



ARTFX

**SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS**

**MASTÈRE ANIMATION
CURSUS 2D / CURSUS 3D**

Fondée en 2004 par des professionnels passionnés issus de l'industrie du cinéma, ARTFX forme des jeunes talents aux métiers du cinéma, de l'animation 2D et 3D, des effets spéciaux (VFX), du jeu vidéo et de la programmation.

Une pédagogie innovante en phase avec le secteur

L'école est reconnue pour ses formations de qualité, en totale adéquation avec les besoins des studios, et pour son réseau professionnel étendu. ARTFX se situe au cœur de l'innovation en conjuguant hautes technologies et savoir-faire traditionnel. Conçue autour de workshops encadrés par des professionnels du monde entier, la pédagogie unique d'ARTFX amène l'étudiant à devenir acteur de son apprentissage. Tout au long de son cursus, il cultive autonomie, curiosité, maturité, créativité et technicité.



ARTFX MONTPELLIER



Un équipement complet de pointe

- 6 salles d'atelier artistique
- 14 salles informatiques
- 2 plateaux de tournage
- 2 studios photo
- 1 salle de projection
- 1 labo VR
- 1 salle de jeux
- 1 cafétéria

ARTFX LILLE PLAINE IMAGES



Une école au carrefour de l'Europe

- 3 salles d'atelier artistique
- 4 salles informatiques
- 1 studio de cinéma
- 1 studio photo
- 1 espace innovation
- 1 espace détente

