

BIDANG FILM DAN TELEVISI

- **INFORMASI UMUM**

Peserta yang mendaftar ke program studi Film dan Televisi **wajib menyertakan** portofolio bidang Film dan Televisi. Dokumen ini diperuntukan bagi PESERTA dan dapat diakses melalui laman <http://www.snmpn.ac.id>.

- **ISI PORTOFOLIO**

Dokumen Portofolio bidang Film dan Televisi berisikan,

- (1) 1 buah karya *storytelling* yaitu membuat cerita yang dikembangkan dari pilihan 3 (tiga) soal visual yang disediakan. Ketentuan:
 - a. Panjang cerita sejumlah 200 kata sesuai dengan template yang disediakan.
 - b. Peserta wajib menyertakan konsep cerita yang memuat: *Tema, Premis, tokoh, konflik dan setting/konteks sosial*, sesuai *template* yang disediakan.
 - c. Cerita diketik dengan font *Times New Roman*, ukuran 12 poin, jarak spasi 1½.
 - d. Cerita ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang efektif, sesuai dengan kaidah PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia).
 - e. Format tulisan dibuat dalam MSWord untuk kemudian diunggah dalam format JPEG dan dicantumkan pada template PPT yang tersedia
- (2) 1 buah karya sketsa sinematik berupa gambar sketsa yang didasarkan pada 2 (dua) pilihan potongan naskah yang disediakan. Ketentuan:
 - a. Gambar merupakan gambar tunggal, **bukan** rangkaian gambar atau *storyboard*.
 - b. Rasio gambar berukuran 4:3 (atau sesuai *template*).
 - c. Gambar dikerjakan dengan teknik manual (*hand-drawing*) menggunakan peralatan gambar berupa pensil, balpoint atau *drawing pen*, serta alat gambar lain sesuai dengan kebutuhan masing-masing.
 - d. Gambar harus memenuhi unsur komposisi, proporsi dan perspektif.
 - e. Gambar di pindai (scan) dalam format JPEG dan dicantumkan pada template PPT yang tersedia
- (3) Uraian raihan prestasi atau pengalaman yang pernah diraih (minimal 5 (lima) dan maksimal 8 (delapan)) dalam kurun waktu 3 (tiga) tahun terakhir, dibuktikan dengan salinan sertifikat atau piagam penghargaan (jika ada). Yang dimaksud raihan prestasi atau pengalaman terkait antara lain:
 - Kegiatan kompetisi dalam bidang Audio Visual, misalnya lomba membuat film, lomba animasi, kompetisi film, dsb.

- Kegiatan non kompetisi dalam bidang Audio Visual, misalnya seminar film, workshop animasi, dsb.
 - Pengalaman terkait lain yang relevan dengan keberhasilan studi dalam bidang film dan televise, misalnya sebagai MC/presenter, mengelola diskusi film, peserta delegasi kegiatan nasional, menulis artikel pada media massa jaringan nasional, atau menjadi pengurus organisasi dalam skala kota/kabupaten.
- (4) Uraian deskriptif mengenai 1 (satu) raihan prestasi/pengalaman terbaik yang pernah diraih atau diikuti berisikan proses keterlibatan, pengalaman, pengetahuan, dan proyeksi diri saat meraih prestasi atau mengikuti kegiatan. Prestasi dan pengalaman di bidang Film dan Televisi lebih diutamakan.
- (5) 1 (satu) salinan bukti raihan prestasi/pengalaman (jika ada), berupa sertifikat, piagam, atau surat keterangan dari kejuaraan, lomba atau kompetisi mulai dari tingkat lokal, kabupaten/kota, provinsi, nasional, atau internasional.

• **SOAL/TEMA PORTOFOLIO**

SOAL STORYTELLING

Pilihlah 1 (satu) dari 3 (tiga) soal visual dibawah ini.

