

**Sandra MONTERROSO**

Guatemala City, 1974.

Lives and works in Guatemala City, Guatemala.

**BIBLIOGRAPHY**

Catalogue for *Las heridas también pueden teñirse de azul*, Sandra Monterroso (5<sup>th</sup> November – 5<sup>th</sup> December, 2019) at Centro Cultural de España en Guatemala

Catalogue for *Sandra Monterroso: Distorsiones e imperfecciones* (27<sup>th</sup> April – 10<sup>th</sup> June, 2017) at the 9.99 Gallery, Guatemala

[https://issuu.com/the9.99gallery/docs/the\\_9\\_99\\_sandra\\_monterroso\\_disto\\_im](https://issuu.com/the9.99gallery/docs/the_9_99_sandra_monterroso_disto_im)

Catalogue for *Crossed Effect*, (2011) Sandra Monterroso at Galería La Fábrica, Piegatto Art, Guatemala. Curated by Ernesto Calvo

<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/efe-cru.pdf>

*Performing Localities*. Recent Guatemalan Performance Art on Video. 2009 DAROS.

*Los desaparecidos/ Horror Vacui*. Guatemala. Espaciocé!. Pg. 78, 80 y 203. 2008.

*Visionarios. Audiovisual in Latinamerica*. Itaú Cultural. Pag 94. CDD 791.43. 2008.

*V visual art Central American Bienal*, MARTE. Pag 16 y 17. 2006.

*Engraving Contest*. Guatemala. Pag 53. 2005.

*Invisible Videographies*, Latin American videoart. AECID, Spain. Pag 36 y 91. ISBN. 84-96286-05

**BIOGRAPHY**

**EDUCATION**

Phd from the Academy of Arts, Vienna

Master's Degree in Design Process, in UPAEP, Puebla, Mexico

**AWARDS**

2013

Research and Development RD Foundation Vienna

2010

Young researcher grant. Valencia University. Spain

2007

RIAA, artist residency Hostende Argentina, Peace and Development Studies, Jaume I, University.

## SOLO EXHIBITIONS

2019

*Las heridas también pueden teñirse de azul* at Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

*El agua se volvió oro, el río se volvió oro, el oro se volvió azul* at Museo Ex Teresa Arte Actual, México City, México.

2018

*Hybris* at NG Gallery, Panama City, Panamá

2017

*Inchaq'na / Hermana Mayor* at Alianza Francesa, Guatemala City, Guatemala.

*Distorsiones e imperfecciones* at The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

2014

*Acciones para abolir el deseo* at The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

2013

*Efectos cruzados* at Museo de Arte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador.

2011

*Efectos cruzados* at Galería Piegatto (Arte La Fábrica), Guatemala City, Guatemala.

2009

*Meditando el error* at Galería de Artes Visuales, Universidad Rafael Landívar, Guatemala City, Guatemala.

2008

*Rakoc Atin* at Palacio de la Corte Suprema de Justicia, Guatemala City, Guatemala.

2005

*Sucesos Carcomidos* at Galería El Attico, Guatemala City, Guatemala.

2004

*Metabolismo* at Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

1999

*Ave Fénix* at Vestíbulo BANCAFÉ, Guatemala City, Guatemala.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019

*Ingesta Teorética*, San José, Costa Rica.

*Scope Miami Art Show Both 043 art fair*. Miami. U.S.A.

*Cosmopolis #2, Repenser l'humain* Centro Pompidou, Paris, Francia.

*Place for humming birds* Berlin, Alemania.

*NY Latin American Art Triennial* Longwood Art Gallery. NY. U.S.A

*Ultra Contaminados. Fotoseptiembre 2019*. MAC Panamá. Panamá City. Panamá.

2018

*Ofrenda para Veavi*. Verligheten Gallery, Ümea, Suecia.

*Arte en Mayo*. Museo de Arte Moderno, Guatemala.

*Inchaq'na / Hermana Mayor*. BACCA, Bienal, Toronto, Canadá. Expuesta en Galería Art Mür.

*Indigenous Voices*. 11a. Bienal del Mercosur. Puerto Alegre, Brasil.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo Ixchel, Guatemala, Guatemala.

2017

*Decolonizing Nature*, 516 ARTS, Albuquerque, New Mexico.

*Flores*, VBKÖ kunsts, Vienna, Austria.

*Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art from 1960-Present*,. Museum of Contemporary Art Santa Barbara, Santa Barbara, California.

*Frestas*: Trienal de Artes, SESC Sorocaba, Brazil.

*Salón Internacional de Arte Indígena Manuel Quintín Lame*. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá and Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería, Colombia.

