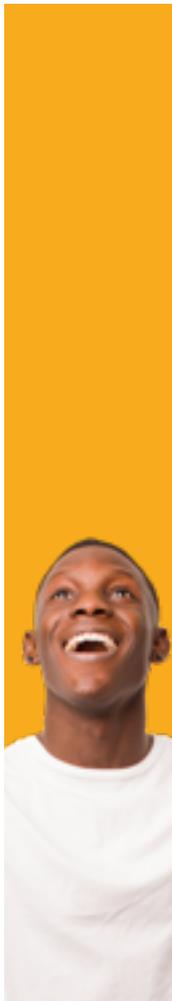


UCLy

LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

Département de Formation Humaine

2021/22



Département de Formation Humaine

Le monde d'aujourd'hui appelle nos étudiants à faire des choix qui ne sont pas exclusivement d'ordre individuel, mais qui engage le collectif. Un des défis des formations scientifiques, intellectuelles, culturelles et artistiques actuelles consiste à sortir de nos problématiques disciplinaires pour répondre aux enjeux inédits de notre temps. Ainsi, le DFH (Département de formation humaine), partenaire des Écoles et Instituts de l'UCLY (Université Catholique de Lyon) et de l'IPL (Institut Polytechnique de Lyon) ambitionne de s'inscrire dans une démarche citoyenne, non pas seulement dans le souci pleinement légitime d'être reconnu comme membre d'une cité, mais avant tout de se penser au service de la cité et, dans un contexte de crise sanitaire, écologique et sociale, au service de la Vie.

Le DFH propose de multiples espaces favorisant le croisement des regards sur le monde que nous habitons. Cette pluridisciplinarité constitue un véritable lieu d'inspiration pour venir féconder les formations disciplinaires de l'UCLY par une sensibilisation aux enjeux de notre temps.

Dans la lignée de cette vocation, le DFH propose :

- des outils méthodologiques diversifiés permettant de renforcer ses acquis
- des modules pour cultiver sa curiosité
- de s'initier à des champs de recherche venant enrichir sa formation disciplinaire
- des pratiques visant à une meilleure connaissance de soi
- des espaces de réflexions sur les enjeux du monde contemporain

L'offre de module est très diversifiée et vous permettra de rencontrer et d'échanger avec des étudiants des écoles et instituts de l'UCLY.

Participer, agir dans le souci du bien commun, construire et tenir sa place dans le monde est essentiel pour donner du sens à ses diplômes. La plateforme de l'engagement du Département de Formation Humaine vise à promouvoir, développer et reconnaître l'engagement des étudiants dans la vie citoyenne et culturelle. Elle comprend une diversité de ressources permettant aux étudiants de valoriser ces expériences dans la définition de leurs compétences.

En espérant vous retrouver bientôt,

L'équipe du DFH



Présentation de l'équipe



Laurent Denizeau
Directeur



Manon Moktari
Directrice
Pédagogique



Tyler Kruzicki
Responsable
d'Etude



Anne-Sophie
Strohl
Assistante

.... Et nos

58
intervenants !

Sommaire

Modules annuels.....	4
Modules intensifs.....	5
Modules Semestre 1.....	7
Modules Semestre 2.....	12
Modules spécifiques aux écoles.....	17
Plateforme de l'engagement.....	18
Process.....	19
Les partenariats.....	20
Contact et informations pratiques.....	22

Pour vous inscrire

- Dans le cadre de votre formation (option comprise dans votre cursus) : adressez-vous au secrétariat de la formation dont vous dépendez pour connaître les modalités précises d'inscription.
- Hors cursus : adressez-vous directement au secrétariat du Département Formation Humaine.

Présentation des modules

Il existe plusieurs formats de cours. Certains sont à suivre sur les deux semestres et comportent une validation chaque semestre. D'autres modules se déroulent sur un semestre le lundi soir ou le mardi soir de 17 h 30 à 19 h 30, parfois le jeudi après-midi. D'autres encore ont lieu pendant les vacances d'automne (S1) ou d'hiver (S2) en sessions intensives de trois journées continues.

Les modules peuvent être choisis en option si votre cursus le permet et octroient alors des crédits ECTS. Sinon, vous pouvez vous inscrire en complément de votre cursus et obtenir une attestation de formation pour chaque module suivi.

MODULES ANNUELS

Validation aux semestres 1 et 2

CHANT CHORAL AVEC LES CHŒURS DE L'UCLY

par Pascal ADOUMBOU (Chef de Choeur et Directeur Artistique de l'Association des Choeurs de l'UCLy)

En partenariat avec la mission culture, ce module vise à apprendre à chanter avec d'autres, écouter et se repérer dans un ensemble vocal. Il est ouvert à tous, mais il est préférable de savoir lire une partition.

Il a lieu le lundi de 18 h 45 à 20 h 45.

MELTIN'CORDES CAMPUS ORCHESTRA (M2CO)

par Samuel COUFFIGNAL (Chef d'orchestre, Chef de chant, Directeur Artistique association Meltin'Cordes / Orchestre Meltin'Cordes Campus Orchestra)

Le Meltin'cordes Campus Orchestra est un projet musical au sein de l'association Meltin'Cordes et de l'UCLy. Cet orchestre propose une pratique collective de la musique classique encadrée par de jeunes et talentueux musiciens professionnels qui interviennent dans le but de coacher les musiciens de l'orchestre tant collectivement qu'individuellement. Inscription sur audition.



TROUPE DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

par Pascal RIOU (Agrégé de Lettres Modernes, Écrivain)

Cette invitation à rejoindre la troupe de théâtre de l'UCLy permet aux étudiants de mesurer combien l'art théâtral ne se résume pas à la récitation d'un texte mais porte une grande force de vie. Ce module est construit en partenariat avec la mission culture.

ENGAGEMENT CITOYEN ET SOLIDAIRE

par Manon MOKTARI (Psychologue)

Ce module propose de vivre une expérience de bénévolat dans une association citoyenne ou solidaire et de valoriser cet engagement en identifiant les compétences acquises. Horaires adaptés.

Validation au semestre 2

MASTER CLASS AVEC LES CHŒURS DE L'UCLY

par Pascal ADOUMBOU (Chef de Choeur et Directeur Artistique de l'Association des Choeurs de l'UCLy)

Au travers du chant, ce module explore comment travailler le placement de la voix, la respiration, l'expression et la couleur vocale. Il s'agira tout autant de chanter sur différents rythmes que de travailler la justesse sur une seule ligne mélodique.