(a) Pelanggaran Lalu Lintas



Sumber:

<http://www.harnas.co/2016/11/18/pelanggaran-lalu-lintas-bogor-dominasi-tak-gunakan-helm>

(b) Anak-anak Nelayan Muara Angke



Sumber:

<https://www.potensilokal.com/rumah-pintar-tingkatkan-sumberdaya-manusia-anak-nelayan-muara-angke.html>

(c) Anak Putus Sekolah



Sumber:

<http://archive.rimanews.com/budaya/pendidikan/read/20160724/294056/Madrasah-Kampung-Nelayan-Lampung-Timur-Cegah-Anak-Putus-Sekolah>

SOAL NASKAH UNTUK SKETSA SINEMATIK

SOAL PILIHAN 1

21. EXT.PASAR-LAPAK GROSIR BAWANG.SIANG

Anton meletakkan gendongan keranjang besar berisi bawang merah di timbangan. Ini keranjang terakhir. Dihelanya nafas dalam-dalam. Kerja hari itu berat sekali. Susi mengecek berat

Susi

Hebat sekali. 20 keranjang kau angkut hari ini. Upahmu banyak.
Nih simpan... ditabung buat cari ilmu.

Anton mengambil uang yang Susi sodorkan. Susi adalah sahabatnya yang kini jadi mandornya.

Anton

Buat apa ditabung Sus.
Hidupku sudah susah... kalo ada uang ditabung terus
kapan aku bisa senang-senang?

Anton duduk di atas tumpukan keranjang bawang sambil menghitung upahnya. Susi menyusul dan berkata serius.

Susi

Ton, aku hanya bisa menolongmu dengan memberimu
pekerjaan seperti ini. Tapi dari pekerjaan ini, aku harap
kau bisa menabung untuk sekolah.

Susi menunjukkan beberapa buku pada Anton.

Susi (cont'd)

Ini ada beberapa buku buatmu...
mulai besok upahmu kupertotong separuh untuk biaya sekolahmu.

Diberikan buku-buku itu pada Anton. Anton memandang Susi tajam.

(a) **CUT TO:**

SOAL PILIHAN 2

65. EXT-JALANAN KAMPUNG-SORE

Suasana sangat mencekam. Orang-orang berlarian menghambur di jalan menuju tanah lapang. Di belakang mereka nampak jelas asap tebal hitam membubung tinggi ke udara, keluar dari pucuk gunung. Tanah bergoncang-goncang tidak terasa tertelan kepanikan. Sarmi yang menggendong buntelan kain, juga tergesa berlari sambil menggandeng Yanti yang masih kecil.

Sarmi

Yanti... ayo cepat. Bergegas... orang-orang sudah menanti kita

Yanti malah menangis kencang. Ia tak dapat lari. Ketakutan sekali. Sarmi panik. Tapi waktu tak lagi menunggu.

Sound f/x

(gemuruh suara dari langit dan fx sambaran kilat)

Disambarnya Yanti, digendongnya sambil membawa gendongan buntelan yang sudah merepotkannya.

Aryo

Ayo bu Sarmi. Cepat. Keadaan sudah tak terkendali.

Sapuan abu vulkanik bertebar. Semua warga sudah di atas truk. Sarmi mengangsurkan Yanti kepada Aryo naik ke atas truk. Menyusul Sarmi mencoba naik. Namun baru badannya terangkat separuh, truk berjalan. Sementara truk sudah bergerak. Semua panik berdesak-desakan.

Tanpa tahu, Yanti tersenggol dan jatuh dari truk. Sementara truk sudah mulai melaju kencang. Yanti terguling jatuh tak sadarkan diri, sementara truk menderu menjauh.

CUT TO:

- **PETUNJUK TEKNIS**

- **A. PROSES PEMINDAIAN (*SCANNING*) ATAU PEMOTRETAN DIGITAL**

1. Jika tidak memiliki atau kurang memahami penggunaan mesin pemindai (*scanner*), proses salin dokumen dapat dipotret menggunakan kamera digital (baik yang terdapat pada ponsel berkamera maupun jenis kamera digital lainnya).
2. Hasil pindai (*scan*) dan/atau foto harus terlihat jelas dan tidak berbayang (*blur*). Pengaturan (*setting*) untuk pemindaian (*scanning*) dan pemotretan dipersyaratkan sebagai berikut:
 - Format hasil (*output file*): JPG atau PNG
 - Besaran fail (*file size*): Minimal 125 KB per fail salinan dokumen dengan resolusi imej (*image*) minimal 600 x 800 piksel.
3. Contoh imej hasil pemindaian dan/atau pemotretan dengan kamera digital

Contoh yang Baik



Gambar cukup terang, garis dan detil obyek terlihat jelas

Contoh yang Kurang Baik



Gambar terlalu terang, detil obyek tidak terlihat



- Borang penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan peserta harus diisi dan ditandatangani oleh siswa diatas materai Rp 6000, serta diketahui, ditandatangani dan diberi stempel sekolah oleh kepala sekolah (*template* borang dapat dilihat pada laman <http://web.snmpn.ac.id>).
- Setelah seluruh borang terisi dengan benar, lembar ini kemudian dipindai/*scan* atau difoto secara digital.

