



萊鑽 DSE VA MOCK EXAM



對象：中四至中六

為什麼選擇萊鑽 MOCK EXAM？

DSE 教師出卷改卷·專業建議答案·貼中題

2024年4月 MOCK EXAM 問卷：100% 認為題目難度與文憑試相符，出題及批改皆由視覺藝術科文憑試資深DSE教師。試題貼近文憑試趨勢（貼中題）！評語針對評審準則，建議答案提供完整的教學資料，拆題講座分析同學表現，提供精準的改善方法。

日期·時間·地點

考試日期：01/12

考試時間：上午場 09:00 - 13:00
下午場 14:00 - 18:00

考試場地：長沙灣天主教英文中學

全港獨家：建議答案15頁·拆提講座

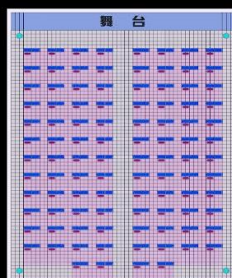
全香港最PRO考試秘技

- 拆題講座-超高效學習。
- 建議答案-快速掌握5**關鍵。
- 真正模擬公開試出題模式，還原DSE題型。

願景

我們相信參加專業、嚴謹的 MOCK EXAM，能讓同學獲取寶貴的實戰經驗，提升應試策略，在文憑試取得理想成績。

希望學生能得到寶貴考試經驗感受考試氣氛，心理質素能有所改善及提升以應付未來考試。



專業考場 100%考評要求
每位考生兩張枱一張凳
可容納100人，感受 DSE 氣氛

截止日期：22/11

立即報名



11/11前

早鳥價 \$580

原價 \$680

曾參與中學

協恩中學
德望學校
聖母書院

英華中學
德信中學
香島中學

啟思中學
培英中學
循道中學

聖若瑟書院
聖保祿中學
真光女書院

林大輝中學
香港培正中學
聖嘉勒女書院
九龍華仁書院

聖馬可中學
元朗公立中學
筲箕灣官立中學
馬鞍山崇真中學

聖士提反女子中學
保良局董玉娣中學
馬鞍山聖若瑟中學
九龍塘學校中學部
宣道會鄭榮之中學

寶血會上智英文書院
天主教母佑會蕭明中學
中華傳道會安柱中學
新生命教育協會呂郭碧鳳中學
香港華人基督教聯合真道書院
香海正覺蓮社佛教梁植偉中學



拆題講座+建議答案

拆題講座詳細解卷，DSE 教師主講，大量試題拆解範例，考評評分標準深度分析，13項奪分教學，每一項都有理論，100%有得溫有得準備！

附送15頁建議答案，DSE 教師主講編寫，媲美為考生寶藏！卷一及卷二均有中英文版本。甲部評賞拆解5**級答案、考生常犯錯誤及答題文章用字。乙部創作拆解主題創作目的、逐一將元素套入框架之中，突顯你繪畫能力的必備要訣。

主動挖掘自己的弱點

在DSE氣氛下考試，跟你家自己操卷是兩碼子的事！在這種真實的考試環境下，你絕對會比平時緊張十倍，所以Mock Exam是一個好好的指標去知道自己極度有壓力的情況下，有那些題目依然做到，有那些題目只要緊張就做不到！這樣就能更加知道自己的弱點是什麼，不會忽視這些弱點而讓未來的自己後悔。