MODULES INTENSIFS

SEMESTRES 1 ET 2 (vacances universitaires)

1^{er} Semestre – 2, 3 et 4 novembre 2021 de 9 h à 17 h (vacances d'automne)

DÉVELOPPER L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

par Daniel SUISSA (Chef d'entreprise)

Ce cours propose de prendre un peu de recul pour favoriser une vision d'ensemble sur le monde de l'entreprise et réfléchir sur les différentes formes d'entrepreneuriat. Il permet également de donner quelques outils de gestion pour répondre à la question *Comment vendre ses produits et services ?*

IMPROVISATION ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

par Alain ROFFI (Comédien)

Par la mise en situation, le théâtre d'improvisation permet d'expérimenter et d'identifier la bonne posture et les bons automatismes pour réussir une prise de parole et faire passer un message.

LES PHILOSOPHIES DU BONHEUR D'ÉPICURE À LAO TSEU

par Isabelle PRIAULET (Philosophe)

À l'heure où la crise sanitaire et écologique plonge nos sociétés dans l'incertitude jusqu'à la peur, nous montrerons combien les philosophies du bonheur sont précieuses pour répondre aux défis du monde d'aujourd'hui. Des thérapies de l'âme stoïcienne et épicurienne à la Joie spinoziste en passant par les sagesses asiatiques, nous ferons apparaître un fil conducteur qui relie le bonheur à la connaissance de Soi et à la connaissance de la Nature ou comment guérir l'homme pour soigner la Planète et réciproquement ?

(RÉ) INVENTER LA VILLE D'ICI 2100

par Florence LERAY (Philosophe)

À partir d'un «serious game» [jeu de prospective par équipes], l'objectif est de penser une ville durable d'ici 2100, en intégrant des critères écologiques, sociaux et éthiques.



APPRENDRE À APPRENDRE AVEC LE BRAIN GYM

par Laura PONÇON (Coach et Formatrice)

Notre corps est fortement sollicité en situation d'apprentissage : nos yeux pour lire, nos oreilles pour écouter, nos mains pour écrire... Or, sous les effets du stress, cette belle mécanique se dérègle et nous devenons moins performants. La méthode Brain Gym® propose une aide précieuse pour rétablir un équilibre physique, émotionnel et psychique nécessaire à nos apprentissages. Ce module vous permettra de découvrir et pratiquer ces mouvements pour ensuite être capables de les adapter à vos propres besoins.

FACILITER LA COMMUNICATION

par Yves ROSETTI (Chercheur en Neurophysiologie) et Alexandre FONCELLE (Ingénieur en Neurosciences Cognitives)

Ce module aborde les clefs de la communication à travers une diversité de lieux d'inspiration : neurosciences cognitives, communication non violente, sociocratie, etc.

JEUX DE RÔLE AUTOUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

par Florence LERAY (Philosophe)

Des mini jeux de rôle seront proposés aux étudiants autour des innovations techniques, sociales et écologiques permettant de penser une ville plus durable d'ici 2100. Ouvert à tous les étudiants, y compris ceux qui ont participé à la session intensive de la Toussaint des 2, 3 et 4 novembre 2021 intitulée « (Ré)inventer la ville durable d'ici 2100 ».

IMPROVISATION ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

par Alain ROFFI (Comédien)

Par la mise en situation, le théâtre d'improvisation permet d'expérimenter et d'identifier la bonne posture et les bons automatismes pour réussir une prise de parole et faire passer un message.



MODULES SEMESTRE 1

DÉBUT DES COURS SEMAINE DU 20 SEPTEMBRE 2021
FIN DES COURS SEMAINE DU 6 DÉCEMBRE 2021

Lundi de 17 h 30 à 19 h 30

ANTHROPOLOGIE DE LA VIOLENCE

par Karyn GALLAND (Anthropologue et Artiste)

Qu'est-ce que la violence ? La violence est-elle naturelle, consubstantielle ou sociale ? Quelle est son origine : la société ou l'individu ? Que signifie une violence sociale, politique ou économique ? La violence des États, des institutions et des individus ont-elles les mêmes sources et causes ? À l'heure des *politiques sécuritaires*, on use et abuse volontiers de ce terme polysémique qui désigne, cependant, des réalités très diverses, du phénomène migratoire au vol à main armée. Diversité de théories et de manifestations sociales, que nous interrogerons ici pour apporter une réflexion sur sa genèse sociale, ses dimensions et ses figures.

INTRODUCTION À L'ART SACRÉ

par Michel RAQUET (Prêtre, Peintre iconographe, Biologiste)

Le parcours proposé permet d'entrer dans un univers de sens, une certaine vision du divin et de l'humanité, du monde et de sa destinée par la découverte et l'analyse de quelques grands chefs d'œuvres de l'art chrétien, et en révéler la mystique profonde qui les porte.

INITIATION À LA PSYCHOLOGIE

par Laure MAYOUD (Psychologue), Chloé LAVAL (Psychologue clinicienne et Psychothérapeute), Delphine BABIC (Psychologue clinicienne)

Ce module permet de découvrir quelques notions de psychologie et de se les approprier, mais aussi d'être accompagné dans une mise en lien des concepts avec sa discipline pour développer et soutenir son point de vue.

INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE ET PSYCHOLOGIE POSITIVE

par Marie MOTTE-CULEM (Coach professionnelle et formatrice)

Développer son leadership est une compétence importante dans notre monde actuel. Nous explorerons les possibilités offertes dans ce domaine par l'intelligence émotionnelle et la psychologie positive.

LA CULTURE CULINAIRE FRANÇAISE : UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

par Sophie DELPUECH (Historienne de l'alimentation)

Dans le parcours proposé, se mêlent connaissances historiques, découverte de produits et de métiers de bouche. Il sera aussi l'occasion de dégustations pour appréhender dans sa globalité la question de la culture culinaire.

LA PHILOSOPHIE COMME ART DE VIVRE

par Michael FODOR (Enseignant en Lettres)

La philosophie ne se réduit pas à un discours théorique, voire systématique, sur la question de savoir ce que l'on peut savoir. Elle pose aussi, voire surtout, la question de savoir comment vivre. Dans ce cours, nous nous promènerons (lectures et discussions) dans les manières de vivre de huit philosophes de l'Antiquité au XXI^{ème} siècle.