VILLA ARTFX PARIS



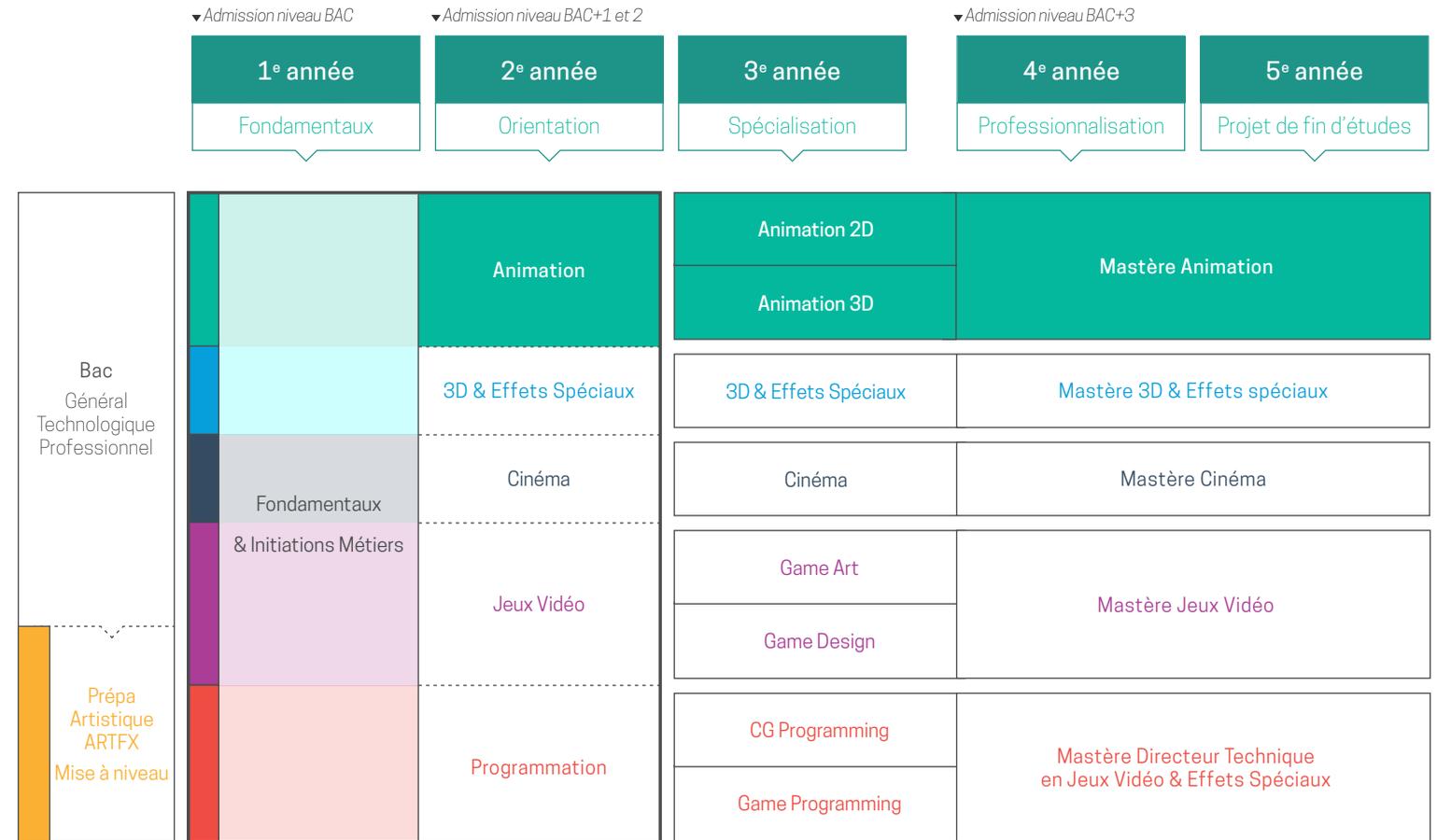
Une villa dans un cadre d'exception

- 1 studio de création
- 2 salles informatiques
- 1 studio de tournage
- 1 espace détente
- 1 espace innovation
- 1 renderfarm

"Les talents on va les trouver à ARTFX, il n'y a pas de souci." Julien Meesters - Dir. général adjoint **MIKROS**

Les cursus de l'école

ARTFX ouvre les portes des métiers les plus recherchés et les plus dynamiques dans des secteurs en plein essor. L'école propose 5 cursus et 8 spécialisations, ainsi qu'une année de prépa artistique. Le Mastère Cinéma d'Animation délivre le titre de Réalisateur Numérique de Niveau 7 (équivalent Bac +5) reconnu par l'Etat.



Mastère Cinéma d'Animation

Formation en 5 ans | Cours en français ou en anglais

Titre RNCP de Niveau 7 (équivalent Bac+5) reconnu par l'État*

*titre de Réalisateur Numérique d'ARTFX de niveau 7 code NSF 323n, enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par arrêté du 7 avril 2017, publié au Journal Officiel du 21 avril 2017.

Le Mastère Cinéma d'Animation place le développement de la créativité des étudiants au coeur de la pédagogie. Ces derniers sont donc amenés à expérimenter par la pratique les différents aspects de la chaîne de production d'un film d'animation afin de devenir des professionnels qualifiés, créatifs, prêts à intégrer le marché du travail grâce à leur maîtrise des méthodes de travail en studio.

La formation offre aux étudiants le choix de se spécialiser dans les métiers de l'animation 3D ou de la 2D. Ils seront amenés à développer leur autonomie et à révéler leur univers artistique grâce à des workshops métiers encadrés par des professionnels. La réalisation de projets en équipe les forme à travailler dans des conditions réelles de production.



Les logiciels enseignés



Métiers et carrières

En 2019, le secteur de l'animation représentait plus de **7 200** emplois en France. L'animation 3D connaît une rapide expansion au cinéma, à la télévision et dans le jeu vidéo. Actuellement, Disney reprend ses classiques en **animation 3D**, et les méthodes traditionnelles de l'**animation 2D** reviennent en force grâce aux évolutions technologiques. Des acteurs majeurs comme Netflix lancent de nouveaux programmes d'animation 2D. L'école ARTFX met ainsi un point d'honneur à présenter les étudiants aux studios internationaux prestigieux, en recherche constante de nouveaux talents.

Les principaux métiers préparés : Animateur 2D & 3D, Concept Artist, Character Designer, Storyboarder, Layout Artist, Rigger, Directeur Artistique, Réalisateur...



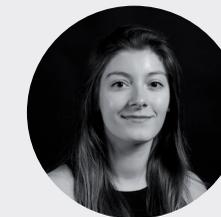
Success story

Cyrielle Guillermin

Lighting TD

Important Looking Pirates

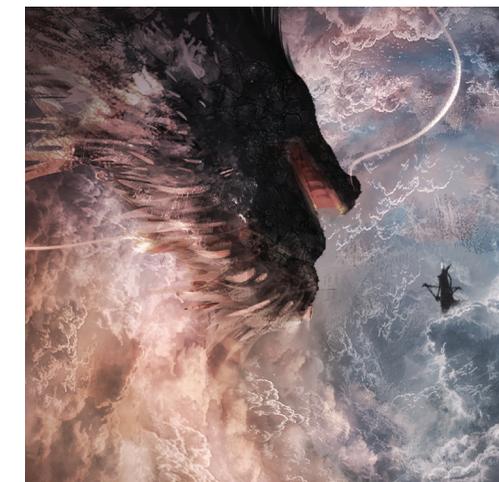
Promo 2019



«Juste après le jury d'ARTFX, j'ai rejoint le studio Important Looking Pirates à Stockholm en tant que Lighting TD freelance, où j'ai travaillé sur des épisodes de la série Lost in Space (saison 2), une grosse production Netflix. Je devais réaliser le lighting de plans VFX et full CG, mais aussi assembler les scènes et construire un environnement. Avec mon statut de CG Generalist, je suis parfois amenée à modéliser, texturer et créer le lookdev d'assets. Je suis ensuite devenue permanente chez ILP en travaillant sur la saison 3 de Westworld. La formation ARTFX et le stage obligatoire m'ont bien préparé aux outils et aux exigences des studios et cela m'a permis d'être efficace dès le premier jour de travail.»



1 ^e année Fondamentaux	2 ^e année Orientation	3 ^e année Spécialisation	4 ^e année Professionnalisation	5 ^e année Projet de fin d'études
<ul style="list-style-type: none"> › Fondamentaux : dessin, anatomie, perspective, sculpture › Projet : Animation traditionnelle et stop-motion › Développement culturel & grammaire de l'image › Outils numériques › Anglais › Workshops métiers : Storytelling, photographie, scénario, storyboard, réalisation, game design 	<ul style="list-style-type: none"> › Projet : Réalisation d'un court métrage › Développement créatif : Concept art, Character design › Scénario › Montage et son › Initiation à la programmation › Workshops métiers : Réalisation, image de synthèse 3D, animation 2D & 3D, tournage fond vert, effets visuels 	<ul style="list-style-type: none"> › Spécialisation 2D ou 3D › Projet : Réalisation d'un film d'animation en équipe › Concept art, Character design › Mise en scène : Storyboard & Layout › Mime, acting & posing › Workshops métiers : Animation de personnages, Sculpt 3D, rigging 	<ul style="list-style-type: none"> › Projet : Réalisation d'une bande-démo professionnelle › Management de projets et d'équipes › Masterclass avec des studios partenaires › Stage de 6 semaines minimum en studio › Workshops spécialisés : Animation, acting, rigging de personnages, pré-production 	<ul style="list-style-type: none"> › Projet de fin d'études : Création & réalisation d'un court métrage d'animation de fin d'études › Coaching en anglais › Présentation devant un jury professionnel › Rencontres professionnelles › Job dating



Intégrer l'école



Journées Portes Ouvertes

Montpellier

Sam. 28 Nov. 2020 / Sam. 13 Fév. 2021

Lille

Samedi 23 Janvier 2021

Paris

Sam. 21 Nov. 2020 / Ven. 29 Jan. 2021

Retrouvez-nous dans les salons étudiants et suivez l'actualité de l'école

ARTFX.FR

contact@artfx.fr

Tarifs

Année 1 : 7 100 €

Années 2 à 5 : 8 100 €

ARTFX Montpellier

95 rue de la Galéra,
34090 Montpellier
04 99 77 01 42

ARTFX Lille Plaine Images

La Plaine Images,
25 rue Corneille, 59100 Roubaix
03 62 84 02 35

Villa ARTFX Paris

62 Avenue de Ceinture,
95880 Enghien-les-Bains
01 85 76 68 80



Retrouvez les travaux des étudiants sur nos chaînes

ARTFX est membre des réseaux