考完模擬試後，除了告訴你拿幾分、什麼 grade 之外，更加為你提供詳細的評語。這樣你又多一個指標去知道自己的弱點，真正DSE之前作出改善！

卷一：閱讀理解及寫作（1小時）	
1. 閱讀理解	2. 寫作
<p>閱讀理解：閱讀1篇小說（約1000字），回答10個問題（包括5個選擇題和5個問答題）。閱讀理解旨在測試考生的閱讀能力、理解能力和推理能力。</p> <p>寫作：根據閱讀理解中的主題，寫一篇約200字的短文。寫作旨在測試考生的寫作能力、表達能力和邏輯思維能力。</p>	<p>寫作：根據閱讀理解中的主題，寫一篇約200字的短文。寫作旨在測試考生的寫作能力、表達能力和邏輯思維能力。</p>
3. 評語	4. 建議答案
<p>評語：針對考生的閱讀理解和寫作表現，提供詳細的評語。評語將指出考生的優點和需要改進的地方，並提供具體的建議。</p>	<p>建議答案：提供針對閱讀理解和寫作的建議答案。建議答案將展示如何有效地回答問題和寫作，並提供相關的詞彙和句型。</p>

2022-2024 TIP中題

萊鑽Mock Exam連續三年均有貼中題目，包括主題元素及題型，萊鑽的題目緊貼考評出題走勢及模式。

萊鑽Mock Exam獲學界支持，參與的中學累計達226間，超過全港中學三分之一。

預測成績

萊鑽Mock Exam優點就是試卷難度比較高，難道你真的要等到DSE嘗試第一次試考DSE嗎？

答題由兩個評卷員改，所以每份卷有兩個分，亦有詳細評語。

DSE Mock Exam 可以幫助自己知道自己現在的實力在全港是什麼水平，以及大概知道未來想讀的科目與現在的實力差多少。





黃芯渝 5**

Mock Exam份卷Tip題好準，全港唯一有10頁建議答案及提供解卷講座。評分紙上的評語細項老師們好好有heart寫，成功考獲5**。

司徒巧琳 5**

Mock Exam拆題講座，評卷員會分享5**同學答題，還深入淺出分析扣題、構圖的技巧，詳盡細緻講解奪分位和失分位。榮幸自己的能在萊鑽Mock Exam及DSE 成功考獲5**。



吳心瑜 5*

N. Lai拆題講座分析最難嘅部分-主題傳意，幫助我哋去掌握主題傳意 Communication of the theme嘅運作原理同埋相關DSE構圖，最重要嘅係仲會教我哋點樣去拆解奪分最難嘅創意及想像力 Creativity & Imagination，喺度聽完N. Lai嘅教導之後都總算明白呢啲部分背後嘅度講緊啲乜，唔會聽到一頭霧水，做歷屆試卷信心都有所增加，好多謝N. Lai嘅教導，成功考獲5*。



郭泳廷 5**

Mock Exam 是一次令人難以置信的體驗。評卷員的評語很精準，讓我在很短的時間內掌握範疇要求，成功考獲5**。



馬輝 5*

臨考VA DSE前嘗試下校外嘅題型後，自己考試當日都冇咁驚青之後我嘅成績表上面就多左粒*啦。

黃詩慧 5*

Mock Exam預先體驗考場氣氛，累積實戰經驗，終於考到5*。



黃皓澄 5*



何晴兒 5**

考獲5**心情是非常開心，記得Mock Exam唔識用元素整合故事，N. Lai建議我將背景改為戰爭，角色改成天使拯救世界，寶貴的實戰經驗。

李綽鈴 5*

Mock Exam全港唯一有15頁建議答案及提供解卷講座。評分紙上的評語細項老師們好好有heart寫，成功考獲5**。



周依桐 5*

參加了3次萊鑽Mock Exam，成功考獲5*



陳映霖 5*

讀VA想學skills? 搵萊鑽就冇錯! Mock Exam後，令我哋短時間內對考design卷多咗好大信心! VA係一個唔容易嘅科目，但只要玩明DSE VA 嘅「遊戲」技巧，我相信你哋都可以「捉」到粒*返嚟!

李姿蓉 5*

嘻嘻好開心考到5*，N. Lai解卷真係好精準，Part A評賞同Part B創作，都有深入破解策略應題，大家快啲嚟報名啦!