PENSER ET VIVRE L'INTERCULTURALITÉ

par Delphine BURGUET (Anthropologue de la santé et des faits religieux)

De la diversité culturelle à l'unité cognitive de l'être humain, nous aborderons la question de l'altérité au travers d'outils anthropologiques et linguistiques afin de réfléchir sur les relations qui se déploient entre le Soi et l'Autre dans la construction de nos identités plurielles.

Ce module peut être suivi seul ou inclus dans la préparation du Label profil international (voir p. 18)

RELATIONS INTERNATIONALES CONTEMPORAINES

par Laurent VILAINE (Politologue), Frédéric LAMANTIA (Géographe, Organiste)

Comprendre quels sont les critères et les considérations sur lesquels s'appuient les principaux acteurs géopolitiques permet de mieux se positionner sur l'échiquier mondial.

RELAXATION, CONCENTRATION ET PRÉSENCE

par Sylvie LAYS (Consultante RH, Coach, Formatrice)

En pratiquant la méthode Vittoz, via des exercices basés sur les cinq sens, nous apprendrons à contenir les pensées et les émotions qui souvent nous envahissent.

UNE TERRE, DES HOMMES : AUTOUR DE L'EXPOSITION CONSACRÉE À YANN-ARTHUS-BERTRAND

par Laurent DENIZEAU (Anthropologue)

Ce module, monté en collaboration avec la mission culture, invite à une première expérience de montage de l'exposition *Human* réalisée d'après le travail du photographe Yann Arthus-Bertrand. Il s'agira, au travers de quelques œuvres, de produire une réflexion sur les enjeux actuels autour de la crise écologique et sociale. Cette réflexion menée à partir de regards croisés sur les œuvres photographiques présentées sera insérée sous de multiples formes dans l'exposition qui se tiendra à l'UCLy du mois de novembre 2021 au mois de février 2022.

THÉÂTRE-FORUM : LA FABRIQUE DU SEXISME ORDINAIRE

par le THÉÂTRE DU GAI SAVOIR (Comédiens de la troupe du Gai Savoir)

Nous écrivons et mettons en scène des saynètes évoquant des situations sexistes puis nous échangerons pour sensibiliser et susciter une réflexion commune autour des inégalités hommes femmes. Recul, humour et distanciation sont les bienvenus !

WORKSHOP : ACTING IN ENGLISH

par Alma ROSENBECK (Comédienne et Enseignante de théâtre en anglais)

The purpose of this « acting in english » workshop is to increase your confidence in spoken english through the art of theater.

THÉÂTRE : JOUER UNE PIÈCE INÉDITE

par Thomas POULARD (Comédien, Metteur en scène)

Le Collaborateur- Der mitmacher en allemand- est une pièce inédite du grand dramaturge Suisse Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Elle n'a, à notre connaissance, jamais été montée en France. Et pour cause, elle n'a pas connu de succès à sa création en 1973 à Zurich. Dans un monde frappé par la crise économique, un biologiste au chômage décide de mettre une de ses découvertes au service de la mafia locale. Humour noir, polar avec un zeste de fantastique, dialogues au cordeau...

Mardi de 17 h 30 à 19 h 30

AMÉLIORER SON ORTHOGRAPHE ET SON EXPRESSION AVEC VOLTAIRE

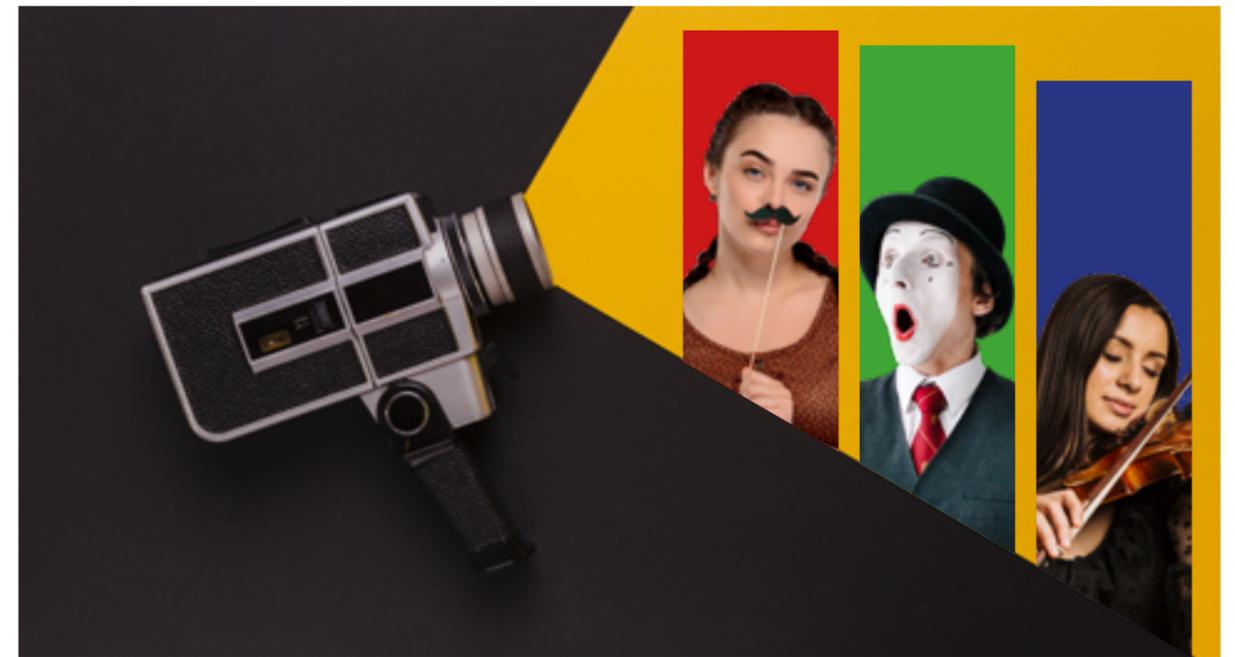
par Sophie DELPUECH (Historienne de l'alimentation)

Ce parcours de remise à niveau en orthographe et grammaire mêle exercices de groupe et pratique individuelle sur la plateforme Voltaire. Il peut se faire dans l'objectif de présenter le Certificat Voltaire et d'améliorer son expression écrite. Ordinateur portable, tablette ou Smartphone sont nécessaires pour suivre ce module.

CINÉMA : HISTOIRE(S) ET LANGAGE DES IMAGES

par Frédéric PONSARD (Journaliste)

Ce module est une invitation à découvrir le cinéma à travers son langage et les formes narratives qui lui sont propres.