*La intimidad es política* Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo Ixchel, Guatemala, Guatemala.

2016

*Overlap / Traslape*, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

*Uno como otro / Du som jag*, Museo de Arte Contemporáneo Havremagasinet, Suecia.

*Anti Colonial Fantasies*, Exit, Academia de Arte de Viena, Viena, Austria.

*Touch the reality* Kunstraum Niederoesterreich, Viena, Austria.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala, Guatemala.

2015

*Casa blanca, casa nuestra*, Entre la Idea y la Experiencia, 12 Bienal de La Habana, Havana, Cuba.

*Guatemala Después: Rethinking the Past, Reimagining the Now*, Arnold and Sheila Aronson Galleries, The New School, New York.

*Indigenous Voices*, Padiglione America Latina-ILLA, 56 Biennale di Venezia, Venice, Italy.

*Recent Video from Latin America*, Harold M. William Auditorium, The Getty Center, Los Angeles.

*5 RPM*, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

*...pero no soy fotógrafo*, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala, Guatemala.

2014

*Utopian Pulse, Flares in the Darkroom. Salón de Belleza. Sesión*, Viena Austria.

*Largo x Ancho x Alto*, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.

*Film Festival Cine Latino*, Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

*How much engaged?*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

2da. Bial de Montevideo, 500 Años de Futuro, Montevideo, Uruguay.  
*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala,  
 Guatemala.

2013

*Saber desconocer*, 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Museo de Antioquia,  
 Medellin, Colombia.

*In Art We Trust*, Sol del Río, Guatemala, Guatemala.

*Videoakt III*, Bial Internacional de Videoarte, Barcelona, Spain.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala.

2012

*GRID*, International Photography and Video Biennial, Amersfoort, the Netherlands.

*GlobAll Mix por Felipe Taborda*, Galpão das Artes, Jardim Botânico, Rio de Janeiro,  
 Brazil.

XVIII Bial de Arte Paiz. Museo Metropolitano, Guatemala City, Guatemala

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala,  
 Guatemala.

2011

*Mi cuerpo es un arma*, Bial do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala,  
 Guatemala.

2010

*Miradas de Mujer*, Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.

*Miradas transversales, políticas del cuerpo*, Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico  
 City, Mexico.

XVII Bial de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.

*My Body is a Weapon*, Biennial of the Americas, Denver, Colorado.

*Juannio*. Subasta de arte internacional. Museo de Arte Moderno, Guatemala,  
 Guatemala.

2009

*Art-Action Feministe: Panorama de la vidéo-performance féministe contemporaine  
 latino-américaine*, Centre Georges Pompidou, Paris.

*Performing Localities: Recent Guatemalan Performance Art on Video*, Institute of  
 International Visual Arts, London.

*Visionarios*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.

2008

*No Es lo que Es. Arte Objeto*, ArteCentro Gallery , Guatemala City, Guatemala.

*Visionário, Vídeo e Film Experimental*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.

XVI Bial de Arte Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.

2007

*Encuentro de Arte Corporal*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

*Libertad," Performance in situ; Somática*, Centro Cultural Metropolitano, Guatemala  
 City, Guatemala.

*Arte Nuevo InteractivA'07*, Bienal Internacional de la Nuevas Artes y Laboratorio Interdisciplinario, Merida, Mexico.

RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.

2006

*Inquieta Imagen / Centroamérica En Video*, Centro Fundación Telefónica del Perú, Lima, Peru.

XV Bienal Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.

V Bienal del Istmo Centro Americano, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

2005

*Videografías invisibles: Una selección de video arte latinoamericano*, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain.

*Registro III*, Galería Sol del Río, Guatemala City, Guatemala.

1er Salón del grabado, Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala.

2004

*Video arte centroamericano*, Centro de Arte Le plateau, Paris.

*Inquieta Imagen*, 3er Concurso Centroamericano de Videocreación, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica.

*Geografías Suaves*, Video Arte, Merida, Mexico.

2003

*Instalación e Incertidumbre*, Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, México.

*De la cocina a la cama*, Octavo Salón Independiente de Arte Erótico, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Mexico.

2001

*Suyo/ajeno, ajeno/suyo* at Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.

## COLLECTIONS

Collection of The Centre Pompidou, France

Colección Fundación Paiz para el arte y la cultura, Guatemala.

Colección University of Essex, Colchester, Inglaterra.

Colección Fundación YAXS, Guatemala.

Fundación Ortíz Gurdíán, Managua, Nicaragua.

Museo de Arte Contemporáneo y Diseño de Costa Rica, San José, Costa Rica.