劉昉庭 5*



葉芷葵 5*



BELL 5*



黃芯渝 5*



楊昇謬 5*



萊鑽 DSE VA MOCK EXAM

1.(甲) 描述、分析及比較圖 (1a) 和圖 (1b) 兩幅作品的形式及表現，並詮釋及評價這兩幅作品。(20 分)

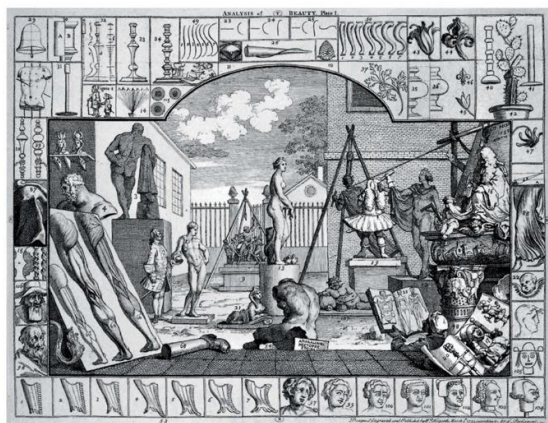


圖 (1a) 威廉·賀加斯 (William Hogarth) 《美之分析 第一版》，蝕刻及雕版畫，1753，39 x 50.5 厘米。



圖 (1b) 約翰·史提芬 (John Stephens)，《美術室》，年份不詳，油彩纖維板，31 x 76.2 厘米。

(乙) 以《零晨 0:00，科學實驗室》為主題，創作一件平面作品。

(80 分)

模擬試題

建議答案

萊鑽藝術教育有限公司
 2022 香港中學模範文憑試 視覺藝術科
 卷一 視覺形式表達主題
 建議答案
 (並非標準答案)

卷一 視覺形式表達主題 題號：1 甲部

1. 表像描述

透過觀察圖 a 及圖 b 的媒介、題材、主要的圖像內容等，指出兩者相同的主題，然後描述兩者相同及相異之處。

	圖 1a	圖 1b
描述共同之處	<ul style="list-style-type: none"> 圖 a 及圖 b 皆以平視/直視/向前看的角度，空間深 畫風寫實細緻準確地描繪每一個人物、物件 美麗獨特的造型、線條 精美華麗、一絲不苟 題材是共同興趣，人物之間互相欣賞 圖 a 及圖 b 皆以<u>人類對美的追求為主題</u> 	
指出相同的 <u>主題</u>		
描述相異之處	<ul style="list-style-type: none"> 單色版畫 似是一個戶外的展覽場地，人物雕塑與環境比例合理 	<ul style="list-style-type: none"> 塑膠彩繪畫 似是一個戶外寫生活動，人物與環境比例誇張，不寫實

2. 形式分析

比較圖 a 及圖 b 的視覺形式及視覺語言，如何營造配合主題的氣氛及視覺效果。(視覺語言包括視覺元素如色彩運用、構圖與空間處理、線條、肌理、造型等或組織原理如統一與變化、大小與比例、律動等)

	圖 1a	圖 1b
分析及比較 <u>視覺形式</u> 及 <u>視覺語言</u> ，如何營造配合 <u>主題</u> 的視覺效果及氣氛	<p>色彩運用：</p> <ul style="list-style-type: none"> 圖 a 及圖 b 畫面明朗，對比鮮明，對美的追求顯得專心致志 圖 a 以線條粗幼疏密製造黑、灰、白的明度變化，製造陰影及立體感效果 圖 b 以顏色明度及色彩的變化製造金碧輝煌的立體感效果 <p>構圖與空間處理：</p> <ul style="list-style-type: none"> 圖 a 及圖 b 景物由近至遠，均以一點透視營造空間感，展現深度 畫面皆出現拱形畫框 畫面豐富且組織性強，<u>完美無瑕</u> 圖 b 比圖 a 視覺上層次更豐富，人物及物件的大小變化及細緻程度較圖 a 的雕塑、建築物更多 <p>寫實風格：</p> <ul style="list-style-type: none"> 圖 a 及圖 b 描繪人物、建築、雕塑、畫具等筆觸皆寫實細緻，表現作者對美的追求 氣氛皆和諧恬靜 圖 a 比圖 b 更寫實，比例及遠近並沒有如圖 b 將人物比例誇大 圖 b 寫實得來展現一種超現實效果 	