CINÉMA : LES ROBOTS CINÉMATOGRAPHIQUES. PRÉSENCE, REPRÉSENTATION ET RÉFLEXION SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU CINÉMA

par Élodie HACHET (Historienne du cinéma)

Une plongée dans l'univers de l'intelligence artificielle sur grand écran se référant aux robots, humains fantasmés qui hantent, depuis ses débuts, les récits de fictions d'anticipation. Ce qui fut un objet artistique, suscitant la peur ou l'espoir, entre science et rêve avant de devenir un enjeu scientifique, révèle toute la force créatrice de l'imagination humaine.

CONNAÎTRE LE FONCTIONNEMENT DE SON CERVEAU POUR MIEUX APPRENDRE

par Cécile LAGABRIELLE (Enseignante en histoire-géographie, neurosciences et Animatrice d'ateliers philosophiques)

Il s'agira dans ce parcours de prendre connaissance des dernières découvertes en neurosciences sur le fonctionnement du cerveau dans les apprentissages afin de mieux se connaître et devenir plus conscient de ses comportements.

CRÉATIVITÉ ET ÉLOQUENCE

par Mehdi KRÜGER (Poète-interprète)

Nous vous proposons de vivre de l'intérieur les mécanismes et processus à l'œuvre dans l'acte d'écrire. En parallèle, seront abordés les fondamentaux de la parole en public à travers des exercices issus de la scène. Destiné aux étudiants désireux de découvrir l'autre côté du miroir, cet atelier a pour but de vous offrir des clés de créativité par la pratique.

DÉCOUVERTE DE LA CRIMINOLOGIE CLINIQUE

par Sonia BENZEMMA (Psychologue), Ivanah CAPORALI (Psychologue clinicienne en criminologie, victimologie et santé au travail), Chloé LAVAL (Psychologue clinicienne et psychothérapeute)

Ce module de découverte de la criminologie clinique poursuit deux objectifs : mieux comprendre le sens du champ judiciaire et découvrir la criminologie clinique ; proposer une démarche de compréhension criminologiques des violences.

ENVIRONMENTAL CHALLENGES : CLIMATE

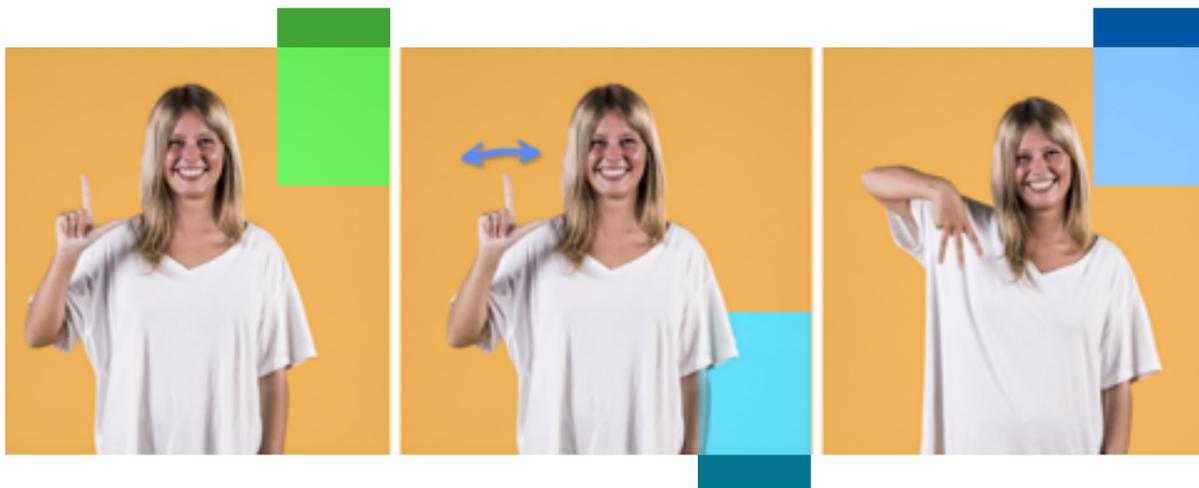
par Karen JOHNSTONE (Enseignante en développement durable et anglais)

We will use group activities, games and role-plays to explore the causes, mechanisms and consequences of climate change.

INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 1)

par Nathalie SOUVRAS et Gladys REYNIER (Formatrices LSF)

Nous vous proposons dans ce module de découvrir la LSF (Langue des Signes Française). Le parcours permet d'apprendre les bases de cette langue afin d'apprivoiser une communication gestuo-visuelle et pouvoir échanger avec une personne sourde malentendante. Les thèmes de bases seront abordés (présentation, famille, travail, etc.). Mais le plus important reste la capacité à s'exprimer.



INITIATION À L'ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

par Olivia LEGRIP (Anthropologue)

Ce cours propose de découvrir des auteurs et des thèmes-clés en anthropologie des religions à travers l'analyse approfondie de divers rituels et contextes religieux.

INTRODUCTION AUX ENJEUX DE DÉFENSE NATIONALE

par François DESHORS (ancien Commissaire des Armées, référent Enseignement Supérieur Défense

et Sécurité Nationale à l'UCLy]

Face à un contexte stratégique en dégradation rapide et durable et à de nouvelles formes de guerre et de conflictualité, la République Française et le continent européen sont exposés aux conséquences directes des crises, même les plus éloignées. Illustré par des exemples historiques, mais aussi par des faits tirés de l'actualité et par les représentations du secteur militaire dans les médias (presse, cinéma, tv), ce cours se donne pour objectif de présenter aux étudiants volontaires une approche synthétique des problématiques de la Défense nationale telles qu'envisagées aujourd'hui en France.

L'ART DE L'ARGUMENTATION

par Sophie GAILLOT MICZKA (Musicologue)

Rien ne sert d'affirmer, batailler, soutenir, parlementer, inférer ou pérorer... il faut savoir argumenter. Toutes les clés du savoir parler/écrire vous sont données, à vous de les choisir !

LES GRANDS DÉBATS DE L'ÉTHIQUE : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

par Mathieu GUILLERMIN (Physicien et Philosophe)

Il sera question, dans cette proposition, de contribuer à l'effort de réflexion éthique et sociétale sur le développement et les conséquences des nouvelles technologies numériques afin d'animer une soirée de débat grand public.

