



Comunicado de prensa – julio 2020

Instituto Cultural de México

El primero que ría **MAURICIO LIMÓN DE LEÓN**

Una propuesta curatorial de Marco Calderón



El primero que ría, 2012 Video HD, 9'02" / 16:9

4 de septiembre - 29 de octubre de 2020

INAUGURACIÓN Jueves 3 de septiembre, 18h

En presencia del artista y del curador

Diez años fueron necesarios para que el artista **Mauricio Limón de León** (Ciudad de México, 1979) realizara una obra a gran escala, tan precisa como sensible, sobre el modo de vida de un grupo social en un complejo barrio de la Ciudad de México.

Una **estética iconoclasta que oscila entre la poesía y el humor negro** se establece como clave constante en la obra de Mauricio Limón. Entre la burla y la observación de lo banal, el artista nos invita a una reflexión social y humana mientras deambula por un espacio urbano preciso: **Iztapalapa**.

Densamente poblada, esta sensible zona situada al este de la Ciudad de México es un enclave remoto y desfavorecido desde el punto de vista cartográfico y social. Sus calles ofrecen un paisaje definido por el asfalto, el cemento, las barras de acero y el plástico, cuya configuración transmite un ambiente de caos, propicio para la creatividad y la improvisación.

Interesado en las personas con un estilo de vida informal, como los vendedores ambulantes, los limpiavidrios o los sin techo, **Mauricio Limón integró en el corazón de su proceso artístico a estas personas que viven en una situación de fragilidad personal o social, involucrándose con ellas intensamente y a largo plazo. A través del juego, la risa o la ira**, Mauricio Limón los visibiliza y nos recuerda la importancia de las prácticas sociales en el seno de la creación artística.

Antiguo alumno de la Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (Países Bajos), laureado de las Comisiones de Artes Visuales de la **Cité Internationale des Arts de Montmartre**, Mauricio Limón efectúa actualmente una residencia en la **Fundación Fiminco** de Romainville. Su obra ha sido expuesta en México, los Estados Unidos, Canadá y Europa.

Curador, artista y estudiante de doctorado en estética en la Universidad de París 8, **Marco Calderón** (Tepoztlán, México, 1976) es un profesional comprometido con las prácticas curatoriales dentro del mundo del arte contemporáneo latinoamericano, promoviendo sobretodo intercambios a largo plazo con los artistas.

El primero que ría **MAURICIO LIMÓN DE LEÓN**

Instituto Cultural de México, del 4 de septiembre al 29 de octubre de 2020

119, rue Vieille-du-Temple 75003 París | 01 44 61 84 44 | idemexfra@sre.gob.mx

Entrada libre, de lunes a viernes de 10h a 13h y de 14h a 18h, el sábado de 15h a 19h

Cerrado los domingos y los días feriados

#LePremierQuiRira @IdemexParis

CONTACTO PRENSA

Marion Dellys : mdellys@sre.gob.mx | +33 (0)1 44 61 84 40 | icm.sre.gob.mx/francia



RELACIONES EXTERIORES

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO

EMBAJADA EN FRANCIA

TRILCE



Pequod Co.



p-l-a-y-e-r-s.art



Press release - July 2020

The Mexican Cultural Institute of Paris

The First One to Laugh **MAURICIO LIMÓN DE LEÓN**

A curatorial proposal by Marco Calderón



The First One to Laugh, 2012 HD Video, 9'02" / 16:9

September 4th – October 29th 2020

OPENING Thursday September 3rd, 6pm

In the presence of the artist and the curator

Ten years were necessary for the Mexican artist **Mauricio Limón de León** (Mexico City, 1979) to produce a precise, sensitive and large-scale work about the way of living of a social group in a fragile neighborhood of Mexico City.

An **iconoclastic aesthetic view oscillating between poetry and dark humor** seems to be a key component in Mauricio Limón's work. Between mockery and observation of the banal, the artist invites us to reflect on the social and human condition as he wanders through an identified urban space: **Iztapalapa**. Densely populated, this sensitive area located on the east of Mexico City is a remote and disadvantaged enclave from a cartographic and social point of view. Its streets offer a landscape defined by asphalt, cement, steel bars and plastic, which all together form an air of chaos, ideal for creativity and improvisation to take place.

Interested in people with an informal lifestyle, such as street vendors, *squeegees* or the homeless, **Mauricio Limón has managed to integrate these isolated people, which live in personal or social fragility, into the heart of his artistic process, all by getting himself intensely and enduringly involved with them. Through play, laughter or fury** Mauricio Limón makes them visible and reminds us of the importance of social practices in artistic creation.

Former student of the Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (Netherlands), laureate of the Visual Arts Commissions of the **Cité Internationale des Arts de Montmartre**, Mauricio Limón is currently in residence at the **Fimenco Foundation** in Romainville. His work has been exhibited in Mexico, the United States, Canada and Europe.

Curator, artist and doctoral student in aesthetics at the University of Paris 8, **Marco Calderón** (Tepoztlán, Mexico, 1976) is involved in curatorial practices in contemporary Latin American art, promoting long-term exchanges with artists.

The First One to Laugh **MAURICIO LIMÓN DE LEÓN**

The Mexican Cultural Institute of Paris, from September 4th to October 29th 2020
119, rue Vieille-du-Temple 75003 Paris | 01 44 61 84 44 | idemexfra@sre.gob.mx
Free admission; from Monday to Tuesday: open from 10am to 1pm and 2pm to 6pm,
open on Saturdays from 3pm to 7pm
Closed on Sundays and National Holidays
#LePremierQuiRira @IdemexParis

PRESS CONTACT

Marion Dellys : mdellys@sre.gob.mx | +33 (0)1 44 61 84 40 | icm.sre.gob.mx/francia



RELACIONES EXTERIORES
SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

MÉXICO
EMBAJADA EN FRANCIA

TRILCE

Co.

Pequod Co.



p-l-a-y-e-r-s.art