







Leo Marz

Sept 7 2023 - Sept 25, 2023

Nacido en Zapopan, 1979. Vive y trabaja en Monterrey. Cuenta con un MFA en Nuevos Medios por parte del programa Transart Institute y Donau Universität en Krems, Austria. Ha sido becario del Programa Jóvenes Creadores FONCA-CONACULTA (2009 y 2013), de la Fundación Jumex (2008), PECDA (2006, 2008 y 2010) y del Programa Bancomer-MACG Arte Actual (2012). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Ha exhibido su trabajo en la XIV Bienal FEMSA, Emergency Biennale in Chechnya, 2da Bienal de Yucatán (Mención honorífica en instalación), Palazzo delle Arti Napoli, South by Southwest (Austin, Texas), CMJ Music Marathon (New York), Center for Curatorial Studies Bard Hessel Museum (Annandale-on-Hudson), Museo Jumex, Museo de Arte Moderno de México, Museo de Arte Carrillo Gil, Casa del Lago y MUCA Roma.

De 2005 a 2009 fue curador residente en Object Not Found donde desarrolló diversas exhibiciones, programas de video, conferencias y creó el foro en línea de discusión y crítica sobre prácticas artísticas emergentes en Nuevo León durante la primera década del siglo XXI. En 2011 fue co-curador del programa de videoarte Círculos de Confusión: Caos Social y Ficciones Dominantes para Transitio_MX 04 (CDMX).

De 2015 a 2016 fue curador local de la XII Bienal FEMSA. De 2016 a 2018 dirigió Lugar Común, un espacio de producción poética en Monterrey, N.L. Actualmente dirige el programa de artes del Centro Roberto Garza Sada en la Universidad de Monterrey (UDEM).

/

Born in Zapopan, 1979. Lives and works in Monterrey. He has an MFA in New Media from the Transart Institute program and Donau Universität in Krems, Austria. He has been a fellow of the FONCA-CONACULTA Young Creators Program (2009 and 2013), of the Jumex Foundation (2008), PECDA (2006, 2008 and 2010) and of the Bancomer-MACG Arte Actual Program (2012). He is currently a member of the National System of Creators.

His work has been exhibited at the XIV FEMSA Biennial, Emergency Biennale in Chechnya, 2nd Yucatán Biennial (Honorable Mention for Installation), Palazzo delle Arti Napoli, South by Southwest (Austin, Texas), CMJ Music Marathon (New York), Center for Curatorial Studies Bard Hessel Museum (Annandale-on-Hudson), Museo Jumex, Museo de Arte Moderno de México, Museo de Arte Carrillo Gil, Casa del Lago and MUCA Roma.

From 2005 to 2009 he was curator-in-residence at Object Not Found where he developed various exhibitions, video programs, lectures, and created an online forum for discussion and criticism of emerging artistic practices in Nuevo León during the first decade of the 21st century. In 2011 he was co-curator of the video art program Circles of Confusion: Social Chaos and Dominant Fictions for Transitio_MX 04 (CDMX).

From 2015 to 2016 he was the local curator of the XII FEMSA Biennial. From 2016 to 2018 he directed Lugar Común, a poetry production space in Monterrey, N.L. He currently directs the arts program at the Roberto Garza Sada Center at the University of Monterrey (UDEM).

Website

https://www.pequodco.com

Links

@futurifico