LES GRANDES ŒUVRES DE L'HISTOIRE DE L'ART

par Laetitia BLANCHON (Conférencière en histoire de l'art)

Ce module partira de l'univers visuel des étudiants, construit et décrypté au travers d'un portrait chinois, pour créer des liens avec l'histoire de l'art et notamment de ses chefs d'œuvre.

MUSIQUE ET SOCIÉTÉ

par Éloi FETUS (Musicien et Enseignant en philosophie et sciences sociales)

La philosophie et les sciences sociales permettent une approche originale de l'histoire de la musique du XX^{ème} siècle.

LES PRÉCARITÉS SOCIALES : ENTENDRE ET COMPRENDRE POUR AGIR

par Arnaud ALIBERT (Économiste, Religieux, Formateur)

Misère, pauvreté, précarité, relégation... Les situations humaines que ces mots recouvrent interpellent. Le parcours permet de les comprendre sans cesser de s'interroger. Les différents modules prévoient d'associer aux apports théoriques des analyses de données sociales et des rencontres de témoins de terrain. L'encadrement pédagogique vise à aider l'étudiant à identifier les situations, à en repérer le sens et les tensions et à acquérir ou développer de nouveaux savoir-être et savoir-faire. Ce cours est porté par la Chaire universitaire Jean Rodhain.

SCIENCES, SOCIÉTÉS ET PHÉNOMÈNES DITS PARANORMAUX

par Paul-Louis RABEYRON (Médecin pédopsychiatre)

Ce module souhaite montrer qu'il est possible d'aborder rationnellement les phénomènes dits paranormaux, à partir principalement d'une double approche, anthropologique et épistémologique.

SUR LES TRACES DES ÊTRES SURNATURELS DES ALPES ET DE L'HIMALAYA...

RÉCITS, CROYANCES ET RITES

par Fabio ARMAND (Anthropologue et Linguiste)

Ce cours se propose d'explorer les patrimoines narratifs d'expérience se référant aux êtres surnaturels qui hantent, depuis toujours, les imaginaires narratifs humains. Des chauchevieilles écrasantes, des loups-garous aquatiques, des séduisantes kichkannis aux longs cheveux noirs et des petits khyäks poilus...

Jeudi après-midi

L'EUROPE : MÉDIAS ET DIALOGUE INTERCULTUREL

par Sylvie ALLOUCHE (Philosophe)

Les séances de ce module proposeront de découvrir le regard des médias internationaux sur l'Europe et d'échanger avec des étudiants du monde entier. 5 séances de 4 heures le jeudi.

L'HUMANITAIRE - GESTION DE PROJET DES O.N.G.

par Sophie MORIN (Formatrice)

Nous découvrirons la démarche projet menée par les ONG pour leurs actions locales ou internationales et nous aborderons les différentes étapes de conception d'un projet au travers de cas pratiques. Sept séances de 13 h 30 à 16 h 30 ou de 16 h 30 à 19 h 30 à partir du 26 septembre.

Cours en ligne

CONNAISSANCE DE SOI

par Laure MAYOUD (psychologue)

De quel soi parle-t-on lorsque l'on parle de connaissance de soi ? Car le soi est multiple. Ce module invite à une exploration de la diversité des facettes de nos sois. Pour ce faire, nous puiserons dans différents lieux d'inspiration, de l'apport des neurosciences à l'attitude contemplative.

MODULES SEMESTRE 2

DÉBUT DES COURS SEMAINE DU 24 JANVIER 2022

FIN DES COURS SEMAINE DU 4 AVRIL 2022

Lundi de 17 h 30 à 19 h 30

BOOSTER SA CONFIANCE ET SA CRÉATIVITÉ : SAVOIR POSITIVER L'ERREUR

par Philippe PATTEYN (Facilitateur et Improvisateur) et Anne-Céline EYDAN (Formatrice)

Ce module se basera sur des situations improvisées, des échanges, des apports théoriques pour être plus audacieux et plus spontané.

ENJEUX CONTEMPORAINS AU REGARD DE L'HISTOIRE

par Renaud CHAPLAIN (Historien)

Replacer les réalités contemporaines dans une perspective historique des continuités et ruptures pour réfléchir et déterminer si nous sommes aujourd'hui au début ou à la fin d'une période. Nous explorerons différents thèmes (les relations internationales et la mondialisation, les enjeux environnementaux, le rapport de l'homme à la nature et aux animaux) et différentes réalités humaines en centrant le regard sur les deux derniers siècles.

LA DÉMOCRATIE FACE AUX FAKE NEWS, AUX THÉORIES DU COMLOT ET À LA CYBER CONFRONTATION

par Laurent VILAINE (Politologue)

Dans un monde de plus en plus numérisé, fake news et théories du complot prolifèrent de manière exponentielle dans un cadre général de cyber conflictualité, ébranlant le concept même de démocratie, basé sur la libre information. Le cours se propose d'explorer les facettes de ces phénomènes dangereux qui constituent un des grands défis des sociétés démocratiques de ce début de siècle.

LES MALADIES DE L'ÂME : SE CONNAÎTRE SOI-MÊME SELON LES PÈRES DU DÉSERT

par Robert CHEAIB (Théologien)

Dans le désert d'Égypte, les moines chrétiens ont exploré en profondeur l'âme, ses maladies et les voies naturelles et spirituelles pour guérir. Même s'ils utilisaient une terminologie différente, ils ont traité des problématiques contemporaines comme le burn out, la dépression, l'anorexie, la boulimie, les déséquilibres sexuelles, etc. Ce cours, en dialogue avec ces « thérapeutes sacrés », propose un itinéraire pour se connaître mieux soi-même et croître d'une manière intégrale.

INITIATION À LA PEINTURE D'UNE ICÔNE SUR BOIS

par Michel RAQUET (Prêtre, Peintre iconographe, Biologiste)

Cet atelier de peinture iconographique est une occasion de se connaître mieux et croître le caractère unique d'une icône, et de comprendre de l'intérieur sa symbolique et sa fonction spirituelle.

Chaque étudiant repartira avec l'icône qu'il aura réalisée.

INITIATION À LA PSYCHOLOGIE

par Laure MAYOUD (Psychologue), Chloé LAVAL (Psychologue clinicienne et Psychothérapeute), Delphine BABIC (Psychologue clinicienne)

Ce module permet de découvrir quelques notions de psychologie et de se les approprier, mais aussi d'être accompagné dans une mise en lien des concepts avec sa discipline, de développer et de soutenir son point de vue.

