Pequod

Mauricio Limón de León
Ciudad de México, 1979

Vive y trabaja en Ciudad de México.

Mauricio Limón de León es un artista multifacético cuya obra despliega una diversidad de medios y enfoques críticos que examinan los intrincados tejidos de la identidad, la política, la cultura y el humor dentro del arte contemporáneo. Su práctica artística, que abarca la escultura, la gráfica, la fotografía, la performance, el vídeo y la pintura, se caracteriza por su capacidad para integrar y confrontar diversos discursos y estéticas, generando espacios de reflexión y crítica que invitan a la reflexión, empleando a menudo la sátira como herramienta.

Su obra se ha expuesto en museos como: Marres, Maastricht, NL, 2024; Museo Cabañas, GDL, MX, 2023; Museo Universitario del Chopo, CDMX, 2019,2013; Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX, 2019,2006; Eye Museum, Ámsterdam, NL, 2016; Pinchuk Art Center, Kiev, UR, 2014; Museo Tamayo, CDMX, 2014; Casa del Lago, CDMX, 2014; KunstMuseum Bonn, DE, 2013; San Francisco Art Institute, US, 2011; Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, 2010; Massachusetts Museum of Contemporary Art, US, 2010; Museo de Arte Moderno, CDMX, 2009. Así como en galerías; Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam; Pequod.co, CDMX; Wild-Palms, Dusseldorf, DE; Galería Hilario Galguera, CDMX; Y-Gallery, NY; entre otras. En los últimos años su obra ha formado parte de colecciones públicas y privadas como la Colección del Departamento de Gráfica del Kunstpalast, Dusseldorf; Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX; Museo Universitario de Arte Contemporáneo, CDMX; Colección Frank Demaegd, BE; Colección Oehmen, DE; ESPAC; MX y Colección Alain Servais, BE.

Mauricio Limón de León es exalumno de la Rijksakademie, Ámsterdam de la generación 2016-2017. Ha sido finalista del Future Generation Art Prize de la Fundación Victor Pinchuk, receptor de la beca Jóvenes Creadores del FONCA y de la beca anual de la Fundación Pollock-Krasner. Ha sido artista residente en la Fondation Fiminco, París; Cité Internationale des Arts, París; Casa Wabi, Puerto Escondido; Casa Gallina, Ciudad de México.

Ha curado exposiciones en El cuarto de máquinas, Museo Experimental el ECO y Museo de Historia Natural, Ciudad de México; Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Ha sido finalista del Future Generation Art Prize de la Fundación Victor Pinchuk, acreedor de la beca de Jóvenes Creadores del FONCA y de la beca anual de Pollock-Krasner Foundation.

Pequod

Mauricio Limón de León
Ciudad de México, 1979

FORMACIÓN

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025
Géneros arcanos, Pequod Co., Ciudad de México, México

2023
Memoria ciega, Museo Cabañas, Guadalajara, México

El Primero Que Ría, Wild Palms, Düsseldorf, Alemania

2022
Fallen Like Snake Skin, Pequod Co., Ciudad de México, México

Les petits pois sont vertes... les petits poissons rouge... una colaboración con Adriana Gonzalez Hulshof, Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam, Países Bajos

2021
El primero que ría, Instituto Cultural de México, Madrid, España

2020
Le premier qui rira, Instituto Cultural de México, París, Francia

2019
Wrong Dress in Plumes of Smoke, Wild Palms, Dusseldorf, Alemania

Dientes rotos, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2018
A Set of Non Verbal Fantasies, Ellen de Brujine Projects, Ámsterdam, Países Bajos

2017
The Soup Is Delicious, Rozenstraat – a rose is a rose is a rose, Ámsterdam, Países Bajos

Pagará la vista al portador, Galería Hilario Galguera, Mexico City, Mexico

2014
Promesa prohibida, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Buscando la sombra del árbol, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2012
Batiente.01 Un momento, DESACUERDO, Un principio, Casa del Lago, Ciudad de México, México

¡Con todo el respeto que usted se merece!, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México

Pequod

2011
Versus-buscando la sombra del árbol, Laroche/Joncas, Montréal, Canadá

Divinatory Meanings, Vice Gallery, Ciudad de México, México

2010
Squeegees, Laroche/Joncas (Projex-Mtl), Montréal, Canadá

2008
Psicotrópico, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2006
And a Big Fellow Too, Trolebús / Galería, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024
ROOMS, Festival de performance, Marres, Maastricht, Países Bajos

2023
Toda sangre llega al lugar de su quietud, Museo Cabañas, Guadalajara, México

Toda sangre llega al lugar de su quietud, Museo de Arte moderno, Ciudad de México, México

2021
Trojan Taco, curaduría de Marisol Rodríguez, Espacio Temporal, Pantin, Francia

Pleins Feux!, Fondation Fiminco, París, Francia

Hotel Simplón, Giulietta, Basilea, Suiza

Printtemps, Fondation Fiminco, París, Francia

Ablar ha defesios, hablar adefesios, defesios ablar ha, invocación colectiva por Víctor Palacios, Pequod Co., Ciudad de México, México

