

BIDANG MUSIK, KARAWITAN, ETNOMUSIKOLOGI

- **INFORMASI UMUM**

Peserta yang mendaftar ke program studi Musik, Pendidikan Musik, Karawitan, Pendidikan Karawitan,, Etnomusikologi atau Sendratasik opsi Musik; **wajib menyertakan** portofolio bidang Musik atau Karawitan atau Etnomusikologi (sesuai pilihan program studinya). Dokumen ini diperuntukan bagi PESERTA dan dapat diakses melalui laman <http://www.snmpn.ac.id>.

- **ISI PORTOFOLIO**

Dokumen Portofolio bidang musik, Karawitan dan Etnomusikologi berisikan:

A Bidang Musik

- (a) **1 (satu) rekaman video menyanyikan salah satu lagu nasional** (Peserta memilih salah satu dari lagu nasional berikut: *Rayuan Pulau Kelapa* (cipt. Ismail Marzuki), *Tanah Airku* (Cipt. Bu Sud), *Desaku* (Cipt. Bu Sud), *Melati di Tapal Batas* (Cipt. Hendri Rotinsulu), *Mengheningkan Cipta* (Cipt. Truno Pravit), *Maju Tak Gentar* (Cipt. C. Simanjuntak), *Di Timur Matahari* (Cipt. WR. Supratman)), lagu wajib/nasional hanya dinyanyikan 1 (satu) kali. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (b) **1 (satu) rekaman video memainkan 1 (satu) karya musik** (klasik/modern/pop) **dengan menggunakan salah satu instrumen musik yang dikuasai**. Untuk yang memilih vokal harus menggunakan 1 (satu) alat musik iringan akustik (gitar/piano) yang dimainkan oleh orang lain. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (c) **1 (satu) rekaman video menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** tanpa putus/berhenti, pilih salah 1 (satu) dari 3 (tiga) soal yang disediakan. Video dibuat menggunakan format MP4.
- (d) **1 tulisan Deskripsi Diri** (format pdf) mengenai pengetahuan dan pengalaman dalam bidang musik; tujuan dan harapan mengikuti pendidikan musik). Bukti fisik dapat dijelaskan dipoint (e).
- (e) **1 (satu) borang berisikan Penjelasan Karya, Raihan Prestasi dan Pernyataan Peserta** terkait bidang music (jika ada), berupa sertifikat, piagam, atau surat keterangan dari kejuaraan, lomba atau kompetisi mulai dari tingkat lokal, kabupaten/kota, provinsi, nasional, atau internasional. Data prestasi dilengkapi dengan file digital hasil pindai (scan) atau foto dari lembar piagam, sertifikat, atau surat penghargaan atas raihan prestasinya tersebut. Borang harus diisi dan ditandatangani oleh peserta diatas materai Rp 6000, disertai tandatangan Kepala Sekolah dan cap/stempel sekolah tempat siswa menempuh pendidikan menengahnya.



B Bidang Karawitan

- (a) **1 (satu) rekaman video menyanyi lagu daerah** jenis macapat/pupuh/kawih (contohnya kinanthi/ginanti, asmarandana, sinom, dhandhanggula), dan dendang (contohnya sinandung, dedeng, nandong). Lagu/tembang daerah hanya dinyanyikan 1 (satu) kali. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (b) **1 (satu) rekaman video memainkan 1 (satu) karya musik tradisional** menggunakan salah satu instrumen musik tradisional yang dimainkan secara individu. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (c) **1 (satu) rekaman video menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** tanpa putus/berhenti, pilih salah 1 (satu) dari 3 (tiga) soal yang disediakan. Video dibuat menggunakan format MP4.
- (d) **1 tulisan Deskripsi Diri** (format pdf) mengenai pengetahuan dan pengalaman dalam bidang karawitan; tujuan dan harapan mengikuti pendidikan musik). Bukti fisik dapat dijelaskan dipoint (e)
- (e) **1 (satu) borang berisikan Penjelasan Karya, Raihan Prestasi dan Pernyataan Peserta** terkait bidang karawitan (jika ada), berupa sertifikat, piagam, atau surat keterangan dari kejuaraan, lomba atau kompetisi mulai dari tingkat lokal, kabupaten/kota, provinsi, nasional, atau internasional. Data prestasi dilengkapi dengan file digital hasil pindai (scan) atau foto dari lembar piagam, sertifikat, atau surat penghargaan atas raihan prestasinya tersebut. Borang harus diisi dan ditandatangani oleh peserta diatas materai Rp 6000, disertai tandatangan Kepala Sekolah dan cap/stempel sekolah tempat siswa menempuh pendidikan menengahnya.