INTRODUCTION À L'ANTHROPOLOGIE : UNITÉ DE L'HOMME ET DIVERSITÉ DES CULTURES

par Delphine BURGUET (Anthropologue de la santé et des faits religieux)

La démarche anthropologique est une porte d'entrée particulièrement riche pour réfléchir à la construction de l'identité, inséparable de l'altérité.

QU'EST-CE QUE LE RACISME ?

par Karyn GALLAND (Anthropologue et Artiste)

D'où vient le racisme ? Quel sont les processus qui ont favorisé son extension ? Quelles sont les formes historiques (colonialisme, nazisme, apartheid...) et actuelles (nativisme, communautarisme, différentialisme...) de cette logique de discrimination et de domination ? Bref, qu'est-ce que le racisme ? Autant de questions qui seront abordées dans ce cours pour connaître et différencier les idées des faits et comportements racistes ; mais aussi suggérer des actions qui le combattent. Car tout racisme reste une annulation de l'humanité de l'autre.

QU'EST-CE QU'UN CORPS ?

par Laurent DENIZEAU (Anthropologue)

Le corps nous apparaît dans une certaine évidence naturelle, à la fois anatomique et physiologique et engage une vision de l'humain comme assemblage d'un corps et d'un esprit, d'un esprit habitant un corps. Ramenée dans une histoire des manières de voir le corps, cette vision perd de son évidence pour dévoiler combien le corps est une construction culturelle. Ce module propose de questionner nos propres représentations du corps pour mesurer combien ces représentations trament notre expérience corporelle du monde.

RÉDUIRE SON STRESS AVEC LA SOPHROLOGIE

par Agnès PAUTRAT (Sophrologue)

Ce module propose d'expérimenter une méthode psychocorporelle globale qui intervient sur les plans physique, mental et émotionnel. Elle utilise des exercices de respiration, de détente musculaire, de concentration et de visualisation d'images positives.

RELAXATION, CONCENTRATION ET PRÉSENCE

par Florence CHARPY (Praticienne psychothérapie Vittoz)

Nous pratiquerons la Méthode Vittoz via des exercices basés sur les cinq sens. Il s'agira d'apprendre les pensées et les émotions qui souvent nous envahissent.

THÉÂTRE-FORUM : LA FABRIQUE DU SEXISME ORDINAIRE

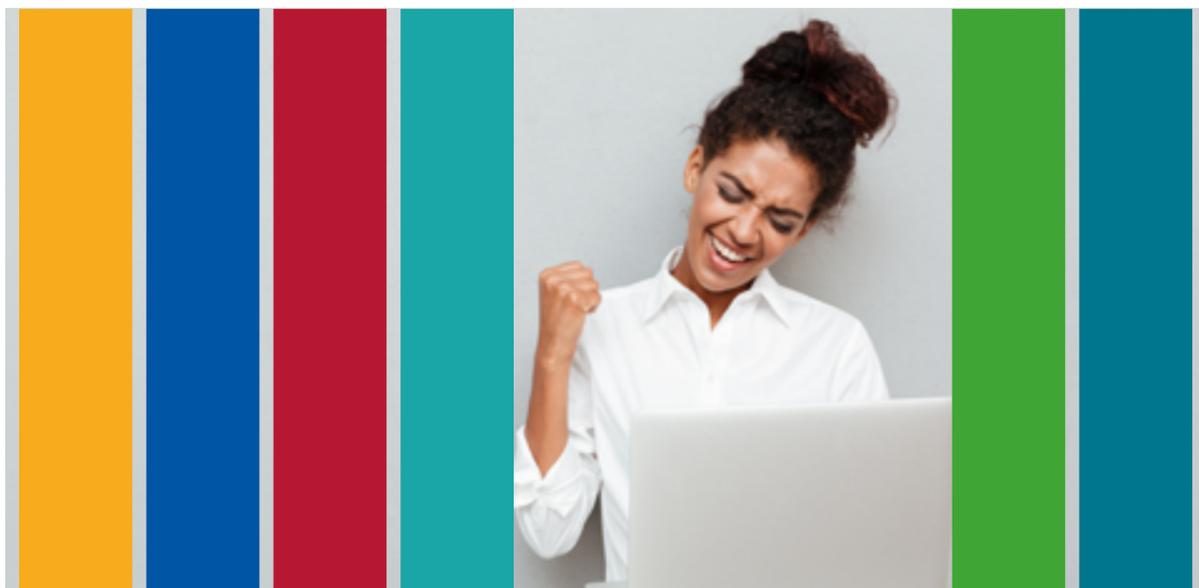
par THÉÂTRE DU GAI SAVOIR (Comédiens de la troupe du Gai Savoir)

Nous écrivons et mettons en scène des saynètes évoquant des situations sexistes puis nous échangerons pour sensibiliser et susciter une réflexion commune autour des inégalités hommes femmes. Recul, humour et distanciation sont les bienvenus !

WORKSHOP : ACTING IN ENGLISH

par Alma ROSENBECK (Comédienne et enseignante de théâtre en anglais)

The purpose of this "acting in english", workshop is to increase your confidence in spoken english through the art of theater.



Mardi de 17 h 30 à 19 h 30

AMÉLIORER SON ORTHOGRAPHE ET SON EXPRESSION AVEC VOLTAIRE

par Sophie DELPUECH (Historienne de l'alimentation)

Ce parcours de remise à niveau en orthographe et grammaire mêle exercices de groupe et pratique individuelle sur la plateforme Voltaire. Il peut se faire dans l'objectif de présenter le Certificat Voltaire et d'améliorer son expression écrite. Ordinateur portable, tablette ou Smartphone sont nécessaires pour suivre ce module.

AU COEUR DE NOTRE CERVEAU : COMPRENDRE ET AGIR AVEC LES NEUROSCIENCES

par Juan VIDAL (Enseignant-chercheur en neurosciences)

Nous partirons en voyage dans l'univers des neurosciences pour comprendre comment fonctionne notre cerveau, support de notre pensée et de nos expériences.

DÉCOUVERTE DE LA CRIMINOLOGIE CLINIQUE

par Patrick DESSEZ (Psychologue, expert près de la Cour d'Appel de Lyon), Sonia BENZEMMA (Psychologue), Chloé LAVAL (Psychologue clinicienne et Psychothérapeute) et Ivanah CAPORALI (Psychologue clinicienne en criminologie, victimologie et santé au travail)

Ce module de découverte de la criminologie clinique poursuit deux objectifs : mieux comprendre le sens du champ judiciaire et découvrir la criminologie clinique ; proposer une démarche de compréhension criminologique des violences.

