



# Monumenti Cagliari



Monumenti  
Cagliari

# Passeggiata Coperta e Galleria dello Sperone



La Passeggiata Coperta fa parte del più grande complesso denominato Bastione di Saint Remy, simbolo della città con la sua grandiosa terrazza panoramica su Cagliari. Inaugurata nel 1902, diventò l'elegante salotto cittadino. Fu utilizzata anche in diverse esposizioni negli anni che precedono la Prima Guerra Mondiale e successivamente devastata dai bombardamenti della Seconda.

Al suo interno si può ammirare una porzione di mura pisane e spagnole, mentre la Galleria dello Sperone svela ulteriori segreti tra cui la cisterna romana e la base della cannoniera cinquecentesca fatta realizzare da Rocco Capellino.

*The Passeggiata Coperta is part of the larger complex known as the Bastion of Saint Remy, symbol of the city with its grandiose panoramic terrace over Cagliari.*

*Inaugurated in 1902, it became the city's elegant living room. It was also used for several exhibitions in the years leading up to the First World War and later devastated by bombing during the Second. Inside, a portion of the Pisan and Spanish walls can be admired, while the Galleria dello Sperone reveals further secrets including the Roman cistern and the base of the 16th-century gunboat made by Rocco Capellino.*



Monumenti  
Cagliari



# Torre dell'Elefante



**La Torre dell'Elefante, realizzata a partire dal 1307 durante la dominazione pisana, si erge maestosa nel quartiere Castello, nel centro storico di Cagliari. Bianca e verticale è alta oltre 30 metri.**

**Questo monumento, simbolo di difesa, ha conosciuto diversi usi e modifiche apportate nel corso dei secoli, divenendo anche una prigione. Restaurata all'inizio del Novecento, oggi permette di ammirare una maestosa struttura difensiva medievale.**

*The Torre dell'Elefante, built from 1307 onwards during the Pisan domination, rises majestically in the Castello district in the historical centre of Cagliari.*

*White and vertical, it is over 30 metres high. This monument, a symbol of defence, has known different uses and adaptations over the centuries, even becoming a prison. Restored at the beginning of the 20th century, today it allows visitors to admire a majestic medieval defensive structure.*



Monumenti  
Cagliari

# Cripta di Santa Restituta



La Cripta di Santa Restituta è un ipogeo nel cuore di Cagliari, nel quartiere di Stampace. Il suo primo utilizzo risale all'epoca punica e romana e in seguito fu usato come santuario di fede.

Questo luogo sacro, arricchito da testimonianze artistiche che spaziano dal XII al XIV secolo, come la statua della santa, l'affresco che rappresenta il San Giovanni Battista e la statua acefala, racconta una lunga storia di devozione. Nella seconda guerra mondiale diventa rifugio antiaereo e si rende testimone di un fatto tragico che sconvolge la città. Un viaggio emozionale e unico della Cagliari sotterranea.

*The Cripta di Santa Restituta is a hypogeum in the heart of Cagliari, in the Stampace district. Its first use dates back to Punic and Roman times and it was later used as a shrine of faith.*

*This sacred place, enriched by artistic testimonies ranging from the 12th to the 14th century, such as the statue of the saint, the fresco depicting St John the Baptist and the headless statue, tells a long story of devotion. In World War II, it became an air-raid shelter witnessing a tragic event that shook the city. An emotional and unique journey of underground Cagliari.*



Monumenti  
Cagliari

# Anfiteatro Romano





L'Anfiteatro Romano è un capolavoro della Sardegna romana costruito tra il I e il II secolo d.C., che si stima echeggiasse degli applausi di 8.000-10.000 spettatori.

Questo straordinario monumento, per buona parte scavato nella roccia, offre uno squarcio sulla grandiosa ingegneria e la cultura dell'intrattenimento romano, con i suoi spazi sotterranei e un avanzato sistema di raccolta dell'acqua, testimoniando la magnificenza di un'era passata.

*The Anfiteatro Romano is a masterpiece of Roman architecture built between the 1st and 2nd century AD, estimated to hold the plaudits of 8,000-10,000 spectators.*

*This extraordinary monument, much of it carved into the rock, offers a glimpse into the magnificent engineering and culture of Roman entertainment, with its underground spaces and advanced water collection system, bearing witness to the magnificence of a bygone era.*



Monumenti  
Cagliari

# Grotta della vipera



La Grotta della Vipera è un emozionante monumento funerario romano, ovvero una tomba a camera, realizzata tra gli ultimi decenni del I e il II secolo d.C., dove le parole d'amore eterno fatte incidere da Lucio Cassio Filippo in onore della moglie Atilia Pomptilla, riecheggiano attraverso il tempo.

Il sito, con le sue iscrizioni bilingue e le enigmatiche rappresentazioni dei serpenti, offre una finestra sulle pratiche funerarie e sui sentimenti umani dell'antica Carales, invitando a una riflessione sulla vita oltre la morte.

*The Grotta della Vipera is an exciting Roman funerary monument, or chamber tomb, built between the last decades of the 1st and 2nd century AD, where the words of eternal love, engraved by Lucius Cassius Philip in honour of his wife Atilia Pomptilla, reverberate through the ages.*

*The site, with its bilingual inscriptions and enigmatic representations of snakes, offers a perspective on the funerary practices and human feelings of ancient Carales, inviting reflection on life beyond death.*



### **Orario estivo**

Dal 28 aprile al 30 settembre

**LUNEDÌ - DOMENICA**

dalle 10:00 alle 13:00

dalle 15:00 alle 19:00

La biglietteria chiude mezz'ora prima

### **Orario invernale**

Dal 1 ottobre al 27 aprile

**LUNEDÌ - DOMENICA**

dalle 10:00 alle 17:00

La biglietteria chiude mezz'ora prima

### **Contatti**

+39 070 677 7900

[info.beniculturalicagliari@gmail.com](mailto:info.beniculturalicagliari@gmail.com)