταν μόνο αποσπασματικά. Αρχικά καλύμματα με εμπίεστη διακόσμηση. Φθορές εξωτερικά, περιμετρικά και στις ενώσεις.







Lot. 8129·····**Starting Price: 380 €**

NEWTON Charles Thomas, "**THE CASTELLANI COLLECTION**. **A Series of Twenty Photographs** by Stephen Thompson selected and described by C. T. Newton, M.A. Keeper of the Greek and Roman antiquities, British Museum", London, George Bell and Sons, **1874**.

Folio, pp.6, [2] + 19 (of 20) albumen photographs (dim. from 13.5 x 20.5 cm to 17 x 24 cm) pasted on 16 thick cartons, loose as issued.

The "**Castellani Collection**", was a vast collection of important Greek, Roman and Etruscan artifacts made by the Castellani family the well-known Italian jewelers, goldsmiths, collectors and antique dealers based in Rome. Newton, then keeper of Greek and Roman Antiquities at the British Museum, was fascinated by the Castellani collection that he considered as **one of the largest collections of ancient gold and silver ornaments ever assembled**. He became the catalyst for the acquisition of the entire collection by the British Museum in 1873, persuading the British government to spend a significant amount and facing the French and Prussians that also made their own offers for the acquisition of the collection. **This is a very rare publication of the collection**, just a year after its acquisition by the British Museum, including some **masterpieces presented in real albumen photographs** photographed by British Museum's photographer Stephen Thompson.

Original covers with title blind-stamped in gilt. Wear: both covers detached, covers worn along edges, missing spine. Some spotting inside, some leaves with chipped edges, few cartons with marginal tearing, all photographs in Fine condition.

VERY RARE. Few copies tracked in libraries worldwide, no copy tracked sold in auction the last years.

Lot. 8130 ····· **Starting Price: 50 €**

[SCHLIEMANN Heinrich]. ΣΛΗΜΑΝ ή ΣΧΛΙΕΜΑΝ Ερρίκος "Περιήγησις ανά την Τρωάδα κατά Μάιον του 1881, μεταφρασθέν εκ της γερμανικής υπό Π. Ρ. Καστρομένου", Αθήνα, τυπ. Παρνασσού, **1882.** Σε 8ο, σελ.50 (σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου).

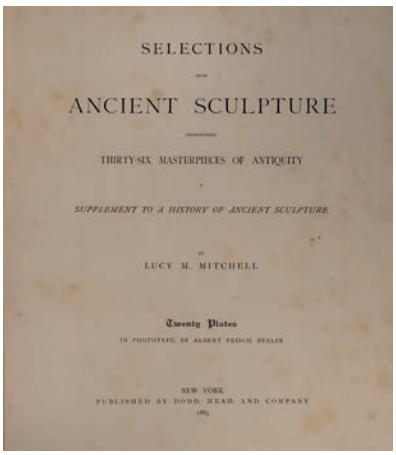
[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Νικόλαος, "Θεσσαλικαί προελληνικαί επιγραφαί επι βράχων, λίθων, σφραγίδων και αγγείων", Αθήνα, **1908**, τύποις Π.Δ.Σακελλαρίου, σελ. 80, [12], με 8 πίνακες εντός και εκτός κειμένου

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΡΕΔΙΑΔΟΥ Δ. Περικλέους, "Η εν Σαλαμίνι ναυμαχία από ναυτικής και ιστορικής απόψεως", τυπ. Εστίας, Αθήνα, **1902,** σελ. 60, με έναν χάρτη, (λείπει τμήμα από τη σελίδα τίτλου, υπογραμμίσεις με κόκκινο στυλό).

Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσή διακόσμηση, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά. Οξειδωμένες οι σελίδες του πρώτου βιβλίου, συνολικά **Καλή κατάσταση.**


SELECTIONS

FROM

ANCIENT SCULPTURE

THIRTY-SIX MASTERPIECES OF ANTIQUITY

SUPPLEMENT TO A HISTORY OF ANCIENT SCULPTURE

BY

LUCY M. MITCHELL

Twenty Plates

IN PHOTOTYPE, BY ALBERT FRISCH, BERLIN

NEW YORK

PUBLISHED BY DODD, MEAD, AND COMPANY

1883





Lot. 8131 ····· **Starting Price: 150 €**

MITHELL Lucy, "**Selections from Ancient Sculpture representing thirty-six masterpieces of antiquity** a supplement to a history of ancient sculpture", New York, Dodd, Mead and Co, **1883**. **Folio**, including **20 plates**, loose as issued by Albert Frisch. Original half cloth folder, some spotting inside, spine cracked, binding worn and marked, upper cover detached, covers soiled and rubbed . Περιλαμβάνει **20 αναπαραγωγές φωτογραφιών ευρημάτων** από τους αρχαιολογικούς χώρους του Παρθενώνα και των Αθηνών, της Ολυμπίας, Αίγινας, Θάσου, Περγάμου, από τα μουσεία του Λούβρου, του Βερολίνου και του Βρετανικού. **Σπάνιο**.

Lot. 8132 ····· **Starting Price: 80 €**

FOUGERES Gustave (1863-1927), directeur de l'Ecole Française d'Athènes. LA VIE PUBLIQUE ET PRIVEE DES GRECS ET DES ROMAINS / Album contenant plus de 890 gravures, plans, vues [...] avec des sommaires et des legends explicatives / 2e Edition, revue et corrigee", Paris, Hachette et Cie, **1900**. Second edition, Folio, 116 pp. containing about **890 engravings, maps, views**, sites with comments. Publisher's illustrated red cloth binding, with embossed decoration in black. Dull spine, rubbing throughout, bumped corners. Foxing inside, cracked inner joints in the middle, some loose and some detached pages, otherwise clean.

Lot. 8133 ····· **Starting Price: 50 €**

ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Αντώνιος, "Οδηγός των Δελφών", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιβλιοπωλείο Μπεκ και Μπαρτ / Ελευθερουδάκη, Αθήνα, **1908.** Σε 12ο, σελ. 76, [2]. Με ένα από τα δύο αναδιπλούμενα σχεδιαγράμματα.

Ο **ΠΡΩΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.**

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ Εμμ. Αλέξανδρος, "Οδηγός του Κωρυκίου άντρου". Εκ του τυπογραφείου "Νομικής". Εν Αθήναις, **1911**, σελ. 32.

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ Εμμ. Αλέξανδρος, "Οι Δελφοί και η Καστάλια πηγή". Εκ του τυπογραφείου "Νομικής". Εν Αθήναις, **1911**, σελ. 54.

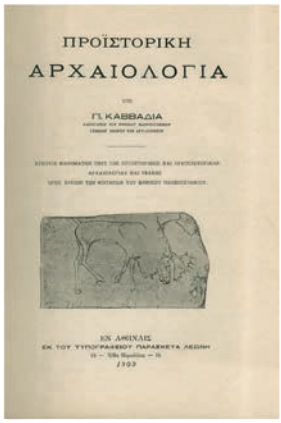
ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ Εμμ. Αλέξανδρος, "Περί της εν Δελφοίς πέτρας της Σιβύλλης". Εκ του τυπογραφείου "Νομικής". Εν Αθήναις, **1912**, σελ. 70, [2], (λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια δυο φύλλων σ. 25-28).

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

CONTOLEON Emm. Alexandre, "Guide a l'antre corycien". Imprimerie "Nomikēs", Athènes, **1912**, 38 p. [2].

Πανόδετο, χρυσότυπος τίτλος στη ράχη, φθορά κυρίως στις άκρες. Κιτρινισμένες σελίδες, ελάχιστες γραμμές με μολύβι, καλό δέσιμο.







Lot. 8134 ····· **Starting Price: 100 €**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Παναγής, "ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ" / Σύνοψις πανεπιστημιακών μαθημάτων περί της προϊστορικής αρχαιολογίας και τέχνης πρός χρήσιν των φοιτητών του Εθνικού Πανεπιστημίου, Εκ του τυπ. Παρασκευά Λεωνή, Εν Αθήναις, **1909**. Σε 4ο, σελ. 879, [1].

Ο αυταρχικός γενικός έφορος Παναγής Καββαδίας (1851-1928), που έχασε τη θέση του λόγω του δύσκολου χαρακτήρα του, υπήρξε ο πρώτος που ανέσκαψε συστηματικά το ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο και κατάφερε να εντοπίσει το εντυπωσιακό θέατρο, αλλά κι ο πρώτος που άγγιξε τις αρχαίες επιχώσεις πάνω στην Ακρόπολη, με αποτέλεσμα να φέρει στο φως, ανάμεσα σε άλλα, τις εντυπωσιακές αρχαϊκές κόρες. Πρωτοστάτησε, επίσης, στην πρώτη έκθεση τόσο στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο όσο και σε εκείνο της Ακρόπολης. Εμπνεύστηκε τον πρώτο νόμο «περί αρχαιοτήτων», που καθιέρωσε το αποκλειστικό δικαίωμα κυριότητας του κράτους σε όλα τα αρχαία που βρίσκονται στην Ελλάδα. Οργάνωσε την Αρχαιολογική Υπηρεσία κι ίδρυσε την επιθεώρηση «Αρχαιολογικό Δελτίο» για τις επίσημες δημοσιεύσεις της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας.

Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καλύμματα, μικρή φθορά. Σφραγίδα κατόχου στον ψευδότιτλο, καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό και Δυσεύρετο** αντίτυπο.

Lot. 8135 ····· **Starting Price: 65 €**

[**ΟΛΥΜΠΙΑ**] Gardiner E. Norman, **"OLYMPIA. Its History & Remains"**, Oxford, at the Clarendon Press, **1925**. 4to, pp. xviii, [4], 316. Printed on watermarked paper. Including **numerous photographs** and in-text plans, maps and sketches of the ancient Olympia archaeological site. As noted in the preface, this is **the first book in English devoted to the ancient Olympia after the late 19th century German excavations**, making available the excavation results to the English readers. Original decorated cloth boards, teared external joints, soiled, edge-wear & bumped corners. Internal spotting throughout. Ex-libris label "Bibliothecae Scholae Cliftonensis" to front pastedown.

Lot. 8136 ····· **Starting Price: 25 €**

LICHT Hans, "Lebenskultur im alten Griechenland", Wien/Berlin: Paul Aretz., 1925. Illustrated **with 86 full-page** b&w photographic illustrations of **ancient Greek sculptures, artifacts** and archaeological sites. Original green cloth. 8vo, pp. 257, [3]. Fine condition.

Lot. 8137 ····· **Starting Price: 15 €**

JARDE Auguste, Athenes Ancienne / Illustrations de Y. Bequignon et A. Delloye, Paris: Les Belles Lettres, **1930**. In small 8vo, p.44,[2],12 plates with b/w images. Original soft cover detached, but with minor wear. Clean and loose inside, Uncut copy.

Lot. 8138 ····· **Starting Price: 70 €**

Payne Humfry & Gerard Mackworth-Young, "**Archaic Marble Sculpture from the Acropolis. A Photographic Catalogue** by the late Humfry Payne Director of the **British School at Athens** 1929-1936 and Gerard Mackworth-Young Director 1936-1946", New and revised edition, London, The Cresset Press, 1950. 4to, pp.xiii, 79 and **138 pages with numerous photographs from Acropolis**. Original binding and dust-jackets. The dust-jackets worn, otherwise a very fine copy.

Lot. 8139 ····· **Starting Price: 70 €**

[ΔΗΛΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ] "Les Antiquites de la Grece", Ed. Albert Guillot. Paris, **1960-1961. Collection of 3 books** in large 8vo.

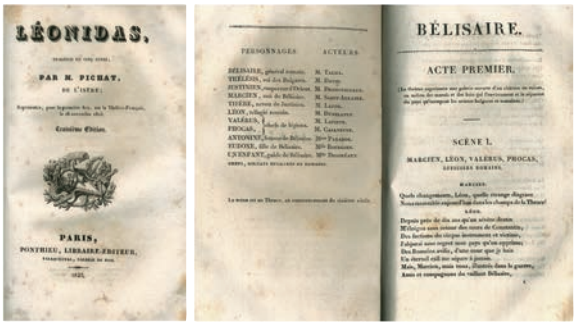
CHANPDOR Albert, **"Delos** l'ile d'Apollon", including 86 photographs, 11 plans & 18 designs.

MOUSSET Albert, **"Olympie** et les jeux Grecs" with 104 photographies, 2 plans & 10 designs.

WAELE F. J., **"Corinthe** et Saint Paul", with 94 photographs, 8 plans &9 dessigns.

Original illustrated covers. Very Fine condition

Φιλελληνισμός / Philhellenism



Lot. 8140 ····· **Starting Price: 200 €**

"**LEONIDAS, tragedie en cinq actes, par M. Pichat**", Paris, Ponthieu, 1825, pp.75. **Φιλελληνικό θεατρικό έργο με τον πρωταγωνιστή Λεωνίδα να ταυτίζεται με τον επιδραστική στους φιλελληνικούς κύκλους της Ευρώπης φιγούρα του Μάρκου Μπότσαρη**. DROULIA 797.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

"Belisaire" pp.75. **Γαλλικό θεατρικό έργο που εκτυλίσσεται στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία**.

Δεμένα μαζί επίσης **6 γαλλικά θεατρικά έργα 1820-1828**:

"Le Proscrit, les Guelfes et les Gibelins, Tragedie... par A. V. Arnault", Paris, 1828, pp.96

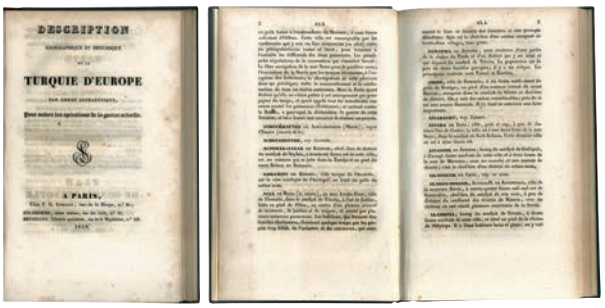
"Charles de Navare, tragedie en cinq actes, par M. Brifaut", Paris, Ponthieu, 1820, pp.95

"L'Amour et le Proces, comedie... par M. Gaugiran Nanteuil", Paris, Librarie Francaise de Ladvocat, 1821, pp.42

"Fielding, comedie... par M. Ed. Mennechet", Paris, Ladvocat, 1823, pp.54

"Le Maire du Palais, tragedie... par M. Ancelot", Paris, Ponthieu, 1825, pp.81

"Le Dernier Jour de Tibere... par Lucien Arnault", Paris, 1828, pp.96



Lot. 8141 ····· **Starting Price: 300 €**

"**Description géographique et historique de la Turquie d'Europe par ordre alphabetique, pour suivre les operations de la guerre actuelle**", Levrault, Strasbourg-Bruxelles, **1828**. 8ο, σελ. 183

Ιδιαίτερα σπάνιος αναλυτικός αλφαβητικός κατάλογος πόλεων / τοπωνυμίων κυρίως του ελληνικού χώρου που τυπώνεται το 1828, με αφορμή την Ελληνική Επανάσταση. Για κάθε τοπωνύμιο παρατίθενται σύντομες ιστορικές, γεωγραφικές, δημογραφικές πληροφορίες. Ανώνυμος ο συγγραφέας. Πυκνές αναφορές στην Ελληνική Επανάσταση στην εισαγωγή. Πιθανότατα η έκδοση πυροδοτήθηκε και από την αποστολή Γαλλικού εκστρατευτικού σώματος στην Πελοπόννησο (Εκστρατεία του Μοριά) το 1828. Ιδιαίτερα σπάνιο, δεν έχει εντοπιστεί να δημοπρατείται τα τελευταία χρόνια. Νεότερο δέσιμο.

Lot. 8142 ····· **Starting Price: 120 €**

RAUPACH Ernst, "**Rafaele**. Trauerspiel in fünf Akten, nach einer neu-griechischen Sage", Hamburg, Hoffmann und Campe, 1828. 12mo, pp. 136. Contemporary binding cloth spine. External rubbing and wear, light spotting inside. **Droulia 1610.**

Lot. 8143 ····· **Starting Price: 250 €**

DARING, "**Botzaris et Chriscéi et quelques héros de la Grèce Moderne**, Roman historique, par Mme Daring", Lecointe et Durey, Pigoreau, Corbet, Paris, **1828**. Μικρό 8ο, σελ. xi, [1], 251, 312. Δύο (2) τόμοι δεμένοι μαζί. Χωρίς τη σελ. τίτλου του Α' τόμου, απώλεια κειμένου του πρώτου φύλλου του Α' τόμου "AVIS", σφραγίδα στη σελ. τίτλου του Β' τόμου. Πάνινη ράχη, καλύμματα από χονδρό χαρτόνι εποχής. Εκτεταμένες φθορές εξωτερικά.

Σπανιότατο φιλελληνικό έργο εμπνευσμένο από τη ζωή και το θάνατο του Μάρκου Μπότσαρη. Πρόκειται για μυθιστόρημα, που όπως αναφέρει η ίδια η συγγραφέας «Mme Daring» στην εισαγωγή του Α' τόμου, στηρίζεται σε ιστορικά γεγονότα που αντλούνται κυρίως από το έργο του Pouqueville. Η συγγραφέας, που όπως αναφέρεται στη σελ. τίτλου είχε μεταφράσει στα γαλλικά το έργο Ρομπέν των δασών, είχε συγγράψει το 1826 και άλλο φιλελληνικό έργο ("Chant d'une mère grecque. Le nuage et le Télonia").

Δεν έχει εντοπιστεί να δημοπρατείται ποτέ στο παρελθόν. Έχει εντοπιστεί σε ελάχιστες βιβλιοθήκες διεθνώς. Droulia 1430-1431.



Lot. 8144 ····· **Starting Price: 350 €**

HUGO Victor , "**Les Orientales**, par Victor Hugo. Cinquieme edition. Tome III", Charles Gosselin and Hector Bossange, 1829. 12o, pp. xvii, 365. Προμετωπίδα με τίτλο "Clair de lune" του C. Cousin και ξυλόγραφο τυπογραφικό στοιχείο.

Ποιητική συλλογή του Victor Hugo που αναφέρεται αποκλειστικά στην Επανάσταση του 1821 και δημοσιεύεται στο Παρίσι αμέσως μετά τη ναυμαχία του Ναυαρίνου, στα πλαίσια της αλληλεγγύης του στο δοκιμαζόμενο ελληνικό λαό προβάλλοντας συνάμα το φιλελληνικό πνεύμα στην Ευρώπη. Σπάνια έκδοση σε μόλις 1250 αντίτυπα.

Ο V. Hugo εκδίδει αυτό το έργο το 1829, με τα πρώτα αντίτυπα να εξαντλούνται πολύ σύντομα ακολουθώντας το μεγάλο φιλελληνικό ρεύμα της εποχής. Η ιστορία της έκδοσης είναι αρκετά ασαφής αλλά σύμφωνα με αναφορές (Clouzot, p.86), πρόκειται για 1250 αντίτυπα χωρισμένα σε 4 εκδοτικές σειρές. Η ποιητική συλλογή "Les Orientales" είχε συμπεριληφθεί σε συγκεντρωτική έκδοση των έργων του V. Hugo με γενικό τίτλο "Oeuvres de Victor Hugo", όπου και αποτελούσε τον 3ο τόμο, με τα τυπώματα των τόμων να γίνονται ξεχωριστά και στις χρονιές 1828 και 1829. Αναφέρεται επίσης και δεύτερη ξεχωριστή έκδοση την ίδια χρονιά με ημερομηνία στον πρόλογο «Φεβρουάριος 1829». Το παρόν αντίτυπο φέρει την ημερομηνία της πρώτης έκδοσης στον πρόλογο «Ιανουάριος 1829».

Lot. 8145 ····· **Starting Price: 70 €**

Lord **BYRON**, "**The complete works of Lord Byron**, including his suppressed poem, and others never before published", Paris, Baudry's Foreign Library, **1832**. **Complete the four (4) volumes** set in 8vos. Frontispiece portrait of Lord Byron in 1st volume. Professionally repaired keeping the original leather spines and boards (except the boards of the vol.3). Rebound and Uniform contemporary leather leather spines, ex-libris labels on pastedowns.





Lot. 8146 ····· **Starting Price: 100 €**

[**Καραϊσκάκης**] Louisa Henrietta Sheridan, "**The Diadem a book for the boudoir**", London, Smith, Elder & Co, c.1837. **35 short stories** written by various authors and illustrated by **frontispiece**, illustrated title page and **11 full-page plates**. Among the stories 1 with **Greek interest "The captive of Tripolitza"** and 3 with clear **orientalism** subjects: "the Sultan's daughter", "Osmyn and Caled" & "A Turkish Lady's morning". Original finely blind-stamped covers. Heavily worn: external rubbing, spotting inside, few loose sheets.

Περιλαμβάνει κεφάλαιο με τίτλο **"The Captive of Tripolitza"** (σελ..6-9) γραμμένο από τον George **Cochrane**, συγγραφέα του "Wanderings in Greece" (1837), που συνοδεύεται από ολοσέλιδο χαρακτικό. Στο κείμενο αυτό Cochrane μιλάει για μια ρομαντική ιστορία που είχε ακούσει πριν την έλευσή του στην Ελλάδα, και αφορούσε μία τουρκάλα, τη Zuleina, που ο Καραϊσκάκης έσωσε κατά την άλωση της Τριπολιτσάς και ερωτεύτηκε. **Ο Cochrane επισημαίνει ότι συνάντησε αυτή τη γυναίκα, όταν συνάντησε και τον Καραϊσκάκη στον Πειραιά**, ως ακόλουθος του Ναυάρχου Thomas Cochrane. Την περιγράφει **ντυμένη σαν έλληνας άνδρας, με πλήρη πολεμική εξάρτηση**, με την περιγραφή αυτή να ταυτίζεται με τη λεγόμενη «Μαριώ», την βαφτισμένη τουρκάλα που πολεμούσε στο πλευρό του Καραϊσκάκη και η οποία απεικονίζεται στον διάσημο πίνακα του Θεόδωρου Βρυζάκη (στρατόπεδο του Καραϊσκάκη στον Πειραιά), αναφέρεται επίσης και από τον Δ. Αινιάν και τον Ι Βλαχογιάννη. Αναφέρεται επίσης στο "Wanderings in Greece" του Cochrane. (Βιβλ. Αινιάν Δ., «Η βιογραφία του στρατηγού Γεώργιου Καραϊσκάκη», Βλαχογιάννης, «Ανέκδοτα Καραϊσκάκη και Κολοκοτρώνη», 1922, σελ.8).



Lot. 8147 ····· **Starting Price: 100 €**

Επιστολή τρισέλιδη του **1854** με παραλήπτη τον διάσημο **Έλληνα ζωγράφο Γεώργιο Μηνιάτη**, εγκατεστημένο εκείνο το διάστημα στην Φλωρεντία με την οικογένειά του, από τον αδελφό του στην Κεφαλονιά. Στην επιστολή γίνεται εκτενέστατη και λεπτομερής αναφορά στις πολεμικές και πολιτικές εξελίξεις που πυροδοτούνται από την **Επανάσταση της Ηπείρου**. Στο τέλος της επιστολής γίνεται αναφορά στη γυναίκα του Μαργαρίτα Μηνιάτη και την κόρη του Ασπασία.

Lot. 8148 ····· **Starting Price: 50 €**

ΞΕΝΟΣ Στέφανος**,** "Η ηρωϊς της Ελληνικής Επαναστάσεως ήτοι σκηναί εν Ελλάδι από του έτους 1821-1828". Πιστώς ανατυπωθείσα εκ της Α' εκδόσεως του Λονδίνου (**1861**) μετά πολλών εικόνων επίτηδες σχεδιασθεισών εκ του πρωτοτύπου. Αθήναι, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος... Μικρό 4το, σ. [5]+6-1037+[3]. Αρχικα εξωφυλλα, συνολικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8149 ····· **Starting Price: 50 €**

[ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Σπ.] "Τα Ηρωικά Θαύματα των Σουλιωτών και Σουλιωτίδων" / υπό Ε.Δ.Μ. Έκδοση δευτέρα, εν Λονδίνω, **1886**. Σε 8ο, σελ. ιστ',ιε',[1],379,[1]. Δερμάτινη ράχη και γωνίες, ύφασμα στα καλύμματα, φθαρμένο σε μεγάλο βαθμό. Κιτρινισμένες σελίδες και διάσπαρτη οξίεωση, ωστοσο καθαρό και καλά δεμένο. Η-Π 1886. 731

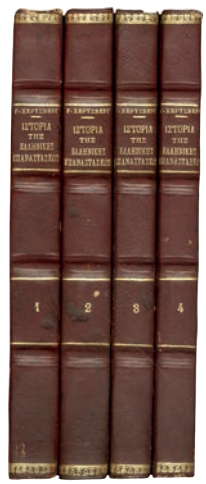
Lot. 8150 ····· **Starting Price: 50 €**

[MENDELSSOHN BARTHOLDY Karl] ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΔΗ, "Ιστορία της Ελληνικής Επαναστάσεως / μετά προεισαγωγής" / Μετάφρασις Ηλία Ι. Οικονομοπούλου, Εκδόσεις Αναστασίου Δ. Φέξη, εικονογραφημένη με ξυλογραφίες. Αθήναι, **1894**. Τόμοι 2, **ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ**, σελ. 1602 (Τόμος Πρώτος: 1-792 και Τόμος Δεύτερος: 793-1602). Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, αρίθμηση και κόσμηση, υφασμάτινα καλύμματα. Φθορά κυρίως στα καπάκια. Κόσμηση στα ακροσέλιδα, καλά δεμένο, επιιορθωμένα μικρά σκισίματα με αυτοκόλλητη αντιόξινη ταινία στα περιθώρια επτά φύλλων σ. 33-4, 47-8, 353-4, 549-50, 593-4, 737-8, 792-3. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8151 ····· **Starting Price: 250 €**

HESS PETER VON, "ΤΟ ΗΡΩΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ, 40 τετραχρωμίαι κατ' αντιγραφήν των εν Μονάχω εικόνων του φον Ες μετ' Επεξηγηματικού κειμένου", πρόλογος υπό Σπυρ.Π.Λάμπρου, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, Αθήνα, 1910. Folio, (32 από τις 40) έγχρωμες αναπαραγωγές, 8 πρωτότυπα εξώφυλλα που συνόδευαν τις εικόνες, εικονογραφημένο πανί του Ελευθερουδάκη.



Lot. 8152 ····· **Starting Price: 50 €**

Hertzberg Gustav Friedrich, "Ιστορία της Ελληνικής Επαναστάσεως" / Γουσταύου Φρειδερίκου Χέρτσβεργ / Μετάφρασις Παύλου Καρολίδου - Ιστορική Βιβλιοθήκη Φέξη", Εν Αθήναις, Εκδοτικός Οίκος Γεώργιου Δ. Φέξη, **1916-1917.** Τόμοι 4 (ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ), σε 12ο, σελ. 211+208+175+164. Πανί με δέρμα στη ράχη και χρυσότυπο τίτλο και αρίθμηση τόμου. **Πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.






Lot. 8153 ····· **Starting Price: 600 €**

ΠΛΟΙΑ ΚΑΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑΙ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, GREEK SHIPS OF 1821. Επιμέλεια: **Ηλιόπουλος** Ν. και **Τάσσος** Α., Πρόλογος: **Αλεξανδρής** Κ., Αθήνα, 1961. Λεύκωμα σε πανόδετη θήκη, σε 2 γλώσσες Ελληνικά και Αγγλικά, σκληρό εξώφυλλο, 40 σελίδες με 28 χρωμολιθογραφίες, διαστάσεις 62χ50. Χρωμολιθογραφίες με απεικονίσεις πλοίων και ναυμαχιών της Ελληνικής Επανάστασης με ιστορικό σχολιασμό.Τα πρωτότυπα έργα είναι οι υδατογραφίες που φιλοτέχνησε ο Υποναύαρχος Αντώνιος Ε. Κριεζής, εγγονός του μοιράρχου της Επανάστασης Αντωνίου Γ. Κριεζή και οι οποίες ανήκουν στη συλλογή του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος. Περιορισμένη έκδοση 1-2000 και αριθμημένη (No. 162) , σε χαρτί unterkochen Mannheim. Η παρούσα έκδ. «αφιερούται εις την Α.Β.Υ. τον Ολυμπιονίκην διάδοχον Κωνσταντίνον». Στο τέλος εμπεριέχεται κατάλογος εικόνων. Μικρές φθορές λόγω χρήσης, αποχρωματισμοί στη θήκη και έλλειψη κουμπώματος. Συνολικά σε καλή κατάσταση. Ένα καλό αντίτυπο.

Lot. 8154 ····· **Starting Price: 60 €**

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. "Σολωμού Ανέκδοτα Έργα", εκδ. "Στοχαστή", Αθήνα, **1927**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 4ο, σελ. 167, [3]. **Αριθμημένο αντίτυπο,** περιοισμένης έκδοσης, **464/1000.** Ακολούθησε δεύτερη έκδοση την ίδια χρονιά σε πολλά περισσότερα αντίτυπα. Δίχρωμος τίτλος. Πλούσια εικονογράφηση με επικολλημένα **τυπώματα ξυλογραφιών σε χαρτί πολυτελείας, πανομοιότυπα χειρογράφων του** ποιητή, ολοσέλιδο επικολλημένο αντίγραφο ακουαρέλας ("Ο Δ. Σολωμός με στολήν Ζακυνθινού Άρχοντος", που βρέθηκε στην βιβλιοθήκη του ιατροφιλοσόφου Δ. Πελεκάση), καθώς και αντίγραφο ελαιογραφίας από την Μασσωνίαν Ζακύνθου. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. Σχίσιμο στο εξώφυλλο και επιδιόρθωση στη ράχη.

Lot. 8155 ····· **Starting Price: 50 €**

ΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, "Ανέκδοτα έγγραφα περί Ρήγα Βελεστινλή" / Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων - Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη - "7", Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, Αθήνα, **1930**. Σε 8ο, σελ. λβ',198,[2]. Πανόδετο, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη, ελάχιστη φθορά.

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, "Οι Τελευταίοι Χαιρετισμοί του Ρήγα / εξ ανεκδότων χειρογράφων του αρχείου του Ι. Α. Καποδίστρια" / Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων - Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη - "9", **1931**, σελ. η',40.

Καλή κατάσταση.



Lot. 8156 ····· **Starting Price: 200 €**

ΤΑΣΣΟΣ Α., «**Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη**», Αθήνα 1953. Έκδοση περιορισμένη σε **500 αριθμημένα αντίτυπα** (αρ. αντ. 460/500), ξυλόγραφη προμετωπίδα και **15 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ**, πρόλογος και μετάφραση των κειμένων του Νίκου Σβορώνου. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα (κατά τόπους οξειδωμένα).




Lot. 8157 ····· **Starting Price: 120 €**

[ΣΟΛΩΜΟΣ Διονύσιος], ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σπύρος (εικ.) «Ύμνος εις την Ελευθερίαν / Εικόνες Σπύρου Βασιλείου», εκδ. "Ίκαρος", έκδοσις δεκαετίας 1944-1954, Αθήνα, **1954**. Σε 4ο. Εικονογραφημένο με **πλήθος έγχρωμων λιθογραφιών** του **Σπύρου Βασιλείου**. Αρχικά εξώφυλλα / θήκη, άκοπο αντίτυπο.

Lot. 8158····· **Starting Price: 80 €**

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ / Τόμος Α -Β / Σύνθεσις Γ. Τσούλιου και Τάσου Χατζή, Αθήνα, εκδ. οίκος ΜΕΛΙΣΣΑ, 1970. Σε folio, σ.698 [συνεχόμενη αρίθμηση]. Δύο (2) τόμοι . Δερμάτινα καλύμματα.Εξαιρετική κατάσταση των τόμων.

Lot. 8159····· **Starting Price: 30 €**

"ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ '21", Έκδοσις: Γραφικαί Τέχναι Ασπιώτη – Έλκα Α.Ε., Αθήναι, 1971. Κείμενον Ι. Μελετόπουλου. Καλλιτεχνική επιμέλεια Α. Τάσσου. Φωτογραφίες Παναγιώτη Γράββαλου. Σελ. 87, [3]. Λεύκωμα με σκληρά εξώφυλλα, 33,5×30 εκατ. Κείμενο στα Ελληνικά.

Lot. 8160····· **Starting Price: 100 €**

"The Peytier Album", of the Stephen Vagliano Collection. Liberated Greece and the Morea Scientific Expedition. Presented with an introduction by Stelios A. Papadopoulos, notes on the plates by Agapi A. Karakatsani. Publiched by the National Bank of Greece, Athens 1971. Folio, 110 pages, cloth covers with original illustrated ruppers, slightly soiled, overall very good condition.

Lot. 8161····· **Starting Price: 80 €**

«Η Ελεύθερη Ελλάς Και Η Επιστημονική Αποστολή Του Μορέως. Το Λεύκωμα Πεϋτιε. Της Συλλογής Στεφάνου Βαλλιανού», Έκδοση Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, Αθήνα, 1971.. Folio, σελ.105, [2]. Αρχικά πάνινα καλύμματα, ελαφρώς λερωμένα. Συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8162····· **Starting Price: 40 €**

ΤΑΣΣΟΣ Α., «**Ελευθερία ή Θάνατος**», Ίκαρος, 1971. **Λεύκωμα με 17 ξυλογραφίες του Α. Τάσου**, τυπωμένο τον Μάρτιο του 1971 στο τυπογραφίο Ασπιώτη-ΕΛΚΑ. Αρχικά περικαλύμματα, μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8163····· **Starting Price: 30 €**

[ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ – Φεραίος]. "Η Χάρτα της Ελλάδος". Παρουσίαση Γ.Β. Καββαδίας. Την έκδοση φιλοτέχνησε ο **Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας**. Μορφωτικό Ινστιτούτο Αγροτικής Τράπεζας, Αθήνα, 1993. Σε Folio 33x22 εκατ., σελ. 16+12 αναδ. Χάρτες (μικρός λεκές στη ράχη ενός χάρτη). Καλλιτεχνική αναδιπλούμενη θήκη με αρχικά εικονογραφημένα πάνινα καλύμματα με εμπίεστα σχέδια.



Lot. 8164····· **Starting Price: 220 €**

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης (εικ.), «**Θούριος, Ρήγας Βελεστινλής**», Διάττων, 1998. Αριθμημένο αντίτυπο «92», από τα συνολικά 120 αντίτυπα τυπωμένα σε χαρτί Rosaspina 225γρ. Εικονογραφημένο με **6 ξυλογραφίες του Γιάννη Κυριακίδη** σε όρθιο ξύλο, εκ των οποίων 2 υπογεγραμμένες (προμετωπίδα και ολοσέλιδη). Περιλαμβάνει και **σουϊτα των 6 ξυλογραφιών**, τυπωμένων σε 4 φύλλα και όλων υπογεγραμμένων από τον καλλιτέχνη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένο μπροστινό κάλυμμα, σπασμένη ράχη εσωτερικά και σχίσιμο στη ράχη εξωτερικά.



Lot. 8165····· **Starting Price: 200 €**

Ρήγας Φεραίος Βελεστινλής «**ΘΟΥΡΙΟΣ / Ξυλογραφίες Γιάννη Γουρζή**», Συλλεκτικές Εκδόσεις Κ. Αντωνόπουλος, Θεσσαλονίκη, 1998, τυπογρ. Σπύρου Λένη. **Folio**. Αριθμημένο αντίτυπο «αα 304», ένα από τα σε χαρτί Arches BFK 15. Επετειακή έκδοση για τα 200 χρόνια από τον θάνατο του Ρήγα Φεραίου. **15 ξυλογραφίες και πρωτογράμματα του Γιάννη Γουρζή** (τα περισσότερα σε όρθιο ξύλο). Όλα τα χαρακτικά όπως και η αρίθμηση του αντιτύπου υπογεγραμμένα από τον Γ. Γουρζή και τον εκδότη. Σε σκληρή θήκη (πανί). Εξαιρετική κατάσταση.





Lot. 8166 ····· **Starting Price: 200 €**

"**Μεσολόγγι 2007**", Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Αιτωλοακαρνανίας Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου. **Αριθμημένο αντίτυπο «78/130»**, από τα συνολικά 130 αντίτυπα τυπωμένα σε χαρτί Rosaspina 220γρ. **Κείμενα των Διονύσιου Σολωμού, Κωστή Παλαμά, Μ. Μαλακάση, Λόρδου Μπαϋρον** και δημοτικών τραγουδιών για το Μεσολόγγι. Εικονογραφημένο με **4 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Δημήτρη Τσιρογιάννη** όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες από τον καλλιτέχνη. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη στον ψευδότιτλο. Με **σουίτα των 4 χαρακτικών σε χαρτί BFK** όλα υπογεγραμμένα και αριθμημένα.

Ιστορία / History

Ελληνική Ιστορία / Greece - History

Lot. 8167 ····· **Starting Price: 80 €**

WINCKELMANN Johann, FUSSELI Henry (trnsl.), "**Reflections on the Painting and Sculpture of the Greeks"**, London, **1765**. Translation in English of the influential work of Johann Winckelmann, originally printed in 1755 in German, in which he maintained, "The only way for us to become great, or even inimitable if possible, is to imitate the Greeks." His essay became a **manifesto of the Greek ideal** in education and art, **shaping the early philhellenic movement** and was soon translated into several languages, such this edition in English. Rebound keeping the contemporary thick carton covers, light spotting throughout. Fine copy.





Lot. 8168 ····· **Starting Price: 150 €**

GAUDEAU L., 3 Volumes, Paris: Au Bureau de la Publication,**1839-1841:**

- "HISTOIRE GENERALE DE TOUS LES PEUPLES, depuis les Temps Historiques jusqu'a Nos Jours, et Geographie comparée, presentees par lecons synchroniques, sur un plan nouveau", Troisieme Edition - Tome I, 1841

- "LEÇONS SYNCHRONIQUES D'HISTOIRE GENERALE en Colonnes Synoptiques", Seconde édition - Tomes II-III, 1839-1840

In large 8vo volumes, p. XI-675-[4], [4]-603-[4] and 668-[4]. Enriched with total of **12 beautiful polychrome fold-out geographical maps, engraved by Decorbie, 13 engraved illustration plates** out of text including the portrait of the author in frontispiece, on strong paper and under serpente, engraved by Giroux, Laderer, Colin, Adam, Pigeot, Nargeot, Chaillot, Wolf, etc. This second edition is as rare as the first, published at the address of Blois in 1834-1835, in only two volumes. The author, a librarian in Blois, produced a compilation there, the model of which was soon to become familiar, but which was still new at the time: next to the dates, three columns (facts, progress of the human mind, comparative geography) offer a **synoptic panorama of universal history.**

Contemporary bound half brown leather, spine with four false nerves separating decorated and gilded boxes, title and volume number gilded; spines heavy worn, partly detached, marbled carton boards in better condition, slightly rubbed. Clean inside, but with visible foxing and spotting, rather tight. Some folding map's edges are creased, but compete. **Uncommon and Good** copy.

Lot. 8169 ····· **Starting Price: 60 €**

JULLIEN M. B., "Histoire de LA GRECE ANCIENNE / avec une carte de la Grèce, gravee sur agier / Nouvelle Edition, revue corrigee", Tours, Mame et Cie, **1840**. In 12mo, p. viii,292,[1]. WIth **1 map of ANCIENT GREECE** in black and white out of text. Full leather bound, richly decorated with embossed gilted art nouveau motifs on both boards and spine; visible edge wear, cracked hinges, bumped corners. Marbled endpapers, gold edges, slight foxing inside; clean and tight pages, map with some tears and restoration tapes, but complete. **Good condition** overall.

Lot. 8170 ····· **Starting Price: 50 €**

ΣΧΙΝΑΣ Κωνσταντίνος, "Ιστορία των Αρχαίων Εθνών" / συνταχθείσα εν τρισί βιβλίοις υπό Κωνσταντίνου Δ. Σχινά. Βιβλίον πρώτον περιέχον τα Ασιανά καί Λιβυκά. Εκ του Τυπογραφείου "Μνημοσύνης" Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, Αθήνησιν, ΑΩΜΕ' [=**1845**]. Σε 8ο, σελ. ιβ',δ',513,[3].

Ο Κωνσταντίνος Σχινάς ήταν Φαναριώτης λόγιος και συγγραφέας, ο οποίος, ως νομομαθής, έγινε γνωστός από τη συμμετοχή του στη σύνθεση του Δικαστηρίου που δίκασε το Θόδωρο Κολοκοτρώνη, ενώ διατέλεσε βουλευτής και υπουργός, Πανεπιστημιακός καθηγητής και έγινε ο **πρώτος πρύτανης** και πρώτος καθηγητής σε έδρα της Ιστορίας στη Φιλοσοφική Σχολή **του πρώτου Ελληνικού Πανεπιστημίου στην Αθήνα.**

Βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, χοντροχάρτονια καλύμματα με φθορά κυρίως στις άκρες. Οξειδωμένες σελίδες, αλλά καθαρό και καλά δεμένο. ΓΜ 4161. **Καλό Αντίτυπο.**

Lot. 8171 ····· **Starting Price: 50 €**

[KEIGHTLEY Th. / ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Σπ.] "Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος" / συγγραφείσα μεν υπό του Άγγλου ΘΩΜΑ ΚΕΙΤΛΗ / μεταφρασθείσα δε και εκδοθείσα υπό Σπυρίδωνος Αντωνιάδου / Έκδοσις πέμπτη, Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου, **1850**. Σε μικρό 8ο, σελ. ιζ',[1],736,[1]. Δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά, με διάσπαρτη οξείδωση. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8172 ····· **Starting Price: 50 €**

MAHONEY Rev. S. I., "**Six Years in the Monasteries of Italy and Two Years in the Islands of the Mediterranean and in Asia Minor :** Containing a View of the Manners and Customs of the Popish Clergy in Ireland, France, Italy, **Malta**, **Corfu, Zante, Smyrna**, &c, with Anecdotes and Remarks Illustrating Some of the Peculiar Doctrines of the Roman Catholic Church", Hartford, S. Andrus & Son, 1851. Small 8vo, pp. xii, 321. The author has traveled through Italy to Malta, the Ionian Islands and Asia Minor. Two chapters devoted to Malta and the last chapter to Corfu, Zante and Smyrna. Contemporary percaline, worn the spine with heavy loss, interior tight and mostly clean with occasional spotting. **Scarce work.**

Lot. 8173 ····· **Starting Price: 25 €**

"Le Spectateur de L'Orient", 2 τεύχη - 2e Anne / Tome Premier, Athenes, Imprim. de Lazare Vilaras et B. Lioumis, **1854-1855**. Σε 8ο, 27e Livraison (25 Septembre / 7 Octobre 1854): σελ. 69-108, 32e Livraison (26 Decembre 1854 / 7 Janvier 1855): σελ. 241-272. Το περιοδικό ιδρύθηκε το 1853 από τους Κωνσταντίνο και Πέτρο Παπαρρηγόπουλο, Νικόλαο Δραγούμη, Ιωάννη Σούτσο, Αλέξανδρο Ραγκαβή, Γεώργιο Βασιλείου και Μάρκο Ρενιέρη, με σκοπό την προώθηση των Ελληνικών θέσεων, πολιτισμού και ιδεωδών στην Ευρώπη. Στο 2ο τεύχος ρεριλαμβάνεται **άρθρο για τις απόψεις του Φάλμεράγιερ** σχετικά με την προέλευση και καταγωγή των σύγχρονων Ελλήνων. Αρχικά εξώφυλλα, ίχνη εντόμου κυρίως στη ράχη, αρκετά λυτά φύλλα.

Lot. 8174 ····· **Starting Price: 80 €**

[Απαγωγή Δουκίσσης της Πλακεντίας] ABOUT Edmond, "Le Roi des Montagnes / cinquieme edition", Librairie Hachette, Paris, **1861**. Small 8vo, pp.301, [3]. A fairly early work by the prolific French artist and illustrator, based on the **kidnapping of the Duchesse de Plaisance (Δούκισσα της Πλακεντίας)** by the local brigand Bibisis (Μπίμπισης). In this famous tale, the author parodies, uniquely, the romantic myth of Greek lads, the warrior-bandit, the hero of the Greek revolution, describing the reality he found in Greece in 1854, a reality which consisted of ruins, poverty and great social contradictions. This work of About was initially considered extremely non-Greek. Contemporary half leather binding (spine and corners). Title and decoration in gilt on nerved spine, minor external wear.occasional lightspotting inside, **very good** condition overall.

Lot. 8175 ····· **Starting Price: 90 €**

FELTON C., C., "**Greece, ancient and modern. Lectures delivered before the Lowell Institute**", Boston, Ticknor and Fields, 1867. **COMPLETE in two (2) Volumes**. 8vo, pp. vi, 511 + iv, 549. Including a frontispiece – portrait of C. Felton. **Felton was the President of Harvard University** and a famous classical scholar, the last 300 pages are devoted to Modern Greece. Original green cloth, blind-stamped covers. Light external rubbing and light interior foxing. Overall a very good set. 90

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8176 ····· **Starting Price: 60 €**

ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ Αναστάσιος, "Τα Ελληνικά" / ήτοι ο βίος της Ελλάδος κατά πάσας τας σχέσεις και εκδηλώσεις αυτού εξεταζόμενος / εκτενέστερος μεν από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της Ρωμαιοκρατίας, συνοπτικώς δε από της εποχής ταύτης μέχρι των νεωτάτων χρόνων. Τόμοι 2 δεμένοι μαζί. Τύποις και ανάλωσι "Σ.Κ. Βλαστού". Εν Αθήναις, **1870**.Σκληρά χάρτινα εξώφυλλα με δέρμα στη ράχη. Ταλαιπωρημένο, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8177 ····· **Starting Price: 50 €**

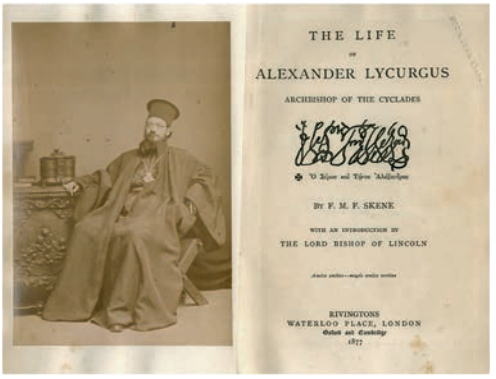
[MENDELSSOHN BARTHOLDY Karl] " Ιστορία της Ελλάδος από της υπό των Τούρκων αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως εν έτει 1453 μέχρι των καθ' ημάς χρόνων" / Συγγραφείσα υπό του καθηγητού της Ιστορίας Μενδελσώνος Βαρθόλδυος και μεταγλωττισθείσα εκ της γερμανικής υπό Μιχαήλ Ιω. ΠΑΠΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ, Εκ του Τυπογραφείου ο "Εκατόγχειρ", Εν Αθήναις, **1872**. Σε 8ο, σελ. ι', [2], 706, [2]. Η ερμηνεία της **ελληνικής ανεξαρτησίας** ήταν, σύμφωνα με τον Καρλ Μέντελσον Μπαρτόλντι, **αποτέλεσμα κυρίως της παρακμής της οθωμανικής αυτοκρατορίας και της δράσης των Μεγάλων Δυνάμεων** στην περιοχή. Νεότερη βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη, ύφασμα στα καλύμματα, μικρή φθορά. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (με φθορές). **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8178 ····· **Starting Price: 50 €**

ΧΟΠΦ Κάρολος, "Οι Σλάβοι εν Ελλάδι / ανασκευή των θεωριών Φαλλμεράυρ / μεταφρασθείσα εκ του Γερμανικού υπό Φραγκίσκου Ζαμβάλδη". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.** Εκ του Τυπογραφείου "Il Tempo". Εν Βενετία, **1872**, Σε 8ο, σελ. ς', 110, [2], Νεότερο πανί, αξάκριστο αντίτυπο. Καλό δέσιμο σελίδων, λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια λίγων σελίδων κυρίως στο τέλος, διάσπαρτα στίγματα οξείδωσης.

Lot. 8179 ····· **Starting Price: 60 €**

[ΑΝΝΙΝΟΣ ΘΕΜΟΣ]. "Λεύκωμα γελοιογραφικόν", υπό Θ. Α. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της "Ελληνικής Ανεξαρτησίας", **1874**. Σαράντα (40) ολοσέλιδες γελοιογραφίες (οι πίσω όψεις λευκές). Πανί, έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο (ίχνη από σελοτέιπ, καθώς και στην τελευταία γελοιογραφία). Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8180 ····· **Starting Price: 80 €**

[**ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**] SKENE F. M. F., **"The life of Alexander Lycurgus Archbishop of the Cyclades"**, Rivingtons, London, 1877. Photographic **ALBUMEN frontispiece**, portrait of Alexander Lycurgus. **Σπάνιο έργο, για τη ζωή του Αλέξανδρου Λυκούργου**, **με έμφαση στις προσπάθειές του για ένωση της Αγγλικανικής με την Ορθόδοξη εκκλησία**, που εκδίδεται λίγα χρόνια μετά τον θάνατό του. Ο Αλέξανδρος Λυκούργος, θεολόγος και καθηγητής πανεπιστημίου, θεωρείται μια από τις σημαντικότερες μορφές της σύγχρονης εκκλησιαστικής εποχής, πρωτεργάτης της επίλυσης του Βουλγαρικού σχίσματος και υπέρμαχος της ένωσης της Αγγλικανικής με την Ορθόδοξη εκκλησία. 8ο, σελ. 160, ανάγλυφη σφραγίδα βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου και ένδειξη «cancel» στον ψευδότιτλο. Αρχικό πανί. Αποχρωματισμός και μικρό σχισμένο κομμάτι στη ράχη. **Σπάνια έκδοση.**

Lot. 8181 ····· **Starting Price: 50 €**

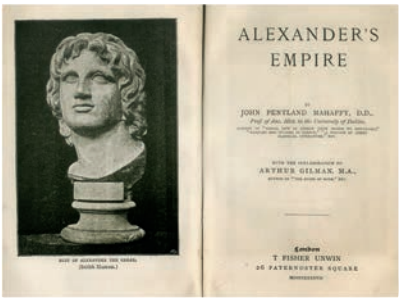
ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Νικόλαος, "ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ" / Έκδοσις Δευτέρα, εκ του Τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδελφέως, **1879**. Τόμοι 2 (ΠΛΗΡΕΣ) δεμένοι μαζί, 8ο, μ΄ + 348 και ιδ΄, [2], + 371, [1]. Με πρόλογο του γιου του, Στεφ. Δραγούμη, και λιθόγραφο **πορτραίτο του συγγραφέα** (από Housselin - Chardon) στον δεύτερο τόμο. Ο Νικόλαος Δραγούμης (1809-1879) εργάστηκε στο γραφείο του Καποδίστρια και αργότερα, επί Όθωνα, υπηρέτησε σε διάφορες δημόσιες θέσεις. Όταν αποχώρησε από την πολιτική ίδρυσε το λογοτεχνικό περιοδικό Πανδώρα και στα 1874 δημοσίευσε τα **απομνημονεύματά** του με τίτλο "Ιστορικαί Αναμνήσεις".

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ Παύλος, Αναμνήσεις Σκανδιναυικαί / μετά μικρών σημειώσεων περί του εν Στοκχόλμη και Χριστιανία τω 1889 συνελθόντος Η΄ διεθνούς συνεδρίου των ασιανολόγων. Εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή. Αθήνησιν, **1890**, σελ. 181, [3], (μικρός λεκές στη σελίδα τίτλου). Βιβλιοδεσία εποχής με δερμάτινη ράχη και χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως στη ράχη. Κιτρινισμένες σελίδες, μικρός λεκές στα τελευταία έξι φύλλα του πρώτου τόμου σ. 337-48), ωστόσο καθαρό και καλά δεμένο. Κ**αλό αντίτυπο** συνολικά. Η-Π 1879.426.

Lot. 8182 ····· **Starting Price: 70 €**

GROTE George**, "A History of Greece from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great** / in four Volumes", **New York**, John B. Alden, 1883. **Complete 4 volume set**, in small 8vos, pp.788, 844, 848, 875. Grote (1794-1871) was a reformist and radical, and a major historian, instrumental in establishing University College, London, later its President. His writings on Greek history, and major philosophers such as Plato and Aristotle, established him as a preeminent Victorian scholar and historian. The history covers the period from about 770 BC, the period of Pesistratus in Athens to the end of the generation of Alexander in 300 BC. Contemporary uniform leather spines, cloth boards. Light toning, overall in very fine condition.





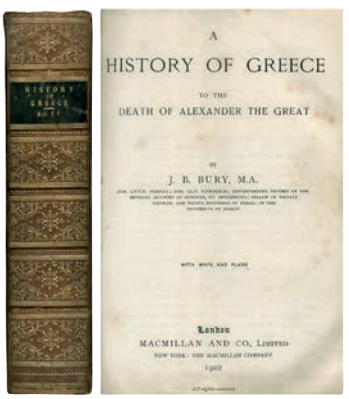
Lot. 8183 ····· **Starting Price: 80 €**

MAHAFFY J. P., "Alexander's Empire", T. Fisher Unwin, London, MDCCCLXXXVII (**1887**). **FIrst Edition**, in small 8vo, p. xxii,323.[1]. With f**rontispiece and numerous illustrations in text, along with 2 folding maps**. The author was a famous Irish classicist and polymathic scholar, whom, Oscar Wilde described him as "my first and best teacher" and "the scholar who showed me how to love Greek things".

Beautiful calf leather binding with ornate gilt ruled border to the front and rear, ornate gilt decoration and five raised bands to the spine, with red morocco title label; rubbing and bumping throughout, back cover detached, front cover semi-detached with first 8 sheets; signs of older restoration. All edges of the text block marbled, rest of pages clean and tight. Copy awarded to Josuae H. Gladstone in 1887, from University of Aberdeen (first page).

Lot. 8184 ····· **Starting Price: 70 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γεώργιος, **"ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ** - Από Χριστού γεννήσεως μέχρι του έτους 1821" / Βραβευθείσα δε τω 1876 εν τω ιστορικώ διαγωνίσατι του Δήμου Αθηναίων / Έκδοσις Δευτέρα Επεξειργασμένη, Αθήνα, Εκ του Τυπογραφείου της "ΕΣΤΙΑΣ", **1894**. Σε 8ο, σελ.541,[3]. Δεύτερη έκδοση (πρώτη το 1876). Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, υφασμάτινα καπάκια, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Οξείδωση εσωτερικά, καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο**.





Lot. 8185 ····· **Starting Price: 80 €**

BURY J. B., "History of Greece to the Death of Alexander the Great", London: Macmillan & Co. Ltd, **1902**. 3d edition (1st in 1900), in small 8vo, p. xxiii,[1],909. With **210 illustrations in text and 7 out of text (2 folding maps).** The book went on to become a standard text in many colleges of the time printed and it was used as a definitive guide to the understanding of the pre-Hellenistic kingdoms. From the beginnings of Ancient Greece (Heroic Age) and the Greek presence in Persia, Asia Minor, Italy and Sicily to the Athenian democracy, the Peloponnesian war and the decline of Athenian Greece, the rise of Macedonia (Aristotle and Alexander) and the final conquest of Persia and East Asia. Luxury full leather binding of the period, with gilt decorated and titled spine, embossed front board (Bedford County School's Coat of Arm); edge rubbed and bumped. Marbled endpapers, scattered spotting throughout clean and tight pages, a few pencil marks. **Uncommon and Good** copy overall.

Lot. 8186·····**Starting Price: 60 €**

ΚΑΤΣΙΜΗΔΗΣ Α., «**Στρατιωτική Τοπογραφία** μετά σχεδίων και 200 περίπου δια μεταλλοφωτογραφίας σχημάτων εν τω κειμένω», Αθήνα, ΕΣΤΙΑ, 1903. Μεγάλο 8ο, σελ. η', 594, [14], 11 αριθμημένα φύλλα και 1 αναδιπλούμενος χάρτης. Πλήθος σχεδίων, χαρτών και προτύπων υπομνημάτων χάρτη. Με υπογραφή του Αντιστράτηγου Νικολάου Τρικούπη και ημερομηνία «20/6/1904» στη σελ. τίτλου, περιεχομένων και προοιμίου. Φθορές στο κάτω τμήμα της σελ. τίτλου, εξαιρετική κατά τα άλλα.



Lot. 8187·····**Starting Price: 90 €**

Λεωνίδης Ιωάννης, Τσελλέντης Φιλλόκτητος, "**Οδηγός επί της διεξαγωγής των κυριοτέρων κτηματικών υποθέσεων** μετά συντόμου μελέτης περί **μουλκίων, βακουφίων, γεδικίων και μουκαταά**", Τυπογραφείο Κ.Ζιβίδου και Ν.Δεοδάτη, **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**, **1903**. 8ο, σελ. η', 120. Σπάνια μελέτη σχετική με τις κατηγορίες ιδιοκτησίας στην Οθωμανική αυτοκρατορία και τη διαχείρισή τους (κληρονομιά, πώληση, ενοικίαση, μεταβίβαση). Σύμφωνα με τους συγγραφείς στον πρόλογο, εντοπίζεται παντελής έλλειψη παρόμοιου πονήματος. Εκτενής κατάλογος συνδρομητών σελ.89-120. Αρχικά καλύμματα με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό. Τσάκιση στο οπισθόφυλλο, ένα φύλλο αποκολλημένο. **Σπάνιο**.



Lot. 8188·····**Starting Price: 50 €**

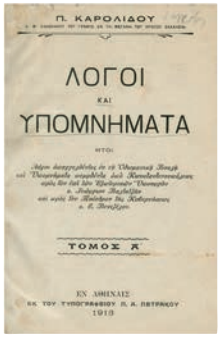
Baumgarten Fritz, Poland Franz, Wagner Richard**, "Die Hellenische Kultur"**, Leipzig/Berlin, Teubner, 1905. Complete **in two (2) Volumes**. Thorough study along the ancient Greek world, **richly illustrated** with photographic plates, plans, maps and coloured plates. Original green cloth. Volume 2 covers heavily rubbed. Interior in Fine condition.

Lot. 8189·····**Starting Price: 50 €**

SHUCKBURGH Evelyn S., "GREECE, From the Coming of the Hellenes to A.D 14, London: T. Fisher Unwin / New York: G. P. Putnam Sons, **1905**. 1st edition, in small 8vo, p. xix.[1], folding map of Greece, 416. With **62 illustrations in text and 3 maps (2 folding)**. Half leather (spine and corners) bining of the period, carton boards; outer hinges cracked at front cover, leather parts visibly rubbed. Marbled endpapers, golden edges, clean and tight inside. **Good** copy.

Lot. 8190·····**Starting Price: 30 €**

ΚΟΥΡΤΙΟΣ (ΡΟΥΦΟΣ) Κουίντος, "Η ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου / Ο βίος, αι εκστρατείαι και οι πόλεμοι του ενδόξου ιδρυτού της Ελληνικής Κοσμοκρατορίας", Έκδοσις "Ατλαντίδος", New York, **1912**. Σε 8ο, σελ. 188, [4], (επιδιόρθωση μικρού σκισίματος με αντιόξινη ταινία σε ένα φύλλο σ. 133-4). Με **εικονογράφηση**. Αρχικό κόκκινο πανί, έκτυπη κόσμηση σε εμπροσθόφυλλο και ράχη, σε χρυσό και μαύρο. Θαμπή ράχη, μικρή φθορά περιμετρικά. Καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό ανττίτυπο.**



Lot. 8191·····**Starting Price: 120 €**

ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ Παύλος, «**Λόγοι και υπομνήματα : ήτοι λόγοι απαγγελθέντες εν τη Οθωμανική Βουλή και Υπομνήματα πεμφθέντα από Κωνσταντινουπόλεως** προς τον επί των Εξωτερικών Υπουργόν κ. Γεώργιον Βαλτατζήν και προς τον Πρόεδρον της Κυβερνήσεως κ. Ε. Βενιζέλον», Αθήνα, τυπ. Π. Α. Πετράκου, **1913**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. η', 466, [1]. Περκαλίνη, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8192 ····· **Starting Price: 800 €**

Ελληνισμός Πόντου, ξεριζωμός, Κιρκ-Χαρμαν, Κερασούντα, Χαλδία Πόντου, 1899-1925. **Σπάνιο ντοκουμέντο 22 χειρογράφων και εγγράφων**, η πλειονότητα των οποίων αφορά την περίοδο του βίαιου εκτοπισμού του ελληνικού πληθυσμού π.1919 και που καταγράφει τις απεγνωσμένες προσπάθειες των κατοίκων να επιστρέψουν στις λεηλατημένες εστίες τους. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

Κερασούντα 12 Ιουλίου 1919. **Χειρόγραφο για τον διορισμό** του Χαράλαμπου Ιωάννη Σουμουλτή ως **έξαρχου στο χωριό ΚιρκΧαρμάν** από τον Μητροπολίτη Χαλδίας Λαυρέντιο, που καλεί τους κατοίκους να επιστρέψουν στα σπίτια τους. Κερασούντα.

22 Ιουλίου 1919. **Χειρόγραφη λίστα καταγραφής 46 ελληνικών οικογενειών** του Κιρκ-Χαρμάν και του αριθμού των μελών τους (συνολικά 128 ατόμων) υπογεγραμμένο και σφραγισμένο από τον Μουχτάρη και τους Αγάδες του χωριού και σφραγισμένο με Οθωμανικές σφραγίδες (αρνητικά).

Κερασούντα 24 Ιουλίου 1919. **Επιστολή του 1919 υπογεγραμμένη από τον Μουχτάρη, τους αγάδες και τη δημογεροντία της κοινότητας του Κιρκ Χαρμάν** προς την Επιτροπή Προσφύγων της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας Κερασούντας. Στην επιστολή ζητάνε από την επιτροπή να τους παρέχει κατάλληλα σιτηρά και βοωειδή, σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια των λιγοστών που επέστρεψαν από τα καταναγκαστικά έργα στην Ανατολία να επανεγκατεσταθούν στο κατεστραμμένο και λεηλατημένο πλέον χωριό τους. «Ως γνωστόν, ανέκαθεν το χωριόν ημών Κήρκχαρμάν κατά το παρελθόν έτος **1916 καταπατηθέν και λεηλατηθέν υπό προσφύγων Τούρκων Λαζών και των γειτόνων Τούρκων** αφ'ενός, αφ' ετέρου δε οι κάτοικοι ημών **εκτοπισθέντες υπό της Τουρκ. Κυβερνήσεως εις τα Μεσόγαια**, **κατεστράφη δεινώς και μόνον ίχνια αυτής διαμένουσι**. Μετά την παλινίστισιν ημών εκ των Μεσογαίων επανελθούντες εις τας εστίας ημών και μη εύρωντες αυτάς σώας εγκατέστημιν ενταύθα εις Κερασούντα, **οι πλείστοι χήραι και ορφανά παινόμενοι και επαιτούντες του επιούσιου άρτου**. Την άνοιξιν και η Οθ. Κυβέρνησιν εχορήγησεν ημών σιτηρά τινά προς σποράν... αλλά ταύτα μόνον εις εφόδια δεν έφθασαν και πάλι πένητες και άποροι περιφερόμεθα... Αλλά τα ημέτερα υπάρχοντα οι Λαζοί σφετερισθέντες μας άφησαν μηδέν... **Εκ των 70 οικογενειών ηρίθμει άλλοτε η χώρα μας μόλις 40 απέμεινον**, οι υπόλοιποι κακείν κακώς κατεστράφησαν εκ πείνας και βασάνων. Ομοίως, εκ της Ρωσσίας επίσης επανελθούντες πρόσφυγες χωρικοί μας και ούτοι δια την πατρίδα ήλθον, αλλά και ούτοι ελεεινοί... Νυν δε εις την χώραν μας παραθερίζουσι Τούρκοι, οιτινες και αυτοίς τους τοίχους των οίκων κατέστρεψαν».