C Bidang Etnomusikologi

- (a) **1 (satu) rekaman video menyanyikan lagu etnik atau pop etnik** dari budaya musik nusantara (contoh *Beungong Jeumpa, O Tano Batak, Lancang Kuning, Dangdanggula, Ilir-ilir, Paris Berantai, Apuse*) dinyanyikan 1 (satu) kali. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (b) **1 (satu) rekaman video memainkan 1 (satu) karya musik** (tradisi/Barat) menggunakan salah satu instrumen musik tradisi/Barat yang dimainkan secara individu. Video dibuat menggunakan format MP4 dengan durasi antara 2 sampai 5 menit.
- (c) **1 (satu) rekaman video menirukan melodi (dengan suara) dan ritmik (dengan tepuk tangan)** tanpa putus/berhenti, pilih salah 1 (satu) dari 3 (tiga) soal yang disediakan. Video dibuat menggunakan format MP4.

- (d) **1 tulisan Deskripsi Diri** (format pdf) mengenai pengetahuan dan pengalaman dalam bidang etnomuskologi; tujuan dan harapan mengikuti pendidikan musik). Bukti fisik dapat dijelaskan dipoint (e)
- (e) **1 (satu) borang berisikan Penjelasan Karya, Raihan Prestasi dan Pernyataan Peserta** terkait bidang etnomusikologi (jika ada), berupa sertifikat, piagam, atau surat keterangan dari kejuaraan, lomba atau kompetisi mulai dari tingkat lokal, kabupaten/kota, provinsi, nasional, atau internasional. Data prestasi dilengkapi dengan file digital hasil pindai (scan) atau foto dari lembar piagam, sertifikat, atau surat penghargaan atas raihan prestasinya tersebut. Borang harus diisi dan ditandatangani oleh peserta diatas materai Rp 6000, disertai tandatangan Kepala Sekolah dan cap/stempel sekolah tempat siswa menempuh pendidikan menengahnya.

Seluruh *template file* dan borang isian yang diperlukan untuk penyusunan portofolio bidang musik, karawitan, dan etnomusikologi dapat diunduh di laman pendaftaran SNMPTN 2019 <http://web.snmptn.ac.id>, yaitu:

- (1) File dokumen Deskripsi Diri Peserta
- (2) File borang isian penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan keaslian/orisinalitas karya atau penampilan Peserta
- (3) File PPT untuk mencantumkan file hasil pindai (scan) dari borang isian dan bukti raihan prestasi (jika ada).

- **PETUNJUK TEKNIS**

- (1) **PROSES PEREKAMAN PENAMPILAN MUSIK**

Dalam perekaman menyanyi dan bermain musik, peserta:

- (a) Wajib menggunakan pakaian kemeja untuk laki-laki dan blus untuk perempuan sesuai dengan etika dan norma, atau menggunakan seragam sekolah.
- (b) Wajib menjelaskan identitas diri dengan menyebutkan Nama, NISN, asal sekolah, jenis lagu yang dibawakan dan/atau alat musik yang dimainkan, sebelum menunjukkan rekaman menyanyi, bermain musik, dan menirukan melodi dan ritmik.