D'OÙ EST-CE QUE JE SAIS CE QUE JE SAIS ?

par Cécile LAGABRIELLE (Enseignante en histoire-géographie, neurosciences et Animatrice d'ateliers philosophiques)

Sous forme d'ateliers de 2 heures, pour des étudiants n'ayant aucune connaissance en philosophie, nous développerons des habiletés de pensée dans la lignée de Matthew LIPMANN et Michel TOZZI avec les Discussions à Visée Philosophique et également dans celle de Jacques LEVINE avec les Ateliers de Recherche sur la Condition Humaine (ARCH). Au cours des ateliers, les étudiants vont apprendre à discuter et réfléchir ensemble sur des questions qu'ils se posent, à conceptualiser, problématiser, argumenter et interpréter.

ENVIRONMENTAL CHALLENGES: BIODIVERSITY

par Karen JOHNSTONE (Enseignante en développement durable et anglais)

We will use games and group activities to explore the causes, mechanisms and consequences of current biodiversity loss and mass extinction of species.

ET MOI ? QUEL CHEF D'ORCHESTRE JE SUIS ?

par Sophie GAILLOT MICZKA (Musicologue)

Vous avez dit « musique classique » ? Quel est le rôle du chef d'orchestre, ce manager comparable à un chef d'entreprise ? Une pause dans l'enseignement traditionnel, ici, ce sont nos softs skills qui sont développées à travers la musique.

EUROPE AND ITS CONTEMPORARY GEOPOLITICAL ISSUES

par Béatrice BLANCHET (Politiste et Angliciste)

This course aims to develop an understanding of the political, economic and social issues associated with post-Cold War European geopolitics, through geography, history and cultural representations.

Ce module est en partenariat avec les Relations Internationales.

INITIATION AU MEDIA RADIO

par Marie LEYNAUD (Journaliste - Productrice d'émissions à RCF Lyon)

Nous découvrirons la radio de l'intérieur en réalisant une émission à plusieurs, enregistrée dans les conditions du direct dans les studios de RCF Lyon.

INITIATION À LA GÉOPOLITIQUE

par Frédéric LAMANTIA (Géographe, Organiste) et Nataliia MOROZ (Géographe)

À travers l'approche géopolitique, différents sujets liés à des questions économiques, énergétiques, démographiques, sociales ou culturelles seront abordés à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.

INTERNATIONAL RELATIONS AND NGOS

par André DIZDAREVIC (Juriste)

This course aims to allow students to better grasp and understand the complexity of the world. It is about being able to master the concepts and methods of the discipline of International Relations. The course will be focusing on NGOs as one of the rising actors in the international field, aside of the traditional actors such as the state, the international organizations like the UN, and other transnational (non-state) actors.

Module réalisé en partenariat avec les Relations Internationales.

LANGUE DES SIGNES (NIVEAU 2)

par Nathalie SOUVRAS et Gladys REYNIER (Formatrices LSF)

Après avoir suivi le niveau 1, nous continuerons à explorer les thèmes de base utiles pour un échange avec une personne sourde ou malentendante.

PENSER ET VIVRE L'INTERCULTURALITÉ

par Fabio ARMAND (Anthropologue et Linguiste)

La question de la différence sera abordée au travers d'outils anthropologiques pour considérer l'altérité comme une force créative. Ce parcours est inclus dans la préparation du Label profil international (voir p. 18).

En partenariat avec le service des Relations Internationales.

Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30

L'EUROPE : MÉDIAS ET DIALOGUE INTERCULTUREL

par Sylvie ALLOUCHE (Philosophe)

Les séances de ce module proposeront de découvrir le regard des médias internationaux sur l'Europe et d'échanger avec des étudiants du monde entier. 5 séances de 4 heures.

Cours en ligne

LES APPROCHES DU RÊVE

par Laure MAYOUD (Psychologue)

L'activité onirique est une part importante de notre activité psychique et un lieu d'inspiration fécond dans les domaines de l'art et de la littérature. Et pourtant, ce domaine reste relativement peu exploré si ce n'est par la psychologie et les neurosciences. Ce module en ligne se propose de montrer combien le rêve trame nos existences.



Modules spécifiques aux écoles

estbb
L'école Biologie-Biotech de l'UCLy

ESTBB

- Engagement citoyen et solidaire
- Gestion des conflits
- Europe : approche des enjeux géopolitiques et intégration territoriale
- Apprentissage de l'interculturalité
- Improvisation et prise de parole en public

esqese
Qualité Sécurité Environnement et Numérique à l'UCLy

ESQESE

- Initiation à la géopolitique
- Handicap et diversité en entreprise
- Développement durable

esdes UCLy
LYON BUSINESS SCHOOL

ESDES

- Are we living in a global culture? 
- Improvisation et prise de parole en public
- Mobilité internationale et interculturalité

CPE
LYON

CPE Lyon

Un programme d'enseignement en Sciences Humaines, Économiques et Sociales et de découverte de l'entrepreneuriat autour de 3 mots clés : humanisme, leadership et innovation.

Plateforme de l'engagement

La plateforme de l'engagement vise à promouvoir, développer et reconnaître l'engagement des étudiants dans la vie citoyenne et culturelle.

La méthode pédagogique repose sur une expérience vécue « hors campus » et la constitution par l'étudiant de son portfolio des compétences humaines (soft skills) développées à l'occasion de situations concrètes et significatives.

Cette méthode est déclinée dans différents contextes :

Module d'engagement citoyen et solidaire (20 H par semestre - toutes formations - validation possible) : Vivre une expérience de bénévolat dans une association citoyenne ou solidaire, p. 4.

Label Profil International en partenariat avec le service des Relations Internationales (toutes formations) : un Label décerné par l'UCLy est attribué aux étudiants qui ont suivi et validé un module de formation (Penser et vivre l'interculturalité, p. 8), leur mobilité de stage ou d'étude et construit leur portfolio de compétences.

L'Apprenti lab propose aux étudiants de prendre du temps pour mieux utiliser les ressources de la langue française - orthographe, syntaxe, usages de la langue, pour améliorer leurs résultats académiques et/ou mieux communiquer en contexte personnel ou professionnel. - (10 séances de 2 h en autoformation en ligne et accompagnée - toutes unités, p. 8 et p. 14)

Certificat de Formation Humaine (Bachelor ESDES) : repérer, formaliser et valoriser des compétences transversales (softskills) acquises durant les expériences associatives, learning expedition, mission solicity, semestre international.

