

Guía de Lenguaje

El cuento.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

I- Lee el siguiente relato:

Un comerciante tenía dos burros. Uno humilde y el otro presumido. Un día el amo debió salir y cargó al burro humilde con sal y al burro presumido con esponjas. El burro vanidoso molestaba al burro humilde por la pesada carga que llevaba. Al cruzar el río, el burro vanidoso perdió el equilibrio y todos cayeron al agua. La sal que cargaba el burro humilde se deshizo y este pudo flotar; las esponjas, en cambio, se llenaron de agua y el burro vanidoso estuvo a punto de ahogarse. El comerciante desató su carga y el burro pudo salir. Nunca más se burló de su compañero.

1. ¿Qué hecho representa la situación inicial en el relato?

- A) Al cruzar el río todos cayeron.
- B) El amo cargó los burros para salir.
- C) El comerciante liberó de su carga al asno vanidoso.
- D) El comerciante tenía un burro vanidoso y otro humilde.

2. ¿Qué información nos aportan las palabras humilde y vanidoso en el relato?

- A) Nos permiten saber quiénes son los personajes.
- B) Describen a los personajes secundarios.
- C) Nos indican las características físicas de los personajes.
- D) Nos indican las características psicológicas de los personajes.

3. ¿A qué parte de la estructura del cuento corresponde el siguiente acontecimiento: ...Al cruzar un río, el burro vanidoso perdió el equilibrio...?

- A) Desarrollo.
- B) Situación final.
- C) Situación inicial.
- D) Quiebre de la situación inicial.

4. Si lees un texto en el que aparecen hadas buenas, brujas malas, dragones o enanos, ¿Cómo lo clasificarías?

- A) Cuento policial.
- B) Cuento tenebroso.
- C) Cuento maravilloso.
- D) Leyenda tradicional.

Lee los siguientes textos:

Nº 1

Las palabras de Elián se interrumpieron bruscamente y un alarido brotó de su garganta. Luego, un lapso de silencio casi pegajoso y: “!No! ¡Suéltense, por favor! ¡No me arrastren hacia debajo de la tierra! ¡Socorro, socorro, socorro!”

Nº 2

A las ocho de la mañana el inspector Soto estaba en el oscuro salón de doña Sara, con la cajita cerrada entre sus manos...

(...) Soto carraspeó y movió su grandes orejas.

- ¿Alguien más estuvo ayer en esta casa? – preguntó al sobrino, la cocinera y la mucama. Y con un leve movimiento de su índice levantó e hizo caer la tapa del dorado objeto con un crujir de bisagra.

Nº 3

Al llegar al bosque descubrió una casita con tres enanitos que miraban por la ventana. Les dio los buenos días y llamó discretamente a la puerta. Ellos la invitaron a entrar, y la muchacha se sentó en el banco, al lado del fuego, para calentarse y comer su desayuno. Los hombrecillos suplicaron:

-¡Danos un poco!

-Con mucho gusto –respondió ella- y, partiendo su mendrugo de pan, les ofreció la mitad.

5. ¿Qué tipo de cuento es el texto nº 1?

- A) Fábula.
- B) Cuento policial.
- C) Cuento tenebroso.
- D) Cuento maravilloso.

6. ¿Qué tipo de cuento es el texto nº 3?

- A) Fábula.
- B) Cuento policial.
- C) Cuento tenebroso.
- D) Cuento maravilloso.

7. ¿Qué personaje nos ayuda a reconocer que el texto nº 2 es un relato policial?

- A) El sobrino.
- B) Doña Sara.
- C) La mucama.
- D) El inspector Soto.

8. ¿Quién es el personaje principal del texto nº 2?

- A) La mucama.
- B) La cocinera
- C) El inspector Soto.
- D) Doña Sara

9. ¿Cuál de los siguientes términos corresponde a un sinónimo de la palabra destacada en el fragmento: "... y llamó discretamente a la puerta"?

- A) Citó.
- B) Gritó.
- C) Golpeó.
- D) Nombró.

La historia de un nabo

Había una vez un viejo que plantó un nabo chiquitito y le dijo:

—Crece, crece, nabito, ¡crece dulce! Crece, crece, nabito, ¡crece fuerte!

Y el nabo creció dulce y fuerte y grande. ¡Enorme!

Un día, el viejo fue a arrancarlo. Tiró y tiró, pero no pudo arrancarlo.

Entonces llamó a la vieja.

La vieja tiró de la cintura del viejo. El viejo tiró del nabo. Y tiraron y tiraron una y otra vez, pero no pudieron arrancarlo. De modo que la vieja llamó a la nieta.

La nieta tiró de la vieja, la vieja tiró del viejo, el viejo tiró del nabo. Y tiraron y tiraron una y otra vez, pero no pudieron arrancarlo. Entonces la vieja llamó al perro negro.

El perro negro tiró de la nieta, la nieta tiró de la vieja, la vieja tiró del viejo, el viejo tiró del nabo. Y tiraron y tiraron una y otra vez, pero no pudieron arrancarlo. Entonces el perro negro llamó al gato blanco.

El gato blanco tiró del perro negro, el perro negro tiró de la nieta, la nieta tiró de la vieja, la vieja tiró del viejo, el viejo tiró del nabo. Y tiraron y tiraron una y otra vez, pero no pudieron arrancarlo. Entonces el gato blanco llamó al ratoncito.

El ratoncito tiró del gato blanco, el gato blanco tiró del perro negro, el perro negro tiró de la nieta, la nieta tiró de la vieja, la vieja tiró del viejo, el viejo tiró del nabo. Y tiraron y tiraron, con todas sus fuerzas, hasta que por fin ¡arrancaron el nabo! Pero... ¡pum!. El viejo cayó sobre la falda de su esposa, y la vieja cayó sobre la falda de la nieta, y la nieta sobre el perro, y el perro sobre el gato y el gato sobre el ratón. Y sobre todos ellos... ¡cayó el nabo!

Pero no se asustan, ninguno se lastimó.

¡Y qué maravilla era aquel nabo! Más tarde, hicieron con él una rica sopa. Y hubo suficiente para el viejo, para la vieja, para la nieta, para el perro, para el gato y para el ratoncito... ¡y aún sobró un poquito de sopa para la persona que les acaba de contar este cuento!

10. El nombre del personaje principal es:

- A) Un viejo
- B) Una vieja
- C) Un ratoncito
- D) Un nabo

11. El viejo, la vieja, el gato blanco, el perro negro; corresponden a:

- A) Acontecimientos
- B) Personajes secundarios
- C) Personajes principales
- D) El espacio en que se desarrollan los acontecimientos

12. Una característica psicológica del nabo era:

- A) La resistencia
- B) El tamaño grande
- C) El color rojo
- D) La suavidad

13. "Había una vez un viejo que plantó un nabo chiquitito y le dijo..." corresponde a :

- A) Inicio
- B) Desarrollo
- C) Situación final
- D) Quiebre de la situación inicial

14. "Entonces llamó a la vieja..." corresponde a:

- A) Situación final
- B) Quiebre de la situación inicial
- C) Desarrollo
- D) Inicio

15. "Pero... ¡pum!. El viejo cayó sobre la falda de su esposa..." corresponde a:

- A) Situación inicial
- B) Desarrollo
- C) Situación final
- D) Quiebre de la situación inicial

16. Indica las características que se solicitan para cada personaje:



A) Dos características FÍSICAS:

- 1. _____
- 2. _____

B) Dos características PSICOLÓGICAS:

- 1. _____
- 2. _____