3. 意義詮釋

以表像描述，形式分析及題目為論據，比較圖 a 及圖 b：

(卷一) 藝術品背後的意思，展現給觀眾的信息 / (卷二) 設計品的創作目的、向目標對象表達的信息。

	圖 1a	圖 1b
--	------	------

詮釋信息 相同及相異之處	<p>人類對美的追求</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者描繪人類傾注精神、時間、力量竭力追求理想的世界 理想化藝術美學的世界， 展現一份永恆的氣氛，令觀眾感受到對美的追求這份堅持 圖 b 比圖 a 的完美世界更貼近日常生活，包括更多不同的建築及日常生活所見的活動。
-----------------	---

4. 價值評價

以三項判斷標準(藝術形式、藝術語言、創作技巧、表現的風格等)為論據，比較圖 a 及圖 b 於主題表現的恰當及有效性，判斷哪一件更有效地表達信息。

卷一 視覺形式表達主題 題號：1 乙部

主題意涵

須扣題及表達 **高層次的情感及意念**

- 時：清楚表現時間為零晨 0:00
- 地：地點為科學實驗室；畫面展現實驗室的工具、環境
- 情境：在實驗室進行的活動

創意與想像力

須展示 **扣題** 同時亦是 **獨創性和最新的想像**

- 加入創意的元素，例如奇怪的科學家、有趣的實驗、某個關鍵時刻

媒材及技法的選擇和運用

須展示 **扣題的技巧**，並發揮媒材的特性，以超卓的技法來表現主題，貫徹整體風格

- 對人物繪畫技法的掌握
- 表現立體感、陰影、肌理的繪畫技法

視覺元素及設計原理的選擇和運用

須以多元化的**視覺元素**(顏色運用、構圖、肌理、空間處理、造型等)及設計原理(平衡、對比、強調、節奏等)營造凸顯主題/意念的**視覺效果**

- 構圖能引領觀眾目光到畫面的趣味中心
- 冷暖色、互補色對比
- 畫面效果及整體氣氛



萊鑽 DSE VA MOCK EXAM

萊鑽藝術教育有限公司
POLISH ART EDUCATION LIMITED

1. (A) Describe, analyse and compare Plate (1a) and Plate (1b) with respect to the design concepts, structures, visual effects and communication effects of the two designs; interpret and evaluate these works.

(20 marks)

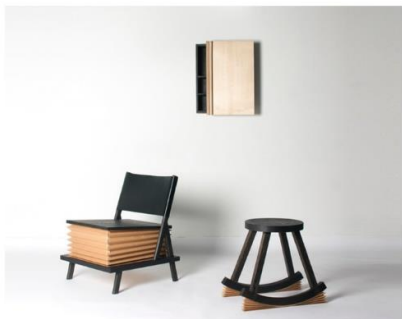


Plate (1a) Hemmo Honkonen. Audible Furniture. 2019. Wood and paper.

(Note: The collection consists of a wall-mounted cabinet, a rocking chair and a low chair which all produce different sounds when used)



Plate (1a.1) Detail



Plate (1b) Nicole Panuzzo. Redesigning Colgate's Toothpaste.

(Note: This packaging is a collapsible tube that gets shorter over time as the product is squeezed out)

- (B) Design an afternoon tea set container based on the theme 'Chill Out'. The container holds afternoon tea food items (Plate (1c)).

The design should:

- Include three tiers
- Not exceed 20 x 20 cm (the Surface Area)
- Be easy to carry with just one hand

The design should have **TWO** 3-dimensional renderings with an indication of the measurements and materials used.