Portfolio de compétences transversales et projet professionnel (SHS- psychologie – L3) : en articulation avec les enseignements de Projet Personnel et Professionnel/ Entrepreneuriat, valoriser les compétences transversales et développer la réflexivité sur son parcours universitaire en lien avec les expériences de stage et les activités hors cadre universitaire.

Bonification culturelle semestrielle (Lettres modernes) : permet aux étudiants qui s'engagent dans une pratique culturelle et/ou artistique, de voir cet engagement reconnu au niveau universitaire.



ProCESS (Processing Complexity with Emotional, Sensorial and Spiritual capacities) est un projet de recherche-action dont la vocation est d'explorer d'autres modalités d'appréhension du réel que l'approche rationnelle, en vue de proposer des pistes d'action innovantes en situation complexe.



Il apparaît en effet que, dans le monde occidental, les futurs acteurs de la société sont formés et entraînés essentiellement sur leur capacité à raisonner, à argumenter objectivement, à être logique, à analyser des données, etc. ainsi que sur leur capacité à communiquer. Ils développent donc essentiellement leur intelligence logico-mathématique et leur intelligence verbo-linguistique, et très peu les «sept autres», en référence à la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner (1997).

ProCESS vise à (ré)introduire un entraînement des capacités sensorielles, émotionnelles et spirituelles et à tester l'impact d'un tel entraînement sur le traitement d'un cas complexe proposé par une entreprise dans 4 pays simultanément (France, Finlande, Lettonie, Roumanie). L'objectif à terme est de formaliser une méthode (méthode ProCESS) utilisable dans tout parcours d'enseignement supérieur, ainsi qu'en formation professionnelle continue (FPC) et élaborer les référentiels de compétences et de formation de «SESS trainers», identifier de potentiels SESS trainers et organiser un cycle de formation.

Ce projet est financé par le programme Erasmus+ Alliances de la connaissance (c'est le 3^e projet sous pilotage français à avoir été sélectionné depuis 2014). ProCESS réunit 9 partenaires (4 universités; 5 entreprises) en France, Finlande, Roumanie et Lettonie mais intéresse 35 organisations extérieures (« partenaires associés ») de toute l'Europe, dont l'ANDRH, LyonBioPole, Orange, BioMérieux, etc.

Les partenariats

Service des Relations Internationales

Le Service des Relations Internationales assure la mise en œuvre de la stratégie de l'Université dans sa dimension internationale. Il favorise des activités de formation ou de recherche à travers la mobilité de l'ensemble de la communauté de l'UCLy, qu'il s'agisse des étudiants ou des personnels enseignants et administratifs. Il s'attache également à développer l'attractivité de notre établissement auprès des étudiants des 300 universités partenaires de l'UCLy dans le monde. En collaboration avec le Département de Formation Humaine, le Service des Relations Internationales a créé une certification, le label Profil International, pour mettre en lumière et valoriser l'expérience de la mobilité internationale des étudiants de l'UCLy. Cette collaboration a aussi permis la création d'un Serious Game « Kultura incognita ». Ce Serious Game est un espace ludique de sensibilisation aux enjeux de l'interculturalité.



Mission Culture

La Mission Culture promeut la vie artistique et culturelle sur les campus lyonnais de l'UCLy. Elle organise des expositions, concerts, spectacles et conférences, en lien avec les établissements artistiques et culturels lyonnais. Elle soutient également des initiatives étudiantes ou associatives telles que la troupe de théâtre universitaire, l'Orchestre Meltin'cordes Campus Orchestra, les Chœurs de l'UCLy et bien d'autres. Tout comme le Département de Formation Humaine, la Mission Culture propose aux étudiants des lieux d'inspirations en dehors de leur rattachement disciplinaire de formation. Par l'Art, il s'agit de se confronter à l'altérité d'autres regards sur le monde. Collaborateur privilégié de la Mission Culture dans l'organisation d'événements sur nos campus, le DFH propose en outre une offre de modules en lien avec la programmation de la Mission Culture.



AFEV

En partenariat avec l'AFEV (Association de la Fondation Étudiante pour la Ville), le Département de Formation Humaine organise chaque année, depuis cinq ans, « les cordées de la réussite ». L'objectif de cet événement est de permettre à des élèves de 3^{ème} de collège en REP (Réseau d'Éducation Prioritaire) de découvrir l'univers de l'enseignement supérieur tout en visitant le campus Saint-Paul. De plus, chaque année, des étudiants de l'UCLy s'engagent à l'AFEV et accompagnent des enfants toutes les semaines afin de leur redonner confiance en eux et l'envie d'apprendre.



Chaire Jean Rodhain

La Chaire Jean Rodhain est une chaire d'enseignement et de recherche proposant des cours, des séminaires et des conférences consacrés aux enjeux d'ordre social, moral et spirituel de la charité et soutenant l'attention aux plus pauvres dans le cadre universitaire. Elle porte le nom de l'abbé fondateur du Secours Catholique. Le module « *Les précarités sociales : entendre et comprendre pour agir* » invite les étudiants à s'inscrire dans une meilleure compréhension des enjeux de ces situations de vulnérabilité dans le monde d'aujourd'hui.

Service Valorisation et Entrepreneuriat

L'UCLy se doit de répondre efficacement et de manière originale aux attentes de nos étudiants autour de l'entrepreneuriat et s'investit fortement dans le vaste champ de l'entrepreneuriat social ou humaniste. Le service valorisation et entrepreneuriat a, entre autres, pour mission d'informer sur les dispositifs existants au sein de l'Université de Lyon : BEELYS, Campus Création, JEA, J'm entreprendre, D2E,..., et d'accompagner concrètement des projets (module p. 5).

Contact et informations pratiques

Vous êtes intéressé(e) par l'une ou l'autre des activités du DFH, n'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer !

CONTACT dfh@univ-catholyon.fr

04 72 32 51 56

ACCUEIL Lundi, mardi, jeudi 8 h 30 - 12 h 30 / 13 h 30 - 17 h 30

Bureau CE 50 (entresol bâtiment C) - Campus Saint-Paul

ADRESSE Département de Formation Humaine – UCLy

Campus Saint-Paul – 10 place des Archives



69288 Lyon cedex 02

SITE dfh.uclly.fr

retrouvez le DFH sur ecampus

**DES COURS
OUVERTS
À TOUS LES
ÉTUDIANTS !**



dfh.uclly.fr

UCLy
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY