

## BIDANG TEATER DAN SENI PEDALANGAN

- **INFORMASI UMUM**

Peserta yang mendaftar ke program studi Teater, Pendidikan Teater, Seni Pertunjukan, Pendidikan Seni Pertunjukan atau Sendratasik opsi Teater serta Seni Pedalangan; **wajib menyertakan** portofolio bidang Teater/Seni Pedalangan. Dokumen ini diperuntukan bagi PESERTA dan dapat diakses melalui laman <http://www.snmpn.ac.id>.

- **ISI PORTOFOLIO**

Dokumen Portofolio bidang Teater / Seni Pedalangan berisikan,

**(1) Untuk yang memilih prodi Teater, 1 (satu) buah video rekaman monolog** (tunggal) oleh peserta dengan menggunakan alat bantu tidak terbatas pada kostum dan rias wajah. Peserta memilih sebuah teks lakon monolog yang telah disediakan sebagai bahan untuk peragaan. Naskah Monolog disediakan, peserta memilih 1 (satu) naskah monolog yang akan diperankan dari 5 (lima) pilihan naskah yang tersedia.

**Untuk yang memilih prodi Seni Pedalangan, 1 (satu) buah rekaman narasi dalang** (*janturan/pocapan/kirata/nyandra/murwa/pangalangkara*) bisa juga monolog atau dialog tokoh wayang menurut budaya lokal masing-masing peserta. Narasi dilengkapi dengan peragaan teknik memegang dan memainkan wayang sesuai dengan jenis dan bentuk ukuran wayang. Materi ini bisa diambil dari lakon tertentu. Peserta juga diminta menunjukkan kemampuan dalam menyajikan vokal/nyanyian dalang sesuai budaya lokal masing-masing (*sulukan/kakawin/tandak*).

**(2) 1 (satu) buah karya tulis kreatif** bisa berupa puisi, prosa, *untuk bidang teater dan seni pertunjukan*, naskah lakon/pakeliran sederhana *untuk seni pedalangan*.

**(3) 1 (satu) tulisan tentang deskripsi diri** yang berisi pengetahuan, pengamalan keterlibatan, dan tujuan dalam dunia seni teater/pedalangan baik di sekolah ataupun luar sekolah. Tulisan dilengkapi juga dengan tujuan dan harapan memilih program studi teater/pedalangan dan sejauh mana peserta memahami pengetahuan dalam bidang seni teater atau pedalangan. Deskripsi diri harus disertai *Curriculum Vitae* yang ditandatangani/diketahui peserta dan Kepala Sekolah, dengan menggunakan *template borang* yang disediakan.

**(4) 1 (satu) borang informasi karya hasil rekaman peserta** disertai dengan pernyataan keaslian/orisinalitas rekaman dan informasi yang disertakan; terisi lengkap serta ditandatangani oleh peserta dan kepala sekolah tempat peserta menempuh pendidikan sekolah menengah atas. Template borang informasi karya disediakan. Setelah terisi lengkap, dokumen discan atau difoto dalam format JPEG lalu diunggah ke laman pendaftaran SNMPTN.

**(5) 1 (satu) file digital hasil pindai (scan) atau foto raihan prestasi** (format JPEG) berupa lembar piagam, sertifikat, atau surat penghargaan dalam bidang Teater atau Seni Pertunjukan (jika ada). Keterlibatan dalam seni pertunjukan bisa ditunjukkan dengan hasil scan poster, leaflet, foto pertunjukan, dan surat keterangan dari pimpinan sanggar atau kepala sekolah.

- **SOAL/TEMA PORTOFOLIO**

Peserta memilih/memerankan 1 (satu) dari 5 (lima) naskah monolog yang disediakan, yaitu:

- (1) **KUCING HITAM** (karya : Edgar Allan Poe)
- (2) **PRITA ISTRI KITA** (karya: Arifin C Noer)
- (3) **RACUN TEMBAKAU** (karya: Anton Chekov)
- (4) **KASIR KITA** (karya: Arifin C Noer)
- (5) **CERMIN** (karya Nano Riantiarno)

- **PETUNJUK TEKNIS**

- (a) Untuk lebih memaksimalkan peragaan peran dengan alat rekam, harus memperhitungkan ketentuan dalam pengambilan gambar, antara lain;
  - Pengambilan gambar memperhitungkan **pencahayaannya** dan **audio** yang memenuhi syarat sebuah karya audio-visual. Aspek tersebut akan sangat membantu dalam melihat ekspresi dan suara peserta ketika memperagakan peran/praktek pedalangan.
  - Pengambilan gambar dilakukan dengan memperhitungkan variasi volume gambar, tercakup *long-shot*, *medium-shot*, dan *close-up*. Akan tetapi untuk mencapai hal ini alat rekam tetap berdiri statis dan dilakukan secara *long-take*.
  - Pengambilan gambar dilakukan di ruang yang memenuhi syarat untuk pertunjukan seperti misalnya di ruang serbaguna, panggung, atau studio.
  - Hasil rekaman dan peragaan berdurasi antara 3-7 menit untuk teater dan 5-7 menit untuk pedalangan, dengan syarat tanpa pemotongan gambar dan kemudian hasilnya diformat dalam bentuk MP4.
- (b) Karya tulis kreatif yang diciptakan oleh peserta memenuhi syarat untuk dinilai dengan ketentuan;
  - Tema bebas dan jelas.
  - Panjang karangan **maksimal 350 kata**.
  - Kejelasan pada satu *genre* yang dipilih yaitu puisi, prosa, atau naskah lakon/pakeliran.
- (c) **Susunan Isi Portofolio**  
Seluruh dokumen dikirimkan dalam format digital dengan susunan sebagai berikut:
  - **1 Rekaman Video Penampilan Monolog atau Narasi Pewayangan** oleh peserta dalam format MP4
  - **1 Karya Kreatif** (Tulisan Prosa, Puisi, atau Naskah Lakon/Pakeliran) yang dipindai/scan dan dicantumkan dalam file PPT yang tersedia

- **1 Tulisan Deskripsi Diri Peserta** dengan menggunakan template dokumen yang disediakan sesuai dengan pilihan prodi (TEATER / SENI PEDALANGAN) yang dipindai/scan dan dicantumkan dalam file PPT yang tersedia
- **1 Informasi Karya** dengan menggunakan template borang yang disediakan, yang dipindai/scan dan dicantumkan dalam file PPT yang tersedia
- **1 Bukti Raihan Prestasi** (jika ada) yang dipindai/scan dan dicantumkan dalam file PPT yang tersedia

Lihat contoh susunan PPT dibawah ini