- Χειρόγραφη επιστολή προς τον Γερβάσιο, Τοποτηρητή Κολωνίας Πόντου που ζητά τον **εντοπισμό εξαφανισμένων ορφανών** που αρχικά εκτοπίστηκαν από τις εστίες τους στην κοινότητα Κιρκ Χαρμαν, επανήλθαν στην Κερασούντα και μετά χάθηκαν τα ίχνη τους

- Λίστα σε έξι φύλλα με **καταγραφή 129 ονομάτων κατοίκων της κοινότητας Κιρκ-Χαρμάν** με αναγραφή των ποσών αποζημίωσης κινητής/ακίνητης περιουσίας.

- Δύο έγγραφα του 1924-1925 της Εκτιμητικής Επιτροπής / Υπουργείο Γεωργίας / **Γενική Διεύθυνσις Ανταλλαγής** για αποζημιώσεις δύο κατοίκων από τα χωριά Κιρκ-Χαρμάν και Πράσαρη Κερασούντας.

- Επιστολή από Κερασούντα 2/15 Ιανουαρίουν 1924 του Γεωργίου Πανίδη προς τον γαμπρό του και την υπόλοιπη οικογένειά του που έχουν μεταβεί στην Αθήνα, που ζητάει με αγωνία νέα τους.

- Οθωμανικό έγγραφο του 1916 που αφορά τον διορισμό Μουχτάρη (Χαράλαμπος υιός Χιεμουλδους) και μελών της δημογεροντίας του χωριού Κιρκ-Χαρμάν

- Χειρόγραφη επιστολή γραμμένη στα καραμανλίδικα προς τον Χαράλαμπο Σουνπουλντούζ

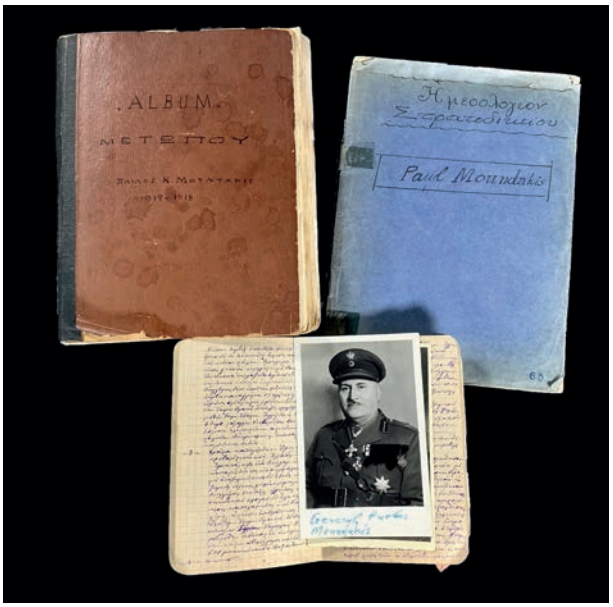
- Επτά (7) Εξοφλητικά, χρεωστικά, πωλητήρια χειρόγραφα έγγραφα από το χωριό Κιρκ-Χαρμάν με ημερομηνίες από το 1899 έως το 1914. Ανάμεσά τους και τα "καπνικά" - ετήσια εισφορά του χωριού Κιρκ Χαρμάν στη Μητρόπολη Χαλδίας

- Έξι (6) οθωμανικά έγγραφα τίτλοι ιδιοκτησίας/ενοικίασης ελλήνων κατοίκων του χωριού Κιρκ-Χαρμάν

- Σύμφωνα με μελέτες, οι γυναίκες και τα παιδιά του Κιρκ Χαρμαν αποδεκατίστηκαν κατά την περίοδο 1916-1921 (Βαλαβάνης Γ., «Σύγχρονος γενική ιστορία του Πόντου», 1995 / Αλεξιάδης, «Η Αμισός του Πόντου», 2008)







Lot. 8193 ····· **Starting Price: 2000 €**

[ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ] Λ/γος **ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ Παύλος, Σπάνιο Ιστορικό Αρχείο** που περιλαμβάνει εκτενές **φωτογραφικό άλμπουμ** και **δύο (2) χειρόγραφα τετράδια.** Αναλυτικά:

Προσωπικό Φωτογραφικό "ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕΤΩΠΟΥ 1917 - 1918". Σε 8ο, σελ. 75 (σελιδαρίθμηση ανά φύλλο), με περισσότερες από 250 φωτογραφίες, διαφόρων μεγεθών (4 x 6 εκ., 8 x 11 εκ., 9 x 15 εκ., 12 x 17 εκ.), που καλύπτουν κυρίως τη στρατιωτική πορεία του κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και λιγότερο κατά το Μεσοπόλεμο και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Εκτός από πορτραίτα του εν λόγω αξιωματικού του Ελληνικού Στρατού (Ταμίας 7ου Συντάγματος της Μεραρχίας Κρήτης, το οποίο είχε ευθύνη για το εδαφικό διαμέρισμα Μοντάνιε Ρουζ και τους υποτομείς Κοτζά Δερέ και Σκρα), περιλαμβάνεται σημαντικό **φωτογραφικό αρχείο από τα πεδία δράσης του Μακεδονικού Μετώπου (1917-1918)** στην ευρύτερη περιοχή της **Παιονίας**, μεταξύ Γουμένισσας και Γευγελή. Οι φωτογραφίες συνοδεύονται από χειρόγραφες επεξηγηματικές λεζάντες όπου μεταξύ των άλλων αναφέρονται τα χωριά του **Μαγιαντάγ (Φανός Κιλκίς), Αλτσάκ (Χαμηλό Κιλκίς), Χατζή Μπαρί και Μπαρακλή (τουρκικοί μαχαλάδες, στην περιοχή του σημερινού Πολυκάστρου), Λούμνιτσα (Σκρα Κιλκίς)**, **Γοργόπη** (όπου συγκροτήθηκε η πρώτη Ελληνική Μοίρα του Αεροπορικού Σώματος - Στρατιωτική Αεροπορία, η 532 Μ. Αναγνωρίσεως και Βομβαρδισμού, με προσωπικό ελληνικό και γαλλικό), Βοέμιτσα (Αξιούπολη Κιλκίς) κ.ά. Αποτυπώνονται σπάνιες σκηνές από στρατοπεδεύσεις, επιθεωρήσεις (**Ελ. Βενιζέλος**, Γάλλοι αξιωματούχοι), εορτασμούς, σκηνές καθημερινής ζωής κλπ.

Μεταξύ άλλων **προσωπικοτήτων** στις φωτογραφίες, διακρίνονται: ο **Ελευθέριος Βενιζέλος**, ο **Αλέξανδρος Οθωναίος** (διοικητής του 7ου Συντάγματος Κρητών και αργότερα, πρόεδρος του στρατοδικείου που καταδίκασε σε θάνατο τους έξι ως πρωταίτιους της μικρασιατικής καταστροφής), ο **Στέφανος Σαράφης** (λοχαγός του Υπουργείου Στρατιωτικών και μετέπειτα υποστράτηγος και ηγέτης του Ελληνικού Λαϊκού Απελευθερωτικού Στρατού (ΕΛΑΣ) στην Εθνική Αντίσταση και εξέχουσα πολιτική φυσιογνωμία, αρχικά του φιλελεύθερου - βενιζελικού χώρου και και αργότερα της Αριστεράς). Ξεχωρίζουν επίσης **3 σπάνιες επιτελικές αεροφωτογραφίες** της περιοχής. Διάφορες εικόνες από τη Θεσσαλονίκη (Βαρδάρι, Λευκό Πύργο), καθώς και μεταγενέστερες, από την περίοδο της θητείας του Π. Μουντάκη στο στρατοδικείο Ιωαννίνων, 1936-1940 (εορτασμός ονομαστικής εορτής Βας. Γεωργίου Β΄ κτλ.).

MAZI με το φωτογραφικό λεύκωμα, περιλαμβάνονται:

Χειρόγραφο τετράδιο με τίτλο **"Πολεμικόν Ημερολόγιον θείου Γιάννη Κυρ, Μουντάκη** – Κειμήλιο: αρχείο από 21/2/13, **ημέραν καταλήψεως Ιωαννίνων**". Στο ημερολόγιο αυτό ξεχωρίζει η **αναλυτική περιγραφή της απελευθέρωσης της πόλης των Ιωαννίνων, στις 21 Φεβρουαρίου 1913**. Λεπτομερής καταγραφή ανά ημέρα και μήνα ως το τέλος του Νοεμβρίου του 1913, οπότε και ολοκληρώνονται οι Βαλκανικοί Πόλεμοι, με τις Συνθήκες του Λονδίνου ο Πρώτος (13/5/1913) και τη Συνθήκη του Βουκουρεστίου ο Δεύτερος (10/8/1913), με τις οποίες και οριοθετούνται τα νέα σύνορα των Βαλκανικών Χωρών [Οι Κρήτες συνέβαλαν σημαντικά στην απελευθέρωση της Ηπείρου το 1912 -1913. Η συμμετοχή τους ανήλθε σε επτά χιλιάδες (7.000) άνδρες. Οι άνδρες αυτοί ήταν ενταγμένοι, άλλοι στα Εθελοντικά Σώματα των οπλαρχηγών τους και άλλοι στις τάξεις του τακτικού ελληνικού στρατού].

Χειρόγραφο τετράδιο με τίτλο: "Ημερολόγιον Στρατοδικείου – Paul Moundakis", στο οποίο και καταγράφονται γεγονότα από την ημέρα τοποθέτησης του ως προέδρου του στρατοδικείου Ιωαννίνων και διευθυντή του Δικαστικού της VIII Μεραρχίας, 20 Οκτωβρίου 1941 ως τις 30 Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Αναλυτικές **περιγραφές των Ιταλικών βομβαρδισμών** της περιοχής. **Σπάνιο Ιστορικό Αρχείο.**



Lot. 8194 ····· **Starting Price: 2000 €**

[ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ] Μοναδικό Ιστορικό Αρχείο Εγγράφων, αποτελούμενο από:

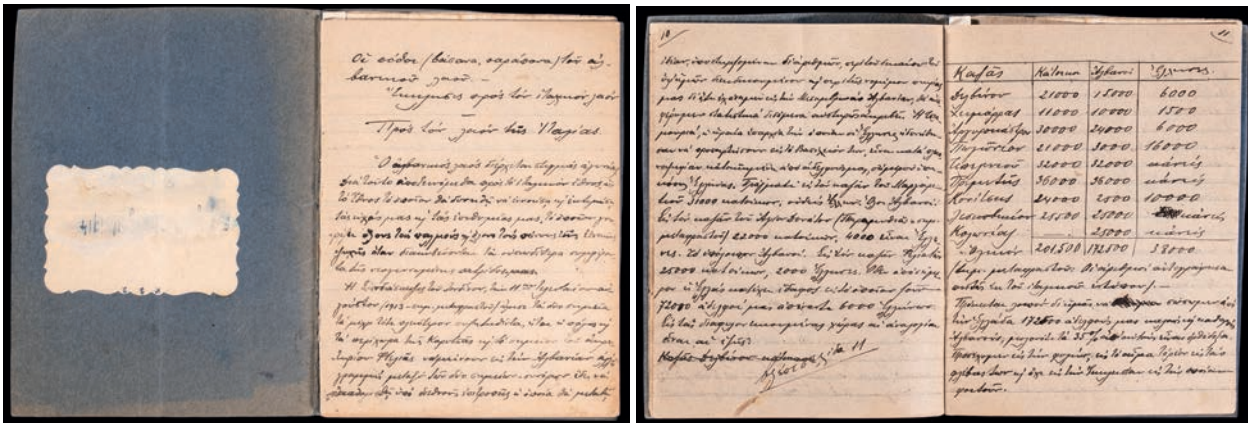
- 26 σελίδες Κρυπτογραφημένα Τηλεγραφήματα αλληλογραφίας μεταξύ των Στρατηγού Γ. ΧΑΤΖΗΑΝΕΣΤΗ (Διοικητή της Στρατιάς Μικράς Ασίας), Αρ. ΣΤΕΡΓΙΑΔΗ (Ύπατο Αρμοστή της Σμύρνης) και των Π. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗ (Πρωθυπουργού της Ελλάδας), Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ (Υπουργό Στρατιωτικών). Εκκλήσεις του Γ. Χατζηανέστη προς το Υπουργείο Στρατιωτικών και την κυβέρνηση Πρωτοπαπαδάκη: για άμεση ενίσχυση των δυνάμεων, δραματικές περιγραφές της κατάταστασης του στρατεύματος μετά από το Αφιόν Καραχισάρ, πρόταση ανακωχής χωρίς παράδοση της Ανατολικής Θράκης, συμφωνία για μεσολάβηση Αγγλίας και συγκέντρωση δυνάμεων στη Σμύρνη, προσέγγιση της Μεραρχίας της Ανατολικής Θράκης και επιστροφής στη Θράκη λόγω Βουλγαρικής απειλής, εκνευρισμός Χατζηανέστη -

- 9 χειρόγραφες επιστολές του Γεώργιου Χατζηανέστη προς την αδελφή του, Αικ. Χατζηανέστη ή Λαίδη Λω, κατά την συμμετοχή του στους Βαλκανικούς Πολέμους, Απρίλιος – Ιούλιος 1913,

- 3 άδειες επισκέψεως της Λαίδης Λω από το Φρουραρχείο Αθηνών, κατά την περίοδο κράτησης του Γ. Χατζηανέστη, λίγο πριν το Έκτακτο Επαναστατικό δικαστήριο, για τη Δίκη των Έξι, Σεπτέμβριος 1922,

- 4 εισιτήρια εισόδου (Θεωρείον) για το Έκτακτο Επαναστατικό δικαστήριο, Νοέμβριος 1922,

- Αλληλογραφία του Γάλλου Στρατάρχη κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο, Μαρσέλ Φως και μετέπειτα στρατιωτικού συμβούλου της Γαλλικής κυβέρνησης, με τη Λαίδη Λω...



Lot. 8195 ····· **Starting Price: 1000 €**

Χειρόγραφη μετάφραση επιστολής/έκκλησης των Αλβανών προς το Ιταλικό κράτος, το οποίο εκδόθηκε στην ιταλική εφημερίδα "Tribuna", τον Αύγουστο του 1915. Σε μικρό 8ο, σελ. 34.

Μετά τη Συνθήκη του Λονδίνου και το Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας (1913), που οδήγησαν στην ίδρυση του πρώτου ανεξάρτητου Αλβανικού κράτους, οι διεργασίες συνοριακών οριοθετήσεων στα Βαλκάνια συνεχίστηκαν και εντάθηκαν τα επόμενα χρόνια, λόγω έντονου ανταγωνισμού και επιρροής των μεγάλων Ευρωπαϊκών δυνάμεων. Ειδικότερα, το Δεκέμβριο του 1916 οι Γάλλοι ίδρυσαν τη Δημοκρατία της Κορυτσάς, η Αυστροουγγαρία προχώρησε στην διακήρυξη της ανεξαρτησίας της (βόρειας) Αλβανίας ως προτεκτοράτο τον Ιανουάριο του 1917 στην Σκόδρα, ενώ το καλοκαίρι του 1917 οι Ιταλοί ανακήρυξαν το Ιταλικό Προτεκτοράτο της (νότιας) Αλβανίας στο Αργυρόκαστρο.

Με την επιστολή αυτή, εκπρόσωποι Αλβανικών πληθυσμών κυρίως από τις νότιες περιοχές (Αργυρόκαστο, Αυλώνα κτλ.), ζητούν την υποστήριξη της Ιταλίας, προκειμένου να συνδράμει στην οριστική προσάρτηση των διεκδικούμενων εδαφών της Βόρειας Ηπείρου, στο νεοσύστατο Πριγκηπάτο της Αλβανίας. Το συγκεκριμένο κείμενο φέρει τίτλο: "Οι Πόθοι (βάσανα, παράπονα) του Αλβανικού Λαού - Έκκλησις προς τον Ιταλικόν λαόν". Η Ιταλία αναφέρεται ως έθνος αυτάδελφο και προστάτιδα δύναμη.

Με υπογραφές αντιπροσώπων στο τέλος: Αγιέτ Μπέης Λιμποχόβας, Εκρέμ Μπέης Βλόρας, Ρεούφ Εφφέντης, Παππαπάνος, Λάμπης Πέτρος – Συνοδή φωτογραφία: «Η Αλβανική αποστολή εις Βιέννην – Αγιέτ Λιμποχόβα, Παππαπάνος, Ρεούφ Ρίτσος, Π. Λάμπης, Εκρέμ Βλόρα, Μοντρίτ Μπέης (Υπουργός Εξωτερικών), Πόγος (Υπουργός Δημόσιας Εκπαιδεύσεως), καθώς και Χάρτης με τίτλο: "Η ζώνη η διαφιλονικουμένη υπό της Ελλάδος εις την Αλβανίαν".

Στις τελευταίες 5 σελίδες παρατίθεται σε τρίστηλη μετάφραση (Ιταλικά, Αλβανικά, Ελληνικά) η "Διακήρυξη της Ανξερτησίας του Αλβανίας ως Ιταλικό Προτεκτοράτο", στις 3 Ιουνίου 1917, στο Αργυρόκαστρο. Με υπογραφή του Αντιστράτηγου - Διοικητή του XVI Σώματος του Ιταλικού Στρατού, Υάκινθου Φερρέρου (Giacindo Ferrero).

Χειρόγραφη μετάφραση επιστολής/έκκλησης των Αλβανών προς το Ιταλικό κράτος, το οποίο εκδόθηκε στην ιταλική εφημερίδα "Tribuna", τον Αύγουστο του 1915. Σε μικρό 8ο, σελ. 34.

Μετά τη Συνθήκη του Λονδίνου και το Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας (1913), που οδήγησαν στην ίδρυση του πρώτου ανεξάρτητου Αλβανικού κράτους, οι διεργασίες συνοριακών οριοθετήσεων στα Βαλκάνια συνεχίστηκαν και εντάθηκαν τα επόμενα χρόνια, λόγω έντονου ανταγωνισμού και επιρροής των μεγάλων Ευρωπαϊκών δυνάμεων. Ειδικότερα, το Δεκέμβριο του 1916 οι Γάλλοι ίδρυσαν τη Δημοκρατία της Κορυτσάς, η Αυστροουγγαρία προχώρησε στην διακήρυξη της ανεξαρτησίας της (βόρειας) Αλβανίας ως προτεκτοράτο τον Ιανουάριο του 1917 στην Σκόδρα, ενώ το καλοκαίρι του 1917 οι Ιταλοί ανακήρυξαν το Ιταλικό Προτεκτοράτο της (νότιας) Αλβανίας στο Αργυρόκαστρο.

Με την επιστολή αυτή, εκπρόσωποι Αλβανικών πληθυσμών κυρίως από τις νότιες περιοχές (Αργυρόκαστο, Αυλώνα κτλ.), ζητούν την υποστήριξη της Ιταλίας, προκειμένου να συνδράμει στην οριστική προσάρτηση των διεκδικούμενων εδαφών της Βόρειας Ηπείρου, στο νεοσύστατο Πριγκηπάτο της Αλβανίας. Το συγκεκριμένο κείμενο φέρει τίτλο: "Οι Πόθοι (βάσανα, παράπονα) του Αλβανικού Λαού - Έκκλησις προς τον Ιταλικόν λαόν". Η Ιταλία αναφέρεται ως έθνος αυτάδελφο και προστάτιδα δύναμη.

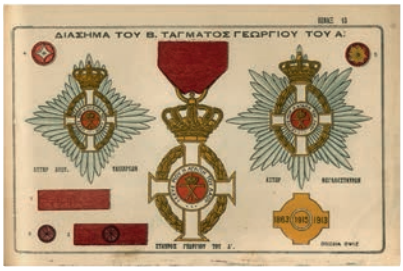
Με υπογραφές αντιπροσώπων στο τέλος: Αγιέτ Μπέης Λιμποχόβας, Εκρέμ Μπέης Βλόρας, Ρεούφ Εφφέντης, Παππαπάνος, Λάμπης Πέτρος – Συνοδή φωτογραφία: «Η Αλβανική αποστολή εις Βιέννην – Αγιέτ Λιμποχόβα, Παππαπάνος, Ρεούφ Ρίτσος, Π. Λάμπης, Εκρέμ Βλόρα, Μοντρίτ Μπέης (Υπουργός Εξωτερικών), Πόγος (Υπουργός Δημόσιας Εκπαιδεύσεως), καθώς και Χάρτης με τίτλο: "Η ζώνη η διαφιλονικουμένη υπό της Ελλάδος εις την Αλβανίαν".

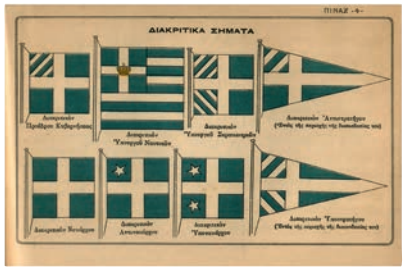
Στις τελευταίες 5 σελίδες παρατίθεται σε τρίστηλη μετάφραση (Ιταλικά, Αλβανικά, Ελληνικά) η "Διακήρυξη της Ανξερτησίας του Αλβανίας ως Ιταλικό Προτεκτοράτο", στις 3 Ιουνίου 1917, στο Αργυρόκαστρο. Με υπογραφή του Αντιστράτηγου - Διοικητή του XVI Σώματος του Ιταλικού Στρατού, Υάκινθου Φερρέρου (Giacindo Ferrero).

Lot. 8196····· **Starting Price: 50 €**

Le PETIT JOURNAL Illustre, 24 Septembre1922. With two full-page engravings: "La defaite Grecque en Asie-Mineure" & Une Bicyclette Aquatique", 12 pages. Middle folded. Text in French. **Very Good.**







Lot. 8197····· **Starting Price: 80 €**

ΛΑΓΓΟΒΑΡΔΟΣ Κ. Ι. "**ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑ των Ελληνικών παρασήμων, αριστείων και μεταλλίων**", πρώτη έκδοση, Αθήνα **1922**. Μικρό 8ο, πλάγιο, σ.112+δ, με 20 ολοσέλιδους χρωμολιθόγραφους, επεξηγηματικούς πίνακες. Λείπει η σελίδα με την αφιέρωση, επιδιόρθωση μικρού σκισίματος σ' ένα φύλλο (σ. 5-6) με αντιόξινη διάφανη ταινία. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λίγο οξειδωμένο το εμπροσθόφυλλο, λείπει μικρό τμήμα από μια γωνία του οπισθοφύλλου.

Lot. 8198····· **Starting Price: 20 €**

ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ Κώστας, "Η Καταστροφή και οι Τελευταίες Μέρες της Σμύρνης", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, **1923**. Σε 12ο, σελ. 48. Με εικόνες. Υφασμάτινη ράχη εποχής, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8199····· **Starting Price: 25 €**

ΡΙΣΒΗΣ Σταύρος & ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Γεώργιος (εφεδ. Υποχαγοί Πυροβολικού), "**Από Σμύρνης εις Κωνσταντινούπολιν δια μέσου των Οχυρωμένων "Στενών" των Δαρδανελλίων"**, εν Αθήναις, Τύποις Αλεξ. Βιτσικουνάκη, **1926**. Σε 12ο, σελ. 30. Μικρό οδοιπορικό της Μικράς Ασιάς. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8200····· **Starting Price: 25 €**

ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δημ. Κ., "Ο Ιστορικός Δισταγμός του 1922 - Πώς και Διατί ανεστάλη μιαν ώραν προ της εκκινήσεως ή προέλασις του Ελληνικού Στρατού εκ Θράκης και η κατάληψις της Κων/πολεως / Μια άγνωστος σελίς της Μικρασιατικής Εκστρατείας", Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, **1929**. Σε 8ο, σελ. 114,[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά.

Lot. 8201····· **Starting Price: 30 €**

ΛΟΒΕΡΔΟΣ Σπυρίδων, "Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος". Εκδοτικός οίκος "Γράμματα", Αλεξάνδρεια – Αθήνα, **1930**. Σε 8ο, σελ. 223, [1]. Η εικόνα του μητροπολίτου, τα αρχικά στοιχεία και τα τελικά κοσμήματα των κεφαλαίων της έκδοσης σχεδιάστηκαν από τον **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΠΑΡΘΕΝΗ**. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8202····· **Starting Price: 70 €**

Eliot Grinnell Mears. Greece Today, The Aftermath of the Refugee Impact. Stanford University Press, California, **1929**. Small 4to, [12]+v-xxii+1-336. Original covers, with blue and gold gilts on cover and spine. Spine lightly sunned, mild foxing inside. In a very good condition overall. With a handwritten inscription in it. Including maps, illustrations, diagrams.

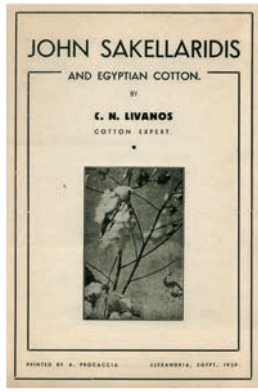
E.G. Mears was a Formerly American Resident Trade Commissioner in Greece; Professor of Geography and International Trade, Stanford University, California.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8203·····**Starting Price: 80 €**

BUJAC COLONEL, "Les Campagnes de l'Armée Hellénique 1918-1922. Préface du général P. E. Bordeaux", Charles-Lavauzelle et Cie, Paris, 1930. 1st edition, in 8vo, p. 347. Signature with date by N. Trikoupis (Νικόλαος Τρικούπης). Πρώτη έκδοση, **με υπογραφή του Αντιστράτηγου Νικολάου Τρικούπη** και ημερομηνία «20/6/30» στο εμπροσθόφυλλο. Ο Νικόλαος Τρικούπης ήταν κατά την Μικρασιατική Εκστρατεία διοικητής του Α' Σώματος Στρατού στη περιοχή της πόλης Αφιόν Καραχισάρ, όπου ηγείτο τεσσάρων μεραρχιών. Ηγήθηκε της υποχώρησης του ελληνικού στρατού, παραδόθηκε, αιχμαλωτίστηκε και επέστρεψε στην Ελλάδα το 1923. Πλήθος αναδιπλούμενων χαρτών σε ειδική θήκη στο πίσω μέρος του βιβλίου. Αρχικά καλύμματα. Μικρές μόνο φθορές εξωτερικά.





Lot. 8204·····**Starting Price: 90 €**

LIVANOS C. N., "JOHN SAKELLARIDIS AND EGYPTIAN COTTON, A. Procaccia, Alexandria (Egypt), **1939**. Σε 8ο, σελ. 138, αναδιπλούμενος πίνακας ανάπτυξης βαμβακιού, 6 σελ. με διαφημίσεις της περιόδου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** υπό την αιγίδα του βασιλιά Faruk I. Πλούσιο σε ασπρόμαυρες εικόνες, πίνακες και γραφήματα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό. **ΣΠΑΝΙΟ και ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ** αντίτυπο.



Lot. 8205·····**Starting Price: 80 €**

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ε., «**Στολές του Ελληνικού Στρατού και Ναυτικού**», Αθήνα, 1939. Έκδοση περιορισμένη σε 250αντίτυπα. 8ο, σελ.29. ΠΛΗΡΕΣ περιλαμβάνοντας σε ειδική θήκη στο τέλος **18 έγχρωμες λιθογραφίες σε σχέδιο του Πάνου Αραβαντινού**. Μεταγ. δερμ. ράχη, με μικρές φθορές εξωτερικά και μικρά στίγματα οξείδωσης εντός.



Lot. 8206·····**Starting Price: 50 €**

ΣΟΥΛΗΣ Δ., "Τα Βαλκάνια". Αθήνα, Αδαμόπουλος, **[1939]**. Μελέτη στρατιωτική, γεωγραφική και ιστορική των ομόρων κρατών και των πιθανών θεάτρων επιχειρήσεων του Ελληνικού Στρατού. Το παράρτημα με τα 15 έγχρωμα σχεδιαγράμματα.

Lot. 8207·····**Starting Price: 20 €**

[ΖΕΡΒΟΣ Σκεύος ή Σκευοφύλαξ]. ZERVOS SKEVOS, "Δάκρυα ενός εξ Ελλάδος πρόσφυγος", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αλεξάνδρεια, Τυπογραφείον "Ν. Μητσάνη", **1941.** Σε 8ο, σελ. 114 και **6 ολοσέλιδες εικόνες** εκτός κειμένου. Αρχικό πανί, μικρή φθορά.

Lot. 8208·····**Starting Price: 30 €**

[ΕΛΛΑΔΑ] CASSON Stanley, Greece Against the Axis, Hamish Hamilton, London, **1942**. In 8vo, p. 207. With **11 b/w illustrations and a folding map of Greece**. The author was an English talented officer, and an **important archaeologist, philhellene** and Hellenist. With the outbreak of the WWI, he served as an officer in Flanders and then on the Macedonian front in Thessaloniki (1916). Director of the British School of Archeology in Greece until 1921. After the involvement of Greece in the BDP, Casson officially took over as **head of the British mission in Greece**, where he also published the works "Ancient Greece", "Greece against the Axis", "Greece" and "Greece and Britain" (1944), which were originally translated into Cyprus by " International Press Agency "and which later became the **title of a song by Sofia Wembo**, reissued in 1957 (London). Publisher's cloth bound, no dust jacket, medium worn. **Very Good** interior.

Lot. 8209 ····· **Starting Price: 20 €**

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ., "ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ", Κύπρος: εκδ. "Αγωνιστού", **1944**. Σε 8ο, σ. 20. Αξάκριστο. **Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στην πρώτη σελίδα (1947), προς το Στρατηγό Γ. Ζαφειρόπουλο (1921, Εσκί Σεχίρ). Αρχικά εξώφυλλα, με φθορά.

Lot. 8210 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΟΡΔΑΤΟΣ Γιάνης, "Ο Ρήγας Φεραίος και η Βαλκανική Ομοσπονδία", Αθήνα, εκδ. Οίκος Ιωαν. & Π. Ζαχαρόπουλου, **1945**. Σε 8ο, σελ. 172,[4]. Ιδιωτικό δέσιμο, πανόδετο με χρυσότυπο τίτλο. **Εξαιρετικό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8211 ····· **Starting Price: 40 €**

ΡΑΛΛΗΣ Ι. Γεώργιος, "Ο Ιωάννης Δ. Ράλλης ομιλεί εκ του τάφου / Επιμέλεια Γεωργίου Ι. Ράλλη", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τύποις Ι. Γ. Παπανικολάου, Αθήναι, **1947.** Σε μικρό 8ο, σελ. 147, [1]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Γεωργίου Ράλλη** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως στη ράχη.

Lot. 8212 ····· **Starting Price: 50 €**

[ΜΕΤΑΞΑΣ Ιωάννης]. Ιωάννης Μεταξάς, "Λόγοι 1ης τριετίας 4/8 1936 - 4/8 1939", Ιδιωτική έκδοση, "Εθνική Εταιρία", Αθήνα **1953.** Σε 8ο, σελ. [6], 602, [2]. Εκτενής **ιδιόχειρη αφιέρωση της κόρης του** δικτάτορα, Λουκίας Μεταξά. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και κόσμηση, **εξαιρετική κατάσταση** εσωτερικά.

Lot. 8213 ····· **Starting Price: 40 €**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ – ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Μήτσος, "Το Χρονικό του Γοργοπόταμου", Ιδιωτική έκδοση, Αθήνα, **1954**. Σε μικρό 8ο, σελ. 55.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ – ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Μήτσος, "**Μετά το Γοργοπόταμο**". Η Μάχη του Μικρού Χωριού - Πορεία προς την Ήπειρο - Η δημιουργία των Επαρχιακών Αρχηγείων, Αθήνα, **1955**, σελ. 57-134.

Νεότερο πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8214 ····· **Starting Price: 50 €**

ΣΑΚΚΑΣ Γεώργιος, "Η Ιστορία των Ελλήνων της ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ του ΠΟΝΤΟΥ - Ιστορική Αφήγηση", Νίκαια, **1957**. Σε μικρό 8ο, σελ. 254,[2]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 2000 αντίτυπα, από το τυπογραφείου του Νικ. Απατσίδη. Πλούσιο σε εικόνες πόλεων του Πόντου και πορτραίτα επιφανών Πόντιων στα τέλη του 18ου - αρχές 19ου αι. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σχετικά λερωμένα, με φθορά κυρίως περιμετρικά. Καθαρό εσωτερικά, σχετικά χαλαρό δέσιμο. **Σπάνιο**.

Lot. 8215 ····· **Starting Price: 20 €**

«Σχεδιογραφήματα Στρατιωτικής Ιστορίας», εκδ. Σπύρου Τζηρίτα, [π.1960]. 53 αναδιπλούμενοι χάρτες και διαγράμματα που αφορούν μάχες και στρατιωτικές επιχειρήσεις από τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 έως και τον εμφύλιο. Αρχικά καλύμματα.

Lot. 8216 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΑΡΔΑΣΗΣ Α. Ασημάκης, "Από τας Φλόγας προς την Δόξαν (Ηρωϊσμοί στρατού και χωροφυλακής και η εποποιία των ηρωϊκών **αγώνων της Δημητσάνης και της Γορτυνίας** εναντίον του Σλαυοκομμουνισμού, 1946-1949), Τρίπολις, **1960**. Σε 8ο, σελ. 336, [6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στη σελίδα τίτλου. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με ύφασμα στη ράχη, στο πάνω καπάκι έχει επικολληθεί το εμπροσθόφυλλο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8217 ····· **Starting Price: 40 €**

ΜΠΙΡΗΣ Η. Κώστας, "Αρβανίτες, οι Δωριείς του Νεώτερου Ελληνισμού - Ιστορία των Ελλήνων Αρβανιτών", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι, **1960**. Με **χάρτες, εικόνες και φωτογραφίες** εκτός κειμένου. Ολοσέλιδη χρωμολιθογραφία του οικοσήμου του Μ. Μπούα, σελ. 379. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί και με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8218 ····· **Starting Price: 70 €**

ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ Θρασύβουλος, "40 Χρόνια Στρατιώτης της Ελλάδος", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπ. Ακροπόλεως, Αθήναι, **1960**. Τόμοι 2, **ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ**, σε 8ο, σελ. 643, [1] (Τόμος 1: Πώς εκερδίσαμε τους αγώνας μας 1940 - 1949) + 944, [2] (Τόμος 2: Η δευτέρα μάχη του έθνους). Ο Θρ. Τσακαλώτος υπήρξε αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού με ξεχωριστή δράση στα χρόνια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στα Δεκεμβριανά και στον Εμφύλιο Πόλεμο 1946–1949, μεγάλος αντίπαλος του Αλ. Παπάγου. Αυτοβιογραφική έκδοση, με **ιδιόχειρη αφιέρωση του στρατηγού και στους δύο τόμους.**

Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και χρυσωμένες τις πάνω ακμές, μικρή φθορά κυρίως στις ενώσεις (ίχνη επιδιόρθωσης). Αραιές υπογραμμίσεις με στυλό σε επτά σελίδες του δευτέρου τόμου (σ. 171-73, 398-99, 595-96), διαφορετικά καθαρό και καλά δεμένο. **Ωραίο αντίτυπο.**

Lot. 8219 ····· **Starting Price: 30 €**

LONG Gavin, **"Greece, Crete and Syria"**, Canberra, Australian War Memorial, 1962. 8vo, pp. xiv, 591. Orig red cloth, very fine condition. Incluses numerous photographic illustrations, plans & maps in text. Describes the campaigns in Greece, Crete and Syria in the WW2.

Lot. 8220 ····· **Starting Price: 20 €**

ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ Ιωάννης Α., "Τα Πρώτα Έτη Της Οθωμανικής Εποχής Εις Τας Υδατογραφίας Του Kollnberger, Ιδιωτική έκδοση, **1976**. Σε πλάγιο 4ο, χ.α. Περιορισμένη έκδοση σε 1000 αντίτυπα, δωρεά στην Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **πολύ καλή κατάσταση.**

Θεσσαλονίκη - Μακεδονία / Thessaloniki - Macedonia

Lot. 8221 ····· **Starting Price: 50 €**

LAMOUCHE Leon, "La péninsule Balkanique; esquisse historique, ethnographique, philologique et littéraire. Cours libre, professé à la Faculté des lettres de l'Université de Montpelier, par Léon Lamouche", Paris: Librairie Paul Ollendorff, **1899**. In small 8vo, p. [4],310,[2].

Léon Lamouche was a French soldier, diplomat, and dialectologist. Ardent defender of peace and the right of peoples - minorities - to self-determination, his eclectic tastes lead him to study subjects as varied as comparative legislation, history and linguistics - with in particular the learning of several Slavic languages (Russian, Turkish, Romanian, Bulgarian, Albanian), the Judeo-Spanish dialect spoken in the East and Roman dialectology. His **personal and professional commitment to the Bulgarian people** never ceased from his student years until his last day.

Half leather bound of the period, clothed boards, spine decorated with title in gilt, visibly rubbed. Clean and tight inside, untrimmed copy, slight foxing. **Good condition** overall.

Lot. 8222 ····· **Starting Price: 50 €**

[**ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΣ**] ΜΑΚΕΝΔΟΣ ΓΝΑΣΙΟΣ (ψευδ.), "**Μακεδονική κρίσις**. Α΄: **Κομιτάτα και δυνάμεις 1901-1903**, υπό Γνασίου Μακεδνού", Εν Αθήνησιν, εκ του Τυπογραφείου "Π. Δ. Σακελλαρίου", 1903, σελ. 96.

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ]

[**ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΣ**] ΜΑΚΕΝΔΟΣ ΓΝΑΣΙΟΣ (ψευδ.), "**Μακεδονική κρίσις**. Γ΄:**Έλληνες εξυπνήσατε**. Δ΄: Ο Μακεδονικός κίνδυνος και η πολιτική του ελληνισμού. Ε΄: Η Ευρώπη και αι μακεδονικαί μεταρρυθμίσεις. Επίμετρον". Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου "Π. Δ. Σακελλαρίου", 1906, σελ. δ', 136.

Σημαντικό έργο του Στέφανου Δραγούμη για τον Μακεδονικό Αγώνα που δημοσιεύει στην Αθήνα μεταξύ του 1903 και 1907 με το ψευδώνυμο Γνάσιος Μακεδνός. Νεότερο πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα και στα δυο αντίτυπα.





Lot. 8223 ····· **Starting Price: 120 €**

PETROF Ioannis, [MACEDONIA], Leipzig, I. D. Nerantzis, **1903.** In Greek. 4to, pp.108. Rare Atlas of 108 pages including various chromolithographies (portraits, maps, symbolical designs) along the texts, presenting the ancient history of Macedonia.

ΠΕΤΡΩΦ Ιωάννης, «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Έργον Ε'. Ιστορικοεθνολογικός Άτλας της Μακεδονίας / Τεύχος Α'» [δεν εκδόθηκε άλλο], Εν Λειψία-Ταούχα, Εκ του πολυχρωμολιθογραφείου Ι. Δ. Νεράντζη, **1903.** 4ο, σελ.108.
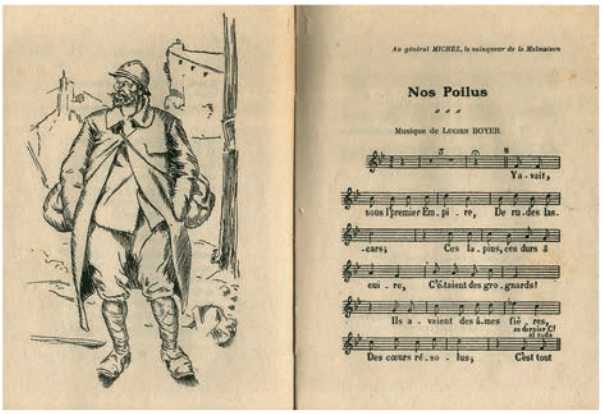
Λιθόγραφες συνθέσεις πορτραίτων, συμβόλων, αλληγορικών παραστάσεων, χαρτών και ιστορικών στοιχείων σε μια πλούσια εικονογραφημένη έκδοση για την ιστορία της Μακεδονίας με πολυάριθμες χρωμολιθογραφίες. Τυπωμένο κατά τη διάρκεια του Μακεδονικού Αγώνα. Εκτεταμένες φθορές στα αρχικά χάρτινα καλύμματα και στα τελευταία φύλλα, μικρά σχισίματα στα φύλλα στα περιθώρια.

Lot. 8224 ····· **Starting Price: 70 €**

[BALKAN WARS] "La guerre Greco-Bulgare : Juillet 1913 / [par] C. N. Rados et.al.; preface par le Colonel **Bujac**; ouvrage orne de 7 cartes et de 32 illustrations, publie avec le concours et sous la direction de **J. & A. Parisi**", Paris, Edition la Revue Graecia, **1914**. 8vo, p. [4], 104, [16]. Text in French, with 2 folded maps and 31 photographs depicting scenes during the Balkan wars. With a detached page, in a very good condition.

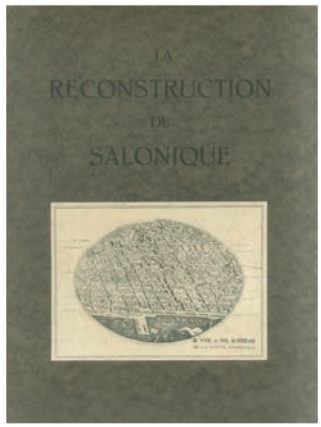
Lot. 8225 ····· **Starting Price: 20 €**

Ι. Αδαμάντιος, "Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη. Ιστορία - κοινωνικός βίος - τέχνη". Μετά εικόνων ολοσέλιδων και εντός κειμένου. Αθήνα, "Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων", **1914**. Μικρό 8ο, σ.158+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, πάνινη ράχη. Ελαφρώς οξειδωμένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8226 ····· **Starting Price: 80 €**

BOYER Lucien, Guy **ARNOUX**, R. de **VALERIO**, "**La chanson des poilus**", Francis Salabert, Paris, **1918**. 8vo, pp.vi, [2], 208. Introduction and songs by the French music hall singer Lucien Boyer, illustrated by the French artists Guy Arnoux and Roger de Valerio. Lucien Boyer gained fame by singing at the French soldiers of the Macedonian Front (1st world war). Original illustrated covers. Heavy wear on spine and covers, interior clean and in fine condition. **Ο διάσημος τραγουδιστής και συνθέτης Lucien Boyer έγινε γνωστός ψυχαγωγώντας τους στρατιώτες στο Μακεδονικό Μέτωπο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.**



Lot. 8227 ····· **Starting Price: 100 €**

HEBRARD Ernest, DREYFUS Raphaël, "La reconstruction de Salonique", [1927]. 4to, pp. [2], 10. Το σχέδιο ανοικοδόμησης της Θεσσαλονίκης που εκπόνησε ο Γάλλος αρχιτέκτονας Ernest Hebrar. Επικολλημένη στο εξώφυλλο, **μακέτα της ανάπλασης** διστ. 15,5 x 11,5 εκ με πανοραμική όψη της πόλης και τίτλο "Vue a Vol D'Oiseau de la partie principale". **Εισαγωγή του Hebrard και κείμενα του Raphaël Dreyfus**, με το κείμενο να πλαισιώνεται από 10 εικόνες με όψεις των σχεδιαζόμενων κτιρίων και περιοχών. Σπάνιο.



Lot. 8228 ····· **Starting Price: 80 €**

Τίτλος Ιδιοκτησίας 1924 για το οικόπεδο (No. 8, οικοδομικού τετραγώνου 135) στην σημερινή οδό Αγίου Μηνά. Διαστ. 47x42εκ, διπλωμένο, με σχισίματα κατά μήκος των διπλώσεων και επιδιορθώσεις. Σφραγίδες της **Επιτροπής Σχεδίου Θεσσαλονίκης**.

Lot. 8229 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΣ Μ. – ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ Α., "Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ / μελέτη δημογραφική και οικονομική", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** Τύποις Παπαδοπούλου - Μαρινέλη, Θεσσαλονίκη, **1931**. Σε 8ο, σελ. 178, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Μ. Μαυρογορδάτου** στον ψευδότιτλο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά κυρίως στις άκρες. **Καλή** κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8230 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΜΕΛΑ Ναταλία Π.]. "ΜΕΛΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, βιογραφία από διηγήσεις, αναμνήσεις, Γράμματα δικά του και άλλων", εκδοτικός οίκος Ζηκάκη, Αθήνα, **1931**. Σε 8ο, σελ. 458 & 9 πίνακες με φωτογραφίες και σχέδια. **Εικονογράφηση Φώτη Κόντογλου.** Σφραγίδα της Φαμηλιάδειος Δημοτική Σχολή Αλεξανδρείας στην αρχή (το συγκεκριμένο αντίτυπο είχε δοθεί ως βραβείο σε μαθητή). Ιδιωτικό δερματόδετο, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, **Πολύ Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8231 ····· **Starting Price: 40 €**

Ιωάννης Κ. Βασδραβέλλης, Αρματολοί και Κλέφτες εις την Μακεδονίαν. Μακεδονική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Θεσσαλονίκη **1948**. 8ο, [3]+δ-ζ+[2]+2-115+[1]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα** στον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης το 1940, Χρήστο Κωνσταντίνου (θητεία 29/05/1946-23/08/1950). Σύγχρονη βιβλιοδεσία, σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8232 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΠΡΑΜΟΣ Κ., "**Σλαβοκομμουνιστικαί Οργανώσεις εν Μακεδονία. Προπαγάνδα και επαναστατική δράσις**", 1959. 8ο, σελ. 264. Αρχικά πάνινα καλύμματα με τίτλο σε χρυσό και ανάγλυφη παράσταση του Λευκού Πύργου Θεσσαλονίκης. Λερωμένο εξωτερικά, με πλήθος χειρόγραφων σημειώσεων στα λευκά φύλλα και τα περιθώρια των σελίδων και υπογραμμίσεων εντός κειμένου.

Lot. 8233 ····· **Starting Price: 30 €**

BOSHNAKOV Konstantin, "**Rulers of Ancient Europe : The Great Statesmen of Ancient Greece, Macedonia & Thrace"**, KIBEA Publishing House, Sofia, **2003**. In 4to, p. 117,[2]. A **richly illustrated** volume presenting the biographies of twenty-four eminent statesmen of Hellas, Thrace and Macedonia, from Trojan War in the 13th century BC to the Roman conquest of the Balkans in 106 AD. Original illustrated hardcover, slightly bumped. Like new inside. **Very Good** overall.

Βυζάντιο / Byzantine History









Lot. 8234 ····· **Starting Price: 800 €**

LABBE Philippe, "CORPUS BYZANTINAE HISTORIAE. **De Byzantinae historiae scriptoribus**... / **Εκλογαί περί Πρεσβειών** Excerpta de legationibus, ex Dexippo Atheniense. Eunapio Sardiano. Petro Patr.et magist. Prisco Sophista. Malcho Philadelph. Menandro Protect. Theophylacto Simocatta... / **Eclogae Historicorum de rebus byzantinis, quorum integra scripta**...", Typographia Regia, Paris, 1648.

Folio, pp. half title, title page, [1], 6-58, [2], half title, title page, [10], 220, [16], half title, [1], 119.

The FIRST Volume of "Corpus Byzantinae Historiae", the monumental work about the history of the Byzantine Empire. The whole project was directed by the Jesuit scholar **Philippe Labbe** under the auspices of Louis XIV and ended up in twenty-four volumes printed between 1648 and 1711, gathering **unique sources interpreted by prominent humanists of this time**. Catalogue of the early sources and a preface to the overall project, followed by two books.

INCLUDING: **Περί Πρέσβεων Εθνών προς Ρωμαίους**, Εκ της ιστορίας **Πρίσκου** Ρήτορος και Σοφιστού, Περί **Μάλχου** Ρήτορος του Φιλαδελφέως, **Πρεσβεία Ιουστίνου** προς Πέρσας, Εκ της ιστορίας **Θεοφυλάκτου** από Επάρχου και αντιγραφέως, περί **πρέσβεων Ρωμαίων προς Εθνικούς**, Εκλογαί των **Ολυμπιοδώρου** ιστορίας λόγων ΚΒ', Εκλογαί των **Κανδίδου Ισαύρου** ιστορίας λόγων Γ', Εκλογαί των **Θεοφάνους** Βαζαντιου Ιστορίας Λόγ. Ι', Εκλογαί του **Σουΐδα**, notes to Hesychius of Miletus by Johannes **Meursius**; further notes to the other sources by Philippe Labbe;

Cardinal blind-stamped emblem in gilt on both covers. Ex libris label on pastedown. Contemporary full leather, spine with raised bands and decorations & title in gilt. External rubbing and light wear along edges. Interior in Very Fine condition.

Text in Greek & Latin in parallel columns. Notes and indexes in Latin. Numerous woodcut head-pieces and chapter ornaments.

RARE.

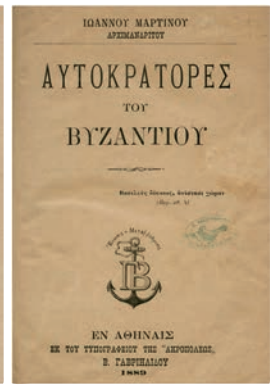


Lot. 8235 ····· **Starting Price: 50 €**

BAYET C., "L' Art Byzantin", Paris, Ancienne maison Quantin, Librairies-Imprimeries Reunies, Nouvelle Edition [1883]. 8vo, pp.320.

Rebound cloathed covers including the original decorated paper boards with light wear. Richly illustrated. External minor wear, very fine copy overall.





Lot. 8236 ····· **Starting Price: 60 €**

ΜΑΡΤΙΝΟΣ Ιωάννης (Αρχιμανδρίτης), "Αυτοκράτορες του Βυζαντίου", εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου της "Ακροπόλεως" Β. Γαβριηλίδου, **1889**. Σε μικρό 8ο, σελ. 154. Με 9 χρωμολιθόγραφες εικόνες. Μεταγενέστερη υφασμάτινη ράχη, μικρή επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου, συνολικά όμως σε **καλή κατάσταση.**

Lot. 8237 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΑΛΛΙΓΑΣ Παύλος, "Μελέται Βυζαντινής Ιστορίας / από της πρώτης μέχρι της τελευταίας Αλώσεως 1205-1453", Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, **1894**. Σε 8ο, σελ. η'+775, [1], (κτητορική σφραγίδα στη σελίδα τίτλου). Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση. Απομίμηση δέρματος στα καλύμματα, εξαιρετικές εσωτερικές σελίδες. **Πολύ Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8238 ····· **Starting Price: 30 €**

DIEHL Charles, "Histoire de l'Empire Byzantin" / Ouvrage illustre de 15 planches hors texte et de 4 cartes, Paris, Auguste Picard (ed.), **1924**. First edition, in 12mo, p. xi,247. **History of the Byzantine Empire** from the foundation of Constantinople to the last Paleologus. Illustrated with **noumerous plates out of text and four folding maps** out of text. Industrial clothed binding, gilt title on spine; front board detached, back cover semi-detached, spine dull. Foxing throughout, clean and rather tight.

Lot. 8239 ····· **Starting Price: 80 €**

DIEHL Charles, «**Manuel dArt Byzantin**», Paris, A. Picard , 1925-1926. 2nd edition. **COMPLETE in two (2) volumes**. 8vo, pp. xv, [1], 946 with a total of 448 illustrations. Half cloth binding with corners. Very Fine set.

Lot. 8240 ····· **Starting Price: 30 €**

ΦΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Γεώργιος, "Η Ελλάς εις τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13" / Τόμος Α', Πόλεμος κατά της Τουρκίας, Τυπογραφείο Καμινάρη, Αθήνα, **1925**. Σε 8ο, σελ. 358,β', **αναδιπλούμενος χάρτης Μακεδονίας** στο τέλος. Πανί, με δέρμα στη ράχη, μικρή φθορά. Έχει διατηρηθεί το αρχικό εμπροσθόφυλλο. **Πολύ Καλό** αντίτυπο συνολικά.

Lot. 8241 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν, "Μεταβυζαντινή και νεοελληνική τέχνη". Εκδοτική Εταιρία Αθηνά, **1926**.[11]+12-192. Δερμάτινα εξώφυλλα με πάνινη ράχη. Ελαφρώς οξειδωμένο εσωτερικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8242 ····· **Starting Price: 70 €**

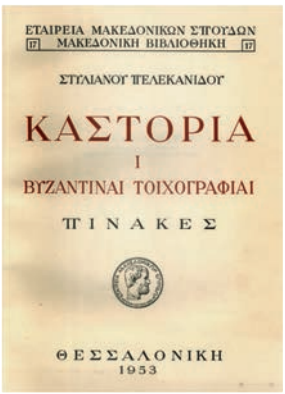
EBERSOLT JEAN, "Monuments D'ARCHITECTURE BYZANTINE", Paris: Les editions D'Art et D'Histoire, **1934**. Small folio, pp. vi, 216, [2]; with **72 plans** in the text (48 plates of photographic illustrations missing). **First edition;** published posthumously, in the series Histoire de l'Art Byzantin under the direction of M. Charles Diehl (preface). Original paper softcover binding, dull spine, rubbing and bumping externally. Clean, rather loose inside, medium wear.

Lot. 8243 ····· **Starting Price: 30 €**

ΟΡΛΑΝΔΟΣ Κ. Αναστάσιος, "Βυζαντινά Μνημεία της Άρτης" / Μέρος Β', οι μικρότεροι ναοί και τα λοιπά κτήρια της πόλεως Άρτης και της περιοχής της, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, **1937**. Σε 8ο, σελ. 204. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, πανί στα καλύμματα, ελάχιστη φθορά. **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8244 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΥΡΟΥ Αχιλλεύς, "Βησσαρίων ο Έλλην", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Αετός", Αθήνα **1947**. Τόμοι 2 (**ΠΛΗΡΗΣ** ΣΕΙΡΑ) δεμένοι μαζί, σε 8ο, σελ. 239, [5] + 272, [3], με πλήθος φωτογραφικών αποτυπώσεων. Τα αρχιγράμματα είναι του Γιάννη ΜΟΡΑΛΗ. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετο με δέρμα στη ράχη. Σε **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8245 ····· **Starting Price: 120 €**

Πελεκανίδης Στυλιανός, Καστοριά Ι, Βυζαντιναί Τοιχογραφίαι Πίνακες, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Μακεδονική Βιβλιοθήκη, **Θεσσαλονίκη 1953**. Μεγάλο 4ο,[10]+11-60+[262], Αρχικά σκληρά εξώφυλλα (ύφασμα), ελαφρώς λερωμένα, ελαφριές ανεπαίσθητες φθορές, συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση

Πλούσιο φωτογραφικό υλικό τοιχογραφιών παρουσιάζοντας εξαιρετικές λεπτομέρειες. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες

Lot. 8246 ····· **Starting Price: 20 €**

SETTON M. Kenneth, "Byzantine Background to the Italian Renaissance", Reprinted from Proceedings of the American Philisophical Society / Volume 100 - No 1, Athens, February **1956**. In small 4to, p. 76. Original soft cover, slight wear in general.



Lot. 8247 ····· **Starting Price: 70 €**

ARWELLER Helene (**Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ**), **"Byzance et la mer"** Paris, Presses Universitaires de France, **1966**. Imperial 8vo, pp. 502. Half leather, richly illustrated with photographic plates in text. Extremely fine condition. A hictoric account about the Byzantine navigation and sea routes in the Black sea from the Greek- French eminent Byzantinologist.

Lot. 8248 ····· **Starting Price: 20 €**

NASTUREL P. S., "L 'Epitaphios Constantinopolitain Du Monastère Roumain De Secoul (1608), Δημοσίευμα της εν Αθήναι Αρχαιολογικής Εταιρείας / Ανάτυπον εκ του Δ' Τόμου, **1967**. Σε 8ο, σελ. 129-140+5 πίνακες. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, διάσπαρτη οξείδωση. Καλή κατάσταση εσωτερικά.

Οθωμανική Αυτοκρατορία / Turkey - Ottoman Empire




Lot. 8249 ····· **Starting Price: 300 €**

SALABERY M. De, "Histoire de l'Empire Ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la paix d'Yassi, en 1792; avec des pièces justificatives, et une carte de l'Empire Ottoman", Paris: Le Normant, **1813**. 4 volumes (**Complete**) in smal 8vo, p. Volume I: xiv, 367 pp, [1], 1 **folding map** / Volume II: [3], 395 pp, [1] / Volume III: [3], 358 pp, [1] / Volume IV: [3], 347 pp, [1], 1 **folding genealogical table,** errata.

First edition of this important history of the Ottoman Empire, composed by the historian and political writer Charles-Marie d'Irrumberry, County of Salaberry (1766-1847), **embracing 'the duration of the existence the Ottoman nation policy**' and related physical and moral features of peoples as well as their morals, actions and thoughts. The author was inspired by his own **travels to Constantinople.** He leaned on the existing publications on this subject, that he intended to correct and complete, including the Abbot Mignot which ended the history with the reign of Mahmoud in 1740. He always recognised the legitimacy of the Ottoman Empire and was convinced that the Greek revolution was largely due to the instigation of the Paris Greek Committee. A second edition of this work appeared in 1817 and an Italian translation by G. Barbieri was published at Milan in 1821.

Contemporary full calf binding, smooth spine adorned with golden fleurons and title and numbering on brown leather labels; quite rubbed extremities. Marbled endpapers, discolorated at edges, tight and clean pages with slight spotting throughout; small tears at maps foldings, a small oxidation hole at first genealogical table. **Real Good** copy. Atabey 608; Blackmer 864 for 1817 edition.

Lot. 8250 ····· **Starting Price: 60 €**

PALLA E., "Histoire abrégée de l'Empire Ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours", chez Raymond, Paris, **1825**. In 12mo, p. xxxvi,348,[2]. Modern full leather bound, embossed decoration on covers, gilt title and ornaments over spine, great condition. Colored endpapers, marbled edge pages, clean and tight inside; slight foxing and spotting throughout. **Very Good** copy.




Lot. 8251 ····· **Starting Price: 280 €**

LAMARTINE A. de, "Histoire de la Turquie", Paris: Librairie de constitutionnel, **1854-55. First edition, COMPLETE** in **8 Volumes**; in-12mo, p. [4],400 + [4],424 + [4],420 + [4],450 + [4],400 + [4],446 + [4],413 + [4],403.

Alphonse Marie Louis de Prat de **Lamartine was a famous French author**, poet, and statesman, who was **instrumental in the foundation of the French Second Republic and the continuation of the Tricolore as the flag of France.** As orientalist, he travelled to the Near East, the fruit of which was his first non-fiction work, *"Travel to the East"* (1835). In this book (despite his admiration for ancient Greek art and his Greek-themed works) Lamartine's pro-Turkishness is already apparent, which led him later (1854) to write the *"History of Turkey"*.

Excellent half leather binding of the period, marbled carton boards, slightly worn; marbled endpapers, spotted edge pages, extremely tight inside; a few red pencil marks on 2 last volumes. **Very Good** copy.

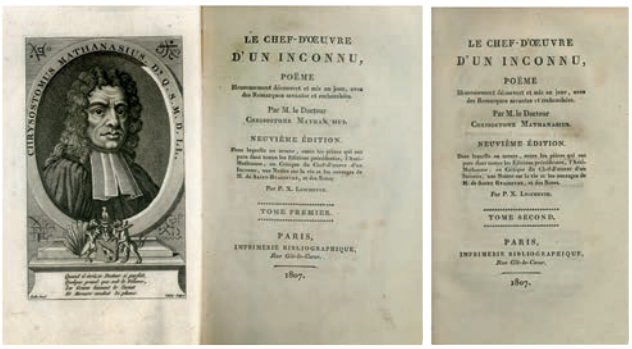
Lot. 8252 ····· **Starting Price: 60 €**

VANDAL M. Albert, "Les Armeniens et la Reforme de la Turqiue / Conference dans la salle de la Societe de Geographie", Librairie Plon, Paris, **1897**. In small 8vo, p. 53,[7]. Original paper covers, visibly worn (water stains throughout, restored back cover). Clean and tigth interior, untrimmed copy. **Good** condition

Lot. 8253 ····· **Starting Price: 70 €**

PINON RENE, "LEUROPE ET LA JEUNE TURQUIE / Les aspects nouveaux de la question d'Orient / (avec deux cartes dans le texte)", Paris: Perrin et Cie, **1911**. 1st edition, in small 8vo, p. xvi+500, with 2 maps out of text. René Pinon was a French historian and political journalist, author of numerous books and chronicles on international relations at the beginning of the 20th century. In this essay describes the situation at the **northern Balkan area** (Albania, Bosnia-Herzegovina, Serbia – Montenegro, Romania) at the threshold of the upcoming wars. Original soft cover, visibly worn over spine and extremities. Handwritten notes at title page. Untrimmed and partially uncut.

Ξένη Ιστορία / Foreign Literature and History



Lot. 8254 ····· **Starting Price: 120 €**

MATHANASIUS M. le Docteur Chrisostome, "Le Chef-d'Oeuvre d'Un Inconnu, poëme, heureusement découvert & mis au jour avec des Remarques savantes & recherchées / Neuvieme Edition. Dans laquelle on trouve [...] et les ouvrages de M. de Saint-Hyacinthe, et des Notes. Par P. X. Leschevin", Paris, Imprimerie Bibliographique, **1807**. 2 volumes (**COMPLETE**), in 8vo, p. cxlviii,353,[3] + [6],568. With **frontispiece** on both volumes. Restored spines (cloth), thick carton boards, with visible edge wear. Untrimmed pages, scattered foxing and spotting, but clean and tight overall. **Good copy.**



Lot. 8255 ····· **Starting Price: 220 €**

SEGUR (General comte de), "Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l année 1812" / Sixieme édition, Paris, Baudouin Frères, Bruxelles, **1825**. Two volumes in-8o, p. [1], folding map, 413 + 442. **With a large folded map of Napoleon and the Great Army (1812) and total of 6 lithographic portraits.**

The author, Philippe de Ségur (1780-1873), was aide-de-camp to Napoleon I, and took part in most of the campaigns of the Prime Empire. During his first retirement between 1818 and 1830 he wrote this book, which ran through numerous editions, and was translated into several languages. The **unfavourable portrait of Napoleon** given in this book provoked significant reaction from the extremely sensitive General Gourgaud, and eventually a duel, in which Ségur was wounded.

Contemporary half leather binding, blue marbled carton boards; spine beautifuly decorated with gilt ornaments and title; extermal rubbing and bumping. Marbled endpapers, engraved title vignette, spotting throughout; small restoration at the back of folding map. Clean and tight inside. **Good copy** overall.