(80 marks)



Plate (1c) Some food items in the afternoon tea set

模擬試題

建議答案

Paper 1 Visual Presentation of a Theme Question Number : 1 Part A

1. Literal Description	Plate 1a	Plate 1b
Describe commonalities	<ul style="list-style-type: none"> Plates a and b both take on the mode of an accordion Both are design for everyday life Geometric shapes such as squares, rectangles and hexagon 	
Point out the common Theme	The common theme of both Plate a and Plate b is the collapsible and expandable mode of an accordion	
Describe differences	A set of three pieces of furniture	One collapsible toothpaste packaging

2. Formal Analysis	Plate 1a	Plate 1b
Analyse and contrast how visual form and visual language create and develop emotions, visual effects and atmosphere related to the Theme	Use of colour : <ul style="list-style-type: none"> Plates a has black and brown colours, not excessive, showcasing the function of making sound while using the furniture Plate b has stripes of white and magenta colours, echoing its collapsible structure, colours fading gradually from bottom to top 	
	Structure and form : <ul style="list-style-type: none"> The furniture in Plate a is made of only two materials, environmentally-friendly and natural The tube in Plate b is probably made of plastic and paper, the same as Plate a, its form is flexible, and its focus is both function and aesthetics When using the two products, the form of both works will change, making them intriguing to the users 	
	Style : <ul style="list-style-type: none"> Plates a and b are minimalist in style, no unnecessary design or patterns, bringing the users back to the basics of living The design of Plate a is reserve, although it produces sound, the overall effect is harmonious Although the design of Plate b looks repetitive, there are subtle changes in value, making it also a harmonious design 	

3. Interpretation of Meaning	Plate 1a	Plate 1b
Interpret and compare the similarities and differences in The message	the collapsible and expandable mode of an accordion <ul style="list-style-type: none"> Plate a is a set of furniture and it is like a series of artwork, which will attract adults who are interested in art and design, and desire aesthetics experience The product of Plate b is common in every household, so the designer focuses on solving a common problem (wastefulness) through the packaging design, which will attract people who are into design and an environmentally-friendly lifestyle The collapsible and expandable mode of an accordion makes the present design better, enriching the experiences of the users 	

4. Value Judgment

Integrate, compare and contrast multiple criteria (visual form, visual language, techniques, artistic style, etc.) to judge on the appropriateness and effectiveness in delivering the key message of presentation

Paper 1 Visual Presentation of a Theme Question Number : 1 Part B

Communication of the Theme

Must stick to the theme and express higher level of emotions and ideas

- Type: Product design – afternoon tea set container, Not exceed 20 x 20 cm
- Requirements: Three tiers
- Style: Chilled and relaxed
- Target: Not specified

Creativity and Imagination

Must stick to the theme and express original, creative association and imagination

- Add creative elements, such as a Chilled and relaxed structure and design

Selection and Use of Materials and Techniques

Must show excellent skills in using art materials to convey the theme and show mastery in using the materials to achieve an impressive work

- Show a mastery of skills in depicting figures, objects, etc.
- Convey a three-dimensional space, and different textures

Selection and Use of Visual Elements and Principles of Design

Must use a variety of visual elements (colour, composition, texture, space, form, etc.) and principles of design (balance, contrast, emphasis, rhythm, etc.) to highlight and draw the viewer's attention to the theme/ideas

- Composition directs the viewer's attention to the point of interest
- Cool and warm colours, complementary colours
- Overall effects and atmosphere

關於萊鑽

為什麼選擇萊鑽藝術？

感覺 · 理論 · 生活態度

- 藝術唔止100%靠感覺，仲可以100%有理論，我們在享受藝術過程中，尋找最適合自己的平衡點，探索一種理性與感性結合之生活態度。
- 萊鑽藝術榮獲香港教育成就卓越大獎。
- 萊鑽的教學團隊包括註冊中學教師。

勇氣 · 創意 · 真誠



polishartstudio.com.hk

whatsapp : 84821382