Penjelasan Kriteria Prestasi Portofolio Untuk Peserta:

- Prestasi Internasional adalah perlombaan atau kegiatan yang minimal melibatkan 3 (tiga) negara atau lebih
- Prestasi Nasional adalah perlombaan atau kegiatan yang minimal melibatkan 3 (tiga) propinsi atau lebih.
- Prestasi Lokal adalah perlombaan atau kegiatan yang diselenggarakan dalam skala propinsi, kabupaten dan kota.
- Yang dimaksud kegiatan adalah event non lomba namun melibatkan seleksi didalamnya dan mewakili suatu kawasan ke tingkat lebih tinggi.
- Untuk lomba bidang audio visual, peserta harus pada posisi Pimpinan Produksi, Sutradara, DOP, Editor, Tata Artistik, Tata Suara, atau Penulis Naskah.
- Untuk lomba yang tidak diselenggarakan institusi negara, hanya diakui jika berita digital dari lomba tersebut dapat diakses melalui link internet.
- Yang dimaksud pengalaman lain yang relevan antara lain:
 - Menjadi delegasi dalam pertemuan Nasional/Internasional.
 - Menulis artikel ilmiah atau populer yang dimuat di media massa
 - Menjuarai lomba di luar bidang audio visual
 - Mengikuti workshop yang relevan

Catatan: untuk pengalaman menulis (poin b) harus mengunggah scan artikel atau Print Screen artikel utuh dan link artikel dalam Borang Prestasi.
- Unggahan video bukti prestasi sebagai pendukung data Deskripsi Prestasi (jika ada) diunggah dengan ketentuan:
 - Durasi maksimal 5 menit (tidak harus karya utuh)



- 2) Diakhiri dengan *subtitle* yang berisi posisi keterlibatan peserta dalam karya tersebut.
 - 3) Besar file maksimal 15 MB dengan format MP4.
- i. File borang penjelasan karya, raihan prestasi dan bukti digital hasil pindai (scan) atau foto dari piagam, sertifikat, atau surat penghargaan atas raihan prestasi di bidang Audio Visual dan Non Audio Visual, baik tingkat Lokal, Nasional, dan Internasional sesuai diatur di *template* (jika ada). Di lembar terakhir disertai dengan pernyataan keaslian/orisinalitas ditanda-tangani oleh peserta dan kepala sekolah tempat peserta menempuh pendidikan sekolah menengah atas yang dibubuhi materai 6000.
 - j. Seluruh materi portofolio dikompilasi dan diunggah dalam format PPT (sesuai template yang disediakan)

B. SUSUNAN ISI PORTOFOLIO MENGGUNAKAN TEMPLATE PPT

Seluruh isi dokumen dipindai (scan), dicantumkan dalam file PPT (template tersedia) lalu dikirimkan dalam format digital (file PPT).

Isi borang (dalam template PPT) terdiri dari:

- (a) Informasi Identitas Peserta
- (b) Karya Sketsa Sinematik (berupa imej gambar hasil *scan/foto* dalam format JPEG)
- (c) Penjelasan Karya *Storytelling* yang terdiri dari konsep dan uraian *storytelling*
- (d) Informasi Raihan Prestasi/Pengalaman
- (e) Bukti raihan prestasi (berupa imej gambar hasil *scan/foto* dalam format JPEG)
- (f) Pernyataan Peserta (Disclaimer) yang telah diisi lengkap, ditandatangani oleh siswa, serta diketahui, ditandatangani dan dibubuhi cap oleh Kepala Sekolah

Jika peserta memiliki bukti raihan prestasi dalam bentuk video, maka rekaman video **harus dibuat** dengan durasi 3-5 menit (tidak harus karya utuh, potongan adegan/scene diperkenankan), diakhiri dengan informasi *subtitle* yang berisi penjelasan posisi keterlibatan peserta, dan besaran file maksimal 15 MB dalam format MP4.