Contoh perkenalan diri peserta

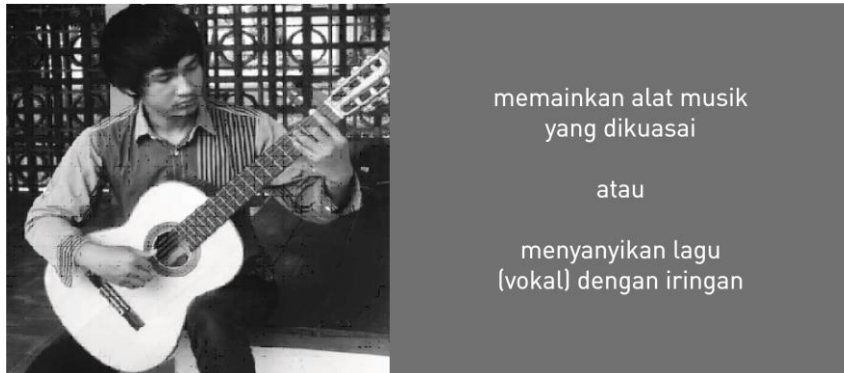




Contoh menyanyikan lagu (vokal) tanpa iringan atau menyanyi lagu daerah jenis macapat/pupuh/kawih



Contoh memainkan alat musik



Contoh memainkan alat musik tradisional (dengan lagu tradisional)



Contoh menirukan melodi (dengan suara) dan ritmis (dengan tepukan tangan) tanpa berhenti atau terputus



Rekaman harus dapat menghasilkan kualitas visual dan audio yang baik. Pengambilan gambar sebaiknya dilakukan dengan teknik *Full Shot (FS)* dan/atau *Medium Shot (MS)*, bukan *Close Up (CU)* untuk menunjukkan penampilan asli dari peserta (**Lihat video contoh yang tersedia sebagai panduan pembuatan rekaman video**)

2. SUSUNAN ISI PORTOFOLIO

Susunan isi portofolio Program Studi Musik, Pendidikan Musik, Seni Pertunjukan, dan Pendidikan Sendratasik opsi Musik, Karawitan, dan Etnomusikologi terdiri dari:

2.1 Portofolio Musik

- File video rekaman menyanyi tanpa iringan diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman memainkan alat musik atau menyanyi diiringi alat musik diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman menirukan melodi dan ritmik tanpa putus/berhenti diunggah dengan format MP4.
- File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang deskripsi diri peserta, dicantumkan dalam file PPT yang tersedia.
- File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan peserta dicantumkan dalam file PPT yang tersedia, bersama dengan file hasil scan (pindai) atau foto digital bukti raihan prestasi (Lihat contoh dibawah ini)

2.2 Portofolio Karawitan

- File video rekaman menyanyi lagu tradisional jenis macapat/pupuh/kawih tanpa iringan diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman memainkan alat musik tradisional diunggah dengan format MP4.
- File video rekaman menirukan melodi dan ritmik tanpa putus/berhenti diunggah dengan format MP4.

- (i) File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang deskripsi diri peserta, dicantumkan dalam file PPT yang tersedia.
- (j) File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan peserta dicantumkan dalam file PPT yang tersedia, bersama dengan file hasil scan (pindai) atau foto digital bukti raihan prestasi (Lihat contoh dibawah ini)

2.3 Portofolio Etnomusikologi

- (k) File video rekaman menyanyi tanpa iringan diunggah dengan format MP4.
- (l) File video rekaman memainkan alat musik atau menyanyi diiringi alat musik diunggah dengan format MP4.
- (m) File video rekaman menirukan melodi dan ritmik tanpa putus/berhenti diunggah dengan format MP4.
- (n) File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang deskripsi diri peserta, dicantumkan dalam file PPT yang tersedia.
- (o) File hasil scan (pindai) atau foto digital dari borang penjelasan karya, raihan prestasi dan pernyataan peserta dicantumkan dalam file PPT yang tersedia, bersama dengan file hasil scan (pindai) atau foto digital bukti raihan prestasi (Lihat contoh dibawah ini)



Seluruh dokumen (file digital hasil pindai/foto karya, borang isian raihan prestasi dan pernyataan peserta, salinan pindai/foto lembar piagam/sertifikat/piagam dan/atau video)



LTMPT

Lembaga Tes Masuk Perguruan Tinggi

Petunjuk Portofolio



diunggah bersama-sama pada saat pendaftaran SBMPTN tahun 2019 ke laman <http://web.sbmptn.ac.id>.