Lot. 8256 ····· **Starting Price: 40 €**

BINDER Wilhelm, "Fürst CLEMENS Von METTERNICH und sein Zeit-Alter / Eine geschichtlich-biographische Darstellung", Ludwigsburg, Nast, 1836. In 12mo, p. 259. With a steel engraving portrait by Metternich as frontispiece. Text in German. Original paper covers, mainly edge wear. Untrimmed pages, tight binding, scattered foxing and spotting inside. Otherwise well preserved.

Lot. 8257 ····· **Starting Price: 50 €**

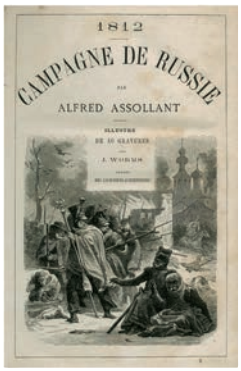
LINDNER Friedrich Ludwig, "Europa und der Orient", Stuttgart, **1839**. In small 8vo, p. 171,[1]. Text in German. Contemporary hardcover, visible edge wear. Uncut copy, rather tight and clean; title page and 3 first sheets, along with pages 165-168 semi detached, but complete. **Scarse**.

Lot. 8258 ····· **Starting Price: 40 €**

HUGO VICTOR, "Odes et Ballades", Paris: Charpentier, **1841**. In-8, p. xxiv,307. [Bound Together] HUGO VICTOR, "Les Feuilles d'Automne / Les Chants du Grepuscule", Paris: Charpentier, 1841. Half leather binding of the time, gilt title on spine, clothed boards, visibly rubbed. Marbled endpapers, spatial foxing, but clean and tight interior. **Good copy.**

Lot. 8259 ····· **Starting Price: 65 €**

LE GAI Hilaire [GRATET-DUPLESSIS Pierre-Alexandre], "**UN MILLION D'ENIGMES, CHARADES ET LOGOGRIPHES**, suivi d'un choix des plus jolies énigmes italiennes, espagnoles, anglaises et allemandes, avec la traduction en regard", Paris, Passard, 1850. 16mo, pp. xxvi, 544. Contemporary leather spine, light external rubbing.





Lot. 8260 ····· **Starting Price: 80 €**

ASSOLLANT Alfred, "1812 / Campagne de Russie / illustre de 40 gravures par J. WORMS d'apres des documents authentiques", no date. In 4to, p. 114,[2].

[Together]

CAPENDU Ernest, "Korikoko!! Le Chevalier du Poulailler", F. Roy, Paris, **1890**, p. 648.

Both richly illustrated with b/w images in text. Half leather binding of the period, clothed boards, in red; medium rubbed and bumped. Marbled edge pages, clean and tight, scattered spotting. **Good copy.**

Lot. 8261 ····· **Starting Price: 60 €**

DORA D'ISTRIA, "Des Femmes par une femme / Nouvelle Edition", Librairie Internationale - A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, **1869**. 2 Volumes in one tome, in 12mo, p. 340 + 364. Dora d'Istria (pen-name of duchess Helena Koltsova-Massalskaya), born Elena Ghica, was a Romanian **Romantic writer and feminist** of Albanian descent. In this book, she compared the **situation of women in Latin Europe** of with those in Germany and demanded with strong words the equal treatment of men and women. Industrial clothed binding, gilt title on spine, clean and tight inside. **Good copy** overall.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

Lot. 8262 ····· **Starting Price: 80 €**

Guerville A. B. de, "**La Nouvelle Egypte**", Paris, Librairie Universelle, **1905**. First edition, **numbered copy "383" of the "de luxe" edition, limited in 500 pieces** signed by the editor. 4to, pp.420. Including numerous half-tone illustrations in the text. Original cloth. Spine cracked but still firm. Light spotting inside, some pages with marginal tears, 3 sheets with repairs (paper covering tears).

Lot. 8263 ····· **Starting Price: 60 €**

ESCOFFIER A., "Le LIVRE DES MENUS" / Complément indispensable du Guide Culinaire / Avec la collaboration de Phileas Gilbert et Emile Fetu, Paris: Ernest Flammarión, **1912**. In 8vo, p. 164,[1] + folded table. Reference work from 1912 of A. Escoffier about the menu's culinaire. Published simultaneously with the publication of his third edition of the Guide Culinaire as a necessary final part. The book contains a description **of a large number of menus**, amongst others, **state banquets, royal dinners, Christmas menus** etc. Half leather bound of the time, clothed boards, visibly rubbed, bumped, with gilt title and ornaments over spine. Heavy foxing inside, but clean and rather tight. **Nice and Uncommon** copy.





Lot. 8264 ····· **Starting Price: 200 €**

Dinet, E. & Sliman Ben Ibrahim, **"The Life of Mohammad, the Prophet of Allah"**, Paris Book Club, Paris, **1918**. 4to, 177 pp.+plates. **Numbered copy "990", one of 875 copies on hand-made paper**, of a total print of 1000 copies. Including twelve ornamental illuminated pages by Mohammad Racim and 35 tipped-in color plates after watercolors by E. Dinet. Half leather. Extensive external wear: spine with vast leather loss, covers cracked but still firm. Interior, good just with mostly light spotting. Rare book in fair condition.

Lot. 8265 ····· **Starting Price: 40 €**

MAUROIS André, "Relativisme", Vingtieme Siecle IV - Editions Kra, Paris, **1930**. In oblong 8vo (20,5x19cm), p. 194,[2]. First edition, one of 200 copies numbered (No 256) on Holland paper (watermarked sheets: Van Gelder Zonen). Text in 12mo layout, but full page printed, partly trimmed. Modern half leather (spine and corners) bound, with marbled boards and end papers. Spatial foxing, clean and tight inside. **Very Good** copy.

Lot. 8266 ····· **Starting Price: 25 €**

WATSON BAIN A., "A Book Of Poetry from Spenser to Bridges", Cambridge: University Press, **1938**. In 8vo, p. xviv,[1],264,[2]. Nice full leather binding of the period, with embossed ornation on front board (hazelnut leaf) and gilt title on spine (dull). Colored end papers, clean and tight throughout. **Good copy.**

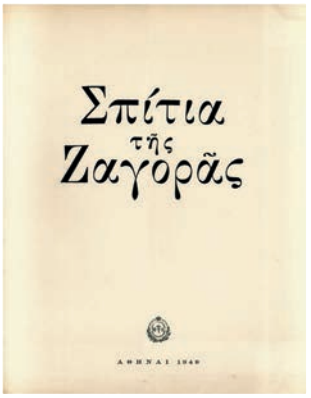
Lot. 8267 ····· **Starting Price: 30 €**

BERNARD SHAW, "Sixteen Self Sketches", London: Constable and Company Limited, **1949.** First printed for this Standard Edition, in 8vo, p. x+133+[1]. With **engraved frontis portrait** of Shaw by Russian artist Mikhail Pikov, & **24 more illustrations.** It's the revised and expanded version of "Shaw Gives Himself Away" (1939), containing memories of Shaw's childhood and later life, and one essay by Frank Harris. Original Hard covers (tan cloth with gilt) with complete dust jacket, mild foxing on the interior, fresh images. **Very Good** condition overall.

Τοπική Ιστορία - Λαογραφία / Local History

Lot. 8268 ····· **Starting Price: 60 €**

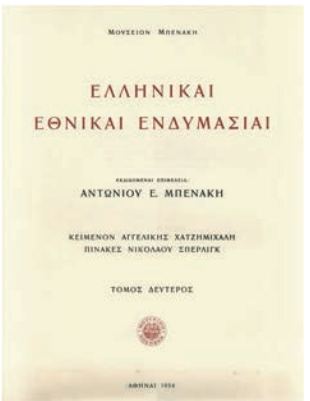
"ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ" Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 1. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, 1948. Πρόλογος Ναταλία Μελά. Αρχικά εξώφυλλα, μεγάλο 4ο, 18 σ. + 40 λυτοί πίνακες (φωτογραφίες, όψεις, κατόψεις κ.λπ.). Ο πίνακας αρ. 9 είναι μία έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου «Σπίτι Πηχεών». Μικρή φθορά.





Lot. 8269 ····· **Starting Price: 80 €**

ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΖΑΓΟΡΑΣ ΠΗΛΙΟΥ. Από τη σειρά: Πινακοθήκη της Τέχνης του Ελληνικού Λαού. Αρχιτεκτονική των κοσμικών μνημείων. Τεύχος 2. Αθήνα, Χορηγία Εθνικού Ιδρύματος, Αθήναι, 1949. Αρχικά εξώφυλλα. Folio. Πρόλογος Γεωργίου Α. Μέγα. Με 85 πίνακες. Πολυάριθμες αναπαραγωγές φωτογραφιών, αρχιτεκτονικά σχέδια (κατόψεις, προσόψεις, τομές κ.λ., εκ των οποίων κάποια αναδιπλούμενα) και λεπτομέρειες του Σχολειού του Ρήγα και διαφόρων κατοικιών (των Κ. Ι. Παπαπαναγιώτη, Δ. Γαλάτου, Κ & Ι. Γ. Κωνσταντινίδη, Δ. Καπαϊτζή, Γιαννιού Παπαστάθη, Γκαραγκάνη), ανάμεσά τους και έγχωμες αναπαραγωγές. Εκτός αρίθμησης μία έγχρωμη αναπαραγωγή έργου του Ν. Εγγονόπουλου (Ζαγορά, Το σχολειό του Ρήγα). Ελαφρές φθορές περιμετρικά, πολύ καλή κατάσταση συνολικά.







Lot. 8270 ····· **Starting Price: 200 €**

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ, ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΜΠΕΝΑΚΗ, **Εκδιδόμεναι Επιμέλεια Αντώνιου Ε. Μπενάκη**, Κείμενο: Αγγελικής Χατζημιχάλη, Πίνακες: Νικολάου Σπέρλιγκ. Έκδοση περιορισμένη σε 300 αριθμημένα αντίτυπα, το συγκεκριμένο αντίτυπο δεν είναι αριθμημένο, κείμενα στα ελληνικά, γαλλικά και αγγλικά, 57 πίνακες αριθμημένοι 56-85, 19 συμπληρωματικοί πίνακες με αρίθμηση 14α-50α, ο κατάλογος περιεχωμένων του α'&β' τόμου δε συμπεριλαμβάνεται , **Αθήνα 1954**. Folio, 1 τόμος (Τόμος Β), 86 σελίδες, 35,5χ52 εκ., Βιβλιοδεσία με το αρχικό πάνινο portfolio, πανόδετο τυπωμένο, σκληρό εξώφυλλο, δέσιμο με κορδόνι.

Lot. 8271 ····· **Starting Price: 30 €**

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, "ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ", Τόμος Α', μέρος Α', Αθήνα, 1957, 4ο, σελ. [4], σβ, [2], 83, [5], με δύο αναδιπλούμενους τοπογραφικούς χάρτες + [8], 498, [2]. Πρώτη έκδοση σε χίλια αντίτυπα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγραφέως.** Χαρτί, αρχικά εξώφυλλα, άκοπα και αξάκριστα αντίτυπα, φθορές περιμετρικά στις ακμές, σε καλή κατάσταση.

Lot. 8272 ····· **Starting Price: 20 €**

TJELEPY PANOS-NIKOLI, POPOULAR ARCHITECTURE IN GREECE, Themelio, Athens, **1977**, 1st edition. Big 4to, p.[4]+5-40. Original paper soft covers, externally worn, overall in a very good condition.

Illustrations with free-hand full-page architect's drawings. Text in French, English, German, Italian

Lot. 8273 ····· **Starting Price: 40 €**

ΠΑΝΤΑΖΗΣ Δημήτριος, "ΠΕΡΙΗΓΗΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ / ήτοι περιγραφή των Αθηνών, του Πειραιώς και των εν αυτοίς αρχαιοτήτων". Ερανισθείσα εκ πολλών ατθιδογράφων ιδίως δε του Ου. Σμίθου υπό Δ. Πανταζή. Τύποις "Ιωάν. Αγγελοπούλου". Εν Αθήναις, **1868**. Σε 12ο, σελ. δ', [4], 278, [2] και αναδιπλούμενος χάρτης στο τέλος. Πανόδετο, λερωμένα εξώφυλλα. Καλά δεμένες σελίδες, υπογράμμιση με χρωματιστό μολύβι στις σ. 7 & 245. Ακέραιος και χωρίς σκισίματα ο χάρτης.

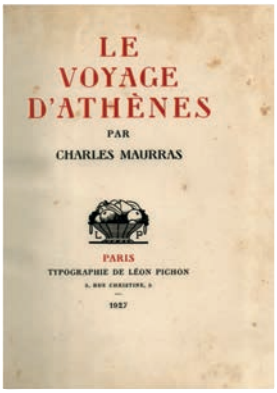
Καλό αντίτυπο συνολικά. (Η-Π 1868.472)

Lot. 8274 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΣΤΡΩΜΕΝΟΣ Γ. Παναγιώτης, "Τα μνημεία των Αθηνών" / Ιστορική και αρχαιολογική αυτών περιγραφή, κατά τας νέας πηγάς και επιγραφάς / ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Νέες Ιδέες", Αθήνα, **1893**. Σε 8ο, σελ. 211, [1]. Μονογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου. Πανί, **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8275 ····· **Starting Price: 40 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. Δημήτριος, «ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ / Ο Άγιος Ηλίας του σταροπάζαρου και η θυρεοκόσμητος τοιχογραφία του - Τα Αττικά - Η Δούκισσα της Πλακεντίας», Εν Αθήναις, Τυπογραφείον "ΕΣΤΙΑ", **1923-1927**. Σε 8ο, σελ. 415, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής, πανόδετο, με φθορά κυρίως περιμετρικά. **Πολύ καλή κατάσταση** εσωτερικά.





Lot. 8276 ····· **Starting Price: 120 €**

MAURRAS Charles, "Le Voyage d'Athenes", Paris, Typographie de Leon Pichon, **1927**. In 4to, p. xvii,210. **Limited edition** (310 copies). **One of the 290 on vellum** in the form of the Arches paper mills (**No 161**), the only large paper with the first 20 on Japan.

First separate edition of "Voyage d'Athènes" by Charles Maurras which had already appeared in 1901 in the book "Anthinéa: from Athens to Florence" with other texts. Charles Maurras had written this book, following notes taken during the first Olympic Games of the modern era in Athens in April 1896. It was Gustave Janicot, director of the Gazette de France, who had asked him to go there. At that time, Charles Maurras was only 28 years old.Copy under **binding signed Stroobants** nicely executed in navy blue half morocco with corners; back to nerves, title and author with golden irons. Slight external wear. With original paper covers preserved, printed in red and black; marbled end papers, untrimmed, clean and very tight, fresh interior with light foxing. **Very Good** copy.

Lot. 8277 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Γρ. Δημήτριος, "Μελέται και έρευναι" / Τόμος πρώτος / τεύχη Δ' - Ε': Αθηναϊκά οικόσημα. Αττικαί αποκαλύψεις. Η Δούκισσα της Πλακεντίας ιστορικώς. Αθήνα, τυπογραφείον "Εστία", **1927.** Σε 8ο, σελ. 241-415, [1]. Βιβλιοδεσία εποχής, πανόδετο, μαλακά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8278 ····· **Starting Price: 50 €**

ΜΠΙΡΗΣ Η. Κώστας, "Τα Πρώτα Σχέδια των Αθηνών. Ιστορία και ανάλυσίς των", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι, **1933**. Σε 4ο, σελ. 42, [4]. Λείπει η σελίδα τίτλου.

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΜΠΙΡΗΣ Η. Κώστας, "Αθηναϊκαί Μελέται". Τεύχος πρώτον: Η πλατεία του Όθωνος - Εδουάρδος Σάουμπερτ - Το υπόμνημα Κλεάνθους και Σάουμπερτ - Εκκλησίες της παληάς Αθήνας - Το Αθηναϊκό σπίτι του κλασσικισμού - Ο άγνωστος τρίτος του σχεδίου των Αθηνάν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήναι, **1938**, σελ. 30, [2]. Με **ολοσέλιδα σχέδια** εκτός κειμένου.

Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα και στα δύο αντίτυπα. **Πολύ Καλή κατάσταση.**

Lot. 8279 ····· **Starting Price: 70 €**

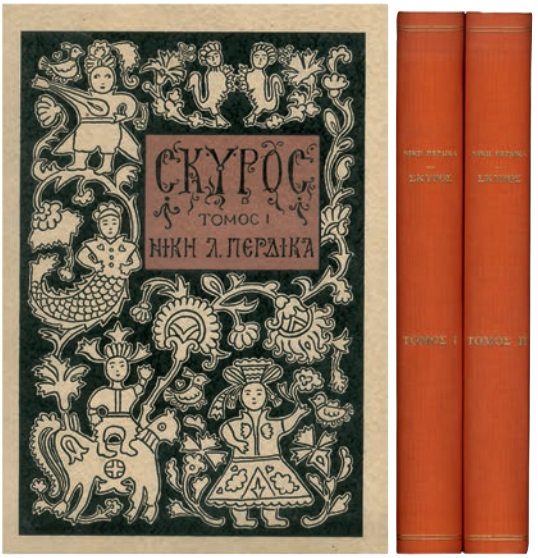
ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, "Κάστρα και πολιτείες του Μοριά". Αθήνα, Π. Δημητράκος, χ.χ. [1934]. 4ο, σελ. [4], 260. Έκδοση εικονογραφημένη από τη συγγραφέα, με **3 έγχρωμες αναπαραγωγές έργων** της επικολλημένες σε φύλλα **εκτός κειμένου** και **πολλές αναπαραγωγές σχεδίων** της **και παλιών χαρακτικών εντός κειμένου (Η 4η αναπαραγωγή στη σελίδα 72 λείπει)**. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα. **Φέρει υπογραφή της συγγραφέος**.

Lot. 8280 ····· **Starting Price: 30 €**

ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Φάνης, "Τα Γιάννενα κι η Νεοελληνική Αναγέννηση (1648-1820)", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπ. Π.Δ. Σακελλάριος, Αθήνα, **1930**. Σε 8ο, σελ. 112. Ιδιωτική βιβλοδεσία, πανί με δερμάτινη ερτικέτα τίτλου στη ράχη, **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8281 ····· **Starting Price: 120 €**

ARGENTI Philip P., "**Bibliography of Chios from classical times to 1936**", **Oxford**, at the Clarendon press, **1940**. 8o, pp. xxx, 836. Contemporary **fine binding**, blue full leather, boards paneled in gilt, gilt edges, spine with raised bands blind-stamped title in gilt. **Very Fine Copy**. Philip Argenti (1891-1974) was born in Marseilles, into an old Chiot family of Genoese descent. He conducted research in various archives in Europe and wrote numerous important studies on matters of folklore, history and bibliography of his home island Chios.



Lot. 8282 ····· **Starting Price: 100 €**

ΠΕΡΔΙΚΑ Λ. Νίκη, "ΣΚΥΡΟΣ" / Εντυπώσεις και Περιγραφαί – ιστορικά και λαογραφικά σημειώματα – ήθη και έθιμα – μνημεία του λόγου του λαού, Αθήνα, εκδ. "Πυρσός", (τόμος 1), **1940** και "Αετός" (τόμος 2), **1943**. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ, σε 4ο, σελ. 313, [3] και 328. Με εικόνες εντός και εκτός κειμένου. Καλλιτεχνική διακόσμηση της Μαρίας Καλλάρη. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εμπροσθόφυλλα και στους δύο τόμους. **Εξαιρετική κατάσταση** συνολικά.

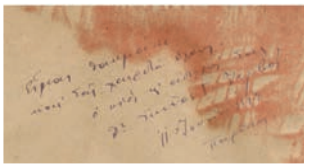
Lot. 8283 ····· **Starting Price: 25 €**

ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κώστας, "Ιστορικαί σελίδες Τήνου. Φραγκοκρατία, Βενετοκρατία, Τουρκοκρατία 1207-1821", εν Αθήναις, εκδ. Ιωανν. Δ. .Κολλάρος, **1930**. Σε μικρό 8ο, σελ. 224. Νεότερο δέσιμο, πανί, ελάχιστη φθορά. Κιτρινισμένες σελίδες στο εσωτερικό, αλλά καλά δεμένες και καθαρές. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8284 ····· **Starting Price: 80 €**

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Δ., "Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ", Αθήνα: Εκδοτικός Οίκος Γ. Φέξη, **1914**. Σε 8ο, σελ.56. Μια σπάνια έκδοση (300 αντίτυπα), με αναλυτική περιγραφή των σύγχρονων γεγονότων της περιόδου 1912/14 που οδήγησαν στην de facto ανεξαρτησία του Καστελλορίζου το 1913/15. Σχεδόν ημερολογιακή παρουσίαση, με πλούσιο πρωτογενές υλικό, μίας ελάχιστα γνωστής πτυχής της ιστορίας της ακριτικής νήσου.

Αρχικά χάρτινα καλύμματα. λείπει η ράχη και το οπισθόφυλλο. Αποκολλημένες σελίδες, αλλά πλήρες. **Σπάνιο**.



Lot. 8285 ····· **Starting Price: 100 €**

ΖΕΡΒΟΣ Σκεύος. δακτυλογραφημένο **κείμενο της ομιλίας** του σημαντικού έλληνα γιατρού και εθνικού αγωνιστή, στη Συνδιάσκεψη Ειρήνης του Παρισιού 1919 όπου συμμετείχε ως αντιπρόσωπος των Δωδεκανησίων, **με χειρόγραφη αφιέρωση στην οικογένειά του** στο πρώτο φύλλο και ημερομηνία 11 Ιουνίου 1919. 15 σελίδες σε φάκελο με τίτλο **"Le Dodecanese Ensanglante. Les evenements du 20 Avril 1919.** Memoire soumis a la Conference de la Paix". Λερωμένα καλύμματα και πρώτα-τελευταία φύλλα.

Lot. 8286 ····· **Starting Price: 30 €**

[**ΚΑΣΟΣ**] ΜΑΥΡΗΣ Ν. – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ε., "**Δωδεκανησιακή λύρα**. Τόμος Πρώτος, **Κασιακή λύρα** / ήτοι **δημώδης ποίησις και μουσική της νήσου Κάσου**", Έκδοσις πολυτελής, τύποις "Νέας Ήχους", **ΠΟΡΤ ΣΑΙΔ** (Port Said), 1928. σελ. κβ', [2], 52, 168. Οι πρώτες 52 σελίδες με **παρτιτούρες** τραγουδιών και σκοπών της Κάσου, ενώ στις υπόλοιπες 168 καταγραφή δημοτικών και τοπικών τραγουδιών με «Λεξιλόγιον... δυσνόητων λέξεων» στο τέλος. Αρχικό πανί με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό. Μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8287 ····· **Starting Price: 50 €**

ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ, "Τα σφυρίγματα του αλήτη". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αθήνα, "Αριστείδης Μαυρίδης", **1929**. 12ο, σ. [6]+7-63+[3]. Ενισχυμένα με αντιόξινη διάφανη ταινία τα εσωτερικά περιθώρια κάποιων φύλλων. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8288 ····· **Starting Price: 50 €**

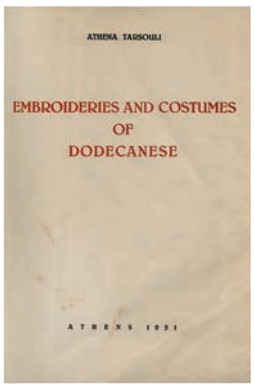
ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Ανακρέων, "Οι δελφινόσημοι" / Ήτοι, Περί του αρχαιοτέρου οικογενειακού κορμού της νήσου Σάμου από του έτους 1620 και εντεύθεν / συλλέξαντος Ανακρέοντος Α. Σταματιάδου, Τύποις "Τα Χρονικά", Εν Αθήναις, **1933**. Σε 8ο, σελ. 340,[2]. Ο Σάμιος Α. Σταματιάδης υπήρξε, εκτός από διακεκριμένος ιατρός και συγγραφέας, ο **κορυφαίος Έλληνας Εσπεραντιστής**. Ιδιωτικό δέσιμο, πανί, μέτρια φθορά. **Καλό και Ασυνήθιστο** αντίτυπο.

Lot. 8289 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Ν. Κωνσταντίνος, "Η Ρόδος ένα Τραγούδι" / Δωδεκανησιακή προσφορά από το ροδίνι στον Αίθωνα / Από τον Αίθωνα στα Βλυχά / Ιαλυσός - Φιλιέρημος / λίγο μοσκολίβανο στη γενιά μου, Ιδιωτική έκδοση [πιθανώς "Νέα Ζωή"]. Αλεξάνδρεια – Αίγυπτος, **1947**. Σε μικρό 8ο, σελ. 131, [1]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση στον ηθοποιό Χριστόφορο Νέζερ**. Α/Μ εικόνες εντός κειμένου. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, φθορά περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, καθαρό και καλά δεμένο.

Lot. 8290 ····· **Starting Price: 30 €**

ΗΛΙΑΔΗΣ Κ. Κωνσταντίνος, "Η Χάλκη της Δωδεκανήσου. Ιστορία, λαογραφία, ήθη και έθιμα". Αθήνα, **1950**. Τόμος πρώτος (δεν εκδόθηκε δεύτερος). 8ο, σ.[5]+6- 560. Με αναδιπλούμενο έγχρωμο χάρτη της Χάλκης. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.Ελαφρώς οξειδωμένο και ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.







Lot. 8291 ····· **Starting Price: 100 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, «Κεντήματα και φορεσιές της Δωδεκανήσου / Embroideries and Costumes of Dodecanese", Αθήνα, 1951. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 4ο, 13 σελ. κειμένου και 68 ολοσέλιδες έγχρωμες χρωμολιθογραφίες. Τίτλοι και εισαγωγικό σημείωμα στα ελληνικά και αγγλικά. Εικονογραφημένο εξώφυλλο. Φθορές εξωτερικά στις άκρες και τη ράχη, εσωτερικά σε καλή κατάσταση.

Lot. 8292 ····· **Starting Price: 50 €**

ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ Α. Στέφανος, "Επίτομος Ιστορία της Κρήτης" / Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς / Μετά 30 εικόνων εντός του κειμένου και ενός χάρτου της Κρήτης / Μετά προλόγου υπό Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία. Εν Αθήναις, **1909**. Σε 12ο, σελ. ζ'+1χ.α.+173. Με **εικονογράφηση, έναν δισέλιδο χάρτη της Κρήτης κι ένα αναδιπλούμενο σχέδιο της Κνωσσού.** Αντίτυπο με εξώφυλλο "Ελευθερουδάκη", αρχικά χαρτόνια με πάνινη ράχη, μικρή φθορά. Κιτρινισμένες σελίδες, αλλά καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8293 ····· **Starting Price: 25 €**

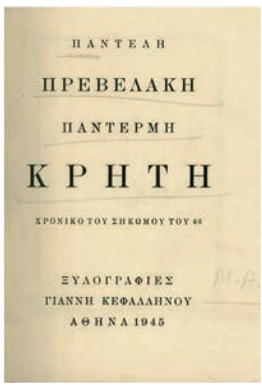
[**ΒΕΝΙΕΡΗΣ** Τίμος]. **COUTURIER** Henri, "**Η Κρήτη. Η θέσις αυτής εξ απόψεως του διεθνούς δικαίου**", Εκ του τυπογραφείου "Ιδη", **Ηράκλειον**, **1911** (1912 στο μπροστινό κάλυμμα). 8ο, σελ. 272. Η έκδοση πραγματοποιείται 2 χρόνια πριν την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Στίγματα και μικρές φθορές περιμετρικά των καλυμμάτων.






Lot. 8294 ····· **Starting Price: 280 €**

Κορωνάκης Δημήτριος, "**Κρήτη Πάνθεον της Αθανασίας 1934-1940** / Crete Pantheon de L' Immortalite 1934-1940", [1940]. **Πλάγιο 4ο**. Πάνω από 150 φύλλα με **πλήθος πληροφοριών και φωτογραφιών** πολλών ολοσέλιδων από την Κρήτη. Ένα από τα **πρώτα αφιερώματα στην προπολεμική Κρήτη**, με έμφαση στις πόλεις – χωριά, τους ανθρώπους και τις συνήθειες, τις αρχαιότητες, τα φυσικά μνημεία και ιστορικά τοπία, τις προσωπικότητες και τους αγωνιστές της Κρήτης. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Φθορές και μικρό σχίσιμο στο μπροστινό κάλυμμα. **Σπάνιο**.





Lot. 8295 ····· **Starting Price: 50 €**

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Παντελής, "Παντέρμη Κρήτη. Χρονικό του σηκωμού του 66". **Αθήνα**, **1945**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Με ξυλογραφίες του Γιάννη Κεφαλληνού. Μεγάλο 8ο, σελ. 235+[3]+ια΄+[3]. Πάνινα εξώφυλλα. Με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

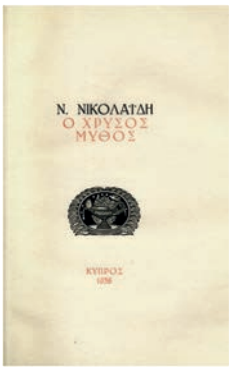
Lot. 8296 ····· **Starting Price: 20 €**

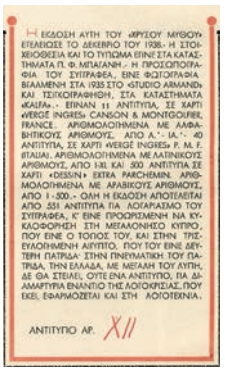
Ευαγγελίας Κ. Φραγκάκι, Συμβολή στα Λαογραφικά της Κρήτης, Αθήνα **1949**, Ιδιωτική έκδοση, εκτύπωση στα τυπογραφικά καταστήματα Ιωάννου Γ. Γκούφα, μικρό 4ο, [3], 4-188, [4]. Ταλαιπωρημένα από τη χρήση εξώφυλλα και ράχη, ελαφρώς οξειδωμένο στο εσωτερικό, συνολικά σε καλή κατάσταση

Lot. 8297 ····· **Starting Price: 15 €**

Kreta. Rudolf Rene Gebhardt (photographer), Margarete Hannsmann (author). Verlag Die Brigg Augsburg. Big 4to, 1975. Original covers, in a good condition.

Κυπριακά / Cyprus Collectables





Lot. 8298 ····· **Starting Price: 220 €**

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Νίκος, «Ο Χρυσός Μύθος», Κύπρος, **1938**. Σε 8ο, σελ. [4], 103, [9]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **ΈΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 40 αντίτυπα αριθμολογημένα με λατινικούς αριθμούς "XII"**, τυπωμένο σε υδατογραφημένο χαρτί πολυτελείας τύπου Verge Ingres. Φωτογραφικό πορτραίτο του συγγραφέα σε θέση προμετωπίδας. Δερμάτινη ράχη και γωνίες. Αποχρωματισμένη η φωτογραφία στην προμετωπίδα και τσακισμένο το συγκεκριμένο μονο φύλλο, στίγματα στα τελευταία φύλλα. Σφραγίδα ιδιωτικής βιβλιοθήκης.

Lot. 8299 ····· **Starting Price: 25 €**

ΧΑΡΑΚΗΣ Κώστας, "Ο κατήφορος". Δράμα ηθών σε 3 πράξεις. Διδάχθηκε από τον Ερασιτεχνικό Σύλλογο Αποφοίτων Λεμεσού Κύπρου στις 15/12/1942. **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κ. Χατζηωάννου, Λευκωσία [χ.χ.]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ταλαιπωρημένο εξωτερικά. Καλό αντίτυπο συνολικά.

Η προς δημοπράτηση έκδοση αντιπροσωπεύει το έργο. Η πρώτη έκδοση, της Αιγύπτου, είχε πολλές και σημαντικές τυπογραφικές αβλεψίες.





Lot. 8300 ····· **Starting Price: 100 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΚΥΠΡΟΣ" / ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ, Εκδόσεις "Άλφα" Ι. Μ. ΣΚΑΖΙΚΗ, Αθήναι, **1955**. **ΠΡΩΤΗ έκδοση**, σε 4ο, σελ. [12], 490, [6]. **Πολυάριθμα χαρακτικά** κυρίως διά χειρός Ταρσούλη, καθώς και **πλήθος φωτογραφιών.** Το μοναδικό ίσως έργο που γράφτηκε για την Κύπρο στο στυλ των παλιών παραδοσιακών ταξιδιωτικών (travelogues).

Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και χρυσωμένες τις πάνω ακμές. Η ράχη διακοσμείται με τον δικέφαλο αετό, το έμβλημα της εκκλησίας της Κύπρου και της Εθνικής Φρουράς. Σε **Πολύ Καλή κατάσταση** συνολικά.

First and only edition, uncommon in the market. 4to, **1 (out of 2) vols,** pp. [12], 490, [6]. With **numerous coloured engravings by A. Tarsouli and lots of photographs** in the text. Private binding with leather spine and gilt top edges. The spine is decorated with the double-headed eagle, the emblem of the Church of Cyprus and the National Guard. Overall **Very Good condition.**



Lot. 8301 ····· **Starting Price: 100 €**

ΤΑΡΣΟΥΛΗ Αθηνά, "ΚΥΠΡΟΣ" / ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ, Εκδόσεις "Άλφα" Ι. Μ. ΣΚΑΖΙΚΗ, Αθήναι, **1963**. **ΠΡΩΤΗ και ΜΟΝΑΔΙΚΗ έκδοση**, σε 4ο, Τόμος Δεύτερος (1/2), σελ. 587,[5]. **Πολυάριθμα (13) χαρακτικά** κυρίως διά χειρός Ταρσούλη, καθώς και **28 πίνακες φωτογραφιών.** Το μοναδικό ίσως έργο που γράφτηκε για την Κύπρο στο στυλ των παλιών παραδοσιακών ταξιδιωτικών (travelogues).

Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη και χρυσωμένες τις πάνω ακμές. Η ράχη διακοσμείται με τον δικέφαλο αετό, το έμβλημα της εκκλησίας της Κύπρου και της Εθνικής Φρουράς. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα εξώφυλλα, σε **Πολύ Καλή κατάσταση** συνολικά.

First and only edition, uncommon in the market. 4to, **1 (out of 2) vols,** pp. 587, [5]. With 13 coloured plates and 28 (numbered 1-39) leaves of photographs in vol. 2. **Numerous illustrations** in the text. Paper bound, rubbed edges, overall **Very Good condition.**

Lot. 8302 ····· **Starting Price: 15 €**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Σπύρος, "Κύπρος. Τα 3 μεγάλα μυστικά της Κύπρου". Θεσσαλονίκη, **[1958]**. 8ο, σ. 53+[3]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στο **Νίκο Ψαρουδάκης** της Χριστιανικής Δημοκρατίας. Ελαφρώς οξειδωμένο και λερωμένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8303 ····· **Starting Price: 20 €**

ΚΛΗΡΙΔΗΣ Νέαρχος, "Χωριά και Πολιτείες της Κύπρου. Για να γνωρίσωμε την Κύπρο μας", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Λευκωσία, Κύπρος, **1961**. Σε 8ο, σελ. 250, [6]. Σφραγίδα βιβλιοπωλείου "Κ. Ν. Κανικλίδη" στη σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα, **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8304 ····· **Starting Price: 70 €**

Bannerman, D. A. & W. M., **"Birds of Cyprus"**, Oliver and Boyd, London, **1958**. 4to, pp. lxix, 384. A thorough guide, including a **folding map of Cyprus and numerous full-page and in-text plates, most coloured**. Original binding and dust-jackets. Very Fine condition.

Lot. 8305 ····· **Starting Price: 25 €**

ΡΟΔΙΝΗΣ Άνθος (ψευδώνυμο "Διογένης"), "Με το φανάρι του Διογένη. Σάτιρα". Κύπρος, **1967 – 1968**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο,σ. 79+[1]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένα περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8306 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΟΥΡΟΣ Ανδρέας, ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Κύπρος, "Ηλέκτρα". Εισαγωγή Ανδρέα Κούρου. Λευκωσία, Κύπρος,"Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών", **1968**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μεγάλο 8ο,σ. 40. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του Κύπρου Χρυσάνθη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

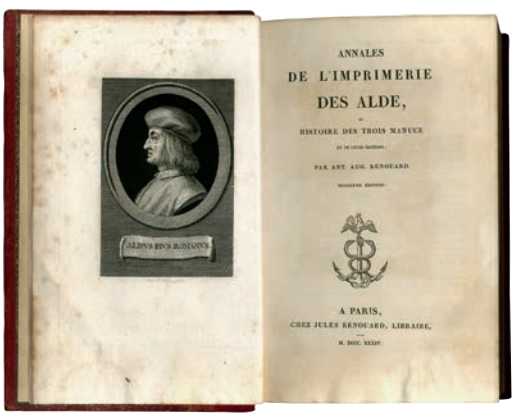
Lot. 8307 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΥΠΡΟΣ Χρυσάνθης, "Λυρικός Λόγος 1934 – 1967". Λευκωσία, Κύπρος, έκδοση της "Πνευματικής Κύπρου",**1968**. 8ο, σ. 473+[1]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** στο ψευδότιτλο του δημιουργού στον ποιητή Γ. Θέμελη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.Ελαφρώς οξειδωμένα και ταλαιπωρημένα περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8308 ····· **Starting Price: 40 €**

Ιωάννης Π. **Τσικνόπουλλος**, **Κυπριακά Τυπικά**. Κέντρον Επιστημονικών Ερευνών - Πηγαί και Μελέται της Κυπριακής Ιστορίας ΙΙ. **Λευκωσία 1969.** Περιμετρικές αναιπέσθητες φθορές λόγω χρήσης, ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα και ράχη με σταγόνες στο πάνω μέρος. Άκοπο, σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Βιβλιογραφία / Bibliography



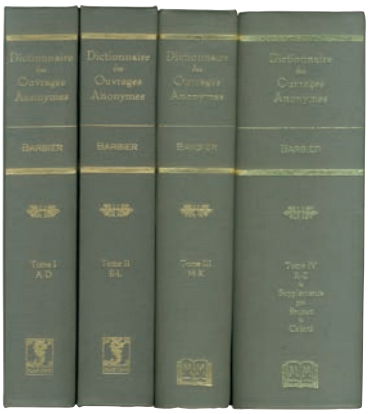
Lot. 8309 ····· **Starting Price: 650 €**

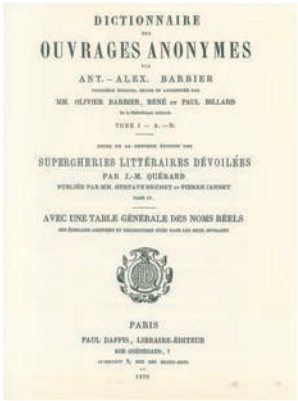
RENOUARD Antoine-Augustin (1765-1853), "Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions", Troisieme Edition, Paris: chez Jules Renouard, M.DCC.XXXIV (**1834**). Third edtiton (1st in Paris, 1803-1812; 2nd edition in Paris, 1825), in-8o, p. xvi,582,[6],lxviii,[4]. **Engraved portraits of Aldus et Paulus Manutius** as frontispieces, 7 folding fac-similes, 2 full page printers marks, title vignettes. The authors was an industrialist and political activist in Paris at the time of the French Revolution who became a book delar, printer and bibliographer. In this book he gave us an early history of the Manutius family and the Aldine Press, which would remain **the most essential guide to the press throughout the 19th century.** Contemporary half leather (red) binding, back with 4 raised bands, gilt title on spine; red clothed boards, visibly rubbed. Occasional foxing inside, clean and sound overall. **Rare and Very Good** copy.

Lot. 8310····· **Starting Price: 180 €**

YEMENIZ M. N., Catalogue de la Bibliotheque, precede d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin-Deflorenne, **1867**. In large 8vo, p. lxiv,823, with 3954 items.Subsequent contemporary bindings while retaining the original paper covers. Damaged original covers, torn but very well preserved.Spine and cover with gilt title. A rare copy in a very good condition.

Born on the island of Chalkis from an aristocratic Phanariot family, he became an **important silk tissues manufacturer** in Lyon and **consul of Turkey and Greece** later. His **collection of manuscripts and precious books** was one of the most important in France. After the death of his beloved wife locked his library and in 1867 sold his collection, which was sold in **public auction** for several days by Firmin Didot (who among many famous collectors bought himself many lots).

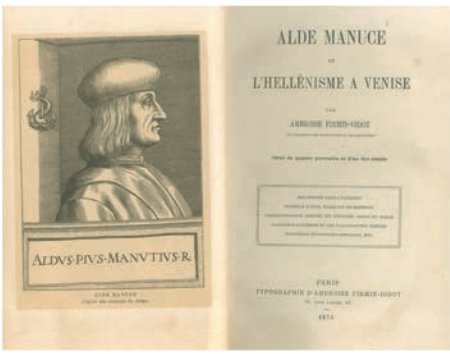



DICTIONNAIRE
DES
OUVRAGES ANONYMES
PAR
ANT.-ALEX. BARBIER
SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES
PAR J.-M. QUÉRARD
AVEC UNE TABLE GÉNÉRALE DES NOMS RÉELS
PARIS

Lot. 8311····· **Starting Price: 80 €**

BARBIER Ant.-Alex. & BILLARD Paul, "Dictionnaire des Ouvrages Anonymes – Troisieme Edition, revue et augmente / Suite de la Seconde Edition des Supercheries Littéraires Dévoilées par QUERARD J. M. publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet / Avec une table générale des noms réels des écrivains anonymes et pseudonyme cites dans les deux ouvrages" (Facsimile of Original edition, **1872-1889)**, Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, **1999-2002.** 4 Volume set, in 8vo, p. T.I: xlv,[3],1130 double pages,[5]; T.II: 1360 double pages; T.III: 1166 double pages; T.IV:1410, Supplement - iii,310, Essai sur les Bibliotheques Imaginaires - cix, Supplement - 122, Varia - xiv, H. Celani, Additions et Corrections - p.333-361.

Full clothed binding, gilt title on spine, **Near Fine condition** overall.



Lot. 8312····· **Starting Price: 120 €**

AMBROISE FIRMIN-DIDOT, "ALDE MANUCE et L'Hellinisme à Venise / Orne de quatre portraits et d'un fac-simile", Paris : Typographie d'Ambrosie Firmin-Didot, **1875**. **First Edition,** in 8vo, p. LXVIII,647. With **frontispiece** (Aldus Manutius) and **4 more engraved plates** out of text. Ambroise Firmin-Didot's (1790-1876) **classic monograph** of Alde Manuce (Aldus Manutius or Aldo Manuzio ca. 1450-1515), the famous Venetian printer, scholar, humanist, typeface inventor, Philhellene, and founder of the Aldine Press. He was well known of his involvement in printing and making available original classic Greek texts, in the context of **Hellenism** in Venice and elsewhere in the Renaissance. First published in Paris in 1875. Full calf bound, richly adored with golden fleurons and title on spine, and gilt decorative strip along boards' edges; rubbed and cracked spine and joints, some edge wear throughout. Coloured (yellow) edge pages, slight foxing inside, but clean and tight. Private collection label. **Good copy.**



Lot. 8313····· **Starting Price: 70 €**

RAHIR, Edouard, "La Bibliothèque de l'Amateur : Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimes et les principaux ouvrages modernes / Par Edouard Rahir", Paris : Damascene Morgand, **1907**. **First edition**, tall 8vo (25 cm), xlvii, 408 pp. With the original printed wraps bound in red cloth spine and marbled boards. **Richly illustrated**.

Édouard Rahir (1862-1924) was a well-known antiquarian bookdealer, bibliographer, and publisher whose famous library was dispersed in a number of major sales in the 1930s. His *Bibliothèque de l'Amateur* remains a **standard reference work** for book collectors.

Modest rubbing and wear to the extremities, bumped corners, spine with leather title label, somewhat sunned. Foxing throughout, otherwise clean and sound. **Good copy.**

Lot. 8314 ····· **Starting Price: 20 €**

LEIGH ASHTON, "Catalogue of the Chinese Pottery & Porcelain", in English. Benaki Museum Athens 1935. 8vo, [4]+5-109.

With 18 black and white photographs of objects, original paper covers, slight bending at the top right cover, light foxing on the inside, out of stock from the publisher

Lot. 8315 ····· **Starting Price: 100 €**

Γκίνης Σ. Δημήτριος, **Μέξας** Γ. Βαλέριος, **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙΑ 1800-1863**, Πραγματειαι της Ακαδημίας Αθηνών Τόμος 11ος, Αναγραφή των κατά την χρονικήν ταύτην περίοδον όπου δήποτε ελληνιστί εκδοθέντων βιβλίων και αντύπων εν γένει, μετα πίνακος των εφημερίδων και περιοδικών της περιόδου ταύτης. **Τόμος δεύτερος 1840-1855.** Γραφείο Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα **1941**

Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, εύθραυστη ράχη λόγω χρήσης, οξειδωμένα εξώφυλλα και εσωτερικό, άκοπο, εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση, σπάνιο

Lot. 8316 ····· **Starting Price: 120 €**

Γκίνης Σ. Δημήτριος, **Μέξας** Γ. Βαλέριος, **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙΑ 1800-1863**, Πραγματειαι της Ακαδημίας Αθηνών Τόμος 11ος, Αναγραφή των κατά την χρονικήν ταύτην περίοδον όπου δήποτε ελληνιστί εκδοθέντων βιβλίων και αντύπων εν γένει,. **Τόμος τρίτος, περιέχων τα έντυπα των ετών 1856-1863, τας προσθήκας των ετών 1800-1855 και το ευρετήριον των Κύριων Ονομάτων.** Γραφείο Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα **1957**

Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένο εσωτερικά και εξωτερικά, ελαφρώς ταλαιπωρημένο περιμετρικά, άκοπο, αντίτυπο σε καλή κατάσταση, σπάνιο



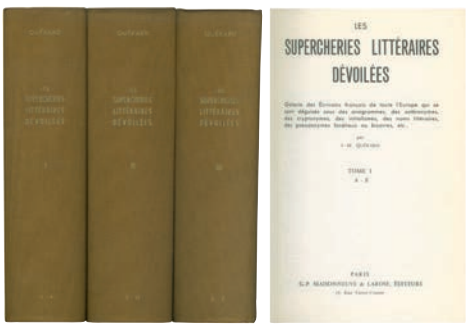
Lot. 8317 ····· **Starting Price: 300 €**

QUERARD Joseph Marie, "LA FRANCE LITTERAIRE OU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE Des Savants, Historiens Et Gens De Lettres De La France, Ainsi Que Des Littérateurs Etrangers Qui Ont Ecrit en Français, Plus Particulièrement Pendant Les XVIII Et XIX Siècles [Bands I-XII] G.P. Maisonneuve & Larose, Paris, **1964**. Complete Set of twelve (12) small 8v volumes, p. xxix,582;

Important bibliographic reference work on writings from the 18th and 19th centuries.

Full brown cloth over boards with gold lettering on the spine. Bright and crisp copies. Text in each volume is crisp and clean and the hinges are unharmed. Ex-libris copies. Each volume has a sticker on the spine; stamp on the title page and the back pastedown as well as a stamp on the edge of the text-block. Other than that, this set does not appear to have been used. Complete 12 volume set. over boards with gold lettering on the spine. Bright and crisp copies. Text in each volume is crisp and clean and the hinges are unharmed. Ex-libris copies. Each volume has a sticker on the spine; stamp on the title page and the back pastedown as well as a stamp on the edge of the text-block. Other than that, this set does not appear to have been used. **Complete 12 volume set.**

Very Good copy.



Lot. 8318 ····· **Starting Price: 60 €**

QUERARD J. M., Les Supercheries Littéraires Dévoilées, Maisonneuve et Larose, **1964**. Three (3) Volumes in small 8vo, p. T.I (A-E): portrait, VIII pp., 1278 col.; T.II (F-O): 1323 col.; T.III ((P-Z): 1290 col. **Numbered copy** No 2197. Excellent reprint of the second considerably enlarged edition published by Gustave Brunet and Pierre Janet, in Paris, 1869-1870. Full Khaki brown cloth binding by the publisher. **Near Fine state.**

Lot. 8319 ····· **Starting Price: 15 €**

CHRISTIE'S "Valuable Printed Books, the property of the Lord Bruce... and books from the Library of The 7th **EARL OF ELGIN**...", **Auction Catalogue**, March 23, **1965**. 8vo, pp.36.

Lot. 8320 ····· **Starting Price: 25 €**

KOLB Albert, "Bibliographie des Französischen Buches, im 16. Jahrhundert; Druck. Illustration. Einband. Papiergeschichte", Wiesbaden, Otto Harrassowitz, **1966**. In 8vo, p. xix,458. Text in German and French. Original paper covers, some external wear, but clean and tight. Uncut and untrimmed copy. **Good** condition.

Lot. 8321 ····· **Starting Price: 80 €**

ΓΚΙΝΗΣ Δημήτριος, «**Περίγραμμα Ιστορίας του Μεταβυζαντινού Δικαίου**», **Πραγματείαι της Ακαδημίας Αθηνών**, Τόμος 26, Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, **1966**. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, ελαφρά λερωμένα. Άκοπο αντίτυπο σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8322 ····· **Starting Price: 35 €**

Bulletin Analytique de Bibliographie Hellenique, Redacteur en chef: N. Coutouzis. Collection de l'Institut Francais d'Athenes

Sciences Humaines I, Philosophie-Questions Religieuses Enseignement

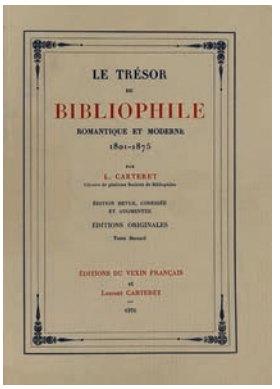
Tome **XXIX** (29)**,** Annee Bibliographique **1968**, Athenes 1971 et Tome **XXXI** (31)**,** Annee Bibliographique **1970**, Athenes 1973

petit 4to, [2], 3-15, [1],245-866 & [2], 3-15, [3], 267-919, couvertures papiers initiales, bon interieur mais il y a un petit peu du moisir, bon condition en total

Lot. 8323 ····· **Starting Price: 25 €**

ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ Σ. Γεώργιος, "Πρόλογοι Και Κατάλογοι **Τυπογραφείων Βενετίας Και Βιέννης** (1668-1876), Βιβλιοθήκη Ιστορικών Μελετών - 128, Βιβλιοπωλείο Νότη Καραβιά, Αθήνα, **1973**. Σε 8ο, σελ. β',[2],158. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά στις άκρες. Άκοπο αντίτυπο, σε **Πολύ Καλή κατάσταση.**





Lot. 8324 ····· **Starting Price: 250 €**

CARTERET (Leopold), "Le Trésor du BIBLIOPHILE Romantique et Moderne 1801-1875 / Edition revue, corrigée et augmentée, Edité par Editions du Vexin Français et Laurent Carteret, **1976**. Four (4) volumes (**COMPLETE**) in-4, p. 464, 507, 605 and 207. **Limited reprint edition of 800 copies.**

Identical reprint of the most complete edition (1924-1928) of this essential work for collectors. It's a selection of books from the 19th century, the most esteemed among **first editions and illustrated books**. Divided into two parts, it is preceded by Bibliographical remarks, notes on the authors and embellished with documents, titles, autographs, bindings and original covers in reduction, reproduced in colors. Original editions (first volume: A to K; second volume: L to Z). Illustrated editions (third volume) Special tables by titles of works, names of authors and artists facilitate research. Hammer prices inform the amateur (fourth volume). Text in French.

Rare and LIKE NEW.

Lot. 8325 ····· **Starting Price: 80 €**

[**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**], Clairmont,Christoph W., "**Benaki Museum. Catalogue of Ancient and Islamic Glass**. Based on the Notes of C.J. Lamm", Athens, 1977. 4ο, σελ. 166 και 35 αριθμημένοι πίνακες με φωτογραφικές αναπαραγωγές στο τέλος. Άκοπο. Αρχικά χάρτινα καλύμματα.

Lot. 8326 ····· **Starting Price: 50 €**

ΗΛΙΟΥ Φίλιππος, "**Ελληνική βιβλιογραφία του 19ου αιώνα**, βιβλία - φυλλάδια.**Τόμος Πρώτος 1801-1818**", Βιβλιολογικό εργαστήρι, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.), 1997. 4ο, σελ.733. Δέσιμο έκδοσης. Εξαιρετική κατάσταση.

Ιατρικά - Νομικά - Οικονομικά - Επιστήμες / Science

Lot. 8327 ····· **Starting Price: 150 €**

Napoléon [Hugues B. Maret / Claude Ambroise Régnier], "Code de procédure civile", Paris, Imprimerie Impériale, 1806. 16mo, pp. 164

[BOUND TOGETHER]

"Decrets Imperiaux sur les Frais et Depens en Matiere Judiciaire", Paris, Imprimerie Impériale, 1807. Pp.123, [1]. Contemporary full leathe, decorations in gilt on spine. Heavy external rubbing, mostl;y clean inside.

Lot. 8328 ····· **Starting Price: 50 €**

ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ αφορώντα την δικαστικήν υπηρεσία, σελ. 120.

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΝΟΜΟΙ αφορώντες την δικαστικήν υπηρεσία, σελ. 48.

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

"**ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ**". Εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας. Εν Ναυπλίω, 1834, σελ. 34.

Δεμένες μαζί ο νόμος των υποθηκών κλπ (χειρογράφως), π. 150 σελ.

Σε έναν τόμο, δερμάτινη ράχη και γωνίες, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά εμφανής.

Lot. 8329 ····· **Starting Price: 60 €**

ΑΡΧΙΓΕΝΗΣ Σαράντης, "Στοιχεία Παθολογίας Ιατρικής υπό του ιατρού Σ. Αρχιγένους (του εξ΄επιβατών της Θράκης), εν Παρισίοις : παρά τω συγγραφεί εν τη πρεσβεία της Υψηλής Πόρτας, **1843**. Σε 12ο, σελ. ε',338. Ο Σ. Αρχιγένης στον πρόλογο σημειώνει ότι συνέλεξε την ιατρική ορολογία μελετώντας τα κείμενα των αρχαίων Ελλήνων ιατρών, «... Ιπποκράτους, Γαληνού, Αρεταίου, Διοσκορίδου, Παύλου του Αιγινήτου, Αρχιγένους κτλ.». Δερμάτινη ράχη και γωνίες, με χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση, χοντροχάρτονα καπάκια. Μέτρια φθορά εξωτερικά, ίχνη εντόμων. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά, διάσπαρτη οξείδωση και λεκές υγρασίας στο επάνω κεντρικό τμήμα των σελίδων (ως τη σελ. 40 περίπου). **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8330 ····· **Starting Price: 50 €**

ΕΛΑΙΩΝ Γεώργιος, "Στοιχειώδης Μαθηματική, Φυσική, Ιστορική και πολιτική Γεωγραφία" υπό Γεωργίου Ελαιώνος, Διδασκάλου της Γεωγραφίας, Χρονολογίας... Κερκύραι, εν τη τυπογραφία της Κυβερνήσεως, **1845**. Ταλαιπωρημένο, με φθορές περιμετρικά.


ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΩΔΗΞ
ΤΟΥ
ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΤΩΝ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ.
ΚΕΡΚΥΡΑ.
1851.

Lot. 8331 ····· **Starting Price: 100 €**

"ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΩΔΗΞ" του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων, εν τη Τυπογραφία της Κυβερνήσεως, Κέρκυρα, **1851**. Σε 8ο, λβ΄ + 399 + πδ΄, [2]. Ξυλόγραφο έμβλημα στον τίτλο. Ωραία (ιδιωτική) βιβλιοδεσία με δερμάτινη ράχη, χρυσότυπο τίτλο και κόσμηση. Ξακρισμένο αντίτυπο με ελάχιστη απώλεια γραμμάτων. Επιδιορθωμένο μικρό σκίσιμο σε ένα φύλλο του πρώτου τόμου, σ. ζ'. Κτητορικές σφραγίδες στις σ. ιε' & λβ'. Σημειώσεις -κυρίως στα περιθώρια των τίτλων- στις σ. 47, 49, 66, 91, 131, 217, 291). Γκίνης & Μέξας, 5534.

ΣΠΑΝΙΟ και Καλό αντίτυπο.


ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ
ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ.
ΣΥΝΤΑΧΘΕΝ
ΥΠΟ
Ν. ΚΩΣΤΗ.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.
ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ.
1855.

Lot. 8332 ····· **Starting Price: 120 €**

[ΚΩΣΤΗΣ Νικόλαος] "ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ / Συνταχθέν υπό Ν. Κωστή, διδάκτορος της ιατρικής, χειρουργικής και μαιευτικής, ιατρού της Α. Μ. του Βασιλέως της Ελλάδος, τακτικού Καθηγητού της φαρμακολογίας και μαιευτικής εν τω Ελληνικώ Πανεπιστημίω, μέλους του Β. Ιατρικού συνεδρίου, τακτικού και αντεπιστέλλοντος μέλους διαφόρων επιστημονικών εταιριών κτλ.", Εκ τής τυπογραφίας Ι. Αγγελοπούλου, Εν Αθήναις, **1855**. Σε 8ο, σελ. ιστ',1151. Με αλφαβητικό πίνακα στο τέλος, στα Ελληνικά και Λατινικά. Δέρμα στη ράχη, με χρυσότυπο τίτλο και ανάγλυφη κόσμηση, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, σκισμένες οι σελ. ιγ'-ιδ' του Προλόγου, ωστόσο καλά δεμένο. **Σπάνιο και Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8333 ····· **Starting Price: 50 €**

[BREUER] ΚΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ή των Καθημερινών Φαινομένων Εξήγησις /υπό του Δος Ε.Κ. ΒΡΕΟΥΕΡΟΣ κτλ. Μεθερμηνευθείσα εκ της Β'. Επιθεωρηθείσης εκδόσεως της Γαλλικής εις την ημετέραν γλώσσαν υπό Π.Ι.Κ.. εν Σμύρνη, εκ του Τυπογραφείου Π. Μαρκόπουλου, **1857**. Σε 12ο, σελ. ιστ', 640. Δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, χοντροχάρτονα καπάκια, φθορά κυρίως περιμετρικά. Κοσμημένα εσώφυλλα, κιτρινισμένες σελίδες με διάσπαρτη οξείδωση, ωστόσο καθαρές και καλά δεμένες. Χειρόγραφο όνομα κατόχου στις πρώτες σελίδες. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8334 ····· **Starting Price: 50 €**

[MITTERMAIER Carl Joseph Anton] "Η ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ" / κατόπιν των εργασιών της επιστήμης, των προόδων της νομοθεσίας και των αποτελεσμάτων της πείρας υπό ΜΙΤΤΕΡΜΑΓΙΕΡ / Πραγματεία μεταφρασθείσα εκ μεν της γερμανικής εις την γαλλικήν υπό Ν. ΛΕΒΕΝ, δικηγόρου παρά τω Εφετείω των Παρισίων, εκ δε της γαλλικής εις την ημετέραν γλώσσαν, υπό Ν. Γ. ΚΩΤΣΑΚΗ, διδάκτορος της νομικής και πρωτοδίκου εν Ζακύνθω, Ζάκυνθος, τυπογραφείον "Η Αυγή" - Ν. Κοντόγεωργα, **1870**. Σε 8ο, σελ. 288. Στο τέλος κατάλογος συνδρομητών. Υπογεγραμμένο από το μεταφραστή στα Ελληνικά. Δέρμα στη ράχη, χοντροχάρτονα καλύμματα, φθορά κυρίως περιμετρικά. **Πολύ Καλή κατάταση** εσωτερικά.

Lot. 8335 ····· **Starting Price: 25 €**

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Χαρίλαος, "Περί ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΥ και των Φαινομένων αυτού", Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Διονυσίου Ευστρατίου, **1905**. Σε μικρό 8ο, σελ. 214. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στη σελίδα τίτλου. Με εικονογράφηση. Δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο, πανί στα καλύμματα με έκτυπη κόσμηση. **Καλή κατάσταση** συνολικά.





Lot. 8336 ····· **Starting Price: 350 €**

Mann, Max Georg, "**Atlas zur Klinik der Killianschen Tracheo-Bronchoskopie**. Farbige Tafeln nach pathologisch-anatomischen Präparaten von Fällen, die im Leben mit Hilfe der Tracheo-Bronchoskopie untersucht waren", Wurzburg, Curt Kabitzsch, **1911**. **First and only edition of this very rare and valuable atlas**. Complete with the **20 carefully drawn coloured plates**, accompanied by explanatory texts on transparent sheets. Text in German, French and English. Original thick paper covers, worn along extremities and joints and soiled. Interior in Fine condition.

Lot. 8337 ····· **Starting Price: 20 €**

ΙΜΒΡΙΩΤΗ Ρόζα, "Μεθοδολογικά Προβλήματα. Η διαλεκτική του Hegel". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπογραφείο Μ. Τριανταφύλλου, Θεσσαλονίκη, 1933, σελ. 56, [2]. Αρχικά εξώφυλλα.

[ΜΑΖΙ]

ΙΜΒΡΙΩΤΗ Ρόζα, **Χειρόγραφο σε χαρτί** 13,5 x 11,5 εκατ., υπογεγραμμένο και χρονολογημένο (1951) με αποδέκτη τον **Κωνσταντίνο Γ. Δεσποτόπουλο**, βουλευτή Χίου, στέλεχος της Πολιτικής Επιτροπής Εθνικής Απελευθέρωσης (ΠΕΕΑ) και σύμβουλος του γενικού γραμματέα του ΚΚΕ στη κατοχή.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

··· Ελληνική Γλώσσα - Παιδεία / Greek Language - School Books ···

Lot. 8338 ····· **Starting Price: 50 €**

LALLEMANT Nicolas, "DICTIONNAIRE Universel FRANCOIS - LATIN, Ouvrage composé sur le modèle du Dictionnaire Latin-François de M. Boudot" / Huitième édition, Sur l'imprimé à Rouen, à Basle, chez les Libraires Associés, M.DCC.XC (**1790**). In small 8vo, p. (5) ff., 963. Period speckled full sheepskin binding, nicely decorated: golden meander band at board edges, pictorial and geometric decoration on spine, along with black title label; medium external rubbing, bumped corners. Apart from sparse foxing and spotting, near fine interior. **Good** copy.

Lot. 8339 ····· **Starting Price: 30 €**

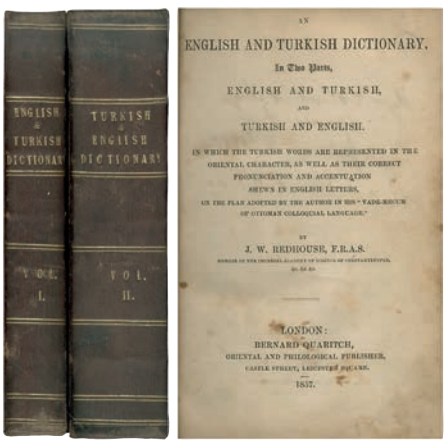
PILLON Al., "Traite des Synonymes et Homonymes Grecs, traduit du Grec d'Ammonius , augmente d'un grand nombre d'articles tires de divers autres grammairiens Grecs", Paris: chez N. Maze, **1824**. **1st edition**, in 12mo, p. xvi,144 (3 pages missing). Binding of the period, clothed spine, marbled carton boards, medium external wear. Foxing and spatial spotting inside, but clean and tight.

Lot. 8340 ····· **Starting Price: 40 €**

LANNEAU P. A. DE, "DICTIONNAIRE DE POCHE DE LA LANGUE FRANCAISE", Paris, Baudouin Freres, 1828. 16mo, pp.iii, [1], 453. Full contemporary leather, decorated in gilt on spine and boards. Heavy external rubbing, spotting inside.

Lot. 8341 ····· **Starting Price: 80 €**

DICTIONNAIRE UNIVERSEL D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE, par M. N. BOUILLET / Nouvelle Edition (onzième) revue, corrigée et autorisée par le Saint-Siège. Et augmentée d'un nouveau SUPPLEMENT, Hachette Et Cie, Paris, **1856**. In-8, p. 1924,iv,120 (Supplement),[3]. Text in French. Half-leather bound, gilt lettered and decorated spine with slight wear; carton boards heavy rubbed, bumped corners. Marbled endpapers, clean and tight internal pages, heavy foxing and spotting.



Lot. 8342 ····· **Starting Price: 300 €**

REDHOUSE J. W., "An ENGLISH AND TURKISH DICTIONARY, in Two Parts, English and Turkish, and Turkish and English. In Which the Turkish Words [...] by the Author in His "Vade-Mecum of Ottoman Colloquial Language", London: Bernard Quaritch, **1857. RARE FIRST EDITION.** Two volumes in thick 8vo, p. xxvi,1-427, 428-1149. Full leather bound of the period, gilt title and numbering over spine, gilt lines over boards' edges; spines dull and rubbed, bumped corners, nice condition though. Scattered spotting and foxing inside, but clean and very tight.

The author, Sir James Redhouse, was an ideal candidate to undertake the daunting task of writing the first Turkish/English dictionary. In 1826, he began his working life with a tour of the Mediterranean that brought him to Smyrna and Constantinople, where he accepted a draftsman post with the Ottoman government. After a four-year stint in Russia, Redhouse returned to England, anxious to publish a Turkish/English/French dictionary, which he had completed during his travels. He found, however, that a Turkish/French dictionary had been completed while he was away. Instead, Redhouse returned to his employment with the Turkish government, this time as a translator and confidential interpreter, first with the grand vizier and later with the minister for foreign affairs. By 1840, Redhouse was working with the Turkish admiralty and had become a member of the naval council, an engagement which, in turn, led him to Syria. It was only a matter of time until Redhouse's services were sought by the British government and he soon was assisting a British commissioner to negotiate peace between Turkey and Persia. The dictionary was finally published in 1856. The result of his many years of study in Turkey and with distinguished members of the Ottoman government, Redhouse produced **the finest Turkish dictionary extant for over a hundred years. It remains in print even today.**

A **Very Good** copy.

Lot. 8343 ····· **Starting Price: 50 €**

"ΑΝΘΟΣ ΧΑΡΙΤΩΝ" Αυξημένον με διδασκαλίας και παραδείγματα, αρμόδια εις τας αρετάς και κακίας, βιβλίον ωφελιμώτατον εις όποιον επιποθεί να γυμνάζεται εις την ιταλικήν και γραικικήν γλώσσαν / "FIOR DI VIRTU", Εκ του Ελληνικού Τυπογραφείου του Αγίου Γεωργίου, Βενετία ,**1866**. Σε 12ο, σελ. 128, (στίγματα οξείδωσης).

Πιστή μετάφραση του "Fior(e) di virtù", ενός πρωτότυπου έργου της ιταλικής γραμματείας του ύστερου μεσαίωνα (14ος αιώνας), το "Άνθος των χαρίτων", αποτελεί **το πρώτο έντυπο πεζό κείμενο σε δημώδη νεοελληνική**. Πρόκειται για ένα αφηγηματικού χαρακτήρα ανθολόγιο με ηθικοδιδακτικούς στόχους, το οποίο γνώρισε ευρύτατη διάδοση σε χειρόγραφη και έντυπη μορφή, τόσο αυτούσιο όσο και ως δίγλωσσο σχολικό εγχειρίδιο. Ιταλικό κείμενο και ελληνική μετάφραση σε 2 στήλες.

Επιμελημένη νεότερη βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με έκτυπο τίτλο και κόσμηση. Διάσπαρτη οξείδωση, καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8344 ····· **Starting Price: 40 €**

ΜΑΛΙΑΚΑΣ ΑΒΡΑΑΜ, "ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΟΥΡΚΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ / Συνταχθέν επί τη βάσει των τελειοτέρων τουρκικών λεξικόν και περιέχον [...] δια χαρακτήρων ελληνικών, κτλ, κτλ, υπό Αβρ. Μαλιάκα", Εν Κωνσταντινουπόλει, Τυπογραφείον Βουτυρά και Σια, **1876**. Σε 8ο, σελ. 934 (λείπουν οι σελ. 935-936). Νεότερη βιβλιοδεσία, δερμάτινη ράχη με χρυστότυπο τίτλο και κόσμηση, υφασμάτινα καπάκια, μικρή φθορά. Σελίδα τίτλου με εκτεταμένες επιδιορθώσεις και σκισίματα, καθώς και χειρόγραφες σημειώσεις και υπογραμμίσεις με μολύβι. **Στο εσωτερικό σε εξαιρετική κατάσταση**. Σφραγίδα και ετικέτα διαφορετικών βιβλιοπωλείων της περιόδου.







Lot. 8345 ····· **Starting Price: 180 €**

FUNK, Isaac K. (Editor-in-Chief) Et Al., "**A STANDARD DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE** Upon Original Plans / Designed to give, in complete and accurate [...] English-speaking peoples. Prepared by more than two hundred specialists and scholars / Complete in One Volume", London: Ward, Lock & Co., Limited - New York: Funk & Wagnalls Company, no date [c.**1900**]. In large 4to, p. xx,2318,[4].

Edited by Isaac Kaufmann Funk, an American Lutheran minister, editor, lexicographer, publisher and co-founder of **Funk & Wagnalls Company**. This standard Dictionary of the English Language was **Funk's most important achievement**, first published in 1893. His aim was to provide essential information thoroughly and simply at the same time.

Richly illustrated throughout, with **colour plates** with tissue guards, along with smaller images in text. Full leather bound, with gilt embossed decoration and spine lettering. Visible wear, spine detached, boards rubbed and corner bumped; humidity over whole lower part. Internally very well preserved, binding tight, pages bright and generally clean with scattered spotting. Fresh images, except of water stain along lower parts. **Rare and early One Volume copy.**

Lot. 8346 ····· **Starting Price: 30 €**

[ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ]. "Ολίγα περί της Γλώσσης μας". Εκ του Τυπογραφείου "Νέας Ημέρας", Τεργέστη, **1911**. Σε μικρό 8ο, σελ. 102, [2]. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ. Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανί, με χρυσότυπο τίτλο στη ράχη. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8347 ····· **Starting Price: 25 €**

ΒΛΑΣΤΟΣ Πέτρος, "Γραμματική της δημοτικής", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, **1914.** Σε 12ο, σελ. 96. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με τις σφραγίδες "Τιμητικό αντίτυπο" και τη διεύθυνση του Βλαστού στο Λίβερπουλ (Αγγλία). **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8348 ····· **Starting Price: 30 €**

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ, "Οι νέοι και το γλωσσικό ζήτημα". Αθήνα, **1934**. 12ο, σ. 44. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς ταλαιπωρημένα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8349 ····· **Starting Price: 30 €**

ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ, "Ιστορία της **Νέας Ελληνικής Κριτικής**". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Παράρτημα της "Νέας Εστίας", Αθήνα, **1935**, σελ. 173, [3]. Πανί (φθορά στη ράχη, με επιδιόρθωση).

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ, "Ιστορία των **Αισθητικών Θεωριών**", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Παράρτημα της "Νέας Εστίας", Αθήνα, **1936**, σελ. 160, [4].

Καλό αντίτυπο.

Lot. 8350 ····· **Starting Price: 25 €**

RIVETTA Pietro Silvio (TODDI), Che bella lingua il Greco!, Milano: Urlico Hoepli, **1940**. Σε 12ο, σελ. 202, με 62 εικόνες και σχέδια του συγγραφέα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8351 ····· **Starting Price: 70 €**

ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΣ Χαρίσιος, "Τα Αναγνωστικά βιβλία των μικρών Ελληνοπαίδων". Τόμοι 2, ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. **Αθήνα**, Τυπογραφείον Αδελφών Περρή, **1897**. 4το, σ. ιη'+629+[5] & ιδ'+600+[2]. Ιδιωτική βιβλιοδεσία με δέρμα στη ράχη. Λερωμένες οι σελίδες 416-417 του πρώτου τόμου. Σε καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8352 ····· **Starting Price: 70 €**

"ΤΟ ΑΘΗΝΗΣΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ", Αθήναι, **1923-24**. Λεύκωμα πλαγίου σχήματος 19x29 εκατ. με φωτογραφίες και σύντομα σημειώματα για τα πανεπιστημιακά ιδρύματα. 135 φύλλα, οι πίσω όψεις λευκές, [2]. Αρχικά καπάκια, πανί στη ράχη. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8353 ····· **Starting Price: 60 €**

ΜΑΜΑΤΣΗΣ Τάκης, "ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ για την Ζ' και Η' Τάξη", Panstwowe Zaklady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa (Βαρσοβία), **1971**. Σε μικρό 8ο, σελ. 260. Το βιβλίο εκδόθηκε σε **6.000 αντίτυπα** και χρησιμοποιήθηκε για την **εκπαίδευση των παιδιών των πολιτικών προσφύγων** του εμφύλιου πολέμου στις χώρες της **Ανατολικής Ευρώπης.** Περιλαμβάνει τέσσερα κεφάλαια στα οποία προσεγγίζονται θέματα από την περίοδο της τουρκοκρατίας και της επανάστασης του 1821 και θέματα από την περίοδο που ακολούθησε μετά την ανακήρυξη της Ανεξαρτησίας, όπως και θέματα από την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8354 ····· **Starting Price: 40 €**

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Για την έβδομη τάξη, Editura Didactica si Pedagogica, Βουκουρέστι, **1980**. Σε μικρό 8ο, σελ. 248. Περιορισμένη έκδοση σε 250 αντίτυπα. **Διδακτικό τύπωμα για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας**. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση.**
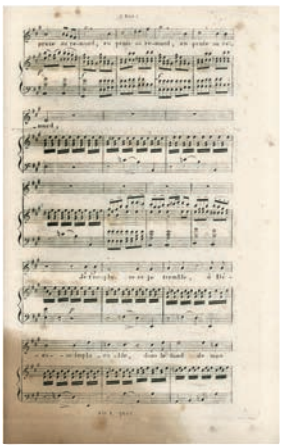
Lot. 8355 ····· **Starting Price: 40 €**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ Για την έβδομη τάξη, Editura Didactica si Pedagogica, Βουκουρέστι, **1980**. Σε μικρό 8ο, σελ. 128. Περιορισμένη έκδοση σε 250 αντίτυπα. **Διδακτικό τύπωμα για ελληνικά σχολεία της Ρουμανίας**. Κείμενα των Ρίτσου, Κρυστάλλη, Βαλαωρίτη, Σκίπη, Παλαμά κ.ά. Αρχικά εξώφυλλα, **καλή κατάσταση.**

Μουσική / Music

Μουσική Γενικά / Music



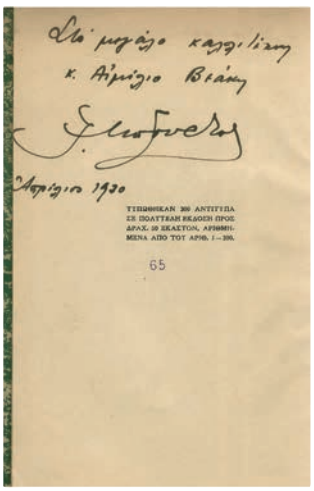


Lot. 8356 ····· **Starting Price: 70 €**

[**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ Ιφιγένεια εν Ταύροις**] GLUCK C. W. "**Iphigénie en Tauride Opéra Piano Chant**", Launer, Paris, c.1840. 8vo, pp.176 of engraved music scores. Contemporary binding, spotting & toning throughout. Όπερα για πιάνο με θέμα την τραγωδία Ιφιγένεια εν Ταύροις του Ευριπίδη. 176 σελ. με εγχάρακτες παρτιτούρες.

Lot. 8357 ····· **Starting Price: 25 €**

ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Θεόδωρος, "Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής 1824-1919", Αθήναι, "Τύπος", **1919**. Σε μικρό 8ο, σελ. 336. Ιδιωτική βιβλιοδεσία (μέτρια φθορά στο δέρμα της ράχης), υφασμάτινα καλύμματα. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. **Εξαιρετική κατάσταση** στις εσωτερικές σελίδες.

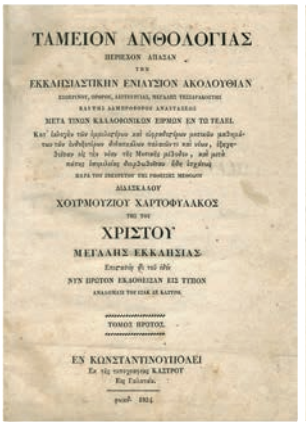



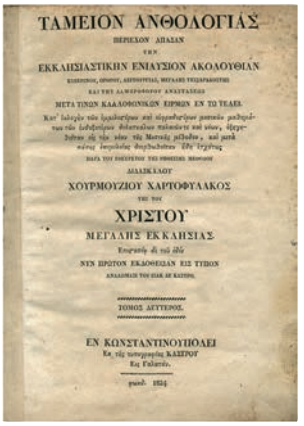
Lot. 8358 ····· **Starting Price: 40 €**
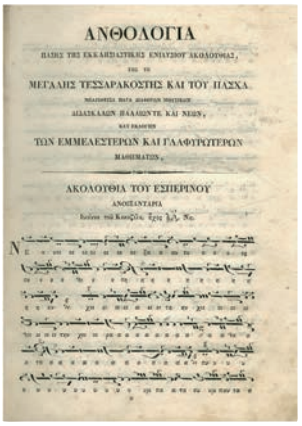
TENNYSON ALFRED LORD, "**Ενόχ Άρντεν**. Απέδωσε σε στίχους ελληνικούς Γ.Ι. Μπούρλος", Αθήνα, Εκδ. περιοδικού **"Μουσικά Χρονικά", 1930**. Μεγάλο 8ο, σελ. 51. **Σπάνια έκδοση σε 300 αριθμημένα αντίτυπα** αρ. αντ. «65». Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Μπούρλου στον Αιμίλιο Βεάκη**. **Πλήθος ξυλογραφιών** εντός και εκτός (2) κειμένου καθώς και ξυλόγραφα πρωτογράμματα σχεδιασμένα από τον ζωγράφο **Βάσο Γερμενή**. **Πλήθος σημειώσεων/διορθώσεων** με μολύβι σχετικά με τη **μουσική απόδοση του έργου** που ενέπνευσε τον Ρίχαρντ Στράους. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης, δερμάτινη ράχη.

Βυζαντινή Μουσική / Byzantine Music




ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ
ΤΗΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ
ΤΟΥ ΤΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Εκ της τυπογραφίας ΚΑΣΤΡΟΥ
Εις Γαλατάν.


ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΑΠΑΣΑΝ
ΤΗΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΙΡΜΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ
ΤΟΥ ΤΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Εκ της τυπογραφίας ΚΑΣΤΡΟΥ
Εις Γαλατάν.


ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ,
ΤΗΣ ΤΕ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ,
ΤΩΝ ΕΜΜΕΛΕΣΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΓΛΑΦΥΡΩΤΕΡΩΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Lot. 8359·····**Starting Price: 550 €**

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΞ, «**Ταμείον Ανθολογίας** περιέχον άπασαν την εκκλησιαστικήν ενιαύσιον ακολουθίαν εσπερινού, όρθρου, λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστής και της λαμπροφόρου Αναστάσεως μετά τινων καλλοφωνικών ειρμών εν τέλει... εξηγηθείσαν εις την νέαν της Μουσικής μέθοδον, και μετά πάσης επιμέλειας διορθωθείσαν ήδη εσχάτως παρά του εφευρέτου της ρηθείσης μεθόδου διδασκάλου **Χουρμούζιου Χαρτοφύλακος**...», **Εκ της τυπογραφίας Κάστρου** εις Γαλατάν, **Κωνσταντινούπολη**, αωκδ', **1824**.

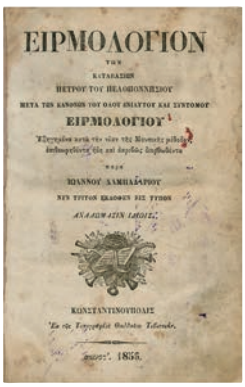
ΠΛΗΡΕΣ: Τόμοι Α' και Β'. 8ο σελ. ε', [4], 2-577, [3] + [1], 2-424, [14]. Κατάλογος συνδρομητών 12 σελίδων στον 2ο τόμο. Πρόκειται για την **ιδιαίτερα σπάνια έκδοση βυζαντινής μουσικής που αποτέλεσε τη βάση για όλες τις μετέπειτα εκδόσεις των Ανθολογίων.** Χαρακτηρίζεται επίσης η Πρώτη μεγάλη έκδοση βυζαντινής Μουσικής τόσο από άποψη αριθμού σελίδων όσο και περιεχομένου. **Ελάχιστα αντίτυπα καταγεγραμμένα σε βιβλιοθήκες της Ελλάδας**.

Ανομοιογενές δέσιμο. Α' Τόμος: δερμάτινη ράχη εποχής έκδ. με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό, μαρμαρογραφημένα χονδρά χάρτινα καλύμματα. Β' Τόμος: ενιαία δερμάτινη βιβλιοδεσία (ράχη και καλύμματα) εποχής έκδ. με εμπίεστη διακόσμηση σε χρυσό τόσο στη ράχη όσο και περιμετρικά των καλυμμάτων. Φθορές περιμετρικά των καλυμμάτων και στις άκρες της ράχης, με μικρές απώλειες στο κάτω τμήμα της ράχης του Β' τόμου. Σβησμένο τμήμα στο εσωτερικό του μπροστινού καλύμματος του Α' τόμου. Καθαρό το εσωτερικό του Α' τόμου με σποραδικά μόνο στίγματα, μικρές τρύπες εντόμου στο άνω περιθώριο των σελ.489-567. Β΄ τόμος: επιδιόρθωση στην ένωση της σελ. τίτλου, στίγματα οξείδωσης, λίγα μόνο φύλλα με χαλαρές ενώσεις. (**Χατζηθεοδώρου Α', 4 & 5**)


ΜΟΥΣΙΚΗΜΕΛΙΣΣΑ
ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ
ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΕΝ ΓΑΛΑΤΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
1847.

Lot. 8360·····**Starting Price: 100 €**

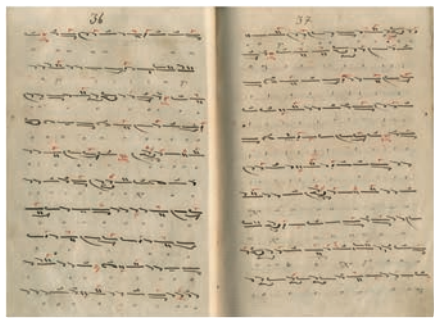
Θεόδωρος Φωκαεύς, "**Μουσική Μέλισσα** περιέχουσα το σύντομον Αναστασιματάριον", Εκ της του Κάστρου τυπογραφίας, Εις Γαλατά της **Κωνσταντινούπολης**, **1847**. Τόμος 2ος. 8ο σελ. 134. Ξυλόγραφα επίτιτλα κοσμήματα. Δερμάτινη ράχη με φθορές τριβής, καλύμματα με φθορές στις γωνίες, κτεταμένες οξειδώσεις στο περιθώριο των φύλλων, πιο εμφανείς στις σελ.77-134. Η τετράτομη Μουσική Μέλλισα του Θεόδωρου Φωκαέως αποτελεί μία από τις πιο αξιόλογες εκδόσεις βυζαντινής μουσικής. (Χατζηθεοδώρου Α', 46)


ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΤΩΝ
ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΥ
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ
ΥΠΟ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΜΗΛΑΡΔΟΥ
ΝΥΝ ΤΥΠΟΙΣ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ
ΑΝΑΔΟΜΑΤΙΝ ΙΔΙΟΙΣ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
Εν τῃ Τυπογραφίᾳ Θαυδαίου Τιβιτσιάν.
1856.

Lot. 8361·····**Starting Price: 80 €**

[**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**] «**ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ των καταβασιών Πέτρου του Πελοποννήσιου** μετά κανόνων του όλου ενιαυτού και συντόμου Ειρμολογίου», **Κωνσταντινούπολη**, Εκ της τυπογραφίας **Θαυδαίου Τιβιτσιάν, 1856**. 8ο, σελ. 474, [14]. Περιέχει το αργό και σύντομο Ειρμολόγιο. Προμετωπίδα και ξυλόγραφα κοσμήματα και επίτιτλα εντός. Στο τέλος "Πίναξ περιεχομένων" και "Κατάλογος των φιλομούσων συνδρομητών. Δερμάτινη ράχη και καλύμματα εποχής έκδοσης. Θορές εξωτερικά στη ράχη και τις άκρες των καλυμμάτων. Σημειώσεις στο εσωτερικό των καλυμμάτων, λερωμένη σελ. τίτλου, στίγματα εντός, χαλαρωμένες ενώσεις καλυμμάτων, μικρός λεκές νερού στα τελευταία φύλλα. (Χατζηθεοδώρου Α', 70)



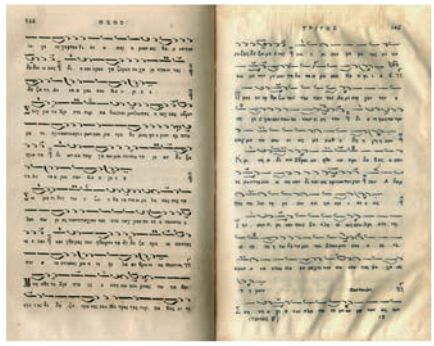


Lot. 8362 ····· **Starting Price: 60 €**

«**Ο Επιτάφιος Θρήνος ήτοι η Ακολουθία του Όρθρου του Αγίου και Μεγάλου Σαββάτου**... εκδίδονται δαπάνη Συμεών Ανδρεάδου», εκ του τυπογραφείου Α. Κορομηλά, **Κωνσταντινούπολη**, **1865**. Μικρό 8ο, σελ. 134 (χειρόγραφα). **Χειρόγραφα συμπληρωμένες πολλές από τις σελίδες βυζαντινής μουσικής εντός με ιδιαίτερα επιμελημένη γραφή** (σελ. 35-46, 99-102, 105-134). (Χατζηθεοδώρου Α', 107).

[ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ] «Ακολουθία του Αγίου Βαπτίσματος / Ακολουθία του αρραβώνος / Ακολουθία Στεφανώματος / Ακολουθία νεκρώσιμος», χωρίς σελ. τίτλου, σελ. 120. Δερμάτινη ράχη εποχής εκδ. σπασμένη εσωτερικά, με φθορές.





Lot. 8363 ····· **Starting Price: 60 €**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Διῃρημένη εἰς τόμους καί περιέχουσα ἁπάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας τά μαθήματα τῶν ἀρχαίων, ἐπί τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς καί μετ'αὐτήν μουσικοδιδασκάλων, μετά προσθήκης τῶν μέχρι τοῦδε ἀνεξηγήτων, ἐκδίδεται ἐγκρίσει καί ἀδείᾳ τῆς Α. Θ. Παναγιότητος καί τῆς Ἱερ. Συνόδου παρά τῶν μουσικοδιδασκάλων τῆς **Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς** / Τόμος Δεύτερος, εκ τη Πατριαρχική Τυπογραφία, τη διευθυνομένη υπό του Κ. Β. Καλλίφρονος, **1869**. Σε 8ο, σελ. 442,[6]. Περιέχει το αργοσύντομο Αναστσιματάριο του Πέτρου Πελόποννήσιου κατά την εξήγηση των δασκάλων της μουσικής Σχολής του 1866. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και αριθμό, μικρή αποκόλληση στο άνω τμήμα. Υφασμάτινα καπάκια σε καλή κατάσταση. Οξειδωμένη σελίδα τίτλου, διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, σχετικά καλό δέσιμο. Χειρόγραφα συμπληρωμένες οι σελ.145-152 (πολύ καλή πιστότητα). Συνολικά **καλό αντίτυπο.** (Χατζηθεοδώρου Α', 116).

Lot. 8364 ····· **Starting Price: 65 €**

Θεόδωρος Φωκαεύς, "**Ταμείον Ανθολογίας** περιέχον άπασαν την εκκλησιαστικήν Ενιαύσιον Ακολουθίαν... παρά Θεοδώρου Φωκαέως... μετά τινων προσθηκών υπό Μηνά Δομενίκου. Δαπάνη Γεωργίου Σεϊτανίδου", **Κωνσταντινούπολη**, Βιβλιοπωλείον Γεωργίου Σεϊτανίδου, **1869**. 8ο, σελ. 614, [8]. Κατάλογος συνδρομητών 3 σελ. στο τέλος. Σύγχρονη βιβλιοδεσία. Στίγματα οξείδωσης εντός. (Χατζηθεοδώρου Α', 46).

Lot. 8365 ····· **Starting Price: 60 €**

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ του ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ περιέχον Άπαντα τα Ιδιόμελα και Δοξαστικά του Εσπερινού, της Λιτής, των Αποστίχων και Αίνων [...] κατά παραλληλισμόν εκ της αρχαίας προς την νέαν Μέθοδον / Εκδιδόται υπό του Μουσ. Π. Γ. ΚΗΛΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ / Τόμος Δεύτερος, εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Τυπογραφείου Α. Κορομηλά και Υιού, **1886**. Σε 8ο, σελ. 420,γ'. Βιβλιοδεσία εποχής, δερμάτινη ράχη, υφασμάτινα καπάκια, εμφανής φθορά εξωτερικά. Μερικώς αποκολλημένη ράχη εσωτερικά, κιτρινισμένες σελίδες, αλλά καλό καθαρές και με καλό δέσιμο. (Χατζηθεοδώρου Α', 163)

Lot. 8366 ····· **Starting Price: 40 €**

[**Gregorian Chants / Γρηγοριανό μέλος**] LOOTENS Louis, **"La théorie musicale du chant grégorien"**, Paris, Thorin et fils, **1895**. Large 8vo, pp.xxiv, 432. Original soft paper covers. External heavy wear: tears, chipped edges, cracked spine; internal spotting.

Lot. 8367 ····· **Starting Price: 80 €**

[Monumenta Musicae Byzantinae] HOETZ Carsten, **"La Notation Ekphonetique"**, Copenhague, Levin & Munksgaard, **1935**. 8vo, pp. 162, and 3 photographic illustrations of **Byzantine manuscript codices**. Scarce edition published by the "Monumenta Musicae Byzantinae" the project under the Royal Danish Academy that aimed to make generally accessible the musical traditions of the Byzantine Rite, which were, until the beginning of this project, almost inaccessible. Edited by Carsten Hoeg one of the founders of the "Monumenta Musicae Byzantinae". Original paper covers, round cachets "bibl. S-Ignatius College - Amsterdam".

Lot. 8368 ····· **Starting Price: 80 €**

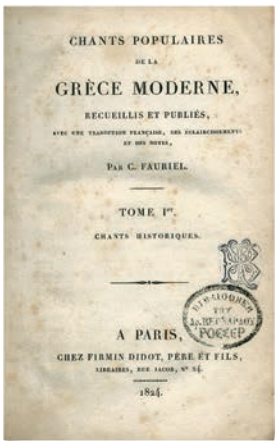
[Monumenta Musicae Byzantinae] HOETZ Carsten, **ZUNTZ** Gunther, **"Prophetologium"**, Hauniae [**Copenhagen**], Einar Munksgaard, 1939, 1940. 1st and 2nd parts bound together. 8vo, pp. 191. Scarce edition published by the **"Monumenta Musicae Byzantinae"** the project under the Royal Danish Academy that **aimed to make generally accessible the musical traditions of the Byzantine Rite, which** were, until the beginning of this project, almost inaccessible. Edited by Carsten Hoeg one of the founders of the "Monumenta Musicae Byzantinae". Original paper covers, round cachets "bibl. S-Ignatius College - Amsterdam".

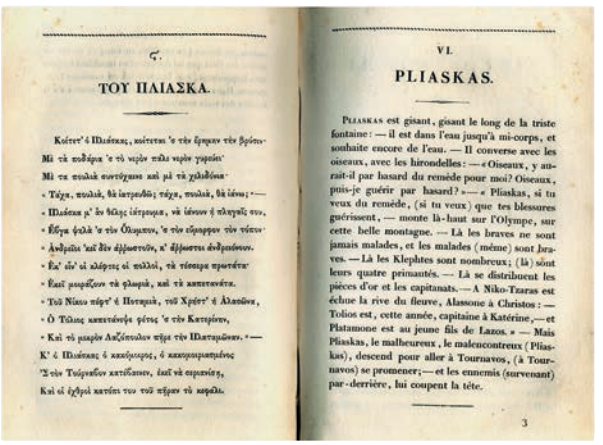
Lot. 8369 ····· **Starting Price: 35 €**

WELLESZ, Egon. A History of Byzantine Music and Hymnography. Oxford : The Clarendon Press, **1961.** Second Edition, Revised and Enlarged. 8vo, (6),[v]-xiii,(1),[1]-461,(3), original dark pink cloth covers with gilt lettering to spine. Wrapper lightly torn due to usage, in an excellent condition overall.

A definitive record in the field of Byzantine musicology, useful not only to those interested in Byzantine studies, but also to students of Eastern Liturgy. With music notes along the book and photographs at the end of the book.

Δημοτικά Τραγούδια / Greek Folk Music


CHANTS POPULAIRES
DE LA
GRÈCE MODERNE,
RECUEILLIS ET PUBLIÉS,
PAR C. FAURIEL.
TOME I^er.
CHANTS HISTORIQUES.
A PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT, PÈRE ET FILS,
1824.


Γ.
ΤΟΥ ΠΛΙΑΣΚΑ.
Κοίτετ' ὁ Πλιάσκας, κοίτεται 'ο τὲν ἄμμον τὲν βρύσι·
Μὲ τὰ ποδάρια 'ς τὸ νερὸν πολὺ νερὸν γυρεύει·
Μὲ τὰ σπυλιὰ συντύχασε καὶ μὲ τὰ χελιδόνια·
« Τάχα, σπυλιὰ, θὰ ἰατρευθῇ τάχα, σπυλιὰ, θὰ ἴσως; »—
« Πλιάσκα μ' ἐν θέλῃς ἰάτρευμα, νὰ ἰάνουν ἡ πληγές σου,
« Ἔβγα φιλὰ 'ς τὸν Ὄλυμπον, 'ς τὸν εὑρωπον τὸν τόπον·
« Ἀνθρῶποι 'κεῖ δὲν ἀββώστουν, κ' ἄββωστοι ἀνθρώποι.
« Ἐκ' ἰδ' οἱ κλέφτες οἱ σπυλιοί, τὰ τέσσερα πρωτότα·
« Ἐκεῖ μαρῶζουν τὰ γλυκιὰ, καὶ τὰ λαπατσάρια.
« Τοῦ Νίκου πάρ' ὁ Πετσιὰ, τοῦ Χρύσ' ὁ Ἀλασσών,
« Ὁ Τόλης λαπατσάρης φέτος 'ς τὸν Κατερίνα,
« Καὶ τὸ μαρὸν Λαζέτσιλον πῆρε τὴν Πλατιμόδαν. »—
Κ' ὁ Πλιάσκας ὁ κακόμοιρος, ὁ κακορριζωμένος
Σ'τὸν Τυρνάβον κατέβαινεν, ἐκεῖ νὰ συρανίσῃ,
Καὶ οἱ ἐχθροὶ κατέβη του τοῦ πῆραν τὸ κεφάλι.

VI.
PLIASKAS.
Pliaskas est gisant, gisant le long de la triste fontaine : — il est dans l'eau jusqu'à mi-corps, et souhaite encore de l'eau. — Il converse avec les oiseaux, avec les hirondelles : — « Oiseaux, y aurait-il par hasard du remède pour moi? Oiseaux, puis-je guérir par hasard? » — « Pliaskas, si tu veux du remède, (si tu veux) que tes blessures guérissent, — monte là-haut sur l'Olympe, sur cette belle montagne. — Là les braves ne sont jamais malades, et les malades (même) sont braves. — Là les Klephtes sont nombreux; (là) sont leurs quatre primautés. — Là se distribuent les pièces d'or et les capitanats. — A Niko-Tzaras est échue la rive du fleuve, Alassone à Christos : — Tolios est, cette année, capitaine à Katérine, — et Platamone est au jeune fils de Lazos. » — Mais Pliaskas, le malheureux, le malencontreux (Pliaskas), descend pour aller à Tournavos, (à Tournavos) se promener; — et les ennemis (survenant) par-derrière, lui coupent la tête.
3

Lot. 8370 ····· **Starting Price: 150 €**

FAURIEL Claude, "**Chants populaires de la Grece moderne, avec une traduction francaise, des eclaircissements et des notes**", Παρίσι, Firmin **Didot**, **1824**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Ο 1ος τόμος (από τους 2), 8ο, σελ.cxliv,303 (από τις 306) Το κείμενο πλήρες, χωρίς τον πίνακα περιεχομένων στο τέλος. Κείμενο στα Ελληνικά με μετάφραση στα Γαλλικά. Η σπάνια συλλογή δημοτικών και κλέφτικων τραγουδιών που συγκέντρωσε και μετέφρασε ο Γάλλος ακαδημαϊκός φιλόλογος & ιστορικός Claude Charles Fauriel. Δερμάτινη ράχη. Σφραγίδες ιδιωτικής βιβλιοθήκης στη σελ. τίτλου. Σποραδικά στίγματα οξείδωσης εντός. Φθορές τριβής εξωτερικά, στα άκρα και τις ενώσεις. Ηλιού 1824.8, Droulia 507.

Lot. 8371 ····· **Starting Price: 120 €**

[Δημοτικά Τραγούδια] **MARCELLUS** Comte de, "**Chants de Peuple en Grèce**", **COMPLETE in Two (2) Volume**s, Paris: Jacques Lecoffre et Cie (eds), **1851**. 8ο, σελ. xix, 428 + 496. Χειρόγραφη αφιέρωση «Δώρον του Υπουργείου των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδεύσεως (1887-1888)» και δυσανάγνωστη σφραγίδα στις σελ. τίτλου. Συλλογή δημοτικών τραγουδιών σε μετάφραση στα Γαλλικά. Περιλαμβάνει ερωτικά, γαμήλια, μοιρολόγια κ.α. Βιβλιοδεσία εποχής έκδοσης δερμάτινη ράχη με φθορές. Οξειδώσεις από τις σφραγίδες στα πρώτα φύλλα.

Lot. 8372 ····· **Starting Price: 60 €**

[ΣΙΓΑΛΑΣ Ν. Αντώνιος]. "Συλλογή Εθνικών Ασμάτων" / περιέχουσα τετρακόσια άσματα τονισθέντα / υπό του έκ θήρας μουσικοδιδασκάλου Αντωνίου Ν. Σιγάλα, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκ του τυπογραφείου "Χ. Ν. Φιλαδελφέως". Εν Αθήναις, **1880**. Σε 8ο, σελ. κδ', 543, [1]. Ενδιαφέρουσα μουσική συλλογή με απόδοση στη **βυζαντινή παρασημαντική**. Συνδυάζει δημοτικά τραγούδια από όλη την Ελλάδα, αποσπάσματα βυζαντινής μουσικής, "ευρωπαϊκά και επτανησιακά", αλλά και "ρώσικα". Πανί με δέρμα στη ράχη (μαρμαρογραφημένες οι ακμές). **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8373 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΟΛΙΤΗΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ, "Εκλογαί από τα **Τραγούδια του Ελληνικού λαού**", εν Αθήναις, Τυπογραφείον "Εστία", **1914**. Σε 8ο, σελ. [6],309,[3]. Τα περιεχόμενα του βιβλίου διαιρούνται σε 14 μέρη: Ιστορικά τραγούδια, **Κλέφτικα** τραγούδια, Ακριτικά τραγούδια, Παραλογαίς, Τραγούδια της αγάπης, **Νυφιάτικα** τραγούδια, **Ναναρίσματα**, Κάλανδα Βαΐτικα, Τραγούδια της ξενιτιάς, **Μοιρολόγια**, Μοιρολόγια του Κάτω Κόσμου και του Χάρου, **Γνωμικά** τραγούδια, Εργατικά και Βλάχικα, Περιγελαστικά. Τέλος, 2 επίμετρα: "Δημοτικά Τραγούδια των Μέσων Χρόνων" και "Τραγούδια εις ελληνικάς διαλέκτους". Πανί (λεκέδες υγρασίας κυρίως στη ράχη), δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Κοσμημένα εσώφυλλα, κιτρινισμένες σελίδες, αλλά καθαρό και καλά δεμένο.

Lot. 8374 ····· **Starting Price: 20 €**

ΜΕΡΛΙΕ Μέλπω, "**Τραγούδια της Ρούμελης**". Ιστορική και Λαογραφική βιβλιοθήκη, "12". Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα, **1931.** Σε 8ο, σελ. λα', 96, (αραιές υπογραμμίσεις στην εισαγωγή, λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια της τελευταίας σελίδας, μονογραφή κατόχου στην αρχή). Πανί, (έχει διατηρηθεί το εμπροσθόφυλλο).

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

"**50 δημώδη άσματα Πελοποννήσου και Κρήτης**". Ιστορική και Λαογραφική βιβλιοθήκη, "9". Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα, **1930**, σελ. 240, (λείπουν μικρά τμήματα από τα περιθώρια των τριών τελευταίων σελίδων. Μονογραφή κατόχου στην αρχή).

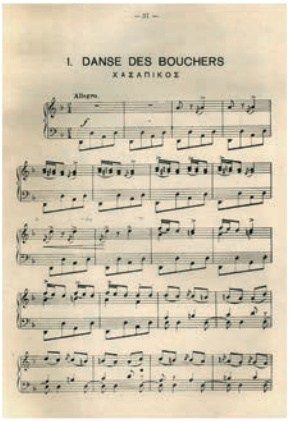
Καλή κατάσταση.

Lot. 8375 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΕΤΣΗΣ Ιωάννης, "Συλλογή Ανέκδοτων Δημοτικών Ασμάτων Μακεδονίας – Χαλκιδικής – Θράκης", Θεσσαλονίκη, **1931**. Σε μικρό 8ο, σελ. 184. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένα. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8376 ····· **Starting Price: 30 €**

BAUD BOVY Samuel, "Τραγούδια των Δωδεκανήσων". Τόμος Α΄ (από τους δύο). Σειρά: Εκδόσεις Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου, 1. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο "Ι.Ν. Σιδέρη", **1935**. Μικρό 4ο, σ.λ'+[4]+374+[2]. Πάνινα εξώφυλλα με δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8377 ····· **Starting Price: 100 €**

ΛΑΜΠΕΛΕΤ Γεώργιος (Lambelet Georges), "La musique populaire grecque. Chants et danses. Traduction de Antoine C. Ruben", **Αθήνα**, Έκδοση Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών. 4ο, **1934**. 4ο, σελ. 195, [1]. Έργο του Έλληνα συνθέτη και μουσικοκριτικού Γεώργιου Λαμπελετ, στο οποίο αποδίδει στο πεντάγραμμο ελληνικά δημοτικά τραγούδια και χορούς. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Αποκολλημένα καλύμματα με μικρές απώλειες και σημάδια υγρασίας. Σημάδια υγρασίας στα πρώτα και τα τελευταία φύλλα. Άκοπο αντίτυπο.

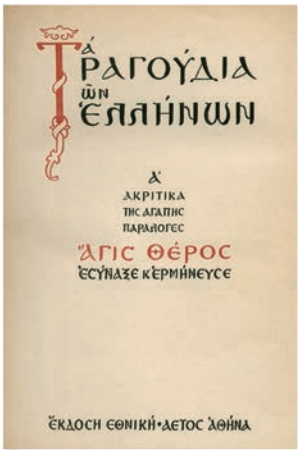


Lot. 8378 ····· **Starting Price: 50 €**

[**ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ.**]. «50 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ απ όλη την Ελλάδα με τους στίχους τους, τις νότες και τα βήματα τους / FIFTY GREEK DANCES» / Συλλογή Χ. Σακελλαρίου, Αθήνα, **1940**. Σε μεγάλο 4ο, χ.α.σ., [124], [4]. **Λιθογραφική εκτύπωση** Β. Παπαχρυσάνθου. Είκοσι τραγούδια είναι μεταφρασμένα στα αγγλικά από τον Θ. Στεφανίδη. Γραφή μουσικής Ρ. Φρέτσας. Πανί, απομίμηση δέρματος. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. **Φθορές στη ράχη εξωτερικά και περιμετρικά, σε πολύ καλή κατάσταση**

Lot. 8379 ····· **Starting Price: 60 €**

ΛΥΝΤΕΚΕ ΕΝΤΒΙΓΗ, "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΜΕΡΟΣ Α, ελληνικά κείμενα", Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα, **1947**. Μεγάλο 8ο, σελ. ιστ', 367. Αρχικά εξώφυλλα, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, σε **πολύ καλή κατάσταση.**
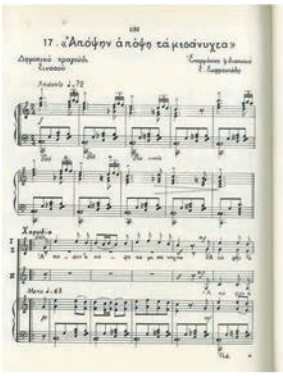




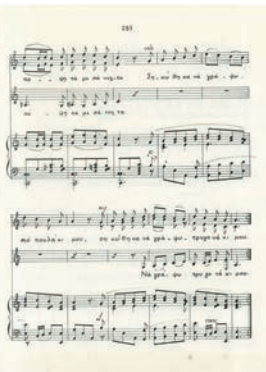
Lot. 8380 ····· **Starting Price: 40 €**

ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Σπύρου Θεοδωρόπουλου), «Τα τραγούδια των Ελλήνων». Τόμος Α[-Β]. Α Ακριτικά, της αγάπης, παραλογές. Β Των αρμάτων, της ξενιτιάς, του σπιτιού και των γιορτών, του θανάτου, διάφορα λιανοτράγουδα του μεσαίωνα και της Ν. Ιταλίας, επίμετρο. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Έκδοση "Εθνική - Αετός", Αθήνα **1952**. Σε 8ο, σ. 349+331. 2 τόμοι. Βιομηχανική βιβλιοδεσία. Αρχικό δέσιμο (ύφασμα), ελαφριά φθορά από τον ήλιο και το χρόνο. Γενικά σε **πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8381 ····· **Starting Price: 40 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτρης, "**La Comparaison Dans La Chanson Populaire Grecque**", Collection De L' **Institut Francais D' Athenes**, Centre National De La Recherche Scientifique, **1954**. **Μελέτη του Δημήτρη Πετρόπουλο για τα Δημοτικά τραγούδια**. Αρχικά χάρτινα καλύμματα, λερωμένο το πίσω κάλυμμα. Άκοπο αντίτυπο.







Lot. 8382 ····· **Starting Price: 50 €**

ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΣ Σ., «**Η Σινασός της Καππαδοκίας και τα δημοτικά της τραγούδια**» Αθήνα, **1958**. 4ο, σελ.332. Περιέχει και παρτιτούρες από 33 δημοτικά τραγούδια. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Φθορές στη ράχη, εσωτερικό σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8383 ····· **Starting Price: 20 €**

Γεωργίου Ι. Χατζιδάκι, Κρητική Μουσική, Ιστορία, Μουσικά Συστήματα, Τραγούδια και Χοροί, Πρόλογος υπό του Ακαδημαϊκού Μανώλη Καλομοίρη, Αθήναι χ.χ.

Με γλωσσάρι και παροράματα, μικρό 8νο, [10], 11-236, [4], μικρή φθορά γενικά, καλό αντίτυπο

Lot. 8384 ····· **Starting Price: 50 €**

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ Γ., ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ Σπυρ., «**Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια** (μουσική εκλογή)», Τόμος Γ', **Ακαδημία Αθηνών**, Αθήνα, **1968**. 4ο, σελ. ω', 437, [8]. **Άκοπο**. Αρχικά χάρτινα καλύμματα με φθορές και μικρές απώλειες περιμετρικά, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Φωτογραφίες / Archive Photographs

Φωτογραφικά Άλμπουμ / Photographic Albums















Lot. 8385 **Starting Price: 1800 €**

Bonfils Felix, Zangaki Brothers and other photographers. **Photographic album** entitled **"Palestine - Egypte - Grece"** of **98 photographs** from the **Holy Lands and Greece c.1880**. Most of the photographs of the **Holy Lands (64 photographs)** are taken by the prominent photographers Felix Bonfils and Zangaki brothers and include views of Jerusalem (31), Kaiffa, Nazareth, Palestine, Jaffa, Bethleem, Alexandria, Cairo & Memphis. Among the **34 photographs from Greece** are included views of **Patra** (3), **Athens-Piraeus (21)**, Mycenae (3), Corith (1), Nafplio (1). All photographs are large albumen prints ~28.5 x 22.5 cm each, attached on thick cartons.External rubbing and spine wear, interior with mainly marginal spotting throughout.



Lot. 8386·····**Starting Price: 120 €**

"Athènes Antique / Collections D. Rhomaïdès", τέλη 19ου αιώνα. Πλάγιο 8ο [25 x 16.5 εκ]. Λεύκωμα με **14 φωτογραφίες** (photomechanic) διαστ. 23 x 15,5 εκ αρχαιοτήτων των Αθηνών, οι περισσότερες με αρίθμηση στο αρνητικό. Αρχικά πάνινα καλύμματα, με εμπίεστη διακόσμηση και τίτλο σε χρυσό. Φθορές και αποχρωματισμός εξωτερικά.



Lot. 8387·····**Starting Price: 200 €**

Φωτογραφικό λεύκωμα Ελλάδα, 1913-1914. **29 φωτογραφίες** διαστ. 11.5 x 8.5εκ έκαστη, τοποθετημένες καλλιτεχνικά στις δύο όψεις 8 χαρτονιών, με χειρόγραφες λεζάντες. Σκηνές από Αθήνα – Πειραιά, Κόρινθο, Μυκήνες, Τίρυνθα, Ολυμπία, Κρήτη, Σαντορίνη, Ναύπλιο.



Lot. 8388·····**Starting Price: 120 €**

Βαλκάνια - Μακεδονία, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Σειρά 116 ιδιωτικών μικρών φωτογραφιών, από Γάλλο στρατιωτικό που υπηρέτησε στο Μακεδονικό Μέτωπο κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου. Το άλμπουμ έχει τίτλο "Expedition contre la Comitadjis" και περιλαμβάνει φωτογραφίες από την Ρουμανία έως και τα περίχωρα της Θεσσαλονίκης με αρκετές από αυτές τραβηγμένες στη Vraila. Άλλα μέρη που κατονομάζονται Γρεβενά, Kremenica (Kenali), Orahovo, Vodena (Έδεσσα), Kajalar (Πτολεμαΐδα). Οι φωτογραφίες είναι μεγέθους 6.5 x 4.5 εκ και είναι τοποθετημένες σε διαμορφωμένο τετράδιο. Όλες συνοδεύονται από χειρόγραφες περιγραφικές λεζάντες.



Lot. 8389·····**Starting Price: 250 €**

Θεσσαλονίκη Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. Φωτογραφικό άλμποουμ ~**120 ιδιωτικών φωτογραφιών**, από Γάλλο στρατιωτικό που υπηρέτησε στο Μακεδονικό Μέτωπο κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Στις πρώτες 45 φωτογραφίες, αποτυπώνονται σπάνιες σκηνές καθημερινής ζωής στη **Θεσσαλονίκη**, ακολουθούν 20 φωτογραφίες από **Γιαννιτσά**, **Έδεσσα**, **Μακεδονική ύπαιθρος**, Μοναστήρι, ακολουθούν 29 από Bizerte, Μήλο, Σκύρο και Antibes και 24 στο τέλος οικογενειακές-προσωπικές. Διαστ. φωτογραφιών ~5 x 8 εκ έκαστη, τοποθετημένες σε χονδρά χαρτόνια σε άλμπουμ, με χειρόγραφες επεξηγηματικές λεζάντες .





Lot. 8390 ····· **Starting Price: 180 €**

ΑΝΑΤΟΛΙΑ - THESSALONIKI - YMCA / ΑΝΑΤΟΛΙΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΧΑΝΘ - ΠΡΟΥΣΑ, 1917-1929. Φωτογραφικό άλμπουμ εποχής, με 118 α/μ φωτογραφίες διαφόρων διαστάσεων. Πλάγιο μικρό 8ο, πανόδετο. Εικόνες από τη ζωή Έλληνα πρόσφυγα από την Προύσα στη Θεσσαλονίκη: **δραστηριότητες Χ.Α.Ν, Κολέγιο Ανατόλια (στη Χαριλάου αλλά και δενδροφύτευση σε Πυλαία,** λίγο πριν τη μετεγκατάσταση), Χορτιάτης κ.α., κατά τη δεκαετία του '20. Εκδρομές σε Βέροια, Αττική (Βουλιαγμένη, Βάρκιζα). Το λεύκωμα κλείνει με τη γνωστή εικόνα (αργυροτυπία, διαστ. 15 x 8,5 εκ.) του **Ελ. Βενιζέλου να υπογράφει την ιστορική Συνθήκη των Σεβρών (**28 Ιουλίου/10 Αυγούστου 1920). **Πολύ καλή κατάσταση.**

Lot. 8391 ····· **Starting Price: 50 €**

"ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΌΡΟΥΣ ΆΘΩ" Ιερομόναχου Στεφάνου Κελλιώτου μετά 52 καλλιτεχνικών εικόνων και ιστορικών σημειώσεων / ALBUM DU MONT-ATHOS L'hiéromoine **Étienne Kelliotès**, avec 52 clichés artistiques & de notes historiques. Εκδοση Ι. Στεφάνου Κελλιώτου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. Kunst und Lichtdruckwerk Paul Richter, Magdeburg, **1928.** Πλάγιο 8ο, σελ. 96. Ιδιόχειρη αφιέρωση επιστατών των μονών Διονυσίου, Ζωγράφου, Κουτλουμουσίου, Ρωσικού (Αγ. Παντελεήμονος). Τοπικά οξειδωμένες κάποιες σελίδες στην αρχή. Δίγλωσσο (Ελληνικά/Γαλλικά). Αρχικά πάνινα εξώφυλλα με χρυσότυπη κόσμηση, ελάχιστη φθορά.











Lot. 8392 ····· **Starting Price: 250 €**

Μελισσοκομία π.1950. Εκτενές άλμπουμ **186 φωτογραφιών**, που αποτυπώνουν **μελισσοκομικές εργασίες και πρακτικές** καθώς και σκηνές από μεταπολεμική **μελισσοκομική έκθεση-συνέδριο**. Φωτογραφίες από διάφορα σημεία της Ελληνικής επικράτειας. Διαστ. φωτογρ. από 6 x 8 εκ έως 25 x 18 εκ.

Αθήνα - Θεσσαλονίκη / Athens - Thessaloniki



Lot. 8393·····**Starting Price: 380 €**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δημήτριος, D. Constantin, π. **1860**. **Παρθενώνας**. Πρώιμο φωτογραφικό τύπωμα (**αλμπουμινούχο χαρτί άλατος**), διαστ. **27,5 x 38 εκ**. Υπογραφή στο αρνητικό "D. Costantin a Athenes". Επικολλημένη σε χαρτόνι 35 x 54,5 εκ.



Lot. 8394·····**Starting Price: 60 €**

Πρώιμο φωτογραφικό πανόραμα Αθηνών από την Ακρόπολη, αλμπουμίνα, π. **1870**, διαστ. 25,8 x 20,8 εκ. Στο κεντρικό πλάνο το **Ολυμπιείο** και η Πύλη του Αδριανού, στα αριστερά το **Ζάππειο** και στο βάθος διακρίνεται ο **ανεμόμυλος** και η **περιοχή του Μετς**. Αρίθμηση στο αρνητικό «8», χειρόγραφο κείμενο στην πίσω όψη στα γαλλικά



Lot. 8395·····**Starting Price: 40 €**

Ακρόπολη. Καλλιτεχνική αργυροτυπία. **Δεκαετία 1920**. Διαστάσεις 22,5 χ 28,5 εκ. Επικολλημένη σε χαρτόνι. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8396·····**Starting Price: 120 €**

Ακρόπολη. Καλλιτεχνική αργυροτυπία. **Δεκαετία 1930**. Επικολλημένη σε χαρτόνι και με ρυζόχαρτο στην πάνω όψη. Διαστάσεις 22,5 χ 17 εκ. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8397·····**Starting Price: 150 €**

Καλλιτεχνική φωτογραφία **Ελληνικών αρχαιοτήτων**. **Δεκαετία 1930**. Επικολλημένη σε χαρτόνι και με ρυζόχαρτο στην πάνω όψη. Διαστάσεις 23,5 χ 15 εκ. Σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8398·····**Starting Price: 50 €**

Ικί Σεριφέ Τζαμί, νυν Ιερός Ναός Παμμεγίστων Ταξιαρχών, Άνω Πόλη Θεσσαλονίκη. Περίπου **1910**. Διαστάσεις 18 χ 13 εκ. Με σημείωση και σφραγίδα "Section photographique de l'Armee" στο πίσω μέρος. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8399·····**Starting Price: 50 €**

Θεσσαλονίκη. Περίοδος 1ου Παγκοσμίου Πολέμου. Περίπου δεκαετία **1910**. 2 αργυροτυπίες, διαστάσεις 18 χ 12,5 εκ. έκαστη. Με σφραγίδα "Section Photographique se l'armee" στο πίσω μέρος. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8400·····**Starting Price: 50 €**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Περίοδος **1ου Παγκοσμίου Πολέμου**. 3 αργυροτυπίες. Διαστάσεις 18 χ 13 εκ. έκαστη. Σε καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8401·····**Starting Price: 100 €**

Θεσσαλονίκη, **1923.** Συγκέντρωση Στρατιωτικών σε στρατιωτικές εγκαταστάσεις. 2 Φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστ. : 23 x 16,5 εκ. και 18 x 24,5 3κ.



Lot. 8402·····**Starting Price: 20 €**

"Η ορχήστρα στο κήπο του Λευκού πύργου 1918-1920". Φωτοκάρτα διαστ. 9 x14 εκ. με χειρόγραφο επεξηγηματικό κείμενο στην πίσω όψη.

Μικρασιατική Εκστρατεία / Asian Minor Campaign



Lot. 8403·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Έλληνες ανώτεροι αξιωματικοί.** Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση. **Greek officers.** Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition.



Lot. 8404·····**Starting Price: 80 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Έλληνας φαντάρος, λουτρό σε ρυάκι.** Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση. Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition.



Lot. 8405·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Σκηνή από στρατόπεδο στο μικρασιατικό μέτωπο, με πλήθος ελλήνων στρατιωτών ανεβασμένους σε οροφές οχημάτων, αναμένοντας ίσως άφιξη επισήμων. Σπάνια φωτογραφία **23,5 x 17,5 εκ** σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930.



Lot. 8406·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Τουμλού Μπουνάρ, επιθεώρηση, διακρίνεται ο Ξ. Στρατηγός.** Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση. **Dumlupınar, Greek head military officers.** Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition



Lot. 8407·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος έφιππος επιβλέπει παρέλαση πεζικού, δίπλα του διακρίνονται ο πρίγκιπας Γεώργιος και πιθανώς ο Αρχιστράτηγος Α. Παπούλας.** Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση. **King Constantine along Prince George of Greece in a military parade.** Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition



Lot. 8408·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Αναγνωριστική πτήση ελληνικού πολεμικού αεροσκάφους**. Σπάνια φωτογραφία **23,5 x 17,5 εκ** σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. **Greek warplane during flight.** Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930.



Lot. 8409·····**Starting Price: 60 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Έλληνες αξιωματικοί παρακολουθούν μεταφορά υλικού από καμήλες.** Σπάνια φωτογραφία 23,5 x 17,5 εκ σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira, π.1930. Εξαιρετική κατάσταση. Rare photograph **23,5 x 17,5 cm**, printed on paper Agfa Brovira, c.1930. Excellent condition.



Lot. 8410·····**Starting Price: 25 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] **Αξιωματικός του Ελληνικού στρατού στο Σιδηροδρομικό Σταθμό του Ελβανλάρ** (2 Αυγούστου 1921 στην πίσω πλευρά). Φωτοκάρτα διαστάσεων 14 x 9 εκ. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8411·····**Starting Price: 30 €**

[Greco-Turkish War 1919-1922 / Μικρασιατική Εκστρατεία] Έφιππος αξιωματικός του Ελληνικού στρατού και στρατιώτες σε στρατόπεδο στη Μικρά Ασία. Αργυροτυπία διαστάσεων 14,5 x 10 εκ., επικολλημένη σε χαρτόνι. **Καλή κατάσταση.**

Ελλάδα / Various from Greece



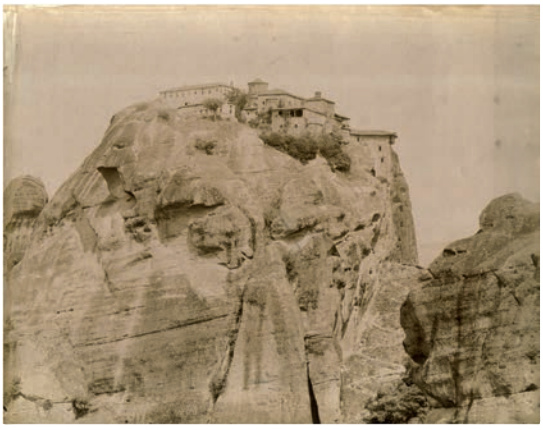
Lot. 8412·····**Starting Price: 70 €**

ΜΕΤΕΩΡΑ – Στέφανος Στουρνάρας. Αλμπουμίνα, περίπου 1880, διαστάσεις 23 χ 29 εκ. Απεικόνιση του Αγίου Αρσενίου. Ο τίτλος αναγράφεται στο αρνητικό. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8413·····**Starting Price: 70 €**

ΜΕΤΕΩΡΑ – Στέφανος Στουρνάρας. Αλμπουμίνα, περίπου 1880, διαστάσεις 23 χ 29 εκ. Απεικόνιση της Μονής Αγίου Πνεύματος. Ο τίτλος αναγράφεται στο αρνητικό. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8414·····**Starting Price: 60 €**

ΜΕΤΕΩΡΑ – Στέφανος Στουρνάρας. Αλμπουμίνα, περίπου 1880, διαστάσεις 23 χ 29 εκ. Απεικόνιση της Μονής Μεταμορφώσεως. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8415·····**Starting Price: 60 €**

ΜΕΤΕΩΡΑ – Στέφανος Στουρνάρας. Αλμπουμίνα, περίπου 1880, διαστάσεις 23 χ 29 εκ. Απεικόνιση της Μονής Βαρλαάμ. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8416·····**Starting Price: 20 €**

Μετέωρα – Καλαμπάκα, π.**1900**. Φωτογραφία 28 x 22 εκ, με τίτλο στο αρνητικό "50. Vue generale de Kalambaka".



Lot. 8417·····**Starting Price: 70 €**

Μονή Μετεώρων (Couvent des Meteores). Καλλιτεχνική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Με χειρόγραφη λεζάντα. **Δεκαετία 1950**. Διάσταση φωτογραφίας: 24 χ 18 εκ.



Lot. 8418·····**Starting Price: 180 €**

Πανόραμα ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ Λέσβου, π.1880. 2 αλμπουμίνες επικολλημένες φωτογραφίες σε χαρτόνι, ανυπόγραφες. Διάσταση συνολική 29 χ 15,5 εκ.



Lot. 8419·····**Starting Price: 180 €**

Ακρο-Κόρινθος. Αλμπουμίνα, **μεγάλο τύπωμα, διαστάσεις 27 χ 38,5 εκ**. Άγνωστου φωτογράφου με αρίθμηση "85" στο αρνητικό. Επικολλημένη σε χαρτόνι, σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8420·····**Starting Price: 50 €**

Κέρκυρα. Όψη από το Αχίλλειον. Ελεύθερη φωτογραφία σε πολύ καλή κατάσταση. Με σφραγίδα του φωτογράφου στο πίσω μέρος "Fotografia B.Borri & Figlio, Corfu", χωρίς ημερομηνία. Με ανεπαίσθητα στίγματα στο πάνω μέρος. Συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση. Διάσταση 27 χ 21 εκ.



Lot. 8421 ····· **Starting Price: 160 €**

ΔΕΛΦΟΙ / DELFI 1907. **8 φωτογραφίες** (αργυροτυπίες) από τους Δελφούς των αρχών του αιώνα, επικολλημένες σε χειροποίητο χαρτί. Διαστ. φωτογρ. 17 χ 11 εκ.



Lot. 8422 ····· **Starting Price: 150 €**

Άγιο Όρος. 6 αργυροτυπίες από μονές, τοπία και εικονογραφήσεις. Περίπου δεκαετία **1920**. Διαστάσεις 18 χ 13 εκ. Σημείωση με μολύβι και σφραγίδα "Section Photographique de l'armee" στο πίσω μέρος κάποιων φωτογραφιών. Σε καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8423·····**Starting Price: 50 €**

ΣΕΡΡΕΣ, Ναός Αγίου Προδρόμου. Περίπου δεκαετία **1920**. Αργυροτυπία. Ανάγλυγη σφραγίδα "**Πέννας & Δαιρετζόπουλος** Σέρραι" 17 χ 12,5 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8424·····**Starting Price: 200 €**

Σαντορίνη. Καλλιτεχνική αργυροτυπία. **Δεκαετία 1930**. Επικολλημένη σε χαρτόνι και με ρυζόχαρτο στην πάνω όψη. Διαστάσεις 23 χ 16,5 εκ. Σε άριστη κατάσταση.







Lot. 8426·····**Starting Price: 50 €**

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ, 9 φωτογραφίες από την ΚΑΛΥΜΝΟ (λιμάνι, σφουργγαράδες, καρνάγιο κ.ά), π. **1950**. Διαστ. 15 x 10,5εκ., σε **Πολύ Καλή κατάσταση**.





Lot. 8427·····**Starting Price: 25 €**

ΗΠΕΙΡΟΣ, 4 φωτογραφίες από το ΣΟΥΛΙ, (Φρούριο "Κιάφα", Ηρώο Σουλίου), π. **1950**. Διαστ. 13,5 x 8,5εκ., σε **Πολύ Καλή κατάσταση**.



Lot. 8428 ····· **Starting Price: 20 €**

[ΣΚΙΑΘΟΣ] ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ., π. 1950. Φωτογραφία μεγάλων διαστάσεων 23,5 x 17,5εκ, επικολλημένη σε χαρτόνι, με έκτυπη σφραγίδα του φωτογράφου κάτω δεξιά. Τίτλος "Σκιάθος΄" και υπογραφή κάτω από τη φωτογραφία. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8429 ····· **Starting Price: 100 €**

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ - ΚΥΚΛΑΔΕΣ, 13 φωτογραφίες από τις καταστροφικές συνέπειες του σεισμού της Αμοργού στις 9 Ιουλίου του 1956. Ο σεισμός, με επίκεντρο στα νότια του νησιού της Αμοργού, ήταν ο μεγαλύτερος στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα. Δημιούργησε ένα μεγάλο τσουνάμι με μέγιστο ύψος 30 μέτρα, λόγω μιας υποθαλάσσιας κατολίσθησης και έπληξε το μεγαλύτερο τμήμα των νότιων Κυκλάδων και των Δωδεκανήσων (Σαντορίνη, Αμοργό, Ανάφη, Αστυπάλαια, Ίο, Πάρο, Νάξο, Κάλυμνο, Λέρο, Πάτμο ως και την Κω). 8 φωτογραφίες διαστ. 10,5 x 7,5εκ. και 5 φωτογραφίες 15 x 10,5εκ., στην πίσω όψη των οποίων αναγράφεται "National observatory of Athens Seismological Institute, Bulletin 1957 - No 7". **Πολύ καλή κατάσταση**.



Lot. 8430 ····· **Starting Price: 50 €**

Πάτμος (Patmos). Καλλιτεχνική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Με χειρόγραφη λεζάντα. **Δεκαετία 1950**. Διάσταση φωτογραφίας: 24 χ 18 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8431·····**Starting Price: 30 €**

Δελφοί (Delphes). Καλλιτεχνική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Με χειρόγραφη λεζάντα. **Δεκαετία 1950**. Διάσταση φωτογραφίας: 24 χ 18 εκ.



Lot. 8432·····**Starting Price: 30 €**

Δήλος (Delos). Καλλιτεχνική φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Με χειρόγραφη λεζάντα. **Δεκαετία 1950**. Διάσταση φωτογραφίας: 24 χ 18 εκ. Σε πολύ καλή κατάσταση. Σε πολύ καλή κατάσταση. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8433·····**Starting Price: 30 €**

Άνδρας με παραδοσιακή στολή και πλούσια πολεμική εξάρτηση, τέλος 19ου αιώνα. Φωτογραφία studio. Με σφραγίδα του Φωτογράφου στο πίσω μέρος, "A. **Farrougia**, Relieur de la cour. Depot de photographies. **Corfou**". Διαστάσεις 14 χ 10 εκ., σε άριστη κατάσταση.



Lot. 8434·····**Starting Price: 20 €**

"Το Προεδρείο του Συλλόγου Εδωδιμοπωλών Αθηνών κατά την ετησίαν του εορτήν εν Αγ. Παρασκευή **1927"**. Φωτογραφία διαστ. 23 x 17 εκ., επικολλημένη σε χαρτόνι. Χειρόγραφες σημειώσεις στην πίσω όψη. Μικρή φθορά περιμετρικά.



Lot. 8435·····**Starting Price: 20 €**

"Οι τελειόφοιτοι της φαρμακευτικής του έτους 1910", φωτοκάρτα διαστ. 9x14 εκ. με χειρόγραφο τίτλο στην μπροστινή όψη και κείμενο στην πίσω. Ελαφρά τσακισμένες οι γωνίες.



Lot. 8436·····**Starting Price: 50 €**

Σπάνια αργυροτυπία, π.**1910**, που αποτυπώνει **ιατρούς ή σπουδαστές ιατρικής κατά τη διάρκεια μαθήματος ανατομίας**. Διαστ. φωτογρ. 16,5 x 11 εκ επικολλημένη σε passe-partout. Σε **Καλή κατάσταση** η φωτογραφία, ελαφρά λερωμένο το passe-partout.

Πορτραίτα - Προσωπικότητες / Portraits - Personalities



Lot. 8437····· **Starting Price: 120 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, **1902**. **Πρώιμη και σπάνια φωτογραφία του Νίκου Καζαντζάκη, σε ηλικία μαθητή Γυμνασίου** (όρθιος στο κέντρο – 4ος από αριστερά στην πρώτη σειρά), ως ερασιτέχνη **ηθοποιού στον ρόλο του Κρέοντα** στην παράσταση "Οιδίπους Τύραννος" του Σοφοκλή του 1902 με ηθοποιούς μαθητές του Γυμνασίου Ηρακλείου, Κρήτης. Καρτ-ποστάλ με έντυπο τίτλο «2. Οιδίπους Τύραννος εν Ηρακλείω υπό Μαθητών του Γυμνασίου (1902)», εκδ. Γ. Ν. Ζουρίδης, Ηράκλειο, απεσταλμένη το 1910 στο Παρίσι από το Ρέθυμνο, με χειρόγραφο κείμενο και σφραγίδα αποστολής.



Lot. 8438·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ] ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος / Geo Boucas, θεατρική φωτογραφία Κατίνας Παξινού σε πρώιμη ηλικία, π. **1920**. Διαστ. 20 x 12 εκ. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω δεξί περιθώριο. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8439·····**Starting Price: 15 €**

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ απερχόμενος από αυτοκίνητο, φωτογραφία διαστ. 13 x 18 εκ., π. **1930**. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8441·····**Starting Price: 20 €**

"**NELLY'S**" (ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ – ΣΕΡΑΪΔΑΡΗ Έλλη). Φωτογραφία (αργυροτυπία) διαστ. 7χ9εκ. Πορτραίτο του Βασιλιά Γεώργιου Β'. Σφραγίδα της φωτογράφου στην πίσω όψη.




Lot. 8442 ····· **Starting Price: 300 €**

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Κώστας / Konstantinos Dimitriadis (sculptor), δύο (2) φωτογραφίες του γλυπτού του «**Γυναικείος κορμός**» (1920, Εθνική Πινακοθήκη, έργο 505) η μία με **χειρόγραφη αφιέρωση του γλύπτη και ημερομηνία 1937**. Διαστάσεις φωτογραφιών 13.5 x22 εκ έκαστη.



Lot. 8443 ····· **Starting Price: 12 €**

ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ - ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ, θεατρική φωτογραφία διαστάσεων 17.5 x 13 εκ., π. **1950**. Σε φωτογραφικό χαρτί Agfa Brovira. Σφραγίδα "ΑΦΟΙ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ / Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα" στην πίσω όψη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8444 ····· **Starting Price: 18 €**

[ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ] Κάκια Παναγιώτου (Αντιγόνη) - Κατίνα Παξινού (Ιοκάστη), θεατρική φωτογραφία από "Φοίνισσαι" στο Αρχαίο θέατρο της Επιδάυρου, Ιούλιος 1965. Διαστ. 25 x 18 εκ. Σφραγίδα "Φωτογραφικόν Πρακτορείον Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ" στην πίσω όψη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8445 ····· **Starting Price: 25 €**

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ σε μουσική έξοδο, 1957. Διαστ. 13 x 18 εκ. Σφραγίδα "Φωτο-ΦΡΑΝΤΖΗΣ" και ημερομηνία (5 Ιουνίου 1957) στην πίσω όψη. **Καλή κατάσταση.**




Lot. 8446 ····· **Starting Price: 28 €**

Ωνάσης Αριστοτέλης, π. 1960. **6 φωτογραφίες** διαστ. 24χ18εκ, από δεξιώσεις του Αρ. Ωνάση, στις 4 από τις οποίες απεικονίζεται ο ίδιος. «ΑΦΟΙ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ»



Lot. 8447·····**Starting Price: 30 €**

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΩΝΑΣΗ στην κηδεία του Αλέξανδρου Ωνάση, 1973. Διαστ. 24 x 18 εκ. Σφραγίδα "Φωτοειδησεογραφικόν Πρακτορείον AGFA - Αφοί Αναγνωστόπουλοι Ο.Ε." στην πίσω όψη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



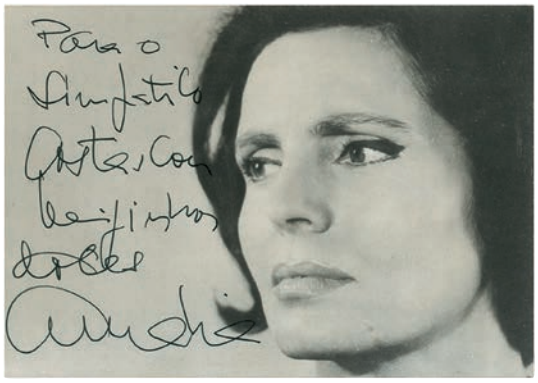
Lot. 8448·····**Starting Price: 35 €**

ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Κωνσταντίνος, Πατριδης Δ. (φωτογρ.), Πορτραίτο του Κωνσταντίνου Καραμανλή, με χειρόγραφη αφιέρωσή του και ημερομηνία 16/01/59. Σε passé-partout, με υπογραφή του φωτογράφου και σφραγίδα στην πίσω όψη. Διαστ. φωτογρ.11,5 x 16εκ, συνολικές διαστ. 25x20εκ.



Lot. 8449·····**Starting Price: 15 €**

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ και άλλα μέλη της **πρώτης κυβέρνησης της Ενώσεως Κέντρου** (Γ. ΝΟΒΑΣ, ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ κ.ά), μετά τη νίκη του κόμματός του στις εκλογές της 3ης Νοεμβρίου **1963**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα "Πρακτορείον Ελληνικούτ Φωτορεπορτάζ" Κ. Θεοχάρη - Ν. Τσικουριά. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8450·····**Starting Price: 60 €**

Αυτόγραφο της τραγουδίστριας και ηθοποιού **Amália Rodrigues** σε φωτογραφία στον Κώστα Κωβαίο, 10,5χ15 εκ., χ.χ. Ασπρόμαυρη φωτογραφία σε πολύ καλή κατάσταση



Lot. 8451·····**Starting Price: 20 €**

Φωτογραφία του μουσικοσυνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου με τον δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο υπογεγραμμένη από τον πρώτο, 12,5χ17,5 εκ., χ.χ. Έγχρωμη φωτογραφία υπογεγραμμένη με χρυσό μαρκαδοράκι σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8452·····**Starting Price: 20 €**

Φωτογραφία του μουσικοσυνθέτη **Βαγγέλη Παπαθανασίου** με τον δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο υπογεγραμμένη από τον πρώτο, 12,5χ16,5 εκ., 1990. Έγχρωμη φωτογραφία υπογεγραμμένη με χρυσό μαρκαδοράκι σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8453·····**Starting Price: 30 €**

Αυτόγραφο της Τζένης Καρέζη σε φωτογραφία (στον Κώστα Κωβαίο), 7χ10,5 εκ, χ.χ. Ασπρόμαυρη φωτογραφία σε καλή κατάσταση



Lot. 8454·····**Starting Price: 20 €**

Αυτόγραφο της Έλλης Λαμπέτη σε carte-postale με σκίτσο (στον Κώστα Κωβαίο), 10χ15 εκ., χ.χ. Ασπρόμαυρη carte-postale με σκίτσο σε καλή κατάσταση



Lot. 8455·····**Starting Price: 40 €**

Αυτόγραφο της **Έλλης Λαμπέτη** σε φωτογραφία στον δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο, 10,5χ15 εκ., χ.χ. Ασπρόμαυρη φωτογραφία σε πολύ καλή κατάσταση



Lot. 8456·····**Starting Price: 40 €**

Αυτόγραφο του **Δημήτρη Χορν** στον δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο, 10,5x14,5 εκ., χ.χ. Ασπρόμαυρη carte-postale σε καλή κατάσταση

Ελλάδα - Καλλιτεχνική Φωτογραφία / Greek Artistic Photographers



Lot. 8457·····**Starting Price: 20 €**

Α' Δελφικές Εορτές", 9 – 10 Μαΐου 1927. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ. 8,5x14 εκ. Όπως αναφέρεται χειρόγραφα στην πίσω όψη, απεικονίζεται ο εκκλησιαστικός χορός στο αρχαίο Στάδιο σε συναυλία βυζαντινής μουσικής.



Lot. 8458·····**Starting Price: 50 €**

Καπνοβιομηχανία Ι. ΜΕΞΗΣ, π.1927. 17 καρτολίνες με αισθησιακές απεικονίσεις γυναικών και ζυγαριών. Διαστ. καρτολίνας 3,5 x 5 εκ.



Lot. 8459·····**Starting Price: 25 €**

ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος. Φωτογραφία κοριτσιού σε passe-partout, με ανάγλυφη ένδειξη του φωτογράφου, π. **1930**. Διαστ. φωτογραφίας 10 x 15 εκ, passe-partout 20 x 29 εκ. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8460·····**Starting Price: 30 €**

ΜΠΟΥΚΑΣ Γεώργιος / Geo Boucas, φωτογραφία παιδιών Οικ. Μακκά, **1916**. Διαστ. 14 x 9,5 εκ., επικολλημένη σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου στο κάτω περιθώριο. Χειρόγραφη σημείωση "Ελένη, Αλεξάνδρα & Nadine Μαυρομιχάλη" στην πίσω όψη. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8461·····**Starting Price: 35 €**

ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν., Φωτογραφία γυναίκας με νυφικό σε στούντιο, με **χειρόγραφη υπογραφή** του φωτογράφου στο κάτω τμήμα, π. **1930**. Διαστ. φωτογραφίας 24 x 17 εκ, σε χαρτόνι συνολικών διαστ. 28.5 x 22.5 εκ. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8462·····**Starting Price: 20 €**

"NELLY'S" / ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ – ΣΕΡΑΪΔΑΡΗ Έλλη. Φωτοκάρτα (αργυροτυπία) διαστ. 14x9εκ. **Προμηθέας Δεσμώτης** του Αισχύλου, Αρχαίο Θέατρο Δελφών, **Β΄ Δελφικές Εορτές, 1930**. Σφραγίδες "Delphic Festival 1930" & της φωτογράφου στην πίσω όψη.

Άλλες Χώρες / Other Countries



Lot. 8464·····**Starting Price: 200 €**

Λάρνακα, Κύπρος. Αριθμημένη (504) Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Αρίθμηση και τίτλος αναγράφονται στο αρνητικό. Ανυπόγραφη. Διαστάσεις 21,5 χ 27,5 εκ. , με στίγματα σε σημεία.



Lot. 8465·····**Starting Price: 150 €**

Constantinople/ Istanbul. Two (2) albumen photographs by Sebah & Joaillier. Views of Hagia Sophia and the Bridge of the Golden Horn. Titles and photographers' signatures in negatives. Dim: 26,5 x 21,5 cm. Both attached on a single thick carton with hand-written descriptions in English in the lower right margin. Occasional spotting and bindings.



Lot. 8466·····**Starting Price: 100 €**

Costantinople/ Istanbul. Two (2) albumen photographs, late 19th century, one of Abdullah Freres (title and photographer's name in negative) and the other one is not signed. Dim. 26,5 x 21 cm. Attached on both sides of a single thick carton with hand-written descriptions, photographs in very fine condition.



Lot. 8467·····**Starting Price: 150 €**

Constantinople / Istanbul. Two (2) albumen photographs from the Abdullah Freres, late 19th century. Title and photographers' name in negative. Dim. 25,5 x 20 cm. Attached on both sides of a single thick carton with hand-written descriptions, photographs in very fine condition.



Lot. 8468·····**Starting Price: 60 €**

[**Αγιά-Σοφιά Κωνσταντινούπολη**] GULMEZ Freres. Two (2) scarce albumen photographs on both sides of a thick carton, of Hagia Sophia temple, Constantinople, handwritten descriptive text on lower margin. Dim. 27.5 x 20.5 cm.



Lot. 8469·····**Starting Price: 65 €**

[**Istanbul - Constantinople / Κωνσταντινούπολη**] Scarce albumen photograph with handwritten descriptive text on lower margin "Constantinople Mosquee Hamidie S.M.T. le Sultan a la ceremonie du Selamlik". Dim. 27 x 20.5 cm.



Lot. 8470·····**Starting Price: 100 €**

Armenian priests sorrounded by a large music orchestra, Ottoman Empire, late 19th century, albumen photograph dim. 15.5x22cm. **Μεγάλη ορχήστρα πνευστών** και κρουστών οργάνων, μπροστά σε **Αρμένιους ιερωμένους**, Οθωμανική Αυτοκρατορία, τέλη 19ου αιώνα. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι, ανυπόγραφη. Διαστάσεις 15,5 χ 22 εκ., σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8471·····**Starting Price: 60 €**

Šibenik, Croatia early 20th century photograph Dim. 22 x 14,5 cm., mounted on thick carton. Photograph in very fine condition.



Lot. 8472·····**Starting Price: 60 €**

Trogir, Croatia, early 20th century photograph Dim. 17 x 22,5 cm., mounted on thick carton. Photograph in very fine condition.



Lot. 8473·····**Starting Price: 40 €**

GINIVISIAN Freres, Ελληνικό Σχολείο στην Αλεξάνδρεια (Αίγυπτος) - μαθητές και καθηγητές, π. **1920**. Φωτογραφία διαστ. 23 x 17 εκ., επικολλημένη σε χαρτί, με το λογότυπο του στούντιο ("Photographie GINIVISIAN Freres") κάτω δεξιά. **Πολύ καλή κατάσταση.**



Lot. 8474·····**Starting Price: 40 €**

ΓΑΛΛΙΚΗ ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ στο Κάιρο / Ecole Francaise de Droit du Caire - 3me anne 1914/16. Φωτογραφία καθηγητών/μαθητών στον προαύλιο χώρο, αρχείο Αιγυπτιώτη, διαστ. 37 x 26 εκ. Επικολλημένη χαρτόνι. **Καλή κατάσταση,** μικρή φθορά στην κάτω αριστερή γωνία.

Βασιλικά / Royalty



Lot. 8475·····**Starting Price: 15 €**

Βασιλικό ζεύγος Παύλος - Φρειδερίκη με το Στρατάρχη Γιουγκοσλαβίας Τίτο, σε δεξίωση προς τιμή του τελευταίου στα Ανάκτορα, 2/6/**1954**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα "ΑΦΟΙ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ" στην πίσω όψη, μαζί με δακτυλογραφημένο τίτλο. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8476·····**Starting Price: 12 €**

Βασιλικό ζεύγος Παύλος - Φρειδερίκη με το Δημ. Μητρόπουλο, μουσικό διευθυντή της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Νέας Υόρκης - "Ορφέας" / Φεστιβάλ Αθηνών, 3/10/**1955**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα "ΑΦΟΙ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ" στην πίσω όψη, μαζί με δακτυλογραφημένο τίτλο. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8477·····**Starting Price: 14 €**

Βασιλική οικογένεια (Παύλος - Φρειδερίκη, Κωνσταντίνος κ.ά.) με το Δημ. Μητρόπουλο, μουσικό διευθυντή της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Νέας Υόρκης - "Ορφέας" / Φεστιβάλ Αθηνών, 3/10/**1955**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα ""Πρακτορείο Ηνωμένων Φωτορεπόρερ" στην πίσω όψη, μαζί με δακτυλογραφημένο τίτλο. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8478·····**Starting Price: 15 €**

Βασιλική οικογένεια (Παύλος - Φρειδερίκη, Κωνσταντίνος, Ειρήνη), π. **1955**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα ""Πρακτορείο Ηνωμένων Φωτορεπόρερ" στην πίσω όψη. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8479·····**Starting Price: 12 €**

Βασίλισσα Φρειδερίκη και Διάδοχος Κωνσταντίνος Β' στην Κηδεία του Βασιλιά Παύλου, **1964**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα ""Φωτο Ρεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου Α. Πατσιαβού" στην πίσω όψη. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8480·····**Starting Price: 40 €**

ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ - Βασιλιάς Παύλος, π. **1955**. Αργυροτυπία διαστ. 25 x 19 εκ., υπογεγραμμένη από το μεγάλο Έλληνα φωτογράφο Σπύρο Μελετζή. Σφραγίδα στην πίσω όψη. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8481·····**Starting Price: 14 €**

Πορτραίτο Βασιλιά Παύλου, π. **1955**. Φωτογραφία διαστ. 18 x 13 εκ. Σφραγίδα "D. PATRIDIS" στην πίσω όψη. **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8482·····**Starting Price: 80 €**

Royal - Greek junta or Regime of the Colonels. Collection of 20 press photos / Συλλογή **20 δημοσιογραφικών φωτογραφιών**, μεταξύ τών οποίων είναι και μια λήψη από την ορκωμοσία της κυβέρνησης Κόλλια, που τραβήχτηκε το απόγευμα της **21ης Απριλίου 1967**, **με τα μέλη της χουντικής κυβέρνησης να πλαισιώνουν τον βασιλιά**. Η φωτογράφηση εκείνη τελικά έδρασε νομιμοποιητικά για τη Χούντα.

Σε 14 ακόμη φωτογραφίες εικονίζεται ο Κωνσταντίνος σε διάφορες χρονικές στιγμές: με τον **Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Μακάριο Γ'**, στα εγκαίνια του εργοστασίου της **Tupperware** στη Θήβα, με τους **συνταγματάρχες κατά την επιστροφή του από τις Η.Π.Α.** το Σεπτέμβριο του 1967 και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Σε μια άλλη εικονίζεται ο **Νίκος Σαμψών**, από τους πιο ενεργούς εκτελεστές της **ΕΟΚΑ**, εξερχόμενος του δικαστικού μεγάρου Λευκωσίας. Είχε προασαχθεί για δημοσιεύματα της εφημερίδας του, «Μάχη».

Διαστάσεις φωτογραφιών από 18 x 12 έως 25 x 20 εκ. Όλες οι φωτογραφίες φέρουν **σφραγίδα ειδησειογραφικών πρακτορείων** με μελάνι στην πίσω όψη και κάποιες τυπογραφημένες λεζάντες.

ΜΕΡΟΣ 2 / PART 2

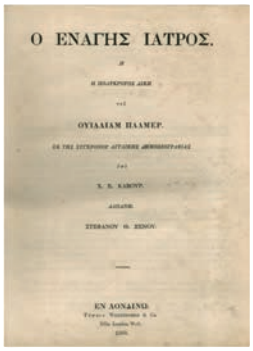
Τρίτη 04 Απριλίου 2023 / Tuesday 04 April 2023

Start time 17:00

(lot 8483 - lot 8865)

— ☸ —

Ελληνική Λογοτεχνία - Ποίηση / Greek Literature


Ο ΕΝΑΓΗΣ ΙΑΤΡΟΣ.

ΟΥΙΔΔΙΑΜ ΠΑΛΜΕΡ.

ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

Lot. 8483 ····· **Starting Price: 100 €**

[**ΞΕΝΟΣ Στέφανος**]. ΚΑΒΟΥΡ, Χ. Β., "**Ο εναγής ιατρός, ήτοι η πολύκροτος δίκη του Ουΐλλιαμ Πάλμερ**, εκ της συγχρόνου αγγλικής δημοσιογραφίας υπό Χ.Β. Καβούρ, δαπάναις Στεφ. Θ. Ξένου", Λονδίνο, Wertheimer & Co, 1860. 4ο, σελ. 299, [1]. Κείμενο σε 2 στήλες, πλήθος ξυλογραφιών εντός και εκτός κειμένου (δύο αναδιπλούμενες). Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη. Ο έλληνας συγγραφέας και επιχειρηματίας με έδρα το Λονδίνο, Στέφανος Ξένος, ήταν ο κύριος εισηγητής του ιστορικού μυθιστορήματος στην Ελλάδα. Εξαιρετικά ασυνήθιστη έκδοση, περιλαμβάνει και το δισέλιδο «προοίμιον».

Lot. 8484 ····· **Starting Price: 50 €**

ΛΑΜΑΡΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ μεταφρασθείσαι κατ' εκλογήν εμμέτρως υπό **Άγγελου Σ. ΒΛΑΧΟΥ,** εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Δ. Αθ. Μαυρομμάτη, **1864**. Σε 12ο, σελ. 125. Ο Lamartine υπήρξε από τους κορυφαίους εκπροσώπους του γαλλικού ρομαντισμού, με διεθνή αναγνώριση και ακτινοβολία. Ο Ά. Βλάχος επέλεξε και δημοσίευσε 29 ποιήματα από τη συλλογή *"Méditations poétiques"* (1820), την οποία ο Παλαμάς θεωρεί χαρακτηριστικό δείγμα της μεγάλης επίδρασης του Lamartine στα νεοελληνικά γράμματα. Δερμάτινη ράχη με φθορά, χοντροχάρτονα καπάκια, ελαφρώς αποκολλημένο το εμπροσθόφυλλο. Διάσπαρτη οξείδωση εσωτερικά, καθαρό και καλά δεμένο.

Lot. 8485 ····· **Starting Price: 50 €**

ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ [George Gordon Byron], "Ποιήματα Βύρωνος. Ο Γκιαούρ τεμάχιον τουρκικού διηγήματος". Μετάφρασις Αικατερίνης Κ. Δοσίου. Εκδίδεται το δεύτερον υπό Αρ. Κ. Δοσίου. Αθήνησι / Τύποις Ανδρέου Κορομηλά, **1873**.12ο,σ.ι' +69+ [1]. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (επιδιορθώσεις φθορών με αντιόξινη αυτοκόλλητη διάφανη ταινία). Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8486 ····· **Starting Price: 40 €**

FANFANI Pietro, "Ο Τυφλός της Ασκόλης, ιστορικόν διήγημα του ΙΔ' αιώνος" / υπό Πέτρου Φανφάνη, μεταφρασθέν εκ του ιταλικού υπό **Α. Νικολαϊδου**. Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Αδελφών Πέρρη, **1874.** 12ο, σ.354, [2]. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη. Με φθορές περιμετρικά και κάποια στίγματα εσωτερικά.

Lot. 8487 ····· **Starting Price: 40 €**

[**ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ** Γεώργιος]. "Θεία κωμωδία" / Δάντου Αλλιγιέρου, μετάφρασις έμμετρος υπό Γεωργίου Εμμ. Αντωνιάδου. Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου Κ. Αντωνιάδου, **1881.**

Lot. 8488 ····· **Starting Price: 50 €**

[HUGO Victor] Βίκτορος Ούγου, "Ο Τορκουεμάδας" / Δράμα μετά προλόγου / μετάφραση έμμετρος Σ.Ι. Βουτυρά, εν Αθήναις, **1883**. Σε 8ο, σελ. η'+221. Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, δέρμα στη ράχη με χρυσότυπο τίτλο και υφασμάτινα καλύμματα. Φθορά κυρίως στις άκρες και στις ενώσεις. Ιδιόχειρη υπογραφή κατόχου στη σελίδα τίτλου, κόσμηση στα ακροσέλιδα, καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8489 ····· **Starting Price: 50 €**

BELOT Adolphe, ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ Γ. (μτφ.), «**Ο Βασιλεύς των πανούργων**, μυθιστορία παρισινή μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού», Αθήνα, τυπ. «ΤΗΛΕΓΡΑΦΥ», **1884**. **Πλήρες** σε δύο (2) τόμους δεμένους μαζί. 8ο, σελ. 124 + 132. Μετάφραση στα ελληνικά του μυθιστορήματος **«Le roi des GRECS»** του γνωστού μυθιστοριογράφου Adolphe Belot, που αφορά την ιστορία ενός **πανούργου τυχοδιώκτη** - χαρτοκλέφτη – τζογαδόρου στο Παρίσι. Ο πρωταγωνιστής δεν είναι κάποιος Έλληνας, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά ένας τυνήσιος τυχοδιώκτης. **Το έργο πάντως λόγω του τίτλου του προκάλεσε αρκετές αντιδράσεις στον ελληνικό χώρο**, κάτι που επισημαίνεται και από τον μεταφραστή στην εισαγωγή του. Δέσιμο εποχής έκδοσης. δερμάτινη ράχη. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8490 ····· **Starting Price: 30 €**

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Δημήτρης, "Ανέκδοτα έργα, πεζά - χαρακτήρες – ποιήσεις". Εν Αθήναις, Αριστείδης Γαλανός, **1894**. Μικρό 8ο, σ. 176. Βιβλιοδεσία εποχής, σκληρά χάρτινα εξώφυλλα και δερμάτινη ράχη. Με φθορές περιμετρικά και ελαφρά στίγματα εξωτερικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8491 ····· **Starting Price: 40 €**

ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Επαμεινώνδας, "**Πανικιάς, ποίημα κωμικόν εις άσματα πέντε**", **Σάμος**, Ηγεμονικό Τυπογραφείο, **1897**. 8ο, σελ.341. Οξειδώσεις στη σελ. τίτλου και σε άλλα λίγα φύλλα. Πάνινη ράχη και οι γωνίες. Ηλιού & Πολέμη, 1897.306.

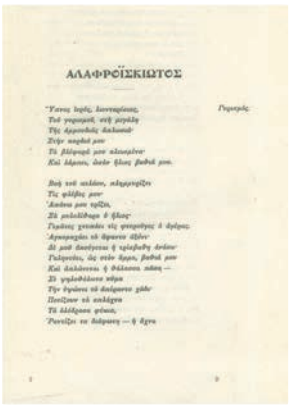
Lot. 8492 ····· **Starting Price: 50 €**

[ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ Ίων]. "Ιωνος Δραγούμη έργα. Το μονοπάτι. words, words, words!". Σειρά Α'. Λογοτεχνικά, 1. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Γράφτηκε στα 1902. Τυπώθηκε στην Αθήνα στα 1925 μ' επιμέλεια Φιλίππου Σ. Δραγούμη και μ' έξοδα του Ι.Δ. Κοκκώνη ως έκδοση του εκδοτικού καταστήματος "Νέα Ζωή", Αλεξανδρείας. 8ο, σ. η' +[2]+221+[3]. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Λείπει μικρό τμήμα από το πάνω μέρος του οπισθόφυλλου. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του Φίλιππου Δραγούμη, αδελφού του Ίωνα.

Lot. 8493·····**Starting Price: 60 €**

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Περικλής, **"Εκκλησις προς το πανελλήνιον κοινόν"**, Αθήνα, Ι.Δ. Κολλάρος, τύποις "Π. Δ. Σακελλαρίου", 1907. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** σ. 75. Σχέδια με μελάνι στο πίσω μέρος της τελευταίας λευκής σελίδας. Το έργο αυτό αποτελεί την εκτενέστερη έκφραση της ιδιόμορφης και επιδραστικής ελληνοκεντρικής ιδεολογίας του Περικλή Γιαννόπουλου, που επηρέασε μία σειρά από σύγχρονων του και μεταγενέστερων διανοούμενων και λογοτεχνών. Σύγχρονο δέσιμο (πανί), αξάκριστο αντίτυπο.





Lot. 8494·····**Starting Price: 500 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Αλαφροΐσκιωτος**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τυπωμένη σε χειροποίητο χαρτί**. Αθήνα, Π.Δ. Σακελλάριος, χ.χ. [**1909**]. 4ο, σελ. 143, [1]. **Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ**. Αρχικό **λευκό δέρμα έκδοσης** με τίτλο σε χρυσό και δερμάτινα κορδόνια (κομμένα στις άκρες). Αξάκριστο αντίτυπο. Μικρές φθορές τριβής εξωτερικά κατά μήκος των ενώσεων και των άκρων, πολύ ελαφριοί λεκέδες στο κάτω περιθώριο 3 φύλλων, συνολικά σε πολύ καλή κατάσταση. [Κατσίμπαλης 1].

Lot. 8495·····**Starting Price: 100 €**

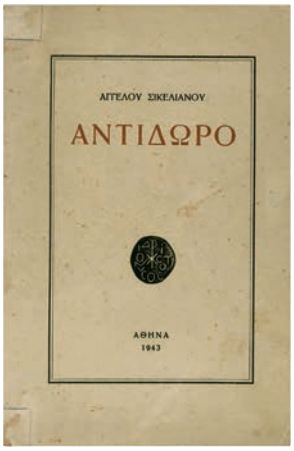
ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Η Δελφική Ένωση. Ένα προανάκρουσμα**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1932. Μεγάλο 8ο, σελ. xvi, 47. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** και ημερομηνία «I-IV-932» Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρές φθορές περιμετρικά. Έχει σβηστεί (αποξεσθεί) η τυπωμένη ημερομηνία «18 Οκτ. 1932» στην τελευταία σελίδα. [Κατσίμπαλης 38].

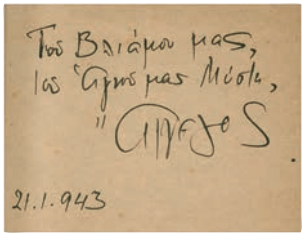
Lot. 8496·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Ο τελευταίος ορφικός διθύραμβος ή ο διθύραμβος του ρόδου**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείο των "Μουσικών Χρονικών", Αθήνα, 1932. 8ο, σελ. 35. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** και ημερομηνία 23-9-1932. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, αραιές υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι. [Κατσίμπαλης 21].

Lot. 8497·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Κωστής Παλαμάς**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Άλφα", Αθήνα, 1943, σελ. 61, [3]. Με **υπογραφή του Σικελιανού στο τέλος του κειμένου και ιδιόχειρη αφιέρωση στο ψευδότιτλο**. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά στίγματα και μικρή φθορά στο κάτω μήμα της ράχης.





Lot. 8498·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Αντίδωρο**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, **1943**. 8ο,[12], 227 σ., [9]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στην πρώτη σελίδα**. Αρχικά εξώφυλλα. Ξυλόγραφα στολίδια του Σπύρου Βασιλείου εντός καιμένου και στα καλύμματα. Εκλογή από το ποιητικό έργο του Α. Σικελιανού, από τον ίδιο τον ποιητή. Στις σελ. 50-54 δημοσιεύεται για πρώτη φορά «Το Κατορθωμένο σώμα». Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, μικρές φθορές περιμετρικά και στις άκρες της ράχης. σποραδικά στίγματα εντός. [Κατσίμπαλης 14].

Lot. 8499·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Ο Δαίδαλος στην Κρήτη**. Τραγωδία", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, τυπογραφείο "Ελληνικής Εκδοτικής Εταιρείας", Αθήνα, **1943**. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή στον ψευδότιτλο** και ημερομηνία 1-12-943. 8ο, σελ. 47. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, αραιές υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι. [Κατσίμπαλης 23]

Lot. 8500·····**Starting Price: 100 €**

ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ Άγγελος, "**Σίβυλλα**. **Τραγωδία**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, τυπ. "Ελληνικής Εκδοτικής Εταιρείας", 1944. Σε 8ο, σελ. 77,[3]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στον ψευδότιτλο. Ελαφρά στίγματα εντός. Αρχικά εξώφυλλα. [Κατσίμπαλης 24].

Lot. 8501·····**Starting Price: 30 €**

ΠΟΛΕΜΗΣ Ιωάννης, "Λύρα". Αθήνα, Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως, "Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία", **1910**. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατητηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, λείπει κομμάτι από το εμπροσθόφυλλο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8502·····**Starting Price: 30 €**

ΤΑΝΑΓΡΑΣ Άγγελος, "Μακεδονικαί ραψωδίαι". Αθήνα, **1910**. Βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8503·····**Starting Price: 25 €**

ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΣ Γ., "Ποιήματα", Αλεξάνδρεια, Τυποις Κ. Α. Φάκου. **1911**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με ελαφριές κυλίδες περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8504·····**Starting Price: 50 €**

"ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ περί ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ του ΙΘ' αιώνος". Φιλολογικός Σύλλογος "Παρνασσός". Τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου. Εν Αθήναις, **1916 - 1917**

Δεμένες σε ένα τόμο οι παρακάτω 15 διαλέξεις, (1-10, 12-16):

-ΠΟΛΙΤΗΣ Γ. Νικόλαος, "Γνωστοί ποιηταί δημοτικών ασμάτων", σελ. 46, [2]. Ο Ν.Γ. Πολίτης είναι ο εισηγητής της Λαογραφικής επιστήμης στην Ελλάδα.

-ΛΑΜΠΡΟΥ Π. Σπυρίδων, "Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος", σελ. 51 σ., [1].

-ΜΑΤΕΣΙΣ Αντώνιος, "Ο Σολωμός και η Ζάκυνθος", σελ. 34.

-ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Γεώργιος, "Ανδρέας Κάλβος", σελ. 56.

-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Γεώργιος, "Οι Σούτσοι και η πολιτική ποίησις επί Όθωνος", σελ. 34.

-ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ Γ. Ευγένιος, "Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής", σελ. 32.

-ΖΕΡΒΟΣ Ιωάννης, "Ανδρέας Λασκαράτος", σελ. 48.

-ΑΜΠΕΛΑΣ Τιμολέων, "Ο Θεόδωρος Ορφανίδης και η εποχή του", σελ. 67, [1].

-ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πολύβιος, "Ζαλοκώστας", σελ. 24.

-ΣΤΕΦΑΝΟΥ Διονύσιος, "Γεώργιος Τερτσέτης" (μετ' επιμέτρου περιέχοντος ανέκδοτον ποίημα του Τερτσέτη «Το όνειρον του βασιλέως»), σελ. 51, [1].

-ΠΑΛΑΜΑΣ Κώστας, "Ιούλιος Τυπάλδος", σελ. 36.

-ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Γρηγόριος, "Οι Παράσχοι", σελ. 52.

-ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗΣ Θεόδωρος, "Πολυλάς, Μαρκοράς και η σχολή της Κερκύρας", σελ. 50.

-ΑΝΝΙΝΟΣ Χαράλαμπος, "Βασιλειάδης Παπαρρηγόπουλος και οι περί αυτούς", σελ. 56.

-ΠΑΛΑΜΑΣ Κώστας, "Βιζυήνος και Κρυστάλλης", σελ. 55, [1].

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ Β., "Ο Εθνικός Ύμνος και ο Σολωμός", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Οίκος "Αθηνά", Αθήναι, [**1924**], σελ. 126, (σκίσιμο στο τελευταίο φύλλο σ. 125-6, λείπει τμήμα του, με απώλεια κειμένου. Χωρίς την σελίδα με τα διορθώματα και τα περιεχόμενα). Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην αρχή του κειμένου.



Lot. 8505·····**Starting Price: 80 €**

ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ Κωνσταντίνος, «**Ομάρ Καγιάμ, Ρουμπαγιάτ**». Αθήνα, **1919**. Σε 8ο, σελ. [4], 123, [7]. Έκδοση σε 850 αντίτυπα, **ένα από τα 800 αντίτυπα** σε ολλανδικό χαρτί, εκτύπωση εξ ολοκλήρου με **κόκκινο μελάνι**. Η **πρώτη ολοκληρωμένη και αρτιότερη απόδοση των ποιημάτων του Πέρση ποιητή στα ελληνικά.** Ιδιωτική βιβλιοδεσία, πανόδετο, με τα αρχικά εξώφυλλα σε καλή κατάσταση (μικρή επιδιόρθωση στο κάτω τμήμα του οπισθόφυλλου). Άκοπο και αξάκριστο, **Ωραίο αντίτυπο.**

Lot. 8506·····**Starting Price: 50 €**

ΦΙΛΥΡΑΣ Ρώμος, "Γυρισμοί (1912-1918)", Αθήνα, **1919**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 12ο, σ.63+[1]. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (με φθορές το εμπροσθόφυλλο). Σε λάθος θέση δεμένο το φύλλο τίτλου: Εσπερινοί. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8507·····**Starting Price: 25 €**

ΧΟΡΝ Παντελής**, "**Το Φιντανάκι". Αθηναϊκή ηθογραφία, Αθήνα, **1923**. 12ο, σ. [5]+6-322+[2]. Αρχικά δερμάτινα εξώφυλλα. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8508·····**Starting Price: 30 €**

[VERNE Jules] ΒΕΡΝ Ιούλιος, "Το Αιγαίον ανάστατον" / κατά μετάφρασιν Δ. Η. Κυριακόπουλου, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη, Εν Αθήναις, **1927**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 226, [2]. Αρχική βιβλιοδεσία με πάνινη ράχη, επικολλημένο εικονογραφημένο εξώφυλλο. Καθαρό και καλά δεμένο εσωτερικά, σκίσιμο επιδιορθωμένο με αντιόξινη ταινία στο περιθώριο των σ. 219-20, σκισίματα στα περιθώρια των σ. 225-6. **Καλό αντίτυπο** συνολικά.

Lot. 8509·····**Starting Price: 25 €**

[NOVALIS]. "Ποιήματα του Νοβάλις", μεταφρασμένα από τον **Γ.Ν. Πολίτη**. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή σύνθεσης του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Κύκλος", **1939**. 8ο, [10]+11-43+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Λερωμένα και περιμετρικά ταλαιπωρημένα εξώφυλλα. Άκοπο εσωτερικά και σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8510·····**Starting Price: 80 €**

ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Γρηγόριος, "ΘΕΑΤΡΟΝ Α' & ΘΕΑΤΡΟΝ Γ / Τόμος Πρώτος και Τρίτος", Αθήναι: εκδ. Ιωάννης Δ. Κολλάρος - Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", **1913 & 1922**. Δύο (2) τόμοι, σε 12ο, σελ. η',252,[4] + η',195,[3]. Τα θεατρικά έργα του Ξενόπουλου, 2 από τους 3 τόμους. Με **ιδιόχειρη αφέρωση και υπογραφή του συγγραφέα** στα προσέλιδα και των δύο βιβλίων (1943). Ιδιωτική βιβλιοδεσία εποχής, ύφασμα στις ράχες, απομίμηση δέρματος στα καλύμματα, φθορά χρήσης. Καθαρές εσωτερικές σελίδες, σχετκά χαλαρό δέσιμο στον πρώτο τόμο. **Σπάνιο**.

Lot. 8511·····**Starting Price: 30 €**

ΠΑΛΛΗΣ Αλέξανδρος (Μαλλιαρός), "Μπρουσός". "Βιβλιοπωλείο Γανιάρης", Αθήνα, **1923**, (ανατύπωση από το "Νουμά"). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**.12ο, σ. 223+[1]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένες κ'αποιες λίγες σελίδες, σημείωση κατόχου στη σελίδα τίτλου, υπογράμμιση με στυλό στη σ. 109). Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8512·····**Starting Price: 50 €**

ΠΑΛΛΗΣ Αλέξανδρος (Μαλλιαρός), "**Ιλιάδα / Στερνότυπη**", London, Oxford University Press, Humphrey Milford, **1935**. Εικόνες εκτός κειμένου του John Flaxman. 8ο, σελ. 394, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. **Ο Α. Πάλλης αποδίδει την Ιλιάδα του Ομήρου στη δημοτική γλώσσα**, ένα σημαντικό έργο στον αγώνα για την επικράτηση της δημοτικής γλώσσας. Έντυπη αφιέρωση «του ξακουστού μου δασκάλου Ψυχάρη» στο φύλλο πριν το κείμενο. Η συγκεκριμένη έκδοση κυκλοφόρησε τη χρονιά θανάτου του Αλέξανδρου Πάλλη. Σφραγίδα στο ψευδότιτλο και στο τέλος.

Lot. 8514·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΡΑΒΑΣ Ι. Νίκος, "Κόχυλαρ κι' άλλα διηγήματα". Αθήνα, **1925**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 12ο, σ.64. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο κα αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Το πρώτο βιβλίο του Νίκου Σαράβα (**ήταν, ο πρώτος ίσως Έλληνας σουρεαλιστής πεζογράφος**, σύμφωνα με τον Εμπειρίκο. Πέθανε σε ηλικία 26 χρονών από καλπάζουσα φυματίωση).

Lot. 8515·····**Starting Price: 50 €**

ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, "Δημοτικισμός και Παιδεία". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. σειρά "Σχολείο & Ζωή". Βιβλιοθήκη για Δασκάλους και Γονείς, αρ. 18. Αθήνα, "Α.Ι. Ράλλης και Σία", **1926**. Μεγάλο 12ο, σ. [11]+12-182+[2]. Έχουν προστεθεί πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε καλή κατάσταση.

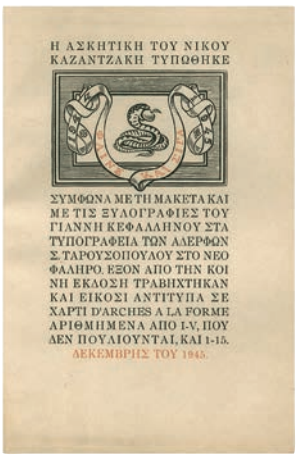
Lot. 8516·····**Starting Price: 40 €**

ΓΟΥΖΕΛΗΣ Δημήτρης**,** "Χάσης". Κωμωδία **1927**. Νεότερο πανί.

Lot. 8517·····**Starting Price: 40 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** Αθήνα, εκδ. Στοχαστής, **1927**. Σε άρραφα τεύχη [όπως κυκλοφόρησε]. Σε 8ο, σελ. 111, [1]. Η πρώτη έκδοση της βυζαντινής τραγωδίας του Νίκου Καζαντζάκη, με τη μορφή στίχων, την ίδια χρονιά με την έκδοση του φιλοσοφικής του διακήρυξης, "Ασκητική". Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**





Lot. 8518·····**Starting Price: 200 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, «Ασκητική / Salvatores Dei», Αθήνα, **1945**. Μικρό 8ο, δελ. 78, [6]. Με **ξυλογραφίες του Γ. Κεφαλληνού**. Ο Νίκος Καζαντζάκης ξεκινά τη συγγραφή του έργου του, *Ασκητική*, το 1922 στη Βιέννη και αυτή ολοκληρώνεται το 1923 στο Βερολίνο, όπου βρισκόταν ο συγγραφέας. Το κείμενο **δημοσιεύτηκε πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1927 στο περιοδικό Αναγέννηση**, που διηύθυνε ο Δ. Γληνός, με τον τίτλο *"Salvatores Dei"* (μτφρ: *Σωτήρες του Θεού*) και τον υπότιτλο «Ασκητική». Το κείμενο θα πάρει την τελική μορφή του στην τρίτη έκδοση (**ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε βιβλίο) το 1945**, την οποία επιμελήθηκε ο φίλος του συγγραφέα, Παντελής Πρεβελάκης. Νεότερο δέσιμο, πανί. Εξαιρετική κατάσταση στο εσωτερικό. **ΩΡΑΙΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ**.

Lot. 8519·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, " Toda Raba" / "Τόντα Ράμπα". Αθήνα, "Δίφρος", **1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** στα Ελληνικά (Η πρώτη έκδοση ήταν στο Παρίσι το 1934). Σε μετάφραση από τα γαλλικά του **Γιάννη Μαγκλή**. Τυπογραφική επιμέλεια του Ε.Χ. Κάσδαγλη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με περικάλυμμα (εικονογράφηση του Γιώργου Βαρλάμου). Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8520·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Επιστολές προς τη Γαλάτεια". Αθήνα, "Δίφρος", **1958. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 301+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8521·····**Starting Price: 25 €**

[ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ]. Ιούλιος Βερν [Jules Verne], "Η χώρα των αδαμάντων". Μετάφραση Νίκου Καζαντζάκη. Επιμέλεια Δημοσθένης Βουτυράς. Αθήνα, "Δημητράκος" 1931. Αστήρ **1958**. 8ο, [7]+3-180+[2]. Ελαφρώς ταλαιπωρημένο. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8522·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, "Ο βραχόκηπος". Πρόλογος και μετάφραση από το γαλλικό πρωτότυπο **Π. Πρεβελάκη**. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", **1960. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** στα Ελληνικά. 8ο, σ. XIII+[1]+277+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

[Ο Νίκος Καζαντζάκης έγραψε τον Βραχόκηπο στα γαλλικά - Le jardin des Rochers- το 1939, γλώσσα στην οποίαν έμελλε να εκδοθεί το 1959, δύο χρόνια μετά τον θάνατό του. Η ελληνική έκδοση περιλαμβάνει, εκτός από το κείμενο του μυθιστορήματος, πρόλογο και σημείωμα του μεταφραστή].

Lot. 8523·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Νίκος, "Οι Αδερφοφάδες, ήθελε λέει, να ναι λεύτερος, σκοτώστε τον!...". Μυθιστόρημα. Αθήνα, **1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 8ο, σ. 319+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα και με το εικονογραφημένο περίβλημα. Αξάκριστο αντίτυπο. Με σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. . Κτητορική σφραγίδα στον ψευδότιτλο, στη σελίδα τίτλου και στο τέλος. Ελαφρώς ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8524·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - ΚΑΚΡΙΔΗΣ]. "Ομήρου Ιλιάδα/ Μετάφραση Ν. **Καζαντζάκη** - Ι. Θ. Κακριδή". Αθήνα, **1955. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Μετάφραση, ποιητική, έμμετρη, σε δημοτική γλώσσα, που συνοδεύεται από εισαγωγή του Ι.Θ. Κακριδή. 8ο, σ.401+[3]. Με πρόλογο του Ι.Θ. **Κακριδή**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Εσωτερικά σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8525·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - ΚΑΚΡΙΔΗΣ]. "**Ομήρου Οδύσσεια** / Μετάφραση Ν. Καζαντζάκη - Ι. Θ. Κακριδή". Αθήνα, **1965. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** για λογαριασμό των μεταφραστών. 8ο, σ. 331+[3]. Πρόλογος του Ι.Θ. Κακριδή. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με το περικάλυμμα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8526·····**Starting Price: 40 €**

ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ Μαρία, "Τρίλλιες που σβύνουν". Αθήνα, "Α.Μ. Κοντομάρης και Σία",**1928**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.111, [1]. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένο το εμπροσθόφυλλο, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. **Η πρώτη ποιητική συλλογή της Μαρίας Πολυδούρη.**

Lot. 8527·····**Starting Price: 40 €**

ΠΙΕΡΙΔΗΣ ΓΙΑΓΚΟΣ, "Οι σωτήρες» (διήγημα)". Αλεξάνδρεια, "Τυπογραφείον Εμπορίου", **1929**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Σχέδια της ζωγράφου **Χαρίκλειας Αλεξανδρίδου – Στεφανοπούλου**. Μικρό 8ο, σ.147+[5]. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. ΜΕ μονογραφή κατόχου με χρωματιστό μολύβι στην αρχή του κειμένου. Ελαφρώς λερωμένο αρχικό εξώφυλλο, σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8528·····**Starting Price: 20 €**

ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Λιλή, «Οι Χαιρετισμοί της Ηλιογέννητης». **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "ΕΣΤΙΑ", Αθήνα 1929. 12ο, σελ.23. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, **με ιδιόχειρη αφιέρωση της συγγαφέως**. Λεκές νερού στο άνω τμήμα του εξώφυλλου εμφανής και στα πρώτα φύλλα, μικρές φθορές εξωτερικά.

Lot. 8529·····**Starting Price: 30 €**

ΠΟΛΙΤΗΣ Κοσμάς, "Λεμονοδάσος. Ιστορία μιας ζωής". Αθήνα, **1930**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 224. Νεότερο πανί, έχουν διατηρηθεί το αρχικά εξώφυλλα. Μονογραφή κατόχου στο εξώφυλλο και στην αρχή του κειμένου. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. Τ**Ο ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΠΟΛΙΤΗ.**

Lot. 8530·····**Starting Price: 40 €**

ΔΟΥΚΑΣ Στρατής, "Εις Εαυτόν". **Αθήνα**, Τυπογραφείο Στέφανου Ταρουσόπουλου, **1930**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, για λογαριασμό του συγγραφέα. 16ο, σ. 48+[8]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** της συζύγου του, Δήμητρας Δούκα. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. (μικρή φθορά στο εμπροσθόφυλλο). Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8531·····**Starting Price: 40 €**

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γιώργος**, "**Ο Στρατής Μυριβήλης και η πολεμική λογοτεχνία". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αθήνα, τυπ. "Α. Ροδίτη", **1931**. 8ο, σ. 61, [3]. Πάνινα εξώφυλλα, έχει διατηρηθεί το οπισθόφυλλο.

Lot. 8532·····**Starting Price: 40 €**

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ Γιώργος, "Το κακό συναπάντημα κι άλλα διηγήματα". Αθήνα, **1939**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.126+[2]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Οξειδωμένο αντίτυπο, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8533·····**Starting Price: 40 €**

ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**, "**Φυγή στη φύση, ποιήματα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 300 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. "Λογοτεχνική γωνιά", **1952**. 8ο, σελ. 15, [1]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένα, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8534·····**Starting Price: 30 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, "**Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα** και άλλα διηγήματα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Μνήμη, Αθήνα, 1973. 8ο, σελ. 154, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου και στο τέλος. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8535·····**Starting Price: 50 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, "Μαριάμπας", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Κ. Παπαδογιάννη",**1935**. Με 6 εικόνες εκτός κειμένου του **Α. Πολυκανδριώτη** (η τελευταία εικόνα είναι δεμένη ανάποδα), 12ο, σ. [9]+10-158+[6]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο. Σε εξαιρετική κατάσταση. Με μονογραφή κατόχου στο ψευδότιτλο και στη σελίδα τίτλου.

Lot. 8536·····**Starting Price: 30 €**

ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ Γιάννης, «**Το σόλο του φίγκαρο**», Αθήνα, εκδ. ΓΚΟΒΟΣΤΗ, [**1939**]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. **Χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στο πρώτο λευκό φύλλο με ημερομηνία 31/5/39. 8ο, σελ.112. Το Σόλο του Φίγκαρο θεωρείται από τα πιο πρωτοποριακά και τολμηρά μυθιστόρημα της Γενιάς του Τριάντα. Αρχικά εικονογραφημένο εξώφυλλο από τον Γιώργη Σαρρηγιάννη. Λερωμένο οπισθόφυλλο, σποραδικά μικρά σημάδια οξείδωσης.



Lot. 8537·····**Starting Price: 80 €**

ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Κ. Τάκης, "**Εκλογή Α΄**", Αθήνα, "Κασταλία", **1934**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ**. Σε **200 αριθμημένα αντίτυπα** αρ. αντ. «164». 8ο, σελ. 125. Μεταγενέστερο πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8538·····**Starting Price: 50 €**

ΛΑΣΚΟΣ Ορέστης, "Το φιλμ της ζωής, ποιήματα". Αθήνα, εκδόσεις των "Χρονικών", **1934**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 750 αντίτυπα. 12, σ.78+[2]. Εικονογράφηση: Βάσος Χανιώτης. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8539·····**Starting Price: 40 €**

ΒΟΡΕΑΣ Θεόφιλος, "Ρυθμοί Αθανάτων". Αθήνα, **1935-1937**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Τόμοι 1-3 δεμένοι μαζί, ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. 8ο, σ. 119+[1], 119+[1], 119+[9]. Πάνινα εξώφυλλα. Δερμάτινη ετικέτα με τον τίτλο στη ράχη. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Ο Βορέας ήταν ο εισηγητής της πειραματικής ψυχολογίας ως επιστήμης και ο ιδρυτής του πρώτου Ψυχολογικού Εργαστηρίου το 1925.



Lot. 8540·····**Starting Price: 50 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Οι γκριμάτσες του ανθρώπου**", Αθήνα 1935, σ. 92, [4]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, με 2 σχέδια του Ευθύμη Παπαδημητρίου (το ένα ολοσέλιδο). Πρώτη συγκεντρωτική έκδοση των έργων του ποιητή, ακολούθησε δεύτερη έκδοση με προσθήκες το 1940. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (λερωμένα). Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8541·····**Starting Price: 50 €**

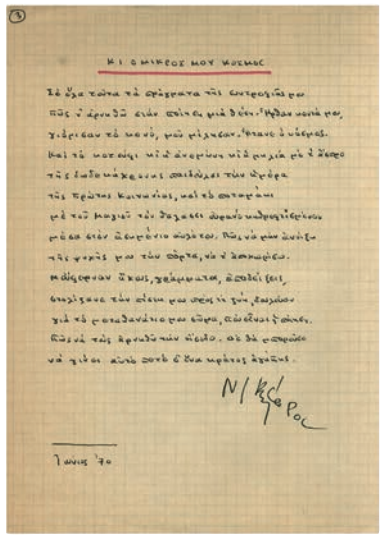
ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "Η επιστολή του κύκνου". Αθήνα, "Γκοβόστης", **[1937]. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 12ο, σ. [48]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένα εξώφυλλα με μικρές φθορές. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8542·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "Βασιλική Δρυς. Συμπλήρωμα στο Χρόνο και στο Ποτάμι. Ποιήματα". Αθήνα, "Δίφρος", **1959**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8νο, σ.24+[8]. Με μονογραφή κατόχου στη πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα περιμετρικά.

Lot. 8543·····**Starting Price: 40 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, **"Αυτοβιογραφία", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** "Φέξης", Αθήνα, 1961. 4ο, σελ. 30, [2]. Αρχικά εξώφυλλα. Πορτραίτο του Ν. Βρεττάκου σε σχέδιο της Τζένης Παπαδημητρίου στο εξώφυλλο. Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, φθορές στη ράχη με απώλεια μικρού τμήματος της βάσης της ράχης.

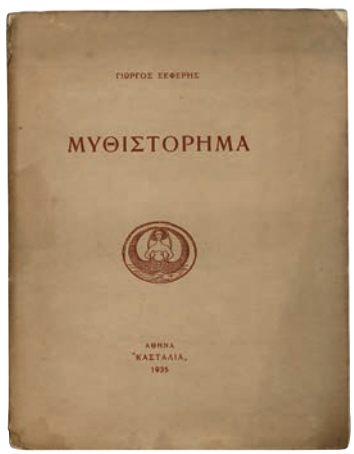


Lot. 8544·····**Starting Price: 300 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος. Επτά (7) αυτόγραφα ποιήματα σε 3 αριθμημένα φύλλα με υπογραφή στο τέλος «Νικηφόρος» και ημερομηνία «Ιούνιος '70». Πρόκειται για τα ποιήματα «Ίσως», «Η κλίση της ζυγαριάς», «Τα χαρτιά μου», «Να ρωτήσω», «Κάτι», «Αγαπώ άρα υπάρχω», «Κι ο μικρός μου κόσμος». Χειρόγραφο κείμενο και υπογραφή με μαύρη μελάνη, υπογράμμιση των τίτλων των ποιημάτων με κόκκινη μελάνη. Διάσταση φύλλων 15x21εκ.

Lot. 8545·····**Starting Price: 30 €**

ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ Νικηφόρος, "**Ωδή στον ήλιο**. Με 4 σχέδια της Christine Lichthardt", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Διογένης, Αθήνα, 1974. 8ο, σελ. 29, [4]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.



Lot. 8546·····**Starting Price: 500 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Μυθιστόρημα", Κασταλία, Αθήνα, 1935. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σελ. 49. Έκδοση περιορισμένη σε **150 αριθμημένα αντίτυπα**, αρ. αντιτύπου «27». Αρχικά χάρτινα περικαλύμματα. Ελαφρά λερωμένα καλύμματα, φθορές στη ράχη, μικρό σχίσιμο στο οπισθόφυλλο επιδιορθωμένο. Πρόκειται για την τέταρτη ποιητική συλλογή που εκδίδει ο Γιώργος Σεφέρης μετά τις εκδόσεις: «Στροφή» (1931), «Πάνω σ'έναν ξένο στίχο» (1932) και «Η Στέρνα» (1932). Κατσίμπαλης 4.

Lot. 8547·····**Starting Price: 80 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, **"Ερωτόκριτος"**, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Άλφα Ι.Μ. Σκαζίκη", Αθήνα, 1946. 12ο, σελ. 67, [5]. Δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη πάνω στο έμμετρο μυθιστόρημα του 17ου αιώνα που συντέθηκε από τον Βιτσέντζο Κορνάρο. Με έξι εικόνες (offset) εκτός κειμένου, ανάμεσά τους εικόνες από χειρόγραφο του έργου που βρίσκεται στο Λονδίνο και από έργα του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου. Αρχικά εξώφυλλα. Μικρές τρύπες από έντομο στα περιθώρια και μικρά σχισίματα περιμετρικά των χάρτινων εξωφύλλων. [Κατσίμπαλης 21].

Lot. 8548·····**Starting Price: 25 €**

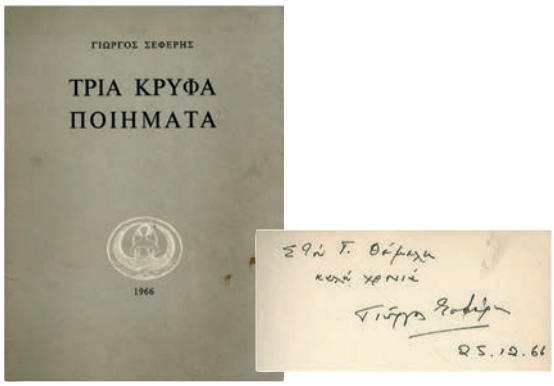
ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ Στέλιος, "Η θυσία της Άρτας. Δράμα σε δύο πράξεις", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ίκαρος", Αθήνα, **1956**. Σε μικρό 8ο, σελ. 45, [3]. Το βιβλίο γράφτηκε λίγο πριν το θάνατο του Σεφεριάδη. Τα παιδιά του **Γιώργος Σεφέρης και Ιωάννα Κ. Τσάτσου** ακολουθώντας την τελευταία του επιθυμία, το εξέδωσαν. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, με μικρή φθορά.

Lot. 8549·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ Νόρα, "Ο Σεφέρης της μνήμης και της λησμονιάς" στο Ημερολόγιο Καταστρώματος α'. ανάτυπο από τον τόμο "Για τον Σεφέρη". Αθήνα, **1962**. 8ο, σ.14+[2]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση της δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8550·····**Starting Price: 40 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος**, "**Δοκιμές". **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 2000 αντίτυπα. Αθήνα, εκδοτικός οίκος "Γ. Φέξης", **1962**. 8ο, [6]+7-451+[7]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα με περικάλυμμα. Επιδιορθωμένο μικρό σκίσιμο στο πίσω μέρος, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8551·····**Starting Price: 300 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "**Τρία κρυφά ποιήματα**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, 1966**.** ΣΕ 2050 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, αρ.αντ. "1529". 8ο, σελ. 67, [5]. Τυπωμένο στα τυπογραφικά εργαστήρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Σεφέρη στον ποιητή Γιώργο Θέμελη**. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένο το εμπροσθόφυλλο.

Lot. 8552·····**Starting Price: 30 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ Άγγελος, "Σήμα" (με σημειώματα του Γιώργου Σεφέρη). Αθήνα, "Ίκαρος", **1967**. Σε 8ο, σελ. 52,[4]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 515 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Με φωτογραφία του Α. Σεφεριάδη με το γιό του και πανομοιότυπο χειρογράφου του. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8553·····**Starting Price: 30 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Χειρόγραφο Σεπ. '41". Αθήνα, "Ίκαρος", **1972. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Μικρό 8ο, σελ.,75+[5]. Επιμέλεια σημειώσεων **Αλέξανδρου Ξύδη.** Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8554·····**Starting Price: 30 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Βραδιά Σεφέρη", δημόσια συζήτηση στην Αθήνα 22-11-1971 (αίθουσα Άλφα). Αθήνα, **1972**, Κέδρος, Υπεύθυνος έκδοσης: Ρόδης Ρούφος-Κανακάρης, Εταιρεία μελέτης ελληνικών προβλημάτων. Μικρό 8ο, σ. 60 + [4]. [Κείμενα: Μανόλης Αναγνωστάκης, Γιάννης Δάλλας, Ρόδης Ρούφος, Τάκης Σινόπουλος, Θεόφιλος Φραγκόπουλος]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8555·····**Starting Price: 60 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, «Ημερολόγιο Καταστρώματος, Β'», "Ερμής", Αθήνα, **1973.** Πρώτη φωτοτυπική ανατύπωση της αυτόγραφης γνωστής ως αλεξανδρινή έκδοση (ιδιωτική). Σε 4ο, σελ. 42, [5]. **'Ενα από τα 1000 αντίτυπα αριθμημένα με το χέρι «664».** Τυπωμένο σε ολλανδικό χαρτί συνολικά σε 1055 αντίτυπα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένο κυρίως στις άκρες. Άκοπο αντίτυπο, σε **καλή κατάσταση.**

Lot. 8556·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. "**Γιώργος Θεοτοκάς** & Γιώργος Σεφέρης. Αλληλογραφία (1930-1966)". Φιλολογική επιμέλεια **Γ.Π.Σαββίδης**. Αθήνα,"Ερμής", **1975. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 8ο,σ. 234+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με μικρή φθορά από τον συνδετήρα στην πάνω εξωτερική γωνία του εμπροσθοφύλλου. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

MAZI

Κάρτα του **Γ.Π.Σαββίδη** με ιδιόχειρη σημείωση του επιμελητή: "Με θερμές ευχαριστίες και εγκάρδιες ευχές". Με λεκές= από οξείδωση του συνδετήρα.

Lot. 8557·····**Starting Price: 50 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, **"Ενα ποίημα - μια στάση ζωής**. Σεφέρης «**Επί Ασπαλάθων...**» (Πολιτεία, 616)", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Μνήμη", Αθήνα, **1975**. Δίφυλλο μεγάλου σχήματος, (31x23 εκ). **Το τελευταίο ποίημα του Σεφέρη** γράφτηκε την 31η Μαρτίου του 1971 και δημοσιεύτηκε στο Βήμα στις 23 Σεπτεμβρίου του ιδίου έτους, τρεις μέρες μετά το θάνατό του, στην περίοδο της **δικτατορίας**. Στο οπισθόφυλλο φιλοξενείται η **δήλωσή του Σεφέρη κατά της χούντας** του Παπαδόπουλου (28 Μαρτίου 1969) με την οποία παύτηκε από πρέσβης επί τιμή, ενώ του απαγορεύτηκε και να κάνει χρήση του διπλωματικού του διαβατηρίου. Ελαφρά λερωμένο το οπισθόφυλλο, μικρές μόνο φθορές τριβής περιμετρικά.

Lot. 8558·····**Starting Price: 30 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Ενας Έλληνας - Ο Μακρυγιάννης". Αθήνα, "Ίκαρος", **1975.ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 42+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλά. Σε άριστη κατάσταση.

Lot. 8559·····**Starting Price: 50 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, Δεμένα σε δυο πανόδετους τόμους:

Τόμος Α'

"Μέρες Α' / 16 Φεβρουαρίου 1925 - 17 Αυγούστου 1931". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ικαρος", **1975.** 12ο, σ.138+[6]. Με σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου."Μέρες Β' / 24 Αυγούστου 1931 - 12 Φεβρουαρίου 1934". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ικαρος", **1975**. 12ο, σ.141+[3]."Μέρες Γ' / 16 Απρίλη 1934 - 14 Δεκέμβρη 1940". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ικαρος", **1977**. 12ο, σ.266+[6].

Τόμος Β'

"Μέρες Δ' / 1 Γενάρη 1941 - 31 Δεκέμβρη 1944". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ικαρος", **1977**.12ο,σ.383+[7]. Με σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου."Μέρες Ε' / 1 Γενάρη 1945 - 19 Απρίλη 1951". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ικαρος", **1977**. 12ο, σ. 243+[3]. Με σφραγίδα κατόχου στο τέλος. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8560·····**Starting Price: 40 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "**Πολιτικό Ημερολόγιο Α**΄ / 25 Νοέμβρη 1935 - 13 Οκτώβρη 1944. Επιμέλεια - Σημειώσεις Αλεξάνδρου Ξύδη», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ικαρος", Αθήνα, 1979. 8ο, σελ. 320, [4]. Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Σφραγίδα κατόχου στην αρχή και στο τέλος.

[MAZI]

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Πολιτικό ημερολόγιο Β' / 1945 - 1947, 1949, 1952. Επιμέλεια - σημειώσεις Αλεξάνδρου Ξύδη», **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Ικαρος", Αθήνα, 1985. 8ο, σελ. 238, [6]. Αρχικά εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Σφραγίδα κατόχου στην αρχή και στο τέλος. **ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ.**

Lot. 8561·····**Starting Price: 30 €**

ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος, "Χειρόγραφο Οκτ. '68". "Διάττων", Αθήνα, **1986**.Εισαγωγή - σημειώσεις Π.Α. Ζάννας. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 91+[2]. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Με σημείωση του τίτλου με στυλό στη λευκή σελ. 24 και σφραγίδα στο τέλος. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8562·····**Starting Price: 25 €**

[ΣΕΦΕΡΗΣ Γιώργος]. "Ιγνάτης Τρελός. Οι ώρες της 'Κυρίας Έρσης'". Ένα ψευδώνυμο δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη και ένα ανέκδοτο γράμμα του Νίκου Καχτίτση. Φροντισμένα και σχολιασμένα από τον Γ.Π.Ευτυχίδη [= Γ.Π. Σαββίδη]. **ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη λευκή σελίδα του Κωστή Γκιμοσούλη στο Γιάννη Κοντό.Αθήνα, "Ερμής", **1987**. 8ο,σ. 110+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

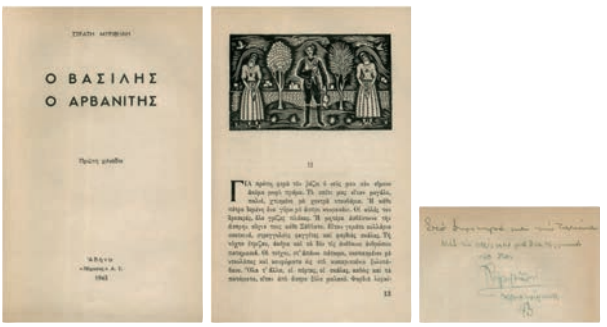
Lot. 8563·····**Starting Price: 50 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, "Ο Αργοναύτης". Αθήνα, "Κασταλία", **1936**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. [8]+192+[4]. Εικονογράφηση του **Ευθύμη Παπαδημητρίου**. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8564·····**Starting Price: 400 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, "**Το τραγούδι της Γης** (ελληνική συμφωνία)", Αθήνα, **1937**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΣΕ 280 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ** (αρ. αντιτ. 59). Μεγάλο 4ο, σελ. 41, [7]. Με πρωτότυπες **ξυλογραφίες του Ευθύμη Παπαδημητρίου** εντός κειμένου, ανάμεσά τους αρχικά γράμματα, βινιέτες και υποσέλιδα με κόκκινο μελάνι. Στο παράφυλλο έχει επικολληθεί το στολίδι του οπισθόφυλλου. Νεότερη βιβλιοδεσία, πανί.



Lot. 8565·····**Starting Price: 180 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, "**Ο Βασίλης ο Αρβανίτης**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** - πρώτη χιλιάδα, **ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 200 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΕ ΚΑΛΟ ΧΑΡΤΙ**, "Πήγασος", Αθήνα, 1943. Σε μικρό 8ο, σελ. 113,[3]. **Εικονογράφηση Πάνου Βαλσαμάκη**. Βιβλιοδετημένη έκδοση με τα αρχικά εξώφυλλα (του Άγγελου Σπυρίδωνος).

[ΔΕΜΕΝΟ MAZI]

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, "**Τα παγανά**", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ -η οριστική μορφή του έργου- με τις ίδιες ακριβώς ξυλογραφίες της πρώτης (του **Γιάννη Μόραλη**), αλλά με διαφορετική γραμματοσειρά και σελιδοποίηση, σε 4100 αντίτυπα, "Βιβλιοπωλείον της Εστία", Αθήνα 1962. Μικρό 8ο, σελ. 124, [1]. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα.

[ΔΕΜΕΝΟ MAZI]

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στράτης, "**Ο Παλαμάς στη ζωή μου**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Βιβλιοθήκη "Φέξη", Αθήνα, 1963. Σε μικρό 8ο, σελ. 123,[5]. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα, με το εικονογραφημένο, ιλουστρασιόν περικάλυμμα.

Και τα τρία αντίτυπα φέρουν ιδιόχειρη αφιέρωση του Μυριβήλη στην Τατιάνα Σταύρου.

Lot. 8566·····**Starting Price: 45 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στρατής, "Η ζωή εν τάφω. Το βιβλίο του πολέμου", 8η έκδοση, 33η χιλιάδα, 1959. **Αφιέρωση και υπογραφή του Στρατή Μυριβήλη με ημερομηνία Δεκέμβρης του 1961**, στον ψευδότιτλο. Εικονογράφηση με πολυάριθμες ξυλογραφίες του Μάριου Αγγελόπουλου (ολοσέλιδα σχέδια, υποσέλιδα και εικονογραφημένα πρωτογράμματα). Δερματόδετο. Μικρές φθορές εξωτερικά, πολύ καλή κατάσταση εντός.

Lot. 8567·····**Starting Price: 30 €**

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ Στρατής, "**Πτερόεντα. Χρονογραφήματα"**, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** Αθήνα, "Εστία", **1964**. 8ο, σελ. 153, [1], Αρχικά χρωμολιθογραφημένα εξώφυλλα. Άκοπο το μεγαλύτερο μέρος του αντιτύπου. Αξάκριστο. Σφραγίδα κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα και στον ψευδότιτλο.

Lot. 8568·····**Starting Price: 30 €**

ΛΑΜΠΙΚΗΣ Δημήτριος, "Ελληνίδες ποιήτριες. Από την ιστορία της φιλολογικής γενεάς μας". Αθήνα **1936. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, δεύτερη χιλιάδα. 8ο,σελ.ιη΄+19-143+[1]. Με ιδιωτική ιδιόχειρη αφιέρωση. Νεότερο πανί, δεν έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα. Συμπλήρωση επωνύμου με στυλό στη σ. 119. Αχνές υπογραμμίσεις ονοματεπωνύμων στη σελίδα με τα παροράματα. Ίχνη από σελοτέιπ στην πρώτη και την τελευταία σελίδα. Σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Η ΠΡΩΤΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΑΜΙΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΙΗΤΡΙΕΣ. Η ανθολογία - μελέτη της Αθηνάς Ταρσούλης «Ελληνίδες Ποιήτριες» εκδόθηκε το 1951.



Lot. 8569·····**Starting Price: 70 €**

ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γεώργιος, "Φευγάτα χελιδόνια (1911-1935)". Αθήνα,"Ι.Ν. Σιδέρης", **1936**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 254. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα. Πάνινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8570·····**Starting Price: 25 €**

ΓΝΕΥΤΟΣ Παύλος, "Ποιήματα 1930 – 1934". Αλεξανδρεία, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον,**1937**. Μεγάλο 12, σ. 63. Μεταγενέστερα πάνινα εξώφυλλα. Λείπει τμήμα της σελίδας τίτλου, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά. Έχουν βιβλιοδετηθεί οι ποιητικές συλλογές: Ανάσπερο φως, Αροδάφνες και Καλλιόπεια.



Lot. 8571·····**Starting Price: 700 €**

ΘΕΟΤΟΚΗΣ Κωνσταντίνος, "Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα", Αθήνα, MCMXL (=**1940**). Σε 8ο, σελ. 12,[6]. ΣΕ **25 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (No 14).** Έκδοση του εργαστηρίου χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών. Επιμέλεια – εικονογράφηση: ΛΟΥΚΙΑ ΜΑΓΓΙΩΡΟΥ (ζωγράφος - χαράκτρια, σύντροφος του Τάσσου Αλεβίζου και από τα ιδρυτικά μέλη του ΕΑΜ Καλλιτεχνών). **Έγχρωμο χαρακτικό (προμετωπίδα), δύο ξυλόγραφα** εντός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα με μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά.

ΣΠΑΝΙΟ αντίτυπο, σε **Πολύ Καλή κατάσταση.**

Lot. 8572·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. "Δέκα σχέδια του ΕΠ. ΛΙΩΚΗ από ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη", Αθήνα, **1943**. Σε 8ο, σελ. 38, [2]. Πρόλογος: Κωστής Λ. Μεραναίος. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Επ. Λιώκη στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8573·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. ΠΙΕΡΙΔΗΣ Γιάγκος, «Ο Καβάφης. Συνομιλίες, Χαρακτηρισμοί, Ανέκδοτα». Αθήνα, Εκδόσεις "Ωρίων", **[1943]**. Μ' ένα σκίτσο του ποιητή του **Γιάννη Κεφαλληνού**. 8ο, σ.66+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8574·····**Starting Price: 20 €**

ΚΡΙΣΠΗΣ Μάνθος, "Καβάφης, ο φιλέρημος νοσταλγός". [Αθήνα], τυπογραφείο Κ. Ζερμπίνη, **1948**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 8ο, σ.80+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (του Γιώργου Βακαλό), αξάκριστο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8575·····**Starting Price: 40 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. C. P. Cavafy, "Poemes". Traduits par Georges Papoutsakis. Preface de Andre Mirambel. **Paris**, Publication: "Les Belles Lettres", **1958**. 12mo, p.278 + [2]. Γλώσσα γαλλική. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς λερωμένη και ταλαιπωρημένη ράχη. Αξάκριστο αντίτυπο. Διαγραφή και συμπλήρωση με στυλό μιας λέξης στη σ. 65. Σε αρκετά καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8576·····**Starting Price: 50 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ Κωνσταντίνος]. ΣΑΒΒΙΔΗΣ Γ.Π., "Οι καβαφικές εκδόσεις (1891 - 1932). Περιγραφή και σχόλιο. Βιβλιογραφική μελέτη". Αθήνα, "Ταχυδρόμου", **1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 1120 αντίτυπα. Τυπογραφείο "Φ. Κωνσταντινίδη & Κ. Μιχαλά", με φροντίδα Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλη. Μεγάλο 8ο, σ. 364+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Με σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα. Ελαφρές οξειδώσεις περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8577·····**Starting Price: 40 €**

[ΚΑΒΑΦΗΣ, Κ. Π.]. "Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ, Ποιήματα, Αλεξάνδρεια 1896 – 1910". Το τετράδιο Σερκοπούλου (αυτόγραφα ποιήματα) σε πανομοιότυπη έκδοση παρουσιασμένη από τον Γ.Π. Σαββίδη. Τυπώθηκε φωτολιθογραφικά ΣΕ 500 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 316). **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Τεχνογραφική", Αθήνα, **1968**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.


Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Lot. 8578·····**Starting Price: 170 €**

ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ Φώτης, "Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ, έχοντας μέσα έναν λόγο άτεχνού για τη θεοσέβεια και για τούς μακαρίους ασκητάδες της Συρίας και της Μεσοποταμίας, καθώς και εγκώμιο στον άγιο Ισαάκ το Σύρο, και δέκα λόγους του γυρισμένους στην απλή γλώσσα από τον ανάξιο Φώτη Κόντογλου", Γραμμένο & Τυπωμένο στην περιβόητη πολιτεία των Αθηνών, **1944**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε μικρό 8ο, σελ. 138, [2]. Λιθόγραφος τίτλος, με **15 ολοσέλιδες λιθογραφίες χαραγμένες από το συγγραφέα**. **Ξυλόγραφες βινιέτες του Γιάννη Μόραλη**. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη αφιέρωση**: «Στον φίλο κύριο Χ. Ποταμιάνο, ένα μικρό δείγμα εκτίμηση / Φ. Κόντογλου / "εις οσμήν ευωδίας πνευματικής"». Νεότερο επιμελημένο δέσιμο, δέρμα (έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα). Ξακρισμένο αντίτυπο (κατά το ξάκρισμα κόπηκε τμήμα της χρονολογίας).

Σπάνιο και Πολύ καλό αντίτυπο.

Lot. 8579·····**Starting Price: 40 €**

ΚΑΡΥΔΗΣ Νίκος, "**Λιοπύρι**, Μ'ένα σχέδιο του **Τσαρούχη**", **ΙΚΑΡΟΣ**, **1944**. 8ο, σελ. 29, [3]. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ της ΠΡΩΤΗΣ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ του Νίκου Καρύδη**. Έκδοση περιορισμένη σε 200 αριθμ. Αντίτυπα, **αρ. αντιτύπου «14»**. **Χειρόγραφη αφιέρωση** του ποιητή στον ψευδότιτλο. Προμετωπίδα ολοσέλιδο χαρακτικό **του Γιάννη Τσαρούχη**. Αρχικά χάρτινα καλύμματα λερωμένα, με φθορές. Τμήμα του μπροστινού καλύμματος καλύπτεται από ταινία. Σημάδια λεκέ νερού στα κάτω περιθώρια.

Lot. 8580·····**Starting Price: 15 €**

ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ Ανδρέας, "Διηγήματα ανέκδοτα". Προλεγόμενα και φροντίδα **Νίκης Greczynka**. Αθήνα. τυπογραφείο Μπούκουρη, **1944**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 8ο, σελ. 58+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Επιδιόρθωση μικρού σκισίματος στο εμπροσθόφυλλο. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8581·····**Starting Price: 25 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "Νέοι άγγλοι ποιητές". Θεσσαλονίκη, **1945**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 4το, σ. [24]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Πιασμένο εξ'αρχής με κλωστή. Οξειδωμένο περιμετρικά, ελαφρώς ταλαιπωρημένη ράχη.

Lot. 8582·····**Starting Price: 30 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "Αναζήτηση. Αναμνήσεις μιας αμφίβολης εποχής". Θεσσαλονίκη, τυπ. Θανάση Γραικόπουλου, **1949**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 150 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 24) για λογαριασμό του συγγραφέα. Μικρό 4ο, σ. κθ'+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΤΟΥ ΚΥΡΟΥ.

Lot. 8583·····**Starting Price: 25 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "Σε πρώτο πρόσωπο". **Θεσσαλονίκη, 1957. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 200 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 129). 8ο, σ. [32]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο και ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8584·····**Starting Price: 25 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "Κλειδάριθμοι", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ** για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, **1963.** Σε 8ο, σελ. 27, [5]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Κλ. Κύρου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8585·····**Starting Price: 30 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "Κραυγές της νύχτας, ποιήματα 1956 – 1959". **Θεσσαλονίκη, 1963. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 200 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 178). 4το, σ. [32]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8586·····**Starting Price: 25 €**

ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ, "ΑΠΟΛΟΓΙΑ, ποιήματα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ** για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, **1966.** Σε 8ο, σελ. 82, [6]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Κλ. Κύρου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8587·····**Starting Price: 25 €**

ΔΕΠΟΥΝΤΗΣ Ιάσων, "Τα μαρτυρικά – Πείνα". Αθήνα, **1945. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ. 30+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς ταλαιπωρημένα εξώφυλλα περιμετρικά. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8588·····**Starting Price: 50 €**

ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ, "ΓΑΛΗΝΗ / Μυθιστόρημα", ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Οι Φίλοι του Βιβλίου", Αθήνα, [**1946**]. Σε μικρό 8ο, σελ. 273, [3]. Ωραία βιβλιοδεσία εποχής με δέρμα στη ράχη, μικρή φθορά. Πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά, εκτός από πολύ μικρό τμήμα που λείπει από την πάνω εξωτερική γωνία των σελ. 107-8.

Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα**: "Η νέα μου φίλη Ρένα Ντούλου να μάθει το δράμα των χριστιανών της Ανατολής που ήρθαν στην Ελλάδα. Η.Β., 1947".

ΔΕΜΕΝΟ ΜΑΖΙ

ΒΕΝΕΖΗΣ Ηλίας, "**Αιολική Γη**, μυθιστόρημα", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ με πρόλογο του Άγγελο Σικελιανού. "Άλφα Ι. Σκαζίκη", Αθήνα, **1944**, σελ. 290, [3].



Lot. 8589·····**Starting Price: 50 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής**, "**Ο Απρίλης είναι πιο σκληρός". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 700 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Αλεξάνδρεια, "Ορίζοντες", τυπογραφείο του Εμπορίου, **1947**. 12ο, σ. [9]+10-161+[7]. Εκ νέου δέσιμο με δερμάτινα εξώφυλλα, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Μικρή τρύπα στην κάτω εξωτερική γωνία τριών φύλλων σ. 99-104, με ελάχιστη απώλεια γραμμάτων).

Lot. 8590·····**Starting Price: 25 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, "Ακυβέρνητες Πολιτείες. ΑΡΙΑΓΝΗ, μυθιστόρημα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, εκδ. "Κέδρος", Αθήνα, **1962.** Σε 8ο, σελ. 338, [2]. Αφιέρωση κατόχου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση**.



Lot. 8591·····**Starting Price: 50 €**

ΤΣΙΡΚΑΣ Στρατής, "Ο πολιτικός Καβάφης", ΚΕΔΡΟΣ, Αθήνα, 1971. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ. 294. Με **αφιέρωση του Σ. Τσίρκα, υπογραφή και ημερομηνία 17.12.1971 στον ψευδότιτλο**. Αρχικά καλύμματα. Αποχρωματισμός ράχης και μικρού άνω τμήματος του μπροστινού καλύμματος. Άκοπο αντίτυπο.



Lot. 8592·····**Starting Price: 280 €**

Μετάφραση του έργου του Bradford Ernle, "Ulysses Found", από τον Μανώλη **Φραγκίσκο**, με **αφιέρωση στον Ηλία Βενέζη,** Σεπτέμβρης 1968. Σχήμα 4ο, δακτυλογραφημένο κείμενο σε 165 αριθμημένα φύλλα. Στο βιβλίο του ο ιστορικός Bradford **ακολουθεί την πορεία του Οδυσσέα** από την Τροία προσπαθώντας με επιτόπιες έρευνες να ταυτίσει τοποθεσίες του Ομηρικού έπους. Το συγκεκριμένο βιβλίο **δεν έχει εκδοθεί μέχρι σήμερα στα ελληνικά**. Φθορές εξωτερικά.

[ΜΑΖΙ]

Χαρακτικό με επιπρόσθετο επιχρωματισμό και σχέδιο (μαύρη μελάνη) και με **ιδιόχειρη αφιέρωση του καλλιτέχνη στον Ηλία Βενέζη "a Ilias Venesis / souvenirs aux rêves / Paris 1958"**.

Lot. 8593·····**Starting Price: 25 €**

[ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ]. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ Γιώργος, "Δώρα της αγάπης". Αθήνα, **1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 651). Με 3 ολοσέλιδες αναπαραγωγές σχεδίων του **Γ. Τσαρούχη**. 12ο, σ. 87+[9]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Μαζί, έντυπο φύλλο με κρίσεις. Ελαφρώς λερωμένο και ταλαιπωρημένο περιμετρικά και στη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8595·····**Starting Price: 50 €**

ΛΙΚΟΣ Γιώργος**,** "Τέσσερις προσωπίδες του ανέμου", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 250 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, το συγκεκριμένο είναι **ένα από τα 50 εκτός εμπορίου (αρ. 1).** Αθήνα, "Ίκαρος", **1949.** 8ο, σ. [10]+11-59+[3]. Αρχικά εξώφυλλα του Γιώργου Μαυροΐδη. Ελαφρώς λερωμένα και ταλαιπωρημένα εξώφυλλα.

Η πρώτη ποιητική συλλογή του Γιώργου Λίκου.

Lot. 8596·····**Starting Price: 50 €**

ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος**,** "Δοκίμιο για την Αμερική", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Ίκαρος",**1954**. 4ο, [7]+8-236+[8]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στον καθηγητή Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Αμίλκας Αλιβιζάτος**. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Σε άριστη κατάσταση.

Lot. 8597·····**Starting Price: 30 €**

ΘΕΟΤΟΚΑΣ Γιώργος, "Ιερά Οδός". Αθήνα, "Ίκαρος",**1950**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 8ο, σ.190+[2]. Πάνινα εξώφυλλα με δερμάτινη ετικέτα που φέρει τον τίτλο στη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8598·····**Starting Price: 25 €**

[ΖΗΣΙΜΟΣ ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ]. Έζρα Πάουντ, "Κατάη". Μετάφραση από το αγγλικό Ζήσιμος Λορεντζάτος. Αθήνα, Τυπογραφεία Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλου, **1950**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. 8ο, σ. 49+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8599·····**Starting Price: 30 €**

ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ του Ομάρ ΚΑΓΙΑΜ / Μετάφραση Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, Εκδ. Αετός Α.Ε., Αθήνα, **1951**. Σε μικρό 8ο, σελ. 74, [6]. **Αριθμημένο** αντίτυπο περιορισμένης έκδοσης, **360/500.** Χειρόγραφη αφιέρωση στη σελίδα αρίθμησης. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά.

Lot. 8600·····**Starting Price: 40 €**

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, "Επιτάφιος". Θεσσαλονίκη, **1951**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 350 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 197). 12ο, σ.21+[3]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα του **Γιάννη Σβορώνου**. Άκοπο αντίτυπο. Λερωμένο εμπροσθόφυλλο. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8601·····**Starting Price: 30 €**

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, "Η γέννηση των πηγών". Θεσσαλονίκη, **1959**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 500 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (νο. 399). 12ο,σ.52+[4]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα του **Γιάννη Σβορώνου**. Ελαφρές οξειδώσεις και στίγματα στα εξώφυλλα, σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8602·····**Starting Price: 30 €**

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, "Η Άννα της απουσίας". Θεσσαλονίκη, "Φιλολογική",**1979**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ. 32+[6]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα του Γιώργου **Λαζόγκα**. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8603·····**Starting Price: 30 €**

ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ Τάκης, "Ενωμένα χέρια". Θεσσαλονίκη, "Φιλολογική", **1980**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.38, [4]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8604·····**Starting Price: 50 €**

[ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας**]**. "Σ' αγαπώ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Οι Φίλοι του Βιβλίου", Αθήνα, 1951. **Με ξυλογραφίες του Κώστα Γραμματόπουλου**. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του χαράκτη. Μεγάλο 8νο, [4]+5-259+[5]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα, αξάκριστο αντίτυπο. Σε άριστη κατάσταση.

Lot. 8605·····**Starting Price: 50 €**

ΓΚΟΛΦΗΣ Ρήγας, "Τετράμετρα". Αθήνα, "Βιβλιοπωλείον της Εστίας", **[1952]**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.126+[2]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ρήγα Γκόλφη στον Ιωάννη Πολίτη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα περιμετρικά.

[Ο Ιωάννης Πολίτης διετέλεσε πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1944 – 1945 και πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών το 1949].

Lot. 8606·····**Starting Price: 30 €**

ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, "Ηλιοτρόπια", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ (του συγγραφέα), Θεσσαλονίκη, **1954.** Σε 12ο, σελ. 18, [2]. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει μικρό τμήμα της κάτω εξωτερικής γωνίας του εμπροσθοφύλλου). **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8607·····**Starting Price: 30 €**

ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, "Τα χίλια δέντρα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, εκδ. "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1963.** Σε 8ο, σελ. 76, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, λερωμένα στο άνω τμήμα. **Καλή κατάσταση** εσωτερικά.



Lot. 8608·····**Starting Price: 50 €**

Σκάρος **Ζήσης** (ψευδώνυμο Απόστολου Ζήση) , «**Το φλογισμένο βουνό – θρύλος**», Αθήνα, 1954. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, με **χειρόγραφη αφιέρωση του συγγραφέα** στο πρώτο λευκό φύλλο. Πρωτογράμματα, επίτιτλα και ένα ολοσέλιδο χαρακτικό σχεδιασμένα από τον **Α. Τάσσο**. Δίχρωμη έκδοση, τυπωμένη σε **360 αριθμημένα αντίτυπα** σε χαρτί chamois 100 γραμμαρίων, αρ. αντιτύπου 341. Αρχικά καλύμματα με μικρές φθορές εξωτερικά, άκοπο.

Lot. 8609·····**Starting Price: 30 €**

[ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ]. "Καλεβάλα. Το Α' άσμα". Μεταφραστής: Γ.Κοτζιούλας. Ιωάννινα, ανάτυπο από την Ηπειρωτική Εστία, **1954**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 4ο, σ.15, [1]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένο εξωτερικά όπως και στις σελίδες 4 και 5.

Lot. 8610·····**Starting Price: 30 €**

ΔΙΚΤΑΙΟΣ ΑΡΗΣ, "Πολιτεία" (Βιβλίο πρώτο). Αθήνα, "Κ.Μ", **1956. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 8ο, σ. 64+[4]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού στο Νίκο Εγγονόπουλο. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8611·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, "Οταν σας μιλώ". Αθήνα, **1956**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 300 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ.117). 8ο, [8]+9-18+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένα περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8612·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, "Τα φάσματα, ή η χαρά στον άλλο δρόμο". Αθήνα, **1958**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 300 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, (αρ. 154). 8ο, σ.47+[9]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ανεπαίσθητος λεκές από νερό στη ράχη. Ελαφρώς ταλαιπωρημένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8613·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, "Ο περίπατος". Αθήνα, **1960**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 400 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, (αρ. 272). 8ο,σ. 41+[7]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Λερωμένο περιμετρικά αντίτυπο. Εσωτερικά σε καλή κατάσταση.

Lot. 8614·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, "Τα στίγματα". Αθήνα, **1962**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 500 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, (αρ. 453). 8ο, σ.45+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Οξειδωμένο στη ράχη αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8615·····**Starting Price: 50 €**

ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, "Σφραγίδα, ή η όγδοη σελήνη". Αθήνα **1964**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, ΣΕ 600 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, (αρ. 294). 8ο, σ. 43+[5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Λεκές από νερό στη ράχη, σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.

Lot. 8616·····**Starting Price: 40 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος, "Ο άνθρωπος με το ταμπούρλο". Αθήνα, "Κέδρος", **1956**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.90+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Εξώφυλλα ελαφρώς λερωμένα και κάποια στίγματα οξείδωσης εσωτερικά.

Lot. 8617·····**Starting Price: 40 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος**,** "Καντάτα για δύο δισεκατομμύρια φωνές", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αθήνα, "Κέδρος", **1960.** Μικρό 8νο, [8]+9-56+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, με ίχνος από σελοτέιπ στο εμπροσθόφυλλο). Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8618·····**Starting Price: 25 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος**, "**Οι τρεις", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, "Κέδρος", **1975**. Μικρό 4το,[10]+11-18+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφριές οξυδώσεις περιμετρικά των εξωφύλλων. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8619·····**Starting Price: 40 €**

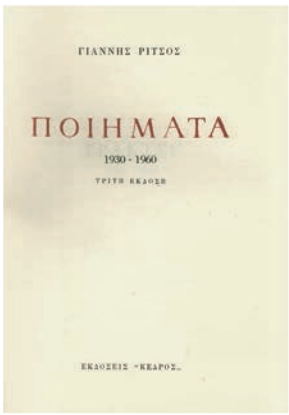
ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος**,** "Ο διάβολος με το κηροπήγιο", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, **με ιδιόχειρη αφιέρωση του ποιητή** στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αθήνα, "Κέδρος", **1975.** μικρό 4το, [6]+7-31-+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε άριστη κατάσταση

Lot. 8620·····**Starting Price: 25 €**

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ Τάσος**, "**Ανακάλυψη", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Κέδρος",**1977.** Μικρό 4το, [6]+7-156+[4]. Αρχικά εξώφυλλα χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8621·····**Starting Price: 30 €**

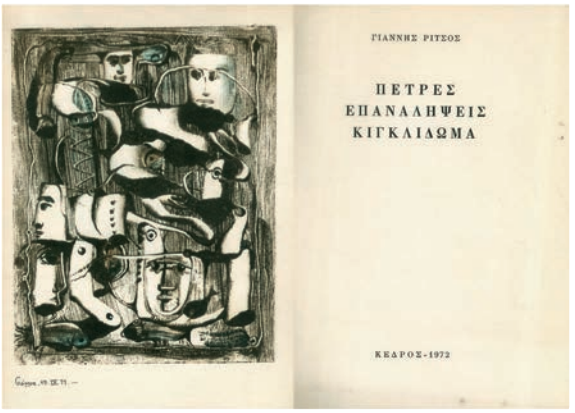
[ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**]** ΜΠΛΟΚ Αλέξανδρου, "Οι δώδεκα / απόδοση Γιάννη Ρίτσου". Σχέδια και επιμέλεια Τάκη Καλμούχου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, "Κέδρος", **1957**. Μικρό 4το,[8]+9-30+[2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8622·····**Starting Price: 90 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Ποιήματα 1930-1960". Τόμος Α΄. ΤΡΙΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αθήνα, "Κέδρος", **1967**. 4ο, σ.525+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα του Βασίλη Βασιλειάδη . Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Με ιδιόχειρη αφιέρωση της αδελφής του ποιητή **Λούλας Γλέζου-Ρίτσου** στο Γεώργιο **Γεωργαλά**, έναν από τους πρωταγωνιστές της χουντικής επταετίας. Εκτενείς χειρόγραφες σημειώσεις της Λούλας Γλέζου-Ρίτσου στις τρεις πρώτες σελίδες, καθώς και στα περιθώρια των σ. 21-23, 207, 383, 392-3, 398 και κάποιες υπογραμμίσεις της, κυρίως τίτλων ποιημάτων ή λέξεων.



Lot. 8623·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "**Πέτρες, επαναλήψεις, κιγκλίδωμα**", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Κέδρος, 1972. 8ο, σελ. 161, [3]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Γιάννη Ρίτσου** και ημερομηνία «15.IV.72» στον ψευδότιτλο. Έγχρωμη προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα καλύμματα, αποχρωματισμένη και λερωμένη ράχη. Εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8624·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Η Ελένη", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα,Κέδρος, **1972**. Προμετωπίδα (αναπαραγωγή έργου της Βάσως Κατράκη). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Μικρό 4το, [9]+10-40+[4], αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8625·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Τέταρτη διάσταση", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Κέδρος",**1972**. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Προμετωπίδα (έργο του συγγραφέα). [9]+ 10-308+[12]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Μικρή μολυβιά με κόκκινο στυλό στις σ. 16 και 303, ελαφριές οξυδώσεις περιμετρικά των εξωφύλλων. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8626·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**,** "Πέτρες, Επαναλήψεις, Κιγκλίδωμα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αθήνα, "Κέδρος", **1972**. 8ο, [8]+9-156+[8]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8627·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Χειρονομίες'". Αθήνα, "Κέδρος", **1972**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.97+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένα εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8628·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Γκραγκάντα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, "Κέδρος",**1973**. 8ο, [7]+8-34-[6]. Έγχρωμη προμετωπίδα (έργο του συγγραφέα). **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8629·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης**,** Μελετήματα / Μαγιακόβσκη - Χικμέτ - Έρενμπουργκ - Ελυάρ - "Μαρτυρίες" - "Θυρωρείο". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ποιητή στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αθήνα, "Κέδρος", **1974.** 8νο, [9]+10-106+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8630·····**Starting Price: 50 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Κωδωνοστάσιο". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Αθήνα, "Κέδρος", **1974**, σελ. 21, [3]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του Ρίτσου στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αρχικά εξώφυλλα

Lot. 8631·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Το μακρινό". Αθήνα, "Κέδρος", **1977. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Μικρό 12, σ. 38+[10]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο εξωτερικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8632·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Λοιπόν;". Αθήνα, "Κέδρος", **1978**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σελ. 73, [7]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8633·····**Starting Price: 15 €**

Jannis Ritsos. **Milos Geschleift. Poeme und Gedichte**. Carl Hansen Verlag Munchen 1979. Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig 1979. Fabricated covers. Dim. 27,5 x 19 cm. Casually worn. In a very good condition overall.

Lot. 8634·····**Starting Price: 20 €**

[**ΡΙΤΣΟΣ** Γιάννης], **"Εκθεση – αφιέρωμα στα 70χρονα του Γιάννη Ρίτσου**", Νέες Μορφές, 26 Απριλίου – 5 Μαΐου 1979. Δίφυλλο 28,5x20 εκ. Καλή κατάσταση.

Lot. 8635·····**Starting Price: 30 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, **"Τα Ερωτικά", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ,** "Κέδρος", Αθήνα, **1981**. Σε πλάγιο μεγάλο 8ο, σελ. 123, [5], τυπωμένο σε χαρτί Velvet. Εικονογράφηση – σχέδια του Διονύση Βαλάση. Αρχικό πανί. Εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8636·····**Starting Price: 40 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Επινίκια". Αθήνα, "Κέδρος", **1984**.**ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 4ο, σ. 239+[9]. , με περιεχόμενα και κολοφώνα, με 7 φωτογραφικές αποτυπώσεις έργων του **Κυριάκου Κατζουράκη** εκτός κειμένου. Συγκεντρωτικός τόμος, σκληρόδετος, που περικλείει ποιητικές συνθέσεις από το 1977 έως το 1983. Βιομηχανικό δέσιμο, πανί, με χάρτινο ντύσιμο (επιδιόρθωση μικρού σκισίματος στο πίσω μέρος του περικαλύμματος). Έχει διατηρηθεί η χάρτινη ταινία που συνόδευε τον τόμο: «Για τα 50χρονα της ποίησης του Γιάννη Ρίτσου». Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8637·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Λιγοστεύουν οι ερωτήσεις", μυθιστόρημα. Εικονοστάσιο ανωνύμων αγίων, "8".Αθήνα, **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος",**1986**. Μικρό 8ο, σελ. 101, [3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.

Lot. 8638·····**Starting Price: 20 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γιάννης, "Γλυκειά μου Λούλα". Επιμέλεια Δέσποινα Γλέζου. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** Αθήνα, Νέα Σύνορα, **1997.** Αλληλογραφία του Γιάννη Ρίτσου με την αδελφή του. 8ο, [7]+8-266+[8]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα και περικάλυμμα. Περικάλυμμα ελαφρώς φθαρμένο. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8639·····**Starting Price: 40 €**

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, " Μεταίχμιο Β΄ (1949-1955)", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Αθήνα, "Δίφρος", **1957.** 8ο, σ. [6]+7-36+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα.Ελαφρώς οξειδωμένα εξώφυλλα με ανεπαίσθητες φθορές περιμετρικά.

Lot. 8640·····**Starting Price: 40 €**

ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης, "Το χρονικό", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1000 αντίτυπα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού στο ψευδότιτλο. Αθήνα, "Κέδρος", **1975**. 8ο, σελ. 87,[1]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς ταλαιπωρημένα περιμετρικά.

Lot. 8641·····**Starting Price: 60 €**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Άρης, «Ευθύτης οδών». ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Homo Humanus", Αθήνα **1959**. Σε μικρό 8ο, σελ. 64. Τ**ο βιβλίο γράφτηκε το 1954-1958 στις φυλακές της Αίγινας και της Γυάρου και τυπώθηκε σε μόλις 200 αντίτυπα**. Αρχικά εξώφυλλα, λίγο λερωμένα και με μικρές φθορές περιμετρικά. **Άκοπο**.

Lot. 8642·····**Starting Price: 30 €**

ΖΩΓΡΑΦΟΥ Λιλή, "Νίκος Καζαντζάκης. Ένας τραγικός". Αθήνα, "Κέδρος", Δεκέμβριος **1959. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.314+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδομένα εξώφυλλα περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Με το συγκεκριμένο έργο η Λιλή Ζωγράφου έγινε γνωστή στο αναγνωστικό κοινό. Πρόκειται για μια απομυθοποιητική και ψυχαναλυτική προσέγγιση της προσωπικότητας του κρητικού συγγραφέα.

Lot. 8643·····**Starting Price: 25 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, "Το Πρόσωπο και το Είδωλο", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ** για λογαριασμό του συγγραφέα, Θεσσαλονίκη, **1959**. Σε 8ο, σελ. 46, [2]. Κτητορική σημείωση στην πρώτη λευκή σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένα), **καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8644·····**Starting Price: 25 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Το κλειδί. Δοκίμιο", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Νέα Πορεία", Θεσσαλονίκη, **1960.** Σε 8ο, σελ. 45, [3]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, λεκές από νερό κατά μήκος της ράχης. Κ**αλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8645·····**Starting Price: 40 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, "Ποιήματα Ι", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, **1969.** Σε 8ο, σελ. 177, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Με ιδιόχειρη αφιέρωση στην πρώτη σελίδα.

MAZI

ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Ποιήματα ΙΙ", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 1000 αντίτυπα, Θεσσαλονίκη, **1970,** σελ. 207, [1]. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο.

Καλή κατάσταση.

Lot. 8646·····**Starting Price: 25 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, "Ηλιοσκόπιο", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 800 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Θεσσαλονίκη, **1971**, σελ. 63, [5]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8647·····**Starting Price: 25 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ Γιώργος, "Οίκος εμπορίου. Ποίημα από σκηνής σε δύο φωνές και χορό", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 600 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Θεσσαλονίκη, **1974**, σελ. 30, [2]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση

Lot. 8648·····**Starting Price: 20 €**

ΘΕΜΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, "Τα Βιβλικά", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Νέα Πορεία", Θεσσαλονίκη, **1975.** Σε 8ο, σελ. 63, [1], (λείπει η πρώτη λευκή σελίδα). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά στις άκρες.

Lot. 8649·····**Starting Price: 40 €**

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, "Ο Θάνατος του Μύρωνα, Ποιήματα", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1960**. Σε 8ο, σελ. 37, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. Άκοπο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8650·····**Starting Price: 40 €**

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, "Ποιήματα για ένα καλοκαίρι". Θεσσαλονίκη, "Διαγώνιος", **1963**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Μικρό 8ο, σ.26+[2]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά.

Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8651·····**Starting Price: 40 €**

ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Αλέξης – Νίκος, "44 ποιήματα. Επιλογή 1946-1964". Θεσσαλονίκη, "Διαγώνιος" (αρ. 17), **1970**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ. Μικρό 8ο, σ. 61+[3]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Οξειδωμένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8652·····**Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Ανυπεράσπιστος καημός. Ποιήματα", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 400 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1960.** Σε 8ο, σελ. 15, [1]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ντ. Χριστιανόπουλου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα, σε **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8653·····**Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Ιστορική και αισθητική διαμόρφωση του ρεμπέτικου τραγουδιού", Θεσσαλονίκη, ανάτυπο από το περ. "Διαγώνιος", **1961.** Σε 8ο, σελ. 18, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ντ. Χριστιανόπουλου στο εσώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα, σε **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8654·····**Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Ποιήματα 1949-1960", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1962.** Σε 8ο, σελ. 98, [2]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ντ. Χριστιανόπουλου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**





Lot. 8655·····**Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Το Κορμί και το Σαράκι, ποιήματα (1960 – 1963)", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1964.** Σε 8ο, σελ. 29, [7]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ντ. Χριστιανόπουλου στην πρώτη σελίδα. Αρχικά εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8656·····**Starting Price: 25 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Το αιώνιο παράπονο. Ποιήματα και τραγούδια", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1981.** Σε 8ο, σελ. 44, [4]. Αρχικά εξώφυλλα, σε **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8657·····**Starting Price: 25 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Ποιήματα". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Θεσσαλονίκη, "Διαγώνιος", **1985**. Μικρό 12ο, σ. [12]+13-265-+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (του Καρόλου Τσίζεκ). Εν μέρει άκοπο αντίτυπο. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8658·····**Starting Price: 25 €**

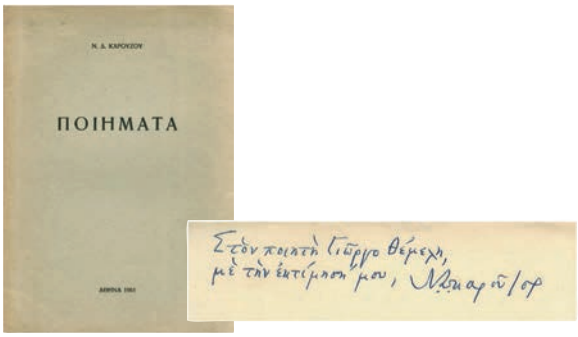
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Οι ρεμπέτες του ντουνιά. Μικρά πεζά". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Θεσσαλονίκη, "Διαγώνιος", **1986**. 12ο, σ[8]+9-35+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (του Καρόλου **Τσίζεκ**). Άκοπο αντίτυπο, σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8659·····**Starting Price: 20 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Το επ' εμοί. Δοκίμια". Αθήνα, "Μπιλιέτο", **1993**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣ**Η. 16ο, σ. 60+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8660·····**Starting Price: 50 €**

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ντίνος, "Λογοτεχνικές εκδόσεις Θεσσαλονίκης, 1850 – 1950", ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ συμπληρωμένη, "Διαγώνιος", Θεσσαλονίκη, **1997.** Σε 8ο, σελ.138, [6]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα, ελάχιστη φθορά. Εν μέρει άκοπο αντίτυπο, σε **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8661·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ, "Ποιήματα", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Αθήνα, **1961.** Σε 8ο, σελ. 96, [4]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση** του Ν. Καρούζου **στον** ποιητή **Γιώργο ΘΕΜΕΛΗ** (πρώτη σελίδα). Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά στις άκρες. Μικρή μολυβιά με στυλό στις σ. 68 και 91, κατά τα λοιπά καθαρό και καλά δεμένο. **Καλό αντίτυπο.**

Lot. 8662·····**Starting Price: 50 €**

ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ, "Η Έλαφος των Άστρων", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ **500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, Αθήνα, **1962**. Σε 8ο, σελ. 81,[7]. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά άκρες. Αξάκριστο αντίτυπο, καλά δεμένο, ίχνη από σβήσιμο σημείωσης στις σ. 74 & 81. **Καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8663·····**Starting Price: 25 €**

ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ, "Αναμνηστική Λήθη". Αθήνα, "Γοργώ", **1982**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 60+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφριά οξείδωση περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8664·····**Starting Price: 30 €**

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Διδώ, "Ματωμένα χώματα, μυθιστόρημα". Αθήνα, "Κέδρος", **1962**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.313+[7]. Αρχικά εξώφυλλα (το πάνω του Τάσσου Αλεβίζου). Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδομένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8665·····**Starting Price: 100 €**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, "**ΜΠΟΛΙΒΑΡ** / Με 8 εγχρώμους πίνακες εκτός κειμένου / ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ", εκδ. "Ίκαρος", Αθήνα, **1962**. Σε 8ο, σελ. 45, [5]. ,Δεύτερη έκδοση σε **1000 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 496)**, [5]. (σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου). Αρχικά εξώφυλλα. **Πολύ Καλή κατάσταση.** Ένα ελληνικό ποίημα, το οποίο γράφτηκε στη διάρκεια της Κατοχής, το χειμώνα του 1942-1943, κυκλοφόρησε αρχικά σε χειρόγραφα αντίγραφα, διαβάστηκε σε συγκεντρώσεις αντιστασιακού χαρακτήρα και δημοσιεύτηκε το 1944. Με έντονα υπερρεαλιστικά στοιχεία και με περιεχόμενο που αναφέρεται σε εθνικοαπελευθερωτικούς αγώνες, έχει ως κεντρικό πρόσωπο τον Σιμόν Μπολιβάρ, πολιτικό και στρατιωτικό ηγέτη σε πολλά απελευθερωτικά κινήματα των λαών της Νότιας Αμερικής (1810-1830) ενάντια στους Ισπανούς κατακτητές.

[ΜΑΖΙ]

Δίφυλλο με την κριτική του Ανδρέα Καραντώνη για την πρώτη έκδοση του ποιήματος "Μπολιβάρ", το **1944**.

Lot. 8666·····**Starting Price: 25 €**

ΑΡΓΥΡΙΟΥ Αλέξανδρος, "Η λογοτεχνική ζωή της Θεσσαλονίκης τα τελευταία τριάντα χρόνια". Σχέδιο εισαγωγής (στο τέλος συμπληρώσεις και παροράματα). Ανάτυπο από την "Επιθεώρηση Τέχνης". **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** στην πρώτη σελίδα στον ποιητή Γιώργο Θέμελη. Αθήνα **1962**. Μικρό 8ο, σελ. 390-415, [3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, ελαφρώς οξειδωμένα.



Lot. 8667·····**Starting Price: 60 €**

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, "Το Τρίτο Στεφάνι / Μυθιστόρημα", Αθήνα, **1962, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, σε 8ο, σελ. 235,[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (επιμέλεια του συγγραφέα), μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.



Lot. 8668·····**Starting Price: 50 €**

[**ΤΑΧΤΣΗΣ** Κώστας, **ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ** Νίκος], "**ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ, Λυσιστράτη**. Μετάφραση Κώστας Ταχτσής, σχέδια Ν. Χατζηκυριάκου – Γκίκα", Έκδοση "Πολυπλάνο", Αθήνα 1977. Έκδοση περιορισμένη σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. αντιτ. 329). 4ο, σελ. 123, [5]. Αρχικά εξώφυλλα, ελαφρά λερωμένα, εσωτερικό σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8669·····**Starting Price: 25 €**

ΤΑΧΤΣΗΣ Κώστας, "Η γιαγιά μου η Αθήνα". Αθήνα, "Ερμής", **1979. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 197+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Το εμπροσθόφυλλο είναι σχέδειο του **Αλέκου Φασιανού**. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8670·····**Starting Price: 25 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, "Υπέρ και κατά, σημειώσεις κριτικής". Θεσσαλονίκη, **1965**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.106+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Ελαφρές οξειδώσεις στη ράχη και περιμετρικά. Σε καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8671·····**Starting Price: 40 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, "Τα ποιήματα (1941-1971)". Αθήνα, **1971**.Εποχές – Εποχές 2 – Παρενθέσεις – Εποχές 3 – Η Συνέχεια – Η Συνέχεια 2. Συνέχεια – Η Συνέχεια 3. Ο Στόχος. **ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ. Μικρό 8ο, σελ.134+[10]. Αρχικά τύπου δερμάτινα εξώφυλλα, ιδιωτική βιβλιοδεσία. Στη σελίδα 119 είναι σε κύκλο με στυλό το ποιήμα "Ο στόχος". Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8672·····**Starting Price: 25 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, "Το περιθώριο '68-'69". Αθήνα, "Πλειάς", **1979**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. 43+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8673·····**Starting Price: 25 €**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Μανόλης, "ΥΓ", Εκδόσεις "Νεφέλη", Αθήνα, 1992. 8ο, σελ. 37, [3]. Το έργο κυκλοφόρησε ως ιδιωτική έκδοση σε 100 αντίτυπα το 1983. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι η πρώτη που κυκλοφόρησε στο εμπόριο. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου και στο τέλος.

Lot. 8674·····**Starting Price: 60 €**

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, "Ο τρίποδας". Αθήνα, **1965**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** ΣΕ 400 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ, (αρ. 65). 4το, σ. 50+[6]. Με 3 ολοσέλιδα σχέδια του συγγραφέα. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΑΣΟΥ ΒΑΓΕΝΑ.

Lot. 8675·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, "Πεδίον Άρεως, ποιήματα 1970-1974". Αθήνα, "Διογένης", **1974**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σελ.31+[1]. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8676·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, "Ο ποιητής και ο χορευτής. Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη". Αθήνα,"Κέδρος", **1979**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.348+[4]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένο στη ράχη και περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8677·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΓΕΝΑΣ Νάσος, "Ποίηση και μετάφραση". **Αθήνα**, "Στιγμή", **1989**. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ.135+[9]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του δημιουργού. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Άκοπο αντίτυπο. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.





Lot. 8678·····**Starting Price: 50 €**

ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ Μάνος, "**Μυθολογία**", Κεραμεικός, Αθήνα, **1966**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, με δύο σχέδια του **Γιάννη Μόραλη** στις σελ. 34 και 39, αυτόγραφες σημειώσεις και μικρή φωτογραφία του Μ. Χατζιδάκι δεμένη εντός. Αρχικά σκληρά πάνινα καλύμματα και αρχικό περικάλυμμα. Το περικάλυμμα λερωμένο, σχισμένο και επιδιορθωμένο, εσωτερικά με μικρό σημάδι νεού στο άνω περιθώριο.

Lot. 8679·····**Starting Price: 30 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "Ελύτης, Μόραλης, Τσαρούχης", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Θεσσαλονίκη, **1966.** Σε 8ο, σελ. 63, [1]. Σημείωση κατόχου στην πρώτη λευκή σελίδα, συνολικά καθαρό και καλά δεμένο. Αρχικά εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8680·····**Starting Price: 30 €**

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Ηλίας, "Υπόκοσμος και Καραγκιόζης". Αθήνα, Γράμματα, **1978**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.101+95 σελίδες με εικόνες+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.





Lot. 8681·····**Starting Price: 100 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, "**Το μυθιστόρημα της κυρίας Έρσης**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ** σε 1500 αντίτυπα, του περιοδικού "Ταχυδρόμος", Αθήνα, 1966, 8ο, σ. 437, [3]. Με **ιδιόχειρη αφιέρωση του Πεντζίκη στον ποιητή Γιώργο Θέμελη**. Αρχικά εξώφυλλα (του συγγραφέα).

Lot. 8682·····**Starting Price: 30 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, "**Μητέρα Θεσσαλονίκη**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, Κέδρος, Αθήνα, 1970. 8ο, σελ. 45, [3]. Αρχικά εικονογραφημένα από τον συγγραφέα εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στη σελίδα τίτλου και στο τέλος. Καλή κατάσταση.

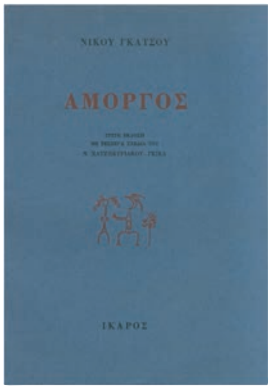
Lot. 8683·····**Starting Price: 30 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, "**Το μυθιστόρημα της κυρίας Έρσης**". Δεύτερη έκδοση, Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις, 1978. 8ο, σ. 436, [4]. Αρχικά εξώφυλλα (του συγγραφέα).

Lot. 8684·····**Starting Price: 40 €**

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Νίκος - Γαβριήλ, "Παλαιότερα ποιήματα και νεώτερα πεζά". , "Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις", Θεσσαλονίκη, **1980**. **ΠΡΩΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.179+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com



Lot. 8685·····**Starting Price: 30 €**

ΓΚΑΤΣΟΣ Νίκος, "**Αμοργός**", Τρίτη έκδοση, "Ίκαρος", Αθήνα 1969. Με τέσσερα σχέδια του **Χατζηκυριάκου – Γκίκα**. 8ο, σελ. 35, [5]. Στη συγκεκριμένη έκδοση προστέθηκαν τα ποιήματα "Ο Ιππότης και ο Θάνατος (1513)" και "Ελεγείο", που είχαν πρωτοδημοσιευθεί σε περιοδικά το 1947 και το 1946 αντίστοιχα. Αρχικά εξώφυλλα. Αξάκριστο αντίτυπο.

Lot. 8686·····**Starting Price: 30 €**

ΔΕΚΑΒΑΛΛΕΣ Αντώνης, "Ωκεανίδες". Αθήνα, "Ίκαρος", **1970**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ.139+[5]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του συγγραφέα στην πρώτη σελίδα. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Οξειδωμένο περιμετρικά, με αραιές υπογραμμίσεις με στυλό εσωτερικά. Σε καλή κατάσταση.

Lot. 8687·····**Starting Price: 25 €**

ΧΑΚΚΑΣ Μάριος, "**Ο μπιντές και άλλες ιστορίες**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Κέδρος", Αθήνα, 1970. 8ο, σελ. 133, [3]. Αρχικά εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στην αρχή και στο τέλος. Στο βιβλίο αυτό κυριαρχεί η πολιτικοκοινωνική κριτική του Μάριου Χάκκα και αποτελεί το τελευταίο έργο που τυπώνεται πριν τον πρόωρο θάνατό του.

Lot. 8688·····**Starting Price: 25 €**

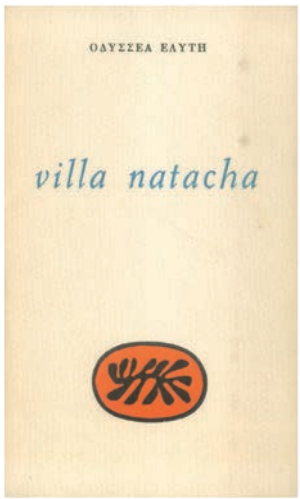
[ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ] MIKIS THEODORAKIS, "Culture et Dimensions Politiques / Preface de Roger Garaudy", Flammarion, **1973**. Σε 12ο, σελ. 362,[2]. Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Γαλλικά του Jean Criticos και Pierre Comberhouse. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, σε **πολύ καλή κατάσταση** συνολικά.

Lot. 8689·····**Starting Price: 50 €**

[ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης]. "ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ. Τετράδιο σχεδίων", **Αλέξανδρος Ιόλας - Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1973**. Ο κατάλογος της έκθεσης, πλάγιο 8ο, 18x24 εκατ. με ασπρόμαυρες αναπαραγωγές σχεδίων του καλλιτέχνη, μία έγχρωμη. [36] φ. (οι πίσω όψεις λευκές). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα. ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 700 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ.127).

Lot. 8690·····**Starting Price: 35 €**

ΚΑΖΑΝ Ηλίας, «**Ο Συμβιβασμός**, μετάφραση Κοσμά Πολίτη», Εκδόσεις Μαϊάνδρος, χ.χ. Μεγάλο 8ο, σελ. 600. **Με αφιέρωση, υπογραφή και ημερομηνία «1973» του Η. Καζάν** στο πρώτο λευκό φύλλο. Αρχικά καλύμματα με εκτεταμένες φθορές των καλυμμάτων εξωτερικά. Εσωτερικά σε καλή κατάσταση.





Lot. 8691·····**Starting Price: 400 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, [E. TERIADE, P. PICASSO, H. MATISSE, H. LAURENS], "Villa Natacha", Τράμ, Θεσσαλονίκη, **1973**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο (9,5x15,5εκ), σελ.16,[3]. Αριθμημένο **ονομαστικό αντίτυπο «96»** με **υπογραφή του Οδυσσέα Ελύτη** στο φύλλο αρίθμησης. Η έκδοση κυκλοφόρησε σε **μόλις 111 αριθμημένα αντίτυπα εκτός εμπορίου**. Περιλαμβάνει έγχρωμη προμετωπίδα και 3 ολοσέλιδα έγχρωμα χαρακτικά των **Pablo Picasso, Henri Laurens και Henri Matisse** καθώς και 9 κοσμήματα σε σχέδιο του Matisse εντός κειμένου, από το γαλλικό περιοδικό τέχνης **Verve** την επιμέλεια του οποίου είχε ο Στρατής Ελευθεριάδης – Teriade. Σπάνια έκδοση με επίκεντρο την σχέση μεταξύ του Οδυσσέα Ελύτη και του Στρατή Ελευθεριάδη – Teriade. Ο τίτλος του έργου **"Villa Natacha"** αναφέρεται στο σπίτι του Teriade στο Saint-Jean-Cap-Ferrat της Γαλλίας όπου ο ποιητής είχε φιλοξενηθεί και συναναστραφεί με σημαντικούς ζωγράφους και καλλιτέχνες της εποχής. Αρχικά εικονογραφημένα καλύμματα, σε φάκελο των εκδόσεων τραμ με εμπίεστο το τυπογραφικό σήμα των εκδόσεων. Πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8692·····**Starting Price: 30 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Τα ετεροθαλή". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ Αθήνα, Ίκαρος 1974. 8ο, σελ. 59, [5]. Προμετωπίδα Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας. Αρχικά εξώφυλλα, σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8693·····**Starting Price: 50 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, «ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΡΑΦΗ. Arthur Rimbaud, Comte de Lautreamont, Paul Eluard, Pierre Jean Jouve, Giuseppe Ungaretti, Federico Garcia Lorca, Vladimir Maiakovski». Αθήνα, Ίκαρος, 1976. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8ο, σ. 214. Με **αφιέρωση και υπογραφή του ποιητή στον ψευδότιτλο**. Αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρά λερωμένα καλύμματα και λερωμένη ράχη, εσωτερικά σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8694·····**Starting Price: 60 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "**Σηματολόγιον**", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Αθήνα, Ερμείας, 1977. Με **αφιέρωση και υπογραφή του ποιητή στον ψευδότιτλο**. Πλάγιο 12ο, σελ. 96, [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Χτύπημα στη μέση ενός φύλλου εντός, μικρές μόνο φθορές εξωτερικά.

Lot. 8695·····**Starting Price: 40 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "Σηματολόγιον". **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Αθήνα, "Ερμείας", **1977**. 8ο, σελ. 96, [2]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα εξώφυλλα.

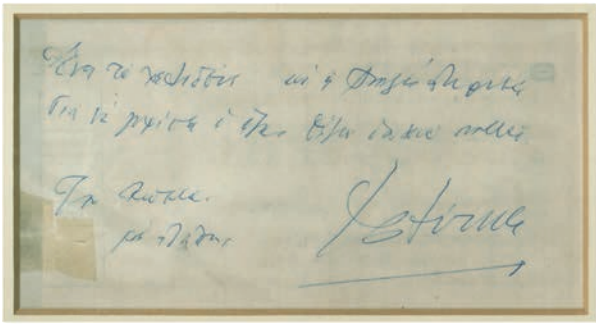
Lot. 8696·····**Starting Price: 40 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, "**Αναφορά στον Ανδρέα Εμπειρίκο**", **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**, "Τραμ", Θεσσαλονίκη, 1978, σελ. 71, [1]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Σφραγίδα κατόχου στο ψευδότιτλο και στο τέλος του κειμένου). Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8697·····**Starting Price: 30 €**

Οδυσσέας Ελύτης. Άξιον εστί. Με λιθογραφίες του **Γιάννη Τσαρούχη** στο εξώφυλλο και του **Γιάννη Μόραλη** στην προμετωπίδα. Ενδέκατη έκδοση, Αθήνα 1979, σελίδες 92+1. Χαρτόδετο, σχήμα 4ο μικρό (24,5x16). Ελαφρώς αποχρωματισμένα εξώφυλλα και ράχη, άκοπο στο εσωτερικό. Σε καλή κατάσταση συνολικά.



Lot. 8698·····**Starting Price: 300 €**

Χειρόγραφη αφιέρωση του Νομπελίστα Οδυσσέα Ελύτη σε χαρτί. Οι πρώτοι στίχοι του 4ου μέρους του Άξιον Εστί, "Ενα το χελιδόνι κι η Άνοιξη ακριβή για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολύ", αφιέρωση στον δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο. Μελάνι σε χαρτί, σε κορνίζα με τζάμι, σε πολύ καλή κατάσταση,17χ9 εκ.





Lot. 8699·····**Starting Price: 30 €**

ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, ΦΑΣΙΑΝΟΣ Αλέκος/ ELITIS O., FASSIANOS A., «**Ημερολόγιο ενός αθέατου Απριλίου**. **Με 7 σχέδια του Αλέκου Φασιανού / Diario di un invisibile Aprile**, con 7 disegni di Alekos Fassianos, traduzione di Paola Maria Minucci», Crocetti editore, Milano, 1990. 8ο, σελ.129, [8]. **Κείμενο στα ελληνικά με παράλληλη μετάφραση και εισαγωγή στα ιταλικά**. Με επτά (7) ολοσέλιδα σχέδια του Α. Φασιανού. Στίγματα μόνο εξωτερικά, σε εξαιρετική κατάσταση εντός.

Lot. 8700·····**Starting Price: 30 €**

ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Νίκος, "ΤΡΑΒΕΡΣΟ / Προμετωπίδα Γιάννη Μόραλη", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα, **1975**. Σε 8ο, σελ. 49. **Έγχρωμη, ολοσέλιδη προμετωπίδα του Γιάννη Μόραλη**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρός λεκές από νερό στο εμπροσθόφυλλο. Συνολικά **καλή κατάσταση.**

Lot. 8701·····**Starting Price: 25 €**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, "Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη". Αθήνα, "Ίκαρος", **1977**. **ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Προμετωπίδα σχέδιο του **Αλέξη Ακριθάκη**. 8ο, σ. 41. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένα εξώφυλλα περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8702·····**Starting Price: 20 €**

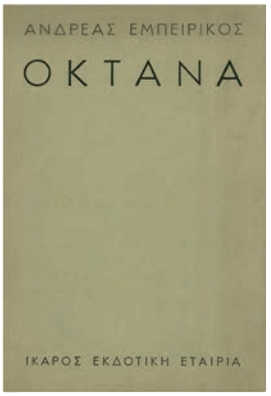
ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Νάνος, "Ο ήρωας του τυχαίου". Θεσσαλονίκη, "Εγνατία", **1979**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 16ο, σ. 27+[5]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Lot. 8703·····**Starting Price: 25 €**

[**ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας**]. Πάμπλο Πικάσσο, "Τα τέσσερα κοριτσάκια. Θεατρικό έργο σε έξι πράξεις". Αθήνα, "Άγρα", **1979**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.108+[4]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα (της Ναταλίας Μελά). Αξάκριστο αντίτυπο. Ελαφρώς οξειδωμένο περιμετρικά. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

MAZI

Pierre Leiris, [απόσπασμα], στον σελιδοδείκτη του τόμου Pablo Picasso, "Τέσσερα κοριτσάκια", απόδοση Επαμεινώνδα Χ. Γονατά.







Lot. 8704·····**Starting Price: 400 €**

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, «**Οκτάνα**», ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκδ. "Ικαρος", Αθήνα, 1980. Μικρό 8ο, σελ. 105, [7]. Η φωτογραφία εκτός κειμένου είναι του Άρη Κωνσταντινίδη. Αρχικά εξώφυλλα (ελαφρά λερωμένη η ράχη). Πολύ ωραίο αντίτυπο.

[MAZI]

ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ Ανδρέας, **σπανιότατη φωτογραφία** (αργυροτυπία 11x16,5 εκ.), **με ιδιόχειρη αφιέρωση του Εμπειρίκου στον ποιητή Μίλτο Σαχτούρη**.

Lot. 8706·····**Starting Price: 30 €**

[ΓΟΝΑΤΑΣ Χ. Επαμεινώνδας]. GOLL Ivan, "Μαλαισιακ ά τραγούδια". Μεταφραστικό δοκίμιο Ε.Χ. Γονατάς. Αθήνα, Κείμενα, **1979**. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 300 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ σε χαρτί σαμουά ευρωπαϊκό. 12ο, σ.56. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα. Εσωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8707·····**Starting Price: 50 €**

[ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ].

"Υπερρεαλισμός Ι", Παραλληλόγραμμες Εκδόσεις, ΣΕ 983 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Αθήνα **1980.** 4το, σελ. 71, [8] και 4 φύλλα με φωτογραφίες εκτός κειμένου. Κείμενα: Αντρέ Μπρετόν: «Τί είναι ο υπερρεαλισμός;» (μτφ. Α. Τσάκας). Τριστάν Τζαρά: «Δοκίμιο για την ποίηση» (μτφ. Κ. Παπαϊακώβου). L. Madge: «Οι απόψεις του Μπρετόν για τη γλώσσα. Σημειώσεις στο Πρώτο μανιφέστο του υπερρεαλισμού» (μτφ. Παναγής Βασιλείου). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

MAZI

"Υπερρεαλισμός ΙΙ", Παραλληλόγραμμες Εκδόσεις, ΣΕ 976 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, Αθήνα **1981**, σελ. 73, [7] και 4 φύλλα με φωτογραφίες εκτός κειμένου. Κείμενα: Αντρέ Μπρετόν – Πωλ Ελυάρ: «Σημειώσεις για την ποίηση» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Αντρέ Μπρετόν: «Η βάρκα του έρωτα συντρίμμια στο ρεύμα της ζωής. (Η αυτοκτονία του Μαγιακόφσκι)» (μτφ. Κ. Παπαϊακώβου). Αντονέν Αρτώ: «Η υγροποίηση του όπιου» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Ρενέ Μαγκρίτ: «Οι λέξεις και οι εικόνες» (μτφ. Ι. Π. Πέτσας). Σαλβαδόρ Νταλί: «Πραγματικότητα και υπερπραγματικότητα» (μτφ. Εύη Παπαδοπούλου). Σαλβαδόρ Νταλί: «Ηθική θέση του υπερρεαλισμού» (μτφ. Εύη Παπαδοπούλου). Ρομπέρ Ντεσνός: «Ο Θάνατος. Το δρύινο τείχος» (μτφ. Σοφία Παπαχρήστου). Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8708·····**Starting Price: 25 €**

[ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ Ναπολέων]. "Ναπολέων Λαπαθιώτης. Η ζωή μου. Απόπειρα συνοπτικής αυτοβιογραφίας". Φιλολογική επιμέλεια: **Γιάννης Παπακώστας.** "Στιγμή", **1986**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 8ο, σ. 237+[3]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδομένη ράχη. Σε καλή κατάσταση εσωτερικά. Τρεις υπογραμμίσεις με στυλό και σημείωση στο περιθώριο στη σ. 83.

Lot. 8709·····**Starting Price: 20 €**

ΔΗΜΟΥΛΑ Κική, "Εκτός σχεδίου, (επιλογή πεζών κειμένων)". Αθήνα, "Ικαρος", **2004**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ.** 12ο, σ.157+[7]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς οξειδωμένη ράχη. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8710·····**Starting Price: 20 €**

ΔΗΜΟΥΛΑ Κική, "Μεταφερθήκαμε παραπλεύρως". Αθήνα, "Ικαρος", **2007. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 12ο, σ.82+[6]. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε εξαιρετική κατάσταση.

Εικονογραφημένες Εκδόσεις / Illustrated Books - Limited Editions



Lot. 8711 ····· **Starting Price: 600 €**

[Homer Iliad Odyssey, Aeschylus, Hesiod / **ΟΜΗΡΟΣ Ιλιάδα-Οδύσσεια, Αισχύλος, Ησίοδος**] **FLAXMAN John** (ill.), [Oeuvres de Flaxman, sculpteur anglais]: **Four impressive works in a large folio** (45x31cm) **containing 128** (of 129) in total superb **engravings**, designed by the prominent British artist **John Flaxman** and **inspired by the ancient Greek tradition.** Printed in Paris (Bance / Delpech / Benard) between 1820 & 1821, **at the eve of the Greek Revolution against the Turks**. The 4 works, bound in two contemporary bound volumes, are the following:

"**Sujets de l'Iliade d'Homére**, gravés d'après les compositions de John Flaxman, Sculpteur Anglais" with 33 full-page engravings.

"**Sujets de l'Odissee d'Homére**, gravés d'après les dessins et compositions de John Flaxman, Sculptr. Anglais" with 28 full-page engravings.

"Compositions D'Apres les **Tragedies D'Eschile** dessinees par John Flaxman sculpteur anglais" with 31 full-page engravings.

"Ouvre des Jours et la **Theogonie D'Hesiode**. Composes et dessines par John Flaxman et graves par Mme. Soyer 1821", with 36 (of 37) full-page engravings.

During his seven year stay in Rome (1787 to 1794), the British sculptor and designer John Flaxman received a commission from Mr. Udney and Mrs. Hare-Naylor for drawings after the Iliad and the Odyssey, from Countess Dowager Spencer for Aeschylus drawings.

Contemporary binding, leather spines and thick carton boards. External extensive wear along spine and extremities, internal spotting. Collated with the copy of the National Library of the Netherlands.



Lot. 8712 ····· **Starting Price: 600 €**

POUSSIN Nicolas, "**Sammtliche Werke Von Nicolaus Poussin**", **Firmin Didot** Freres Fils & co, Paris & Leipzig, n.d. **COMPLETE Vol. I & II bound together**. A catalogue of Poussin's work including **239 black-and-white engravings**. 4to, pp. vi, [2], 20 + 239 plates sheets. Waterstain on lower part of Vol. I and upper part of Vol. II. Ex libris label on front pastedown. Half-leather binding, wear along joints and corners.





Lot. 8713 ····· **Starting Price: 250 €**

[**Alexander the Great / Napoleon / B. Thorvaldsen,**] Lücke, Hermann, "**Der Einzug Alexander des Grossen in Babylon. Marmorfries von B. Thorwaldsen**. Nach Zeichnungen von F. Overbeck, in Kupfer gestochen von S. Amsler", Leipzig, Alphons Dürr., 1870. **Folio**, **frontispiece**, pp. 15, [1] and **21 full-page copper engravings**. This edition presents the monumental frieze designed by the **Danish sculptor Bertel Thorvaldsen** in 1812 and **presents the Alexander the Great's Triumphal Entry into Babylon**. The original 35 meter long relief frieze was executed by B. Thorvaldsen for the papal Palazzo del Quirinale in Rome on the occasion of the Emperor Napoleon's planned visit to the city, **chosen as an ancient parallel to Napoleon's arrival in Rome**. Original engraved boards. External wear along edges and corners and soiling, internal spotting.



Lot. 8714 ····· **Starting Price: 100 €**

LA VIDA DE LA SERAPHICA SANCTA CATHERINA DE SENA, Reproduction Facsimile, photolithographic edition of the originals by Sancho Rayón, edition on short-run bond paper. Madrid 1871-74. 24x16, 36 pages. yarn paper with beards. Rustic, retains the original printed cover, gray.This is the reproduction of the 36 lithographs contained in the work Vida de la seraphica Santa Catalina de Siena, printed in Valencia in 1511





Lot. 8715 ····· **Starting Price: 1000 €**

BILDER aus dem ALTEN ZURICH / Gezeichnet & gestochen von **J. ARTER** / Mit erklärendem Text von Professor Salomon Vögelin, Sohn. Zürich, Vlg. Orell Füssli & Co., **1874**. In oblong folio (32.5 x 42 cm), p. IV,19 text and plate decoration, **66 aquatint plates**. Loose sheets in original folder.

COMPLETE copy of the 3rd edition (first in 1831-32) with beautiful decorative **views of the old (medieval) Zurich** as well as many detailed images of the churches and monasteries with their cultural monuments. Publisher's clothed hardcover, with title in gilt over front board along wtih embossed decoration and leather corners; some edge wear, slight rubbing throughout. Engraved initials on title page, red and black lettering. **Fresh engravings.**

Very good and clean copy.





Lot. 8716·····**Starting Price: 100 €**

FALKE Jacob Von, "HELLAS und ROM eine Culturgeschichte des classischen Alterthums", W. Spemann ohne Jahr [1878-1880], Stuttgart, **1878**. Folio, pp. 345,[1]. **Complete with 51 full page & double page plates and numerous illustrations in text.** Original brown cloth with decorated boards and spine (embossed lettering and designs in black and gold), clothed endpapers and gilt edges. Light shelf wear, mainly on spine head & tail, bumped corners, interior in **Very Good condition** (some scattered spotting).

Jakob von Falke's work was extremely popular in his day. First published in 1878-1880, it brought together the knowledge known at the time in the form of an **illustrated encyclopaedia**. The presentation encompasses all areas of life: history and politics, everyday life and customs, art and literature. Enriched with numerous, often full-page or double-page wood engravings; domestic scenes, graceful landscapes, ancient sites and works of art of all kinds alternate in quick succession.



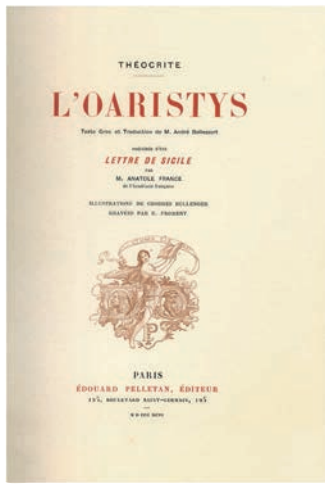
Lot. 8717·····**Starting Price: 200 €**

[ΔΡΟΣΙΝΗΣ Γ. (επιμ.)] "**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**. Σειρά 98 εικόνων αριστουργημάτων της τέχνης μετά ερμηνευτικού κειμένου εντός χρυσοτεύκτου θήκης", (τύποις Ι.Ι. Βέμπερ, εν Λειψία). "Βιβλιοπωλείον της Εστίας", Αθήνα, [**1887**]. **FOLIO** (44x31εκ). **ΠΛΗΡΕΣ.**

Περιλαμβάνει **98 συνολικά ξυλογραφίες** που χωρίζονταισε 4 ενότητες: «Ελληνική Αρχαιότης» (24 χαρακτικά), «Χριστιανική Τέχνη» (16 χαρακτικά), «Ποικίλαι Εικόνες» (30 χαρακτικά), «Εικόνες Γυναικών» (28 χαρακτικά). Αρκετά από αυτά είναι δισέλιδα. Συνοδευτικό οκτασέλιδο παράρτημα με περιγραφή των έργων, τόπο και χρόνο που φιλοτεχνήθηκαν, τους καλλιτέχνες, και τη συλλογή στην οποία ανήκουν.

Πρωτοποριακή για την Ελλάδα των τελών του 19ου αιώνα εικονογραφημένη έκδοση που συνέβαλε στην καλλιτεχνική παιδεία των Ελλήνων την επιμέλεια της οποίας είχε αναλάβει ο **Γιώργος ΔΡΟΣΙΝΗΣ** (βλ. αντίτυπο Μουσείου Δροσίνη). Στην αρχική θήκη (με φθορές). ΣΠΑΝΙΟ.







Lot. 8718·····**Starting Price: 180 €**

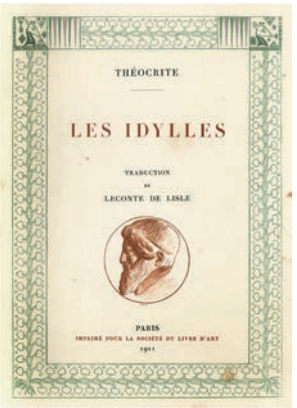
[ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ] **Theocrite - L'OARISTYS / ΟΑΡΙΣΤΥΣ**, Pari, Eduard Pelletan (ed.), M.D.CCC.XCVI (**1896**). In 8vo, p. 41,[13]. 41 paginated pages on hand made paper (Bütten) with **etchings and vignettes by GEORGES BELLENGER**. Limited edition, **No. 273 of 350 copies** on untrimmed wove paper. With a beautiful bookplate of Arthur Christian (1838-1906), former director of the French Imprimerie Nationale". OWN **SIGNATURE BY EDOUARD PELLETAN** (publisher of the book) to Arthur Christian on endpaper.

Bilingual Ancient Greek/French. First part's text (p. i-xi) is preceded by a "Letter from Sicily" by Anatole France. Hand-bound private half-leather/ (unique) on five real frets, with large leather corners, cut not ebarbed and artistically polychrome marbled endpapers. Slight rubbing and bumping, but heavily cracked hinges. Clean and tight inside, with sparse spotting. **Good copy** overall.

Lot. 8719 ····· **Starting Price: 120 €**

La Lithographie Francaise De 1796 a 1896 par Alfred Lemercier - R. J. Lemercier. Cet ouvrage est publie en 12 fascicules sous le patronage de la Maison Ch. Lorilleux et Cie, Paris, 1897. In 4to, p. 358. Hard cover. The book is a Bible for lithographers of the beginning of the 20th century since it collects in 1897 the whole knowledge on lithography of that time. With illustrations in the text (with clichés) on technical issues and full-page (with lithographs) for the art works that have been created with the various methods of lithography. 33 authentic full-page lithographs, either creations or reproductions of other art works. The whole book contains knowledge on the technique of lithography and deals with lithographic stones, inks, papers, grounds, presses, rollers, lithographic drawing, autographic processes, printer, chromolithography, zincography, photolithography, heliography and factories producing materials and tools.





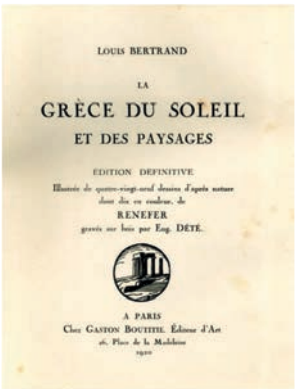


Lot. 8720 ····· **Starting Price: 170 €**

THEOCRITE - Les Idylles / Traduction de Leconte de Lisle, Paris, Imprime pour Société du Livre d'Art, **1911.** In 4to, p. 146,[6]. **One of 135 copies: N°19** - 1 of 100 nominative copies reserved for members of the Society (for "Madame B. De La Pommeraye"). Illustrated by René Menard, engraved woodcut vignettes by Jacques Beltrand.

25 original woodcuts including a frontispiece by R. Ménard, 19 in color heads, an engraved vignette, a tailpiece and 3 in heads and borders by Beltrand.

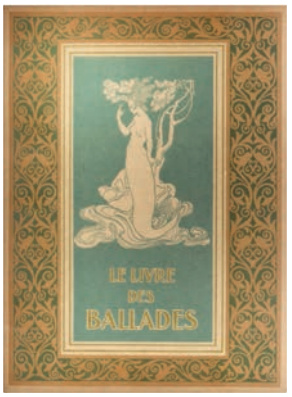
Original paper covers, semi-detached on spine. Spatial spotting inside, loose sheets (some almost detached), but Complete, with fresh images. **Untrimmed and Rare** copy.





Lot. 8721 ····· **Starting Price: 180 €**

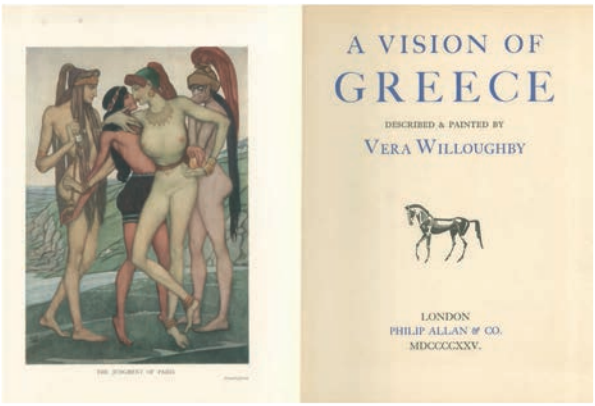
BERTRAND Louis, DETE Eug. (ill.), "La Grece du Soleil et des paysages", Paris, Gaston Boutitie, **1920**. Numbered copy "89", of a total print run of 320. Including Eugène Dété's woodcuts from Greece of the beginning of the 20th century of which **10 full-page coloured and numerous b&w in text**. Half leather. Private library ex-libris label. Both covers detached, spine cracked, light spotting inside.





Lot. 8722 ····· **Starting Price: 250 €**

Paul Fort, Rackham Arthur (ill.), "**Le livre des Ballades**", Edité par Piazza, Paris, 1921. Numbered copy "752" of a total print of 1300. 4to, pp. 108, [1] including **14 colour plates with tissue guards, designed by Rackham**. First edition in French of the "Some British Ballads" (London, 1919). Contemporary half leather, marbled board. External wear along joints and edges, bumped corners and spots. Including the original engraved soft-paper cover and engraved title page. Light toning mainly along edges.



Lot. 8723·····**Starting Price: 70 €**

WILLOUGHBY Vera, "A Vision of Greece described and painted by Vera Willoughby", London, Philip Allan, 1925. Large 4to (29.5 x 23 cm), pp.196, [4]. **Numbered edition "No.38" limited to 500 pieces, including all 16 full-page coloured plates** and wood-cut vignettes in text.

Impressive edition with innovative illustrations, published in a small number of copies.

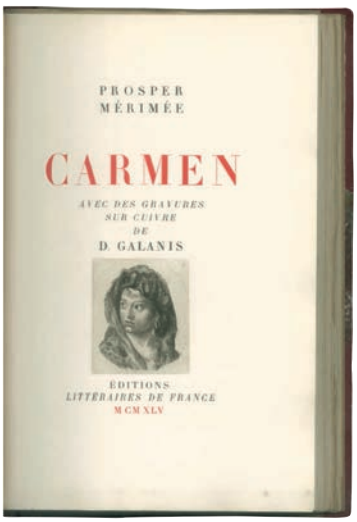
The current work is an **illustrated record of** painter's Vera Willoughby **travels in Greece in 1925**. Captivated by the natural beauty and the myths, she views modern Greece as a vision. The images are blending the sweetness of the Greek landscape with passionate designs inspired from the Greek Mythology, resulting in an **artwork that capture the reader's imagination** (Ioli Vingopoulou, travelogues.gr).

Original binding: half cloth, paper boards decorated in gilt. Clean inside, a very good copy.



Lot. 8724·····**Starting Price: 90 €**

«GALANIS», Φύλλα τέχνης του Φραγκελιού, Αρ. 7, Αθήνα, 1928. Αντίτυπο με **ιδιόχειρη ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΑΛΑΝΗ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ** στο πρώτο φύλλο «Κύριον Τσαρούχη / Φιλικά / D. Galanis». Κείμενα των Γιόχαν Ρωμανού, Αναστάσιου Δρίβα και George Gabory για τη ζωή και το έργο του Δημήτρη Γαλάνη. Ξυλόγραφο πορτραίτο του Γαλάνη στο μπροστινό κάλυμμα και αναπαραγωγές έργων του εντός (8 ξυλογραφίες και όφσετ τυπώματα). 4ο, σελ.10 + 7 φύλλα με αναπαραγωγές έργων. Αρχικά καλύμματα με φθορές, στίγματα εντός.







Lot. 8725·····**Starting Price: 500 €**

Prosper Mérimée, GALANIS D. / ΓΑΛΑΝΗΣ Δ., "CARMEN avec des Gravures sur cuivre de D. Galanis", Editions Litteraires de France, 1945 [1946].

ONE OF THE TEN (10) COPIES, numbered "V", accompanied by an **ORIGINAL DRAWING in pencil & pen** by Galanis and **two (2) suites** with the engravings printed in Japon & velin de Rives paper. In total the copy includes the original drawing and **SIXTY (60) engravings** of which:

20 are placed within the text sheets: 12 full-page & 8 in-text

40 engravings printed 36 sheets placed at the end of the book of which 20 printed in Japon paper & 20 printed in Rives paper.

4to, 28x20cm, pp.161, [46]. Although the title page bears the date 1945, the book was actually printed in 1946. Half leather. In **Excellent condition**.

Δημήτρης Γαλάνης Τα εικονογραφημένα Βιβλία, MIET, 2014, 1946/1, pp.264. **Very Rare**.



Lot. 8726·····**Starting Price: 200 €**

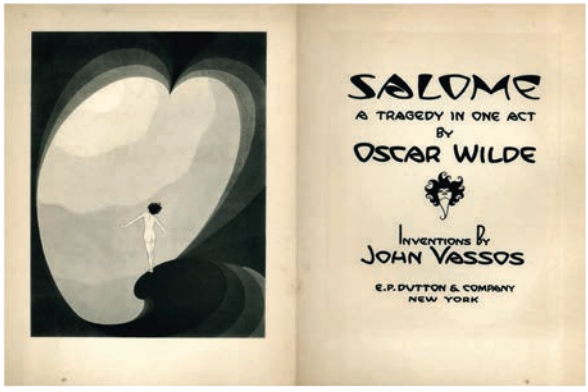
[GALANIS / ΓΑΛΑΝΗΣ] "La Table Ronde", Avril 1945 No II, Les editions de la Table Ronde, Paris. Numbered copy, **No "63" of the 150** with the **engravings of D. Galanis and A. Jacquemin numbered "63/175" and signed** by the artists in pencil. Also including one double-page music-score lithograph, two full-page coloured lithographs 6 b&w full-page lithographs and a lithographed facsimile of a manuscript, designs by A. **Maillol, G. Braque, H. de Waroquier, E. Bouneau, F. Salvat, R. de la Fresnaye**. Text by Jean Giraudoux, Pierre de Ronsard, Louis Jouvet, Ernest Renan, Alexandre Blok, Jean Anouilh, Virginia Woolf, Jean Paulhan, Rudyard Kipling, Jean Genêt, Thierry Maulnier, Maurice Blanchot, Stéphane Sinclair, Alexandre Astruc, Yanette Delétang-Tardi.

COMPLETE 4to, pp.274 in 31 loose double-sheets including all edition's engravings, in original case. External wear along edges, interior in excellent condition. [Γαλάνης Εικονογραφημένα 1945/1]



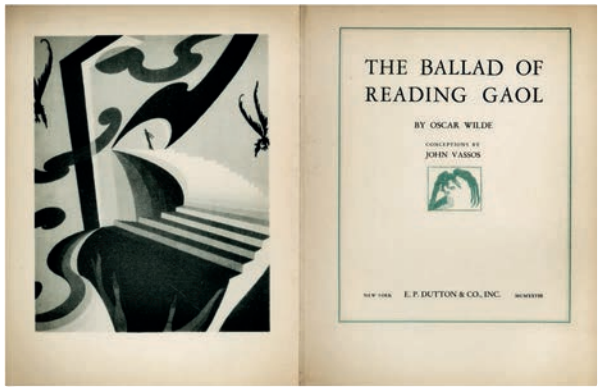
Lot. 8727·····**Starting Price: 500 €**

GALANIS DEMETRIOS [and] **BUFFON**, G.- L. LECLERC. "**Histoire Naturelle**", Paris, Les Freres Gonin, **1939**. Περιορισμένη έκδοση σε 225 αντίτυπα (αρ. αντιτύπου 78). Folio, 19 άρραφα τετρασέλιδα + 5 φύλλα με εικόνες. **Συνολικά 39 οξυγραφίες** από τις οποίες 1 προμετωπίδα, 5 ολοσέλιδες, 17 εντός κειμένου και 16 πρωτογράμματα με παραστάσεις. Οξειδώσεις - ελαφριές φθορές περιμετρικά.



Lot. 8728·····**Starting Price: 40 €**

WILDE Oscar, VASSOS John (ill.), "**Salome, A Tragedy in One Act, by Oscar Wilde. Inventions by John Vassos**", **New York**, E. P. Dutton and Company, **1927**. Small 4to, pp.57. **One of the earliest works of the illustrator and industrial designer John Vassos**, including a frontispiece, **12 full-page designs**, as well as letter, head & tail-pieces. Printed **on laid paper with "Louvain book" watermark**. All printed sheets are embellished with star designs in silver colours. Original paper covers.



Lot. 8729·····**Starting Price: 80 €**

WILDE Oscar, VASSOS John (ill.), "**A Tragedy in One Act, by Oscar Wilde. Conceptions by John Vassos**", **New York**, E. P. Dutton and Company, **1928**. Small 4to, pp.57. **One of the earliest works of the illustrator and industrial designer John Vassos**, including a frontispiece and **15 full-page designs**. Printed **on watermarked laid paper**. Original illustrated paper covers, rear joint worn.



Lot. 8730 ····· **Starting Price: 75 €**

SALVAT Francois Martin, "Antiqua. **DAPHNIS et CHLOE**", A l'enseigne du Pot cassé, Paris **1928**. Small 8vo, pp. 207, [2]. Numbered copy "CXVII", one of the 300 printed on Rives laid paper. Richly illustrated with woodcuts by François-Martin Salvat, including **5 full-page, 12 in-text designs, 7 chapter ornaments and tailpieces** and engraved initials. Very Fine condition.



Lot. 8731 ····· **Starting Price: 280 €**

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ / Aristophanes, **Aubrey Beardsley** (ill.) George Frederic Lees (txt.), "**The Lysistrata of Aristophanes**. Wholly translated into English and illustrated with eight full-page drawings by Aubrey Beardsley with a preface on Aristophanic Comedy and its reflection in the art of the illustrator by George Frederic Lees", **Privately printed in Paris, 1931**. Limited edition, **numbered copy "280" of a total print of 525 copies**. 4to, pp. xv, [3], 61. Including **eight (8) full page illustrations by Aubrey Beardsley** the famous Art Nouveau English illustrator, here inspired by Aristophanes to produce his **unique grotesque, decadent, and erotic style images**. Bound in the original paper wraps, loose sheets as issued. External wear: rubbing, grubbiness, chipped, with loss and torn to margins and spine. Interior: overall very fine with just occasional light spotting , page edges rough. **A nice example of a very rare work**.



Lot. 8732 ····· **Starting Price: 180 €**

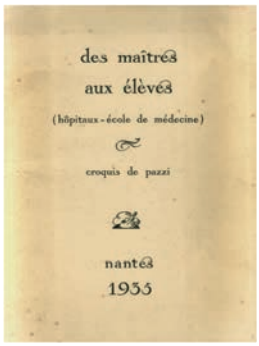
ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζαχαρίας, **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** Ευθ. (εικ.), «**ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ**». Αθήνα, **1934**. Αριθμημένο αντίτυπο «56», **ένα από τα 100 τυπωμένα χωριστά** σε χαρτί Velin pur Chiffon και υπογεγραμμένο στη σελ. αρίθμησης από τον συγγραφέα. Σε 8ο, σελ. [10], 222, [4], με ξυλόγραφη προμετωπίδα και **πρωτότυπες ξυλογραφίες** εντός κειμένου, σχεδιασμένες και χαραγμένες από τον Ε**υθύμη Παπαδημητρίου**. Αρχικά καλύμματα αποχρωματισμένα και με φθορές εξωτερικά, σε πολύ καλή κατάσταση εσωτερικά.





Lot. 8733 ····· **Starting Price: 700 €**

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ευθύμης, «**ΑΘΩΣ δέκα πέντε πρωτότυπες ξυλογραφίες** σχεδιασμένες και χαραγμένες από τον Ευθύμιο Παπαδημητρίου», **Αθήνα, 1935**. Έκδοση αριθμημένη «123» και **περιορισμένη σε 197 αντίτυπα**, όλα σε χαρτί πολυτελείας «Alfa Mousse Navarre». Μεγάλο 4ο, 22 φύλλα χωρίς αρίθμηση. Περιλαμβάνει **15 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Ευθύμη Παπαδημητρίου** (εκ των οποίων η μία έγχρωμη), δισέλιδο κείμενο του Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου και δισέλιδο με αποσπάσματα από κριτικές για το χαρακτικό έργο του καλλιτέχνη και λίστα με τους τίτλους των χαρακτικών. Αρχικό έγχρωμο εικονογραφημένο εξώφυλλο, ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8734 ····· **Starting Price: 120 €**

ΠΡΩΤΟΠΑΤΣΗΣ Αντώνης (PAZZI), "**Des maitres aux eleves (hopitaux - ecole de medecine), croquis de Pazzi**", Nantes, **1935**. 4ο. Αριθμημένη έκδοση, περιορισμένη σε **180 αντίτυπα**, αρ. αντ. «81/180». Αρίθμηση και υπογραφή του Α. Πρωτοπάτση στο οπισθόφυλλο. **46 λυτά φύλλα με λιθόγραφα πορτραίτα, σχέδια του Μυτιληνιού ζωγράφου και σκιτσογράφου** με διεθνή φήμη Αντώνη Πρωτοπάτση (καλλιτεχ. ψευδ. PAZZI). Λίγα στίγματα και μικρές φθορές μόνο εξωτερικά.






Lot. 8735 ····· **Starting Price: 160 €**

[**VRIESLANDER Klaus / Φρισλάντερ Κλάους**], ΦΡΙΣΛΑΝΤΕΡ Νίκος, "**25 λαϊκές ζωγραφιές, καμωμένες σε ξύλο από τον Νίκο Φρισλάντερ**", Αθήνα, Σ.Γ. Νικολόπουλος, **1941**. **ΕΚΔΟΣΗ ΣΕ 170 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ**, αρ. αντ. «90/170». 4ο, 20 φύλλα με **25 ξυλογραφίες** τυπωμένες στη μία τους όψη, όλες **υπογεγραμμένες με μολύβι** από τον καλλιτέχνη. Με ιδιόχειρη αφιέρωση του εκδότη στη σελ. τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα.

Ο Γερμανός ζωγράφος Κλάους Φρισλάντερ (1909-1944) έφθασε στην Ελλάδα το 1931 όπου και παρέμεινε έως τον πρόωρο θάνατό του το 1944. **Συναναστράφηκε και γνώρισε την αναγνώριση πολλών σημαντικών ελλήνων καλλιτεχνών του μεσοπολέμου** όπως τον Ν. Εγγονόπουλο, Α. Εμπειρίκο, Ν. Χατζηκυριάκο Γκίκα, Δ. Πικιώνη, Φ. Κόντογλου, Π. Τέτση. Η συγκεκριμένη έκδοση (όπου υπογράφει ως «Νίκος» Φρισλαντερ) συγκεντρώνει **χαρακτικά με θέματα από την πρώτη (και τελευταία) ατομική έκθεση του το 1936**, ανάμεσά τους και θέματα με πρωταγωνιστή τον Καραγκιόζη. **ΣΠΑΝΙΟ**.






Lot. 8736 ····· **Starting Price: 300 €**

[EROTICA] Cluseau – Lanauve Jean, "Sonnets A L' Amye", 1945.

Fifteen (15) love sonnets chosen by the artist himself, from the poets of France including Bellay, Ronsard, Labe, Brantome, Guy of Tours, all beautifully illustrated by the artist. **Unusual copy printed in "Arches" paper and including various additions from the different printed sets.** Analytically:

- An **original pencil drawing** signed by the artist with the indication "XV", referring to the numbered engraving of the 15th poem present in text

-A **Suite of all the 31 lithographs with additional 60 lithographs** (dim. from 4,5x5,5cm to ~10x10cm) designed on the lower margins of the sheets and presenting several states-variations of the designs and

- one sheet with 4 vignettes at the end.

All printed in "Arches" paper. In the main book body: an impressive frontispiece, 15 numbered and 16 full-page lithographs (total 32). Although the copy is numbered "No.142", and according to the "justification du Tirage" it seems that the suite has been added to the current copy from the set of the 20 pieces (numbered "16-35") and the original design from the set of the 10 pieces (numbered "6-15").

Original printed paper wrapper & case. Case worn along extremities, interior in Very Fine condition.





Lot. 8737 ····· **Starting Price: 180 €**

HENRI MATISSE, "Pierre a Feu", Edited by Maeght, **1947**. Small 4to in a case, pp. [11]+12-86+[4]. **Numbered copy "158"** of a total print of 950 + 49 (signed) copies. In French. Light external wear, overall in a very good condition overall.With **17 full-page illustrations, 1 original lithograph out of text, 1 woodcut and14 heliogravures**, all designs of the influential painter **Henri Matisse** (1869 – 1954). Missing the lithographed cover wrappers. With texts by Jacques Kober, Rene Lacote, Gillbert Rigaud, Rene de Solier, Yves Battistini, Edouard Jaguer, Jean Desrives, Leon – Marie Brest, Georges Hugnet, Emile Dermenghem, Andre Marchand, George Spyridaki, Jean Lescure, Maurice Blanchard, Rene Char, Luc Decaunes, Gilbert Lely, Tibor Tardos, Roger Caillois, Paul Eluard, Therese Aubray, Louis Aragon.









Lot. 8738····· **Starting Price: 500 €**

RICTUS-JEHAN, **PASCALI** Lela / **Λέλα ΠΑΣΧΑΛΗ** (engr.), "**Les soliloques du pauvre**. Illustres de gravures originales au burin de Lela Pascali", Paris, Editions Vialetay, **1949**. 4to, pp. 177 + **SUITES**.

ONE OF THE 10 COPIES, No."39" of a total print of 197 copies, printed in "Marais" paper and including:

An **original engraved copper** of the plate of page 143,one **original small drawing** in pencil signed by Lela Pascali,**5 first-state copper-plate designs** printed in "Isle de France" watermarked paper and**17 final-state copper plate designs** out of text followed by engraved remarks on lower paper parts printed in "Auvergne" watermarked paperCopy signed by L. Pascali on the justification page. Later half leather. The engraved copper attached on front pastedown. Interior **Very Fine condition. Very Rare.**





Lot. 8739····· **Starting Price: 500 €**

RICTUS Jehan, PASCALI Lela / Λέλα ΠΑΣΧΑΛΗ (engr.), **"Le Coeur Populaire"**, Editions Vialetay, 1950. **Numbered copy "No.46", one of the 20 copies** (of a total 198) in "Montual" paper including:

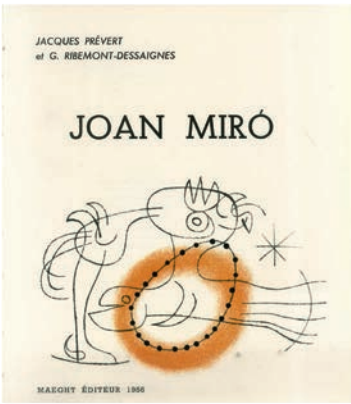
an **original sketch in pencil signed** by the artist, a **Suite of 11 "first state" plates in "Chine" paper**and a **Suite of 31 plates in their final state "Japon Imperial"**paper a **frontispiece**, **16 full-page engravings and 14 engravings in text**

Printed thick carton wrapper and carton case. 4to (21x30cm), pp.212. Loose sheets, as issued. Light wear on wrapper, otherwise in Very Fine condition. **Rare**.




Lot. 8740 ····· **Starting Price: 80 €**

FLAUBERT Gustave, **"LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE" & "VOYAGES 1840"**, Paris, éditions Nationales, 1950. Including **10 full-page and 13 in-text coloured wood-cuts engraved by G. Poilliot after original the original drawings by Louis Berthomme Saint-André**. 8vo, pp.311, [4]. Numbered copy in Latin numerals "CXXXIX". The normal edition books numbered from 1 to 2500. Original paper covers, Very Fine condition.









Lot. 8741 ····· **Starting Price: 700 €**

Prevert Jacques & Ribemont – Dessaignes G., "**JOAN MIRO**", Published by **Maeght**, Paris, **1956**. 4to, pp. 219. **COMPLETE**, including the title page vignette, the lithographed front/rear panels of the dust jacket, **4 double-page and 3 single-page finely engraved lithographs all printed by Mourlot Frères** in Paris. Over 100 additional Moiro's works reproductions (offset), some in color. Light external wear, interior in excellent condition.

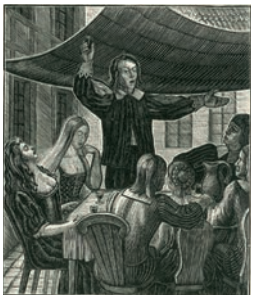
For additional and more detailed images, visit the online auction catalogue at:
www.karamitsos.com

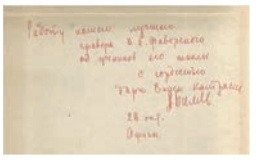


Lot. 8742·····**Starting Price: 500 €**

Guth Paul, "ELOGE DE VAN DONGEN", Ed. Manuel Bruker, 1957. Limited edition. **One of the 200 pieces**, numbered copy "44". **Seven (7) coloured lithographs by Van Dongen** of which one double-page and 3 full-page. Original soft-covers. Light external wear, interior in excellent condition.



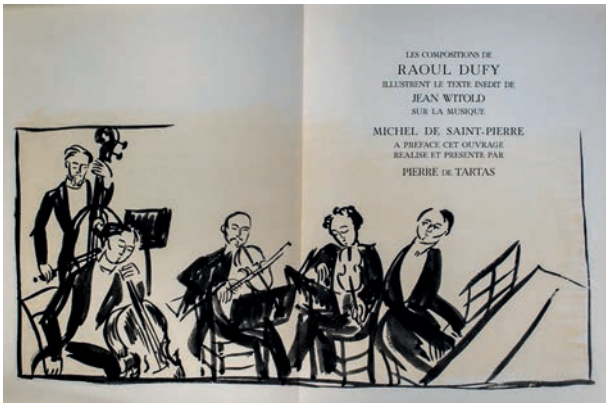




Lot. 8743·····**Starting Price: 180 €**

[PUSHKIN Alexander], **Vladimir Andreyevich FAVORSKY /** Владимир Андреевич **Фаворский** (ill.), [**ΚΑΤΡΑΚΗ Βάσω**], "А. С. ПУШКИН С. Маленькие трагедии" [Alexander S. Pushkin, Malenkie tragedii / Little Tragedies", 1961 HB/DJ (Russian), Favorski Illustrations. **Rare First printing** of this collection of four short plays by Pushkin, with numerous full-page **woodcut illustrations, vignettes and vignettes** by the Soviet artist Vladimir Favorski. Dedication on front pastedown in Russian to the prominent Greek engraver Vaso Katraki. Original illustrated cloth, overall in excellent condition.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Το έργο του **Πούσκιν «Μικρές τραγωδίες»**, εικονογραφημένο με πλήθος ολοσέλιδων ξυλογραφιών, ξυλόγραφων υποσέλιδων και βινιετών από τον διακεκριμένο Ρώσο χαράκτη **Vladimir Andreyevich FAVORSKY.** Με **χειρόγραφη αφιέρωση στην ελληνίδα χαράκτρια Βάσω Κατράκη** (στα ρωσικά, μεταφρ.): «Το έργο του καλύτερου χαράκτη μας (Βλαντιμίρ Αντρέγιεβιτς) Φαβόρσκι από τους μαθητές της σχολής του δίνω περήφανα στη Βάσω Κατράκη...». Αρχικά εικονογραφημένα πάνινα καλύμματα. Σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

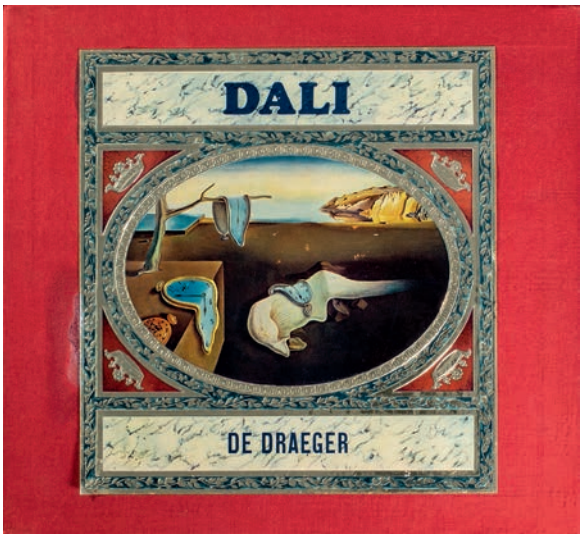


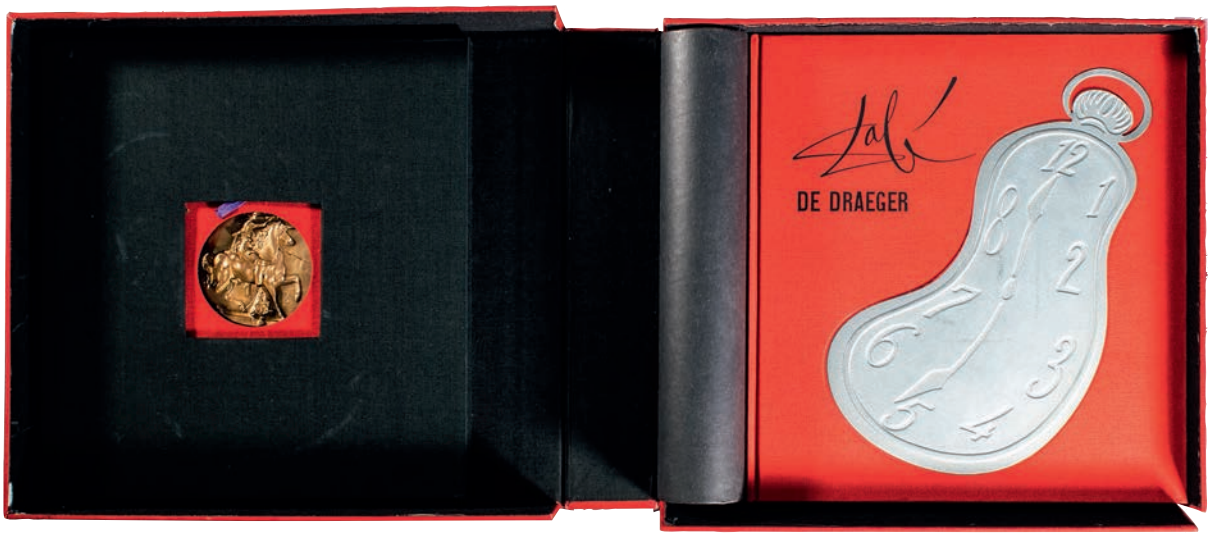




Lot. 8744·····**Starting Price: 800 €**

WITOLD Jean, **DUFY Raoul, "Concert des Anges", Pierre de Tartas, Paris, 1963**. Large 4to (38x29cm). **Exceptional designs by Raoul Dufy inspired by orchestral music themes** and accompanied by texts of the composer and orchestra director Jean Witold. Including two **(2) coloured full-page lithographs** at the end with publisher's relief stamps, seven **(7) coloured lithographs** of which 6 double-page and one (1) in text, one (1) double-page coloured lithograph in half-title pages, seventeen **(17) b&w lithographs** of which 4 double-page, 4 full-page and 9 in-text, an engraved in colours title page and an engraved front wrapper-cover. In original red cloth case. Case rather sunned and rubbed along edges and corners, interior in excellent condition.





Lot. 8745····· **Starting Price: 600 €**

DALI Salvador, Max Gérard, "**Dali De Draeger", Paris, De Draeger, 1968**.

Deluxe edition limited to 1500 pieces, numbered copy "1258" including:

- a **Bronze medal** (diam. 180 mm) entitled **"L'Unicorne Dyonisiaque" numbered** "1258", especially casted for this publication by the "Monnaie de Paris", housed in the case

- a **suite of the illustrations** of the book rolled in a black tube, housed in

- the **book** 4to (~31x29cm) with a **melting clock metallic motif** on front cover, including **243 reproductions of Dali works** in colours & b&w.

Lightly worn the front cover of the case, otherwise in excellent condition.

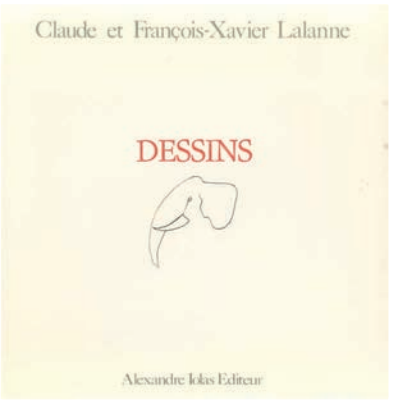




Lot. 8746····· **Starting Price: 60 €**

[IOLAS Alexander]. ERNST Max, **"Journal d'un Astronaute Millenaire", Galerie Alexandre Iolas, Paris, 1969.** Limited edition to 1250 copies. The current copy is unnumbered. Oblong 8vo, pp.80. Numerous illustrations in black and one in colour. Original soft cream covers. Dimensions: 22x25 cm.





Lot. 8747 ····· **Starting Price: 60 €**

[**IOLAS** Alexander (ed.)] **Claude and Francois-Xavier LALANNE**, "Dessins", Galerie Alexandre Iolas, Milan, 1972. **Claude and Francois-Xavier Lalanne Artist book edited by Sergio Tosi for the 1972 Alexander Iolas Gallery exhibition in Paris**. Numbered copy "241" for an edition **limited to 600 copies**. Small 4to (23x24cm), including **24 beautifully lithographed designs** (of which 4 coloured and 4 double-paged), plus a design on the title page. Highly uncommon Iolas's edition. Original covers, lightly soiled. Interior in excellent condition.

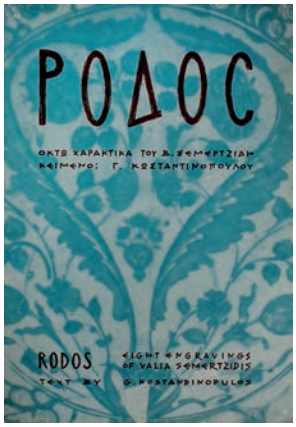





Lot. 8748 ····· **Starting Price: 180 €**

"Oskar Kokoschka Griechisches Skizzenbuch", Edition Bucher Luzern, 1970. **Numbered copy "6"**, one of the 500 pieces. Including **24 numbered full-page coloured plates of Oskar Kokoschka inspired from the ancient Greek history**.

Folio, pp. [2], 24 sheets, [3]. Complete, in original cloth slipcase. In Excellent condition.





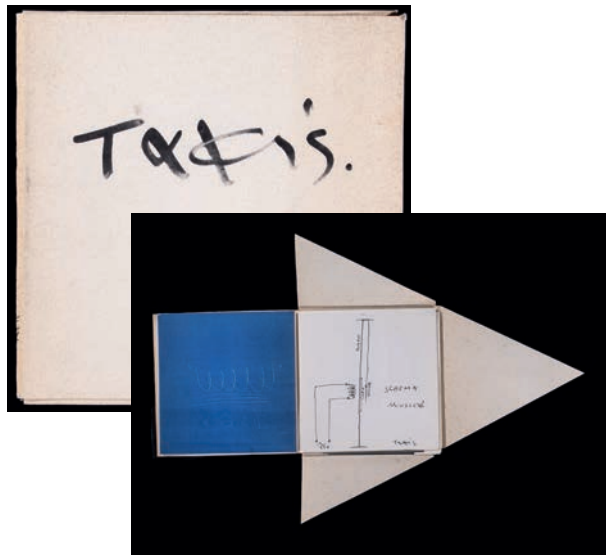

Lot. 8749 ····· **Starting Price: 150 €**

ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗΣ Βάλιας (εικ.) "ΡΟΔΟΣ. Οκτώ χαρακτικά του Β. Σεμερτζίδη, κείμενο: Γ. Κωνσταντινοπούλου / Rodos eight engravings of Valia Semertzidis, text by G. Konstandinopoulos", π.1970. **Folio** 50x35 εκ, σελ.8 + **8 ολοσέλιδα έγχρωμα χαρακτικά του Βάλια Σεμερτζίδη**. Τα χαρακτικά της έκδοσης είναι από μεταλικές πλάκες και τυπωμένα απ΄ ευθείας από τις πλάκες που χάραξε ο καλλιτέχνης.



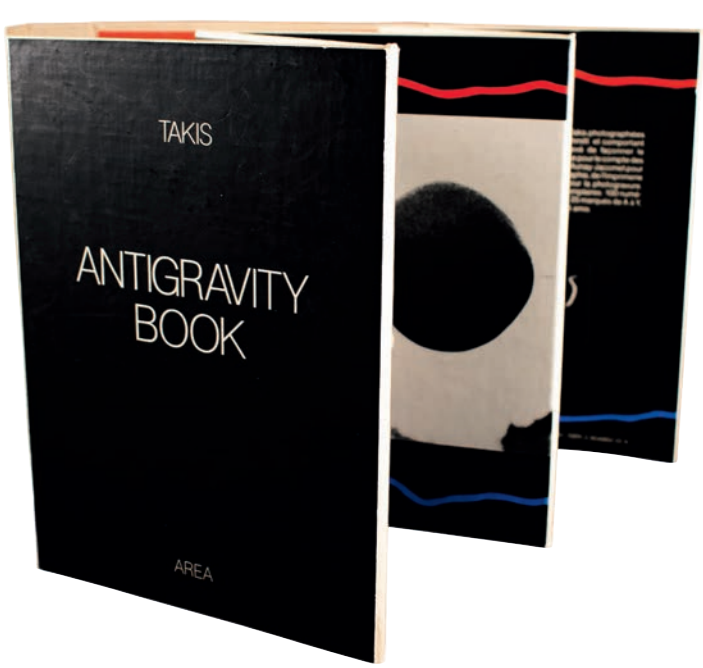
Lot. 8750·····**Starting Price: 450 €**

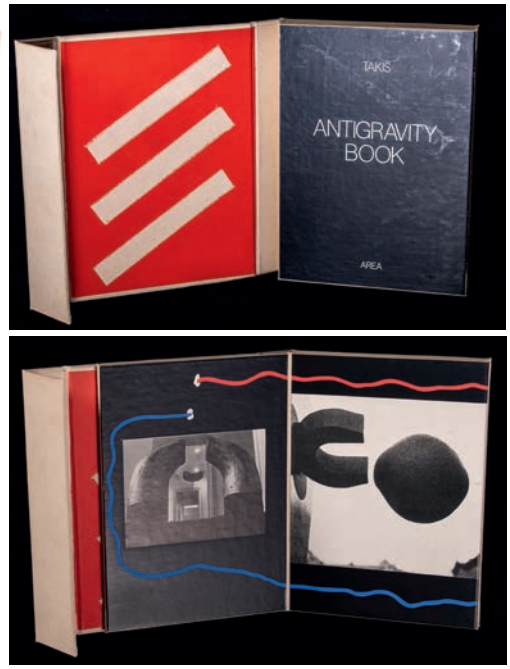
ΕΛΥΤΗΣ Οδυσσέας, **ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ** Κώστας, "**Θάνατος και Ανάστασις του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου"**, Chavannes-sur-Reyssouze, Geneve, 1971. **Αριθμημένο αντίτυπο «47», από σύνολο 111 αντιτύπων**. Φέρει την υπογραφή και των Ο. Ελύτη και Κ. Κουλεντιανού στη σελίδα αρίθμησης. Μεγάλο 4ο, (28,5 x 38.5 εκ). Περιλαμβάνει **3 ανάγλυφες (εμπίεστη τεχνική σε χαρτί) συνθέσεις του Κ. Κουλεντιανού** στη σελίδα τίτλου και σε 2 ακόμα φύλλα και το κείμενο εντός και στο περικάλυμμα και θήκη να έχει τυπωθεί με μεταξοτυπία. Αρχικό περικάλυμμα και χάρτινη θήκη. Φθορές στη ράχη του περικαλύμματος καθώς και περιμετρικά της θήκης, ίχνη υγρασίας στις ενώσεις των δίφυλλων.



Lot. 8751·····**Starting Price: 250 €**

TAKIS (Βασιλάκης Παναγιώτης), "**Musicales**", Paris, **Alexandre Iolas, 1974**. 8vo (20x20cm). **Numbered copy "18"**, of a total print run of 1000. **Innovative artistic book** issued on the opening day of TAKIS exhibition at Espace Pierre Cardin as part of the 3rd Festival d'Automne in Paris in October 1974. It includes a **45 rpm vinyl** with a recording of the "Musicales", **a loose coloured lithograph**, a reproduction of artist's work "**Schema Musical**" and 4 loose double sheets with texts by William Burroughs, Pierre Restany, Allen Ginsberg and **Mikis Theodorakis (Μίκης Θεοδωράκης)**, accompanied with photographs of artist's works. In original paper case.





Lot. 8752·····**Starting Price: 600 €**

TAKIS (Βασιλάκης Παναγιώτης), "ANTIGRAVITY BOOK", Area, Paris, 1983. 8vo, (23x17.5cm).)Numbered edition, THE FIRST COPY OF THE 25 pieces with Latin numerals, numbered "I". The total print run was limited to 150 pieces. This innovative artistic book, is consisted of 5 thick carton folding sheets (canvas backed) that include photographs of his magnetic works by Nishan Bichajian, Béatrice Hatala, André Morain and H. Schmitt and two (2) colour compositions printed on canvas: a two-sheets work , depicting a magnet powered by a red and a blue line and a single-page composition of three cloth strips on red background. On the front cloth cover is attached a circular magnet with free-moving nails, enabling the reader/viewer to shape his own composition. All housed in original cloth case. External parts of the case with light soiling, otherwise very fine. Rare.



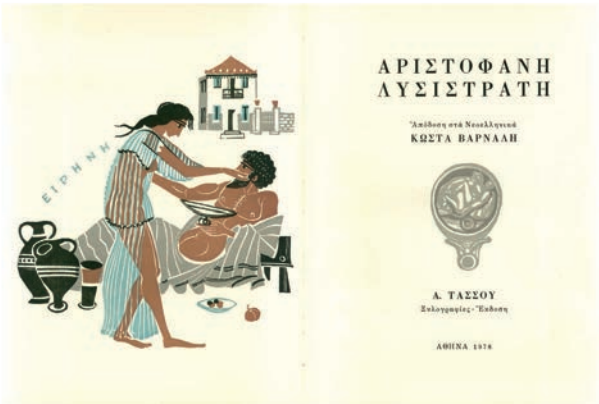
Lot. 8753·····**Starting Price: 120 €**

PICASSO PABLO, "Pour Eugenia. Une suite de 24 dessins inédits exécutés en 1918", Paris, Berggruen, 1976. Numbered copy "72", of an **edition limited to 500 pieces**. Oblong 4to, including a frontispiece with portrait of **Eugenia Errázuriz**, and **24 full-page coloured plates**. Comments by Douglas Coope.r Internally fine. Original edition's grey boards. Very Fine condition.



Lot. 8754·····**Starting Price: 60 €**

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΚΑΤΟ Ι ΔΙΚΤΑΟΤΟΡΙΑ». Ξυλογραφίες HAP Grieshaber. Κείμενα Margarete Hannsmann. Προσεγμένη, καλλιτεχνική έκδοση με αφορμή την έκθεση του γερμανού χαράκτη στο Πνευματικό Κέντρο του δήμου Αθηναίων, από τις 16 έως τις 31 Μαρτίου 1977. Σε 100 αντίτυπα, το συγκεκριμένο 13/100, 86 σ. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Μαζί με σελιδοδείκτη που αφορά στο θέμα του βιβλίου.



Lot. 8755·····**Starting Price: 120 €**

[Α. ΤΑΣΣΟΣ] ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ / Απόδοση στα Νεοελληνικά **Κώστα Βάρναλη** / Ξυλογραφίες-Έκδοση Α. Τάσσου, Αθήνα, **1978**. Folio, σελ. 152+[2]. **Αριθμημένη έκδοση "367/1500"**, **υπογεγραμμένο και χρονολογημένο** από τον χαράκτη. **24 έγχρωμες ξυλογραφίες** σε όρθιο ξύλο, εντός κειμένου (οι 5 ολοσέλιδες) σε χαρτί Glastonbury - Antique Laid Αγγλίας, βιβλιοδεσία στην Ασπιώτη – ΕΛΚΑ. Στη χάρτινη θήκη της έκδοσης (μερικώς αποχρωματισμένη), σε **πολύ καλή κατάσταση συνολικά.**

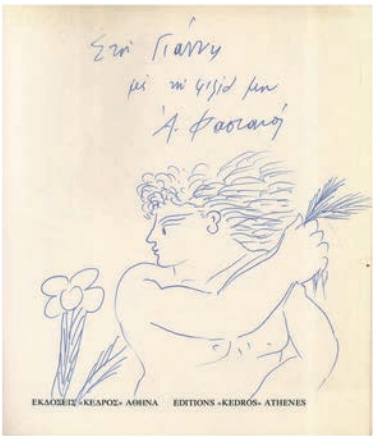
[MAZI]

Τετράφυλλο 31,5x24,5 εκατ. της γκαλερί "Νέες Μορφές", Οκτώβριος – Νοέμβριος 1978, στο οποίο αναγράφονται οι εικονογραφημένες εκδόσεις του Α. Τάσσου: Αριστοφάνης. Λυσιστράτη / Anabasis of Xenophon / Το άσμα ασμάτων.



Lot. 8756·····**Starting Price: 150 €**

ΡΙΤΣΟΣ Γ., **ΤΑΣΣΟΣ Α.** (εικ.), «**ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ** Ξυλογραφίες Α. Τάσσος, Τιμητική έκδοση XXX», "Κέδρος", Αθήνα, 1979. Σε 4ο, σελ. 87, [7]. Με 6 ολοσέλιδες ξυλογραφίες του Α. ΤΑΣΣΟΥ, σε 2000 αριθμημένα αντίτυπα (600/2000). Αντίτυπο με **ΙΔΙΟΧΕΙΡΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ Γ. ΡΙΤΣΟΥ** ακριβώς πάνω από το ψευδότιτλο. Επιμέλεια Σπ. Καραχρήστου. Η τιμητική αυτή έκδοση του «Επιταφίου» κυκλοφορεί στην επέτειο των 70 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή, με τις ξυλογραφίες του Τάσσου, τις οποίες τις συνοδεύουν στίχοι από το ποίημα. Υπογεγραμμένο στον κολοφώνα από τον ποιητή και τον χαράκτη. Αρχικά χαρτόνια, αξάκριστο αντίτυπο, λεκές νερού στο μπροστινό περικάλυμμα.



Lot. 8757·····**Starting Price: 150 €**

"**ΦΑΣΙΑΝΟΣ / FASSIANOS** Πρόλογος Λουϊ Αραγκόν, εισαγωγή Ελένη Βακαλό", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Κέδρος, Αθήνα 1980. 4ο, σελ. 105, [1]. Αντίτυπο **μ' ένα πρωτότυπο ολοσέλιδο σχέδιο και ιδιόχειρη αφιέρωση του Αλέκου Φασιανού**. Κείμενα στα ελληνικά και στα γαλλικά. Πανόδετο λεύκωμα με εικονογραφημένο περικάλυμμα, ελαφριές φθορές εξωτερικά.





Lot. 8758·····**Starting Price: 700 €**

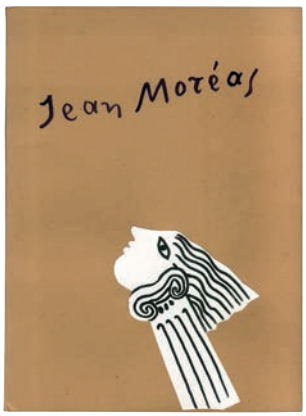
ΦΑΣΙΑΝΟΣ A. / **ΚΑΒΑΦΗΣ** K. /Alecos Fassianos, Constantin Cavafy, [J'ai tant contemplé la beauté... Traduction de Bruno Roy, Fata morgana, 1984]. 4to, 29x39cm, the usual size is 19 x 28 cm. The large format **suite** from the set of the **40 numbered pieces**, including the **12 lithographs (38.5 x 28 cm each)** all **signed** by Fassianos **and numbered "27/40"** in pencil. Very Fine condition.

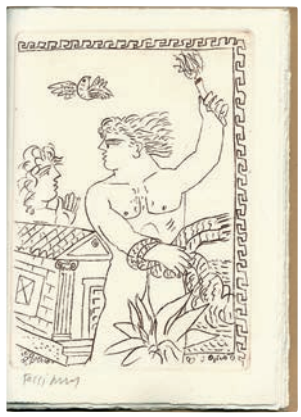




Lot. 8759·····**Starting Price: 650 €**

FASSIANOS / ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. (χαρ.), Κακίσης Σ., «**ΑΛΚΑΙΟΣ οκτώ ποιήματα**», Μιμνερμος, Αθήνα, 1991. **Αριθμημένο αντίτυπο 49/120**, υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον ζωγράφο στον κολοφώνα. Με **τέσσερις ολοσέλιδες έγχρωμες χαλκογραφίες του Αλέκου Φασιανού** όλες υπογεγραμμένες και αριθμημένες με μολύβι. Λυτά δίφυλλα. Αρχικό δίφυλλο κάλυμμα εικονογραφημένο από τον Α. Φασιανό. Ελαφρά λερωμένο εξωτερικά, εξαιρετική κατάσταση εντός.





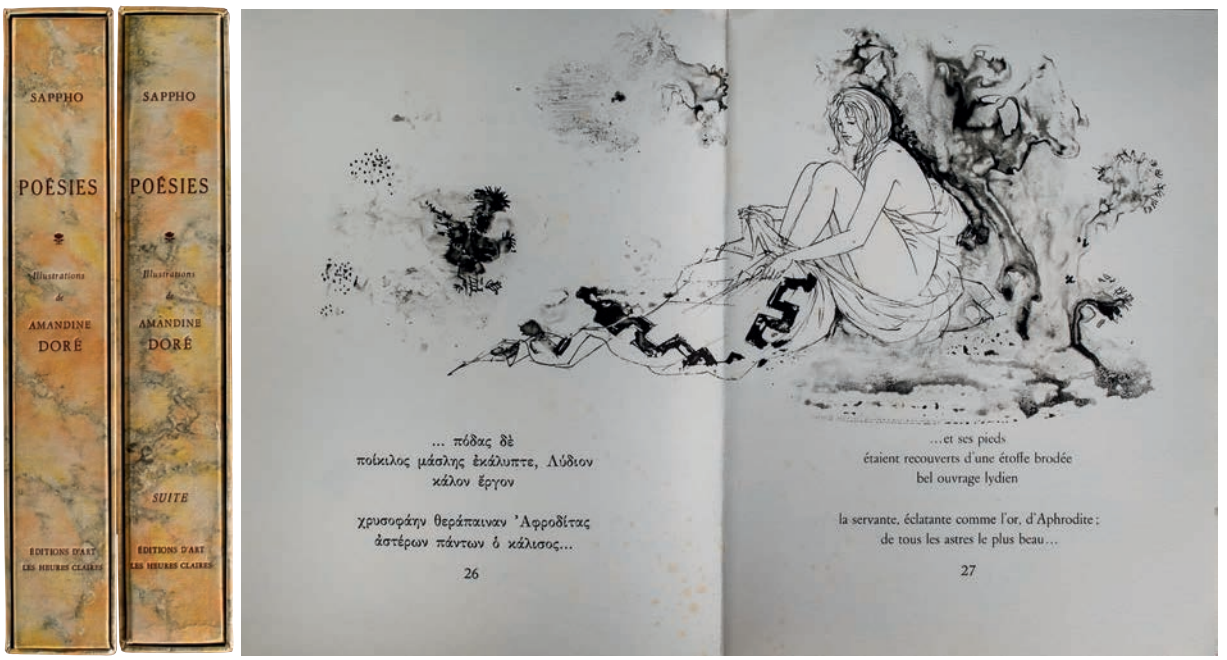
Lot. 8760·····**Starting Price: 400 €**

MOREAS Jean, **FASSIANOS** A. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** A., "**Le Quatrieme Livre des Stances I - IX, Gravures A. Fassianos**", Mimnermos - Eirmos, 2011. Limited edition to 100 pieces, numbered copy "37", including **4 full-page copper engravings by A. Fassianos** all signed in pencil. Handmade - collage front cover. Οι Στροφές: Εννιά στροφές από το **τέταρτο βιβλίο του Jean Moreas**, **μετάφρασηκαι εικονογράφηση του Α. Φασσιανού**. Έκδοση περιορισμένη σε 100 αντίτυπα, αρ αντ. «37», με **4 ολοσέλιδα χαρακτικά του Α. Φασιανού**, όλα υπογεγραμμένα με μολύβι.



Lot. 8761 ····· **Starting Price: 2000 €**

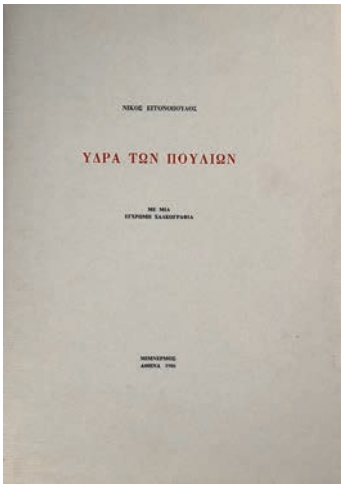
[**ΚΑΒΑΦΗΣ** Κ. Π.], **ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α. / FASSIANOS A., "Κ. Π. Καβάφη Ποιήματα**. Τέσσερα χειρόγραφα ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη", ΜΙΜΝΕΡΜΟΣ, 2013. Έκδοση περιορισμένη σε **30 αντίτυπα**, αρ. αντ. «12», με **2 πρωτότυπα έργα (ακουαρέλα / κολάζ) του Αλέκου Φασιανού** υπογεγραμμένα και αριθμημένα από τον ίδιο. Folio, 4 λυτά δίφυλλα. Αρχικά δίφυλλα καλύμματα από χειροποίητο χαρτί, εικονογραφημένα από τον Α. Φασιανό (κολάζ).



Lot. 8762 ····· **Starting Price: 600 €**

ΣΑΠΦΩ, "**SAPPHO. POESIES**. Illustrations de **Amandine DORE**", Paris, Ed. d'Art LES HEURES CLAIRES, 1982. **Small folio, Complete in 2 Volumes** placed in original slipcases and cases. Numbered "78", **one of the 65** printed on vélin chiffon de Rives paper and **including a suite of two erotic designs in Vol.I and a suite of all the plates in a separate volume**. Text in parallel Greek and French, with Sappho's poetry accompanied with 93 designs of a strong erotic character prepared by Amandine Dore. Occasional spotting.









Lot. 8764····· **Starting Price: 600 €**

ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος, «**Ύδρα των Πουλιών**, με μία έγχρωμη χαλκογραφία», Μίμνερμος, Αθήνα, 1986. **Folio**, δίφυλλο, έκδοση περιορισμένη σε 120 αντίτυπα, αρ. αντ. «60». Περιλαμβάνει **μία έγχρωμη χαλκογραφία του Ν. Εγγονόπουλου** υπογεγραμμένη στην πλάκα και αριθμημένη με το χέρι «60/120». Επιπρόσθετα, το συγκεκριμένο αντίτυπο συνοδεύεται από **δύο (2) λυτές χαλκογραφίες** (μονόχρωμες) πιθανότατα **δοκίμια του καλλιτέχνη,** το ένα με υπογραφή του στην πλάκα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες στον κολοφώνα, η έγχρωμη χαλκογραφία προετοιμάστηκε από τον Ν. Εγγονόπουλο το 1984 για ένα λεύκωμα με τέσσερες χαλκογραφίες που θα συνόδευε τα ποιήματά του. Η έκδοση τυπώθηκε τελικά με ένα χαρακτικό και μετά τον θάνατο του καλλιτέχνη το 1985, με την φροντίδα της συζύγου του Ε. Εγγονοπούλου. Αρχικά χάρτινα καλύμματα. Εξαιρετική κατάσταση.





Lot. 8765····· **Starting Price: 120 €**

ΤΑΣΣΟΣ Α. (εικ.), "**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΓΕΤ ΗΡΑΚΛΗΣ**, 1986" - "**Η Αντίσταση. Μνήμες Κατοχής**" Εικονογραφήθηκε με έργα του χαράκτη Α. Τάσσου. **FOLIO**. **Ένα από τα 130 αριθμημένα αντίτυπα (αρ. 28)**. Με **40 έγχρωμες αναπαραγωγές ξυλογραφιών του Τάσσου** (23x16εκ), η μία τυπωμένη σε χονδρό χαρτόνι και όλες επικολλημένες στην επάνω τους πλευρά σε ειδικά χονδρά λευκά χαρτόνια (32x39εκ) με έντυπες περιγραφικές λεζάντες. Όπως αναφέρεται στα εισαγωγικά κείμενα, κατά τη διάρκεια εκτύπωσης του ημερολογίου πέθανε ο χαράκτης. Αρχικό πάνινο portfolio, πλάγιο, μεγάλου σχήματος.



Lot. 8766 ····· **Starting Price: 250 €**

[EURIPIDES MEDEA / ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΜΗΔΕΙΑ] MONTOYA Mon (ill.)"**PRAETEXTA". Patronato del Festival de Teatro Clásico de Mérida**. Comunidad Autónoma de Extremadura, 1991. **Edition limited to 100 copies** with numbered engravings. **Folio**, (50x37cm). Introductory text and **4 full-page coloured engravings by Mon Montoya, all signed and numbered "70/75"** in pencil, with designs inspired by the ancient Greek tragedy Medea of Euripides. In original wooden case, case also numbered "70/75". Rare.



Lot. 8767 ····· **Starting Price: 60 €**

ΦΑΙΣ Μισέλ (μτφ.) **ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ Χρόνης** (εικ.) "**Χαϊκού. Για τη βροχή, το χιόνι, τον άνεμο, τον ήλιο, το φεγγάρι**. Μτφρ: Μισέλ Φάις. Εικον.: Χρόνης Μπότσογλου", Εκδ. Μπάστας Πλέσσας, Αθήνα, 1994. 4ο (30x20εκ), σελ. 79, [1]. **ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 100 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ με 5 αναπαραγωγές έργων αριθμημένες και υπογεγραμμένες** από τον Χρόνη Μπότσογλου τοποθετημένες σε θήκη πίσω από το μπροστινό κάλυμμα, αριθμ. «77/100». Με 35 συνολικά πίνακες, έναν ανά σελίδα που συνοδεύεται από ένα χαϊκού (λευκές οι πίσω όψεις). Μαλακό εξώφυλλο με το προστατευτικό ριζόχαρτο. Γλώσσα: ιαπωνικά, μετάφραση από τα γαλλικά.



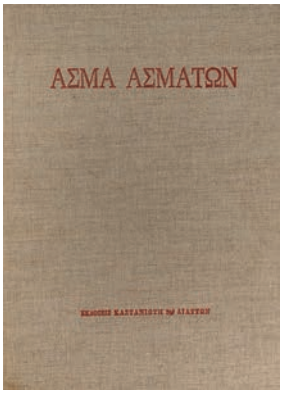
Lot. 8768 ····· **Starting Price: 260 €**

ΑΝΔΡΕΑΔΗ Γιάννα / Andreadis Ianna, "**Vols 11 lithographies**", Atelier Franck Bordas, Paris, 1993. **Σπάνια έκδοση, περιορισμένη σε μόλις 30 αντίτυπα**, της ελληνίδας ζωγράφου και φωτογράφου Γιάννας Ανδρεάδη. Περιλαμβάνει **11 ολοσέλιδες** ασπρόμαυρες **λιθογραφίες,** όλες **αριθμημένες** με μολύβι **«12/30»** και **υπογεγραμμένες** από την καλλιτέχνιδα. Πλάγιο 8ο (30x20εκ), θήκη και 13 συνολικά λυτά φύλλα.



Lot. 8769 ····· **Starting Price: 330 €**

ΚΑΚΙΣΗΣ Σωτήρης, **ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ** Νίκος (εικ.), «**Ο ιδιοκτήτης της Ελλάδας** (επτά ποιήματα από το μέλλον)», Μίμνερμος – Ειρμός, Αθήνα, 2000. Έκδοση περιορισμένη **σε 100 αριθμημένα αντίτυπα**, αρ. αντ. «26». Folio, 6 λυτά δίφυλλα και **4 λυτά ολοσέλιδα χαρακτικά, όλα υπογεγραμμένα από τον Νίκο Χουλιαρά**. Αρχικά, εικονογραφημένα εξώφυλλα.







Lot. 8770 ····· **Starting Price: 300 €**

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γιάννης (εικ.), **«Άσμα Ασμάτων»**, Διάττων, 2000. **Πολυτελής αριθμημένη έκδοση** «116», συνολικά 165 αντιτύπων τυπωμένο σε χαρτί Rosaspina 285γρ. Εικονογραφημένη με **9 συνολικά ξυλογραφίες του Γιάννη Κυριακίδη σε όρθιο ξύλο**, εκ των οποίων 3 ολοσέλιδες και υπογεγραμμένες με μολύβι, μία στο εξώφυλλο, μία στη σελ. τίτλου, 3 υποσέλιδα και διακοσμητικά κεφαλαίων και 1 ξυλόγραφο πρωτόγραμμα. Περιλαμβάνει **σουίτα με όλα τα χαρακτικά** τυπωμένα σε 6 φύλλα, όλα **υπογεγραμμένα με μολύβι**. Στην αρχική πάνινη θήκη. Εξαιρετική κατάσταση.

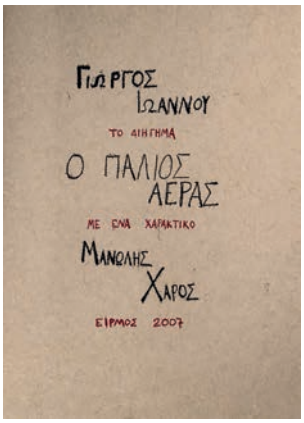






Lot. 8771 ····· **Starting Price: 560 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης, **ΚΑΚΙΣΗΣ** Σωτήρης, «**Μικρά Λυρικά της Θάλασσας**», Ειρμός, Θεσσαλονίκη, 2005. Έκδοση περιορισμένη σε **100** συνολικά **αριθμημένα αντίτυπα**, αρ. αντ. «51». **Folio**, 6 λυτά δίφυλλα και **4 ολοσέλιδες μεταξοτυπίες του Δημήτρη Μυταρά**, όλα αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον ζωγράφο. Σε πάνινη θήκη.





Lot. 8772 ····· **Starting Price: 150 €**

ΙΩΑΝΝΟΥ Γιώργος, **ΧΑΡΟΣ** Μανώλης, **«Ο Παλιός Αέρας»**, ΕΙΡΜΟΣ, Θεσσαλονίκη, 2007. **Ένα από τα 50 αντίτυπα** εμπορίου, αρ. αντ. «33», έκδοση συνολικά 70 αντιτύπων. Folio, δίφυλλο χειροποίητο χαρτί με ένα **ολοσέλιδο χαρακτικό του Μανώλη Χάρου**, υπογεγραμμένο με μολύβι από τον καλλιτέχνη. Αρχικά καλύμματα (δίφυλλο χειροποίητο χαρτί).

Τέχνες / Art



Lot. 8773 ····· **Starting Price: 30 €**

[**ΤΑΣΟΣ Α.**] **ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, 1954**. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 12 ολοσέλιδα λιθόγραφα του ζωγράφου και χαράκτη Αλεβίζου Τάσου. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8774 ····· **Starting Price: 30 €**

[**ΤΑΣΟΣ Α.**] **ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, 1955**. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 16 ολοσέλιδα λιθόγραφα του ζωγράφου και χαράκτη Αλεβίζου Τάσου. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8775 ····· **Starting Price: 30 €**

[**ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ Αγήνωρας**] **ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, 1956**. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 17 ολοσέλιδα λιθόγραφα του ζωγράφου, αγιογράφου και χαράκτη ΑΓΗΝΩΡΑ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ. Καλή κατάσταση.



Lot. 8776 ····· **Starting Price: 30 €**

ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων, **1957**. Πλάγιο 8ο, σελ. (44) χ.α., από ετήσιο ημερολόγιο με 20 ζωγραφικές σκηνές των άθλων του Ηρακλή από τους καλλιτέχνες **Μόραλη, Χατζηκυριάκο- Γκίκα, Τσαρούχη, Νικολάου, Μανουσάκη**. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ.



Lot. 8777 ····· **Starting Price: 30 €**

ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ, 1958. Πλάγιο 8ο, ετήσιο ημερολόγιο με 12 ολοσέλιδες αναπαραγωγές χαρακτικών πολλών Βαρλάμος, Παπαδημητρίου, Μόσχος, Γραμματόπουλος, Κατράκη κ.α. Αρχικά εξώφυλλα, σε σπιράλ με φθορές εξωτερικά.



Lot. 8778 ····· **Starting Price: 15 €**

Φυλλάδιο "**ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ**" Η τιμητική εσπερίς της κυρίας Μαρίτσας Αυλωνίτου και της Δος Καίτης Θεολόγου - Η Β' Σειρά Της Σφήκας, π. **1920**. Πιθανότατα περιοχή Βόλου. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8779 ····· **Starting Price: 50 €**

ΘΕΑΤΡΟ. **Εννιά (9) θεατρικά προγράμματα 1936-1977**.

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Σοφοκλέους "Ηλέκτρα". Η Εβδομάς του Αρχαίου Δράματος εις το Ωδείον Ηρώδου του Αττικού, Αθήνα, **1936**. Μετάφραση: Ιωάννης Γρυπάρης. Στο ρόλο της Ηλέκτρας η Κατίνα Παξινού και της Κλυταιμήστρας η Ελένη Παπαδάκη, σελ. 32 (μικρή φθορά στο τελευταίο φύλλο). Αρχικά εξώφυλλα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. "Ρούπελ". Αθήνα, 1944-1945. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη. σελ. 4. Αρχικά εξώφυλλα.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Μανώλης Καλομοίρης, "Ανατολή". Μουσικό παραμύθι σε δύο μέρη κι' ένα ιντερμέδιο. Ελεύτερη διασκευή του συνθέτη από το μονόπρακτο του Γιάννη Καμπύση. Αθήνα, **1945**. Φιλοξενεί άρθρο του συνθέτη, σελ. 8 (στη σελιδαρίθμηση υπολογίζονται τα αρχικά εξώφυλλα.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Θέατρο Ολύμπια. Ζυλ Μασνέ (Jules Émile Frédéric Massenet, "Μανόν". Μελόδραμα εις πράξεις 5 και εικόνας 6. Αθήνα, **1945**. Σκηνοθεσία: Κίμων Τριανταφύλλου. Μετάφραση: Ιωάννα Μπουκουβάλα-Αναγνώστου. Αρχιμουσικός: Αντίοχος Ευαγγελάτος. Δίφυλλο.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Ερρίκος Ίψεν, "Οι μνηστήρες του θρόνου". Αθήνα, 1945/46. Σκηνοθεσία: Πέλος Κατσέλης. Μετάφραση: Λέων Κουκούλας, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Βενέζης Ηλίας, "Μπλοκ C". Αθήνα, 1945/46. Σκηνοθεσία: Πέλος Κατσέλης, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ. "Ο κουρέας της Σεβίλλης", του Πιερ-Ωγκυστέν Καρόν ντε Μπωμαρσαί. Αθήνα, **1948 – 1949**. Στο ρόλο του Φίγκαρο ο νεαρός τότε Δημήτρης Χορν, της Ροζίνας η Έλλη Λαμπέτη, του κόμη Αλμαβίβα ο Ανδρέας Φιλιππίδης και του γιατρού Μπαρτόλο ο Χριστόφορος Νέζερ. Μετάφραση: Δημήτρης Ροντήρης, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Μπέντριχ Σμέτανα, "Η Πουλημένη μνηστή". Μετάφραση: Μανώλη Καλομοίρη. Αθήνα, **1950**/51, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΦΑ. Γεράσιμος Σταύρου, "Καληνύχτα Μαργαρίτα", (θεατρική μεταφορά του διηγήματος του Δημήτρη Χατζή, "Μαργαρίτα Περδικάρη", από τη συλλογή διηγημάτων του συγγραφέα "Το τέλος της μικρής μας πόλης"). Τρίτη παρουσίαση, και χωρίς απαγορεύσεις αυτή τη φορά, Αθήνα, **1977**. Με Έλλη Φωτίου και Στέφανο Ληναίο, τους πρώτους διδάξαντες της παράστασης, σελ. 16. Αρχικά εξώφυλλα.

Lot. 8780 ····· **Starting Price: 15 €**

Φυλλάδιο "**ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**", Μουσική Κωμωδία με τους Τακ. Μηλιάδη - Καίτη Βερώνη - Α. Μαυρόπουλο κ.ά. / Γιαννουκάκη - Κατριβάνου Η ΦΡΟΥ ΦΡΟΥ / Θίασος Αργυροπούλου "Ο ΓΥΝΑΙΚΑΣ", π. **1940. Καλή κατάσταση.**

Lot. 8781 ····· **Starting Price: 30 €**

"ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ 1942 – 1972". Αθήνα, Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου, **1972**. ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ. Υπογεγραμμένο αντίτυπο από τον **Κάρολο Κουν**, το δημιουργό του Θεάτρου Τέχνης. Μεγάλο 4το, σ. [10]+11-316+[10]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8782 ····· **Starting Price: 14 €**

Οκτασέλιδο πρόγραμμα **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** - Ωδείον Ηρώδου του Αττικού, 17 Αυγούστου **1949**. Σε σύμπραξη με τη Χορωδία Αθηνών. **Καλή κατάσταση.**

Lot. 8783 ····· **Starting Price: 50 €**

"**Η Τέχνη στη Θεσσαλονίκη**", **16 Μηνιαία Δελτία** της "Τέχνης" Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας (δύο διπλά). Τα τεύχη 1-7, του πρώτου έτους, **1956**. Τα τεύχη 10, 12-13, 14, 16-17, 18, 20, του δευτέρου έτους, **1957**. Το τεύχος 23 του τρίτου έτους, **1958**. Συνεχόμενη σελιδαρίθμηση ανά έτος. Πανί, έχουν διατηρηθεί τα αρχικά εξώφυλλα (εκτός του τεύχους 10 και το οπισθόφυλλο του τεύχους 7). Τα περιεχόμενα του πρώτου έτους είναι δεμένα μετά το τεύχος 7. Υγρασία στο τεύχος 7, κάποιοι μικροί λεκέδες).




Lot. 8784····· **Starting Price: 50 €**

«**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ**. Τσέχωφ Άντον, **Ο θείος Βάνιας**», **Το πρόγραμμα της παράστασης 1960-1961**. Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν. Μετάφραση: Λυκούργος Καλλέργης. Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος. 8ο, σελ. [32]. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Με **ιδιόχειρη υπογραφή του Καρόλου Κουν** στη φωτογραφία στη σελ.[5] όπου εικονίζεται με τον ηθοποιό Δημήτρη Παπαμιχαήλ, ο οποίος συμμετείχε στη παράσταση. Το θεατρικό πρόγραμμα φέρει **ιδιόχειρη αφιέρωση του Παπαμιχαήλ** στη σελίδα τίτλου και στη σελ.[16].

[MAZI]

[ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ]. "**Κάρολος Κουν / 25 χρόνια θέατρο**. Επιμέλεια τόμου Μάριος Πλωρίτης", "Θέατρο Τέχνης", [Αθήνα], **1959**. 4ο, σελ. 106 & 10 με διαφημίσεις στο τέλος. Εκτός σελιδαρίθμησης έγχρωμες μακέτες των Γ. Μόραλη, Γ. Βακαλό. Γ. Στεφανέλλη. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα.

Lot. 8785····· **Starting Price: 80 €**

Οργανισμός Εθνικού Θεάτρου - Ωδείον Ηρώδου του Αττικού, ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, 18-24 Ιουλίου **1962**. Πρόγραμμα παραστάσεων, σε 8ο, σελ. 16, με εικονογραφημένα αρχικά εξώφυλλα. Περιλαμβάνει **ιδιόχειρα αυτόγραφα** γνωστών Ελλήνων ηθοποιών της εποχής (Αντιγ. **Βαλάκου**, Ελ. **Χατζηαργύρη**, Πέτρος **Φυσσούν**, Λυκ. **Καλλέργης**). **Πολύ Καλή κατάσταση.**



Lot. 8786····· **Starting Price: 20 €**

[ΓΑΙΤΗΣ Γιάννης]. "Gaitis", Galerie Merlin, **1967**. Ο κατάλογος έκθεσης, πλάγιο 8ο, 16.5 x 21.5 εκατ., σ. 16. Έξι ασπρόμαυρες εικόνες έργων του καλλιτέχνη από τη σειρά «γκάνγκστερ» και μια φωτογραφία του Γιάννη Γαΐτη. Κείμενα στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8787····· **Starting Price: 20 €**

"ΓΑΪΤΗΣ Γιάννης, Ανθρωπάκια" / Κείμενο Pierre Seghers / Σειρά: Νέοι Έλληνες Ζωγράφοι, "Τραμ", Θεσσαλονίκη, **1973**. Σε 8ο, σελ. 38, [2]. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. **Καλή κατάσταση.**



Lot. 8788····· **Starting Price: 50 €**

Theodorakis conducts Theodorakis. World Tour **1971-1973**. Biographies, Artistic Deco, General Programme, Text of Songs. 4to, n.d., designed by Voula Costopoulos, printed in London.



Lot. 8789····· **Starting Price: 20 €**

[TSAROUCHIS Yannis]. "Tsarouchis" / dal 29 maggio al 30 giugno 1974 / testi di Yannis Tsarouchis. Roma, Galleria d'arte il Gabbiano, **1974**. 8ο, p. [44]. Original soft covers.In a very good condition.

Lot. 8790 ····· **Starting Price: 25 €**

[ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης]. "ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Ζεϊμπέκικα και μερικά άλλα". Κατάλογος έκθεσης της Γκαλερί Ζουμπουλάκη με την ευκαιρία της έκθεσης έργων του ζωγράφου, Αθήνα, **1982**. Σε 4ο, σελ. 132, [4]. Αντίτυπο με **χειρόγραφη αρίθμηση** "3" στον κολοφώνα. Αρχικά εξώφυλλα, σε **καλή κατάσταση.**

Lot. 8791 ····· **Starting Price: 25 €**

[**ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ Θεόφιλος**]. " Θεόφιλος Γ.Χ. Μιχαήλ". 4ο, σελ.23, [3]. **ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΤΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ**, τυπωμένη ειδικά για την ενημέρωση των δημοσιογράφων, των κριτικών κινηματογράφου και τηλεοράσεως, **για την ταινία του Γιώργου Καριπίδη «Θεόφιλος, ο ζωγράφος» (1979)**. Το ολιγοσέλιδο έντυπο φιλοξενεί το κείμενο της ταινίας, που είναι του **Οδυσσέα Ελύτη** και τις συνεντεύξεις των ανθρώπων που γνώρισαν το Θεόφιλο. Λείπει το οπισθόφυλλο, αυτοκόλλητο αντιόξινο διαφανές χαρτί στη ράχη της τελευταίας σελίδας.

Lot. 8792 ····· **Starting Price: 30 €**

ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ Θεόφιλος, " **Θεόφιλος / Δέκα έργα από τη Συλλογή της Εμπορικής Τράπεζας**", Αθήνα, 1998. 13 λυτά δίφυλλα σε φάκελο. Κείμενα των Ελευθεριάδη - Teriade, Ελύτη, Τσαρούχη, Σεφέρη κ.ά., στα ελληνικά και τα αγγλικά. Στην αρχική, εικονογραφημένη πάνινη θήκη. Πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8793 ····· **Starting Price: 30 €**

BELLINI Paolo, PETIT Catherine, "Histoire de la Gravure Moderne avec un réportoire bio-bibliographique de 1874 graveurs", Published by Jean De Bonnot, 1st Edition, Paris, **1979**. Σε 8ο, σελ. 542,[6]. Εξώφυλλο με **πρωτότυπη ξυλογραφία του INGO AVOLTA**. Περιορισμένη έκδοση, **Αριθμημένο Αντίτυπο 138/333** (στο εξώφυλλο). Υπογεγραμμένο από τον εκδότη στην πρώτη σελίδα. Χρυσωμένες οι πάνω ακμές. **Εξαιρετική κατάσταση.**



Lot. 8794 ····· **Starting Price: 20 €**

"ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος". Κατάλογος της αναδρομική έκθεσης του έργου του στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου. Αθήνα, **1983**. 8ο, σελ. 96. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

ΜΑΖΙ Η πρόσκληση εγκαινίων της έκθεσης.

Lot. 8795 ····· **Starting Price: 25 €**

ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ Γιάννης, "Πρόταση για μια αυτοβιογραφία". Αθήνα, "Άγρα", **1983**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. 8ο, σ. ιε'+28+[3]. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ζωγράφου στο χρηματιστή και συλλέκτη Ζαχαρία **Πορταλάκη**. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα. Σε πολύ καλή κατάσταση συνολικά.

Lot. 8796 ····· **Starting Price: 30 €**

ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ Μπέλλα, "**Μπέλλα Ραφτοπούλου. Χαρακτικά**", Αθήνα, 1984. Πρόλογος Γιώργου Μουρέλου. 4ο (25x35εκ), σελ., 77, περιέχει θεματικά διαχωρισμένες **48 ολοσέλιδες ξυλογραφίες** της καλλιτέχνιδος. Βιομηχανικό δέσιμο με σκληρό εξώφυλλο, σε πολύ καλή κατάσταση.

Lot. 8797 ····· **Starting Price: 40 €**

"ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ / YANNIS MORALIS". Πολυτελές λεύκωμα 600 σελίδων σε επιμέλεια Βασίλη Φωτόπουλου, εισαγωγικό κείμενο Δημήτρη Παπαστάμου και κείμενα των Οδυσσέα Ελύτη, Κάρολου Κουν, Γιώργου Σεφέρη, Νίκου Χατζυκυριάκου Γκίκα, Μάνου Χτζηδάκη κ.ά. Έκδοση της Εμπορικής Τραπέζης, Αθήνα, 1988. Πανόδετο 30 Χ 30 εκ. Εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8798·····**Starting Price: 70 €**

[ΜΟΡΑΛΗΣ Γιάννης]. "ΜΟΡΑΛΗΣ MORALIS". Κείμενο Χρύσανθου Χρήστου. Καλλιτεχνική επιμέλεια Βασίλη **Φωτόπουλου**. Αθήνα,"Αδάμ", **1993**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. **Με ιδιόχειρη αφιέρωση** του ζωγράφου. Πανόδετο λεύκωμα με περικάλυμμα. Σε πολύ καλή κατάσταση.

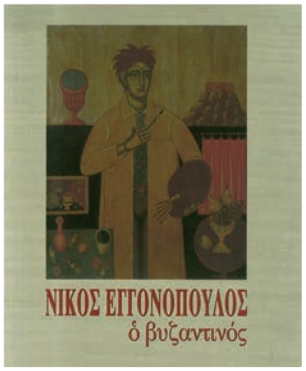


Lot. 8799·····**Starting Price: 70 €**

Φασιανός Αλέκος. **Ο Χαμένος Παράδεισος**. Έκδοση Σ. Πατάκη, Αθήνα 1991. Η Ελληνική έκδοση του ¨**Le Paradis perdu** (A. Biren Editeur)¨, που είχε κυκλοφορήσει σε 100 αριθμημένα αντίτυπα. Εικονογραφημένο, με κείμενα του ζωγράφου. Εξαντλημένες και οι 2 εκδόσεις. 20 σελίδες, σκληρόδετη έκδοση με τα αρχικά εξώφυλλα. Ελαφρώς λερωμένα εξώφυλλα, σε εξαιρετική κατάσταση συνολικά.

Lot. 8800·····**Starting Price: 30 €**

"**ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ**. Σχέδια και Χρώματα / Sketches and Colours". ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, "Ύψιλον / βιβλία", 1996. 4ο, σελ. 196. Επιμέλεια: Ερριέτη Εγγονοπούλου. Εισαγωγή: Άγγελος Δεληβοριάς, Ιάκωβος Βούρτσης. Μετάφραση των κειμένων στα αγγλικά: David Connolly. Αρχικά καπάκια με περικάλυμμα.





Lot. 8801·····**Starting Price: 70 €**

"ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ο βυζαντινός". Σαράντα μία αυγοτέμπερες, επτά σχέδια, είκοσι ποιήματα και μια σινική μελάνη σε χαρτί. **Αθήνα**, **2001**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Κείμενα Άγγελος **Δεληβορριάς**, Νίκος **Ζίας**. Καλλιτεχνική επιμέλεια Ξανθίππη **Μίχα - Μπανιά**. 4ο,σελ. 77+[3]. Καλαίσθητο λεύκωμα 30x24 εκατ. με χορηγία της εταιρίας ΕΚΟ - ΕΛΔΑ.

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 250 ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ (αρ. 193) με εξώφυλλα από μεταξωτό ύφασμα. **Αντίτυπο υπογεγραμμένο** από την Ερριέτη **Εγγονοπούλου Λεδάκη**. Σε εξαιρετική κατάσταση. Σαν καινούργιο.



Lot. 8802·····**Starting Price: 50 €**

ΠΙΚΙΩΝΗΣ Δημήτρης, "Ζωγραφικά". Αθήνα, "Ίνδικτος", **1997**. **ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**. Τόμοι 2, ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ. Επιμέλεια: Αγνή Πικιώνη. Μεγάλο 4ο, σ. 323+[7] & 259+[5]. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Με τα αρχικά περικαλύμματα. Με μικρή φθορά στα περικαλύμματα. Στην έκδοση αυτή παρουσιάζεται το σύνολο του ζωγραφικού έργου του Δημήτρη Πικιώνη Πρόλογος του ακαδημαϊκού Παναγιώτη Τέτση, κείμενα του Μπουζιάνη και του Τσαρούχη και αυτοβιογραφικά σημειώματα του Πικιώνη.

Lot. 8803·····**Starting Price: 40 €**

"**Α. ΤΑΣΣΟΣ, Χαρακτική 1932 – 1985**". Εκδόσεις "Μέλισσα", Αθήνα, 1998. 4ο (30x25εκ), σελ. 347. Πανόδετη βιβλιοδεσία με έγχρωμο περικάλυμμα.

Lot. 8804·····**Starting Price: 20 €**

Γρηγοράκης Νίκος "Δύο αιώνες νεοελληνικής χαρακτικής (19ος και 20ος αιώνας)". Συλλογή Γιάννη Παπακωνσταντίνου. Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα (2004). Μαλακό εξώφυλλο, σελίδες 228 (4ο). Καλή κατάσταση

Ερωτικά / Erotic Art



Lot. 8805 ····· **Starting Price: 60 €**

Μικρό **ερωτικό διήγημα** σε επιστολή με ερωτικά σχέδια στην πίσω όψη και επιπλέον **8 μικρά αποκόμματα χαρτιού με ερωτικά σχέδια** με μολύβι ή μελάνη. Κείμενα στα ελληνικά, π.**1910**. Διαστ. χαρτιών από 20x15εκ έως 7x10εκ.



Lot. 8806 ····· **Starting Price: 45 €**

Pierre Louÿs, Jean Saint-Paul (ill.),"**Le Crépuscule des Nymphes**", Editions Montaigne, Paris, **1926**. Numbered copy "77", one of the 400 printed in paper "Lafuma". **Including 5 full-page woodcuts engraved by Jean Saint-Paul**. Original front cover, attached with self-adhesive tape. Missing the rear cover. Spine heavily worn.

Lot. 8807 ····· **Starting Price: 15 €**

Xenophon Manzu. Die Waffen Des Eros. 1968. Novel, translated from the Greek and introduced by Bernhard Kytzler. Illustrated with 13 full-page erotic plates by Giacomo Manzu. 4to, [6]+7-121+[1]. Spine lightly sunned, lightly worn externally. In an excellent condition on the inside.



Lot. 8808 ····· **Starting Price: 80 €**

BRANTOME (Pierre de Bourdeille), "**Les Dames Galantes**, illustrations de GESCO", **1972**. 8vo, pp.402. Illustrated by **numerous full-page illustrations**, one of which **folding**. Contemporary leather, covers, spine and edges in gilt. Excellent condition. Pierre de Bourdeille was born in 1537 and his stories were published after his death in 1614. His erotic novel "Les Dames Galantes" is a collection of stories about women who used – and abused – their position to achieve their amorous goals. His texts inspired many erotic illustrators reaching the end of the 20th century.

Lot. 8809 ····· **Starting Price: 40 €**

GIP Bernard, "The Passions and Lechery of **Catherine the Great"**, Charles Skilton Ltd. - London / Les Editions Nagel - Geneva, **1971.** In 4to, p. 74. **Legal Deposit No 524. I**llustrated with **coloured frontispiece, maps on endpapers and with erotica, sepia coloured drawings** throughout (no inscriptions). Original hard covers (tan cloth with gilt), minor wear-tear on the cover, no dust jacket; some edge foxing inside, but and rather tight. Overall **Good** condition.

Lot. 8810 ····· **Starting Price: 20 €**

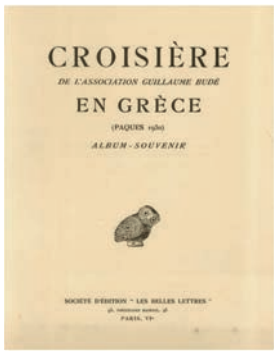
ΚΑΖΑΖΗΣ Φώτης & ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ Ευστάθιος, "Γυμνά Είδωλα", Αθήνα, **1983**. Σε μεγάλο 8ο, σελ. 79. Αρχικά εξώφυλλα, μικρή φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλό αντίτυπο.**

Φωτογραφικά / Photographic Books

Lot. 8811 ····· **Starting Price: 80 €**

"GRIECHENLAND / Baukunst - Landschaft - Volksleben (GREECE / Architecture - Landscape - Peoples Life) / by Hanns Holdt & Hugo von Hofmannsthal". Published in 1923 in Berlin, edition Wasmuth A.G., printed by Rotophot A.G., Berlin - 1st edition. Hard-cover sunned and covers are worn. 192 pages (176 sepia photos in rotogravure printing, 14 pages introduction & index). Size: 22.5 x 30.5 cm. Photographs titled in English, German & French. Very fine.

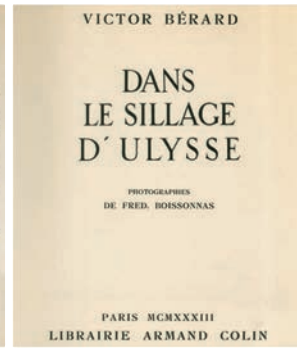




Lot. 8812 ····· **Starting Price: 40 €**

CROISIERE EN GRECE - Association Guillaume Budé (Pâques 1930) / Album – Souvenir, Société d'Edition "Les Belles Lettres", Paris, **1930**. Σε μικρό 4ο, σελ. 7 + 64 σελ. με φωτογκραβούρες. Περιορισμένη έκδοση αυτού του αναμνηστικού λευκώματος σε **500 αντίτυπα, αριθμημένο (N° 3)**. Κείμενο στα Γαλλικά. Αρχικά χάρτινα εξώφυλλα, μικρή φθορά. Αξάκριστο αντίτυπο, σχετικά χαλατό δέσιμο.





Lot. 8813 ····· **Starting Price: 80 €**

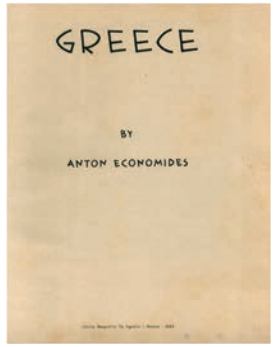
Ο Berard με συνοδοιπόρο τον Boissonnas σε ένα ταξίδι στα χνάρια του Οδυσσέα στη Μεσόγειο.

"**Victor Berard**, DANS LE SILLAGE D'ULYSSE - ALBUM ODYSSEEN, photographies de **Fred. Boissonnas**, Paris, Librairie Armand Colin, **1933**". Softcover, 22.5 cm x 27 cm, 264 pages, 165 pictures in photogravure (by Fred Boissonas), 1 inset map - French text by Victor Berard. Original paper cover, external joint teared with a partial split, lightly soiled, the interior is in excellent condition.



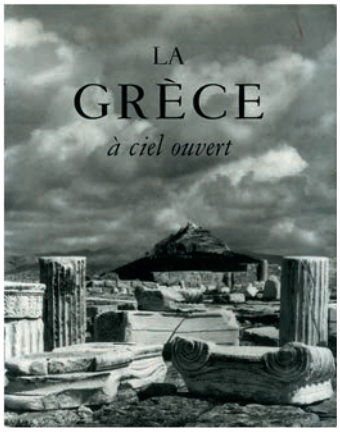






Lot. 8814 ····· **Starting Price: 70 €**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Αντώνης / **ECONOMIDES** Anton, "**Greece**", Published by Instituto Geografico De Agostini, Novara, Italy, **1949**. 4το, pp. 144, [2]. Φωτογραφικό βιβλίο περιήγησης στην μεταπολεμική Ελλάδα με πλήθος ολοσέλιδων καλλιτεχνικών φωτογραφιών που συνοδεύονται από κείμενα στα αγγλικά, του Ν. Κυπαρίσση, Ζαλοκώστα, Αλέξανδρου Φιλαδελφέως. **Χειρόγραφη αφιέρωση** του 1952 του πολιτικού και τότε Υπουργού **Γεώργιου Αθανασιάδη – Νόβα**. Αρχικά περικαλύμματα, λερωμένα και με φθορές. Μερικώς αποκολλημένη η ράχη εσωτερικά.



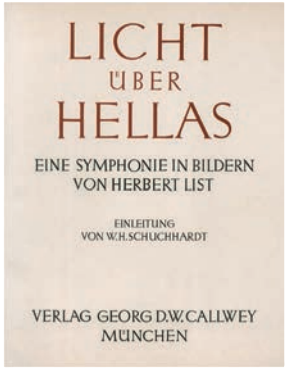
Lot. 8815 ····· **Starting Price: 60 €**

VOULA PAPAIOANNOU (Βούλα Παπαϊωάννου) / JACQUET PIERRE, **"LA GRECE a Ciel Ouverte"**, Lausanne, La Guilde du Livre, **1953**. Σε 4ο, σελ. 105. **Αριθμημένο αντίτυπο (No. 194)**, έκδοση Εκτός Εμπορίου (Hors Commerce). Κείμενο Jacquet Pierre. Πλούσιο σε **ολοσέλιδες φωτογκραβούρες** της Βούλας Παπαϊωάννου από την **Ελλάδα του '50**, περίοδο, κατά την οποία, έδωσε την προσωπική της φωτογραφική εκδοχή για το ελληνικό τοπίο, σε σχέση με τους ανθρώπους της υπαίθρου και με τα απομεινάρια της ιστορίας του. Ελαφρά λερωμένα εξώφυλλα, φθορά κυρίως περιμετρικά. **Καλή κατάσταση** συνολικά.















Lot. 8816 ····· **Starting Price: 150 €**

LIST Herbert, "Licht über Hellas. Eine Symphonie in Bildern", Georg D. W. Callwey, Munich. 1953. FIRST EDITION.

This is the first personal book of the influential German photographer Herbert List, presenting his photographs-impressions of his **travel in Greece between 1937 and 1939**. Some of these photographs were published in magazines (Life, Photographie, Verve and Harpers Bazaar), but the whole collection, was finally published in the current edition in 1953.

Presents ~170 full-page photographs from Athens, Sunion, Corinth, Olympia, Delphi, Meteora, Arcadia, Mistra, Delos, Crete, Santorini, Mykonos, Naxos, Corfu, Hydra, Spetses, Syra, Nafplio, Euboea.

Original cloth binding, in very fine condition.

Lot. 8817 ····· **Starting Price: 15 €**

Griechenland und die inselin der agais. Eine Reise in 226 photos. Herausgegeben von Theodor Muller – Alfeld. Deutsche Buch – Gemeinschaft – Berlin, Darmstadt, Wien. In German, printed in Germany, **1963**. Big 4to, [4]+5-199. Original hard-paper covers, in a very good condition.

Χαρακτικά / Engravings

Αφίσες / Posters



Lot. 8818 ····· **Starting Price: 500 €**

BOISSONNAS Frederic, "Kunstgewerbemuseum der stadt Zurich / **Ausstellung Griechische Architektur und Landscaft / Photographien von Fred Boissonnas**, Genf/ 21.September bis 6.October 1918 / Taglich Geoffnet von 10-12 und 2-6 uhr sonntags bis 5 uhr eintritt frei / Graph. Werkstatten gebr. Fretz A. G. Zurich", 1918. **Rare poster** dim. (**85 x 128 cm**) from the **1918 Zurich exhibition of Greek Architecture and landscape with photographs of Fred Boissonnas**.

Σπάνια αφίσα μεγάλων διαστάσεων **(85 x 128 cm)** από **Έκθεση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Τοπίου** στη Ζυρίχη το 1918, με φωτογραφίες του **Fred Boissonnas.**



Lot. 8819·····**Starting Price: 100 €**

[ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ] Original film poster **"ZORBA / Zorba the Greek", 1964.** Chromolithographic **Swedish** poster for Mihalis Kakogiannis (dir.) / Nikos Kazantzakis (writer) movie, with Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pappas et.al., dim. 100 x 70 cm. Folded, with scattered chips, creases along perimetre and foldings. **Bright colors.**



Lot. 8820·····**Starting Price: 320 €**

[ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ] Original film poster **"ZORBA LE GREC", 1964.** Chromolithographic **French** poster for Mihalis Kakogiannis (dir.) / Nikos Kazantzakis (writer) movie, with Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Pappas et.al., dim. 160 x 116 cm. Imp. Atelier Lalande 91 Wissous, design G. Kerfyser. Folded, with scatteres chips, creases and a few tears along foldings. **Bright colors.**



Lot. 8821·····**Starting Price: 350 €**

Original film poster "**James Bond 007 - Casino Royal", 1967.** Chromolithographic **French** poster released for Charles K. Fedman's and Jerry Bresler's movie, with Ursulla Andress, Peter Sellers, Woody Allen et.al., dim. 155 x 116 cm. Imp. Atelier Lalande 91 Wissous, design G. Kerfyser. Folded, with scatteres chips, creases and a few tears along foldings. **Bright colors.**



Lot. 8822·····**Starting Price: 380 €**

Original film poster **"2001: A Space Odyssey / 2001: L'Odessee de l'Espace"** (1968), reissued in **1970**'s. Chromolithographic French poster of Stanley Kubrick's landmark science fiction film, which it's still considered one of the most influential sci-fi films of all time. Dim. 158 x 116cm. Circa late 1970's re-release, artwork is by **Bob McCall**. Ste EXPL. Ets Lalande-Courbet 91-WISSOUS, Visa de Censure no 3004. **Fine**, minor wear along some folds, with the colours remaining very bright.



Lot. 8823·····**Starting Price: 60 €**

Original **Vintage Poster OH! CALCUTTA** Elysee - Montmartre, c. **1970**. An original poster with the epic illustration of lovers by Pierre LA COLAS advertising the revue 'Oh! Calcutta' at the Elysee Theatre Montmartre, Paris. Oh! Calcutta is an avant-garde theatrical revue, created by British drama critic Kenneth Tynan. It became a **symbol of the counter-culture** by presenting **totally naked performances for the first time**. It was one of the first shows where minors were not allowed to attend! The show debuted Off-Broadway in 1969 and then in the West End in 1970 before coming to Paris. Dim. 55 x 40 cm. With creases and some small tears on foldings.

Νεοελληνική Χαρακτική / Modern Greek Engravings



Lot. 8824 ····· **Starting Price: 700 €**

ΚΑΤΡΑΚΗ Βάσω. Έγχρωμο **χάραγμα σε πέτρα** (44.5 x 44.8 εκ), με αρίθμηση "**18/20**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Μικρά σχισίματα στις άκρες του λευκού περιθώριου.



Lot. 8825 ····· **Starting Price: 700 €**

ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ Λυκούργος. Έγχρωμο χαρακτικό 29x18.5εκ, αριθμημένο «**1/50**», υπογεγραμμένο και με χειρόγραφο τίτλο «**Νικηφόρος Ελληνικός Στρατός (Είσοδος Μεραρχίας Σερρών εις τας Σέρρας**)». Σε passe-partout.



Lot. 8826·····**Starting Price: 140 €**

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γιώργος. **Λιθογραφία** (67.5 x 46 εκ σε φύλλο 50 x 70.5 εκ) με χειρόγραφη ένδειξη "**Δοκίμιο I/III**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Πολύ μικρά στίγματα.



Lot. 8827·····**Starting Price: 200 €**

ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γιώργος. **Λιθογραφία** (67.5 x 46 εκ) με χειρόγραφο τίτλο "**Άγγελος**", αρίθμηση "**155/220**", υπογραφή και ημερομηνία "1978", όλα με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8828·····**Starting Price: 150 €**

Ο Δεληγκέκας του Καραγκιόζη. Γιώργος Σικελιώτης (1917 – 1984). Λιθογραφία. Διάσταση: 56 x 35 εκ. Υπογεγραμμένη με μολύβι, χωρίς ημερομηνία. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8829·····**Starting Price: 150 €**

Ο **Αθανάσιος Διάκος**. **Γιώργος Σικελιώτης** (1917-1984). Λιθογραφία. Διάσταση: 56 χ 35 εκ. Υπογεγραμμένη με μολύβι, χωρίς ημερομηνία. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8830·····**Starting Price: 150 €**

Ο **Καραγκιόζης**. **Γιώργος Σικελιώτης** (1917-1984). Λιθογραφία. Διάσταση: 56 χ 35 εκ. Υπογεγραμμένη με μολύβι, χωρίς ημερομηνία. Σε εξαιρετική κατάσταση.



Lot. 8831·····**Starting Price: 180 €**

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας. **Έγχρωμη λιθογραφία** διαστ. 34,5 x 25 εκ, με χειρόγραφο τίτλο «Αιγαίο», αρίθμηση «ΕΑ 48/50», υπογραφή και χρονολογία «1981» στο κάτω περιθώριο με μολύβι.



Lot. 8832·····**Starting Price: 280 €**

PRASSINOS Mario / **ΠΡΑΣΙΝΟΣ** Μάριος. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (33.6 x 47.5 εκ), με αρίθμηση "**35/100**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "Arches".



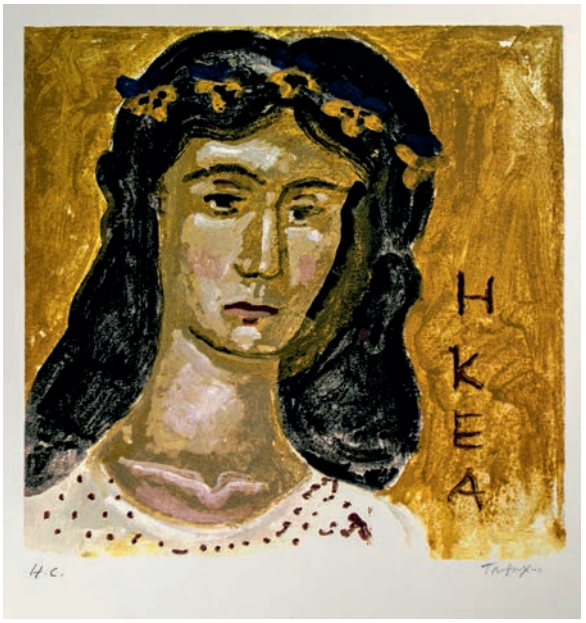
Lot. 8833·····**Starting Price: 280 €**

PRASSINOS Mario / **ΠΡΑΣΙΝΟΣ** Μάριος, [Jardin au couchant]. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (59 x 43 εκ), με αρίθμηση "**73/100**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "Arches".



Lot. 8834·····**Starting Price: 450 €**

GAITIS / ΓΑΪΤΗΣ Γιάννης. Έγχρωμη **λιθογραφία** με ανάγλυφες επιφάνειες (**65 x 50 εκ**), με αρίθμηση "9/250" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8835·····**Starting Price: 260 €**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** (33.8 x 33.7 εκ), με χειρόγραφη ένδειξη "**Η.C.**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "FABRIANO 50% cotton".



Lot. 8836·····**Starting Price: 650 €**

ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ Γιάννης. **Πορτραίτο του Ευγένιου ΣΠΑΘΑΡΗ**. Έγχρωμη **λιθογραφία** (36.2 x 66 εκ), με αρίθμηση "29/200", υπογραφή και ημερομηνία "82" με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "FABRIANO".



Lot. 8837·····**Starting Price: 400 €**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ Νίκος. [**Στη χάση του φεγγαριού**]. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** (58.5 x 58.5 εκ), με αρίθμηση "**159/160**", υπογραφή με μολύβι και κόκκινη σφραγίδα στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8838·····**Starting Price: 360 €**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ Νίκος. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (27 x 34.5 εκ), με χειρόγραφο τον τίτλο "**Φύλλα Κληματαριάς I**", αρίθμηση "**6/30**" και υπογραφήμε μολύβι και κόκκινη σφραγίδα στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8839·····**Starting Price: 140 €**

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ Νίκος. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** (37.5 x 44 εκ), με χειρόγραφη αρίθμηση "**68/150**" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8840·····**Starting Price: 300 €**

FASSIANOS A. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος. Έγχρωμη **λιθόγραφη αφίσα**, από την έκθεση του 1981 στην Galerie la Hune (51,5 x 68,5 εκ), υπογεγραμμένη στο άνω τμήμα με μολύβι.



Lot. 8841·····**Starting Price: 300 €**

FASSIANOS A. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος. Έγχρωμη **λιθόγραφη αφίσα**, από την έκθεση του 1982 στην Galerie Jean-Marie Cupillard (75 x 56 εκ), υπογεγραμμένη στο άνω τμήμα.



Lot. 8842·····**Starting Price: 450 €**

FASSIANOS A. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος. [**Ποδηλάτης Νάρκισσος**]. Έγχρωμη **λιθογραφία**, (50.3 x 65 εκ), με αρίθμηση "58/75" και υπογραφή με μολύβι στο άνω τμήμα.



Lot. 8843·····**Starting Price: 870 €**

FASSIANOS Α. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος. [**Ο ερχόμενος της Χθές**]. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** με επιπρόσθετο φύλλο ασημιού, (50 x 58 εκ), με αρίθμηση "4/40" και υπογραφή με μολύβι στο άνω τμήμα.



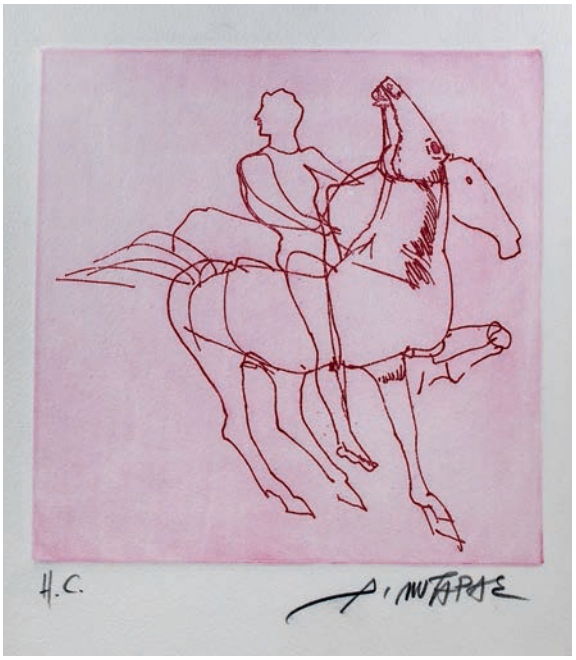
Lot. 8844·····**Starting Price: 250 €**

FASSIANOS Α. / **ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αλέκος. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (29.5 x 29.5 εκ), **πορτραίτο Ν. Καρούζου**, αρίθμηση **"14/60"** και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "Arches".



Lot. 8845·····**Starting Price: 200 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (16.4 x 22 εκ), με χειρόγραφη ένδειξη **"H.C."** και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8846·····**Starting Price: 200 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (22.4 x 22.6 εκ), με χειρόγραφη ένδειξη **"H.C."** και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8847·····**Starting Price: 200 €**

ΜΥΤΑΡΑΣ Δημήτρης. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (31.8 x 25.7 εκ), με χειρόγραφη ένδειξη **"Δοκίμιο χρώματος"** και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8848·····**Starting Price: 260 €**

ΤΣΟΚΛΗΣ Κώστας. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** (52.5 x 69 εκ), με αρίθμηση "83/100" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8849·····**Starting Price: 200 €**

ΣΑΜΙΟΣ Παύλος. **Χαλκογραφία** (29.5 x 24 εκ), με αρίθμηση "**15/20**" και υπογραφή και χρονολογία "88" με μολύβι στο κάτω περιθώριο. Τυπωμένο σε χαρτί "BFK".



Lot. 8850·····**Starting Price: 140 €**

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Βασίλης. Έγχρωμη **χαλκογραφία** (14 x 19.5 εκ) επιζωγραφισμένη, υπογεγραμμένη με μολύβι κάτω δεξιά και με **πρωτότυπο σχέδιο** στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8851·····**Starting Price: 80 €**

Γενέθλια ευχετήρια κάρτα σχεδιασμένη από τον **Μουσικοσυνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου** για τον **δημοσιογράφο Κώστα Κωβαίο**, 12χ8,5 εκ, μαρκαδοράκια σε χαρτί, έργο κορνιζαρισμένο και με πασπαρτού, **1991.**

Σχέδιο σε πολύ καλή κατάσταση, πασπαρτού ελαφρώς υγρασιασμένο.

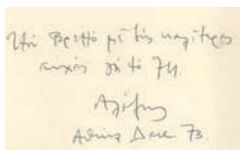
Εξαιρετικά σπάνιο αντικείμενο μεγάλης αξίας. Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου ασχολήθηκε και με τη ζωγραφική. Ο ίδιος του δήλωσε 'ζωγραφίζω και παίζω μουσική όπως αναπνέω'. Το 2003 παρουσίασε 70 έργα του, τα οποία παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλομορφία, στη Valencia Biennale στην Ισπανία με τίτλο "Vangelis Pintura". Η έκθεση ταξίδεψε σε μεγάλες πόλεις της Νότιας και Κεντρικής Αμερικής.



Lot. 8852·····**Starting Price: 200 €**

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Γιώργος. **Επιζωγραφισμένη χαλκογραφία** (32 x 24.5 εκ), με χειρόγραφη ένδειξη "επιζωγραφισμένο" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.





Lot. 8853·····**Starting Price: 220 €**

ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Αλέξης. Ευχετήρια κάρτα (17 x 16.5 εκ) με υπογραφή "Akrithakis 73" στην μπροστινή όψη και αφιέρωση εντός "Στον Βρεττό με τις καλίτερες ευχές για το 74. / Αλέξης / Αθήνα Δεκ. 73."



Lot. 8854·····**Starting Price: 100 €**

ΒΑΚΑΛΟ Γιώργος. Έγχρωμη **μεταξοτυπία** (51 x 35 εκ), με αρίθμηση "85/100" και υπογραφή με μολύβι στο κάτω περιθώριο.



Lot. 8856 ····· **Starting Price: 480 €**

Group of 3 color **pochoirs** depicting female figures, after **Auguste Rodin**, from Rodin's Douze Aquarelles Inedites Set of 12, published **1949**. Published in a limited number of 600, extracts from no.569. Dim.: 45 x 32,5 cm. In an exceptionally good condition.

Pochoir painting is distinguished from ordinary stenciling, as it is a highly refined technique of making fine limited editions of stencil prints. It is often called hand colouring, or hand illustration.

Λαϊκές Λιθογραφίες / Early 20th Century Greek Prints



Lot. 8858 ····· **Starting Price: 350 €**

[**ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**], «**Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, παραδίδων εις τον Βασιλέα πατέρα του την Θεσσαλονίκην τη 29η Οκτωβρίου 1912** / Le Prince Heritier Constantin le Liberateur remet Salonique entre les mains du Roi Georges, son pere le 29 Octobre 1912», Λίθ. Β. Αυλής Γ. Στάγγελ & Σία. Εκδ. Δράκου Παπαδημητρίου. Λαϊκή χρωμολιθογραφία 60 x 46 εκ. Σε ξύλινο κάδρο, με φθορές (τρύπες) κυρίως στο άνω τμήμα.



Lot. 8859 ····· **Starting Price: 270 €**

[ΣΜΥΡΝΗ] Μεγάλη πανοραμική χρωμολιθογραφία της Σμύρνης, διαστ. 131 x 19 εκ. σε χαρτί (133,5 x 22,5 εκ.). Λεζάντα "Η Σμύρνη Δεν Υπάρχει Πλέον" στο κάτω τμήμα. Μικρές επιδιορθώσεις, εμφανείς στην πίσω όψη και διάσπαρτες κηλίδες υγρασίας. Συνολικά **καλή κατάσταση.**

Σχέδια - Έργα Τέχνης / Works of ART: Sketches, Watercolours, etc.



Lot. 8860 ····· **Starting Price: 160 €**

J.J. Rolly, in rememberance of a true friend. Sketch (study) of an ancient statue. Chalk and soft pencil on hard J. Honig Zoonen paper. J.J. Rolly was a member of the Italian school of the 20th century. Drawing in an excellent condition, occasional scratches around the paper. Drawing on paper of similar quality are found at the archive of prints and drawings of the British Museum and the Digital Collections of the Watson Library at the MET.



Lot. 8861 ····· **Starting Price: 100 €**

Rhodes. July 15th 1847. Pencil and watercolor on paper, not signed, with a note on the lower left part. 1847, dim. 34,5 x 22 cm. framed with a passepartout. In a very good condition.

Framed by Mark White est. 1869, fine art dealer, picture restorer and frame maker. Berkeley Square, Mayfair, London.



Lot. 8862 ····· **Starting Price: 100 €**

Rhodes. Pencil and watercolor on paper, not signed, with a note on the lower left part. 1849, dim. 34,5 x 21,5 cm., framed with a passepartout. In a very good condition.



Lot. 8863 ····· **Starting Price: 70 €**

Ζωγραφικό έργο του Κ. Καρυστινού. 1898. "Pêcheries l'esponges" (= αλιεία σπόγγων). Ακουαρέλα και μολύβια σε χαρτί, με πασπαρτού, σε κάδρο. Διαστάσεις: 39 χ 57 εκ. Υπογεγραμμένο και με ημερομηνία κάτω δεξιά.

Υγρασιασμένο, με στίγματα στη μέση και προς τα πάνω.



Lot. 8864····· **Starting Price: 80 €**

Το Λιμάνι του Πειραιά. Απεικόνιση. Ανυπόγραφη ακουαρέλα σε χαρτί. 08/07/**1933.** 13χ20, 25χ32 στο πασπαρτού. Σε πολύ καλή κατάσταση.



Lot. 8865····· **Starting Price: 300 €**

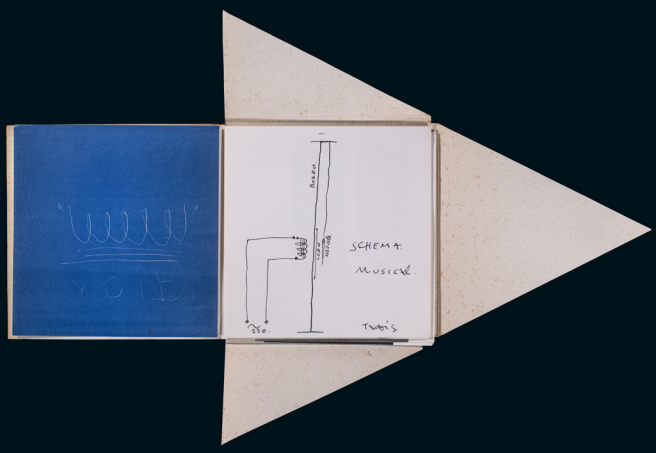
Χίος · 5 ακουαρέλες σε χαρτί. Σημεία από το νησί της Χίου. Ανυπόγραφες, σε χαρτί. Όλες υλοποιημένες στις 10/07/**1933**. 13χ20, 25χ32 στο πασπαρτού. Σε άριστη κατάσταση.



Lot 8704 / p.128



Lot 8764 / p.147



Lot 8751 / p.143