2020
The Performance Show, AVL-Mundo y Ellen de Brujine Projects durante Art Rotterdam, Róterdam, Países Bajos

Organismos articulados, Instituto Cultural de México en Alemania, Berlín, Alemania

2019
Sumatorio, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

POPPOSITIONS, Art Brussels, Wild-Palms, Bruselas, Bélgica

2018
#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2017
Someshapesarepornsomeshapesarenotpornsomeporshapesarenotporn, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos

Pequod

2016
Paradoks IDFA, Promise Prohibited, proyección en el Eye Museum, Ámsterdam, Países Bajos

Trust Comes On Foot and Leaves On Horseback, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos

Arte para la nación, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México

Once (11), Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

2015
Maíz. Ritual imprescindible, Jardín Botánico UNAM, Ciudad de México, México

Los justos desconocidos, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Todo por ver, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México

2014
21 Artist Shortlisted for the Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania

XVI Bienal Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

Index 4, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Nocivos festines, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2013
After the Object, Y Gallery, Nueva York, EUA

Confetti Make-up, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

Mesocosmos, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, México

Estocama, historias de Butades, Galería Metropolitana UAM, Ciudad de México, México

Videonale.14 on Tour, Central House of Artists, Moscú, Rusia

Videonale.14, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania

2012
Cosmopolitanism, Conduit Gallery, Dallas, EUA

Lemexraum, Bristol Biennial, Bristol, Inglaterra

2011
Fetiches críticos, en colaboración con Xavier Rodríguez, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

Disponible: A Kind of Mexican Show, Museum of Fine Arts, Boston, EUA

Tracing the Unseen Border, en colaboración con Xavier Rodríguez), La MaMa La Galleria, Nueva York, EUA

An Exchange with Sol LeWitt, Massachussetts Museum of Contemporary Art, North Adams, EUA

Pequod

2010
Disponible: A Kind of Mexican Show Phase 1, Walter and McBean Galleries en San Francisco Art Institute, San Francisco, EUA

Extreme Painting, Projex-MTL Gallery, Montréal, Canadá

Fetiches críticos, en colaboración con Xavier Rodríguez, CA2M Centro de Artes Dos de Mayo, Madrid, España

Draw, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

2009
Lunes negro, en colaboración con Xavier Rodríguez, Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo, Sur, sur, sur, sur, SITAC, Ciudad de México, México

Hecho en casa, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

Diorámara, MUCA Roma, Ciudad de México, México

Imperium / Kapitel 1: Qué VivaMéxico!, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania

2008
Index (Pulsion), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

Electrochoc Festival, Rhóne, Alpes, Francia

Detour. Moleskine, Printemps Design, Centre Pompidou, París, Francia

ZOOTROPO, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

LATINOLATINO, Fortino di Sant Antonio, Bari, Italia

Index (esperando a los bárbaros), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2007
Little Did He Know, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México

35º Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México

Suitcase Illuminated#5, P74 Center and Gallery, Ljubljana, Eslovenia - Musée de'art Contemporain du Val de Marne, París, Francia

Video Arte Latinoamericano, IVAM, Valencia, España Glorieta, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

2006
Video DUMBO: México, D.U.M.B.O. Arts Center, Brooklyn, EUA

Distor, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Come Closer, Espace Piano Noville, Ginebra, Suiza

2005
Come Closer, Isola Art Center, Milán, Italia; Künsterhaus Bethanjen, Berlín, Alemania

Pequod

Declaraciones, producción curatorial, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Recipes for Disaster en colaboración con Joaquín Segura, Arena Arte Contemporáneo, Guadalajara, México

FERIAS

2024
Material Art Fair, Ciudad de México, México

2023
Material Art Fair, Ciudad de México, México

2022
Material Art Fair, Ciudad de México, México

RESIDENCIAS

2020 – 2021
Foundation Fiminco Residency Program, París, Francia

2019
Cité International des Arts, París, Francia

2018
Programa de residencias Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

2016-2017
Residencia Rijksakademie van beeldende kunsten, Ámsterdam, Países Bajos

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2014
Future Generation Art Prize, Victor Pinchuk Foundation, Ucrania
2011
Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2010
Annual Grant, Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, EUA

2002
Mención honorífica en X Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México

COLECCIONES

Colección Alain Servais

Colección Cisneros, NY, EUA

Colección Oehmen, North Rhine Westphalia, Alemania

Departamento de gráficas del Kunstpalast, Duesseldorf, Alemania

Pequod

ESPAC, Ciudad de México, México

Frank Demaegd Collection

Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico

Museo Universitario de Arte Contemporaneo MUAC, México

Museum of Contemporary Art San Diego, EUA

CURADURÍA

2018
Los efectos de la presión y la súbita expulsión, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

2006 – 2007
Programa mensual de exhibiciones de video, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México

2006
We are nothing but the nerds they say we are, en colaboración con Aldo Chaparro, proyectos de sitio específico, México

PROYECTOS CURATORIALES

2006 – 2008
Entrevistas para Revista Celeste, Marcel Dzama, Sean Landers, Bohnchang Koo, Sam Samore and Vik Muniz, Números 21/23/25/30/32

2005
Coordinación y selección de videos para *Declaraciones*, curaduría de Guillermo Santamarina, ARCO, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España